

Kultur im

/25

D E Z E M B E R



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

Drei Fragen an Rosemarie Arzt / Nikolaus-Nachmittag im Piscator
Saal / Weihnachtsoratorium mal 7 – Konzerthaus, Philharmonie,
Kammermusiksaal / Kulturreise nach Leipzig im März

Freie Volksbühne Berlin e.V.



Fedora

Umberto Giordano

Inszenierung Christof Loy **Musikalische Leitung**

John Fiore

Eine Produktion der Oper Frankfurt / Städtische Bühnen Frankfurt.

In St. Petersburg erwartet Fürstin Fedora Romazoff freudig ihre Vermählung mit dem Grafen Wladimir Andrejewitsch, doch noch am Abend vor der Hochzeit verliert sie diesen in einem Schusswechsel. Als sie dem mutmaßlichen Mörder, Graf Loris Ipanoff, der Russland aus politischen Gründen verlassen musste, nach Paris folgt, um ihn zu stellen, gesteht dieser die Tat und seine Liebe zu ihr. Jedoch habe er seine eigene Frau beim Ehebruch in flagranti erwischt – mit Fedoras Gatten, der daraufhin das Feuer eröffnete. So war es lediglich Notwehr gegen den Untreuen. Für Fedora kommt diese Auskunft zu spät, denn sie hat bereits die russische Polizei auf Loris' Familie angesetzt. Zurückgezogen in den Schweizer Alpen holt diese Tatsache das Liebespaar ein, sodass die reumütige Fedora keine andere Wahl sieht, als sich das Leben zu nehmen.

Vorstellung am 05.12.2025: Anlässlich des 135. Geburtstags der Freien Volksbühne Berlin gibt es im Anschluss an die Vorstellung einen kleinen Empfang (im Preis enthalten, ebenso das Programmheft zur Inszenierung).

Wir freuen uns, wenn Sie mit uns feiern!

02.12. DI 19.30 A 07.12. SO 17.00 A

05.12. FR 19.30 B 10.12. MI 19.30 A

Preise A 50,00 €

B 48,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 05.12.2025 (Seite 9).



Titelbild: „Fedora“, Deutsche Oper Berlin | Foto: Barbara Armüller
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Mit diesem Heft möchten wir Sie auf die Vorweihnachtszeit einstimmen, unsere Kulturpartner haben uns wieder sehr schöne Angebote gesendet.

Anlässlich unseres 135-jährigen Jubiläums haben wir einen besonderen Opern-Abend am Freitag, den 5.12. in der Deutschen Oper Berlin organisiert: Nach dem gemeinsamen Vorstellungsbesuch von „Fedora“ gibt es einen geselligen Umtrunk und eine Begrüßung durch den Intendanten des Opernhauses. Seien Sie dabei für einen Spezialpreis von 48 Euro – exklusiv für Mitglieder!

Nach dem großen Erfolg unseres Sommerfestes organisieren wir erstmalig bei uns in der Ruhrstraße 6 am Samstag, den 6.12. einen Nikolaus-Nachmittag. Bei Glühwein, Stollen und Plätzchen können Sie einen kleinen Weihnachtsmarkt mit Kunsthandwerk besuchen, zeitgleich gibt es im Piscator Saal um 15 Uhr Kindertheater. Um 18 Uhr tritt der Jugendchor der Deutschen Oper Berlin, die „VoiceChangers“ auf. Wir freuen uns auf Sie – lassen Sie sich verzaubern!

Suchen Sie noch ein Weihnachtsgeschenk? Mit einer Mitgliedschaft in unserem Verein verschenken Sie Lebensfreude und Kulturgenuss!

Kulturelle Teilhabe macht glücklich und ist ein so wichtiger Bestandteil einer demokratischen Gesellschaft! Empfehlen Sie uns weiter!

Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler

Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Geschenk gesucht?

**Verschenken Sie 1 Jahr
Kulturvolk-Mitgliedschaft
zu Weihnachten!**

Als Dankeschön erhalten Sie ein
Guthaben von 10 Euro auf Ihre nächste
Kartenbestellung bei uns!*

**KULTUR
VOLK**

*Gilt nur für Mitglieder des Vereins

- 6 Aus der Redaktion**
- 7 Aus dem Verein**
- 14 Musiktheater**
- 19 Tanz**
- 20 Schauspiel**
- 40 Konzert**
- 58 Kabarett & Show**
- 72 Junges Publikum**
- 78 Brandenburg**
- 82 Führungen**
- 86 Kulturvolk Vorteile**
- 88 Service**
- 90 Impressum**



Foto: Bettina Stöss

3 Fragen an ...

Rosemarie Arzt

Rosemarie Arzt, Sängerin, Theaterpädagogin und Stimmbildnerin, ist die Leiterin der VoiceChangers - ein Chor mit jungen Männern, die das Singen im Kinderchor der Deutschen Oper erlernten und über den Stimmwechsel stimmlich betreut wurden.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Dass jede und jeder die Gelegenheit hat an kulturellen Veranstaltungen teilzunehmen und die Möglichkeit bekommt, selbst kulturelle Techniken zu erlernen und anzuwenden, dadurch mit anderen in Kontakt zu kommen und den eigenen kulturellen Horizont zu erweitern. Es sollte für alle möglich sein, sich künstlerische auszudrücken: Vom gemeinsam singen, über das Theaterspielen bis hin zum Erlernen eines Instruments, damit das eigene Leben durch schöne Momente bereichert wird.

02

Was ist modern an Chorarbeit?

Im Chor zu singen ist eine niedrighschwellige Möglichkeiten, sich kulturell zu betätigen. In einer Stadt wie Berlin gibt es Chöre für jedes Alter, jeden Geschmack, jedes Geschlecht. Von Chören mit wöchentlichen Proben bis zu Projektchören lässt sich zu allen Lebensbedingungen ein passendes Modell finden. In einer Gruppe „gleichschwingender Singenden“ können alle individuelle Stimmmöglichkeiten ausgelebt werden. Chorarbeit ist ein demokratisches Modell des Miteinanders.

03

Warum singen junge Menschen im Chor?

Junge Menschen sind in Chören, um andere Singende kennen zu lernen, ein emotionales Hobby zu teilen, kostengünstig künstlerisch aktiv zu sein und um Konzerte in der Gruppe zu singen. Viele Chöre machen Chorfahrten ins In- und Ausland und begegnen dabei auch anderen Gruppen. Das sind sehr besondere Erlebnisse.

Mitglieder werben Mitglieder

Jetzt neue Mitglieder werben* und eine Gutschrift von 10 Euro pro geworbenes Mitglied auf Ihre nächste Kartenbestellung bei uns erhalten!

Und so geht's:

Sie kennen einen oder mehrere kulturinteressierte Menschen in Ihrem Umfeld? Unter Angabe Ihres Namens / Ihrer Mitgliedsnummer können sich diese unter: service@kulturvolk.de oder über unsere Website www.kulturvolk.de anmelden.

Der jeweilige Betrag wird Ihrem Konto gutgeschrieben.

* Die Aktion läuft bis zum 31.12.2025. Eine Mitgliedschaft kostet 48 Euro und ist ein Jahr gültig.

Unsere Kulturreise 2026



Foto: Michael Pader

Musikstadt Leipzig

Kulturelle Reise mit Konzertbesuch im Gewandhaus vom 12. - 13.03.2026

Leipzig gilt seit Jahrhunderten als eine der wichtigsten Musikstädte Europas. Johann Sebastian Bach wirkte hier als Thomaskantor, Felix Mendelssohn Bartholdy prägte das Musikleben der Stadt und das 1743 gegründete Gewandhausorchester hat einen festen Platz im internationalen Musikleben. Mit der Oper, in der uns eine Führung erwartet, hat Leipzig das nach Venedig und Hamburg drittälteste bürgerliche Opernhaus Europas. Es gibt zahlreiche Musikfestivals, die Hochschule für Musik und Theater „Mendelssohn Bartholdy“ bildet MusikerInnen aus der ganzen Welt aus. Auf den Spuren dieser reichhaltigen Musikgeschichte werden wir uns bewegen.

Ein spannendes Mosaik aus vielen Jahrhunderten ist die Architektur Leipzigs: Wir sehen mittelalterliche Bausubstanz, Barock, Jugendstil- und Gründerzeitviertel, alte (und neu genutzte) Industrieanlagen.

Leipzig war eine frühe Handelsstadt, wichtige Industriestadt, Zentrum des Buchhandels, Kulturmetropole und - nicht zu vergessen - ein zentraler Ort der Friedlichen Revolution.



Foto: Andreas Schmidt

Konzert im Gewandhaus am 12. März 2026:

Gewandhausorchester

Dirigent: Semyon Bychkov

Solisten: Stefanie Iranyi (Sopran), Martin Mitterrutzner (Tenor), Jongmin Park (Bass)

Programm: Igor Strawinsky - „Pulcinella“, Ballett in einem Akt mit 3 Solostimmen

Peter I. Tschaikowski - 3. Sinfonie D-Dur op. 29

Reiseleitung: Susanne Storm

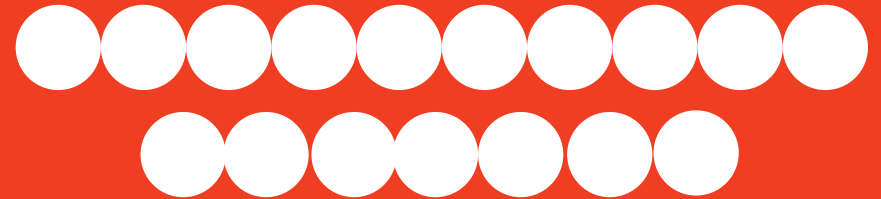
Leistungen: Bahnfahrt und Reiseleitung ab/an Berlin, 1 Übernachtung/Frühstück im zentral gelegenen Seaside Parkhotel Leipzig (nahe Bahnhof), Beherbergungssteuer, Stadtrundgang und Stadtrundfahrt, Einführung/Eintritt Mendelssohn-Haus, Führung in der Leipziger Oper, Eintrittskarte für das Konzert im Gewandhaus (PK 1), Informationsmaterial

Preis p.P. im Doppelzimmer: 449,00 €

EZ-Zuschlag: 64,00 €

Melden Sie sich bis
zum 31.12.2025 an!

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet? Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung von „Fedora“ in der Deutschen Oper Berlin am 05.12.2025.

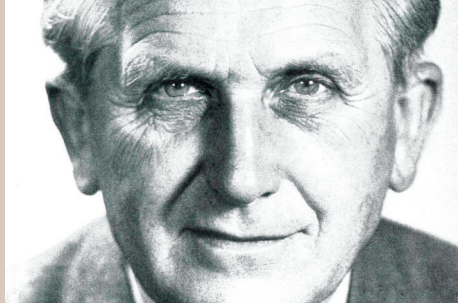
Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.11.2025.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Theater Strahl

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Siegfried Nestriepke zum 140. Geburtstag



Blätter der Freien Volksbühne Berlin, 18. Jahrgang Jan-Feb, Heft 1, 1964 Foto: Ilse Buhs / Archiv der FVB

Sie haben sich vielleicht schon gefragt, warum unser Vereinshaus Siegfried-Nestriepke-Haus heißt.

Dr. Siegfried Nestriepke gehörte zu den zentralen Akteuren der Volksbühnenbewegung der 1920er bis frühen 1960er Jahre – nicht nur in Berlin, sondern deutschlandweit.

Siegfried Nestriepke wurde am 17. Dezember 1885 im ostpreussischen Bartenstein (heute Bartoszyce) geboren und studierte Nationalökonomie, Geschichte und Literaturgeschichte in Berlin und Marburg, wo er 1910 über den Dichter Schubart promovierte. Er interessierte sich schon früh für das Gewerkschaftswesen, trat um 1912 in die SPD ein und war als Journalist u.a. für den Vorwärts und die Hamburger Volkszeitung tätig.

1918 wurde Nestriepke Vorstandsmitglied der Freien Volksbühne Berlin. Beim Zusammenschluss der beiden seit 1892 getrennten Vereine Freie Volksbühne und Neue Freie Volksbühne zur Volksbühne E.V. wurde Nestriepke 1920 Generalsekretär dieses neuen Vereins. Zudem wurde er Geschäftsführer, später Vorstandsmitglied des im selben Jahr gegründeten Verbands der deutschen Volksbühnenvereine.

1930 wurde Siegfried Nestriepke neben seiner Position als Generalsekretär der Volksbühne E.V. auch Verwaltungsdirektor des Theaters am Bülowplatz und 1932 zudem Geschäftsführer des Vereins. Angesichts der sich abzeichnenden Gleichschaltung des Vereins durch die Nationalsozialisten erklärte Siegfried Nestriepke im Mai 1933 seinen

Rücktritt von diesen Positionen. Er arbeitete zunächst als freier Schriftsteller, nach seinem Ausschluss aus der Reichsschrifttumskammer dann für ein Filmunternehmen.

Nach dem Krieg war Nestriepke maßgeblich daran beteiligt, die Freie Volksbühne Berlin wiederzugründen und aufzubauen.

1949 übernahm er die Intendanz und ab 1953 die Geschäftsführung des Theaters der Freien Volksbühne (damals im Theater am Kurfürstendamm). Er war von 1947 bis 1954 und von 1957 bis 1961 Vorsitzender der Freien Volksbühne Berlin e.V., zudem von 1952 bis 1962 Vorsitzender des Verbandes der deutschen Volksbühnen-Vereine e.V.

Um 1960 korrespondierten Nestriepke und der seit 1951 wieder in Deutschland lebende Erwin Piscator bezüglich der Intendanz des Theaters der Freien Volksbühne, was letztlich zu Piscators Wahl zum Intendanten des Theaters im Jahr 1962 führte.



Bundespräsident Theodor Heuss (Mitte) zu Besuch in der Geschäftsstelle der FVB, 28.01.1955, Siegfried Nestriepke (rechter Bildrand) / Foto: Herbert Hoffmann

Anfang November 1961 trat Nestriepke aus gesundheitlichen Gründen als erster Vorsitzender der Freien Volksbühne Berlin zurück; er starb am 5. Dezember 1963.

Am 15. Januar 1964 beschloss der Vorstand, das Vereinshaus in Siegfried-Nestriepke-Haus zu benennen.

Siegfried Nestriepke hinterließ u.a. zwei ausführliche geschichtliche Darstellungen sowie eine Vielzahl von Artikeln, Beiträgen und Vorträgen zur Volksbühnenbewegung.

Frank-Rüdiger Berger

135 Jahre Freie Volksbühne

Ausstellungseröffnung am 17. Oktober 2025



Unsere Ausstellung ist bis zum Sommer 2026 in der Ruhrstraße 6 geöffnet.

Vor dem Haus ist die Ausstellung rund um die Uhr zu besichtigen und im Foyer zu unseren Öffnungszeiten (Mo - Fr, 10-16 Uhr) Wir haben Hörstationen eingerichtet, die Sie sich über einen QR-Code anhören können.



Anina Woischnig (Kuratorin) und Desna Bayar (Grafikerin) haben die Ausstellung mit einem frischen Blick auf die Geschichte der Freien Volksbühne gestaltet.

Kultur im Piscator Saal



Lesung

Foto: Enrico Verworn

Live-Hörspiel: Die seltsame Gräfin

Mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Debora Weigert, Oliver Nitsche und Harald Effenberg „Die seltsame Gräfin“ von Edgar Wallace ist ein Klassiker der Kriminalliteratur. Unvergessen ist die Verfilmung aus dem Jahre 1961 u.a. mit Schauspiel-Legende Lil Dagover, als der seltsamen Gräfin, Klaus Kinski als Bresset, Brigitte Grothum als Margaret Reedle und Joachim Fuchsberger als Inspektor.

Bei der Live-Lesung übernimmt Brigitte Grothum nun den Part der „Seltsamen Gräfin“. Ein Mordsspaß- nicht nur für Wallace Kenner!

28.11. FR 19.30

Preis Mitglied 22,00 € / Gast 25,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Laura Westermann



Film

Kurzfilmabend: Stille Kammern

Kooperation mit Freie Filmwerkstatt

„Verschüttet“ von Lukas Wesslowski (2023)
„Heimlich“ von Yvonne Festl (2018)
„Ein Raum für uns allein“ von Tabea Hohensee und Mey Woelke (2019)
„Küchengeräte“ von Rebecca Pap (2019)
„Nach Hausfrauenart“ von Elena Bengl, Tillmann Heide, Eve Pfeilschifter (2019)

Nach der Vorführung laden wir Sie ein, mit den Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen und mehr über die Entstehung der Filme zu erfahren.

11.12. DO 19.30

Preis Gast und Mitglied 5,00 €
Studenten/Schüler 3,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Nikolaus-Special

Läuten Sie gemeinsam mit uns die Adventszeit ein. Bei unserem Nikolaus-Special in der Ruhrstraße 6 erwartet Sie **Kindertheater** zum Mitmachen, ein **schwungvolles Konzert**, liebevoll gestaltete **Stände mit Kunsthandwerk** sowie ein kleines **weihnachtliches Kuchenangebot** und **Glühwein** in unserem Café.

Programm:

ab 14 Uhr
Kunststände & Café

/ Freier Eintritt

15 Uhr
Kindertheater „Zappelhase flippt aus“ (Drama Drumul)

/ Erwachsene 12 €, Kinder 7 €

18 Uhr
Chor „VoiceChangers“ (DOB)

/ Gast 15 €, Mitglied 13 €

**KULTUR
VOLK**

Musiktheater & Tanz



Foto: Jan Windszus

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Salome

Richard Strauss

Inszenierung Evgeny Titov **Musikalische Leitung** James Gaffigan

Schon lange vor Oscar Wilde trat Salome auf – in der Bibel. Schon damals stand geschrieben, wie König Herodes, seine Stieftochter Salome und Johannes der Täufer (Jochanaan) ihre Köpfe verlieren – auf unterschiedliche Weise.

König Herodes hat ein Auge auf seine Stieftochter, auf Salome. Sie ekelt sich vor seinen unziemlichen Blicken und hat ihr Auge auf einen anderen Mann geworfen: auf den gefangenen Propheten Jochanaan, der Salome keines Blickes würdig findet. Der König gebietet Salome, für ihn zu tanzen; er wünscht, sie zu sehen, ganz und gar – ohne Hüllen. Der Tanz der sieben Schleier ist das prekäre Ereignis: Salome bietet sich entblößend den Blicken des Königs und seiner Festgemeinschaft an. Für diesen Tanz will sie einen extremen Lohn von Herodes sehen: „Den Kopf des Jochanaan!“ Die Tragödie der Blicke nimmt ihren Lauf – bis zum letzten Augenblick.

Sehen /nicht Sehen ist stets Teil des erotischen Spiels: „Nie erblickst du mich da, wo ich dich sehe.“ Diese Liebes-Formel umschreibt die Tragödie des entfesselten Begehrens, das nicht an sein Ziel kommt und stets im Mangel endet. In Salome verpassen sich alle und gehen zugrunde. Logischerweise nannte der Komponist Richard Strauss sein Werk „Ein Scherzo mit tödlichem Ausgang“.

07.12. SO 18.00 A 18.12. DO 19.00 B

12.12. FR 19.00 A

Preise A 42,00 €

B 39,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren
Thomas Sutter
Regie | Dramaturgie Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

26.12. FR 18.00 Preis 19,00 €
27.12. SA 18.00

Beethoven. Ein Leben.

nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter Musikalische Leitung
Sinem Altan

06.12. SA 19.00 Preis 19,00 €
07.12. SO 19.00

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Andrea Chénier

Umberto Giordano
Inszenierung John Dew, 1994 Musikalische
Leitung Andrea Battistoni

08.12. MO 18.00 18.12. DO 19.30
13.12. SA 19.00 Preis 50,00 €

Die Fledermaus

Johann Strauß
Inszenierung Rolando Villazón, 2018 Musikalische
Leitung Patrick Hahn

20.12. SA 19.30 A 31.12. MI 18.00 B
21.12. SO 15.00 A Preis A 50,00 €
27.12. SA 18.00 A B 56,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 Musikalische
Leitung Giulio Cilona

30.12. DI 19.00 Preis 50,00 €

Fedora

Umberto Giordano
Inszenierung Christof Loy Musikalische Leitung
John Fiore

02.12. DI 19.30 A 10.12. MI 19.30 A
05.12. FR 19.30 B Preis A 50,00
07.12. SO 17.00 A B 48,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserm Gewinnspiel
auf Seite 9!

Hänsel und Gretel

ab 8 Jahren
Engelbert Humperdinck
Inszenierung Andreas Homoki, 1997 Musikalische
Leitung Friedrich Praetorius
Bühne | Kostüme Wolfgang Gussmann
Kinderchor Christian Lindhorst
Andreas Homoki und sein Bühnenbildner Wolfgang
Gussmann erzählen die Geschichte kindergerecht
und geradlinig. Der Opulenz der Musik setzen sie
Leichtigkeit und eine poetische Bildersprache entge-
gen, die vor allem in den Nachtszenen im Wald ihren
zauberhaften Höhepunkt erreicht. Natürlich fehlen
auch Dramatik und theaterwirksame Gruseffekte
nicht, und der von allen Kindern sehnsüchtig erwar-
tete Auftritt der Hexe wird spannend, aber nicht ohne
Komik inszeniert.

11.12. DO 18.00 Preis 43,00 €
14.12. SO 16.00

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Katharina Thalbach, 2009
Musikalische Leitung Carlo Goldstein

22.12. MO 18.00 A Preis A 43,00 €
25.12. DO 17.00 B B 50,00 €
28.12. SO 17.00 B

SeiDabei-Abschnitte

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Götz Friedrich, 1978 Musikalische
Leitung Ben Glassberg | Anna Handler (19.12.2025)

03.12. MI 18.00 A 29.12. MO 17.00 B
06.12. SA 19.00 B Preis A 43,00 €
19.12. FR 17.00 B B 50,00 €

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung, Bühne, Kostüme Pier Luigi
Samaritani, 1987 Musikalische Leitung Stephan
Zilias

12.12. FR 19.30 A Preis A 50,00 €
15.12. MO 19.30 B B 37,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren



Regie Tim Egloff Musikalische Leitung Matthias
Witting Dramaturgie Tobias Diekmann
Musik von Birger Heymann und der Rockband „No
Ticket“

03.12. MI 19.00 08.12. MO 19.00
04.12. DO 19.00 09.12. DI 19.00
05.12. FR 19.30 Preis 22,00 €
06.12. SA 19.30

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Aufstieg und Fall der Stadt
Mahagonny

Kurt Weill | Bertolt Brecht
Inszenierung Barrie Kosky, 2021 Musikalische
Leitung Alexander Joel

06.12. SA 19.30 A Preis A 42,00 €
09.12. DI 19.00 B B 39,00 €
13.12. SA 19.00 A

Don Giovanni / Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Kirill
Serebrennikov Musikalische Leitung Oleksandr
Yankevych

22.12. MO 19.00 Preis 39,00 €

In Frisco ist der Teufel los
(semikonzertant)

Guido Masanetz
Musikalische Leitung Kai Tietje
Szenisches Arrangement Martin G. Berger
Kostüme Ursula Kudrna Choreografie Martina
Borroni Dramaturgie Sophie Jira Chöre David
Cavelius Mit Alexander von Hugo, Sophia
Euskirchen, Christoph Marti, Chorsolisten der
Komischen Oper Berlin,
NEU Nach dem großen Erfolg von Gerd Natschinskis
DDR-Operette „Messeschlager Gisela“ widmet sich
die Komische Oper Berlin einem weiteren Schlager
des „Heiteren Musiktheaters“: Mit „In Frisco ist der
Teufel los“ wagte Guido Masanetz 1962 einen mu-
sikalischen Ausflug ins kapitalistische Ausland. Der
raue Seemannshumor und die tanzlustigen DDR-
Amerikanismen sind nun in einer semikonzertanten
Fassung wiederzuerleben (Premiere am 21.12.25)

21.12. SO 19.00 Preis 39,00 €
30.12. DI 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Eine Frau, die weiß, was sie will!

Oscar Straus
Inszenierung Barrie Kosky, 2015 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

23.12. DI 19.30 **Preis** 28,50 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Der zweite Kirschgarten

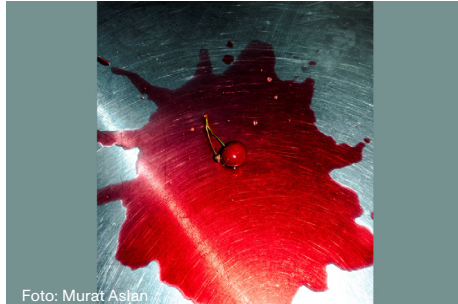


Foto: Murat Aslan

Musik Wolfgang Böhmer **Text** Martin G. Berger
Regie Alexandra Liedtke **Musikalische Leitung** Magnus Loddgard **Choreographie** Paul Blackman
Dramaturgie Dennis Depta **Ausstattung** Philip Rubner **Mit** Tina Ajala, Samuel Franco, Laura Goblirsch, Julia Klotz, Vasiliki Roussi u.a.
 Ein Musical frei nach Tschechov
NEU Der Kirschgarten soll verkauft werden! Also, der zweite Kirschgarten. Der erste stand vor vielen Jahren auf einem anderen Kontinent. Varja ist erst 37 Jahre alt und hat das nicht mehr miterlebt, selbst ihre Stiefmutter Andrea weiß es nur noch aus Erzählungen – und trotzdem tragen sie irgendwie viel, diese paar Bäume: Träume, Erinnerungen, die erodierende Tektonik der Welt und natürlich kiloweise Kirschen. Wohin mit ihnen? Und wohin mit dem Kirschgarten? Auf diese Fragen haben die anreisenden Familienmitglieder ganz unterschiedliche Antworten – kapitalistische, idealistische, pragmatische, junge, alte. Und keine will so recht passen in eine Welt, in der alle Karten neu gemischt werden

13.12. SA 20.00	27.12. SA 20.00
14.12. SO 18.00	28.12. SO 18.00
18.12. DO 20.00	30.12. DI 20.00
20.12. SA 20.00	Preis 27,50 €
26.12. FR 20.00	

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Crime of passion

Anthony Hüseyin
Regie Anthony Hüseyin **Dramaturgie** Dennis Depta
Ausstattung Elin Laut 3D-Video-Animation Berfin Karakurt **Mit** Anthony Hüseyin
 Eine musikalische Abrechnung
 In englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln
 Die Musiktheater-Performance „Crime of passion“ von Anthony Hüseyin, Berliner Performer*in und Sänger*in, untersucht den Femizid in der Oper, die historischen Wurzeln des Frauenmords und seine Präsenz in unserem täglichen Leben.
 Carmen, Salome und Violetta weigern sich, auf der Bühne wieder und wieder zu sterben. Stattdessen beanspruchen sie ihre Geschichten für sich und leisten musikalischen und spirituellen Widerstand. Das Opern-Trio auf Screens und Hüseyin als Bühnen-Performer*in demonstrieren den weißen, männlichen, sexistischen und rassistischen Blick in der sogenannten Hochkultur, indem es die Täter beim Femizid ertappt, interveniert und sie zu Rechenschaft zieht: Warum tötest du mich?

06.12. SA 20.00	Preis 18,50 €
07.12. SO 20.00	

Staatoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Falstaff

Giuseppe Verdi
Inszenierung Mario Martone, 2018
Musikalische Leitung Giuseppe Mentuccia

07.12. SO 16.00	Preis 51,00 €
-----------------	----------------------

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Inszenierung Lydia Steier **Musikalische Leitung** Bertrand de Billy

04.12. DO 19.00	Preis 58,00 €
-----------------	----------------------

Madama Butterfly

Giacomo Puccini
Inszenierung Eike Gramss, 1991 **Musikalische Leitung** Tomáš Netopil

03.12. MI 19.30 A	Preis A 58,00 €
06.12. SA 19.30 B	B 75,00 €
10.12. MI 19.30 A	

Wozzeck

Alban Berg
Inszenierung Andrea Breth, 2011 **Musikalische Leitung** Christian Thielemann

14.12. SO 18.00	21.12. SO 18.00
18.12. DO 19.30	Preis 58,00 €

Tanz

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toulia limnaios: if i was real

Konzept | Choreographie Toulia Limnaios Musik Ralf R. Ollertz Tanz | Kreation Rafael Abreu, Daniel Afonso, Francesca Bedin, Félix Deepen, Karolina Kardasz, Enno Kleinehanding, Amandine Lamoureux
 Anlässlich des 65. Todesjahrs von Albert Camus präsentiert die cie. toulia limnaios eine Rekonstruktion von „if i was real“ aus dem Jahr 2013, inspiriert von seinem frühen Essay „l'envers et l'endroit“ (Licht und Schatten). Licht und Schatten reflektieren bei Camus das Ringen zwischen Gefühl und Rationalität, eine Spannung, die auch den Kern des Stücks bildet. „if i was real“ erkundet die Paradoxien und Mehrdeutigkeiten in Situationen menschlicher Entfremdung und Isolation. In fragmentarischen Bildern entfaltet sich eine geheimnisvolle Welt voll verborgener Zusammenhänge. Was zunächst fremd erscheint, wird zunehmend vertraut – auf eine Weise, die sich nicht in Worte fassen lässt.

03.12. MI 20.30	11.12. DO 20.30
04.12. DO 20.30	12.12. FR 20.30
05.12. FR 20.30	13.12. SA 20.30
06.12. SA 18.00	Preis 22,00 €
10.12. MI 20.30	

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Minus 16

Choreographie „Saaba“ Sharon Eyal **Musik** Ori Lichtik
Choreographie „Minus 16“ Ohad Naharin **Musik** Dick Dale / Tractor's Revenge / Ohad Naharin / Antonio Vivaldi / Harold Arlen & Marusha / Frédéric Chopin

16.12. DI 19.30 A	Preis A 43,00 €
26.12. FR 18.00 B	B 55,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Goodbye Berlin



Foto: Thomas Aurin

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Von und mit** Candas Bas, Alexandra Bódi, Emil Bordás, Campbell Caspary, Chloe Chua, Oksana Chupryniuk, Deborah Dalla Valle, Fernanda Farah, WooSang Jeon, Moritz Lucht, Thulani Lord Mgidi, Miki Shoji, Shiori Sumikawa, Steph Quinci
 Inspiriert von Isherwoods halb-autobiografischem Roman „Goodbye to Berlin“, der Forschungsarbeit „Watching Weimar Dance“ von Kate Elswit und dem Vermächtnis prominenter Tänzerinnen jener Zeit wie Anita Berber und Valeska Gert, erkundet die Show das amoralische Universum des berausenden Spektakels, das sich als „alpträumhaftes Spiegelkabinett politischer und sozialer Ängste“ entfaltet: ein Kabarett.

13.12. SA 19.30	Preis 21,00 €
23.12. DI 19.30	



Foto: Thomas Aurin

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Das Leben des Vernon Subutex

Virginie Despentes

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt, Axel Wandtke, Ruth Rosenfeld u.a.

Bei Vernon Subutex läuft es bemerkenswert schlecht. Vormalig Inhaber eines in ganz Paris bekannten Plattenladens, mit Kunden von der Rockszene bis in die hippe Bourgeoisie gesegnet und von weiblichen Groupies umschwärmt, verliert er im Zeitalter digitaler Tauschbörsen und Streamingdienste erst sein Geschäft. Dann, nachdem er das meiste online vertickt hat, steht er gänzlich ohne Einkommensquelle da. Mehr noch: ohne Existenzberechtigung. Dinosaurier der analogen Ära, vergräbt er sich über Jahre mit Sixpacks und Fernsehserien in seiner Wohnung, die er nur noch mit Hilfe seines ehemaligen Bandkollegen, des mittlerweile legendären Sängers Alex Bleach, bezahlen kann. Als der einen frühen Rockstar-Tod stirbt, bricht für Vernon der letzte wirtschaftliche Halt weg. Er landet auf der Straße und beginnt eine Couchsurfing-Odyssee bei alten Freund_innen und Weggefährte_innen und damit eine Reise zu den Abgründen einer zutiefst verunsicherten, von Spaltung, Ungleichheit und sozialer Verwahrlosung geprägten Gesellschaft – bis er sich schließlich wirklich als Clochard durch Paris schlagen muss.

05.12. FR 19.00

06.12. SA 19.00

Preise 56,00 € | 48,00 € | 37,50 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Eine Weihnachtsgeschichte

Charles Dickens
Textbearbeitung | Regie | Produktion | Kostüme
| Bühnenbild Martin Mühleis **Komposition** Libor Sima **Mit** Samuel Finzi, Herbert Knaup (Rezitation), Sagas Streichquintett
Die sozialkritische Erzählung über den alten Geizhals Ebenezer Scrooge, der am Vorabend des Weihnachtsfests von vier Geistern heimgesucht wird und durch sie seine Menschlichkeit wiederentdeckt, ist ein Klassiker.

07.12. SO 20.00
Preis 81,00 € | 74,00 € | 68,50 € | 64,00 € | 58,00 € | 54,50 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin
Meisterwerke im Berliner Dom

Andrea Sawatzki & Christian Berkel

Charles Dickens – „Eine Weihnachtsgeschichte“
Andrea Sawatzki und Christian Berkel schenken dem Publikum ihre Interpretation von Charles Dickens’ „Weihnachtsgeschichte“.
Musikalisch begleitet wird der Abend von David Orlovsky, einem der herausragendsten Klarinettenisten seiner Generation.

13.12. SA 20.00
Preis 49,00 € | 43,50 € | 39,00 € | 34,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch
Regie Fritz Wartenberg **Mit** Kathrin Wehlisch, Pauline Knof, Maximilian Diehle, Max Gindorff, Maeve Metelka

17.12. MI 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Brechts Gespenster

Suse Wächter
Regie Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, u.a.

22.12. MO 19.30
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Die heilige Johanna der Schlachthöfe

Bertolt Brecht
Regie | Bühne Dušan David Parizek **Mit** Nina Bruns, Kathleen Morgeneyer, Stefanie Reinsperger, Marc Oliver Schulze, Amelie Willberg

14.12. SO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Warten auf Godot

Samuel Beckett
Regie Luk Perceval **Mit** Matthias Brandt, Paul Herwig, Oliver Kraushaar, Jannik Mühlenweg

07.12. SO 18.00
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Woyzeck

Georg Büchner
Regie | Bühne Ersan Mondtag **Mit** Maximilian Diehle, Max Gindorff, Gerrit Jansen u.a..

04.12. DO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Das Ereignis

Annie Ernaux
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Nina Bruns, Pauline Knof, Kathrin Wehlisch

19.12. FR 20.00 **Preis** 21,00 €

SeiDabei-Abschnitte

Hedda

Henrik Ibsen
Regie Heiki Riipinen **Bühne** Ingrid Tonder
Kostüm Louise-Fee Nitschke **Musik** Neda Sanai
Licht Robert Matysiak **Dramaturgie** Daniel Grünauer **Mit** Marc Oliver Schulze, Pauline Knof, Max Gindorff, Nina Bruns, Paul Zichner
NEU Hedda Gabler lebt ein Leben voller Konventionen. Sie ist gefangen: in ihrer Ehe, in ihrer Zeit und in einem Theaterstück. Hedda ist Antiheldin, Vorreiterin und Rätsel zugleich. Was treibt sie in ihren scheinbar destruktiven Handlungen an? Was macht sie aus? Ihre Sehnsucht? Ihr Stolz? Ihre Taten?

29.12. MO 20.00 **Preis** 20,00 €

Herkunft

Saša Stanišić
Regie Stas Zhyrkov **Bühne | Kostüme** Jan Hendrik Neidert, Lorena Díaz Stephens
Licht Benjamin Schwigon **Musik** Bohdan Lysenko
Dramaturgie Johannes Nölting **Mit** Marina Galic, Peter Moltzen, Jannik Mühlenweg, Joyce Sanhá in einer Bearbeitung von Johannes Nölting
NEU Stellen Sie sich vor, Ihre Vergangenheit passt in einen Koffer. Oder auf ein Blatt Papier. Oder in einen Theaterabend. Stellen Sie sich vor, Sie müssten erzählen, woher Sie kommen, wer Sie sind – und Sie wüssten: Die Wahrheit hat viele Versionen. Saša Stanišić schreibt in seinem preisgekrönten Roman „Herkunft“ gegen allzu leichte Wahrheiten und gegen das Vergessen an – mit Witz, Wut, Wärme und einem Blick für die Absurditäten des Erinnerns.

17.12. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Aus „Blog“ wird „Bühnenkritik“
Lesen Sie, was unsere Kritiker*in
Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek

auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.

Jeden Montag neu.
www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Srebrenica (Gastspiel)

Branko Šimic und Armin Smailovic
Regie Branko Šimic **Dramaturgie** Susanne Meister (Thalia Theater), Lukas Nowak (BE) **Mit** Vernesa Berbo, Jens Harzer
NEU Bosnien und Herzegowina, Juli 1995: Innerhalb von 5 Tagen werden in Srebrenica über 8.000 bosnisch-muslimische Jungen und Männer ermordet, obwohl die Stadt zu dieser Zeit UN-Schutzzone ist. Über 20 Jahre später begaben sich Fotograf Armin Smailovic und Regisseur Branko Šimic, beide aus Bosnien und Herzegowina, mit ihrem dokumentarischen Theaterprojekt auf Spurensuche. Entstanden ist eine minimalistische Theaterkomposition im Spannungsfeld Opfer – Täter – Zuschauer.

10.12. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

14.12. SO 16.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Sebastian Freigang, Silvio Hildebrandt u.a.

13.12. SA 16.00 A 19.12. FR 20.00 B
13.12. SA 20.00 A
Preis A 30,00 € | 26,00 €
B 34,00 € | 29,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crelh u.a.

06.12. SA 16.00 29.12. MO 20.00
06.12. SA 20.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €
29.12. MO 16.00

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

12.12.	FR	20.00	A	30.12.	DI	16.00	B
22.12.	MO	20.00	A	30.12.	DI	20.00	B

Preis A 30,00 € | 26,00 €
B 34,00 € | 29,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Mathias Kusche, Shero Khalil, Thomas Linke, Jenny Löffler u. a.

05.12.	FR	20.00		Preis	34,00 € 29,00 €
--------	----	-------	--	--------------	-------------------

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

02.12.	DI	20.00		Preis	30,00 € 26,00 €
16.12.	DI	20.00			

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

15.12.	MO	20.00		Preis	34,00 € 29,00 €
--------	----	-------	--	--------------	-------------------

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

27.12.	SA	16.00		Preis	34,00 € 29,00 €
27.12.	SA	20.00			

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

04.12.	DO	20.00		Preis	30,00 € 26,00 €
--------	----	-------	--	--------------	-------------------

Ladykillers



Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramòn Alonso, Thilo Herrmann u.a.
Unter falschem Namen mieten sich vier Männer bei der gutherzigen Witwe Mrs. Wilberforce ein Zimmer, um als angebliches Streichquartett in Ruhe üben zu können. Doch neben dem lauten Grammophon planen sie einen hinterlistigen Überfall. Als die Wahrheit ans Licht kommt, eskaliert das Chaos, und die Ganoven müssen zu drastischen Mitteln greifen. Doch wer kann schon einer so reizenden Dame etwas antun?

03.12.	MI	20.00	A	25.12.	DO	16.00	B
07.12.	SO	16.00	B	25.12.	DO	20.00	B
23.12.	DI	20.00	A				

Preis A 30,00 € | 26,00 €
B 34,00 € | 29,00 €

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

11.12.	DO	20.00	A	21.12.	SO	16.00	A
17.12.	MI	20.00	B	28.12.	SO	16.00	A
18.12.	DO	20.00	B	28.12.	SO	20.00	A

Preis A 34,00 € | 29,00 €
B 30,00 € | 26,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

09.12.	DI	20.00		Preis	30,00 € 26,00 €
--------	----	-------	--	--------------	-------------------

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.

08.12.	MO	20.00	A	20.12.	SA	20.00	B
20.12.	SA	16.00	B				

Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 34,00 € | 29,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearb. von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

01.12.	MO	20.00	A	26.12.	FR	20.00	B
26.12.	FR	16.00	B				

Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 34,00 € | 29,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

10.12.	MI	20.00		Preis	34,00 € 29,00 €
--------	----	-------	--	--------------	-------------------

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

30.12.	DI	19.30		Preis	26,50 €
--------	----	-------	--	--------------	---------

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno, Evamaria Salcher

09.12.	DI	20.00		25.12.	DO	19.00	
13.12.	SA	20.30		Preis	26,50 €		

Der Menschenfeind

Molière
Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge u.a.

22.12.	MO	19.30		Preis	26,50 €
--------	----	-------	--	--------------	---------

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a.
nach der Novelle von Heinrich von Kleist

03.12.	MI	20.00		01.01.	DO	19.00	
11.12.	DO	20.00		Preis	26,50 €		
21.12.	SO	19.00					

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **Bühne** Elisabeth Weiß
Kostüm Andy Besuch **Sound** Annalena Fröhlich
Licht Cornelia Gloth **Dramaturgie** Daniel Richter
NEU Die Welt ist aus den Fugen. Nicht nur, dass die Vorboten der französischen Revolution die Gesellschaft durch Klassenkämpfe und Gewalt erschüttern, auch die familiäre Ordnung des alten Grafen von Moor droht zu zerbersten. Franz, der zweitgeborene Sohn, fühlt sich um die väterliche Gunst betrogen und will Rache nehmen. Er ersinnt eine Intrige gegen den älteren, begünstigten Bruder Karl, woraufhin jener vom Vater verstoßen wird. Gekränkt von der Zurückweisung des Vaters schließt sich Karl einer Bande von Räubern an, um gegen die Ungerechtigkeit in der Gesellschaft zu kämpfen.

26.12.	FR	19.00		Preis	26,50 €
29.12.	MO	19.30			

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Bernd Moss u.a.

10.12.	MI	20.00 A	Preis	A 26,50 €
12.12.	FR	20.00 A		B 58,00 €
31.12.	MI	19.00 B		

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce
Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf
Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte und sich in Herz und Kopf immer weiter von der Familie in der Kleinstadt entfernte.

23.12.	DI	20.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

18.12.	DO	20.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Halt´s Maul, Kassandra!

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Mareike Beykirch, Anja Schneider, Felix Goeser, Benjamin Lillie, Peter René Lüdicke, Jörg Pose u.a.

28.12.	SO	19.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey, Julia Gräfner, Dirk Nadler, Jonas Sippel, Ulrich Matthes u.a.

07.12.	SO	17.00	Preis	26,50 €
14.12.	SO	17.00		

Ursonate

Kurt Schwitters
Regie Claudia Bauer **Dirigent** Yannick Wittmann
Mit Mareike Beykirch, Moritz Kienemann u.a. u.a.

05.12.	FR	20.00	Preis	26,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza
Regie riederike Drews **Dramaturgie** Adrian Linz, David Heiligers **Mit** Helmut Mooshammer

05.12.	FR	19.30	Preis	21,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

25.12.	DO	19.30	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger,

Katrija Lehmann, Alexej Lochmannu.a.

23.12.	DI	19.30	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

13.12.	SA	20.00	Preis	23,50 €
22.12.	MO	20.00		

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein



Regie Theresa Thomasberger **Bühne** Mirjam Schaal **Kostüm** Marilena Büld **Musik** Oskar Mayböck **Licht** Kristina Jedelsky **Mit** Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad, Daria von Loewenich, Julischka Eichel, Theo Steinbeck, Jakob Stöve
in einer Theaterfassung von Bernd Isele und Theresa Thomasberger

NEU Ihr Leben liest sich wie ein Krimi aus vielen Leben: Königsberg in den 10er Jahren, Studienjahre bei Heidegger und Jaspers, das Berlin der 20er, das Paris der 30er, Fluchten und Freundschaften, das New York der 50er und 60er. Die Kriege und Totalitarismen des 20. Jahrhunderts prägen und beschäftigen sie. Ihr politisches Hauptwerk Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft macht sie 1951 über Nacht bekannt. Als sie 1961 aus Jerusalem über den Eichmann-Prozess berichtet, erkennt sie in dem Massenmörder einen bürokratischen „Hanswurst“ und löst damit eine Kontroverse aus. Sie hält der Kritik stand. Sie will den Dingen auf den Grund kommen, auch wenn sie dadurch gezwungen ist, „dahin zu denken, wo es wehtut“, wie Hannah Arendt einmal sagt. Freiheit im Denken ist ihr das höchste Gut. „Denken ohne Geländer“ nennt sie das.

04.12.	DO	19.30	27.12.	SA	20.00
26.12.	FR	19.30	Preis	23,50 €	

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, Moritz Grove, Katrija Lehmann, Jonas Hien u.a.

11.12.	DO	20.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco
Regie Anita Vulesica **Mit** Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann u.a.

30.12.	DI	20.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Leichter Gesang

Nele Stuhler
Regie FX Mayr **Mit** Franziska Kleinert, Jens Koch, Anil Merickan, Natali Seelig, Caner Sunar, Sebastian Urbanski, Nele Winkler
„Leichter Gesang“ ist ein Theatertext, der nicht vorgibt, alles zu wissen, sondern sich bewusst im Nicht-Wissen verortet. Der in der Sprache selbst sein Material findet und sie gleichzeitig in Frage stellt.

12.12.	FR	19.30	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Let Them Eat Chaos

Kae Tempest
Regie Sebastian Nübling

06.12.	SA	19.30	Preis	23,50 €
28.12.	SO	19.30		

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili
Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze u.a.
in georgischer und deutscher Sprache

14.12.	SO	19.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Pygmalion

George Bernard Shaw
Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno, Caner Sunar

31.12.	MI	19.30	Preis	36,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Mose – Der Ruf der Freiheit

Text G'TT | Alexandra Julius Frölich
Liedertexte | **Regie** Gudrun H.E. Lelek
Soundtrack Alexander Gutman
Das DJT präsentiert die neue Uraufführung in seiner interkulturellen Reihe „Shalom-Salam: Wohin?“:
NEU Das Buch der Bücher flott erzählt, Teil 3.
Moses wächst am Hof des Pharaos auf, erhält dort eine erstklassige Ausbildung und ist drauf und dran, eine ruhmreiche Karriere zu machen.
Doch da ist die Verkettung vieler unglücklicher Interessen und Umstände – und da ist ebenso dieser immer dringender werdende Ruf nach Freiheit für das Volk Israel, die das Leben von Moses für immer verändern werden ...

05.12.	FR	19.00	18.12.	DO	19.00
06.12.	SA	18.00	19.12.	FR	19.00
07.12.	SO	17.00	20.12.	SA	18.00
15.12.	MO	19.00	21.12.	SO	18.00
16.12.	DI	19.00	Preis	19,00 €	
17.12.	MI	19.00			

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Mit Texten und Musik Von Kurt Tucholsky, Bertold Brecht, Erika Mann, Friedrich Hollaender, Mascha Kaléko, Hanns Eisler u.a.

10.12.	MI	20.00	Preis	19,50 €	🔥
--------	----	-------	--------------	---------	---

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons
Musikalische Leitung Paul Graham Brown
Mit Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Holger Hauer

04.12.	DO	20.00	06.12.	SA	20.00
05.12.	FR	20.00	Preis	19,50 €	🔥

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken

18.12.	DO	20.00	20.12.	SA	20.00
19.12.	FR	20.00	Preis	19,50 €	🔥

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Carmen darf nicht platzen

Ken Ludwig
Deutsch von Michael Raab **Regie** Pascal Breuer
Mit Marion Kracht, Yana Robin la Baume, Antje Rietz, Alessa Kordeck, Mia Geese u.a.

02.12.	DI	19.30	A	10.12.	MI	19.30	A
03.12.	MI	19.30	A	11.12.	DO	19.30	A
05.12.	FR	19.30	B	13.12.	SA	19.30	B
06.12.	SA	19.30	B	14.12.	SO	16.00	B
Preis	A 34,00 € 24,00 €			B 35,00 € 24,50 €			

Vanya

Simon Stephens



Simon Stephens
nach Anton Pawlowitsch Tschechows „Onkel Wanja“ Deutsch von Barbara Christ **Regie** Felix Bachmann **Mit** Oliver Mommsen

27.12.	SA	19.30	A	29.12.	MO	19.30	B
28.12.	SO	16.00	A				
Preis	A 35,00 € 24,50 €			B 34,00 € 24,00 €			

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Alice im Wunderland

Oliver Frljic nach Lewis Carroll
Regie Oliver Frljic **Mit** Elias Arens, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic, David Rothe u.a.

14.12.	SO	19.30	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Androgynous. Portrait Of A Naked Dancer.

Text | **Regie** Lola Arias **Konzept** Lola Arias, River Roux **Mit** River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl

07.12.	SO	18.00	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Berlin Karl-Marx-Platz

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Sesede Terziyan, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Anastasia Gubareva
3. Teil der Stadt-Trilogie – Ein letztes Liebeslied von Hakan Savas Mican

25.12.	DO	18.00	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert
Mit Texten von Thomas Brasch

21.12.	SO	18.00	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Das rote Haus

Till Briegleb, Ersan Mondtag
Regie Ersan Mondtag **Mit** Emre Aksizoglu, Frank Büttner, Yanina Cerón, Eva Maria Keller u.a.

05.12.	FR	19.30	Preis	23,00 €
20.12.	SA	19.30		

Café Populaire Royal

Nora Abdel-Maksoud



Nora Abdel-Maksoud
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Yanina Cerón, Aysima Ergün, Cigdem Teke, Amanda Babaei Vieira
Da ist Svenja, die als Künstlerin mit Bildungsbürgerhintergrund prekär lebt und sich als Hospizclown über Wasser hält. Püppi, altlinke Salonkommunistin, ist Bewohnerin des Hospizes und sucht nach dem Tod ihres Mannes einen neuen Betreiber für die „Goldene Möwe“, eine Kneipe mit Kleinkunsthöhle und der ferne Traum Svenjas. Was läge näher, als Svenja die „Möwe“ übernehmen zu lassen?
„Café Populaire Royal“ geht mit viel Witz und Esprit ans Eingemachte und hinterfragt auch uns in unserer Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

06.12.	SA	19.30	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die Nacht von Lissabon

Erich Maria Remarque
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

27.12.	SA	19.30	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Dschinn

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Güler, Taner Sahintürk, Cigdem Teke, Anthony Hüseyin

19.12.	FR	19.30	Preis	23,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

East Side Story – A German Jewsical

Text Juri Sternburg
Songs & Musikalische Leitung Paul Eisenach
Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Simon Meienreis
Choreographie Zarina Stahnke **Bandleader** Wenzel Krah **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert, Anastasia Gubareva, Nairi Hadodo u.a.
NEU Eine Stadt in Trümmern, zweieinhalb jüdische Schwestern zurück in ihrer ehemaligen Heimat, um zu schauen, ob man hier noch leben kann, ein Vater mit vielen Gedanken und Plänen, eine Mutter die sie dann umsetzt, ehemalige und zukünftige Liebschaften, zwei Systeme voller Utopien, jede Menge Musik und – ach ja – der Holocaust war ja auch noch. Aber das waren andere Zeiten. Das war damals. Also vor einigen Monaten. Vielleicht sogar Jahren! Jetzt ist es Zeit abzuhaken. Zeit für ein Wirtschaftswunder. Zeit für ein neues Land. Zeit für einen kalten Krieg. Zeit für ein Musical.

31.12. MI 19.30 **Preis** 23,00 €
01.01. DO 18.00

Eine Nebensache

nach dem Roman von Adania Shibli
Fassung Viktorie Knotková & Team **Regie** Oliver Frljic **Choreographie** Evelin Facchini **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy, Viktorie Knotková **Mit** Maryam Abu Khaled, Lamis Ammar, Marc Benner, Knut Berger, Karim Daoud, Doga Gürer, Hannah Müller, Orit Nahmias
NEU Es ist August 1949 in der Negev-Wüste, nahe der heutigen Grenze zum Gazastreifen. Ein Jahr ist seit der Nakba vergangen – der Katastrophe, die zur gewaltvollen Vertreibung und erzwungenen Ausweisung von über 700.000 Menschen aus Palästina führte. Ein israelischer Offizier hat nun den Auftrag, „neben der Absteckung und Sicherung der Südgrenze zu Ägypten gegen Eindringlinge und dem systematischen Durchkämmen des Südwestens des Negev, die Region von verbliebenen Arabern zu säubern.“ Jeden Tag marschieren er und seine Einheit durch den Sand und kartographieren das Gelände. Vier Tage nach ihrer Ankunft stoßen sie auf eine Gruppe palästinensischer Beduinen und töten alle bis auf ein minderjähriges Mädchen, das in Gewahrsam genommen wird. Zurück im Lager vergewaltigen und ermorden die Soldaten sie. Jahrzehnte später liest eine junge Frau aus Ramallah in einer israelischen Zeitung einen investigativen Artikel, der diesen Vorfall aufdeckt.

28.12. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg
Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

04.12. DO 19.30 **Preis** 23,00 €

In My Room

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler u.a.

22.12. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Linkerhand

nach „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann
Fassung Sebastian Baumgarten, Holger Kuhla
Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u.a.

29.12. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Slippery Slope

Regie Yael Ronen **Mit** Emre Aksizoglu, Anastasia Gubareva, Riah May Knight, Lindy Larsson Forss, Vidina Popov

30.12. DI 19.30 **Preis** 23,00 €

Unser Deutschlandmärchen

Diñçer Güçyeter
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan
Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der 1979 in Nettetal geborene Diñçer Güçyeter seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam.

13.12. SA 19.30 **Preis** 23,00 €
26.12. FR 18.00

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk

18.12. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

Between the River and the Sea

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Dramaturgie** Murat Dikenci
Mit Yousek Sweid
„Between the River and the Sea“ ist ein herzliches Plädoyer für das Erzählen ungehörter Geschichten und für das Zuhören.

06.12. SA 18.00 **Preis** 16,00 €
06.12. SA 20.30

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim
Regie Lamin Leroy Gibba

19.12. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Die Allerletzten

Regie Marco Damghani **Choreographie** Theresa Lantéz **Mit** Jonas Dassler, Aysima Ergün

16.12. DI 20.30 **Preis** 16,00 €
17.12. MI 18.30

Kim

Nairi Hadodo
Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy **Mit** Nairi Hadodo

27.12. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Todesfuge

Regie | Bühne | Kostüm Nazanin Noori **Mit** Edgar Eckert, Lindy Larsson
nach Gedichten von Paul Celan

05.12. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel
Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

04.12. DO 19.30 19.12. FR 19.30
05.12. FR 19.30 20.12. SA 19.30
06.12. SA 19.30 **Preis** 26,00 €
18.12. DO 19.30

Musikantenstadl

Regie Rainald Grebe
von Rainald Grebe & dem RambaZamba-Ensemble
Servus, Grüezi und Hallo!

09.12. DI 19.30 **Preis** 26,00 €
16.12. DI 19.30

The Rocky Horror Drag Show

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibingka, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Judy LaDivina, Eva Fuchs, Juliana Götz u.a.
von Richard O'Brien in einer Fassung des RambaZamba Theaters
„Give yourself over to absolute pleasure.“
Gemeinsam mit den legendären Berliner Drag-Queens Judy LaDivina und Bibingka lädt das RambaZamba-Ensemble zu einem Abend ein, der diese Tradition in eine neue Form überführt: eine inklusive Drag-Night!

11.12. DO 19.30 13.12. SA 19.30
12.12. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Die Weihnachtsfeier

Peter Jordan



Foto Ann-Marie Schwanke / Siegersbusch

Regie Leonhard Koppelman, Peter Jordan

Mit Gesine Cukrowski, Inka Friedrich, Noëlle Haeseling, Heikko Deutschmann, Harald Schrott, Daniel Warland

In der Filiale brennt noch Licht

Weihnachten! Das Fest der Liebe. Nicht nur in Familien, auch in Betrieben wird am Ende des Jahres noch einmal versucht, die Harmonie mit einer Weihnachtsfeier zu beschwören.

09.12.	DI	19.30	A	17.12.	MI	19.30	A
10.12.	MI	19.30	B	18.12.	DO	19.30	A
11.12.	DO	19.30	A	20.12.	SA	15.00	A
12.12.	FR	19.30	A	20.12.	SA	19.30	A
16.12.	DI	19.30	A	21.12.	SO	18.00	A
Preis	A 35,00 € 30,00 € 26,00 €			B 23,50 €			

Hans-Jürgen Schatz liest Charles Dickens

Charles Dickens (1812-1870) gelingt es, mit seiner berühmten Erzählung „Ein Weihnachtslied in Prosa“ eine Welt aus Märchen der Wirklichkeit zu erschaffen. Hans-Jürgen Schatz hat den Text für das Lesepodium eingerichtet und stimmt mit der Geschichte von Ebenezer Scrooge das Publikum im Bruckner-Foyer des Renaissance-Theaters auf das Weihnachtsfest ein.

25.12.	DO	16.00	Preis	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

La Vie en Rose

Petra Lamy

Mit Vasiliki Roussi (Gesang), Harry Ermer (Klavier), Vassily Dück (Akkordeon)

Sonderkonzert zum 60. Todestag von Edith Piaf

Das Programm ist eine szenisch, musikalische Reise durch das Leben der 1915 geborenen Ausnahmekünstlerin, deren Leben dramatischer war, als alles was sie hätte singen können.

19.12.	FR	19.30
Preis	35,00 € 30,00 € 26,00 €	

Nicht nur zur Weihnachtszeit

Mit Dietmar Bär (Lesung), Stefan Weinzierl (Musik)

Konzertlesung nach Heinrich Böll

In „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ (1952) nimmt Heinrich Böll deutsche Nachkriegsmentalität und unumstößliche Weihnachtsroutine satirisch aufs Korn. Verpackt in eine humorvolle Erzählung äußert er spitzfindig Kritik an der mangelhaften Aufarbeitung in den frühen Nachkriegsjahren.

15.12.	MO	19.30
Preis	44,00 € 38,00 € 33,50 €	

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin
Berliner Porträt Galerie

Frauengeschichten 2: Astrid Lindgren

Mit Maria Hartmann **Als Gast** Felix von Manteuffel
Ronja Räubertochter, Pippi Langstrumpf oder Karlson vom Dach, wer kennt sie nicht, die Gestalten aus Astrid Lindgrens weltberühmten Kinderbüchern?

Aber wussten Sie, dass die Schriftstellerin sich politisch eingemischt hat? Kriegstagebücher geführt und sich vehement für Kinder- und Tierrecht eingesetzt hat? Astrid Lindgren tat ihre Meinung deutlich kund, mischte sich ein und war keineswegs eine bequeme Zeitgenossin.

07.12.	SO	11.30	Preis	20,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Zea Mays

Text | Regie KMZ Kollektiv

Szenografie | Lichtdesign Catalina Fernandez

Mit Antonio Cerezo, Yahima Piedra Cordova, Daniela del Pomar, Laia Rica

Multimedia-Performance in deutscher, englischer, spanischer Lautsprache von KMZ Kollektiv, Berlin
In der neuesten Produktion des KMZ Kollektivs wird Mais zum Protagonisten von Geschichten – über den Maya-Mythos bis zur Kolonisierung, über den Genmais-Skandal bis hin zur heutigen Nutzung.

04.12.	DO	20.00	07.12.	SO	19.00
05.12.	FR	20.00	Preis	17,50 €	
06.12.	SA	20.00			

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage

Regie Robert Lepage **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber u.a.

12.12.	FR	19.00	14.12.	SO	18.00
13.12.	SA	19.00			
Preis	56,00 € 49,00 € 37,50 €				

Orlando

Virginia Woolf

Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadir, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

Virginia Woolf schrieb mit ihrer Biografie von Orlando eine Lebensbeschreibung, die alle starren Kategorien mit Leichtigkeit und künstlerischer Freiheit unterläuft, neu mit Bedeutung auflädt oder als fluide vorführt. Spielerisch verwebt sie Leben und Kunst, Realität und Fiktion miteinander zu einem visionären Werk.

20.12.	SA	20.00	27.12.	SA	18.00
21.12.	SO	20.00	28.12.	SO	18.00
Preis	56,00 € 49,00 € 37,50 €				

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Changes

Maja Zade

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Jörg Hartmann, Anna Schudt

Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum Besseren zu verändern, und die Anstrengung, sich selbst dabei nicht zu verlieren. Welche Kompromisse kann man eingehen, ohne sich zu kompromittieren? Wie schmal ist der Grat zwischen Erfolg und Scheitern?

15.12.	MO	20.00	18.12.	DO	20.00
16.12.	DI	18.00	19.12.	FR	20.00
17.12.	MI	18.00	Preis	51,00 € (PK 3)	

Die Wildente

Henrik Ibsen

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Marie Burchard, Stephanie Eidt, Marcel Kohler u.a.

25.12.	DO	19.30	28.12.	SO	20.00
27.12.	SA	20.00			
Preis	37,50 € (PK 3) 26,50 € (PK 4)				

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Call me Paris

Yana Eva Thönnies

Regie Yana Eva Thönnies **Mit** Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler

01.12.	MO	20.00	Preis	37,50 € (PK 3)	
--------	----	-------	--------------	----------------	--

Die Seherin

Milo Rau

Regie Milo Rau **Dramaturgie** Bettina Ehrlich, Carmen Hornbostel **Mit** Ursina Lardi

05.12.	FR	20.00	07.12.	SO	17.00
06.12.	SA	20.00	Preis	37,50 € (PK 3)	

Ex

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Mayenburg **Mit** Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz
Daniel, Architekt in einem erfolgreichen Architekturbüro, kommt mal wieder zu spät nach Hause und fragt, ob es etwas zu Essen gibt. Seine Frau Sibylle, Ärztin und auf ihrem Gebiet ebenso erfolgreich wie Daniel, ist genervt: Sie hat mit den Kindern, die den Vater sehnsüchtig erwartet haben und inzwischen im Bett liegen, längst gegessen. Außerdem ist sie nicht für Daniels Ernährung zuständig. Während sie versucht, eine Dokumentation über eine berühmte Ärztin zu gucken, macht er sich die übriggebliebene Lasagne warm und stört sie mit unqualifizierten Fragen. Die Stimmung ist gereizt.

16.12. DI 20.30 **Preis** 37,50 € (PK 3)
17.12. MI 20.30

Richard III.

William Shakespeare // Deutsch von Marius von Mayenburg
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Lars Eidinger, Moritz Gottwald, Eva Meckbach, Jenny König u.a.

22.12. MO 19.30 31.12. MI 18.00
23.12. DI 19.30 **Preis** 51,00 € (PK 3)
29.12. MO 19.30

Wer hat meinen Vater umgebracht

Édouard Louis
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Édouard Louis
„Meine ganze Kindheit über hoffte ich, Du würdest verschwinden.“ – Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunksüchtigen, rechtsradikalen Vater, dessen homophobe Wutausbrüche ihn als schwulen Heranwachsenden in der französischen Provinz fürs Leben traumatisierten, sitzt bei Édouard Louis tief.

10.12. MI 20.00
11.12. DO 20.00
12.12. FR 20.00
Preis 37,50 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Axel Hacke liest und erzählt

Axel Hackes neuestes Buch heißt „Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte“. Was heißt es, ein heiterer Mensch zu sein?

07.12. SO 20.00 08.12. MO 20.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Der Neurosenkavalier

Gunther Beth / Alan Cooper



Regie Klaus Seiffert **Mit** Daniel Morgenroth, Johanna Klante, Susanne Eisenkolb u.a.
Im Zentrum steht Felix Bollmann, ein Kaufhausdieb, der auf der Flucht in einer Psychotherapiepraxis landet. Durch ein Missverständnis wird er kurzerhand für die Urlaubsvertretung des Therapeuten gehalten

02.12. DI 20.00 A 14.12. SO 20.00 C
03.12. MI 18.30 A 16.12. DI 20.00 A
04.12. DO 20.00 B 17.12. MI 18.30 A
05.12. FR 20.00 C 18.12. DO 20.00 A
06.12. SA 16.00 C 19.12. FR 20.00 C
06.12. SA 20.00 C 20.12. SA 20.00 C
07.12. SO 16.00 C 25.12. DO 16.00 D
09.12. DI 20.00 A 26.12. FR 20.00 D
10.12. MI 18.30 A 27.12. SA 20.00 C
11.12. DO 20.00 A 28.12. SO 16.00 C
12.12. FR 20.00 C 29.12. MO 20.00 A
13.12. SA 20.00 C 30.12. DI 20.00 A
14.12. SO 16.00 C
Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
B 22,50 €
C 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
D 45,00 € | 40,50 € | 36,00 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann
Musik | **Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum
Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin. Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels. Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab.

27.12. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Liebe, Lust und Hexenschuss

Die Höhen und Tiefen einer Ehe – Szenische Lesung mit Gedeon Burkhard & Lou Hoffner
Sie waren einmal verliebt, romantisch und leidenschaftlich. Und jetzt? Ein alterndes Ehepaar steht vor den Scherben seiner Ehe. Und die Entscheidung darüber, wie es in Zukunft weitergehen soll, ist im Grunde schon gefallen. Briefe, die sich die Eheleute über Jahrzehnte geschrieben haben, lassen sie noch einmal auf ihr gesamtes Eheleben zurückblicken.

28.12. SO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Der Ursprung der Welt

nach Liv Strömquist
Von und mit monsun theater Hamburg
NEU Mit Leichtigkeit zeigt „Der Ursprung der Welt“, wie absurd und tief verwurzelt patriarchale Strukturen die Vorstellungen von Weiblichkeit prägen. Das Stück nimmt uns auf eine Reise von der Antike bis in die Gegenwart mit, hält der Gesellschaft den Spiegel vor und lädt dafür mit der Bühnensfassung von Liv Strömquists Comic zu einer heiteren Geburtstagsfeier der Vulva.

04.12. DO 20.00 PR 06.12. SA 20.00
05.12. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Kukuríku

Yoram Kaniuk
Regie Kerem Hillel **Komposition** Meittam Gavreen
Mit Carlo Duer, Eniko Marai Szász, Lilith Maxion
Ein ehemaliger KZ-Sträfling kehrt spät ins verfluchte Land zurück – sein Sohn wurde soeben im Kibbuz bei einem Anschlag ermordet – um sein anderes Kind zu finden, das er damals während seiner Inhaftierung mit einer Deutschen zeugte. Die Sicht von Opfern und Tätern; Erinnerung und Gegenwart vermischen sich – und treffen auf eine neue Generation.

11.12. DO 20.00 14.12. SO 20.00
12.12. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
13.12. SA 20.00

Parad.ice

Künstlerische Leitung | **Text** Hiroko Tanahashi
| Max Schumacher **Mit** Ariella Hirshfeld, Rahel Tzegai, Peter Wagner, Mary Ye Myint (auf Video)
Eine Klima-Fiktion von Post Theater
Zum größten sozialen Sprengstoff in Großstädten entwickelt sich die Verknappung des Wohnraums: Die Preise übersteigen das Einkommen, Menschen wohnen beengter, haben weite Wege. Post Theater wird in einem Sciene-meets-Fiction-Szenario das Wohnen in Zeiten von Klimaveränderungen aller Art in einem immersiven, wandelbaren Bühnenraum physisch erlebbar machen und spekulative Zukunftserkundung über die nomadische Wohnform „Paradice“ betreiben.

27.12. SA 20.00 29.12. MO 20.00
28.12. SO 20.00 **Preis** 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Die Schneekönigin

Premierenvorstellung 15.12.2025 inkl. Begrüßungssekt
Szenische Lesung mit Irene Christ und Johannes Hallervorden

15.12. MO 18.00 A **Preis** A 34,00 €
16.12. DI 20.00 B B 29,00 €
22.12. MO 18.00 B

Eine Weihnachtsgeschichte

Charles Dickens

Johannes Hallervorden und Irene Christ erzählen die berühmte Weihnachtsgeschichte spannend und humorvoll als szenische Lesung mit Musik – und zauberhaften Momenten.

08.12.	MO 18.00	25.12.	DO 12.00
20.12.	SA 12.00	25.12.	DO 16.00
20.12.	SA 16.00	26.12.	FR 16.00
21.12.	SO 15.00	26.12.	FR 20.00
21.12.	SO 19.00	Preis	29,00 €
23.12.	DI 20.00		

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

17.12.	MI 18.00	29.12.	MO 18.00
28.12.	SO 15.00	Preis	31,00 €

Lesung mit Pierre Sanoussi-Bliss

„Den Rest hab ich verdrängt: Unordentliche Erinnerungen“

11.12.	DO 18.00	Preis	29,00 €
--------	----------	--------------	---------

Nach Mitternacht

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen

Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

07.12.	SO 15.00	Preis	27,00 €
20.12.	SA 20.00		

Schräges, Wunderbares und Kurioses rund um die Tanne

Weihnachtliche Geschichten mit Carmen-Maja Antoni

01.12.	MO 18.00	Preis	29,00 €
--------	----------	--------------	---------

Shakespeares Macbeth

Regie Irene Christ **Ausstattung** Joachim Hamster Damm **Mit** Johanna Marie Bourgeois, Tibor Locher in der Bearbeitung von John von Düffel
Eine Geschichte über die Gier nach Macht. Mittelalter. Parallelen zum Hier und Jetzt? Und ob.
John von Düffels Fassung konzentriert sich auf zwei Figuren: Macbeth und Lady Macbeth. Und zeigt wie unter einer Lupe die Wege und Abwege der Macht. Mit einem eingeschworenen Team am Theater am Frankfurter Tor. Spannend und unterhaltsam.

09.12.	DI 20.00	Preis	29,00 €
14.12.	SO 15.00		

Wünsche und Gedanken

oder Weihnachtsmann trifft Weihnachtsengel – Lieder und Texte zur Weihnachtszeit mit Günter Rüdiger

12.12.	FR 20.00	Preis	27,00 €
--------	----------	--------------	---------

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier)

12.12.	FR 19.30	Preis	24,50 €
--------	----------	--------------	---------

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky

Regie Carolin Müller **Mit** Ira Theofanidis, Florian

Hein, Markus Bernhard Böger

Autofiktionales Musiktheaterstück

Im Zentrum des autofiktionalen Musiktheaterstückes des erfolgreichen Drehbuchautors und Regisseurs Klaus Wirbitzky – übrigens selbst ein Kriegskind – steht Hans-Jürgen Grunow, der sich an seine Schulzeit in der DDR erinnert. Dabei vermischen sich nostalgische mit traumatisierenden Erinnerungen ...

11.12.	DO 19.30	Preis	15,00 €
--------	----------	--------------	---------

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau

Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

28.12.	SO 16.00	Preis	24,50 €
--------	----------	--------------	---------

Lichter, Lieder, Pfefferkuchen

Text | Regie | Ausstattung Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang) Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing (Klavier), Cora Dawson (Harfe)

Die Engel sind unter uns

„Die Engel sind unter uns“ – der Titel unseres Weihnachtsprogramms – entstand nicht ganz zufällig in Anlehnung an den ersten deutschen Nachkriegsfilm „Die Mörder sind unter uns“. Denn zum 80sten Jubiläum des Kriegsendes erinnern wir in Liedern und Geschichten daran, dass wir gerade in schwierigen Zeiten immer auch von Engeln umgeben sind!

06.12.	SA 19.30	19.12.	FR 19.30
07.12.	SO 16.00	20.12.	SA 19.30
13.12.	SA 19.30	21.12.	SO 16.00
14.12.	SO 16.00	Preis	36,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Mit** Stefanie Dietrich, Meik van Severen (Spiel, Gesang); Markus Zugehör/Insa Bernds (Klavier)

Große Operette mit Luftballett

04.12.	DO 19.30	Preis	24,50 €
--------	----------	--------------	---------

Schöne Bescherung – Reloaded

Regie | Musik Axel Pape **Kostümbild** Gioia Raspé **Mit** Axel Pape

Eine inszenierte Lesung

Axel Pape präsentiert in der Rolle als vom Himmel gesandter Engel Geschichten der renommierten Autoren Alexander Osang und Robert Gernhardt, ironisch und poetisch ergänzt durch kurze Gedichtpassagen von Rilke bis Ringelnatz und vom sich mitunter protestierend einschaltenden „lieben Gott“.

17.12.	MI 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an



Foto: Ildiko Bogner

Textfassung Ildiko Bogner **Regie** Alina Lieske

Musikalische Leitung Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Klavier)

Szenische Lesung mit viel Musik

Erleben Sie den journalistisch-literarischen Feldzug des „kleinen dicken Berliners, der mit seiner Schreibmaschine eine Katastrophe aufhalten wollte“ (Erich Kästner)! Kurt Tucholsky, ein Gesellschaftskritiker und Frauenheld, Satiriker und Idealist, konnte mit Worten umgehen wie kein zweiter. Zudem hatte er ein unfehlbares Gespür für gesellschaftliche Entwicklungen. Mit fast hellseherischem Scharfsinn sah er Deutschland in die Katastrophe schlittern und warnte bereits Jahre vor Hitlers Machtübernahme vor den heraufziehenden Gefahren.

05.12.	FR 19.30	Preis	24,50 €
--------	----------	--------------	---------

Weihnachtserinnerungen

Truman Capote

Mit Alexander Netschajew

(Lesung), **Duo „Key for Two“** Tabea Mara, Sophie Sperber (Klavier, Gesang)

In dieser Kurzgeschichte erzählt der berühmte Autor von „Frühstück bei Tiffany“ von lieb gewonnenen Weihnachtsritualen seiner Kindheit: von der aufwändigen Herstellung des traditionellen Früchtekuchens, der Suche nach dem perfekten Weihnachtsbaum und vom Basteln des Weihnachtsgeschenkes.

27.12.	SA 19.30	Preis	24,00 €
--------	----------	--------------	---------

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

LauscherLounge: Eine Weihnachtsgeschichte

Florian Bald nach Charles Dickens
Eine zeitgemäße Live-Hörspiel-Adaption von Dickens’ Klassiker – über Einsamkeit, Verlust und die Hoffnung auf menschliche Wärme in einer kaltherzigen Welt.

04.12. DO 20.00 **Preis** 25,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

06.12. SA 20.00 **Preis** 14,50 €
27.12. SA 20.00

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung | Sound Clemens Mädge
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann

10.12. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
11.12. DO 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger

19.12. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
20.12. SA 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
Fassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann

31.12. MI 20.00 **Preis** 18,00 €

Die Welt von Heute und Gestern

nach Stefan Zweig
Regie Lars Georg Vogel **Mit** Victoria Findlay, Urs Stämpfli
Ansichten Europas

16.12. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
17.12. MI 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

18.12. DO 20.00 **Preis** 18,00 €

Medea

nach Euripides
Regie Carolina Cesconetto **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther

04.12. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
05.12. FR 20.00

Warten auf ´n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski
Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

29.12. MO 20.00 **Preis** 18,00 €

White Passing

Sarah Kilter
Regie | Bühne | Kostüme Lars Georg Vogel
Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf
Deutschland in Spiegelstrichen

12.12. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
13.12. SA 20.00

Woyzeck

Georg Büchner
Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

01.12. MO 20.00 **Preis** 18,00 €
03.12. MI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz 10178 Berlin

Der Schnittchenkauf

René Pollesch
Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

14.12. SO 20.00 **Preis** 21,00 €
25.12. DO 18.00

Fantômas

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

11.12. DO 19.30 **Preis** 21,00 €
21.12. SO 18.00

Influencer Gottes. Ein Krippenspiel nach Pasolini

Text | Regie Christian Filips **Mit** Bruder Esel, Sophie Rois, Margarita Breitreiz, Inga Busch, Kerstin Graßmann, Christine Groß, Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin, Männerchor des Staats- und Domchors Berlin, einem Spatzenorchester sowie den Werkstätten und Gewerke der Volksbühne am Rosa- Luxemburg-Platz
NEU Im Ausgang von Pier Paolo Pasolinis Film „Große Vögel, Kleine Vögel“ und seinem nie realisierten Drehbuch „Porno-Theo-Kolossal“ begibt sich das Ensemble der Volksbühne auf eine Zeitreise ins Mittelalter, zurück zu den Anfängen des Privateigentums. Was ist damals schiefgegangen und wie ließe sich, von dort aus, noch einmal anders beginnen?

10.12. MI 19.30 28.12. SO 18.00
19.12. FR 20.00 **Preis** 21,00 €

ja nichts ist ok

René Pollesch
Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

08.12. MO 19.30 **Preis** 21,00 €
29.12. MO 19.30

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler **Mit** Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil, Magne Håvard Brekke, Olivia Grigolli, Altea Garrido, Jürg Kienberger u.a.

26.12. FR 18.00 **Preis** 21,00 €
27.12. SA 19.30

Weiße Witwe

Kurdwin Ayub
Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich, Zarah Kofler Tanzchor motion*s Tanz- und Bewegungsstudio

12.12. FR 20.30 **Preis** 21,00 €

Konzert



Foto: Sebastian Reiter. Jazzrausch Bigband

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent David Brophy **Mit** Jazzrausch Bigband
Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin lädt zu einem Weihnachtskonzert der besonderen Art – mit einer der erfolgreichsten Bigbands der Welt, der Jazzrausch Bigband!
/ Georg Friedrich Händel – „Feuerwerksmusik“ (Auszüge)
„Ihr Kinderlein kommet“, „Leise rieselt der Schnee“, „Maria durch ein Dornwald ging“ und andere bekannte Weihnachtslieder in Arrangements für Bigband und Orchester

23.12. DI 19.00

Preis 35,00 €

Apostel-Paulus-Kirche

/ Grunewaldstr. 77 a, 10823 Berlin

Harlem Gospel Night

Mit Donna Brown & The Golden Gospel Pearls
Wenn die Schöneberger Straßen rund um den prächtigen Backsteinbau der Apostel-Paulus-Kirche wieder festlich leuchten, eröffnen die berühmten Golden Gospel Pearls ihre weihnachtliche Konzertsaison. Unter der Leitung von Donna Brown brachten sie in den frühen 1990er Jahren den Gospel nach Berlin und sind seitdem Stadt und Kirche treu geblieben. Die begnadeten Sängerinnen und Sängern, ein Bassist, ein Schlagzeuger und Donna Brown am Piano schöpfen aus einem breiten Repertoire.

05.12.	FR	20.00	21.12.	SO	16.00
06.12.	SA	16.00	25.12.	DO	16.00
06.12.	SA	20.00	25.12.	DO	20.00
12.12.	FR	20.00	26.12.	FR	16.00
13.12.	SA	16.00	26.12.	FR	20.00
13.12.	SA	20.00	27.12.	SA	16.00
14.12.	SO	16.00	27.12.	SA	20.00
19.12.	FR	20.00	28.12.	SO	16.00
20.12.	SA	16.00	Preis		27,00 €
20.12.	SA	20.00			

Silvesterkonzert

Mit Festival Orchester Berlin
Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Vivaldi

31.12.	MI	15.00	Preis	33,00 €
31.12.	MI	19.00		

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Alexander Malter, Klavier

Romantischer Jahresausklang
Werke von Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Frédéric Chopin

31.12.	MI	16.00	Preis	26,00 €
01.01.	DO	16.00		

Charlottenburger Bachsolisten

Mit Jochen Hoffmann (Flöte), Ulrike Petersen (Violine), Johannes Petersen (Violoncello), Gertrud Schmidt-Petersen (Klavier)
Adventliche Barockkreise

06.12.	SA	16.00	Preis	26,00 €
07.12.	SO	16.00		

Gesang und Klavier

Mit Evelina Dobraceva (Sopran), Alexander Malter (Klavier)
Lieder von Peter Tschaikowsky und Sergej Rachmaninow, italienische Arien für Sopran und russische Klaviermusik

27.12.	SA	16.00	Preis	26,00 €
28.12.	SO	16.00		

Weihnachtliche Klänge zur Adventszeit

Mit Marianne Boettcher (Violine), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Fanny Hensel Mendelssohn, Luise Adolpha Lebeau, Johannes Brahms u.a.

13.12.	SA	16.00	Preis	26,00 €
14.12.	SO	16.00		

Weihnachtliche Konzerte

Am Klavier Ludmilla Kogan, Alexander Malter
Werke zu vier Händen

25.12.	DO	16.00	Preis	26,00 €
26.12.	FR	16.00		

Weihnachtliches für Flöte und Orgel

Mit Christina Faßbender (Flöte), Gregor Hollmann (Orgel)

20.12.	SA	16.00	Preis	26,00 €
21.12.	SO	16.00		

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Katharine Mehrling: Drei Nächte

Mit Katharine Mehrling (Gesang), Ferdinand von Seebach (Klavier und Posaune), Jo Gehlmann (Gitarre), Olaf Casimir (Bass)
Die Schauspielerin, Sängerin und Songwriterin Katharine Mehrling ist in den unterschiedlichsten musikalischen Genres zu Hause. Ob Jazz, Musical, Pop, Country oder Französisches Chanson – sie entfesselt jedes Lied und macht es sich so zu eigen als sei es für sie geschrieben worden.

09.12.	DI	20.00	11.12.	DO	20.00
10.12.	MI	20.00	Preis	52,50 € 43,50 €	

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

02.12.	DI	20.00	Preis	12,00 €
09.12.	DI	20.00		

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Beethoven-Sinfonien im Klavierarrangement

Am Klavier Naoko Fukumoto
Ludwig van Beethoven / Franz Liszt
– Sinfonie Nr. 6 F-Dur („Pastorale“)
– Sinfonie Nr. 5 c-moll („Schicksalssinfonie“)

27.12.	SA	16.00	Preis	39,00 € 31,00 €
--------	----	-------	--------------	-------------------

Der Rose Pilgerfahrt

Inszenierung Dr. Roland Treiber
Szenische Realisation Yuri Mizobuchi **Mit** Kristina Naude (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran), Stephen Barchi (Bariton), Claudius Muth (Bass), Benedikt Sindermann (Tenor) **Am Klavier** Yoku Tomeda
Romantisches Märchen von Moritz Horn
Musik von Robert Schumann op. 112

06.12.	SA	16.00	07.12.	SO	16.00
Preis	47,00 € 39,00 €	/			

Kinder in der Klassik

Leitung Maria-Magdalena Pitu- Jokisch
Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Cembalo); Kinderchor der Waldorfschule Berlin-Kreuzberg, Mozartensemble Berlin
Kinder und klassische Musik
Werke von Leopold Mozart, Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Adam Hiller und Georg Philipp Telemann

19.12.	FR	15.00	Preis	31,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Mozart-Klavierkonzerte

Mit Maria-Magdalena Pitu- Jokisch (Klavier), Mozartensemble Berlin
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ernst Eichner

28.12.	SO	16.00	Preis	47,00 € 39,00 €
--------	----	-------	--------------	-------------------

Neujahrskonzert

Mit Naoko Fukumoto (Klavier), Mozartensemble Berlin
Das Romantische Klavierkonzert – Kammermusikfassung
Werke von Louis Ferdinand von Preußen, Carl Maria von Weber und Frédéric Chopin

01.01.	DO	16.00	Preis	54,00 € 47,00 €
--------	----	-------	--------------	-------------------

Shuberts Winterreise

Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)
Franz Schubert – Winterreise op. 89, D 911, Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

20.12. SA 16.00
Preis 39,00 € | 31,00 €

Vier Jahreszeiten und Mozart

Mit Yunko Fukabori (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo), Mozartensemble Berlin
Werke von Antonio Vivaldi und Wolfgang Amadeus Mozart

26.12. FR 16.00 **Preis** 54,00 € | 47,00 €

Weihnachtskonzert

Mit Ines Pinto (Sopran), Mozartensemble Berlin
Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Reinhard Keiser, Luigi Boccherini und Viktor Nessler

25.12. DO 16.00 **Preis** 54,00 € | 47,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

BigBand der Deutschen Oper Berlin

Musikalische Leitung Manfred Honetschläger
Mit Mette Nadja Hansen, Meta Hüper, Atrin Madani, Aryeh Nussbaum Cohen (Gesang)
Swingin' 26 – Neujahrs-Jazz-Gala
Feiern Sie 2026 mit renommierten Jazzgrößen und vielseitigen Ensemblemitgliedern und starten Sie so gut gestimmt ins neue Jahr.

01.01. DO 19.30 **Preis** 43,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Guilty pleasures

Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr, Hannah Müller **Mit** EnsemblesolistInnen der Deutschen Oper Berlin, MusikerInnen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
Ein Schnulzen-Abend
Moderierte Kammermusik in der Tischlerei

17.12. MI 20.00 **Preis** 17,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Silvesterkonzert

Mit Alexander Gutman (Piano), Ilja Bondar (Violine); Alexandra Julius Frölich, Olha Semchysyn, Oliver Koch, Jerome Winistädt, Joachim Kelsch u.a.
Verabschieden Sie mit uns das alte Jahr und begrüßen Sie mit uns das neue – mit den schönsten Melodien und Sketchen aus unseren laufenden Programmen; einem Jahresrück – und Ausblick.
Ein Begrüßungssekt steht für Sie bereit.

31.12. MI 19.00 **Preis** 40,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Happy X-Mas mit den Happy Disharmonists

Leitung und Klavier Carsten Gerlitz **Bass** Peter Stojanov **Drums** Paul Gerlitz **Sprecher** Michael Noack

Alle Jahre wieder besingen die Disharmonists die Vorweihnachtszeit. Mit Klassikern und neuen Entdeckungen suchen sie nach der richtigen Stimmung und werden immer fündig.

07.12. SO 18.00 **Preis** 24,00 €

Jocelyn B. Smith

Mit ihrer unverwechselbaren Stimme und ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz hat Jocelyn B. Smith weltweit Herzen erobert. Bei ihrem Konzert kurz vor Weihnachten interpretiert sie weihnachtliche Klassiker und eigene Interpretationen.

20.12. SA 20.00 **Preis** 34,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Axel Zwingenberger: Boogie-Woogie-Hits

Axel Zwingenberger ist anders als viele Solo-Pianisten. Sein Spiel ist kraftvoll, zugleich aber gefühlvoll und sanft. Seine Technik, bei der 250 Anschläge in der Minute keine Seltenheit sind, begeistert Klavierliebhaber weltweit.

06.12. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

Divertimento Vocale Berlin



Mit Veronika Würfel, Antonia Biemer (Sopran), Anja Trekel, Căcilia Vormstein (Alt), Patrick Orlich, Laurens Heintze (Tenor), Christoph Biemer, Lukas Schulze (Bass)
Weihnachten à cappella
Werke von Praetorius, David, Chilcott, Köpcke, Rutter, Coldplay u.

19.12. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Festival Orchester Berlin: Vivaldi 4 Jahreszeiten

Das Festival Orchester Berlin, ein multikultureller Zusammenschluss von Musiker:innen aus führenden europäischen Orchestern spielt Werke des venezianischen Großmeisters Antonio Vivaldi.

27.12. SA 20.00 **Preis** 33,00 €

Knabenchor Berlin: Adventskonzert

/ Camille Saint-Saëns – „Oratorio de Noël“ op. 12 sowie traditionelle Weihnachtslieder

07.12. SO 16.00 **Preis** 27,00 €

Neujahrs-Operettengala

Berliner Operetten Ensemble Mima Millo, Sarah Vautour (Sopran), Patrick Vogel (Tenor), Melih Tepretmez (Bariton), Anna Tepretmez (Klavier)
Arien von Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Johann Strauß (Sohn) u.a.
Die schönsten Melodien aus „Die Fledermaus“, „Gräfin Mariza“, „Im weißen Rössl“ und weitere Schätze der Operettengeschichte.

01.01. DO 18.00 **Preis** 43,00 €

sonic.art Saxophonquartett

Mit Adrian Tully (Sopransaxophon), Alexander Doroshkevich (Altsaxophon), Taewook Ahn (Tenorsaxophon), Annegret Tully (Baritonsaxophon)
Saxophonische Weihnachten
Werke von Johann Sebastian Bach, Peter I. Tschaikowsky, Johannes Brahms, Leonard Bernstein u.a.

12.12. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

/ Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Bach-Chor

Leitung Achim Zimmermann **Mit** Marie Luise Werneburg (Sopran), Susanne Langner (Alt), Shimon Yoshida (Tenor), Bruno Meichsner (Bass), Bach-Chor, Bach-Collegium

/ Johann Sebastian Bach – Messe h-moll BWV 232

13.12. SA 18.00 **Preis** 29,00 €**Concerto Brandenburg: Silvester-Festkonzert**

Foto: Peter Theis

Künstlerische Leitung Christian- Friedrich Dallmann **Solist** Sebastian Heindl (Hammerklavier) Im Zeichen der Freundschaft – Werke von Haydn und Mozart

31.12. MI 15.30 **Preis** 33,50 €
 31.12. MI 20.00

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

... und mit morgen könnt ihr mich!

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Kai Tietje **Mit** Katharine Mehrling
 Szenischer Liederabend mit Songs von Kurt Weill aus seiner Berliner Zeit

05.12. FR 19.30 A **Preis** A 28,50 €
 08.12. MO 19.30 A B 39,00 € ⚡
 20.12. SA 20.00 B

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bachs Weihnachtsoratorium I-III

Leitung KMD Björn O. Wiede **Solisten** Anne Schneider (Sopran), Juliane Sandberger (Alt), Johannes Gaubitz (Tenor), Simon Robinson (Bass) **Mit** Nikolaichor Potsdam, Europe Symphony Orchestra

/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1 bis 3

26.12. FR 20.00
Preis 51,00 € | 46,00 € | 43,00 € | 37,50 €

Berliner Symphoniker

Musikalische Leitung John Warner Solistin Shiran Wang (Klavier)
 Jahresausklang mit Brahms und Rachmaninow
 / Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90
 / Sergej Rachmaninow – Konzert für Klavier und Orchester op. 30 d-moll

28.12. SO 16.00
Preis 46,00 € | 39,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €

Dresdner Kapellsolisten: Weihnachtskonzert

Leitung Helmut Branny
 Werke von Guisepppe Torelli, Johann Baptist Georg Neruda, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart und Georg Friedrich Händel

21.12. SO 16.00
Preis 51,00 € | 46,00 € | 43,00 € | 37,50 €

Festival Strings Lucerne

Violine und Leitung Daniel Dodds **Solist** Xavier De Maistre (Harfe)
 Werke von Georg Friedrich Händel, François-Adrien Boieldieu und Pjotr Tschaikowsky

15.12. MO 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €

Großes Berliner Weihnachtsfestkonzert

Leitung GMD Markus L. Frank **Solist** Justus Friedrich Eichhorn (Klavier) **Mit** Anhaltische Philharmonie Dessau
 / Ludwig van Beethoven – Egmont-Ouvertüre – Klavierkonzert Nr. 5
 / Modest Mussorgski/Maurice Ravel – Bilder einer Ausstellung

Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin Joana Mallwitz **Solistin** Maria Krykov (Kontrabass)
 / Wolfgang Amadeus Mozart – „Serenata notturna“ D-Dur KV 239
 / Missy Mazzoli – „Dark with Excessive Bright“ für Kontrabass und Streichorchester
 / Richard Wagner – Vorspiel zum 1. Akt der Oper „Lohengrin“
 / Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob I:102

06.12. SA 19.00
Preis 76,50 € | 63,00 € | 53,00 € | 44,00 €

Publikumsorchester Konzerthaus Berlin

Dirigent Dirk Wucherpfennig
 Espresso-Konzert
 Werke von Paul Dukas, Francis Poulenc und Alexander Borodin

13.12. SA 14.00 **Preis** 19,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Jean-Christophe Spinosi **Solistin** Nina Maestracci (Sopran)
 Werke von Georg Friedrich Händel, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bach

09.12. DI 20.00 **Preis** 35,00 €

Rezital Fatma Said und Fazil Say

Foto: James Bort

Mit Fatma Said (Sopran), Fazil Say (Klavier)
 / Maurice Ravel – „Shéhérazade“ – Drei Lieder für Gesang und Klavier nach Tristan Klingsor
 / Robert Schumann – Sieben Lieder auf Gedichte von Nikolaus Lenau op. 90
 / Fazil Say – Drei türkische Lieder („Aşkın Elinden“, „Dört Mevsim“, „İnsan İnsan“)
 - „Ballad of Nicaea“ – Vocalise für Sopran und Klavier
 - Drei ägyptische Lieder („La mosh Ana-l-Abki“, „Ana Lak Alatoul“, „El Hilwa Di“)

16.12. DI 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €

Weihnachtliche Orgelmusik

An der Orgel Anna-Victoria Baltrusch-Schulze
 Werke von Olivier Messiaen, Georg Böhm, Georg Friedrich Händel, Edward Elgar und Louis Vierne

25.12. DO 16.00 **Preis** 26,50 €

Wiener Sängerknaben: Weihnachtskonzert

Leitung Niccolò Morelli
 Die Wiener Sängerknaben sind eine Institution in der Musikgeschichte und blicken auf eine über 500-jährige Tradition zurück. In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren sie neben klassischen Werken auch Advents- und Weihnachtslieder.

21.12. SO 11.00
Preis 55,00 € | 51,00 € | 46,00 € | 43,50 €

Khatia Buniatishvili, Klavier

Werke von Frédéric Chopin, Johann Sebastian Bach, Peter I. Tschaikowsky, Wolfgang A. Mozart und Franz Liszt

09.12. DI 20.00

Preis 76,50 € | 73,00 € | 68,00 € | 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 37,00 €

Operngala zum 1. Advent



Foto: Mitch Jenkins / DG

Leitung Claudio Vandelli **Mit** Sir Bryn Terfel (Bassbariton), Pretty Yende (Sopran), Würth Philharmoniker

Die schönsten Momente der Operngeschichte
Der walisische Bassbariton Sir Bryn Terfel wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter zwei „Grammy Awards. Für seine Verdienste um die Musik wurde der Opernstar 2017 von der Queen zum Ritter geschlagen, sang 2023 bei Krönungsgottesdienst und -konzert für König Charles III. in London.
Auch die südafrikanische Starsopranistin Pretty Yende sang bei dieser Zeremonie und wird von Publikum und Presse international gefeiert.

30.11. SO 15.30

Preis 66,00 € | 59,00 € | 51,00 € | 42,50 € | 34,00 € | 26,00 € | 18,50 €

RIAS Kammerchor Berlin

Dirigent Justin Doyle **Mit** Akademie für Alte Musik Berlin
Neujahrskonzert „Eine venezianische Weihnacht“
Mit Werken von Francesco Cavalli, Claudio Monteverdi, Giovanni Gabrieli und Giovanni Bassano

01.01. DO 20.00

Preis 64,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 42,00 €

Rotterdam Philharmonic Orchestra

Leitung Lahav Shani **Solistin** Martha Argerich (Klavier)

/ Johan Wagenaar – Ouverture „Cyrano de Bergerac“ op. 23

/ Robert Schumann – Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54

/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

02.12. DI 20.00

Preis 98,00 € (PK 2) | 85,00 € (PK 3) | 68,00 € (PK 4)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Frank Strobel **Mit** Rundfunkchor Berlin

/ Ennio Morricone – Sinfonische Filmmusik aus „Once Upon A Time In The West“ (Spiel mir das Lied vom Tod), „The Mission“, „The Hateful 8“, „L’eredità Ferramonti“ u.a.

– „Vuoto d’anima piena“ (Meine Seele ist voll der Leere) – Cantata mistica für Chor und Orchester

03.12. MI 20.00

Preis 35,00 €

Sarah Willis & The Sarahbanda

Cuban Christmas

Mit „Cuban Christmas“ eröffnen Sarah Willis und „The Sarahbanda“ eine neue Perspektive auf bekannte Stücke und laden dazu ein, die Weihnachtszeit auf besondere Weise musikalisch zu erleben.

Die Hornistin der Berliner Philharmoniker und ihr Ensemble lassen bekannte Weihnachtsklassiker sowie Werke von Bach und Tschaikowsky in fesselnden neuen Arrangements mit kubanischen Tanzrhythmen erklingen.

22.12. MO 20.00

Preis 51,00 € | 42,00 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Bachs Weihnachtsoratorium I, V, VI

Leitung Gerhard Oppelt **Solisten** Marie Luise Werneburg (Sopran), Jonathan Mayenschein (Altus), Fabian Kelly (Tenor) **Mit** Cantores minores, Monteverdi-Chor Berlin, Berlin Baroque
/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1, 5, 6

23.12. DI 18.00

Preis 53,00 € | 48,00 € | 43,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,00 € | 18,00 €

Bachs Weihnachtsoratorium I-III

Leitung Thorsten Putscher **Mit** Sinfonisches Kammerorchester Berlin & Max Reger Chor
/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-3

12.12. FR 20.00

Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Berliner Bach Akademie: Weihnachtsoratorium I-III

Leitung Heribert Breuer **Solisten** Christina Roterberg (Sopran), Annekathrin Laabs (Alt), Maximilian Vogler (Tenor), Philipp Jekal (Bass)
/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-3

21.12. SO 20.00

Preis 43,00 € | 38,00 € | 28,00 €

Berliner Konzert Chor: Weihnachtsoratorium I-III, VI

Leitung Jan Olberg **Solisten** Anne Bretschneider (Sopran), Ines Muschka (Alt), Simon Yoshida (Tenor), Thomas Schreier (Bass) Berliner Konzert Chor, Händelkinderchor, Löwenkinder-Chor
Berliner Konzert Orchester
/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-3 und 6

14.12. SO 20.00

Preis 42,00 € | 39,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Berliner Mozart-Chor: Weihnachtskonzert

Leitung Izabella Goldstein **Mit** Mozartini, Berliner Mozart- Kinderchor, Berliner Mozartinum
Weihnachtsmusik für die ganze Familie:

/ Francesco Durante - Magnificat B-Dur
/ Johann Sebastian Bach - Auszüge aus der Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV 1067
Weihnachtslieder aus ganz Europa

25.12. DO 15.30

Preis 27,00 € | 17,00 €

Berliner Philharmoniker Ensembles

Schönberg versus Schostakowitsch
/ Arnold Schönberg – Streichtrio op. 45
/ Dmitri Schostakowitsch – Suite für Varietéorchester (Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagzeug von Ferran Cruixent)
– Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141 (Bearbeitung für Klaviertrio und Schlagwerk von Victor Derevianko und Mark Petarsk)

03.12. MI 20.00

Preis 28,50 € | 17,50 € | 12,00 €

Berliner Symphoniker: Silvesterkonzert



Foto: Claudia Greco

Dirigat und Moderation Ulrich Kern **Solistin** Nadja Mchantaf (Sopran)
Highlights aus Musical, Oper und Film mit Werken u.a. von Strauss, Lehar, Bernstein, Puccini, Piazzolla

31.12. MI 15.00

Preis 31,00 €

31.12. MI 18.30

Berliner Symphoniker: Weihnachtsoratorium I-III, VI

Dirigent Daniel Kirchmann **Mit** SolistInnen,
Camerata Vocale Berlin, Berliner Symphoniker
/ Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium
BWV 248, Kantaten 1 -3 und 6

22.12. MO 20.00
Preis 36,00 € | 31,00 € | 25,50 € | 19,00 €

Christmas in Swing

Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra
Berühmte amerikanische Weihnachtsmelodien er-
klingen in Originalarrangements der 1930er, 40er und
50er Jahre ...

05.12. FR 20.00 26.12. FR 20.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Dresdner Residenz Orchester

Dirigent Igor Malinovsky
Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Ama-
deus Mozart und Antonio Vivaldi

28.12. SO 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Flamenco Puro

Mit Olga Iturri (Gesang), Abel Sanchez (Gitarre),
Martin Schmieder (Gitarre), Anna Reim (Tanz),
Miguelote (Tanz)
Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Fla-
menco und genießen Sie eine Darbietung, die voller
Leidenschaft und Emotionen steckt.

27.12. SA 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Freiburger Barockorchester: Bachs Weihnachtskantaten

Violine und Leitung Péter Barczy **Solisten**
Marie Luise Werneburg (Sopran), Elvira Bill
(Mezzosopran), Raphael Höhn (Tenor), Dominik
Wörner (Bass)
/ Johann Sebastian Bach – „Darzu ist erschienen
der Sohn Gottes“ BWV 40
– „Ich freue mich in dir“ BWV 133
– „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“ BWV 151
– „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62

17.12. MI 20.00
Preis 55,00 € | 51,50 € | 46,50 € | 36,50 € | 27,00 €

Kammerakademie Potsdam

Leitung François Leleux **Solistin** Lisa Batiashvili
(Violine)
Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart
und Tsotne Zedginidze

01.12. MO 20.00
Preis 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

New Year´s Swing

Leitung Andrej Hermlin **Mit** Rachel und David
Hermlin (Gesang), Swing Dance Orchestra
Zum Jahreswechsel präsentieren Andrej Hermlin
und sein Swing Dance Orchestra wohlbekannte
Evergreens, heiße Rhythmen und gepfefferte Big-
Band-Sounds in mitreißender 40er-Jahre-Manier.

01.01. DO 15.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Sabine Meyer & Armida Quartett

Mit Sabine Meyer (Klarinette), Reiner Wehle
(Bassetthorn)
Abschiedskonzert Sabine Meyer
/ Wolfgang A. Mozart – Quintettsatz für Klarinette,
Bassetthorn und Streichtrio F-Dur KV 580b
/ Robert Schumann – Streichquartett A-Dur op. 41/3
/ Johannes Brahms – Klarinettenquintett h-moll
op. 115

04.12. DO 20.00
Preis 50,00 € (PK 3) | 41,50 € (PK 4) | 33,00 € (PK 5)

Vladimir Mogilevsky, Klavier

Werke für Klavier von Frédéric Chopin und Franz Liszt

28.12. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Ali Ghamsari & Ensemble

The Journey of Instruments II
Die zweite Station auf Naseer Shammas „Journey of
Instruments“ ist Iran: Aus der Oud entwickelte sich
dort die Langhalslaute Tar, die wenige Künstler:innen
so virtuos beherrschen wie Ali Ghamsari.

10.12. MI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Capella de la Torre & Katharina Bäuml



Foto: Anna-Kristin Bauer

Schalmei und musikalische Leitung Katharina
Bäuml
Une Femme d’esprit: Das Leben der Anne de Bre-
tagne
Werke von Gilles Binchois, Jean Japart, Pierre de
la Rue, Antoine de Févin, Pierre Passereau, Pierre
Moulu, Costanzo Festa, Claudin de Sermisy, Claude
Gervaise und Thoinot Arbeau sowie traditionelle bre-
tonische Chansons und Tänze

11.12. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Jörg Widmann & Signum Quartett

Mit Jörg Widmann (Klarinette),
Werke von Joseph Haydn, Hugo Wolf und Max Reger

07.12. SO 16.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Leif Ove Andsnes (Klavier) & Bertrand Chamayou (Klavier)

Werke von Franz Schubert und György Kurtág

05.12. FR 19.30 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Mendelssohn-Festival I

Klavier und künstlerische Leitung Elena
Bashkirova **Mit** Julia Hamos (Klavier), Albena
Danailova (Violine), Mohamed Hiber (Violine) u.a.
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Men-
delssohn Bartholdy und Erich Wolfgang Korngold

13.12. SA 19.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Mendelssohn-Festival II

Klavier und künstlerische Leitung Elena
Bashkirova **Mit** Emmanuel Pahud (Flöte), Julia
Hamos (Klavier), Albena Danailova (Violine) u.a.
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Erich Wolk-
gang Korngold, Felix Mendelssohn Bartholdy und
Fanny Hensel

14.12. SO 16.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Mihaela Martin & Enrico Pace

Mihaela Martin (Violine), Enrico Pace (Klavier)
Edvard Grieg, Igor Strawinsky, Amy Beach, Clara
Schumann und George Enescu

20.12. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Mojca Erdmann (Sopran) & Malcolm Martineau (Klavier)

Ophelia Sings
Werke von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Robert Schumann, Wolfgang Rihm, Aribert Reimann und Felix Mendelssohn Bartholdy

04.12. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Sir András Schiff (Klavier)

In seiner fünf Jahrzehnte währenden Laufbahn hat Sir András Schiff immer wieder zyklische Aufführungen der Werke einzelner Komponisten präsentiert. Im Pierre Boulez Saal gestaltet er nun eine Reihe, die diesen Gedanken wie in einem Brennglas fokussiert: In sechs Portraitkonzerten zum Jahreswechsel widmet sich Schiff den musikalischen Leitsternen, die seinen künstlerischen Werdegang besonders nachhaltig geprägt haben.
Ausgewählte Klavierwerke von Joseph Haydn

18.12. DO 19.30 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Sir András Schiff (Klavier)

Ausgewählte Klavierwerke von Wolfgang Amadeus Mozart

21.12. SO 16.00 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Sir András Schiff (Klavier)

Ausgewählte Klavierwerke von Ludwig van Beethoven

26.12. FR 16.00 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Sir András Schiff (Klavier)

Ausgewählte Klavierwerke von Franz Schubert

29.12. MO 19.30 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Sir András Schiff (Klavier)



Ausgewählte Klavierwerke von Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy

01.01. DO 16.00 **Preis** 77,00 € | 59,00 €

Tanja Tetzlaff & Kiveli Dörken

Tanja Tetzlaff (Violoncello), Kiveli Dörken (Klavier)
/ Dmitri Schostakowitsch - Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40
/ Thorsten Encke - „Black Ice“ für Violoncello und Tonband
/ Diana Syrse - „Black Fire“ für Violoncello und Klavier
/ Henriëtte Bosmans - Sonate für Violoncello und Klavier a-moll

16.12. DI 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Harfenklänge zur Weihnacht

Mit Marianne Böttcher (Violine), Domenica Reetz (Harfe)
Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach, Giachino Rossini und Camille Saint-Saens

05.12. FR 18.00 **Preis** 35,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Beethoven-Sinfonien für Klavier

Am Klavier Naoko Fukumoto
/ Ludwig van Beethoven / Franz Liszt – Sinfonie Nr. 6 F-Dur („Pastorale“)
/ Ludwig van Beethoven / Franz Liszt – Sinfonie Nr. 5 c-moll („Schicksalssinfonie“)

25.12. DO 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡⚡

Böhmische Geschichten

Mit Rodur Trio
/ Friedrich Smetana – Klaviertrio g-moll op. 15
/ Antonín Dvořák – Klaviertrio e-moll op. 90

21.12. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Die schöne Müllerin

Mit Benedikt Sindermann (Tenor), Katrin Leo (Gitarre)
Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller

28.12. SO 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡⚡

Harfenklänge zur Weihnacht

Mit Marianne Boettcher (Violine) Domenica Reetz (Harfe)
Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach, Gioacchino Rossini und Camille Saint-Saens

07.12. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Mozart-Klavierkonzerte

Mit Maria-Magdalena Pitu- Jokisch (Klavier),
Mozartensemble Berlin
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ernst Eichner

27.12. SA 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡⚡

Neujahrskonzert Schuberts Winterreise



Mit Stephen Barchi (Bariton), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Franz Schubert – Winterreise op. 89, D 911,
Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

01.01. DO 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡⚡

Romantische Klarinette

Mit Susanne Ehrhardt (Klarinette), Naoko Fukumoto (Klavier)
Werke von Carl Maria von Weber, Robert Schumann, Heinrich Bärmann, Johannes Brahms und Max Reger

26.12. FR 16.00 **Preis** 39,00 € ⚡⚡

Weihnachtliche Klaviermusik

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Peter Tschaikowsky und Carl Reinecke

13.12. SA 16.00 **Preis** 31,00 €

Schloss Schönhausen

/ Tschaiowskistr. 1, 13156 Berlin

Harfenklänge zur Weihnacht

Mit Marianne Boettcher (Violine), Domenica Reetz (Harfe)
Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Giachino Rossini u.a.

21.12. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Antje Rietz & Band: Mit Musik geht alles besser

Es werden neben den großen Melodien aus dem Musical „The Sound of Music“ und den evergreenen Titeln „Musik, Musik, Musik“ oder „I Got Rhythm“ auch weltberühmte Country-Songs und manch eine überraschend klassische Note zu hören sein.

31.12. MI 14.00 31.12. MI 17.00
Preis 45,00 € | 40,50 € | 36,00 €

Die Zimtschnecken: Swingelingeling

Foto: Thomas Leidig

Mit Victoria Fleeer, Anne Weber und Sörin Bergmann

Wie gewohnt mit funkensprühendem Charme stürzt sich das Hamburger Damen-Gesangstrio in die schönste Zeit des Jahres und rollt Santa Claus & Co. den roten Samtteppich aus.

15.12. MO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Woodwind & Steel: Irish Christmas Show

Die Irish Christmas Show präsentiert eine grandiose Mischung aus witzigem Entertainment, temperamentvollen Jigs und Reels, traditionellen Weihnachtsliedern und weltbekannten, modernen Weihnachts-evergreens.

23.12. DI 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Silent Green Kulturquartier

/ Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Kammerkonzert

Mit Maria Pflüger (Violine), Brigitte Draganov (Violine), Gernot Adrion (Viola), Jörg Breuninger (Violoncello), Alkistis Milioni (Klavier)
 / Einojuhani Rautavaara - Streichquartett Nr. 1 („Quartettino“)
 / Kaija Saariaho - „Cloud“ – Trio für Violine, Viola und Violoncello
 / Aulis Sallinen - Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 96
 / Johannes Brahms - Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello f-moll op. 34

18.12. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin: Konzert zum Jahreswechsel

Foto: Stephan Rabold

Dirigent Christian Thielemann **Solisten** Vida Mikneviciute (Sopran), Michael Spyres (Tenor)
 / Franz Lehár – Ouvertüre zu „Die lustige Witwe“ sowie Musik aus den Operetten „Friederike“, „Paganini“ und „Giuditta“

31.12. MI 17.00 **Preis** 65,00 €
 01.01. DO 16.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Georgette Dee singt**Am Flügel** Terry Truck

Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. Große Gesten, leise Töne, spitze Bösartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons.

06.12. SA 20.00 A 07.12. SO 19.00 B
Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
 B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt. Die Musik dazu ist ein Mix aus traditionellen und modernen Stücken und Instrumenten, wie z.B. Melodeon, Fiddle, E-Bass und Schlagwerk. Der Beat der Musik ist lebhaft, die Tänze voller Energie und leicht zu erlernen, auch ohne tänzerische Vorkenntnisse.

05.12. FR 20.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berliner Ukulele Sing 'n Strum**Aloha Vibes**

Auch 2025 laden wir, Sabina Saracevic und Martha Zan, gemeinsam mit unserer Band (Vincent Sudau, Cajon, Robert Rating, Bass und die vielseitige Musikerin Angela Gobel), zu einem einmaligen Gemeinschaftserlebnis ein.

17.12. MI 19.00 **Preis** 13,50 €

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Marc Secara & Band: Christmas Time all over the World

Die schönsten Weihnachtslieder der Welt treffen auf exotische Christmas-Kuriositäten – präsentiert vom unvergleichlichen Marc Secara und seinem fantastischen Orchester.

08.12. MO 20.00 **Preis** 58,50 € | 56,50 €

Stefanie Hertel präsentiert: Family Christmas

Stefanie Hertel, Lanny Lanner und Johanna Mross sind „More Than Words“.

Mit 100 % Livemusik – begleitet von ihrer vierköpfigen Liveband- und einer besonderen Mischung aus gefühlvollen Balladen, mitreißenden Country-Klängen, weihnachtlichen Evergreens und traditionellen Weihnachtsliedern nimmt die „Christmas Family“ ihr Publikum mit auf ihre musikalische Reise in die schönste Zeit des Jahres.

15.12. MO 20.00 **Preis** 73,00 € | 62,50 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Romantische Klarinette

Mit Susanne Ehrhardt (Klarinette), Naoko Fukumoto (Klavier)

Werke von Carl Maria von Weber, Robert Schumann, Heinrich Bärmann, Johannes Brahms und Max Reger

29.12. MO 18.00 **Preis** 35,00 € | 31,00 €

Weihnachtliche Klaviermusik**Am Klavier** Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Peter Tschaikowsky und Carl Reinecke

05.12. FR 18.00 **Preis** 31,50 € | 27,00 €

Kabarett & Show



Foto: pixelanddotberlin

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Süßer die Brüder nie klingen

Buch Dominik Wagner, Florian Wagner, Jan Martensen **Mit** Dominik Wagner, Florian Wagner **Heilig-A-Band** Kai Schönburg, Carly Quiroz, Sebastian Vogel

Die neue Ass-Dur-Weihnachtsshow

Wenn in Berlin die ersten Lichterketten blinken, die Gänse noch ahnungslos durchs Regierungsviertel watscheln und es überall langsam nach Glühwein und Spekulatius duftet – dann ist es soweit: Ass-Dur feiert Weihnachten. Und zwar so aufregend wie noch nie! Mit ihrer brandneuen Weihnachtsshow setzen die beiden Ausnahme-Künstler ein festliches Glanzlicht – und machen aus dem Advent ein Feuerwerk der Musik, der Gags und der ganz großen Gefühle.

Dominik und Florian Wagner – gemeinsam sind sie Ass-Dur, das musikalisch-komödiantische Brüderduo mit Hang zu hochbegabter Blödelei und virtuoser Comedy. Beide sind vielfach preisgekrönt, beherrschen jedes Instrument, das nicht bei drei auf dem Tannenbaum ist, und wechseln wann immer es beliebt von Klassik zu Pop und zurück.

01.12.	MO 20.00 A	21.12.	SO 19.00 A
10.12.	MI 20.00 A	22.12.	MO 20.00 A
13.12.	SA 20.00 B	23.12.	DI 20.00 A
14.12.	SO 19.00 A	25.12.	DO 20.00 B
15.12.	MO 20.00 A	26.12.	FR 20.00 B
17.12.	MI 20.00 A	27.12.	SA 20.00 B
18.12.	DO 20.00 A	28.12.	SO 19.00 A
19.12.	FR 20.00 B	29.12.	MO 20.00 A
20.12.	SA 20.00 B	30.12.	DI 20.00 A
Preise 42,00 € 33,50 € 25,50 € 15,50 € A		47,50 € 38,00 € 29,00 € 20,00 € B	

Art Stalker

/ Kaiser-Friedrich-Straße 67, 10627 Berlin

Kiezpoeten Slam Show

Die Kiezpoeten Slam Show ist keine Lesebühne. Sie ist kein Poetry Slam. Sie ist ... beides! Lisa Pauline Wagner, Samson, Jesko Habert und Alina Habert bringen monatlich eure Herzen zum Beben, und euer Zwerchfell zum Zittern.

03.12. MI 19.30 Preis 13,50 €

Schall & Rauch Schwarzlicht-Slam

Stell dir vor, es ist stockduster. Nur einzelne Linien leuchten im Schwarzlicht in Neonfarben. Schattenwand? Braucht es nicht, denn auch so siehst du nur die Konturen der PoetInnen auf der Bühne, die ihre Texte in lebendiger Performance zum Leben erwecken.

18.12. DO 19.30 Preis 14,90 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Chocolate Slam Royale

inkl. Schokoladen-Tasting
Der „Willy Wonka vom Prenzlauer Berg“ (Zitat Tages-spiegel), Ronald Kellner von „With Choc and Charme“, trifft auf Poetry Slam: Unsere zwei größten Guilty Pleasures in einem Saal.

21.12. SO 20.00 Preis 21,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Carrington-Brown: So British

30 Jahre auf der Bühne, 15 Jahre Therapie und ein Leben lang Musik: Mit ihrer neuen Show „So British“ bringt das zauberhafte Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown seine Geschichte live auf die Bühne.

01.12. MO 20.00 Preis 47,50 € | 39,00 €

Gayle Tufts: Please Don't Stop the Music

In ihrem neuen Programm singt und erzählt Gayle von sieben Nächten, die ihr Leben verändert haben – ein Blick, ein Ton, eine Bewegung, und schon nimmt das Leben eine andere Wendung! Mit Marian Lux.

02.12. DI 20.00 A 14.12. SO 19.00 A
03.12. MI 20.00 A 16.12. DI 20.00 A
04.12. DO 20.00 A 17.12. MI 20.00 A
06.12. SA 20.00 B 18.12. DO 20.00 A
07.12. SO 19.00 A 20.12. SA 20.00 B
13.12. SA 20.00 B 21.12. SO 19.00 A
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Irmgard Knef: Happy Birthday Hilde!

Von und mit Ulrich Michael Heissig.
Geburtstags-Special zum 100. Geburtstag der „Knefs“
Die rüstige und unverwundliche Berlinerin Irmgard Knef plaudert aus dem Nähkästchen des Lebens der beiden Zwillingsschwestern.
Kindheit und Jugend, erste Nachkriegszeit, die spie-ßigen 50er und die wilden 60er. Ihre Arrangements lassen die alten Zeiten wieder neu aufleben mit Cole Porter, Hans Hammerschmidt, Charlie Niessen und Jacques Brel, arrangiert von Harry Ermer, Thomas Zaufke und Stefan Weinzierl. Mit bekannten Melodien und so noch nicht gehörten Texten aus dem Hause Knef – wie immer von und mit Ulrich Michael Heissig.

28.12. SO 19.00 Preis 43,50 € | 33,50 €
30.12. DI 20.00

Sago Song Salon

am 08.12.2025 mit Sebastian Krämer & Matthias Bin-ner, Thomas Franz und Kira
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet.

08.12. MO 20.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Sebastian Krämer: Im Glanz der Vergebllichkeit

Im Glanz der Vergebllichkeit
Genial und krass – seine Kritiker stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelnatz und Kreisler. In den Kommentaren gibt sich Kra“mer kaprizio“s, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vo-kabular reicht von Swing bis Wiener Schule. Und je burlesker die Fassade, desto filigraner die Botschaft.

24.12. MI 21.00 Preis 43,50 € | 33,50 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Wieder ist Weihnacht

Moderation Eva Maria Pieckert Mit „enchore leipzig“, Bert Beel
Zum 14. Mal lädt Eva Maria Pieckert an den vier Ad-ventssonntagen zu einer Matinee der besonderen Art. Es gibt nicht nur weihnachtliche Musik, sondern auch eine herzliche Atmosphäre mit besinnlichen und heiteren Momenten und sie hat sich interessante Gäste eingeladen.

07.12. SO 11.00 21.12. SO 11.00
14.12. SO 11.00 Preis 23,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Hallo 2026

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov
mit Edith ins neue Jahr!
Kult im BKA: Edith Schröder hat 2025 gründlichst ab-gehakt und feiert hoffnungsfroh ins neue Jahr hinein.

27.12. SA 20.00 30.12. DI 20.00
28.12. SO 19.00 Preis 39,00 € | 34,00 €
29.12. MO 20.00

Ades Zabel & Company: Silvester 2025

Edith Schröder hat 2025 gründlichst abgehakt und begrüßt hoffnungsfroh das neue Jahr mit einer gla-mourösen Silvesterrevue.

31.12. MI 18.00 A 31.12. MI 22.00 B
Preis A 59,00 € | 49,00 €
B 79,00 € | 69,00 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Mu-sikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring
Das Spiel um die Krone

08.12. MO 20.00 SD Preis 20,50 €
15.12. MO 20.00 SD

Chaos Royal: Weihnachtsspecial

Kommet, Ihr Hirten und Engel und seid mit von der Partie bei der wahrlich festlich-freudigen Weihnachts-show des Improtheaters Chaos Royal.

22.12. MO 20.00
Preis 20,50 €

Chaos Royal: Wer stiehlt mir die Improshow?

Improvisationstheater
Jeden ersten Montag im Monat darf eine SpielerIn der fantastischen Improgruppe Chaos Royal eine Show nach dem eigenen Gusto erfinden, gestalten, bestimmen.

01.12. MO 20.00 Preis 20,50 € ⚡

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süss und Deftig
Eine Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

26.12. FR 20.00 Preis 31,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

06.12. SA 23.59 **Preis** 23,00 €
20.12. SA 23.59

Rachel Intervention: Die Eiersalat-Show

Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

13.12. SA 23.59 **Preis** 21,00 €

Sigrid Grajek: Claire Waldoﬀ

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske
Ich will aber gerade vom Leben singen ...

14.12. SO 15.00 **Preis** 23,00 €

The Cast: Die Wintershow



Weihnachten mit Verdi, Puccini und The Cast! Ein glitzerndes Vergnügen für alle, denen in der Oper schon immer der Spaß zu kurz kam.

16.12. DI 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Wenn Ediths Glocken läuten Vol. 22

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov
Edith Schröder, die pralle Prekariats-Prinzessin, die Neuköllner Bezirksbürgermeisterin der Herzen und klebrig-süße Kirsche auf der Chantré-Torte, sorgt mit ihrer üppig ausgestatteten Weihnachtsshow für ein unvergessliches Erlebnis über den Dächern und in den Herzen von Berlin.

03.12. MI 20.00 A	13.12. SA 20.00 B
04.12. DO 20.00 A	14.12. SO 19.00 C
05.12. FR 20.00 A	17.12. MI 20.00 A
06.12. SA 20.00 B	18.12. DO 20.00 A
07.12. SO 19.00 C	19.12. FR 20.00 A
10.12. MI 20.00 A	20.12. SA 20.00 B
11.12. DO 20.00 A	21.12. SO 19.00 C
12.12. FR 20.00 A	23.12. DI 20.00 A
Preis A 37,00 € 32,00 €	
B 39,00 € 34,00 €	
C 35,00 € 30,00 €	

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Compagnie Circa: Wolf

Regie Yaron Lifschitz **Musik** Ori Lichtik **Licht** Alex Berlage **Kostüme** Libby McDonnell
„Wolf“ erkundet in eindringlichen Choreographien die ursprüngliche Natur des Menschen.

02.12. DI 20.00 A	17.12. MI 20.00 A
03.12. MI 20.00 A	18.12. DO 20.00 A
04.12. DO 20.00 A	19.12. FR 20.00 B
05.12. FR 20.00 B	20.12. SA 18.00 B
06.12. SA 18.00 B	20.12. SA 21.30 B
06.12. SA 21.30 B	21.12. SO 18.00 A
07.12. SO 18.00 A	23.12. DI 20.00 A
10.12. MI 20.00 A	25.12. DO 16.00 B
11.12. DO 20.00 A	25.12. DO 20.00 B
12.12. FR 20.00 B	26.12. FR 20.00 B
13.12. SA 18.00 B	27.12. SA 18.00 B
13.12. SA 21.30 B	27.12. SA 21.30 B
14.12. SO 18.00 A	28.12. SO 18.00 A
16.12. DI 20.00 A	30.12. DI 20.00 A
Preis A 62,00 € 57,00 € 52,00 € 48,00 € 36,00 €	
Balkon 67,00 €	
B 63,00 € 58,00 € 53,00 € 49,00 €	
Balkon 68,00 €	

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen

01.12. MO 20.00 A	06.12. SA 20.00 B
02.12. DI 20.00 A	07.12. SO 18.00 B
03.12. MI 20.00 A	25.12. DO 16.00 B
05.12. FR 20.00 B	25.12. DO 20.00 B
06.12. SA 16.00 B	29.12. MO 20.00 A
Preis A 39,50 € 38,50 € 36,00 €	
B 42,50 € 39,50 € 36,50 €	

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten

08.12. MO 20.00 A	13.12. SA 20.00 B
09.12. DI 20.00 A	15.12. MO 20.00 A
10.12. MI 20.00 A	16.12. DI 20.00 A
11.12. DO 20.00 A	17.12. MI 20.00 A
12.12. FR 20.00 B	18.12. DO 20.00 A
13.12. SA 16.00 B	19.12. FR 20.00 B
Preis A 39,50 € 38,50 € 36,00 €	
B 42,50 € 39,50 € 36,50 €	

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff
Wie Friedrich Merz das Land rettete.

20.12. SA 16.00 A	27.12. SA 16.00 A
20.12. SA 20.00 A	27.12. SA 20.00 A
21.12. SO 18.00 A	28.12. SO 18.00 A
26.12. FR 16.00 A	30.12. DI 20.00 B
26.12. FR 20.00 A	
Preis A 42,50 € 39,50 € 36,50 €	
B 39,50 € 38,50 € 36,00 €	

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

14.12. SO 18.00
Preis 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirtzner

15.12. MO 19.30 A	18.12. DO 19.30 B
16.12. DI 19.30 B	
Preis A 21,00 €	
B 36,00 € 34,00 € 31,00 €	

Gut im Abgang – Der Distel-Jahresrückblick 2025

Auf der Bühne Katharina Martin, Jens Neutag, Axel Pätz
2025 war das Jahr, in dem sich viele Gewissheiten in Luft auflösten und die Welt sich in einem atemberaubenden Stakkato veränderte. Aber dem DISTEL-Ensemble gelingt das schier Unmögliche: Sie schaffen es, alle politischen Wendungen in ein rasantes Kabarettprogramm von 2×50 Minuten zu packen.

19.12. FR 19.30	20.12. SA 20.00
20.12. SA 16.00	
Preis 38,00 € 36,00 € 33,00 €	

Harald Martenstein: Unheilige Weihnachten

Der ZEIT-Kolumnist liest seine besten Kolumnen
Der Kolumnist Harald Martenstein schreibt seit vielen Jahren ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten – mit schwarzem Humor, aber auch mit viel Liebe. Eine Weihnachtslesung, bei der kein Auge trocken bleibt.

14.12. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Maja Göpel trifft Katja Riemann
Im Gespräch mit der renommierten Politökonomin und Transformationsforscherin gibt die preisgekrönte Schauspielerin, Musikerin und Autorin persönliche Einblicke in ihre Karriere, Überzeugungen, Erfahrungen und aktuellen Projekte.

14.12. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Süßer die Klöckner nie klingelt

Wir überziehen unser neues Programm „Die Klöckner von Instagram“ mit Lametta und Puderzucker, um es in eine nicht allzu besinnliche Weihnachtsversion zu verwandeln.

02.12. DI 19.30 A	13.12. SA 16.00 B
04.12. DO 19.30 A	13.12. SA 20.00 B
05.12. FR 19.30 B	27.12. SA 16.00 B
06.12. SA 16.00 B	27.12. SA 20.00 B
06.12. SA 20.00 B	28.12. SO 18.00 B
09.12. DI 19.30 A	29.12. MO 19.30 C
10.12. MI 19.30 A	30.12. DI 16.00 A
11.12. DO 19.30 C	30.12. DI 20.00 A
12.12. FR 19.30 B	
Preis A 36,00 € 34,00 € 31,00 €	
B 38,00 € 36,00 € 33,00 €	
C 21,00 €	

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Comedian Harmonists Forever

Harmonische Weihnachten
Zum Weihnachtskonzert kommen die Comedian Harmonists Forever aus Berlin diesmal wieder im typischen Harmonists-Stil zusammen, aber nun wird es weihnachtlich. Mit Geschichten und Gedichten zur Weihnachtszeit, verpackt in bekannte „Hits“ und Evergreens der Gruppe wird der Advent nicht nur besinnlich, sondern harmonisch.

13.12. SA 16.00 **Preis** 27,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Christmas Show



Wenn der Heilige Abend naht, wird es traditionell auch bei „Stars in Concert“ weihnachtlich. Die Zuschauer können sich in dieser Zeit neben den Welthits der Superstars auf die schönsten amerikanischen Weihnachtssongs wie „Rockin’ Around The Christmas Tree“, „We Wish You A Merry Christmas“ oder „I’m Dreaming of A White Christmas“ freuen.

03.12. MI 20.00 A	13.12. SA 20.00 B
04.12. DO 20.00 A	14.12. SO 17.00 B
05.12. FR 20.00 B	19.12. FR 20.00 B
06.12. SA 16.00 B	20.12. SA 20.00 B
06.12. SA 20.00 B	21.12. SO 17.00 B
07.12. SO 17.00 B	25.12. DO 16.00 B
10.12. MI 20.00 A	26.12. FR 16.00 B
11.12. DO 20.00 A	27.12. SA 20.00 B
12.12. FR 20.00 B	28.12. SO 17.00 B
13.12. SA 16.00 B	
Preis A 56,50 € 52,50 € 51,00 €	
B 61,00 € 57,50 € 55,00 €	

Aus „Blog“ wird „Bühnenkritik“

Lesen Sie, was unsere Kritiker*in

**Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengierek**

**auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.**

Jeden Montag neu.

www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

02.12. DI 19.30 A	20.12. SA 15.30 C
04.12. DO 19.30 A	20.12. SA 19.30 B
06.12. SA 19.30 B	21.12. SO 15.30 A
07.12. SO 15.30 A	23.12. DI 19.30 A
07.12. SO 19.30 A	25.12. DO 15.30 D
09.12. DI 19.30 A	25.12. DO 19.30 D
11.12. DO 19.30 A	26.12. FR 15.30 D
12.12. FR 19.30 C	26.12. FR 19.30 D
13.12. SA 15.30 C	27.12. SA 15.30 D
13.12. SA 19.30 B	27.12. SA 19.30 E
14.12. SO 15.30 A	28.12. SO 15.30 D
14.12. SO 19.30 A	30.12. DI 15.30 F
16.12. DI 19.30 A	30.12. DI 19.30 G
17.12. MI 19.30 A	31.12. MI 15.30 G
18.12. DO 19.30 A	31.12. MI 19.30 H
19.12. FR 19.30 C	
Preis A 74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 €	
B 87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 €	
C 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 €	
D 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,50 €	
E 93,00 € 83,00 € 72,00 € 59,00 €	
F 87,00 € 78,00 € 67,00 € 53,00 €	
G 98,00 € 87,00 € 75,00 € 63,00 €	
H 127,00 € 102,00 € 94,00 € 74,00 €	

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Der Lametta-Mörder

Mit Ensemble artdeshauses
Berlin 1928: Die Crème der Berliner Unterwelt hat sich, wie jedes Jahr, zur legendären Weihnachtsfeier der Ringvereine versammelt (Inkl. 3-Gang-Menü).

02.12. DI 19.00	16.12. DI 19.00
06.12. SA 19.00	20.12. SA 19.00
09.12. DI 19.00	Preis 86,00 €
13.12. SA 19.00	

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

Mit Ensemble artdeshauses
Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen (Inkl. 3-Gang-Menü).

29.12. MO 19.00 **Preis** 86,00 €

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaßberg, Maximilian Rauscher u.a.
(Inkl. 3-Gang-Menü)

30.12. DI 19.00 **Preis** 86,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Ammenmärchen



Mit Helena Köhne (extrem romantisch und enorm komische Pracht-Altistin), Gerd Jordan (frecher Klavier Barde mit kirchenmusikalischen Wurzeln) oder Die ewige Magd auf der Opernbühne
Aus dem Leben einer Möchtegern – Diva mit Liedern und Arien von Bizet über Sondheim bis Cole Porter
Geschichten der großen Primadonnen der Opernwelt kennt man ... Aber die großen Gefühle der Oper aus Sicht der Amme, Magd und höchstens mal Großmutter ist doch recht ungewöhnlich ... Helena Köhne ist als Altistin regelmäßig auf Bühnen in eben genau diesem Fach unterwegs trägt auf der Bühne meist Kittelschürze und Strickjacke statt schillerndem Abendkleid.

07.12. SO 18.00 **Preis** 19,50 €

Schöner Scheitern mit Ringelnatz

Mit Heike Feist und Andreas Nickl
Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnatz

21.12. SO 18.00 **Preis** 19,50 € ➔

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Rainer Hersch Orkestra & Gayle Tufts



Foto: Franzhans06

Klassik zum Spaß
Der britische Komödiant und Meisterdirigent Rainer Hersch und seine hervorragenden Londoner Orchestermusiker verbinden klassische Musik mit britischem Humor.

07.12. SO 16.00 **Preis** 37,50 € | 28,50 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Bidla Buh: Advent, Advent, der Kaktus brennt ...

Mit Hans Torge Bollert, Olaf Klindtwort und Jan-Frederick Behrend
Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum Fest der Liebe treffen, wird die Adventszeit zu einer rasanten Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut.

22.12. MO 19.30 **Preis** 31,00 €

Kabarettistischer Jahresrückblick 2025

Geschichten, Songs und Parodien von und mit Bov Bjerg, Horst Evers, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch und vielen mehr.

30.12. DI 19.30 **Preis** 34,50 € | 27,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Julia Alsheimer: Sex ist mehr als nur ´ne Nummer

Comedy & Chansons
Ohne jede Scheu und mit einer unglaublichen Pointendichte plaudert sich Julia Alsheimer mit ihrem Publikum durchs sexuelle Unterholz.

31.12. MI 17.00 **Preis** 21,00 €

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

16.12. DI 15.00 **Preis** 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Nur einen Katzensprung vom Bahnhof Spandau entfernt präsentiert Samson seit vier Jahren den Poetry Slam Spandau. Den besten Poetry Slam von Spandau. Den einzigen Poetry Slam in Spandau.

13.12. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

Schwarzblondes Silvestervarieté

Schwarzblond präsentieren an diesem Silvesterabend gemeinsam mit hochkarätigen Artisten eine traumhafte Mixtur aus Musik, Show, Artistik, Haute Couture, Comedy und Kabarett.
Eine Revue zwischen Himmel und Erde, Traum und Wirklichkeit.

31.12. MI 22.00 **Preis** 26,00 €

Tilly Creutzfeldt-Jakob & Margot Schlönzke

„Oh! Du Fröhliche!“
Frauen, genauso echt wie der Weihnachtsmann
Schwungvoll, raffiniert und lustig präsentieren Margot & Tilly eine fulminante Weihnachtsshow. Mit gewohnt frecher und liebevoller Schnauze ziehen die beiden dabei nicht nur musikalisch durch den Winterwald, sondern nehmen sich auch gegenseitig mit spitzer Zunge aufs Korn.

06.12. SA 20.00 **Preis** 17,00 €

Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Comedy Slam Berlin

Vier der besten Slam-Poet*innen des Landes treffen beim Comedy Slam Berlins aufeinander, um sich mit ihren lustigsten Texten ins Zwerchfell des Publikums zu lesen.

11.12. DO 20.00 **Preis** 24,90 €

The Jolly Wholesome Poetry Slam Christmas Show

Weihnachten stand vor der Tür. Es war ein bisschen schön, ein bisschen anstrengend, wir haben ein bisschen zu viel gegessen.
Wir haben ein paar Familienmitglieder vielleicht ein bisschen zu lange nicht gesehen, ein paar andere vielleicht einfach ein bisschen zu lange gesehen. Und jetzt wollen wir uns zurücklehnen.

25.12. DO 18.00 **Preis** 24,90 €
26.12. FR 18.00

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

02. bis 07.12.2025 Moderation: Ivan Thieme
Mit: Hani Who, Claudius Pläging, tba, Bademeister Schaluppe
09. bis 14.12.2025 Moderation: Marcel Kösling
Mit: Ill-Young Kim, Marvin Spencer, Elissa Hamurcu, Diva La Kruttke
16. bis 21.12.2025 Moderation: Fürst der Finsternis
Mit: Stefan Danziger, tba, Anna Bartling, Robert Alan
25. bis 31.12.2025 Moderation: Ingmar Stadelmann
Mit: Laura Autsch, Bora, Lorenz Hinterberger, Robert Louis Griesbach

02.12. DI 20.00	18.12. DO 20.00
03.12. MI 20.00	19.12. FR 20.00
04.12. DO 20.00	20.12. SA 19.00
05.12. FR 20.00	21.12. SO 17.00
06.12. SA 19.00	25.12. DO 20.00
07.12. SO 17.00	26.12. FR 20.00
09.12. DI 20.00	27.12. SA 19.00
10.12. MI 20.00	28.12. SO 17.00
11.12. DO 20.00	29.12. MO 20.00
12.12. FR 20.00	30.12. DI 20.00
13.12. SA 19.00	31.12. MI 16.30
14.12. SO 17.00	31.12. MI 21.00
16.12. DI 20.00	Preis 37,00 €
17.12. MI 20.00	

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berlin is ja so gross ...

Regie Gunbert Warns **Musikalische Leitung** Harry Ermer **Mit** Ivy Quainoo, Hans-Werner Meyer, Jaqueline Macaulay, Harry Ermer (Klavier) u.a.
Silvestervorstellung 2025 inkl. 1 Glas Champagner sowie 1 Pfannkuchen, im Anschluss Open Bar mit DJ Berlin. Eine Stadt, die in den letzten hundert Jahren auf ganz eigene Weise auf dem Vulkan tanzt. Ein Loblied auf ihre Dichtung und ihre Musik, vor und nach den schlimmen Jahren.

27.12. SA 19.30 A 30.12. DI 19.30 A
28.12. SO 18.00 A 31.12. MI 20.30 C
29.12. MO 19.30 B
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €
C 97,00 € | 87,00 € | 77,00 €

Lächelnd durch den Ernst der Zeit

Arrangements Max Knoth **Mit** Max Hopp und **Orchester** James Scannell (Alt-Saxophon / Klarinette / Flöte), Doris Decker (Sopran-Saxophon / Tenor- Saxophohn / Bariton-Saxophon) u.a. Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester – Punchlines und Poesie inklusive

13.12. SA 19.30 14.12. SO 18.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Silvester-Special mit Robert Kreis!

Bei Kreis tanzt man keinen Foxtrott, nein, man lacht beim „Lachfoxtrott!“ mit!
Am letzten Tag des Jahres lassen wir noch einmal kräftig die Kleinkunstkorken knallen, denn „Wer weiß, wo wir morgen sind!“.

31.12. MI 16.00
Preis 57,00 € | 47,00 € | 37,00 €

Tanz auf dem Vulkan

Mit Sven Ratzke und Quartet **Matangi** Maria-Paula Majoor (Violine), Hannelore De Vuyst (Violine), Karsten Kleijer (Viola), Arno van der Vuurst (Violoncello)

02.12. DI 19.30 A 05.12. FR 19.30 A
03.12. MI 19.30 A 06.12. SA 19.30 A
04.12. DO 19.30 B
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maïke Schaafberg u.a.
Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. 3-Gänge-Menü)

03.12. MI 19.00 **Preis** 102,50 €
18.12. DO 19.00

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Brass Band Berlin: SilvesterSpass mit Brass

Leitung Thomas Hoffmann
Thomas Hoffmann & seine Brass Band Berlin
Das ist die berühmte Berliner Mischung aus Klassik, Jazz, Swing, Show und Slapstick in der Tradition der Swing-Orchester aus den 30er bis 40er Jahren!

31.12. MI 20.00 A 31.12. MI 23.00 B
Preis A 45,00 € | 40,50 € | 36,00 €
B 54,50 € | 50,00 € | 45,50 €

Brass Band Berlin: The Swinging Christmas Show

Alle Jahre wieder ... das gleiche Spiel: Geschenke unterm Tannenbaum, Plätzchenduft, die Gans im Ofen und Oma holt die Schnäpse raus ... Jeder kennt das, Weihnachten auf die klassische Art. Etwas mehr Pepp aber, darf schon sein – auch zu Weihnachten.

01.12. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Chris Hopkins´ Swinging Christmas

Mit Chris Hopkins (Piano), Shaunette Hildabrand (Gesang), Engelbert Wrobel (Klarinette, Saxophon), Rolf Marx (Gitarre), Henning Gailing (Bass) u.a. feat. Shaunette Hildabrand

13.12. SA 16.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Die Frank Sinatra Christmas Show

mit Roger Pabst & Orchester Swingin´ Strangers
Erleben Sie amerikanische Weihnachtslieder und die Hits von Frank Sinatra in einem sowohl besinnlichen als auch temporeichen Programm!

22.12. MO 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Die Kunst der weihnachtlichen UnFuge

Mit Dieter Hallervorden und Ensemble Yellow Cello
Weihnachten ohne Johann Sebastian Bach: undenkbar! Weihnachten ohne „Last Christmas“: noch undenkbarer. Weihnachten ohne Dieter Hallervorden: am undenkbarsten!

21.12. SO 16.00 21.12. SO 20.00
Preis 43,50 € | 34,00 € | 28,50 €

Franziska Trögner: Zwischen Frühstück, Gänsebraten und Gastritis

Von und mit Franziska Troegner Gesang Frank Brunet Piano Andreas Peschel
Trögner erzählt von weihnachtlichen Marotten, familiären Ritualen, Küchenkatastrophen und der ewigen Frage, ob man Rotkohl oder Grünkohl zur Gans servieren sollte – oder ob vielleicht Tofu die modernere Wahl wäre.

20.12. SA 16.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

SODA in der Kulturbrauerei

/ Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

Salon der Wunder

Mit André Kursch und Axel Hecklau
Hier erleben Sie Zauberkunst in ihrer erstaunlichsten Form – ganz nah dran. Sie sitzen unmittelbar vor einem Black-Jack-Spieltisch, um das Geschehen genau verfolgen zu können. Und doch werden Dinge geschehen, die Ihnen unter Umständen eine schlaflose Nacht bescheren können.

01.12. MO 18.00 10.12. MI 18.00
01.12. MO 20.00 10.12. MI 20.00
02.12. DI 18.00 12.12. FR 18.00
02.12. DI 20.00 12.12. FR 20.00
05.12. FR 18.00 15.12. MO 18.00
05.12. FR 20.00 15.12. MO 20.00
08.12. MO 18.00 16.12. DI 18.00
08.12. MO 20.00 16.12. DI 20.00
09.12. DI 18.00 **Preis** 34,00 € | 29,00 €
09.12. DI 20.00

Tempodrom am Anhalter Bahnhof

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

Deutsches-Symphonie-Orchester Berlin & Circus Roncalli



Foto: Guido Berkholz

Dirigentin Catherine Larsen-Maguire CelloFellos Leonard Disselhorst (Violoncello), Bryan Cheng (Violoncello) ArtistInnen des Circus Roncalli
Seit über 20 Jahren das Muss zum Jahreswechsel: Wenn das DSO und der legendäre Circus Roncalli im Tempodrom aufeinandertreffen, entsteht ein Spektakel, das seit Jahrzehnten Maßstäbe setzt.

31.12. MI 15.00 01.01. DO 18.00
31.12. MI 19.00
Preis 89,00 € | 79,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 50,00 € | 41,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczvara
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

12.12. FR 16.00 27.12. SA 15.00
13.12. SA 16.00 28.12. SO 19.00
13.12. SA 20.00 30.12. DI 20.00
18.12. DO 16.00 **Preis** 29,00 €
25.12. DO 20.00

Chris Murray: Musical-Christmas

10.12. MI 20.00 Preis 31,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt
Regie Peter Fabers Mit Johannes Hallervorden & Live-Band

02.12. DI 20.00 06.12. SA 16.00
04.12. DO 18.00 06.12. SA 20.00
05.12. FR 16.00 Preis 36,00 €
05.12. FR 20.00

Walther Plate: Alles weg’n de Leut

Der Otto-Reutter-Abend

27.12. SA 20.00
Preis 34,00 €

Weihnachten mit Dagmar Frederic

Bei ihrer Weihnachts-Show präsentiert Dagmar Frederic ihre schönsten Weihnachtslieder und teilt dabei auch spannende Anekdoten aus ihrem Leben auf und hinter der Bühne.

19.12. FR 15.00 Preis 29,00 €
19.12. FR 20.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Notes of Berlin

Eine erlesene Live-Show Joab Nist und den schönsten, skurrilsten und lustigsten Zetteln aus Berlin und somit einer unseriös-unterhaltsamen Reise durch die verschiedenen Kieze, Hausflure, Hinterhöfe und Schwarzen Bretter der Hauptstadt.

08.12. MO 20.00 Preis 38,50 € | 29,00 €

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Brauseboys: Auf Nimmerwiedersehen 2025

Mit Thilo Bock, Robert Rescue, Frank Sorge, Volker Surmann und Heiko Werning
Seit 20 Jahren blicken die Brauseboys auf das zuvor vergangene Jahr zurück, und man muss sagen: Sie werden nicht besser, die Jahre. 2025 lässt da keine Trendwende erkennen.

19.12. FR 20.00 28.12. SO 20.00
20.12. SA 20.00 29.12. MO 20.00
26.12. FR 20.00 30.12. DI 20.00
27.12. SA 20.00 Preis 21,00 €

Lennart Schilgen: Abwesenheitsnotizen



Foto: Marvin Ruppert

Lieder & Gedichte
Ständig erreichbar sein war gestern. Lennart Schilgen meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst (Prix Pantheon, Stuttgarter Besen, u.v.m.) macht er vor allem nämlich eins: sich davon.

05.12. FR 20.00 Preis 23,50 €
06.12. SA 20.00

Magic Monday Leipzig

Die Kultshow am Donnerstag zu Gast in Berlin
Die Drei Magier – Yann Yuro – Alfonso Riterto – Moritz Mueller ...
... verlassen die Leipziger Kleinstadtidylle, wo sie mit ihren Magic Mondays in der naTo legändere Shows präsentieren. Jetzt suchen sie ihr Glück in der weiten Welt (Tempelhof). Einer für alle, alle für einen und vor allem: für euch!

10.12. MI 20.00 Preis 21,00 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.
Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten.

18.12. DO 20.00 Preis 14,50 €

Schwarze Grütze: Endstation Pfanne

Mit Dirk Pursche und Stefan Klucke
Die Herren Dirk Pursche und Stefan Klucke von der Schwarzen Grütze servieren traditionell zur Vorweihnachtszeit einen speziellen schwarzhumorigen Lieberpunsch.

13.12. SA 20.00 Preis 22,50 €

Ulla Meinecke & Reinmar Henschke

Tour 25/26 Songs und Geschichten
Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke.

11.12. DO 20.00 Preis 23,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Flying Lights

Regie Rodrigue Funke und Vartan Bassil
Eine Koproduktion des Wintergarten Varietés Berlin und der Flying Steps
Nach dem fulminanten Erfolg der bahnbrechenden ersten Kooperation im Jahr 2022 („Flying Dreams“) werden die Flying Steps erneut in einer jugendlich energiegeladenen, modern choreografierten und mit reichlich High Tech in Szene gesetzten Fusion-Show „Flying Lights“ auf vom Wintergarten passend dazu international gecastete Top-Artisten treffen – und mit Verve und Coolness die Berliner und Gäste aus aller Welt u“berraschen und begeistern.

02.12. DI 20.00 A 17.12. MI 20.00 B
03.12. MI 20.00 B 18.12. DO 20.00 A
04.12. DO 20.00 A 19.12. FR 16.00 C
05.12. FR 16.00 B 19.12. FR 21.00 C
05.12. FR 21.00 C 20.12. SA 20.00 C
06.12. SA 16.00 C 25.12. DO 15.00 C
06.12. SA 21.00 C 25.12. DO 20.00 C
07.12. SO 18.00 A 26.12. FR 15.00 C
09.12. DI 20.00 A 26.12. FR 20.00 C
10.12. MI 20.00 B 27.12. SA 15.00 C
11.12. DO 20.00 A 27.12. SA 20.00 C
12.12. FR 16.00 B 28.12. SO 18.00 A
12.12. FR 21.00 C 29.12. MO 20.00 B
13.12. SA 16.00 C 30.12. DI 15.00 B
14.12. SO 18.00 B 30.12. DI 20.00 A
16.12. DI 20.00 A
Preis A 99,00 € | 85,50 €
B 42,00 €
C 110,00 € | 95,50 €

Showcafé Flying Lights

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt
Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der Abendshow genießen.

20.12. SA 15.30 Preis 53,00 € | 48,50 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: M. Metzner

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Steffi und der Schneemann

ab 4 Jahren

Thomas Sutter

Regie Romanus Fuhrmann **Kostüme** Marie Landgraf **Es singen und spielen** Claudia Renner, Mathieu Pelletier, Thomas Sutter, Felix Spiess, Stephan Hoppe, Christian Schadler

Das ATZE Musiktheater feiert sein 40-jähriges Jubiläum. Mitte der 1980er Jahre als Bandprojekt von Thomas Sutter gestartet, hat sich das Haus im Wedding zum publikumsstärksten Familienmusiktheater entwickelt und präsentiert in diesem Jahr 40 Produktionen im Repertoire.

In diesem Wintermusical ist Steffi mit ihrem besten Freund Tom verabredet. Sie möchte ihn mit Freikarten fürs Kino überraschen, aber Tom kommt mal wieder zu spät und ihr Kinobesuch fällt ins Wasser. Den Streit macht sich der flotte Kalschinski zunutze, der Steffi kurzerhand zum Schlittenfahren überreden möchte. Zum Glück trifft Steffi auf einen sprechenden Schneemann, der ihr mit winterlichem Charme hilft, sich wieder mit Tom zu versöhnen. Auch die Straßenkehrer unter Führung von Herrn Weber tragen mit einem verblüffenden Zaubertrick zum Happy End bei.

13.12. SA 16.00

03.01. SA 16.00

02.01. FR 16.00

04.01. SO 16.00

Preis 11,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren
Thomas Sutter
Regie | **Dramaturgie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

26.12. FR 18.00 **Preis** 19,00 €
27.12. SA 18.00

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | **Regie** Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

06.12. SA 19.00 **Preis** 19,00 €
07.12. SO 19.00

Die drei Räuber

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Regie Kay Dietrich **Musikalische Leitung** Thomas Lotz **Komposition und Liedtexte** Thomas Sutter

14.12. SO 15.00 28.12. SO 15.00
26.12. FR 15.00 **Preis** 11,00 €
27.12. SA 15.00

Eine Woche voller SAMStage

ab 4 Jahren
nach Paul Maar
Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt

20.12. SA 16.00 **Preis** 11,00 €
22.12. MO 16.00

Hans im Glück

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner

13.12. SA 15.00 **Preis** 11,00 €

Emil und die Detektive

ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition | **Liedtexte** | **Regie** Thomas Sutter

28.12. SO 16.00 30.12. DI 16.00
29.12. MO 16.00 **Preis** 11,00 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren (Studiobühne)
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann

29.12. MO 15.00 **Preis** 11,00 €
30.12. DI 15.00

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren
von Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach
Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

14.12. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Weihnachtsgans Auguste

ab 5 Jahren (Studiobühne)
Bühnenfassung | **Komposition** Thomas Sutter
Regie | **musikalische Bearbeitung** Sinem Altan

06.12. SA 15.00 21.12. SO 15.00
07.12. SO 15.00 **Preis** 8,50 €
20.12. SA 15.00

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Bülowstraße

ab 15 Jahren
Regie und Bühne Sigrun Fritsch

20.12. SA 19.30 21.12. SO 18.00
Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

Bumm, Krach, Boing!

ab 8 Jahren
Text Ensemble | Erik Veenstra | Sabine Trötschel
Textentwicklung Erik Veenstra **Regie** Sabine Trötschel

13.12. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Zum Glück viel Geburtstag

ab 6 Jahren
Liedtexte Volker Ludwig **Regie** Sabine Trötschel
Musik Caspar Hachfeld

27.12. SA 16.00 29.12. MO 16.00
28.12. SO 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kuckucksnest

ab 10 Jahren
Nina van Tongeren
Regie Sabine Trötschel **Sounddesign** Erik Veenstra
Dramaturgie Henriette Festerling
In diesem packenden Kammerspiel begleiten wir die
zwei Schwestern, wie sie auf ihre unterschiedlichen
Arten umeinander und ihre Mutter kämpfen.

20.12. SA 16.00
Preis 10,50 € / Kind 8,00 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews
mit Nasser El-Ahmad
Regie Maria Lilith Umbach

10.12. MI 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Hänsel und Gretel

ab 4 Jahren
Regie und Textfassung Kristin Giertler **Mit** Kristin Giertler, Thomas Kornmann
Eigentlich wollten die Eltern gleich wiederkommen.
Und jetzt wird es schon dunkel im Wald. Was macht
man da?

29.11. SA 15.00
Preis Gast und Mitglied 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Die Weihnachtsgans Auguste

ab 4 Jahren
Konzeption artisanen **Regie** Wiebke Alpehi

13.12. SA 15.00 14.12. SO 15.00
14.12. SO 11.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Die Weihnachtsgans Auguste – 10 Jahre Spektakel

frei nach Friedrich Wolf
Konzeption Artisanen **Spiel** | **Puppenbau** Inga Schmidt, Stefan Spitzer **Regie** Wiebke Alpehi
Vorstellung mit Feier im Anschluss!

12.12. FR 20.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Weihnachten beim kleinen Hasen

ab 3 Jahren
Regie / Figuren Stephan Wunsch **Spiel** Martina Couturier
Der kleine Hase ist ganz aufgeregt: Heute Abend ist
Weihnachten – dabei ist noch so viel zu tun ...

20.12. SA 15.00 21.12. SO 15.00
21.12. SO 11.00 23.12. DI 15.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

ab 6 Jahren
Michael Ende



Foto: David Baltzer

Regie Mathias Spaan **Dramaturgie** Leila Etheridge
Mit Caroline Erdmann, Elisabeth Heckel u.a.
Der Kinderbuchklassiker von Michael Ende beschreibt mit märchenhaften Charakteren einen Kampf zwischen Gut und Böse, Allgemeinwohl und Eigennutz, Natur und Mensch.

21.12. SO 16.00 31.12. MI 16.00
26.12. FR 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Die jüngste Tochter

ab 14 Jahren
Fatima Daas
Regie Leyla-Claire Rabih **Musik** Amy Frega
Dramaturgie Matin Soofipour **Mit** Homa Faghiri, Theresa Henning, Ilona Raytman und Amy Frega
NEU Auffallen, ein Doppelleben führen, nicht den Erwartungen entsprechen – schon früh fühlt sich Fatima uneins mit sich und der Welt. Während sie als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort aufwächst, ist sie ständig hin- und hergerissen: zwischen Familie und Selbstfindung, Glaube und Sexualität, Tradition und urbanem Leben. Im Schreiben findet Fatima ein Ventil.

06.12. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Die Nashörner

ab 14 Jahren
Choreographie | **Regie** URSina Tossi **Musik** Johannes Miethke, Denis Pöpping, Ilona Raytman, Ingjerd Solheim

16.12. DI 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Mensch?!

ab 9 Jahren
Regie Gregory Caers **Dramaturgie** Matin Soofipour
Omam **Künstlerische Vermittlung** Ilayda Schattner

30.12. DI 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

On Air On Fire

ab 14 Jahren
Marion Brasch
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias Vethake **Dramaturgie** Sabine Salzmann

15.12. MO 18.00 20.12. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Ox und Esel

ab 6 Jahren
Norbert Ebel
Regie Alexander Riemenschneider **Mit** Ariel Nil Levy, Andrej von Sallwitz, Mira Tscherne

22.12. MO 16.00 27.12. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Scheiblettenkind

ab 14 Jahren
Eva Müller
Regie Babett Grube **Dramaturgie** Leila Etheridge
Mit Birgit Berthold, Jessica Cuna u.a.

18.12. DO 18.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren
Lia Massetti
Regie Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti

06.12. SA 11.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Wazn Teez?

ab 6 Jahren
Regie Alexander Riemenschneider Tobias Vethake, Karla Wenzel **Dramaturgie** Sabine Salzmann
Insekten-Musical

07.12. SO 16.00 28.12. SO 16.00
14.12. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle
Dramaturgie Theresa Selter **Musik** Alexander Schröder

18.12. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Orlando (Gastspiel)

Regie | **Bühnenfassung** Lily Sykes **Musik** David Schwarz **Mit** Corinna Harfouch und Oscar Olivio nach dem Roman von Virginia Woolf
Die Geschichte des jungen Adligen setzt im 16. Jahrhundert ein: Charmant und wortgewandt wird er Geliebter der Königin, Außerordentlicher Gesandter König Charles II. in Konstantinopel, und nachdem er während eines rauschenden Festes vom König in den höchsten Adelsstand erhoben worden ist, steigt er am nächsten Morgen als Frau aus dem Bett ...

04.12. DO 19.30 05.12. FR 19.30
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Rasen

ab 13 Jahren
Regie Yesim Nela Keim Schaub
Text | **Dramaturgie** | **Musik** Lisa Pottstock
Mit Matthias Kelle, Anja Kunzman u.a.

13.12. SA 19.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Typen

ab 12 Jahren
Michael Vogel und Ensemble
Regie | **Masken** MichaelVogel **Live Musik** | Beatbox Daniel Mandolini
Masken-Beatbox-Theater

13.12. SA 15.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Zimt & Zauber: Schneewittchen und der Zauberspiegel

ab 4 Jahren
Buch Tamina Ciskowski **Regie** Fabian Gröger
Musik Tim Schultheiss **Choreografie** Tatiana Lindner **Mit** Berliner Kinderzirkus Cabuwazi Springling
„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Die neue Königin ist eine verfressene Hexe, die bereits ihr eigenes Haus aufgeschleckert hat. Es sind nur noch ein paar Lebkuchenruinen und ein ungenießbarer Zauberspiegel übrig geblieben, den sie auf dem Sperrmüll gefunden hat. Auf Grund ihrer nächtlichen Heißhungerattacken verabschiedet sich ein Knopf nach dem anderen und der Spiegel scheint gnadenlos Gift zu versprühen ... Eine Märchen-Variété-Show für die ganze Familie, humorvoll erzählt mit atemberaubender Artistik des Berliner Kinderzirkus Cabuwazi Springling und mitreißenden Melodien von Tim Schultheiss.

22.12. MO 13.00 28.12. SO 11.00
23.12. DI 13.00
Preis 42,50 € | 38,00 € / Kind 30,90 € | 24,90 €

Brandenburg



Foto: Lukas Beck

St. Nikolaikirche Potsdam

/ Am Alten Markt, 14467 Potsdam

Wiener Sängerknaben: Weihnachtskonzert

Leitung Niccolò Morelli

Die Wiener Sängerknaben sind eine Institution in der Musikgeschichte und blicken auf eine über 500-jährige Tradition zurück. Von Beginn an waren sie als musikalische Botschafter tätig: Bereits im 15. Jahrhundert begleiteten die ersten Chorknaben Kaiser Maximilian I. auf Reichstagen.

Heute musizieren die Wiener Sängerknaben an Sonntagen mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker und des Herrenchors der Wiener Staatsoper in der Hofburgkapelle in Wien. Immer wieder sind sie bei großen Orchesterkonzerten unter namhaften Dirigenten zu hören.

Sie gehören zu den wenigen Ensembles, deren Bekanntheitsgrad weltumspannend ist. Sie gehen regelmäßig auf Konzertreisen und begeistern Zuschauer in aller Welt mit ihren perfekten, kristallklaren Stimmen. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen werden dem Chor immer wieder zuteil.

Die Wiener Sängerknaben präsentieren in ihrem Weihnachtskonzert neben klassischen Werken auch Advents- und Weihnachtslieder.

19.12. FR 19.30

Preis 55,00 € | 51,00 € | 36,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7½ Brücken

Regie Jan Neumann **Bühne** Dorothee Curio
Kostüme Cary Gayler **Musik** Johannes Winde

28.12. SO 15.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft



Regie Sascha Hawemann **Mit** Ulrike Beerbaum, Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kre?, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Paul Sies, Alina Wolff

06.12. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn
Regie Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann u.a.

05.12. FR 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €

Die Physiker

Friedrich Dürrenmatt
Regie Andreas Merz **Mit** Mascha Schneider, Kristin Muthwill, Henning Strübbe u.a.

12.12. FR 19.30
Preis 33,50 € | 24,00 €

Lazarus

Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Mit** Philipp Mauritz, Mascha Schneider, Jan Hallmann u.a.

13.12. SA 19.30 **Preis** 35,00 € | 26,00 €
29.12. MO 19.30

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Bondi Beach

Rebekka Kricheldorf
Regie Nele Rosetz **Mit** Guido Lambrecht, Philipp Mauritz, Kristin Muthwill, Henning Strübbe u.a.

19.12. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Scala Kino Werder

/ Eisenbahnstraße 182, 14542 Werder (Havel)

Werder Slam

Premiere: Poetry Slam im Scala Kino Werder
VIP-Platz: Sessel und Tisch

06.12. SA 19.30
Preis 12,50 € / VIP 16,50 €

Schloss Bad Freienwalde, Teehäuschen

/ Rathenastr. 3, 16259 Bad Freienwalde

Weihnachtliche Klaviermusik

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Wolfgang A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Peter Tschaikowsky u.a.

14.12. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schlossgut Altlandsberg

/ Krummenseestraße 1, 15345 Altlandsberg

Der Rose Pilgerfahrt

Inszenierung Dr. Roland Treiber Szenische
Realisation Yuri Mizobuchi **Mit** Kristina Naude (Mezzosopran), Ines Pinto (Sopran), Stephen Barchi (Bariton), Claudius Muth (Bass), Benedikt Sindermann (Tenor) **Am Klavier** Yoku Tomeda
Romantisches Märchen von Moritz Horn
Musik von Robert Schumann op. 112

12.12. FR 18.00 **Preis** 39,00 €

Schlosspark Oranienburg

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Der Rose Pilgerfahrt

Inszenierung Dr. Roland Treiber
Romantisches Märchen von Moritz Horn
Musik von Robert Schumann op. 112

14.12. SO 16.00
Preis 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

100 Jahre Mikis Theodorakis

Mit Jannis Zotos (Gesang, Gitarre, Komposition), Christina Fronista (Gesang), Jannis Stergiou (Bouzuki, Gitarre), Thanasis Zotos (Gesang, Percussion), Rolf Zielke (Klavier), Max Hughes (Bass), Thomas Alkier (Schlagzeug)
Der große griechische Komponist und Kämpfer Mikis Theodorakis wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden. Sein langjähriger Begleiter Jannis Zotos kommt nun mit seiner Band zu einem Tribut-Konzert ins Theater am Rand.

14.12. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Der Wal und das Ende der Welt

Mit Kathleen Gaube, Jens Uwe Bogadtke, Thomas Rühmann; Reentko Dirks (Gitarren), Clemens Pötzsch (Klavier, Keyboard, Perkussion)

19.12. FR 15.00 20.12. SA 19.30
19.12. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Love Letters oder Die verlorene Prinzessin von Oz

Es lesen Kathleen Gaube, Thomas Rühmann Musikalische Begleitung Reentko Dirks
Die Briefe von Melissa und Andrew, geschrieben in einem Zeitraum von fünfzig Jahren, sind der Stoff von A. R. Gurneys Bühnenstück „Love Letters“. Zwei Menschen, die sich in verschiedenen Lebensabschnitten immer wieder begegnen. Eine Zeitreise, die gerade deshalb so spannend ist, weil die gestellten Fragen und die gesuchten Antworten zeitlos sind.

21.12. SO 15.00 **Preis** 23,50 €

Mit ken König möchte ich tauschen

Mit Dr. Udo Franke („Dr. Blues“, Gesang, Mundharmonika, Gitarre), Henning Schmiedt (Piano, Bass, trompete, Akkordeon), Wolfgang Schmiedt (Gitarren, Flügelhorn), Claus Sesselmann (Helikon)
Special guest Claudia Graue (Gesang & Texte)
In unserem neuen vorweihnachtlichen Programm nähern sich vier Exil-erzgebirgische Musiker und die Berliner Sängerin und Schauspielerinnen Claudia Graue („Muttis Kinder“) dem vielgestaltigen und widersprüchlichen Anton Günther (1876–1937), bekannt als Tholer-Hans-Toni, erzgebirgischer Volksdichter und -sänger.
Sie spielen Günthers herzerwärmende Melodien mit einem aktuellen Sound, interpretieren Songs seiner Erben („Blowin’ in the Wind“, „99 Luftballons“) singen und sprechen mit dem Publikum und fragen – unter anderem mit Max Frischs Fragebogen und Christian Morgensterns Gedicht „Böhmisches Dorf“ –, was Heimat ist.

12.12. FR 19.30 13.12. SA 19.30
13.12. SA 15.00 **Preis** 23,50 €

Führungen



Foto: Franz Hahner

STATTREISEN BERLIN

Berliner Gendarmenmarkt

/ Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin

Kurios & verrückt

Enthüllungen in Berlins Mitte

Treffpunkt: Vor dem Eingang des Hilton Hotels am Gendarmenmarkt / Tourende: Nikolaiviertel Gendarmenmarkt, Schlossplatz, Nikolaiviertel – solche Orte sind verbunden mit Visionen, Mythen und so mancher kuriosen Geschichte. Was ist dran an den Erzählungen? Wo ist der Name Sekt erfunden worden? Welche Lügen verbreiteten die Nazis über die Allmacht der Juden in Konfektion und Mode?

31.12. MI 11.00 **Preis** 14,00 €

Brandenburger Tor

/ Pariser Platz, 10117 Berlin

Am Brandenburger Tor

Treffpunkt: vor der Tourist Info am Brandenburger Tor (S-/U-Bhf. Brandenburger Tor)

Luxus, Posen, Blendfassaden

Der bekannteste Platz Berlins? Zumindest einer mit reichlich großer Geschichte und vielen unbekannten Geschichtchen und Details: privaten, diplomatischen und künstlerischen.

28.12. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Hauptbahnhof

/ Europaplatz 1, 10557 Berlin

Stadt der Frauen

Treffpunkt: An der DB-Information im Hauptbahnhof, Ausgang Washingtonplatz

Um den Hauptbahnhof herum wimmelt es nur so von Frauen. Sie stehen da – auf Straßenschildern. Frauen sind unterschiedlich in Berlin präsent, historisch und gegenwärtig, in der Politik, den Medien, der Kultur oder den Wissenschaften.

13.12. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

Wege in das jüdische Berlin

Treffpunkt: Marienkirche, vor dem Eingang, Karl-Liebknecht-Str./Spandauer Str. (Nähe S-/U-Bhf. Alexanderplatz; Bus 100, 200)

Tourende: Oranienburger Straße, Centrum Judaicum In Erinnerung an die Reichspogromnacht

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden – bis die Nazis es auslöschten.

26.12. FR 11.00 **Preis** 14,00 €

Pankow Kirche

/ Berliner Str. 1, 13187 Berlin

Pankow privat

Die einst geschlossene Gesellschaft

Treffpunkt: Tram-Haltestelle Pankow-Kirche, M1 in Richtung Schillerstraße oder Rosenthal, am Tröpfelbrunnen

Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin. Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten.

26.12. FR 14.00 **Preis** 14,00 €

U Görlitzer Bahnhof

/ 10997 Berlin

Muslime in Berlin

Treffpunkt: Turmeingang der Emmaus-Kirche auf dem Lausitzer Platz (U Görlitzer Bahnhof)

Moscheen, Koranschulen, Männercafés oder das Alevitische Kulturzentrum sind nur ein kleiner sichtbarer Ausschnitt des muslimischen Lebens in Kreuzberg. Wir begeben uns auf den Weg, seine Vielfalt und Besonderheiten kennen zu lernen.

28.12. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

U Kottbusser Tor

/ 10999 Berlin

In Rixdorf ist Musike – und einer der schönsten Weihnachtsmärkte

– und einer der schönsten Weihnachtsmärkte
Treffpunkt: Rathaus Neukölln, Eingang
Auf dem Rixdorfer Weihnachtsmarkt. Ein Spaziergang durch den historischen Kern von Neukölln mit einem Gang über den traditionellen Weihnachtsmarkt.

07.12. SO 13.00 **Preis** 14,00 €**Weltstadt Kreuzberg**

Treffpunkt am U-Bhf. Kottbusser Tor/Ecke
Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)
Von Zuwanderern zu Einheimischen

07.12. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**U Rathaus Steglitz**

/ Schloß-/Ecke Grunewaldstr., 12165 Berlin

Rund um den Steglitzer Kreisel

Treffpunkt: U-Bhf. Rathaus Steglitz (U9), Bahnsteig
Das höchste Haus West-Berlins, lange Zeit die bekannteste Investitionsruine Deutschlands, großer Bauskandal, Abriss oder Neubau der asbestverseuchten Immobilie? Heute Renditephönix aus der Asche?

21.12. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Samariterstraße**

/ 10247 Berlin

Friedrichshain: Samariterviertel und Stinallee

Treffpunkt: U-Bhf. Samariterstraße, Bahnsteig
Samariterviertel und ehemalige Stinallee
Das Samariterviertel, ein typisches Gründerzeitquartier. Im Kontrast dazu: die ehemalige Stinallee – ein Spiegelbild der DDR-Geschichte.

06.12. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**U Senefelderplatz**

/ 10435 Berlin

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiezkultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

27.12. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Wittenbergplatz**

/ 10789 Berlin

Zwielicht im Advent

Unglaubliche Geschichten aus der Weihnachtszeit
Treffpunkt: U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr
Was erleben Weihnachtsmänner auf ihrer Tour durch Berliner Wohnzimmer am Heiligen Abend? Wie sorgte Studentenfürher Rudi Dutschke im Weihnachtsgottesdienst für einen Eklat? Wie feiern Obdachlose? Wie beschenken und besuchten sich die Berliner in der geteilten Stadt? Der etwas andere Adventsspaziergang mit süßen Plätzchen und bitteren Mandeln.

13.12. SA 16.00 **Preis** 14,00 €**Westfälische/J.Friedrich-Str.**

/ 10709 Berlin

Der Hochmeisterplatz

Prominenz am unbekannten Ort
Treffpunkt: Bushaltestelle Westfälische Straße/
Ecke Joachim-Friedrich-Straße
Der Hochmeisterplatz in Berlin-Wilmersdorf ist kaum bekannt. Dabei liegt der Ort mit der markanten, unübersehbaren Backsteinkirche, nur knapp 150 Meter vom Kurfürstendamm entfernt.

14.12. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**Reisen + Kultur****Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:**

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Auf Nebenwegen ..**Stadtrundgang vom Steinplatz zur KPM am 23. November 2025 um 11.00 Uhr**

Auf den ersten Blick vielleicht eine ungewöhnliche Strecke, aber wir haben viel Interessantes entdeckt. Der vor einigen Jahren umgestaltete Steinplatz, auf dem wir den ersten West-Berliner Gedenkstein für die Opfer des Nationalsozialismus und einen Gedenkstein für die Opfer des Stalinismus finden ist unser Ausgangspunkt. Dem Bildhauer August Gaul, im Berliner Stadtbild mit diversen Werken vertreten, begegnen wir mit dem wunderbaren Entenbrunnen vor dem Renaissance-Theater.

Viele Gebäude der TU-Berlin sind Nachkriegsbauten. Das täuscht ein wenig darüber hinweg, dass die TU eine Vorgängerin hatte, nämlich die 1879 gegründete Königlich Technische Hochschule zu Berlin. Wir werden uns insbesondere die älteren Gebäude von der Gartenseite aus anschauen. Vorbei an der großen Uni-Bibliothek und der Versuchsanstalt für Wasser- und Schiffsbau geht es zum Charlottenburger Tor, vor 1920 die Grenze zwischen Berlin und Charlottenburg, zur Königlichen Porzellan-Manufaktur. Seit über 250 Jahren wird in dieser unter diesem Namen das "weiße Gold" hergestellt. Interessant sind hier nicht nur die Produktionsstätten, die seit 1871 genutzt werden, sondern auch die – fast unbemerkt entstandene – Neubebauung bis hin zur Spree. Wer lange nicht in dieser Gegend war, wird sie nicht wiedererkennen.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann**Treffpunkt** am Steinplatz**Preis** 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)**„Immer wieder muss die Welt neu gesehen werden“ – Malerei von Karl Schmidt-Rottluff****Führung im Brücke-Museum am 3. Dezember 2025 um 15.00 Uhr**

Das Brücke-Museum widmet seinem Initiator, dem Künstler Karl Schmidt-Rottluff, eine umfangreiche Werkschau. So verwahrt das Museum die weltweit größte Sammlung zur Kunst Schmidt-Rottluffs.

Die Ausstellung schöpft aus diesem reichen Fundus und bietet einen Überblick über das gesamte Schaffen des Künstlers – von seinen expressionistischen Anfängen ab 1905 bis hin zum monumentalen, farb- und formstarken Spätwerk der 1960er Jahre. Dabei zeigt sich nicht nur eine beeindruckende stilistische Entwicklung, sondern auch eine enge Verbindung zwischen Kunst und Biografie. Die Sammlungsschau wird zu einer Reise durch die Lebensstationen Karl Schmidt-Rottluffs: Geprägt vom revolutionären Geist der Brücke-Künstlergruppe, vom I. und II. Weltkrieg, blieb er sich selbst und seiner künstlerischen Haltung stets treu – und entdeckte die Welt „immer wieder neu“. Im Zusammenspiel von pulsierenden Farben und bewusster Formvereinfachung verleiht er seinen Motiven eine emotionale Kraft, die bis heute spürbar ist.

Treffpunkt im Foyer des Museums**Preis** 18,00 € (Führung / Eintritt)**Havelluft und Großstadtlichter. Stadt und Land in der Malerei der Berliner Secession****Führung im Bröhan-Museum am 6. Januar 2026 um 15.00 Uhr**

Wir beginnen das Kulturjahr 2026 mit einer Führung im Bröhan-Museum.

Um 1900 veränderte sich das Verhältnis von Stadt und Land grundlegend. Mit der Industrialisierung und der fortschreitenden Urbanisierung wurden die wachsenden Städte zu Zentren wirtschaftlicher, gesellschaftlicher und kultureller Dynamik. Der Zustrom von Arbeitskräften schuf neue soziale Milieus – und führte zugleich zu Spannungen, die das städtische Leben prägten.

In der Kunst der Zeit fanden diese Entwicklungen breiten Widerhall. Die 1899 gegründete Berliner Secession vereinte Künstlerinnen und Künstler, die sich vom akademischen Kunstbetrieb abwandten – und sowohl die Faszination wie auch die Widersprüche der Moderne thematisierten. Maler wie Hans Baluschek, Otto Nagel und Willy Jaeckel thematisierten Glanz und Elend der Metropole, Karl Hagemeyer und Walter Leistikow den unberührten Zauber des Berliner Umlands. Die Ausstellung „Havelluft und Großstadtlichter“ zeigt eindrucksvoll, wie urbanes Leben und ländliche Idylle von der Kunst ins Bild gesetzt wurden – vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die spannungsgeladenen 1920er Jahre.

Treffpunkt im Foyer des Museums**Preis** 20,00 € (Führung / Eintritt)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägten das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



☒ Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

☒ Herr ☐ Frau ☐ Divers

<input type="text" value="Name, Vorname"/>	<input type="text" value="Kontoinhaber:in"/>
<input type="text" value="Straße/Hausnr."/>	<input type="text" value="IBAN"/>
<input type="text" value="PLZ/Ort"/>	<input type="text" value="Kreditinstitut"/>
<input type="text" value="Telefon"/>	<input type="text" value="Datum/Unterschrift*"/>
<input type="text" value="E-Mail-Adresse"/>	<input checked="" type="radio"/> Ja , ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen.
<input type="text" value="Geburtsdatum"/>	Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.
<input type="text" value="Datum / Unterschrift*"/>	

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

☐ **Ja**, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

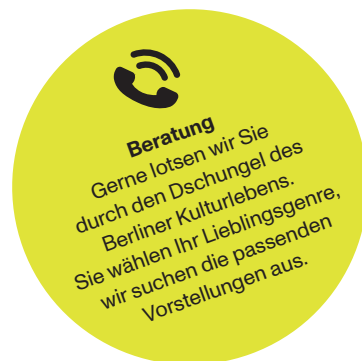
Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater im Luftschloss Tempelhofer Feld, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schaubude, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter:

www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



pro seniores

Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Zorn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.10.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



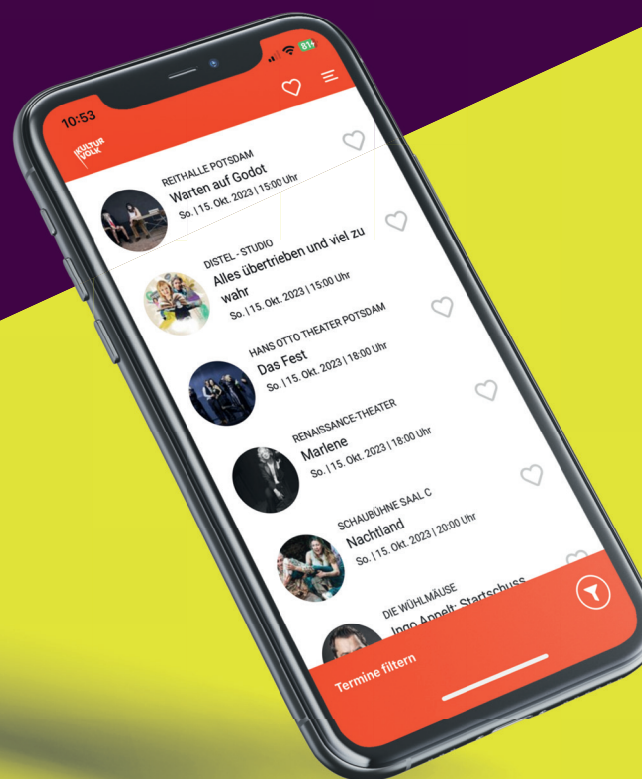
Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

