

Kultur im

/25

J U N I



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Klaus Wichmann / Mitgliederversammlung / Open-Air: Der schöne Sommer / ShakespeareTheater am Insulaner, Globe Berlin, Luftschloss



Oktoberfest – an almost true story. Beinah wahr

Buch Philip LaZebnik **Musik** Harold Faltermeyer
Songtexte Philip LaZebnik und Harold Faltermeyer
Regie Gunter Warns **Choreographie** Julian Bender **Mit** Christoph Marti, Tobias Bonn, Winnie Böwe, Moritz C. Winklmayr, Marie Nest, Heather Litteer, Manal Raga a Sabit **Musikalische Leitung** Johannes Roloff
 Eine Urberliner Truppe aus den USA, Österreich, der Schweiz, der ehemaligen DDR, Ägypten und Osnabrück, sprich aus Friedrichshain, Charlottenburg, Wedding, Neukölln und Prenzlauer Berg ... - angeführt von unseren Topstars Ursli und Toni Pfister, erzählt und erfindet die Liebesgeschichte von Ludwig I von Bayern und Prinzessin Therese von Sachsen-Hildburghausen.
 Da aus dieser Vermählung auch das berühmte „Oktoberfest“ entstand, hat der international gefeierte Komponist Harold Faltermeyer gemeinsam mit dem berühmten Autor Philip LaZebnik die von vielen Mythen umrankte Entstehungsgeschichte dieses Festes zu einem mitreißenden Theaterstück verarbeitet.

04.06. MI 19.30 A	11.06. MI 19.30 B
05.06. DO 19.30 B	12.06. DO 19.30 A
06.06. FR 19.30 A	13.06. FR 19.30 A
07.06. SA 19.30 A	14.06. SA 19.30 A
09.06. MO 19.30 A	15.06. SO 18.00 A

Preise A 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €
 B 23,50 €

Renaissance-Theater
 / Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild: „Oktoberfest - an almost true story, Beinah wahr“
 Renaissance-Theater / Foto: A. Schwanke-Siegersbusch - RT
 Foto Seite 3: Lotmar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Die Freiluftsaison beginnt – auch bei uns in der Ruhrstraße: Am 13. Juni eröffnen wir „Eine Ausstellung für die Ungenannten: Jiddisches und Jüdisches Theater 1887 - 1941 in Berlin“ in unserem Garten.

Im Mittelpunkt dieser besonderen Präsentation stehen Menschen, die hinter und neben der Bühne tätig waren und deren Schicksale oft im Dunkeln blieben. Beeindruckende Fotos und Dokumente erinnern 80 Jahre nach Kriegsende an diese zahlreichen Kulturschaffenden. Die Open-Air-Ausstellung können Sie bis zum 20. Juli jederzeit besichtigen.

Vielleicht wundern Sie sich über die Einladung zur Mitgliederversammlung in diesem Magazin – die letzte war doch erst im September? Richtig, ab diesem Jahr wird die jährliche Jahreshauptversammlung wieder in der Frühsommerzeit verlegt. Bitte merken Sie sich Mittwoch, den 18. Juni vor!

Am 20. Juni startet endlich wieder unser Open-Air-Programm auf der Bühne im Garten – „Der schöne Sommer“! Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter. Unser Verein bietet noch so viel mehr als nur Tickets!

Viele Grüße, Ihre

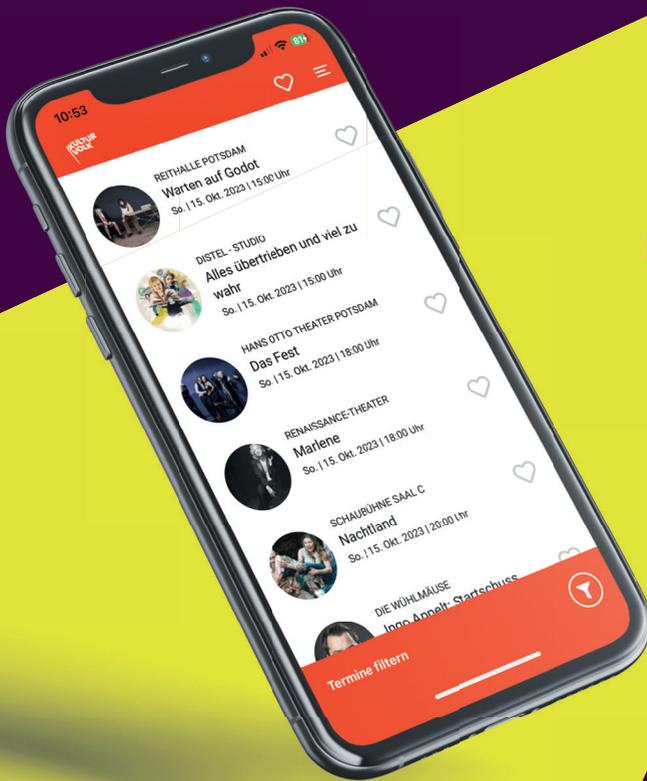
Katrin Schindler
 Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 12** Musiktheater
- 16** Tanz
- 18** Schauspiel
- 38** Konzert
- 50** Kabarett & Show
- 60** Junges Publikum
- 66** Brandenburg
- 74** Führungen
- 78** Kulturvolk Vorteile
- 80** Service
- 82** Impressum



Foto: Sabine Drwenzik

3 Fragen an ...

Klaus Wichmann

Klaus Wichmann war von 1960 bis 2023 in verschiedenen Positionen und Berufen am Theater tätig. Zurzeit ist er im Vorstand des Jüdischen Kultur- und Theaterschiffes MS Goldberg.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Teilnahme ist, glaube ich, der bessere Begriff. Der fast totale Verlust an kulturellen Veranstaltungen während der Corona-Einschränkungen hat deutlich bewiesen, dass das Fehlen der kulturellen Veranstaltungen zu schweren seelischen Krankheiten geführt hat.

Die Kultur ist ein Grundnahrungsmittel. Die Verlagerung der Finanzierung für Kultur auf Sponsoren ist der grundlegend falsche Ansatz. Die Pflege und Finanzierung der Kultur ist die Aufgabe der Gemeinschaft und damit des Staates.

02

Was bedeutet die Ausstellung über das Jüdische Theater für Sie persönlich?

Weil mein Berufsstand, der Theatertechniker, sich nach 1945 nicht mit seiner Geschichte im Dritten Reich auseinander gesetzt hat, stelle ich mich, leider viel zu spät, mit der Ausstellung dieser Aufgabe.

Aus dem Theater der Gruppe Herrenfeld in Kreuzberg wurde 1933 das Jüdische Theater. Hier spielten Juden für Juden von 1933 bis zu Schließung durch die Gestapo 1941. Die nicht fliehen konnten kamen direkt nach Auschwitz oder über Westerbork, Theresienstadt und dann nach Auschwitz. Den Ungenannten gilt meine Ausstellung.

03

Was haben Sie mit dem Jüdischen Theaterschiff MS Goldberg zu tun?

Die MS Goldberg ist das erste Jüdische Kultur- und Theaterschiff in Deutschland. Wir sind ein Team aus jüdischen und nichtjüdischen Berlinern, die über die Sparten Musik, Theater und Literatur jüdisches Leben sichtbar machen und aufzeigen wollen, dass Judentum mehr ist als Klezmer, Nahost-Konflikt und Holocaust, nämlich eine ganz eigene Weltsicht mit vielen Anknüpfungspunkten zu anderen Kulturen und Perspektiven.



Ausstellung

**Eine Ausstellung für die Ungenannten:
Jiddisches und Jüdisches Theater
1887 - 1941 in Berlin**

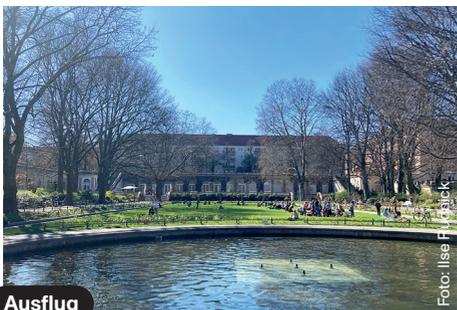
**Eröffnung:
13. Juni
18 Uhr
Ruhrstraße 6**

„Viele Menschen jüdischer Herkunft, die vor dem Nationalsozialismus fliehen konnten, sind berühmte Leute geworden. Aber was ist mit den Namenlosen? Den Bühnenarbeitern, dem Beleuchter, der Garderobenfrau? Ihnen ist diese Ausstellung gewidmet.“
(Klaus Wichmann)

Die Open-Air Ausstellung ermöglicht Einblicke in das damalige jüdische Theaterleben Berlins bis zu dessen Vernichtung durch die Gestapo am 11. September 1941. Dabei steht nicht die Geschichte der großen Stars im Mittelpunkt, sondern die der Menschen hinter und neben der Bühne, welche nicht fliehen konnten und deren Schicksale oft im Dunkeln blieben.

Die Ausstellung wurde von Adam Blank-Markard und Judith Kessler unter der Leitung von Klaus Wichmann, ehemaliger Technischer Direktor der Staatsoper Unter den Linden und des Berliner Ensembles, entwickelt. Als Ergebnisse einer Recherche sind historische Fotografien, Ankündigungsplakate und Porträts von Mitarbeitenden abgebildet, zusammen mit literarischen Texten von Franz Kafka, Kurt Tucholsky, Camilla Spira und Paul Celan auf neun großformatigen Plakaten.

/ bis 20. Juli bei Kulturvolk



Ausflug

Foto: Ilse Rudnick

Entdeckungstour durch Neukölln

Vom S-Bahnhof Sonnenallee gelangen wir durch ruhige Wohnstrassen zum Richardplatz mit der historischen Schmiede.

Wir besuchen zunächst das kleine „Museum im Böhmisches Dorf“. Hier werden Geschichte, Entstehung des Böhmisches Dorfes sowie Tradition, Glauben, Handwerkskunst, Leben und Arbeit seiner Bewohner*innen gezeigt. Das Museum wird ehrenamtlich geleitet und mit einem Mitglied erkunden wir Rixdorf.

Zum Entspannen lädt der nahegelegenen Körner-

park mit seiner neobarocken Gartengestaltung und einem Café ein.

Anmeldung bitte bis zum 5.6.2025 an ilse.rudnick@berlin.de

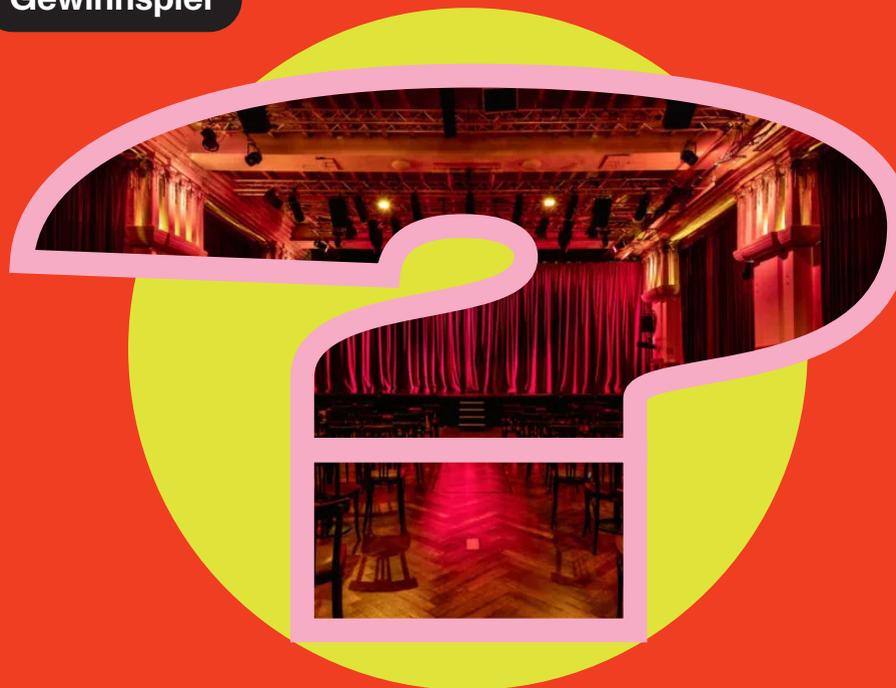
12.06. DO 14.00

Preis 5,00 € für den Museumsbesuch

Treffpunkt S- Bahnhof Sonnenallee, Ausgang Saalestr. (Dauer ca. 2,5 Stunde)

**Mitgliederversammlung
am 18. Juni 2025 um 18.00 Uhr
im Piscator Saal
Bitte vormerken!**

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Oktoberfest“ am 14.06.2025 im RenaissanceTheater.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.05.2025.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Schaubühne

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Der schöne Sommer*



Lesung

Foto: Res Sigusch

Autorenlesung: Res Sigusch

Res Sigusch liest aus seinem Debütroman „Wesentliche Bedürfnisse“

Kunstprofessor Benjamin Leiser hat alles – Geld, Status, Beziehungen – und ist dennoch nicht zufrieden. Als er auf den Studenten Konstantin trifft, erwählt er ihn zum Sohn, den er nie hatte, aber immer wollte, und erinnert sich an das Jahr '89, als seine Träume noch realisierbar schienen: Maler werden, Vater sein, das Glück finden. 30 Jahre später versucht er, sich diese „wesentlichen Bedürfnisse“ auf kreative Weise zu erfüllen ...

Res Sigusch studierte zunächst allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft und Philosophie, anschließend literarisches Schreiben und Lektorieren.

06.06. FR 18.00

Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

Kulturvolk – Garten
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

*** bei schlechtem Wetter im
Piscator Saal**



Konzert

Foto: Lucja Romanowska

Hendrik Nehls Berlin Trio presents Mrs Julie Silvera

Mit Julie Silvera (Gesang), Helmut Bruger (Klavier), Hendrik Nehls (Kontrabass)
No fear, baby! - Swing, Jazz and Fun

Die dreimalige Gewinnerin des Lionel Hampton-Preises und zweifache Preisträgerin des Downbeat Magazine, Jazzsängerin Julie Silvera, wird ihre Raffinesse und musikalischen Interpretationen sowohl der „alten als auch der neuen“ Jazz-Standardbibliothek einbringen. Gemeinsam mit der treibenden Kraft der Berliner Jazzszene, dem Kontrabassisten Hendrik Nehls und seinem kongenialen „partner in time“ Helmut Bruger erwartet uns ein außergewöhnlicher Abend voller guter Stimmung, hart swingender Rhythmen und freudiger Kommunikation auf der Bühne und mit dem Publikum.

20.06. FR 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Garten
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Konzert

Foto: Dowlie Sermonka

Lisa Bassenge & Christian von der Goltz

Zwei echte Größen der deutschen Jazz-Szene präsentieren auf unserer Sommerbühne ihr gemeinsames Programm.

Lisa Bassenge, Sängerin und Songschreiberin, musiziert aus Berlin heraus in die ganze Welt. Ihre Homebase ist der Jazz, doch ist sie in ganz unterschiedlichen Stilen und Genres unterwegs. Neben ihrer Solokarriere war sie die Frontfrau der Band Nylon und ist es nach wie vor bei Micatone. Sie sang Hildegard-Knef-Lieder, ließ ihre warme, unverkennbare Stimme mit der WDR- und der NDR-Bigband erklingen und spielte ihre Songs mit Größen wie dem Drummer Vinnie Colaiuta oder dem Produzenten Larry Klein ein. Jazzpianist Christian von der Goltz besticht durch einfühlsame Begleitung wie ausgeprägtes Swinggefühl. Er hat mit seinem Trio drei CDs mit eigenen Kompositionen veröffentlicht, er hat ein Sextett namens „cvdg projekt“, für das er komponiert und arrangiert, er ist der Pianist von Uschi Brüning, Atrín Madani, Susanne Betancor u.a.

27.06. FR 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Garten
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Christian von der Goltz

Musiktheater & Tanz



"Holy Bitch" / Foto: Alex Kat

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Doppelabend: Halber Mond / Holy Bitch!

2. Abend des Triptychons „Himmel über Neukölln“
Zum Abschluss der Künstlerischen Leitung von Bernhard Glocksin

Halber Mond

Ein Text von Roland Schimmelpfennig mit Karoline Gable, Paul-Jakob Dinkelacker und der Stimme von Corinna Harfouch

Die Geschichte vom Wanderzirkus Narva, der sein Zelt abends in einer Vorstadt, Neukölln nicht unähnlich, aufschlägt. Der alte Zirkusdirektor und seine blinde Tochter auf dem Hochseil haben schon an vielen Orten der Welt das Publikum be- oder gar verzaubert, ihre Magie hat das Publikum Grenzen überwinden und das Unmögliche erleben lassen.

Wie verlässlich ist jedoch der Moment der Magie, mit denen uns die Kunst immer wieder beschenkt? Was geschieht, wenn das Ersehnte nicht eintreffen will?

Holy Bitch!

Mythen-Music-Cabaret von Elli Papakonstantinou, Konzept/Text: Elli Papakonstantinou, Musik: Maria Papageorgiou, Petros Bouras

Die geflügelten Gorgonen, die drei Schwestern mit langen Klauen und leuchtend roten Zungen, leben im Exil in der neuen Welt von Elon Musk. Zwei von ihnen haben einen düsteren, surrealen Laden eröffnet – okay, es ist eine einfache Bäckerei, aber sie backen dort täglich Brot für die Auguststraße im gentrifizierten Berlin.

26.06. DO 20.00

29.06. SO 20.00

28.06. SA 20.00

Preis 25,50 €

Musiktheater

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Regie Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Dramaturgie** Sibylle Baschung
In Barrie Koskys Lesart wird die „Dreigroschenoper“ zu einer Großstadtballade über Menschen, die in einer funktionalen, nüchternen Welt ihr Glück suchen. Das würde zunächst damit beginnen, dass man nicht ständig befürchten muss, übervorteilt zu werden oder zu kurz zu kommen. Doch eben das ist in der Welt, die Brecht beschreibt, nicht der Fall. Im Gegenteil.

09.06. MO 19.30 29.06. SO 18.00
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi

Inszenierung Benedikt von Peter, 2015
Musikalische Leitung Paolo Arrivabeni
Verdis spektakulärste Oper, 1870/71 im Auftrag des Khediven und ägyptischen Vizekönigs Ismael Pascha komponiert, erzählt von Ehrgeiz, Eifersucht, Liebe und der Unmöglichkeit, all diese Affekte mit der persönlichen Verantwortung für das Wohl der eigenen Nation in Einklang zu bringen. Die Liebe der äthiopischen Prinzessin Aida und des ägyptischen Heerführers Radamès gerät in Konflikt mit ihren eigenen Interessen und Zielen.

06.06. FR 19.30 **Preis** 48,00 €

Carmen

Georges Bizet

Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018
Musikalische Leitung Giulio Cilona

14.06. SA 19.30 **Preis** 48,00 €
22.06. SO 18.00

Andrea Chénier

Umberto Giordano



Foto: Bettina Stoess

Inszenierung John Dew, 1994 **Musikalische Leitung** Axel Kober
Anhand des Schicksals des französischen Dichters André Chénier (1762 – 1794) zeigt die Oper drei Menschen, deren Leben durch die Revolution aus der Bahn geworfen wird.
Die junge Madeleine de Coigny lernt im adeligen Salon ihrer Mutter den Dichter André Chénier kennen, der hier durch seinen leidenschaftlichen Vortrag und seine sozialkritische Dichtung aus der Rolle fällt. Seine Bedingungslosigkeit fasziniert sie. Als sie durch die Revolution alles verliert, beginnt sie anonym dem verehrten Dichter zu schreiben.

04.06. MI 19.30 A **Preis** A 35,00 €
07.06. SA 19.30 B B 48,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** David Bates

28.06. SA 19.30 **Preis** 48,00 €

La Traviata

Giuseppe Verdi

Inszenierung Götz Friedrich, 1999 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius (13.06.2025) / Vitali Alekseenok (05.und 08.06.2025)

05.06. DO 19.30 A **Preis** A 41,00 € **⚡**
08.06. SO 18.00 B B 48,00 €
13.06. FR 19.30 B

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Lash

Rebecca Saunders

Inszenierung Dead Centre **Musikalische Leitung** Enno Poppe **Bühne** | **Kostüme** Nina Wetzel
Licht Jörg Schuchardt **Video** Sébastien Dupouey
Dramaturgie Sebastian Hanusa **Mit** Anna Prohaska, Noa Frenkel, Sarah Maria Sun, Katja Kolm; Christoph Grund, Ernst Surberg (Synthesizer), Adrian Pereyra (E- Gitarre), Orchester der Deutschen Oper Berlin
Acts of Love – Love, Mute, Loss
Oper in drei Akten auf ein Libretto von Ed Atkins und Rebecca Saunders, basierend auf einem Originaltext von Ed Atkins

NEU Eine Frau befindet sich in einem Schwebestadium in Folge eines Todesfalls. Sie spricht von ihren Fantasien und Erinnerungen an Liebe und Verlust, Sex, Krankheit, Küsse, Augäpfel, Genitalien, Fingerspitzen, Lippen und Wimpern – auf der Suche nach Sinn und Trost, um so den Tod in seiner Sinnlosigkeit aufzuhalten. Durch die unmittelbare Erfahrung ihres eigenen Körpers, ihrer eigenen Sterblichkeit, entdeckt sie den Verlust als Grundvoraussetzung dafür, Welt zu erfahren – und zu lieben (Premiere am 20.06.25)

20.06. FR 18.00 A **Preis** A 48,00 €
27.06. FR 19.30 B B 41,00 € **⚡**

Pique Dame

Pjotr I. Tschaikowskij

Inszenierung Sam Brown **Musikalische Leitung** Juraj Valcuha

21.06. SA 18.00 A **Preis** A 48,00 €
26.06. DO 19.00 A B 35,00 €
29.06. SO 19.30 B

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Boleslaw Barlog, 1969 **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles | Andrea Battistoni

15.06. SO 17.00 A **Preis** A 54,00 €
19.06. DO 19.30 B B 35,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Wagner weltweit

Komposition, Konzept, Regie Sounding Situations
Bühne Doris Dziersk **Kostüme** Anja Ruschival
Technische Leitung Chris Umney
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
„Wagner weltweit“ ist eine multiperspektivische Musiktheaterproduktion für eine Sängerin und skalierbares Orchester, in der die globalen Vernetzungen und die persönliche emotionale Verstricktheit mit politischen Ereignissen an einem Ort zusammenkommt: dem allabendlichen Nachrichtenstudio.

13.06. FR 20.00 15.06. SO 20.00
14.06. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting
Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket“

05.06. DO 19.30 11.06. MI 19.00
06.06. FR 19.30 26.06. DO 19.00
07.06. SA 19.30 27.06. FR 19.30
09.06. MO 19.30 28.06. SA 19.30
10.06. DI 19.00 **Preis** 22,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

La Cage aux Folles

Jerry Herman

Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische Leitung** Koen Schoots
nach dem Stück „Ein Käfig voller Narren“ von Jean Poiret

09.06. MO 19.00 **Preis** 42,00 € **⚡**

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen**Regie** Christian Weise **Choreografie** Alan Barnes
Livemusik Jens Dohle, Dejan Jovanovic, Steffen Illner

„Die Roma-Gemeinschaft hat eine toxische Beziehung zu Carmen: Als eine unserer wenigen Ikonen, die die Jahrhunderte überdauert haben, erfüllt sie jedes Stereotyp, das jemals über uns Roma kursierte. Sie ist gewalttätig, rüpelhaft, ungezähmt, heißblütig, leidenschaftlich, diebisch, tanzt und singt sich als schwarzhäufige Femme fatale bar jeder Moral in die Betten der Männer. Und doch wird sie geliebt. Sie ist eine Widerstandsfigur, ein Symbol der Freiheit gegen die Konformität, eine Verweigerung der Opferrolle. Und letztlich das Porträt einer Frau, die ihrer Zeit voraus war.“ Riah Knight

17.06. DI 19.30 SD	Preis 20,50 €
18.06. MI 19.30 SD	

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Tanger Amor Mío

Eine spanisch-deutsch-marokkanische Geschichte von Albert Tola, Bernhard Glocksins (Text) und Malte Giesen (Musik) / Himmel Über Neukölln #1
Tanger war wie Casablanca im Film: als Freihandelszone zeitweise einer der freiesten Orte der Welt. Hier steht das legendäre Gran Teatro Cervantes, hier mischen sich sehnsuchtsvolle Coplas, spanische Schlager, mit einem Echo der Gralsmusik Wagners und marokkanischen Rufen und Klängen. Hierhin ist die deutsche Chorsängerin Eva 1935 geflohen, vor der braunen Gewalt in ihrer Heimat und in die Arme eines schönen Spaniers namens Paco.

25.06. MI 20.00	Preis 25,50 €
27.06. FR 20.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Cassandra

Bernard Foccroulle
Inszenierung, Video Marie-Eve Signeyrole
Musikalische Leitung Anja Bihlmaier **Bühne** Fabien Teigné **Kostüme** Yashi **Licht** Philippe Berthomé
Dramaturgie Louis Geisler, Elisabeth Kühne
NEU In Form von Stand-up-Comedy verbreitet Sandra ihre Forschungen zu schmelzendem Polareis und hofft, auf diese Weise Menschen für die alarmierende Situation unseres Planeten sensibilisieren zu können. Sie erntet Beifall, muss sich aber auch skeptischen Fragen stellen. Ihre Warnungen bleiben selbst in ihrer eigenen Familie ungehört ...

25.06. MI 19.30	Preis 49,00 €
-----------------	----------------------

Tanz**Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatliche Ballett- und Artistikschule Berlin

Galaprogramm
Es ist seit Jahrzehnten Tradition, dass die Schüler*innen der Staatlichen Ballett- und Artistikschule Berlin alljährlich auf den Bühnen der Berliner Opernhäuser die Ergebnisse der Ausbildungsarbeit in einer festlichen Gala präsentieren.

25.06. MI 19.00	Preis 33,00 €
29.06. SO 11.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Ballett-Gala

Moderation Christian Spuck und Petra Gute
Musikalische Leitung Tom Seligmann
Auszüge aus klassischen und zeitgenössischen Balletten, virtuose Soli und Pas de deux sowie kurze Neukreationen von namhaften Choreograph*innen.

01.06. SO 18.00	Preis 43,00 €
-----------------	----------------------

Sacre

Foto: Bernd Uhlig

Regie | Choreographie Sasha Waltz **Musikalische Leitung** Giedre Šlekyte

08.06. SO 20.00	15.06. SO 20.00
13.06. FR 20.00	Preis 49,00 €

Staatsballett Berlin: Gods and Dogs

Choreographie „Gods and Dogs“ Jirí Kylián **Musik** Dirk Haubrich, Jirí Kylián, Ludwig van Beethoven
Licht Kees Tjebbes Computergesteuerte Projektion
Daniel Bisig, Tatsuo Unemi Videoprojektion
Dag Johan Haugerud, Cecilie Semec Kostüme
Joke Visser Bühne
Jirí Kylián
Choreographie „Angels´ Atlas“ Crystal Pite **Musik** Owen Belton, Peter I. Tschaikowsky, Morten Lauridsen

29.06. SO 19.00	Preis 36,00 €
-----------------	----------------------

Leselust?

Blättern Sie doch in unserem Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.

Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.

**Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>
Gute Unterhaltung!**

Staatsballett Berlin: Winterreise

Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Musik Hans Zender **Mit** Staatskapelle Berlin
Ähnlich wie Hans Zender geht es Christian Spuck in seiner Inszenierung weniger darum, die äußerlichen Stationen des Reisenden zu bebildern, als sich vielmehr in ausgreifender Abstraktion mit dem Zyklus auseinanderzusetzen.

07.06. SA 19.30	14.06. SA 19.30
09.06. MO 19.30	Preis 49,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Musik** Robert Lippok
„The Hunger“ erforscht den Exzess. Inspiriert von den historischen Ereignissen, die im Roman „Der fremde Zeuge“ des argentinischen Schriftstellers Juan José Saer fiktionalisiert werden, folgt „The Hunger“ den Erfahrungen europäischer Kolonisatoren in der Region des Rio de la Plata in Südamerika Anfang des 16. Jahrhunderts.

03.06. DI 19.30	Preis 19,50 € ↗
21.06. SA 19.30	

Schauspiel



Foto: Ute Langkatel / Mailfoto

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

In My Room

Falk Richter

Regie Falk Richter **Musik** Nils Ostendorf

Video Sébastien Dupouey **Choreographie** Denis „Kooné“ Kuhnert **Dramaturgie** Jens Hillje, Daniel Richter, Christopher-Fares Köhler **Mit** Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens Jonas Dassler, Lea Draeger, Taner Sahintürk

Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Der Mann* scheint in den alten Mustern festzustecken, ein Gefangener im System der männlichen Vorherrschaft. Was bedeutet es, im Jahr 2020 ein Mann* zu sein? Falk Richters Rechercheprojekt entspinnt aus dem intimen Raum eines Sohns und Autors ein vielschichtiges Geflecht aus Erinnerungen, Bildern und Stimmen und verwebt biografische Erfahrungen mit gesellschaftlichen Erzählungen. Es sind Momentaufnahmen von Söhnen, die sich an ihre Väter, an Familienrituale, Alltagsgeschichten und gesellschaftliche Entwicklungen erinnern.

21.06. SA 19.30

22.06. SO 19.30

Preis 20,50 € ↗

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch

Regie Fritz Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka

02.06. MO 19.30

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Die heilige Johanna der Schlachthöfe

Bertolt Brecht

Regie | **Bühne** Dušan David Parizek **Mit** Nina Bruns, Kathleen Morgeneyer, Stefanie Reinsperger, Marc Oliver Schulze, Amelie Willberg

16.06. MO 19.30 24.06. DI 19.30

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Fremder als der Mond

Regie Oliver Reese **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Mit** Katharine Mehrling, Paul Herwig „Fremder als der Mond“ verwebt Brecht-Songs von Hanns Eisler und anderen mit Dichtungen und autobiografischer Prosa zu einer musikalisch-fragmentarischen Lebenserzählung des großen B.B. Sie handelt vom Werden einer Künstlerpersönlichkeit, den allgemeinen Schwierigkeiten des Liebeslebens, von Krieg, Exil und Heimkehr und immer wieder vom Sterben und dem Verhältnis von Autor und Nachwelt.

05.06. DO 19.30

Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Medea

Euripides

Regie Michael Thalheimer **Mit** Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze, Oliver Kraushaar, Gerrit Janse

15.06. SO 18.00

Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

RCE – #RemoteCodeExecution

Sibylle Berg

Regie Kay Voges **Bühne** Daniel Roskamp **Kostüme** Mona Ulrich **Musik** Tommy Finke **Licht** Hans Fründt **Dramaturgie** Sibylle Baschung

19.06. DO 19.30

Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

#Motherfuckinghood

Regie Jorinde Dröse **Mit** Claude De Demo Mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwickl, Emilia Roig u.a.

12.06. DO 20.00

Preis 20,00 €

Die Verstreuten

Tena Štivicic

Regie Laura Linnenbaum **Bühne** Daniel Roskamp **Kostüme** Michaela Kratzer **Musik** David Rimsky-Korsakow **Licht** Steffen Heinke **Dramaturgie** Sibylle Baschung **Mit** Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt, Kathrin Wehlisch **NEU** Offensichtlich fällt die Welt auseinander, da wäre ein bisschen familiäre Geborgenheit schön. Also kehren vier Schwestern auf Wunsch ihrer Mutter für ein gemeinsames Treffen nach Hause zurück. Verstreut über ganz Europa führen sie Leben, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und dann war da noch eine Pandemie, die tiefere Spuren hinterlassen hat, als man wahrhaben will.

17.06. DI 20.00

Preis 21,00 €

Faustus :: 1550 San Remo Drive

nach Motiven von Thomas Mann

Idee | **Konzeption** Alexandra Althoff, Lothar Kittstein, Bernhard Mikeska **Mit** Bettina Hoppe, Jannik Mühlenweg, Martin Rentzsch

30.06. MO 20.00

Preis 21,00 €

Hedda

Henrik Ibsen

Regie Heiki Riipinen **Mit** Marc Oliver Schulze, Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner

06.06. FR 20.00

Preis 20,00 €

Phädra, in Flammen

Nino Haratschwili

Regie Nanouk Leopold **Mit** Constanze Becker, Maximilian Diehle, Lili Eppy, Paul Herwig u.a.

25.06. MI 20.00

Preis 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

21.06. SA 20.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u.a.

06.06. FR 20.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssesewski

07.06. SA 20.00 A

14.06. SA 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a. Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

05.06. DO 20.00

Preis 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

12.06. DO 20.00

Preis 28,00 € | 25,00 €

23.06. MO 20.00

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke, Silvio Hildebrandt/Henning Wolff, Laura Dippel u.a.

09.06. MO 20.00 A 30.06. MO 20.00 B

Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

19.06. DO 20.00

Preis 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

13.06. FR 20.00

Preis 29,00 € | 25,00 €

20.06. FR 20.00

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

27.06. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

26.06. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

29.06. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce

Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

08.06. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

Gier

Sarah Kane

Regie Christopher Rüping **Mit** Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

02.06. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
09.06. MO 19.00

Halt´s Maul, Cassandra!

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

01.06. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Hinkemann

Ernst Toller

Regie Anne Lenk
Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt ver-
sehrt aus dem Krieg zurück ...

04.06. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
23.06. MO 20.00

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey r u.a.

28.06. SA 17.00 **Preis** 21,50 €
29.06. SO 17.00

Maria Stuart

Friedrich Schiller

Regie Anne Lenk **Mit** Alexander Khuon, Julia Windischbauer, Franziska Machens u.a.

25.06. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Schicklgruber

Neville Tranter und Jan Veldman

Regie und Puppenbau Neville Tranter

26.06. DO 19.30 **Preis** 21,50 €
27.06. FR 19.30

Ursonate

Kurt Schwitters

Regie Claudia Bauer **Mit** Mareike Beykirch, Moritz Kienemann, Jens Koch, Vanessa Loibl u.a.

05.06. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

AUTORENTHEATERTAGE

/Die Krume Brot

Theater Basel

Lukas Bärfuss

Regie Antú Romero Nunes **Mit** Gala Othero Winter, Gina Haller, Elmira Bahrami, Andrea Bettini u.a.
Für Adelina, geboren in Zürich, Tochter italienischer Einwander:innen, gibt es in der Schweiz keinen Platz. Geerbte Schulden zwingen sie, ihre Lehre abzubre-
chen. Alleinstehend und mit ihrer kleinen Tochter Emma sucht sie nach einem Ausweg aus der Ab-
wärtsspirale.

11.06. MI 19.00 **Preis** 21,50 €
12.06. DO 19.30

/Frau Yamamoto ist noch da

Schauspielhaus Zürich

Dea Loher



Foto: Alex Bunge Schauspielhaus Zürich

Regie Jette Steckel **Mit** Alicia Aumüller, Judith Hofmann, Mirco Kreibich, Daniel Lommatzsch u.a.
Die Dramatikerin Dea Loher zählt zu den wichtigs-
ten Autor*innen der Gegenwart und ist international
bekannt für ihren klugen Blick auf die fragilen Ge-
sellschaftsgefüge unserer Zeit. Ihr neues Stück zeigt
Menschen, wie wir sie alle kennen: Sie sitzen beim
Angeln, im Restaurant, begegnen sich im Treppen-
haus oder im Schwimmbad. Leicht und skurril ent-
spinnen sich Geschichten, die auf unterschiedliche
Art verwoben sind. Im Zentrum: Zwei Männer, die als
Paar leben, deren Neffe Milan und als Schlüsselfigur
die betagte Wohnungsnachbarin Frau Yamamoto. An-
gehörige einer Gesellschaft, die zugleich zugänglich
und scheu ist, vergnügungssüchtig und angstvoll.

17.06. DI 19.30 **Preis** 21,50 €
18.06. MI 19.00

/Ajax und der Schwan der Scham

Thalia Theater Hamburg

Regie Christopher Rüping **Mit** Maja Beckmann, Maïke Knirsch, Nils Kahnwald, Hans Löw u.a.
von Christopher Rüping und Ensemble nach Sophokles
Unter den griechischen Helden vor Troja ist Ajax nur
der Zweitbeste, der Zweitstärkste, immer im Schatten
des größten Griechen: Achill. Ajax fügt sich in seine
Rolle und stellt seinen austrainierten Körper radikal
in den Dienst der Sache.

14.06. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
15.06. SO 19.00

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde

Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger u.a.

07.06. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
24.06. DI 20.00

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten

Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

Inspiriert von popkulturellen Referenzen wie den Fil-
men „The Favourite“, „Der Teufel trägt Prada“ oder
der Serie „Succession“ untersucht die Dramatikerin
Svenja Viola Bungarten Spielarten von Macht und
Solidarität unter Frauen.

03.06. DI 19.30 **Preis** 21,50 €
09.06. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec

Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, u.a.

01.06. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco

Regie Anita Vulesica **Mit** Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrja Lehmann, Raphael Muff, Evamaria Salcher

06.06. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun

Regie Schorsch Kamerun **Mit** Felix Goeser, Manuel Harder, Mercy Dorkas Otieno, Julischka Eichel u.a.

23.06. MO 19.30 **Preis** 21,50 €
28.06. SA 19.30

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Regie Nino Haratischwili **Choreografie** Wara Cajjas
Dramaturgie Bernd Isele
in georgischer und deutscher Sprache

02.06. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

Pygmalion

George Bernard Shaw

Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno, Caner Sunar

08.06. SO 20.00 **Preis** 21,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani
nach Georg Büchner

Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

05.06. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

AUTORENTHREATERTAGE

/Er putzt

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Valeria Gordeev

Regie Marie Schleef **Dramaturgie** Cosma Corona
Hahne

Konstantin kümmert sich nicht nur um seine kleine Schwester Lada, wenn seine Mutter wieder bis spät in die Nacht Telefondienst hat, sondern putzt auch ihre Küche. Hingebungsvoll und akribisch. Ist es Kontemplation? Obsession? Oder der Versuch, in einer Welt des Fremdseins wieder Ordnung herzustellen?

16.06. MO 20.00 **Preis** 21,50 €

/Fischer Fritz

Landestheater Linz

Regie David Bösch **Mit** Lutz Zeidler, Daniel Klausner, Nele Christoph

Flussfischer Fritz fischt nicht mehr. Der Fluss gibt es nicht mehr her, und durch einen Schlaganfall kommt auch Fritz selbst ins Stocken. Franz, sein Sohn, der auf dem Land nicht bleiben wollte, lebt jetzt in der Stadt, wo er eine Kette von Friseurgeschäften leitet. Er kann sich nicht um seinen Vater kümmern. Doch der ist auf Hilfe angewiesen und weigert sich, in ein Pflegeheim zu ziehen.

Die beiden engagieren eine Betreuerin aus Osteuropa. Die hat schon seit Langem von der weiten Welt geträumt, stattdessen kommt sie in ein Fischerhaus in der Provinz an einem austrocknenden Fluss zu einem sturen alten Mann.

19.06. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

/Fremde Seelen

Theater Neumarkt Zürich / Voralberger

Landestheater Bregenz

Konzept | Text | Inszenierung Eva-Maria Bertschy

Musikalische Leitung | Komposition Kojack

Kossakamvwe

Vor mehr als zwanzig Jahren beging ein vietnamesischer Pfarrer Suizid – nur drei Jahre nach Antritt seines Amtes in einer kleinen Gemeinde in den Schweizer Voralpen. Sein Tod wirft Fragen auf.

14.06. SA 18.00 **Preis** 21,50 €
15.06. SO 19.30

/Onkel Werner

Theater Magdeburg

Jan Friedrich nach Anton Tschechow

Gut hundert Jahre nach Anton Tschechows „Onkel Wanja“ schaut Jan Friedrich in seiner Überschiebung in unsere Gegenwart und sucht nach den Triebfedern unseres Handelns oder Nichthandelns. Was macht uns zu dem, was wir sind?

711.06. MI 19.30 **Preis** 21,50 €
12.06. DO 20.30

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Martin Brambach & Christine Sommer



Foto: Jens van Zoest

„Die Blumen des Bösen – Les Fleurs du Mal“
Von Baudelaire bis hin zu Robert Walser, von Ovid über Heine bis hin zu Elke Heidenreich und sogar Heinz Erhardt präsentiert das Schauspieler-Paar Texte voller flammender Leidenschaft.

08.06. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Besessen! – Der Dibbuk

Textfassung Alexandra Julius Frölich

Regie Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe u.a.

12.06. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
13.06. FR 19.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ephraim Kishon: Der Apfel ist an allem schuld!

Dramaturgie Alexandra Julius Frölich **Mit** Oliver Koch, Jérôme Winistädt und Alexandra J. Frölich
Szenische Lesung

01.06. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

07.06. SA 19.00 **Preis** 23,00 €
08.06. SO 18.00

Sigmund Freud & Martha Bernays

Dramaturgie Valentina Werner **Mit** Eva Maria

Kölling und Volker Werner

Szenische Lesung

Als sich Sigmund Freud und Martha Bernays 1882 verloben, ahnen sie nicht, dass ihnen vier Jahre der räumlichen Trennung bevorstehen. Nur, indem sie sich fast jeden Tag schreiben, können sie erfahren, was der andere treibt und was ihn bewegt. Die Lesung präsentiert eine Auswahl aus diesen über tausend Briefen voller Sehnsucht und Zärtlichkeit, Eifersucht, Witz und Tiefgang und gibt somit einen Einblick in eine außergewöhnliche Beziehung.

06.06. FR 19.00 **Preis** 23,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

Die Berliner Stadtmusikanten

Von und mit Theater Zitadelle

Eine Puppenspiel-Komödie mit Charme und Musik für Jugendliche und Erwachsene

Diese verblüffende Interpretation des bekannten Märchens verspricht einen kurzweiligen Abend mit skurrilen Tieren und Musik.

06.06. FR 20.30 **Preis** 17,00 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Macht. Krieg. Frieden (?)

Künstlerische Leitung Christian Leonard Regie Natalia Lapina **Musik** Bernd Medek
Nach William Shakespeares „Heinrich V.“ mit Texten von Niccolò Machiavelli und Hannah Arendt
NEU Was bewegt einen Herrscher, Menschen zum Hass, Soldaten in die Schlacht und ein Volk zum Kampf zu zwingen? Liegt es in unserer Macht, einen Krieg zu beenden und Frieden zu bewirken?

20.06. FR 19.30 PR **Preis** 22,50 €
21.06. SA 19.30

Urfaust

Johann Wolfgang von Goethe



Foto: Thorsten Wulff

Regie Anselm Liggins **Mit** Anna-Luise Barth, Henning Bormann, Lukas Bredefeld, Astrid Köhler, u.a.

26.06. DO 19.30 A **Preis** A 19,50 €
27.06. FR 19.30 B B 22,50 €

Hebbel am Ufer – HAU 1

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

She She Pop: Schubladen

Koordination | Dramaturgie Kaja Jakstat
She She Pop, alle im Westen aufgewachsen, treffen auf ihre ost-sozialisierten Gegenspielerinnen.

12.06. DO 20.00 15.06. SO 17.00
13.06. FR 20.00 **Preis** 25,00 €

She She Pop: Mauern

Idee und Konzept She She Pop **Dramaturgie** She She Pop, Annett Gröschner, Peggy Mädler **Musik** Max Knoth **Mit** Maria Schneider
Für "Mauern" (2022) haben She She Pop erneut verschiedene Gäste eingeladen. Gemeinsam begeben sie sich auf Zeitreisen entlang jener Mauern, welche die Wahrnehmung und emotionale Prägung der gemeinsamen Realität durchziehen.

14.06. SA 20.00 17.06. DI 20.00
15.06. SO 20.00 **Preis** 25,00 €
16.06. MO 20.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Besuch bei Mr. Green

Jeff Baron
Mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf

07.06. SA 20.00 **Preis** 19,50 €
08.06. SO 18.00

Der Reisende

Ulrich Alexander Boschwitz
Regie Mirko Böttcher **Mit** Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann

12.06. DO 20.00 **Preis** 19,50 €
13.06. FR 20.00

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß
Mit Birge Schade und Markus Gertken

21.06. SA 20.00 **Preis** 19,50 €
22.06. SO 18.00

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

15.06. SO 18.00 **Preis** 19,50 €

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry
Regie Pierre Sanoussi-Bliss **Mit** Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

19.06. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

Schöner Scheitern mit Ringelnetz

Mit Heike Feist und Andreas Nickl
Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnetz

25.06. MI 20.00 **Preis** 19,50 €

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons
Musikalische Leitung Paul Graham Brown
Mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Holger Hauer

26.06. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin
Atze Musiktheater

Die Verwandlung

Sprecher & Textfassung Frederic Böhle
Komposition & Musikalische Leitung Sinem Altan
ab 14 Jahren

13.06. FR 19.30 15.06. SO 19.30
14.06. SA 19.30 **Preis** 15,00 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Nick Hornby
Regie Amina Gusner **Bühne** Norbert Bellen
Kostüm Inken Gusner **Mit** Nina Kronjäger, Heiko Senst

04.06. MI 19.30 A 13.06. FR 19.30 B
05.06. DO 19.30 A 14.06. SA 19.30 B
06.06. FR 19.30 B 15.06. SO 18.00 B
07.06. SA 19.30 B 17.06. DI 19.30 A
08.06. SO 18.00 B 18.06. MI 19.30 A
10.06. DI 19.30 A 19.06. DO 19.30 A
11.06. MI 19.30 A 20.06. FR 19.30 B
12.06. DO 19.30 A 21.06. SA 19.30 B
Preis A 34,00 € | 24,00 €
B 35,00 € | 24,50 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentina Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel
Regie Anna Helena Racke **Mit** Ariana Andereggen, Amina Eisner, Moses Leo, Hanh Mai Thi Tran u.a.

25.06. MI 19.30 **Preis** 20,50 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert

07.06. SA 19.30 **Preis** 20,50 €

Café Populaire Royal

Nora Abdel-Maksoud
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Yanina Cerón, Aysima Ergün, Çigdem Teke, Amanda Babaei Vieira

30.06. MO 19.30 **Preis** 20,50 €

Der Untertan

Heinrich Mann
Regie Christian Weise **Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidan, Vidina Popov und Till Wonka

20.06. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

23.06. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka
Regie Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau u.a.

29.06. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Linkerhand

nach „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann
Fassung Sebastian Baumgarten, Holger Kuhla
Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Failou Seck u.a.

16.06. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Mother Tongue

Regie Lola Arias **Mit** Ufuk Tan Altunkaya, Cochon de Cauchemar, Kay Garnellen, Alice Gedamu, Millay Hyatt, Nyemba M'membe u.a.
 Letztmalig am 28.06.2025!

27.06. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡
 28.06. SA 19.30

Jetzt Tickets sichern
 unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Mothers – A Song for Wartime

Mit Katerina Aleinikova, Svitlana Berestovska, Sasha Cherkas, Palina Dabravolskaja, Katarzyna Jaznicka, Ewa Konstanciak u.a.
Chorus of Women Stiftung Marta Kuzmiak, Iwa Ostrowska, Katarzyna Koslacz
 Auf Polnisch, Ukrainisch, Belarusisch mit englischen Übertiteln

08.06. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka
Bühne Igor Pauška **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul u.a.
 Am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. von Beamten eines ihm unbekanntes Gerichts für verhaftet erklärt. Ohne zu wissen, was er getan haben soll, sieht er sich einer undurchschaubaren und unheimlichen Bürokratie gegenüber.

01.06. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Slippery Slope

Regie Yael Ronen **Mit** Emre Aksizoglu, Anastasia Gubareva, Riah May Knight, Lindy Larsson Forss, Vidina Popov

24.06. DI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg
Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

06.06. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

09.06. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Cyberangel

Zelal Yesilyurt
Regie Zelal Yesilyurt **Mit** Zelal Yesilyurt

06.06. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Endgame 24

Juri Sternburg
Regie Marco Damghani **Mit** Aysima Ergün, Vidina Popov, Amateurfußballer*innen aus Berlin
 Letztmalig am 05.06.2025!

05.06. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

Fremd

Michel Friedman
Regie Lena Brasch **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

13.06. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Karabakh Memory

Roza Sarkisian
Musik Alexandra Malatskovska **Dramaturgie** Johannes Kirsten **Mit** Tim Freudensprung, Flavia Lefèvre, Alexandra Malatskovska

08.06. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

Kim

Nairi Hadodo
Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy **Mit** Nairi Hadodo
 Nairi Hadodos schillernde Solo-Performance „Kim“ bringt das popkulturelle Phänomen Kim Kardashian auf die Bühne.

14.06. SA 20.30 **Preis** 16,00 €
 15.06. SO 20.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey
Regie Leander Haußmann **Dramaturgie** Steffen Sünkel

03.06. DI 19.30 **Preis** 26,00 €
 04.06. MI 19.30

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel
Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

10.06. DI 19.30 15.06. SO 19.30
 11.06. MI 19.30 **Preis** 26,00 €
 14.06. SA 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Im Exil – Ben Becker liest Joseph Roth

Die Legende vom heiligen Trinker

18.06. MI 19.30 19.06. DO 19.30
Preis 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Oktoberfest – an almost true story. Beinah wahr

Musik Harold Faltermeyer **Songtexte** Philip LaZebnik und Harold Faltermeyer **Regie** Gunbert Warns

04.06. MI 19.30 A 11.06. MI 19.30 B
 05.06. DO 19.30 B 12.06. DO 19.30 A
 06.06. FR 19.30 A 13.06. FR 19.30 A
 07.06. SA 19.30 A 14.06. SA 19.30 A
 09.06. MO 19.30 A 15.06. SO 18.00 A
Preis A 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €
 B 23,50 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Schoog im Dialog mit Wolfgang Niedecken

Mit Bernadette Schoog und Wolfgang Niedecken
Er ist der Großmeister des deutschen Rock und ein begnadeter Geschichtenerzähler, der erfreulich normal und unkompliziert geblieben ist. So wird man ihn auch im Gespräch mit Bernadette Schoog auf der Bühne des RenaissanceTheaters erleben können.

20.06. FR 19.30

Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Große Regisseure 5: George Tabori

Von und mit Maria Hartmann Gast Leslie Malton
„Nicht den Fluss anschieben, er fließt von alleine.“
Vielleicht macht genau diese Unangestrenztheit, die sich in den Worten von George Tabori spiegelt, einen wesentlichen Teil seiner charismatischen Ausstrahlung aus.

15.06. SO 11.30

Preis 18,50 €

Hans-Jürgen Schatz liest „Tristan“

Zum 150. Geburtstag von Thomas Mann
Ein großes Vergnügen für alle, die Freunde von Thomas Manns früher Prosa sind oder es werden wollen.

22.06. SO 11.30

Preis 18,50 €

L'homme et la musique

Mit Jakob Gühring

Ein schauspielerisch-musikalischer Abend
Chansons aus den 1950er bis 1980er Jahren in Verbindung mit Texten von Simone de Beauvoir und Julio Cortázar

08.06. SO 19.30

Preis 18,50 €

Zwischen Himmel und Haut

Mit Julian Bender

In „Zwischen Himmel und Haut“ bewegt sich Julian Bender zwischen den Welten, eigene Texte tre?en auf Chansons von den 20iger Jahren bis heute.

10.06. DI 19.30

Preis 18,50 €

17.06. DI 19.30

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die letzten 23 Tage der Plüm

Regie Sven Mathiasen, Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann
Spiel | **Puppenbau** Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann

28.06. SA 20.00

Preis 17,50 €

29.06. SO 19.00

GesIChter



Foto Hanna Green

Spiel, Konzept, Ausstattung Sarah Wissner

Dramaturgie Hannah Schassner

Die Figurenspielerin Sarah Wissner erforscht in ihrer performativen Installation mit Masken, Videos, Licht, Sound und Körper die multiplen Spiegelungen des eigenen Gesichts und tastet bildstark und experimentierfreudig die innere Physiognomie der Einsamkeit ab – an der Grenze zwischen GesICht und ICH, zwischen ICH und DU.

06.06. FR 20.00

08.06. SO 19.00

07.06. SA 20.00

Preis 17,50 €

Lovestorm

Spiel | **Konzept** Tanja Linnekogel **Regie** | **Konzept**

Lisa Meyer **Text** Julie Guignonis **ppenbau** Merlin

Objekte Jonas Olbrich

Puppentheater und Schauspiel von Tanja Linnekogel, Berlin

01.06. SO 19.00

Preis 17,50 €

Matou – Die Katze, die kein Mensch sein will

Spiel Anna Menzel, Pierre Schäfer, Veronika

Thieme **Regie** Hans-Jochen Menzel Tim Sandweg
Puppentheater nach einem Roman von Michael Köhlmeier von Menzel Schäfer Thieme Team, Berlin

Was wäre, wenn eine Hauskatze, die bei den intimsten Gesprächen der Menschen anwesend ist, die menschliche Sprache verstehen und sprechen könnte? Matou kann es und sie ist unter uns. Sie geht in ihren sieben Katzenleben durch mehrere Jahrhunderte der Weltgeschichte ...

12.06. DO 20.00

15.06. SO 19.00

13.06. FR 20.00

Preis 17,50 €

14.06. SA 20.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche

Regie Jan Bosse **Mit** Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke

21.06. SA 20.00

22.06. SO 20.00

Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Hamlet

William Shakespeare

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Urs Jucker / Thomas Bading, Lars Eidinger, Jenny König u.a.

01.06. SO 19.30

04.06. MI 19.30

03.06. DI 19.30

05.06. DO 19.30

Preis 81,00 € | 66,00 € | 51,00 €

Orlando

Virginia Woolf

Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadır, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

13.06. FR 20.00

16.06. MO 20.00

14.06. SA 20.00

17.06. DI 20.00

15.06. SO 20.00

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Replay

Yael Ronen

Regie Yael Ronen **Mit** Christoph Gawenda, Carolin Haupt, Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch

27.06. FR 20.00

29.06. SO 19.00

28.06. SA 20.00

Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Changes

Maja Zade

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Jörg Hartmann, Anna Schudt

28.06. SA 18.00

30.06. MO 17.00

29.06. SO 16.00

Preis 51,00 € (PK 3) | 37,50 € (PK 4)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Ex

Marius von Mayenburg

Regie Marius von Mayenburg **Mit** Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz

03.06. DI 20.00

06.06. FR 20.00

04.06. MI 20.00

07.06. SA 20.00

05.06. DO 20.00

Preis 37,50 € (PK 3) | 26,50 € (PK 4)

Qui a tué mon père

Édouard Louis
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Édouard Louis
 Wer hat meinen Vater umgebracht
 Auf Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln

13.06. FR 20.30 15.06. SO 20.30
 14.06. SA 20.30
Preis 37,50 € (PK 3) | 26,50 € (PK 4)

Rückkehr nach Reims

nach Didier Eribon
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Isabelle Redfern,
 Christian Tschirner

21.06. SA 20.30 22.06. SO 19.30
Preis 37,50 € (PK 3) | 26,50 € (PK 4)

Spinne

Maja Zade
Regie Maja Zade **Dramaturgie** Nils Haarmann
Mit Caroline Peters

28.06. SA 20.30 29.06. SO 19.30
Preis 51,00 € (PK 3) | 37,50 € (PK 4)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Der alte Klang und das Meer

Von und mit Nina Hoger **An der Harfe** Ulla van Daelen
 Ein Abend über das, was uns immer Meer bewegt
 Über die Sehnsucht nach Ferne, nach Nähe und dem einfach nur Dasitzen und dem Rauschen des Meeres lauschen ... sensibel, hochkarätig und humorvoll umgesetzt von Nina Hoger und den Harfenklängen von Ulla van Daelen.

02.06. MO 20.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik** | **Tondokumente**
 Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

28.06. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Fisch sucht Fahrrad

Peter Quilter



Regie Irene Christ **Mit** Janina Hartwig, Hardy Krüger, Caroline Beil, Dieter Landuris

01.06. SO 18.00 A	08.06. SO 18.00 A
03.06. DI 20.00 B	10.06. DI 20.00 B
04.06. MI 18.30 B	11.06. MI 18.30 B
05.06. DO 20.00 B	12.06. DO 20.00 C
06.06. FR 20.00 A	13.06. FR 20.00 A
07.06. SA 20.00 A	14.06. SA 20.00 A

Preis A 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
 B 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
 C 22,50 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Sebastian Fitzek: Das Kalendermädchen

Düster und absolut nervenaufreibend sorgt Sebastian Fitzek mit seinem vielschichtigen Psychothriller „Das Kalendermädchen“ auf drei Zeitebenen für gruselige Spannung.

23.06. MO 19.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Lear

William Shakespeare
Regie Brian Bell **Mit** Philip-Manuel Bodner, Vera Kreyer, Kim Pfeiffer, Stefan Plepp, Johannes Quissanga, Johanna- Julia Spitzer

24.06. DI 20.00	27.06. FR 20.00
25.06. MI 20.00	28.06. SA 20.00
26.06. DO 20.00	

Preis 33,00 € | 26,50 € (freie Platzwahl)
 res. Platz Parkett 34,50 € | 30,00 €
 res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Romeo und Julia

William Shakespeare
Regie Arnim Beutel **Mit** Caroline Siebert, Joel Schultze-Motel, Elisabeth Milarch u.a.
 Julia und Romeo, die Kinder der bitter verfeindeten Familien Capulet und Montague, begegnen sich auf einem Ball im Hause Capulet und verlieben sich ineinander. Die Liebe schlägt ein, erblüht, erstrahlt, trifft sie – wie ein Knüppel auf den Kopf. Beide wissen, es darf nicht sein, denn ihre Familien -die reichsten in Verona – hassen sich – und das seit Generationen.

13.06. FR 20.00 PR	20.06. FR 20.00
14.06. SA 20.00	21.06. SA 20.00
19.06. DO 20.00	

Preis 33,00 € | 26,50 € (freie Platzwahl)
 res. Platz Parkett 34,50 € | 30,00 €
 res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Ein Hamburger Doppel

Regie „You with the sad eyes“ Ilario Raschèr
Mit Max Kurth
Regie „Bzz bald oder Hummelmonologe“ Maciek Martios **Musik** Luca Staffiere **Mit** Sonja Möcklinghoff
 Werkstücke von M. Martios und I. Raschèr

06.06. FR 20.00	Preis 14,00 €
07.06. SA 20.00	

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Boji – In the state of fire and miracles

Franz von Strolchen
Konzept | **Regie** | **Video** | **Objekte** | **Licht** Franz von Strolchen **Komposition** | **Sounds** | **Live-Musik** Anna Anderluch
 Türkisch (26.06.25), Russisch (27.06.2025 mit deutschen/englischen Übertiteln)
 Der Istanbuler Straßenhund Boji wird innerhalb kürzester Zeit zu einem weltweiten Internetphänomen. Doch zu welchem Preis? Die wahre Geschichte eines ins Leben geworfenen Hundes auf Instagram, der immer nur dazwischen steht, erzählt von Strolchen als universelle Fabel über Repräsentation, Manipulation und Propaganda.

26.06. DO 20.00	Preis 14,00 €
27.06. FR 20.00	

Frau Heilt (Party)

Julia Haenni



Regie Marie Bues **Dramaturgie** Fadrina Arpagaus
Musik Christine Hasler
 Eine Frau rast ungläubig durch die Medizingeschichte und ist entsetzt vom jahrhundertlangen männlichen Blick auf ihren Körper. Mit viel Humor sezziert Marie Bues' Inszenierung hartnäckige Mythen und legt deren Absurditäten offen – und klammert den Schmerz, der in Körpern und Systemen steckt, nicht aus.
 Premiere am 19.06.25

19.06. DO 20.00	21.06. SA 20.00
20.06. FR 20.00	Preis 14,00 €

Ich fühl's nicht

Liv Strömquist

Fassung | Konzept | Performance Lucy Wirth, Tjadke Biallowons, Isabella Bartdorff, Tom Schneider **Regie** Kollektiv storytelling engines Comic-Lecture
Warum enden Liebesgeschichten im Allgemeinen schlecht? Warum enden sie überhaupt? Und was hat das mit dem Spätkapitalismus zu tun?

25.06. MI 20.00 **Preis** 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden

23.06. MO 18.00 **Preis** 27,00 €

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

18.06. MI 18.00 **Preis** 31,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen **Regie** Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

22.06. SO 15.00 **Preis** 24,00 €

Wat hier jelacht wird, det lache ick!

Mit Gabriele Streichhahn
Ein Spaziergang durch Berlin mit Walter Benjamin

14.06. SA 20.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)

12.06. DO 19.30 **Preis** 24,50 €

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Musikalische Leitung** Bijan Azadian **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)
Musical in zwei Akten für einen Schauspieler von Georg Kreisler

29.06. SO 16.00 **Preis** 24,00 € **Heimat_Kunst Fest-woche**

Auf Wiedersehen im Himmel

Michael Krausnick

Mit Vera Kreyer und Dirk Rave (Akkordeon)
Die Geschichte der Angela Reinhardt
Die Kinder der in Konzentrationslager verschleppten Sinti und Roma wurden von den Nationalsozialisten zu Waisen erklärt und in die Fürsorge katholischer Kinderheime gegeben. Auch Angela ist eines dieser Kinder. Eine Zeitlang bleibt sie von der Deportation nach Auschwitz verschont. Doch die NS-Führung duldet keine Ausnahmen. Die "Endlösung" soll eine "totale" sein. Als der große Bus kommt, um die Kinder zu dem versprochenen "schönen Ausflug" abzuholen, nimmt eine Schwester das Mädchen beiseite: "Du gehörst nicht dazu!"

20.06. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky

Regie Carolin Müller **Mit** Ira Theofanidis, Florian Hein, Markus Bernhard Böger
Autofiktionales Musiktheaterstück

14.06. SA 19.30 **Preis** 24,50 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske

08.06. SO 16.00 **Preis** 24,50 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)

15.06. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)

01.06. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Gastspiel: Mizzi Meier

Regie Frieder Kranz **Mit** Stefanie Dietrich und Markus Zugehör (Piano und musikalische Leitung)

06.06. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)

13.06. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

27.06. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

www.kulturvolk.de

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

11.06. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Markus Zugehör **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)
Große Operette mit Luftballett

07.06. SA 19.30 **Preis** 24,50 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogner **Regie** Alina Lieske **Musikalische Leitung** Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Klavier)
Szenische Lesung mit viel Musik

05.06. DO 19.30 **Preis** 24,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Lauscherlounge: Holmes & Watson

Live Hörspiel

„Eigentlich hat uns der Arzt jede Aufregung verboten“. Detektive im Ruhestand zu sein, hatten sich Sherlock Holmes und John Watson einfacher vorgestellt. Auf Dauer sind Bienenzucht und Schriftstellerei jedoch kein befriedigender Ersatz für aufregende Verbrecherjagden.

29.06. SO 19.00 **Preis** 25,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

28.06. SA 20.00 **Preis** 14,50 €

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung | **Sound** Clemens Mädge
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann

17.06. DI 20.00 **Preis** 18,00 €

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | **Bühne** Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein u.a.

12.06. DO 20.00 14.06. SA 20.00
13.06. FR 20.00 **Preis** 18,00 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
Fassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen

24.06. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
25.06. MI 20.00

Gefährliche Liebschaften

Pierre-Ambrose-Francois Choderlos de Laclos
Fassung und Dramaturgie John von Düffel
Mit Alina Rank und Stefan Willi Wang
Szenische Lesung

10.06. DI 20.00 PR **Preis** 11,00 €
11.06. MI 20.00

Lehman Brothers

Stefano Massini



Foto Manuel Graubner

Regie | **Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas

20.06. FR 19.30 **Preis** 18,00 €
21.06. SA 19.30

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing
Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

18.06. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
19.06. DO 20.00

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski
Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

02.06. MO 20.00 05.06. DO 20.00
03.06. DI 20.00 **Preis** 18,00 €

White Passing

Sarah Kilter
Regie | **Bühne** | **Kostüme** Lars Georg Vogel
Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf
Deutschland in Spiegelstrichen

26.06. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
27.06. FR 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

A Year without Summer

Regie | **Choreographie** | **Performance** Florentina Holzinger **Musikalische Leitung** Born In Flamez, Stefan Schneider **Komposition** Born In Flamez, Josephinex Ashley Hansis, Stefan Schneider
Dramaturgie Fernando Belfiore, Leonie Hahn, Sara Ostertag, Felix Ritter, Michele Rizzo
NEU 1816 soll als Jahr ohne Sommer in die Geschichte eingehen, und Mary Shelley erschafft mit Frankenstein ein Genie, das die Natur zwingt, sich seinem Willen zu beugen und mit seinem aus Leichtentteilen zusammengesetzten Monster in der Destruktion endet. In A Year without Summer entwirft Florentina Holzinger eine neue apokalyptische Vision des künstlichen Lebens: In dem Vorhaben die Natur zu bezwingen, wird der Körper zum Experimentierfeld, der sich immer radikaleren Witterungsverhältnissen unterworfen sieht.

07.06. SA 19.30 09.06. MO 18.00
08.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

Der Schnittchenkauf

René Pollesch
Bühne Leonard Neumann **Dramaturgie** Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

04.06. MI 19.30 SD **Preis** 19,50 €
29.06. SO 19.30 SD

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke
(Manzini-Studien)

20.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

ja nichts ist ok

René Pollesch
Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

16.06. MO 19.30 **Preis** 19,50 €
25.06. MI 19.30

Sistas!

Golda Barton nach Anton Tschechow
Regie Isabelle Redfern, Katharina Stoll **Mit** Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle, Amanda Babaei Vieira u.a.
Es ist Ivys einundzwanzigster Geburtstag. Zur Feier des Tages hat Schwester Masha einen Überraschungsgast eingeladen: Vater Andrew kommt nach Jahren zurück nach Deutschland.

10.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Und jetzt?

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

18.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler
Musikalische Leitung Jürg Kienberger, Clemens Sienknecht **Dramaturgie** Malte Ubenauf, Sabine Zielke
von Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble

01.06. SO 19.30 15.06. SO 19.30
02.06. MO 19.30 **Preis** 19,50 €

Weiße Witwe

Kurdwin Ayub
Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich u.a.

17.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Konzert



Foto: Max Schlag

Jagdschloss Grunewald

/ Hüttenweg 100, 14193 Berlin
Klassik Open Air am Jagdschloss Grunewald

Schwanensee

Dirigent Stefan Meinecke **Mit** Orpheus Ensemble Berlin
/ Peter Tschaikowsky – „Schwanensee“ op. 20,
Musik in vier Akten
Einlass und Catering ab 18 Uhr, Alphornklänge
Schlossbesuch mit Cranach-Ausstellung inklusive
Konzertbeginn 19 Uhr
Konzertende gegen 21.45 Uhr
zwei Pausen à 30 Minuten mit Catering
„Schwanensee“ ist eine Geschichte um das Gute und
das Böse. Hauptorte der Handlung sind ein Schloss
und der aus Tränen entstandene See: „Schwanensee“
will uns eine beseelte Welt vor Augen führen.
Beide Orte finden wir in der Kulisse im Innenhof des
Jagdschlusses Grunewald in idealer Weise vereint
vor.
Die Klassik OpenAir Konzerte finden in diesem Jahr
zum zwölften Mal unter freiem Himmel vor einer
prächtigen, beleuchteten Schlosskulisse in enger
Verbindung mit der Natur statt.

07.06. SA 19,00 09.06. MO 19,00
08.06. SO 19,00
Preis 32,00 € Schüler/Student 17,50 €/ /
Kind bis 10 Jahre 10,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Bonnie Raitt

Bonnie Raitt ist eine Sängerin, Songwriterin und Gitarristin, deren einzigartiger Stil Blues, R&B, Rock und Pop miteinander verbindet.

29.06. SO 20.00

Preis 83,00 € | 78,00 € | 73,50 € | 69,00 € | 64,50 €**Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus**

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Evgeny Tonkha & Mikhail Mordvinov: Klänge der Welt

Evgeny Tonkha (Violine), Mikhail Mordvinov (Klavier)
Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edvard Grieg, Bela Bartók, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Sergej Rachmaninow u.a.

09.06. MO 16.00

Preis 26,00 €**Norie Takahashi & Björn Lehmann**

Norie Takahashi (Klavier), Björn Lehmann (Klavier)
Klavierwerke zu vier Händen:
Werke von Igor Strawinsky, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms

01.06. SO 16.00

Preis 26,00 €**Orbis Quartett**

Tilman Hussla (Violine), Julia Gröning (Violine), Kundri Schäfer (Viola), Felix Thiemann (Violoncello)
Werke von Claudio Monteverdi, Robert Schumann u.a.

21.06. SA 16.00

Preis 26,00 €

22.06. SO 16.00

Philharmonia Duo der Berliner Philharmoniker

David Riniker (Violoncello), Janusz Widzyk (Kontrabass)

Werke für Violoncello und Kontrabass von Jean-Baptiste Bréval, Johann Friedrich Kelz, Reinhold Glière, u.a.

14.06. SA 16.00

Preis 26,00 €

15.06. SO 16.00

Polish String Quartet Berlin

Tomasz Tomaszewski (Violine), Sunjae Ok (Violine), Sebastian Sokol (Viola) und Weronika Strugala (Violoncello)
Walzer Nobles & Sentimentales

07.06. SA 16.00

Preis 26,00 €

08.06. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Atrin Madani: Welcome To My World**Am Flügel** Paul Hankinson

Sie tun es wieder: Atrin Madani, gefeierter Chanson- und Jazzsänger mit dem zauberhaften Schmelz in der Stimme, und der Australier Paul Hankinson, der ihn charmant und virtuos am Flügel ergänzt und begleitet.

29.06. SO 19.00

Preis 39,00 € | 29,90 €

30.06. MO 20.00

Brüning & Betancor: Eine Prise Licht

Mit Uschi Brüning (Gesang), Betancor (Text, Musik, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier), Willi Kellers (Schlagzeug)

Eine Prise Licht

Mehr Jazzstandards Germanized

22.06. SO 19.00

Preis 43,50 € | 33,50 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Marie Diot: Unwahrscheinliche Hits

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß. Unterstützt wird sie vom Multiinstrumentalisten Fabian Großberg.

16.06. MO 20.00

Preis 39,00 € | 29,90 €**Meow Meow: She's back!**

Ihre preisgekrönten Werke wurden von David Bowie, Pina Bausch, Mikhail Baryshnikov und zahlreichen internationalen Kunstfestivals kuratiert. Die Crowdsurf-Königin der Tragikomödie verblüfft mit ihrer einzigartigen Art der Kamikaze-Darbietung: Musik. Politik. Chaos. Pracht.

06.06. FR 20.00

Preis 43,50 € | 33,50 €**The Airlettes**

Mit dem Take-Off ihres brandneuen 90er Programms lassen The Airlettes die Herzblätter ihres Publikums höher schlagen und versprechen eine musikalische Traumhochzeit von alten Bravo Hits und unvergessenen Swing Klassikern. Allesamt in neuem Gewand.

03.06. DI 20.00

Preis 39,00 € | 29,90 €**Vladimir Korneev & Band: Youkali**

Vladimir Korneev ehrt Weills Lebenswerk mit seinem neuen Programm „Youkali“ – benannt nach dem im Exil verfassten Stück über ein utopisches Land, in dem sich jeder geachtet, geliebt und frei fühlen darf. Mit „unglaublich nuancierter Mehroktaven-Stimme“ (Berliner Morgenpost) bringt der in Georgien geborene Sänger und Schauspieler die universelle Sprache der Musik Weills ins Hier und Jetzt. Neben seinem kongenialen Konzertpianisten und Arrangeur Liviu Petcu wird er von Akkordeon, Bass und Percussion begleitet.

07.06. SA 20.00

Preis 47,50 € | 39,00 €

08.06. SO 19.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Tim Fischer: Glücklich

Foto: Barbara Braun MuTphoto

Musikalisch sinnieren Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost und Thomas Pigor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt.

13.06. FR 20.00 A

15.06. SO 19.00 B

14.06. SA 20.00 A

Preis A 52,50 € | 43,50 €

B 47,50 € | 39,00 €

KA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

MKSM: Acoustic Pride

MKSM ist Sänger, Songwriter und Geiger mit russisch-ukrainischen Wurzeln. Für sein Akustik-Konzert im KA-Theater bringt der Aktivist neben vielen Pride-Hymnen auch die Songs seiner neuen EP mit und erzählt Geschichten eines schwulen Spätaussiedlers.

01.06. SO 19.00

Preis 21,00 €**Unerhörte Musik**

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.06. DI 20.00

24.06. DI 20.00

10.06. DI 20.00

Preis 12,00 €

17.06. DI 20.00

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Bach-Violinsonaten

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)
Johann Sebastian Bach – Sonaten für Violine und Cembalo

14.06. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €**Carl Bechstein Saal**

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

Konzert junger Künstler**Brandenburgische Sommerkonzerte**

Mit Dorothea Hanebuth und Wilhelmine Freytag, Klavier (Stipendiatinnen der Carl Bechstein Stiftung), sowie Preisträgerinnen und Preisträger des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert 2025 Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Frédéric Chopin u.a.

15.06. SO 17.00 **Preis** 47,00 € | 27,50 €**Lange Nacht des Klaviers**

Mit Yumeka Nakagawa, Marie Günter, Wataru Hisasue

Werke von Franz Liszt, Frédéric Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Jörg Widmann

07.06. SA 18.00 **Preis** 33,00 € | 25,00 €**Wiener Klassik – Konzert junger Künstler**

Mit Stipendiatinnen und Stipendiaten der Carl Bechstein Stiftung Wilhelmine Freytag, Odric Gaspers, Vincent Heeren, Adele Schäfer, Tabea Streicher
Im Zentrum des Konzerts stehen Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert.

29.06. SO 15.00 **Preis** 19,00 € ⚡**Deutsche Oper Berlin – Tischlerei**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Im Spiegel

Mit Musiker*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin **Programmgestaltung** Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr
Mythologische Verwandlungsgeschichten in Text und Musik – mit Werken von Richard Strauss, Benjamin Britten, Karol Szymanowski u. a.

23.06. MO 20.00 **Preis** 15,00 €**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Summertime ... it's Opera-Time

Unendlich ist die Fülle der Musik und fast ebenso sind es das Repertoire der Sopranistin Kristina Gordadze und ihres Pianisten Gideon Sperling.
Sie erleben populäre Opernliteratur von Donizetti, Puccini, Dvorák bis hin zu Gershwin ebenso wie neapolitanische und georgische Lieder und berühmte Jazzballaden.

15.06. SO 18.00 **Preis** 19,00 € ⚡**Ernst-Reuter-Saal**

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Neubrandenburger Philharmonie

Dirigent GMD Daniel Geiss **Solist** Philipp Schupelius (Violoncello)
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“
/ Joseph Haydn - Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VII:1
/ Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

28.06. SA 19.00 **Preis** 24,00 €**Freilichtbühne Zitadelle Spandau**

/ Am Juliesturm 62, 13599 Berlin

Die NEINers

Die NEINers sind die Band, die die Musikgeschichte auf den Kopf stellt! Mit ihrem einzigartigen Twist werden Hits neu interpretiert und oft in mitreißende Ska-Beats verwandelt.

21.06. SA 20.00 **Preis** 14,00 €**I Dolci Signori**

Die große Nacht der italienischen Welthits
Die sechs „süßen Jungs“ wissen, wie man den Sonnenuntergang an der Adria oder eine romantische Gondelfahrt abseits des Canale Grande in Venedig auch hier erlebbar macht.

07.06. SA 20.00 **Preis** 19,00 € ⚡**Irgendwann: Neue Deutsche Welle LIVE Party**

Irgendwann machen Party, bis die Schule brennt!
Die großen Hits dieser einmaligen Zeit – ob „99 Luftballons“, „Der Kommissar“, „Da Da Da“, „Major Tom“ oder „Es geht voran“ – bringt die Band originalgetreu auf die Bühne.

13.06. FR 20.00 **Preis** 14,00 €**Keith Tynes & Band: Glimmer of Hope**

„The Voice“, „Mr. Only You“, Keith Tynes hat viele Namen.

Der ausdrucksstarke Entertainer und Gesangsvirtuose, mit einer Stimme über dreieinhalb Oktaven, hat aber auch das Format dafür. Mit Stil, Charme und Charisma verleiht er selbst bekannten Titeln neuen Glanz.

27.06. FR 11.00 **Preis** 19,00 € ⚡**Sommerkonzert der kreativmolkerei**

Die spektakuläre Formation um das Front-Duo Lena Kiese und Marc Krüger präsentiert ein brandneues Programm voller legendärer musikalischer Momente mit Songs der Beatles.

28.06. SA 19.00 **Preis** 17,00 €**Ulli & die grauen Zellen**

Die grauen Zellen Mano Opitz, Harry Findeisen, Johannes Gebauer, Joe Nailey
Frontmann und RBB Abendschau Reporter Ulli Zelle rauscht wie ein musikalischer Wirbelwind durch die Perlen der Pop- und Rockmusik der 60er und 70er Jahre.

20.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

The Swingin' Hermlins

The Music goes round and around
Andrej Hermlin, Gründer des bekannten Swing Dance Orchestra, zielt auch mit dieser Formation auf größtmögliche Authentizität. M

24.06. DI 19.00 **Preis** 19,50 € ⚡**Haus des Rundfunks – RBB**

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Jazzik #3

Dirigent Clark Rundell **Solist** Brad Mehlau (Klavier)

14.06. SA 19.30 **Preis** 29,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Lonely House

Mit Katharine Mehrling (Gesang), Barrie Kosky (Klavier)
Songs und Chansons von Kurt Weill
Musicalstar Katharine Mehrling und Intendant Barrie Kosky präsentieren französische und amerikanische Lieder und Songs aus Weills Exil.

14.06. SA 20.00 **Preis** 20,00 € ⚡**Carmina Burana**

Leitung Volker Hedtfeld **Mit** Karl-Forster-Chor
/ Carl Orff – Carmina Burana, Fassung für 2 Klaviere und Percussion

15.06. SO 20.00
Preis 34,00 € | 31,00 € | 26,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Berliner Singakademie

Foto: Berliner Singakademie

Dirigent Achim Zimmermann **Solisten** Sophie Klußmann (Sopran), Caroline Schnitzer (Mezzosopran), Tobias Hunger (Tenor), Tobias Berndt (Bass) und KammerSymphonie Berlin
/ Felix Mendelssohn Bartholdy
– „Die erste Walpurgisnacht“ op. 60
– Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“ op. 52

05.06. DO 20.00
Preis 32,50 € | 28,00 € | 24,00 €**Konzerthausorchester Berlin:
Espresso-Konzert**

Dirigentin Ustina Dubitsky **Solistin** Sara Ferrández (Viola)
/ Ethel Smyth – „On the Cliffs of Cornwall“
Bohuslav Martinu – Rhapsodiekonzert für Viola und Orchester
/ Ernst von Dohnányi – „Sinfonische Minuten“ für Orchester op. 36
/ Leopold Mozart – „Kindersinfonie“ C-Dur

12.06. DO 14.00 **Preis** 19,00 € ⚡**Organo con stromenti**

Mit Dorothee Oberlinger (Blockflöte), Peter Kofler (Orgel)
Werke von Johann S. Bach, Dorothee Hahne, Henry Purcell, Olivier Messiaen, Luciano Berio, Felix Mendelssohn Bartholdy und Antonio Vivaldi u.a.

28.06. SA 15.30 **Preis** 14,00 €**Orgel-Matinee am Pfingstmontag**

An der Orgel Sunkyung Noh
Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Tunder, Felix Mendelssohn Bartholdy, Isang Yun, Olivier Messiaen und Sigfrid Karg-Elert

09.06. MO 11.00 **Preis** 14,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin**

Dirigent Matthias Pintscher **Solist** Cédric Tiberghien (Klavier)
/ Toru Takemitsu – „Twill by Twilight – im Gedenken an Morton Feldman“ für Orchester
/ Béla Bartók – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3
/ Matthias Pintscher – „neharot“ für Orchester
/ Maurice Ravel – „La valse“ – Poème chorégraphique für Orchester

08.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bechstein-Klavierabend: Hanni Liang

Foto: Esther Haase

Werke von Emilie Mayer, Ethel Smyth sowie Improvisationen

13.06. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €**Kammermusik des
Konzerthausorchesters**

Mit Suyoen Kim (Violine), Jiyoung Lee (Violine), Petr Mateják (Violine), Andreas Feldmann (Violine), Kyungsik Shin (Viola), Nilay Özdemir (Viola), Arne-Christian Pelz und Taneli Turunen (Violoncello)
/ George Enescu – Oktett C-Dur op. 7
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Oktett Es-Dur op. 20

29.06. SO 11.00 **Preis** 21,50 €**Konzerthaus – Werner Otto Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Beethovens 33. Sonate

Mit Hanni Liang (Klavier), Robert Laidlow (Technologieforscher Oxford University) und Komponist
Ein Experiment mit Künstlicher Intelligenz und offenem Ausgang: Was passiert, wenn KI Beethovens Sonatenzyklus fortsetzt?
Gespräch vorwiegend auf Englisch.

03.06. DI 20.00 **Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ensemble UnitedBerlin

Neu(es) hören mit Ehsan Khatibi
/ Ehsan Khatibi – „Punkt. Ein Lustspiel“
(Uraufführung)

11.06. MI 20.00 **Preis** 16,00 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Sibelius Orchester

/ Alfred Schnittke – (K)ein Sommernachtstraum
/ Antonín Dvorák – Violinkonzert op. 53
/ Peter Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 op. 64

22.06. SO 15.30 **Preis** 25,00 € | 22,00 €**Berliner Symphoniker & Ernst-Senff-Chor**

Leitung Samuel Gal Alterovich **Solisten** Heddi Raz Shahaar (Violoncello), Guy Braunstein (Violine)
Heaven, Earth & Humanity
/ Johannes Brahms – Schicksalslied op. 54
/ Max Bruch – Kol Nidrei
/ Édouard Lalo – Symphonie espagnole op. 21
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 4

10.06. DI 20.00
Preis 45,00 € | 42,00 € | 36,00 € | 25,00 € | 19,50 €**Berliner Symphoniker: Beethoven
& Beat**

Dirigent Hansjörg Schellenberger **Solist** Takuma Ishii (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven
– Ouvertüre „Coriolan“ c-moll op. 62
– Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37
– Sinfonie Nr. 3 Es-Dur („Eroica“)

08.06. SO 15.30 **Preis** 31,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent André Raphael **Mit** Uri Caine (Klavier), Mike Boone (Bass), Clarence Penn (Schlagzeug), Barbara Walker (Gesang) und Bundesjugendchor / Jessie Montgomery – „Hymn for Everyone“ / Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 5 („Reformationssymphonie“) / Uri Caine – „The Passion of Octavius Catto“ für Orchester, improvisierendes Klavier, Gospelsängerin und Gospelchor

15.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Marie Jacquot **Solistin** Midori (Violine) / Vivian Fung – „Earworms“ / Antonín Dvorák – Violinkonzert a-moll / Amy Beach – Sinfonie e-moll („Gaelic Symphony“)

22.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Cornelius Meister **Solistin** Hanna-Elisabeth Müller (Sopran) / Unsuk Chin – „Puzzles and Games“ für Sopran und Orchester aus der Oper „Alice in Wonderland“ / Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur

27.06. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

Jonas Kaufmann, Diana Damrau & Helmut Deutsch

Mit Jonas Kaufmann (Tenor), Diana Damrau (Sopran), Helmut Deutsch (Klavier) / Gustav Mahler – Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ / Strauss – Ausgewählte Liebeslieder

30.06. MO 20.00
Preis 153,00 € | 135,00 € | 121,00 € | 108,00 € | 95,00 € | 76,00 €

Kowalski, Levit, Summer, Gonzales

Mit Malakoff Kowalski (Gesang), Igor Levit, Johanna Summer, Chilly Gonzales (Klavier) „Songs With Words“ – so heisst das neue Album von Malakoff Kowalski als Sänger zusammen mit Igor Levit, Johanna Summer und Chilly Gonzales am Klavier. Miniaturen klassischer Komponisten, gepaart mit gesungenen Gedichten von Allen Ginsberg.

03.06. DI 20.00
Preis 76,50 € | 73,00 € | 68,00 € | 64,00 € | 59,50 €

Lobgesang



Foto: Neue Vision

Leitung Simon Halsey **Mit** Choralspace Festivalchor, Ensemble Crescere Werke von Ralph Vaughan Williams, Erics Esenvalds, und Felix Mendelssohn Bartholdy

29.06. SO 15.00
Preis 35,00 € | 25,00 € | 21,00 €
Kind b. 14 J. 0,00 €

Philharmonischer Chor Berlin

Leitung Jörg-Peter Weigle **Solisten** Daniel Johannsen (Tenor, Johannes), Krešimir Stražanac (Bariton, Stimme des Herrn), Susanne Bernhard (Sopran), Julie-Marie Sundal (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Grigory Shkarupa (Bass) **Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Franz Schmidt – „Das Buch mit sieben Siegeln“ für Soli, Chor, Orgel und Orchester

01.06. SO 15.00
Preis 46,00 € | 42,00 € | 38,00 € | 26,00 € | 21,50 € | 15,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Thomas Ades **Solist** Nicolas Altstaedt (Violoncello) / Claude Debussy – „Rondes de printemps“ aus „Images“ für Orchester / Thomas Adès – „Dawn“ – Chacony for orchestra at any distance – „Lieux retrouvés“ für Violoncello und Klavier (Fassung für Violoncello und Orchester) / Mark Simpès – „Israël“ für Orchester / Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

28.06. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berlin Loves You

Das Chorkonzert zum Mitgrooven! In diesem Konzert erklingen bekannte Popsongs. Mit dabei waren bisher Coldplay, Die Ärzte, QUEEN oder Toto, ergänzt von gefühlvollen Spirituals oder rhythmischen Gospels.

21.06. SA 20.00
Preis 16,00 € | 14,00 € / Kind b. 14 J. Eintritt frei

RIAS Kammerchor

Dirigentin Sofi Jeannin **Solist** Philip Mayers (Klavier) Über die Liebe / Jean-Yves Daniel-Lesur – Le Cantique des Cantiques / Francis Poulenc – Sept Chansons / Lili Boulanger – Hymne au soleil / Cécile Chaminade – Air de ballet

27.06. FR 20.00
Preis 41,00 € | 35,00 € | 28,00 € | 24,00 €

RIAS Kammerchor

Dirigent Justin Doyle **Mit** Ensemble Musikfabrik Landesensemble NRW e.V. / Arnulf Herrmann – „Hotel Europa“ (Uraufführung)

04.06. MI 20.00
Preis 41,00 € | 35,00 € | 28,00 € | 24,00 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Diana Ketter (Klavier) / Ernest Bloch – Suite für Violine solo Nr. 1 – Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 und Sonate „Poème mystique“ für Violine und Klavier Nr. 2 – „Baal Shern“ Suite für Violine und Klavier

10.06. DI 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

The King's Singers: Close Harmony

Die sechs Sänger mit dem unnachahmlichen Gesangsstil laden zu einem „Best of“ ihrer beliebten Paradezugaben aus Pop, Jazz und Folk und nehmen ihr Publikum mit auf eine unterhaltsame, bewegende Reise.

05.06. DO 20.00
Preis 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 33,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Akademiekonzert

Musikalische Leitung Daniel Barenboim **Mit** Orchester der Barenboim- Said-Akademie

09.06. MO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Danish String Quartet

Werke von Caroline Shaw, Joseph Haydn, Igor Strawinsky, Turlough O'Carolan, Wolfgang Amadeus Mozart und Dmitri Schostakowitsch

10.06. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Boulez Ensemble LXIII

Leitung George Benjamin

/ Oliver Knussen – „Two Organa“ für großes Ensemble op. 27
/ George Benjamin – „Three Inventions for Chamber Orchestra“
/ Pierre Boulez – „... explosante-fixe ...“ für drei Flöten, Ensemble und Live-Elektronik

20.06. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Fabian Müller, Klavier

Ludwig van Beethoven

– Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1
– Klaviersonate Es-Dur op. 54
– Klaviersonate c-moll op. 111

01.06. SO 18.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Leonkoro Quartet

Mit Jonathan Schwarz (Violine), Amelie Wallner (Violine), Mayu Konoe (Viola), Lukas Schwarz (Violoncello)

/ Joseph Haydn – Streichquartett F-Dur Hob. III:48 op. 50 Nr. 5
/ Alban Berg – Lyrische Suite für Streichquartett
/ Jörg Widmann – 9. Streichquartett (Beethoven-Studie IV)

05.06. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Nina – A Tribute to Nina Simone by Fanny & Alexander

Konzept | Regie | Lichtdesign Luigi de Angelis

Dramaturgie | Kostüme Chiara Lagani

Gesang | Performance Claron McFadden

Die Sopranistin Claron McFadden, vergangene Saison erstmals im Pierre Boulez Saal zu Gast, erweist der 2003 gestorbenen Ausnahmekünstlerin ihre Reverenz und zeichnet ihren Lebensweg in einer interdisziplinären Performance aus Musik und Text nach.

15.06. SO 18.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Pierre-Laurent Aimard & George Benjamin

Pierre-Laurent Aimard (Klavier), George Benjamin (Klavier)

/ Nikolai Obukhov – „Révélation“
/ Pierre Boulez – Klaviersonate Nr. 1
/ George Benjamin – „Shadowlines“ für Klavier – Neues Werk für Klavier
/ Maurice Ravel – „Le Tombeau de Couperin“ für Klavier

21.06. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

West-Eastern Divan Ensemble

Violine und Leitung Michael Barenboim

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinettenquintett A-Dur KV 581
/ Pierre Boulez – Livre pour quatuor IV (vervollständigt von Philippe Manoury)
/ Franz Schubert – Streichquintett C-Dur D 956

13.06. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Yulia Deyneka & Denis Kozukhin

Yulia Deyneka (Viola), Denis Kozukhin (Klavier)

Werke von Nikolai Roslawez, Sergej Prokofjew, Igor Strawinsky und Dmitri Schostakowitsch

12.06. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Academy dal vivo: Il-Ryun Chung

Mit Il-Ryun Chung

16 Uhr Lecture: Wie entsteht Klang?

17 Uhr Konzert mit Werken von Il-Ryun Chung:

Die untemperierte Gitarre

22.06. SO 16.00 **Preis** 10,00 €

Schloss Charlottenburg – Orangerie

/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

QuinText Berlin: In 80 Minuten um die Welt

Akkordeon | Texte | Leitung Roland Mell **BKO-Streichquartett** Wolf Bender (Violine), Lisa May (Violine), Franziska Blumers (Viola) und Juliane Herzig (Cello)

Eine musikalisch-literarische Reise um den Globus, frei nach Jules Verne

Musik und Texte von Bashō, Britten, Chatschaturjan, Cimarosa, Dmitruk, Dvorák, Glass, Glasunow, Kreisler, London, May, Mell, Mores u.v.a.

27.06. FR 20.00 **Preis** 29,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

Mit Junko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo), Mozartensemble Berlin

Konzert im Kavaliersaal
/ Antonio Vivaldi – Vier Jahreszeiten
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Cembalokonzert KV 107 Nr. 3 – „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525

20.06. FR 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Bach: Violinsonaten

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)

/ Johann Sebastian Bach – Sonaten G-Dur, h-moll, E-Dur, A-Dur, G-Dur

08.06. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Demokratia-Projekt

Mit Iris Siegfried (Gesang, Violine) und Olga Shkrygunova (Klavier)

Ein musikalisches Manifest für die Demokratie

19.06. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende

Meret Becker und Dietmar Loeffler interpretieren die Chansonsängerin Barbara.

06.06. FR 20.00 08.06. SO 19.00

07.06. SA 20.00

Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim E-Ceilidh werden traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt.

27.06. FR 19.00 **Preis** 16,50 €

Villa Elisabeth

/ Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin-Kammerkonzert

Mit Akademistinnen des DSO Byol Kang (Violine), Jakob Encke (Violine), Mischa Meyer (Violoncello)
Werke von Caroline Shaw, Robert Schumann und Carl Schuberth

01.06. SO 17.00 **Preis** 22,00 €

Kabarett & Show



Foto: Jonas Walzberg

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

LaLeLu: Best of 30 Jahre

A Cappella Comedy

“1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann ...”, und seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik. LaLeLu, das einzigartige A cappella comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte. Für die Jubiläumsshow ziehen Jan, Tobi, Sanna und Frank aus einer großen Auswahl von siebzehn abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen Ihre größten Hits und All-time-Liebliche aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und na, klar ... auch brandneue Songs!

13.06. FR 20.00
14.06. SA 20.00

Preis 21,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Berni Wagner: Monster

Herrschaftszeiten! Der Berni Wagner wieder. Macht wieder Slapstick mit Sprache. Verbales Jiu-Jitsu. Feine Klinge und so weiter. Seit ihm gesagt wurde, dass auch in ihm ein Monster schlummert, klammert sich Österreichs beliebtester Zottelfrisurträger mit Zähnen und Klauen an seinen Humor.

02.06. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**Carrington-Brown: So British**

Mit ihrer neuen Show „So British“ bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown seine Geschichte live auf die Bühne.

18.06. MI 20.00 A	20.06. FR 20.00 B
19.06. DO 20.00 A	21.06. SA 20.00 B
Preis A 47,50 € 39,00 €	
	B 52,50 € 43,50 €

Gayle Tufts: Please Don't Stop the Music

Foto: Felix Lammers

Mit Marian Lux

In ihrem neuen Programm singt und erzählt Gayle von sieben Nächten, die ihr Leben verändert haben – ein Blick, ein Ton, eine Bewegung, und schon nimmt das Leben eine andere Wendung!

24.06. DI 20.00 A	27.06. FR 20.00 B
25.06. MI 20.00 A	28.06. SA 20.00 B
26.06. DO 20.00 A	
Preis A 43,50 € 33,50 €	
	B 47,50 € 39,00 €

Pigor & Eichhorn: La Groete

Sag nicht Kleinkunst

Ein Abend mit SalonHipHop von Pigor & Eichhorn und einer verteuft bizarren Expedition ins Berliner Kreativmilieu der Wendejahre.

01.06. SO 19.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Edith rennt

Mit Ades Zabel, Bob Schneider, Roman Shamov und Biggy van Blond

Mit „Edith rennt“ schickt Ades seine Vorzeige-Neuköllnerin im Stil des Tom Tykwer-Klassikers auf Zeitreise und bringt einen veritablen Ring der Nibe ... ääh, Raucherlungen auf die Bühne des BKA...

25.06. MI 20.00 A	27.06. FR 20.00 C
26.06. DO 20.00 B	28.06. SA 20.00 D
Preis A 33,50 € 28,50 €	
	B 31,00 € 26,00 €
	C 35,00 € 30,00 €
	D 37,00 € 32,00 €

Chaos Royal versus Die Gorillas

Chaos Royal tritt gegen Impro-Urgestein „Die Gorillas“ an, um im theatralen Wettstreit die besten Szenen, Songs und Geschichten zu spielen.

09.06. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Chaos Royal: Impro à la carte**

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.

Improvisationstheater

Alles, was auf die Bühne kommt, bestimmt das Publikum: Gedichte, Lieder, kurze Szenen oder ganze Dramen? Mehr etwas fürs Herz oder für den Verstand? Oder doch lieber etwas für die Lachmuskeln?

30.06. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

SeiDabei-Abschnitte

Chaos Royal: Improtania**Es spielen und moderieren abwechselnd**

Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger, Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke Das Spiel um die Krone

02.06. MO 20.00	23.06. MO 20.00
16.06. MO 20.00	Preis 20,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night – Death Comedy

Der Tod persönlich bringt die Geisterstunde nach Berlin. Kurz vor Mitternacht lädt er für 60 Minuten alle Seelen und Seelinnen zur ersten Too-Late-Night-Show im Diesseits ein.

28.06. SA 23.59 **Preis** 17,00 €**Jade Pearl Baker & The Pearls**

Buch | Regie Johannes Kram **Musikalische Leitung** Benedikt Eichhorn, Alice Köfer

Jade Pearl Baker, deren Drag-Karriere im BKA begann, ist die Hauptfigur dieser queeren Musikrevue. Tanzend und singend wird sie dabei von drei fulminanten Drags, den „Pearls“, unterstützt.

04.06. MI 20.00 A	06.06. FR 20.00 A
05.06. DO 20.00 B	07.06. SA 20.00 C
Preis A 35,00 € 30,00 €	
	B 31,00 € 26,00 €
	C 37,00 € 32,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpchen und Sektchen getrunken.

07.06. SA 23.59	Preis 23,00 €
21.06. SA 23.59	

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Margot Schlönzkes Schattenkabinett

Live & Stream

Seit 2021 sucht die Bundestranslerin Margot Schlönzke Verstärkung für ihr Schattenkabinett. Jedes Mal empfängt sie dafür eine Person der deutschen Spitzenpolitik zum Bewerbungsgespräch der etwas anderen Art.

29.06. SO 19.00 **Preis** 17,00 €**Rachel Intervention: Die Eiersalat-Show**

Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

14.06. SA 23.59 **Preis** 17,00 €**The Cast: Oper à la carte**

Die jungen Künstler von vier Kontinenten haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen.

15.06. SO 19.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €**The Golden Gmilfs: Sisters Of No Mercy**

Die Gmilfs Jurassica Parka Margot Schlönzke, Ryan Stecken, Tom Bola **Die Schwestern** Destiny Drescher, Mii, Miss Pan Am Drag Airlines Endlich kommen sie zurück auf die Bühne des BKA: Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show von „The Golden Gmilfs“ frönen Jurassica Parka und ihr Ensemble wieder den Freuden und Leiden der bissigen Rentnerinnen-WG.

11.06. MI 20.00 A	13.06. FR 20.00 C
12.06. DO 20.00 B	14.06. SA 20.00 C
Preis A 33,50 € 28,50 €	
	B 31,00 € 26,00 €
	C 35,00 € 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

GOM: A simple space

Das Erfolgsstück von Gravity & Other Myths kehrt zurück!

Mit viel Witz, Bewegungsfreude und Kreativität fordern sich sieben Akrobat:innen zu einem spielerischen Wettstreit heraus. Dabei lassen sie ihre Bühne weit in den Publikumsraum ragen, bis es nichts mehr gibt, hinter dem sie sich verstecken können.

03.06. DI 20.00 A	18.06. MI 20.00 A
04.06. MI 20.00 A	19.06. DO 20.00 A
06.06. FR 20.00 B	20.06. FR 20.00 B
07.06. SA 20.00 B	21.06. SA 20.00 B
10.06. DI 20.00 A	24.06. DI 20.00 A
11.06. MI 20.00 A	25.06. MI 20.00 A
13.06. FR 20.00 B	26.06. DO 20.00 A
14.06. SA 20.00 B	27.06. FR 20.00 B
17.06. DI 20.00 A	28.06. SA 20.00 B

Preis A 39,00 € | 36,00 € | 33,00 € | 29,00 €
Balkon 36,00 €
B 41,00 € | 37,00 € | 35,00 € | 31,00 €
Balkon 38,00 €

People Watching: Play Dead

Konzept | Regie Ruben Ingwersen, Jérémi Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg, Sereno Aguilar Izzo, Imogen Huzel

01.06. SO 16.00	01.06. SO 18.00
-----------------	-----------------

Preis 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 37,00 €
Balkon 62,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

01.06. SO 18.00 A	16.06. MO 20.00 B
03.06. DI 20.00 B	23.06. MO 20.00 B
15.06. SO 18.00 A	30.06. MO 20.00 B

Preis A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung getrost übernehmen.

29.06. SO 18.00
Preis 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg



Foto Dirk Dehmel

Regie Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorp
Eine kabarettistische Polit-Satire

11.06. MI 20.00	18.06. MI 20.00
-----------------	-----------------

Preis 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Jubiläumsprogramm: Ich hab noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert
Das Jubiläumsprogramm der Stachelschweine bietet temporeiches, aktuelles und hintergründiges Kabarett mit viel Musik: Zum 75. Jubiläum gibt es ein Programm, das schwarzen Humor elegant mit Berliner Gelassenheit verknüpft.

05.06. DO 20.00 A	19.06. DO 20.00 C
06.06. FR 20.00 B	20.06. FR 20.00 B
07.06. SA 20.00 B	21.06. SA 20.00 B
08.06. SO 18.00 B	22.06. SO 18.00 B
14.06. SA 20.00 B	

Preis A 19,50 €
B 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
C 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin
Wie Berlin zum Mars flog

02.06. MO 20.00 A	25.06. MI 20.00 A
12.06. DO 20.00 A	26.06. DO 20.00 A
13.06. FR 20.00 B	27.06. FR 20.00 B
17.06. DI 20.00 A	28.06. SA 20.00 B
24.06. DI 20.00 A	

Preis A 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
B 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2-4 1405 Berlin

Alle Kassen, auch privat

Buch Heike Feist und Ralf Krämer Inszenierung Marc Lippuner
Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

07.06. SA 15.30	Preis 34,00 €
-----------------	----------------------

Anny Hartmann: Klima-Ballerina



Foto Dirk Martins

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

20.06. FR 20.00

Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Caveman

Rob Becker
Du sammeln. Ich jagen!

07.06. SA 20.00	Preis 34,00 €
08.06. SO 15.30	

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

08.06. SO 20.00	Preis 34,00 €
-----------------	----------------------

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden.

02.06. MO 20.00

Preis 38,50 € | 35,50 € | 32,50 €

Ingo Oschmann: Wunderbar – es ist ja so!

Ingo Oschmann, die Stimmungskanone aus der ostwestfälischen Humorhochburg Bielefeld hat es endlich geschafft. Sein Live-Programm fegt über Deutschland. Eine Humorparty mit Pointensalven im Sekundentakt, ein Programm voller verbaler Höhepunkte und menschlichen Abgründen.

18.06. MI 20.00

Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Lisa Fitz: Avanti Dilettanti

Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, missläunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten ... „Der Hauptgrund für Stress ist der tägliche Umgang mit Idioten“, hat Albert Einstein gesagt. Und Stress ist heutzutage ja zur Volkskrankheit mutiert ...

05.06. DO 20.00	06.06. FR 20.00
-----------------	-----------------

Preis 34,90 € | 31,90 € | 28,50 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

25.06. MI 20.00
Preis 32,90 € | 29,90 € | 26,90 €

Thorsten Havener: Gedankenleser

Thorsten Havener live mit seinem brandneuen Programm „Gedankenleser“. Geheimnisvoll. Verblüffend. Mitreißend.

In „Gedankenleser“ zeigt er die Essenz seines Wissens und seiner Erfahrungen der letzten beiden Dekaden. Der Abend ist ein einzigartiges Erlebnis – rätselhaft, unfassbar und zugleich sehr unterhaltsam.

09.06. MO 20.00
Preis 35,90 € | 32,90 € | 29,90 €

Yves Macak: R-Zieher

Yves Macak, der R-Zieher, präsentiert sein neuestes Comedy-Programm „Der Hahn im Hort“ – eine bunte Mischung aus humorvollen Einblicken in die facettenreiche Welt der Erziehung und pädagogischen Abenteuer.

17.06. DI 20.00 **Preis** 26,90 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirmitzer

25.06. MI 19.30 A 28.06. SA 20.00 B
 27.06. FR 19.30 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Mit** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann **Live-Musik** Tom Auffarth, Fred Symann
 Eine wahre Geschichte
 Wo sind sie hin, die guten alten Zeiten von „Made in Germany“?

11.06. MI 19.30 A 18.06. MI 19.30 A
 12.06. DO 19.30 A 19.06. DO 19.30 C
 13.06. FR 19.30 B 20.06. FR 19.30 B
 14.06. SA 20.00 B 21.06. SA 20.00 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
 C 21,00 €

Missverstehen Sie mich richtig: Gysi & Becker

Gregor Gysi im Gespräch mit Jürgen Becker
 Jürgen Becker trifft Gregor Gysi. Der rheinländische Meister des politischen Kabarets und langjähriger Moderator der WDR-„Mitternachtsspitzen“ gewährt bei diesem Zusammentreffen dem eloquenten Linken-Politiker Gysi spannende Einblicke in seine Biographie, Ansichten, Überzeugungen, Pläne und Projekte.

29.06. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig: Herrmann & Steinbrück

Peer Steinbrück trifft Ulrike Herrmann. Der ehemalige Bundesfinanzminister (SPD), der sich während der Finanzkrise 2008 als entschlossener Krisenmanager profilierte und für seine direkte Art und deutlichen Worte bekannt ist, gewährt der taz-Journalistin und Wirtschaftsexpertin bei diesem Zusammentreffen spannende Einblicke in seine Biographie, politischen Überzeugungen, Erkenntnisse, Pläne und Projekte.

29.06. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Ziemlich beste Lieder

Thomas Lienenlücke
Regie Dominik Paetzhold **Auf der Bühne** Marina Frenk, Maximilian Nowka, Michael Schrodt
 Das Kabarett-Konzert

04.06. MI 19.30 A 06.06. FR 19.30 B
 05.06. DO 19.30 A 07.06. SA 20.00 B
Preis A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

What The World Needs Now is Love

Idee | Recherche | Textbuch Bettina Exner
Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman **Mit** Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn und Joachim Kelsch
 What The World Needs Now is Love
 Die Expedition geht weiter mit berühmten jüdischen Singer/Songwritern, neuen Songs live und neuen Geschichten

14.06. SA 19.00 **Preis** 23,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Thank you for the music

Die ABBA-Story „Thank you for the music“ zeichnet die wichtigsten Stationen der vier Künstler noch einmal nach und gibt damit Einblicke in das musikalische Leben der Kultband.

01.06. SO 17.00 A 20.06. FR 20.00 C
 05.06. DO 20.00 B 21.06. SA 20.00 C
 07.06. SA 20.00 C 22.06. SO 17.00 A
 08.06. SO 17.00 A 26.06. DO 20.00 B
 13.06. FR 20.00 C 27.06. FR 20.00 C
 14.06. SA 20.00 C 28.06. SA 20.00 C
 15.06. SO 17.00 A 29.06. SO 17.00 A
Preis A 54,50 € | 51,00 € | 44,50 €
 B 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €
 C 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Eierhäuschen im Spreepark Plänterwald

/ Kiehnwederallee 1-3, 12437 Berlin

Der Preis ist Ei

Mit Olivia Stahn, Hanna Herfurtner, Amélie Saadia, Florian Götz und Tim Karweick
 Ein Zyklusliederzyklus von und mit dem Vokalensemble „The Present“

01.06. SO 15.00 **Preis** 16,00 €
 01.06. SO 19.30

Fabriktheater Moabit

/ Lehrter Straße 35, 10557 Berlin

Schall & Rauch Best of Slam

Beim Best Of Schall & Rauch treten die Besten Slammer:innen des letzten Jahres gegeneinander an – und das Publikum entscheidet, wer den Startplatz für die Berlin-Brandenburg Meisterschaften im Poetry Slam bekommt.

11.06. MI 19.30 **Preis** 13,90 €

Floating University

/ Lilienthalstraße 32, 10965 Berlin

Pandoras Podcast

Musik Franziska Aller **Text | Konzept** Magdalena Schnitzler, Änne-Marthe Kühn, Daphne Roeder
Regie Magdalena Schnitzler
 Die Show, die die Welt jetzt braucht
 Es rappelt in der Kiste: Viel zu lange schon wird Pandora für alles Unheil der Welt verantwortlich gemacht. Doch damit ist jetzt Schluss.

03.06. DI 20.00 **Preis** 14,00 €
 04.06. MI 20.00

Salon-Orchester Berlin: Pack die Badehose ein

Schlager, Swing und Evergreens zur Sommerzeit
Pünktlich zum Beginn des Hochsommers begleitet Sie das Salon-Orchester Berlin musikalisch sowohl an den Badeseen als auch an das große Meer sowie an weitere Urlaubsorte dieser Welt.
Die Gesangssolisten Susann Hülsmann und Andrew Carrington präsentieren Ihnen diese und weitere swingende Evergreens!

16.06. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczvara
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

15.06. SO 18.00	21.06. SA 20.00
16.06. MO 18.00	30.06. MO 18.00
19.06. DO 18.00	Preis 27,00 €
21.06. SA 16.00	

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson!

17.06. DI 20.00 **Preis** 27,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt
Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band

24.06. DI 20.00 **Preis** 34,00 €
25.06. MI 18.00

Was soll das ganze Theater?

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Texte von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden, Gesine und Marten Sand
Zwei Schauspieler und Chansonniers sind für einen Auftritt gebucht, obwohl Sie ihren Chanson Abend sonst immer nur solistisch bestreiten. „Was für ein Theater!“, wenn sich zwei Exzentriker auf einer Bühne begegnen.

20.06. FR 20.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

06.06. FR 20.30	21.06. SA 20.30
07.06. SA 20.30	27.06. FR 20.30
13.06. FR 20.30	28.06. SA 20.30
14.06. SA 20.30	Preis 41,50 €
20.06. FR 20.30	

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Die Kleine Freiheit – Kabarett nach 1945

Mit Elisabeth Arend und Victor Nicoara (p)
Lieder und Texte aus der Nachkriegszeit Stunde Null? So viel Anfang war nie. So viel Ende auch nicht. Auferstanden aus Ruinen - so fing es für alle an in Deutschland im Frühjahr 1945. Der Überlebenswille mobilisiert die letzten Kraftreserven. Der Heißhunger bezieht sich auch auf das, was man 12 Jahre lang entbehren musste: das freie kritische Wort, Musik, Theater, Film und Kabarett.
Wie sahen sie aus, die Texte und Lieder aus der Nachkriegszeit? Wie kommentierten und bewerteten die Kabarets in Ost und West die politischen Ereignisse?

04.06. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

The 12 Tenors: 15 Years Celebration Tour



Foto: Barbara Braun Tipi am Kanzleramt

Musik-Show
The 12 Tenors gelten als eine der erfolgreichsten Tenorformationen der Welt. Nun feiern die Sänger ihr Bühnenjubiläum ...

01.06. SO 19.00 A	18.06. MI 20.00 A
09.06. MO 20.00 A	19.06. DO 20.00 A
10.06. DI 20.00 A	20.06. FR 20.00 B
11.06. MI 20.00 A	21.06. SA 20.00 B
13.06. FR 20.00 B	22.06. SO 19.00 A
14.06. SA 20.00 B	29.06. SO 20.00 A
15.06. SO 19.00 A	30.06. MO 20.00 A
17.06. DI 20.00 A	

Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Poetry vs. Musik vs. X
Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleichlichen Stimme vor allem ein eigener Stil, der eine gekonnte Balance zwischen lustigen und berührenden, bisweilen auch sehr ernstesten Worten und Bildern findet.

19.06. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Tridiculous

Neuer Zirkus
Geballte Kraft und Dynamik, Musikalität und eine ordentliche Portion Humor: das ist Tridiculous.
Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance, Aerial oder Slapstick, ob Beatbox, Strapaten oder Hand-auf-Hand, ob Gesang, Pole oder Comedy, die Jungs aus Berlin beherrschen ihr Fach.

11.06. MI 20.00 **Preis** 23,50 €
12.06. DO 20.00

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Murat Topal: One Night Only

Topals Abschiedscomeback
Er ist wieder da – also, Murat Topal. Der als Comedian bekannt gewordene Cop aus Neukölln kehrt zurück auf die Bühne. Aber uffjepasst: One night only!

07.06. SA 19.00 **Preis** 21,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Varieté Gaga

Regie Rodrigue Funke **Mit** Jack Woodhead
(Moderation, Comedy, Gesang), Art of Freedom
(Adagio- Akrobatik), VR-Universal Drivers
(Motorrad-Kugel), Time Flow (Schlappseil) u.a.

01.06. SO 18.00 A	17.06. DI 20.00 A
03.06. DI 20.00 B	18.06. MI 20.00 B
04.06. MI 20.00 A	19.06. DO 20.00 A
05.06. DO 20.00 A	20.06. FR 20.00 B
07.06. SA 20.00 C	21.06. SA 20.00 C
08.06. SO 18.00 B	22.06. SO 18.00 A
10.06. DI 20.00 A	24.06. DI 20.00 B
11.06. MI 20.00 A	25.06. MI 20.00 A
12.06. DO 20.00 B	26.06. DO 20.00 B
13.06. FR 20.00 C	27.06. FR 20.00 C
14.06. SA 20.00 C	28.06. SA 20.00 B
15.06. SO 18.00 A	29.06. SO 18.00 A

Preis A 99,00 € | 85,50 €
B 42,00 €
C 110,00 € | 95,50 €

Junges Publikum



Foto: David Baltzer | bildbuehne.de

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Bülowstraße

ab 15 Jahren

Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Musikalische Leitung und Arrangements** Caspar Hachfel

Nach dem gleichnamigen Album von LEA |

Text von Juri Sternburg | Nach einer Idee von Konstantin Scherer |

Musik und Songtexte von Lea-Marie Becker, Konstantin Scherer, Robin Haefs, Wim Treuner u. a.

Mila lebt in der Bülowstraße in Berlin-Schöneberg. Mit ihren besten Freund*innen Yasmin und Timur zieht sie feiernd durch die Stadt. Denn Mila will vor allem eins: Sich ins (Nacht-)Leben verschwenden, ohne Blick aufs Morgen, Alltag vergessen. Das Verhältnis zu den streitenden Eltern ist angespannt und mit Jerome taucht auch noch ein Gesicht aus der Vergangenheit auf. Mila fühlt sich zusehends zerrissen zwischen den Anforderungen des Lebens und einer inneren Leere. Yasmin und Timur hingegen haben eigene Vorstellungen vom Leben. Yasmin will als Schauspielerin Fuß fassen und auch Timur hat seine Geheimnisse. Erst ein tragisches Ereignis zwingt Mila zum Nachdenken und sie muss entscheiden, welchen Weg sie in die Zukunft gehen will, um zu sich selbst zu finden.

01.06. SO 18.00 02.07. MI 18.00

02.06. MO 18.00 03.07. DO 18.00

01.07. DI 18.00

Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Die Blauen Engel

ab 6 Jahren
Regie Barbara Hauck **Musik** Thomas Keller
Dramaturgie Ute Volknant
 Nadira und Liv sind beide sieben Jahre alt, beste Freundinnen und Nachbarinnen. Normalerweise brechen sie morgens zusammen zur Schule auf. Aber zur Zeit können sie nur noch heimlich miteinander spielen. Deshalb treffen sie sich regelmäßig für fünf Minuten am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof. Schuld daran ist ein Streit zwischen den älteren Brüdern der Mädchen, Thore und Cem.

21.06. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Princess

ab 11 Jahren
 Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Mit** Daniel Pohlen, Eike N.A. Onyambu, René Schubert, Sarah El-Issa u.a.

24.06. DI 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Woche-Woche

ab 6 Jahren
 Lara Schützsack
Regie Ellen Uhrhan **Mit** Eike N.A. Onyambu, Sarah El-Issa, Katja Hiller, Jens Mondalski, Marius Lamprecht, Jarita Freydank
 Gewinnerinnenstück Berliner Kindertheaterpreis 2023
 Eine Geschichte über die Vielfalt von Familie und der herausfordernden Suche nach dem eigenen Platz.

14.06. SA 16.00 15.06. SO 11.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren
 Kaya Tina Büttner
 Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

28.06. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren
 Jacqueline Reddington und Ensemble
Regie Jacqueline Reddington **Mit** Marcel Herrnsdorf, Lisa Klabunde

23.06. MO 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Tom Sawyer

ab 6 Jahren
Inszenierung Tobias Ribitzki, 2023 Musikalische
Leitung Kai Tietje **Mit** Solist*innen und Kinderchor der Komischen Oper Berlin

07.06. SA 11.00 08.06. SO 16.00
Preis 20,00 € / Kind b. 14 J. 10,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin
Atze Musiktheater

Das Neinhorn

ab 4 Jahren
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

18.06. MI 16.00 20.06. FR 16.00
 19.06. DO 16.00 **Preis** 10,50 €

Das Farbenmonster

ab 3 Jahren
NEU Das Farbenmonster ist ganz verwirrt und versteht die Welt nicht mehr. Was ist bloß los mit ihm? Alle Gefühle sind durcheinander: Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und Gelassenheit sind ein großes Kuddelmuddle. Wie gut, dass es den Professor gibt ... Auf musikalisch-einfühlsame Weise erkunden unsere Darsteller die bunte Welt der Gefühle und versuchen Ordnung ins Chaos zu bringen.

14.06. SA 11.00 **Preis** 8,00 €
 21.06. SA 11.00

Das Neinhorn

ab 4 Jahren
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

18.06. MI 16.00 20.06. FR 16.00
 19.06. DO 16.00 **Preis** 10,50 €

Die drei kleinen Schweinchen

ab 3 Jahren
Regie Stefan Kreißig **Komposition | Texte** Stefan Kreißig, Nikolaus Herdieckerhoff, Mathieu Pelletier

07.06. SA 11.00 **Preis** 8,00 €
 09.06. MO 11.00

Du hast angefangen! Nein, du!

ab 3 Jahren
 Zwei Kerle, rot und blau, leben auf beiden Seiten eines hohen Berges und können sich nicht einigen ob am Abend der Tag geht oder die Nacht kommt. Beide sind überzeugt, im Recht zu sein, also kommt es zu einem handfesten Streit – mit überraschend fröhlichem Ausgang. Eine musikalische Annäherung nach der bekannten Bilderbuchgeschichte von David McKee über Streit und Verständigung.

28.06. SA 11.00 **Preis** 8,00 €
 29.06. SO 11.00

Die drei Räuber

ab 5 Jahren



Foto: Joerg Metzner

Regie Kay Dietrich **Musikalische Leitung** Thomas Lotz **Komposition und Liedtexte** Thomas Sutter
 Aller bösen Dinge sind drei: Drei weite schwarze Mäntel und drei hohe schwarze Hüte können Einem durchaus einen Schauer über den Rücken jagen. Erst recht, wenn Mäntel und Hüte mit Donnerbüchse, einem Blasebalg mit Pfeffer und einem riesigen roten Beil bewaffnet sind und drei finstere Gesellen darunter hervorblicken. Die drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken und häufen bei ihren gefürchteten Überfällen riesige Schätze an. Bis eines Nachts das kleine Waisenkind Tiffany in ihr Leben tritt und die Räuber plötzlich mit Fragen nach Sinn und Nutzen ihres Reichtums konfrontiert.

10.06. DI 16.00 **Preis** 10,50 €
 12.06. DO 16.00

Lotta zieht um

ab 4 Jahren
 nach Astrid Lindgren
Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Lubo Indjov
 Lotta ist sauer und wütend, streitet sich mit ihren Eltern und beschließt, in die leer stehende Kammer der Nachbarin zu ziehen. Dort richtet sie sich ein gemütliches Zimmer ein und will dort für immer wohnen. „Zuhause ist es nicht mehr schön“, sagt sie sich. „Keiner macht, was ich will ...“

01.06. SO 11.00 **Preis** 10,50 €
 01.06. SO 15.30

Robin Hood

ab 7 Jahren

Regie Thomas Sutter **Mit** Aven Cannard, Christian Hille, Evelyn Cannard, David Ford, Jacob Meinecke, Jochen Weichenthal, Jörg Vollerthun u.a.

NEU Die hölzernen Pforten des Luftschlosses verwandeln sich für eine Stunde in die Tore des sagenumwobenen Nottingham und werden zum Schauplatz für die Legende von Robin Hood – Bogenschütze, Kämpfer für die Armen und Albtraum der Reichen. Die Geschichte des edlen Räubers wird erzählt als packendes Spiel zwischen Gut und Böse, verpackt in mitreißende Singspiel-Momente. Ein musikalisches Open Air Sommer-Spektakel!

08.06. SO 16.00	28.06. SA 16.00
09.06. MO 16.00	29.06. SO 16.00
26.06. DO 16.00	Preis 11,00 €
27.06. FR 16.00	

Ronja Räubertochter

ab 7 Jahren

nach Astrid Lindgren

Musikalische Leitung Matthias Witting

Regie Hermann Vinck

05.06. DO 16.00	07.06. SA 16.00
06.06. FR 16.00	Preis 11,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren

Athena Farrokhzad

Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi

Dramaturgie Leila Etheridge

30.06. MO 18.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Beautiful Thing

ab 14 Jahren

Ein urbanes Märchen

Ein Hochhaus, eine Etage. Jamie, Ste und Leah wohnen nebeneinander ...

26.06. DO 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Das Spiel

ab 5 Jahren



Foto: David Baltzer

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Jarita Freydank **Dramaturgie** Luise Würth
Über Amateurfußball und peinliche Situationen

28.06. SA 11.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Tschick

ab 14 Jahren

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Arne

03.06. DI 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Wazn Teez?

ab 6 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake, Karla Wenzel

07.06. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

De Dansers: Hush

ab 14 Jahren

Konzept Guy Corneille, Josephine van Rheenen

Choreographie Josephine van Rheenen

zusammen mit dem Ensemble De Dansers

Ein Tanzkonzert

In „Hush“ finden De Dansers Trost in Tanz und Musik. Eine Hand auf der Schulter; eine zweite Stimme, die da ist, wohin man auch geht; ein Rhythmus, in den man sich wie in eine Umarmung schmiegt. Tänzer und Musiker finden an der Grenze zwischen Tanzperformance und Popkonzert zueinander. Tänzer werden zu Musikern, Musiker zu Tänzern.

18.06. MI 19.00	19.06. DO 19.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €	

Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren

Hannah Schopf

Regie Ina Buschmann **Ausstattung** Stephanie Dorn **Theaterpädagogik** Joanna Mandalian

Irgendwas ist hier passiert. Warum will niemand so richtig darüber reden? Vielleicht schämen sich die Leute. Vielleicht haben sie Angst, dass was rauskommt. Wie hat das alles angefangen? War doch nur ein Spruch, ein Lachen, eigentlich ein Kompliment! Plötzlich hatte sie diesen Schatten. Und der wuchs und wuchs ... Hätten wir es ändern können?

03.07. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Hamsterrad

ab 13 Jahren

Alice Rugai/Muitoevoli

Regie Max Radestock **Mit** Amos Detscher, Anja Kunzmann, Natascha Manthe, Mariana Senne
Was passiert, wenn wir unseren Käfig verlassen?

25.06. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Klasse Klasse

ab 12 Jahren

Regie und Masken Michael Vogel **Illustration** OL

Musik Daniel Mandolini

Masken-Beatbox-Theater

Koproduktion Theater Strahl mit Theater Duisburg

Mit Mando, Vizeweltmeister, Europameister und mehrfacher deutscher Meister im Beatboxen.

10.07. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Krug.Zerbrochen!^a

ab 14 Jahren



Foto: Joerg Metzner

Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle
Dramaturgie Theresa Selter **Musik** Alexander Schröder

Lustspiel frei nach Heinrich von Kleist
Ein Lustspiel aus dem 19. Jahrhundert über einen lügenden Dorfrichter, der eine junge Frau belästigt und dabei einen Krug zerschlagen hat – ist das nicht staubtrocken und völlig überholt? Ganz und gar nicht, findet die Theatergruppe auf unserer Bühne und macht sich mit viel Schwung an die Inszenierung. Es soll eine große Krug-Show werden, mit Musik und hochmodern! Doch nicht nur das besagte Tongefäß hat einen Riss – schnell tauchen auch auf der Bühne Unstimmigkeiten auf.

26.06. DO 18.00	01.07. DI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €	



BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Klosterkirche Chorin

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

/Glanzvolle Traditionen

Leitung Jürgen Bruns **Solist** Alexander Won-Ho Kim (Violine) Kammersymphonie Berlin
/ Joseph Haydn – Ouvertüre zu „Die Feuersbrunst“

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert A-Dur KV 219

/ Marco Enrico Bossi – Intermezzi Goldoniani op. 127
/ Franz Schubert – Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Das allererste Konzert der Brandenburgischen Sommerkonzerte fand im Sommer 1990 in der herrlichen Klosterruine Chorin statt. Regelmäßig brachten wir seitdem die Klassiker auf Landpartie zu diesem außergewöhnlichen Ort. Im Jahre 1258 vom askanischen Markgrafen gegründet, war die ehemalige Zisterzienserabtei ein Zentrum des geistlichen Lebens in Norddeutschland. Heute ist die unter anderem von Karl Friedrich Schinkel teilweise rekonstruierte Kirchenruine einer der schönsten Konzertorte Brandenburgs.

08.06. SO 11.15

Preis 89,00 € | 78,00 € | 67,50 € | 53,50 € |

Wiesenplatz ohne Bestuhlung 50,00 €
(Busfahrt und Konzert)

08.06. SO 17.00

Preis 59,00 € | 48,00 € | 37,50 € | 23,50 € |

Wiesenplatz ohne Bestuhlung 20,00 €
(nur Konzert)

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Das Leben des Galilei

Bertolt Brecht / Hanns Eisler

Regie Alice Buddeberg **Mit** Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel u.a.01.06. SO 15.00 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Der nackte Wahnsinn**

Michael Frayn

Regie Bettina Jahnke **Bühne** Iris Kraft**Kostüme** Tatjana Kautsch **Musik** Marcel Schmidt**Dramaturgie** Christopher Hanf **Mit** René

Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann, Nadine Nollau, Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Amina Merai, Paul Wilms

NEU Mit turbulentem Slapstick erzählt diese wahnwitzigste aller Backstage-Komödien von hochmotivierten und zugleich ziemlich schrägen Schauspiel-Desperados, die von einer Bühnenkatastrophe in die nächste stolpern. Aber sie lassen sich nicht unterkriegen, stehen immer wieder auf, um mit hochkomischer Restwürde ihre Kunst zu verteidigen. Denn: The show must go on. Und: In fast jeder Katastrophe liegt auch ein Witz.06.06. FR 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Lazarus****Regie** Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Mit** Philipp Mauritz, Mascha Schneider, Jan Hallmann, Nadine Nollau, Laura Maria Hänsel u.a. Musical von David Bowie und Enda Walsh nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“ von Walter Tevis

Kurz vor seinem Tod erfüllte sich der Ausnahmekünstler David Bowie seinen Lebenstraum und verfasste gemeinsam mit dem Dramatiker Enda Walsh ein Musical, das die Romanfigur des Außerirdischen als Inspirationsquelle nutzt und sich um Tod und Auferstehung dreht. Mit Bowies ikonischem Soundtrack und einer poetisch verrästelten Handlung bietet „Lazarus“ eine emotionale Reise durch die Welt eines Außenseiters, der sein Leben lang nach einem Ort sucht, an den er wirklich gehört.

08.06. SO 19.30 **Preis** 42,00 € | 32,00 €**Heckentheater Potsdam**

/ Am Neuen Palais, 14469 Potsdam

Theatersommer Sanssouci**Der eingebildete Kranke**

Molière

Regie Teo Vadersen **Mit** Ralph Sahlbrandt, Alexandra Johannknecht, Karen Schneeweiß-Voigt / Gislén Engelmänn, Willi Händler, u.a.

Der leidenschaftliche Hypochonder Argan zieht diverse Ärzte und Apotheker zu Rate, die ihm gern teure, überflüssige Behandlungen und Medikamente verschreiben. Sogar seine Tochter will er mit einem Mediziner verheiraten, nur um immer einen Arzt im Hause zu haben. Dabei interessiert es ihn wenig, ob dieser Mann Angéliques Vorstellungen entspricht. Seine Ehefrau sähe es am liebsten, wenn er bald das Zeitliche segnen und ihr sein Geld hinterlassen würde. Doch zum Glück gibt es das gewitzte Hausmädchen Toinette, sie mischt sich ein und einigen Wirbel auf. Nach heftigen Verwicklungen wird Argan von seiner Verblendung geheilt und beschließt, selbst Arzt zu werden.

03.07. DO 19.30 10.07. DO 19.30

04.07. FR 19.30 11.07. FR 19.30

05.07. SA 19.30 12.07. SA 19.30

06.07. SO 17.00 13.07. SO 17.00

Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,00 €**Die drei Musketiere**

nach Alexandre Dumas

D'Artagnan zieht es aus der verschlafenen provinziellen Gascogne ins Zentrum der Nation, nach Paris. Er will sich in politisch verworrenen Zeiten als Musketier auf der Seite von König Ludwig XIII. gegen die intriganten Geschäfte des Kardinals Richelieu einsetzen. Mit ironischer Distanz zum klassischen Mantel-und-Degen-Drama und Augenzwinkern präsentiert das Theater Poetenpack mit einer kleinen Schar von Darsteller*innen das historische Heldenpanoptikum.

26.06. DO 19.30 29.06. SO 17.00

27.06. FR 19.30 29.06. SO 17.00

28.06. SA 19.30

Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,00 €**Sommerbühne HOT Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Der tollste Tag

Peter Turrini



Foto: Thomas M. Jank

Regie Adriana Altaras **Bühne** Matthias Müller**Kostüme** Jessica Karge **Dramaturgie** AlexandraEngelmänn **Musikalische Einstudierung** Rita Herzog, Hannes Schumacher, Mascha Schneider, Arne Lenk, Franziska Melzer, René Schwittay u.a.**Am Klavier** Rita Herzog

frei nach Beaumarchais

NEU Figaro, der gewitzte Diener des Grafen Almaviva steht mit seiner Braut Susanne kurz vor der Hochzeit, doch ihr anscheinend zum Greifen nahes Glück lässt auf sich warten. Denn der Graf hat einiges gegen die Feierlichkeit einzuwenden, möchte er doch selbst Susanne für sich haben.

20.06. FR 20.00 29.06. SO 20.00

22.06. SO 18.00

Preis Stühle (platziert) 33,00 € / Terrassenplätze (unplatziert) 28,50 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Blutbuch

nach dem Roman von Kim de L'Horizon

Regie Kieran Joel **Mit** Jan Hallmann, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies

Was ist das: ich? Wo fängt es an, wo hört es auf? Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt...

14.06. SA 19.30 **Preis** 23,00 €**Bondi Beach**

Rebekka Kricheldorf

Regie Nele Rosetz **Mit** Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, Alina Wolff

Die fünf Menschen fragen nach richtigen Entscheidungen und verpassten Chancen, nach Liebe und Einsamkeit, nach Zugewinn und Verlust, nach dem echten Leben und dem falschen. Eine anarchische Komödie.

15.06. SO 19.30 **Preis** 23,00 €**Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

Berliner Kriminaltheater**Der Name der Rose**

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman

Bearbeitung für das Berliner KriminaltheaterWolfgang Rumpf **Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Mathias Kusche, Vincent Lyssewski u. a. Bus-Shuttle vom Bahnhof Chorin (RE 3) zum Kloster und zurück durch die BBG im Kartenpreis enthalten!13.06. FR 19.30 **Preis** 32,00 € | 27,00 €

14.06. SA 19.30

Open-Air-Bühne Netzeband

/ 16818 Netzeband

Unter dem Milchwald

Dylan Thomas

Idee und Inszenierung Jürgen Heidenreich †**Wiederaufnahme** Susanne Moehrcke

„Under Milk Wood“ – Dylan Thomas' Hauptwerk – entstand im walisischen Küstenort Laugharne, der im Stück zu Llaregubb wurde. Erlebbar ist der simple Alltag einfacher Leute mit ihren Sorgen, Querelen, Hoffnungen, Wünschen, Enttäuschungen. 53 überlebensgroße, expressive Figuren und bewegliche Skulpturen treten in der Netzebander Fassung des Stückes mit einfachen aber charakteristischen Masken und Kostümen auf. Ihre Bewegungen sind typisiert.

20.06. FR 20.30 28.06. SA 20.30
21.06. SA 20.30 **Preis** 37,50 € | 22,50 €
27.06. FR 20.30

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Die Glut

nach dem Roman von Sándor Márai

Mit Thomas Rühmann und Wolfgang Torkler (Klavier)

Zwei Männer treffen sich wieder. Nach einundvierzig Jahren. Und dreiundvierzig Tagen. In der Nacht. Im Schloss. Es brennt die Luft. Im Fegefeuer der Fragen.

13.06. FR 15.00	20.06. FR 19.30
13.06. FR 19.30	21.06. SA 19.30
14.06. SA 18.00	Preis 23,50 €

Die Tür nebenan

Fabrice Roger-Lacan



Foto: Ralf Mosmann

Regie Philipp Otto Bühne Grit Dora von Zeschau**Mit** Kathleen Gaube, Dirk Neumann

Sie ist Psychologin. Er arbeitet im Produktmarketing. Sie sind Nachbarn auf der selben Etage. Und sie gehen sich auf die Nerven. Mal ist die Musik zu laut, mal der Wohnungsschlüssel verloren – vom kaputten Herd ganz zu schweigen.

06.06. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Eberhard Esche – Gehen. Bleiben. Kommen.

Mit Jens-Uwe Bogadtke und Hannes Buder (Cello und Gitarre)

In dem Buch „Ein Stolz, der groß ist“, sind Texte von Eberhard Esche aus 24 Jahren gesammelt.

08.06. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Estela del Mar Tango Duo

Mit Estela del Mar (Gesang) und Octavio Barattucci (Gitarre)

Tango ist Geheimnis, Geständnis, Vertrauliches. So klingt der Tango von Estela del Mar und Octavio Barattucci.

01.06. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Heinrich Heine in Liedern und Gedichten

Jens-Uwe Bogadtke zeigt, wie humorvoll, wie wehmütig, wie vielfältig Heinrich Heines Gedichte sind – und wie modern.

08.06. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Hexenkessel Ensemble: Hamlet

William Shakespeare

Regie Gabriele Blum, Peter Kaempfe **Mit** Carsta Zimmermann, Vlad Chiriac, Michael Schwager

.Das Berliner Hexenberg Ensemble spielt die Tragödie des schillernden Dänenprinzen im Reich der Zweifel mit drei Schauspielern in zwölf Rollen. Jeder muss mal mit jedem und so gibt es am Hof von Helsingør eine flotte Ménage-à-trois.

22.06. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Sund Yard

Mit Elena Janis (Gesang), Wolfgang Torkler (Piano)
Sund – ein Belt oder auch Fjord mit vorgelagerter Insel, ein Sehnsuchtsort mit Weitblick und BodenhaftungYard – ein Hof oder Werkshof, vielleicht auch ein verunschener Garten, irgendwo am Meer
Elena Janis schlägt mit ihrer berührenden Stimme Brücken von altem deutschem Volksliedgut über modernen Song-Jazz bis hin zu aktuellen Pop-Chansons aus eigener Feder. Wolfgang Torkler webt ihr mit seinem Spiel den perfekten Klangteppich.15.06. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Schöner scheitern mit Ringelnetz

Ein Theaterabend über die Kunst, stilvoll zu versagen, aus der Reihe „Biografien für die Bühne“, mit Heike Feist und Andreas Nickl.

27.06. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Klosterkirche Altfriedland

/ OT Altfriedland, 15320 Neuhardenberg

/Hexenlied in der Klosterkirche

Mit Jochen Kowalski (Gesang und Rezitation), Matthias Samuil (Klavier)

/ Engelbert Humperdinck – Lieder des Narren aus W. Shakespeares „Was ihr wollt“

/ Max Kowalski – ausgewählte Lieder aus „Pierrot Lunaire“

/ Ernst von Wildenbruch / Max von Schillings – „Das Hexenlied“

11 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

01.06. SO 11.00

Preis 84,50 € | 75,00 € | 64,50 € | 55,00 €
(Busfahrt und Konzert)

01.06. SO 17.00

Preis 49,50 € | 40,00 € | 29,50 € | 20,00 €
(nur Konzert)

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Biosphäre Potsdam

/ Georg-Hermann-Allee 99, 14469 Potsdam

/Tropenheißer Samba-Bach

Leitung Filipe Prazeres **Solist** Linus Roth (Violine)
Mit Orquestra Johann Sebastian Rio
Werke von Johann S. Bach, Heitor Villa-Lobos und berühmte Sambas, arrangiert von Ivan Zandonade

07.06. SA 17.00

Preis 63,50 € | 53,00 € | 41,00 € | 28,00 €

Kulturkirche Neuruppin

/ Virchowstraße 41, 16816 Fontanestadt Neuruppin

/A Golden Room – das 7. Brandenburgische Konzert

Soloviola und Leitung Hartmut Rohde **Solist** Friedemann Slenczka (Viola) und das Tonhain Kollektiv Berlin/ Carl Ph. E. Bach – Streichersinfonie C-Dur
/ Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches

Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051

/ Jan Müller-Wieland – „A Golden Room“ (UA)

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquintett
Nr. 1 A-Dur op. 18

11.45 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

09.06. MO 11.45

Preis 89,00 € | 78,00 € | 67,50 € | 53,50 €
(Busfahrt und Konzert)

09.06. MO 17.00

Preis 59,00 € | 48,00 € | 37,50 € | 23,50 €
(nur Konzert)

Bibliothek der TH Wildau

/ Hochschulring 1, 15745 Wildau

/Vom Eisenbahnwerk zur Elitehochschule

Berolina Ensemble Friederike Roth (Klarinette), Franziska Dallmann (Flöte), Florian Bensch (Fagott)
Werke von Erwin Schulhoff, Eugene Bozza, Francis Poulenc, Héctor Villa-Lobos u.a.

15.06. SO 17.00

Preis 46,00 € | 33,00 € | 20,00 €

St. Marienkirche Beeskow

/ Brandstraße 35, 15848 Beeskow

/Joja Wendt – Spiel doch mal leiser**Am Klavier** Joja Wendt

Der Großmeister der Klavierunterhaltung in Beeskow Joja Wendt ist ein Phänomen, ein unglaublich erfolgreicher Musiker und Entertainer – und er ist selten in Brandenburg zu Gast!

12.00 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

21.06. SA 12.00

Preis 89,00 € | 78,00 € | 67,50 € | 53,50 €
(Bustransfer und Konzert)

21.06. SA 18.00

Preis 59,00 € | 48,00 € | 37,50 € | 23,50 €
(nur Konzert)**Stadtkirche Seelow**

/ Berliner Str. 5, 15306 Seelow

/Slawische Seele

Quatuor Danel Marc Danel (Violine), Gilles Millet (Violine), Vlad Bogdanas (Viola), Yovan Markovitch (Violoncello)

/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett Nr. 1 F-Dur, op. 18/1

/ Dmitri Schostakowitsch – Streichquartett Nr. 8 c-moll, op. 110

/ Peter I. Tschaikowski – Streichquartett Nr. 1 D-Dur, op. 11

11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

28.06. SA 17.00

Preis 89,00 € | 78,00 € | 67,50 € | 53,50 €
(Bustransfer und Konzert)

28.06. SA 11.30

Preis 59,00 € | 48,00 € | 37,50 € | 23,50 €
(nur Konzert)**Schlossgut Altlandsberg**

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

/Leidenschaft in Altlandsberg

Trio Tempestoso Andraž Golob (Klarinette), Sanja Mlinaric (Akkordeon), Urban Megušar (Violoncello)
Arrangements von Joseph Haydn, Igor Strawinsky, Georges Bizet, Maurice Ravel u.a.
11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

22.06. SO 11.30

Preis 75,50 € | 63,00 € | 50,00 €
(Bustransfer und Konzert)

22.06. SO 17.00

Preis 45,50 € | 33,00 € | 20,00 € (nur Konzert)**Ehemaliges Joachimsthalsches Gymnasium Templin**

/ Prenzlauer Allee 28, 17268 Templin

/Klassik-Jazz-Tango

Trio TangoFusion Sina Kloke (Klavier), Nacha Daraio (Gesang), Nicolás Perez (Gitarre)
Werke von Bach, Ginastera, Grieg, Troilo, Beethoven, Piazzolla, Chopin, Gardel u.a.
11 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

28.06. SA 11.00

Preis 82,00 € | 68,00 € | 55,00 €
(Busfahrt und Konzert)

28.06. SA 17.00

Preis 46,00 € | 33,00 € | 20,00 € (nur Konzert)**Stiftskirche St. Marien Neuzelle**

/ Stiftsplatz 5, 15898 Neuzelle

/Glänzendes Barock

Mit Poznanski Chór Chłopiecy
Geistliche Chormusik von Gregorianik bis heute
10 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

29.06. SO 10.00

Preis 94,00 € | 83,00 € | 72,50 € | 58,50 €
(Bustransfer und Konzert)

29.06. SO 16.00

Preis 59,00 € | 48,00 € | 37,50 € | 23,50 €
(nur Konzert)**CHORINER MUSIKSOMMER****Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

/Eröffnungskonzert Choriner Musiksommer

Foto: Ron Peltass, GMD Alexander Merzyn

Dirigent Alexander Merzyn **Solisten** Gerrit Fröhlich (Flöte), Joel von Lerber (Harfe)

Mit Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus

/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Flöte Harfe und Orchester C-Dur KV 299

/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur

21.06. SA 15.00

Preis 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €**/Staatskapelle Weimar**

Dirigent Simon Gaudenz **Solisten** David Castro-Balbi (Violine), Alexandre Castro-Balbi (Violoncello)
Konzerteinführung um 14.15 Uhr im Refektorium mit Peter Gülke

Felix Mendelssohn Bartholdy – Ouvertüre zu „Das Märchen von der schönen Melusine“ op. 32

Johannes Brahms – Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102

Robert Schumann – Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38

22.06. SO 15.00

Preis 34,50 € | 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €**/Orchester der Komischen Oper Berlin**

Musikalische Leitung Robert Reimer Solist Emanuel Graf (Violoncello)

/ César Franck – Symphonische Dichtung „Le Chasseur Maudit“

/ Camille Saint-Saëns – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33

– „Der Schwan“ aus: „Karneval der Tiere“

/ César Franck – Sinfonie d-moll Nr. 3

28.06. SA 15.00

Preis 39,50 € | 34,50 € | 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €**/Galakonzert Richard Wagner**

Musikalische Leitung Giulio Ciloni **Solisten** Maria Motolygina, Flurina Stucki, Lilij Davtyan (Sopran), Martina Baroni (Mezzosopran), Byung Gil Kim (Bassbariton) **Mit** Mitgliedern des Solistenensembles der DOB, Orchester der Deutschen Oper Berlin Richard Wagner

– 5 Wesendonck Lieder

– „Tristan und Isolde“, Vorspiel und „Liebestod“

– „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre, Sentas Ballade,

Duett Holländer/Senta

– „Tannhäuser“ – 1/3: Szene des Hirten, Ouvertüre

05.07. SA 15.00

Preis 34,50 € | 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €**/An den Zaubermond**

Mit Dagmar Manzel (Text, Gesang), Juliane Grytzka (Gesang), Salonorchester „Unter'n Linden“ der Staatskapelle Berlin

Lieder und Texte um und an den Mond

Neben ihrer Mitwirkung bei Operaufführungen und in den großen Sinfoniekonzerten spielen zahlreiche Musiker:innen der Staatskapelle Berlin auch in Kammermusikformationen. Eine davon ist das Salonorchester „Unter'n Linden“. Zusammengekommen sind seine Mitglieder aus Lust und Neugier, altbekannte Juwelen der Kaffeehausmusik für sich zu entdecken, neue Arrangements auszuprobieren und diese in höchster Qualität zu musizieren.

12.07. SA 15.00
Preis 29,50 € | 20,50 € | 15,00 €

Führung



Foto: Franz Hafner

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Die Fahrt führt uns spreeaufwärts vorbei an Museumsinsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich.

15.06. SO 11.00 **Preis** 29,50 €
29.06. SO 11.00

Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum, ob es sich um Rosa Luxemburg handelt oder um Regina Jonas, die erste Rabbinerin Deutschlands.

15.06. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Mauergeschichte(n)

Unsere Schiffstour führt an Orten vorbei, die die wechselvolle Geschichte des geteilten Berlins dokumentieren. Diese Fahrt entstand in Zusammenarbeit mit der Stasi-Unterlagen-Behörde.

26.06. DO 18.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Rebellisches Berlin

Berliner Geschichtswerkstatt
An den Ufern der Spree und des Landwehrkanals wird die aufrührerische Geschichte Berlins lebendig.

29.06. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

Schneller, höher! Wie weiter? Der Alexanderplatz

Treffpunkt: Fernsehturm, Eingang (am Bahnhof Alexanderplatz)

22.06. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Im Kosmos eines Abenteurers

Treffpunkt: Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 245, 300, Haltestelle Lustgarten)

24.06. DI 18.00 **Preis** 16,00 €

Bahnhof Berlin Südkreuz

/ General-Pape-Str. 1, 12101 Berlin

Die Rote Insel Schöneberg

Treffpunkt: Bahnhof Berlin Südkreuz, oberer Bahnsteig, an der DB Information

14.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Übersehen und vergessen

Treffpunkt: Eingang des Bodemuseums, Am Kupfergraben (Monbijoubrücke)
Starke Frauen in Schloss, Zirkus und Trümmern

28.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Olivaer Platz

/ Kurfürstendamm 61, 10707 Berlin

Am Ende des Kurfürstendamms

Unbekanntes über Kästner
Treffpunkt: Olivaer Platz, Bushaltestelle Richtung Grunewald/Halensee

01.06. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**Reiterdenkmal Friedrich II.**

/ Unter den Linden 9, 10117 Berlin

Berlin wird aufgeklärt

Erhellendes bei Lessing, Mendelssohn, Voltaire & Co
Treffpunkt: am Reiterdenkmal Friedrichs II., Unter den Linden (gegenüber der Humboldt-Universität)
Was uns Lessing, Mendelssohn, Voltaire heute noch zu sagen haben.

06.06. FR 16.00 **Preis** 14,00 €**Restaurant Lichtburg**

/ Behmstrasse 9, 13357 Berlin

Es werde Licht

Treffpunkt: Vor dem Restaurant Lichtburg,
Behmstraße 9 (am S-/U-Bhf. Gesundbrunnen)
Aufbruch in Gesundbrunnen

09.06. MO 11.00 **Preis** 14,00 €**S Grunewald**

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt: S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang
Fontanestraße
100 Jahre Groß-Berlin
Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

08.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**S Nordbahnhof**

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Am Stettiner Bahnhof

Großer literarischer Bahnhof der kleinen Leute
Treffpunkt: S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang
Invalidenstraße, am ServiceStore DB

29.06. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Savignyplatz**

/ Savignyplatz 3, 10623 Berlin

Der Savignyplatz

Treffpunkt: Neben dem Eisenwarengeschäft C.
Adolph, Savignyplatz 3

07.06. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**U Nollendorffplatz**

/ Ausgang Motzstraße, 10777 Berlin

Life was a Cabaret?

Im Schöneberger Nachtleben der 1920er Jahre begegneten sich Intellektuelle, Bohemiens und Strichjungen; überbordende Dekadenz, während draußen bereits die SA marschierte. Eindringlich schildert Christopher Isherwood diese Atmosphäre in „Good-bye to Berlin“.

20.06. FR 21.00 **Preis** 16,00 €**Wassertorplatz / Ecke Wassertorstr.**

/ 10999 Berlin

Am Wasser gebaut – Die Luisenstadt am Wassertor

Treffpunkt: Wassertorplatz / Ecke Wassertorstraße

15.06. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Weitere Stadtrundgänge finden Sie unter www.kulturvolk.de

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

**120 Jahre Brücke.
120 Berliner*innen. 120 Werke**

**Führung im Brücke Museum
am 4. Juni 2025 um 15.00 Uhr**



Ausstellungsansicht "120 Jahre Brücke" / Foto: Nick Ash

Zur 120. Feier des Brücke-Jubiläums hat das Brücke-Museum 120 Berliner*innen eingeladen, sich ihr Lieblingswerk aus dem Museumsbestand auszusuchen. Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur, Politik und Gesellschaft sind ebenso dabei wie Menschen aus dem Museumsumfeld. Die so entstandene Auswahl ist eine bunte Mischung des rund 5.000 Werke umfassenden Museumsbestandes, zu dem Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Kunsthandwerk gehören. Die verschiedenen Kunstwerke werden in der Ausstellung von einer persönlichen Begründung der Eingeladenen begleitet.

Treffpunkt im Foyer des Museums
Preis 16,00 € (Führung und Eintritt)

Vom Gendarmenmarkt zur Hedwigskathedrale

Terminänderung!
Stadtrundgang mit Führung in der Hedwigskathedrale am 21. Mai um 11 Uhr

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt vor dem Konzerthaus
Preis 28,00 € (inkl. Führung Hedwigskathedrale und Informationsmaterial)

Vom Rathaus zum Schloss Charlottenburg

Stadtrundgang am 22. Juni 2025 um 11.00 Uhr

Das 1912 eingeweihte, zu dieser Zeit sehr moderne Rathaus Charlottenburg, ist Ausdruck einer selbstbewussten Stadt, die 1705 gegründet wurde und 1893 dann bereits Großstadt war - mit dem höchsten Steuererwerb pro Kopf im Deutschen Reich. Unser Spaziergang führt uns weiter zur Luisenkirche, die von Schinkel im 19. Jh. umgebaut wurde. Ein beeindruckendes Zeugnis der Gründerzeitarchitektur sehen wir mit der Villa Oppenheim, die vielfältig genutzt wurde und heute das Stadtmuseum beherbergt. Bekanntheit erlangte der Klausenerplatz (benannt nach dem Widerstandskämpfer Erich Klausener) in den 1970er Jahren durch die erste Berliner Mleteriinitiative, die unter dem Motto "Sanierung ohne Verdrängung" gegründet wurde. Hier hat sich ein sehr lebendiger Klez entwickelt.

Erinnern Sie sich noch an die Nofretete gegenüber vom Schloss Charlottenburg? Heute ist hier die Sammlung Scharf-Gerstenberg untergebracht, auf der anderen Seite das Bröhan-Museum und die Sammlung Berggruen - eine kleine Museumsinsel mit hochkarätigen Sammlungen!

Eine zentrale Rolle im politischen und kulturellen Leben Preußens spielte das Schloss Charlottenburg. Es ist ein herausragendes Zeugnis barocker und rokokoartiger Architektur mit einer vielfältigen Geschichte, die wir Ihnen präsentieren werden.
Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt vor dem Rathaus Charlottenburg
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Camille Claudel und Bernhard Hoetger - Emanzipation von Rodin

Führung in der Alten Nationalgalerie am 26. Juni 2025 um 15.30 Uhr

Die Ausstellung in der Alten Nationalgalerie führt erstmals seit 1905 die Werke zweier Künstler*innen-Persönlichkeiten zusammen, deren Werk und Wege sich in Paris mehrmals kreuzten: Camille Claudel (1864–1943) und Bernhard Hoetger (1874–1949). Beide vereint das Streben nach Anerkennung und die gleichzeitige Abkehr vom Meister der französischen Bildhauerei Auguste Rodin (1840–1917). Im Brennglas der Moderne entwickelten sowohl die französische Bildhauerin als auch der zehn Jahre jüngere deutsche Bildhauer eine künstlerische Vitalität, die internationale Strahlkraft entfaltete und bis heute nachwirkt.
Treffpunkt an der rechten Seite des Museums (Gruppeneingang)
Preis 22,00 € / 18,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werk-tage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

KULTURVOLK

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen in Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schabude, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



KONSUM BERLIN

wissen. entspannt. erleben. **pro seniores**
Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätsel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.04.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

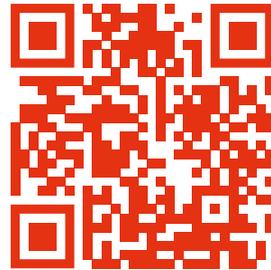
Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Frank-Rüdiger
Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich
Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

PISCATOR

Lounge & Café

Mo-Fr: 11-15.30 Uhr
Ruhrstraße 6



Tastenpaten gesucht

Mit einem einmaligen Betrag von 150 € können Sie Pate einer unserer Klaviertasten im Piscator Saal werden. Sie unterstützen damit die vereinseigenen Veranstaltungen in ganz besonderer Weise.

Als Dankeschön für Ihre Spende laden wir Sie zu einem exklusiven Klavierkonzert mit Sektempfang ein! Das Datum geben wir nach Abschluss der Paten-Aktion bekannt.

Und so geht's:

Überweisen Sie den Betrag von 150 € auf das untenstehende Konto mit dem Verwendungszweck: **Klavierpatenschaft**.

Bankverbindung

IBAN: DE17 1001 0010 0009 4721 02
BIC: PBNKDEFF

Paypal

@kulturvolk