

Kultur im

/26

S E P T E M B E R



**KULTUR
VOLK**



Das Magazin von

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
und Berliner Theaterclub e.V.



Machine de Cirque: Kintsugi

Künstlerische Leitung Vincent Dubé **Regie** Olivier Lépine **Technische Leitung (Inszenierung)** Patrick Paquet

Inspiriert ist das Stück von der japanischen Kunst des Kintsugi, bei der zerbrochene Keramik mit Gold so repariert wird, dass die Bruchkanten kunstvoll sichtbar bleiben und man die wahre Schönheit in der Unvollkommenheit begreift.

Ein Ensemble aus neun herausragenden Akrobat*innen versammelt sich an einer Bushaltestelle. Alle Personen versuchen, etwas hinter sich zu lassen, sind sich aber unsicher, wohin sie als Nächstes gehen sollen.

01.09. DI 20.00 A	17.09. DO 20.00 C
02.09. MI 20.00 A	18.09. FR 20.00 B
04.09. FR 20.00 B	19.09. SA 17.00 B
05.09. SA 17.00 B	19.09. SA 20.30 B
05.09. SA 20.30 B	20.09. SO 18.00 C
06.09. SO 18.00 C	23.09. MI 20.00 C
09.09. MI 20.00 C	24.09. DO 20.00 C
11.09. FR 20.00 B	25.09. FR 20.00 B
12.09. SA 17.00 B	26.09. SA 17.00 B
12.09. SA 20.30 B	26.09. SA 20.30 B
13.09. SO 18.00 C	27.09. SO 18.00 C
15.09. DI 20.00 C	29.09. DI 20.00 C
16.09. MI 20.00 C	30.09. MI 20.00 C
Preis A 56,00 € 51,00 € 45,00 € 38,00 €	
B 68,00 € 62,00 € 55,00 € 46,00 € 39,00 €	
C 67,00 € 61,00 € 54,00 € 45,00 € 37,00 €	

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe
/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 16.09.2026 (Seite 11).

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Nach der Sommerpause kehrt das Leben auf die Bühnen zurück, erste Premieren stehen an und unsere Kulturpartner freuen sich auf die Saison 2026/27. Auch der Berliner Theaterclub und Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin gehen zum ersten Mal gemeinsam in die neue Spielzeit.

Wie sich dieses Miteinander anfühlt, konnten wir bereits im Juni bei unserem Sommerfest erfahren: Trotz großer Hitze haben viele von Ihnen den Weg zu uns gefunden. Zwischen schattigen Plätzen, erfrischenden Angeboten und einem mitreißenden Bühnenprogramm entstand eine offene und herzliche Atmosphäre. Es wurde gelacht, geplaudert und gemeinsam Kultur genossen – genau diese Begegnungen sind es, die unsere Gemeinschaft tragen. Mein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden und unserem engagierten Team, das diesen Tag möglich gemacht hat.



Am 4. Oktober laden wir Sie herzlich zu einem gemeinsamen Vorstellungsbuch von „Carmen“ in die Deutsche Oper Berlin ein. Im Anschluss an die Vorstellung schaffen ein Grußwort der Intendanz und ein Umtrunk den passenden Rahmen für Begegnung und Austausch.

Denn Kultur ist für uns vor allem eines: ein anregendes Erlebnis. Und je mehr Menschen daran teilhaben, desto lebendiger wird unsere Gemeinschaft. Also: Empfehlen Sie uns weiter!

Übrigens: In unserem Magazin finden Sie ab jetzt eine Liste der Veranstaltungsorte mit Seitenzahlen für eine leichtere Orientierung (Seite 6).

Kulturelle Teilhabe macht glücklich!
Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.
Präsidentin Berliner Theaterclub e.V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Ihr Preisvorteil (ehem. Clubtage)

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

Lucia di Lammermoor Fr 11.09., 19 Uhr 39 €

Tosca Di 22.09., 19.30 Uhr 39 €

Staatsoper Unter den Linden

La vestale Mi 30.09., 19 Uhr 39 €

L'elisir d'amore So 27.09., 18 Uhr und Di 29.09.,
19 Uhr 39 €

Samson et Dalila So 06.09., 18 Uhr, Do 10.09.,
19 Uhr und So 13.09., 18 Uhr 39 €

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Das Paket Mo 07.09., 20 Uhr 18,50 €

Der Enkeltrick Mo 14.09., 20 Uhr 18,50 €

Der Seelenbrecher Do 10.09., 20 Uhr 18,50 €

Die zwölf Geschworenen Mo 21.09., 20 Uhr
18,50 €

Tod auf dem Nil Mo 28.09., 20 Uhr 18,50 €

Renaissance Theater

Nebenan, Mi 16.09., 20 Uhr 23,50 €

Schlosspark Theater Berlin

Putsch Do 10.09. und Di 22.09., jeweils 20 Uhr
22,50 €

Theater im Palais

100 Tage, So 13.09., 16 Uhr 17,50 €

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar,
Do 03.09., 20 Uhr 19,50 €

Distel Kabarett Theater

Die Klöckner von Instagram, Di 08.09.,
19.30 Uhr 21 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter, Mi 16.09.,
19.30 Uhr 21 €

Theater am Frankfurter Tor

Einer flog über das Ordnungsamt Di 01.09.,
20 Uhr 16 €

- 6 Veranstaltungsorte**
- 7 Aus dem Verein**
 - 16 Musiktheater**
 - 21 Tanz**
 - 22 Schauspiel**
 - 36 Konzert**
 - 46 Kabarett & Show**
 - 58 Junges Publikum**
 - 64 Brandenburg**
 - 68 Führungen**
- 74 Kulturvolk Vorteile**
- 76 Service**
- 78 Impressum**

Veranstaltungsorte

Art Stalker 48
Ballhaus Wedding 48
Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus 38
Bar jeder Vernunft 38, 48
Berliner Ensemble 18, 24
Berliner Ensemble, Neues Haus 24f
Berliner Kriminaltheater 25f
BKA-Theater 46, 49f
Bode-Museum 38f
Chamäleon-Theater / Hackesche Höfe 2, 50
Deutsche Oper Berlin 7, 16 ff, 21 (Staatsballett), 60
Deutsches Theater 26f
Deutsches Theater, Kammerspiele 22, 27
Die Stachelschweine 50f
Die Wühlmäuse 51ff
Distel KabarettTheater 53f
DJT im Theater Coupé 28
Estrel Showtheater 54
Französische Friedrichstadtkirche 39
Freilichtbühne Zitadelle Spandau 39
FriedrichstadtPalast 54, 60
Globe Berlin Theater 28, 39
Gravity Bar 55
Grips Hansaplatz 18, 60
Grips Podewil 61
Habel am Reichstag 55
Hans Otto Theater Potsdam 64ff
Hans Otto Theater, Reithalle 66
Kleines Theater 28f, 55
Komische Oper im Flughafen Tempelhof 19
Komische Oper im SchillerTheater
21 (Staatsballett), 61
Komödie 29
Konzerthaus, Großer Saal 40f
Konzerthaus, Kleiner Saal 41
Kulturvolk | FVB 12f, 15, 62
Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze) 61f
Maxim Gorki Theater 29
Neue Bühne Senftenberg 66
Neuköllner Oper und Studiobühne 19
Philharmonie 36, 41ff
Philharmonie, Kammermusiksaal 43
Pierre Boulez Saal 43f
Quatsch Comedy Club 55
Ramba Zamba Theater 29
Renaissance Theater (& Bruckner-Foyer) 29f, 44
Schaubude Berlin 30f, 62
Schaubühne 31
Schiffbauerdamm Anlegestelle 55f
SchlossparkTheater 31, 44, 56
Schlosstheater Rheinsberg 67
ShakespeareTheater am Insulaner 32
Staatsoper Unter den Linden 20,
21 (Staatsballett), 45
TD Berlin 33
Theater am Frankfurter Tor 32, 56f
Theater am Rand 67
Theater an der Parkaue 62f
Theater im Palais 33f, 45
Theater Strahl 58, 63
TIPI am Kanzleramt 20, 57
ufaFabrik 45, 57
Vagantenbühne 34f
Volksbühne 35



Foto: Marcus Lieberenz

Gemeinsamer Abend in der Deutschen Oper Berlin

Wir feiern den Beginn einer neuen gemeinsamen Tradition: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin lädt in diesem Jahr erstmals gemeinsam mit dem Berliner Theaterclub zu einem besonderen Opernabend ein – ein Anlass, der unsere Gemeinschaft verbindet und weiterwachsen lässt.

Erleben Sie Carmen in der Deutschen Oper Berlin im exklusiven Rahmen: Der 1. Rang ist für unsere Mitglieder reserviert und bietet den Rahmen für ein gemeinsames Kulturerlebnis in festlicher Atmosphäre. Ein Grußwort der Intendanz und ein anschließender Umtrunk (im Preis enthalten) laden dazu ein, miteinander anzustoßen, neue Kontakte zu knüpfen und ins Gespräch zu kommen.

Ein Abend, um gemeinsam zu feiern, sich zu begegnen und den Auftakt dieser neuen Tradition miteinander zu erleben.

Wir freuen uns auf Sie!

Carmen

Georges Bizet

Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018

Musikalische Leitung Alejo Pérez

Mit seiner „Carmen“ schrieb Georges Bizet eine Kampfansage an die romantische Oper: Mit ihrem unbeugsamen Freiheitswillen verkörpert die Titelheldin das Gegenbild zu den passiven, leidenden Frauenfiguren, die zuvor die Opernbühne beherrscht hatten. Doch antiromantisch ist „Carmen“ in einem noch umfassenderen Sinn: Bizets Oper zeigt eine Welt, in der Liebe als zwischenmenschliches Gefühl keinen Platz mehr hat und längst durch Sex und Gewalt abgelöst wurde.

Nach seinem erfolgreichen Regiedebüt an der Deutschen Oper Berlin mit Schostakowitschs „Lady Macbeth von Mzensk“ hat sich der norwegische Regisseur Ole Anders Tandberg nun vorgenommen, diese elementaren Triebkräfte in Bizets Meisterwerk wieder spürbar zu machen.

04.10. SO 16.00

Preis 51,00 €





Wandern & Kultur



Foto: Wilhelm Holthus

Villen und Burgen - Die Villenkolonie Lichterfelde

Bei dieser Tour lernen wir Berlins älteste Villenkolonie kennen. Sie entwickelte sich seit 1865 im Schatten der wachsenden Metropole Berlin. Ein norddeutscher Kaufmann hatte damals die Idee, Berlin zur »schönsten Stadt der Welt« zu

machen. Also investierte er, gewann - und verlor. Doch schön ist die Kolonie dennoch geworden. Auch heute noch macht es Spaß, durch die Straßen von einer Villa zur nächsten zu schlendern und den Charme von Lichterfelde auf sich wirken zu lassen. Nebenbei werden wieder Geschichten von Häusern, Gärten und ihren Besitzern erzählt. Wir entdecken unterwegs ein einzigartiges Kunsthaus, eine Art Villa Kunterbunt, staunen über Villen, die wie Burgen aussehen, lassen uns auf die Geschichte der ehemaligen Kadettenanstalt ein und und und. Wir enden am Karlplatz. Hier gibt uns Frau Lüskes wunderbares Kaffeehaus Gelegenheit, uns von der Tour zu erholen und die Eindrücke beim gemeinsamen Gespräch sacken zu lassen.

Termin: Donnerstag, 17. September 2026, 11 Uhr

Treffpunkt: S-Bhf. Lichterfelde West (S1), vor dem Bahnhof, Eingang Curtiusstraße

Anmeldungen bitte bis zum 10. September 2026 an wholthus@gmx.de

**Wissen
entspannt
erleben**

Kunst · Kultur · Musik
Natur · Umwelt · Gesundheit
Architektur · Baugeschichte
Literatur · Sprache · Theater
Geschichte · Digitale Medien
Philosophie · Psychologie
Naturwissenschaften

Anerkannter Träger der
Erwachsenenbildung



**Bildungsangebote für
die ältere Generation**

Start im Januar
oder September:

Seminare
Vorträge
Kurse
Exkursionen
Spaziergänge
Führungen

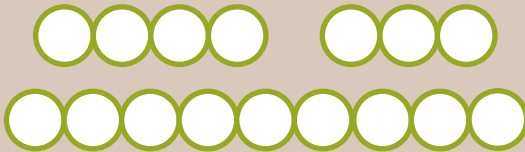
Lernen
Sie uns
kennen

pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Telefon 030 20 67 84 15
E-Mail info@proseniores-berlin.de
Internet www.proseniores-berlin.de

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung von „Kintsugi“ am 16.09.2026.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 13.08.2026
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Philharmonie.

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Foto: Daniela Christmann

Kulturvolk Live

Der schöne Sommer

Entdecken Sie unser vielfältiges Open-Air-Programm in unserem Garten in Berlin-Wilmersdorf.



Foto © Ana Zoletti

Sleepwalker's station

Die Lieder erzählen von Reisen, von Odysseen, von Irland, dem Indischen Ozean und seltsamen kleinen Wesen der australischen Einöde. Hier trifft akustischer Weltfolk auf Flamenco, Tango, Chanson und alpenländische Liedermachertradition.

FR 14. August | 19.30 Uhr
Gast 22 €, Mitglied 20 €



Foto © Johanna Fischer Photography

Lotta St Joan

Moderne Folk-Songs für melancholische Seelen: Lotta St Joans Musik erinnert an klassische Größen wie Joni Mitchell und Joan Baez, lässt aber zugleich auch zeitgenössische Einflüsse zu.

FR 21. August | 19.30 Uhr
Gast 15 €, Mitglied 13 €

Newcomer



Foto © Ginzburg

Ginzburg-Dynastie: Jiddish Swing Orchestra

Die Ginzburg-Dynastie schlägt eine musikalische Brücke zwischen der jahrhundertalten Tradition und der Moderne: Osteuropäischer Klezmer, Swing, Jiddish-Cabaret, Oriental Pop und feinster Jazz.

FR 28. August | 19.30 Uhr
Gast 22 €, Mitglied 20 €



Simona de Rosa & Hendrik Nehls

Simona de Rosas Kunst lebt vom Wechsel zwischen Stilen, Sprachen und kulturellen Einflüssen. Das klassische Vokabular des Jazz erweitert sie um Einflüsse aus mediterraner Musik, lateinamerikanischen Rhythmen und anderen Klangfarben.

SA 5. September | 19.30 Uhr
Gast 22 €, Mitglied 20 €



Moby Lick

Diese Band ist in Frottee gehüllte Behaglichkeit der Sinne, freie Improvisation mit mitreißenden Rhythmen, die die Hängematte zum Wippen bringen. Die vier Agitatoren des Future Funk lassen eine erfrischende Brise in die Hitze des Alltags wehen.

DO 10. September | 19.30 Uhr
Gast 15 €, Mitglied 13 €

Newcomer

Tickets erhalten Sie hier:
service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 51

Oder online ►





Unsere neue Open-Air-Bühne ist eröffnet!

Im Juni haben wir unsere neue Sommerbühne im Garten in der Ruhrstraße eröffnet – ein Moment, auf den wir lange hingearbeitet haben. Dass ausgerechnet an diesem Abend der Regen einsetzte, hat der Stimmung keinen Abbruch getan. Publikum und Künstler:innen haben gemeinsam ausgeharrt, bis wir das Konzert nach der Pause nach drinnen in den Piscator Saal verlegt haben.

Die neue Bühne bietet Platz für rund 100 Besucher:innen und schafft eine intime Atmosphäre für Konzerte unter freiem Himmel. Sie ist ein Ort für Begegnung, für Kultur direkt im Kiez, an dem Künstler:innen offen, zugänglich und nahbar erlebt werden können. Dass dieser Ort entstehen konnte, verdanken wir auch der Unterstützung eines Sponsors – dafür möchten wir uns herzlich bedanken.

Wie wandelbar dieser neue Ort ist, hat sich auch beim Sommerfest gezeigt: Bei hochsommerlichen 40 Grad wurde die Bühne mit viel Lachen, Bewegung und buntem Treiben im Garten zum Mittelpunkt des Kinderprogramms.

Und das ist erst der Anfang: Mit der Veranstaltungsreihe „Der schöne Sommer“ wird die Bühne nun den ganzen Sommer über mit Musik bespielt, die verbindet, überrascht und begeistert.

Machen Sie sich selbst einen Eindruck von unserer neuen Bühne bei „Kulturvolk Live | Der schöne Sommer“ – wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Kultur im Piscator Saal



Kindertheater

Wie Einhörner das Zaubern lernen

Von und mit Julius Ferdinand Brauer
Eine Zaubergeschichte für alle ab 4 Jahren

Jeder weiß: Einhörner können zaubern.
Aber wie sie das eigentlich gelernt haben, weiß fast niemand.

Und noch viel weniger Leute wissen, dass Einhörner unglaublich gut Geschichten erzählen können. Also macht es euch gemütlich und lauscht dem Einhorn bei seiner Geschichte.

Es erzählt von seiner Reise zu allen möglichen Fabelwesen – und davon, wie es auf der Suche nach dem Fabelwesen in sich selbst dem Zaubern immer näherkommt.

Und vielleicht könnt ihr ihm dabei sogar helfen.

26.09. SA 15.00

Preis Gast und Mitglied 12,00 € / Kind 7,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



59. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Walter Felsensteins Inszenierung „Der Fiedler auf dem Dach“ in der Komischen Oper

Vortrag von Dr. Wolfgang Jansen

„Ach, wenn ich nur reich wär“, seufzt der Kleinunternehmer Tewje im Zwiegespräch mit seinem Gott, als er erschöpft seinen Karren anhält. „Keine schwere Arbeit“, malt er sich beglückt aus – und beschreibt ein Utopia, das nichts mit den sozialistischen Grundsätzen, die für das Leben in der DDR offiziell galten, verbindet. Dennoch holte Walter Felsenstein 1971 das Musical Fiddler on the Roof, aus dem die Episode stammt, an die Komische Oper. Mit dieser Entscheidung geriet er jedoch in ein kulturpolitisches Minenfeld. Er selbst sprach später davon, „so etwas noch nie erlebt zu haben“. Sogar die Premiere stand eine Zeit lang auf der Kippe.

Eintritt frei, Mitglieder von Kulturvolk, Berliner Theaterclub und Gäste herzlich willkommen

11.09. FR 19.00

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Bild oben: Ionita - Stiftung Stadtmuseum Berlin

Musiktheater & Tanz





Foto: Bettina Stöss

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tosca

Von Giacomo Puccini

Inszenierung Boleslaw Barlog, 1969 **Musikalische Leitung** Antonio Fogliani

„Tosca“ ist eine packende Dreiecksgeschichte um eine große Frauengestalt. Scarpia, Tosca und Cavaradossi beanspruchen Freiheit in jeder persönlichen Variante: als dynamisch-subjektiven Machtanspruch (Scarpia), als auf Veränderung zielendes rebellisches Ethos (Cavaradossi), als schlichte, grenzenlose Liebe (Tosca). Und jeder bezahlt mit dem Tod. Der musikalische Gestus Puccinis ist ebenso brutal wie zärtlich, intelligent wie sentimental, präzise wie träumerisch. Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969 nimmt die Intentionen Puccinis beim Wort – die gegenseitige Bedingtheit von menschlicher Aufmerksamkeit und kulinarischem Vergnügen wird von der Musik inspiriert zum Ausgangspunkt auch der szenischen Interpretation.

06.09.	SO	16.00	A	22.09.	DI	19.30	B
12.09.	SA	19.30	A	29.09.	DI	19.30	C
Preise 57,00 € A							
39,00 € B							
49,00 € C							

Musiktheater

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Regie Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

Brecht gelingt das Kunststück, über soziale Kälte zu erzählen, ohne die Figuren herzlos erscheinen zu lassen. Ihr Verlangen nach Sicherheit, Nähe und Verbindlichkeit bleibt vor allem dadurch präsent, dass es sich nicht erfüllt – und durch die unvergessliche Musik von Kurt Weill.

27.09. SO 18.00

Preis 52,00 € | 44,00 € | 37,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Carmen

Georges Bizet

Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018

Musikalische Leitung Alejo Pérez

am 04.10.2026 im Anschluss an die Vorstellung: Umtrunk im Rangfoyer

Weitere Informationen auf Seite 7

04.10. SO 16.00

Preis 51,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Tomáš Netopil

Mozarts „Zauberflöte“, die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimaurermysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf.

10.09. DO 19.30

Preis 49,00 €

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti

Inszenierung | **Bühne** | **Kostüme** Filippo Sanjust, 1980 **Musikalische Leitung** Michele Spotti

05.09. SA 19.00 A

Preis A 57,00 €

11.09. FR 19.00 B

B 39,00 €

18.09. FR 19.00 A

Mittwoch aus Licht

Karlheinz Stockhausen

Regie Susanne Kennedy **Musikalische Leitung**

Maxime Pascal **Bühnenbild** Markus Selg

Kostüme Andra Dumitrascu **Licht** Marcel Weber

Sounddesign Florent Derex **Video** Markus Selg,

Warja Rybakova **Dramaturgie** Beate Breidenbach

Choreinstudierung **Weltparlament** Jeremy Bines

Mit Le Balcon, Chor der Deutschen Oper Berlin, Streichquartett aus dem Orchester der Deutschen Oper Berlin

NEU Oper in einem Gruß, vier Szenen und Abschied Eine Koproduktion mit der Philharmonie de Paris. In Kooperation mit Berliner Festspiele / Musikfest Berlin Zur Eröffnung der neuen Intendanz wagt sich die Deutsche Oper Berlin an ein Projekt, das Grenzen sprengt und neue Räume öffnet: Karlheinz Stockhausens „Mittwoch aus Licht“ ist erstmals als szenische Opernproduktion im deutschsprachigen Raum zu erleben. Premiere am 19.09.2026

19.09. SA 17.00 A

27.09. SO 16.00 B

20.09. SO 16.00 B

Preis A 70,00 €

23.09. MI 18.00 B

B 57,00 €

26.09. SA 18.00 B

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting

Eine musikalische Revue, ein Drama übers Leben und Überleben in der Großstadt. Eine Reise in die Zeit der Mauerstadt voller Hoffnung, Mut und Selbstbetrug.

02.09. MI 19.00

05.09. SA 19.30

03.09. DO 19.00

Preis 24,50 €

04.09. FR 19.30

Komische Oper im Flughafen Tempelhof, Hangar 4

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Lear

Aribert Reimann

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung**

NEU Aribert Reimanns 1978 uraufgeführte Oper verdichtet Shakespeares monumentales Drama in elf – teils simultan erklingenden – Szenen zu einem zeitlosen Meisterwerk von unvergleichlicher stimmlicher und instrumentaler Ausdruckskraft.

20.09. SO 19.30 A	01.10. DO 19.30 C
22.09. DI 19.30 B	03.10. SA 19.30 C
24.09. DO 19.30 C	Preis A 49,00 €
26.09. SA 19.30 C	B 45,00 €
29.09. DI 19.30 C	C 50,00 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Vox Humana. Ein Singspiel**Text, Theorie und Raum** Illia Razumeiko**Komposition | Musikalische Leitung** RomanGrygoriv **Dramaturgie** Marichka Styrbulova, DennisDepta **Elektronische Musik** Valeriia Vynogradova**Kostüm** Kateryna Markush **Video** Ivanna Yakovyna**Mit** Daria Bohdan, Oleksandr Chyshii u.a.

Text und Musik: Opera Aperta

in ukrainischer und englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln

NEU Wie stellst Du Dir Krieg vor? Sucht Dich Krieg manchmal in Deinen Träumen heim? Wie klingt Krieg? Vielleicht wie ein Schrei, wie Stille, Heiserkeit, wie ein Chor aus akustischen Halluzinationen? „Vox Humana. Ein Singspiel“ sucht nach Antworten, sucht nach Antworten in Form eines „rhizomatischen Theaters“, das ständig zwischen einem Workshop für erweiterte Klangtechniken, einem Techno-Ritual, einem Vortrag über Performance-Theorie und postdokumentarischem Theater changiert.

19.09. SA 20.00	30.09. MI 20.00
20.09. SO 20.00	Preis 27,50 €
28.09. MO 20.00	

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Pöbelarien

Foto: Séverine Kpotti

Von und mit die schlangenkaben

In „Pöbelarien“ macht sich ein Parasitenkollektiv an die Arbeit. Es kriecht in Kostüme, nagt an Arien, gräbt sich durch den Kanon der westlichen Oper. Es nimmt sich, was gut tut. Der Rest kommt weg. Zusammen mit den Schlangenkaben wird das Publikum zum Schwarm: geschminkt, kostümiert, laut, ungebeten. Eine Zelle entsteht – die Partytur beginnt!

27.09. – 03.10.2026:

#1 Dido stirbt nicht (nach „Dido and Aeneas“)

27.09. SO 19.00	03.10. SA 19.00
29.09. DI 19.00	Preis 15,50 €
02.10. FR 19.00	

Studio 55**Konzept | Betreuung** Sanna Vrij, Anne van DeWetering **Mit** Annelinde Bruijs, Monika Freiburger,

Anna Lucia Rupp, Manuela Schininà, Viola

Schmitzer, Sarah Taylor Ellis und Sarah Thom

Nach „Studio 66“ in der letzten Spielzeit eröffnet das „Studio 55“ diese Saison: Die Neuköllner Oper lädt fünf Einzelkünstlerinnen und Kollektive ein, die während der Spielzeit 26/27 in verschiedenen Produktionen auftreten werden, um in 11minütigen Miniaturformaten Einblicke in ihre Arbeitsformen und damit einen Ausblick auf die Spielzeit 26/27 zu geben.

12.09. SA 20.00	Preis 14,50 €
13.09. SO 20.00	

Staatoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

L'elisir d'amore (Der Liebestrank)

Gaetano Donizetti

Inszenierung Percy Adlon, 2002 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia

Erzählt wird von der aufrichtigen, aber unglücklichen Liebe des armen Bauernburschen Nemorino zu der reichen Bäuerin Adina. Die Geschichte von Tristan und Isolde, die Adina aus einem Buch vorliest, bringt Nemorino auf die Idee, es mit einem Liebestrank zu versuchen. Obwohl das Elixier, das der reisende Arzt und Scharlatan Dulcamara an Nemorino verkauft, nichts weiter ist als eine Flasche Bordeaux, tut es nach vielen Verwicklungen doch seine Wirkung ...

27.09. SO 18.00
29.09. DI 19.00

Preis 39,00 € **La Vestale**

Gaspard Spontini

Inszenierung Lydia Steier **Musikalische Leitung** Carlo Rizzi

Julia ist bereit, das ihr auferlegte Gesetz zu brechen und lässt ihren geliebten Licinius an den Ort, wo sie nachts ein Feuer bewachen muss. Die Vestalin, Priesterin der Göttin Vesta, widersetzt sich dem „heiligen Gesetz“ und dem Hohepriester als dessen Hüter. Julia folgt ihrer Liebe und damit der Natur des Menschen. Für die Oberste Vestalin hingegen ist die Liebe „ein barbarisches Monster“ und Feindin der Göttin Vesta, deren unaufhörlich brennende Flamme die keusch lebenden Vestalinnen zu schützen haben.

30.09. MI 19.00

Preis 39,00 € **Samson et Dalila**

Camille Saint-Saëns / Ferdinand Lemaire

Inszenierung Damián Szifron, 2019 **Musikalische Leitung** Alexander Soddy

06.09. SO 18.00
10.09. DO 19.00

13.09. SO 18.00
Preis 39,00 €

Rigoletto

Giuseppe Verdi

Inszenierung Bartlett Sher, 2019 **Musikalische Leitung** Domingo Hindoyan

Als Victor Hugo 1832 in Paris sein Stück »Le roi s'amuse« zum ersten und vorerst letzten Mal auf die Bühne brachte, endete die Aufführung mit dem sofortigen Verbot des Stücks. Als sich Giuseppe Verdi, der Komponist des italienischen Risorgimento, anschickte, das Stück des revolutionär gesinnten französischen Schriftstellers zu vertonen, stieß auch er noch knapp 20 Jahre später auf den Widerstand der Zensurbehörden.

05.09. SA 19.30 A
11.09. FR 19.30 B
17.09. DO 19.30 A
23.09. MI 19.30 A

25.09. FR 19.30 B
Preis A 56,00 €
B 62,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

Buch Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und nach den Erzählungen von Christopher Isherwood
Musik John Kander **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

Es ist das Berlin im trunkenen Tausend der Zwanzigerjahre, in dem das vergnügungssüchtige Nachtclubgirl Sally ihr berühmtes „Life is a Cabaret“ schmettert. Ihr Zuhause – ein schmuddeliges Zimmer am Nollendorfplatz. Ihre Welt: der nächtlich glitzernde Kosmos des Cabarets. Ihr unbändiger Wunsch: geliebt und berühmt zu werden. Für herannahenden Faschismus und Untergangsstimmung ist da kein Platz.

01.09. DI 20.00 A
02.09. MI 20.00 A
03.09. DO 20.00 A
04.09. FR 20.00 B
05.09. SA 20.00 B
06.09. SO 19.00 A
07.09. MO 20.00 A
11.09. FR 20.00 B
13.09. SO 19.00 A

14.09. MO 20.00 A
15.09. DI 20.00 A
16.09. MI 20.00 A
19.09. SA 20.00 B
20.09. SO 19.00 A
22.09. DI 20.00 A
23.09. MI 20.00 A
24.09. DO 20.00 A
25.09. FR 20.00 B

Preis A 62,00 € | 52,00 € | 32,00 € | 24,00 €
B 67,00 € | 57,00 € | 37,00 € | 24,00 €

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Bovary

Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Musikalische Leitung Robert Reimer
Mit Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Tanzstück von Christian Spuck nach dem Roman von Gustave Flaubert
 Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou, György Ligeti u.a.
 Das Tanzstück des neuen Staatsballett-Intendanten handelt von der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung, von Rausch und Einsamkeit, von Liebes-surrogaten, Selbstverschwendung, Genußsucht und wohin es führt, wenn sich Wunschwelten und Wirklichkeit fatal überlagern. Dem literarischen Stoff mit dunkel-poetischen Bildwelten und feinem Humor zu begegnen; eine Geschichte nicht um des Erzählens willen zu erzählen, sondern um in die Innenwelten der Figuren vorzudringen und Tanz werden zu lassen, ist Konzept dieser neuen Produktion für das Staatsballett Berlin.

25.09. FR 19.30 A	10.10. SA 19.30 A
01.10. DO 19.30 B	Preis A 62,00 €
02.10. FR 19.30 A	B 55,00 €
06.10. DI 19.30 B	

Kulturvolk-Bühnenkritik Lesen Sie, was unsere Kritiker|in

**Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek**

**auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.**

**Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik**

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Staatsballett Berlin: Wunderkammer

Choreographie | Inszenierung Marcos Morau
Musik Clara Aguilar **Bühne** Max Glaenzel
Dramaturgie Katja Wiegand
 Choreograf Marcos Morau versteht es, kollektive Erinnerungen in Bewegung und Bildsprache zu übersetzen. Bekannt für seine tiefgründigen, surrealen Bildwelten schöpft Morau seine Inspiration aus einer breiten Palette an Einflüssen – von Literatur und Fotografie bis hin zur Ästhetik des Films.

16.10. FR 19.30 A	25.10. SO 19.00 B
18.10. SO 18.00 B	Preis A 46,00 €
25.10. SO 15.00 B	B 43,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Giselle

Adolphe Adam



Foto: Mariia Kulchytska

Choreographie und Inszenierung Patrice Bart
 (nach Coralli und Perrot) **Musikalische Leitung**
 Robert Reimer

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trieben tanzende Elfen- und Feenwesen ihr Unwesen.

12.09. SA 19.30 A	Preis A 64,00 €
18.09. FR 19.30 A	B 55,00 €
20.09. SO 19.30 B	

Schauspiel





Foto: Jasmin Schuller

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Unter Vögeln

vormals "Bookpink. New Arrivals"

Caren Jeß

Regie Jorinde Dröse **Mit** Daria von Loewenich, Bernd Moss, Natali Seelig

Die Autorin Caren Jeß veröffentlichte 2019 ihr dramatisches Kompendium „Bookpink“, eine Sammlung von sieben Miniaturen über menschliche Abgründe, soziale Gefüge und gesellschaftliche Debatten, deren Protagonisten Vögel waren. Nach dem ATT-Atelier 2024 wächst das Bookpink-Universum weiter – Caren Jeß stellt die Neuankömmlinge in der Vogelwelt, die unserer allzu ähnlich ist, vor: voll Machtfantasien, fragilen Ordnungen und dem seltsamen Verschwinden von Fantasie.

Da ist der Adler, der sein Küken verachtet. Eine Mutter ohne weibliche Form, aber mit strengem Weltbild: Stärke zählt, Schwäche schadet dem Ruf. Also ab mit dem kleinen, „missratenen“ Sohn ins Reservat für auffällige Arten. Neue Eier, neue Hoffnung, alte Härte. Dann Frau Pétain, ein quirliges Kolibriweibchen, das sich sterilisieren lassen will, um ihr Leben selbst zu bestimmen. Doch der Eingriff misslingt – und die ärztliche Zaunkönigin findet das sogar ganz richtig so. Und Nikki die Kanarie: leuchtend gelb, gefangen in einer Voliere, die eher wie ein hübscher Käfig als ein Zuhause wirkt. Ihr Mensch Cord liegt im Sterben, das Zimmer ein Kaleidoskop aus Glas und Licht. Am Fenster wartet der Zilpzalp auf den Moment, in dem sich die Tür öffnet und Nikki vielleicht wieder singt.

12.09. SA 19.30 A

25.10. SO 19.30 B

Preis 18,00 € A

23,50 € B

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch

Regie Fritzi Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka

29.09. DI 19.30

Preis 45,00 € | 37,00 € | 30,00 € | 20,00 €**Kästners Berlin**

Erich Kästner

Regie | **Szenische Einrichtung** Oliver Reese
Mit Katharina Thalbach
Szenische Lesung.

28.09. MO 19.30

Preis 40,00 € | 33,50 € | 28,00 €**Mephisto**

Klaus Mann



Foto: Moritz Haase

Regie Frank Castorf **Mit** Constanze Becker, Lili Epply, Marina Galic, Max Gindorff, Jens Harzer, Annabelle Lengronne, Kathleen Morgeneye u.a.**NEU** Klaus Manns im Exil geschriebener Roman – eine Satire über Opportunismus und den Verrat einst salonfähiger Werte – wurde 1936

20.09. SO 17.00

Preis 52,00 € | 44,00 € | 37,00 € | 28,00 €**Berliner Ensemble Neues Haus**

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski

Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar

20.09. SO 19.00

Preis 24,00 €**Der letzte Himmel****Regie** Naemi Friedmann **Mit** Alena Jabarine, Bakr Khleifi

21.09. MO 20.00

Preis 24,00 €**Ein wenig Licht. Und diese Ruhe**

Sibylle Berg

Regie Dennis Nolden **Dramaturgie** Lukas Nowak
Mit Gabriel Schneider

30.09. MI 20.00

Preis 24,00 €**Glücklich die Glücklichen**

Yasmina Reza

Regie Oliver Reese **Bühne** Hansjörg Hartung**Kostüme** Elina Schnizler **Musik** Jörg Gollasch, Laura Fischer **Licht** Hans Fründt **Dramaturgie** Johannes Nölting **Mit** Cordelia Wege, Gerrit Jansen, Martin Rentzsch, Oliver Kraushaar, Amelie Willberg

Voraufführung am 10.09.2026

NEU Hand aufs Herz: Sind Sie wirklich glücklich? Mit ihrer Ehe? Ihren Liebhabern? Den Menschen, mit denen Sie so tagtäglich ihr Leben verbringen? Und wenn nicht: Würden Sie es zugeben? Yasmina Rezas Roman über das Pariser Bürgertum ist ein präzises, bitterkomisches Panorama der Liebes- und Ehegeschichten, der Sehnsüchte und Gehässigkeiten derer, die stets Erwartungen mit Sehnsüchten verwechseln. Denn was heißt das schon, „glücklich sein“?

10.09. DO 20.00 A

Preis A 25,00 €

16.09. MI 20.00 B

B 9,50 €

Spielerfrauen

Lena Brasch und Sina Martens

Regie Lena Brasch **Mit** Sina Martens, Gabriel Schneider

06.09. SO 19.00 **Preis** 25,00 €

Srebrenica

Branko Šimic und Armin Smailovic

Regie Branko Šimic **Mit** Vernesa Berbo, Jens Harzer

27.09. SO 19.00 **Preis** 24,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich **Mit** Katharina Zapatka, Sebastian Freigang, Silvio Hildebrandt u.a.

19.09. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar, Alejandro Ramon u.a.

07.09. MO 20.00 A 26.09. SA 20.00 B
Preis A 18,50 €
B 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wurnitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

14.09. MO 20.00 A 18.09. FR 20.00 B
Preis A 18,50 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

04.09. FR 20.00 A 10.09. DO 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 18,50 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

24.09. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

03.09. DO 20.00 A 11.09. FR 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

06.09. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
17.09. DO 20.00

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler u.a.

21.09. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramòn Alonso, Thilo Herrmann u.a.

20.09. SO 18.00 27.09. SO 18.00
25.09. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus
Wer die Karriereleiter raufklettern will, muss über Leichen gehen. Dass es dabei auch Geschlechtsge-sinnen erwischt, mit denen man sich doch solidarisch zeigen wollte, wird in Kauf genommen.

16.09. MI 20.00 A 23.09. MI 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

05.09. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
12.09. SA 20.00

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche u.a.

13.09. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

28.09. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Böhm

Paulus Hochgatterer

Regie Nikolaus Habjan, Martina Gredler
Mit Nikolaus Habjan

12.09. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose, Florian Köhler, Lenz Moretti

05.09. SA 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt



Regie Bastian Kraft **Mit** Ulrich Matthes, Anja Schneider, Carmen Steinert, Mareike Beykirch u.a.

08.09. DI 19.30 20.09. SO 19.00
13.09. SO 19.00 **Preis** 26,50 €
19.09. SA 19.30

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Dramaturgie** Daniel Richter

14.09. MO 19.30 **Preis** 26,50 €
18.09. FR 19.30

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch

Regie René Pollesch **Dramaturgie** Bernd Isele
Mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

15.09. DI 19.30 **Preis** 26,50 €

Schicklgruber

Neville Tranter und Jan Veldman

Regie und Puppenbau Neville Tranter **Mit** Nikolaus Habjan, Manuela Linshalm

10.09. DO 20.00 30.09. MI 20.00
11.09. FR 19.30 **Preis** 26,50 €
21.09. MO 19.30

Sophie Rois fährt gegen die Wand ... im Deutschen Theater

Regie Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer
„Ich kann mir erlauben, die Wahrheit zu schreiben;
alle, denen zuliebe ich mein Leben lang gelogen
habe, sind tot.“

06.09. SO 20.00 **Preis** 26,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde

Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger u.a.

27.09. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Der erste fiese Typ

Miranda July

Regie Sarah Kurze **Musik** Marcel Braun, Samuel Wiese **Mit** Maren Eggert

11.09. FR 20.00 **Preis** 23,50 €
16.09. MI 20.00

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten

Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritzi Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

15.09. DI 20.00 **Preis** 23,50 €

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein

Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.

05.09. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Leichter Gesang

Nele Stuhler

Regie FX Mayr **Mit** Franziska Kleinert, Jens Koch, Anil Merickan, Natali Seelig, Caner Sunar u.a.

28.09. MO 19.30 **Preis** 23,50 €

Polaris

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Julia Gräfner und Wolfram Koch

19.09. SA 20.00 29.09. DI 19.30
20.09. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller

Regie András Dömötör **Mit** Mercy Dorcas Otieno

13.09. SO 19.30 **Preis** 23,50 €
24.09. DO 20.00

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske
Mit Samuel Finzi

18.09. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Eine unglaubliche Begegnung im Romanischen Café

Dan Lahav

Konzept und Bühnenfassung Dan Lahav (1946 – 2016) **Neufassung** Alexandra Julius Frölich und Gudrun H.E. Lelek **Regie** Evgenija Rabinovic Berlin, am Vorabend der Machtergreifung. Im legendären Romanischen Café kreuzen sich die Wege von fünf Ikonen einer Epoche am Abgrund: Else Lasker – Schüler, Friedrich Holländer, Kurt Tucholsky, Erich Kästner und Lotte Lenya.

24.09. DO 19.00
25.09. FR 19.00

Preis 23,00 €

Elisabeth Degen liest Michael Degen

„Nicht alle waren Mörder“, Teil I (Lesung)
Michael Degen war ein Fernsehstar und Schauspieler aus vollem Herzen – doch seine dramatischste Rolle hielt das echte Leben für ihn parat.
Ein zutiefst persönlicher Abend voller Zeitgeschichte, Emotionen und Humor.

27.09. SO 18.00

Preis 19,00 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmerringstr. 15, 10589 Berlin
Open Air

KantTheater Berlin: Jeder stirbt für sich allein

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann

05.09. SA 19.30

Preis 17,50 €

Romeo und Julia

William Shakespeare

Regie, Übersetzung Christian Leonard **Mit** Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Christian Leonard u.a.

04.09. FR 19.30

Preis 22,50 €

Was ihr wollt

William Shakespeare

Regie Ben Crystal **Mit** Wiebke Acton, Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Philipp Myk u.a.

02.09. MI 19.30 A

Preis A 19,50 €

03.09. DO 19.30 B

B 22,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Blind

Lot Vekemans



Foto: Kleines Theater

Regie Karin Bares **Mit** Nadine Schori und Helmut Mooshammer

NEU Das Kammerspiel fokussiert sich auf die schwierige und oft schmerzhaft Beziehung zwischen einem unnachgiebigen, verwitweten Vater und seiner ihm entfremdeten Tochter und verhandelt dabei Generationenkonflikte.

Als sich herausstellt, dass der Vater bald auf Unterstützung angewiesen sein wird, prallen unvereinbare Lebensentwürfe, alte Verletzungen und politische Ansichten aufeinander. Premiere 05.09.2026

05.09. SA 20.00

09.09. MI 20.00

06.09. SO 18.00

Preis 21,50 €

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron

Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

19.09. SA 20.00

Preis 21,50 €

20.09. SO 18.00

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor

Regie Boris von Poser **Mit** Paul Walther, Jonas Laux

16.09. MI 20.00
17.09. DO 20.00

Preis 21,50 €

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Im legendären „Café Europa“ hat der Besitzer gewechselt. Jetzt führt der stramme Bernd das Lokal und verwandelt das einst weltläufige Etablissement in die Gaststätte „Deutsches Haus“. Zurück bleiben ein Kellner, eine Kellnerin und ein Mann am Klavier, die sich mit subversivem Witz und kritischen Tönen auflehnen. Können sie sich ihr „Café Europa“ zurückholen?

24.09. DO 20.00
26.09. SA 20.00

Preis 21,50 €

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente. Was wollen wir erinnern? Wer sind wir miteinander und ohne den anderen? Was bleibt, was prägt, was hat mehr Gewicht? Was wäre gewesen, wenn ...? Wir wissen zwar, was war – aber wollen wir auch wissen, was sein wird?

12.09. SA 20.00
13.09. SO 18.00

Preis 21,50 €

Komödie

Für September stand bei Redaktionsschluss noch kein Spielplan fest.

Maxim Gorki Theater

Intendanzwechsel – Start des Verkaufs für die neue Spielzeit ist noch unbestimmt.

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Richard III.

Antigone Akgün nach William Shakespeare

Regie Julia Wissert **Musik** Anton Berman

NEU Shakespeares „Richard III.“ war schon zu Lebzeiten des Dramatikers einer seiner erfolgreichsten Texte. Bis heute hat die Titelfigur nichts von ihrer Faszination eingebüßt. Ihre Verführungskraft liegt gerade in ihrer hemmungslos zielgerichteten, lustvoll zur Schau gestellten Amoralität. Richard ist der erste in einer Reihe von Bösewichten in Shakespeares Werk, dessen virtuose Manipulationskunst fasziniert. In der Tradition der europäischen Theatergeschichte wurde Richards körperliche „Missgestalt“ zum Symbol für moralische Verkommenheit. Diese Gleichsetzung von Behinderung mit Börsartigkeit hat sich tief in das kulturelle Gedächtnis eingeschrieben und prägt bis heute die Wahrnehmung von Körpern, die von der Norm abweichen. Premiere 26.09.2026

26.09. SA 19.30
30.09. MI 19.30

Preis 29,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Nebenan

Daniel Kehlmann

Regie Ulrich Waller **Mit** Oliver Mommsen, Stephan Grossmann, Isabell Giebeler u.a.

12.09. SA 20.00 A 17.09. DO 20.00 A
13.09. SO 18.00 A 18.09. FR 20.00 A
14.09. MO 20.00 A 19.09. SA 20.00 A
16.09. MI 20.00 B 20.09. SO 18.00 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50

César Klein Preis für Szenografie

Laudatio Kath. Thalbach **Preisträger** Ezio Toffolutti

Der César Klein Preis für Szenografie wird verliehen für herausragende künstlerische Leistungen auf dem Gebiet der Inszenierung von Räumen im Zusammenwirken von Architektur, Design, Licht und Bühnenbild.

20.09. SO 11.30

Preis 14,00 €

Rio Reiser: Der Traum ist aus, aber ...

Regie Uwe Bautz **Musikalische Leitung** Peter Schneider **Mit** Peter Schneider, Julia Zabolitzki
Musiker Georg Spieß, Andreas Schwaiger u.a.

24.09. DO 19.30

Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Das Glück rennt hinterher

Mit Maria Thomaschke und Nikolai Orloff
 Chansons und Geschichten zum Glück
 Mit Liedern von Brel, Annett Louisan, Pigor, Brecht, Piazzolla und vielen mehr.

23.09. MI 19.30

Preis 23,50 €

Literarischer Streifzug: Sabrina Janesch

Buchpremiere „Territorium“

Mit Leidenschaft erzählt Sabrina Janesch („Die goldene Stadt“, „Sibir“) davon, wie Menschen in schicksalhaften Zeiten über sich hinauswachsen – oder sich verführen lassen. Ein mitreißender, bildgewaltiger Roman über den Preis der Freiheit und der Selbstbestimmung.

06.09. SO 18.00

Preis 20,00 €

Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

Alessandro Baricco

Regie David Jonas Frei **Mit** Roberto Guerra; Antoine Beck (Klavier), Martin Schranz (Trompete)
 Roberto Guerra erzählt die fantastische Legende vom Ozeanpianisten „Novecento“ von Alessandro Baricco: Eine Geschichte über Freundschaft und Träume, die zwischen 1927 und 1933 spielt, und uns vor die Frage stellt: „Willst du den Wunsch, den du tief in deinem Herzen fühlst, dir noch erfüllen?“

22.09. DI 19.30

Preis 23,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

La Langue des Cygnes

Von und mit Compagnie Graine de Vie, Besançon/ Frankreich

Figurentheater, Tanz und Visual Vernacular frei nach „Das hässliche Entlein“ von Hans Christian Andersen in französischer Gebärdensprache und Lautsprache mit englischen und deutschen Übertiteln

11.09. FR 20.00

Preis 17,50 €

Hrdinky?! | Heldinnen?!



Foto: Vit Štef

Puppentheater und Physical Theatre in Internationaler Gebärdensprache (International Sign) und englischer Lautsprache

Helen Keller gilt nicht nur in der Tauben Community, sondern auch unter blinden Menschen als Ikone: Schriftstellerin, Aktivistin, Dozentin und die erste taubblinde Person, die einen Abschluss an der Harvard University erlangte.

12.09. SA 20.00

Preis 17,50 €

#Rhinozeros – ein Comeback

Regie manufaktor **Dramaturgie, Text** Yasmine Salimi **Spiel** Mathias Becker, Gilda Coustier u.a.
 Inspiriert von Ionescos „Nashörnern“ blicken wir auf den autoritären Umbau und die faschistischen Tendenzen der Gegenwart – aus queerfeministischer Perspektive, mit Expert*innen-Interviews und den Mitteln des Figurentheaters.

25.09. FR 20.00

27.09. SO 19.00

26.09. SA 20.00

Preis 17,50 €

Wohl dem, der keine Heimat hat

Konzept, Idee Annika Schaper Spiel Robert Richter, Annika Schaper Bühne, Puppen Madita Kuhfuhs Text Almut Schäfer-Kubelka Outside Eye Sarah John Ko-
produktion mit Schaubude Berlin
Eine Begegnung mit Hannah Arendt
Figurentheater von Kuhfus + Schaper

18.09. FR 20.00 20.09. SO 19.00
19.09. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Die Preise der Schaubühne standen bei Redakti-
onsschluss noch nicht fest. Bitte informieren Sie
sich unter www.kulturvolk.de oder rufen Sie uns an.

Hannah Zabrisky tritt nicht auf

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Damir Avdic, Jule Böwe,
Ruth Rosenfeld, Renato Schuch, Kay Bartholomäus
Schulze, Alina Vimbai Strähler, Pia Amofa-Antwi

25.09. FR 20.00 29.09. DI 20.30
26.09. SA 20.00 30.09. MI 20.30
27.09. SO 20.30

Salome

Einar Schleef nach Oscar Wilde

Regie Michael Thalheimer **Mit** Diyar Ilhan, Veronika
Bachfischer, Ch

18.09. FR 20.00 19.09. SA 20.00

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Bad Kingdom

Falk Richter

Regie Falk Richter arcel Kohler, Ursina Lardi, Kay
Bartholomäus Schulze, Hevin Tekin

12.09. SA 20.00 15.09. DI 20.00
14.09. MO 20.00

Bluets

Maggie Nelson

Regie Katie Mitchell **Mit** Eva Meckbach, Renato
Schuch, Alina Vimbai Strähler

05.09. SA 20.00 07.09. MO 21.00

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Call me Paris

Yana Eva Thönnnes

Regie Yana Eva Thönnnes **Mit** Jule Böwe, Holger
Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler

10.09. DO 19.30 13.09. SO 19.30
11.09. FR 19.30

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Autorenlesung Elke Heidenreich

Heidenreichs schönste Geschichten hat der Fischer
Verlag zu ihrem 80. Geburtstag unter dem Titel „Neu-
lich im Himmel“ herausgebracht, ein Querschnitt
durch ihr erzählendes Werk der letzten 30 Jahre.

13.09. SO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann

Musik | Tondokumente Henrik Kairies **Mit** Brigitte
Grothum

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin.

Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen
Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagan-
daminister Joseph Goebbels.

Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview,
das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab.
Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen
aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des
unheimlichen Meisters der Propaganda.

19.09. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Putsch

Alistair Beaton & Dietmar Jacobs



Foto: DER DEHMELE Umschalt

Regie **Regie** Manfred Langner **Mit** Judith Richter, Max Tidof, Martin Molitor, Manolo Palma, Oliver Seidel, Georgios Tsivanoglou, Marie Schröder u.a.
NEU Klara Milkowski ist witzig, klug – und gefährlich. Nach einem medialen Eklat verliert die gefeierte Stand-up-Comedienne ihre Fernsehsendung und wird über Nacht zur Ikone der „Meinungsfreiheit“. Was als persönlicher Gegenschlag beginnt, entwickelt sich zur politischen Lawine: Klara steigt zur Kanzlerkandidatin einer populistischen Partei auf – und reißt Demokratie, Medien und Moral mit sich.

06.09. SO 16.00 A	19.09. SA 20.00 A
08.09. DI 20.00 B	20.09. SO 16.00 A
09.09. MI 18.30 B	22.09. DI 20.00 C
10.09. DO 20.00 C	23.09. MI 18.30 B
11.09. FR 20.00 A	24.09. DO 20.00 B
12.09. SA 20.00 A	25.09. FR 20.00 A
13.09. SO 16.00 A	26.09. SA 20.00 A
15.09. DI 20.00 B	27.09. SO 16.00 A
16.09. MI 18.30 B	29.09. DI 20.00 C
17.09. DO 20.00 B	30.09. MI 18.30 B
18.09. FR 20.00 A	
Preis A 40,00 € 35,00 € 31,00 €	
B 36,50 € 32,00 € 27,50 €	
C 22,50 €	

Roland Jankowsky: Krimilesung

„Die kriminellen Geschichten des O ...“

Es ist die Rolle seines Lebens, die Roland Jankowsky in der beliebten ZDF-Krimireihe „Wilsberg“ spielt – die des etwas schrägen Kommissars Overbeck, der zwar keinen Vornamen hat, dafür jedoch mutig von einem Fettnäpfchen ins nächste stapft.

20.09. SO 20.00
Preis 28,50 € 26,50 € 24,00 €

Walter Sittler: Hommage an Dieter Hildebrandt

Walter Sittlers außergewöhnlich einfühlsame Darbietung der Pointen Hildebrandts sind eine wunderbare Hommage an den großen Kabarettisten.

28.09. MO 20.00
Preis 36,50 € 32,00 € 27,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Komödie der Irrungen

William Shakespeare

Mit Michael Günther, Elisabeth Milarch, Johannes Quisanga, Joel Schulze Motel u.a.

08.09. DI 20.00	11.09. FR 20.00
09.09. MI 20.00	12.09. SA 20.00
10.09. DO 20.00	
Preis 33,00 € 26,00 € 21,00 €	
res. Platz Parkett 34,50 € 30,00	
res. Platz Tribüne 39,50 € 33,00 €	

Verlorene Liebesmühe

nach William Shakespeare

Regie Jens Schmidl **Mit** Shakespeare Company Berlin

01.09. DI 20.00	04.09. FR 20.00
02.09. MI 20.00	05.09. SA 20.00
03.09. DO 20.00	
Preis 33,00 € 26,00 € 21,00 €	
res. Platz Parkett 34,50 € 30,00	
res. Platz Tribüne 39,50 € 33,00 €	

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden

17.09. DO 18.00	Preis 31,00 €
18.09. FR 20.00	

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Räuber von Schiller**Von und mit** Nicolas Sidiropulos und Mark Tumba
Berlin-Premiere

Ist Euch wirklich ganz wohl, Deutschland? Nicolas Sidiropulos und Mark Tumba untersuchen Schillers Erstlingswerk aus einer postmigrantischen Perspektive. Mit der Uraufführung von „Die Räuber“ über die Selbstzerstörung einer Familie sorgte Schiller 1782 für Furore. Ein Vierteljahrtausend später erzählen zwei Schauspieler vor dem Hintergrund ihrer eigenen Familienbiografien diese Geschichte über Geborgenheit, Liebe, Egoismus und Freiheit neu.

17.09. DO 20.00 19.09. SA 20.00
18.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Mein Jahr ohne Udo Jürgens

Andreas Maier



Foto: Gianmarco Bresadola

Realisation | Performance Patrick Wengenroth
Musik | Performance Matze Kloppe **Performance**
Georg Scharegg

Als völlig gelebte Gegenwart und das große „Ja!“ beschreibt Andreas Maier Udo Jürgens. Seine nach dem Tod des Musikers erschienen Kolumnen über Fantum, Faszination und radikale Emotionalität sind Grundlage dieser konzertanten Lesung und entwerfen im Vorbeigehen ein Generationenbild. Matze Kloppe, Patrick Wengenroth und Georg Scharegg bringen das Phänomen Udo Jürgens in all seiner Widersprüchlichkeit auf die Bühne – mit Show, Schonungslosigkeit und viel Musik.

11.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
12.09. SA 20.00

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)

13.09. SO 16.00 **Preis** 17,50 €

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)

12.09. SA 19.30 **Preis** 24,00 €
24.09. DO 19.30

**Charlottengrad: Ein Stück
Russland mitten in Berlin**

Textfassung Ildiko Bogнар **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau | Peter-Philipp Röhm (Klavier)

23.09. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Hexen von Bernau

Heimat-Kunst zum Motto „Die Kraft der Frauen“
Ildiko Bogнар

Regie Alina Gause **Mit** Alina Gause (Spiel, Gesang), Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang) und Matthias Behrsing (Klavier)

25.09. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)
Musikalische Lesung

17.09. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor

Regie | Musik Axel Pape **Kostüm** Gioia Raspe

Video Henning Gross **Mit** Axel Pape, Rainer Pappel

NEU "Ich habe nie auf weniger Seiten ein größeres Drama gelesen. Diese Geschichte ist mit unübertrefflicher Spannung gebaut", sagt Elke Heidenreich über die Geschichte der beiden Freunde Max und Martin, die in Amerika ein Geschäft betreiben, bis Martin 1932 in seine deutsche Heimat zurückkehrt.

06.09. SO 16.00

Preis 27,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen



Foto: Ildiko Bognar

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Melanie Schmidli (Spiel, Gesang), Martino Dessi (Gitarre)

11.09. FR 19.30

Preis 24,00 €

Ich verstehe was, was du nicht sagst

Text | Musik Melanie Haupt **Mit** Melanie Haupt (Spiel, Gesang), Judith Jakob (Spiel, Gesang) u.a.

27.09. SO 16.00

Preis 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Markus Zugehör

09.09. MI 19.30

Preis 27,00 €

Mama singt schon wieder!

Konzept | Idee Katharina Löwe **Mit** Katharina Löwe (Spiel, Gesang), Matthias Kleinert (Spiel, Gesang) und Insa Bernds / Sooki Choi (alternierend am Klavier)

19.09. SA 19.30

Preis 24,00 €

20.09. SO 16.00

Thomas Mann: Mario und der Zauberer (Lesung)

Regie | Ausstattung Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)

18.09. FR 19.30

Preis 24,00 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bognar **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer

03.09. DO 19.30

Preis 27,00 €

Wir spielen Alltag

Lizzie Doron

Bühnenfassung | Regie | Bühnenbild Dori Enge
Mit Alina Gause, Carl Martin Spengler

16.09. MI 19.30

Preis 27,00 €

26.09. SA 19.30

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger

21.09. MO 20.00

Preis 20,00 €

22.09. DI 20.00

Blutbuch

Kim de L'Horizon



Foto: Vaganten Matthias Horn

Regie Max Radestock **Mit** Julian Trostorf, Annemie Twardawa, Emma Zeisberger

23.09. MI 20.00 **Preis** 20,00 €
24.09. DO 20.00

Die Welt im Rücken

Thomas Melle

Regie | Bühne | Kostüme | Sounddesign Tim Adam
Abendspielleitung Mia Rentschler **Licht** Janis Willhausen, Frederik Wohlfarth **Mit** Marek Egert
Fassung von Tim Adam

NEU Am Anfang steht der Rausch, das Gefühl von Allmacht, ein Superstar zu sein. Alles ist machbar, alles ist möglich. Es gibt keinen Stillstand, nur eine Richtung: Vorwärts. Die Manie ist trügerisch, denn im Absturz in die Depression wird klar: Nichts war echt, das Konto leer, soziale Beziehungen zerstört. Es bleibt Leere und Stille.

Thomas Melle lebt mit einer manisch-depressiv Störung, auch bipolare Störung genannt. Mit „Die Welt im Rücken“ hat er eine einmalige, sprachlich brillante Chronik seiner Erkrankung verfasst. Premiere 16.09.2026

16.09. MI 20.00 **Preis** 20,00 €
17.09. DO 20.00

Prima Facie

Suzie Miller

Regie Bettina Rehm **Mit** Mirjam Smeijkal

25.09. FR 20.00 **Preis** 20,00 €
26.09. SA 20.00

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski

Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

18.09. FR 20.00 **Preis** 20,00 €
19.09. SA 20.00

Fabian. Der Gang vor die Hunde

nach dem Roman von Erich Kästner

Fassung | Regie Lily Kuhlmann

Bühne | Kostüme Lorenz Willkomm

Sounddesign Fyn Grajetzky **Dramaturgie** Daniela

Guse **Licht** Janis Willhausen, Frederik Wohlfarth

Technische Konstruktion Mia Rentschler

Mit Victoria Findlay, Josefin Fischer, Philipp Lehfeldt, Paul Tremppnau

NEU Treten Sie ein in die Haifischbar! Wer wollen Sie sein? AkteurIn oder ZuschauerIn?

Fabian lässt sich durch das exzessive Berliner Nachtleben treiben, denn trotz Weltwirtschaftskrise bietet die Stadt immer noch genügend Amüsement in Tanzlokalen, Bars und Bordellen, um sich von Arbeits- und Perspektivlosigkeit abzulenken. Berlin gibt sich zügellos und frei, auch wenn sich die Schlinge, die der aufkommende Nationalsozialismus um den Hals der Stadt legt, beginnt zuzuziehen.

Premiere 08.09.2026

08.09. DI 19.30 12.09. SA 19.30
10.09. DO 19.30 **Preis** 20,00 €
11.09. FR 19.30

Woyzeck

Georg Büchner

Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

29.09. DI 20.00 **Preis** 20,00 €
30.09. MI 20.00

Volksbühne

Die Spielzeit beginnt im Großen Haus ab Oktober (Erneuerung der Obermaschinerie).

Konzert





Foto: Sandra Steh

MUSIKFEST BERLIN

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Simone Young **Mit** Francesco

Piemontesi (Klavier), Michel Friedman (Redner)

Rede von Michel Friedman

/ Benjamin Britten – „Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“

/ Gustav Mahler – „Adagio“ aus der Sinfonie Nr. 10

/ Liza Lim – „Sappho/ Bioluminescence“

/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur

16.09. MI 20.00

Preis 40,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Friedrich Thomas, Klavier

„Wiener Melange“

/ Alexander Zemlinsky – Ländliche Tänze op. 1

/ Arnold Schönberg – Suite op. 25

/ Franz Schubert – Vier Impromptus für Klavier
D 935

05.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

06.09. SO 16.00

Julian Becker, Klavier

Eine Reise durch die Epochen

Werke von Domenico Scarlatti, Joseph Haydn, Robert Schumann, Franz Liszt, Claude Debussy und Sergei Prokofjew

12.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

13.09. SO 16.00

Klavierrecital Boris Schönleber

Werke von Joseph Haydn, Nikolai Medtner und Franz Liszt (u. a. Sonate h-moll)

26.09. SA 16.00

Preis 26,00 €**Streichquartett des RSB & Alexander Malter****Mit** Susanne Herzog (Violine), Franziska Drechsel (Violine), Gernot Adrion (Viola), Hans- Jakob Eschenburg (Violoncello) sowie Alexander Malter (Klavier)/ Joseph Haydn – Sonate C-Dur für Klavier solo
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414/ Arvo Pärt – „Alina“ für Klavier solo
– „Spiegel im Spiegel“ für Violine und Klavier
– „Fratres“ für Cello und Klavier/ Dmitri Schostakowitsch – Klavierkonzert F-Dur
Nr. 2 op. 102 (Bearbeitung für Quartett)

27.09. SO 16.00

Preis 26,00 €**Martin Kögel, Oboe und FreundInnen**

Was Sie vermutlich nicht kennen, aber schon immer hören wollten (4. Episode) – ein überraschendes Programm rund um die Oboe

9.09. SA 16.00

Preis 26,00 €

20.09. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Georgette Dee singt**Am Flügel** Terry Truck

Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. Große Gesten, leise Töne, spitze Bösartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons.

17.09. DO 20.00 A

19.09. SA 20.00 B

18.09. FR 20.00 B

20.09. SO 19.00 A

Preis A 47,50 € | 39,00 €

B 52,50 € | 43,50 €

Tim Fischer: Chansons**Mit** Tim Fischer (Gesang), Thomas Dörschel (musikalische Leitung, Piano), Theodor Flindell u.a. Tim Fischer geht in seinem neuen Programm frei nach dem Lustprinzip vor. Er zeigt, dass er spielend in der Lage ist, einzigartige Chansons unterschiedlichster Herkunft zu einem Gesamtkunstwerk zu verschmelzen, das stets seine eigene Handschrift trägt.

30.09. MI 20.00

Preis 47,50 € | 39,00 €**Bode-Museum**

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Bach und Friedrich der Große**Mit** Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

Bachsonaten und Barocksonaten aus dem Notenbuch von Friedrich dem Großen

19.09. SA 16.00

Preis 31,00 €

Gitarrenklänge und Romantische Impressionen

Mit Shi-Cheng Liu (Flöte), Karin Leo (Gitarre)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Ferdinando Carulli, Gaetano Donizetti, Francisco Tárrega u.a.

05.09. SA 16.00

Preis 31,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Operettenbühne Berlin: Herbstklänge

Moderation Karin Müller **Leitung** Virginia Ehrhardt
Mit Carola Reichenbach, Thomas Andersson (Tenor), Karol Cieplucha (Tenor), Quartett Berliner Solisten

Arien aus Opern und Operetten von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Carl Zeller, Franz Léhar, Carl Millöcker sowie Werke von Johann Strauß (Sohn), Emmerich Kálmán und Richard Heuberger

13.09. SO 17.00

Preis 33,50 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau – Open Air

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

The Magic of Queen Classic

Wie kaum eine andere Band stand Queen mit ihrem charismatischen Frontmann Freddie Mercury für Leidenschaft und großartiges Entertainment. In dieser Tradition entführen „The Magic of Queen Classic“, im perfekten Zusammenspiel von Rockband und klassischem Streichensemble, in eine faszinierende Klangwelt. Eindrucksvoll und technisch brillant verleihen die Streicher dem Sound der großen Queen-Hits wie auch den ausgesuchten Songperlen die ganz besondere Note. Als absolutes Highlight präsentiert der Sänger Markus Engelstädter im Duett mit einer klassischen Sopranistin die Hymne „Barcelona“ – Gänsehaut ist garantiert!

11.09. FR 20.00

Preis 29,00 €

Sing4Fun

Mitsingen zu Live-Musik!

Von ABBA bis Volkslied – die größten Hits aller Zeiten werden live an die Wand gebeamt, und das Trio um Piano Man Klaus Sedl sorgt für den richtigen Sound.

04.09. FR 20.00

Preis 14,00 €

The ATs – The Sound of the 80's



Das Musikerkollektiv „The ATs“ wurde 2019 mit dem Ziel gegründet, sowohl die großen als auch die nicht so großen Hits der 80er Jahre live auf die Bühne zu bringen – natürlich mit dem unverwechselbaren Sound dieses Jahrzehnts.

05.09. SA 20.00

Preis 14,00 €

Yeah, Yeah, Yeah!

Beatles Tribute Band

„Yeah! Yeah! Yeah!“ bringen die Musik der Beatles im Originalsound auf die Bühne.

12.09. SA 19.00

Preis 16,00 €

Globe Berlin Theater – Open Air

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

The Swingin' Hermlins

Andrej Hermlin zielt auch mit dieser Formation auf größtmögliche Authentizität, was die Musik der 30er Jahre angeht.

01.09. DI 19.00

Preis 19,50 € ⚡

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeister Bernhard Forck, Yves Ytier
Solistinnen Jiayu Jin (Sopran), Xenia Löffler (Oboe)
 „Il delirio amoroso“ – Im Liebeswahn
 / Georg Friedrich Händel – Suite aus der Oper
 „Alcina“ HWV 34
 – Oboenkonzert g-moll HWV 287
 – Gigue und Passacaille aus der Oper „Radamisto“
 HWV 12a (Atto secondo)
 – Kantate „Il delirio amoroso“ („Da quel giorno fatale“)
 HWV 99

19.09. SA 20.00

Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €**Asina – Hommage an Zülfü Livaneli**

Komponist | Sprecher Zülfü Livaneli
Musikalische Leitung | Klavier Henning Schmiedt
Mit Burcu Karadag (Ney), Romy Camerun (Gesang), Volker Holly Schlott (Saxophon), Uli Moritz (Perkussion), Giacomo Tagliavia (Kontrabass), Özlem Bulut (Gesang)
 / Zülfü Livaneli – Rumi-Suite und Lieder

15.09. DI 19.00

Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin Joana Mallwitz
 / Richard Strauss – Walzerfolgen aus der Oper
 „Der Rosenkavalier“ op. 59
 / Maurice Ravel – „La Valse“ – Poème
 choréographique für Orchester
 / Unsuk Chin – „Subito con forza“ für Orchester
 / Sergej Prokofjew – „Romeo und Julia“ – Suite Nr.
 1 und 2 aus der Ballettmusik op. 64 (Auszüge)

11.09. FR 20.00

Preis 89,00 € | 77,00 € | 63,00 € | 52,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Iván Fischer **Solistin** Patricia
 Kopatchinskaja (Violine)
 / Igor Strawinsky – Scherzo à la russe
 – Konzert für Violine und Orchester in D
 / Béla Bartók – Konzert für Orchester Sz 116

25.09. FR 19.00

Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Foto: Harald Hoffmann, Klaus Florian Vogt

Dirigent Ulf Schirmer **Solist** Klaus Florian Vogt (Tenor)
 / Richard Wagner – Werke und Arie aus „Die Meistersinger von Nürnberg“, „Parsifal“, „Lohengrin“, „Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg“
 / Carl Maria von Weber – Werke und Arien aus „Der Freischütz“
 / Franz Lehár – Arien aus „Friederike“ und „Giuditta“

17.09. DO 20.00

Preis 40,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Dirigentin Marin Alsop **Solist** Johan Dalene (Violine)
 / Anna Clyne – „Masquerade“ für Orchester
 / Samuel Barber – Konzert für Violine und Orchester op. 14
 / Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

26.09. SA 20.00

Preis 40,00 €

Eröffnungskonzert Aggregate Festival 2026

Gamut Inc Marion Wörle, Maciej Sledziecki
Neue Werke für Hyperorgel
Aggregate ist ein Festival für automatisierte und zeitgenössische Orgelmusik des vom Komponistenduo Marion Wörle und Maciej Sledziecki gegründeten Berliner Ensembles gamut inc. Es tritt seit 2013 international mit automatisierbaren Pfeifenorgeln und eigens entwickelten Musikmaschinen auf und gehört zu den Schlüsselfiguren der Neuen Orgelbewegung.

30.09. MI 20.00 **Preis** 14,00 €

MUSIKFEST BERLIN

/Orchester der Deutschen Oper Berlin

Dirigent Titus Engel **Klangregie** Paul Jeukendrup
Solisten Attilio Glaser (Tenor), Tareq Nazmi (Bass); Paul Hübner (Trompete), Paula Breland (Solo-Bassetthorn), Roman Gerber, Xinyu Liao (Klarinette), Licht auf Parsifal
/ Karlheinz Stockhausen – „Michaels Reise um die Erde“ mit Trompete und Orchester aus „Donnerstag aus Licht“
/ John Cage – 4'33"
/ Richard Wagner – Ausschnitte aus „Parsifal“ – III. Aufzug

08.09. DI 19.00 **Preis** 40,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bechstein-Klavierabend: Michelle Candotti

/ Franz Liszt – Ballade Nr. 2 h-moll, S.171
– Paraphrase de concert über Verdis Ernani, S.432
/ Béla Bartók – Sonate, Sz. 80
Frédéric Chopin – Ballade op. 38
/ Franz Liszt – Harmonies du soir, aus den Études d'exécution transcendante Nr. 11, S.139
– Après une lecture du Dante – Fantasia quasi Sonata, aus Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie, S.161 Nr. 7

24.09. DO 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

Konzerthaus Kammerorchester

Violine und Leitung Suyoen Kim
/ Edvard Grieg – „Aus Holbergs Zeit“ – Suite für Streichorchester G-Dur op. 40
/ Pjotr Tschaikowsky – Drei Stücke für Violine und Klavier op. 42 („Souvenir d'un lieu cher“), für Violine und Streichorchester bearbeitet von Alexandru Lascae
– Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

17.09. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Eva Ollikainen **Solist** Gil Shaham (Violine)
/ Sergei Prokofjew – Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll
/ John Williams – Thema aus der Filmmusik zu „Schindlers Liste“ für Violine und Orchester
/ Thomas Larcher – Sinfonie Nr. 2 „Kenotaph“

27.09. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

MUSIKFEST BERLIN

/Lucerne Festival Contemporary Orchestra

Musikalische Leitung Jörg Widmann **Klangregie** Maxime Le Saux **Sprecher** Michael Engelhardt
/ Wolfgang Rihm – „Tutuguri“, Poème dansé für großes Orchester, Schlagzeuger, Chor vom Tonband und Sprecher nach dem Gedicht „Tutuguri“ aus dem Hörspiel „Pour en finir avec le jugement de dieu“ von Antonin Artaud
Konzertante Aufführung

02.09. MI 19.00
Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 €

/Freiburger Barockorchester

Leitung Sir Simon Rattle **Solistin** Isabelle Faust (Violine)
 / Robert Schumann – Ouvertüre zur Oper „Genoveva“ op. 81
 – Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 1
 – Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

03.09. DO 20.00

Preis 98,00 € | 89,50 € | 79,50 € | 68,00 € | 59,00 €

/Konzerthausorchester & Rundfunkchor Berlin

Dirigentin Joana Mallwitz **Mit** Rundfunkchor Berlin, Konzerthausorchester Berlin
 / Hans Werner Henze – Sinfonie Nr. 9

04.09. FR 20.00 | 52,00 € | 44,00 €

Preis 72,00 € | 61,00 €

/WDR-Sinfonieorchester

Leitung Kent Nagano **Solistin** Sarah Aristidou (Sopran)
 / Alex Nante – „Ein feste Burg“, Komposition für Orchester über den Choral von Johann Sebastian Bach BWV 302
 / Yvonne Loriod – „La Sainte Face“ für Sopran und Orchester (Uraufführung)
 / Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 5 d-moll („Reformations-Sinfonie“)

05.09. SA 19.00

Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 €

/London Symphony Orchestra

Leitung Sir Antonio Pappano **Solist** Eivind Ringstad (Viola)
 / Sofia Gubaidulina – Konzert für Viola und Orchester
 / Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 9 d-moll, vervollständigte Aufführungsfassung des 4. Satzes von Samale-Phillips-Cohrs-Mazzuca

06.09. SO 20.00

Preis 113,00 € | 102,00 € | 92,00 € | 80,00 € | 68,00 €

/NDR Elbphilharmonie Orchester

Musikalische Leitung Alan Gilbert **Solistin** Tamara Stefanovich (Klavier)
 / Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

07.09. MO 20.00

Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 €

/Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung Christian Thielemann
Solist Rudolf Buchbinder (Klavier)
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467
 / Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

08.09. DI 20.00

Preis 47,00 €

/Wiener Philharmoniker

Leitung Tugan Sokhiev **Solistin** Hilary Hahn (Violine)
 / Antonín Dvořák – Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53
 / Sergej Prokofjew – Romeo und Julia op. 64 (Auszüge)

09.09. MI 20.00

Preis 145,00 € | 132,00 € | 111,00 € | 95,00 € | 85,00 €

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solisten** Galina Cheplakova (Sopran), Anton Rositskiy (Tenor), Vladislav Sulimsky (Bariton) **Mit** Rundfunkchor Berlin
 / Edison Denissow – „Peinture“ für großes Orchester
 / Anatol Vieru – Sinfonie Nr. 2
 / Sergei Rachmaninow – „Die Glocken“ – Sinfonisches Poem für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester

09.09. MI 20.00

Preis 145,00 € | 132,00 € | 111,00 € | 95,00 € | 85,00 €

/Chineke! Orchestra / Cape Town Opera Vocal Ensemble



Foto: Valentin Behringer, Kwamé Ryan

Leitung Kwamé Ryan Cape Town Opera Vocal Ensemble **Mit** Siyabulela Ntlale (Bassbariton), Nonhlanhla Yende (Sopran), Lukhanyo Moyake (Tenor), Conroy Scott (Bariton) u.a.
The Gershwins® "Porgy and Bess"® (1935)
Oper in drei Akten
von George Gershwin, Erwin DuBose Heyward, Dorothy Heyward, Ira Gershwin
Konzertante Aufführung

15.09. DI 20.00

Preis 98,00 € | 89,50 € | 79,50 € | 68,00 € | 59,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Mohamed Hiber (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Gareth Lubbe (Viola), Claudio Bohórquez (Violoncello)
/ Felix Mendelssohn-Bartholdy – Quintett Nr. 1 für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello A-Dur op. 18
– Quintett Nr. 2 für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello B-Dur op. 87
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Quintett Nr. 4 für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello g-moll op. posth. KV 516

30.09. MI 20.00

Preis 51,00 € | 28,50 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

ARABIC MUSIC DAYS

/Ahmad Shamma & Al Multaqa Ensemble

Oud und Komposition Ahmad Shamma Al Multaqa Ensemble Oussa Sogoba (Balifon, Gesang, Schlaginstrumente), Moussa Traore (Kora), Kingsley Chinedu (Klavier, Schlaginstrumente), Malai Maluak Deng Rau (Adungo), Shibly (Schlagzeug)
African-Arab Connections

15.09. DI 19.30

Preis 42,00 € | 33,00 €

/Mazen El Bagir & Ensemble

Mit Mazen El Bagir (Oud und Komposition), Ali Dridi (Klarinette), Lotfi Soua (Schlaginstrumente), Wajih Al-Ajmi (Kontrabass)
Sudan

Der sudanesischer Komponist und Oud-Spieler Mazen Al Baqer und sein Quartett interpretieren eigene Werke, die afrikanische Traditionen mit zeitgenössischer improvisatorischer Freiheit verbinden.

16.09. MI 19.30

Preis 42,00 € | 33,00 €

/Nuqoosh

Mit Hisham Errish (Oud und Komposition), Majed Al-Dahmani (Bass), Shokri Jomaa Khalifa Khazam (Klavier und Keyboard), Mohamed Al-Ghazal (Schlaginstrumente)
Libya

Mit einem Programm, das das musikalische Erbe der Imazighen und Tuareg mit andalusischen Einflüssen und vom Flamenco inspirierten Rhythmen kombiniert, bestreiten Hisham Errish und sein Ensemble den dritten Abend der Arabic Music Days.

17.09. DO 19.30

Preis 42,00 € | 33,00 €

/Nasmat Carthage

Mit Ali Dridi (Violine und Klarinette), Hana Boukhris (Kanun), Haitham Ben Ali (Klavier), Mohamed Ben Hamida (Schlaginstrumente)

Tunisia

Das von dem Multi-Instrumentalisten Ali Dridi geleitete Quartett Nasmat Carthage repräsentiert den einzigartigen Status des Landes als kultureller Schmelztiegel.

18.09. FR 19.30

Preis 42,00 € | 33,00 €

/Jbara & Ensemble

Mit Jbara (Gumbri), Adil Ech Charfi (Ney), Najib Talate (Lotare), Amine Bliha (Schlaginstrumente)
Morocco

Der marokkanische Musiker Jbara und sein Ensemble beschließen die Arabic Music Days.

19.09. SA 19.00

Preis 42,00 € | 33,00 €

/Marie Seidler, Jusung G. Park & Julius Drake



Foto: Ammiel Buspakevitz

Mit Marie Seidler (Mezzosopran), Jusung Gabriel Park (Bariton), Julius Drake (Klavier)

Achim von Arnim & Clemens Brentano – Texte aus „Des Knaben Wunderhorn“, Lesung in deutscher Sprache

Vertonungen von Johann Friedrich Reichardt, Carl Maria von Weber, Carl Loewe, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Richard Strauss, Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg

30.09. MI 19.30

Preis 51,00 € | 42,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

20 Jahre Club der toten Dichter: Galgenlieder

Mit Hans-Werner Meyer, Markus Runzheimer, Reinhardt Repke
Christian Morgenstern neu vertont

25.09. FR 19.30

Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Juwel der Baukunst

Das Renaissance-Theater feiert 100 Jahre Interieur und Flair

Musik, Gesang und eine „Ode an die Stimme“ sowie eine „Hommage an den Theaterarchitekten Oskar Kaufmann“.

Eine Veranstaltung des Cesar Klein-Vereins in Kooperation mit dem Renaissance-Theater

06.09. SO 11.30

Preis 14,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Katja Ebstein: Berlin ... trotz und alledem!

Von und mit Katja Ebstein **Am Piano** Stefan Kling
Deutsche Geschichte in Wort und Musik ...
Berlin von 1918 bis nach der Wende!

14.09. MO 20.00

Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Purple Schulz: Ich hab nicht ewig Zeit

Seine Songs begleiten Generationen – darunter Hits wie „Sehnsucht“, „Verliebte Jungs“ oder „Kleine Seen“. Musikalisch bleibt er unberechenbar beweglich, wechselt am Keyboard mühelos zwischen Pop, Chanson und kammermusikalischer Dichte.

21.09. MO 20.00

Preis 44,50 € | 39,50 € | 35,00 €

MUSIKFEST BERLIN

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

/Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung Christian Thielemann

Solist Rudolf Buchbinder (Klavier)

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467

/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

09.09. MI 19.00

Preis 47,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Starke Frauen

Mit Iris Siegfried (Gesang, Violine), Olga Shkrygunova (Klavier)

Hommage an die Vielseitigkeit weiblicher Stimmen mit Werken von Clara Schumann, Mel Bonis, Barbara Strozzi, Lili Boulanger, Sergej Prokofjew, Astor Piazzolla u.a.

Klassische Musik, eigene Chansons und Geschichten über Frauen werden miteinander verwoben.

02.09. MI 19.30

Preis 24,00 €

Wenn ich mir was wünschen dürfte

Mit Elisabeth Arend (Gesang), Victor Nicoara (Klavier)

Frauen des 20. Jahrhunderts singen ihre Lieder

Eine beschwingte, sehr persönliche musikalische Zeitreise durch die Chansons und Kabarettlieder des 20. Jahrhunderts u.a. von Claire Waldoff, Lotte Lenya, Topsy Küppers, Marlene Dietrich, Zarah Leander und Hildegard Knef.

10.09. DO 19.30

Preis 24,00 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt.

04.09. FR 20.00

Preis 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ellen Esser & Band: Berlin, du Ungetüm

Eine musikalische Zeitreise

Ellen Esser, Sängerin und Schauspielerin lädt ein zu einer Zeitreise durch Berlin, erzählt aus ihren reichen Erinnerungen und singt die Lieder, die zu der jeweiligen Zeit bekannt waren.

26.09. SA 20.00

Preis 16,50 €

Welten: embrace



Record-Release-Konzert

„Welten“ ist eine Indie-Jazz-Band aus Leipzig an der Schnittstelle von Jazz, Ambient, Post-Rock und Neo-Klassik. Das Besondere am ihrem Sound ist die bildhafte, fast filmische Klangsprache, eine Musik, die Bilder im Kopf entstehen lässt. Zurückhaltend und eindringlich zugleich, komplex, aber doch zugänglich.

25.09. FR 20.00

Preis 17,50 €

Kabarett & Show



BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Die Ades Zabel Company: Drei Drachen vom Grill

ab 16 Jahren

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann**Choreographie | Ausstattung** Moritz Piefke **Mit**

Ades Zabel, Biggy van Blond & Bob Schneider

Neukölln ist geschockt: Nach Jahrzehnten des gemütlichen Lebens als staatlich unterstützte Prekariats-Ikone ergreift Edith Schröder einen Job! Denn unsere Futschiqueen hat geerbt – und zwar einen Imbisswagen im schicken Mitte. „Wenn man da oben 18 Euro für ’ne zerquetschte Avocado uff Lidl-Toast verlangen kann, dann woll’n wa mal sehen, watt ick erst für ’ne Bulette uff Schrippe kriegel!“ sagt sie sich und spannt ihre Freundinnen Kneipenwirtin Jutta und Kiezsclampe Biggy ein, um abgelaufene Bockwürste, labberige Pommes und warmes Bier an die urbane Kundschaft zu verkaufen.

Mit Katzen-Shirt, Leo-Leggings und Schulterpolsterbluse stellen sich die drei Drachen der Innenstadt und treffen an ihrem Grill auf Soja Latte-Hipster, Foodie-Influencer und verirrte Parlamentarier, die mit der Neuköllner Welt so gar nichts anfangen können. Zwischen glutenfreien Linsenbällchen und Bockwurst vom Wurst-Sonderpostenmarkt knallen Kulturen aufeinander: Die Helikoptereltern laufen Sturm gegen Fettgestank und „ästhetische Belästigung“ und blaue Politiker verlangen braune Soße statt Currywürze.

02.09. MI 20.00 A	16.09. MI 20.00 A
03.09. DO 20.00 B	17.09. DO 20.00 B
04.09. FR 20.00 A	18.09. FR 20.00 A
05.09. SA 20.00 C	19.09. SA 20.00 C
09.09. MI 20.00 A	23.09. MI 20.00 A
10.09. DO 20.00 B	24.09. DO 20.00 B
11.09. FR 20.00 A	25.09. FR 20.00 A
12.09. SA 20.00 C	

Preise A 35,00 € | 30,00 €

B 33,50 € | 28,50 €

C 37,00 € | 32,00 €

Foto: Jörn Hartmann

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist keine Lesebühne. Sie ist kein Poetry Slam. Sie ist ... beides! Lisa Pauline Wagner, Samson, Jesko Habert und Alina Habert bringen monatlich eure Herzen zum Beben, und euer Zwerchfell zum Zittern.

30.09. MI 19.30

Preis 14,00 €**Ballhaus Wedding**

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

KI Slam Royale

Slam-Poet*innen treten gegen KI-geschriebene Texte an. Im Angesicht fehlender Androiden werden die Texte von menschlichen Performance-Künstler*innen auf die Bühne gebracht und zum Leben erweckt. Und das Publikum versucht herauszufinden: Welche Dichtkunst war menschlich?

20.09. SO 19.30

Preis 15,50 €**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten

Mit Thomas Pigor und Benedikt Eichhorn Grundkurs II für Neueinsteiger und Fortgeschrittene Musik-Kabarett

Mit „Willkommen in der postfaktischen Welt“, den „Maulenden Rentnern“, Rabenmüttern und anderen prophetischen Klassikern, aber auch brandaktuellen Chansons als Sneak Preview auf das ganz neue Programm beglücken Pigor & Eichhorn ihre Fans und ebnen dem intellektuellen Nachwuchs mit textlich wie musikalisch zuverlässig hochwertiger Qualitätsware den Weg.

22.09. DI 20.00 A

25.09. FR 20.00 B

23.09. MI 20.00 A

26.09. SA 20.00 B

24.09. DO 20.00 A

27.09. SO 19.00 A

Preis A 47,50 € | 39,00

B 52,50 € | 43,50 €

Anna Mateur & The Beuys: Kaoshüter

Mit Anna Mateur (Anna Maria Vogt) und Kim Efert und Samuel Halscheidt als Beuys

02.09. MI 20.00 A

05.09. SA 20.00 B

03.09. DO 20.00 A

06.09. SO 19.00 A

04.09. FR 20.00 B

Preis A 43,50 € | 33,50 €

B 47,50 € | 39,00 €

Sebastian Krämer: Gesänge auf der Falltür

Foto: Charlie Casanova

Schon bemerkt, dass auch im Bühnenboden der Bar jeder Vernunft eine Falltür versteckt ist? Und eine ganz kleine sogar unter jedem einzelnen Sitz im Saal? Oder sind es Sebastian Krämers neue Lieder, die als besonderen Service die mobile Falltür schon mit eingebaut haben?

21.09. MO 20.00

Preis 43,50 € | 33,50 €**Ursli Pfister: Peggy March, Frau Huggenberger und ich**

Musikalische Leitung Johannes Roloff

Choreografie Danny Costello **Mit** Christoph Marti, Chiara Cook, Joana Henrique-Jacobs und der Jo Roloff Band (Johannes Roloff, Jürgen „Speedy“ Schäfer, Immo Hofmann und Gary Schmalz!) Musik-Show

08.09. DI 20.00 A

12.09. SA 20.00 B

09.09. MI 20.00 A

13.09. SO 19.00 A

11.09. FR 20.00 B

Preis A 47,50 € | 39,00 €

B 52,50 € | 43,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater

28.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd
Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und
Josefine Heidt Musikalische Begleitung Uwe
Matschke Illustriert und programmiert von Oliver
Döhring
Das Spiel um die Krone

21.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Chaos Royal: The Voice of Kreuzberg

Unser Song für Basel
Chaos Royal präsentiert Deutschlands schillerndste
Impro-Castingshow.
6 Kandidat:innen, 3 Coachingteams und 1 Frage: Wer
wird die Stimme des Abends? Und wer wird DEN
Song für den ESC in Basel stellen?

14.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Improvisationstheater
Jeden ersten Montag im Monat darf eine SpielerIn
der fantastischen Improgruppe Chaos Royal eine
Show nach dem eigenen Gusto erfinden, gestalten,
bestimmen.

07.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Frowin, Heinz & Mando Beatbox: Work Life What?

Regie Hans Holzbecher **Mit** Michael Frowin, Daniel
Heinz & Mando Beatbox
„Work Life What?“ ist ein satirischer Selbstversuch
über den täglichen Spagat zwischen Work und Life
– mit Beatbox, Achtsamkeit und jeder Menge Erleuch-
tungsanik. Drei Männer. Ein Handtuch. Null Plan. La-
chen garantiert. Erleuchtung optional.

13.09. SO 19.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Jacky-Oh Weinhaus & Miss Ivanka T.

Süß & Leinwand
Geballte Power aus den Gefilden des Weißwurst-
äquators: Oberfranken und Oberösterreich vereint
auf einer Bühne. Jacky-Oh Weinhaus und Miss Ivanka
T. laden vollmundig zur neuen Showsensation ins BKA
Theater ein.

20.09. SO 19.00 **Preis** 23,00 €

Margot Schlönzkes Schattenkabinett

Talkgast am 06.09.2026 Gregor Gysi
Live & Stream

06.09. SO 19.00 **Preis** 19,50 € ⚡

PopKabarett Korff&Ludewig

Mit Bastian Korff und Florian Ludewig
Knallzucker
Mit einem Hauch Las Vegas und einem Spritzer Of-
fenbach. Denn es gibt nichts, worüber Bastian und
Florian nicht charmant plaudern oder stimmungsgewaltig
singen. Sie baden in sämtlichen Themen, die das Le-
ben im Allgemeinen und die letzte Seite der Tages-
zeitung im Besonderen so hergeben. Aus schönen
Melodien, Alltagspoesie und viel Humor mixen die
beiden einen kräftigen Unterhaltungscocktail, der
süchtig macht.

30.09. MI 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Piero Masztalerz: Halt die Fresse, Rapunzel!

Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

27.09. SO 19.00 **Preis** 27,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Machine de Cirque: Kintsugi

Künstlerische Leitung Vincent Dubé **Regie** Olivier Lépine **Technische Leitung** (Inszenierung) Patrick Paquet **Originalmusik** Josué Beaucage **Mit** Maude Arseneault, Emilia Dawiec, Damien Descloux u.v.a. Eine der etabliertesten zeitgenössischen Zirkuskompanien Kanadas, Machine de Cirque aus Québec, feiert ihr Debüt im Chamäleon mit einem ihrer ambitioniertesten Werke.

Inspiziert ist das Stück von der japanischen Kunst des Kintsugi, bei der zerbrochene Keramik mit Gold so repariert wird, dass die Bruchkanten kunstvoll sichtbar bleiben und man die wahre Schönheit in der Unvollkommenheit begreift.

01.09. DI 20.00 A	17.09. DO 20.00 C
02.09. MI 20.00 A	18.09. FR 20.00 B
04.09. FR 20.00 B	19.09. SA 17.00 B
05.09. SA 17.00 B	19.09. SA 20.30 B
05.09. SA 20.30 B	20.09. SO 18.00 C
06.09. SO 18.00 C	23.09. MI 20.00 C
09.09. MI 20.00 C	24.09. DO 20.00 C
11.09. FR 20.00 B	25.09. FR 20.00 B
12.09. SA 17.00 B	26.09. SA 17.00 B
12.09. SA 20.30 B	26.09. SA 20.30 B
13.09. SO 18.00 C	27.09. SO 18.00 C
15.09. DI 20.00 C	29.09. DI 20.00 C
16.09. MI 20.00 C	30.09. MI 20.00 C

Preis A 56,00 € | 51,00 € | 45,00 € | 38,00 €
 B 68,00 € | 62,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 39,00 €
 C 67,00 € | 61,00 € | 54,00 € | 45,00 € | 37,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 11)!

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die letzten Tage von Deutschland

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Komposition** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten
Choreografie Nele Neugebauer **Mit** Constantin Moll, Bianca Waechter, Jessica von Wehner
NEU Deutschland steht vor dem politischen Super-GAU bei der nächsten Bundestagswahl. Doch eine erfolglose Jazz-Sängerin, eine polizeilich gesuchte Aktivistin und ein Berliner Eventkoch sorgen dafür, dass am Ende alles anders kommt ...

20.09. SO 18.00 A	26.09. SA 16.00 A
21.09. MO 20.00 B	26.09. SA 20.00 A
24.09. DO 20.00 B	27.09. SO 18.00 A
25.09. FR 20.00 A	

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
 B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen

01.09. DI 20.00 A	08.09. DI 20.00 A
02.09. MI 20.00 A	10.09. DO 20.00 A
03.09. DO 20.00 B	11.09. FR 20.00 C
07.09. MO 20.00 A	

Preis A 9,50 € | 38,50 € | 36,00 €
 B 19,50 €
 C 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

12.09. SA 20.00	13.09. SO 18.00
-----------------	-----------------

Preis 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie Frank Lüdecke **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert

22.09. DI 20.00 23.09. MI 20.00

Preis 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorp, Robert F. Martin u.a.

04.09. FR 20.00 A 09.09. MI 20.00 A

05.09. SA 16.00 A 28.09. MO 20.00 B

05.09. SA 20.00 A 29.09. DI 20.00 B

06.09. SO 18.00 A 30.09. MI 20.00 B

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Bruno Jonas: Klappe halten

Mitten in der Zeitenwende wird Jonas eine Rolle angeboten. Er soll in einer Filmsatire mit dem Titel „Herzlos“ den Chefredakteur eines vielbeachteten Leitmediums spielen. Dieser Journalist ist ein übler Bursche, ein skrupelloser Charakter ohne Moral ...

20.09. SO 20.00

Preis 41,70 € | 38,40 € | 35,10 €

Der Tod: Updead – Wer killt die Zukunft?

Der Tod gehört seit vielen Jahren zur Sensenspitze der deutschen Kleinkunstszene. Mit Kurzgeschichten aus seinem Leben, Friedhofsfotos und kultigen Songs bereichert der Erfinder der Death Comedy die Bühnen der Republik.

Jetzt erscheint sein erster großer Roman: „Updead“ – eine Geschichte über die Zukunft des Todes.

13.09. SO 20.00

Preis 35,10 € | 31,80 € | 28,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

05.09. SA 15.00

Preis 35,60 € | 32,30 € | 29,00 €

Harald Martenstein: Die Jubiläumsshow

Die Kolumnen von Harald Martenstein sind ehrlich, pointiert, höchst subjektiv. Kaum jemand hat diese Gabe, über Alltagsphänomene in einer Weise nachzudenken, die viele Menschen berührt. Ein Teil von ihnen fühlt sich verstanden. Ein anderer provoziert.

19.09. SA 15.00

Preis 31,80 € | 28,50 € | 25,20 €

Horst Evers: So gesehen natürlich lustig

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammertal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles vier zusammen.

So gesehen ist es fast erstaunlich, wieviel sehr Lustiges trotzdem unverdrossen passiert. Was man jedoch womöglich gar nicht immer mitkriegt, wenn es einem nicht erzählt wird.

27.09. SO 15.00

Preis 34,90 € | 31,90 € | 28,90 €

Ingo Appelt: Männer Nerven Stark

Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

01.09. DI 20.00

Preis 35,70 € | 32,40 € | 29,10 €

Johannes Flöck: Früher war ich jünger

Wenn Happy & Birthday getrennte Wege gehen
Früher war mehr Lametta – und vor allem war man jünger. In seinem neuen Live-Programm nimmt Co-median und Wohlfühl-Influencer Johannes Flöck sein Publikum mit auf eine ebenso humorvolle wie entspannte Reise durch die Stolperfallen des modernen Alltags ...

20.09. SO 15.00

Preis 33,50 € | 30,20 € | 26,90 €

Lach-Stoff

Moderation Martin Frank Gäste Frau Rotkohl, Josepha Walter, Julia Brandner, Vanessa Maurischat

07.09. MO 20.00

Preis 31,90 €

Lars Redlich: Ein bisschen Lars muss sein!

Lars Redlich – quasi der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um!

29.09. DI 20.00

Preis 35,70 € | 32,40 € | 29,10 €

Ole Lehmann: War das schon immer so laut hier?

Irgendwann passiert es: Man betritt eine Bar und denkt nicht mehr „Cooler Laden!“, sondern „War das schon immer so laut hier?“ Genau diesen Moment nimmt Ole Lehmann in seinem neuen Stand-up-Programm mit gewohnt trockenem Humor unter die Lupe.

18.09. FR 20.00

Preis 32,40 € | 29,10 € | 25,80 €

Lars Reichow: Boomerland

Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z. Boomer welcome – Millennials beloved!!!

06.09. SO 15.00

Preis 32,30 € | 29,00 € | 25,70 €

Reiner Kröhnert: Er – Jetzt wird's merzwürdig!

Stephen Kings „Es“ ist vielleicht besiegt, aber keine Sorge: Der Nachfolger ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen“ unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist.

06.09. SO 20.00

Preis 34,00 € | 30,70 € | 27,40 €

Simone Solga: Sie kennen mich



Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das. Was daraus geworden ist: die schaffen uns. Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit. Darum garantiert Simone Solga, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich!

22.09. DI 20.00

23.09. MI 20.00

Preis 36,20 € | 32,90 € | 29,60 €

Thorsten Havener: Alles Kopfsache?

Der Abend ist ein einzigartiges Erlebnis – faszinierend, inspirierend und zugleich sehr unterhaltsam. Es ist ein Abend nicht nur für die Zuschauer, sondern vor allem mit den Zuschauern – denn es geht um ihre Gedanken, Emotionen und Entscheidungen.

21.09. MO 20.00

Preis 44,80 € | 41,25 € | 36,80 €

Yves Macak: Best of R-zieher

In seinem Programm „Best of R-zieher“ wechselt Yves Macak in der Kürze eines Lidschlags von tiefgreifenden Pointen über musikalische Einlagen bis zu leidenschaftlich gespielten und punktgenau karikierten Parodien seiner Mitmenschen.

05.09. SA 20.00

Preis 29,10 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller

08.09. DI 19.30 A

11.09. FR 19.30 C

09.09. MI 19.30 B

12.09. SA 16.00 C

10.09. DO 19.30 B

12.09. SA 20.00 C

Preis A 21,00 €

B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger

15.09. DI 19.30 A

19.09. SA 20.00 C

16.09. MI 19.30 B

29.09. DI 19.30 A

17.09. DO 19.30 A

30.09. MI 19.30 A

18.09. FR 19.30 C

Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

B 21,00 €

C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz **Regie** Sebastian Wirtzner
Mit dem Lastenrad durch die Wand

21.09. MO 19.30

23.09. MI 19.30

22.09. DI 19.30

Preis 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Prof. Hendrik Streeck zu Gast bei Ulrike Herrmann
Hendrik Streeck ist Virologe, Mediziner, CDU-Bundestagsabgeordneter und Beauftragter der Bundesregierung für Sucht- und Drogenfragen.

Ulrike Herrmann zählt zu den profiliertesten Wirtschaftsjournalistinnen Deutschlands: analytisch, meinungsstark und streitbar, weit über die Themen Wirtschaft und Klima hinaus.

06.09. SO 14.00

Preis 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

In dieser Ausgabe von „Missverstehen Sie mich richtig“ trifft Louis Klamroth auf Kevin Kühnert. Zwei Persönlichkeiten, die mit Sprache, Wirkung und Erwartungshaltungen professionell umgehen, nur dass dieses Mal Louis Klamroth der Befragte ist.

06.09. SO 18.00

Preis 38,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Maja Göpel trifft Hendrik Wüst. Der Ministerpräsident von Nordrhein-Westfalen ist eine Schlüsselfigur in der deutschen Politik. Seine Erfahrungen und Visionen für die wirtschaftliche und ökologische Entwicklung des bevölkerungsreichsten Bundeslandes treffen auf die Expertise der renommierten Forscherin zur Transformation unserer Gesellschaft.

07.09. MO 19.30

Preis 35,00 €

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie Frank Voigtmann Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller L

Deutschland 2026. Die Bahn ist marode, die Brücken sind kaputt und der Fachkräftemangel ist bis in die neue Regierung vorgedrungen. Und dann wollen auch noch immer alle Recht haben: Links, Rechts, Mitte, Oben, Unten. Dabei sollte doch mittlerweile längst klar sein: Es hat nur einer Recht – Richard David Precht. Sagt Richard David Precht.

01.09. DI 19.30 A	24.09. DO 19.30 A
04.09. FR 19.30 B	25.09. FR 19.30 B
05.09. SA 20.00 B	26.09. SA 15.00 B

Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

A Tribute to ABBA & Boney M.



Wenn ABBA mit Boney M. auf der Bühne stehen, dann sind die 70er-Jahre zum Greifen nah! Die Party-Show nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise in das schrillste Jahrzehnt – in die Zeit der psychedelischen Tapeten, der Bonanza-Räder und mitreißenden Hits.

03.09. DO 20.00 A	10.09. DO 20.00 A
04.09. FR 20.00 B	11.09. FR 20.00 B
05.09. SA 20.00 B	12.09. SA 20.00 B
06.09. SO 16.00 C	13.09. SO 16.00 C

Preis A 62,00 € | 58,00 € | 55,50 €
B 67,00 € | 64,50 € | 61,00 €
C 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €

Elvis – Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

18.09. FR 20.00 A	25.09. FR 20.00 A
19.09. SA 20.00 A	26.09. SA 20.00 A
20.09. SO 16.00 B	27.09. SO 16.00 B
24.09. DO 20.00 C	

Preis A 67,00 € | 64,50 € | 61,00 €
B 58,00 € | 55,00 € | 48,50 €
C 62,00 € | 58,00 € | 55,50 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

Erleben Sie blendende Show-Unterhaltung mit über 100 wundervollen Künstlerinnen und Künstlern auf der größten Theaterbühne der Welt – einfach traumhaft schön! „Blinded by Delight“ ist eine alle Sinne überwältigende Erinnerung ans Glückliche. Wer weiß, vielleicht steht am Anfang jeder Veränderung doch ein Traum, der festgehalten werden will und nicht verfliegt.

01.09. DI 19.30 A	17.09. DO 19.30 A
03.09. DO 19.30 A	18.09. FR 19.30 B
04.09. FR 19.30 B	19.09. SA 19.30 C
05.09. SA 15.30 B	20.09. SO 15.30 A
05.09. SA 19.30 C	22.09. DI 19.30 A
08.09. DI 19.30 A	24.09. DO 19.30 A
10.09. DO 19.30 A	25.09. FR 19.30 B
11.09. FR 19.30 B	26.09. SA 15.30 B
12.09. SA 15.30 B	26.09. SA 19.30 C
12.09. SA 19.30 C	29.09. DI 19.30 A
15.09. DI 19.30 A	

Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 € A
B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 € B
C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 € C

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Irgendwo zwischen Schauspiel und Poesie, Stand-Up und Ausdruck – einige der bühnenstärksten Poetry Slammer:innen Berlins begannen ihre Karriere auf dieser Bühne.

16.09. MI 19.30 **Preis** 12,50 €**Habel am Reichstag**

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

19.09. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland,
Maike Schaafberg, Maximilian Rauscher, Reinhard
Schmidt
(inkl. 3-Gang-Menü)

18.09. FR 19.00 **Preis** 86,00 €**Kleines Theater**

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Ammenmärchen

Mit Helena Köhne (extrem romantisch und enorm
komische Pracht-Altistin), Gerd Jordan (frecher
Klavier Barde mit kirchenmusikalischen Wurzeln)
oder
Die ewige Magd auf der Opernbühne

10.09. DO 20.00 **Preis** 21,50 €**Quatsch Comedy Club Berlin**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

03.09. bis 05.09.2026 Moderation: Jacky Feldmann
Mit: Ilkan Ates, Friedemann Weise, Rebecca Miro,
Vera Deckers

10.09. bis 12.09.2026 Moderation: Christian Schulte-
Loh

Mit: Alicja Heldt, Quichotte, Philipp Schlüter, Heinz
Gröning

17.09 bis 18.09.2026 Moderation: Ole Lehmann
Mit: John Doyle, Sertac Mutlu, N.N., Nils Heinrich

24.09. bis 26.09.2026 Moderation: Kalle Zilske
Mit: Josef Grinspun, Jochen Falck, Anna Bomhard,
Robert Louis Griesbach

03.09. DO 20.00	17.09. DO 20.00
04.09. FR 20.00	18.09. FR 20.00
05.09. SA 20.00	24.09. DO 20.00
10.09. DO 20.00	25.09. FR 20.00
11.09. FR 20.00	26.09. SA 20.00
12.09. SA 20.00	Preis 37,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland,
Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt, Maximilian
Rauscher (inkl. Menü).

26.09. SA 19.30 **Preis** 102,50 €**Ganovenhochzeit**

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaafberg,
Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian
Rauscher (Ensemble artdeshauses)
inkl. 3-Gang-Menü

04.09. FR 19.30	Preis 102,50 €
25.09. FR 19.30	

Kopfgeldjagd

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Mit** Ensemble artdeshauses
inkl. 3-Gang-Menü

05.09. SA 19.30 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Reinhard
Schmidt und Maximilian Rauscher
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

12.09. SA 19.30 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Irmgard Knef: Heute Abend: Irmgard Knef

Von und mit Ulrich Michael Heissig.

27.09. SO 20.00

Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Noch'n Gedicht – Heinz-Erhardt- Abend

Von und mit Hans-Joachim Heist

26.09. SA 16.00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Sebastian Klusmann: (Fast) Alles, was Sie wissen müssen

Die neue Live-Show

Niemand kann alles wissen. Aber Wissen lässt uns die
Welt verstehen und entdecken.

Je mehr wir wissen, desto spannender wird es.

Ein erhellender, inspirierender und zugleich unter-
haltsamer Vortrag.

12.09. SA 16.00

Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara

Mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

03.09. DO 18.00

19.09. SA 20.00

04.09. FR 20.00

Preis 31,00 €

19.09. SA 16.00

Lady Day at Emerson's Bar & Grill



Foto: Theater am Frankfurter Tor

Produktion Vienna Theatre Project **Regie** Joanna
Godwin-Seidl **Mit** Lynne Ann Williams; Fagner
Wesley Trio

in englischer Sprache!

Billie Holidays ikonische Lieder und die Geschichte
ihres Lebens werden mit dieser vom Broadway und
Westend mehrfach ausgezeichneten Produktion le-
bendig gemacht.

Es ist 1959. Reservieren Sie Ihren Platz in Emerson's
Bar and Grill, eine schäbige Bar in Philadelphia. 4 Mo-
nate vor ihrem Tod wartet das Publikum darauf, einen
der letzten Auftritte Billie Holidays zu sehen. Über ein
Dutzend Songs werden mit humorigen, oftmals der-
ben Erinnerungen verflochten, um ein fesselndes
Portrait der Lady Day widerzuspiegeln.

11.09. FR 20.00

12.09. SA 20.00

12.09. SA 16.00

Preis 34,00 €

Einer flog über's Ordnungsamt

Werner Koczwara

Mit Johannes Hallervorden

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Was ist gut, was ist böse? Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze aber kein guter Enkel. Gut jedenfalls ist, dass wir eine Justiz haben, die da weiterhilft. Mit einleuchtenden Urteilen wie jenes vom Sozialgericht Berlin: "Ein in die Außentür des Hauses eingeklemmtes Knie ist unfall-versichert, weil es sich bereits auf dem Weg zur Arbeit befand." Deutsches Recht ist oft auch große Komik.

01.09. DI	20.00 A	19.09. SA	20.00 B
02.09. MI	18.00 B	26.09. SA	16.00 B
06.09. SO	15.00 B	26.09. SA	20.00 B
15.09. DI	20.00 B	Preis	A 16,00 €
16.09. MI	18.00 B		B 31,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, **Inszenierung** Bernd Köllinger

Musik Klaus Wüsthoff **Mit** Susanne von Lonski / Natascha Petz, Andreas Goebel / Jörg-Peter Malke

Am Klavier Christoph Wagner

Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin

20.09. SO	15.00	Preis	29,00 €
-----------	-------	--------------	---------

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Bruderliebe

Mit Dominik und Florian Wagner

Mit ihrem neuen Programm feiern die dutzendschmal preisgekrönten Ausnahmetalente Dominik und Florian Wagner die schönste aller Katastrophen: Familie. „Bruderliebe“ ist nicht nur Musik- und Comedyshow, es ist ein emotionales Hochleistungsereignis.

Ein Abend über Nähe, Wettbewerb, Zuneigung und Musik – und darüber, dass Liebe manchmal lauter klingt, als man denkt. Auch für Einzelkinder geeignet.

30.09. MI	20.00
Preis	42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Roland Jankowsky: Sie nannten ihn Overbeck

Eigentlich muss man Roland Jankowsky nicht mehr vorstellen. Seit fast 30 Jahren spielt er in der beliebten ZDF-Krimireihe „Wilsberg“ den schrägen Kommissar Overbeck. Der coole Cop wäre er gerne, landet aber doch immer wieder im Fettnäpfchen.

Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit über zehn Jahren sehr erfolgreich mit seinen Krimilesungen auf Tour.

18.09. FR	20.00	Preis	24,50 €
19.09. SA	20.00		

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer

Poetry vs. Musik vs. X

Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde.

17.09. DO	20.00	Preis	14,50 €
-----------	-------	--------------	---------

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr

Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten.

24.09. DO	20.00	Preis	16,50 €
-----------	-------	--------------	---------

samt & anders

Das Impro-Duell – samt gegen anders

25.09. FR	20.00	Preis	17,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Kindertheater & Junges Publikum





Foto: Bart Grielen

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Shake Shake Shake (Gastspiel De Dansers)

ab 14 Jahren

Konzept Guy Corneille, Josephine van Rheenen

Choreografie Josephine van Rheenen und

Ensemble **Sound** Chieljan van der Hoek

Dramaturgie Moniek Merkkx, Leo Spreksel **Live-**

Musik und Tanz Ruben van Asselt, Guy Corneille, Yoko Haveman, Marie Khatib-Shahidi, Wannes De Porre, Hans Vermunt

In einer Welt, in der wir oft keine Kontrolle darüber haben, wohin unsere Aufmerksamkeit fließt, handelt „Shake Shake Shake“ vom Versuch, sich lebendig zu fühlen, zusammenzuhalten und nach eigenen alternativen Richtungen zu suchen.

Eine Live-Band aus Tänzer*innen und Musiker*innen singt darüber, festzustecken und sich zu befreien – der Spitze hinterherzujagen und am Tiefpunkt anzukommen. „Shake Shake Shake“ ist ein Live-Musikkonzert, das sich zu einer Tanzperformance steigert. Die Musik wird zur ansteckenden Einladung, sich zu bewegen und das Schwere abzuschütteln – im Geist von Soul, Punk und all jenen musikalischen Ausdrucksformen, die für eine eigenständige und widerständige Haltung stehen.

13.09. SO 18.00

15.09. DI 19.00

Preise 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

In 80 Tagen um die Welt

ab 7 Jahren

Jonathan Dove / Peter Lund

Inszenierung Peter Lund **Musikalische Leitung**

Giovanni Conti **Dramaturgie** Konstantin Parnian, Kathrin Brunner

Max liest für sein Leben gern. Nun hat ihn ein Buch gefangen genommen, das vor über 150 Jahren geschrieben wurde: „In 80 Tagen um die Welt“ von Jules Verne. Nicht mal seine Freundin Josi kann Max vom Lesen abhalten, obwohl sie findet, er könne sich nicht immer auf den Dachboden in seine eigene Welt verkriechen; schließlich ist die Realität aufregend genug, lieber soll er mit ihr auf die wichtige Demo kommen! Max jedoch vertieft sich so sehr in sein Buch, dass die Figuren daraus plötzlich lebendig werden und er selbst eine zentrale Rolle in der Geschichte übernimmt: Phileas Fogg, der exzentrische englische Gentleman, macht Max zu seinem Diener.

Premiere 15.11.2026

15.11. SO 11.00 22.11. SO 11.00

21.11. SA 18.00 22.11. SO 15.00

Preis 29,00 € / Kind b. 18 J. 10,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren

Kirsten Fuchs

Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja

Raszewski **Dramaturgie** Ute Volknant

20.09. SO 16.00

Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

Laura war hier

ab 5 Jahren

Milena Baisch

Liedtexte Volker Ludwig **Musik** Jakob Dinkelacker

Musik Fabian Simon **Regie** Ekaterina Cordes

12.09. SA 16.00

Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren

Kirsten Fuchs

Regie Tim Egloff **Bühne | Kostüme** Lea Kissing

Dramaturgie Ute Volknant **Mit** Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen.

25.09. FR 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Das Herz eines Boxers

ab 12 Jahren

Lutz Hübner



Regie Jessica Weisskirchen **Mit** René Schubert, Nils Thalmann

Jojo, 17, ist wütend auf die Welt – und die Welt auf ihn. Nach einem Einbruch verurteilt ihn ein Jugendgericht zu Sozialstunden im Seniorenheim. Dort trifft er auf Leo, der seit Jahren kein Wort spricht. Doch je länger Jojo gezwungenermaßen mit Leo zu tun hat, desto mehr öffnet sich der schweigsame Mann und erzählt von seiner bewegten Vergangenheit. Denn einst war der grimmige Alte ein gefeierter Profiboxer, der schwer gefallen ist – im Ring und im Leben.

12.09. SA 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren

Kaya Tina Büttner

Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

19.09. SA 16.00

Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren

Jacqueline Reddington und Ensemble

Regie Jacqueline Reddington **Musik | Komposition** Markus Rom

16.09. MI 18.00

Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Spooky Charlottenburg

ab 5 Jahren

Text von Spooky Charlottenburg kann zur Not gekürzt werden ...

NEU Ein harmloser Schulausflug ins prachtvolle Schloss Charlottenburg wird für Amira, Johanna und Hamza zu einem unerwarteten Abenteuer. Als sie versehentlich den mürrischen Geist Wendelin Graf von Wurm erwecken, gerät ihre ganze Klasse ins Chaos. Der alte Geist schürt Streit und Zwietracht – plötzlich scheinen Unterschiede wichtiger als Freundschaft. Zum Glück gelingt es den Dreien, auch Königin Luise zu erwecken, die einst im Schloss für ihre Warmherzigkeit berühmt war. Gemeinsam schmieden sie einen Plan, um den alten Geist wieder in seine Schranken zu weisen. Mit Herz, Humor und Mut zeigen sie, dass zählt, was uns verbindet – nicht, was uns trennt
Premiere 24.11.2026.

19.11. DO 16.00 A 25.11. MI 16.00 A

20.11. FR 16.00 B 26.11. DO 16.00 A

21.11. SA 11.30 B 27.11. FR 16.00 B

22.11. SO 11.30 B 29.11. SO 11.30 B

24.11. DI 16.00 A

Preis A 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 €

Kind 28,00 € | 23,50 € | 19,50 € | 14,90 €

B 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,00 €

Kind 32,00 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,50 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Pippi Langstrumpf

ab 6 Jahren

Franz Wittenbrink

Inszenierung Dagmar Manzel **Musikalische**

Leitung Matthew Toogood **Bühnenbild** Korbinian

Schmidt **Kostüme** Victoria Behr **Choreographie**

Christoph Jonas **Dramaturgie** Maximilian

Hagemeyer **Kinderchor** Dagmar Fiebach

Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Orchester der Komischen Oper Berlin

Libretto von Susanne Lütje und Anne X. Weber

nach dem gleichnamigen Buch von Astrid Lindgren

Auftragswerk der Komischen Oper Berlin

Pippi Langstrumpf ist das stärkste Mädchen der Welt!

Ihre Mitbewohner heißen Herr Nilsson und kleiner Onkel und sind ein Affe und ein Pferd. Kein Wunder, dass Tommy und Annika von nebenan das so grandios finden, dass sie darüber schon einmal das Abendessen vergessen ...

01.11. SO 16.00

29.11. SO 16.00

15.11. SO 16.00

Preis 33,00 € / Kind b. 14 J. 10,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 85, 12101 Berlin

Atze Musiktheater Open Air

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren

nach Erich Kästner

Komposition, Liedtexte, Regie Thomas Sutter

Musikalische Leitung Sinem Altan

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten – es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

Zum ersten Mal darf Emil Tischbein allein nach Berlin fahren. Seine pfiffige Kusine Pony Hütchen und seine Großmutter erwarten ihn vergeblich am Bahnhof Friedrichstraße. Denn Emil sich bereits in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große Stadt, immer hinter dem Fiesling Grundeis her, der ihm im Zug sein Geld gestohlen hat.

27.08. DO 16.30

29.08. SA 15.00

28.08. FR 16.30

Preis 11,00 €

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren

Buch Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach
Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting

Musikalische Leitung Thomas Lotz

03.09. DO 16.30

Preis 11,00 €

04.09. FR 16.30

Robin Hood

ab 7 Jahren

Thomas Sutter

Regie | Musik Thomas Sutter **Musikalische**

Leitung Damian Omansen

11.09. FR 16.00

Preis 11,00 €

13.09. SO 14.00

Zwei für mich, einer für dich

ab 3 Jahren

Regie Yüksel Yolcu **Bühnenfassung** Ensemble

Komposition Iljá Pletner **Mit** Iljá Pletner, Tanja
Watoro

Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte.
So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und
ums Übersohrhauen geht.

13.09. SO 11.00

Preis 8,50 €

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Wie Einhörner das Zaubern lernen

Von und mit Julius Ferdinand Brauer

Eine Zaubergeschichte für alle ab 4 Jahren

Jeder weiß: Einhörner können zaubern. Aber wie sie
das eigentlich gelernt haben, weiß fast niemand.

Und noch viel weniger Leute wissen, dass Einhörner
unglaublich gut Geschichten erzählen können.

Also macht es euch gemütlich und lauscht dem Ein-
horn bei seiner Geschichte.

26.09. SA 15.00

Preis Gast und Mitglied 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

unsichtbar

ab 4 Jahren

Ein Ausflug in fünf Bilder

Materialperformance und Figurenspiel mit Live-
Sound und integrierter Audiodeskription und Tast-
führung

„unsichtbar“ ist die neue Eigenproduktion der Schau-
bude Berlin und die erste Inszenierung des Hauses,
die mit einem Team aus blinden und sehenden
Künstler*innen entsteht. Gemeinsam mit Kindern der
Kreuzberger Kita Cuvrstr. 26 A begab sich das künst-
lerische Team auf Forschungsreisen in die Welt der
Wurzeln. Die dort gefundenen Klänge, Bewegungen,
Figuren und Skizzen fließen in die Inszenierungsar-
beit ein.

13.09. SO 16.00

Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Chaos der Gefühle

ab 5 Jahren

Rachel Rosen

Regie und Komposition Anton Berman

Songtexte Louis Edler **Dramaturgie** Leonie Graf

Mit Jessica Cuna, Caroline Erdmann, Elisabeth
Heckel, Jakob Kraze, Andrej von Sallwitz

NEU Ein Fragezeichen ist auf der Suche nach Ant-
worten in Liebesdingen. Auf seiner Suche trifft es auf
eine Wolke, die verliebt im Raum umherschwebt, ein
aufgekratztes Hormon, eine Erdbeere, die Süßigkeiten
liebt, und den Frust. Sie lernen sich kennen, nähern
sich an, verbiegen sich, um sich zu gefallen, sind wü-
tend auf sich selbst oder schmelzen beim Anblick
des*der anderen dahin. Denn wie funktioniert das
mit der Liebe? Wer blickt hier noch durch, wenn die
Gefühle verrücktspielen?

Das Stück und die dazu gehörigen Songtexte und
Kompositionen entstanden in der Spielzeit 25/26 im
Rahmen des Projekts „Love Lab“, in dem behinderte
und nicht-behinderte Künstler*innen zusammen zum
Thema Körper, Liebe und Sexualität für ein junges
Publikum arbeiteten.

13.09. SO 16.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Das Spiel

ab 5 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Jarita Freydanke **Dramaturgie** Luise Würth

In diesem Spiel zweier Frauenfußballmannschaften geht wirklich alles schief. Absolut nichts funktioniert wie geplant, aber alle geben ihr Bestes und wollen nur eins: Fußball spielen – und natürlich gewinnen. Das ist aber gar nicht so einfach, wenn der Rasen schon lange nicht mehr gemäht wurde, eine Spielerin ihr Trikot vergessen und niemand Strafräume aufgemalt hat. Da fehlt nur noch ein Eigentor auf der Liste der Peinlichkeiten.

27.09. SO 16.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

MannOhMann

ab 12 Jahren



Foto: Dave Grossmann

Künstlerische Leitung Kim, Seitz & Friends (Olivia Hyunsin Kim, Jones Seitz in Kollaboration mit Leo G. Alonso) **Musik** Henri Jakobs **Dramaturgie** Irina-Simona Bärca, Sabine Salzmann

Was heißt es, ein Mann zu sein? Welche Rollenbilder werden jungen Menschen vermittelt – in der Schule, in Serien, in Songs, auf Social Media? Und was, wenn sie sich da nicht wiederfinden?

In „MannOhMann“ setzen sich junge Menschen mit Vorstellungen von Männlichkeit auseinander – laut, leise, queer, kritisch und vor allem poppig. Gemeinsam mit Kim, Seitz & Friends entwickeln sie mit Humor, Songs und eigenen Geschichten eine Performance. Wie können sich nicht nur junge Männer, sondern ALLE vom Druck und den gesellschaftlichen Erwartungen an Männlichkeit befreien?

24.09. DO 19.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

On Air On Fire

ab 14 Jahren

Marion Brasch

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake **Dramaturgie** Sabine Salzmann

09.09. MI 19.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren

Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle

Musik Alexander Schröder

Ein Lustspiel aus dem 19. Jahrhundert über einen lügenden Dorfrichter, der eine junge Frau belästigt und dabei einen Krug zerschlagen hat – ist das nicht staubtrocken und völlig überholt? Ganz und gar nicht, findet die Theatergruppe auf unserer Bühne und macht sich mit viel Schwung an die Inszenierung. Es soll eine große Krug-Show werden, mit Musik und hochmodern!

10.09. DO 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Splitter

ab 14 Jahren

Marcus Thomas

Regie Anna Vera Kelle **Musik** Marcus Thomas

Mit Jana Heilmann, Yasmina Hempel

„Splitter“ sucht in den Bruchstellen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen DDR und BRD nach persönlichen Geschichten – Erinnerungen, Biografien und Entscheidungen von Eltern und Großeltern, die bis heute nachwirken.

Die Stückentwicklung des Ensembles erzählt von politischem Druck, persönlicher Verantwortung, Liebe, Verlust, der Suche nach Freiheit und dem eigenen Platz in der Welt.

19.09. SA 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg





Foto: Thomas M. Jauk

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11

14467 Potsdam

Die Zauberflöte _ The opera but not the opera

von Nils Strunk und Lukas Schrenk frei nach Mozart und Schikaneder

Regie Yvonne Kespohl **Musikalische Leitung**

Fabian Kuss **Mit** Arne Lenk, Chenoa North- Harder, Jan Hallmann, Marina Frenk, Charlott Lehmann, Joachim Berger **Band / Drei Knaben** Fabian Kuss (Gitarre, Synthesizer Gesang), Stephan Pfaff (Bass), Sebastian Strahl (Klavier / Synthesizer), Nikolai Petersen (Schlagzeug)

Musik und Liebe können die Welt heilen, sind magische Kräfte gegen die Mächte der Finsternis – so die erhabene Botschaft einer der schönsten Opern der Welt, der unsterblichen „Zauberflöte“. Eine kleine, wild entschlossene Theatertruppe hat nun den verwegenen Plan, dieses Meisterwerk auf ihre Bühne zu bringen: mit wenig Geld und Personal, dafür aber mit viel Fantasie, Spielwitz, Improvisationsgeschick und einer ganz eigenen Musikalität. So befreit das Ensemble die etwas angestaubten Opernfiguren frech von falschem Pathos – und es begegnen uns Menschen mit heutigen Sehnsüchten und Nöten.

19.09. SA 19.30

Preise 33,50 € | 24,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Der Gott des Gemetzels

Yasmina Reza

Regie Bettina Jahnke **Mit** Franziska Melzer, René Schwittay, Kristin Muthwill, Guido Lambrecht

24.09. DO 19.30 **Preis** 33,50 €

Die Nibelungen

nach Friedrich Hebbel

Regie Alice Buddeberg **Musik** Mirjam Beierle
Dramaturgie Sina Katharina Flubacher

NEU Warum beschwören wir immer wieder diesen Mythos der Nibelungen? Was erzählt er uns über Schuld und unseren Umgang damit? Im eigentlichen Zentrum dieser Geschichte stehen zwei Frauen, deren Schicksal untrennbar miteinander verwoben ist: Kriemhild, die Siegfried liebt, und Brunhild, die von diesem bezwungen wird. Ihrer beide Geschichte zeugt von Gewalt und Unterwerfung – und von einem tiefen Schweigen darüber, das in den Zeiten und Generationen widerhallt.

12.09. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Farm der Tiere

George Orwell

Regie Anna-Elisabeth Frick **Mit** Jörg Dathe, Eszter Demecs, Janine Kre?, Bettina Riebesel, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Katja Zinsmeister

16.09. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Im Spiegelsaal

Regie | Bühne | Kostüme tewes- findekle

Mit Ulrike Beerbaum, Janine Krel, Franziska Melzer, Amina Merai, René Schwittay, Paul Sies

18.09. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Neue Bühne Senftenberg

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

Krabat

ab 10 Jahren

Otfried Preußler

Fassung | Regie | Raum | Musik Markolf Naujoks

Video | Collagen | Kostümbild Theda Schoppe

Dramaturgie Karoline Felsmann

NEU Auf der Suche nach ein bisschen Glück und in der Hoffnung auf ein besseres Leben geht man so manches Risiko ein. Krabat, ein junger mittelloser Bursche, erhält ein verlockendes Angebot. Der geheimnisvolle Meister der Mühle am Schwarzen Wasser im Koselbruch sucht einen neuen Lehrlingsjungen. Doch Krabat lernt hier nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch die schwarzen Künste.

26.09. SA 19.30

Preis 16,50 € / Kind ab 7 J. 10,00 €

So oder so – Hildegard Knef

Gilla Cremer

Regie Birgit Eckenweber **Musikalische Leitung |**

Piano Saessak Shin **Dramaturgie** Daniel Ris

Mit Marianne Helene Jordan

Neue Bar der Neuen Bühne Senftenberg

27.09. SO 19.00

Preis 23,50 €

Tingel-Tangel – eine Friedrich Hollaender Revue

Fassung | Regie | Bühnenbild Nicole Felden

Musikalische Leitung Saessak Shin **Mit** Richard Fuchs, Saessak Shin (Piano)

Neue Bar der Neuen Bühne Senftenberg

Mit Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky und anderen bekannten Weggefährten gründete Friedrich Hollaender 1931 das „Tingel-Tangel-Theater“ im Keller des legendären „Theaters des Westens“ in Berlin.

20.09. SO 19.00

Preis 23,50 €

Schlosstheater Rheinsberg

/ Kavalierhaus der Schlossanlage,
16831 Rheinsberg

Dollhouse – Eine cute Oper

Clemens K. Thomas

Mit TeilnehmerInnen der Bundesakademie für
junges Musiktheater 2026

Zwischen Puppen, Avataren und Teenagerträumen
öffnet sich ein Raum, in dem Cuteness zur Haltung
wird – empathisch und verletzlich.

05.09. SA 19.00

Preis 28,50 €

06.09. SO 15.00

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderau

Bodecker & Neander

Regie Lionel Ménard **Mit** Wolfgang von Bodecker,
Alexander Neander

Das Beste aus 30 Jahren

Mit ihrem Bildertheater voller Magie, Poesie, Comedy,
optischen Illusionen und Emotionen ist das Berliner
Duo Garant für pointierten Humor und Tiefgang.

13.09. SO 16.00

Preis 23,50 €

Caspar David Friedrich

Regie | Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Zalina
Sanchez, David Schnell **Klavier | Sounds** Wolfgang
Torkler

Eine Reise durch die Zeiten nach Florian Illies

11.09. FR 19.30

Preis 21,50 €

Christoph Reuter: Musik macht sexy (außer manche)

Mit rasanter Fingerfertigkeit, sprühendem Witz und
jeder Menge musikalischem Insiderwissen zeigt
Reuter, warum Töne mehr über uns verraten, als uns
manchmal lieb ist – und weshalb Beethoven mehr
Sexappeal hat als die meisten DJs.

06.09. SO 16.00

Preis 21,50 €

Club der toten Dichter

Mit Hans-Werner Meyer (Gesang, Geige), Markus
Runzheimer (Bass, Percussion, Gesang) und
Reinhardt Repke (Gitarren, Gesang)
Christian Morgensterns „Galgelieder“ neu vertont

27.09. SO 16.00

Preis 26,00 €

Kabakon oder Die Retter der Kokosnuss

Regie Thomas Rühmann **Mit** Julia Jäger, Christian
Schmidt, Holger Daemgen, David Schnell

Am Klavier Wolfgang Torkler

Neuinszenierung nach dem Roman „Imperium“ von
Christian Kracht

04.09. FR 15.00

05.09. SA 19.30

04.09. FR 19.30

Preis 26,00 €

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl
und Thomas Rühmann **Am Klavier** Wolfgang Torkler
Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls
1929–1939“

Ein virtuosos Epochengemälde. Alle sind da. Brecht,
Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler,
Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill.

26.09. SA 15.00

Preis 26,00 €

26.09. SA 19.30

Poesique

Mit Heidrun Annemarie Hoss (Lesung), Gerhard A.
Schiewe (Akkordeon)

Die Texte von Heidrun Annemarie Hoss über Liebe
und Zeit beschreiben das Miteinander durch die Ge-
zeiten. Der Akkordeonist Gerhard A. Schiewe spielt
dazu Tangos und Eigenkompositionen.

20.09. SO 11.30

Preis 21,50 €

Führungen



Foto: Susanne Storn

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Auf dieser Fahrt erkunden wir Geschichte und Gegenwart Berlins. Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall.

06.09. SO 11.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum.

06.09. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Amerika-Gedenkbibliothek

/ Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Vision trifft Stadt – Rund um den Mehringplatz

Treffpunkt: Vor der Amerika-Gedenkbibliothek
Zum 25-jährigen Jubiläum des Jüdischen Museums
Nur die runde Form des Platzes ist aus der Stadterweiterung im 18. Jahrhundert übriggeblieben. Durch das vorgelagerte Stadttor ritten die Truppen Napoleons in die Stadt – und am Ende auch wieder hinaus. Überhaupt sind der Ort und seine Umgebung sehr militärisch und von Kriegen geprägt. Am Ende des letzten Krieges war dann tabula rasa: Stadtplaner sahen das als Chance und entwickelten ihre Visionen.

08.09. DI 17.00 **Preis** 16,00 €

Amtsgerichtsplatz

/ Amtsgerichtsplatz 1, 14057 Berlin

Stille Heldinnen – Frauen im Widerstand

Treffpunkt: Amtsgerichtsplatz, Kantstraße/ Ecke Suarezstraße

26.09. SA 14.00 **Preis** 18,00 €

Breslauer Platz

/ 12159 Berlin

Terror in Friedenau

Treffpunkt: Breslauer Platz, am Kiosk
Der Anschlag auf „La Belle“ vor 40 Jahren

26.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Genezarethkirche

/ Herrfurthplatz 14, 12049 Berlin

100 % Tempelhofer Feld?

Urbane Visionen auf der Landebahn
Treffpunkt: Vor der Genezarethkirche am Herrfurthplatz (Nähe U Boddinstraße, U 8)
In der Öffentlichkeit wird heftig darüber gestritten, ob es auf dem Tempelhofer Feld nun doch eine Randbebauung mit Wohnungen geben soll. Dabei gibt es ein klares Votum der Berliner Bevölkerung dagegen.

17.09. DO 17.00 **Preis** 16,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Bau auf, bau auf!

Treffpunkt: Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6
Die Hauptstadt der DDR

05.09. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

**Wege in das jüdische Berlin
(Marienkirche)**

Treffpunkt: Marienkirche, vor dem Eingang, Karl-Liebknecht-Str./Spandauer Str. (Nähe S-/U-Bhf. Alexanderplatz; Bus 100, 200)
Tourende: Oranienburger Straße, Centrum Judaicum
In Erinnerung an die Reichspogromnacht

27.09. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

S Charlottenburg

/ 10627 Berlin

Großer Bahnhof in Charlottenburg

Die zwei Gesichter des Stuttgarter Platzes
Treffpunkt: Ausgang des Bahnhofs Charlottenburg, Stuttgarter Platz, am russischen Imbiss

19.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

S Griebnitzsee

/ 14482 Potsdam

**Agentenmythos und
Stadtrandidyll**

Am Griebnitzsee zur Glienicker Brücke
Treffpunkt: Am S-Bhf. Griebnitzsee (S7), Ausgang Breitscheidstraße
Die Wohnadressen der Staatsmänner der Potsdamer Konferenz 1945, deren Ergebnisse die Teilungsgeschichte Deutschlands besiegelten, befinden sich in der Villenkolonie Babelsberg und damit hautnah an der einstigen Berliner Mauer.
Auch der Babelsberger Schlosspark wurde durch den Mauerverlauf beeinträchtigt und verlor seine Beziehung zur Lennéschen Gartenlandschaft rund um die Glienicker Brücke. Jenseits lag eine kleine DDR-Enklave, die nur über eine schmale Brücke zu erreichen war – ein Grenzgebiet der besonderen Art.

06.09. SO 14.00 **Preis** 18,00 €

Schloss Charlottenburg

/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

**Schloss und Garten
Charlottenburg**

Eventlocation des Barock
Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, am Eingang zum Ehrenhof, Spandauer Damm
Das Schloss Charlottenburg mit seinem Garten wurde als Attrappe für Hoffeste gebaut. In seiner Geschichte blieb es immer ein Ort für Inszenierung von Geist und Kultur, von Macht und Intrige, von Flirt und Liebe. Ein Spaziergang zu Geschichten hinter einer eindrucksvollen Kulisse.

20.09. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

U Klosterstraße

/ 10179 Berlin

Jeder nach seiner Façon?

Treffpunkt: U Klosterstr. (U 2), Bahnsteig
Aufklärung zwischen Freigeist und Zensur

05.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

U Mehringdamm

/ 10961 Berlin

Hoffmanns Erzählungen

Treffpunkt: U Mehringdamm, Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Mit Siebenmeilenstiefeln in die Romantik

26.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

**Mit Herz und Verstand – Salons
der Frauen**

Treffpunkt: U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Tourende: Am Gendarmenmarkt

27.09. SO 14.00 **Preis** 18,00 €

U Oranienburger Tor

/ 10117 Berlin

Gedenkt unsrer mit Nachsicht

Prominenz auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof
Treffpunkt: U-Bhf. Oranienburger Tor (U6),
Bahnsteig

Auf dem berühmtesten Berliner Friedhof liegen
die Geistesgrößen dicht beieinander: Schinkel und
Schadow, Hegel und Fichte, Bert Brecht und Helene
Weigel, Anna Seghers und Christa Wolf, Heiner Müller
und Johannes Rau – und Egon Bahr.

Die Akademie der Künste sorgt unter anderem dafür,
dass der Faden nicht abreißt

12.09. SA 14.00 **Preis** 18,00 €**U Parchimer Allee**

/ 12359 Berlin

**Britz – Weltkulturerbe
Hufeisensiedlung**

Treffpunkt: U Parchimer Allee, Bahnsteig
Auch das ist Neukölln: über 85 Jahre nach ihrem Bau
beeindruckt die Hufeisensiedlung von Bruno Taut mit
ihrer Mischung aus Großsiedlung und Gartenstadt.

13.09. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Rosenthaler Platz**

/ 10119 Berlin

**Mit Franz Biberkopf durch den
wilden Osten**

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8),
Bahnsteig

Tourende: Alexanderplatz

Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döb-
lins „Berlin Alexanderplatz“.

12.09. SA 11.00 **Preis** 16,00 €**U Rudow**

/ 12357 Berlin

**Zwischen Jagdschloss und
Schuttberg**

Wie Menschen nach Rudow kamen

Treffpunkt: U-Bhf. Rudow (U7), auf dem Bahnsteig

Tourende: Dörferblick

19.09. SA 11.00 **Preis** 18,00 €**U Schloßstraße**

/ Schloßstraße, 12163 Berlin

**Glücklich krank in Steglitz: Kafkas
Berlin**

Treffpunkt: U Schloßstraße, Ausgang
Zimmermannstraße

Tourende: Hermann-Ehlers-Platz

Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin.

20.09. SO 14.00 **Preis** 18,00 €**PEMA-REISEN PAMELA WOLF****Altenburg**

/ 04600 Altenburg

Thüringen: Safran in Altenburg

08:30 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue
Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

Wussten Sie, dass in Altenburg Safran angebaut
wird? Erleben Sie bei einer Safran-Führung durch die
ehemalige Residenzstadt spannende Geschichten
rund um den lila Herbstkrokus. Sehen Sie Safran-
Hochbeete und Pflanzungen. Natürlich lernen Sie bei
der Führung auch wichtige Sehenswürdigkeiten der
Stadt kennen wie z.B. den Marktplatz, die Agneskir-
che, die Brüderkirche, Gründerzeitgebäude und das
Schloss oder das Rathaus. Nach der Führung werden
Sie im Ratskeller zum Mittagessen erwartet.
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch Altenburg,
Mittagessen, Safranverkostung.

14.10. MI 08.30 **Preis** 108,00 €

Berliner Lichterfestival ab Nea Politia

/ Lieselotte-Berger-Platz 4, 12355 Berlin

Berliner Lichterfestival mit griechischem Buffet

16:00 Uhr Treffpunkt Restaurant „Nea Politia“, Lieselotte-Berger-Platz 4, Rudow
 ca. 18:00 Uhr Abfahrt zur Stadtrundfahrt
 Genießen Sie zunächst ein griechisches Buffet im Restaurant „Nea Politia“ in Rudow. Dann bringt Sie der Reisebus in die City, zu einer ca. 3stündigen Stadtrundfahrt mit Zwischenstopps durch die von internationalen Lichtkünstlern illuminierte Hauptstadt. Fotoapparat nicht vergessen!
 inkl. Griechischem Buffet, Rundfahrt zum Lichterfestival mit Fotostopps

15.10. DO 16.00 **Preis** 58,00 €**Finsterwalde**

/ 03238 Finsterwalde

Alpaka-Spaziergang & Mittagsgenuss

08:40 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr./Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
 Besuch der Alpaka-Farm im Landkreis Elbe-Elster, inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Alpaka-Spaziergang, Hof-führung, Mittagessen;
 Rückkehr ca. 18 Uhr.

23.09. MI 08.40 **Preis** 88,00 €**Philadelphia**

/ 15859 Philadelphia

Kartoffelfest in Philadelphia & 7-Seen-Rundfahrt

10:30 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr./Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
 Inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Besuch des Kartoffelfestes in Philadelphia bei Storkow, 2-stündige Schifffahrt ab Bad Saarow; Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

26.09. SA 10.30 **Preis** 73,00 €**Waren / Müritz**

/ 17192 Waren

Mecklenburgische Seenplatte

Kranichbeobachtung mit Schifffahrt und Mittagsgenuss

09:00 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

Weitere Zustiegsmöglichkeiten auf Anfrage bei PEMA-Reisen!

Unsere Fahrt an die Müritz erfolgt über Linum, wo Sie bereits auf dem Feld Kraniche beobachten können. Dann erwartet Sie der reetgedeckte Landgasthof zu einem umfangreichen Buffet mit Fischvariationen und Beilagen. Erkunden Sie anschließend den Luftkurort Waren im Rahmen individueller Freizeit. Am späten Nachmittag starten Sie ab dem Stadthafen zur Schifffahrt auf der Müritz. Erleben Sie in Begleitung eines sachkundigen Führers den Flug der Kraniche zu den Schlafplätzen in den Naturschutzgebieten Großer Schwerin und Steinhorn.

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Mittagessen im reetgedeckten, traditionellen Fischgasthof, Schifffahrt mit ornithologischer Führung.
 Rückkehr ca. 21:00 Uhr.

07.10. MI 09.00 **Preis** 118,00 €**Wernigerode**

/ 38855 Wernigerode

Harz: Choco|ART, Schmalspurbahn & Buffet

08:10 Uhr Busabfahrt ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr. (gegenüber IBIS Hotel und ZOB)

Weitere Zustiegsmöglichkeiten auf Anfrage bei PEMA-Reisen!

inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Fahrt mit der Schmalspurbahn bis Drei Annen Hohne, umfangreichem Mittag Buffet, Besuch der ChocoART.
 Rückkehr ca. 20:00 Uhr.

28.10. MI 08.10 **Preis** 118,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Von allen Seiten: Der Osthafen

Stadtrundgang am 23. August 2026 um 11.00 Uhr

Vom Schlesischen Tor über die Oberbaumbrücke geht es zum Gebiet des ehemaligen Osthafens. Die Spree war eine zentrale Transportader und der Hafen wurde Anfang des 20. Jahrhunderts gebaut, um Fabriken zu versorgen, Güter effizient umzuschlagen und den Bahn- und Wassertransport zu verbinden. Hier spiegeln sich der Aufstieg Berlins zur Industriemetropole, aber ebenso die Deindustrialisierung wider. Wie viele ehemalige Industrieareale wurde auch der Osthafen nach der Wende neuen Nutzungen zugeführt.

Auf unserem Spaziergang an der Spree sehen wir eine spannende Mischung aus historischer und neuer Architektur. Über die Eisenbrücke geht es auf der anderen Seite zurück zum Schlesischen Tor, vorbei an den Treptowern, der Arena (ehemalige Omnibushalle der Berliner Verkehrsbetriebe), einem alten Wachturm aus Mauerzeiten und den Schellack-Höfen.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann

Treffpunkt am U-Bhf. Schlesisches Tor / Ecke Schlesische Straße

Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Der Westhafen

Rundgang über das Hafengelände am 9. September 2026 um 10.45 Uhr

Nachdem wir uns mit dem Osthafen beschäftigt haben, steht - wie bereits angekündigt - eine Führung bei laufendem Betrieb auf dem Gelände des Westhafens auf dem Programm.

Der Bau des Westhafens begann nach langwieriger Vorbereitung und gegen den anfänglichen Widerstand der Königlich-Preussischen Staatseisenbahnen im Jahr 1914. Mit Erweiterungen in den 1920er Jahren war der Westhafen zeitweilig der zweitgrößte Binnenhafen Deutschlands.

Bis heute wird die unter Denkmalschutz stehende Hafenanlage für die Schifffahrt genutzt. Teile der Speicher- und Lagergebäude werden allerdings nicht

mehr für den Hafenbetrieb benötigt: Der umgebaute Getreidespeicher beherbergt heute die Zeitungsabteilung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Im Jahr 2001 wurde das nördliche Hafenbecken zugeschüttet.

Es erwartet uns in jedem Fall ein spannender Aspekt Berliner Stadtgeschichte!

Treffpunkt am Ausgang vom S + U-Bhf. Westhafen, Straße: An der Putzbrücke

Preis 15,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Rubens, Jordaens, van Dyck. Flämische Meisterzeichnungen

Führung im Kupferstichkabinett am 13. Oktober 2026 um 16 Uhr



Die Zeit zwischen 1580 und 1660 war geprägt durch fortwährende Auseinandersetzungen der europäischen Mächte einerseits und der religiösen Lager andererseits sowie durch die Entstehung eines weltumspannenden Handelsnetzes. In dieser krisenhaften Epoche entwickelte sich Antwerpen im späten 16. Jahrhundert zum wichtigsten europäischen Handelszentrum und zum Hotspot der Kunstproduktion. Im Zentrum der Ausstellung, durch die uns Frau Britta Bode führt, stehen Werke der drei großen Protagonisten des Antwerpener Barock: hinreißende Zeichnungen von Peter Paul Rubens, kraftvoll-sinnliche Arbeiten von Jacob Jordaens und kühne Skizzen des Anton van Dyck.

Treffpunkt im Foyer vom Kulturforum

Preis 20,00 € | 16,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Foto: Jan Bruegel d. Ä., Flussufer mit Booten am Ausgang eines Kanals, um 1603, Gouache Foto: Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozial-kritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



☐ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

☐ Herr ☐ Frau ☐ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum / Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

☐ Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die wichtigsten Fragen im Überblick

Infos, Bestellungen und Tickets

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, die Kulturvolk-App, per E-Mail oder telefonisch bestellen:

Webshop:

www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Wunschvorstellung in der Ticketsuche auswählen
- / mit Ihrer bei uns hinterlegten E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort anmelden

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter: service@kulturvolk.de

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter: (030) 86 00 93 - 51

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in den App-Stores

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erhalte ich meine Karten?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Bestellbestätigung

Nach Abschluss Ihrer Bestellung im Kulturvolk-Webshop erhalten Sie automatisch eine Bestellbestätigung per E-Mail. Wir bearbeiten Ihre Bestellung schnellstmöglich, damit Ihnen Ihre Eintrittskarten zeitnah zugesendet werden. Sollten wider Erwarten keine Karten verfügbar sein, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellungen können Sie jederzeit in Ihrem persönlichen Konto einsehen.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenpreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend. Bei Stornierung einer Buchung (z.B. aufgrund eines Vorstellungsausfalls) wird Ihnen der entsprechende Betrag auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.

Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/anmelden
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Keine Rücklastschrift!

Bitte beauftragen Sie keine Rücklastschrift! Die dabei entstehenden Gebühren können wir als Verein nicht tragen. Auf Ihren Wunsch hin überweisen wir den Betrag für die ausgefallene Vorstellung zurück.

Gemeinsame Besuche

Jedes Mitglied muss seine Karten selbst im Kulturvolk-Webshop bestellen. Eine Bestellung für andere Mitglieder ist nicht möglich. Wenn Sie eine Vorstellung mit anderen Mitgliedern besuchen und nebeneinandersitzen möchten, geben Sie bitte den Namen oder die Mitgliedsnummer als Anmerkung an. Diese Information gilt als Platzierungswunsch, nicht als Bestellung für andere. Zusätzliche Wünsche klären Sie am besten direkt telefonisch mit unserem Service.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V. &
Berliner Theaterclub e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51



Beratung
Gerne lotsen wir Sie durch
den Dschungel des Berliner
Kulturlebens. Sie wählen Ihr
Lieblingsgenre, wir suchen die
passende Veranstaltung
aus.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitegebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.07.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 14.500)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

Präsidentin: Katrin Schindler

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Tel. 030/313 20 94

Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

Berliner Theaterclub e.V.

IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07

BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Klaus Peter Grap, Bert Beel, Reni und
Otfried Laur, Dagmar Biener, Claudio Maniscal-
co, Katharine Mehring, Vera Müller, Santiago
Ziesmer, Thomas Schendel, Achim Wolff (†),
Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†)



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kultur- partnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Mitglieder von Kulturvolk | FVB bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE
KOLLWITZ
MUSEUM
BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



Deutsches
Technik
museum



pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



Schnell zur Website von Kulturvolk