

Kultur im /25 S E P T E M B E R



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Elisabeth Sobotka /
Gemeinsam entdecken: UfaFabrik /
Musikfest Berlin





CABARET – Das Berlin Musical

Buch Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und nach den Erzählungen von Christopher Isherwood
Musik John Kander **Regie** | **Choreographie** Vincent Paterson **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

Es ist das Berlin im trunkenen Taumel der Zwanzigerjahre, in dem das vergnügungssüchtige Nachtclubgirl Sally ihr berühmtes „Life is a Cabaret“ schmettert. Ihr Zuhause – ein schmutziges Zimmer am Nollendorfplatz. Ihre Welt: der nächtlich glitzernde Kosmos des Cabarets. Ihr unbändiger Wunsch: geliebt und berühmt zu werden. Für herannahenden Faschismus und Untergangsstimmung ist da kein Platz.

02.09. DI 20.00 A	14.09. SO 19.00 A
03.09. MI 20.00 A	15.09. MO 20.00 A
04.09. DO 20.00 A	17.09. MI 20.00 A
05.09. FR 20.00 B	20.09. SA 20.00 B
06.09. SA 20.00 B	21.09. SO 19.00 A
07.09. SO 19.00 A	22.09. MO 20.00 A
08.09. MO 20.00 A	23.09. DI 20.00 A
09.09. DI 20.00 A	26.09. FR 20.00 B
12.09. FR 20.00 B	28.09. SO 19.00 A
13.09. SA 20.00 B	29.09. MO 20.00 A

Preise A 62,00 € | 52,00 € | 32,00 € | 24,00 €
 B 67,00 € | 57,00 € | 37,00 € | 24,00 €

Tipi am Kanzleramt
 / Große Querallee, 10557 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 28.09.2025 (Seite 9).

Titelbild: „CABARET – Das Berlin Musical“; Tipi am Kanzleramt | Foto: Barbara Braun
 Foto Seite 3: Viktoria Bychkova

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Was war das für ein gelungenes Kulturvolk-Sommerfest am 5. Juli! Mehr als 2500 Menschen kamen, die Sonne schien, ein leichtes Lüftchen sorgte für angenehme 24 Grad, unsere Kulturpartner waren an den Info-Ständen vertreten und haben uns ein wunderbares vielfältiges Programm auf der Bühne geschenkt. Ein schöner Anblick war das fröhliche Gewusel auf der Kinderwiese, wo dutzende Familien begeistert am Kinderprogramm teilnahmen. Es war ein rundum gelungenes Fest – ein perfekter Auftakt zu unserem 135-jährigen Jubiläum, das wir in diesem Jahr feiern dürfen.

Besonders gefreut hat uns, dass unsere Wirtschaftssenatorin und Bürgermeisterin Franziska Giffey das Programm eröffnete – mit einer Lobesrede auf die Kultur dieser Stadt und auf uns als wichtigen Partner der Kulturlandschaft. Anschließend besuchte sie fast alle Stände und informierte sich über die Kulturarbeit.

Gut zwei Wochen zuvor, am 18. Juni, fand die Mitgliederversammlung statt. Als neuen Schatzmeister haben wir Christoph Beck gewählt. Auch im Verwaltungsrat begrüßen wir zwei neue Mitglieder – Hella Dunger-Löper und Kristina Göllner. Im Rahmen dieser Versammlung wurde auch über eine Satzungsänderung abgestimmt, mehr dazu auf Seite 7.

Sie halten das September-Magazin in der Hand – freuen wir uns auf einen kulturell reichen, vielfältigen und interessanten Herbst!

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter. Unser Verein bietet so viel mehr als nur Tickets!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
 Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Tastenpaten gesucht

Mit einem einmaligen Betrag von 150 € können Sie Pate einer unserer Klaviertasten im Piscator Saal werden. Sie unterstützen damit die vereinseigenen Veranstaltungen in ganz besonderer Weise.

Als Dankeschön für Ihre Spende laden wir Sie zu einem exklusiven Klavierkonzert mit Sektempfang ein! Das Datum geben wir nach Abschluss der Paten-Aktion bekannt.

Und so geht's:

Überweisen Sie den Betrag von 150 € auf das untenstehende Konto mit dem Verwendungszweck: **Klavierpatenschaft**.

Bankverbindung

IBAN: DE17 1001 0010 0009 4721 02
BIC: PBNKDEFF

Paypal

@kulturvolk

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 14 Musiktheater
- 17 Tanz
- 18 Schauspiel
- 38 Konzert
- 52 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 68 Brandenburg
- 72 Führungen
- 78 Kulturvolk Vorteile
- 80 Service
- 82 Impressum



3 Fragen an ...

Elisabeth Sobotka

Nach Stationen bei den Salzburger Festspielen, der Oper Leipzig und der Wiener Staatsoper war Elisabeth Sobotka von 2002 bis 2007 Operndirektorin an der Staatsoper Unter den Linden Berlin. Es folgten Intendanz an der Oper Graz und den Bregenzer Festspielen. Seit Herbst 2024 ist sie Intendantin der Staatsoper Unter den Linden Berlin.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Zwei Aspekte sind mir in diesem Zusammenhang wichtig: das Interesse an der Kunstform Oper zu wecken und den Besuch von Projekten der Staatsoper zu ermöglichen bzw. zu erleichtern. Das Kinderopernhaus, das wir gemeinsam mit der Caritas und dem Senat Berlin aufgebaut haben, und die Oper zum Mitmachen sind für mich die schönsten Beispiele von kultureller Teilhabe von Kindern aus weniger privilegierten Verhältnissen.

02

Wie unterscheidet sich die Leitung der Staatsoper von Ihren bisherigen Stationen?

Der tägliche Betrieb und die Obsorge für große Kollektive sind die größten Unterscheidungsmerkmale. Bei einem Festival liegt die ganze Konzentration auf einem abgegrenzten, überschaubaren Zeitraum. An der Staatsoper ist der tägliche Umgang mit den Kunstformen Oper und Konzert die Inspirationsquelle.

03

Hüten wir uns vor einfachen Wahrheiten: Was meinen Sie damit?

„Einfache“ Wahrheiten sind praktisch, aber nahezu nie richtig. Fast jede Frage ist zu komplex, als dass man sie mit einem klaren Ja oder Nein beantworten könnte. Jedes Thema, jeder Konflikt bedarf einer umfassenden Analyse. Das ist auch das Besondere an einer Opernvorstellung. Alle Zuschauer:innen sind im selben Raum, erleben scheinbar das Gleiche, und doch nimmt jede Person etwas anderes wahr.

Unsere Mitgliederversammlung am 18. Juni 2025



Mitglieder des Vorstandes (v.l.n.r.):
Luzi Teber, Christoph Beck, Frank Bielka
(Vorsitzender), Frank-Rüdiger Berger,
Ilse Rudnick



Mitglieder des Verwaltungsrates (v.l.n.r.):
Kristina Göllner, Manfred Stemmer,
Hella Dunger-Löper, Henner Bunde
(Vorsitzender)

Die Mitgliederversammlung am 18.06.2025 beschloss folgende Satzungsänderung:

Geändert werden soll § 4 Mitgliedschaft, 4. b) Satz 2 und Satz 3 (Erlöschen der Mitgliedschaft durch schriftliche Kündigung).

Satz 2 lautet:

- Sie wird drei Monate nach deren Eingang in der Geschäftsstelle zum Monatsende wirksam. Der Mitgliedsbeitrag ist jeweils anteilig bis zum Monatsende zu zahlen.

Dieser Satz soll geändert werden und anschließend lauten:

- Sie wird zum Schluss des laufenden Kalenderjahres wirksam, wenn sie spätestens drei Monate

vor Ende des Kalenderjahres bei der Geschäftsstelle eingegangen ist.

Satz 3 lautet:

- Der Mitgliedsbeitrag ist jeweils anteilig bis zum Monatsende zu zahlen.

Dieser Satz soll geändert werden und anschließend lauten:

- Der Mitgliedsbeitrag ist bis zum Ende des Kalenderjahres zu zahlen.

Die Anwesenden der Mitgliederversammlung wählten den neuen Schatzmeister Christoph Beck. Zudem wurde der Verwaltungsrat gewählt, Hella Dunger-Löper und Kristina Göllner sind neu dazugekommen.



Foto: Johannes Rißgal

UfaFabrik

**Führung, Sektempfang,
Ton & Kirschen Wandertheater**

Jahrzehntelang wurden auf dem Gelände der UFA-Film-Kopierwerke im Süden Berlins Träume auf Zelluloid gebannt. Kurz vor dem geplanten Abriss der Gebäude begann 1979 „Das zweite Leben der ufa“, bis heute ein europaweit einzigartiges Lebens- und Arbeitsprojekt, im Internationalen Kulturzentrum ufaFabrik Berlin.

Auf dem 18.566 qm großen Gelände arbeiten ca. 30 BewohnerInnen und über 200 MitarbeiterInnen unermüdlich daran, verschiedene gesellschaftliche Bereiche wie Wohnen, Arbeiten, Kulturevents, Kreativität und soziales Leben sinnbringend miteinander zu verknüpfen.

Die Ursprünge der meisten Märchen liegen Jahrtausende weit zurück. Sie wurden von Generation zu Generation weitererzählt und sind in aller Schlichtheit reich an Phantasie, Gewalt, rauer Gerechtigkeit und Wundern. Märchen sind mit der Kindheit und den persönlichen Erinnerungen jedes einzelnen von uns verbunden.

Ton und Kirschen möchte den Zauber, aber auch die Warnungen, die in den Märchen liegen, mit Schauspiel, Musik, Tanz, Marionetten- und Maskenspiel zu einem gemeinsamen Erlebnis mit dem Publikum erwecken.

18 Uhr Führung über das Ufa-Gelände (ca. eine Stunde), anschließend Sektempfang und Besuch der Vorstellung (Open-Air-Bühne)
kleiner Sektempfang im Anschluss (auch alkoholfreier Sekt)

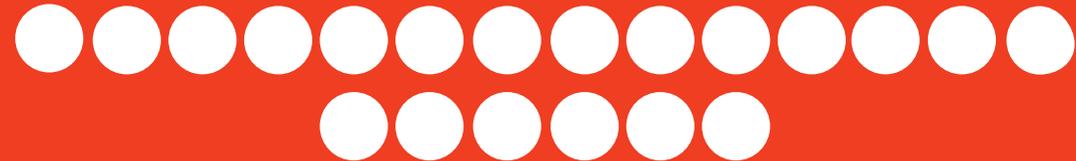
20 Uhr Vorstellung „Es war einmal und war auch nicht“ (**Künstlerische Leitung** Margarete Biereye, David Johnston)

29.08. FR 20.00

Preis 26,00 €

ufaFabrik
/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Cabaret“ am 28.09.2025 im Tipi am Kanzleramt.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.08.2025.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Berliner Ensemble

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.



Kultur im Garten / Piscator Saal



Foto: Tanja Fuegener

Konzert

Duotone: Happy Together

Der schöne Sommer

Mit Bernard J. Butler und Florian Korty
10 Jahre Duotone

Das musikalische Dreamteam feiert sein 10-jähriges Jubiläum und blickt auf unvergessliche Momente zurück: Von den ersten Auftritten im kleinen O-Tonart Theater Berlin über das Hamburger Schmidt Theater bis hin zum Cologne Pride, dem größten Christopher Street Day Europas.

Vom Seemannskostüm über Lederhosen, dem klassischen Frack bis hin zum Outfit als Stripper – Duotone Berlin ist immer für eine Überraschung gut. „Wir machen alles außer Jonglieren und Hauptsache nicht langweilig!“

Feiern Sie mit uns eine einzigartige deutsch-amerikanische Freundschaft und erleben Sie einen humorvollen Abend mit Welthits aus den Bereichen Chanson, Pop und Musical.

29.08. FR 19.30

Preis 22,00 € Gäste | 20,00 € Mitglieder

Kulturvolk - Garten
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Ohne Tom Baumann / Kyung Il Han

Konzert

Sleepwalker's station

Mit Daniel del Valle (Gesang, Gitarre, Klavier), Jacopo Cavoli (Trompete), Tom Baumann (Schlagzeug)

Als musikalisches wie auch sprachliches Chamäleon könnte man diese Band bezeichnen, das problemlos von einer europäischen Sprache zur nächsten wechselt und sich die jeweiligen Musikstile zu eigen macht ohne dabei auch nur den Hauch an Authentizität oder Charakter zu verlieren. Die Lieder erzählen vom Reisen, von Odysseen, von Irland, dem Indischen Ozean und und seltsamen kleinen Wesen der australischen Einöde.

Es sind romantische Geschichten von Kapitän Franklin auf der Suche nach einer Passage durch das ewige Eis, vom Don Quixote im Kampf gegen die Windmühlen und Coelhos Alchemisten auf seiner Schatzsuche durch die Sahara.

Akustischer Weltfolk mit subtilen Färbungen von Flamenco, Tango, Chanson bis hin zu Alpenländischer Liedermachertradition.

11.09. DO 19.30

Preis 22,00 € Gäste | 20,00 € Mitglieder

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

ITALY

MEETS

JAZZ

Ekkehard Wölk Trio: Italy meets Jazz

Mit Ekkehard Wölk (Piano | Arrangements), Lars Gühlcke (Bass), Andrea Marcelli (Drums)

In diesem Jazzprogramm stellt das langjährige Trio um den Pianisten Ekkehard Wölk eine Auswahl bekannter italienischer Musikthemen von Barock über Romantik bis hin zur klassischen Filmmusik (Monteverdi, Scarlatti, Donizetti, Verdi, Puccini, Rota, Morricone, Ortolani, Piccioni) in Neuarrangements vor.

25.09. DO 19.30

Preis 22,00 € Gäste € | 20,00 € Mitglieder

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

55. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

„Dem Vergnügen und der Sitt!“

Das Bildnerische im Darstellenden: Ein Blick in die Bühnen- und Kostümbildbestände des Archivs Darstellende Kunst der Akademie der Künste

Vortrag von Katja Weingartshofer

Ehe uns Theaterkostüme in abstrakter oder realistischer Manier verzaubern, wird recherchiert, konzipiert und probiert. Bevor uns Bühnenbilder in andere Welten entrücken, wird gezeichnet, geplant und gebaut. Für den Entwurf findet jede:r Künstler:in individuelle Ausdrucksmöglichkeiten in Form von Zeichnungen, Modellen, Arbeitsbüchern oder Puppen. Was hinter diesen Produktionsprozessen steckt und welch faszinierendes Material dabei zutage tritt, lässt sich in den umfangreichen Bühnen- und Kostümbildbeständen des Archivs Darstellende Kunst ergründen, u.a. mit Werken von Karl von Appen, Moidele Bickel, Annette Kurz, Axel Manthey, Wilfried Minks und Andrea Schmidt-Futterer.

Eintritt frei - Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

26.09. FR 19.00

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Musiktheater & Tanz



FOTO: Jan Wandszus

Komische Oper im Flughafen Tempelhof, Hangar 4

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Jesus Christ Superstar

Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

Inszenierung Andreas Homoki **Musikalische**

Leitung Koen Schoots **Choreografie** Sommer

Ulrickson **Dramaturgie** Daniel Andrés Eberhard

Chöre David Cavellius

War Jesus der Messias? Hat er die Menschheit erlöst?

Und warum suchte er sich ausgerechnet das besetzte
Israel vor über 2000 Jahren als Wirkungsstätte aus?

– Es sind durchaus nachvollziehbare Fragen, die sich

Judas im Song „Superstar“ stellt. Für die 1970 noch

unbekannten Musicalgrößen Tim Rice und Andrew

Lloyd Webber war das Lied Ausgangspunkt für ein

Konzeptalbum, das sich bald zu einem weltweiten

Bühnenerfolg entwickelte. Dabei spielte den beiden

die ambitionierte Story des Albums in die Karten: Die

letzten Tage im Leben Jesu werden aus der kritischen

Sicht des Antagonisten Judas Iskariot erzählt – ein

durchaus provokantes Unterfangen! So erweiterten

die beiden Autoren die Passionsgeschichte immer

wieder durch individuelle Deutungsansätze. Die Cha-

raktere der Bibel wurden dadurch zutiefst menschlich

gezeichnet: Das Stück erzählt von Maria Magdalenas

heimlicher Liebe zu Jesus, von Pilatus' Angst vor der

Verantwortung für den Tod des gefeierten Heilands

und selbst von Jesus eigenen Zweifeln an seiner

Erlöser-Rolle (Premiere am 19.09.25).

19.09. FR 19.30 A 02.10. DO 19.30 C

21.09. SO 19.30 B 03.10. FR 19.30 C

27.09. SA 19.30 C 04.10. SA 19.30 C

28.09. SO 19.30 C 05.10. SO 19.30 C

01.10. MI 19.30 B

Preise A 67,00 € A

B 40,00 € B

C 44,00 € C

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Benedikt von Peter, 2015
Musikalische Leitung Carlo Montanaro

13.09. SA 18,00 A **Preis** A 48,00 €
 18.09. DO 19,00 B B 41,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Giulio Cilona

27.09. SA 19,30 **Preis** 48,00 €

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Kasper Holten, 2012 **Musikalische Leitung** Marc Albrecht

20.09. SA 17,00 **Preis** 54,00 €

Rigoletto

Giuseppe Verdi
Inszenierung Jan Bosse, 2013
Musikalische Leitung Daniele Squero

19.09. FR 19,30 A **Preis** A 35,00 €
 26.09. FR 19,30 B B 48,00 €

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Richard Wagner
Inszenierung Kirsten Harms, 2008 **Musikalische Leitung** Axel Kober

28.09. SO 17,00 SP **Preis** 35,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Dramaturgie** Tobias Diekmann

12.09. FR 19,30 19.09. FR 19,30
 13.09. SA 19,30 20.09. SA 19,30
 14.09. SO 18,00 **Preis** 22,00 €
 18.09. DO 19,00

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen

Regie Christian Weise **Mit** Emre Aksizoglu, Via Jikeli, Riah May Knight, Lindy Larsson u.a.
 nach Georges Bizet und Henri Meilhac, Ludovic Halévy

09.09. DI 19,30 **Preis** 20,50 €
 10.09. MI 19,30

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Hunter (in englischer Sprache)

Musik | Text Liesa Van der Aa | Björk **Regie** Liesa Van der Aa **Musikalische Leitung** Naomi Beeldens **Choreographie** Jaquelyn Elder **Mit** Bodies Ensemble, Liesa Van der Aa und Naomi Beeldens **NEU** Ein Spiel mit Herzen und Basketballbällen Inspiriert von einem der ikonischsten Werke der zeitgenössischen Popmusik, „Homogenic“ der isländischen Sängerin Björk. Musikalisch treffen die lyrischen Pop-Stimmen von „Bodies“ auf Eigenkompositionen von Liesa van der Aa, Songs von Björk und elektronische Sounds.

12.09. FR 19,00 21.09. SO 20,00
 13.09. SA 19,00 23.09. DI 20,00
 14.09. SO 18,00 24.09. MI 20,00
 16.09. DI 20,00 25.09. DO 20,00
 17.09. MI 20,00 30.09. DI 20,00
 19.09. FR 20,00 **Preis** 31,50 €
 20.09. SA 20,00

↪ SeiDabei-Abschnitte

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Studio 66

Konzept und Betreuung Bronwyn Lace (The Centre for the Less Good Idea, Johannesburg)
Mit Anthony Hüseyin, Club Gewalt u. a.
NEU Die Neuköllner Oper lädt zur Eröffnung 6 Einzelkünstler*innen und Kollektive ein, um in 11-minütigen Miniaturformaten Einblicke in ihre Arbeitsformen und damit einen Ausblick auf die kommende Spielzeit 25/26 zu geben (in englischer und deutscher Sprache).

13.09. SA 21,00 **Preis** 14,50 €
 14.09. SO 20,00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

nach den Erzählungen von Christopher Isherwood
Musik John Kander

02.09. DI 20,00 A 07.09. SO 19,00 A
 03.09. MI 20,00 A 08.09. MO 20,00 A
 04.09. DO 20,00 A 09.09. DI 20,00 A
 05.09. FR 20,00 B 12.09. FR 20,00 B
 06.09. SA 20,00 B 13.09. SA 20,00 B
 Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 62,00 € | 52,00 € | 32,00 € | 24,00 €
 B 67,00 € | 57,00 € | 37,00 € | 24,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Tanz

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toulalimnaios: la nef des fols

Konzept | Choreographie Toulalimnaios **Musik** Ralf R. Ollertz
 Eine surrealistische Allegorie auf die Laster unserer Zeit.

24.09. MI 20,30 27.09. SA 20,30
 25.09. DO 20,30 **Preis** 22,00 €
 26.09. FR 20,30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Compagnia Zappalà Danza: romeo and Juliet 1.1. the blur of the bodies

Künstlerische Leitung | Choreographie Roberto Zappalà **Musik** Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, José Altafini, Mirageman, John Cage u.a.
 Technisch entsteht Unschärfe durch falschen Abstand zum Brennpunkt – ein Bild wird unscharf, wenn wir zu nah oder zu weit entfernt sind. Dieses Prinzip nutzt Choreograph Roberto Zappalà als Ausgangspunkt seiner Annäherung an die Liebenden von Verona. .

17.09. MI 20,30 **Preis** 22,00 €
 18.09. DO 20,30

Hebbel am Ufer – HAU 2

/ Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin

Joana Tischkau: Runnin'

Produktion Joana Tischkau **Koproduktion** HAU Hebbel am Ufer, Theater RAMPE Stuttgart
 Performance, Tanz
 „Runnin“ beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von Schwarzen Menschen, die rennen. Im Leistungssport werden die Erfolge Schwarzer Athlet*innen häufig rassistisch begründet, worin sich weiße Fantasien von einem übernatürlich schnellen Schwarzen Körper offenbaren.

19.09. FR 20,00 A 22.09. MO 19,00 B
 20.09. SA 19,00 B **Preis** A 23,00 €
 21.09. SO 19,00 B B 20,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Gods and Dogs

Choreographie „Gods and Dogs“ Jiri Kylián **Musik** Dirk Haubrich, Jiri Kylián, Ludwig van Beethoven
 Gods and Dogs – Choreographie von Jiri Kylián
 Angels' Atlas – Choreographie von Crystal Pite

14.09. SO 19,00 A 26.09. FR 19,30 B
 19.09. FR 19,30 B 30.09. DI 19,30 A
 21.09. SO 15,00 A **Preis** A 36,00 €
 21.09. SO 19,00 A B 43,00 €
 24.09. MI 19,30 A

Schauspiel



Foto: Joern Hartmann

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Erinnerungen von morgen

Francois Archambault

Regie Frank-Lorenz Engel **Mit** Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick, Matthias Rheinheimer, Lisa Rau

Édouard, Professor für Geschichte im Ruhestand, aufbrausend und temperamentvoll, verliert langsam sein Gedächtnis. Ständig bemüht, politische und soziale Analysen zu erstellen, muss sich der Mann, der gewohnt ist, sich in den Medien zu äußern, immer mehr zurückziehen. Doch Édouard weigert sich zu verschwinden und denn er findet, er habe noch eine Menge zu sagen. Da um ihn herum niemand mehr in der Lage zu sein scheint, auf ihn aufzupassen, wird er in die Obhut von Berenice, der Tochter des neuen Partners seiner eigenen Tochter gegeben. Ihre Begegnung bringt Édouard dazu, einen Abschnitt aus seiner persönlichen Geschichte zu überdenken, welche er eigentlich beschlossen hatte zu vergessen.

13.09. SA 20.00
14.09. SO 18.00

Preis 19,50 € ↗

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Rainer Bock & Harald Lesch lesen Hüsich

Trost und Kraft in diesen Zeiten
Wenn der Schauspieler Rainer Bock und der Astrophysiker, Wissenschaftsjournalist und TV-Moderator Harald Lesch gemeinsam auf der Bühne sind, verleihen sie den zeitlosen Texten Hanns Dieter Hüschs ihre ganz eigenen Stimmen – und öffnen damit das Tor zu einer Gedankenwelt, die zugleich tiefgründig, scharfsinnig und wunderbar humorvoll ist.

08.09. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

De Profundis

Oscar Wilde
Regie | **Bearbeitung** Oliver Reese **Musik** Jörg Gollasch **Dramaturgie** Johan-nes Nötling **Mit** Jens Harzer
NEU Oscar Wilde wurde 1895 zu zwei Jahren Haft verurteilt – weil er provozierte; weil er Männer liebte, sich nicht versteckte, und weil er sich über Konventionen hinwegsetzte. Sein Strafprozess war ein Exempel – weniger gegen eine Tat als gegen eine Haltung, gegen seinen unbändigen Drang nach Freiheit und Anerkennung. Sein langer Brief an Alfred „Bosie“ Douglas aus dem Gefängnis, der unter dem Titel „De Profundis“ bekannt wurde, ist der letzte Aufschrei eines gebrochenen, aber nicht gebändigten Geistes.

29.09. MO 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Die Blechtrommel

Günter Grass
Regie Oliver Reese **Mit** Nico Holonics
Noch kaum geboren, erkennt Oskar Matzerath die Welt als universales Desaster – und lehnt sie ab. Einzig die von seiner Mutter versprochene Blechtrommel eröffnet ihm eine akzeptable Überlebensperspektive ...

19.09. FR 19.30
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

It's Britney, Bitch



Foto: JR Berliner Ensemble

Regie Lena Brasch **Mit** Sina Martens30.09. DI 19.30
Preis 29,00 € | 23,50 € | 20,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar11.09. DO 20.00 **Preis** 21,00 €

Einsame Menschen

Felicia Zeller nach Gerhart Hauptmann
Regie Bettina Bruinier **Mit** Nina Bruns, Sina Martens, Kathleen09.09. DI 20.00 **Preis** 21,00 €

Ellen Babic

Marius von Mayenburg
Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest21.09. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

Future Macbeth

Pavlo Arie und Ensemble nach William Shakespeare
Regie Stas Zhyrkov **Mit** Eszter Demecs, Greta Geyer, Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl u.a.14.09. SO 19.00 **Preis** 20,00 €
30.09. DI 20.00

Hedda

Henrik Ibsen
Regie Heiki Riipinen **Mit** Marc Oliver Schulze, Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner28.09. SO 19.00 **Preis** 20,00 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar, Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff u.a.07.09. SO 19.00 **Preis** 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.25.09. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.19.09. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.05.09. FR 20.00 A 12.09. FR 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirtitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski21.09. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
30.09. DI 20.00

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Eco Roman
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Mathias Kusche, Vincent Lyssewski, Thomas Linke u. a.07.09. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.03.09. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer
– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“20.09. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas **Wingrich** **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

14.09. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

04.09. DO 20.00 A 11.09. DO 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.
Josy, die 12-jährige Tochter des bekannten Psychiaters Viktor Larenz, verschwindet unter mysteriösen Umständen spurlos. Es gibt keine Zeugen, eine Leiche wurde nie gefunden ...

08.09. MO 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €
22.09. MO 20.00

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

06.09. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Wolfgang Rumpf / **Matti** Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

13.09. SA 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus
Wer die Karriereleiter raufklettern will, muss über Leichen gehen. Dass es dabei auch Geschlechtsgenossen erwischt, mit denen man sich doch solidarisch zeigen wollte, wird in Kauf genommen.

15.09. MO 20.00 A 29.09. MO 20.00 A
27.09. SA 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Passagier 2

Sebastian Fitzek

Regie Thomas **Wingrich** **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

18.09. DO 20.00 A 26.09. FR 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / **Matti** Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

24.09. MI 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.
Leonard Vole wird am Mord an einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig: Die ältere Dame hatte ihm ihr ganzes Vermögen vermacht. Sein Anwalt Sir Wilfried Robarts ist fest von Voles Unschuld überzeugt und kämpft mit allen Mitteln, seinen Mandanten vor einer Verurteilung zu bewahren.

10.09. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch



Foto: Thomas Aurin

Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer, u.a.
Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat? Für das es keine Zeugen zu geben scheint und das schon wieder aus dem Kurzzeitgedächtnis des Landes zu verschwinden beginnt?

13.09. SA 21.00 A 30.09. DI 19.30 B
20.09. SA 20.00 B **Preis** A 17,50 €
28.09. SO 19.00 B B 26,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin u.a.

21.09. SO 19.00 **Preis** 26,50 €

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce

Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

14.09. SO 19.00 **Preis** 26,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth

17.09. MI 20.00 **Preis** 26,50 €
18.09. DO 20.00

Hinkemann

Ernst Toller

Regie Anne Lenk **Mit** Moritz Kienemann, Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Lenz Moretti u.a.

22.09. MO 20.00 **Preis** 26,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza

Regie Friederike Drews **Mit** Helmut Mooshammer
Ein Abend von und mit Helmut Mooshammer

20.09. SA 19.30 **Preis** 16,00 €

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle

Regie Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

28.09. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde

Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

14.09. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten

Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritzi Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

21.09. SO 18.00 **Preis** 23,50 €

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.: Die Welt des Funny van Dannen

26.09. FR 19.00 **Preis** 23,50 €

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun

Regie Schorsch Kamerun **Mit** Felix Goeser, Manuel Harder, Mercy Dorkas Otieno, Julischka Eichel u.a. Musiktheatraler Parcours für eine Welt, wie wir sie kannten

30.09. DI 20.00 **Preis** 23,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans

Regie Stephan Kimmig **Mit** Susanne Wolff

27.09. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze u.a. in georgischer und deutscher Sprache

23.09. DI 20.00 **Preis** 23,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

„Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond sicher“

19.09. FR 19.00 **Preis** 23,00 €
20.09. SA 19.00

Rosa – Ein Leben



Foto: Jens Schicke

Buch R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek

Regie Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexander Gutman

Manchmal vergisst sie beinahe, welchen Tag und welches Jahr sie heute schreiben muss. Eine lange Zeit ist Rosa schon in Haft, die auch nie zu enden scheint.

25.09. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
26.09. FR 19.00

Globe Berlin Theater – Open Air

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

Regie Mathias Schönsee **Dramaturgie** und **Musik** Bernd Medek

06.09. SA 19.30 A 13.09. SA 19.30 A
11.09. DO 19.30 B **Preis** A 22,50 €
12.09. FR 19.30 A B 19,50 €

KantTheater Berlin: Jeder stirbt für sich allein

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann „Die beiden Eheleute Quangel, zwei bedeutungslose Einzelwesen im Norden Berlins, nehmen eines Tages im Jahre 1940 den Kampf auf gegen die ungeheure Maschinerie des Nazistaates, und das Groteske geschieht: Der Elefant fühlt sich von der Maus bedroht.“

03.09. MI 19.30 **Preis** 17,50 €
10.09. MI 19.30

Hebbel am Ufer – HAU 1

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Ariel Efraim Ashbel & friends: My Kingdom for a Joke

Koproduktion HAU Hebbel am Ufer – Performance Begleitet von Live-Musik und mit Improvisation, Clownerie und Sketch-Comedy suchen die Spaßkanonen Thelma Buabeng, Jessica Gadani, Colin Hacklander und Tatiana Saphir nach Momenten echter Heiterkeit.

17.09. MI 20.00 A 21.09. SO 17.00 B
18.09. DO 20.00 B **Preis** A 23,00 €
20.09. SA 20.30 B B 20,50 €

Wunderbaum / Theaterhaus Jena / Post Paradies

In einer Welt, die im andauernden Chaos versinken zu scheint, versammelt sich eine Gruppe Clowns – aus einem überraschend ernstem Anlass: Sie suchen nach Wegen aus den andauernden und wachsenden Krisen unserer Zeit.

25.09. DO 20.00 **Preis** 25,00 €
26.09. FR 20.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Des wird do eh nix – Karl Valentin

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

19.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Bonsoir la musique

Mit Frank Brunet **Am Klavier** Andreas Peschel Frank Brunet singt die 20 beliebtesten und bekanntesten Chansons der Franzosen und erzählt über die Interpreten und Hintergründe.

17.09. MI 20.00 **Preis** 19,50 €

Schöner Scheitern mit Ringelnetz

Mit Heike Feist und Andreas Nickl Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnetz

20.09. SA 20.00 **Preis** 19,50 €

Vita & Virginia

Eileen Atkins

Regie Boris von Poser **Bühne** | **Kostüme** Dietrich von Grebmer **Mit** Ursula Doll und Irina Wrona **NEU** Liebe auf den ersten Blick und bis zum Tod. Liebe über die Entfernung wie in der Nähe, Trennungen, Eifersucht, Sehnsucht, Freundschaft. Virginia Woolf und Vita Sackville-West lernen sich 1921 in London kennen. Zwischen den beiden Schriftstellerinnen entwickelt sich eine große Liebe des 20. Jahrhunderts, die in unzähligen Briefen und Tagebuchaufzeichnungen der beiden dokumentiert ist. Eine feine Erzählung zarter Liebe und gleichzeitig der politischen Situation Europas (Premiere 06.09.25).

05.09. FR 20.00 07.09. SO 18.00
06.09. SA 20.00 **Preis** 19,50 €

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

NEU Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente. Was wollen wir erinnern? Wer sind wir miteinander und ohne den anderen? Was bleibt, was prägt, was hat mehr Gewicht? Was wäre gewesen, wenn ...? Wir wissen zwar, was war – aber wollen wir auch wissen, was sein wird?

26.09. FR 20.00 28.09. SO 18.00
27.09. SA 20.00 **Preis** 19,50 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Miss Merkel – Mord in der Uckermark

nach dem Roman von David Safier

Bearbeitung Florian Battermann und Jan Bodinus**Regie** Martin Woelffer **Musik** Thomas Pigor und Johannes Roloff **Mit** Christoph Marti, Tobias Bonn, Winnie Böwe, Max Gertsch, Lillian Naef, Adisat Semenitsch u.a.

NEU Sie war die mächtigste Frau der Welt. Nun ist Miss Merkel Rentnerin und freut sich auf Ruhe und Erholung. In Kleinfreudenstadt am Dumpfsee möchte sie gemeinsam mit ihrem Ehemann den Lebensabend genießen und ihre geliebte Uckermark zu Fuß erkunden – ohne Trumpf, Putin und andere Irre. Die Tage plätschern dahin. Eigentlich ist alles so, wie sie es sich gewünscht hat, doch schon bald sehnt sich die Powerfrau mit der Raute wieder nach Action. Die unvergleichlichen Geschwister Pfister in einer bittersüßen Kriminalkomödie nach dem Bestseller von David Safier.

24.09. MI 19.30 A 27.09. SA 19.30 B

25.09. DO 19.30 A 28.09. SO 16.00 B

26.09. FR 19.30 B

Preis A 33,00 € | 25,00 €

B 37,00 € | 27,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Drei Engel für Helmfried

Rolf Sperling

Von und mit Theater Elektra

Komödie in drei Akten von Rolf Sperling

Dass Helmfried ein solches Muttersöhnchen und scheinbar noch Jungfrau ist, missfällt seinem Bruder Friedhelm. Er wird bald heiraten und hat seine Verlobte zu seiner Mutter eingeladen, um sie endlich vorzustellen. Zudem engagiert er eine Prostituierte für Helmfried. Frieda, Helmfrieds und Friedhelms Mutter, sucht zur gleichen Zeit eine Putzfrau. Nacheinander erscheinen also drei Frauen in Friedas Wohnung, aber keine scheint die zu sein, die sie eigentlich ist.

26.09. FR 20.00

28.09. SO 16.00

27.09. SA 16.00

Preis 14,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Alice im Wunderland

Oliver Frljic nach Lewis Carroll

Regie Oliver Frljic **Mit** Elias Arens, Via Jikeli,

Aleksandar Radenkovic, David Rothe u.a.

06.09. SA 19.30

Preis 20,50 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht



Foto: Ute Langkafel MAIFOTO

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara

Deutschmann, Edgar Eckert

Mit Texten von Thomas Brasch

20.09. SA 19.30

Preis 20,50 €

Die Räuberinnen

nach Friedrich Schiller

Regie Leonie Böhm **Mit** Gro Swantje Kohlhof,

Sophie Krauss, Eva Löbau, Julia Riedler

02.09. DI 19.30

Preis 20,50 €

Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten**Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga

Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

03.09. MI 19.30

Preis 20,50 €

21.09. SO 19.30

Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, Jonas

Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau u.a.

19.09. FR 19.30

Preis 20,50 €

Ellbogen

Fatma Aydemir

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün

„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. Es durfte nicht sein, warum auch immer ...“

05.09. FR 19.30

Preis 20,50 €

28.09. SO 19.30

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh

Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

11.09. DO 19.30

Preis 20,50 €

Karabakh Memory

Roza Sarkisian

Ausstatterin Dana Kavelina **Musik** AlexandraMalatskovska **Lichtdesign** Daniel Krawietz **Video**Magda Mosiewicz **Dramaturgie** Johannes Kirsten**Mit** Tim Freudensprung, Flavia Lefèvre, Alexandra

Malatskovska

Ende September 2023 flohen bis zu 120.000 Armenier:innen aus Bergkarabach (Arzach) vor den Truppen Aserbaidschans nach Armenien, auch der Vater von Roza Sarkisian. Er packte seine Habseligkeiten, machte letzte Fotos des Familienhauses, füllte etwas Erde in ein kleines Einweckglas und begab sich auf den mühevollen Weg. Das Theaterstück Karabakh Memory entwickelt die ukrainische Regisseurin Roza Sarkisian rund um ihre eigene Familiengeschichte und einzelne Erinnerungsobjekte – Fluch und Segen des Erinnerens.

06.09. SA 20.30

Preis 16,00 €

07.09. SO 18.00

In My Room

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Emre Aksizoglu, Knut

Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler u.a.

Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Die Zeit ist reif für neue Entwürfe. Doch obwohl alles in Bewegung ist, kündigt sich ein konservativer gesellschaftlicher Rollback an.

07.09. SO 19.30

Preis 20,50 €

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels

Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün u.a.

16.09. DI 19.30

Preis 20,50 €

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka

Choreografie Evelin Facchini **Dramaturgie** EndreMalcolm Holéczy und Johannes Kirsten **Mit** Marc

Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger u.a.

17.09. MI 19.30

Preis 20,50 €

Slippery Slope

Regie Yael Ronen **Mit** Emre Aksizoglu, Anastasia

Gubareva, Riah May Knight, Lindy Larsson Forss,

Vidina Popov

04.09. DO 19.30

Preis 20,50 €

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Gücyeter

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk,

Sesede Terziyan

14.09. SO 19.30

Preis 20,50 €

Vatermal

Necati Öziri

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Doga Gürer, Flavia Lefèvre, Sesede Terziyan

12.09. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Nora Abdel-Maksoud, Tamer Arslan, Mehmet Atesçi, Murat Dikenci u.a.

13.09. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Between the River and the Sea



Foto: Ute Lankefel MAIFOTO

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Dramaturgie** Murat Dikenci **Mit** Yousek Sweid

Eine Solo-Performance von und mit Yousef Sweid. Yousef Sweid, geboren in Haifa, ist ein palästinensisch-israelischer Schauspieler – ein Mensch, der zwischen zwei Welten aufgewachsen ist und sich stets mit ihrer Komplexität auseinandergesetzt hat. In seinem Stück erkundet Sweid sein Leben zwischen verschiedenen Kulturen, Erzählungen und Realitäten – verschiedenen Versionen der Wahrheit.

05.09. FR 20.30 **Preis** 16,00 €
28.09. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican

Regie Hakan Savas Mican **Dramaturgie** Holger Kuhla **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk

20.09. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim

Regie Lamin Leroy Gibba

In ihrem vor ihrem frühen Tod veröffentlichten Gedichtband „Blues in Schwarz Weiss“ findet Ayim eine knappe poetische Sprache, in der sie Erlebnisse aus ihrer Kindheit, ihre Sehnsucht nach Liebe und Verbindung, sowie ihre Erfahrungen mit Rassismus und Ausgrenzung verarbeitet.

23.09. DI 20.30 **Preis** 16,00 €

Cyberangel

Zelal Yesilyurt

Regie Zelal Yesilyurt **Mit** Zelal Yesilyurt

12.09. FR 20.30 **Preis** 16,00 €
19.09. FR 20.30

Fremd

Michel Friedman

Regie Lena Brasch **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

13.09. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Fucking Truffaut

Von und mit Bliadski Circus Queelectedive

Regie Roza Sarkisian **Komposition** Alexandra Malatskovskaya **Dramaturgie** Krysia Bednarek „Every film about war ends up being pro-war“ (François Truffaut)

Auf Englisch, Ukrainisch mit deutschen Übertiteln

04.09. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

Kim

Nairi Hadodo

Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz

Mit Nairi Hadodo

Nairi Hadodos schillernde Solo-Performance „Kim“ bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne.

10.09. MI 20.30 **Preis** 16,00 €
18.09. DO 20.30

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

The Rocky Horror Drag Show

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibingka, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Judy LaDivina, Eva Fuchs, Juliana Götzte, Hans-Harald Janke, Tobias Kreßmann, Sascha Perthel, Zora Schemm, Rebecca Sickmüller, Jonas Sippel „Give yourself over to absolute pleasure.“

Ein junges, konservatives Paar verlobt sich auf einem Friedhof und begibt sich auf die Reise zu dem Lehrer, in dessen Unterricht es sich einst kennengelernt hat. Unterwegs erleidet das Auto der Liebenden mitten in der Nacht eine Panne. Auf der Suche nach Hilfe betreten sie das Schloss einer hedonistischen Partygemeinde und ihres Anführers, des exzentrischen Wissenschaftlers Dr. Frank N. Furter, der dort Rocky kriert, den perfekten Menschen.

28.09. SO 18.00 **Preis** 26,00 €
30.09. DI 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Literarischer Streifzug 117: Harald Welzer

Buchpremiere: „Das Haus der Gefühle“ Bestseller-Autor Harald Welzer zeigt: Gefühle spielen die entscheidende Rolle bei all unseren Entscheidungen, die eben nicht nur mit Informationen und Wissen zu tun haben, sondern vor allem mit dem Zusammenspiel aller Faktoren, die von der Geburt bis zum Erwachsensein unser Ich herausbilden.

09.09. DI 19.30 **Preis** 23,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Literarischer Streifzug 118: Kowalczuk und Ramelow

Mit Ilko Sascha Kowalczuk und Bodo Ramelow
Buchpremiere: „Die neue Mauer. Ein Gespräch über den Osten“

13.09. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Literarischer Streifzug 119: Klaus-Peter Wolf

Buchpremiere „Ein mörderisches Paar. Der Sturz.“ Klaus-Peter Wolf ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland. Die Romane seiner Serie mit Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen stehen regelmäßig mehrere Wochen auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste.

19.09. FR 19.30 **Preis** 18,50 €

Literarischer Streifzug 120: Der schöne 27. September

Mit Albrecht Schuch und Marion Brasch
Alle Jahre wieder kommen Albrecht Schuch und Marion Brasch zusammen, um Thomas Braschs Gedicht „Der schöne 27. September“ in einer Collage aus Text, Szenen und Film gemeinsam auf die Bühne zu bringen, und das natürlich am 27. September.

27.09. SA 19.30 **Preis** 28,50 €

Momo – Musikalische Lesung

Mit Claudia Michelsen und Stefan Weinzierl
Claudia Michelsen und Stefan Weinzierl nehmen sich Zeit, um Momos Geschichte mit Sprache und Musik lebendig zu machen – eine Liebeserklärung an Michael Endes Werk und eine leidenschaftliche Aufforderung zum Zuhören.

12.09. FR 19.30 **Preis** 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Spatz und Engel

Regie Torsten Fischer **Musikalische Leitung** Harry Ermer
Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich
Edith Piaf, der „Spatz von Paris“ und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs verfrühtem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet.

23.09. DI 19.30 A 25.09. DO 19.30 B
24.09. MI 19.30 B
Preis A 23,50 €
B 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh
Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich
„Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.
Ein älterer Witwer bedankt sich für das Ergebnis einer Internetbestellung – ein maßgefertigtes Hundehalsband mit aufgesticktem Namen, „Oskarla“.
Eher überraschend antwortet jene, die diese Arbeit verantwortet – die Inhaftierte einer Justizvollzugsanstalt. Das Hundehalsband gehört zum Warenangebot der Internetseite „Mit Haftung“.

11.09. DO 19.30 **Preis** 20,00 € ⚡

Literarischer Streifzug 121: Sabine Adler

Mit Sabine Adler **Moderation** Shelly Kupferberg
Buchpremiere „Israel. Fragen an ein Land“
Eine biografische Annäherung an ein zerrissenes Land, mit der die Spiegel-Bestsellerautorin einen wichtigen Beitrag zur Nahost-Debatte leistet, jenseits verhärteter Fronten und vorgefertigter Meinungen.

28.09. SO 18.00 **Preis** 20,00 €

Literarischer Streifzug 122: Sky du Mont

Buchpremiere „Der nächste Fehler kommt bestimmt“
Ein ehrliches, charmantes und tiefgründiges Buch über das Älterwerden, die Kunst des Loslassens und darüber, warum gerade die unperfekten Momente oft die schönsten sind. Sky du Mont zeigt uns, dass das Leben im Alter nicht leichter wird ... aber immer ein Geschenk bleibt.

29.09. MO 19.30 **Preis** 20,00 €

Romy, la mer et la musique

Mit Jakob Gühring
Ein schauspielerischer Chansonabend über Romy Schneider
Jakob Gühring nähert sich musikalisch und theatral dem Mythos Romy Schneider, dem Süden und dem Mittelmeerraum. Stimmen von Romy Schneider, ihren Spielpartnern, ihren Filmrollen und Wegbegleitern treffen auf Chansons des 20. Jahrhunderts und lassen eine filigrane Raumkomposition entstehen.

08.09. MO 19.30 **Preis** 23,50 €

Shirley Valentine oder die heilige Johanna der Einbauküche



Foto: Janine Guidener

Erzählt von Erika Skrotzki
Mit Witz und Tempo, in einem atemberaubenden Monolog erzählt Erika Skrotzki die Geschichte der Shirley Valentine, die aus der Enge ihrer Küche in den fernen Süden ausbricht. Sie weiß: „Die Ehe ist wie der Nahe Osten, es gibt keine Lösung.“

10.09. MI 19.30 **Preis** 20,00 € ⚡

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Eisler – Lost in Hollywood



Foto: André Wirsig

Regie | **Kostüme** Team **Mitarbeit** **Regie** Jörg Lehmann **Musik** Hanns Eisler **Arrangements** | **Live-Musik** Frieder Zimmermann **Performance** Sabine Köhler, Heiki Ikkola
Puppentheater mit Live-Musik und Projektionen von Cie. Freaks & Fremde, Dresden
Der Mensch und Komponist Hanns Eisler scheint rundum widersprüchlich, gewitzt, kämpferisch und voller Sehnsucht. Eislers Leben und Werk sind geprägt von den kulturellen Umwälzungen seiner Zeit, von politischem Kampf, von Flucht und Exil und dem eigenen Anspruch, Nützliches zu schaffen. Und vom Ringen um eine Kunst, die Menschen zu erkennen und zu verändern vermag.
Freaks & Fremde erschaffen aus der Collage ausgewählter Lieder und überraschenden szenischen Elementen, animierten Video-Projektionen und exzellentem Puppenspiel das Porträt eines außergewöhnlichen Komponisten.

19.09. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
20.09. SA 20.00

Out of Order

Performance, Lichtdesign, Pyrotechnik Frieder Miller **Performance, Ausstattung** Gilda Coustier **Regie, Sound** Mathias Becker
Text, Dramaturgie Yasmine Salimi
„Out of Order“ ist Theater trotz allem: eine clowneske Show von und mit Bühnentechniker:innen und den unscheinbaren Dingen im Theater.

12.09. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
13.09. SA 20.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Bucket List

Yael Ronen
Regie Yael Ronen **Mit** Moritz Gottwald, Carolin Haupt, Damian Rebgetz, Ruth Rosenfeld
Live Musik Thomas Moked Blum, Amir Bresler u.a.
In ihrem Musical »Bucket List« zeichnet Yael Ronen ein Tableau exzentrischer Figuren. Die Satire gewinnt dabei den Figuren auch versöhnende und humorvolle Perspektiven ab. Als Stückentwicklung entsteht der neue Abend gemeinsam mit dem Ensemble und dem Songwriter Shlomi Shaban.

13.09. SA 18.00 14.09. SO 20.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage
Regie Robert Lepage **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber u.a.
Robert Lepage entwickelte ein neues Stück mit Spieler:innen aus dem Ensemble der Schaubühne. Zu Beginn der Proben gab es keinen Text, keine Geschichte, keine Figuren, nur einen Gegenstand: ein Kartenspiel. Die vier Kartenfarben Herz, Kreuz, Pik und Karo ordnet er der Liebe, dem Glauben, dem Krieg und dem Geld zu.

05.09. FR 18.00 08.09. MO 18.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Hamlet

William Shakespeare
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Urs Jucker / Thomas Bading, Lars Eidinger, Jenny König, Robert Beyer, Damir Avdic, Konrad Singer

19.09. FR 19.30 22.09. MO 19.30
20.09. SA 17.00
Preis 81,00 € | 66,00 € | 51,00 €

Orlando

Virginia Woolf

Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadir, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

29.09. MO 20.00

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Bad Kingdom

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Jule Böwe, Martin Bruchmann, Diyar Ilhan, Marcel Kohler u.a.

25.09. DO 19.30 26.09. FR 19.30

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Die Wildente

Henrik Ibsen

Regie Thomas Ostermeier

15.09. MO 20.00 17.09. MI 20.00

16.09. DI 20.00 18.09. DO 20.00

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Richard III.

William Shakespeare // Deutsch von Marius von Mayenburg

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Lars Eidinger, Moritz Gottwald, Eva Meckbach, Jenny König u.a.

!!! Nur für Kulturvolk-Mitglieder und maximal zwei Karten !!!

06.09. SA 19.30

Preis 51,00 € (PK 3)

07.09. SO 19.30

Die Seherin

Milo Rau

Regie Milo Rau **Bühne** | **Kostüme** Anton Lukas
Video Moritz von Dungern **Dramaturgie** Bettina Ehrlich, Carmen Hornbostel **Mit** Ursina Lardi

NEU Ursina Lardi spielt eine Kriegsphotografin: Auf der Suche nach Sujets des Grauens bereist sie die Krisengebiete dieser Welt. Es wirkt, als wäre sie dem Leid und dem Schrecken stets einen Schritt voraus und dabei selbst unverwundbar. Doch dann muss sie am eigenen Leib erfahren, was Gewalt bedeutet. Die gefeierte Kriegsphotografin wird zur verbitterten Cassandra, die gegen die Blindheit unserer Zeit ankämpft. Wir erfahren die Abgründe und Einsamkeit, den Zynismus und die Weisheit eines Menschen, der alles gesehen hat.

22.09. MO 20.00

24.09. MI 20.00

23.09. DI 20.00

Preis 37,50 € (PK 3)

Ex

Marius von Mayenburg

Regie Marius von Mayenburg **Mit** Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz

27.09. SA 20.00

Preis 37,50 € (PK 3)

28.09. SO 20.00

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Carmen-Maja Antoni

Sie hören Geschichten und Anekdoten von Alten, die jung geblieben sind und von Jungen, die schon alt aussehen.

20.09. SA 16.00

Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann

Musik | **Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

27.09. SA 16.00

Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Der eingebildete Kranke

Molière



Foto: Der Dehmel | Uroschat

Regie Philip Tiedemann **Bühne** Stephan von Wedel

Musik Henrik Kairies **Mit** Dieter Hallervorden, Dagmar Biener, Mario Ramos, Christiane Zander, Helen Barke, Norbert Stöß, Peter Lewys Preston

NEU Vor etwa 350 Jahren starb der hochgeachtete Jean-Baptiste Poquelin alias Molière. Ihm zu Ehren möchten wir zur Eröffnung unserer 17. Spielzeit das Stück spielen, das er als Letztes verfasst hat: „Le malade imaginaire“. Erstaunlich, dass dieses Stück in Deutschland bisher unter dem Titel „Der eingebildete Kranke“ gespielt wurde ...

10.09. MI 18.30 A

20.09. SA 20.00 B

11.09. DO 20.00 A

21.09. SO 16.00 B

12.09. FR 20.00 B

24.09. MI 18.30 A

13.09. SA 20.00 B

25.09. DO 20.00 C

14.09. SO 16.00 B

26.09. FR 20.00 B

17.09. MI 18.30 A

27.09. SA 20.00 B

18.09. DO 20.00 A

28.09. SO 16.00 B

19.09. FR 20.00 B

Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

B 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €

C 22,50 €

Goethe Werther Eisermann

Mit André Eisermann und Jakob Vinje

Es begann 1999 in Wetzlar: Zur Wiedereröffnung des Lotte-Hauses, dem Elternhaus der Charlotte Buff, der Goethe im Werther ein literarisches Denkmal setzte, wurde Schauspieler André Eisermann gebeten, aus „Die Leiden des jungen Werther“ zu lesen. Zusammen mit dem Pianisten und Komponisten Jakob Vinje entwickelte Eisermann eine Spoken Word Performance zu Goethes Sturm und Drang-Meisterstück.

13.09. SA 16.00

Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner – Open Air

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Othello

Regie Nico Selbach **Mit** Katharina Kwaschik, Katja Uhlig, Philipp-Manuel Bodner, Michael Günther, Thilo Herrmann, Oliver Rickenbacher u.a.
Reservierte Plätze auf der Tribüne (regensicher)

02.09. DI 20.00 05.09. FR 20.00

03.09. MI 20.00 06.09. SA 20.00

04.09. DO 20.00

Preis 33,00 € | 26,50 € | 21,00 €

res. Platz Parkett 34,50 € | 30,00 €

res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Romeo und Julia

William Shakespeare

Regie Arnim Beutel **Mit** Caroline Siebert, Joel Schultze-Motel, Elisabeth Milarch u.a.
Tragödie mit Musik

09.09. DI 20.00 12.09. FR 20.00

10.09. MI 20.00 13.09. SA 20.00

11.09. DO 20.00

Preis 33,00 € | 26,50 € | 21,00 €

res. Platz Parkett 34,50 € | 30,00 €

res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Die Lauchhammer-Files

Konzeption | **Text** | **Regie** Janette Mickan
Konzeption | **Text** | **Musikdirektion** Lothar Berndorff **End-Regie** Hanna Müller

11.09. DO 20.00

13.09. SA 20.00

12.09. FR 20.00

Preis 14,00 €

Future Rules

Das Kollektiv Frauen und Fiktion stellt die FUTURE (of Economy) höchstpersönlich auf die Bühne: in Drag, in Glamour, in Zweifel.

25.09. DO 20.00
26.09. FR 20.00
27.09. SA 20.00
Preis 14,00 €

Ich fühl's nicht

Liv Strömquist
Regie Kollektiv storytelling engines
Warum enden Liebesgeschichten im Allgemeinen schlecht? Warum enden sie überhaupt? Und was hat das mit dem Spätkapitalismus zu tun?

20.09. SA 20.00
21.09. SO 20.00
Preis 14,00 €

Tagebuch vom Ende der Welt

Natalja Kijutscharjowa
Regie Fabian Gerhardt **Ausstattung** Michael Graessner **Mit** Anastasia Gubareva

18.09. DO 20.00
19.09. FR 20.00
Preis 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

28.09. SO 19.00
Preis 29,00 €

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme
Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Johanna M. Bourgeois

24.09. MI 18.00
28.09. SO 15.00
Preis 29,00 €

Kunst

Yasmina Reza



Foto: DerDehmel | Urbschat

Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky
Weiße Streifen auf einem weißen Untergrund: An diesem Bild entzündet sich ein erbitterter Streit dreier Freunde; ein Streit, der ihr Leben und ihre Beziehung zueinander grundlegend verändern wird. Kann sich der eine für das monochrome Gemälde begeistern, bekämpft es der zweite auf das Heftigste. Der dritte will lieber keine Stellung beziehen...

25.09. DO 20.00
Preis 31,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun
Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

02.09. DI 20.00
19.09. FR 20.00
27.09. SA 20.00
Preis 24,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)
Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens

20.09. SA 19.30
Preis 24,50 €

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky
Regie Carolin Müller **Mit** Ira Theofanidis, Florian Hein, Markus Bernhard Böger
Autofiktionales Musiktheaterstück

19.09. FR 19.30
Preis 24,50 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser
Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske

10.09. MI 19.30
Preis 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)
Filme Julius Gause

14.09. SO 16.00
Preis 24,00 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund



Foto: Theater im Palais

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch–musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

07.09. SO 16.00
Preis 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“

13.09. SA 19.30
Preis 24,00 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

04.09. DO 19.30
Preis 24,50 €

Humboldt erzählt ... (Gastspiel)

Buch Antonia Jaster
Durchsicht des Manuskriptes Gabriele Liebenow und Dr. Ingo Schwarz **Regie** Manuel Luis **Mit** Antonia Jaster
Szenische Lesung über den berühmten Berliner Naturforscher

18.09. DO 19.30
Preis 24,00 €

Lord Lawlay (Gastspiel)

Buch Harry Kühn **Komposition** Finlay Kühn **Mit** Harry Kühn, Gerrit Hamann, Ines Burdow, Finlay Kühn, Katja Steuer, Josephine Thierhoff
Advokat mit Konterpart in der Ost-West-geteilten Welt

11.09. DO 19.30
12.09. FR 19.30
Preis 24,00 €

Nur nicht zu den Löwen

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bogner
Bühnenbild Sophia Daffner **Kostümbild** Tatjana Hajdukova **Mit** Daphna Rosenthal
Nach dem gleichnamigen Roman von Lizzie Doron
Stückaufführung am 28.09.2025 um 15 Uhr mit Ildiko Bogner

28.09. SO 16.00
Preis 24,00 €

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

17.09. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)

05.09. FR 19.30 A **Preis** A 15,00 €
21.09. SO 16.00 B B 24,50 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogнар **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer
Szenische Lesung mit viel Musik

06.09. SA 19.30 **Preis** 24,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
Duncan Macmillans viel gespielter Erfolgsmonolog über alles, was das Leben lebenswert macht. Ein humorvoller, nahbarer Abend gegen die trüben Momente im Leben.

18.09. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein u.a.

19.09. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
20.09. SA 20.00

Die Brücke von Mostar

Igor Memic

Regie Fabian Gerhardt **Mit** Sera Ahamefule, Clemens Bobke, Azaria Dowuona-Hammond u.a.
Im einen Moment träumst du mit deinen Freund*innen von der Zukunft. Und plötzlich ist Krieg.
Stari Most – die Alte Brücke spannt sich seit 1566 über den Fluss Neretva und verbindet den katholischen mit dem muslimischen Teil Mostars. Mina, Leyla und Sasha wachsen in ihrem Schatten auf. Am Tag des Springens, an dem sich jährlich junge Männer todesmutig und doch kunstvoll von der Brücke ins Wasser stürzen, beginnt die Liebesgeschichte von Mili und Mina. Doch dann platzt in das Leben der vier Freund:innen plötzlich der Krieg und zerstört mit ihren Zukunftsträumen auch die Brücke.

09.09. DI 20.00 PR 13.09. SA 20.00
11.09. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
12.09. FR 20.00

Medea

nach Euripides



Foto: Ron Kunz

Regie Carolina Cesconetto **Bühne und Kostüme** Ariane Stamatescu **Dramaturgie** Daniela Guse **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther
Fassung: Carolina Cesconetto und Daniela Guse
„Du sollst nicht töten. Aber was, wenn du keinen anderen Ausweg siehst?“

In ihrer ersten Inszenierung an der Vagantenbühne nimmt Carolina Cesconetto den antiken Stoff aus feministischer Perspektive in den Blick und stellt die Fragen nach Schuld, Fremd-Sein, Schmerz und Trauer neu. Der antike Mythos wird zur Parabel, die auf radikale Weise zeigt, welche systemischen Bedingungen Medea zum Äußersten treiben. (Premiere)

30.09. DI 20.00 **Preis** 18,00 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll

Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann
Die Erzählung von Heinrich Böll von 1974 endet mit der Verurteilung von Katharina Blum. Für die Vagantenbühne hat Clemens Mägde eine Fassung entwickelt, die die Ereignisse Jahrzehnte später noch einmal aufgreift.

23.09. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
24.09. MI 20.00

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing

Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

16.09. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
17.09. MI 20.00

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Ton & Kirschen Theater: Es war einmal und war auch nicht ...

Künstlerische Leitung Margarete Biereye, David Johnston **Mit** Margarete Biereye, Polina Borissova, Maximilian Friedel, David Johnston u.a.
Ton und Kirschen möchte den Zauber, aber auch die Warnungen, die in den Märchen liegen, mit Schauspiel, Musik, Tanz, Marionetten- und Maskenspiel zu einem gemeinsamen Erlebnis mit dem Publikum erwecken, in dem der Vorstellungskraft jedes einzelnen Zuschauers Raum gegeben wird. Und – auch das Nichtgesagte hat Bedeutung.

27.08. MI 20.00 30.08. SA 20.00
28.08. DO 20.00 **Preis** 22,50 €

Führung, Sektempfang, Ton & Kirschen Theater

Gemeinsam entdecken

Künstlerische Leitung Margarete Biereye, David Johnston
18 Uhr Führung über das Ufa-Gelände (ca. eine Stunde), kleiner Sektempfang im Anschluss
20 Uhr Vorstellung „Es war einmal und war auch nicht“ (Ton & Kirschen Wandertheater)

29.08. FR 20.00 **Preis** 26,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

A Year without Summer

Regie | Choreographie | Performance Florentina Holzinger **Musikalische Leitung** Born In Flamez, Stefan Schneider

09.10. DO 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
10.10. FR 18.00

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch

Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

11.10. SA 20.30 **Preis** 19,50 € ⚡

ja nichts ist ok

René Pollesch

Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

14.10. DI 20.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler **Musikalische Leitung** Jürg Kienberger, Clemens Sienknecht

13.10. MO 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡



Foto: Lucerne Festival / Patrick Hürlimann.

MUSIKFEST BERLIN

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra

Rekomposition | Arrangement Alistair Duncan
Musikalische Leitung Valerie Leopold **Szenografie**
Franziska Ritter

/ Rekomposition von Anton Bruckners Sinfonie
Nr. 7 in E-Dur

Heute vor allem als Komponist großer Sinfonien bekannt, war Anton Bruckner zu Lebzeiten auch für seine Improvisationskunst an der Orgel berühmt. „freebruckner“ verbindet die zwei für Bruckner typischen Elemente der Sinfonik und der Improvisation miteinander.

Aus Anlass des 10-jährigen Bestehens präsentiert Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra die 7. Sinfonie in improvisatorischer Freiheit und kammermusikalischer Leichtigkeit. Dabei erweitern 26 Musiker:innen den klassischen Orchesterklang mit Saxofon, Drumset, E-Gitarre und dem eigenen Gesang. Im Hier und Jetzt, frei beweglich im Raum, auswendig und ohne Dirigent:in entsteht eine Performance, welche die Grenzen zwischen Mitwirkenden und Besucher:innen, zwischen Komposition und Improvisation, sprengt.

22.09. MO 20.00

Preise 24,00 € | 19,00 € | 14,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Bulgarische und europäische Romantik**Mit** Martin Dafinov (Klavier)

Werke von Sergej Rachmaninow, Frédéric Chopin, Alexander Skrjabin, Veselin Stoyanov, Pantscho Vladigerov und Dimitar Nenoff

13.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €**Klavierquintett des Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

/ Aram Chatschaturian – Adagio aus der Ballettsuite Nr. 2 "Spartacus"

/ Max Bruch – Klavierquintett g-moll

20.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

21.09. SO 16.00

Michail Sekler (Violine) & Evgeny Beleninov (Klassische Gitarre)

/ Peter Tschaikowsky – „Kinderalbum“ op. 39 für Klavier (arr. für Violine und Gitarre)

/ Isaac Albéniz – „Mallorca“ op. 202 für Gitarre

/ Agustín B. Mangoré – Vals op. 8 Nr. 4 für Gitarre

/ Astor Piazzolla – „Histoire du Tango“ für Violine und Gitarre

06.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

07.09. SO 16.00

Polyphonia Ensemble Berlin des Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

„Was Sie vermutlich nicht kennen, aber immer schon mal hören wollten ...“

Das Polyphonia Ensemble Berlin des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin präsentiert Überraschendes für Oboe und Streicher.

27.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

28.09. SO 16.00

Schmetterlingsquartett Berlin

/ Johann Michael Haydn – Quartett in C für Englischhorn, Violine, Viola und Cello (Perger 115), bearb. von Hans-Peter Frank

/ Wolfgang Hocke – 3 Quartette für Oboe (Englischhorn), Violine, Viola und Cello

/ Franz Schubert – Arpeggione-Sonate D 821 für Oboe, Violine, Viola und Cello (bearb. von Hans-Peter Frank)

14.09. SO 16.00 **Preis** 26,00 €**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Klaus Hoffmann: Flügel**Am Flügel** Hawo Bleich

Klaus Hoffmann veröffentlichte im November 2023 sein 50. Album „Flügel“ und geht damit auf Deutschlandreise.

11.09. DO 20.00 A 13.09. SA 20.00 B

12.09. FR 20.00 B 14.09. SO 19.00 A

Preis A 52,50 € | 43,50 €

B 57,50 € | 48,50 €

Svavar Knútur: Ahoy! Side B Tour

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer Svavar Knútur ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er präsentiert seine Songs auf unglaublich berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze, gewürzt mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor.

26.09. FR 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**The Airlettes**

Mit dem Take-Off ihres brandneuen 90er Programms lassen The Airlettes die Herzblätter ihres Publikums höher schlagen und versprechen eine musikalische Traumhochzeit von alten Bravo Hits und unvergessenen Swing Klassikern. Allesamt in neuem Gewand.

09.09. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

28.09. SO 20.00

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

Meisterwerke im Berliner Dom**Giora Feidman: Revolution of love**

Foto: Mehren Montazer

Auch 2025 engagiert sich der „King of Klezmer“ Giora Feidman für eine Welt ohne Waffen und Grenzen. Der international gefeierte Klarinetist und Friedensbotschafter appelliert an Mitgefühl, Versöhnung – und die verbindende Kraft der Musik.

Das Konzertprogramm vereint traditionellen Klezmer, Meisterwerke der Tango-Musik und ausgewählte Kompositionen von Majid Montazer zu einem etwa zweistündigen musikalischen Erlebnis.

24.09. MI 20.00

Preis 57,50 € | 52,50 € | 47,50 € | 40,00 €**BJA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

02.09. DI 20.00

09.09. DI 20.00

16.09. DI 20.00

23.09. DI 20.00

30.09. DI 20.00

Preis 12,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Jagdquartette der Klassik

Mozartquartett Berlin

/ Joseph Martin Kraus – Streichquartett F-Dur

/ Joseph Haydn – Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett B-Dur KV 458 („Jagdquartett“)

06.09. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €**Mozart-Bläsermusik****Mit** Mozart Bläserquintett Berlin

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Bläserquintette KV 213, 240, 252, 253, 270

07.09. SO 16.00

Preis 39,00 € | 31,00 €**Distel – Berliner Kabarett-Theater**

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

René Marik: The Sugar Horses

In 90 Minuten setzen sich die Sugar Horses mit ihren absoluten Lieblingssongs auseinander und spannen einen genreübergreifenden Bogen über 70 Jahre Musikgeschichte. Von Hank Williams, über David Bowie, bis zu Billie Eilish, von den Pixies bis hin zu Christina Aguilera. Wobei es nicht darum geht die Songs einfach nur nachzuspielen, sondern vielmehr darum, durch Reduktion deren Essenz offen zu legen.

21.09. SO 18.00

Preis 35,00 €**Freilichtbühne Zitadelle Spandau – Open Air**

/ Am Julisturm 62, 13599 Berlin

Der Udonaut & die Paniker

Der Udonaut & Die Paniker bringen den typischen Lindenberg-Sound genauso druckvoll und authentisch wie das Original auf die Bühne – erleben Sie die größten Lindenberg-Songs der letzten Jahrzehnte.

13.09. SA 20.00

Preis 17,00 €

Fairytales

Fantasy Folk
Die Band vereint in ihren Songs Motive der keltischen Mythen- und Sagenwelt mit moderner Fantasy. Facettenreicher Gesang in Kombination mit klassischen Instrumenten ist dabei das Markenzeichen. Die Songs kombinieren unterschiedliche Stimmungen, Stile und Genres wie Folk, Pop und Metal mit Einflüssen aus Klassik und Flamenco.

12.09. FR 19.00 **Preis** 17,00 €

This is Michael

Michael Jackson Tribute Show
„This is Michael“ lässt weltweit einmalig die letzte Show des King of Pop „This is it“ real werden. Die perfekte Imitation und pure Tanzenergie faszinieren originalgetreu. Songs wie „Beat it“, „Smooth criminal“, „Earth song“ und „Billy Jean“ sorgen für Gänsehaut.

05.09. FR 20.00 **Preis** 17,00 €

Globe Berlin Theater – Open Air

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

The Swingin' Hermlins

The Music goes round and around
Der Swing war die Musik der Großen Depression in den 30er Jahren. Verzweifelte Menschen hörten sie, weil sie Hoffnung gab.
Andrej Hermlin, Gründer des bekannten Swing Dance Orchestra, zielt auch mit dieser Formation auf größtmögliche Authentizität. Mit dem Verzicht auf jede elektrische Verstärkung und mit der Bühnengarderobe, den Frisuren, Mikrofonen und Notenpulten entsprechen sie den historischen Vorbildern und improvisieren die Musik der 30er Jahre.

02.09. DI 19.00 **Preis** 19,50 €
09.09. DI 19.00

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Thomas Sondergard **Solistin** Veronika Eberle (Violine)
/ Johannes Brahms – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
/ Richard Strauss – „Ein Heldenleben“ – Tondichtung für großes Orchester op. 40

12.09. FR 19.00 13.09. SA 20.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Konzerthausorchester Berlin



Foto: Brantley Gutierrez, Conrad Tao

Dirigent Matthias Pintscher **Solist** Conrad Tao (Klavier)
/ Franz Schubert – Deutsche Tänze D 820, für kleines Orchester bearbeitet von Anton Webern
/ Matthias Pintscher – „NUR“ für Klavier und Ensemble
/ Sergej Rachmaninow – Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 44

26.09. FR 20.00 27.09. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Matthias Pintscher
8Zehn30 – Kurzkonzert
/ Franz Schubert – Deutsche Tänze D 820, für kleines Orchester bearbeitet von Anton Webern
/ Sergej Rachmaninow – Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 44

25.09. DO 18.30
Preis 35,00 € | 26,50 €

Orgelstunde mit Felix Hell

/ Johann Sebastian Bach – Toccata und Fuge d-moll BWV 565
/ Guy Bovet – Meditation über „Akatombo“
/ Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
/ Enjott Schneider – Toccata „Schlafes Bruder“ für Orgel
/ Samuel Barber – Adagio für Streicher op. 11, für Orgel bearbeitet von William Strickland
/ Franz Liszt – Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“

13.09. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bechstein-Klavierabend: Irma Gigani



Foto: Emilia Kuljeva

Barocke Welten
Werke von Johann Sebastian Bach, Jean Philippe Rameau, Domenico Scarlatti und Georg Friedrich Händel
Irma Gigani ist Preisträgerin des Internationalen Wettbewerbs von Aarhus, Dänemark, sowie des Internationalen Klavierwettbewerbs Les Étoiles du Piano und „star du piano“ Lille, Frankreich. 2021 gewann Irma den Ersten Preis sowie zwei Sonderpreise beim Bechstein-Bruckner-Wettbewerb Linz, Österreich.

19.09. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Bläser:innen des Konzerthausorchesters Berlin Werke von Wolfgang A. Mozart und Sally Beamish

28.09. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bryce Dessners Universum

Konzept und Moderation Dorothee Kalbhenn
Gespräch und Gitarre Bryce Dessner
Ein interdisziplinärer Portratabend mit Gespräch und Musik
Musik, Poesie, Film – und immer wieder: der Wald als Seelenort unseres Composers in Residence. Ein interdisziplinärer Portratabend mit Gespräch und Musik. Die Veranstaltung findet hauptsächlich in englischer Sprache statt.

18.09. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Ensemble Mosaik

Enno Poppe – „Rundfunk für neun Synthesizer“

21.09. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Ensemble UnitedBerlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solisten** Josefina Mindus (Sopran), Matthias Bauer (Sprecher)
Hommage an Georg Katzer zum 90. Geburtstag / Georg Katzer – „Eutopia“
– „La fabbrica abbandonata III“ für Sopran, Sprecher und Ensemble nach einem Text von Wolfgang Hilbig
– Szene für Kammerensemble
sowie neue Werke von Helmut Zapf, Ralf Hoyer und Lutz Glandien

13.09. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Kühlhaus Berlin

/ Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin – Kammerkonzert

Rudolf Döbler (Flöte), Gudrun Vogler (Oboe), Christoph Korn (Klarinette), Anne Mentzen (Horn), Miriam Kofler (Fagott), Yuki Inagawa (Klavier)
Werke von Mayako Kubo, Ilse Fromm-Michaels, Ethel Smyth, Louise Farrenc, Elena Kats-Chernin, Mel Bonis und Cécile Chaminade

25.09. DO 19.30 **Preis** 19,50 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits unter freiem Himmel. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier.

19.09. FR 19.00 **Preis** 13,00 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Sebastian Weigle **Solistin** Tine Thing Helseth (Trompete)

/ Karl Goldmark – „Im Frühling“ – Konzertouvertüre op. 36
/ Britta Byström – „täckminnen“ – Konzert für Trompete und Orchester Nr. 2
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

28.09. SO 20.00 **Preis** 35,00 €**Philharmonie – Kammermusiksaal**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Bach Akademie

Leitung Heribert Breuer **Mit** Catalina Bertucci (Sopran), Annekathrin Laabs (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Philipp Jekal (Bass)
Festkantaten von Johann Sebastian Bach zum 80. Geburtstag von Heribert Breuer

28.09. SO 20.00
Preis 43,00 € | 38,00 € | 28,00 €**Cuarteto Rotterdam mit Tango Show**

Foto: Tidelandart

Mit Noelia Tomassi (Gesang), Andrés Santel, Celeste Medina (Tanz), Susanne Cordula Welsch (Violine), Judy Ruks (Piano), Facundo Leónidas Di Pietro (Kontrabass), Michael Dolak (Bandoneón)

26.09. FR 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €**Kammerorchester Neue Philharmonie Hamburg**

Konzertmeister Tigran Mikaelyan
/ Antonio Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Eine Kleine Nachtmusik, KV 525
/ Antoin Dvorák – Slawischer Tanz, op. 72, Nr. 2
/ Johannes Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 1
/ Edward Elgar – Salut d'amour, op. 12
/ Johannes Brahms – Ungarischer Tanz Nr. 5

28.09. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €**Pierre Boulez Saal**

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Christian Tetzlaff & Leif Ove Andsnes

Mit Christian Tetzlaff (Violine), Leif Ove Andsnes (Klavier)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate für Violine und Klavier A-Dur KV 526
/ Maurice Ravel – Sonate für Violine und Klavier G-Dur
/ Donghoon Shin – Winter Sonata für Violine und Klavier
/ Johannes Brahms – Sonate für Violine und Klavier d-moll op. 108

16.09. DI 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €**HK Gruber, K. Gerstein, Studierende Barenboim-Said Akademie**

Selten lagen in der europäischen Geschichte Kunst, Unterhaltung und politisches Engagement so eng beieinander wie in den Jahren der Weimarer Republik. Mit Liedern von Hanns Eisler und Kurt Weill beleuchten der Komponist, Dirigent und Chansonnier HK Gruber, ausgewiesener Experte für diese musikalische Epoche, und der Pianist Kirill Gerstein eine Zeit des radikalen gesellschaftlichen Wandels. Lieder von Hanns Eisler, Kurt Weill und Arnold Schönberg – „Ode to Napoleon Buonaparte“ für Sprecher, Klavier und Streichquartett op. 41

30.09. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 33,00 €**Naseer Shamma & Ensemble**

The Journey of Instruments I
Der irakische Oud-Virtuose Naseer Shamma lädt ein zu einer musikalischen Zeitreise auf den Spuren der Oud, des ältesten bekannten Saiteninstruments der Welt.

27.09. SA 19.00
Preis 68,00 € | 50,00 €**Jack Quartet**

Foto: Beowulf Sheehan

/ Mads Emil Dreyer – Neues Werk für Streichquartett
/ Helmut Lachenmann – Streichquartett Nr. 3 „Grido“
/ Clara Iannotta – dead wasps in the jam-jar (iii) für Streichquartett
/ Helmut Lachenmann – Streichquartett Nr. 1 „Gran Torso“

24.09. MI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €**Shabaka & Hand to Earth**

Mit Shabaka (Flöten), Hand to Earth feat. Daniel Wilfred (Gesang, Bilma (Clapsticks)), David Wilfred (Didgeridoo), Sunny Kim (Gesang, Elektronik, Percussion), Aviva Edean (Klarinette, Obertonflöte), Peter Knight (Trompete, Elektronik)
In der Musik des Londoner Multiinstrumentalisten Shabaka verbinden sich afrokaribische Fusion, Clubkultur und verschiedene Jazztraditionen.

20.09. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €**Piscator Saal**

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Academy dal vivo: Carlo Domeniconi

Mit Carlo Domeniconi (Gitarre)
16 Uhr Lecture: Intervalle in Bezug auf Dynamik/Rhythmus/Intonation
17 Uhr Konzert mit eigenen Werken

14.09. SO 16.00
Preis Gast und Mitglied 10,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Mozarts Bläsermusik

Mit Mozart Bläserquintett Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimenti
KV 213, 240, 252, 253, 270

05.09. FR 18.00 **Preis** 35,00 €**Schloss Köpenick Aurorasaal**

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Romantische Violinsonaten

Mit Annegret Pieske (Violine), Viktoria Litsoukova
(Klavier)
Werke von Franz Schubert, Felix Mendelssohn-
Bartholdy und Johannes Brahms

21.09. SO 16.00 **Preis** 31,00 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Berliner Vocaphoniker: Die goldenen 20er Jahre

Das Ensemble bietet neben den gängigen und populären Liedern auch weniger bekannte Couples und Kabarettsongs mit witzigen, ironischen und zum Teil bissigen Texten. Ebenso wird die berühmteste deutsche Jazzband dieser Zeit, die „Weintraubs Syncopators“, zitiert.

Unternehmen Sie eine Reise in das große Zeitalter der Unterhaltungskunst: Ob Sechstagerennen oder Lunapark, ob Volksfest oder Operette, ob Kabarett oder Stummfilm, ob Tango oder Charleston, für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei.

08.09. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €**Duo Graceland**

Mit Thomas Wacker und Thorsten Gary (Gitarre und Gesang)
Simon & Garfunkel Tribute Meets Classic
Das Duo „Graceland“ lässt die Musik der großen Meister aus den USA wieder lebendig werden – Ausgenutzt zu und träumen.

22.09. MO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €**Karussell – die Leipziger Rocklegende**

Mit Hits aus zehn Alben.
Moderiert von Radiomoderator Lutz Stolberg
Die Band wurde 1976 von Wolf Rüdiger Raschke in Leipzig gegründet und spielte sehr erfolgreich bis 1989 in verschiedenen Besetzungen. Mit der Wende ging diese Ära 1989 vorerst zu Ende.
2007 gelang es dem Sohn des Bandgründers, Joe Raschke, Karussell wieder ins Leben zu rufen.

29.09. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €**Staatsoper Unter den Linden**

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Foto: Simon Pauli

Musikalische Leitung Elim Chan Solistin Patricia Kopatchinskaja (Violine)
/ Béla Bartók – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

07.09. SO 19.00 **Preis** 39,00 €**UDK-Konzertsaal Bundesallee**

/ Bundesallee 11, 10719 Berlin

Berliner Bach Akademie

Leitung Heribert Breuer **Mit** Philipp Jekal (Bass), Hille Perl (Viola da gamba), Solisten der Berliner Philharmoniker u.a.
„Denn ihre Werke folgen ihnen nach“
/ Johann Sebastian Bach – Die Kunst der Fuge BWV 1080
/ Johannes Brahms – „Vier ernste Gesänge“ op. 121

21.09. SO 20.00 **Preis** 27,50 €**ufaFabrik – Open Air Bühne**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt. Die Musik dazu ist ein Mix aus traditionellen und modernen Stücken und Instrumenten, wie z.B. Melodeon, Fiddle, E-Bass und Schlagwerk.

05.09. FR 19.00 **Preis** 16,50 €**Trio Fado**

Mit Maria Carvalho (Gesang), António de Brito (Gesang / Gitarre), Benjamin Walbrodt (Cello)
Gast an der Gitarra Portuguesa Ivo Guedes
Die deutsch-portugiesische Band hat sich seit Es ist der Hauch Melancholie, der in ihren Liedern zu verspüren ist und der gleichzeitige Ausdruck von Lebensfreude und Selbstironie, die den Sound dieser Formation so besonders machen.

06.09. SA 20.00 **Preis** 21,50 €**ufaFabrik – Theatersaal**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.
Der Abend gliedert sich in drei Sets, wobei das zweite Set jeweils einem bestimmten Thema gewidmet wird. Singen macht Spaß, zusammen singen macht noch mehr Spaß, Stress wird abgebaut und Glückshormone werden freigesetzt also jede Menge Gründe vorbeizukommen und mitzumachen.

15.09. MO 20.00 **Preis** 16,50 €**Wintergarten Varieté**

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Swing Is The Thing

Record Release Concert
Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra präsentieren im Wintergarten Varieté Berlin ihr brandneues Album „Swing Is The Thing“ mit bekannten und weniger bekannten Songs der 30er Jahre. Arrangiert vom Musical Director, Schlagzeuger und Sänger des Orchesters, David Hermlin, der auch den Titelsong komponiert hat.

Weitere Eigenkompositionen steuerte der Bassist der Orchesters Malte Tönnißen bei.

Romantisch und swingend, authentisch und doch keine bloße Kopie von bereits Gewesenem – das ist „Swing Is The Thing“.

29.09. MO 20.00 **Preis** 62,00 € | 57,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Frank Muschalle & Stephan Holstein

Foto: Manfred Pollert

Mit Frank Muschalle (Piano), Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette)
Swingin' Blues & Boogie Woogie
Frank Muschalle (Piano) & Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette) präsentieren swingenden Blues & Boogie Woogie! Eindrucksvoll führen die beiden hochkarätigen Musiker vor, was aus beständiger gegenseitiger musikalischer Wertschätzung und Zusammenarbeit Wunderbares entstehen kann.

28.09. SO 17.00 **Preis** 19,00 €**MUSIKFEST BERLIN****Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Pierre-Laurent Aimard (Klavier) **Sprecher** Omar Ebrahim
/ Bohuslav Martinu – „Památník Lidicím“ (Mahnmal für Lidice) für Orchester
/ Josef Suk – Meditation über den altböhmischen Choral „Svatý Václav“ für Streichorchester op. 35a
/ Arnold Schönberg – „Ode to Napoleon Buonaparte“ für Streicher, Klavier und Sprecher
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 11 g-moll op. 103 („Das Jahr 1905“)

11.09. DO 20.00 **Preis** 35,00 €**/Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Michael Sanderling
/ Luciano Berio – „Eindrücke“ für Orchester
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

19.09. FR 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Orchestre de Paris – Philharmonie

Musikalische Leitung Esa-Pekka Salonen Solist Stefan Dohr (Horn)
/ Luciano Berio – „Requies“ für Kammerorchester
/ Esa-Pekka Salonen – Hornkonzert (Dt. EA)
/ Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

01.09. MO 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €**/Orchestre Philharmonique de Radio France**

Musikalische Leitung Mirga Gražinyte-Tyla
Solist Antoine Tamestit (Viola)
/ Luciano Berio – „Voci (Folk Songs II)“ für Viola und zwei Instrumentalgruppen
/ Mikalojus Konstantinas Ciurlionis – „Jura (Das Meer)“, Sinfonische Dichtung
/ Maurice Ravel – „Boléro“

02.09. DI 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €**/Ensemble Modern**

Musikalische Leitung Yannick Mayaud (Streich), Sylvain Cambreling (Chin / Lachenmann)
Mit Ensemble Modern, IEMA- Ensemble 2024/25
/ Lisa Streich – „Himmel“ für großes Ensemble – „Vogue“ für großes Ensemble, auch singend
/ Unsuk Chin – „Graffiti“ für großes Ensemble
/ Helmut Lachenmann – „Concertini“

03.09. MI 19.00
Preis 46,00 € | 36,00 € | 25,50 €**/Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**

Foto: Marco Borggreve

Dirigentin Anja Bihlmaier **Solist** Kian Soltani (Violoncello)
/ Pjotr Tschaikowsky – Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester
/ Bernd Alois Zimmermann – „Musique pour les soupers du Roi Ubu“ für Orchester und Combo
/ Olly Wilson – „Shango Memory“
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 9 Es-Dur

04.09. DO 20.00 **Preis** 35,00 €**/Orchestre des Champs-Élysées / Collegium Vocale Gent**

Foto: Eric de Mildt

Musikalische Leitung Philippe Herreweghe
Choreinstudierung Maria van Nieuwkerken
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“
/ Luigi Cherubini – Requiem c-moll

05.09. FR 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €**/Les Siècles I**

Musikalische Leitung Ustina Dubitsky **Mit** Isabelle Faust (Violine), Originalklangensemble „Les Siècles“
/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
/ Hector Berlioz – „Symphonie fantastique“ op. 14

06.09. SA 18.00
Preis 75,00 € | 65,00 € | 58,00 € | 50,00 €**/Les Siècles II**

Musikalische Leitung Frank Ollu **Mit** Sarah Aristidou (Sopran), Originalklangensemble „Les Siècles“
Pierre Boulez – „Pli selon pli – Portrait de Mallarmé“ für Sopran und Orchester

06.09. SA 21.00
Preis 46,00 € | 36,00 € | 25,50 €**/Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Musikalische Leitung Daniel Harding
Solistin Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Mit London Voices
/ Luciano Berio
/ – „Sinfonia“ für acht Singstimmen und Orchester in fünf Sätzen
– „Folk Songs“ für Mezzosopran und Orchester
/ Claude Debussy – „La Mer“, Drei sinfonische Skizzen für Orchester

07.09. SO 19.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €**/Staatskapelle Berlin**

Musikalische Leitung Elim Chan **Solistin** Patricia Kopatchinskaja (Violine)
/ Béla Bartók – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
/ Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

08.09. MO 20.00 **Preis** 39,00 €

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Pierre-Laurent Aimard (Klavier)
/ Helmut Lachenmann – „Ausklang“ –
Konzertante Musik für Klavier und Orchester
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 11 g-moll
op. 103 („Das Jahr 1905“)

10.09. MI 20.00 **Preis** 35,00 €

/RIAS Kammerchor

Leitung Kaspars Putnīš
Arvo Pärt zu Ehren
/ Giovanni Pierluigi da Palestrina – „Missa Papae
Marcelli“ für sechsstimmigen Chor a cappella
/ Arvo Pärt – „Solfeggio“
– „Nunc dimittis“
– „Magnificat“
– „Dopo la vittoria“
– „The Woman with the Alabaster Box“ für gemisch-
ten Chor a cappella

11.09. DO 20.00
Preis 42,50 € | 36,50 € | 29,00 €

/hr-Sinfonieorchester Frankfurt

Musikalische Leitung Matthias Hermann **Mit** Marc
Gruber, Kristian Katzenberger, Maciej Baranowski,
Michael Armbruster, Charles Petit, Thomas
Sonnen, Gerda Sperlich, Andreas Kreuzhuber
(Hörner 1 bis 8), Tamara Stefanovich (Klavier)
/ Rebecca Saunders – „to an utterance“ für
Klavier und Orchester
/ Gustav Mahler – „Adagio“, 1. Satz aus der
Sinfonie Nr. 10
/ Helmut Lachenmann – „My Melodies“, Musik für
8 Hörner und Orchester

14.09. SO 19.00
Preis 58,50 € | 48,50 € | 41,50 €

/Orchester der Deutschen Oper Berlin



Foto: Simon Pauli

Dirigent Antonello Manacorda **Solisten** Okka von
der Damerau (Mezzosopran), David Butt Philip (Tenor)
/ Toshio Hosokawa – „Blossoming II“ für
Orchester
/ Gustav Mahler – „Das Lied von der Erde“ für
Singstimme und Orchester

16.09. DI 20.00 **Preis** 35,00 €

/Bigband der Deutschen Oper Berlin: Jazz de Paris

Musikalische Leitung Manfred Honetschläger
Solisten Biréli Lagrène (Solo- Gitarre), Thomas
Pigor (Chansons), Mathilde Vendramin (Vocals und
Violoncello)
Die BigBand der Deutschen Oper Berlin feiert ihr
20-jähriges Jubiläum und widmet sich dem franzö-
sischen Jazz mit Musik von Michel Legrand, Miles
Davis, Jacques Brel und Serge Gainsbourg sowie mit
Texten von Simone de Beauvoir und Jean Paul Sartre.

20.09. SA 19.00 **Preis** 35,00 €

/Norrköping Symphony Orchestra

Musikalische Leitung Karl-Heinz Steffens
Mit Aleksander Nohr (Bariton), Mari Eriksmoen
(Sopran), Joseph Dennis (Tenor) u.a.
/ Leonard Bernstein – Sinfonie Nr. 2 „The Age of
Anxiety“ für Klavier und Orchester
/ Marc Blitzstein – „Parabola and Circula“, Oper in
einem Akt, Text von George Whitsett (UA)

21.09. SO 19.00
Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 € | 35,00 €

/Busan Philharmonic Orchestra

Musikalische Leitung Seokwon Hong **Solist** Ben
Kim (Klavier)
/ Younghee Pagh-Paan – „Sori“ für großes
Orchester
– „Frau, warum weinst Du? Wen suchst Du?“ für
Orchester
/ Maurice Ravel – Klavierkonzert für die linke
Hand D-Dur für Klavier und Orchester
/ Olivier Messiaen – „L'Ascension – Quatre
méditations symphoniques“
/ Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

23.09. DI 20.00
Preis 65,00 € | 57,50 € | 52,00 € | 45,00 € | 35,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/EnsembleKollektiv Berlin

Leitung Enno Poppe **Mit** Jakob Diehl (Sprecher),
Christian Kesten (Sprecher), João Svidzinski –
IRCAM Paris / Elektronik, EnsembleKollektiv Berlin
/ Lisa Streich – „Orchestra Of Black Butterflies“
für 2 Klaviere und 2 Schlagwerke (Dt. EA)
– „Ofelia“ für großes Ensemble, motorisiertes
Klavier und 4 Lautsprecher (Dt. EA)
/ Helmut Lachenmann – „... zwei Gefühle ...“,
Musik mit Leonardo für 2 Sprecher und
Ensemble; Text von Leonardo da Vinci

07.09. SO 16.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/Les Cris de Paris

Musikalische Leitung Geoffroy Jourdain **Mit** Adèle
Carlier, Marie Picaut (Sopran), Estelle Corre,
Myriam Jarmache, Clotilde Cantau (Mezzosopran),
Evann Loget- Raymond (Countertenor) u.a.
„La strana armonia d' amore“
Werke von Giovanni Maria Trabaci, Sigismondo
d'India, Hettore Della Marra, Michelangelo Rossi,
Scipione Lacorcchia, Carlo Gesualdo u.a.

09.09. DI 20.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/Simpson / Queyras / Aimard

Klangregie und Musikinformatik Michael Acker
Klangregie Markus Radke **Mit** Mark Simpson
(Klarinette / Bassklarinette), Jean-Guihen Queyras
(Violoncello), Pierre- Laurent Aimard (Klavier),
/ Helmut Lachenmann – „Allegro sostenuto“
für Klarinette / Bassklarinette, Violoncello und
Klavier
/ Mark Andre – „... selig ist ...“ für Klavier und Live-
Elektronik

18.09. DO 20.00
Preis 39,00 € | 30,00 € | 21,00 €

/Ensemble Senza Sforzando (zu Gast aus Odessa)

Klavier und Leitung Oleksandr Perepelytsia Tetiana
Muliar (Sopran), Nazar Kravchenko (Flöte), Yurii
Haiats (Klarinette), Kateryna Korshomna (Violine),
Mykhailo Bezchastnov (Violoncello), Irma Gotkova
(Klavier)

Die ukrainische Musikszene ist seit vielen Jahren eine
treibende Kraft der zeitgenössischen Kunst – mutig,
innovativ und fest verwurzelt in der Auseinander-
setzung mit den gesellschaftlichen und politischen
Herausforderungen der Gegenwart.
Werke von Ostap Manulyak, Kira Majdenberg-Todo-
rova, Yurii Pukush, Alla Zahaykevich, Karmella Tsep-
kolenko u.a.

20.09. SA 16.00
Preis 24,00 € | 19,00 € | 14,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kabarett & Show



Foto: Stephan Bundi

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Gardi Hutter: Die tapfere Hanna

Regie Ferruccio Cainero **Von** Gardi Hutter, Ferruccio Cainero **Mit** Gardi Hutter
Eine Wäscherin, die von großen Heldentaten träumt
Clown Hanna ist eine existenzielle Spielerin. Ihre Geschichten – ohne Worte, aber voll Brabbelei – sind tragisch-komische Metaphern auf unser Streben nach Glückseligkeit. Obwohl Hanna keine Widrigkeit erspart bleibt, wird sie nie zum Opfer – zur Freude des Publikums. Sie gibt alles: tollpatschig und zornig, verquer und verrückt, berührend und poetisch. Hanna kreiert ein absurdes Universum, in dem sie als eine Art Donna Quijote neue Windmühlen bekämpft. Sie scheitert – das aber großartig. Hanna, zerzaust und versponnen, hat als Wäscherin kein leichtes Leben. Widerspenstige Wäscheklammern, heimtückische Wäscheseile, ein Waschtrog mit schwindelerregenden Abgründen und ein dreckiger Wäschehaufen können nur mit aller List bezwungen werden.

11.09. DO 19.30

Preis 31,00 €

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist die großartigste Lesebühne, die die Berliner Poetry Slam Szene hervorgebracht hat. Sagen die Kiezpoeten.

24.09. MI 19.30 **Preis** 13,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Irmgard Knief: Noch da!



Foto: Robert Recker

Von und mit Ulrich Michael Heissig
100 Jahr, blondes Haar
Musik-Kabarett
Irmgard Knief – Deutschlands dienstälteste Chanson-Kabarettistin – wird 100!

15.09. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Marc Secara & Band: A Fine Romance!

Im Mittelpunkt stehen die Meisterwerke eines komponierenden Weltstars: Jerome Kern. Seine Songs wurden von den ganz Großen des Showbiz gesungen, seine Welt-Hits gehören in das Ewigkeits-Repertoire der Musik-Welt.

23.09. DI 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €
24.09. MI 20.00

Muttis Kinder: 20 Jahre

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell
20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels.

29.09. MO 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €
30.09. DI 20.00

Oh What A Night!

Regie Michael Heller **Idee** Lutz Deisinger und Michael Heller **Choreographie** Michael Heller und Christopher Bolam
Greatest Unknown Hits – Die Frankie Valli Show

02.09. DI 20.00 A 06.09. SA 20.00 B
05.09. FR 20.00 B 07.09. SO 19.00 A
Preis A 39,90 € | 29,90 €
B 44,90 € | 34,90 €

Sebastian Krämer: Liebeslieder an Deine Tante

Seine Kritiker:innen stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelnatz und Kreisler. In den Conférencen gibt sich Sebastian Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb.

22.09. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Dreh dich nicht um nach fremden Schatten

Regie Wolfgang Rumpf **Musikalische Leitung** Jürgen Beyer
„Komm näher ... doch dreh dich nicht um.“
Ich bin der Abend, der dich auf fesselnde und geheimnisvolle Weise in die Welt des Verbrechens entführt. Mit einem Hauch von Glamour und einer Prise Geheimnis präsentiere ich dir in meinen Liedern charmante Gauner, rätselfhafte Verführungen und spannende Verwicklungen.

28.09. SO 18.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Tatort Neukölln

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov

03.09. MI 20.00 A 12.09. FR 20.00 C
04.09. DO 20.00 B 13.09. SA 20.00 D
05.09. FR 20.00 C 17.09. MI 20.00 A
06.09. SA 20.00 D 18.09. DO 20.00 B
10.09. MI 20.00 A 19.09. FR 20.00 C
11.09. DO 20.00 B 20.09. SA 20.00 D
Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €
D 37,00 € | 32,00 €

Bernhard Moser: reMENÜszenen

Erinnerungen eines Restaurantkritikers
Wenn es solche Akteure wie Bernhard Moser in der Berliner Gastronomie nicht schon gäbe, man müsste sie erfinden. Er prägte die Branche in dieser Stadt wie kaum ein Zweiter.

14.09. SO 14.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater

29.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd
Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke
Das Spiel um die Krone

08.09. MO 20.00 22.09. MO 20.00
15.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Chaos Royal: The Voice of Kreuzberg

Unser Song für Basel
Chaos Royal präsentiert Deutschlands schillerndste Impro-Castingshow.

01.09. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

Frank Fischer: Gagaland

Frank Fischer nimmt Sie mit auf die Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Er trifft auf finstere Franken, kesse Ruhrpottlerinnen und kommt beim Hören einer sächsischen Radiowerbung dem Wahnsinn schon sehr nahe.

25.09. DO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg:innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

06.09. SA 23.59 **Preis** 23,00 €
20.09. SA 23.59

Margot Schlönzkes Schattenkabinett

Live & Stream
Seit 2021 sucht die Bundestransferin Margot Schlönzke Verstärkung für ihr Schattenkabinett. Jedes Mal empfängt sie dafür eine Person der deutschen Spitzenpolitik zum Bewerbungsgespräch der etwas anderen Art: Gut informiert und schlagfertig hinterfragt sie aktuelles Geschehen, geheime Details und beleuchtet die Kandidat:innen aus queerer Sicht.

24.09. MI 20.00 **Preis** 17,00 €

Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Regie Matthias Mosbach **Mit** Roger Jahnke, Andreas Köhler
In dieser Märchen-Theater-Show kommen die Geheimnisse der beiden Queens ans Licht.

26.09. FR 20.00 A 28.09. SO 19.00 C
27.09. SA 20.00 B
Preis A 31,00 € | 26,00 €
B 33,50 € | 28,50 €
C 29,50 € | 24,50 €

Rachel Intervention: Die Eiersalat-Show

Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

27.09. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Ralf König – macht Männchen!



Foto: Stefan Kraus/haak

In diesem Jahr wird Ralf König 65 Jahre alt! Das klingt ernst, denn zum alten Sack mutieren gehört nicht zu seinen Lieblingsbeschäftigungen. Zudem zeichnet er seit 45 Jahren seine schwulen Nasen und bunte Comics über die Befindlichkeiten in der queeren Szene.

07.09. SO 19.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek Am Piano
Stefanie Rediske | Regina Knobe
Eine Stadt im Taumel

14.09. SO 19.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast: Viva! 400 Jahre Oper in 90 Minuten

Ein temporeicher und unterhaltsamer Parforceritt durch die bewegte Geschichte der Oper. The Cast entstaubt das Genre und interpretiert Händel, Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi & Co. erfrischend zeitgemäß, immer wieder auch humorvoll und dabei gesanglich auf höchstem Niveau.

21.09. SO 19.00
Preis 33,50 € | 28,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Cie. Circa: Humans 2.0

Regie Yaron Lifschitz **Originalmusik** Ori Lichtik
Lichtdesign Paul Jackson **Technische Leitung** Jason Organ **Kostümbeschreibung** Libby McDonnell
Kriert von Zirkusvisionär Yaron Lifschitz und mit eigens komponierter Musik von Ori Lichtik, Lichtdesign von Paul Jackson und zehn der herausragendsten Performer:innen des Ensembles erweitern Circa erneut den Spielraum von Zirkus und Akrobatik.

02.09. DI 20.00 A 10.09. MI 20.00 A
03.09. MI 20.00 A 12.09. FR 20.00 C
04.09. DO 20.00 A 13.09. SA 18.00 C
05.09. FR 20.00 B 13.09. SA 21.30 C
06.09. SA 18.00 B 14.09. SO 18.00 D
06.09. SA 21.30 B 16.09. DI 20.00 D
07.09. SO 18.00 A 17.09. MI 20.00 D
09.09. DI 20.00 A 18.09. DO 20.00 D
Preis A 53,00 € | 48,00 € | 44,00 € | 41,00 €
Balkon 57,00 €
B 54,00 € | 49,00 € | 45,00 € | 42,00 €
Balkon 58,00 €
C 63,00 € | 58,00 € | 53,00 € | 49,00 €
Balkon 68,00 €
D 62,00 € | 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 36,00 €
Balkon 67,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

08.09. MO 20.00 30.09. DI 20.00
15.09. MO 20.00
Preis 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorp, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
NEU Wie Friedrich Merz das Land rettete. Während der Kanzler noch mit der Agrardieselrückvergütung beschäftigt ist, löst die bahnbrechende Erfindung zweier Berliner Biologiestudentinnen weltweite politische Verwicklungen aus: Die Pille für ein ewiges Leben ist entwickelt! Leider ist sie so teuer, dass nur eine Handvoll amerikanischer Tech-Milliönäre sowie ein ausländischer Präsident mit deutschen Großeltern das Geld dafür aufbringen können. Als aber ein Hamburger Nachrichtenmagazin enthüllt, dass die Pille bereits an Friedrich Merz, Lars Klingbeil, Julia Klöckner und Markus Lanz ausgegeben wurde, bricht in Deutschland ein Sturm der Entrüstung los. NGO's, Gewerkschaften und Richard David Precht fordern das ewige Leben für alle!

04.09. DO 20.00 A 14.09. SO 18.00 B
05.09. FR 20.00 B 17.09. MI 20.00 C
07.09. SO 18.00 B 18.09. DO 20.00 C
11.09. DO 20.00 C 19.09. FR 20.00 B
12.09. FR 20.00 B 20.09. SA 16.00 B
13.09. SA 16.00 B 20.09. SA 20.00 B
Preis A 19,50 €
B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
C 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Ber

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert

16.09. DI 20.00 A 26.09. FR 20.00 B
21.09. SO 18.00 B 27.09. SA 16.00 B
22.09. MO 20.00 A 27.09. SA 20.00 B
23.09. DI 20.00 A 28.09. SO 18.00 B
24.09. MI 20.00 A 29.09. MO 20.00 A
Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Abdelkarim: Plan Z – Jetzt will er´s wissen!

Muss man Lebensträume, die einfach nicht wahr werden wollen, irgendwann auch mal loslassen? Realistisch betrachtet ja, aber mit sowas wie Realismus hält sich Abdelkarim zum Glück nicht lange auf. Mit seinem neuen Programm „Plan Z“ zeigt er uns, dass das Alphabet nicht ohne Grund ganze 26 Buchstaben hat. Da, wo Plan B kläglich scheitert, läuft sich Plan Z erst langsam warm.

28.09. SO 20.00
Preis 34,50 € | 31,20 € | 27,90 €

Bruno Jonas: Klappe halten

Mitten in der Zeitenwende wird Jonas eine Rolle angeboten. Er soll in einer Filmsatire mit dem Titel „Herzlos“ den Chefredakteur eines vielbeachteten Leitmediums spielen. Dieser Journalist ist ein übler Bursche, ein skrupelloser Charakter ohne Moral und Anstand, der nur den eigenen Vorteil im Blick hat, ein Macher, dem jedes Mittel recht ist, um Aufmerksamkeit für sich und sein Medium zu bekommen.

12.09. FR 20.00 13.09. SA 20.00
Preis 39,50 € | 36,50 € | 33,50 €

Christine Prayon: Abschiedstour

Geliebtes Publikum! Mit „Abschiedstour“ setze ich auf die ganz großen Gefühle, nachdem ich mit meinem ersten Programm „Die Diplom-Animatöse“ jahrelang auf die ganz kleinen Gefühle gesetzt habe ...

25.09. DO 20.00
Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Christoph Sieber: Weitermachen

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

18.09. DO 20.00
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Horst Evers: So gesehen natürlich lustig



Foto: Anja Limbrunner

Reden wir nicht drumrum. Die Welt ist ein Jammertal. Ständig passiert etwas, das uns müde, ratlos, wütend macht. Oder alles vier zusammen.

Die vierte Sache, die es mit uns macht, weiß man jetzt, da ich dies schreibe, noch nicht einmal. Aber bis Sie das lesen, wird sicher schon wieder nochmal was gewesen sein. Sie wissen es ja selbst.

So gesehen ist es fast erstaunlich, wieviel sehr Lustiges trotzdem unverdrossen passiert. Was man jedoch womöglich gar nicht immer mitkriegt, wenn es einem nicht erzählt wird.

Darum geht es in diesem Programm.

28.08. DO 20.00
 30.08. SA 20.00
 31.08. SO 15.30
Preis 30,90 € | 27,90 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

06.09. SA 15.30
Preis 34,50 € | 31,20 € | 27,90 €

Ingo Appelt: Männer nerven stark

Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer den Alltag auszutreiben.

04.09. DO 20.00
Preis 33,90 € | 30,50 € | 27,50 €

Jochen Malmshheimer: Statt wesentlich die Welt bewegt, ...

... hab ich wohl nur das Meer gepflügt- ein Rigoroseum sondershausen

Dieser Titel des neuen Programms von Jochen Malmshheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte ...

05.09. FR 20.00
Preis 36,70 € | 33,40 € | 30,00 €

06.09. SA 20.00

Lach-Stoff

Am 01.09.2025 moderiert von Mirja Regensburg, mit Schlongonges, Rebecca Carrington, Laura Brümmer, Der Physiopath

01.09. MO 20.00
Preis 31,90 €

Mathias Tretter: Souverän

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“

24.09. MI 20.00
Preis 31,90 € | 28,90 € | 25,90 €

Matthias Jung: Kinder sind ...

... was Schönes, haben sie gesagt – Vom Trotzalter bis zur Pubertät

Ständig große Worte von kleinen Stühlen. Wer da mal zwischendurch entschleunigen möchte, schaut seinen Kindern morgens einfach beim Anziehen zu. Dazu Medienalltag mit „A ram sam sam“, Kinder wollen nicht ins Bett und das Essen schmeckt ihnen irgendwie auch nie. Man hätte auch nie gedacht, dass man ein Brot tatsächlich falsch durchschneiden kann. Ständig große Worte von kleinen Stühlen. Wer da mal zwischendurch entschleunigen möchte, schaut seinen Kindern morgens einfach beim Anziehen zu. Am Ende aller „Phasen“ folgt die Pubertät. Man muss lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte.

21.09. SO 15.30
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Yael Adler: Die großartige Kraft der Nährstoffe

Nur das Beste für unsere Körperzellen! Yael Adlers „Die große Kraft der Nährstoffe“ Live-Tour ist die bunte Welt der Ernährung. Ein Füllhorn an Gesundheit – spritzig und Spaß bringend verabreicht, ohne Nebenwirkungen.

20.09. SA 15.30
Preis 31,40 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirnitzer

03.09. MI 19.30 A
 04.09. DO 19.30 B
 05.09. FR 19.30 C
 06.09. SA 20.00 C
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 21,00 €
 C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

24.09. MI 19.30 A

25.09. DO 19.30 A

26.09. FR 19.30 C

27.09. SA 20.00 C

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Mit** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann **Live-Musik** Tom Auffarth, Fred Symann
 Kommen Sie mit auf eine Reise durch Germany!

10.09. MI 19.30 A
 11.09. DO 19.30 A
 12.09. FR 19.30 B
 13.09. SA 20.00 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
 C 21,00 €

Ulli Zelle & Sarah Wedl-Wilson

Sarah Wedl-Wilson trifft Ulli Zelle – ein Treffen von hoher Brisanz. Denn die ausgewiesene Kennerin der Berliner und der deutschen Kulturszene, Experte für internationale Hochkultur und ehemalige Rektorin der Hanns-Eisler Musikhochschule Berlin steht als neue Berliner Kultursenatorin unter enormem Druck. Der Spitzwahn des schwarz-roten Senats ist eine große Herausforderung für die parteilose Politikerin, deren erklärtes Ziel es ist, Berlin als Kulturmetropole zu erhalten und weiter nach vorn zu bringen.

28.09. SO 12.00
Preis 17,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

What The World Needs Now is Love

Idee | Recherche | Textbuch Bettina Exner
Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman

What The World Needs Now is Love
 Die Expedition geht weiter mit berühmten jüdischen Singer/Songwritern, neuen Songs live und neuen Geschichten.

27.09. SA 19.00
Preis 23,00 €

Freiluftkino Hasenheide

/ Volkspark Hasenheide, 13581 Berlin

Ediths Sommernachtstraum 2025

Moderation Jurassica Parka

Seit 2008 zelebrieren Ades Zabel & Friends dieses queere Kult-Event. Und es ist wichtiger denn je, um ein Zeichen für die Verteidigung mühsam erkämpfter gesellschaftspolitischer Fortschritte und gegen den Rechtsruck zu setzen.

17.08. SO 18.00 **Preis** 44,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight



Foto: FSP

Erleben Sie blendende Show-Unterhaltung mit über 100 wundervollen Künstlerinnen und Künstlern auf der größten Theaterbühne der Welt – einfach traumhaft schön! „Blinded by Delight“ ist eine alle Sinne überwältigende Erinnerung ans Glücklichein. Wer weiß, vielleicht steht am Anfang jeder Veränderung doch ein Traum, der festgehalten werden will und nicht verfliegt.

„Blinded by Delight“ drückt diesen emotionalen Zwiespalt aus und kann mit „Geblendet vor Entzücken“ als auch „Verzaubert vor Glück“ übersetzt werden. Ein leidenschaftlicher Tanz der ganz großen Gefühle.

30.09. DI 19.30 A	05.10. SO 15.30 A
02.10. DO 19.30 A	07.10. DI 19.30 A
03.10. FR 19.30 B	09.10. DO 19.30 A
04.10. SA 15.30 B	10.10. FR 19.30 B
04.10. SA 19.30 C	

Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Gärten der Welt

/ Blumberger Damm 44, 12685 Berlin

Hörspiel Slam To Go

Der Slam To Go ist ein ungewöhnliches Poetry Slam-Format zwischen Live-Kultur und Stadtführung, mit Kopfhörern im öffentlichen Raum.

14.09. SO 17.00 **Preis** 21,50 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Gardi Hutter: Die Schneiderin

Von Gardi Hutter, Michael Vogel (Familie Flöz)

Regie Michael Vogel von der Familie Flöz **Mit** Gardi Hutter

Als Wäscherin hat Gardi Hutter, alias Hanna, angefangen. Als Sekretärin ist sie auf und als Souffleuse unter die Bühne gestiegen. Jetzt sind es die Bretter des Schneidertischs, die ihr die Welt bedeuten.

12.09. FR 19.30 **Preis** 31,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü)

19.09. FR 19.00 **Preis** 86,00 €

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses

Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen (inkl. 3-Gang-Menü)

13.09. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

23.09. DI 15.00 **Preis** 22,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

04. bis 06.09.2025 Moderation: Johannes Flöck

Mit Matilde Keizer, Denno Makadassopoulos, N.N., John Doyle

11. bis 13.09.2025 Moderation: Frank Fischer

Mit Fabian Lampert, Marvin Spencer, Ben Schafmeister, Matthias Egersdörfer

04.09. DO 20.00	12.09. FR 20.00
05.09. FR 20.00	13.09. SA 20.00
06.09. SA 20.00	Preis 35,00 €
11.09. DO 20.00	

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de.

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Die Stimme – Instrument des Jahres 2025

Eine kleine Revue

Eine Veranstaltung des Freundeskreis Cesar Klein e.V. in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater. Wir geben der Stimme einen Bühnenauftritt und feiern sie in einer kleinen Revue, u.a. mit Jocelyn B. Smith (Sängerin, Botschafterin der Stimme 2025), den Schauspielern Hanns Zischler und Jenny Schily, den Komponisten und Musikern Thomas Kürstner und Sebastian Vogel und der Puppenspielerin Suse Wächter.

14.09. SO 11.30 **Preis** 14,00 €

Er ist wieder da

Harald Schmidt und Bernadette Schoog entfachen bei diesem besonderen Talk-Abend ein verbales Feuerwerk: mal ernsthaft-analytisch, mal ironisch-böse, mal politisch unkorrekt, mal in heiterer Leichtigkeit – aber niemals wie beim letzten Mal!

14.09. SO 18.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maika Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a.
 Dinner-Krimi (inkl. 3-Gang-Menü)

06.09. SA 19.30 **Preis** 102,50 €

Ganovenhochzeit

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Mit** Maika Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt u.a.
 (inkl. 3-Gang-Menü)

27.09. SA 19.30 **Preis** 102,50 €

Kopfgeldjagd

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Requisite** Smadar Natan, Ariane Wendland **Mit** Maika Schaaferberg u.a.
 (inkl. 3-Gang-Menü)

12.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maika Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a. (inkl. 3-Gang-Menü)

26.09. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

SODA in der Kulturbrauerei

/ Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

Salon der Wunder

Mit André Kursch und Axel Hecklau
Hier erleben Sie Zauber Kunst in ihrer erstaunlichsten Form – ganz nah dran. Sie sitzen unmittelbar vor einem Black-Jack-Spieltisch, um das Geschehen genau verfolgen zu können. Und doch werden Dinge geschehen, die Ihnen unter Umständen eine schlaflose Nacht bescheren können.

02.09. DI 18.00	30.09. DI 18.00
02.09. DI 20.00	30.09. DI 20.00
16.09. DI 18.00	Preis 29,00 € 24,00 €
16.09. DI 20.00	

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

18.09. DO 20.00	20.09. SA 20.00
20.09. SA 16.00	Preis 27,00 €

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen

Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“.

21.09. SO 15.00	Preis 27,00 €
-----------------	----------------------

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Mit Marc Rudolf und Henry Nandzik
Ein musikalischer Heckenschnitt

03.09. MI 18.00	Preis 29,00 €
-----------------	----------------------

Dinner For One ... oder das grausame Geheimnis

Regie Peter Fabers **Ausstattung** Erwin Bode, Marc Rudolf **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik

07.09. SO 18.00	Preis 29,00 €
-----------------	----------------------

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler.

01.09. MO 18.00	Preis 27,00 €
29.09. MO 18.00	

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt



Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band

15.09. MO 18.00	22.09. MO 18.00
16.09. DI 20.00	23.09. DI 20.00
17.09. MI 18.00	Preis 34,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff
Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin

26.09. FR 20.00	Preis 29,00 €
-----------------	----------------------

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

12.09. FR 20.30	26.09. FR 20.30
13.09. SA 20.30	27.09. SA 20.30
19.09. FR 20.30	Preis 41,50 €
20.09. SA 20.30	

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
Poetry vs. Musik vs. X

11.09. DO 20.00	Preis 14,50 €
-----------------	----------------------

Roland Jankowsky: Over ... is back!

Die Lesung
Seit über 24 Jahren spielt Roland Jankowsky in der beliebten ZDF-Krimireihe „Wilsberg“ den etwas speziellen Kommissar Overbeck. Dort spielt er gerne den coolen Cop, stolpert jedoch von einem Fettnäpfchen ins nächste. Neben den Dreharbeiten ist er seit zehn Jahren mit seinen Krimilesungen auf Tour.

10.09. MI 20.00	Preis 24,50 €
-----------------	----------------------

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

18.09. DO 20.00	Preis 14,50 €
-----------------	----------------------

Tickets & Beratung 030 / 86009351

samt & anders: Szenen wie Funken

Improvisationstheater
4 Stühle. 4 Spieler:innen. Ein Wort.
4 Sekunden. 4 Ideen. Eine Entscheidung.

20.09. SA 20.00	Preis 17,00 €
-----------------	----------------------

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Absolventengala on Tour: Cirquiosk

Mit Carla Seitz, Lisa Tischkin, Luise Fellenberg, Lynn Klee, Markian Strotsiak, Mykhailo Mysyshyn, Nina, Sören Geisler, Walid Merhi, Ben Radke
Der Kiosk einer Großstadt ist Szenerie und Treffpunkt dieser außergewöhnlichen Show. Mit Lebensfreude, circensischem Können und viel Energie während die 10 Absolventen der staatlichen Artistenschule Berlin einen Einblick in das Leben der sagenumwobenen Gen Z.

22.09. MO 20.00	Preis 49,00 € 43,00 €
-----------------	--------------------------------

Flying Lights

Regie Rodrigue Funke und Vartan Bassil
Eine Koproduktion des Wintergarten Varietés Berlin und der Flying Steps

02.09. DI 20.00 A	16.09. DI 20.00 B
03.09. MI 20.00 B	17.09. MI 20.00 A
04.09. DO 20.00 A	18.09. DO 20.00 A
05.09. FR 20.00 C	19.09. FR 20.00 B
06.09. SA 20.00 C	20.09. SA 20.00 C
07.09. SO 18.00 A	21.09. SO 18.00 B
09.09. DI 20.00 B	23.09. DI 20.00 A
10.09. MI 20.00 A	24.09. MI 20.00 B
11.09. DO 20.00 B	26.09. FR 20.00 C
12.09. FR 20.00 C	27.09. SA 18.00 C
13.09. SA 20.00 C	28.09. SO 18.00 A
14.09. SO 18.00 A	
Preis A 99,00 € 85,50 €	B 42,00 €
	C 110,00 € 95,50 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Joerg Metzner

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 85, 12101 Berlin
Atze Musiktheater Open Air

Robin Hood

ab 7 Jahren
Thomas Sutter

Regie | Musik Thomas Sutter **Musikalische Leitung**
Damian Omansen **Mit** Aven Cannard, Christian
Hille, Evelyn Cannard u.a.

Die hölzernen Pforten des Luftschlosses verwandeln sich für eine Stunde in die Tore des sagenumwobenen Nottingham und werden zum Schauplatz für die Legende von Robin Hood – Bogenschütze, Kämpfer für die Armen und Albtraum der Reichen. Die Geschichte des edlen Räubers wird erzählt als packendes Spiel zwischen Gut und Böse, verpackt in mitreißende Singspiel-Momente. Ein musikalisches Open Air Sommer-Spektakel!

06.09. SA 16.00
07.09. SO 16.00

Preis 11,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren

Regie Jochen Strauch **Dramaturgie** Tobias Diekmann **Theaterpädagogik** Nora Hoch

24.09. MI 18.00

Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €**Alle außer das Einhorn**

ab 11 Jahren

Kirsten Fuchs

Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volkant

27.09. SA 18.00

Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €**GRIPS Podewil**

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren Kaya Tina Büttner

Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

13.09. SA 16.00 14.09. SO 16.00

Preis 12,00 € / Kind 8,00 €**Nasser #7Leben**

ab 13 Jahren

Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach **Musik** Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann

30.09. DI 18.00

Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €**Vier zurück**

ab 2 Jahren

Regie Sabine Trötschel **Dramaturgie** Tobias Diekmann, Henriette Festerling

20.09. SA 16.00 21.09. SO 11.00

Preis 10,50 € / Kind 8,00 €**Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)**

/ Tempelhofer Damm 85, 12101 Berlin

Atze Musiktheater Open Air**Das Neinhorn**

ab 4 Jahren

Regie Birga Ipsen **Komposition** | **Musikalische Leitung** Matthias Witting

04.09. DO 16.00

Preis 10,50 €

05.09. FR 16.00

Die Maus im Porzellanladen

ab 4 Jahren

Regie Matthias Schönfeldt **Komposition**| **Musikalische Leitung** Iljá Pletner**Bühnenbild** | **Kostüme** | **Masken** Frida Grubba**Mit** Falk Berghofer, Breeanne Saxton, Iljá Pletner**NEU** Was, wenn der Elefant im Porzellanladen die Redewendung auf den Kopf stellt: Und gar nichts kaputtmacht, sondern das feine Geschirr hegt und pflegt und zu stolzen Preisen an Reiche verkauft?

06.09. SA 11.00

Preis 10,50 €

07.09. SO 11.00

Du hast angefangen! Nein, du!

ab 3 Jahren

Regie | **Textfassung** Stefan Kreißig **Mit** Nikolaus Herdieckerhoff, Mathieu Pelletier

Zwei Kerle, rot und blau, leben auf beiden Seiten eines hohen Berges und können sich nicht einigen ob am Abend der Tag geht oder die Nacht kommt. Beide sind überzeugt, im Recht zu sein, also kommt es zu einem handfesten Streit ...

13.09. SA 11.00

Preis 8,00 €

14.09. SO 11.00

Eine Woche voller Samstage

ab 4 Jahren

Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt
Musik Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

18.09. DO 15.30

21.09. SO 15.30

19.09. FR 16.00

Preis 11,00 €**Emil und die Detektive**

ab 6 Jahren

nach Erich Kästner

Komposition, Liedtext, Regie Thomas Sutter**Musikalische Leitung** Sinem Altan

11.09. DO 16.00

14.09. SO 16.00

12.09. FR 15.00

Preis 11,00 €

13.09. SA 15.00

Zwei für mich, einer für dich

ab 3 Jahren

Regie Yüksel Yolcu **Bühnenfassung** Ensemble**Komposition** Iljá Pletner **Mit** Iljá Pletner, Tanja Watoro

20.09. SA 11.00

Preis 8,00 €

21.09. SO 11.00

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Ein Loch ist meistens rund

ab 4 Jahren

Künstlerische Begleitung | **Lichtdesign** Joachim Fleischer **Idee** | **Spiel** Melanie Florschütz, Michael Döhnert

Objekttheater, fast ohne Worte

Ein Loch ist meistens rund. Es wiegt nichts und hat keinen eigenen Namen. Aber es gibt immer irgendwo eins. In der Socke, im Käse, in der Luft ... Löcher sind geheimnisvoll. Man kann sie größer und kleiner machen, verdecken, zustopfen. Aber niemals anfassen oder gar festhalten. Ein klitzekleines Loch genügt für eine Expedition ins Reich der Fantasie.

27.09. SA 15.00

28.09. SO 15.00

Preis 9,00 € / Kind 7,00 €**Theater an der Parkaue**

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Etwas Besseres als den Tod finden wir überall

ab 14 Jahren

Regie Friederike Heller **Musik** Masha Qrella
Singspiel von Martin Heckmanns und Masha Qrella
Wie bei den Bremer Stadtmusikanten gründen Esel, Hund, Katze und Huhn eine Band, denn: „Wer singt, der ist nicht tot.“ Im Singspiel von Martin Heckmanns sind es die vier selbst, die ihren Unterdrückern kündigung oder entfliehen.

20.09. SA 19.00

Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €**Tiere treffen Tiere**

ab 4 Jahren

Lia Massetti

Regie Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti

28.09. SO 11.00

Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €**Theater Strahl / Ostkreuz**

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Symphonie

ab 13 Jahren

Mit Kobakant und Teilnehmer:innen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch

24.09. MI 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €**Wie ist das Wetter?**

ab 13 Jahren

Künstlerische Leitung Nkululeko Innocent Dube und Anna Vera Kelle **Mit** Natascha Manthe, Dorcas Ngwenya, Justus Verdenhalven u.a.

16.09. DI 18.00

19.09. FR 18.00

Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €



Foto: Thomas M. Jauk

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Bondi Beach

Rebekka Kricheldorf

Regie Nele Rosetz **Musik** Carolina Bigge

Choreografie Mirjam Klebel **Dramaturgie** Bettina Jantzen **Mit** Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff

Seit langem schon sind Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico befreundet. Anstelle exzessiver Partys wie früher unternehmen sie jetzt gepflegte Weinwanderungen. Dazu kommen neuartige Aufreger wie Formulare zur Bestattungsvorsorge. Ein runder Geburtstag reiht sich an den nächsten, und die Zeit wird eng, um die Liste der Dinge abzuarbeiten, die man gern noch tun oder erreichen möchte. Wie wäre es, einen – möglicherweise letzten – radikalen Ausstieg zu wagen: neue Beziehung, anderes Lebenskonzept, veränderter Lifestyle? Lässt sich das Beste aus zwei gegensätzlichen Welten vereinen, so wie es die Aussteiger:innen am australischen Bondi Beach praktizieren, die dort die Fünf-Tage-Woche unter Askese und Detox auf allen Ebenen mit sorglosen Partys am Wochenende, inklusive aller leberschädigenden Substanzen, kombinieren?

Die fünf Menschen fragen nach richtigen Entscheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe und Einsamkeit, nach Zugewinn und Verlust, nach dem echten Leben und dem falschen. Eine anarchische Komödie von der in Berlin lebenden Dramatikerin Rebekka Kricheldorf über unser aller Vergänglichkeit.

01.10. MI 19.30

Preis 24,00 €

Burghotel The Lakeside Strausberg

/ Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

Der Enkeltrick

Regie Sebastian Wirnitzer **Ausstattung** Erwin Bode **Produktionsleitung** Oliver Gabbert
Regieassistent Gerhard Suppus **Requisite** Boris E. Rühl **Maske** Erika Löffler **Technische Leitung** Frank Pahnke **Ton** | **Beleuchtung** Roman Prieb
Mit Katrin Martin, Vincent Lyssewski
 Berliner Kriminaltheater

31.08. SO 20.00 **Preis** 25,00 €**Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

Abschlusskonzert Choriner Musiksommer

Leitung Sebastian Weigle **Solist** Daniel Ember (Horn) **Mit** Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Karl Goldmark – Konzertouvertüre „Im Frühling“ op. 36
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495
 / Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

31.08. SO 15.00
Preis 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Balladen

Regie Ronka Nickel **Mit** Hans Schwab
 Ein Solo-Stück mit den Short Stories des 19. Jahrhunderts
 Balladen – die Short Stories des 19. Jahrhunderts! Packend, atmosphärisch und voller Spannung: mit Schurken, Helden, den Mächtigen und der Liebe. Seit über 30 Jahren ist Hans Schwab diesen Mini-Dramen in Versform erlegen – und legt sein mittlerweile drittes Balladenprogramm vor.

28.09. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Das Glück der Stille oder Blech und Bäume**

Mit Thomas Rühmann und Ella Beck
 Thomas Rühmann spricht Julio Cortázers Meisterwerk „Südliche Autobahn“ und Jean Gionos berühmte Novelle „Der Mann, der Bäume pflanzte“. Ella Beck kommentiert musikalisch mit modernen Soundlandschaften und Songs. Ihre Poesie schlägt den Bogen zur gefährdeten Gegenwart.

07.09. SO 15.00 **Preis** 23,50 €**Die Biene und der Kurt**

Foto: Peter van Heesen

Mit Tilla Kratochwil, Martin Karl
 Ein Roadmovie der Großen Gefühle frei nach Robert Seethaler
 Als die 16-jährige Biene aus ihrem katholischen Mädchenheim wegläuft, ist sie erst einmal ziemlich verloren, bis der abgehalfterte Rock'n'Roller Kurt sie auf der Landstraße aufliest und ihr Zuflucht in seinem scheppernd-glänzenden „Heartbreakin'-Mobil“ gewährt. Gemeinsam tingelt das höchst ungleiche Paar von nun an durch die Provinz und von einer abstrusen Situation in die nächste. Staunend entdecken die beiden, dass nicht nur die Liebe an den ungewöhnlichsten Orten zuschlägt.

31.08. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Duo Garufa & Federico Aguirre**

8. Internationales Akkordeonfestival
Mit Federico Aguirre (Akkordeon), Catalina Sophie (Gesang), Julián Croatto (Gitarre)
 Eine Reise in die weite Welt des Tango
 Das Duo Garufa entführt Sie mit Special Guest Federico Aguirre am Akkordeon auf eine musikalische Reise durch die faszinierende Welt der lateinamerikanischen Musik. Mitreißende Tangos, gefühlvolle Milongas und poetische Walzer aus Argentinien und Uruguay stehen im Mittelpunkt des Nachmittags – Musik, in der das Akkordeon neben dem für die Region typischen Bandoneon eine zentrale Rolle spielt. Nach dem Konzert legt ein Tango-DJ zur Milonga auf.

14.09. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Glorvigen Trio**

8. Internationales Akkordeonfestival
Mit Arne Glorvigen (Bandoneon), Daniela Braun (Violine), Arnulf Ballhorn (Kontrabass)
 1000 Jahre Tango
 Was hat die Musik von Hildegard von Bingen mit den Tangos von Astor Piazzolla zu tun? Hat Heinrich Ignaz Franz Biber Tangos komponiert? War Wolfgang Amadeus Mozart ein Tanguero? Und hat Johann Sebastian Bach den Grundstein für den Tango gelegt, wie wir ihn heute kennen?
 Das Trio des Bandoneonisten und Namensgebers Per Arne Glorvigen hat immer wieder schlüssige Belege gebracht, dass Musik viel weniger in Zeiten und Klischees gefangen ist, als oft angenommen wird.

12.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Liebe in Zeiten des Hasses**

Mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann Am Klavier Wolfgang Torkler Lichtgestaltung Bernhard Bauch
 Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls 1929–1939“
 Ein virtuoses Epochenbild. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

06.09. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Mehr Meer oder Undine geht**

Mit Agnes Mann, Johannes Winde (Gitarre und Klavier)
 In ihrem Literarischen Liederabend nach der Erzählung „Undine geht“ von Ingeborg Bachmann besingen die Schauspielerinnen Agnes Mann und der Musiker Johannes Winde die Liebe und das Meer. Der Gesang ist schließlich ein Wesenszug der bekannten Wasserfrauen – der Sirenen, Nixen, Nymphen, Melusinen, der Loreley und den Undinen.

26.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Nina Ernst: Dunkles Licht**

Mit Nina Ernst (Gesang), Mro Fox (Flöten, Saxofon), Rolf Zielke (Piano), Mathilde Vendramin (Cello), Andreas Weiser (Perkussion)
 Die Berliner Sängerin und ihr erlesenes Quintett interpretieren brasilianische und deutsche Lieder, geheimnisvoll poetisch und melancholisch.

30.08. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Zwischen Welten**

Regie Thomas Rühmann **Mit** Annett Renneberg und Holger Daemgen
 Szenische Lesung nach dem Roman von Juli Zeh und Simon Urban
 Zwei Lebenswege, die unterschiedlicher nicht sein können. Mit sehr gegensätzlichen Erfahrungen, Meinungen, Wahrheiten.
 Annett Renneberg und Holger Daemgen „spielen“ die Zwischenwelten. Die ehemaligen Studienfreunde. Mit ihrer Vergangenheit in Hamburg, ihrer Entzweiung, ihren Karrieren. Der eine bleibt und wird Feuilletonchef der größten Wochenzeitung Deutschlands. Die andere geht aufs Brandenburger Land und übernimmt den Bauernhof ihres Vaters. Macht ihn zum Ökohof. Zwei Lebenswege, die unterschiedlicher nicht sein können. Mit sehr gegensätzlichen Erfahrungen, Meinungen, Wahrheiten.

20.09. SA 19.30 **Preis** 23,50 €
21.09. SO 15.00

Führung



Foto: Franz Hainzer

STATTREISEN BERLIN

Genezarethkirche

/ Herrfurthplatz 14, 12049 Berlin

100 % Tempelhofer Feld?

Urbane Visionen auf der Landebahn
Treffpunkt: Vor der Genezarethkirche am Herrfurthplatz (Nähe U Boddinstraße, U 8)
In der Öffentlichkeit wird heftig darüber gestritten, ob es auf dem Tempelhofer Feld nun doch eine Randbebauung mit Wohnungen geben soll. Dabei gibt es ein klares Votum der Berliner Bevölkerung dagegen. Einfach kippen? Wie laufen Entscheidungsprozesse ab? Welche Visionen von Urbanität verbinden sich mit dem alten Flughafengelände? Und wie war das hier früher, als ein Truppenübungsplatz in ein Ausflugsgebiet verwandelt wurde?

02.09. DI 18.00 **Preis** 14,00 €

Historisches Portal Exerzierhaus

/ Reinhardtstr. 29, 10117 Berlin

Bunker, Böll, politisches Theater

Treffpunkt: Historisches Portal, Exerzierhaus, Reinhardtstr. 29
Ambitionierte Nachbarn der ukrainischen Botschaft Lange Menschenschlange vor einem Gebäude in der Albrechtstraße im Mai: Es ist die ukrainische Botschaft. Sofort macht es klick: Krieg, Flüchtlinge, Solidaritätsbekundungen, politische Reaktionen ...

16.09. DI 18.00 **Preis** 12,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Bau auf, bau auf!

Treffpunkt: Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6
Die Hauptstadt der DDR

06.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

Wege in das jüdische Berlin

Treffpunkt: Marienkirche, vor dem Eingang, Karl-Liebknecht-Str./Spandauer Str. (Nähe S-/U-Bhf. Alexanderplatz; Bus 100, 200)
Tourende: Oranienburger Straße, Centrum Judaicum
In Erinnerung an die Reichspogromnacht
Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden – bis die Nazis es auslöschten. Wenige Kundige finden den Standort der ersten Synagoge; auf dem ältesten jüdischen Friedhof erinnert nur noch ein symbolisches Grab an den Aufklärer Moses Mendelssohn. Heute wird an die Tradition des Viertels angeknüpft: Centrum Judaicum, jüdische Schule, koschere Speisen. Aber „Normalität“ stellt sich dabei nur schwer ein. Ängste auf der einen und Missverständnisse auf der anderen Seite prägen nach wie vor ein schwieriges Verhältnis.

23.09. DI 17.00 **Preis** 14,00 €

Petriplatz

/ Scharrenstr. 10, 10178 Berlin

Über der versunkenen Stadt: Der Petriplatz

Treffpunkt: Petriplatz, vor dem Infopavillon des House of One
Es wird viel gebuddelt auf und um den Petriplatz. Er ist nach einer Kirche benannt, die hier schon im Mittelalter stand und die Pfarrkirche von Cölln war. Archäologen durften hier endlich einmal graben und kamen teilweise zu neuen Erkenntnissen über das Leben in der Frühzeit der Doppelstadt. Vieles ist zerstört, anderes im Laufe der Zeit neu gebaut. Noch im Bau: das architektonisch ambitionierte multireligiöse House auf One. Es lohnt sich also eine Tiefenbohrung durch die verschiedenen historischen Schichten eines spannenden Ortes.

07.09. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

S Anhalter Bahnhof

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

Die schnellste Schlagzeile Berlins

Medien in der Stadt

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

In der Bundeshauptstadt wird hart um die besten Nachrichten gekämpft. Wie ticken Medienhäuser und wie arbeiten Journalisten in Zeiten des Internet? Und wie sind die Stadt und der öffentliche Raum mit den Medien verzahnt?

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

28.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**S Bellevue**

/ 10557 Berlin

Schaufenster des Westens

Neues Wohnen im Hansaviertel

Treffpunkt: S-Bhf. Bellevue (S5, S7, S75), in der Halle Ausgang Bartningallee

Bauen in West-Berlin bedeutete nicht nur Reaktion auf den DDR-Städtebau, sondern sollte auch Innovationskraft und Überlegenheit des Westens dokumentieren – 1957 mit der „Interbau“ im fast völlig zerstörten Hansaviertel. Innerstädtisches Wohnen im Grünen ist auch heute noch gefragt. Ein entspannter Blick auf Anspruch und Wirklichkeit, auf Gelingen und Scheitern der großen Pläne von einst und heute.

Tourende: „Giraffe“, Hochhaus an der Klopstockstraße, Nähe S-Bhf. Tiergarten

21.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Savignyplatz**

/ Savignyplatz 3, 10623 Berlin

Der Savignyplatz

Treffpunkt: Neben dem Eisenwarengeschäft C.

Adolph, Savignyplatz 3

Blühendes Kleinod im Großstadttubel

19.09. FR 18.00 **Preis** 12,00 €**S Rummelsburg**

/ 10317 Berlin

Caféhäuser in der Sahara? Die Ackerstraße

Treffpunkt: Koppenplatz/ Linienstraße, gegenüber der Ackerstraße

Eine geschichtsträchtige Straße, in der sich die Biographie der ganzen Stadt widerspiegelt? Kaum jemanden fällt die Ackerstraße ein. Die vor 250 Jahren außerhalb der Stadt Tore auf dem Märkischen Sand angelegte Straße war lange als Armenviertel und krimineller Hotspot verrufen. Heute bietet sie weit mehr als Yuppies in schicken Co-Working-Cafés, die ihrem Lifestyle frönen. Die wechselvolle und in vielen Dimensionen grenzüberschreitende Geschichte einer Straße, die Berlin wie aus dem Gesicht geschnitten ist.

12.09. FR 17.00 **Preis** 14,00 €**Schloss Charlottenburg**

/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

Schloss und Garten Charlottenburg

Eventlocation des Barock

Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, am Eingang zum Ehrenhof, Spandauer Damm

Das Schloss Charlottenburg mit seinem Garten wurde als Attrappe für Hoffeste gebaut. In seiner Geschichte blieb es immer ein Ort für Inszenierung von Geist und Kultur, von Macht und Intrige, von Flirt und Liebe. Ein Spaziergang zu Geschichten hinter einer eindrucksvollen Kulisse.

20.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**St.-Pauls-Kirche**

/ Badstraße 50, 13357 Berlin

Zeitalter der Epidemien

Vom Gesundbrunnen zum Robert-Koch-Institut

Treffpunkt: Vor der St.-Pauls-Kirche am U-Bhf. Pankstraße

Mietskasernen haben den alten Kurort verdrängt, die Industrie den „Gesundbrunnen“ verschmutzt, Volksseuchen riefen Stadtplaner und Ärzte wie Virchow und Koch auf den Plan. Das Zeitalter der Industrialisierung war zugleich eines der Epidemien. Cholera, Tuberkulose, Typhus und nicht zuletzt die spanische Grippe wüteten in der Stadt und dezimierten ihre Bewohner besonders in den ärmeren Vierteln.

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

09.09. DI 17.00 **Preis** 16,00 €**U Dahlem-Dorf**

/ 14195 Berlin

Domäne, Dutschke, deutsches Oxford

Dorf Dahlem

Treffpunkt: U-Bhf. Dahlem-Dorf (U3), Bahnsteig

Als sich Anfang des 20. Jahrhunderts Dahlem mit dem Bau der U-Bahn zum vornehmen Vorort der wachsenden Metropole entwickelte, bestand Kaiser Wilhelm darauf, dass die Architektur des Bahnhofs den ländlichen Charakter der Umgebung ausdrückt. Dabei veränderte sich gerade der Ort grundlegend: Im Umfeld des ehemaligen Rittergutes sollte eine Villenkolonie entstehen, gleichzeitig entwickelte sich mit dem Wissenschaftszentrum ein „deutsches Oxford“ auf der Höhe der Zeit. Die behäbige Villenidylle trog: Hier regte sich auch Widerstandsgeist: ob Niemöller mit der bekennenden Kirche im Nationalsozialismus, oder später Gollwitzer und Dutschke während der Studentenrevolte. Und was blieb? Schauen Sie selbst. Kontrastreicher geht es kaum auf so engem Raum.

14.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**U Klosterstraße**

/ 10179 Berlin

Platzwunde – Operationen am Molkenmarkt

Treffpunkt: U-Bhf. Klosterstraße (U2), Bahnsteig

Wo ist vom Markt eigentlich noch was zu sehen? Es weisen nur Straßenschilder den unwirtlichen Ort aus, an dem Bauzäune und veränderte Straßenverläufe dominieren. Im Ursprungsbereich von Alt-Berlin wird derzeit fleißig ausgegraben, bevor Neues entstehen kann.

Der alte Molkenmarkt ist Geschichte seit den Abrissen in der Nazizeit, der Weltkriegszerstörung und DDR-Umgestaltung. Der älteste Platz Berlins und sein Umgang mit ihm spiegeln ein langes Stück Stadtgeschichte.

21.09. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**U Paracelsus-Bad**

/ 13407 Berlin

Weiß kann auch bunt

Die Weiße Stadt

Treffpunkt: U-Bhf. Paracelsus-Bad, Bahnsteig

Ein Mangel an UNESCO-Welterebestätten herrscht in Berlin nicht, doch nicht alle stehen im großen Rampenlicht. Zum Beispiel die sogenannte „Weiße Stadt“, die letzte Siedlung der Moderne in der Weimarer Republik, die nach einem Städtebauentwurf von Otto Rudolf Salvisberg zwischen 1928 und 1931 erbaut wurde. Ist sie wirklich nur weiß? Lange lag sie am Rande der Stadt und wurde wenig beachtet. Nun strahlt ihr Weiß wieder prächtig und unterstreicht ihre städtebauliche Eleganz.

27.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

U Rosenthaler Platz

/ 10119 Berlin

Kleine Paläste

Glanz in Hinterhöfen und unterm Dach Theaterwelten
Treffpunkt: Acker Stadt Palast, Eingang Ackerstr. 169
Zurück in die aufregenden 1990er, als sich Berlin neu erfand, der Stadt-Acker komplett umgegraben wurde und viele innovative und kreative Kulturinstitutionen ihre Geburtsstunde erlebten! Dies war der fruchtbare Boden, in dem auch die Spielstätten dieser Tour ihre Wurzeln haben.

20.09. SA 15.00 **Preis** 16,00 €**U Senefelderplatz**

/ 10435 Berlin

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiezkultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

05.09. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**U Theodor-Heuss-Platz**

/ Theodor-Heuss-Platz, 14052 Berlin

Alleen in Westend

Wie der Zeitgeist einen Stadtteil verändert
Treffpunkt: Reichsstraße / Ecke Lindenallee (U Theodor-Heuss-Platz)
Grüne Idylle mit prominenten Bewohner*innen seit über hundert Jahren und mittendrin das Kultur- und Nachbarschaftszentrum Ulme 35, das für ein lebendiges Miteinander alter und neuer Bewohner*innen sorgt. Aber es gibt auch eine andere Seite: Hier wohnten Nazi-Größen und es wurde Widerstand gegen die Diktatur organisiert, wie etwa in der „Europäischen Union“. Auch heute sind Entwicklungen spürbar, die das Alleenviertel verändern ...

20.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**U Siemensdamm**

/ 13629 Berlin

Die Siemensstadt – Weltkulturerbe unter Strom

Treffpunkt: U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig
Seit 2008 gehört die „Ringsiedlung Siemensstadt“ als eine von sechs Berliner Siedlungen der Moderne zum Weltkulturerbe!
In der Nachbarschaft der Siemenswerke entstand um 1930 eine Großsiedlung unter Leitung des Stadtbaurates Martin Wagner, mit Beteiligung namhafter Architekten, wie Otto Bartning, Hugo Häring und Walter Gropius. Von Hans Scharoun stammte der städtebauliche Entwurf und letztlich wohnte er selber hier. Und einer der wichtigsten Landschaftsarchitekten seiner Zeit, Leberecht Migge, gestaltete die Freiflächen ...

28.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Volkstheater**

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Kommissar Rath im wilden Osten

Spreechicago
Treffpunkt: vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Tourende: Potsdamer Platz
Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

27.09. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**Reisen + Kultur****Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:**

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

NEU! PETRI Berlin - Entdecke die Archäologie**Führung am 26. August 2025 um 15.00 Uhr**

Mit dieser Führung lernen Sie das PETRI Berlin von unten bis oben kennen. Sie betreten die ausgegrabenen Mauern der Lateinschule und erfahren, wie die Archäologie neues Licht auf die mittelalterlichen Anfänge der Stadt wirft. Die Bestatteten vom Petri-Kirchhof und die Reste der letzten drei Petrikirchen lassen uns 800 Jahre Berlin-Geschichte überblicken. Folgen Sie dann dem Weg eines Fundes nach oben und gewinnen Sie Einblicke in die Werkstätten und archäologische Arbeitsprozesse – vom Fundeingang über die Restaurierung bis ins Schaumagazin. Auf der Loggia erwartet Sie schließlich ein neuer Ausblick auf die Stadt.

Treffpunkt PETRI Berlin, Gertraudenstrasse 8
10178 Berlin, Eingang
Preis 22,00 € / 19,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt**Führung im Brücke-Museum am 15. September 2025 um 15.00 Uhr**

Die Expressionistin Irma Stern (1894–1966) gilt in Südafrika als eine der wichtigsten Vertreter:innen der Moderne. In Deutschland ist ihre Kunst hingegen kaum bekannt. Dies war einmal anders: Aufgewachsen zwischen beiden Ländern, studierte sie Malerei in Weimar und Berlin. In den 1920er-Jahren stellten die wichtigsten Galerien der Hauptstadt ihre ausdrucksstarken Porträts und farbintensiven Landschaften aus. Sie war Gründungsmitglied der Novembergruppe und eng mit dem Brücke-Künstler Max Pechstein befreundet. Mit der Machtübernahme der Nationalsozialist*innen endete Sterns Karriere in Deutschland abrupt: Als Jüdin wurde sie verfolgt und ihre expressionistischen Werke als „entartet“ abgewertet.

Sterns Werk ist komplex und von einer unauflösbaren historischen Ambivalenz geprägt: Als Frau musste sie sich in einem männerdominierten Kunstbetrieb

behaupten. Als Jüdin erlebte sie Ausgrenzung und Antisemitismus. Zugleich profitierte sie als weiße Künstlerin von den rassistischen Gesellschaftsstrukturen des Kolonialismus und des Apartheidsystems und inszenierte sich als „Kennerin“ Schwarzer Kulturen.

Treffpunkt im Foyer des Museums
Preis 20,00 (Führung und Eintritt)

Idyllisches Friedenau**Stadtrundgang am 21. September 2025 um 11.00 Uhr**

Den besonderen Charme Friedenaus verleiht die Mischung aus landhausartigen Gebäuden, mehrgeschossigen Mietshäusern und engen, baumbestandenen Straßen. Vom Friedenauer Friedhof, auf dem wir drei bekannte Künstler/innen besuchen werden (u.a. Marlene Dietrich) geht es über die Kirche zum Guten Hirten weiter. Der Gedanke, in Friedenau eine Kirche zu bauen, entstand schon zu Beginn der 1870er Jahre. Unzählige Schriftsteller, Künstler und Politiker haben Friedenau zu ihrem Wohn- und Arbeitsort gemacht. Wir begegnen u.a. den Comedian Harmonist, Erich Kästner, Max Frisch, Günter Grass und Uwe Johnson den Maler/innen Hanna Höch, Hans Baluschek, Karl Schmidt-Rottluff sowie Günther Weisenborn und der Kommune 1. Der Renee-Sintenis-Platz erinnert an die bekannte Berliner Bildhauerin. Mit den Ceciliengärten besuchen wir eine gut erhaltene Wohnsiedlung aus den 1920er Jahren, gebaut nach den Prinzipien Licht, Luft und Sonne. Ganz in der Nähe, auf den Friedenauer Höhen mit dem ehemaligen Bahngelände, entsteht bald ein großes Neubauprojekt.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt am Eingang des Friedenauer Friedhofes in der Fehlerstraße (nahe U- und S-Bhf. Bundesplatz)
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Foto oben: ehemaliges Wohnhaus von Günter Grass,
Foto: Susanne Storm

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.



Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater im Luftschloss Tempelhofer Feld, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schabude, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



pro seniores

Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.07.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

KLAVIERABENDE IM KONZERTHAUS BERLIN



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk





**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de