

Kultur im

/25

M

A

I



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Toula Limnaios / Alles Mögliche – She She Pop im
HAU / Rock around the clock im Estrel Showtheater / Ahoi –
Schiffstouren mit der Berliner Geschichtswerkstatt



People Watching: Play Dead

Konzept | Regie Ruben Ingwersen, Jérémie Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg, Sereno Aguilar Izzo, Imogen Huzel

Die kanadische Kompanie „People Watching“ hat mit „Play Dead“ eine erstaunliche Erstlingsarbeit geschaffen. Exklusiv für das Chamäleon wurde das Stück neu inszeniert, um durch seine einzigartige und kraftvolle Ästhetik die Facetten der Chamäleon Bühne künstlerisch zu erweitern.

In einem amorphen Universum aus häuslichen Insignien und ineinandergreifenden Geschichten analysieren acht neugierige Menschen die Schönheit und Absurdität des menschlichen Daseins. Eine Träumerei, ein Fegefeuer, ein Ort, an dem anatomische Logik und Schwerkraft keine Gültigkeit zu haben scheinen. „People Watching“ ist ein zeitgenössischer Zirkus, der wie Wasser fließt, manchmal sanft und nachdenklich, manchmal unerbittlich und intensiv.

01.05. DO 20.00 A	09.05. FR 20.00 A
02.05. FR 20.00 A	10.05. SA 18.00 A
03.05. SA 18.00 A	10.05. SA 21.30 A
03.05. SA 21.30 A	11.05. SO 18.00 B
04.05. SO 18.00 B	13.05. DI 20.00 B
06.05. DI 20.00 B	14.05. MI 20.00 B
07.05. MI 20.00 B	15.05. DO 20.00 B
08.05. DO 20.00 A	16.05. FR 20.00 A

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Preise A 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €
Balkon 63,00 €
B 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 37,00 €
Balkon 62,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe
/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 04.05.2025 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9).

Titelbild: People Watching: Play Dead, Chamäleon Theater / Berlin Photo Anna Fabrega
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

In diesem Jahr wird die Mitgliederversammlung nicht wie üblich im Herbst, sondern im Frühsommer stattfinden. Vorgesehen ist nun **Mittwoch, der 18.06.25 um 18.00 Uhr im Piscator Saal**. Die Einladungen gehen Ihnen fristgemäß zu. Bitte merken Sie sich den Termin schon vor!

In Mai haben wir im Piscator Saal drei Veranstaltungen, die gut zum Frühjahr passen: „Operetten-Hits für Liebhaber“ mit Arno Lücker und Sebastian Köchig, ein Konzert von Jazz bis Bossa Nova mit Christian von der Goltz und Miriam Netti und ein Märchen von Hans Christian Andersen („Die Nachtigall“) mit Kathleen Rappolt. Ich freue mich, Sie begrüßen zu dürfen!

Das Programm unserer Kulturpartner ist reich gefüllt und bildet die besondere Vielfalt der Kultur unserer Region ab. Es gibt so viel Neues zu entdecken. Seien Sie neugierig!

Bei unserer Kulturreise nach Chemnitz vom 11.-13.07. sind nur noch ganz wenige Plätze frei. Es wird ein interessantes Programm in der Kulturhauptstadt Europas 2025 angeboten.

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter. Unser Verein bietet noch so viel mehr als nur Tickets!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Tastenpaten gesucht

Mit einem einmaligen Betrag von 150 € können Sie Pate einer unserer Klaviertasten im Piscator Saal werden. Sie unterstützen damit die vereinseigenen Veranstaltungen in ganz besonderer Weise.

Als Dankeschön für Ihre Spende laden wir Sie zu einem exklusiven Klavierkonzert mit Sektempfang ein! Das Datum geben wir nach Abschluss der Paten-Aktion bekannt.

Und so geht's:

Überweisen Sie den Betrag von 150 € auf das untenstehende Konto mit dem Verwendungszweck: **Klavierpatenschaft**.

Bankverbindung

IBAN: DE17 1001 0010 0009 4721 02
BIC: PBNKDEFF

Paypal

@kulturvolk

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 12 Musiktheater
- 16 Tanz
- 18 Schauspiel
- 40 Konzert
- 54 Kabarett & Show
- 68 Junges Publikum
- 72 Brandenburg
- 76 Führungen
- 82 Kulturvolk Vorteile
- 84 Service
- 86 Impressum



Foto: Giacomo Corvaia

3 Fragen an ...

Toula Limnaios

Toula Limnaios ist Choreografin und Künstlerische Leiterin der cie. toula limnaios. Die Tanzcompagnie hat sie 1996 zusammen mit Ralf R. Ollertz gegründet. Ihre eigene Spielstätte HALLE Tanzbühne Berlin hat sich als international vernetztes Theater und Produktionshaus etabliert.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Seit der Gründung verfolgt unsere Compagnie die Vision, Kunst von Menschen für Menschen zu schaffen. Kulturelle Teilhabe zu fördern bedeutet für uns, künstlerisch und persönlich nahbar zu sein. Unser Theater ist ein lebendiger Ort der Begegnung. Wir arbeiten daran, Barrieren abzubauen, und Menschen aller Altersgruppen und sozialer Hintergründe für zeitgenössischen Tanz zu begeistern.

02

Aus welcher Motivation heraus haben Sie die cie. toula limnaios gegründet?

Ich war Tänzerin und Anfang 30. Trotz Begegnungen mit großen Choreograf*innen spürte ich, dass ich meine eigene Tanzsprache entwickeln wollte. Dann traf ich in Folkwang den Komponisten Ralf R. Ollertz. Zusammen entschieden wir uns 1996, unsere eigene Compagnie zu gründen: Die perfekte Verbindung seiner Musik und meiner Choreografien. Wir haben seither über 50 Stücke miteinander kreiert.

03

Wie wichtig ist Ihnen der internationale Austausch in Ihrer Arbeit?

Sehr wichtig, denn wir sind eine international ausgerichtete Compagnie. Allein in unserem Ensemble sind zehn Nationalitäten vertreten und wir präsentieren unser Repertoire weltweit. 2022 haben wir mit „utopia“ ein europäisches Ensemblesnetzwerk für Tanz gegründet, das internationalen Austausch in Form von Gastspielen, Workshops, Diskursformaten und Community Projekten fördert. Wir haben mittlerweile Partnerensembles in Italien, Spanien und Slowenien und das Netzwerk wächst weiter.

Wandern und Kultur



Foto: Berlin.de Boepple

Stadtspaziergang

durch das Scheunenviertel

Wo heute Touristen ein Stück „Alt-Berlin“ suchen, befand sich einst ein berühmt berüchtigtes Armenviertel. Hier fanden jüdische Pogromflüchtlinge aus Rußland Zuflucht, hier befanden sich zahlreiche anarchistische Treffpunkte und Veranstaltungsorte. Zu den bleibenden kulturellen Leistungen gehört die Gründung der Volksbühne, deren Entwicklung wesentlich von Anarchisten, insbesondere von Gustav Landauer, entscheidend mitgeprägt wurde. Auf diesem kleinen Gebiet zwischen Volksbühne und Sophienstraße steuern wir Orte an, die mit dem historischen Anarchismus verbunden sind. Neben der Volksbühne sind dies etwa auch das Jüdische Volksheim, der Sitz der „Freien Vereinigung“, die Waldorfschule, die Sophiensäle und mehr.

Erich Mühsam, Gustav Landauer, Rudolf Rocker (Freie Arbeiter-Union Deutschlands) und viele andere sind hier zu ihrer Zeit für eine freie Gesellschaft eingetreten. Unser Rundgang endet in den Hackeschen Höfen, wo Erich Mühsam Ende 1930 im vollbesetzten Festsaal den Nationalsozialisten Otto Straßer konfrontierte.

15.05. FR 10.00

Treffpunkt: Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz
(Dauer der Führung: ca. 2,5 Stunden)
Kosten Führung: Spendenbasis

Anmeldung bitte bis 30.4.2025 an
gerlinde.boepple@web.de

Mitgliederversammlung
am 18. Juni 2025 um 18.00 Uhr
im Piscator Saal
Bitte vormerken!

Das besondere Angebot



Foto: Ernesto Uhlmann

Kulturhauptstadt Europas 2025: Chemnitz

Kulturelle Reise vom 11. - 13. Juli 2025

Die sächsische Stadt Chemnitz ist mit ihrem reichen Kultur- und Industrieerbe eine Stadt des Aufbruchs. Textil-, Maschinenbau-, Eisenbahn- und Automobilindustrie haben zu Ihrem Reichtum geführt, der sich heute noch in den zahlreichen Museen zeigt. 2025 wird die Stadt unter dem Motto „C the Unseen“ (Sieh das Ungesehene) als aktuelle Kulturhauptstadt Europas gefeiert. Innovative Projekte, zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen laden dazu ein, Chemnitz zu entdecken. Spannende Stadtführungen machen die Kulturhauptstadt erlebbar. Neben dem modernen und lebendigen Stadtzentrum mit Markt, Theaterplatz, Innerer Klosterstraße und Rotem Turm ist der Kaßberg, eines der größten Jugendstil- und Gründerzeitviertel Europas, absolut sehenswert. Natürlich sind auch ausgewählte innerstädtische Werke des einzigartigen Kunst- und Skulpturenwegs „Purple Path“ Teil des Stadtrundgangs. Im Rahmen dieses Kunstprojektes präsentieren zum Kulturhauptstadt-Jahr international renommierte und lokale Kunstschaffende ihre Werke im Stadtraum und in den 38 Kommunen und Gemeinden der Kulturhauptstadt-Region.

Ein weiterer Schwerpunkt wird die Industriekultur sein. Baumwollweberei und Kattundruckerei waren im 18. Jahrhundert die Säulen der Chemnitzer Wirtschaft. In den 1860er Jahren gelang dem Maschinen- und Lokomotivbauer Richard Hartmann und dem Werkzeugmaschinenbauer Johann Zimmermann der Durchbruch auf internationalem Parkett - auf den Weltausstellungen erhielten sie mehrfach Preismedaillen für ihre Maschinen, die den englischen in keiner Weise mehr nachstanden. Vorgesehen ist außerdem eine Führung in der Villa Esche mit dem Henry van de Velde Museum sowie der Besuch einer Ausstellung des Jubiläumsprogramms.

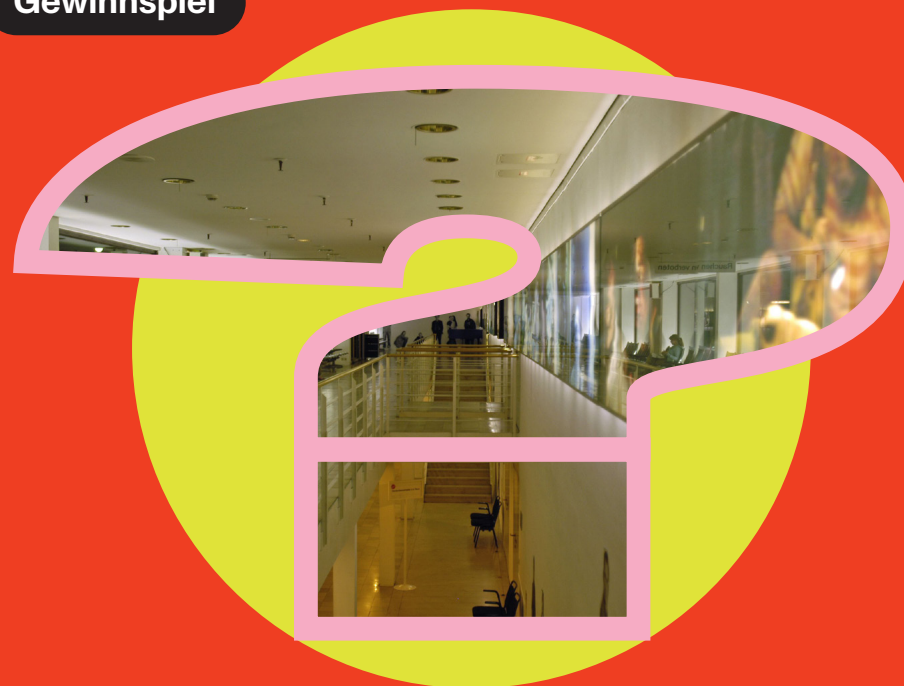
Bevor es zurück nach Berlin geht, besuchen Sie noch eine weitere sehr sehenswerte Stadt der Kulturhauptstadt-Region: Zwickau. Ein interessanter Stadtrundgang in der Stadt Robert Schumanns und des Automobilbaus rundet diese Kulturreise ab.

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen: Busfahrt und Reiseleitung ab/an Berlin, 2 Übernachtungen/Frühstück im zentral gelegenen Congress Hotel Chemnitz, Beherbergungssteuer, 1 Abendessen, 1 Mittagessen, Führungen wie beschrieben, Eintrittsgelder, Informationsmaterial

Preis p.P. im Doppelzimmer: 645,00 €
EZ-Zuschlag: 64,00 €

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Play Dead“ am 04.05.2025 im Chamäleon Theater in den Hackeschen Höfen.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.04.2025. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Lösung des letzten Gewinnspiels: Apolloaal

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kultur im Piscator Saal



Konzert

Operetten-Hits zum Liebhaben

Mit Sebastian Köchig (Tenor), Arno Lücker (Klavier)

„Ein bisschen Liebe für mich, ein bisschen Liebe für dich“

Gerade in diesen Zeiten: Nichts ist wichtiger und schöner als ein bisschen Liebe – oder sogar ganz viel davon! Ausgehend von Paul Abrahams Lied „Ein bisschen Liebe für mich“ aus dem Film „Zwei glückliche Herzen“ von 1932 werfen Sebastian Köchig und Arno Lücker einen freudvollen, nostalgischen Blick auf die berühmtesten Operetten-Schlager der 1920er und 1930er Jahre. Hören Sie Hits von Franz Lehár, Ralph Benatzky, Emmerich Kálmán und all den anderen vergessenen und unvergessenen Größen der Operettengeschichte.

16.05. FR 19.30

Preise Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Kindertheater

Die Nachtigall

ab 4 Jahren

Gespielt und erzählt von Kathleen Rappolt
Idee, Bühne, Kostüm Kathleen Rappolt **Audio** Forschungsfall Nachtigall **In Kooperation mit** Theater o.N.

Kamishibai-Erzähltheater frei nach H. C. Andersen

In China lebte einst ein Kaiser. Täglich empfing er Besuch. Alle lobten den prachtvollen Palast. Alle lobten den großartigen Garten. Aber das Allerbeste war die Nachtigall. Was? Die Nachtigall? Die hatte sich beim Kaiser nicht vorgestellt. Frechheit! Das musste sofort geändert werden. Am Hof des Kaisers wird die kleine Nachtigall ein Star. Aber kann das auf Dauer eine Erfüllung sein?

Eine poetische Geschichte über Freiheit, Selbstfindung und Wertschätzung – erzählt mit Scherenschnittbildern im Kamishibai (Bildkarten).

17.05. SA 15.00

Preise 12,00 € / Kind 7,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Konzert

Christian von der Goltz & Miriam Netti

Mit Christian von der Goltz (Piano), Miriam Netti (Gesang)

Musik, die wächst und bleibt

Manche musikalische Begegnungen halten nur für einen Moment, andere begleiten einen ein Leben lang. Christian von der Goltz und Miriam Netti haben über Jahre hinweg eine Klangwelt geschaffen, die sich organisch entwickelt – mit Liedern und Eigenkompositionen, die zwischen Jazz, Bossa Nova und italienischer Eleganz schweben. Ihre Musik atmet, überrascht und bleibt immer in Bewegung.

22.05. DO 19.30

Preise Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Liebe Freundinnen und Freunde von
ROTE NASEN,

möchten Sie mit uns einen Nachmittag voller Freude, Begegnung und Herzensmomenten verbringen? Wir laden Sie herzlich ein zu einem Frühlingscafé, das mehr ist als nur Kaffee und Kuchen. Es ist eine Einladung, gemeinsam zu lachen, sich auszutauschen und die wunderbare Kraft von Freude und Menschlichkeit zu erleben. Und mit einer Spende Menschen in Not ein Lächeln ins Gesicht zaubern!

Was Sie erwartet:

Wertvolle Begegnungen – mit Menschen, die ROTE NASEN möglich machen: mit Ihnen, mit uns, mit ganz viel Herz.

Einblicke in unsere Arbeit – erleben Sie, wie Humor und Mitgefühl Brücken bauen.

Genuss und Leichtigkeit – mit duftendem Kaffee, leckerem Kuchen und einer Atmosphäre, die einfach guttut.

Gutes tun! – Unterstützen Sie ROTE NASEN mit Ihrer Spende direkt vor Ort! Wir freuen uns auf Sie!

Bitte lassen Sie uns bis zum 10. Mai 2025 wissen, ob Sie dabei sein können:
susann.laboga@rotenasen.de

24.05. SA 14.30-16.30

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Musiktheater & Tanz



Foto: Admill Kuyler, Ballett Zürich 2021

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Winterreise

Musik von Hans Zender nach Franz Schuberts Winterreise

Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Solist Magnus Dietrich (Tenor) **Mit** Staatskapelle Berlin

Franz Schuberts „Winterreise“, ein Zyklus aus 24 Liedern für Singstimme und Klavier auf Gedichte von Wilhelm Müller, ist im Herbst 1827, ein Jahr vor Schuberts Tod, entstanden. Der Zyklus gilt nicht nur als Höhepunkt in Schuberts Liedschaffen, sondern als Gipfel des deutschen Kunstlieds überhaupt.

Der deutsche Komponist Hans Zender bearbeitete den Zyklus unter dem Titel: „Schuberts Winterreise – eine komponierte Interpretation“. Zenders Fassung für Tenor und kleines Orchester, die 1993 in Frankfurt uraufgeführt wurde, ist weit mehr als eine einfache Orchestrierung. Ebenso einfühlsam wie radikal legt sie das Verstörungspotential des Zyklus frei und nähert sich den Gedichten Wilhelm Müllers noch einmal auf eigene Weise. Zender stößt in die dunkelsten Regionen des Menschseins vor. Mit seiner Interpretation fördert er Emotionen zu Tage, die bei Schubert unter der Oberfläche pulsieren und deckt die unheimlichen Schichten in der Tiefe der Musik auf.

14.05. MI 19.30 A 23.05. FR 19.30 B

17.05. SA 19.30 B 29.05. DO 19.30 B

Preise A 36,00 €
B 49,00 €

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Benedikt von Peter, 2015
Musikalische Leitung Paolo Arrivabeni

03.05. SA 19.30 A	Preis A 48,00 €
11.05. SO 18.00 B	B 35,00 €
22.05. DO 19.30 A	

Antikrist

Rued Langgaard
Inszenierung | Bühne Ersan Mondtag, 2022
Musikalische Leitung Stephan Zillias
 In eine gottlose Welt tritt der Antichrist. Angerufen von Luzifer selbst offenbart er sich in vielerlei Gestalt: Durch Hoffart, Missmut, Begierde, Lüge und Hass wird die Menschheit im „Streit aller gegen alle“ geprüft und versucht. Doch am Schluss setzt die Stimme Gottes dem Antichrist ein Ende: „Hephata!“ / „Öffne dich!“ – die Welt scheint gereinigt.

02.05. FR 19.30	Preis 41,00 €
-----------------	----------------------

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius

01.05. DO 16.00 A	Preis A 41,00 €
16.05. FR 19.30 B	B 48,00 €

Don Carlo

Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung Roberto Rizzi Brignoli
Inszenierung, Bühne, Licht Marco Arturo Marelli, 2011

08.05. DO 17.00 A	29.05. DO 17.00 A
17.05. SA 19.00 B	Preis A 54,00 €
25.05. SO 17.00 A	B 35,00 €

Les Vepres Siciliennes

Giuseppe Verdi
Inszenierung Olivier Py, 2022 **Musikalische Leitung** Dominic Limbur

24.05. SA 18.00 A	Preis A 35,00 €
31.05. SA 19.00 B	B 48,00 €

Nabucco

Giuseppe Verdi
Inszenierung Keith Warner, 2013 **Musikalische Leitung** Giampaolo Bisanti

10.05. SA 19.30 A	Preis A 48,00 €
13.05. DI 19.30 A	B 35,00 €
23.05. FR 19.30 B	

Written on Skin

George Benjamin



Foto: Bernd Uhlig

Musikalische Leitung Marc Albrecht Inszenierung Katie Mitchell
 Ein Auftragswerk und eine Koproduktion des Festival d'Aix-en-Provence, De Nationale Oper Amsterdam, des Théâtre du Capitole Toulouse und des Royal Opera House Covent Garden Londo
 Basierend auf einem Text aus mittelalterlichen Quellen gelang Autor Martin Crimp, Komponist George Benjamin und Regisseurin Katie Mitchell mit „Written on Skin“ 2012 ein sensationelles Gleichnis über Identität, Liebe und die Macht von Literatur und Kunst.

04.05. SO 17.00 A	Preis A 41,00 €
14.05. MI 19.30 A	B 35,00 €
20.05. DI 19.30 B	

↔ SeiDabei-Abschnitte

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Neue Szenen VII

Projektleitung | Mentorat Regie Prof. Claus Unzen
Mentorat Regie Prof. Corinna von Rad, Sven Holm
 Ein Kammeropern-Triptychon von Zara Ali, Haukur þór Harðarson, Huihui Chen

01.05. DO 20.00	Preis 18,00 €
03.05. SA 20.00	

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Die Perlen der Cleopatra

Oscar Straus | Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald
Inszenierung Barrie Kosky, 2016 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

01.05. DO 19.00 A	22.05. DO 19.00 A
04.05. SO 18.00 A	Preis A 42,00 €
18.05. SO 18.00 B	B 40,00 €

Don Giovanni / Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Kirill Serebrennikov **Musikalische Leitung** James Gaffigan

03.05. SA 19.30 A	23.05. FR 19.00 B
09.05. FR 19.00 B	Preis A 40,00 €
11.05. SO 16.00 C	B 42,00 €
14.05. MI 19.00 A	C 37,00 €
17.05. SA 19.00 B	

La Cage aux Folles

Jerry Herman
Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische Leitung** Koen Schoots
 nach „Ein Käfig voller Narren“ von Jean Poiret

16.05. FR 19.30 A	29.05. DO 19.00 A
21.05. MI 19.00 B	Preis A 42,00 €
25.05. SO 18.00 A	B 40,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Gegengift

Musik Yuval Halpern **Text** Vera Schindler
Regie Bjorn de Wildt
 In einer Zeit, gar nicht so fern von unserer ... in einem Land umgeben von Nebel und Schatten liegt eine Stadt, einst lebendig, laut und frei, jetzt inmitten eines stetig wachsenden Moores – eine Stadt am Rande der Verzweigung. Sechs mutige Menschen sind auserwählt und ausgesendet auf eine Mission jenseits der Stadtgrenzen: Können sie den Ursprung der Verzweigung und das Gegengift finden?

02.05. FR 20.00	10.05. SA 20.00
03.05. SA 20.00	11.05. SO 20.00
04.05. SO 20.00	Preis 25,50 €
09.05. FR 20.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Philipp Stölzl, 2013 **Musikalische Leitung** Pablo Heras-Casado

04.05. SO 18.00	Preis 49,00 €
08.05. DO 19.30	

Les pêcheurs de perles

Georges Bizet
Inszenierung Wim Wenders, 2017 **Musikalische Leitung** Giedrė Šlekytė
 Vor der Kulisse eines fernen Inselparadieses schildert Georges Bizet eine durch wahre Freundschaft verkomplizierte Dreiecksgeschichte: Schon einmal drohte die Liebe zu der jungfräulich geweihten Brahmanin Leïla die langjährigen Freunde Zurga und Nadir zu entzweien. Zwar haben beide Männer einander geschworen, auf die schöne junge Frau zu verzichten, doch nichts kann verhindern, dass sie und Nadir bei ihrem Wiedersehen von Verlangen nacheinander übermannt werden.

01.05. DO 18.00	Preis 49,00 €
07.05. MI 19.00	

Roméo et Juliette

Charles Gounod

Inszenierung Mariame Clément **Musikalische Leitung** Stefano Montanari

24.05. SA 19.00 A **Preis** A 53,00 €
27.05. DI 19.00 B B 49,00 €

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Giuseppe

02.05. FR 19.30 **Preis** 49,00 €
06.05. DI 19.30

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Ein Sommernachtstraum



Foto: Yan Revazov

Musikalische Leitung Victorien Vanoosten

Konzept | Libretto | Choreographie Edward Clug
Musik Milko Lazar

Edward Clugs choreographische Interpretation von „Ein Sommernachtstraum“ zu der eigens für dieses Stück komponierten Musik von Milko Lazar erzählt Shakespeare mit dem Blick von heute – eine Geschichte, die die Tiefen der menschlichen Natur erforscht und dabei humorvoll und verzaubernd bleibt.

21.05. MI 19.30 **Preis** 49,00 €
28.05. MI 19.30

Nederlands Dans Theater & Complicité

„Figures in Extinction“

Ein Projekt von Crystal Pite und Simon McBurney
Das Nederlands Dans Theater (NDT) gastiert mit einem außergewöhnlichen Projekt am Staatsballett Berlin: „Figures in Extinction“, eine Trilogie über den Klimawandel, die die Choreographin Crystal Pite und der Theatermacher Simon McBurney über mehrere Jahre am NDT erarbeiten.

04.07. FR 19.30 A 06.07. SO 19.30 A
05.07. SA 19.30 A **Preis** A 41,00 €
06.07. SO 14.00 B B 35,00 €
06.07. SO 15.00 B

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. Toulia Limnaios: jeux

Konzept | Choreographie | Raum Toulia Limnaios
Musik Ralf R. Ollertz **Tanz | Kreation** Rafael Abreu, Daniel Afonso, Francesca Bedin, Félix Deepen, Karolina Kardasz, Enno Kleinehanding, Amandine Lamouroux, Alessia Vinotto **Technische Leitung** | Lichtdesign Felix Grimm **Licht | Bühnentechnik** Domenik Engemann **Kostüme** Toulia Limnaios, Kristina Weiß-Busch

NEU Eine poetische Reflexion über Unschuld und Vergessen, über den Begriff der Zeit und über das Kindsein. Inspiriert von philosophischen Gedanken und Anregungen, die von Platon über Nietzsche bis hin zu Bergson reichen, entfaltet sich die neue Inszenierung in einer Reihe von „tableaux vivants“, einer „erzählten Zeit“, in der sich die Bilder verflechten, verschmelzen und auflösen (Premiere am 07.05.25).

07.05. MI 20.30 17.05. SA 20.30
08.05. DO 20.30 21.05. MI 20.30
09.05. FR 20.30 22.05. DO 20.30
10.05. SA 20.30 23.05. FR 20.30
14.05. MI 20.30 24.05. SA 20.30
15.05. DO 20.30 **Preis** 22,00 €
16.05. FR 20.30

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Ania Nowak: Future Tongues

Idee | Text | Choreografie | Performance Ania Nowak **Entwicklung | Performance** Oskar Malinowski, Aleksandra Osowicz, Rafal Pierzynski, Jasmina Polak **Dramaturgie** Mateusz Szymanówka **Tanz/Performance** (Englisch/Polnisch/Latein) „Future Tongues“ nimmt seinen Ausgangspunkt in der biblischen Erzählung vom Turmbau zu Babel, um über die Zukunft menschlicher Kommunikation nachzudenken.

24.05. SA 21.00 **Preis** 15,00 €
25.05. SO 19.00

Enad Marouf: And Now It Is Night

Konzept | Choreografie | Text Enad Marouf
Performance Arad Inbar, Jao Moon, Adam Russell-Jones, Samuel Pereira
Tanz/Performance in Englisch/Arabisch
In seinen Arbeiten erforscht Enad Marouf die fragmentarische Natur von Erinnerung, Verlust und Begehren ...

20.05. DI 20.00 **Preis** 15,00 €
21.05. MI 20.00

Tiran Willemse: Untitled (Nostalgia, Act 3)

Konzept | Künstlerische Leitung | Aufführung Tiran Willemse **Dramaturgie** Andros Zins-Browne **Musik** Tobias Koch

Der in Südafrika geborene und in Europa lebende Choreograf Tiran Willemse beleuchtet seine eigene multiple Tanzgeschichte durch ein Kaleidoskop, das sich aus dem Ballettklassiker „Giselle“ aus dem 19. Jahrhundert, dem Kuduro aus Angola und dem nigerianischen Genre Alanta zusammensetzt. Die Gespenstergeschichte von „Giselle“ wird zum primären Vehikel, durch das Willemse seinen vergangenen Ichs den Raum gibt, so zu sein, wie sie sind – Gespenster, die nicht tot, noch nicht ganz weg sind, auch wenn sie darum gebeten wurden.

15.05. DO 20.00 **Preis** 15,00 €
16.05. FR 21.00

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Sacre

Regie | Choreographie Sasha Waltz **Musikalische Leitung** Giedre Šlekėyte **Mit** Tänzerinnen der Compagnie Sasha Waltz & Guests, Staatskapelle Berlin
„L'après-midi d'un faune“ – Musik von Claude Debussy
Scène d'amour, Musik von Hector Berlioz aus „Roméo et Juliette“
„Le sacre du printemps“ – Musik von Igor Strawinsky
Ein Abend in drei Teilen mit Musik dreier Komponisten, die zu den erklärten Avantgardekünstlern ihrer Zeit gehörten: Hector Berlioz, Claude Debussy und Igor Strawinsky.

06.06. FR 20.00 15.06. SO 20.00
08.06. SO 20.00 **Preis** 49,00 €
13.06. FR 20.00

Staatsballett Berlin: 2 Chapters Love

„Stars Like Moths“
Choreographie Sol León **Musik** Jóhann Jóhannsson, Marco Rosano und Olaf Arnalds (vom Tonträger)
„2 Chapters Love“
Choreographie Sharon Eyal **Musik** Ori Lichtik (vom Tonträger)

30.05. FR 19.30 **Preis** 43,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Musik** Robert Lippok
In „The Hunger“ übertragen sich kannibalische Rituale auf andere Formen der Gier: Vom Kolonialismus über den Konsumrausch des heutigen Kapitalismus bis hin zur Hyperproduktion eines endlosen Jetzt in den sozialen Netzwerken.

27.05. DI 19.30 **Preis** 19,50 €



Foto: Lex Karely (Grazer Inszenierung)

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey, Julia Gräfner, Dirk Nadler, Jonas Sippel, Ulrich Matthes, Andri Schenardi, Komi Mizrajim Togbonou, Michael Im Kopenhagener Reichskrankenhaus, genannt „Das Reich“, kämpfen Ärzte mit modernster Technologie im Dienst der Wissenschaft gegen Krankheit und Tod. Jedoch durchaus auf unsicherem Grund, denn das Krankenhaus wurde auf Sumpfland errichtet: „Vielleicht wurden sie zu anmaßend in ihrer hartnäckigen Leugnung der spirituellen Welt? Denn in dem so modernen und scheinbar so soliden Gebäude werden Ermüdungsrisse sichtbar. Die Tore zum Reich des Todes beginnen sich wieder zu öffnen.“ So heißt es im Vorspann der Serie, die der junge Lars von Trier nach Abschluss seines Studiums für das dänische Fernsehen schuf.

Es geht um ein marodes Krankenhausgebäude, esoterische Behandlungsmethoden, die Vertuschung ärztlicher Kunstfehler, eine auf Sparkurs geeichte Krankenhausverwaltung, den Überraschungsbesuch des Gesundheitsministers und andere unerfreuliche Dinge.

10.05. SA 17.00

17.05. SA 17.00

24.05. SA 17.00

Preis 21,50 €

07.06. SA 17.00

28.06. SA 17.00

Berliner Ensemble

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
Sie finden ihn unter www.kulturvolk.de

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring,
Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

17.05. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka,
Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

15.05. DO 20.00 A 23.05. FR 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra
Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

10.05. SA 20.00 A 22.05. DO 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Katrin Martin,
Vincent Lyssewski

09.05. FR 20.00 A 24.05. SA 20.00 A
12.05. MO 20.00 B 29.05. DO 20.00 B
18.05. SO 18.00 A
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann,
Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

03.05. SA 20.00
Preis 33,00 € | 28,00 €

Der Tatortreiner

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta
Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von
Mizzi Meyer
– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“

16.05. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas
Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa
Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

19.05. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
25.05. SO 18.00

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred
Bitterlich

02.05. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther
Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

04.05. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
26.05. MO 20.00

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin
Martin, Vera Müller u.a.

21.05. MI 20.00 A 30.05. FR 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin
Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

11.05. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin
Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

31.05. SA 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt,
Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

14.05. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
28.05. MI 20.00

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias
Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.
An Bord eines Nil-Dampfes befindet sich nicht nur
das Flitterwochen-Paar Simon und Linnet Doyle; auch
Simons Ex-Geliebte Jacqueline de Bellefort hat sich
einquartiert.
Schließlich schießt Jacqueline auf ihn und Linnet wird
ermordet -

01.05. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Terror

Ferdinand von Schirach



Foto

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther,
Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.
Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm ent-
führtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte Allianz
Arena stürzen lässt, entscheidet sich der Bundes-
wehr-Pilot Lars Koch befehlswidrig, die Passagier-
maschine abzuschießen – 164 Menschen wird das
Leben genommen, um 70.000 zu retten

05.05. MO 20.00 A 08.05. DO 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad
Waligura, André Zimmermann u.a.

07.05. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Böhm

Paulus Hochgatterer
Regie Nikolaus Habjan, Martina Gredler
Mit Nikolaus Habjan

09.05. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
18.05. SO 19.00

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie Andrés Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

23.05. FR 20.30 **Preis** 21,50 €
 26.05. MO 20.30

Der Zählung Widerspenstigkeit

Katja Brunner nach William Shakespeare
Regie Pinar Karabulut **Mit** Maren Eggert, Lorena Handschin, Katrija Lehmann u.a.

06.05. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Eines langen Tages Reise in die Nacht

nach Eugene O'Neill
Regie Sebastian Nübling **Mit** Bernd Moss, Almut Zilcher, Moritz Kienemann, Svenja Liesau u.a.

25.05. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth
 Gastspiel Schubert Theater Wien

14.05. MI 11.00 **Preis** 21,50 €

Gier

Sarah Kane
Regie Christopher Rüping **Mit** Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah „Wenn Liebe käme ...“
 Ist das immer noch die große Hoffnung? Romantik ist zum Konsumgut geworden, gelingende Beziehungen sind mühevoll, immer mehr Menschen suchen nach alternativen Beziehungsmodellen.

01.05. DO 19.00 **Preis** 21,50 €
 11.05. SO 19.00

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

20.05. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Hinkemann

Ernst Toller
Regie Anne Lenk
NEU Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt versehrt aus dem Krieg zurück: Eine Kriegsverletzung hat ihn sein Genital gekostet, und damit auch sein Selbstwertgefühl und seine Stellung in der Gesellschaft. Er kämpft nicht nur mit der Ablehnung seiner Umwelt, sondern auch mit der Verzweiflung seiner Ehe und der eigenen inneren Leere. Als er sich schließlich als Attraktion auf einem Jahrmarkt verdingen muss, wo er rohes Fleisch mit den Zähnen zerreißt, wird sein persönliches Schicksal zur bitteren Anklage gegen eine Gesellschaft, die ihre Helden verrät und ihre Menschlichkeit verliert.

07.05. MI 20.00 31.05. SA 19.30
 16.05. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
 19.05. MO 20.00

Schicklgruber

Neville Tranter und Jan Veldman
Regie und Puppenbau Neville Tranter **Bühne** Julius Theodor Semmelmann **Kostüme** Lisa Zingerle
Dramaturgie Christopher-Fares Köhler, Karla Mäder **Mit** Nikolaus Habjan, Manuela Linshalm
NEU Mit diesem vage österreichisch klingenden Namen, Schicklgruber, weiß auf Anhieb kaum jemand etwas anzufangen. Dabei hieß so ursprüngliche eine später unter einem Künstlernamen sehr bekannt gewordene Persönlichkeit: Schicklgruber war der bürgerliche Name von Adolf Hitler. Das Stück von Jan Veldman und Neville Tranter schildert Hitlers letzte Tage kurz vor seinem Selbstmord im Führerbunker in Berlin. Trotz der düsteren Thematik ist dieses Puppenstück aber natürlich ganz im Tranter-Stil ein groteskurriler Abend, der zwar ins Herz der Finsternis führt, aber auch die beruhigende Tatsache zeigt, dass der Tod vor nichts und niemandem Halt macht – selbst vor dem Bösen nicht.

30.05. FR 19.30 27.06. FR 19.30
 26.05. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater

Regie Clemens Maria Schönborn

15.05. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Ursonate

Kurt Schwitters
Regie Claudia Bauer **Dirigent** Yannick Wittmann
Komposition Peer Baierlein

08.05. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza
Regie Friederike Drews **Mit** Helmut Mooshammer
 Ein Abend von und mit Helmut Mooshammer

02.05. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle
Regie Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder u.a.

05.05. MO 20.00 **Preis** 21,50 €

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß u.a.

28.05. MI 20.30 **Preis** 21,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten



Foto Eike Walkenhorst

Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritzi Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.
 Inspiriert von popkulturellen Referenzen wie den Filmen „The Favourite“, „Der Teufel trägt Prada“ oder der Serie „Succession“ untersucht die Dramatikerin Svenja Viola Bungarten Spielarten von Macht und Solidarität unter Frauen. Was sind die Kosten von Erfolg?

25.05. SO 19.00 31.05. SA 20.00
 29.05. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger u.a.

08.05. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard

14.05. MI 19.30 23.05. FR 19.30
 19.05. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco
Regie Anita Vulesica **Mit** Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann u.a.

22.05. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.
Die Welt des Funny van Dannen

17.05. SA 18.00 **Preis** 21,50 €

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun
Regie Schorsch Kamerun **Komposition** PC Nackt
Dramaturgie Bernd Isele
Musiktheatraler Parcours für eine Welt, wie wir sie kannten

10.05. SA 19.30 18.05. SO 20.00
11.05. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Susanne Wolff

06.05. DI 19.30 **Preis** 15,00 €

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

15.05. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili
Regie Nino Haratischwili **Choreographie** Wara Cajías **Dramaturgie** Bernd Isele
in georgischer und deutscher Sprache

03.05. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Pygmalion

George Bernard Shaw
Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

21.05. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske
Mit Samuel Finzi.

01.05. DO 19.30 **Preis** 15,00 €
16.05. FR 19.00

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen
Regie Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker, Gérôme Castell, Judy LaDivina, Helmut Mooshammer u.a.

30.05. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Wasteland: Peter Pan

Regie Jessica Weisskirchen **Musik** Chiara Strickland **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhle
Regisseurin Jessica Weisskirchen widmet sich gemeinsam mit der Autorin Patty Kim Hamilton der Peter Pan-Geschichte als Reise in Untiefen, die den Figuren von James Matthew Barrie genauso eingeschrieben sind, die aber selten im Vordergrund stehen. r

13.05. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner
Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

09.05. FR 19.30 **Preis** 21,50 €
24.05. SA 19.30

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Ein literarisches Requiem ...

Regie Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling und Joachim Kelsch
Musikalische Leitung Alexander Gutman
... für sechs Menschen, die unsere Welt zu verbessern suchten

02.05. FR 19.00 03.05. SA 19.00
03.05. SA 18.00 **Preis** 23,00 €

Ephraim Kishon: Der Apfel ist an allem schuld!

Dramaturgie Alexandra Julius Frölich **Mit** Oliver Koch, Jérôme Winistädt und Alexandra J. Frölich
Szenische Lesung
Oder doch nicht? ... Die zehn Gebote in zeitgenössischer Auslegung. Die Bibel ist ein einmaliges, ein wunderbares Werk: Vision, Geschichte, Poesie, Krimi, Moral, Gesellschaftskolumne, Porno – alles das ist sie. Nur heilig ist sie eher selten.

11.05. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.
„Vor Antisemitismus ist man nur auf dem Mond sicher“

08.05. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
09.05. FR 19.00

Sigmund Freud & Martha Bernays

Dramaturgie Valentina Werner **Mit** Eva Maria Kölling und Volker Werner
Szenische Lesung
„Ich sag immer zu wenig, und Du sagst immer zuviel.“
Ein Gespräch in tausend Briefen.

31.05. SA 19.00 **Preis** 23,00 €

Hebbel am Ufer – HAU 1

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Christiane Rösinger / HAU: Die große Klassenrevue



Idee | Text | Komposition Christiane Rösinger
Regie Meike Schmitz, Christiane Rösinger
Musikalische Leitung Laura Landergott u.a.
1924 feierte Erwin Piscator proletarische "Revue Roter Rummel" vor einem begeisterten Arbeiter*innen-Publikum in Berlin Premiere. Über 100 Jahre danach bringt die Musikerin und Autorin Christiane Rösinger in ihrer HAU-Produktion "Die große Klassenrevue" eine zeitgenössische Agitpop-Revue auf die Bühne, die unter der skrupellosen Verwendung aller darstellerischen Möglichkeiten heutige Klassenverhältnisse beleuchtet. Sieben Expert*innen und eine Band dekonstruieren den "Mythos Mittelschicht" und den Modebegriff "Klassismus", widerlegen die hartnäckige Legende vom Aufstieg durch Leistung und Bildung, geben therapeutische Hilfe bei linker Erbscham und lassen das Publikum an den reichen Erfahrungen des prekären Lebens teilhaben.

04.05. SO 17.30 07.05. MI 19.30
05.05. MO 19.30 **Preis** 25,00 €
06.05. DI 19.30

She She Pop: Alles Mögliche

"Alles Mögliche" ist ein Happening auf einer leeren Theaterbühne. Es folgt zwei einfachen Regeln: Alle machen, was sie wollen. Aber was auch immer passiert – es muss vorher öffentlich angekündigt werden. Das entwarfandene einfache Rezept verbindet die Strenge und Transparenz der Konzeptkunst mit dem chaotischen Reichtum des Spektakels.

16.05. FR 20.00 18.05. SO 17.00
17.05. SA 20.30 **Preis** 20,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Der Reisende

Ulrich Alexander Boschwitz

Regie Mirko Böttcher **Mit** Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann03.05. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß **Mit** Birge Schade und Markus Gertken24.05. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
25.05. SO 18.00

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron

Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke18.05. SO 18.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

Regie Pierre Sanoussi-Bliss **Mit** Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof28.05. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons **Musikalische Leitung** Paul Graham Brown21.05. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
23.05. FR 20.00

Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Mord im Orientexpress

Agatha Christie



Foto Franziska Strauss

Regie Katharina Thalbach **Mit** Katharina Thalbach, Tobias Bonn, Anna Thalbach/Karina Krawczyk u.a. Der belgische Privatdetektiv Hercule Poirot möchte mit dem Orientexpress von Istanbul nach London reisen. Doch der Zug ist ausgebucht: lauter Damen und Herren von Welt mit ihren Dienern, und nur, weil sich der mitreisende Eisenbahndirektor Monsieur Bouc für ihn einsetzt, bekommt Hercule Poirot noch ein Abteil. Auf der Fahrt durch Serbien muss der Zug wegen Schneeverwehungen halten und es findet ein brutaler Mord statt. Hercule Poirots berühmte graue Zellen beginnen zu arbeiten ...16.05. FR 19.30 A 22.05. DO 19.30 B
17.05. SA 19.30 A 23.05. FR 19.30 A
18.05. SO 18.00 A 24.05. SA 19.30 A
20.05. DI 19.30 B 25.05. SO 18.00 A
21.05. MI 19.30 B
Preis A 34,00 € | 25,00 €
B 31,00 € | 22,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Café Populaire Royal

Nora Abdel-Maksoud

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Yanina Cerón, Aysima Ergün, Çigdem Teke, Amanda Babaei Vieira25.05. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Der Untertan

Heinrich Mann

Regie Christian Weise **Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidani, Vidina Popov und Till Wonka08.05. DO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Donation

Atom Egoyan

Regie Atom Egoyan **Mit** Edgar Eckert, Arsinée Khanjian
In English with German surtitles04.05. SO 19.30 30.05. FR 19.30 **Preis**
10.05. SA 19.30 20,50 € ⚡
17.05. SA 19.30

Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.07.05. MI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, u.a. Der „Bericht für eine Akademie“ erzählt von einer Menschwerdung. Der Menschenaffe Rotpeter hat sich lückenlos in die k.-u.-k.-High Society integriert. Einstmals verschleppt und eingesperrt hat er sich in einem irrsinnigen Lernvorgang vom Zoo über das Varieté in die Mitte der menschlichen Gesellschaft gearbeitet22.05. DO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Frankenstein oder das verlorene Paradies

Oliver Frljic nach Mary Shelley

Regie Oliver Frljic **Mit** Doga Gürer, Vidina Popov, Alexandra Sinelnikova, Mehmet Yilmaz05.05. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

www.kulturvolk.de

Hund Wolf Schakal

Behzad Karim Khani



Foto Ute Langkafel MAIFOTO

Regie Nurkan Erpulat **Musik** Michael Haves
Dramaturgie Johannes Kirsten, Holger Kuhla Berlin, Neukölln. Saam und Nima. Zwei Brüder. Mit ihrem Vater fliehen sie nach der Hinrichtung der Mutter vor den Wirrnissen der Iranischen Revolution nach Deutschland. Wie ankommen in der neuen Gesellschaft? Wie das Vergangene hinter sich lassen und wie einen Platz zwischen all den Glücksuchenden der Straße finden, die genauso verloren sind wie man selbst?20.05. DI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Linkerhand

nach „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann

Fassung Sebastian Baumgarten, Holger Kuhla
Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u.a.24.05. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann19.05. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Musa Dagh – Dokumente des Widerstands

Musik Daniel Dorsch **Dramaturgie** Holger Kuhla
Mit Marina Frenk, Flavia Lefèvre, Falilou Seck u.a.
 110 Jahre nach dem Völkermord an den Armenier*innen und nach den letzten kriegerischen Auseinandersetzungen 2023 zwischen Armenien und Aserbaidschan um Bergkarabach, setzen sich Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura nach 2015 erneut mit dem Roman Die vierzig Tage des Musa Dagh und der Frage nach der strukturellen Organisation des Völkermordes auseinander.

23.05. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ↗

Vatermal

Necati Öziri
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Doga Güner, Flavia Lefèvre, Sesede Terziyan

02.05. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ↗

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Ellbogen

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün

28.05. MI 18.00 **Preis** 16,00 €

Karabakh Memory

Roza Sarkisian
Musik Alexandra Malatskovska **Dramaturgie** Johannes Kirsten **Mit** Tim Freudensprung, Flavia Lefèvre, Alexandra Malatskovska
NEU Ende September 2023 flohen bis zu 120.000 Armenier*innen aus Bergkarabach (Arzach) vor den Truppen Aserbaidschans nach Armenien, auch der Vater von Roza Sarkisian. Er packte seine Habseligkeiten, machte letzte Fotos des Familienhauses, füllte etwas Erde in ein kleines Einweckglas und begab sich auf den mühevollen Weg.

18.05. SO 20.30 **Preis** 16,00 €
 25.05. SO 20.30

Kim

Nairi Hadodo
Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy **Mit** Nairi Hadodo
NEU Nairi Hadodos schillernde Solo-Performance „Kim“ bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne. Mit stimmungsvollen Choreografien, pop-ikonischen Referenzen und nicht zuletzt Tracks von Kims umstrittenem Ex-Mann Kanye West, zeichnet sie ein vielschichtiges Porträt der Unternehmerin und Selbstdarstellerin. Auf Grundlage der gemeinsamen armenischen Herkunft verwebt Hadodo biographisches Material von Kim mit ihrem eigenen. Kim ist daher mehr als ein Spektakel über Ruhm und Selbstverwirklichung.

11.05. SO 20.30 **Preis** 16,00 €
 29.05. DO 20.30

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey



Foto: Andi Weiland

Regie Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan u.a.
 „Einer flog über das Kuckucksnest“ ist die erste Inszenierung von Leander Haußmann am RambaZamba Theater.
 Bitte beachten Sie, dass in der Inszenierung Stroboskoplicht zum Einsatz kommt.

22.05. DO 19.30 **Preis** 26,00 €
 23.05. FR 19.30

Reizende Leute, diese Boulingrins

Georges Courteline (Probephühne)
Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Juliana Götzte, Tobias Kreßmann, Joachim Neumann u.a.

16.05. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Superwomen

Regie Jorinde Dröse **Mit** Lioba Breitsprecher, Shirly Klengel, Hieu Pham, Rebecca Sickmüller
 Ein Projekt von Jorinde Dröse, Claude de Demo und dem RambaZamba Ensemble
 Da die Gesellschaft das Geschlecht von Menschen mit Behinderung weitgehend ausklammert, ist es für Frauen mit Behinderung schwierig, in ihrer Geschlechtsrolle wahrgenommen zu werden.

06.05. DI 19.30 10.05. SA 19.30
 08.05. DO 19.30 **Preis** 26,00 €
 09.05. FR 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Endlose Aussicht

Theresia Walser
Regie Judith Rosmair und Theresia Walser
Mit Judith Rosmair **Video** Theo Eshetu

17.05. SA 19.30
Preis 26,00 € | 22,00 € | 18,00 €

Joachim Król liest Goethes Urfaust

Mit Joachim Król
 Schon als Jurastudent begann Goethe mit ersten Arbeiten an seinem später berühmtesten Werk. Inspiriert durch das Unrecht, das die Justiz an der angeblichen Kindsmörderin Margaretha Brandt verübte, entwarf er das Drama um eine junge Frau, die von einem älteren Mann verführt, schwanger sitzengelassen und schließlich nach damals geltendem Recht für den Mord an ihrem Kind hingerichtet wird.

16.05. FR 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Jedermann Razelli Remix



Foto: Stephan Brückler

Mit Philipp Hochmair und Kurt Razelli
 Philipp Hochmair gilt als der „Jedermann“ der zeitgenössischen Popkultur. Gemeinsam mit dem Avantgarde-Musiker Kurt Razelli hat sich der frühere Burgtheater-Schauspieler nun dem Mysterienspiel von Hugo von Hofmannsthal in einer neuen Form angenähert.

24.05. SA 19.30 25.05. SO 18.00
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

La Vie en Rose

Petra Lamy
Mit Vasiliki Roussi (Gesang), Harry Ermer (Klavier), Vassily Dück (Akkordeon)
 Sonderkonzert zum 60. Todestag von Edith Piaf

28.05. MI 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Julia Jäger, Michael Kühl, Thomas Rühmann, Anne-Catrin Wahls **Am Klavier** Wolfgang Torkler
 Ein ganzer Abend Liebe im Hass. Ein Wörterfest. Bestürzend. Lustig. Schräg. Dämonisch. Verwerflich. Sonderbar. Elegant. Der Kommentar zur verunsicherten Gegenwart.

29.05. DO 19.30 30.05. FR 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

The Who And The What

Ayad Akhtar

Mit Peter Simonischek, Irina Sulaver u.a.

01.05. DO 19.30 A 06.05. DI 19.30 B
 02.05. FR 19.30 A 07.05. MI 19.30 A
 03.05. SA 19.30 A 08.05. DO 19.30 A
 04.05. SO 16.00 A
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €
 B 23,50 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Die Knospen springen im Galopp

Eine literarische Wettevorschau. Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und Frühlingshaftes von Erich Kästner, Kurt Tucholsky und Mascha Kaleko

11.05. SO 11.30 **Preis** 18,50 € ⚡

Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh

Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich

Ein Mann schreibt einen Dankesbrief. Eine Frau antwortet. So beginnt es.

13.05. DI 19.30 **Preis** 18,50 € ⚡
 14.05. MI 19.30

Literarischer Streifzug 118: Buchpremiere Lorenz Hemicker

Moderation Prof. Dr. Carlo Masala

Im Spätherbst des Jahres 1941 ermorden die SS und ihre Helfer über 27.000 Juden im Wald von Rumbula. Die Gruben, in denen die Menschen erschossen werden, konstruiert der SS-Offizier Ernst Hemicker. Verurteilt wird er dafür nie.

Lorenz Hemicker wächst Jahrzehnte später mit einer vagen Ahnung auf, welches Verbrechens sich sein Großvater schuldig gemacht hat. Er kennt nur ein paar Sätze, die sein Vater bei jeder sich bietenden Gelegenheit im Freundes- und Bekanntenkreis wiederholt.

05.05. MO 19.30
Preis 26,00 € | 22,00 € | 18,00 €

Mein Herz – Mein Hund

Olga Knipper / Anton Tschechow

Mit Teresa Weißbach und Christoph Tomanek

Der dramatische Dialog zweier Liebender, der in dieser bewegenden Briefzusammenstellung Zeugnis vom Leben, den Erfolgen, Ängsten und auch dem Leiden Anton Tschechows und seiner geliebten Frau Olga Knipper gibt.

31.05. SA 19.30 **Preis** 18,50 € ⚡

Wirklich schade um Fred (Lesung)

James Saunders

Mit Julia von Sell, Thomas Thieme

15.05. DO 19.30 **Preis** 18,50 € ⚡

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die letzten 23 Tage der Plüm

Regie Sven Mathiasen, Alexandra Kaufmann,

Eva Kaufmann **Bühnenbild** | **Lichtdesign** Werner

Wallner **Spiel** | **Puppenbau** Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann

Figurentheater und Schauspiel nach dem Comic von Katharina Greve, Kaufmann & Co., Berlin
 Keine Panik! Ein pinker Punkt nähert sich unausweichlich dem Planeten Plümos – der Aufprall droht, ihn zu zerstören. Den Plüm bleiben noch 23 Tage, um das Unheil abzuwenden.

16.05. FR 20.00 18.05. SO 19.00
 17.05. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Jetzt Tickets sichern
 unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Fünf Exponate

Konzept | **Künstlerische Leitung** Laia RiCa,

Antonio Cerezo, Ruschka Steininger **Dramaturgie**

Ruschka Steininger

Performance und Materialtheater in deutscher, englischer und spanischer Lautsprache und Übertitelung von KMZ Kollektiv

Ein Abend mit Alex von Humboldt – super Wissenschaftler, Namensgeber des Humboldt-Forums, zweiter Entdecker Amerikas!

10.05. SA 20.00 **Preis** 17,50 €
 11.05. SO 19.00

Lärm

Konzepte | **Texte** | **Spiel** Almut Schäfer-Kubelka,

Sven Tillmann **Musik** Daniel Haider, Almut

Schäfer-Kubelka

Objekttheater-Installation mit Musik von Almut Schäfer-Kubelka und Sven Tillmann

In dieser lynchesk-absurden Performance ist ein Raum der Protagonist. Er ist Sinnbild und Miniatur unseres Innenlebens. Und er ist irritiert.

01.05. DO 20.00 **Preis** 17,50 €

Lovestorm

Spiel | **Konzept** Tanja Linnekogel

Regie | **Konzept** Lisa Meyer **Text** Julie Guignonis

Bühne, **Kostüme** Clara Franke Video, **Sound** cylix

Dramaturgie Luca Maier **Puppenbau** Merlin

Objekte Jonas Olbrich

Johanna von Obersdorf ist die mitteldeutsche Wetterfee, sie ist DIE aus dem Internet! Sie möchte eine Kriegerin sein, wie ihre Heldin Jeanne d'Arc. Zwischen Mythos, Feminismus und Ideologie bahnt sich Johanna mit ihrer Puppe Janne einen wilden Weg durch die Narrative der neuen Rechten, der Influencer*innen, des herrschenden realen Wahnsinns. Aber die Mauern zwischen dem Internet und ihrem Zimmer beginnen zu bröckeln. Ein Sturm aus Emojis, Katzenbildern und Vernichtungsfantasien zieht auf und stellt Fragen nach der Bedeutung von neuen Medien in Zeiten des wachsenden Rechtspopulismus.

30.05. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
 31.05. SA 20.00

Puls & Peilung, dreiteiliger Abend



Foto Arek Glebocki, Nennt mich nicht Ismael

19.00 Uhr Kurz und schmerzlos – Monologe (Puppen- und Objekttheater)

Absolvierende des 47. und 48. Studienjahres der HfS Ernst Busch zeigen kurze Monologszenen und Lieder, die sie zum Ende ihres Studiums erarbeitet haben.

20.30 Uhr Nennt mich nicht Ismael, Theater Koblenz Puppentheater nach dem Roman von Michael Gerard Bauer

22.30 Uhr Oke Kara_Puppenkaraoke von Cie. laut & schief - Sänger*innenwettbewerb der besonderen Art: Karaoke mit Puppen!

03.05. SA 19.00 **Preis** 17,50 €

Puls & Peilung, zweiteiliger Abend

20.00 Uhr Gleis 7 – Einmal ohne Menschen, bitte!

Puppentheater und Live-Musik von und mit Emma Teichert

22.00 Uhr Dancing on the Table

Puppenspiel mit Live-Electro-Set von und mit Hanik Soleimani in deutscher, englischer, griechischer, persischer und arabischer Lautsprache mit Übertiteln

02.05. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

Schlafes Bruder

Spiel Marharyta Pshenitsyna, Tizian Steffen

Regie Kerem Hillel **Musikalische Leitung** Andrea

Miazzon **Koproduktion** HfS Ernst Busch Berlin,

Figurentheater mit Musik nach dem Roman

von Robert Schneider, Deutsch-Sorbisches

Volkstheater Bautzen

im Rahmen von Puls & Peilung, Studentisches Festival der HfS Ernst Busch, Puppenspielkunst

04.05. SO 20.00 **Preis** 17,50 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Das Leben des Vernon Subutex

Virginie Despentès

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt, u.a. Bei Vernon Subutex läuft es bemerkenswert schlecht. Vormals Inhaber eines in ganz Paris bekannten Plattenladens, mit Kunden von der Rockszene bis in die hippe Bourgeoisie gesegnet und von weiblichen Groupies umschwärmt, verliert er im Zeitalter digitaler Tauschbörsen und Streamingdienste erst sein Geschäft. Dann, nachdem er das meiste online vertickt hat, steht er gänzlich ohne Einkommensquelle da. Mehr noch: ohne Existenzberechtigung.

16.05. FR 19.30 18.05. SO 18.00
17.05. SA 19.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Die Ehe der Maria Braun

23.05. FR 20.00 25.05. SO 20.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage

Regie Robert Lepage **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber u.a.

08.05. DO 18.00 11.05. SO 17.00
10.05. SA 18.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Hamlet

William Shakespeare

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Urs Jucker / Thomas Bading, Lars Eidinger, Jenny König, Robert Beyer, Damir Avdic, Konrad Singer

29.05. DO 19.30 30.05. FR 19.30
Preis 81,00 € | 66,00 € | 51,00 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Bad Kingdom

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Jule Böwe, Martin Bruchmann, Diyar Ilhan, Marcel Kohler, Ursina Lardi, Kay Bartholomäus Schulze, Hevin Tekin

14.05. MI 20.00
Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Changes

Maja Zade

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Jörg Hartmann, Anna Schudt

Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum Besseren zu verändern, und die Anstrengung, sich selbst dabei nicht zu verlieren. Welche Kompromisse kann man eingehen, ohne sich zu kompromittieren

04.05. SO 17.00 07.05. MI 20.00
05.05. MO 20.00 08.05. DO 15.00
06.05. DI 20.00 **Preis** 51,00 € (PK 3)

Die Möwe

Anton Tschechow

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt u.a.

28.05. MI 19.30 31.05. SA 17.00
29.05. DO 16.00
Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

20.05. DI 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
21.05. MI 20.00

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Angriffe auf Anne

Martin Crimp

Regie Lilja Rupprecht **Mit** Jule Böwe, Marcel Kohler, Kay Bartholomäus Schulze, Hèvin Tekin

09.05. FR 21.00 11.05. SO 20.00
10.05. SA 21.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Ex

Marius von Mayenburg



Foto Gianmarco Bresadola

Regie Marius von Mayenburg

Bühne und Kostüme Nina Wetzel **Musik** Nils

Ostendorf **Video** Sébastien Dupouey

Dramaturgie Maja Zade **Licht** Erich Schneider

Mit Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz

Marius von Mayenburgs bitterböses neues Stück erforscht, wie weit man sich in einer Beziehung jemals trauen kann, und ob es heutzutage noch so etwas gibt wie Standesschranken. Sind Liebe und Passion nicht wichtiger als die soziale Herkunft?

29.05. DO 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
31.05. SA 20.30

The Silence

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Dimitrij Schaad
Deutschsprachige Erstaufführung

01.05. DO 20.00 04.05. SO 19.30
02.05. FR 20.00 **Preis** 51,00 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Das Gasthaus an der Themse
(Live-Hörspiel)

Mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Debora Weigert, Oliver Nitsche, Harald Effenberg
nach Edgar Wallace

03.05. SA 16.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Regie Irene Christ **Kostüm** Viola Matthies
Mit Johannes Hallervorden

31.05. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann

Musik | **Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

24.05. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Winterrose

Christa, Agilo & Michael Dangl

Regie Philip Tiedemann **Bühne** | **Kostüm** Alexander Martynow **Musik** Henrik Kairies **Mit** Dieter Hallervorden, Dagmar Biener und Georgios Tsivanoglou

Die kontaktfreudige Witwe Elisabeth verabredet sich jeden Mittwoch unter dem Pseudonym „Winterrose“ mit Männern, die sie über Zeitungsannoncen kontaktiert.

01.05. DO 20.00 A 07.05. MI 18.30 A
02.05. FR 20.00 B 08.05. DO 20.00 A
03.05. SA 20.00 B 09.05. FR 20.00 B
04.05. SO 18.00 B 10.05. SA 20.00 B
06.05. DI 20.00 A 11.05. SO 18.00 B
Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
B 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €

Fisch sucht Fahrrad

Peter Quilter

Übersetzung Nathalie Hallervorden **Regie** Irene Christ **Bühne** Tom Grasshof **Kostüme** Viola Matthies **Mit** Janina Hartwig, Hardy Krüger, Caroline Beil, Dieter Landuris

NEU Gar nicht so einfach, die Partnersuche im fortgeschrittenen Alter! Julia und Thomas, beide Ende 50, haben sich vor kurzem voneinander scheiden lassen. Doch alleine alt werden wollen sie nicht – wie also findet man einen neuen Partner? Die beiden – immer noch befreundet – schmieden einen Plan, um durch den Dschungel von Dating Apps, Single-Treffs und Blind Dates zu navigieren: Alle Treffen mit neuen potenziellen Partnern finden mit dem anderen im Hintergrund statt, als Sicherheitsnetz. So beginnt eine Reihe von wahnwitzigen Blind Dates mit zunehmend exzentrischen Bewerbern und Bewerberinnen, die durch das Eingreifen von Thomas und Julia immer chaotischere Wendungen nehmen.

18.05. SO 18.00 A	25.05. SO 18.00 A
20.05. DI 20.00 B	27.05. DI 20.00 B
21.05. MI 18.30 B	28.05. MI 18.30 B
22.05. DO 20.00 C	29.05. DO 20.00 B
23.05. FR 20.00 A	30.05. FR 20.00 A
24.05. SA 20.00 A	

Preis A 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
B 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
C 22,50 €

Wolfgang Bosbach & Ulli Potofski

„52 ein Jahrgang zwei Leben“
Eine Lesung mit Talk ...

Zwei Menschen, im gleichen Jahr geboren, tauschen sich in intensiven Gesprächen miteinander aus. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein unterhaltender und zuweilen auch nachdenklicher Abend, an dem die letzten sieben Jahrzehnte sehr kurzweilig und hintergründig in Form von Geschichten und Anekdoten erzählt werden – aber aus zwei Perspektiven.

10.05. SA 16.00

Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Anton Kats / Ilyich: After Hope

Von und mit Ilyich Mit der Stimme von Susanne Sachsee
Performance (in englischer Sprache) /Konzert/Ausstellung
Der Künstler Anton Kats, auch bekannt als Musiker „Ilyich“, verbindet in „After Hope“ Erzählungen, Musik und Klangkunst zu einer intensiven, körperlich spürbaren Erfahrung als Reflexion über die Entstehung von Hoffnung.

02.05. FR 20.00	04.05. SO 20.00
03.05. SA 20.00	Preis 15,00 €

Ntando Cele: Wasted Land



Foto: Claudia Ndebele

Konzept | Regie Ntando Cele **Mit** Ntando Cele, Brandy Butler, Françoise Gautier, Steffi Lobreau
Komposition, Musikalische Leitung Wael Sami Elkholly

Zusammen mit dem ägyptischen Komponisten Wael Sami Elkholly und einem Chor aus drei energetischen Sänger*Performer*innen beschäftigt die in Bern lebende südafrikanische Künstlerin Ntando Cele sich mit den menschengemachten Katastrophen von Fast Fashion und westlicher Wohlfühl-Ökologie. Mit Bio-Labels und dem Heilsversprechen von Recycling wird der nachhaltige Traum der einen hier zur Katastrophe der anderen dort. Dieses temperamentvolle Plädoyer für eine dekoloniale Ökologie setzt mit viel absurdem Humor und beißendem Sarkasmus genau da an, wo es am meisten weh tut.

30.05. FR 19.00	Preis 15,00 €
31.05. SA 19.00	

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

An das Wilde glauben (fringe Ensemble Bonn)

Regie David Fischer **Dramaturgie** Claudia Grönemeyer **Mit** Bettina Marugg, Laila Nielsen, Eduardo Serú
Nichts ist mehr wie zuvor. – Die französische Anthropologin und Autorin Nastassja Martin begegnet auf einer Forschungsreise auf der Halbinsel Kamtschatka einem Bären. Es kommt zum Kampf. Beide überleben schwer verletzt. Sie gerät in einen Zustand versehrter Identität. Als es ihr besser geht, kehrt sie in die Wildnis zurück, um das Ereignis in Auseinandersetzung mit der lokalen Kultur der Ewenen zu verarbeiten.

30.05. FR 20.00	Preis 14,00 €
31.05. SA 20.00	

Berliner Briefe

Kuratorin Heike Albrecht **Mit** Melika Akbari aka likabari, Tamar Grosz, Cheick Mamadou Bhoeye Jungermann aka Gigo Flow, Peter Wawerzinek von Susanne Kerckhoff und Heike Albrecht
Lesung und Gespräche
Die neu entdeckten „Berliner Briefe“ von Susanne Kerckhoff erschienen 1948, thematisierten das Mitläufertum und die Schuldabwehr der Deutschen und riefen früh und ungehört zur geistigen Neuorientierung auf. Eine im zerstörten Nachkriegsberlin lebende Frau schreibt ihrem jüdischen Jugendfreund, der in der Nazizeit nach Paris emigriert ist.

02.05. FR 20.00	06.05. DI 20.00
05.05. MO 20.00	Preis 14,00 €

InKonSisTenZen

Erfolg als Unterwerfung
Malte Schlösser & Team versuchen sich den Zwängen der Erfolgsgesellschaft zu entziehen: Mit Hilfe verlorener Worte, bemühter Witze, filmischer Hyperrealitäten und musikalischer Melancholie suchen sie die Verweigerung. Aber soll das gelingen?

22.05. DO 20.00	25.05. SO 20.00
23.05. FR 20.00	Preis 14,00 €
24.05. SA 20.00	

Penis – eine Umarmung



Foto: Janina Sieber Victoria Dietrich

Von und mit Milva Stark, Lucy Wirth Live-**Musik** Tom Schneider **Dramaturgie** Ileana Florentina Tautu

Zwei Münchner Theatermacherinnen widmen sich mit ihrem ersten Bühnenstück einem radikalen Akt der Empathie, der den Zugang zu einem privat und politisch verminten Feld schaffen will; einer Geschlechterkommunikation jenseits von Polarisierung. So entstand eine musikalische Landung auf dem Mond der Männlichkeit, voller „Empathos“, Eros und innerlich gekippter Ramazzottis.

15.05. DO 20.00	17.05. SA 20.00
16.05. FR 20.00	Preis 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

18.05. SO 15.00	Preis 29,00 €
28.05. MI 18.00	

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme
Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

17.05. SA 20.00	Preis 29,00 €
26.05. MO 18.00	

Kunst

Yasmina Reza



Foto: DerDehmel_Urbschat

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky
Weiße Streifen auf einem weißen Untergrund: An diesem Bild entzündet sich ein erbitterter Streit dreier Freunde; ein Streit, der ihr Leben und ihre Beziehung zueinander grundlegend verändern wird. Kann sich der eine für das monochrome Gemälde begeistern, bekämpft es der zweite auf das Heftigste. Der dritte will lieber keine Stellung beziehen... Ein abstraktes Kunstwerk dient der Autorin Yasmina Reza als Katalysator, mit dessen Hilfe sie eine psychologisch fein gezeichnete Situation analysiert, die drei Männer, ihre Gefühle, ihre Befindlichkeit, ihre Freundschaft, ja ihr gesamtes bisheriges Dasein auf den Prüfstand stellt. „Kunst“ war Yasmina Rezas erster Welterfolg und wurde in über 40 Sprachen übersetzt.

14.05. MI 18.00 **Preis** 31,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen

Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois
48 Stunden im Jahr 1936. Die 19jährige Susanna beschreibt - zunächst mit überschäumender Lebenslust und satirischem Humor - die Geschehnisse um sie herum: ihre leidenschaftliche Liebe zu Franz, mit dem sie Zukunftspläne hat; das veränderte Verhalten der Menschen, die ihr nahestehen; das Leben mit den „Rassegesetzen“; überhaupt die neue Normalität

03.05. SA 16.00 **Preis** 24,00 €
16.05. FR 20.00 **Preis** 24,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky

Regie Carolin Müller **Visuals** Arda Funda
Kostümbild Tatjana Hajdukova **Mit** Ira Theofanidis, Florian Hein, Markus Bernhard Böger
Autofiktionales Musiktheaterstück

NEU Anlässlich des 80. Jahrestages des Kriegsendes am 8. Mai 2025 widmen wir uns dem Thema „Kriegskinder“. Dabei soll jenen Kriegskindern, die ihre Jugend im geteilten Berlin unter der SED-Diktatur erlebt haben, ein besonderes Augenmerk gelten.

11.05. SO 16.00 **Preis** 24,50 €
30.05. FR 19.30

Die letzten fünf Jahre

Regie Nadine Aßmann **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard

Das unterhaltsame Kammermusical erzählt von Cathy und Jamie, die sich ineinander verlieben, heiraten und sich nach fünf Jahren wieder trennen. In berührend-witzigen Liedern erzählen die beiden ihre Geschichte, wobei Jamie zu Beginn der Beziehung ansetzt, währenddessen Cathy von der Trennung an zurückblickt. Bei der Hochzeit treffen die Schilderungen aufeinander.

14.05. MI 19.30 **Preis** 24,50 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)
Musikalische Lesung

29.05. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bognar, Alice Asper **Musik** Alina Lieske

31.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €Gereiztheiten. Gabriele Tergits
Berliner Gerichtsreportagen

Regie | **Textfassung** Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

23.05. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bognar **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

28.05. MI 19.30 **Preis** 24,50 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt

Musikalische Leitung Markus Zugehör
Mit Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)
Große Operette mit Luftballett

25.05. SO 16.00 **Preis** 24,50 €Lina Morgenstern: Die Geschichte
einer Rebellin

Gerhard J. Rekel

Mit Gerhard J. Rekel, Julie Sassoon (Klavier)

Mit Lina Morgensterns Lieblingssuppe in der Pause Hochmodern muten die Errungenschaften von Lina Morgenstern an: Als Jüdin in Preußen gründet sie die Volksküchen, initiiert über 30 Vereine zur Unterstützung von Frauen in Notlagen und hilft, den Fröbel-Kindergarten nach England zu exportieren. An Zensur und Patriarchat vorbei ruft sie zudem die erste Zeitung von Frauen für Frauen und den ersten „Internationalen Frauenkongress“ ins Leben und schreibt nebenbei mehrere Bestseller.

24.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Rose

Martin Sherman

Regie Jonathan Gruner **Mit** Katharina Schumacher
Martin Shermans gekonnte Umsetzung der brisanten Thematik sensibilisiert für die vielschichtigen Zusammenhänge rund um das aktuelle Kriegsgeschehen.

03.05. SA 19.30 **Preis** 24,00 €Tucholsky – Gegen einen Ozean
pfeift man nicht an

Foto: Ildiko Bognar

Textfassung Ildiko Bognar **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich u.a.
Kurt Tucholsky, ein Gesellschaftskritiker und Frauenheld, Satiriker und Idealist, konnte mit Worten umgehen wie kein zweiter. Zudem hatte er ein unfehlbares Gespür für gesellschaftliche Entwicklungen.

04.05. SO 16.00 **Preis** 24,50 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Bauchgefühl

Regie hannsjana Von und mit Laura Besch, Heidi Bruck, Kristin Feuerer, Jule Gorke u.a.
In einem unterhaltsamen Geburtsvorbereitungskurs verhandeln Performer*innen von Theater Thikwa und das feministische Kollektiv hannsjana die großen politischen Fragen, die sich tagtäglich an ihre Bäuche richten.

02.05. FR 20.00 **Preis** 15,00 €
03.05. SA 20.00 **Preis** 15,00 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe02.05. FR 20.00 **Preis** 14,50 €
30.05. FR 20.00

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung | **Sound** Clemens Mädge
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann16.05. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
17.05. SA 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | **Bühne** Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger03.05. SA 20.00 24.05. SA 20.00
23.05. FR 20.00 **Preis** 18,00 €

Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler07.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
08.05. DO 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | **Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee31.05. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing



Foto: Nils Wehr

Regie Max Radestock **Bühne** | **Kostüme** Clara Wanke **Dramaturgie** Fabienne Dür **Fassung** Max Radestock, Fabienne Dür **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger
Regisseur Max Radestock und sein Team überprüfen in einer destillierten Fassung den über 200 Jahre alten Stoff auf seine Heutigkeit. Wie weit ist der Gedanke der Aufklärung in den letzten 300 Jahre gekommen? Leben wir in einem toleranten, aufgeklärten Zeitalter?21.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
22.05. DO 20.00

Genannt Gospodin

Philipp Löhle
Regie Bettina Rehm **Dramaturgie** Daniela Guse
Regieassistenz | **Abendspilleitung** Maria Focaraccio **Mit** Anne Hoffmann, Nils Merten, Emma Zeisberger
Gospodin hat sein Lama verloren und damit seine Lebensgrundlage. Greenpeace hat es in einen Zoo gebracht. Anlass genug für Gospodin, um sein Leben zu überdenken und neue Prioritäten zu setzen. Er lehnt ab sofort Geld und jeglichen Besitz kategorisch ab. Sein Umfeld zeigt dafür wenig Verständnis für seine neuen Prinzipien. Seine Freundin Annette verlässt ihn, weil sie partout den alten Gospodin zurückhaben will. Seine Freunde nutzen seine neue Weltsicht, um ihre eigenen Probleme von ihm lösen zu lassen.09.05. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
10.05. SA 20.00

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski
Regie Christine Hofer **Dramaturgie** Daniela Guse
Mit Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser
Die erfolgreiche RBB-Serie „Warten auf'n Bus“ von Oliver Bukowski, Anne Rabe und Sophie Decker zeichnet ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen der gängigen Klischees. Mit viel Herz erzählt sie von zwei Freunden, an denen sich auch ein Stück deutsche Geschichte nachvollziehen lässt, die aber vor allem eines sind, zwei Menschen mit Herz und Humor.27.05. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
28.05. MI 20.00

White Passing

Sarah Kilter
Regie | **Bühne** | **Kostüme** Lars Georg Vogel
Dramaturgie Fabienne Dür **Mit** Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf
Es ist der 01. November, Geburtstag der Protagonistin in White Passing und algerischer Tag der Revolution. Eine Dopplung, die sie immer etwas triggert. Und so sitzt sie, wie so oft, allein im Einsteincafé am Savignyplatz und fühlt sich stärker als sonst mit ihrer geheimen, zweiten Seite verbunden: ihrem Migrationshintergrund, den man bei ihr nicht sieht und niemand am Namen vermutet.14.05. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
15.05. DO 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Conni & Clyde

Meo Wulf
Regie Meo Wulf **Mit** Christine Groß, Meo Wulf
Die Musik ist phänomenal. Es gibt ein Akkordeon, eine Trompete und einen Flügel. Conni & Clyde sind sehr glücklich. Sie lieben sich. Aber es herrscht Krieg. Irrendwo auf der Welt ist immer Krieg. Davon will Conni nichts mitbekommen. Sie will Harmonie und macht die Augen zu.22.05. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Der Schnittchenkauf

René Pollesch
Bühne Leonard Neumann **Kostüme** Tabea Braun
Licht Florian Brückner, Denise Potratz **Live-Kamera** Jan Speckenbach **Dramaturgie** Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke28.05. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Weiße Witwe

Kurdwin Ayub
Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich, Zarah Kofler u.a.29.05. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Leselust?

Blättern Sie doch in unserem Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.**Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.****Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>
Gute Unterhaltung!**

Konzert



Foto: Michael Sticher

Passionskirche

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin
Internationales Akkordeon Festival

Akkordeonale 2025!

Am Akkordeon Andrew Waite, Franziska Hatz, Helena Sousa Estevez, Peppino Bande, Servais Haanen **Musikalische Begleitung** Johanna Stein (Violoncello), Roberto Tangianu (Llauneddas) Innovativ, berauschend und erfrischend anders – die Akkordeonale ist eine einzige Hommage an ein vielgeliebtes, aber auch oft noch unterschätztes Instrument.

Hier zeigt sich das Akkordeon mit all seinem Charme, Temperament und Esprit als Solist oder tragbares Orchester am Gurt.

Dieses Jahr im Programm:

Inselsounds aus dem wilden Sardinien mit Organetto und Launeddas, klassisch-zeitgenössische Kostbarkeiten, schottischer High-Speed-Folk, erfrischender Gesang zu Akkordeon aus allen Himmelsrichtungen sowie niederländischer Klangästhetik, Cello unkonventionell und eine Moderation mit Kultstatus.

So unterschiedlich die Persönlichkeiten, kulturellen Hintergründe und Spielweisen auch sein mögen – die gemeinsame Sprache Musik schafft eine lebendige Verständigung, die sich nicht um Grenzen und Trennendes schert.

24.05. SA 20.00

Preis 39,00 € ⚡

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Mitglieder des RSB

Werke von Barock bis zur Gegenwart
Gemeinsame Veranstaltung der Freunde und Förderer des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin und der Konzerte Schloss Glienicke

24.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
25.05. SO 16.00

Nikita Volov, Klavier

/ Franz Schubert – Vier Impromptus D 899 op. 90
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Scherzo aus „Sommernachtstraum“ (Bearbeitung Sergej Rachmaninow) op. 61
/ Sergej Prokofjew – Zehn Stücke aus „Romeo und Julia“ op. 75

10.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
11.05. SO 16.00

Norie Takahashi & Björn Lehmann

Klavierwerke zu vier Händen:
/ Igor Strawinsky – Cinq pièces faciles
– Trois pièces faciles
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate C-Dur KV 521
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98 (vierhändige Fassung vom Komponisten)

31.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

Sunjae Ok & Zuzanna Basinska

Sunjae Ok (Violine), Zuzanna Basinska (Klavier)
/ Robert Schumann – Sonate für Violine und Klavier op. 121 d-moll
/ Sergej Prokofjew – Sonate für Violine und Klavier f-moll op. 80

17.05. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
18.05. SO 16.00

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Italienische Impressionen

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Karin Leo (Gitarre)
Werke von Gioacchino Rossini / Fernando Carulli, Mauro Giuliani und Pablo de Sarasate

10.05. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Jazzfestival: Ella meets Basie

Programmgestaltung Sebastian Krol, Rüdiger Ruppert **Musikalische Leitung** Manfred Honetschläger **Mit** Mette Nadja Hansen (Vocals), Musiker*innen der BigBand der Deutschen Oper Berlin

11.05. SO 20.00 **Preis** 22,00 €

Jazzfestival: Händel's Journey to Jazz

Arrangements / Musikalische Leitung Rolf Zielke
Die wechselvolle Biographie von Georg Friedrich Händel, der am 14.04.1759 in London starb, gleicht dem Leben von Jazzlegenden, der Reichtum seiner Musik lädt zu einer Jazzinterpretation ein.

05.05. MO 20.00 **Preis** 22,00 €
06.05. DI 20.00

Jazzfestival: The great Django

Programmgestaltung Sebastian Krol, Rüdiger Ruppert **Text und Rezitation** Reinhard Krol
Er spielte Gitarre auf seine ganz eigene Art und begründete damit nebenbei den europäischen Jazz – der Gitarrist und Bandleader Django Reinhardt war schon zu Lebzeiten eine absolute Ikone.

07.05. MI 20.00 **Preis** 22,00 €
08.05. DO 20.00

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Thomas Rühmann: Sugar Man

Foto: Rudolf K. Wernicke

Mit Thomas Rühmann (voc, guit), Jürgen Ehle (guit, voc), Monika Herold (bass, key, voc)
Das bittersüße Märchen des Sixto Rodriguez
Erzählt wird eine wahre Geschichte. In drei Teilen. Detroit. Kapstadt. Berlin. Trilogie eines Trios. Wundersamer Stoff. Falsche Songs. Großes Kino. Gelöst wird das Rätsel um den amerikanischen Songwriter Rodriguez. Keiner hörte ihn. Keiner wollte ihn. Keiner kannte ihn. Aber es kamen Tage voll Wunder und Staunen.
Er ist Musiker und Schauspieler, Intendant eines eigenen Theaters (am Rand) und ein echter TV-Star.

01.05. DO 19.30 **Preis** 35,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Dire Strats – A Tribute to Dire Straits

Erleben Sie die erfolgreichste Dire Straits-Tribute-Band Europas live!
Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, das zu 100% live ist.

24.05. SA 19.00 **Preis** 38,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Fontane-Haus im Märkischen Viertel

/ Wilhelmsruher Damm 142 c, 13439 Berlin

Truck Stop: Freiheit pur!

Mit Wolfgang „Teddy“ Ibing, (Schlagzeug, Unterhaltung), Knut Bewersdorff, (Pedal Steel, Dobro, Gesang, Gitarre), Andreas Cisek (Gesang, Gitarre), David Rick (Lead-Gitarre), Tim Reese (Fiddle, Gitarre, Banjo, Mandoline) u.a.
Truck Stop feierte 2023 ihr 50-jähriges Jubiläum. Nur wenige Bands können auf eine solche Erfolgsgeschichte zurückblicken. Die Meilensteine auf ihrem Weg zum Erfolg haben sie kontinuierlich gesetzt.

08.05. DO 20.00 **Preis** 49,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Julisturm 62, 13599 Berlin

Deep Purple Recycling

Deep Purple Tribute
Die fünf Musiker bieten das pure Rock-Erlebnis der 70er und 80er Jahre und bringen die Highlights der originalen Deep Purple auf die Bühne.

31.05. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

One Night with ABBA

Diese Tributshow ist wie ein Comeback der schwedischen Pop-Band. Alle großen Hits von „Waterloo“ bis „Mamma Mia“ werden zu hören sein.

30.05. FR 20.00 **Preis** 19,00 €

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

/ Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Sinfoniekonzert

Mit Cappella academica (Sinfonieorchester der Humboldt-Universität Berlin), Orkest von Utrecht
Werke von Amy Beach, Florence Price, George Gershwin und Antonín Dvorák

23.05. FR 19.00 **Preis** 17,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeister Bernhard Forck

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie F-Dur KV 112
– Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn,
Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b
– Sinfonie g-moll KV 550

25.05. SO 20.00

Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €**Konzertchor Schlachtensee****Leitung** Thomas Hennig **Solisten** Lucy De Butts
(Sopran), Élia Farreras-Cabero (Sopran), Shimon
Yoshida (Tenor) **Mit** Hauptstadt-Sinfonieorchester
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy

02.05. FR 20.00

Preis 32,50 € | 29,50 € | 25,50 €**Konzerthausorchester Berlin****Dirigentin** Anja Bihlmaier **Solist** Alexander Melnikov
(Klavier)/ György Ligeti – „Concert românesc“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier
und Orchester G-Dur KV 453
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

03.05. SA 20.00

Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €**Konzerthausorchester Berlin****Dirigent** Andris Poga **Mit** Hornquartett „German
Hornsound“/ Erkki-Sven Tüür – Sinfonie Nr. 10 für vier Hörner
und Orchester („Æris“)
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 10 e-moll
op. 93

09.05. FR 20.00 10.05. SA 20.00

Preis 57,50 € | 49,50 € | 41,00 € | 31,00 € | 22,00 €**Konzerthausorchester Berlin:
8Zehn30****Dirigent** Andris Poga
Kurzkonzert/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 10 e-moll
op. 93

08.05. DO 18.30

Preis 35,00 € | 26,50 €**Orgelstunde an Christi
Himmelfahrt****An der Orgel** Mami und Kensuke OhiraWerke für Orgel zu vier Händen von Claude Debussy,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Jo-
hann Sebastian Bach, Aivars Kalejs, Kay Johannsen,
Gabriel Fauré und Camille Saint-Saëns

29.05. DO 15.30

Preis 14,00 €**UC Berkeley Symphony Orchestra**

Foto: UC Berkeley Symphony Orchestra

Dirigent David Milnespräsentiert von Young Euro Classic
/ Chen Yi – „Landscape Impression“ für Orchester
(Europäische Erstaufführung)
/ Paul Hindemith – Symphonische
Metamorphosen nach Themen von Carl Maria
von Weber
/ Richard Strauss – Also sprach Zarathustra op. 30

27.05. DI 20.00

Preis 25,00 € | 19,50 €**Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin****Dirigent** Nicholas Carter **Mit** MultiPiano (Klavier)
Edward Elgar – „In the South“ (Alassio) – Konzertou-
vertüre op. 50/ Felix Mendelssohn Bartholdy & Ignaz Moscheles
/ – „Duo concertant & Variations brillantes“ über
ein Thema aus Webers „Preziosa“ für zwei
Klaviere zu vier Händen und Orchester op. 87b
/ Ignaz Moscheles – „Les Contrasts“ – Grand Duo
für zwei Klaviere zu acht Händen op. 115
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4
A-Dur op. 90

28.05. MI 20.00

Preis 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Kammermusik des
Konzerthausorchesters****Mit** Suyoen Kim (Violine), Maria Krykov
(Kontrabass), Annika Treutler (Klavier)
Werke von Adolf Mišek, Giovanni Bottesini, Jaakko
Kuusisto und Astor Piazzolla

02.05. FR 20.00

Preis 21,50 €**Kammermusik des
Konzerthausorchesters****Mit** Helge von Niswandt (Posaune), Roberto de la
Guía Martínez (Posaune) Vladimir Veres (Posaune)
Saori Tomidokoro (Klavier und Orgel)
Werke von Brian Lynn, Giovanni Martino Cesare, Da-
niel Schnyder, Folke Rabe, Giovanni Battista Pergo-
lesi, Anton Bruckner, Steven Verhelst, Frank Martin,
Michael Davis und Daniel Schnyder

11.05. SO 11.00

Preis 21,50 €**Konzerthaus Kammerorchester****Leitung** Sayako KusakaWerke von Antonin Dvorák, Leoš Janáček und Ludwig
van Beethoven

15.05. DO 20.00

Preis 21,50 €

www.kulturvolk.de

Liedstadt & Ensemble Resonanz**Mit** Mais Harb, Heja Netirk, Julian Prégardien
(Gesang), Faleh Khaless (Oud), Deniz Mahir Kartal
(Duduk), Hozan Safear (Perkussion), Kinderchor der
Al-Farabi Musikakademie
Ein Abend mit westeuropäischer, kurdischer und ara-
bischer Liedkunst

26.05. MO 19.00

Preis 26,50 € | 21,50 €**Vogler Quartett**

Gast Martin Spangenberg (Klarinette)

Werke von Joseph Haydn, Sarah Nemtsov und Max
Reger

24.05. SA 18.00

Preis 21,50 €**BERLINER KLAVIERFESTIVAL****/Martin Helmchen**/ Franz Schubert – Klaviersonate D 625
/ Robert Schumann – Novelletten Nr. 1, 2, 4 & 8
/ Sofia Gubaidulina – Chaconne
/ Franz Schubert – Klaviersonate D 845

19.05. MO 20.00

Preis 44,50 € | 40,50 € | 36,50 €**/Severin von Eckardstein**/ Ludwig van Beethoven – Sonate op. 31 Nr. 2
„Sturm-Sonate“
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Fantasien op. 16
/ Claude Debussy – Nocturne, Isle joyeuse
/ Johannes Brahms – Capriccio op. 76 Nr. 1
/ – Ballade op. 10 Nr. 4
/ Nikolaj K. Medtner – Sonate op. 25 Nr. 2
„Nachtwind“

21.05. MI 20.00

Preis 33,00 € | 30,00 € | 27,50 €

/Zlata Chochieva

/ César Franck / Ignaz Friedman – Prélude, Fugue et Variation
/ Robert Schumann – Sinfonische Etüden
/ Sergej Prokofjew – 3 Stücke aus „Cinderella“ op. 95
– Sonate Nr. 6

23.05. FR 20.00
Preis 33,00 € | 30,00 € | 27,50 €

/Boris Giltburg



Foto: Sasha Gusov

/ Frédéric Chopin – Sonate Nr. 2
/ – Ballade Nr. 4, Scherzo Nr. 4
/ Sergej Rachmaninow – 6 Préludes
/ – Sonate Nr. 2

25.05. SO 20.00
Preis 33,00 € | 30,00 € | 27,50 €

/Benjamin Grosvenor

/ Johannes Brahms – Intermezzo op. 117
/ Robert Schumann – Fantasie
/ Modest Mussorgski – Bilder einer Ausstellung

27.05. DI 20.00
Preis 33,00 € | 30,00 € | 27,50 €

Kühlhaus Berlin

/ Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Kammerkonzert

Mit Stipendiat innen der Orchesterakademie des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
Werke von Johannes Brahms u.a.

22.05. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Lilly & The Cool Girls

Vier Ladys, vier Ukulelen und wundervoller mehrstimmiger Gesang
Der Name ist Programm, denn die Vier spielen ganz cool, was ihnen gerade Spaß macht. Ob A Cappella im Fifties Style, Disco aus den Seventies, oder Rock, Reggae und Pop aus verschiedenen Jahrzehnten, die Cool Girls lassen ihrer Spielfreude freien Lauf.

23.05. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Academy dal vivo: Carlo Domeniconi

Mit Carlo Domeniconi
16 Uhr Lecture: Die Wichtigkeit der Terz in der Musik (Entwurf)
17 Uhr Konzert mit Werken von Carlo Domeniconi

18.05. SO 16.00
Preis 10,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Camerata Salzburg & Hélène Grimaud, Klavier

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550
/ Johannes Brahms – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15

19.05. MO 20.00
Preis 103,00 € | 95,00 € | 85,00 € | 72,00 € | 60,00 € | 46,00 € | 37,50 €

Deutsches Philharmonie-Orchester Berlin: Bolero

Moderation | Musikalische Leitung Igor Budinstein
Werke von Georges Bizet, Enrique Granados y Campiña, Manuel de Falla, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier, Pablo de Sarasate, Gabriel Fauré und Maurice Ravel

18.05. SO 15.30
Preis 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Violine und Leitung Joshua Bell
/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zu „Egmont“
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Violinkonzert e-moll
/ Florence Price – „Adoration“, bearbeitet für Streichorchester
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 2 C-Dur

03.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Ryan Bancroft **Solist** Randall Goosby (Violine)
/ Gabriella Smith – „Tumblebird Contrails“
/ Samuel Barber – Violinkonzert
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 6 h-moll

17.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



Foto: Simon Fowler

Dirigent Manfred Honeck **Solistin** Beatrice Rana (Klavier)
/ Hannah Eisendle – „heliosis“
/ Pjotr Tschaikowsky – Klavierkonzert Nr. 1 b-moll
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll

24.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Tarmo Peltokoski
/ Kaija Saariaho – „Laterna Magica“
/ Richard Wagner – „Der Ring ohne Worte“, zusammengestellt von Lorin Maazel

29.05. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin – Casual Concert

Dirigent Manfred Honeck **Live Act** freekind
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll
Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ

23.05. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kammerakademie Potsdam

Leitung Antonello Manacorda **Solisten** Charles Castronovo (Tenor), Golda Schultz (Sopran), Kyle Ketelsen (Bass), Nikola Hillebrand (Sopran), Jongmin Park (Bass), Milan Siljanov (Bass), Sebastian Wartig (Bariton) **Mit** RIAS Kammerchor / Carl Maria von Weber – „Der Freischütz“ op. 77 – Romantische Oper in drei Aufzügen (konzertante Aufführung)

05.05. MO 20.00

Preis 64,00 € | 59,00 € | 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 41,50 € | 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Yunchan Lim (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ f-moll op. 84
/ Frédéric Chopin – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

18.05. SO 20.00

Preis 35,00 €

Sächsische Staatskapelle Dresden

Leitung Tugan Sokhiev **Solistin** Sol Gabetta (Violoncello)
/ Dmitri Schostakowitsch – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 7 E-Dur

22.05. DO 20.00

Preis 107,00 € | 98,00 € | 85,00 € | 76,00 € | 68,00 € | 51,00 € | 42,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Petr Popelka **Solist** Emanuel Ax (Klavier)
/ Anton Webern – „Im Sommerwind“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466
/ Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

20.05. DI 20.00

Preis 39,00 € ⚡

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Arvo-Pärt-Nacht zum 90. Geburtstag



Leitung Tõnu Kaljuste **Mit** Estrnischer Philharmonischer Kammerchor
Arvo Pärt, 1935 in Estland geboren, ist einer der bedeutendsten lebenden Komponisten. Seine musikalischen Auslotungen und Grenzüberschreitungen beeinflussten Musiker aller Stilrichtungen. Pärts Werke und sein Stil unterliegen zahlreichen Einflüssen, ganz besonders aber sind sie inspiriert von sakralen Elementen, liturgischen Texten und mystischen Erfahrungen.

18.05. SO 20.00

Preis 77,00 € | 73,00 € | 64,00 € | 46,00 €

Avi Avital, Mandoline & Venice Baroque Orchestra

Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Paisiello und Emanuele Barbella

20.05. DI 20.00

Preis 77,00 € | 73,00 € | 64,00 € | 46,00 € | 38,00 €

Berliner Bach Akademie

Dirigent Heribert Breuer **Solisten** Johanna Kaldewei (Sopran), Annekathrin Laabs (Alt), Daniel Johannsen (Tenor), Philipp Jekal (Bass)
/ Georg Friedrich Händel – Der Messias, KV 572
Bearbeitung von Wolfgang Amadeus Mozart

10.05. SA 20.00

Preis 43,00 € | 38,00 € | 28,00 €

Cuarteto Rotterdam mit Tango-Show

Gemeinsam mit Noelia Tomassi, einer der führenden Sängerinnen ihrer Generation, wird das Cuarteto Rotterdam das Publikum mit einem breiten Repertoire von Klassik bis Moderne begeistern.
Ein weiteres Highlight des Abends verspricht der Showtanz des renommierten Tanzpaares Andrés Santel und Celeste Medina zu werden.

09.05. FR 20.00

Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Flamenco Vivo

Mit Carmen Celada (Gesang), Georg Kempa (Gitarre), Cayetana de Ronda (Tanz), Azusa Krist (Viola)

Lassen Sie sich vom Zauber des Flamenco mitreißen. Flamenco Vivo ist mehr als eine Show, es ist gelebte Wirklichkeit.
Virtuoses Gitarrenspiel, Viola und leidenschaftlicher Gesang verschmelzen mit temperamentvollem Tanz zu einer beeindruckenden Einheit.

30.05. FR 20.00

Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Freiburger Barockorchester

Leitung René Jacobs **Solisten** Paul-Antoine Bénos- Dijan (Countertenor), Thomas Walker (Tenor), Polina Pastirchak (Sopran), Alexander Chance (Countertenor), Helena Rasker (Alt), Matthias Winckler (Bass)
/ Georg Friedrich Händel – „Tamerlano“ – Drama per Musica in drei Akten HWV 18 (konzertante Aufführung)

12.05. MO 19.30

Preis 51,00 € | 47,00 € | 41,50 €

FunkOper – 100 Jahre Radiomusik

Dirigent Jürgen Bruns **Radiosprecher** Stefan Lang **Mit** Josefine Göhmann, Polly Ott, Katharina Heiligtag, Simon Robinson Kammer-symphonie Berlin

/ Ernst Toch – Bunte Suite op. 48

/ Gian Carlo Menotti – Die alte Jungfer und der Dieb (The Old Maid and the Thief – in dt. Sprache)

Erleben Sie eine „Radiosendung live“ im Konzertsaal, mit Musik, die eigens für den Rundfunk komponiert wurde. Radiosendung erleben/Oper hören:

22.05. DO 20.00

Preis 38,00 € | 29,50 € | 17,50 €

Ginzburg Dynastie: Klezmer

Die Mitglieder der Familie Ginzburg schlagen eine musikalische Brücke von der jahrhundertealten Tradition zur Moderne: Osteuropäischer Klezmer, Swing, jiddische Chansons, Oriental-Pop und Jazz.

01.05. DO 20.00

Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Kammerakademie Potsdam & Christian Tetzlaff, Violine

Leitung Antonello Manacorda
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Giovanni B. Viotti und Ludwig van Beethoven

14.05. MI 20.00

Preis 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Kammersolisten Berlin

Konzertmeister Alexander Grothe **Solistin** Luisa Rönnebeck (Violine)
Werke von Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arcangelo Corelli und Wolfgang Amadeus Mozart

03.05. SA 20.00

Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Mandelring Quartett & Henri Sigfridsson, Klavier

/ Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108 „Nina Schostakowitsch gewidmet“
– Klavierquintett g-moll op. 57
– Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117 „Irina Schostakowitsch gewidmet“

06.05. DI 20.00
Preis 46,00 € | 37,00 € | 33,00 € | 24,00 € | 19,50 €

Operetten-Gala

Mit Mima Millo, Sarah Vautour (Sopran), Patrick Vogel (Tenor), Melih Tepretmez (Bariton), Anna Tepretmez (Klavier)
Berliner Operetten Ensemble
Arien von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Johann Strauß (Sohn), Robert Stolz und Paul Lincke

04.05. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Simply Quartet

Mit Danfeng Shen (Violine), Antonia Rankersberger (Violine), Xiang Lu (Viola), Ivan Valentin Hollup Roald (Violoncello)
Werke von Rebecca Clarke, Wolfgang Amadeus Mozart, Wynton Marsalis und Edvard Grieg

13.05. DI 20.00 **Preis** 26,00 € | 16,50 €

Sona Jobarteh – Zauber der afrikanischen Harfe

Mit Sonah Jobarteh (Gesang, Kora), Sidiki Jobarteh (Balafon), Eric Appapoulay (Gitarre, Gesang), Mamadou Sarr (Gesang, Perkussion), Andi McLean (Bass, Gesang), Yuval Wetzler (Drums, Gesang)
Sona Jobarteh hat als erste professionelle Kora-Spielerin eine Männerdömäne erobert. Sie stammt aus einer gambischen Musikerfamilie, in der das Spiel der Kora, einer 21-saitigen westafrikanischen Stegharfe, eine lange Tradition hat.

29.05. DO 20.00 **Preis** 33,50 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Svetlana Makarova (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello), Ashley Wass (Klavier)
/ Arno Babajanyan – Trio für Violine, Violoncello und Klavier fis-moll
/ Nikolaj Karetnikow – Klavierquintett
/ Mieczyslaw Weinberg – Klavierquintett f-moll op. 18

26.05. MO 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

UK Choir Festival



Foto: Peter Adamik

Gesamtleitung Russell Scott Workshop-DozentInnen
Craig Lees (Pop Vocal Coach bei The Voice UK), Emily Dickens (VOCES8), Mat Wright (Vocal Coach für Jugendchöre), Volney Morgan (Gospel Vocal Coach)
Ausgewähltes Pop und Gospel-Repertoire
Das Festival wurde 2016 ins Leben gerufen und hat seit seiner Gründung über 5.000 Teilnehmer aus über 200 Chören begrüßt.
Die Chöre treten einzeln aber auch als großer gemeinsamer Chor auf.

11.05. SO 20.00
Preis 16,00 € | 14,00 € / Kind b. 14 J. 0,00 € | 0,00 €

Vladimir Mogilevsky: Chopin-Gala

In einem ganzen Abend widmet sich der Pianist den Stücken Frédéric Chopins und präsentiert eine Vielzahl an brillianten Walzern, Nocturnes und Polonaises.

17.05. SA 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
Werke für Violine und Klavier von Ludwig van Beethoven

29.05. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
Sonaten von Ludwig van Beethoven

30.05. FR 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Antje Weithaas & Dénes Várjon

Mit Antje Weithaas (Violine), Dénes Várjon (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Sonate D-Dur op. 12 Nr. 1 für Violine und Klavier
– Sonate F-Dur op. 24 („Frühlingssonate“) für Violine und Klavier
– Sonate G-Dur op. 96 für Violine und Klavier

31.05. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Bakr Khleifi

Der palästinensische OudVirtuose Bakr Khleifi präsentiert ein Soloprogramm aus eigenen Kompositionen und Improvisation, in dem er die arabische MaqamTradition mit musikalischen Formen des europäischen Barock verbindet.

07.05. MI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Fabian Müller, Klavier

Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven

18.05. SO 18.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Fleur Barron & Kunal Lahiry

Mit Fleur Barron (Mezzosopran), Kunal Lahiry (Klavier)
Heart of Darkness: Lieder von Gustav Mahler, Kurt Weill, Olivier Messiaen, Xavier Montsalvatge und anderen

03.05. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 24,00 €

Hagen Quartett

Lukas Hagen (Violine), Rainer Schmidt (Violine), Veronika Hagen (Viola), Clemens Hagen (Violoncello)
/ Joseph Haydn – Streichquartett F-Dur Hob. III:73 op. 74 Nr. 1
– Streichquartett g-moll Hob. III:74 op. 74 Nr. 3 („Reiterquartett“)
/ Johannes Brahms – Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

25.05. SO 18.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Heath Quartet

Mit Sara Wolstenholme (Violine), Juliette Roos (Violine), Gary Pomeroy (Viola), Christopher Murray (Violoncello)
/ Benjamin Britten – „Three Divertimenti“
/ Joseph Haydn – Streichquartett B-Dur Hob. III:44 op. 50 Nr. 1

10.05. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Ibragimova, Goldscheider & Hunt

Mit Alina Ibragimova (Violine), Sindy Mohamed (Viola), Laura van der Heijden (Violoncello), Matthew Hunt (Klarinette), Ben Goldscheider (Horn), Dénes Várjon (Klavier)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Hornquintett Es-Dur KV 407 (386c)
/ Krzysztof Penderecki – Sextett für Klarinette Horn, Streichtrio und Klavier
/ Béla Bartók – „Contrasts“ für Klarinette, Violine und Klavier Sz 111
/ Ernst von Dohnányi – Sextett für Klavier, Klarinette, Horn und Streichtrio op. 37

23.05. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Katrina Paula Felsberga & Julius Drake

Mit Katrina Paula Felsberga (Sopran), Julius Drake (Klavier)
Friedrich Hölderlin – Ausgewählte Gedichte und Texte, Lesung in deutscher Sprache
Vertonungen von Peter Cornelius, Hans Pfitzner, Paul Hindemith, Hanns Eisler, Viktor Ullmann, Benjamin Britten

27.05. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 32,00 €

Kirill Gerstein, Klavier

Werke von Robert Schumann, György Kurtág, Thomas Adès, Sergej Rachmaninow, Percy Grainger, Francisco Coll und Maurice Ravel

13.05. DI 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

La fonte musica: Ancor che col partire

Laute und Leitung Michele Pasotti
Vokal- und Instrumentalwerke von Cipriano de Rore, Orlando di Lasso, Andrea Gabrieli, Orazio Vecchi, Alessandro Striggio, Enrico Onofri und anderen

24.05. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Nduduzo Makhatini

Mit Nduduzo Makhatini (Klavier und Vocals)
Special Guest Omagugu (Vocals)
Der südafrikanische Pianist und Komponist Nduduzo Makhatini präsentiert die Uraufführung von „A Return to Essence: Tuning into the Modalities of Humanity“. Die Suite für Jazztrio, Trompete, Streichquartett und Gesang thematisiert den Wunsch nach der „Rückkehr“ zum Wesentlichen und die Suche nach Dingen, die der Menschheit verlorengegangen sind. Makhatinis Werk wirft einen musikalischen Blick auf Erscheinungsformen von Gewalt und versteht sich als Einladung, Vergebung als Weg zur Veränderung und Wiedergutmachung zu betrachten.

01.05. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Sophie Rennert & Joseph Middleton

Mit Sophie Rennert (Mezzosopran), Joseph Middleton (Klavier)
Lieder von Franz Schubert und Gustav Mahler, u.a. Rückert-Lieder

15.05. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 24,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Das Klavierquartett

Mit Junko Fukabori (Violine), Yoshiaki Shibata (Viola), Louise von Schweinitz (Violoncello), Maria Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und Johannes Brahms

01.05. DO 16.00 **Preis** 35,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigent Petr Popelka **Solist** Emanuel Ax (Klavier)
/ Anton Webern – „Im Sommerwind“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier und Orchester d-moll KV 466
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60

19.05. MO 19.00 **Preis** 39,00 € ⚡

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Percival And The Chanson

Mit Percival und Ensemble
Ein außergewöhnlicher musikalischer Abend

16.05. FR 19.30 **Preis** 24,00 €
17.05. SA 19.30

Auf Wiederseh'n irgendwo in der Welt



Foto: Theater im Palais

Mit Frederike Haas (Gesang), Ferdinand von Seebach (Piano)
Lieder jüdischer emigrierter Komponisten
Ein Programm voller Sprachwitz und Leichtigkeit zwischen Tingel Tangel, Broadway und Hollywood von Komponisten wie Kurt Weill, Bronislaw Kaper, Walter Jurmann, Emmerich Kálmán, Franz Waxmann, Friedrich Hollaender, Werner Richard Heymann, Norbert Glanzberg u. Mischa Spoliansky.
Sie alle prägten den Klang des 20. Jahrhunderts auf vielfältige Weise: Einerseits gehörten sie zur bunten Kultur des Berliner Nachtlebens der 20er Jahre; andererseits mussten sie alle nach 1933 emigrieren und konnten, oft nach anfänglich großen Schwierigkeiten, schließlich doch ihre Karrieren in London, New York und Hollywood fortsetzen.

01.05. DO 19.30 **Preis** 24,00 €
18.05. SO 16.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende

Mit Meret Becker (Sängerin, Artistin, Schauspiel, Konzept), Dietmar Loeffler (Pianist, Sänger, Arrangements, Konzept), Marie Claire Schlameus (Cello), Uwe Steger (Akkordeon)
Meret Becker und Dietmar Loeffler, glühende Verehrer der Kunst Barbaras, eint die Vision, diese großartige Künstlerin wieder in Erinnerung zu rufen.

01.05. DO 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Pe Werner: Vitamin P

Anlässlich ihres 35-jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer-Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art. Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam ihre Lieder zur Adoption freizugeben.

17.05. SA 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

12.05. MO 20.00 **Preis** 16,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Weitersagen! feiert ... 75 +1 Jahre Westernhagen

Mit Andreas Marius-Weitersagen und Band

12.05. MO 20.00 **Preis** 55,00 € | 51,00 €

Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Duo Concertante

Mit Nancy Dahn (Violine), Timothy Steeves (Klavier)
Zitadelle Spandau, Italienische Höfe
/ Ludwig van Beethoven – Sonate a-moll
/ Stefan Heucke – Sonate Nr. 3
/ Franz Schubert – Fantasie

25.05. SO 16.00 **Preis** 33,00 € | 25,00 €



Foto: Dirk Dehmel

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Jubiläumsprogramm: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli **Mit**
Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian
Stern

75 Jahre Stachelschweine

Eine Zukunftsvision des Jahres 2028:

Die neue Bundeskanzlerin Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet.

Das Käsebrötchen kostet 14 Euro. BASF und Bayer sind nach Asien ausgewandert, VW und BMW gehören zu Tesla. Die Kreditwürdigkeit der Bundesrepublik wurde auf BB herabgestuft, die Steuern gehen zur Hälfte für Zinszahlungen drauf.

Da hat Vizekanzler Pistorius eine Idee. Mit einer einzigen Maßnahme, so rechnet er vor, kann Kanzlerin Wagenknecht alle ihre Wahlversprechen finanzieren: Rente ab 55, kostenloser Öffentlicher Verkehr und Mietendeckel auf dem Stand von 1989. Es ist der Geheimplan Berlin. Die Hauptstadt soll als Tafelsilber Deutschlands verkauft werden. Ein bekannter Entwickler von Elektroautos und Inhaber eines Mikroblogging-Dienstes schlägt sofort zu ... Von nun an kann nichts mehr schiefgehen! Doch dann geht doch alles schief ...

03.05. SA 20.00 A	22.05. DO 20.00 B
04.05. SO 18.00 A	23.05. FR 20.00 A
05.05. MO 20.00 B	24.05. SA 20.00 A
06.05. DI 20.00 B	28.05. MI 20.00 B
08.05. DO 20.00 A	30.05. FR 20.00 A
09.05. FR 20.00 A	31.05. SA 20.00 A
10.05. SA 20.00 A	

Preise A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Wedding Slam Royale

Der Best-Of Poetry Slam im schicksten Ballhaus der Stadt. Wir werfen uns in Schale und bringen ein fein ausgewähltes Lineup aus Poetry Slam, Comedy und Bühnenliteratur in den Wedding. Das ist Poetry Slam für alle, die Hochkultur wollen – aber in höchst unterhaltsam!

18.05. SO 19.30 **Preis** 13,50 €**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Anna Mateur & The Beuys:
Kaoshüter**

Mit Anna Mateur (Anna Maria Vogt) und Kim Efert und Samuel Halscheidt als Beuys Musik-Kabarett

Wenn Anna Mateur ihr neues Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel. Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter – und konstatiert: Kreativität muss her, sonst platzen alle Ventile.

06.05. DI 20.00 A	09.05. FR 20.00 B
07.05. MI 20.00 B	10.05. SA 20.00 B
08.05. DO 20.00 A	11.05. SO 19.00 A

Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Mackefisch: Komplizirkus

Mit Lucie Mackert und Peter Fischer Musik-Comedy

Mackefisch schaffen etwas Außergewöhnliches. Und das nicht nur, weil sie mit vier Armen und Beinen gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig spielen. Auch nicht, weil ihr zweistimmiger Gesang souverän zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant wechselt. Oder weil er dabei unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte transportiert.

05.05. MO 20.00	15.05. DO 20.00
13.05. DI 20.00	Preis 39,00 € 29,90 €

Marc Secara & Band: A Fine Romance!

Foto: Anja Dorny

Im Mittelpunkt stehen die Meisterwerke eines komponierenden Weltstars: Jerome Kern. Seine Songs wurden von den ganz Großen des Showbiz gesungen, seine Welt-Hits gehören in das Ewigkeits-Repertoire der Musik-Welt.

16.05. FR 20.00 A	18.05. SO 19.00 B
17.05. SA 20.00 A	

Preis A 52,50 € | 43,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Michael Heller & Christopher Bolam: Lis for ...

Zwei Männer singen einen Abend lang über (ihre) Liebe: in Jazz-Standards, Balladen und natürlich auch ein paar Musical-Hits.

12.05. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Muttis Kinder: 20 Jahre**

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Neill A cappella

20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels..

01.05. DO 20.00 A	03.05. SA 20.00 B
02.05. FR 20.00 B	04.05. SO 19.00 A

Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

SeiDabei-Abschnitte

Pigor & Eichhorn: La Groete

Sag nicht Kleinkunst

Ein Abend mit SalonHipHop von Pigor & Eichhorn und einer verteuft bizarren Expedition ins Berliner Kreativmilieu der Wendejahre.

27.05. DI 20.00 A	30.05. FR 20.00 B
28.05. MI 20.00 B	31.05. SA 20.00 B
29.05. DO 20.00 A	

Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Sago Song Salon

Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet. Was in keine Schublade passt, passt in die SAGO-Schublade ...

19.05. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Sharon Brauner & The Toy Goys**

„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“ Das ist eine Kernaussage jiddischer Kultur, die die Berliner Sängerin und Schauspielerinnen Sharon Brauner gekonnt in ein mitreißendes Bühnenprogramm transformiert hat.

21.05. MI 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.

21.05. MI 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.

Improvisationstheater
Alles, was auf die Bühne kommt, bestimmt das Publikum: Gedichte, Lieder, kurze Szenen oder ganze Dramen?

26.05. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Chaos Royal: Improtania**

Es spielen und moderieren abwechselnd

Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt
Das Spiel um die Krone

05.05. MO 20.00	Preis 20,50 €
19.05. MO 20.00	

Chaos Royal: The Voice of Kreuzberg

Unser Song für Basel

Chaos Royal präsentiert Deutschlands schillerndste Impro-Castingshow.

12.05. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Coremy: Rasiert**

Coremy rasiert – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie ... von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, von Körperbehaarung oder von den Widersprüchen der Generation Z.

04.05. SO 20.00 **Preis** 23,00 € | 18,00 €**Eva Karl Faltermeier: Taxi. Uhr läuft.**

Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was uns diese kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt.

07.05. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süss und Deftig

Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

14.05. MI 20.00 **Preis** 23,00 € | 18,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein.

03.05. SA 23.59 **Preis** 23,00 €

Margot Schlönzke: Margot Schlönzkes Kochtalk

Gast am 04.05.2025 Gayle Tufts

Zu ihrem Koch-Talk lädt Margot Schlönzke Stars, Sternchen und aufstrebende Newcomer*innen ein, um gemeinsam beim Schnippeln, Hacken, Brutzeln, Kochen und Frittieren zu plaudern und zu singen.

04.05. SO 15.00 **Preis** 20,50 €

Melanie Haupt: Hauptsache Theater



Foto: Hendrik Weber

Melanie Haupt & Band

Wenn ich Swing-Musik höre, kriege ich sofort gute Laune. Deswegen habe ich die politischen Themen, die mich beschäftigen, mit Swing-Musik kombiniert.

25.05. SO 19.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit

30 Jahre mondän kultiviertes Schabrackentum, geschmeidige Groß- und Kleinkunst, Verblüffungstanz, melancholische Zerknirschungsliteratur und schöne Musik.

03.05. SA 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Okan Seese & Archie Clapp

Lieber taub als gar kein Vogel

Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke. Er ist Deutschlands einziger tauber Comedian, der auch für hörende Zuschauer spielt. In seinem Programm wird die Erwartungshaltung auf den Kopf gestellt, denn ein Dolmetscher, der nicht pro Stunde, sondern pro Lacher bezahlt wird, übersetzt die Gebärden für die Zuschauer.

Der Dolmetscher ist kein geringerer als Archie Clapp. Das verspricht noch lustiger zu werden.

11.05. SO 20.00 **Preis** 27,50 € | 0,00 €

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)
Mit dieser Uraufführung feiert das BKA die Wiedergeburt der „Berliner Operette“ einem Genre, das in den 1920er Jahren mit den Rollenbildern spielte, die Diversität sowie die Emanzipation zelebrierte und so das Bild von Berlin in der Welt mitprägte.

28.05. MI 20.00 A 30.05. FR 20.00 C
29.05. DO 20.00 B 31.05. SA 20.00 D

Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €
D 37,00 € | 32,00 €

Rachel Intervention & Friends: Intervention Berlin

Rachel Intervention präsentiert eine Drag Variety Show der Extraklasse. Hierfür holt sie sich die feinsten Drag-Künstler*innen des deutschsprachigen Raums für eine höchst unterhaltsame Drag Intervention nach Berlin ins BKA.

24.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Robert Alan: Pervekt (Try Out)

Robert Alan kam 1986 in einer Hüpfburg zur Welt. Seine Mutter ist der Urknall. Sein Vater ist taub. Er verdient das Geld für seine Drogen seit Jahren als Comedian in der Kleinkunstszene der Republik. Er ist außerdem ein begnadeter Tänzer.

02.05. FR 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Schwester Cordula: Der Westernroman

Das Musik-Comedy-Duo Schwester Cordula ist ein einzigartiges Erlebnis, das durch die Kombination von Schauspiel, Gesang und Witz von Saskia Kästner und dem virtuosen Akkordeonspiel von Dirk Rave das Publikum in seinen Bann zieht.

22.05. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Sebastian 23: Die schönsten Untergänge der Welt

Noch nie kämpften so viele Menschen für Klimaschutz, soziale Gerechtigkeit, Pommes und Weltfrieden. Womöglich verrät Sebastian 23 sogar, wie alles gut werden kann; immerhin trägt sein aktuelles Buch den Titel „Alles wird gut – Die Welt retten in 5712 einfachen Schritten“.

01.05. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske
Ich will aber gerade vom Leben singen ...

11.05. SO 15.00 **Preis** 23,00 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

08.05. DO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Suchtpotenzial: Wunschkonzert

Suchti Ultra Edition

Während der Coronazeit halfen die Online-Wunschkonzerte Suchtpotenzial und ihren Fans durch diverse Lockdowns. Das Konzept war simpel: Die Fans wünschten sich Songs von Schlager bis Metal und Julia und Ariane versuchten diese zu zweit zu performen.

18.05. SO 20.00 **Preis** 23,00 €

The Cast: Oper à la carte

Die jungen Künstler von vier Kontinenten haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen.

10.05. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

People Watching: Play Dead

Konzept | Regie Ruben Ingwersen, Jérémie Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg, Sereno Aguilar Izzo, Imogen Huzel

01.05. DO 20.00 A 08.05. DO 20.00 A

02.05. FR 20.00 A 09.05. FR 20.00 A

03.05. SA 18.00 A 10.05. SA 18.00 A

03.05. SA 21.30 A 10.05. SA 21.30 A

04.05. SO 18.00 B 11.05. SO 18.00 B

06.05. DI 20.00 B 13.05. DI 20.00 B

07.05. MI 20.00 B 14.05. MI 20.00 B

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Preis A 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €

Balkon 63,00 €

B 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 37,00 €

Balkon 62,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 04.05.2025 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9).

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

01.05. DO 20.00 A 14.05. MI 20.00 B
 02.05. FR 20.00 A 26.05. MO 20.00 B
 12.05. MO 20.00 B 27.05. DI 20.00 B
Preis A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
 B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

11.05. SO 18.00 25.05. SO 18.00
Preis 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Gutes GeldFrank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorf
Eine kabarettistische Polit-Satire

21.05. MI 20.00
Preis 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorf, Robert F. Martin
Wie Berlin zum Mars flog

13.05. DI 20.00 A 18.05. SO 18.00 B
 15.05. DO 20.00 A 19.05. MO 20.00 A
 16.05. FR 20.00 B 20.05. DI 20.00 A
 17.05. SA 20.00 B 29.05. DO 20.00 B
Preis A 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
 B 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Alfons: Neues Programm

Auch in seinem neuen Programm gelingt es dem Kultreporter, Geschichtenerzähler und Puschel-Philosophen auf unnachahmliche Art, große Themen in kleine Geschichten zu verpacken – warmherzig, witzig und wunderbar weitsichtig.

22.05. DO 20.00
Preis 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Appelt & Stark: Ping PongEin Comedy-Abend der Extraklasse mit Ingo Appelt und Benni Stark
Ingo und Benni, bekannt für ihre unerschrockene Bühnenpräsenz, laden Sie ein, Teil dieses interaktiven Schlagabtauschs zu werden.

12.05. MO 20.00
Preis 35,90 € | 32,90 € | 29,90 €

Bernd Stelter: Reg dich nicht auf, gibt nur Falten!

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter.

13.05. DI 20.00 15.05. DO 20.00
 14.05. MI 20.00
Preis 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

17.05. SA 15.30
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Harald Martenstein: Es wird Nacht Seniorita

Harald Martensteins neues Buch feiert Premiere bei den Wühlmäusen: Geschichten aus Deutschland und über Deutschland, so witzig, skurril und überraschend wie seine Leser es gewohnt sind.

10.05. SA 15.30
Preis 29,90 € | 26,90 € | 23,90 €

Heike Feist & Astrid Kohrs

Foto: Marc Lippuner

Gar nicht lügen ist auch keine Lösung – Comedy-Theater
„Ehrlich währt am längsten“, sagt ein Sprichwort. Die Volkshochschullehrerinnen Paula und Konstanze aber gehen mit der Zeit und sagen: Was hab` ich davon, wenn etwas lange währt, aber viele Probleme mit sich bringt? Warum sollen wir uns mit unbequemen Wahrheiten herumschlagen, wenn man als Profilügner sogar Präsident der USA werden kann?

24.05. SA 15.30
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Ingmar Stadelmann trifft Ruth Moschner

Hatten Sie auch schon des Öfteren das Gefühl: Dieser Mensch ist so interessant, von ihm/ihr hätte ich gerne mehr erfahren? Ingmar Stadelmann macht genau das möglich. Mit seinem neuen LIVE-Talk kommt er ins Theater „Die Wühlmäuse“ und hat einen ganz besonderen Gast im Gepäck: Ruth Moschner

21.05. MI 20.00 **Preis** 34,20 €

Lach-Stoff**Moderation 05.05.2025** Nicole Jäger **Gäste** Yonni Meyer, Jan van Weyde, Philipp Uckel, Yves Macak
Unsere beliebte Mix-Show wartet mit den besten Comedy-Newcomern, etablierten Kabarettisten und echten Geheimtipps auf!

05.05. MO 20.00 **Preis** 31,50 €

Tobias Mann: Real / Fake

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt?

02.05. FR 20.00
Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Wilfried Schmickler: Herr Schmickler bitte!

Mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich Wilfried Schmickler weiterhin über gesellschaftliche Mißstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt.

04.05. SO 15.30
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Wladimir Kaminer: Mahlzeit!Geschichten von Europas Tischen
Kaum jemand ist so neugierig auf seine Nachbarn wie Wladimir Kaminer. Egal ob es um einzelne Menschen oder ganze Länder geht. Und wie könnte man einander besser kennenlernen als beim gemeinsamen Essen?

07.05. MI 20.00
Preis 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
Die Qual kommt mit der Wahl

28.05. MI 19.30 A 31.05. SA 20.00 B
30.05. FR 19.30 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirnitzer

02.05. FR 19.30 A 22.05. DO 19.30 B
03.05. SA 20.00 A 23.05. FR 19.30 A
20.05. DI 19.30 B 24.05. SA 20.00 A
21.05. MI 19.30 B
Preis A 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

Ziemlich beste Lieder

Thomas Lienenlücke

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Marina Frenk, Maximilian Nowka, Michael Schrod
Live-Musik Falk Breitkreuz, Tilman Ritter, Kai Schönburg, Igor Spalatti
Das Kabarett-Konzert

Ist es ein erweitertes Konzert? Ein einmaliges Kabarett-Ereignis? Ein lustiges Theaterstück? Die Antwort lautet: Ja! Ja! Und nochmal ja! Drei Schauspieler, vier Musiker teilen sich die Bühne der DISTEL, um die schönsten, witzigsten und berührendsten Lieder aus den letzten zehn DISTEL-Jahren aufzuführen. D

13.05. DI 19.30 A 16.05. FR 19.30 C
14.05. MI 19.30 A 17.05. SA 20.00 C
15.05. DO 19.30 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 21,00 €
C 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

Regie Frank Voigtmann **Mit** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann **Live-Musik** Tom Auffarth, Fred Symann
Wo sind sie hin, die guten alten Zeiten von „Made in Germany“?

06.05. DI 19.30 A 09.05. FR 19.30 B
07.05. MI 19.30 A 10.05. SA 20.00 B
08.05. DO 19.30 A
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Eierhäuschen im Spreepark Plänterwald

/ Kiehnwederallee 1-3, 12437 Berlin

Der Preis ist Ei

Mit Olivia Stahn, Hanna Herfurtner, Amélie Saadia, Florian Götz und Tim Karweick
Ein Zyklusliederzyklus von und mit dem Vokalensemble „The Present“

28.05. MI 19.30 31.05. SA 19.30
29.05. DO 19.30 **Preis** 16,00 €
30.05. FR 19.30

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Rock around the clock

Back to the Fifties! Freuen Sie sich auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll!

01.05. DO 20.00 A 15.05. DO 20.00 A
02.05. FR 20.00 B 16.05. FR 20.00 B
03.05. SA 20.00 B 17.05. SA 20.00 B
04.05. SO 17.00 C 18.05. SO 17.00 C
08.05. DO 20.00 A 22.05. DO 20.00 A
09.05. FR 20.00 B 23.05. FR 20.00 B
10.05. SA 20.00 B 24.05. SA 20.00 B
11.05. SO 17.00 C 25.05. SO 17.00 C
Preis A 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €
B 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €
C 54,50 € | 51,00 € | 44,50 €

Stars in Concert: Thank you for the music

Die ABBA-Story „Thank you for the music“ zeichnet die wichtigsten Stationen der vier Künstler noch einmal nach und gibt damit Einblicke in das musikalische Leben der Kultband.

30.05. FR 20.00 31.05. SA 20.00
Preis 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €

Fabriktheater Moabit

/ Lehrter Straße 35, 10557 Berlin

Schall & Rauch Best of Slam

Beim Best Of Schall & Rauch treten die Besten Slammer:innen des letzten Jahres gegeneinander an – und das Publikum entscheidet, wer den Startplatz für die Berlin-Brandenburg Meisterschaften im Poetry Slam bekommt.

14.05. MI 19.30 **Preis** 13,90 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann
Buch | Regie Oliver Hoppmann

02.05. FR 19.30 A 17.05. SA 19.30 B
03.05. SA 15.30 A 18.05. SO 19.30 C
03.05. SA 19.30 B 20.05. DI 19.30 C
04.05. SO 15.30 C 22.05. DO 19.30 C
06.05. DI 19.30 C 23.05. FR 19.30 A
08.05. DO 19.30 C 24.05. SA 15.30 A
09.05. FR 19.30 A 24.05. SA 19.30 B
10.05. SA 15.30 A 25.05. SO 19.30 C
10.05. SA 19.30 B 27.05. DI 19.30 C
13.05. DI 19.30 C 29.05. DO 19.30 C
15.05. DO 19.30 C 30.05. FR 19.30 A
16.05. FR 19.30 A 31.05. SA 15.30 A
17.05. SA 15.30 A 31.05. SA 19.30 B
Preis A 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
B 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €
C 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses
Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen (inkl. 3-Gang-Menü)

10.05. SA 19.00 **Preis** 86,00 €
24.05. SA 19.00

Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

Ostberlin Poetry Slam

Der Frühling kitzelt Friedrichshagen zurück auf die Flaniermeile Bölschestraße, der wechselhafte April ist überstanden – alles neu macht der Mai. Zeit für ein bisschen Poesie und gute Stimmung ...

10.05. SA 20.15 **Preis** 14,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee

Foto: A. Genzel und F. Matthias

Von der Tonfilmoperette zum Musical Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

13.05. DI 15.00 **Preis** 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

10.05. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Pandoras Podcast

Musik Franziska Aller **Text | Konzept** Magdalena Schnitzler, Anne-Marthe Kühn, Daphne Roeder **Regie** Magdalena Schnitzler **Dramaturgie Mit** Maren Kling sowie den Musiker*innen Franziska Aller und Roland Satterwhite

Die Show, die die Welt jetzt braucht **URAUFFÜHRUNG** Es rappelt in der Kiste: Viel zu lange schon wird Pandora für alles Unheil der Welt verantwortlich gemacht. Doch damit ist jetzt Schluss. Und jetzt ist genau der richtige Moment für einen Image-Wechsel – the battle has begun! Während Zeus sich noch mit Elon um die Weltherrschaft streitet, bietet Pandora in sieben musikalischen Podcast-Folgen ein Self-Care-Retreat an, das von allen (Klima-) Sorgen befreit, gründet eine Superheld*innen-Band und sagt den Bros, die die Welt verbrennen, den Kampf an.

08.05. DO 20.00 18.05. SO 20.00
15.05. DO 20.00 **Preis** 14,00 €
17.05. SA 20.00

Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Team Poetry Slam Meisterschaft Berlin

Poetry Slam Teams gelten als die Königsdisziplin des gesprochenen Wortes: Zwei oder mehr Slam Poet:innen treten gemeinsam mit ihren selbstgeschriebenen Texten auf, und performen sie für euch: Voller Emotion, Wortwitz und mit doppelter Bühnenergie.

23.05. FR 20.00 **Preis** 24,50 € | 22,50 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01. bis 04.05.2025 Moderation: Johannes Flöck
Mit: Johannes Floehr, Sertac Mutlu, Pegah Meggendorfer, Heinz Gröning
08. bis 11.05.2025 Moderation: Ingmar Stadelmann
Mit: Thomas Kornmaier, Jan Preuss, N.N, Nils Heinrich

01.05. DO 20.00 09.05. FR 20.00
02.05. FR 20.00 10.05. SA 19.00
03.05. SA 19.00 11.05. SO 17.00
04.05. SO 17.00 **Preis** 33,00 €
08.05. DO 20.00

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berta, das Ei ist hart

Mit Martin Brambach, Christine Sommer, Dietmar Löffler
Eine musikalische Lesung nach Loriot
Wenn ein Frühstücksei zu lang gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Loriot eines Besseren belehrt.

20.05. DI 19.30 22.05. DO 19.30
21.05. MI 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Robert Kreis: Rosige Zeiten

Erleben Sie unvergessliche Momente mit dem gefeierten Entertainer, Sänger sowie Pianisten und Kabarettisten Robert Kreis! Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser "Fliegende Holländer" Sie im Nu in eine der spannendsten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre“, die noch nie so aktuell waren wie in unserer Zeit.

18.05. SO 18.00
Preis 26,00 € | 22,00 € | 18,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferg, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher
Ein Dinner-Krimi auf der Spree nach artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü).

23.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Ganovenhochzeit

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaaferg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt u.a.
Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. 3-Gang-Menü).

16.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €

Kopfgeldjagd

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Ensemble artdeshauses
Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit ... (inkl. 3-Gang-Menü).

09.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €
31.05. SA 19.30

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maike Schaaferg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. 3-Gang-Menü).

02.05. FR 19.30 **Preis** 102,50 €
30.05. FR 19.30

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczvara
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

02.05. FR 20.00 21.05. MI 18.00
03.05. SA 20.00 24.05. SA 20.00
12.05. MO 18.00 30.05. FR 20.00
15.05. DO 20.00 **Preis** 27,00 €
19.05. MO 18.00

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen

Eine musikalische Biografie von und mit Sigrid Grajek

25.05. SO 15.00
Preis 27,00 €

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Mit Marc Rudolf und Henry Nandzik
Ein musikalischer Heckenschnitt
Das Gartenhaus wird zum Tatort und im Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr Leben, Kriminal-Tango mitten durchs Crime-Song-Gebüsch!

31.05. SA 20.00 **Preis** 29,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt
Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band

01.05. DO 20.00 08.05. DO 20.00
04.05. SO 18.00 09.05. FR 20.00
06.05. DI 20.00 11.05. SO 18.00
07.05. MI 18.00 **Preis** 34,00 €

War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Maximilian Nowka singt Max Hansen
Max Hansen gehört als Sänger, Kabarettist und Schauspieler zu den großen Unterhaltungstars der Weimarer Republik. Er war u.A. der erste Zahlkellner Leopold im „Weißen Rössl“ und Mitbegründer des KaDeKo (Kabarett der Komiker) in Berlin. Nach scharfzüngigen Chansons emigriert er zunächst nach Wien, 1938 schließlich nach Kopenhagen, dem Herkunftsland seiner Mutter. Wie viele andere Exilkünstler kann Max Hansen nach dem kulturellen Bruch der NS Zeit nicht mehr an seine einstigen Erfolge anknüpfen. In einem heiter tief sinnigen Programm erinnert Maximilian Nowka zusammen mit Rudolf Hild am Klavier unter der Regie von Annette Klare an diesen großen Künstler.

05.05. MO 18.00 **Preis** 24,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, **Inszenierung** Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff **Am Klavier** Christoph Wagner
Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch Zilles Berlin

10.05. SA 20.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

02.05. FR 20.30	23.05. FR 20.30
03.05. SA 20.30	24.05. SA 20.30
09.05. FR 20.30	30.05. FR 20.30
10.05. SA 20.30	31.05. SA 20.30
16.05. FR 20.30	Preis 41,50 €
17.05. SA 20.30	

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Celebration

Musik-Comedy
Seien Sie dabei, wenn die Brüder Dominik und Florian Wagner auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat ...

12.05. MO 20.00	Preis 26,50 €
13.05. DI 20.00	

Martin Reinl & Carsten Haffke: Puppen Gucken



Die Puppenspieler Martin Reinl & Carsten Haffke präsentieren in ihrer neuen Show eine unterhaltsame Zeitreise durch die Geschichte des Fernsehens! Nachgestellt und neu interpretiert mit einem Puppensembel der Extraklasse.

09.05. FR 20.00 A	11.05. SO 19.00 B
Preis A 47,50 € 38,00 € 29,00 € 20,00 €	
	B 42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 €

Queenz of Piano: Piano Cosmos

Am Klavier Jennifer Rüth und Pauline Gropp
Classical Music For The Next Generation
Im schier unendlichen Piano Cosmos sprengen die Queenz of Piano die Grenzen zwischen klassischer Klaviermusik und der elektrisierenden Atmosphäre eines Popkonzerts.

02.05. FR 20.00 A	04.05. SO 19.00 B
03.05. SA 20.00 A	
Preis A 47,50 € 38,00 € 29,00 € 20,00 €	
	B 42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 €

The 12 Tenors: 15 Years Celebration Tour

Seit 15 Jahren begeistern sie ihr Publikum mit großen Stimmen, eindrucksvollen Choreografien, witzigem Entertainment und charmanten Moderationen auf ihren Konzerten.

24.05. SA 20.00 A	29.05. DO 20.00 B
25.05. SO 19.00 B	30.05. FR 20.00 A
27.05. DI 20.00 B	31.05. SA 20.00 A
28.05. MI 20.00 A	
Preis A 56,50 € 47,50 € 38,00 € 29,00 €	
	B 2,00 € 42,50 € 32,50 € 24,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

10 Jahre The Funky Monkeys

Neuer Zirkus, Akrobatik, Tanz
„Groove“ – eine mitreißende Show, die mit spektakulärer Akrobatik, urbanem Tanz und Humor das Thema Zusammenhalt erlebbar macht.

29.05. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Bridge Markland: Jubiläumsshow 40 Jahre

Bridge Markland bewegt sich virtuos zwischen den Genres der darstellenden Kunst. Sie überschreitet in Tanz, Theater, Cabaret und Puppenspiel mit Leichtigkeit vermeintliche Grenzen zwischen Rollenspiel und Verwandlung.

25.05. SO 17.00 **Preis** 21,00 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

15.05. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

I am OK

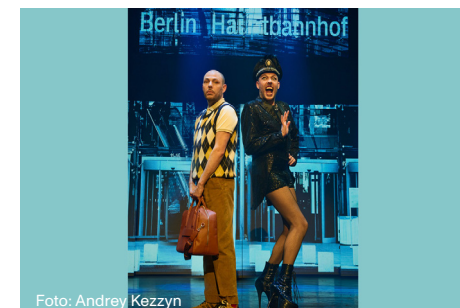
a video cabaret by martinmarion
Video Cabaret/Comedy
martinmarion is, by education and by the way he has made his living so far in his life, an actor. Born in Slovenia, educated and started his career in U.S.A. Living in Berlin.

21.05. MI 20.00
Preis 13,50 €

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Variété Gaga



Regie Rodrigue Funke **Mit** Jack Woodhead
(Moderation, Comedy, Gesang), Art of Freedom (Adagio- Akrobatik), VR-Universal Drivers (Motorrad-Kugel), Time Flow (Schlappseil) u.v.a.
Mit britischer Exzentrik, Berliner Schnauze, verrückter Akrobatik und mitreißenden Pop-Melodien lädt der Wintergarten in seiner kommenden Show zu einem wilden Ritt durch die vielen Gesichter der Hauptstadt.

01.05. DO 20.00 A	09.05. FR 20.00 A
02.05. FR 20.00 A	10.05. SA 20.00 A
03.05. SA 20.00 A	11.05. SO 18.00 C
04.05. SO 18.00 B	13.05. DI 20.00 C
06.05. DI 20.00 C	14.05. MI 20.00 B
07.05. MI 20.00 C	15.05. DO 20.00 C
08.05. DO 20.00 B	

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 110,00 € | 95,50 €
B 42,00 €
C 99,00 € | 85,50 €

Junges Publikum



Foto: Barbara Braun

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Tom Sawyer

ab 6 Jahren

Inszenierung Tobias Ribitzki **Musikalische Leitung** Kai Tietje **Mit** Solist*innen und Kinderchor der Komischen Oper Berlin

Mark Twains weltberühmte Geschichte über Freundschaft, kindliche Ängste, wilde Abenteuer, das Erwachsenwerden und die erste zarte Liebe mit der Musik des Exil-Amerikaners Kurt Weill. Spannendes Musiktheater – nicht nur für die Jüngsten!

In der Geborgenheit einer kleinen Stadt am Mississippi genießt Tom Sawyer eine unbeschwertere Kindheit. Mit Streichen und jugendlichem Ungestüm macht er seiner Tante Polly das Leben schwer. Dank seiner Schlaueit weiß er sich aus (fast) jeder Bedrängnis zu retten. Doch als er mit seinem Freund Huckleberry Finn durch Zufall heimlich einen Mord zu nächtlicher Stunde beobachtet, fällt ein Schatten auf die jugendliche Unbeschwertheit.

Und als sich Tom und die von ihm angehimelte Becky bei einem Ausflug in einer Höhle verirren, geht es tatsächlich um Mut und Entschlossenheit ...

08.05. DO 16.00 24.05. SA 11.00
10.05. SA 16.00 31.05. SA 16.00
Preise 20,00 € / Kind b. 14 J. 10,00 €

Atze Musiktheater

Der Spielplan lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor. Sie finden ihn unter www.kulturvolk.de

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs

Regie Robert Neumann **Dramaturgie** Ute Volknant

24.05. SA 18.00 29.05. DO 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Bülowstraße

ab 15 Jahren

Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Choreografie** Luka Marie Fritsch

02.05. FR 19.30 31.05. SA 19.30
03.05. SA 19.30
Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

Princess

ab 11 Jahren

Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz,
Hans Schlotter **Dramaturgie** Tobias Diekmann

09.05. FR 18.00 10.05. SA 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren
Kaya Tina Büttner

Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

10.05. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Nasser #7Leben

Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad
Regie Maria Lilith Umbach **Mit** Ludwig Brix, Katja Hiller, Jens Mondalski u.a.

24.05. SA 19.30 25.05. SO 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Selfie

ab 14 Jahren

Regie Maria Lilith Umbach **Musik** Frieder Hepting
Dramaturgie Tobias Diekmann

26.05. MO 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Die Nachtigall

ab 4 Jahren

Gespielt und erzählt von Kathleen Rappolt **Idee, Bühne, Kostüm** Kathleen Rappolt
Kamishibai-Erzähltheater frei nach H. C. Andersen

17.05. SA 15.00
Preis 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Zwerg Nase

ab 4 Jahren

Regie Jürg Schlachter **Bühne, Kostüm** Tom Grasshof **Puppenbau** Wilhelmine Schwarz
Jakob, ein hübscher Junge, lebt mit seiner Mutter in einer kleinen Stadt. Er hilft ihr auf dem Markt, wo es ihm großen Spaß macht, Leute zu beobachten und über sie zu spotten. Eines Tages macht er sich auch über eine alte Frau lustig. Da verwandelt sie ihn in einen »hässlichen Zwerg« und lässt ihn bei sich arbeiten

03.05. SA 11.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Newsroom

ab 12 Jahren

Eine Kollaboration von Henrike Iglesias mit jungen Berliner*innen

24.05. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Sasja und das Reich jenseits des Meeres

Ab 10 Jahren

Frida Nilsson



Foto: David Baltzer

Regie Jan Gehler **Musik** Matthias Krieg **Mit** Caroline Erdmann, Vincent Heppner u.a.

Wie ist es wohl dort drüben, im Reich jenseits des Meeres, fragt sich Sasja, seit seine Mama krank ist. Dort soll ja der Tod wohnen, wie man den wohl überlisten kann? Eines Nachts passiert es dann wirklich, er kommt und nimmt Sasjas Mama mit. Sasja schnappt sich ein Ruderboot und fährt den beiden nach.

18.05. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Tschick

ab 14 Jahren

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Arne Jansen **Dramaturgie** Birgit Lengens

27.05. DI 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Scheiblettenkind

Eva Müller

Regie Babett Grube **Video** Karolina Serafin
Dramaturgie Leila Etheridge **Mit** Birgit Berthold, Jessica Cuna, Patrice Griebmeier
URAUFFÜHRUNG Mit 14 Jahren hat die Hauptfigur bereits ihren dritten Job. Während andere Jugendliche den heißen Sommer im Schwimmbad genießen, steht sie hinter der noch heißeren Fritteuse und bedient die Badegäste. Nach Feierabend ist sie zu müde, um selbst ins Becken zu springen, und die abfälligen Kommentare der anderen rauben ihr die letzte Kraft.

17.05. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Was ihr wollt

ab 15 Jahren

William Shakespeare
Regie Alexander Riemenschneider **Mit** Birgit Berthold, Patrice Griebmeier, Henri Jakobs u.a.

13.05. DI 18.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Aschewolken (Open Air)

ab 13 Jahren

Regie Jörg Steinberg **Mit** Natascha Manthe, Justus Verdenhalven

14.05. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Typen

ab 12 Jahren

Michael Vogel und Ensemble
Regie | **Masken** Michael Vogel **Live Musik** | **Beatbox** Daniel Mandolini
Masken-Beatbox-Theater

16.05. FR 18.00 21.05. MI 19.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Foto: Thomas M. Jaik

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Mein Kampf

Von George Tabori

Regie Bettina Jahnke Mit Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer, Henning Strübbe, Aaron Finn Schultz

In einem Wiener Obdachlosenasyll fällt dem jüdischen Buchverkäufer Schlomo Herzl ein ungezogener junger Mann in die Arme, der aus Braunau am Inn angereist ist und Hitler heißt. Herzl kümmert sich nachsichtig und hingebungsvoll um den Neuankömmling. Er leiht ihm seinen einzigen Wintermantel, verpasst ihm einen markanten Bartschnitt und spart nicht mit lebenspraktischen Ratschlägen. Während Herzl ein Buch schreiben möchte und damit das Böse aus seinem Herzen vertreiben will – das Buch soll den Titel „Mein Kampf“ tragen –, fasst Hitler nach einer gescheiterten Bewerbung an der Kunstakademie eine politische Karriere ins Auge.

Dass der Inhalt jedes Witzes eine Katastrophe und das Lachen ebenso existentiell-befreiend wie das Weinen sei, davon war der Regisseur und Autor George Tabori (1914-2007) überzeugt. In seiner grandiosen Farce greift er historische Fakten auf und kontert sie auf subversiv-komische Weise.

31.05. SA 19.30

Preis 32,50 € | 23,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7½ Brücken**Regie** Jan Neumann **Musik** Johannes Winde
Ein Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble15.05. DO 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Der Vorname**Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière
Regie Moritz Peters **Mit** Franziska Melzer, Philipp Mauritz, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Ulrike Beerbaum10.05. SA 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Lazarus****Regie** Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Choreographie** Hakan T. Aslan27.05. DI 19.30 **Preis** 42,00 € | 32,00 €**Stern 111****Regie** Esther Hattenbach **Mit** Paul Wilms, Franziska Melzer, Jon-Kaare Koppe, Alina Wolff u.v.a.03.05. SA 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Kloster Zehdenick**

/ Im Kloster 2, 16792 Zehdenick (Klostorscheune)

Spanische Klänge**Am Klavier** Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Isaac Albéniz, Enrique Granados, Manuel de Falla11.05. SO 16.00 **Preis** 23,00 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Blutbuchnach dem Roman von Kim de L'Horizon
Regie Kieran Joel **Mit** Jan Hallmann, Janine Kre?, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies03.05. SA 19.30 **Preis** 23,00 €**Bondi Beach**Rebekka Kricheldorf
Regie Nele Rosetz **Bühne** | **Kostüme** Alexander Wolf **Musik** Carolina Bigge **Choreografie** Mirjam Klebel **Dramaturgie** Bettina Jantzen **Mit** Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff
NEU Seit langem schon sind Zoe, Dennis, Tristan, Fiffy und Nico befreundet. Anstelle exzessiver Partys wie früher unternehmen sie jetzt gepflegte Weinwanderungen. Dazu kommen neuartige Aufreger wie Formulare zur Bestattungsvorsorge. Ein runder Geburtstag reiht sich an den nächsten, und die Zeit wird eng, um die Liste der Dinge abzuarbeiten, die man gern noch tun oder erreichen möchte ...23.05. FR 19.30 **Preis** 23,00 €**Neue Bühne Senftenberg**

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

So oder so – Hildegard Knef**Regie** Birgit Eckenweber
Musikalische Leitung | **Piano** Saessak Shin
Kostüme KarinLaïd **Dramaturgie** Daniel Ris
Mit Marianne Helene Jordan
Eine Biografie von Gilla Cremer
„Ich gebe alles auf und fang von vorne an“, sang Hildegard Knef in einem der vielen Liedtexte, die sie selbst geschrieben hat. Hier hielt sie ihre Geschichten, Erinnerungen, Schicksalsschläge und Gefühle fest. Durch diese Lieder kann man sich der „Diva des 20. Jahrhunderts“ heute am besten nähern.10.05. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Tingel-Tangel – eine Friedrich Hollaender Revue****Fassung** | **Regie** | **Bühnenbild** Nicole Felden
Musikalische Leitung Saessak Shin
Neue Bar der Neuen Bühne Senftenberg18.05. SO 19.00 **Preis** 23,50 €**Warten auf'n Bus**Oliver Bukowski
Fassung | **Regie** Mirko Böttcher **Mit** Daniel Borgwardt und Matthias Manz17.05. SA 19.30 **Preis** 20,50 €**Schlosspark Oranienburg**/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg
Gartenzimmer Glaube**Mozarts Bläsermusik****Mit** Mozart Bläserquintett Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimenti
KV 213, 240, 252, 253, 27024.05. SA 18.00 **Preis** 29,00 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Feeling good**Mit** Susanne Jansen (Gesang, Schauspiel), Lutz Schlosser (Gitarre), Guido Raschke (Piano)
Eine faszinierende Melange aus Theater und Konzert,02.05. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Das Jahr des Dugong****Dramaturgie** Thomas Rühmann **Mit** Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann15.05. DO 15.00 **Preis** 23,50 €
16.05. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Schneesturmnach Vladimir Sorokins Roman
Es lesen Thomas Rühmann und Holger Daemgen
Am Therenin Mareike Trillhaas22.05. DO 15.00 **Preis** 23,50 €
23.05. FR 19.30
24.05. SA 19.30**Macbeth in meiner Küche****Regie** Stephan Thiel
Franziska Hoffmann und Miriam Kohler fegen durch Shakespeares Drama, mal als streitlustige Hexen, mal als Lady und Lord Macbeth, mal als verzweifelnde Oppositionelle.03.05. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Nie oder jetzt**

Zwei Schauspieler am Rand. Der Augenblick. Keine Abläufe. Anläufe. Nichts geprobt. Ein Improvisationsabend mit Thomas Rühmann und Holger Daemgen.

09.05. FR 19.30 **Preis** 23,50 €**SkaZka Orchestra**

Brandungstanzen in Rettungsweste mit osteuropäischem Folk, Klezmer, Ska, Balkanmusik, lateinamerikanischen Rhythmen und Jazz!

29.05. DO 18.00 **Preis** 23,50 €**So nah und doch so fern****Am Klavier** Nikolai Orloff
Maria Thomaschke singt Lieder von Georg Kreisler, Friedrich Hollaender, Annett Louisan u.v.a.11.05. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Führung



Foto: Susanne Storm

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die Fahrt führt uns spreeaufwärts vorbei an Museumsinsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich.

11.05. SO 11.00 **Preis** 29,50 €
25.05. SO 11.00

Schiffstour: Einwanderungsstadt Berlin

Auch wenn es manche nicht wahrhaben wollen: Berlin ist eine Einwanderungsstadt! Bei dieser Fahrt über Spree und Landwehrkanal zeigen wir, dass es schon immer so war. Wir folgen der Geschichte von BerlinerInnen mit deutscher, böhmischer, französischer, jüdischer, russischer, polnischer, arabischer, türkischer, griechischer, koreanischer oder auch vietnamesischer Herkunft.

25.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Litera-Tour

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck.

Kann jemand die BerlinerInnen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat's mit der Statistik. Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich. Es liest ein Schauspieler.

11.05. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Wir machen Musik ...

... und rollen die Berliner Stadtgeschichte musikalisch auf. Zwischen Klassik, Berliner Gassenhauern und Punk gibt es jede Menge Musik. Sie hören die U-Bahn-Hymne aus der "Linie 1" des Grips-Ensembles und das Flötenkonzert Friedrichs II. "Raus mit den Männern aus dem Reichstag" fordert Claire Waldoff in den zwanziger Jahren, Wolf Biermann besingt den "preußischen Ikarus" an der Weidendammer Brücke und "Rockhaus" feiert den Mauerfall mit dem Lied "Tanzen auf der Mauer".

29.05. DO 18.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Gewagte Demokratie

Kraftfelder und Leidenschaften im Zentrum der ersten Republik

Treffpunkt: Vor dem Alten Museum an der Granitschale

18.05. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Europacenter

/ Tauentzienstraße 9-12, 10789 Berlin

Mit Mascha Kaléko rund um den Kurfürstendamm

Treffpunkt: Breitscheidplatz, am Springbrunnen vor dem Europa Center („Wasserklops“)

„Die paar leuchtenden Jahre“

Als junge Frau begann sie Gedichte zu schreiben, die alle wichtigen Zeitungen und Zeitschriften der Weimarer Republik abdruckten. 1933 erschien im Rowohlt-Verlag „Das lyrische Stenogrammheft“, ihr erstes Buch mit Gedichten und kurzen Prosatexten. 1935 bekam sie Schreibverbot von den Nazis, die ihre Literatur „schändliches und unerwünschtes Schrifttum“ nannten. Drei Jahre später emigrierte sie mit ihrer Familie nach New York.

18.05. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

Parochialkirche

/ Klosterstr. 67, 10179 Berlin

Lebendige Theaterwelten

Treffpunkt: vor der Parochialkirche, Klosterstraße (U-Bhf. Klosterstraße, U2)
 Backstage in Berlins Mitte
 Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): TD Berlin, RambaZamba Theater, Theater unterm Dach.

03.05. SA 16.00 **Preis** 16,00 €**Reiterdenkmal Friedrich II.**

/ Unter den Linden 9, 10117 Berlin

Der Bebelplatz

Eingebildete Macht und entsetzte Musen
 Treffpunkt: Am Reiterdenkmal Friedrich II., Unter den Linden (auf dem Mittelstreifen)

11.05. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**S Anhalter Bahnhof**

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

1945 – Nach der Schlacht

Schutt und Asche oder Stunde Null?
 Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof
 Der Zweite Weltkrieg und der Wiederaufbau haben das Stadtbild Berlins grundlegend verändert. Das ist in vielen Stadtteilen noch heute deutlich sichtbar.

10.05. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Der Anhalter Bahnhof**

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof
 Wunde der zerstörten Metropole: der Anhalter Bahnhof

01.05. DO 11.00 **Preis** 12,00 €**S Beusselstraße**

/ Beusselbrücke, 10553 Berlin

Zwischen Industriekultur und Orient

Der Beusselkiez in Moabit
 Treffpunkt: S-Bhf. Beusselstraße, Bahnsteig

20.05. DI 18.00 **Preis** 14,00 €**S Buch**

/ 13125 Berlin

Preußischer Barock und Gartenstadt für Kranke: Buch

Treffpunkt: S Buch (S2), Bahnsteig
 Buch ist der nördlichste Ortsteil von Pankow und somit auch der nördlichste Stadtteil von Berlin.

03.05. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**S Frohnau**

/ 13465 Berlin

Gartenstadt Frohnau

Reiche, Stifter und Buddhisten
 Treffpunkt: S Frohnau, Bahnsteig
 Ganz weit draußen liegt die Gartenstadt Frohnau, direkt an der nördlichen Grenze zu Brandenburg. Für hektische Innenstadtberliner wirkt sie wie ein Refugium in einer anderen Welt.

29.05. DO 14.00 **Preis** 16,00 €**S Karlshorst**

/ Treskowallee, 10318 Berlin

Getrappel und Getöse

Nicht nur Beschauliches in Karlshorst
 Treffpunkt: S-Bhf. Karlshorst (S3), Bahnsteig

11.05. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Friedrich-Wilhelm-Platz**

/ 12161 Berlin

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig
 Grass & Co. und die literarische Apo

04.05. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Kottbusser Tor**

/ 10999 Berlin

Weltstadt Kreuzberg

Treffpunkt am U-Bhf. Kottbusser Tor/Ecke Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)
 Von Zuwanderern zu Einheimischen
 Hugenotten, Wiener Juden, Schlesier: Immer schon prägte die Zuwanderung Berlin. Seinen heute buntesten Stadtteil beleben türkische, schwäbische oder polnische Kreuzberger. Kirche, Moschee, Synagoge. Döner Kebab, Käsespätzle, Boulette.

02.05. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**U Onkel Toms Hütte**

/ Sewanstr. 4, 10319 Berlin

Auf nach Onkel Toms Hütte

Gebaute Provokation mit Farbe, Licht, Natur
 Treffpunkt: U-Bhf. Onkel Toms Hütte (U3), Bahnsteig
 Berlin weist eine interessante Anzahl an Siedlungsarchitektur auf. Seit der Bildung von Groß-Berlin im Jahre 1920 standen ausreichend Flächen zur Verfügung, auch im Südwesten des erweiterten Stadtgebiets.

25.05. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Paracelsus-Bad**

/ 13407 Berlin

Weiß kann auch bunt

Die Weiße Stadt
 Treffpunkt: U-Bhf. Paracelsus-Bad, Bahnsteig
 Ein Mangel an UNESCO-Welterebestätten herrscht in Berlin nicht, doch nicht alle stehen im großen Rampenlicht. Zum Beispiel die sogenannte „Weiße Stadt“, die letzte Siedlung der Moderne in der Weimarer Republik.

25.05. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**U Platz der Luftbrücke**

/ 12101 Berlin

Zum Abheben

Rund um den Flughafen Tempelhof
 Ohne Innenbesichtigung

08.05. DO 18.00 **Preis** 14,00 €**U Rudow**

/ 12357 Berlin

Zwischen Jagdschloss und Schuttberg

Wie Menschen nach Rudow kamen
 Treffpunkt: U-Bhf. Rudow (U7), auf dem Bahnsteig
 Tourende: Dörferblick
 Die Geschichte Rudows geht zurück bis in die Bronzezeit. Prägender und bis heute sichtbar waren die Gelage im Jagdschloss, wo nicht zuletzt der Kaiser zu Besuch kam, und die vielen bedürftigen Menschen, die in der Nazizeit per Notverordnung hierhin ziehen mussten. Andererseits sind hier Bauern Millionäre geworden. Was viele nur auf der Durchfahrt zum Flughafen kennen, entpuppt sich bei genauerem Hinsehen als geschichtsträchtiger Ort mit internationaler Bewohnerschaft.

24.05. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

U Reinickendorfer Straße

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt: vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)
Stadtteilwanderung durch einen alten Arbeiterbezirk,

01.05. DO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Stadtmitte**

/ Stadtmitte, 10117 Berlin

Grenzgänge – grenzenlos

Treffpunkt: U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U 6
Tourende: Potsdamer Platz, am historischen Verkehrsturm
Entlang des ehemaligen Mauerstreifens

24.05. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**U Theodor-Heuss-Platz**

/ Theodor-Heuss-Platz, 14052 Berlin

Öffentlich & politisch: Theodor-Heuss-Platz

Berlin 360°
Schön ist der Theo, also der Theodor-Heuss-Platz, nun wirklich nicht. Kein Ort, um lange zu verweilen. Oder doch?

31.05. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**Universität d.er Künste – Konzertsaal**

/ Hardenbergstr.33/Ecke Fasanen, 10623 Berlin

Quer zum Ku´damm: Die Fasanenstraße

Treffpunkt: Universität der Künste, Eingang zum Konzertsaal, Hardenbergstr. 33/Ecke Fasanenstr.

16.05. R 18.00 **Preis** 14,00 €**Wilhelmstr. 67/Reichstagsufer**

/ Wilhelmstr. 67, 10117 Berlin

Friedliche Botschaften

Eine Europareise durch Berlin
Treffpunkt: vor dem ARD-Hauptstadtstudio, Wilhelmstraße 67a/Ecke Reichstagsufer
Mit dieser Tour am Europatag bleiben wir in Berlin, aber allen Gerüchten zum Trotz: Die deutsche Hauptstadt besteht ganz wesentlich aus europäischen Einflüssen. Wie in einem bunten Teppich ziehen sich Fäden aus Baukunst und Biografien, Zuwanderung und Botschaften – im doppelten Sinne – durch die Stadtlandschaft und zeigen die kulturelle Verbundenheit. Der Louvre in Berlin? Ein niederländisches Friedenstor? Ungarn beeinflusst die deutsche Geschichte? Briten, die Berlin und Europa doch nicht verlassen? Kommen Sie mit und lassen sich überraschen, wie viel Europa in Berlin steckt ... und immer geht es um Krieg und Frieden.

09.05. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**Zoologischer Garten**

/ 10787 Berlin

Zoo, Bikini, hohe Türme

Treffpunkt: Eingang Zoologischer Garten, am Löwentor (nicht Elefanten-Tor!), Hardenbergplatz (am Bahnhof Zoo)
Aufbruch in der westlichen City
Erleben Sie den neuen Geist im Umfeld des Kurfürstendamms: Bikini-Haus mit neuem Shopping-Konzept, Sanierung der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, das einstige Berlinale-Kino Zoo-Palast in aufpoliertem Glanz, Hochhausprojekte, die um die Lufthöhe konkurrieren. Das c/o Berlin im ehemaligen Amerikahaus will in Nachbarschaft zur Helmut-Newton-Stiftung mit Fotokunst ein kulturelles Highlight in der westlichen City setzen.

17.05. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur**Telefon 0179 59 29 616****E-Mail s.storm@reisen-kultur.de****Kosmos Blauer Reiter – Von Kandinsky bis Campendonk**

Führung im Kupferstichkabinett am 30. April 2025 um 14.45 Uhr



Das Berliner Kupferstichkabinett besitzt eine herausragende Sammlung moderner Kunst wie etwa die Bestände an Werken von Edvard Munch, Käthe Kollwitz oder Ernst Ludwig Kirchner. Kaum bekannt ist, dass auch die Künstler*innen des Blauen Reiters mehr als bemerkenswerte Spuren hinterlassen haben. Erstmals widmet das Kupferstichkabinett der Kunst des Blauen Reiters daher eine umfassende Ausstellung und stellt die Blaue-Reiter-Bestände des Museums anhand von 90 Werken unter thematischen Aspekten vor. Hinzu kommen ausgewählte Leihgaben aus der Kunstbibliothek, dem Museum Europäischer Kulturen und der Neuen Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin sowie aus Berliner Privatbesitz.

Treffpunkt: im Foyer des Kulturforums
Preis: 18,00 € / 14,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Foto oben: Franz Marc, Ruhende Pferde, 1912 / Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Foto: Dietmar Katz

Neu in der Mitte: Vom Gendarmenmarkt zur Hedwigskathedrale

Stadtrundgang mit Führung in der Hedwigskathedrale am 14. Mai 2025 um 11.00Uhr



Im April können wir den Gendarmenmarkt wieder genießen – mehr als vorher, denn er ist saniert und es gibt nachhaltig effiziente technische Lösungen zur Klimaanpassung und Regenwasserbewirtschaftung. Seine Geschichte und die aktuelle Veränderung sind unser Thema. Auf dem Weg zur Hedwigskathedrale passieren wir den Hausvogteiplatz, das alte Telegraphenamt, die Barenboim-Said-Akademie mit dem Pierre Boulez Saal, das Kathedraforum St. Hedwig (noch nicht fertig) und erreichen dann den Bebelplatz mit all seinen Schätzen. Eine Führung in der Hedwigskathedrale, die nach sechs Jahren Umbau wieder eröffnet hat, rundet den Rundgang ab. Der Umbau war und ist umstritten – aber lassen Sie sich überraschen ...

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt: vor dem Konzerthaus
Preis: 28,00 (inkl. Führung in der Hedwigskathedrale und Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.



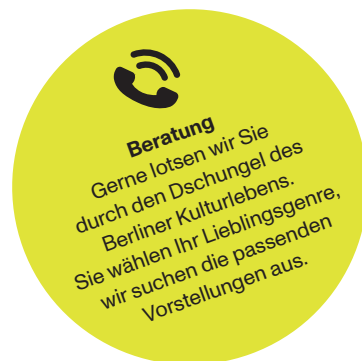
Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



KONSUM BERLIN

wissen. entspannt. erleben. **pro seniores**
Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.03.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

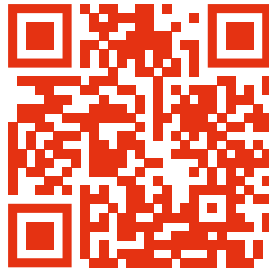
Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Kai Drabe, Frank-
Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans
Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



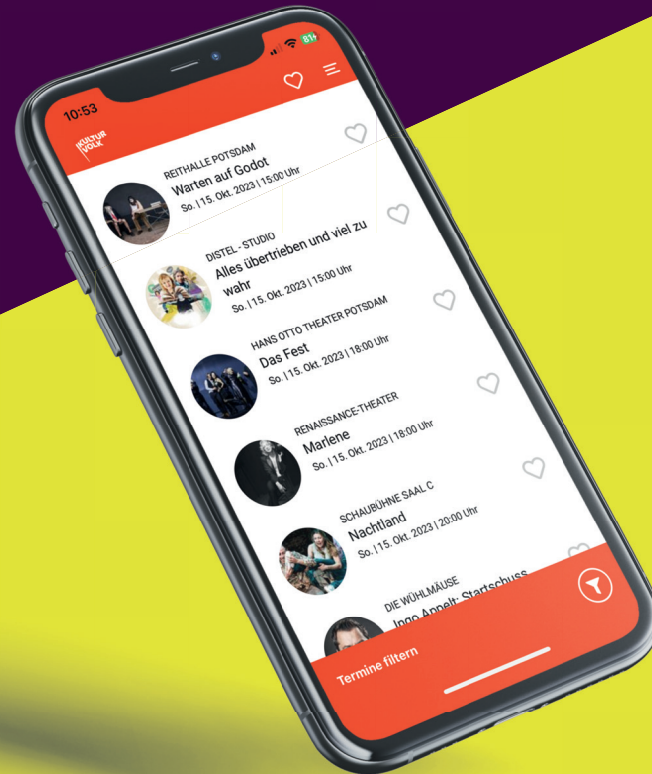
Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.





**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

