

Kultur im

/26

J A N U A R



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

Drei Fragen an Thomas Sutter / Piscator Saal: Nie wieder ist
jetzt! / Kurzreise in die Musikstadt Leipzig

Freie Volksbühne Berlin e.V.



Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

Erleben Sie blendende Show-Unterhaltung mit über 100 wundervollen Künstlerinnen und Künstlern auf der größten Theaterbühne der Welt – einfach traumhaft schön! „Blinded by Delight“ ist eine alle Sinne überwältigende Erinnerung ans Glück. Wer weiß, vielleicht steht am Anfang jeder Veränderung doch ein Traum, der festgehalten werden will und nicht verfliegt.

Die Bedeutung des Showtitels: Blindet (dt.: geblendet), Delight (dt.: Glück, Freude, Entzücken) „Blinded by Delight“ drückt diesen emotionalen Zwiespalt aus und kann mit „Geblendet vor Entzücken“ als auch „Verzaubert vor Glück“ übersetzt werden. Ein leidenschaftlicher Tanz der ganz großen Gefühle.

02.01. FR 19.30 A	17.01. SA 19.30 B
03.01. SA 15.30 A	18.01. SO 15.30 C
03.01. SA 19.30 B	20.01. DI 19.30 C
04.01. SO 15.30 C	22.01. DO 19.30 C
04.01. SO 19.30 C	23.01. FR 19.30 A
06.01. DI 19.30 C	24.01. SA 15.30 A
08.01. DO 19.30 C	24.01. SA 19.30 B
09.01. FR 19.30 A	25.01. SO 15.30 C
10.01. SA 19.30 B	27.01. DI 19.30 C
11.01. SO 15.30 C	29.01. DO 19.30 C
13.01. DI 19.30 C	30.01. FR 19.30 A
15.01. DO 19.30 C	31.01. SA 15.30 A
16.01. FR 19.30 A	31.01. SA 19.30 B
Preis 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 € A	
87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 € B	
74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 € C	

Friedrichstadt-Palast
/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 23.01.2026 (Seite 4).

Titelbild: Friedrichstadt-palast, „Blinded by Delight“ / Foto: Nady EH-Tourisy
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Es ist so weit: Auf dem Cover unseres Magazins steht die Jahreszahl 2026! Wir sind gespannt auf ein neues Jahr voller interessanter und schöner Kulturerlebnisse. Freuen wir uns über diese Vielfalt, die ein wichtiger Faktor einer demokratischen Gesellschaft ist. Gerade in schwierigen Zeiten benötigen wir eine starke inspirierende Kulturlandschaft.

Darum muss die Freie Volksbühne Berlin eine kräftige Stimme in der Berliner Kultur bleiben. Auch deshalb: Verschenken Sie eine Mitgliedschaft und stärken damit unseren Verein!

Im Piscator Saal veranstalten wir im Januar im Rahmen des thematischen Schwerpunktes „Theresienstadt“ eine kleine Reihe von sehr informativen und zutiefst berührenden Veranstaltungen. Verpassen Sie sie nicht! Mehr dazu ab Seite 8.

Ich wünsche Ihnen von ganzem Herzen und auch im Namen des gesamten Teams ein friedliches schönes Weihnachtsfest und ein gesundes und glückliches 2026!

Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter!

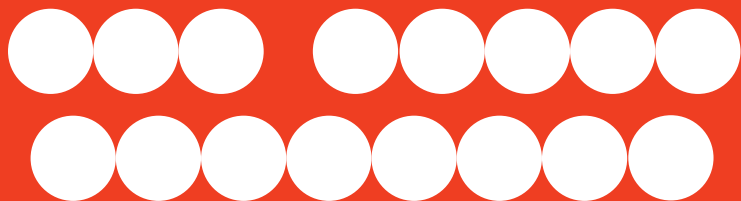
Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

Wir sind für Sie da:
Bis zum 23.12.,
am 29. und 30.12.2025,
ab 05.01.2026



Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?
Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Blinded by Delight“ am 23.01.2026 im FriedrichstadtPalast.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.12.2025. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Lösung des letzten Gewinnspiels: RambaZamba Theater

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 14 Musiktheater
- 18 Tanz
- 20 Schauspiel
- 38 Konzert
- 52 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 70 Brandenburg
- 74 Führungen
- 78 Kulturvolk Vorteile
- 80 Service
- 82 Impressum



3 Fragen an ...

Thomas Sutter

Der Theaterautor, Regisseur, Schauspieler, Komponist und Musiker Thomas Sutter ist seit über 20 Jahren Intendant des Berliner ATZE Musiktheaters, das seinen 40. Geburtstag feiert. Zuvor war er von 1985 bis 1995 als Komponist, Songschreiber und Frontmann der von ihm gegründeten ATZE Band erfolgreich.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Teilhabe bedeutet, dass Kinder und Jugendliche die Chance bekommen in die Welt der Kultur eintauchen zu können. Dabei geht es nicht darum, Kultur nur zu konsumieren. Mein Motto heisst: Kinder auf die Bühne! Kinder an die Instrumente! Kinder in die Chöre! Kinder an die Stifte und Pinsel! Lasst eurer Phantasie freien Lauf. Traut euch das Unmögliche!

02

Können Sie uns etwas über die Gründung vor 40 Jahren sagen?

ATZE war die ersten 15 Jahre eine Band, die Musikprogramme für Kinder spielte. Dabei war mir immer wichtig, den Kindern nicht nur Spaß zu präsentieren, sondern sie bei alltäglichen Fragen zu begleiten. 1980 hatten wir schon ein Programm mit dem Titel: „Ich will nicht, dass die Erde stirbt“. Ich sah meine Arbeit mit und für Kinder immer auch als politische Arbeit. Ein Musiktheater wurde ATZE erst Mitte der 90er Jahre.

03

Wie hat sich Kindertheater seitdem verändert?

Vor 40 Jahren war das Kinder- und Jugendtheater wesentlich politischer als heute. Heute geht es viel um Kunst, Performance und Diversität, aber kaum noch darum, wie Theater die rechte Welle, die über uns hinwegrollt, aufhalten kann. Wir sind heute als Familientheater aufgefordert, politische Inhalte von früh auf für Kinder und für deren Eltern zu erzählen.

Nikolaus-Special

Läuten Sie gemeinsam mit uns die Adventszeit ein. Bei unserem Nikolaus-Special in der Ruhrstraße 6 erwartet Sie **Kindertheater** zum Mitmachen, ein **schwungvolles Konzert**, liebevoll gestaltete **Stände mit Kunsthandwerk** sowie ein kleines **weihnachtliches Kuchenangebot** und **Glühwein** in unserem Café.

Programm:

ab 14 Uhr
Kunststände & Café

/ Freier Eintritt

15 Uhr
Kindertheater „Zappelhase flippt aus“ (Drama Drumul)

/ Erwachsene 12 €, Kinder 7 €

18 Uhr
Chor „VoiceChangers“ (DOB)

/ Gast 15 €, Mitglied 13 €

**KULTUR
VOLK**

Nie wieder ist jetzt!

Angesichts der Zunahme von antisemitisch motivierter Gewalt und dem Wiedererstarken faschistischer Ideologien in Deutschland und Europa haben wir uns entschieden, das Jahr 2026 mit einer Veranstaltungsreihe im Piscator Saal zu beginnen, die die Shoah und die jüdische Kultur vielschichtig behandelt.

Diese Themenreihe beginnt im Januar, dem Monat der Befreiung von Auschwitz, mit der musikalischen Lesung „Die Mädchen von Zimmer 28“ und dem Vortrag „Das glückliche Waisenkind“. Beide Veranstaltungen bieten auf verschiedene Weise tiefe Einblicke in die Lebensrealität der Gefangenen des Ghettos Theresienstadt. Sie werden von einer Ausstellung im Piscator Saal thematisch begleitet. Diese ist während der regulären Öffnungszeiten bis zum 16. März 2026 zu besichtigen.

Im Februar wird mit dem Konzert „CoCo Remembered“ an einen herausragenden Musiker erinnert, der den Holocaust überlebte und zu einem der bekanntesten Gitarristen der Berliner Jazz-Szene wurde. Es folgt die szenische Lesung „Deutschland muss sterben“, die die Lücken der Aufarbeitung der NS-Verbrechen radikal kritisch beleuchtet und die Brücke bis in die heutige Zeit schlägt.

Der Programmschwerpunkt endet im März mit dem Konzert „Jazz, Swing & Yiddish Song“, bei dem Jazz Standards jüdisch-amerikanischer Komponisten und Vertonungen jiddischer Lieder zu hören sein werden.

Unsere Themenreihe im Januar



Ausstellung im Piscator Saal

Sein und Schein in Theresienstadt

Mit Hannelore Brenner, David Haas, Klaus Wichmann

Die Ausstellung „Die Mädchen von Zimmer 28“ spiegelt den Alltag von 12-14jährigen Mädchen im Ghetto wider, einen Alltag, gewoben aus Angst und Verzweiflung, Hoffnung und Mut. Die Bilder der Theresienstädter Maler Bedrich Fritta und Leo Haas zeigen Schein und Sein, Bilder im Auftrag der SS sowie heimlich gemalte Bilder, die die Realität festhalten. Die Geschichte dieser Bilder und der beiden Künstler erzählt David Haas in seinem Vortrag „Das glückliche Waisenkind“. Die Ausstellungsstücke zeigen auf, was Kunst, Kreativität und Menschlichkeit in einer unmenschlichen Zeit vermögen. Gleichwohl machen sie die Tragödie spürbar, in die sich die Ghettoinsassen unentrinnbar hineingeworfen sahen. Die Ausstellung wird am 16. Januar 2026 mit der musikalischen Lesung „Die Mädchen von Zimmer 28“ eröffnet und bis zum 16. März 2026 im Piscator-Saal zu sehen sein. Der Eintritt ist frei.

16.01. FR 18.00
Eintritt frei

Foto: Jens Ziehe, Dauerleihgabe der Familie Fritta-Haas, Jüdisches Museum Berlin



Lesung mit Musik

Die Mädchen von Zimmer 28

Mit Hannelore Brenner (Lesung); Maria Thomaschke, Andreas Jocksch (Gesang), Katarzyna Wasiak (Piano)

Lesung und Lieder von Ilse Weber und des Theresienstädter Kabaretts
Eine Freundschaft, die den Holocaust überdauerte, ein Zeugnis menschlicher Stärke und ein Vermächtnis, das nicht vergessen werden darf: Das Buch „Die Mädchen von Zimmer 28“ erzählt die Geschichte jüdischer Kinder, die zwischen 1942 und 1944 auf engstem Raum im Mädchenheim L 410 im Ghetto Theresienstadt zusammenlebten und zusammenhielten. Erinnerungen und authentische Zeugnisse – das Tagebuch von Helga Pollak, das Poesiealbum von Flaška, Gedichte und Briefe – bilden das Herz dieser dokumentarischen Erzählung, das die Autorin Hannelore Brenner gemeinsam mit Maria Thomaschke und Andreas Jocksch und der Pianistin Katarzyna Wasiak zum Klingen bringt.

Text und Musik – Lieder aus dem Programm des Ensembles „Zwackhaus“ – korrespondieren auf wundersame Weise miteinander und machen spürbar, welch elementare Kraft der Kunst innewohnt, was sie bedeuten kann für Menschen, die vor einem Abgrund stehen.

16.01. FR 19.30
Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Unsere Themenreihe im Januar



Vortrag

Das glückliche Waisenkind

Vortrag von David Haas

Die Künstler der Malerwerkstatt in Theresienstadt wurden von den Nazis gezwungen, Bilder zu malen, die das Leid der jüdischen Gefangenen verschleiern sollten.

Doch der Künstlerkreis unter der Leitung von Bedrich Fritta versuchte, mit Hilfe von Wachpersonen heimlich Bilder aus dem Lager zu schmuggeln, die die Szenen des realen Ghettoalltags zeigen. Doch die Aktivitäten der Malerwerkstatt blieben nicht unbemerkt.

Leo Haas, Kollege und Freund Frittas, überlebte als Einziger der beteiligten Künstler. Er rettete nach dem Krieg den Nachlass seines Freundes, fand dessen Sohn Tomáš und adoptierte ihn. Damit löste er ein Versprechen ein, das er Fritta in Auschwitz gegeben hatte.

David Haas, Enkel von Bedrich Fritta, berichtet anhand geretteter Bilder über den Verlauf und das tragische Ende der Maleraffäre.

22.01. DO 19.30

Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

Foto: Jens Ziehe, Dauerleihgabe der Familie Fritta-Haas, Jüdisches Museum Berlin



57. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Das Theater des Jüdischen Kulturbunds
Vortrag von Klaus Wichmann

In der Kommandantenstraße erinnert eine Stele an ein Theater, das für das Jüdische Theater große Bedeutung hat. Hier spielten die Brüder Herrnfeld jiddische Possen. Hier war Theodor Tagger Direktor, bevor er das Renaissance-Theater eröffnete. Hier hatte Gustaf Gründgens erste Auftritte in Berlin. Hier spielte das Theater der Soldaten, bis das Gebäude im Krieg zerstört wurde.

Die größte Bedeutung hatte es aber als Theater des Jüdischen Kulturbunds – es war der Zufluchtsort für jüdische Theatermenschen von 1933 bis 1941. Ihr Weg führte anschließend fast ausnahmslos nach Auschwitz.

Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

30.01. FR 19.00

Eintritt frei

Bild oben: Theater des Jüdischen Kulturbunds / Foto: Arno Kikoler, AdK, Fritz-Wisten-Archiv

alle Veranstaltungen im Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Kindertheater

Sieben auf einen Streich

ab 4 Jahren

Text Kristin Giertler **Bühne | Kostüm** Gesine Finder **Mit** Kristin Giertler / Thomas Kornmann

„Sieben auf einen Streich“! Darf man so dick auftragen und sich in Pose werfen? Lügt man, wenn andere nicht fragen, was es damit auf sich hat? Oder ist jeder seines eigenen Glücks Schneider? Das sind Fragen, die das Schneiderlein beschäftigen, doch kommt es gar nicht dazu, lange nachzudenken, da sich die Ereignisse und Abenteuer überschlagen. Na, wenn es da mal nicht den Faden verliert.

Die alten Märchenstoffe werden vom Parktheater Edelbruch auf den Prüfstand gestellt, wobei Ihr Kern nicht verückt wird. Ein Spaß für die ganze Familie.

17.01. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kind 7,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Andreas Schmidt

Musikstadt Leipzig

Unsere kulturelle Reise mit Konzertbesuch im Gewandhaus vom 12. - 13.03.2026

Leipzig gilt seit Jahrhunderten als eine der wichtigsten Musikstädte Europas.

Unsere Stadtbesichtigungen beschäftigen sich damit ebenso wie mit der Geschichte und Architektur dieser frühen Handelsstadt, dem Zentrum des Buchhandels, der Kulturmetropole und nicht zu vergessen - ein zentraler Ort der Friedlichen Revolution.

Konzert im Gewandhaus am 12. März 2026:

Gewandhausorchester, Dirigent: Semyon Bychkov
Programm: Igor Strawinsky - „Pulcinella“, Ballett in einem Akt mit 3 Solostimmen
Peter I. Tschaikowski - 3. Sinfonie D-Dur op. 29

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen: Bahnfahrt und Reiseleitung ab/an Berlin, 1 Übernachtung/Frühstück im zentral gelegenen Seaside Parkhotel Leipzig (nahe Bahnhof), Beherbergungssteuer, Stadtrundgang und Stadtrundfahrt, Einführung/Eintritt Mendelssohn-Haus, Führung in der Leipziger Oper, Eintrittskarte für das Konzert im Gewandhaus (PK 1), Informationsmaterial

Preis p.P. im Doppelzimmer: 449,00 €
EZ-Zuschlag: 64,00 €

Melden Sie sich bis zum 31.12.2025 an!

Musiktheater & Tanz



Foto: Hermann und Clärchen Bau

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia Staatsoperchor Staatskapelle Berlin

Der lettische Schauspielregisseur Alvis Hermanis inszenierte das meisterhaft konstruierte Drama um die berühmte Sängerin Flavia Tosca auf zwei Ebenen. Zum Einen bewegen sich die Sängerinnen und Sänger in einer psychologisch dichten Erzählung, verlegt in die Entstehungszeit der Oper um 1900. Zum Anderen begleitet eine eigens und aufwendig von der Bühnen- und Kostümbildnerin Kristine Jurjane gestaltete Graphic Novel die Handlung. Projiziert auf ein Bühnenbild von monumentalen Repräsentationsarchitekturen führt sie an die Originalschauplätze des 17. und 18. Juni 1800 in Rom.

15.01.	DO	19.30	A	28.01.	MI	19.30	B
21.01.	MI	19.30	B	30.01.	FR	19.30	A
Preise	58,00 €	A					
	51,00 €	B					

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

30.01.	FR	19.00	Preis	19,00 €
31.01.	SA	19.00		

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

12.01.	MO	19.00	Preis	19,00 €
13.01.	DI	19.00		

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Christian Spuck, 2017 **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles

18.01.	SO	17.00	A	Preis	A 50,00 €
28.01.	MI	19.30	B		B 37,00 €

Die Fledermaus

Johann Strauß
Inszenierung Rolando Villazón, 2018 **Musikalische Leitung** Patrick Hahn

03.01.	SA	17.00	Preis	50,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Don Carlo

Giuseppe Verdi
Inszenierung, Bühne, Licht Marco Arturo Marelli, 2011 **Musikalische Leitung** Juraj Valcuha

11.01.	SO	18.00	A	Preis	A 50,00 €
17.01.	SA	19.00	B		B 37,00 €
31.01.	SA	17.00	C		C 48,00 €

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
Inszenierung Andreas Homoki, 1997 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius

02.01.	FR	17.00	Preis	43,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Katharina Thalbach, 2009 **Musikalische Leitung** Anna Handler

09.01.	FR	19.30	Preis	50,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

La Traviata

Giuseppe Verdi
Inszenierung Götz Friedrich, 1999 **Musikalische Leitung** Ivan Repusic |

19.01.	MO	19.30	A	Preis	A 43,00 €
23.01.	FR	18.00	B		B 50,00 €

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Götz Friedrich, 1978 **Musikalische Leitung** Ben Glassberg

04.01.	SO	17.00	Preis	43,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung, Bühne, Kostüme Pier Luigi Samaritani, 1987 **Musikalische Leitung** Stephan Zilias

07.01.	MI	19.30	A	Preis	A 50,00
10.01.	SA	17.00	B		B 56,00 €

Violanta

Erich Wolfgang Korngold
Inszenierung David Hermann **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles **Bühne | Video** Jo Schramm **Kostüme** Sybilla Wallum **Dramaturgie** Jörg Königsdorf **Chöre** Jeremy Bines
NEUDie Venezianerin Violanta schmiedet während des Karnevals einen Plan, um den Selbstmord ihrer Schwester an deren Verführer, dem Prinzen Alfonso zu rächen. Doch schließlich muss sie erkennen, dass sie damit nur ihr eigenes Verlangen nach erotischer Hingabe abtöten will, und opfert sich, um sich so von „Lust und Schuld“ zu befreien.

25.01.	SO	18.00	A	Preis	A 56,00 €
29.01.	DO	19.30	B		B 50,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Satisfactionaction

Komposition | Konzept | Musikalische und Künstlerische Leitung Max Andrzejewski
Dramaturgie Maria Buzhor **Choreografie** Sylvana Seddig **Chorleitung** Yannick Wittmann, Philipp Wernemann
Es ist eine kollektive mediale Meditation: Farbiger Schaum wird behutsam in Scheiben geschnitten, ein schmutziger Teppich aufwendig gereinigt, eine Hydraulikpresse zerdrückt allerlei Gegenstände. Das Unnütze, die absurde Wiederholung, das „Alles-passt“ wird als extrem befriedigend wahrgenommen und steht im Gegensatz zu einer zunehmend komplexen Realität.

29.01.	DO	20.00	Preis	18,00 €
30.01.	FR	20.00		

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren
Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Dramaturgie** Tobias Diekmann

03.01.	SA	19.30		09.01.	FR	19.00
04.01.	SO	18.00		09.01.	FR	19.30
07.01.	MI	19.00		10.01.	SA	19.30
08.01.	DO	19.00	Preis	24,50 €		

Hebbel am Ufer – HAU 2

/ Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin

Showcase Beat le Mot: Sieg über die Sonne

Künstlerische Leitung Showcase Beat Le Mot
Mit Atia Trofimoff, Knut Kläßen, Maya Dunietz, Melisa Su Taskiran, Solistenensemble Kaleidoskop, Von Krah Theater Tallinn
NEU Vor über 100 Jahren schufen russische Avantgardisten mit “Sieg über die Sonne” die erste futuristische Oper.Nun holen Showcase Beat Le Mot das bedeutende, aber verschollene Werk ins Jetzt: Gemeinsam mit PerformerInnen des Von Krah Theaters Tallinn, der Komponistin Maya Dunietz aus Tel Aviv und dem Berliner Solistenensemble Kaleidoskop entfesseln sie ein explosives Zusammenspiel aus Klang, Körper und Farbe (Premiere am 10.01.26).

10.01.	SA	20.00	A	14.01.	MI	19.00	B
11.01.	SO	17.00	B	Preis	A 23,50 €		
13.01.	DI	19.00	B		B 21,00 €		

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Kurt Weill | Bertolt Brecht
Inszenierung Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** Alexander Joel

04.01.	SO	18.00	Preis	42,00 €	🔥🔥
--------	----	-------	--------------	---------	----

Don Giovanni / Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung | **Bühnenbild** | **Kostüme** Kirill Serebrennikov **Musikalische Leitung** Oleksandr Yankevych

02.01.	FR	19.00	A	Preis	A 44,00 €
10.01.	SA	19.00	B		
18.01.	SO	18.00	B		B 42,00 € ⚡

Eine Frau, die weiß, was sie will!

Oscar Straus
Inszenierung Barrie Kosky, 2015 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

24.01.	SA	19.30	Preis	28,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Jewgeni Onegin

Peter I. Tschaikowsky
Inszenierung Barrie Kosky, 2016 **Musikalische Leitung** James Gaffigan

16.01.	FR	19.30	A	30.01.	FR	19.30	A
23.01.	FR	19.00	A	Preis	A 42,00 €		
25.01.	SO	16.00	B		B 39,00 € ⚡		

Lady Macbeth von Mzensk

Dmitri Schostakowitsch
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** James Gaffigan **Bühnenbild** Rufus Didwizus **Kostüme** Victoria Behr **Chöre** David Cavellius
NEU Die junge Katerina ist reich verheiratet und dennoch todunglücklich. Voller Sehnsucht nach Liebe und Freude im Leben findet sie sich in einem Gefängnis aus trister Langeweile wieder – vernachlässigt von ihrem impotenten Ehemann und gedemütigt von ihrem grausamen Schwiegervater. In ihrer Einsamkeit stürzt sich Katerina in eine leidenschaftliche Affäre mit dem draufgängerischen Frauenhelden Sergej. Was als erotisches Abenteuer beginnt, entwickelt sich jedoch bald zu einer grausamen Mordserie:
Premiere am 31.1.26

31.01.	SA	19.00	Preis	67,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

La Cage aux Folles

Jerry Herman
Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische Leitung** Koen Schoots

09.01.	FR	19.00	A	Preis	A 44,00 €
11.01.	SO	18.00	B		B 42,00 € ⚡
17.01.	SA	19.30	A		

Salome

Richard Strauss
Inszenierung Evgeny Titov **Musikalische Leitung** James Gaffigan

03.01.	SA	19.30	Preis	44,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Der zweite Kirschgarten

Musik Wolfgang Böhmer **Regie** Alexandra Liedtke **Musikalische Leitung** Magnus Loddgard
Autor Martin G. Berger und Komponist Wolfgang Böhmer nutzen Tschechows Klassiker, um aktuelle Fragen, wie die nach Besitz, Erbe und Generationengerechtigkeit aufzugreifen und in einem heutigen Setting zu behandeln. In diesem neuen Musical schrecken sie weder vor Witz noch Komplexität zurück und entföhren die ZuschauerInnen in eine schillernde Klangwelt.

02.01.	FR	20.00	15.01.	DO	20.00
03.01.	SA	20.00	16.01.	FR	20.00
09.01.	FR	20.00	Preis	27,50 €	
10.01.	SA	20.00			

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

La Bohème

Giacomo Puccini
Inszenierung Lindy Hume, 2001 **Musikalische Leitung** Clelia Cafiero

02.01.	FR	18.00	Preis	58,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Das kalte Herz

Matthias Pintscher
Inszenierung James Darrah **Musikalische Leitung** Matthias Pintscher **Bühne** Adam Rigg **Kostüme** Molly Irelan **Dramaturgie** Olaf A. Schmitt
NEU Als körperlicher Ort, der menschliche Geföhle, Sehnsüchte und Schmerzen birgt, ist das Herz ein besonders begehrtes Symbol. Ein Mann möchte ohne die schmerzhaften Geföhle in seinem Herzen leben, seine Geliebte sich mit ihm verbinden, übersinnliche Mächte es für sich gewinnen. Überwältigende und ergreifende Klänge erfindet der Komponist Matthias Pintscher für diese Oper ...

14.01.	MI	19.30	A	23.01.	FR	19.30	A
16.01.	FR	19.30	A	Preis	A 34,00 €		
20.01.	DI	19.30	B		B 32,00 €		

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Calixto Bieito, 2020 **Musikalische Leitung** Simone Young

18.01.	SO	17.00	Preis	58,00 €
25.01.	SO	17.00		

Wozzeck

Alban Berg
Inszenierung Andrea Breth, 2011 **Musikalische Leitung** Christian Thielemann

04.01.	SO	18.00	Preis	39,00 € ⚡
--------	----	-------	--------------	-----------

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Frau Luna

Paul Lincke | Heinz Bolten-Baeckers
Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung** | **Arrangements** Johannes Roloff

25.01.	SO	19.00	A	30.01.	FR	20.00	B
28.01.	MI	20.00	A	31.01.	SA	20.00	B
29.01.	DO	20.00	A				
Preis	A 71,50 € 56,50 €						
	B 76,50 € 61,50 €						

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Minus 16

Choreographie „Saaba“ Sharon Eyal **Musik** Ori Lichtik **Choreographie „Minus 16“** Ohad Naharin **Musik** Dick Dale / Tractor's Revenge / Ohad Naharin / Antonio Vivaldi / Harold Arlen & Marusha / Frédéric Chopin

13.01.	DI	19.30	A	Preis	A 38,00 € ⚡
16.01.	FR	19.30	B		B 49,00 €
24.01.	SA	19.30	B		C 43,00 € ⚡
26.01.	MO	19.30	C		

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Winterreise

Choreographie | **Inszenierung** Christian Spuck **Musikalische Leitung** Dominic Limburg

22.01.	DO	19.30	A	Preis	A 45,00 €
29.01.	DO	19.30	A		B 52,00 €
31.01.	SA	19.30	B		

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Goodbye Berlin

Konzept | **Regie** | **Choreographie** Constanza Macras **Musik** Robert Lippok

03.01.	SA	19.30	Preis	21,00 € ⚡
--------	----	-------	--------------	-----------

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | **Regie** | **Choreographie** Constanza Macras **Musik** Robert Lippok

05.01.	MO	19.30	Preis	21,00 € ⚡
--------	----	-------	--------------	-----------



Foto: Line Urbanek

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Ausstattung** Erwin Bode
Mit Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso, Thilo Herrmann, Silvio Hildebrandt, Pablo Nina Toculescu, Henning Wolff, Katrin Martin, Jutta Schröder
 Ein Klassiker des schwarzen Humors von Elke Körver und Maria Caleita nach William Rose

Am perfekten Verbrechen sind schon viele gescheitert. Doch das undurchsichtige „Streichquartett“ ist u“berzeugt, den ultimativen Coup in der Tasche zu haben. Unter einem harmlosen Vorwand nehmen sie Quartier bei der lebenswu“rdigen Mrs. Wilberforce – ein scheinbar stilles Haus voller Tee, Musik – und einer guten Aussicht auf den Bahnhof.

Doch je länger der Aufenthalt dauert, desto lauter knirscht es im sorgfältig geölten Plan. Kleine Zufälle, große Egos und ein unberechenbares Schicksal treiben das Spiel in eine chaotische Richtung, die keiner von ihnen geahnt hat.

Und Mrs. Wilberforce? Vielleicht steckt hinter ihrem Lächeln mehr, als man denkt ...

18.01. SO 17.00 A 31.01. SA 16.00 A
 26.01. MO 20.00 B 31.01. SA 20.00 A

Preise A 33,00 € | 28,00 €
 B 29,00 € | 25,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

1984

George Orwell
Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Mit** Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert u.a.

11.01. SO 18.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch
Regie Fritz Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff u.a.

09.01. FR 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Exil

Lion Feuchtwanger



Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Dramaturgie** Sibylle Baschung
Als einer der Ersten erkannte Lion Feuchtwanger, schon in den 20er-Jahren die Gefahren, die von Hitler und seiner Partei ausgingen. In seiner Wartesaal-Trilogie, deren letzten Teil Exil er kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs beendete, gelingt es ihm, diese „Zeit des Wartens“ lebendig zu machen.

04.01. SO 18.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Was ihr wollt

William Shakespeare
Regie Antú Romero Nunes **Mit** Maximilian Diehle; Max Gindorff; Bettina Hoppe, Pauline Knof u.a.

20.01. DI 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Verstreuten

Tena Štivicic
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt u.a.

29.01. DO 20.00 **Preis** 21,00 €

Ein wenig Licht. Und diese Ruhe

Sibylle Berg
Regie Dennis Nolden **Bühne** | **Kostüm** Janina Kuhlmann **Licht** Frédéric Dautier
Dramaturgie Lukas Nowak **Mit** Peter Moltzen
NEU Sibylle Bergs neues Stück spielt in einer Zukunft, die sich beunruhigend wie unsere Gegenwart anfühlt. Als ein Krieg zwischen Grön ... äh ... Liechtenstein und Luxemburg ausbricht, dämmert esh einem zum Wehrdienst eingezogenen Ingenieur langsam, dass seine Queerness vielleicht nie in Einklang mit seinem Job in der Rüstungsindustrie zu bringen war.

05.01. MO 20.00 **Preis** 20,00 €

Ellen Babic

Marius von Mayenburg
Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest
Ein Psychokrimi über das feine Netz zwischenmenschlicher Abhängigkeiten, erschütterte Gewissheiten, Machtmissbrauch und über Dynamiken, die in unser aller Beziehungen wirken.

16.01. FR 20.00 **Preis** 21,00 €

Es kann doch nur noch besser werden

Sibylle Berg
Regie Leonie Rebentisch **Mit** Nina Bruns, Lili Epply, Jonathan Kempf, Amelie Willberg u.a.
Ein Stück mit Musik für diverse Leute

14.01. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Gittersee

Charlotte Gneuß
Regie Leonie Rebentisch **Mit** Paul Herwig, Kathleen Morgeneyer, Gabriel Schneider u.a.

27.01. DI 19.30 **Preis** 21,00 €

Hedda

Henrik Ibsen
Regie Heiki Riipinen **Mit** Marc Oliver Schulze, Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner

25.01. SO 19.00 **Preis** 20,00 €

Herkunft

Saša Stanišić
Regie Stas Zhyrkov **Mit** Marina Galic, Peter Moltzen, Jannik Mühlenweg, Joyce Sanhá

20.01. DI 20.00 **Preis** 24,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

08.01. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

16.01. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

02.01. FR 20.00 A 24.01. SA 20.00 B
24.01. SA 16.00 B 28.01. MI 20.00 A
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Bearbeitung für das Berliner Kriminaltheater
Wolfgang Rumpf
Regie Wolfgang Rumpf

15.01. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

21.01. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas
Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

04.01. SO 17.00 A 11.01. SO 17.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

10.01.	SA	16.00	Preis	33,00 € 28,00 €
10.01.	SA	20.00		

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

20.01.	DI	20.00	Preis	29,00 € 25,00 €
--------	----	-------	--------------	-------------------

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

29.01.	DO	20.00	Preis	33,00 € 28,00 €
--------	----	-------	--------------	-------------------

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

01.01.	DO	18.00	22.01.	DO	20.00
03.01.	SA	16.00	30.01.	FR	20.00
03.01.	SA	20.00	Preis	29,00 € 25,00 €	
14.01.	MI	20.00			

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

23.01.	FR	20.00	Preis	33,00 € 28,00 €
25.01.	SO	17.00		

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche u.a.

09.01.	FR	20.00	A	19.01.	MO	20.00	C
12.01.	MO	20.00	B				
Preis	A	33,00 € 28,00 €		B	29,00 € 25,00 €		
				C	28,00 € 25,00 €		

Zeugin der Anklage

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

17.01.	SA	16.00	Preis	33,00 € 28,00 €
17.01.	SA	20.00		

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes u.a.

03.01.	SA	19.30	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi u.a.

02.01.	FR	20.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die Marquise von O. und -

Regie Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher u.a.
nach der Novelle von Heinrich von Kleist

01.01.	DO	19.00	25.01.	SO	19.00
09.01.	FR	19.30	Preis	26,50 €	
12.01.	MO	20.00			

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Dramaturgie** Daniel Richter

08.01.	DO	20.00	Preis	26,50 €
18.01.	SO	19.00		

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss u.a.

11.01.	SO	19.00	Preis	26,50 €
26.01.	MO	20.00		

Einfach das Ende der Welt



nach Jean-Luc Lagarce
Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

04.01.	SO	19.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

21.01.	MI	20.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey, Julia Gräfner, Dirk Nadler, Ulrich Matthes u.a.

10.01.	SA	17.00	Preis	26,50 €
17.01.	SA	17.00		

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza
Regie Friederike Drews **Mit** Helmut Mooshammer
Ein Abend von und mit Helmut Mooshammer

01.01.	DO	19.30	Preis	16,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

22.01.	DO	20.00	Preis	23,50 €
23.01.	FR	20.00		

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.

02.01.	FR	19.30	31.01.	SA	20.00
12.01.	MO	19.30	Preis	23,50 €	
26.01.	MO	19.30			

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Bernd Isele

16.01.	FR	19.30	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun
Regie Schorsch Kamerun **Mit** Felix Goeser, Manuel Harder, Mercy Dorkas Otieno, Julischka Eichel u.a.

10.01. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Susanne Wolff

08.01. DO 19.30 **Preis** 16,00 €

Let Them Eat Chaos

Kae Tempest



Regie Sebastian Nübling
Es ist genau 4:18 Uhr morgens, irgendwo in einer Straße in London. Sieben Menschen liegen wach; gequält von Sorgen, Erinnerungen oder Verlust. Sie alle leben in derselben Straße, doch sie sind sich nie begegnet. Bis jetzt. Denn in der Ferne zieht ein Sturm auf...
„Let Them Eat Chaos“ ist sowohl ein Langgedicht als auch das zweite Studioalbum der englischen Dichter:in und Spoken-WordKünstler:in Kae Tempest. . Mit schonungsloser Ehrlichkeit und großer Empathie thematisiert Tempest Entfremdung, soziale Ungleichheit und die emotionale Erschöpfung einer spätmodernen Gesellschaft. Und dennoch bleibt Raum für Hoffnung: auf Verbindung, auf Veränderung ...

07.01. MI 19.30 25.01. SO 19.30
11.01. SO 19.30 **Preis** 23,50 €
21.01. MI 19.30

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

14.01. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames **Mit** Mercy Dorcas Otieno

13.01. DI 20.00 **Preis** 16,00 €
24.01. SA 20.00

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske **Mit** Samuel Finzi

20.01. DI 20.00 **Preis** 16,00 €

Hebbel am Ufer – HAU 1

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

andcompany&co mit Theater Thikwa

Wir KrisendarstellerInnen: Look-alike in anger! „Krise, welche Krise?“ Die Hater toben: „Das sind doch nur Krisendarsteller*innen!“ Gemeint sind alle, die gegen sie auf die Straße gehen. Und Allianzen bilden. Wie andcompany&Co. und Theater Thikwa. Zusammen trainieren sie den Ernstfall und lassen sich als professionelle KrisendarstellerInnen ausbilden. Vom Super-GAU über den Klima-Kollaps bis zur autoritären Machtübernahme spielen sie jedes „Großschadensereignis“ durch – mit Witz, Wut und Wucht.

30.01. FR 19.00 A **Preis** A 23,50 €
31.01. SA 19.00 B B 21,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand



Von und mit Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel
Barbra Streisands Markenzeichen sind ihr Silberblick und ihre große Nase. Sie entsprach nie dem Hollywood-Ideal und wurde oft als „hässliches Entlein“ verspottet. Doch die Stimme brachte das Mädchen aus dem New Yorker Armenviertel Brooklyn ganz weit nach oben.
Ihre Stimme hatte auch bei politischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht: So machte sie sich einen Namen als kompromisslose, liberale Kämpferin für den Umweltschutz sowie gegen Massenvernichtungswaffen, Drogenkonsum und die Diskriminierung Homosexueller.

09.01. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie Boris von Poser

10.01. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
11.01. SO 18.00

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai

14.01. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
18.01. SO 18.00

Vita & Virginia

Eileen Atkins
Regie Boris von Poser **Mit** Ursula Doll und Irina Wrona

28.01. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
29.01. DO 20.00

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken
Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente.

30.01. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
31.01. SA 20.00

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Sauerkohl und Missetaten

Bühne Momme Röhrbein **Kostüm** Angelika Rieck **Mit** Katharina Thalbach, Pierre Besson, Torsten Rasch
Ein musikalisches Wilhelm-Busch-Programm
„Wie wollte man den deutschen Humor definieren, wenn es Wilhelm Busch nicht gegeben hätte?“, fragte einmal der weltbekannte Illustrator, Schriftsteller und Grafiker Tomi Ungerer. Für Katharina Thalbach ist Wilhelm Busch der Erfinder des deutschen Comics. Katharina Thalbach mag Buschs dunkle, makabre Komik, die sie oft an britischen Humor erinnert und hängt sehr an seinen Figuren Max und Moritz, Witwe Bolte, Lehrer Lämpel, dem kleinen Frosch, dem bösen Raben und Herrn Knopp.
Freuen Sie sich auf ungezogene Kinder, streitende Paare, versoffene Kleriker, Männer auf Brautschau und einen Raben, der eine Spur der Zerstörung hinterlässt (Premiere am 20.01.26).

20.01. DI 19.30 24.01. SA 19.30
21.01. MI 19.30 25.01. SO 15.00
22.01. DO 19.30 25.01. SO 19.30
23.01. FR 19.30 **Preis** 37,00 €
24.01. SA 15.00

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Androgynous. Portrait Of A Naked Dancer.

Text | **Regie** Lola Arias **Mit** River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl
Englisch mit deutschen Übertiteln

19.01. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Berlin Karl-Marx-Platz

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Sesede Terziyan, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Anastasia Gubareva
3. Teil der Stadt-Trilogie – Ein letztes Liebeslied von Hakan Savas Mican

11.01. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert

16.01. FR 20.00 **Preis** 23,00 €

Das rote Haus

Till Briegleb, Ersan Mondtag
Regie Ersan Mondtag **Idee** | **Konzeption** | **Kuration** Shermin Langhoff

31.01. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

29.01. DO 19.30 **Preis** 23,00 €

East Side Story – A German Jewsical



Foto Esra Rothloff

Songs & Musikalische Leitung Paul Eisenach
Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert u.a.
Eine Stadt in Trümmern, zweieinhalb jüdische Schwestern zurück in ihrer ehemaligen Heimat, um zu schauen, ob man hier noch leben kann, ein Vater mit vielen Gedanken und Plänen, eine Mutter die sie dann umsetzt, ehemalige und zukünftige Liebschaften, zwei Systeme voller Utopien, jede Menge Musik und – ach ja – der Holocaust war ja auch noch.

01.01. DO 18.00 18.01. SO 18.00
17.01. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Ellbogen

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün

26.01. MO 18.30 **Preis** 23,00 €

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher
Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün u.a.

10.01. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Unser Deutschlandmärchen

Diñçer Güçyeter
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk u.a.

09.01. FR 19.30 **Preis** 23,00 €

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Erol Afsin, Emre Aksizoglu, Tamer Arslan, Aysima Ergün u.a.

30.01. FR 19.30 **Preis** 23,00 €

Zukunftsmusik

Katerina Poladjian
Regie Nurkan Erpulat **Bühne** Magda Willi
Kostüme Miriam Marto **Musik** Tobias Schwencke
Dramaturgie Clara Probst, Johannes Kirsten
Mit Marc Benner, Aysima Ergün, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic, Çigdem Teke
NEU Eine sowjetische Kommunalka, eine Gemeinschaftswohnung, irgendwo in Sibirien. Moskau ist weit. Wir schreiben das Jahr 1985, in dem sich alles ändern sollte. Drei Frauen – Großmutter, Mutter und Tochter – leben Seite an Seite mit einem Ingenieur, einem Schaffnerhepaar und den Karisen, von denen niemand genau sagen kann, wer sie eigentlich sind. Sie alle wissen noch nicht, wie sehr die Zeitenwende, die der 11. März 1985 markiert, ihr Leben ändern wird – ein Aufbruch in etwas Neues, Unbekanntes, der das ganze Land erfasst. Eine alte Welt geht unter.

27.01. DI 19.30 **Preis** 23,00 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk

17.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim
Regie Lamin Leroy Gibba

10.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Die Legende von Paul und Paula

Regie Murat Dikenci **Bühne** | **Kostüme** Marilena Böld **Komposition** Nazanin Noori Live-**Schlagzeug** Andrea Belfi **Lichtdesign** Juri Rendler
Dramaturgie Anahit Bagradjans, Johannes Kirsten
Kirsten Mit Ruby Commey, Samuel Schneider, Noah Bailey, Saïd Schindler
nach der Filmerzählung von Ulrich Plenzdorf zum gleichnamigen DEFA-Film

31.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Fremd

Michel Friedman
Regie Lena Brasch **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

07.01. MI 20.30 **Preis** 16,00 €
27.01. DI 18.00

I love Zela

Zelal Yesilyurt
Regie Zelal Yesilyurt **Bühne** | **Kostüm** Elin Laut **Musik** Fee Aviv Dubois, Jurek Stricker, Joel Schwander **Video** Julia Casabona, Berfin Karakurt 3D Video-**Animationen** Berfin Karakurt
Dramaturgie Simon Meienreis
NEU Ein Schrein, ein Monolog, ein Wahnsinn: In „I love Zela“ seziert Autorin und Regisseurin Zelal Yesilyurt in 13 blitzartigen Monolog-Clips eine obsessive Liebesgeschichte voller Ekstase und Selbstverlust.

25.01. SO 17.00 **Preis** 16,00 €

Karabakh Memory

Roza Sarkisian
Ausstatterin Dana Kavelina **Mit** Tim Freudensprung, Flavia Lefèvre, Alexandra Malatskovska
Das Theaterstück Karabakh Memory entwickelt die ukrainische Regisseurin Roza Sarkisian rund um ihre eigene Familiengeschichte und einzelne Erinnerungsobjekte – Fluch und Segen des Erinnerns.

18.01. SO 19.00 **Preis** 16,00 €

Kim

Nairi Hadodo
Regie | **Fassung** Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Mit Nairi Hadodo

09.01. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

T-Boy on Grindr

João d'Orey
Regie Malaya Stern Takeda **Musik** Ralph Heidel, João d'Orey **Choreographie** Steven Fast
Dramaturgie Murat Dikenci **Mit** João d'Orey
T-Boy ist ein trans Teenager, der über die Sex-App Grindr intime Beziehungen zu anderen schwulen Männern sucht. Schon nach kurzer Zeit stellt T-Boy fest, dass seine Dates seinen Körper nicht als „männlich“ ansehen ...

06.01. DI 18.00 **Preis** 16,00 €

To Be In A Time Of War

Etel Adnan
Regie | **Ausstattung** Murat Dikenci **Mit** Amira Ghazalla, Inaam Al Battat, Lujain Mustafa
In einer Wohnung befinden sich eine ältere Dame und eine junge Frau. Draußen tobt ein Krieg – irgendwo im Nirgendwo. Die Poesie von Etel Adnan wird verwoben mit dokumentarischen Ton- und Videospuren zu einem emotional dichten Tableau familiärer Existenz zwischen Alltag und Krise.

03.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey
Regie Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan u.a.

08.01. DO 19.30 **Preis** 26,00 €
09.01. FR 19.30

Kassandra (Das Ende der Ereignisse)

Paula Kläy
Regie Rosa Rieck **Dramaturgie** Juliane Koepp, Joy von Wienskowski **Mit** Hieu Pham, Leo Solter

27.01. DI 19.30 **Preis** 26,00 €
28.01. MI 19.30

Pension Schöllner

nach Wilhelm Jacoby und Carl Laufs
Regie Jacob Höhne **Mit** Lioba Breitsprecher, Diana Ebert, Mario Gaulke, Boris Jacoby u.a.

16.01. FR 19.30 **Preis** 26,00 €
20.01. DI 19.30

The Rocky Horror Drag Show

Regie | **Bühne** Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibinka, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Judy LaDivina, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

23.01. FR 19.30 30.01. FR 19.30
24.01. SA 19.30 31.01. SA 19.30
29.01. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Andrea Sawatzki: Biarritz

Autorenlesung
Mit ihrem neuen Roman „Biarritz“ legt die SPIEGEL-Bestsellerautorin eine bewegende Mutter-Tochter-Geschichte vor, die von Konflikten, Versöhnung und der Suche nach Nähe erzählt – mit all den Emotionen, die das Leben schreibt.

19.01. MO 19.30
Preis 44,00 € | 39,50 € | 34,00 € | 28,50 €

Di-Vi-Si-On



Foto MKnickriem

Regie Paula Romy **Videokunst** Etritane Emini **Mit** Katja Riemann
„Bleib mutig, Seraphina“ – ausgerechnet ein Priester hält ihr einen Zettel mit diesen Worten entgegen, als sie vor Gericht steht. Im Jahre 2045. Der Vorwurf: Wissenschaftlicher Terrorismus.
Ihre Erfindung, das Produkt Serafim, das den Frauen etwas Vergleichbares wie ewige Jugend verspricht, für Männer allerdings höchst schädliche Nebenwirkungen bereithält, spaltet die Gesellschaft.
Als Dämonin verschrien, weil sie ein Mittel gefunden hat, biologische Barrieren aufzulösen und Frauen die Lust auf das Leben zu erhalten, hinterfragt die Wissenschaftlerin die Allmacht der Gewohnheit.

14.01. MI 19.30 A 18.01. SO 16.00 A
15.01. DO 19.30 B 20.01. DI 19.30 A
16.01. FR 19.30 A 21.01. MI 19.30 A
17.01. SA 19.30 A 22.01. DO 19.30 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Julia Jäger, Michael Kühl, Thomas Rühmann, Anne-Catrin Wahls **Am Klavier** Wolfgang Torkler
Ein virtuoseres Epochengemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Werfel, Benn, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

09.01. FR 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Literarischer Streifzug: Axel Prah! & Knut Elstermann

„Was man liebt, braucht Zeit“ – Buchpremiere
Zwischen Meer, Musik und Mordkommission
Die Collage aus Interviews, Erinnerungen und Beobachtungen seines alten Freundes und Weggefährten Knut Elstermann, erzählt von Prahls Herkunft, Kindheit und Jugend, seinen ersten Erfahrungen am Theater, von seiner Musik und seinen Texten, von Freundschaft und Liebe.

07.01. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Literarischer Streifzug: Autorenlesung Ewald Arenz

Der Bestsellerautor liest aus seinem neuen Buch „Katzentage“
Paula und Peter sind schon seit Langem Kollegen. Nach einem mehrtägigen Seminar verbringen sie die letzte Nacht miteinander.
Auf der Rückfahrt nach Hause kommen die beiden mit der Bahn nur bis Würzburg: Streik. Was sollen sie tun mit ihrer ungeklärten Geschichte und den unerwarteten freien Tagen?

10.01. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Rio Reiser: Der Traum ist aus, aber ...

Mit Peter Schneider, Julia Zabolitzki
Sänger der Revolte, Schauspieler, Politrock, Kunst, Stimme einer Generation, Romantiker, Grundervater der deutschen Popmusik, Hassprediger, Schlagersänger, Muse, Trinker, bester Rocksänger der Republik, „für den anti-imperialistischen Kampf unbrauchbar“ – das alles (und noch viel mehr) war Rio Reiser und doch auch wieder nicht.
Der Leipziger Schauspieler und Musiker Peter Schneider nähert sich auf seine Art einem seiner großen Vorbilder und transformiert die Poesie des unvergessenen Songkünstlers in eine szenische Nachtgestalt voller Schmerz, Herz und Liebe zur Musik.

30.01. FR 19.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Hans-Jürgen Schatz liest Agatha Christie

Zum 50. Todestag von Dame Agatha Christie (1890-1976) liest Hans-Jürgen Schatz zwei ihrer Kurzgeschichten:

„Der Smaragd des Radschas“ und „Haus Nachtigall“

06.01. DI 19.30 **Preis** 20,00 € ⚡

Mein Herz – Mein Hund

Olga Knipper / Anton Tschechow

Mit Teresa Weißbach und Christoph Tomanek
Der dramatische Dialog zweier Liebender, der in dieser bewegenden Briefzusammenstellung Zeugnis vom Leben, den Erfolgen, Ängsten und auch dem Leiden Anton Tschechows und seiner geliebten Frau Olga Knipper gibt.

11.01. SO 18.00 **Preis** 23,50 €

Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

Alessandro Baricco

Regie David Jonas Frei **Mit** Roberto Guerra; Antoine Beck (Klavier), Martin Schranz (Trompete)

29.01. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Warten auf Hollywood

Buch Bernd Böhlich, Thomas Rudnick **Mit** Thomas Rudnick

Ein Theatersolo

Frank Czerwinski, seines Zeichens Filmschauspieler, wartet sehnlichst auf einen Anruf. Aber nicht auf irgendeinen Anruf: Er wartet auf einen Anruf aus Hollywood – oder zumindest auf den seiner Agentin Daggi. Und er wartet auch nicht erst seit gestern auf diesen Anruf, sondern schon eine gefühlte Ewigkeit.

04.01. SO 18.00 **Preis** 20,00 € ⚡

Romy, la mer et la musique

Mit Jakob Gühring

Ein schauspielerischer Chansonabend über Romy Schneider

08.01. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die Brandstifter

Spiel | Regie | Szenografie | Musik Christine Zeides

Puppentheater nach „Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch

23.01. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

24.01. SA 20.00

Weglaufen werde ich nie

Foto: Hendrik Lemke

Text Ensemble **Regie** Kai Schubert **Spiel** Gerda

Pethke, Konrad Schreier, Jan Uplegger

Der Kampf des Felix Fechenbach

Schon mit 17 Jahren beginnt Felix Fechenbach, für soziale Gerechtigkeit zu kämpfen. An der Seite von Kurt Eisner löst er 1918 in Bayern eine Revolution aus. In der Weimarer Republik wird Fechenbach namhafter Journalist, arbeitet gleichzeitig aber auch als Puppenspieler und Autor. Durch sein unerschrockenes Auftreten im Wahlkampf gegen Hitler im kleinen Ländchen Lippe wird er zu einem der Hauptfeinde der Nazis.

16.01. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

17.01. SA 20.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Hamlet

William Shakespeare

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Urs Jucker / Thomas Bading, Lars Eidinger, Jenny König u.a.

07.01. MI 19.30 11.01. SO 19.30

08.01. DO 19.30 12.01. MO 19.30

10.01. SA 19.30

Preis 81,00 € | 66,00 € | 51,00 €

Hannah Zabrizky tritt nicht auf

Falk Richter

Regie Falk Richter **Mit** Damir Avdic, Jule Böwe, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch, Kay Bartholomäus Schulze, Alina Vimbai Strähler, Pia Amofa-Antwi

NEU Hannah Zabrizky will nicht auftreten. Sie will das Stück, das sie seit Wochen probt, nicht mehr spielen. Sie will sich nicht mit ihrer Einsamkeit, ihrem körperlichen Zerfall, ihrer Angst vor dem Äterwerden auseinandersetzen: Sie ist eine Frau ohne Familie, ohne enge Freund_innen. Sie blickt zurück auf eine große Karriere, aber sie weiß nicht, ob die kommenden Jahre irgendetwas bereithalten, für das es sich lohnt, morgens aufzustehen. Vor den Türen des Theaters tobt ein Clusterfuck an miteinander verwobenen Problemen: immer schneller eskalierende Kriege und politische Konflikte, abschmelzende Demokratien, Disruption. Hannah will ein neues Skript, eine andere Konfrontation mit sich und der Welt.

17.01. SA 20.00 19.01. MO 20.00

18.01. SO 20.00 20.01. DI 20.00

Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Changes

Maja Zade

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Jörg Hartmann, Anna Schudt

28.01. MI 20.00 31.01. SA 18.00
29.01. DO 20.00 **Preis** 51,00 € (PK 3)
30.01. FR 20.00

Die Möwe

Anton Tschechow



Foto: Gianmarco Bresadola

Anton Tschechow

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt u.a.

09.01. FR 20.00 11.01. SO 16.00

10.01. SA 16.00

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

23.01. FR 20.00 25.01. SO 20.00

24.01. SA 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Sabotage

Yael Ronen

Regie Yael Ronen **Musik** Yaniv Fridel und Ofer (O.J.) Shabi **Dramaturgie** Martin Valdés- Stauber **Mit** Carolin Haupt, Eva Meckbach, Dimitrij Schaad, Konrad Singer

NEU Saboteure, das sind die anderen. Wirklich? Sabotieren wir uns nicht immerzu selbst am besten? Wie kann es sonst sein, dass eine Menschheit, die auf einem Berg an Daten sitzt, in einer Flut an Erkenntnissen schwimmt und über unzählige Technologien verfügt, sich selbst weiterhin so schadet? Ist die Selbstsabotage uns Menschen und unseren Gesellschaften eingeschrieben? Werfen wir uns deshalb, wider besseres Wissen, in autoritäre Untiefen?

17.01. SA 17.00 18.01. SO 17.00

Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Call me Paris

Yana Eva Tho“nnes
Regie Yana Eva Thönnnes **Mit** Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler

07.01. MI 20.00 09.01. FR 18.00
08.01. DO 20.30 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Die Seherin

Milo Rau
Regie Milo Rau **Dramaturgie** Bettina Ehrlich, Carmen Hornbostel **Mit** Ursina Lardi

31.01. SA 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Ex

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Mayenburg **Mit** Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz

14.01. MI 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
15.01. DO 20.00

Spinne

Maja Zade
Regie Maja Zade **Dramaturgie** Nils Haarmann
Licht Erich Schneider **Mit** Caroline Peters

26.01. MO 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
27.01. DI 20.00

The Silence

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Dimitrij Schaad

19.01. MO 19.30 22.01. DO 19.30
21.01. MI 19.30 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Autorenlesung Jörg Hartmann

In „Der Lärm des Lebens“ erzählt Jörg Hartmann auf hinreißende Weise seine Geschichte und die seiner Eltern und Großeltern. Es ist eine Liebeserklärung an die Kraft der Familie und an den Ruhrpott.

10.01. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Der Neurosenkavalier

Gunther Beth / Alan Cooper



Gunther Beth / Alan Cooper
Regie Klaus Seiffert **Bühne** | **Kostüm** Tom Grasshof
Mit Daniel Morgenroth, Johanna Klante, Susanne Eisenkolb, Manolo Palma u.a.
Das Erfolgsstück von Gunther Beth und Alan Cooper sorgt mit pointiertem Witz, temporeichen Wendungen und charmanter Verwechslungskomik für beste Unterhaltung und bietet genau das richtige Gegen-gewicht zum Weihnachtsstress.
Im Zentrum steht Felix Bollmann, ein gewitzter Kaufhausdieb, der auf der Flucht in einer Psychotherapiepraxis landet. Durch ein Missverständnis wird er kurzerhand für die Urlaubsvertretung des Therapeuten gehalten und improvisiert sich – ohne jede Ausbildung – in die Rolle des Seelenarztes ...

02.01. FR 20.00 A 09.01. FR 20.00 A
03.01. SA 20.00 A 10.01. SA 20.00 A
04.01. SO 16.00 A 11.01. SO 16.00 A
06.01. DI 20.00 B 13.01. DI 20.00 B
07.01. MI 18.30 B 14.01. MI 18.30 B
08.01. DO 20.00 B
Preis A 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
B 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

Cordula Stratmann & Michel Abdollahi

„Wo war ich stehen geblieben? Grübeleien und Geistesblitze“
Wann bitte soll man all die Fragen, die das Leben aufwirft, zu Ende denken? Kaum glaubt man, einen Schlussgedanken gefasst zu kriegen, da tut sich schon die nächste Frage auf. Cordula Stratmann versucht es trotzdem und Michel Abdollahi hilft ihr dabei.

17.01. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Erich und die Detektive

Philip Tiedemann
Regie Philip Tiedemann **Bühne** | **Kostüm** Alexander Martynow **Musik** Henrik Kairies **Mit** Bürger Lars Dietrich, Krista Birkner, Mario Ramos, Oliver Seidel, Henrik Kairies
NEU Eine Kästner-Revue live am Schlosspark Yard! Er ist wieder da! Oder war er niemals weg?
Der großartige Erich (nicht Honecker!) Kästner. In dieser hinreißenden literarisch-musikalischen Re-vue machen sich unsere schrägen fünf Detektive auf die Suche nach dem humorvollen, scharfzüngigen Dichter, dessen Werk nichts von seiner Aktualität eingebüßt hat.

25.01. SO 16.00 A 29.01. DO 20.00 C
27.01. DI 20.00 B 30.01. FR 20.00 A
28.01. MI 18.30 B 31.01. SA 20.00 A
Preis A 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
B 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
C 22,50 €

Lesung Axel Prahl & Knut Elstermann

Moderation Andrea Jung
„Was man liebt, braucht Zeit“
Zwischen Meer, Musik und Mordkommission

31.01. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Parad.Ice

Künstlerische Leitung | **Text** Hiroko Tanahashi | Max Schumacher **Musik** | **Sounddesign** Sibir Vassilev **Mit** Ariella Hirshfeld, Rahel Tzegai, Peter Wagner, Mary Ye Myint (auf Video)
Eine Klima-Fiktion von Post Theater
Zum größten sozialen Sprengstoff in Großstädten entwickelt sich die Verknappung des Wohnraums: Die Preise übersteigen das Einkommen, Menschen wohnen beengt, haben weite Wege.

02.01. FR 20.00 04.01. SO 20.00
03.01. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Die Schneekönigin

Szenische Lesung mit Irene Christ und Johannes Hallervorden
Hans-Christian Andersen hat mit seinem phantas-tischen Märchen vom Erwachsenwerden Generati-onen bewegt.
Gerda und Kay sind Nachbarskinder, die aufwachsen wie Geschwister - bis Kay von der Herrscherin über das Reich des Schnees, der Eisblumen und der Kälte: der Schneekönigin in ihren Palast im hohen Norden entführt wird.
Gerda macht sich auf die abenteuerliche Suche nach ihrem Freund. Dabei gerät sie an eine Zauberin mit einem wunderschönen Rosengarten, an eine Prin-zessin und einen Prinzen in ihrem Schloss, an eine wilde Räubertochter ...

08.01. DO 18.00 14.01. MI 18.00
13.01. DI 20.00 **Preis** 29,00 €

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

30.01. FR 20.00 31.01. SA 20.00
31.01. SA 16.00 **Preis** 31,00 €

Macbeth

William Shakespeare
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois, Tibor Locher

01.01.	DO 18.00	26.01.	MO 18.00
19.01.	MO 18.00	27.01.	DI 20.00
20.01.	DI 20.00	Preis	29,00 €
21.01.	MI 18.00		

Nach Mitternacht

Irmgard Keun
Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

02.01.	FR 20.00	29.01.	DO 18.00
09.01.	FR 20.00	Preis	27,00 €
28.01.	MI 18.00		

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)

18.01.	SO 16.00	Preis	26,50 €
29.01.	DO 19.30		

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Musikalische Leitung** Bijan Azadian

10.01.	SA 19.30	Preis	17,50 €
--------	----------	--------------	---------

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bogнар **Musikalische Einrichtung** Ute Falkenau

25.01.	SO 16.00	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky



Klaus Wirbitzky
Regie Carolin Müller **Visuals** Arda Funda
Kostümbild Tatjana Hajdukova **Mit** Ira Theofanidis, Florian Hein, Markus Bernhard Böger

24.01.	SA 19.30	Preis	26,50 €
--------	----------	--------------	---------

Die 13 Monate

Erich Kästner
Mit Ulrich Schütte (Bassbariton) und Trung Sam (Klavier)
Der Gedicht-Zyklus „Die 13 Monate“ als Lieder-Zyklus, vertont von Kästners Freund, Edmund Nick.

07.01.	MI 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser
Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske

31.01.	SA 19.30	Preis	26,50 €
--------	----------	--------------	---------

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)
Filme Julius Gause

23.01.	FR 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke

21.01.	MI 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli
Musikalische Leitung Martino Dessi

16.01.	FR 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Ich verstehe was, was du nicht sagst

Text | Musik Melanie Haupt **Mit** Melanie Haupt (Spiel, Gesang), Judith Jakob (Spiel, Gesang) und Jonathan Bratoeff (Gitarre)
Ein unterhaltsamer Abend über Kommunikation

17.01.	SA 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

KantTheaterBerlin: Rahel

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Die Wege muss man suchen
Ein Theaterprojekt über die Berliner Jüdin Rahel Varnhagen

14.01.	MI 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Mizzi Meier

Aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette

08.01.	DO 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Nur nicht zu den Löwen

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bogнар **Mit** Daphna Rosenthal

22.01.	DO 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Prinzess Rosine

Paul Lincke
Regie Fabian Gerhardt **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)

30.01.	FR 19.30	Preis	26,50 €
--------	----------	--------------	---------

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske **Musikalische Leitung** Martino Dessi **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)

11.01.	SO 16.00	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogнар **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer

15.01.	DO 19.30	Preis	26,50 €
--------	----------	--------------	---------

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

16.01.	FR 20.00	Preis	14,50 €
--------	----------	--------------	---------

Die Brücke von Mostar

Igor Memic
Regie Fabian Gerhardt **Mit** Sera Ahamefule, Clemens Bobke, Azaria Dowuona- Hammond u.a.

26.01.	MO 20.00	Preis	18,00 €
--------	----------	--------------	---------

Die Welt von Heute und Gestern

nach Stefan Zweig

Regie Lars Georg Vogel **Mit** Victoria Findlay, Urs Stämpfli
Ansichten Europas

08.01. DO 20.00
09.01. FR 20.00

10.01. SA 20.00
Preis 18,00 €

Fliegende Eier von Sarajevo / Die Brücke von Mostar

Regie | **Ausstattung** „Fliegende Eier von Sarajewo“ Fabienne

Dür Regie „Die Brücke von Mostar“ Fabian Gerhardt

Fokus: Bosnien-Krieg

Ein Doppelabend, der zwei Stücke verbindet, die auf unterschiedliche Weise vom Krieg in Bosnien und Herzegowina erzählen – und davon, wie Erinnerung, Verlust und Hoffnung über Generationen hinweg fortwirken. Igor Memic und Senita Huskic setzen sich mit der Distanz der Nachkriegsgeneration auf berührende Weise mit dem Krieg und seinen Folgen auseinander.

Im Anschluss an die Vorstellungen gibt es ein Publikumsgespräch im Saal.

24.01. SA 19.00 **Preis** 21,00 € ⚡

Genannt Gospodin

Philipp Löhle

Regie Bettina Rehm **Mit** Anne Hoffmann, Nils Merten, Emma Zeisberger

21.01. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
22.01. DO 20.00

Lehman Brothers

Stefano Massini

Regie | **Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
Aufstieg und Fall einer Dynastie

27.01. DI 19.30 **Preis** 18,00 €
28.01. MI 19.30

Medea

nach Euripides



Foto: Thomas Jauk

Regie Carolina Cesconetto **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther
In ihrer ersten Inszenierung an der Vagantenbühne nimmt Carolina Cesconetto den antiken Stoff aus feministischer Perspektive in den Blick und stellt die Fragen nach Schuld, Fremd-Sein, Schmerz und Trauer neu. Der antike Mythos wird zur Parabel, die auf radikale Weise zeigt, welche systemischen Bedingungen Medea zum Äußersten treiben.

02.01. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
03.01. SA 20.00

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing

Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

14.01. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
15.01. DO 20.00

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski

Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser
Die erfolgreiche RBB-Serie „Warten auf'n Bus“ zeichnet ein Bild der brandenburgischen Provinz entgegen der gängigen Klischees. Mit viel Herz erzählt sie von zwei Freunden, an denen sich auch ein Stück deutsche Geschichte nachvollziehen lässt, die aber vor allem eines sind, zwei Menschen mit Herz und Humor.

17.01. SA 20.00 **Preis** 18,00 €
20.01. DI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

A Year without Summer

Regie | **Choreographie** | **Performance** Florentina Holzinger **Musikalische Leitung** Born In Flamez, Stefan Schneider

09.01. FR 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡
10.01. SA 19.30

Conni & Clyde

Meo Wulf



Foto: Lukas Staedler

Meo Wulf

Regie Meo Wulf **Mit** Christine Groß, Meo Wulf
Die Musik ist phänomenal. Es gibt ein Akkordeon, eine Trompete und einen Flügel. Conni & Clyde sind sehr glücklich. Sie lieben sich. Aber es herrscht Krieg.

23.01. FR 21.00 **Preis** 21,00 € ⚡

Aus „Blog“ wird „Bühnenkritik“

Lesen Sie, was unsere Kritiker|jin

Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Der Schnittchenkauf

René Pollesch

Bühne Leonard Neumann **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

25.01. SO 18.00 **Preis** 21,00 € ⚡

Fantômas

René Pollesch

Regie René Pollesch **Bühne** Leonard Neumann
Kostüme Tabea Braun **VideoKonzeption** Jan Speckenbach **Dramaturgie** Anna Heesen
Mit Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

06.01. DI 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Proprietà Privata: Die Influencer Gottes kommen!

Text | **Regie** Christian Filips **Bühne** | **Kostüme** Daniela Zorrozuza **Chorleitung** Kai-Uwe Jirka, Friederike Stahmer **Musikalische Arrangements** Bo Wiget **Licht** Frank Novak **Dramaturgie** Sabine Zielke **Mit** Margarita Breitkreiz, Inga Busch, Kerstin Graßmann, Christine Groß, Sophie Rois, Aminata Toscano, Herren des Staats- und Domchor Berlin, Fanny-Hensel-Chor der Sing- Akademie zu Berlin
NEU Im Ausgang von Pier Paolo Pasolinis Film „Große Vögel, Kleine Vögel“ und seinem nie realisierten Drehbuch „Porno-Theo-Kolossal“ begibt sich das Ensemble der Volksbühne auf eine Zeitreise ins Mittelalter, zurück zu den Anfängen des Privateigentums. Was ist damals schiefgegangen und wie ließe sich, von dort aus, noch einmal anders beginnen?

02.01. FR 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Weißer Witwe

Kurdwin Ayub

Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich u.a.

07.01. MI 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Konzert



Universität der Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

Akkordeonorchester Euphonia

Leitung Philipp Höning **Solisten** Antonia Schuchardt (Sopran), Felix Che Groll (Tenor)
Neujahrskonzert 2026 – Walzerauftakt ins „Jahr des Akkordeons“
Von Strauß bis Jacobi – Klassik, Operette und zeitgenössische Musik für Akkordeonorchester
/ Johann Strauß
– „An der schönen blauen Donau“
– „Fledermaus-Ouvertüre“
Arien und Duette aus „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“ und „Im weißen Rößl“
/ Gerhard Mohr – „Nordische Sonate“
/ Wolfgang Jacobi – „Impromptu“ für Solo-Akkordeon und Orchester u.a.

24.01. SA 19.30

Preise 27,00 € | 22,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Alexander Malter, Klavier

Romantischer Jahresausklang
Werke von Robert Schumann, Felix Mendelssohn
Bartholdy und Frédéric Chopin

01.01. DO 16.00 **Preis** 26,00 €

Burkhard Maiß & Ji-Yeoun You

Burkhard Maiß (Violine, Viola), Ji-Yeoun You (Klavier)
Schubert-Programm
Sonaten von Franz Schubert

03.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
04.01. SO 16.00

Dieter Lallinger, Klavier

Sonaten von Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric
Chopin und Claude Debussy

31.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €

Feininger Trio Berlin

Mit Adrian Oetiker (Klavier), Christoph Streuli
(Violine), David Riniker (Violoncello)
Werke von Ludwig van Beethoven, Sergej Rachma-
ninow und Robert Schumann

24.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
25.01. SO 16.00

Isabel, Andreas & Fabian
Grünkorn

Isabel Grünkorn (Violine), Andreas Grünkorn (Violon-
cello), Fabian Grünkorn (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven und Felix Men-
delssohn Bartholdy

10.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
11.01. SO 16.00

Michail Sekler & Evgeny
Beleninov

Mit Michail Sekler (Violine), Evgeny Beleninov
(Klassische Gitarre)
Werke von Johann S. Bach und Franz Schubert

17.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
18.01. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Bernd Begemann: Solo

Ein Mann, eine Gitarre, eine unüberschaubare Menge
schlauer, witziger, böser Lieder, die nicht nur Bands
wie Blumfeld oder Olli Schulz inspirierten. Welche
Songs Begemann auspackt, bleibt immer der Laune
und dem Publikum überlassen.

26.01. MO 20.00 **Preis** 34,00 € | 25,00 €

Betancor: Gründeln

Am Flügel Christian von der Goltz
Lieder für Heldenalt
Betancor. Die Popette, kurz Bette, tut sich zusammen
mit Schubert und Brecht für einen Abend mit ihrem
liebsten Liedgut.

20.01. DI 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Katharina Franck & Werner
Neumann

Momentausnahmen der geteilten Freude
Katharina Francks aktuelles Liveprogramm, wel-
ches sie gemeinsam mit dem E-Gitarristen Werner
Neumann präsentiert, besteht aus Songs, über die
sie Texte geschrieben hat, und Texte, die zu Songs
wurden. Neben Klassikern von den RAINBIRDS und
den gesungenen und gesprochenen Popsongs ihrer
Solo-Alben, werden auch Coverversionen zu hören
sein, die in der Biografie der Musikerin ihre Spuren
hinterlassen haben.

18.01. SO 19.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin
Meisterwerke im Berliner Dom

Berlin Comedian Harmonists

Best of Comedian Harmonists
Mit ihrem Best Of-Programm zünden die Berlin Co-
median Harmonists ein Feuerwerk der größten Hits
ihrer legendären Vorbilder.

07.02. SA 20.00
Preis 54,00 € | 47,50 € | 42,00 € | 34,50 €

Max Mutzke (Gesang) & Marialy
Pacheco (Klavier): Du und Ich

Max Mutzkes maskulin-soulige und melancholische
Songs in ihrer pursten Form – ohne Band und Elekt-
ronik, dafür aber konzentriert auf die intime Zwiespra-
che mit dem eleganten Klavierspiel Marialy Pachecos.

13.02. FR 20.00
Preis 62,00 € | 61,00 € | 50,00 € | 43,00 €

Ute Lemper: Rendezvous mit
Marlene

1988 in Paris. Das Telefon klingelt – und am Appa-
rat ist Marlene Dietrich. Ute Lemper kann es kaum
fassen. Die Grande Dame hatte ihre junge Kollegin
ausfindig gemacht, um sich für eine Postkarte zu
bedanken...

06.02. FR 20.00
Preis 66,50 € | 59,00 € | 52,50 € | 45,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Kurt Kuhfeld: Liebe, nichts weiter

Kurt Kuhfeld (Gesang), Kenneth Berkel (Piano)
Kurt Kuhfeld besingt die Liebe mit Chansons der
1920er/30er Jahre und ausgewählten Pop- und Mu-
siktheater-Perlen.

28.01. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im
gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenöss-
sche Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des
ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

06.01. DI 20.00 27.01. DI 20.00
13.01. DI 20.00 **Preis** 12,00 €
20.01. DI 20.00

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Neujahrskonzert

Mit Naoko Fukumoto (Klavier), Mozartensemble
Berlin
Das Romantische Klavierkonzert – Kammermusik-
fassung
Werke von Louis Ferdinand von Preußen, Carl Maria
von Weber und Frédéric Chopin

01.01. DO 16.00
Preis 54,00 € | 47,00 €

Romantische Klarinette

Mit Susanne Ehrhardt (Klarinette), Naoko
Fukumoto (Klavier)
Werke von Carl Maria von Weber, Robert Schumann,
Heinrich Bärmann, Johannes Brahms und Max Reger

02.01. FR 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Romantisches Cello

Mit Louise von Schweinitz (Violoncello), Maria-
Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
Werke von César Franck, Robert Schumann, Frédéric
Chopin und Felix Mendelssohn Bartholdy

03.01. SA 16.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Carl Bechstein Saal

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

Bernstein Trio

Foto: Clara Evens

Bernstein Trio Roman Tulchynsky (Violine), Marei Schibitsky (Violoncello), Julia Stephan (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch und Felix Mendelssohn Bartholdy

17.01. SA 19.30 **Preis** 35,00 € | 27,00 €**Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

BigBand der Deutschen Oper Berlin

Musikalische Leitung Manfred Honetschlager
Feiern Sie 2026 mit renommierten Jazzgrößen und vielseitigen Ensemblemitgliedern und starten Sie so gut gestimmt ins neue Jahr.

01.01. DO 19.30 **Preis** 43,00 €**Deutsche Oper Berlin – Tischlerei**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Wie kommt das Neue in die Welt?

Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska u.a.
Werke von Carlo Gesualdo, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner und John Cage.

24.01. SA 20.00 **Preis** 17,00 €**Französische Friedrichstadtkirche**

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Festival Orchester Berlin: Vivaldi 4 Jahreszeiten

Das Festival Orchester Berlin, ein multikultureller Zusammenschluss von Musiker:innen aus führenden europäischen Orchestern spielt Werke des venezianischen Großmeisters Antonio Vivaldi.

09.01. FR 20.00 **Preis** 33,00 €
23.01. FR 20.00**Igor Budinstein & Symphonia Berlin**

Wiener Melange. Kaffeehausmusik.
Werke von Fritz Kreisler, Johann Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms

10.01. SA 16.00 **Preis** 33,00 €**Neujahrs-Operettengala**

Mit Berliner Operetten Ensemble
Arien von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Johann Strauß (Sohn) u.a. sowie die schönsten Melodien aus „Die Fledermaus“, „Gräfin Mariza“, „Im weißen Rössl“ und weitere Schätze der Operettengeschichte.

01.01. DO 18.00 **Preis** 43,00 €**Komische Oper im Schillertheater**

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Kammerkonzert im Foyer

Mit Deniz Tahberer, Fuyu Iwaki (Violine), Julia Lindner de Azevedo Conte (Viola), Arne Christian Pelz (Violoncello), Mario Kopf (Fagott)
Mit Minimal Music und Jazz ins Neue Jahr
John Adams, Florence Price und Wynton Marsalis

05.01. MO 19.30 **Preis** 17,00 €**Haus des Rundfunks – RBB**

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Jazzik #5 – An American in Paris

Foto: Masaya Kato

Dirigent Elias Brown **Solistin** Jocelyn B. Smith (Gesang) **Mit** Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Werke von Thomas Adès, Dmitri Schostakowitsch und George Gershwin

24.01. SA 19.30 **Preis** 26,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Johann-Strauss-Gala

Dirigent Martin Doubravský **Mit** Musiktheater Prag mit dem Johann-Strauß-Ballett Prag
Unvergessliche Melodien wie der „An der schönen blauen Donau“ und Walzer aus „Die Fledermaus“ oder „Eine Nacht in Venedig“ sowie Werke der Wiener Operette von Franz Léhar.

04.01. SO 16.00
Preis 46,00 € | 39,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 €**Junge Philharmonie Brandenburg: Neujahrskonzert**

Dirigent Koen Schoots **Solisten** Jonathan Scheibner (Klavier), Lisa Schmidt (Sopran), Angél Macías (Tenor)
Werke von George Gershwin, Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi

03.01. SA 19.00
Preis 32,00 € | 26,00 € | 18,50 € | 12,00 €

www.kulturvolk.de

Klavier-Rezital: Alice Sara Ott

Werke von John Field und Ludwig van Beethoven

26.01. MO 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Constantinos Carydis **Solisten** Haochen Zhang (Klavier), Eduardo Belmar (Flöte)
/ Periklis Koukos – „Ode to Oedipus“
/ Franz Liszt – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur
/ Ottorino Respighi – „Fontane di Roma“
/ Claude Debussy – „Syrinx“ für Flöte solo
/ Ottorino Respighi – „Pini di Roma“

23.01. FR 20.00 24.01. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €**Mendelssohn Wettbewerb**

Dirigent Gregor Mayrhofer **Mit** PreisträgerInnen der Fächer Klavier und Kammermusik mit Blasinstrumenten, Konzerthausorchester Berlin
PreisträgerInnenkonzert der Fächer Klavier und Kammermusik mit Blasinstrumenten
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Elnaz Seyed

11.01. SO 19.00 **Preis** 13,50 €**Orgelstunde mit Balázs Szabó**

/ Maurice Duruflé – Suite op. 5
/ Dezső Antalffy-Zsiross – Choralfantasie und Fuge (Herzlich tut mich verlangen)
/ Max Reger – Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H op. 46

24.01. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Patenschaftsprojekt Tutti Pro

Dirigent Jörg-Peter Weigle **Solist** Alexej Gerassimez (Schlagzeug) **Mit** Orchester des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach, Konzerthausorchester Berlin
Werke von Erich Wolfgang Korngold, Alexej Gerassimez und Richard Strauss

16.01. FR 19.00
Preis 19,00 € / SchülerIn ab 13 J. 8,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Christian Tetzlaff (Violine)
/ Eduard Resatsch – „Premonition“ (Vorahnung) für Orchester (UA)
/ Josef Suk – Fantasie für Violine und Orchester op. 24
/ Sergei Prokofjew – Sinfonie Nr. 6 es-moll op. 111

29.01. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Tschechische Symphoniker Prag: Carmina Burana

Dirigent Martin Peschik **Solisten** Monika Brychtová (Sopran), Hana Dobešová (Alt), Jakub Rousek (Tenor), Jakub Tolaš (Bariton) **Mit** Coro di Praga
Werke von Carl Orff und Ludwig van Beethoven

02.01. FR 20.00 A 03.01. SA 20.00 B
Preis A 46,00 € | 39,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeisterin Mayumi Hirasaki
Konzertmeister Georg Kallweit
Triosonaten und weitere Kammermusik von Marco Uccellini, Nicola Porpora, Georg Muffat, Arcangelo Corelli

11.01. SO 20.00 13.01. DI 20.00
12.01. MO 20.00 **Preis** 21,50 €

Aleke Alpermann & Lucas Blondeel

Mit Aleke Alpermann (Violoncello), Lucas Blondeel (Hammerklavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Dimitri Schostakowitsch und Johannes Brahms

04.01. SO 20.00 Bechstein-Klavierabend
Preis 33,00 € | 27,00 €

Bechstein-Klavierabend Alfredo Perl: Beethoven Plus

Werke von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Isaac Albeniz

30.01. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

Berliner Vocaphoniker: Die Goldenen 20er Jahre

Hören Sie Couplets und Tonfilmschlager aus dem Repertoire von Friedrich Hollaender, Marlene Dietrich, den Comedian Harmonists, Lieder aus der „Dreigroschenoper“ von Brecht/Weill u.a.

02.01. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 27,00 €

Edith Piaf – Auf der Suche nach Liebe

Klavier, Akkordeon und künstl. Leitung Jan Röck
Asita Djavadi nimmt Sie mit auf eine berauschende, musikalische Reise in das Paris der 1940er und 50er Jahre. Ein Rückblick auf das Leben der Grande Dame des Chanson mit einem gelungenen Arrangement aus Gesang, Klavier und Lebensgeschichte.

03.01. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 27,00 €

Giorgi Gigashvili: Serious Music

Mit Giorgi Gigashvili (Klavier und Gesang), Nikala Zubiashvili (Live-Elektronik und Synthesizers)
Klassische Klavierwerke kombiniert mit Pop, Elektro und Hip-Hop

10.01. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

David Hermlin Trio: We Got Rhythm



Foto: Uwe Hauth

Mit David Hermlin (Gesang und Drums), Lorenzo Baldasso (Klarinette), Sascha Kommer (Flügel)
Mit seinem Programm „We Got Rhythm“ erinnert das David Hermlin Trio an die großartigen Combo-Besetzungen der Swing Ära. Dabei verzichten die Musiker rund um David Hermlin auf jeden Versuch, ihre Vorbilder zu kopieren, sondern entwickeln einen ganz eigenen, lebendigen Stil. Da wird musiziert, gesungen und sogar getanzt.

17.01. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 27,00 €

Joscho Stephan Trio: Swinging Strings

Mit Joscho Stephan (Sologitarre), Sven Jungbeck (Rhythmusgitarre), Stefan Berger (Kontrabass)
Mit seinem Programm Swinging Strings präsentiert Joscho Stephan eine perfekte Mischung aus Klassikern des Genres Gypsy Swing sowie Melodien des Latin, Klassik und Rock.

09.01. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 27,00 €

Konzerthaus Kammerorchester

Leitung Sayako Kusaka
/ Richard Strauss – „Metamorphosen“ für 23 Solostreicher
/ Franz Schubert – Streichquartett d-moll D 810 („Der Tod und das Mädchen“), für Streichorchester bearbeitet von Gustav Mahler

15.01. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Horenstein Ensemble, Tigran Mirzoian (Perkussion), N.N. (Klavier)
Werke von Gabriel Fauré, André Jolivet, Bryce Dessner und Wolfgang Amadeus Mozart

25.01. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Mit** Signum Saxophone Quartet
/ Viet Cuong – „Prized Possessions“ für Saxophonquartett

22.01. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Kammermusikensemble Neue Musik Berlin

/ Leonid Hrabovsky – Trio für Violine, Klavier und Kontrabass
/ Ying Wang – „Speed“ für Bassflöte und Kontrabassklarinette
/ Rebecca Saunders – „Fletch“ für Streichquartett
/ Beat Furrer – „Ira-Arca“ für Bassflöte und Kontrabass
/ Daniela Terranova – „sentire con tatto“ für Streichquartett
/ Mark Andre – „Asche“ für fünf Instrumentalisten

20.01. DI 20.00 **Preis** 16,00 €

Meistersaal am Potsdamer Platz

/ Köthener Str. 38, 10963 Berlin

Ein Abend für Hilde

Marc Rudolf präsentiert einen berührenden Chansonabend, der Leben und Werk der großen Künstlerin würdigt, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag gehabt hätte.

08.01. DO 19.00 **Preis** 38,00 €

Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum

/ Oranienburger Str. 28-30, 10117 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kammerkonzert

Mit Ania Vegry (Sopran), Clemens Linder (Violine), Adele Bitter (Violoncello), Holger Groschopp (Klavier), Bibiana Beglau (Lesung)
Heldinnen: Friedl Dicker-Brandeis – Die Künstlerin im Ghetto Theresienstadt
/ Ilse Weber – „Ich wandre durch Theresienstadt“ für Singstimme und Klavier
/ Viktor Ullmann – Drei Lieder nach Gedichten von Friedrich Hölderlin
/ Gideon Klein – Duo für Violine und Violoncello
/ Hans Winterberg – „Dort und hier“ – Vier Lieder nach Franz Werfel für Sopran und Klaviertrio

28.01. MI 20.00 **Preis** 22,00 €

Passionskirche

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin

Pippo Pollina Quartet



Neues Projekt mit kammermusikalischem Charakter
La vita è bella così com'è.
Das Leben ist schön so wie es ist.
Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker, ist als einer der kreativsten Künstler in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreißig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, den er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat.

25.01. SO 20.00 **Preis** 40,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Sibelius Orchester

Dirigent Tron Dinh Lam **Solistin** Aphrodite Patoulidou (Sopran)
/ John Adams – „The Chairman Dances (Foxtrot for Orchestra)“
- „This is prophetic“ (Pat's Aria) aus der Oper „Nixon in China“
/ Samuel Barber – „Knoxville: Summer of 1915“, op. 24
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 12 (Das Jahr 1917) d-moll, op. 112

18.01. SO 15.30
Preis 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

Carnegie Hall Concert

Mit Lorenzo Baldasso (Klarinette), Roland Neffe (Vibraphon)
Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra
Am 16. Januar 1938 spielte Benny Goodman das Konzert seines Lebens – sein Orchester trat in der altherwürdigen New Yorker Carnegie Hall auf. Es war das erste Engagement einer Jazzband in einem Konzertsaal, der sonst klassischer Musik vorbehalten war und damals eine Sensation.

25.01. SO 15.30
Preis 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € | 37,50 € | 28,00 € | 19,50 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Tomáš Hanus **Solistin** Helene Grimaud (Klavier)
/ Valerie Coleman – „Umoja – Anthem of Unity“
/ George Gershwin – Klavierkonzert F-Dur
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 1 f-moll

25.01. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Karl-Forster-Chor: Carmina Burana

Leitung Volker Hedtfeld **Mit** Anna Hofmann (Sopran), Patrick Vogel (Tenor), Tobias Müller-Kopp (Bariton), Kinderchor Cantat Philomena,
An den Klavieren Nicolas Bajorat, Heiko Holtmeier
/ Carl Orff – Carmina Burana, Szenische Kantate – Fassung für 2 Klaviere, Percussion, Solisten, 2 Chöre

11.01. SO 15.30
Preis 67,90 € | 61,50 € | 54,00 € | 46,50 € | 39,00 €

RIAS Kammerchor Berlin

Dirigent Justin Doyle **Mit** Akademie für Alte Musik Berlin
Neujahrskonzert „Eine venezianische Weihnacht“
/ Francesco Cavalli – Messa Concertata aus: Musice sacrae No. 1
/ Claudio Monteverdi – Cantate Domino, Motette Psalm 97, 95
- Gloria à 7 aus: Selva Morale e Spirituale
/ Giovanni Gabrieli – Angelus ad pastores à 12
- Hodie Christus natus est à 8
- O magnum mysterium à 8
/ Giovanni Bassano – Laetatur caeli

01.01. DO 20.00
Preis 64,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 42,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigentin Eva Ollikainen **Solistin** Anna Vinnitskaya (Klavier)
/ Sergei Rachmaninow – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 fis-moll op. 1
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 2 c-moll WAB 102

11.01. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Nikola Hillebrand (Sopran), Samuel Hasselhorn (Bariton) u. a.
/ Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem op. 45

27.01. DI 20.00 **Preis** 45,00 €

www.kulturvolk.de

Symphonia Berlin & Berliner Konzert Chor

Dirigent Igor Budinstein **Mit** Nadja Krist (Sopran), Karin Lasa (Alt), Hans Georg Priesse (Tenor), Igor Strozhenko (Bass)
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9

31.01. SA 20.00
Preis 67,90 € | 61,50 € | 54,00 € | 46,50 € | 39,00 €

Tschechische Symphoniker Prag: Carmina Burana

Dirigent Martin Peschik **Solisten** Monika Brychtová (Sopran), Hana Dobešová (Alt), Jakub Rousek (Tenor), Jakub Tolaš (Bariton) **Mit** Tschechische Symphoniker Prag, Coro di Praga
/ Carl Orff – Carmina Burana
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

02.01. FR 20.00 A 03.01. SA 20.00 B
Preis A 46,00 € | 39,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €
B 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € | 37,50 € | 28,00 € | 19,50 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Figuralchor

Leitung Gerhard Oppelt **Solisten** Magdalena Podkocielna, Johanna Ihrig, Bernadette Beckermann, Tobias Hunger, Wolf Matthias Friedrich **Mit** Cantores minores, Berlin Baroque
/ Heinrich Schütz – Psalmen Davids

25.01. SO 20.00
Preis 53,00 € | 48,00 € | 43,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,00 € | 18,00 €

Brahms Ensemble Berlin

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquintett B-Dur op. 87
/ Anton Bruckner – Intermezzo d-moll
/ Johannes Brahms – Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

15.01. DO 20.00
Preis 28,50 € | 17,50 € | 12,00 €

Donna Brown & Friends: Golden Gospel Gala

Donna Brown hat für die Neujahrsgala ein erstklassiges Ensemble an KünstlerInnen und ein neues Programm zusammengestellt, das sich ganz auf soulige Gospel-Klassiker konzentriert. Begleitet von Donna Brown am Klavier und ihrer Jazzband stimmen die SängerInnen die großen Hits der vom Gospel inspirierten Soul-Ära an.

04.01. SO 15.30
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Dresdner Residenz Orchester

Leitung Igor Malinovsky **Solistin** Jennifer Riedel (Sopran)
Walzerträume
Walzer im unnachahmlichen Wiener Stil, berauschende Polkas und schmissige Märsche von Johann Schrammel, Franz Lehár, Johann Strauss (Sohn), Carl Zeller, Emmerich Kálmán und Johann Strauss (Vater)

02.01. FR 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Kammerakademie Potsdam

Leitung Antonello Manacorda **Solistin** Golda Schultz (Sopran)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16
– Ausgewählte Arien
– Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

26.01. MO 20.00
Preis 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

Freiburger Barockorchester: Bohemian Symphony



Violine und Leitung Gottfried von der Goltz **Solist** Nicolas Altstaedt (Violoncello)
/ Leopold Kozeluch – Sinfonie Nr. 3 g-moll op. 22
/ Anton Kraft – Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur op. 4
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 („Prager“)

18.01. SO 20.00
Preis 55,00 € | 51,50 € | 46,50 € | 36,50 € | 27,00 €

Mandelring Quartett

György Kurtág zum 100. Geburtstag
/ Joseph Haydn – Streichquartett Nr. 37 h-moll Hob. III/37
/ György Kurtág – „Six Moments Musicaux“ op. 44
– „Zwölf Mikroludien“ op. 13
/ Johannes Brahms – Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

22.01. DO 20.00
Preis 52,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

New Year´s Swing

Leitung Andrej Hermlin **Mit** Rachel und David Hermlin (Gesang), Swing Dance Orchestra
Mit Schwung ins neue Jahr! Das Orchester spielt ausschließlich Originalarrangements. Authentisch und bis zur Perfektion auf eine Art inszeniert, die man nur erschaffen kann, wenn man sie lebt.

01.01. DO 15.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Sinfonisches Kammerorchester Berlin

Leitung Thorsten Putscher
/ Johann Sebastian Bach
– Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048
– Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050
– Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
– Konzert für zwei Violinen d-moll BWV 1043

10.01. SA 20.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin & Roberta Mameli

Mit Roberta Mameli (Sopran), Studierende der Barenboim-Said Akademie
Arien und Instrumentalwerke von Georg Friedrich Händel, Alessandro Scarlatti, Johann Adolph Hasse, Leonardo Vinci, Unico Wilhelm von Wassenauer

28.01. MI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Boulez Ensemble LXIV

Musikalische Leitung Matthias Pintscher
/ Olga Neuwirth – „...miramondo multiplo...“ für Trompete und Ensemble
/ Hans Werner Henze – „Le Miracle de la rose (Imaginäres Theater II)“ für Klarinette und Ensemble und weitere Werke

21.01. MI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Carolyn Widmann (Violine) & Alexander Lonquich (Klavier)

/ Olivier Messiaen – Fantaisie pour violon et piano
/ Gabriel Fauré – Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 13
/ Bernd Alois Zimmermann – Sonate für Violine solo
/ Richard Strauss – Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

13.01. DI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Charlotte Spruit & Angus Webster: Nachkläng

Charlotte Spruit (Violine), Angus Webster (Klavier)
Werke von Johannes Brahms, Claude Debussy, Thomas Adès und Sally Beamish

29.01. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Christian Gerhaher (Bariton) & Gerold Huber (Klavier)

/ Franz Schubert – Ausgewählte Lieder

24.01. SA 19.00 **Preis** 77,00 € | 42,00 €

Jörg Widmann & Quartet Amabile

Mit Jörg Widmann (Klarinette); Yuna Shinohara (Violine), Chihiro Kitada (Violine), Meguna Naka (Viola), Tatsuki Sasanuma (Violoncello)
/ Jörg Widmann – 4. Streichquartett
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
/ Wolfgang Rihm – Vier Studien zu einem Klarinettenquintett

25.01. SO 16.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Kristian Bezuidenhout & Ensemble

Mit Kristian Bezuidenhout (Cembalo), Sophie Gent (Violine), Tuomo Suni (Violine), Kathleen Kajioka (Viola), Jonathan Mason (Violoncello), Christine Sticher (Kontrabass)
/ Johann Sebastian Bach
– Konzert für Cembalo und Streicher d-moll BWV 1052, D-Dur BWV 1054, g-moll BWV 1058
– Toccata d-moll BWV 913
– Chaconne aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Bearbeitung für Cembalo)

15.01. DO 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Leonkoro Quartet



Foto: Nikolaj Lund

Mit Jonathan Schwarz (Violine), Amelie Wallner (Violine), Mayu Konoe (Viola), Lukas Schwarz (Violoncello)
/ Joseph Haydn – Streichquartett D-Dur Hob. III:34 op. 20 Nr. 4
/ Erwin Schulhoff – Fünf Stücke für Streichquartett
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett a-moll op. 13

31.01. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Sabine Devieille (Sopran) & Mathieu Pordoy (Klavier)

Werke von Josef Hadar, Jacqueline Mani, Franz Schubert, Franz Liszt, Richard Strauss, Edvard Grieg, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre, Francis Poulenc, Darius Milhaud und Edith Piaf

16.01. FR 19.30 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Sir Andrés Schiff (Klavier)

Ausgewählte Klavierwerke von Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy

01.01. DO 16.00 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Sir Andrés Schiff (Klavier)

/ Johann Sebastian Bach – „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

04.01. SO 16.00 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Italienische Meister des Barock

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöten), Christian Finke (Truhenorgel)
Kavalierflügel
Werke von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Alessandro Marcello, Marco Uccellini und Giovanni Antonio Pandolfi Mealli

18.01. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Italienische Meister des Barock

Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöten), Christian Finke (Truhenorgel)
Werke von Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Alessandro Marcello, Marco Uccellini und Giovanni Antonio Pandolfi Mealli

25.01. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Neujahrskonzert Schuberts Winterreise

Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Franz Schubert – Winterreise op. 89, D 911, Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

01.01. DO 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡

Romantisches Cello

Mit Louise von Schweinitz (Violoncello), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
/ César Franck – Sonate A-Dur
/ Robert Schumann – 5 Stücke im Volkston op. 102
/ Frédéric Chopin – Polonaise brillante op. 3
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonate D-Dur op. 58

04.01. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schloss Schönhausen

/ Tschairowskistr. 1, 13156 Berlin

Neujahrskonzert Klassische Bläsermusik

Mit Ensemble „Parthia Musica“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimenti KV 439 b
/ Ludwig van Beethoven – Trio C-Dur op. 87

04.01. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin: Konzert zum Jahreswechsel

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Vida Mikneviciute (Sopran), Michael Spyres (Tenor)
/ Franz Lehár – Ouvertüre zu „Die lustige Witwe“ sowie Musik aus den Operetten „Friederike“, „Paganini“ und „Giuditta“

01.01. DO 16.00 **Preis** 65,00 €

Musik aus fernen Rundfunktagen

Dirigent Christian Thielemann **Mit** Staatskapelle Berlin
/ Dmitri Schostakowitsch - Suite für Variété-Orchester
/ Nico Dostal - Spanische Skizzen für Orchester
/ Ernst Fischer - „Ferientage“, Suite für Orchester
/ Eduard Künneke - Tänzerische Suite für Orchester und Jazzband

In einem besonderen Konzertprogramm begeben sich das Orchester und sein Generalmusikdirektor auf Entdeckungsreise in die Musik jener Jahrzehnte, als man gespannt vor dem Radio saß und den Klängen aus dem Apparat lauschte – Klängen, die gleichermaßen symphonisch wie jazzig waren, durchzogen von rhythmischer Energie und mitreißender Lebendigkeit, bei der man an den Konzertsaal ebenso wie an den Salon oder den Tanzboden denken mag. Musik mit hohem künstlerischem Anspruch, die zugleich gute Laune produziert.

14.02. SA 18.00 A **Preis** A 34,00 €
15.02. SO 11.00 B B 33,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Nikola Hillebrand (Sopran), Samuel Hasselhorn (Bariton) u. a. Staatskapelle Berlin
/ Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem op. 45

26.01. MO 19.00 **Preis** 45,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Frank Muschalle Trio feat. Stephan Holstein



Foto: Manfred Pollert

Seit vielen Jahren international unterwegs, präsentiert das rhythmisch vielfältige Frank Muschalle Trio dynamisch-kraftvolle und mitreißend leidenschaftliche Interpretationen aller musikalischen Facetten des Genres. Als besonderes Highlight ist bei diesem Konzert Stephan Holstein mit dabei, einer der gefragtesten Saxophonisten und Klarinetten in Europa.

18.01. SO 17.00 **Preis** 21,00 €

Neujahrskonzert Schuberts Winterreise

Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Franz Schubert – Winterreise op. 89, D 911, Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

08.01. DO 18.00 **Preis** 35,00 € | 31,00 €

Kabarett & Show



Foto: David Baltzer

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Kabarettistischer Jahresrückblick 2025

Geschichten, Songs und Parodien von und mit Bov Bjerg, Horst Evers, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch und vielen mehr.

Das war 2025 wichtig:

Untote, Zombies, Wiedergänger: ein ganzes Jahr lang Halloween!

Enttäuschung riesengroß: wenig Süßes, sehr viel Saures!

Merz ging, Merkel kam, Merkel ging, Merz kam.

Wer war nochmal Olaf Scholz?

Heidi Reichenek – 100 Metren in acht Sekunden!

Strenges Regiment – die Klöckner von Notre Dame.

Olympia '36 in Berlin – wer wird der neue Jesse Owens?

Autobahn 100 – mit Volldampf in die sechziger Jahre!

Silicon Valley erfindet Tetris neu – purzelnde Hakenkreuze verstören User!

Medizin-Nobelpreis für Emetikum Trump – was zum Teufel ist ein Emetikum?

Fun, fun, fun ist ein Stahlbad – Adorno über die Beach Boys.

02.01. FR 19.30

03.01. SA 19.30

04.01. SO 19.30

06.01. DI 19.30

07.01. MI 19.30

Preis 34,50 € | 27,50 €

08.01. DO 19.30

09.01. FR 19.30

10.01. SA 19.30

11.01. SO 19.30

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Berni Wagner: Monster

Herrschaftszeiten! Der Berni Wagner wieder. Macht wieder Slapstick mit Sprache. Verbales Jiu-Jitsu. Feine Klinge und so weiter, sowieso – aber alles nur Selbstverteidigung versteht sich.

21.01. MI 20.00 Preis 39,00 € | 29,90 €

Carrington-Brown: So British



Foto: Xamax

Musik-Comedy
Mit ihrer neuen Show „So British“ bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown seine Geschichte live auf die Bühne. Im letzten Jahr produzierten die beiden die Mockumentary „Cheers!“ und kombinieren nun Ausschnitte daraus mit der neuen Bühnenshow.

27.01. DI 20.00 Preis 47,50 € | 39,00 €
29.01. DO 20.00

Dante Sáenz: Der Latin Lover

Mariachi-Klassiker, romantische Boleros und 80er Balladen aus Mexiko plus feurige Salsas und Cum-bias: Der gebürtige Mexikaner, Musiker und Schauspieler Dante präsentiert mit seiner 7-köpfigen Mariachi-Band einen magischen Abend, in dem er persönliche Anekdoten mit kulturellen Eigenheiten Mexikos zu einer aufregenden Melange verknüpft.

31.01. SA 20.00 Preis 47,50 € | 39,00 €

Florian Wagner: The Flo Must Go On

Neue Lieder, die mal politisch, mal albern, mal tief-sinnig, aber immer mit Augenzwinkern sind, neue virtuose Klavierarrangements und einen lustigen Witz ungefähr in der Mitte der zweiten Hälfte.

22.01. DO 20.00 A 24.01. SA 20.00 B
23.01. FR 20.00 BA 25.01. SO 19.00 A
Preis A 39,00 € | 29,90 €
B 43,50 € | 33,50 €

Klaus Lederer & Die Staatsstreicher

Der juristisch promovierte Kulturpolitiker erörtert die Frage, ob man Opern mit ihren gewaltverherrlichen-den, sexistischen und anstößigen Inhalten überhaupt noch aufführen darf – angesichts von Umbenen-nungsdebatten eine brandaktuelle Frage!
Den Soundtrack dazu liefern die Staatsstreicher, das Bratschenquartett der Staatsoper Unter den Linden.

12.01. MO 20.00 Preis 29,90 € | 24,50 €
13.01. DI 20.00

Pasquale Aleardi & Die Phonauten

Stilistisch zwischen Chanson, Charts und Musikkaba-rett angesiedelt, musizieren Pasquale Aleardi und die Phonauten mit zahlreichen Instrumenten und krea-tiven Effekten voller Enthusiasmus. Aleardi zeigt sich hier als leidenschaftlicher Sänger und Performer der Antidepressionsmusik.

15.01. DO 20.00 A 17.01. SA 20.00 B
16.01. FR 20.00 B
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Pigor & Eichhorn mit Band: Neujahrsshow

Bereits zum zehnten Mal läuten sie das Jahr bei uns ein, die „Neujahrskonzerte der speziellen Art“ mit Pi-gor und Eichhorn und Band.

02.01. FR 20.00 A 06.01. DI 20.00 B
05.01. MO 20.00 B 07.01. MI 20.00 B
Preis A 52,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

SeiDabei-Abschnitte

Sharon Brauner & The Toy Goys

„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“ Das ist eine Kernaussage jiddischer Kultur, die die Berliner Sängerin und Schauspielerin Sharon Braun-er gekonnt in ein mitreißendes Bühnenprogramm transformiert hat.

14.01. MI 20.00 Preis 47,50 € | 39,00 €

Sven Ratzke & Band: We could be heroes

Ein Abend wie eine wunderbare Reise, in der die einzigartige Poesie David Bowies und die typisch verrückten Ratzke-Geschichten eine besondere Symbiose bilden. Begleitet von seiner brillanten Vier-Mann-Band gibt es Seventies-Glamrock, groovende Soundcollagen, Rock, Pop, Entertainment: eigensin-nig, witzig, sexy und äußerst betörend.

08.01. DO 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €
11.01. SO 19.00

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Hallo 2026

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov
mit Edith ins neue Jahr!
Kult im BKA: Edith Schröder hat 2025 gründlichst ab-gehakt und feiert hoffnungsfroh ins neue Jahr hinein.

02.01. FR 20.00 A 04.01. SO 20.00 B
03.01. SA 20.00 A
Preis A 37,00 € | 32,00 €
B 35,00 € | 30,00 €

Bernhard Moser: reMENÜszenzen

Erinnerungen eines Restaurantkritikers
Moser bringt die schönsten, absurdesten und lustigsten Erinnerungen auf die Bühne, außerdem gibt es Einblick in die bemerkenswerten kulinarischen und gastronomischen Trends der Gegenwart.

08.01. DO 20.00 Preis 33,50 € | 28,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Chaos Royal: Die royale Neujahrsshow

Mit Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke
Chaos Royal lädt ein zu einem Rückblick auf Euer persönliches Jahr 2025 und zu einem Ausblick in die spontane Glaskugel für Euer 2026.

05.01. MO 20.00 Preis 20,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Mu-sikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring
Das Spiel um die Krone

19.01. MO 20.00 Preis 20,50 €
26.01. MO 20.00

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Improvisationstheater
Jeden ersten Montag im Monat darf eine SpielerIn der fantastischen Improgruppe Chaos Royal eine Show nach dem eigenen Gusto erfinden, gestalten, bestimmen. Eine Show, die es so nie wieder geben wird.

12.01. MO 20.00 Preis 20,50 €

Der Tod & Die Höllenhunde:Totes Neues

Das alte Jahr wird beerdigt und standesgemäß ins Jenseits verfrachtet. Und mit wem sollte man diese schöne Tradition feiern, wenn nicht mit dem Sen-senmann persönlich? Mit seiner Live-Band „Die Höllenhunde“ musiziert und lacht er sich durch das vergangene Jahr.

10.01. SA 20.00 Preis 33,50 € | 28,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night – Death Comedy

Der Tod persönlich bringt die Geisterstunde nach Berlin. Kurz vor Mitternacht lädt er für 60 Minutn alle Seelen und Seelinnen zur ersten Too-Late-Night-Show im Diesseits ein.

10.01. SA 23.59 **Preis** 21,00 €

Felix Heller: Piep-Show

Regie Marco Krämer-Eis

Musikalische Leitung Michael Lieb

Felix Heller präsentiert seinen Soloabend und singt, wie ihm der Schnabel gewachsen ist. Von der diebischen Elster, dem eitlen Gockel, der dummen Gans oder dem alten Kauz. Mal berauschend wie das Lied der Nachtigall, mal tragisch wie ein Schwanengesang und mal heiter wie das Schimpfen des Rohrspatzes. Ein Abend für Stimme, Klavier, Flöte und Cello.

07.01. MI 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Margot Schlöznkes Schattenkabinett

Live & Stream

Seit 2021 sucht die Bundestranslerin Margot Schlöznke Verstärkung für ihr Schattenkabinett. Jedes Mal empfängt sie dafür eine Person der deutschen Spitzenpolitik zum Bewerbungsgespräch der etwas anderen Art: Gut informiert und schlagfertig hinterfragt sie aktuelles Geschehen, geheime Details und beleuchtet die Kandidat*innen aus queerer Sicht.

18.01. SO 19.00 **Preis** 17,00 €

Martina Brandl: Prima, fein gemacht

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker Martin Rosengarten spielt sie sieben Instrumente – „Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole.

11.01. SO 19.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Piero Masztalerz: Halt die Fresse, Rapunzel!

Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

25.01. SO 19.00 **Preis** 27,50 €

Rachel Intervention: Rachel hat Talent

Eine musikalische Drag-Supershow mit klassischen Rachel-Lipsync Performances, Comedy und exklusiven neuen Livesongs.

14.01. MI 20.00 A 16.01. FR 20.00 B
15.01. DO 20.00 A 17.01. SA 20.00 C
Preis A 29,50 € | 24,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 33,50 € | 28,50 €

Sebastian 23: Die schönsten Untergänge der Welt

Andererseits gab es noch nie so viele spektakuläre Gegenmaßnahmen – noch nie kämpften so viele Menschen für Klimaschutz, soziale Gerechtigkeit, Pommes und Weltfrieden. Womöglich verrät Sebastian 23 sogar, wie alles gut werden kann; immerhin trägt sein aktuelles Buch den Titel „Alles wird gut – Die Welt retten in 5712 einfachen Schritten“.

09.01. FR 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte:

Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

22.01. DO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Sigrid Grajek: Claire Waldo

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske

Ich will aber gerade vom Leben singen ...

21.01. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Teresa Reichl: Bis jetzt



Foto: Leonie Hartung

Teresa Reichl ist jetzt fast 30 und hat keines der Ziele erreicht, die sie sich mit 16 gesetzt hat. Kein Haus, kein Mann, keine Kinder. Dafür eine Freundin und einen dreibeinigen Kater. Und Bühne statt Lehramt. Woran soll man denn merken, dass man erwachsen ist, wenn man sein Geld mit Witzen verdient? Und wie soll man sein Geld mit Witzen verdienen, wenn man dann plötzlich eine Depression hat?

24.01. SA 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Zärtlichkeiten mit Freunden

Alles muss, nichts kann

Endlich verlässt die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ die staubigen, ausgetretenen Pfade mitteldeutscher Rockmusik und begibt sich vorsichtig herumstöckelnd auf neues Terrain.

29.01. DO 20.00 A 31.01. SA 20.00 C
30.01. FR 20.00 B
Preis A 29,50 € | 24,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 33,50 € | 28,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Gastspielreihe „Play“

Compagnie Circa: Wolf

Regie Yaron Lifschitz **Musik** Ori Lichtik **Licht** Alex

Berlage **Kostüme** Libby McDonnell

„Wolf“ erkundet in eindringlichen Choreographien die ursprüngliche Natur des Menschen.

Eine eindrucksvolle Hommage an die Komplexität des Menschseins, an unser Potential für Veränderungen und die Verwandlungskraft des Zirkus.

02.01. FR 20.00 A 10.01. SA 21.30 A
03.01. SA 18.00 A 11.01. SO 18.00 B
03.01. SA 21.30 A 13.01. DI 20.00 B
04.01. SO 18.00 B 14.01. MI 20.00 B
06.01. DI 20.00 B 15.01. DO 20.00 B
07.01. MI 20.00 B 16.01. FR 20.00 A
08.01. DO 20.00 B 17.01. SA 18.00 A
09.01. FR 20.00 A 17.01. SA 21.30 A
10.01. SA 18.00 A 18.01. SO 16.00 B
Preis A 63,00 € | 58,00 € | 53,00 € | 49,00 €
Balkon 68,00 €
B 62,00 € | 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 36,00 €
Balkon 67,00 €

Circumstances: Glorious Bodies



Foto: Heroen Bollaert

Konzept | Choreographie Piet Van Dycke

Dramaturgie Marie Peeters

„Glorious Bodies“ ist eine körperlich kraftvolle, berührende und hoffnungsvolle Zirkus- und Tanzperformance über das Potenzial unserer Körper, über das Sehen und Gesehenwerden und die feine Linie zwischen klassischem und zeitgenössischem Zirkus.

22.01. DO 20.00 **Preis** Balkon 31,00 €
24.01. SA 20.00 Parkett 27,00 €
25.01. SO 18.00

Elena Zanzu: EZ

Autor*in | **Regie** | **DarstellerIn** Elena Zanzu
Dramaturgische Begleitung Carla Rovira Pitarch
 „EZ“ untersucht Machtverhältnisse und den unausgesprochenen Pakt zwischen Künstler*in und Publikum. In Praktiken, die zugleich extrem und zärtlich sind, öffnet Zanzu den Raum für einen verletzlichen Dialog über Fürsorge und Verantwortung.

29.01. DO 20.00 **Preis** Balkon 31,00 €
 30.01. FR 20.00 Parkett 27,00 €

Overhead Project: Blueprint

Kreation | DarstellerInnen Mijin Kim, Leon Börgens
 Künstlerische Leitung | Choreographie Tim Behre
 In diesem ungewöhnlichen Pas de deux bewegen sich die Tänzerin Mijin Kim und der Akrobat Leon Börgens durch ein Spielfeld des Vertrauens, auf der Suche im Miteinander den richtigen Ton zu Treffen. „Blueprint“ ist eine einfühlsame und humorvolle Erkundung, die uns in die feinen Nuancen zwischenmenschlicher Beziehung mitnimmt.

31.01. SA 20.00 Parkett 27,00 €
Preis Balkon 31,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen
 Eine Revue.

04.01. SO 18.00 A 10.01. SA 20.00 A
 05.01. MO 20.00 B 11.01. SO 18.00 A
 06.01. DI 20.00 B 19.01. MO 20.00 B
 07.01. MI 20.00 B 20.01. DI 20.00 B
 08.01. DO 20.00 B 21.01. MI 20.00 B
 09.01. FR 20.00 A 28.01. MI 20.00 B
 10.01. SA 16.00 A
Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
 B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli

02.01. FR 20.00 A 15.01. DO 20.00 B
 03.01. SA 16.00 A 26.01. MO 20.00 B
 03.01. SA 20.00 A 27.01. DI 20.00 B
 13.01. DI 20.00 B 29.01. DO 20.00 B
 14.01. MI 20.00 B
Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
 B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorf, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
 Wie Friedrich Merz das Land rettete.

12.01. MO 20.00 A 24.01. SA 16.00 B
 16.01. FR 20.00 B 24.01. SA 20.00 B
 17.01. SA 16.00 B 25.01. SO 18.00 B
 17.01. SA 20.00 B 30.01. FR 20.00 B
 18.01. SO 18.00 B 31.01. SA 16.00 B
 22.01. DO 20.00 A 31.01. SA 20.00 B
 23.01. FR 20.00 B
Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
 B 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller

21.01. MI 19.30 A 24.01. SA 16.00 C
 22.01. DO 19.30 B 24.01. SA 20.00 C
 23.01. FR 19.30 C
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 21,00 €
 C 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirtzner

13.01. DI 19.30 A 16.01. FR 19.30 B
 14.01. MI 19.30 A 17.01. SA 20.00 B
 15.01. DO 19.30 A
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Gut im Abgang – Der Distel-Jahresrückblick 2025

Auf der Bühne Katharina Martin, Jens Neutag, Axel Pätz
 2025 war das Jahr, in dem sich viele Gewissheiten in Luft auflösten und die Welt sich in einem atemberaubenden Stakkato veränderte. Aber dem DISTEL-Ensemble mit Jens Neutag, Axel Pätz und Katharina Martin gelingt das schier Unmögliche: Sie schaffen es, alle politischen Wendungen und den Wahnsinn des Alltags in ein rasantes Kabarettprogramm von 2x50 Minuten zu packen.

02.01. FR 19.30 A 19.01. MO 19.30 B
 18.01. SO 18.00 A 20.01. DI 19.30 B
Preis A 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Manfred Lütz: Neue Irre

Neue Irre – Wir behandeln die Falschen. Unser Problem sind die Normalen
 Eine heitere Seelenkunde
 Im kabarettistischen Programm zum Buch gelingt Lütz das Kunststück, die Psychiatrie und Psychotherapie unterhaltsam und allgemeinverständlich auf dem heutigen Stand der Wissenschaft darzustellen. Freuen Sie sich aber zugleich auf eine mit satirischem Witz gepfefferte Gesellschaftsanalyse, die scharfzüngig all die wahnsinnig und blödsinnig Normalen ins Visier nimmt und zu erstaunlichen Erkenntnissen führt.

11.01. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig



Maja Göpel trifft Karin Prien. Bei diesem Zusammentreffen spricht die Bundesministerin für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend über Herausforderungen und Chancen ihres Amtes und gewährt der Wissenschaftlerin Einblicke in ihren politischen Werdegang, ihre Erkenntnisse, Überzeugungen, Erfahrungen und aktuellen Projekte.

25.01. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Choreografie** Larissa Puhmann
 Kommen Sie mit auf eine Reise durch Germany!!

03.01. SA 16.00 A 27.01. DI 19.30 C
 03.01. SA 20.00 A 28.01. MI 19.30 C
 06.01. DI 19.30 B 29.01. DO 19.30 C
 07.01. MI 19.30 C 30.01. FR 19.30 A
 08.01. DO 19.30 C 31.01. SA 16.00 A
 09.01. FR 19.30 A 31.01. SA 20.00 A
 10.01. SA 20.00 A
Preis A 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
 B 21,00 €
 C 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks..

02.01. FR 19.30 A	17.01. SA 15.30 A
03.01. SA 15.30 A	17.01. SA 19.30 B
03.01. SA 19.30 B	18.01. SO 15.30 C
04.01. SO 15.30 C	20.01. DI 19.30 C
04.01. SO 19.30 C	22.01. DO 19.30 C
06.01. DI 19.30 C	23.01. FR 19.30 A
08.01. DO 19.30 C	24.01. SA 15.30 A
09.01. FR 19.30 A	24.01. SA 19.30 B
10.01. SA 15.30 A	25.01. SO 15.30 C
10.01. SA 19.30 B	27.01. DI 19.30 C
11.01. SO 15.30 C	29.01. DO 19.30 C
13.01. DI 19.30 C	30.01. FR 19.30 A
15.01. DO 19.30 C	31.01. SA 15.30 A
16.01. FR 19.30 A	31.01. SA 19.30 B
Preis A 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 € B 87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 € C 74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 €	

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 23.01.2026 (Seite 4).

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses
Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (Inkl. 3-Gang-Menü).

17.01. SA 19.00	Preis 86,00 €
31.01. SA 19.00	

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses
Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen (inkl. 3-Gang-Menü).

30.01. FR 19.00	Preis 86,00 €
-----------------	----------------------

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald
Mit Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü).

24.01. SA 19.00	Preis 86,00 €
-----------------	----------------------

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche
Ein kriminelles Vergnügen für alle, die die Achtziger schon immer geliebt oder gehasst haben (inkl. 3-Gang-Menü).

23.01. FR 19.00	Preis 86,00 €
-----------------	----------------------

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Ammenmärchen

Mit Helena Köhne (Altist), Gerd Jordan (Klavier)
oder Die ewige Magd auf der Opernbühne
Aus dem Leben einer Möchtegern – Diva mit Liedern und Arien von Bizet über Sondheim bis Cole Porter

16.01. FR 20.00	Preis 21,50 €
-----------------	----------------------

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
Prosit Neujahr mit Strauss & Co.
Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

13.01. DI 15.00	Preis 22,00 €
-----------------	----------------------

Fabian & Friends

An diesem besonderen Abend zeigt Zauberkünstler Fabian Weiss nicht nur Ausschnitte aus seinem eigenen Programm, sondern präsentiert auch einige seiner talentierten Freunde aus der Showbranche.

16.01. FR 20.00	Preis 14,00 €
-----------------	----------------------

Poetry Slam Spandau

Nur einen Katzensprung vom Bahnhof Spandau entfernt präsentiert Samson den Poetry Slam Spandau.

17.01. SA 20.00	Preis 13,00 €
-----------------	----------------------

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berlin Berlin: Der Poetry Slam

Berlin in Reimen, Beats und bissigen Pointen.
Alles dreht sich alles um die Hauptstadt: ihre Liebe und ihr Lärm,
Currywurst und Clubnächte, U-Bahn-Drama und Spree-Romantik. Slammer*innen aus der ganzen Stadt (und darüber hinaus) bringen Texte, die Berlin feiern, sezieren und auf die Schippe nehmen.

31.01. SA 19.30	
Preis 31,00 € 26,00 € 21,00 €	

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Desirée Nick: Ich hab noch einen Koffer in Berlin

Regie Rodrigue Funke Am Flügel Peter-Philipp Röhm
Von Hilde bis Marlene, allet dabei!
Die Hauptstadtkone Désirée Nick verzaubert als „die letzte lebende Diseuse“ seit nunmehr 40 Jahren ihr Publikum mit ihren Personalityshows und macht jedes Konzert zur ganz großen Revue.

16.01. FR 20.00	18.01. SO 16.00
17.01. SA 20.00	
Preis 38,50 € 33,00 € 29,00 €	

Einfach glücklich



Foto: Yvonne Huber / Urbeschat

Mit Marc Rudolf Am Klavier Jürgen Beyer
Freuen sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit Chansons, Schlagern und Evergreens, das mal bissig und mal besinnlich ist.
Megy B. wird über Liebe, Lust und Laster sprechen – das Leben in all seinen Facetten!

05.01. MO 20.00	
Preis 29,50 € 28,00 € 25,00 €	

Noch ´n Gedicht – Heinz-Erhardt-Abend

Von und mit Hans-Joachim Heist

04.01. SO 20.00	
Preis 31,50 € 26,50 € 21,50 €	

Kabarett Leipziger Pfeffermühle: 5 Prozent Würde

Mit Elisabeth Sonntag, Rebekka Köbernick, Steffen Reichelt (nicht nur am Schlagzeug), Fabian Quast (nicht nur am Flügel)
Es wird gewählt in Deutschland. Wahlweise ein Parlament, ein Senat, ein Bürgermeister, ein Elternbeirat oder ein stellvertretender Gartenvorstand. Dabei darf man sich nicht verwählen, sonst hat man keinen Anschluss, aber schnell einen Ausschluss.

03.01. SA 16.00	
Preis 29,50 € 28,00 € 25,00 €	

Ronny Heinrich und sein Orchester

Solisten Sophie-Magdalena Reuter (Sopran), Eric Fennell (Tenor)
Feiern Sie mit uns den 100. Geburtstag von Peter Alexander, einem der größten Entertainer Österreichs!

26.01. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Salon-Orchester Berlin: Neujahrskonzert

Musikalische Leitung Christoph Sanft **Mit** Susann Hülsmann, Armin Horn (Gesang) u.a.
Das große Unterhaltungsorchester präsentiert schwungvolle Melodien und Swing-Klassiker, die von den 1920er Jahren bis in die heutige Zeit reichen.

01.01. DO 18.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

WOW Varieté

Moderation Sascha Korf
Mit einem Feuerwerk aus Artistik, Humor und über-raschenden Momenten startet das WOW Variété ins Jahr 2026.

12.01. MO 19.00
Preis 43,50 € | 38,00 € | 33,00 € /
Kind 29,00 € | 24,00 € | 19,50 €

Tempodrom am Anhalter Bahnhof

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin & Circus Roncalli

Dirigentin Catherine Larsen-Maguire **Mit** Fellos Leonard Disselhorst (Violoncello), Bryan Cheng (Violoncello), ArtistInnen des Circus Roncalli
Wenn das DSO und der legendäre Circus Roncalli im Tempodrom aufeinandertreffen, entsteht ein Spektakel, das seit Jahrzehnten Maßstäbe setzt.

01.01. DO 18.00
Preis 89,00 € | 79,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 50,00 € | 41,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara
Mit Johannes Hallervorden
Ein Klassiker des Kabarets

03.01. SA 16.00 11.01. SO 15.00
03.01. SA 20.00 11.01. SO 19.00
04.01. SO 15.00 18.01. SO 19.00
04.01. SO 19.00 **Preis** 29,00 €

Claire Waldoﬀ: Ich will aber gerade vom Leben singen

Eine musikalische Biografie von und mit Sigrd Grajek

18.01. SO 15.00 **Preis** 27,00 €

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson!

12.01. MO 18.00 **Preis** 27,00 €

Dinner For One ... oder das grausame Geheimnis

Regie Peter Fabers **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik
Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag von „Miss Sophie“. Nur verläuft die Party diesmal etwas anders, als es das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm gewöhnt ist! Lassen Sie sich überraschen ...

10.01. SA 16.00 **Preis** 29,00 €
10.01. SA 20.00

Für mich soll’s rote Rosen regnen

Musikalische Leitung Carly Quiroz **Buch und Regie** Wolfgang Seppelt **Mit** Cora Chilcott und Live-Band

22.01. DO 18.00 24.01. SA 20.00
23.01. FR 20.00 **Preis** 34,00 €
24.01. SA 16.00

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt



Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band
Gemeinsam mit der begeisternden Live-Swing-Musik der vier Instrumentalisten nähert sich der Schauspieler Johannes Hallervorden der widersprüchlichen und glamourösen Persönlichkeit Frank Sinatras.

05.01. MO 18.00 16.01. FR 20.00
06.01. DI 20.00 17.01. SA 16.00
07.01. MI 18.00 17.01. SA 20.00
15.01. DO 18.00 **Preis** 36,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff
Der Zeichner Heinrich Zille gehört zu Berlin wie die Hundehaufen auf dem Bürgersteig. Auch wenn er schon lange tot ist, kann man sich des Eindrucks nicht erwehren, dass er im Moment gerade in der Kneipe um die Ecke sitzt und uns beobachtet.

25.01. SO 15.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“.

09.01. FR 20.30 24.01. SA 20.30
10.01. SA 20.30 30.01. FR 20.30
16.01. FR 20.30 31.01. SA 20.30
17.01. SA 20.30 **Preis** 41,50 €
23.01. FR 20.30

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Flying Lights

Regie Rodrigue Funke und Vartan Bassil
Mit Tänzer der Flying Steps Company

02.01. FR 20.00 A 09.01. FR 20.00 A
03.01. SA 20.00 A 10.01. SA 20.00 A
04.01. SO 18.00 B 11.01. SO 18.00 B
06.01. DI 20.00 C 13.01. DI 20.00 B
07.01. MI 20.00 C 14.01. MI 20.00 C
08.01. DO 20.00 C 15.01. DO 20.00 B
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 110,00 € | 95,50 €
B 99,00 € | 85,50 €
C 42,00 €

Universität d. Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr. 33, 10623 Berlin

22. Politischer Aschermittwoch Berlin

Gastgeber des Abends Arnulf Rating **Mit** Abdul Kader Chahin, Frank Lüdecke, Anna Mateur, Mathias Richling, René Sydow **Musikalische Begleitung** Die Gabys
Der Politische Aschermittwoch der scharfen Zungen aus der Hauptstadt

18.02. MI 20.00
Preis 65,00 € | 56,00 € | 47,00 € | 38,50 € | 25,00 €
Premium 74,00 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Pia Henkel

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Brummps – Sie nannten ihn Ameise

ab 6 Jahren

Dita Zipfel

Szenische Einrichtung Leonie Graf **Kostüme**

Sebastian Wahedi **Mit** Caroline Erdmann, Vincent Heppner, Andrej von Sallwitz

Eine szenische Lesung oder ein Feuerwerk an Sprachwitz und Fantasie!

Jonny Ameise ist nicht wie die anderen. So sehr er sich auch bemüht – bei seinen Ameisenschwestern läuft einfach alles anders: Sie tragen mehr, schlüpfen mühelos durch die unterirdischen Gänge und schlafen in pupsgemütlichen Kojen tief im Inneren ihres Baus, gleich neben dem Schlafzimmer von Queen Mama, der Mutter aller Schwestern.

Jonny dagegen muss draußen vor Hügel Drei schlafen. Als Jonnys großer Körper auch noch zu zittern beginnt und Oberbossi das ansteckende „Brummps“ bei ihm diagnostiziert, hat Jonny genug. Mit seiner besten Freundin Butz, der einzigen Ameise auf der Welt, die keine Lust auf Arbeiten hat, brennt er durch. Gemeinsam stürzen sie in ein Abenteuer – weg vom Hügel und hinein in den Wald. Keine nervigen Bossis, kein Druck von der Baustelle. Stattdessen übers Leben quatschen, in die Wolken glotzen, Läuse schlürfen und feststellen, dass mit „Brummps“ plötzlich Dinge möglich sind, von denen Jonny nie zu träumen gewagt hat ...

25.01. SO 11.00

31.01. SA 11.00

Preise 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

30.01. FR 19,00 **Preis** 19,00 €
31.01. SA 19,00

Das hässliche Entlein

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Hans-Christian Andersen
Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas

02.01. FR 15,00 **Preis** 11,00 €
03.01. SA 15,00

Das Neinhor

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Marc-Uwe Kling
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

11.01. SO 15,00 **Preis** 11,00 €

Das tapfere Schneiderlein

ab 6 Jahren (Studiobühne)
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan
Inszeniertes Märchenkonzert

18.01. SO 15,00 **Preis** 11,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

12.01. MO 19,00 **Preis** 19,00 €
13.01. DI 19,00

Die Maus im Porzellanladen

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Iljá Pletner

04.01. SO 15,00 **Preis** 11,00 €

Ferdi und die Feuerwehr

ab 4 Jahren
Thomas Sutter
Regie Matthias Schönfeldt **Musikalische Leitung | Komposition | Arrangements** Sinem Altan

25.01. SO 16,00 **Preis** 11,00 €

Heute Nacht um 03:34 Uhr

ab 9 Jahren (Studiobühne)



Foto Joerg Metzner

Uta Bierbau
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition | Musikalische Leitung** Sinem Altan
NEU Eddis Oma sagt, um 03:34 Uhr geht die Welt unter. Aber sie scheint die Einzige zu sein, die davon weiß. Eddi wohnt mit seiner Mama, seinem Babyhalbbruder „Pupsbert“ und Mario, Mamas neuem Ma-cker im 13. Stock eines Hochhauses. Mario verprügelt Mama und ihn regelmäßig. Doch als jetzt auch noch Eddis Babyhalbbruder mit einem blauen Auge vom Arzt kommt, wird Eddie die Nummer, die sein Nachbar, Herr Taniwa, ihm rausgesucht hat, anrufen und Hilfe holen.

17.01. SA 14,30 **Preis** 11,00 €

Ich bin Vincent und ich habe keine Angst

ab 10 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner, Sinem Altan **Choreographie** Maria Walser

24.01. SA 16,00 **Preis** 11,00 €

Kling Klang

ab 4 Jahren (Studiobühne)
Eine spielerische Reise in die Welt der Töne und Klänge

31.01. SA 15,00 **Preis** 8,50 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck

24.01. SA 15,00 **Preis** 11,00 €

Robin Hood

ab 7 Jahren
Regie | Musik Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Damian Omansen **Choreographie** Paola Reyes Guzmán

16.01. FR 18,00 **Preis** 11,00 €
17.01. SA 16,30

Ronja Räubertochter

ab 7 Jahren
nach Astrid Lindgren
Musikalische Leitung Matthias Witting
Regie Hermann Vinck

10.01. SA 16,00 **Preis** 11,00 €
11.01. SO 16,00

Steffi und der Schneemann

ab 4 Jahren
Thomas Sutter
Regie Romanus Fuhrmann **Kostüme** Marie Landgraf

02.01. FR 16,00 04.01. SO 16,00
03.01. SA 16,00 **Preis** 11,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Die drei Rätsel

ab 9 Jahren
Detlev Glanert
Inszenierung Brigitte Dethier **Musikalische Leitung** Dominic Limburg **Kinderchor** Christian Lindhorst

15.02. SO 18,00
Preis 31,00 € / Kind b. 18 J. 10,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Frida & Frida

ab 5 Jahren
Stückidee Berndt Schmidt **Buch** Bettina Börgerding und Wenka von Mikulicz **Regie** Jouana Samia und Corinna Druve
Achtung: Die Veranstaltungen sind schon ziemlich ausgebucht. Bei Redaktionsschluss gab es noch Karten für die angegebenen Tage. Wir hoffen, dass das bei Erscheinen des Magazins auch noch der Fall ist. Also buchen Sie schnell!

13.01. DI 16,00 21.01. MI 16,00
14.01. MI 16,00 22.01. DO 16,00
15.01. DO 16,00 27.01. DI 16,00
20.01. DI 16,00 28.01. MI 16,00
Preis 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 €
Kind 28,00 € | 23,50 € | 19,50 € | 14,90 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren
Regie Jochen Strauch **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann

27.01. DI 18.00
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volknant

17.01. SA 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

Bülowstraße

ab 15 Jahren
Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Musikalische Leitung und Arrangements** Caspar Hachfeld

20.01. DI 18.00
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Princess

ab 11 Jahren
Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz

25.01. SO 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

Zum Glück viel Geburtstag

ab 6 Jahren
Liedtexte Volker Ludwig **Regie** Sabine Trötschel **Musik** Caspar Hachfeld

31.01. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren
Kaya Tina Büttner

10.01. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Kuckucksnest

ab 10 Jahren
Nina van Tongeren
Regie Sabine Trötschel **Sounddesign** Erik Veenstra

18.01. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Sieben auf einen Streich

ab 4 Jahren
Text Kristin Giertler **Bühne | Kostüm** Gesine Finder **Mit** Kristin Giertler / Thomas Kornmann (alternierend)

17.01. SA 15.00
Preis 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Der kleine Häwelmann

ab 3 Jahren
Von Figurentheater Ute Kahmann
Es ist Nacht. Der kleine Häwelmann kann nicht schlafen. Da kommt er auf den wunderbaren Gedanken, mit seinem Rollenbettchen durch das Zimmer zu fahren. Er baut sich ein Segel und bläst hinein.

17.01. SA 15.00 18.01. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Bär. Ein Zeitzeuge erzählt

ab 9 Jahren
Konzept, Performance Josephine Hock **Regie** Hannes Kapsch

30.01. FR 18.00 31.01. SA 18.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Ding Dong

ab 4 Jahren
Regie | Video Mario Hohmann **Ausstattung | Puppenbau** Mario Hohmann, Melanie Sowa

24.01. SA 15.00 25.01. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Du hast angefangen! Nein Du!

Objekttheater von TheaterGeist, Berlin
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von David McKee;

10.01. SA 15.00 11.01. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Lichtgestöber – Schneegefunkel

ab 3 Jahren
Regie, Musik Enno Podehl **Spiel, Szenografie** Mirjam Hesse

03.01. SA 15.00 04.01. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

On Air On Fire

ab 14 Jahren
Marion Brasch
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake **Dramaturgie** Sabine Salzmann
Eine dokufiktionale Zeitreise (Uraufführung)

08.01. DO 19.00 09.01. FR 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Wazn Teez?

ab 6 Jahren
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake, Karla Wenzel

11.01. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle **Dramaturgie** Theresa Selter

21.01. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Wir holen uns die Nacht zurück

ab 14 Jahren
nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch
Regie Masha Sapizhak **Choreografie** |

22.01. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Zimt & Zauber: Schneewittchen und der Zauberspiegel

ab 4 Jahren
Buch Tamina Ciskowski **Regie** Fabian Gröger **Musik** Tim Schultheiss **Mit** Berliner Kinderzirkus Cabuwazi Springling
„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Die neue Königin ist eine verfressene Hexe, die bereits ihr eigenes Haus aufgeschleckt hat...

11.01. SO 11.00 25.01. SO 14.00
18.01. SO 11.00
Preis 42,50 € | 38,00 € / Kind 30,90 € | 24,90 €



Foto: Thomas M. Jauk

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft

Regie Sascha Hawemann **Mit** Ulrike Beerbaum, Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Krel, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Paul Sies, Alina Wolff
Eine Chronik mit Texten von Christa Wolf von Sascha Hawemann

„Wahrhaben, was ist – wahrmachen, was sein soll“. Weil Christa Wolf in Leben und Werk dieser eigenen Lösung zu entsprechen versuchte, könnte man sie eine Seherin nennen: Mit feinem Sensorium vermochte sie alltägliche Dinge, weltbewegende Themen und seelische Zustände genau zu erfassen, um diese in einen Möglichkeitsraum der Dichtung zu stellen. Da sie als entschiedene DDR-Bürgerin zugleich den gesellschaftlichen wie den eigenen Widersprüchen standhielt, wurde sie für viele zu einer moralischen Instanz. Dabei sind ihre Texte auch ein Erinnerungsspeicher eines untergegangenen Landes. Sie erzählen von der Hoffnung auf eine bessere, antifaschistische Gesellschaft wie von repressiven Machtstrukturen im Sozialismus und dem mutigen Widerstand dagegen. Sie erzählen von einer weiblichen Perspektive auf die Welt: von Gemeinwohl und Freundlichkeit als Alternative zu Kapital, Konkurrenz, Konsum und Kaltem Krieg. Und von respektlosen Diffamierungen aus Westdeutschland nach der Wende, obwohl die Autorin zuvor auch im Westen mit Wertschätzung und zahlreichen Preisen bedacht worden war. Auf Grundlage von Christa Wolfs Texten unternimmt der Theaterabend eine Reise durch ein verschwundenes Land. Er verbindet ein Dichterinnenleben mit einer Chronik der DDR. Es geht um eine große Autorin, die nicht in Vergessenheit geraten darf.

03.01. SA 18.00

Preis 33,50 € | 24,00 €

Ehemalige Schlosskirche Schöneiche

/ Dorfstraße 38, 15566 Schöneiche bei Berlin

Neujahrskonzert Romantisches Cello



Foto: Schlosskirche Schoeneiche

Mit Luise von Schweinitz (Violoncello), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)
/ César Franck – Sonate A-Dur
/ Robert Schumann – 5 Stücke im Volkston op. 102
/ Frédéric Chopin – Polonaise brillante op. 3
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonate D-Dur op. 58

11.01. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7 ½ Brücken

Regie Jan Neumann **Bühne** Dorothee Curio
Kostüme Cary Gayler **Musik** Johannes Winde
Ein Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble
Mit Humor, Fantasie und Musik wagen Jan Neumann und Ensemble in einem revuehaft schillernden Bilderreigen den Brückenschlag zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen den vertraut-bekannten und den (noch) nie erzählten Geschichten dieser Stadt.

09.01. FR 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn

Regie Bettina Jahnke **Bühne** Iris Kraft
Kostüme Tatjana Kautsch **Musik** Marcel Schmidt
Dramaturgie Christopher Hanf **Mit** René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann, Nadine Nollau, Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Amina Merai, Paul Wilms
Mit turbulentem Slapstick erzählt diese wahnwitzigste aller Backstage-Komödien von hochmotivierten und zugleich ziemlich schrägen Schauspiel-Desperados, die von einer Bühnenkatastrophe in die nächste stolpern. Aber sie lassen sich nicht unterkriegen, stehen immer wieder auf, um mit hochkomischer Restwürde ihre Kunst zu verteidigen. Denn: The show must go on. Und: In fast jeder Katastrophe liegt auch ein Witz.

24.01. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt

Regie Andreas Merz **Bühne** | **Kostüme** Galya Solodovnikova **Video** Oleg Mikhailov
Dramaturgie Jan Pfannenstiel **Mit** Mascha Schneider, Kristin Muthwill, Henning Strübbe, René Schwittay, Philipp Mauritz, Jon-Kaare Koppe
In einem Sanatorium, das von der exzentrischen Dr. Mathilde von Zahnd geleitet wird, ereignen sich mysteriöse Morde an zwei Krankenschwestern. Die Täter sind schnell gefunden: Die Patienten Herbert G. Beutler – genannt Newton – und Ernst H. Ernesti – genannt Einstein – beides ehemalige Physiker. Aufgrund ihres Geisteszustands können sie nicht zur Rechenschaft gezogen werden. Doch nichts ist, wie es scheint.
Dürrenmatt erzählt unterhaltsam von den moralischen Dilemmata der Wissenschaft und von der Ohnmacht des Einzelnen gegenüber einer machtgerigen Gesellschaft – ein packender Stoff, aktueller denn je.

31.01. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Nikolaissaal Potsdam

/ Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Salut Salon: Heimat

Zwei Geigen, ein Cello, ein Klavier – seit über 20 Jahren gastieren die vier Virtuosinnen von „Salut Salon“ in den renommiertesten Konzerthäusern weltweit und begeistern ihr Publikum mit irrwitzigen Parforceritten zwischen Vivaldi und Vokalakrobatik, Tango und Tango, Rap und Rachmaninov.
Mit ihrem neuen Programm „Heimat“ feiern Salut Salon ab 2025 zugleich das Finale einer Konzert-Trilogie: Auf „Liebe“ und „Träume“ folgt nun das nächste große, fast allumfassende Thema. Denn: Was genau ist das eigentlich, Heimat? Ist es ein Ort? Tradition? Ein Gefühl? Sind es die Menschen, die einen umgeben? Oder vielleicht Worte, Sprachen, Klänge?

02.06. DI 20.00 **Preis** 51,00 € | 47,00 €

Schloss Bad Freienwalde, Teehäuschen

/ Rathenastr. 3, 16259 Bad Freienwalde

Mozart Klavierwerk I

Am Klavier Beatrice Wehner-Schaller
/ Wolfgang Amadeus Mozart
– Sonate F-Dur KV 280
– Sonate C-Dur KV 279
– 6 Variationen in F-Dur über ein Thema von Benedikt Schack KV 613 u.a.

31.01. SA 16.00 **Preis** 35,00 €

Neujahrskonzert Schuberts Winterreise

Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Franz Schubert – Winterreise op. 89, D 911,
Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

02.01. FR 16.00 **Preis** 35,00 €

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Neujahrskonzert Romantisches Klavierkonzert

Am Klavier Naoko Fukumoto **Mit** Mozartensemble Berlin
Kammermusikfassung
/ Louis Ferdinand von Preußen – Rondo Es-Dur op. 14
/ Carl Maria von Weber – Klavierkonzert Es-Dur
/ Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

04.01. SO 16.00 **Preis** 39,00 €

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Neujahrskonzert Romantisches Klavierkonzert

Am Klavier Naoko Fukumoto **Mit** Mozartensemble Berlin
Konzert in der Orangerie (Kammermusikfassung)
/ Louis Ferdinand von Preußen – Rondo Es-Dur op. 14
/ Carl Maria von Weber – Klavierkonzert Es-Dur
/ Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

10.01. SA 16.00
Preis 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €

Aus „Blog“ wird „Bühnenkritik“
Lesen Sie, was unsere Kritiker|in
Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Führungen



Foto: Franz Hahner

Amerika-Gedenkbibliothek

/ Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Kaserne, Brauerei und Hofgarten

Hinauf zum Kreuzberg
Treffpunkt: Vor der Amerika-Gedenkbibliothek
Der Stadtteil zwischen Halleschem Tor und dem Kreuzberg ist nur noch wenigen als Tempelhofer Vorstadt geläufig.

03.01. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Babylon Berlin

/ Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin

Der Rosa-Luxemburg-Platz

Politisches und kulturelles Babylon
Treffpunkt: Vor dem Kino Babylon am Rosa-Luxemburg-Platz

04.01. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Galerie Hotel Mond

/ Bleibtreustraße 17, 10629 Berlin

Das Mommseneck - Bandenkrieg, Prostitution und Kinokunst

Treffpunkt: Bleibtreustraße 17, Ecke Mommsenstraße
Zum 50. Todestag von Mascha Kaléko

17.01. SA 11.00 **Preis** 12,00 €

Heilig-Kreuz-Kirche

/ Zossener Str. 65, 10961 Berlin

Auf den Spuren der Kreuzberger Bohème

Treffpunkt: Vor der Heilig-Kreuz-Kirche
Zum Gedenken an den Maler-Poeten Kurt Mühlenhaupt.

04.01. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

James-Simon-Galerie

/ Bodestraße, 10178 Berlin

Phönix oder Januskopf?

Museumsinsel und Humboldt Forum
Treffpunkt: An der Treppe zur James-Simon-Galerie, Bodestraße

25.01. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

Koppenplatz

/ Linienstraße, 10115 Berlin

Caféhäuser in der Sahara? Die Ackerstraße

Treffpunkt: Koppenplatz/ Linienstraße, gegenüber der Ackerstraße
Eine geschichtsträchtige Straße, in der sich die Biographie der ganzen Stadt widerspiegelt?

10.01. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Kunstraum Kreuzberg Bethanien

/ Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Das Bethanien

Vom Diakonissenhaus zum internationalen Kunstquartier
Treffpunkt: Haupteingang zum Bethanien, Mariannenplatz 2

01.01. DO 14.00 **Preis** 14,00 €

S Bellevue

/ 10557 Berlin

Schaufenster des Westens

Neues Wohnen im Hansaviertel
Treffpunkt: S-Bhf. Bellevue (S5, S7, S75), in der Halle Ausgang Bartningallee

18.01. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

S Lichterfelde-West

/ 12205 Berlin

My home is my castle

Treffpunkt: S Lichterfelde West, Bahnsteig Villenkolonie Lichterfelde

17.01. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

S Nordbahnhof

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Am Stettiner Bahnhof

Großer literarischer Bahnhof der kleinen Leute
Treffpunkt: S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, am ServiceStore DB

18.01. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Schlossanlage Schönhausen

/ Ossietzkystraße 44/45, 13187 Berlin

Pieck in Pankow

Die einst geschlossene Gesellschaft
Treffpunkt: Vor der Bundesakademie für Sicherheitspolitik, Schlossanlage Schönhausen
Zum 150. Geburtstag von Wilhelm Pieck

03.01. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

U Görlitzer Bahnhof

/ 10997 Berlin

Irrungen, Wirrungen

Fontanes Wanderungen durch die Metropole
Treffpunkt: U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof, Ausgang

11.01. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

U Mehringdamm

/ 10961 Berlin

Hoffmanns Erzählungen

Treffpunkt: U Mehringdamm, Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Mit Siebenmeilenstiefeln in die Romantik
Zum 250. Geburtstag von E.T.A. Hoffmann

24.01. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

U Rudow

/ 12357 Berlin

Zwischen Jagdschloss und Schuttberg

Wie Menschen nach Rudow kamen
Treffpunkt: U-Bhf. Rudow (U7), auf dem Bahnsteig
Tourende: Dörferblick

31.01. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

U Stadtmitte

/ Stadtmitte, 10117 Berlin

Der Gendarmenmarkt

Hoffmann, Heine und die Hugenotten
Treffpunkt: Gendarmenmarkt, am Schiller-Denkmal

11.01. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

U Warschauer Straße

/ 10243 Berlin

Tramtour zum Horizont

Virchow, Filme, Weltgeschichte
Treffpunkt: U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am Kiosk

25.01. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Havelluft und Großstadtlichter. Stadt und Land in der Malerei der Berliner Secession

Führung im Bröhan-Museum
am 6. Januar 2026 um 15.00 Uhr



Um 1900 veränderte sich das Verhältnis von Stadt und Land grundlegend. Mit der Industrialisierung und der fortschreitenden Urbanisierung wurden die wachsenden Städte zu Zentren wirtschaftlicher, gesellschaftlicher und kultureller Dynamik. Der Zustrom von Arbeitskräften schuf neue soziale Milieus – und führte zugleich zu Spannungen, die das städtische Leben prägten.

In der Kunst der Zeit fanden diese Entwicklungen breiten Widerhall. Die 1899 gegründete Berliner Secession vereinte Künstlerinnen und Künstler, die sich vom akademischen Kunstbetrieb abwandten – und sowohl die Faszination wie auch die Widersprüche der Moderne thematisierten. Maler wie Hans Baluschek, Otto Nagel und Willy Jaeckel thematisierten Glanz und Elend der Metropole, Karl Hagemeister und Walter Leistikow den unberührten Zauber des Berliner Umlands. Die Ausstellung „Havelluft und Großstadtlichter“ zeigt eindrucksvoll, wie urbanes Leben und ländliche Idylle von der Kunst ins Bild gesetzt wurden – vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die spannungsgeladenen 1920er Jahre.

Treffpunkt im Foyer des Museums
Preis 20,00 € (Führung / Eintritt)

Vom "berlin modern" zur Gedenkstätte Deutscher Widerstand

Stadtrundgang am 18. Januar 2026 um 11 Uhr



Für allzu lange Spaziergänge bietet sich der Januar vielleicht noch nicht an. Deshalb haben wir uns gedacht, dass wir einen Rundgang zu den Fortschritten des Museums "berlin modern" mit kleinen Ausblicken auf das Kulturforum insgesamt anbieten. Der Entwurf des Schweizer Architekturbüros Herzog & de Meuron ist umstritten. Andererseits kann man froh sein, dass dort endlich eine Lücke geschlossen wird, denn der leere Platz bot nie eine große Aufenthaltsqualität. Hier wird künftig – im Dialog mit der Neuen Nationalgalerie – die Sammlung zur Kunst des 20. Jahrhunderts ausgestellt. Die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch, die Sammlung Marx sowie die Kunstbibliothek und das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin werden die Räume bespielen.

Anschließend geht es zur nahe gelegenen "Gedenkstätte Deutscher Widerstand", die wir im Rahmen einer Führung besichtigen werden. Aufgabe der Gedenkstätte ist es zu zeigen, wie sich einzelne Menschen und Gruppen in den Jahren 1933 bis 1945 gegen die nationalsozialistische Diktatur gewehrt und ihre Handlungsspielräume genutzt haben.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt vor der Matthäikirche
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Foto links oben: Walter Leistikow
Märkischer Waldsee mit zwei Birken, um 1895
Vermächtnis aus der Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin
Bröhan Museum, Foto: Martin Adam, Berlin

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € ab 01.01.2026 im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



☒ Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag ab 01.01.2026

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

<input type="text" value="Name, Vorname"/>	<input type="text" value="Kontoinhaber:in"/>
<input type="text" value="Straße/Hausnr."/>	<input type="text" value="IBAN"/>
<input type="text" value="PLZ/Ort"/>	<input type="text" value="Kreditinstitut"/>
<input type="text" value="Telefon"/>	<input type="text" value="Datum/Unterschrift*"/>
<input type="text" value="E-Mail-Adresse"/>	<input checked="" type="radio"/> Ja , ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen.
<input type="text" value="Geburtsdatum"/>	Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.
<input type="text" value="Datum /Unterschrift*"/>	

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Tickets & Info

Bestellung & Info

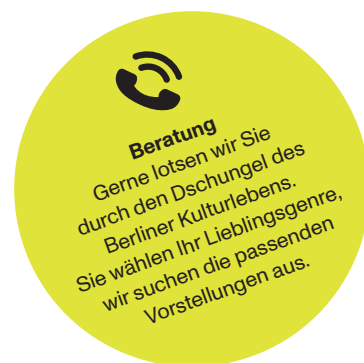
Telefonisch

030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online

www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

Spielplanänderungen

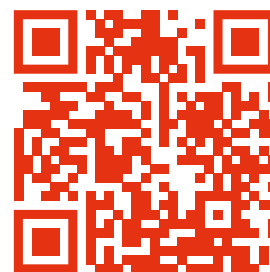
Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater im Luftschloss Tempelhofer Feld, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schabude, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.



Kultur in Berlin und Brandenburg - eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



KONSUM BERLIN



pro seniores

Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätsel

Benn Zorn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.11.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Geschenk gesucht?

**Verschenken Sie 1 Jahr
Kulturvolk-Mitgliedschaft
zu Weihnachten!**

**Als Dankeschön erhalten Sie ein
Guthaben von 10 Euro auf Ihre nächste
Kartenbestellung bei uns!***

**KULTUR
VOLK**

*Gilt nur für Mitglieder des Vereins



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de