

KULTUR VOLK

MAGAZIN
Dezember
2020



KULTUR VOLK

ist Vielfalt

Bei folgenden Vorstellungen können Sie Ihre Anrechte (eins zu eins) einsetzen, natürlich auch grundsätzlich bei allen Veranstaltungen, gegebenenfalls mit Zuzahlung.

Musiktheater-Anrecht

Die Stachelschweine:

Überall ist besser als nichts Reloaded (Fr 04.12.2020)

Sprechtheater-Anrechte

Deutsches Theater - Großes Haus und Kammerspiele (alle Vorstellungen)

Kleines Theater (alle Vorstellungen)

Maxim Gorki Theater (alle Vorstellungen)

Renaissance Theater:

Halpern und Johnson (So 20.12.2020)

Hedwig and the Angry Inch (Fr 04. und Sa 05.12.2020)

Vaganten:

All in oder sie lügen (Do 03.12.2020)

Am Berg stehen (Fr 18.12.2020)

Amerika (Fr 11.12.2020)

Event (Fr. 04. und Sa 12.12.2020)

Trio Laulu (Mi 02. und Mi 09.12.2020)

Volksbühne (alle Vorstellungen)

Sie erreichen uns immer
montags bis freitags von 10.00 bis 15.00 Uhr
telefonisch oder rund um die Uhr über unsere Webseite
für Ihre Kartenbestellungen.

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 19.10.2020

Druck: X-PRESS Grafik & Druck GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titel: Staatsballett Berlin: Schwanensee

Foto: Yan Revazov

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 15.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,

Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Gojny, Brigitte Lange, Dr. Matthias Mock

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



FOTO: FELIX GRIMM

Liebe Leserin, lieber Leser,

es ist geschafft! Eine **Mitgliederversammlung** und zwei **Jubiläumsrevuen** haben wir im wahrsten Sinne über die Bühne gebracht. Wir bedanken uns bei allen, die live dabei gewesen sind. Diejenigen, die nicht dabei sein konnten oder wollten, können hier im Magazin ein paar Eindrücke von beiden Ereignissen gewinnen. Wir hoffen, bald auch ein **Video von der Revue** zur Verfügung zu haben und Ihnen dies über unsere Internetseite oder bei einem Abend hier bei uns zu zeigen. Für uns waren es anstrengende Tage, denn unter den derzeitigen Umständen war es nicht ganz einfach die Veranstaltungen zu organisieren. Wir sind aber froh, dass es gelungen ist.

Nun trifft uns der zweite Lockdown in voller Härte. Warum das kulturelle Leben unter der Rubrik „Freizeitbeschäftigung“ einfach komplett abgeschaltet wird, vermag ich nicht nachzuvollziehen. Wir und viele andere Menschen, die in den Kultureinrichtungen arbeiten und im Zuschauersaal saßen, haben uns vorbildlich benommen und alle Regelungen eingehalten. Kulturbesuche als Infektionsherde sind nicht bekannt. Warum also trifft es uns wieder besonders? Aber in die Kirche und zum Friseur dürfen wir gehen? Wer versteht das? Dann wäre doch ein zweiwöchiger vollständiger Lockdown besser gewesen. So wird alles halbgar weitergemacht und die Kulturschaffenden und damit auch wir als Verein sind die Leidtragenden.

Wir produzieren dieses Magazin trotzdem für Sie und hoffen, dass **wir alle im Dezember wieder am kulturellen Leben teilhaben können**. Zeigen wir dann allen, dass wir weiterhin verantwortungsbewusst mit der Situation umgehen. Es wäre doch wirklich schön, wenn wir mit unseren Lieben im Advent oder an den Feiertagen den einen oder anderen Kulturbesuch erleben könnten. Die mit dem **goldenen Sternchen** ★ markierten Veranstaltungen bieten Ihnen an den **Weihnachtsfeiertagen, zu Silvester oder Neujahr** die Möglichkeit dazu.

Wir werden Sie in unseren Mailings über die weitere Entwicklung auf dem Laufenden halten.

Halten wir gemeinsam durch und bleiben Sie gesund.

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Schwanensee“ vom Staatsballett Berlin in der Deutschen Oper Berlin

Kulturvolk: Bericht von der Mitgliederversammlung der Freien Volksbühne Berlin e.V.

Kulturvolk: Bericht von der 130jähriges Jubiläum der Freien Volksbühne Berlin e.V.

Gemeinsam Entdecken: Die Stachelschweine - Überall ist besser als nichts Reloaded

Rezensionen: Kulturvolk Blog



FOTO HANS-CHRISTIAN SCHWARTZ

Bericht von der Mitgliederversammlung

des Vereins Freie Volksbühne Berlin e.V. am 8. Oktober 2020

Die Mitgliederversammlung unseres Vereins fand in diesem Jahr am 8. Oktober aus den bekannten Gründen im Ludwig-Erhard-Haus statt. Dankenswerterweise hatte uns der Vereins Berliner Kaufleute und Industrieller e.V. (VBKI) seinen großen Goldberger Saal zur Verfügung gestellt. Dafür sei dem Geschäftsführer Udo Marin, der auch Mitglied in unserem Freundeskreis ist, sehr gedankt.

Es waren zahlreiche Mitglieder anwesend, deren wichtigste Frage natürlich waren: Wie geht es dem Verein? Und vor allem: Wie kann es weitergehen? Frank Bielka, der Vereinsvorsitzende, konnte die Anwesenden immerhin darüber informieren, dass es auch auf-

grund der großzügigen Hilfe zahlreicher Mitglieder noch nicht zu finanziellen Engpässen gekommen ist. Die Freie Volksbühne konnte Soforthilfe und Kurzarbeitsgeld des Landes Berlin in Anspruch nehmen sowie Festkostenhilfe vom Bund. Allerdings werden die liquiden Mittel wohl nicht bis zum Jahresende und schon gar nicht bis zum hoffentlich baldigen Ende der Pandemie reichen. Glücklicherweise kann der Verein noch auf Rücklagen zurückgreifen.

Inzwischen können wieder unter sehr strengen Hygiene-Auflagen Theaterstücke, Opern und Konzerte besucht werden. Dafür stehen auch bei uns Karten zur Verfügung. Dennoch wird das Jahr 2020 unter finanziellen Gesichtspunkten ein sehr schwieriges werden.

Das ist umso tragischer, da das Jahr 2019 mit einem Überschuss von knapp 20.000 € nach Steuern abgeschlossen wurde und wir einen erneuten Umsatzrekord verzeichnen konnten. Es fanden sehr viele Eigenveranstaltungen statt, die auf großes Interesse der Mitgliedschaft gestoßen sind. Der stellvertretende Vorsitzende, Frank-Rüdiger Berger hob in seinem Bericht dazu das besondere Alleinstellungsmerkmal dieses Angebotes für uns als Publikumsorganisation hervor.

Die Revisoren bemängelten in ihrem Bericht, dass in den Vorjahren das Forderungsmanagement unzureichend gewesen sei. Es seien aus den Vorjahren noch zahlreiche Beträge aus Mitgliedsbeiträgen und unbezahlten Rechnungen offen. Das ist in erster Linie der

Umstellung auf ein elektronisches Jahresrechnungswesen zurückzuführen. Inzwischen wurden umfangreiche Mahnverfahren eingeleitet, um die fehlenden Beträge einzuziehen.

Der Vorsitzende bittet die Mitglieder, möglichst am Lasteneinzugsverfahren teilzunehmen, damit diese Probleme erst gar nicht entstehen. Die Mitgliederversammlung beschließt die Entlastung des Vorstands und der Geschäftsführung.

Da in diesem Jahr kein Sommerfest stattfinden konnte, wird die Gelegenheit der Mitgliederversammlung genutzt, um Mitgliedern, die 60, 65 und 70 Jahre dem Verein die Treue gehalten haben, zu gratulieren. Im Namen des Vorstands und der Geschäftsleitung bedankt sich der Vorsitzende mit einem Blumenstrauß und einem Kartengutschein, der hoffentlich bald von den Jubilaren eingelöst werden kann.

Erfreulicherweise konnten einige der 33 Jubilare die Glückwünsche persönlich in Empfang nehmen.

Alice Ströver



FOTO FRANK-RÜDIGER BERGER

Bitte beachten:
Erstmalig erhalten Sie Ihre Jahresrechnungen nicht Anfang November, sondern im Januar 2021!

Gewinnspiel: „Schwanensee“ Staatsballett Berlin in der Deutschen Oper Berlin

In welchem Theater wurde „Schwanensee“ 1895 zum ersten Mal in der Choreographie von Marius Petipa und Lew Iwanow aufgeführt?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am Sonntag, den

20.12.2020 (15 Uhr) in der Deutschen Oper Berlin. Einsendeschluss ist der 20.11.2020 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück! Die Gewinner/in werden persönlich benachrichtigt.



FOTO HANS-CHRISTIAN SCHWARTZ

130 Jahre Freie Volksbühnen Berlin Jubiläumsrevue *Teatro Piscator!*

Mit einem guten halben Jahr Verspätung fand nun doch noch am 26. und 27. Oktober - jetzt unter Corona-Bedingungen - in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz die Jubiläumsrevue „Teatro Piscator“ statt, die in bunter Szenenfolge die Theaterästhetik und das Wirken von Erwin Piscator als Intendant und Regisseur in der Volksbühne thematisierte und Erinnerungen einiger Akteure aus der Zeit des Theaters der Freien Volksbühne in der Schaperstraße wachgerufen hat. Die Regie lag in den Händen von Christian Filips. Hier ein paar wenige Eindrücke vom ersten Abend:



MARGARITA BREITKREIZ



ILSE RITTER | FOTO JOHANNES JOST



HUBERT WILD



MAXIMILIAN BRAUER



ALLE FOTOS (WENN NICHT ANDERS VERMERKT) SIND VON CHARLOTTE LIOBA FUCHS



UNSER FASSADEN-TRANSPARENT ERINNERTE AN DEN GRÜNDUNGSAUFRUF VOR 130 JAHREN.



MITGLIEDER IM FOYER DER VOLKSBUHNE



Da nur in sehr begrenzter Zahl ZuschauerInnen zugelassen waren, werden wir einen Film über die Revue schneiden, den wir zeigen werden, sobald es wieder möglich ist.

Mitglieder, die das Begleitheft zum Abend noch nicht erhalten haben, können dieses gern bei uns anfordern.



DER VORSITZENDE FRANK BIELKA FREUT SICH, DASS DIE JUBILÄUMS-REVUE STATTFINDEN KONNTE UND BEDANKT SICH BEI ALLEN BETEILIGTEN UND DEN GÄSTEN.



FOTO DER DEHMEL | URBSCHAT

Kulturvolk Blog

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO ULRIKE HEINICKE

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Die Stachelschweine: Überall ist besser als nichts Reloaded

Exklusiv für uns!

Es begrüßen Sie die Gastgeber **Caroline und Frank Lüdecke**.

Corona hat alles durcheinandergebracht. Plötzlich verschwinden 1,9 Milliarden Euro auf den Philippinen, obwohl sie nie existiert haben!? Die „sparsamen Vier“ sind plötzlich fünf? Was ist das? Ein Fall für die „Drei Fragezeichen“? Wieso halten plötzlich laut ZDF-Politbarometer 64 Prozent der Deutschen Markus Söder für einen geeigneten Kanzlerkandidaten? 64 Prozent?! So viele gucken doch gar nicht ZDF! Liegt das wirklich alles an Corona? Die brandneue Fassung von „Überall ist besser als nichts“ geht den Dingen satirisch auf den Grund.

Das Programm wendet sich an den überzeugten Urberliner aus der Schwäbischen Alb ebenso, wie an den Touristen, für den die Stadt hier möglicherweise gekennzeichnete Zonen einrichten muss. Aber auch die gesamtgesellschaftliche Perspektive wird nicht fehlen. Kommen nach den Negativzinsen jetzt auch die Negativlöhne? Können Negativmieten gedeckelt werden? Wie will Anja Karliczek das Internet aus den neuen Bundesländern heraushalten? Und wer ist überhaupt Anja Karliczek?

„Überall ist besser als nichts“ ist ein Kaleidoskop des täglichen (Corona-)Wahnsinns: Ein Neuköllner Bestatter erläutert, welche Kompromisse Sie bei der 999 Euro- Beerdigung eingehen müssen. Eine SUV-Panzerfahrerin erklärt den ökologischen Umgang mit E-Roller-Touristen und Ü-70 Schleichern. Und die Leiterin der KITA „Zum lustigen Tannenzapfen“ gibt Tipps im Umgang mit aggressiven Anthroposophen ...

BUCH Frank Lüdecke **REGIE** Marcus Kaloff **MUSIK** Sören Sieg **ES SPIELEN** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

04.12.20 **Fr** 19.30 Uhr **Preis** 29,50 €

Bitte beachten:
Erstmalig erhalten Sie Ihre
Jahresrechnungen nicht Anfang
November, sondern
im Januar 2021!

Ort: Berliner Ensemble

„Gott“

Wem gehört das Leben und wem der Tod?

Mal herhören: „Gott“ von Ferdinand von Schirach ist kein Drama, hat keine Handlung, keine Figuren, ist kein Theaterstück und könnte gut auch in der Urania oder einer Zentrale für politische Bildung stattfinden. Trotzdem bewegt und polarisiert es ein gebanntes Publikum: Massenandrang beim Ticket-Verkauf.

Der von BE-Chef Oliver Reese uraufgeführte Text ist eine Art Forum zum Thema Sterbehilfe. Genau dieses Thema elektrisiert die Massen; nämlich die Frage nach der Legitimität und der möglichen Legalisierung des ärztlich assistierten Suizids. Eine Frage, auf die es auch bei Schirach letztlich keine allgemein befriedigende Antwort gibt, geben kann.

Vielmehr existiert eine Vielzahl durchaus plausibler Antworten - juristische, ethische, religiöse, individuelle, die der Autor ausführlich auflistet in seinem, so kann man sagen, Thesentext. Bei dessen immerhin spannender Verlautbarung die Ausschüttung eines Füllhorns theaterästhetischer Mittel zu erwarten, ist müßig und geradezu verstiegen. Das braucht es hier nicht.

Das fiktive Setting auf karger Bühnentreppe ist eine Sitzung des Deutschen Ethikrats. Diskutiert wird der wohlüberlegte, mit den erwachsenen Kindern und Ärzten besprochene dringende Wunsch einer 78 Jahre alten Frau, nicht mehr allein weiterleben zu wollen nach dem schweren Tod ihres Mannes an einem grauenvollen Hirntumor. Die ehemalige Architektin, ärztlich attestiert gesund in jeder Hinsicht, möchte so sterben,

wie sie erfüllt und in 42 Ehejahren glücklich gelebt hat. Also in Würde, an einem Medikament. Und nicht am Strick oder auf Bahngleisen vor einem Zug.

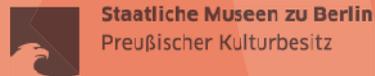
Die vom rhetorisch versierten Ensemble packend verhandelten Diskurs-Punkte drehen sich um Freiheit und Selbstbestimmung; also um die letztlich nicht eindeutig zu lösende Frage: Wem gehört das Leben und mit-hin der Tod - dem Staat (Gesetzgeber), einer Ideologie (Moral, Religion)? Hat der Wunsch zu sterben mit Egoismus, Unmoral oder etwa doch mit Krankheit (Depression) zu tun?

Die ärztliche Sterbehilfe wurde - auf höchst unbefriedigende Weise juristisch neu geregelt mit dem Paragraph 217 des Gesetzes von 2015. Zwei Jahre später erklärte das Bundesverfassungsgericht § 217 für verfassungswidrig; ärztliche Suizidassistenz wurde legal, freilich gebunden an die Selbstbestimmtheit des Todeswunsches. Was wiederum für die betreffende Person, die Behörden, die Ärzte nicht einfach zu beweisen ist. Die entscheidenden Fragen bleiben theoretisch wie praktisch weiterhin offen.

Keine schlechte „Lösung“ für das Theater, das ein hier im klassischen Sinn als Agora funktioniert, die vehement angenommen wird erregte Zwischenrufe aus dem Publikum. Was will man mehr vom Theater...

Die Aufführung vom 8. Dezember 2020 finden Sie auf Seite 16.

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



Informationen über die jeweiligen
Ermäßigungen finden Sie unter
www.kulturvolk.de

Veranstaltungsprogramm 9

Musiktheater und Tanz 10

Schauspiel 14

Konzert 22

von Kabarett bis Show 28

Kinder- und
Jugendprogramm 36

Brandenburg 42

Sport und
Freizeit 46

Führungen
Reisen 48

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze -Theater, Die Stachelschweine, Fliegenden Theater, Galli Theater, Prime Time Theater, Sophiensaealen, Theater Strahl, Theater im Delphi, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater und Tanz

10

11



Foto Bettina Stoess

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Hänsel und Gretel (szenisch)

VON ENGELBERT HUMPERDINCK
EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 1997 MUSIKALISCHE LEITUNG
Yi-Chen Lin BÜHNE / KOSTÜME Wolfgang Gussmann KINDER-
CHOR Christian Lindhorst

In einer leicht reduzierten Orchesterfassung

Maskenpflicht besteht ab Betreten des Hauses, auch wäh-
rend der Vorstellung. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Andreas Homoki und sein Bühnenbildner Wolfgang Guss-
mann erzählen die Geschichte kindgerecht und geradlinig.
Der Opulenz der Musik setzen sie Leichtigkeit und eine
poetische Bildersprache entgegen, die vor allem in den
Nachtszenen im Wald ihren zauberhaften Höhepunkt er-
reicht. Natürlich fehlen auch Dramatik und theaterwirksame
Gruseffekte nicht, und der von allen Kindern sehnsüchtig
erwartete Auftritt der Hexe wird spannend, aber nicht ohne
Komik

inszeniert. Schon Kinder ab etwa acht Jahren haben ihre
Freude an Humperdincks Märchenspiel, in dem am Ende der
Kampf gegen das Böse gewonnen wird und Hänsel und Gre-
tel durch ihren Mut und ihren Einfallsreichtum nicht nur sich
selbst, sondern auch all den anderen von der Hexe in Lebkü-
chen verwandelten Kindern den Weg in die Freiheit zeigen.

25.12. FR 18.00

PREIS

44,00 € (Plätze in PK 2 und 3)

Musiktheater

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Maskenpflicht besteht ab Betreten des Hauses, auch während der Vorstellung. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Der Barbier von Sevilla (szenisch)

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009
Die Chorpartien werden von den Solist*innen übernommen.

Die Geschichte ist turbulent: Ein alter Griesgram will sein Mündel heiraten, um an dessen beträchtliches Erbe zu gelangen, und trifft dabei jede erdenkliche Vorkehrung, um der hübschen Rosina den Weg in die Außenwelt - und damit zu möglichen jungen Liebhabern - zu versperren. Doch längst hat der Graf Almaviva seine Liebe zu ihr entdeckt.

26.12. SA 19.30 **PREIS** 44,00 €

Madama Butterfly (szenisch)

GIACOMO PUCCINI
EMPFOHLEN AB 12 JAHREN

INSZENIERUNG, BÜHNE, KOSTÜME Pier Luigi Samaritani, 1987

MUSIKALISCHE LEITUNG Ramón Tebar
Der amerikanische Marineoffizier Pinkerton hat, zu den gleichen Bedingungen wie ein kleines Haus, eine fünfzehnjährige Gheisha erworben - „für 99 Jahre“, mit der jederzeitigen Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten.

03.12. DO 19.30 **PREIS** 44,00 €
06.12. SO 15.00

Tosca (szenisch)

GIACOMO PUCCINI
EMPFOHLEN AB 13 JAHREN

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
CHÖRE Thomas Richter
KINDERCHOR Christian Lindhorst
MIT Chor, Kinderchor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969.

09.12. MI 19.30 **PREIS** 44,00 €
12.12. SA 19.30

NEUKÖLLNER OPER
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Der Mann der sich Beethoven nannte

MORITZ RINKE | MATHIAS SCHÖNSEE (TEXT) UND CYMIN SAMAWATIE | KETAN BHATTI | TRICKSTER ORCHESTRA (MUSIK)



FOTO REBECCA RAUE

INSZENIERUNG Mathias Schönsee
Musikalische Leitung Ketan Bhatti und Cymin Samawatie
DRAMATURGIE Änne-Marthe Kühn
AUSSTATTUNG Rebecca Raue
MIT Clara Maya Alban-Zapata, Hansa Cypionka, Christian Kerepeski sowie den Musiker*innen des Trickster Orchestra Naoko Kikuchi, Sabrina Ma, Niko Meinhold, Ralf Schwarz, Cymin Samawatie, Milian Vogel

Das Ende des Beethovenjahres 2020: Die Berliner Philharmonie ist zerstört, das Orchester findet sich feinstaubbedeckt und mit Atemmasken vor dem verwüsteten Gebäude wieder und inmitten des Geschehens behauptet ein eigenartiger Fremder, Beethoven höchstpersönlich zu sein. Ein Star-Dirigent versucht rücksichtslos, alle Konzerttermine des Orchesters einzuhalten und eine junge Musikerin rebelliert gegen diesen Alleinherrscher.

Der preisgekrönte Autor Moritz Rinke, Regisseur Mathias Schönsee und das transkulturelle Trickster Orchestra weben humorvolles Schauspiel mit dem musikalischen Kosmos Beethovens - und fordern damit in unerhörter Weise die west-weiß-europäische Musikgeschichte heraus.

03.12.	DO	20.00	18.12.	FR	20.00
04.12.	FR	20.00	19.12.	SA	20.00
05.12.	SA	20.00	20.12.	SO	20.00
06.12.	SO	20.00	23.12.	MI	20.00
10.12.	DO	20.00	26.12.	SA	20.00
11.12.	FR	20.00	27.12.	SO	20.00
12.12.	SA	20.00	30.12.	MI	20.00
13.12.	SO	20.00	PREIS	21,50 €	A
17.12.	DO	20.00		25,50 €	B

Musiktheater und Tanz

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Die Grossherzogin von Gerolstein

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Barrie Kosky

Tickets nur für Kulturvolk-Mitglieder und maximal zwei Karten!

Die Titelrolle seiner Operette schrieb Offenbach für Hortense Schneider, die als forsch und kraftvoll auftretende Anti-Diva das Publikum ihrer Zeit in Bann schlug. Mit Dreistigkeit und Witz bemächtigen sich nun alternierend die beiden Vollblutkomödianten Tom Erik Lie und Philipp Meierhöfer der großherzoglichen Rolle. Mit einem virtuoson Ensemble aus acht Sänger*innen und zwei Tänzer*innen in Doppelbesetzung zündet Barrie Kosky Offenbachs satirisches Feuerwerk auf politische Intrige, Günstlingswirtschaft und Militarismus.

07.12. MO 19.30 **PREIS** 25,00 € (PK 3)

THEATER IM DELPHI
GUSTAV-ADOLF-STRASSE 2 13086 BERLIN

gamut inc's Over the Edge Club



FOTO PETER GESIERICH

KONZEPT, KOMPOSITION & INSZENIERUNG gamut inc

TANZ, CHOREOGRAFIE Ruben Reniers
Musiktheater-Uraufführung

In der Zukunft träumt eine Superintelligenz von ihren Vorgänger*innen - den ausgemusterten high-tech Maschinen und Künstlichen Intelligenzen, vom ehemals besten Schachweltmeister und digitalen Psychotherapeut*innen. Sie sind alle hier im „Over the Edge Club“ versammelt. Der Titel bezieht sich auf die Thinktanks von Wissenschaftler*innen, und vor allem auf den berühmten Club „the Edge“.

03.12. DO 20.00 05.12. SA 20.00
04.12. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

Musiktheater und Tanz

Tanz

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Auf meinen Schultern

CHOREOGRAPHIE | PERFORMANCE | VIDEO-KONZEPT Raphael Hillebrand

Eine Tanzperformance von Raphael Hillebrand

Die Geschichte ist nicht zu Ende, die Geschichte geht weiter. An meine Tochter. Meine Mutter ist weiß. Deine schwarz. Berlin, Du bist so groß, so frei, so provinziell gewaltsam. Wem gehört die ganze Stadt? Für wen ist sie gemacht? Für Dich, für uns? Schwarze Berliner*in. Ich würde gerne, dass Dir ein paar Erfahrungen erspart bleiben. Aber wie?

10.12. DO 20.00 13.12. SO 19.00
11.12. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €
12.12. SA 20.00

Stricken

Tipp



FOTO ZÉ DE PAIVA

VON Magda Korsinsky
PROTAGONISTINNEN Hilla Steinert und Naê Selka de Paiva

In „Stricken“ begegnen sich eine 9-jährige und ihre Oma; ein schwarzes Mädchen und ihre weiße Großmutter. Was lernen wir nicht alles von unseren Omas! Konkrete Akte, wie Wäsche zusammenlegen; und damit eine ganze Weltvorstellung von Ordnung, Gekleidetsein, Genderrollen. Bei den Eltern ziehen wir eines Tages aus; aber die Omas? Ist die Emanzipation von der eigenen Mutter die ungeprüfte Bejahung der Großmutter? Welche Schrittfolgen werden vererbt und wann laufen wir selbst?

02.12. MI 20.00 05.12. SA 20.00
03.12. DO 20.00 **PREIS** 14,00 €
04.12. FR 20.00

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett: From Berlin with Love IV

Auf dem Programm der Staatsballett-Gala stehen Auszüge und Suiten aus dem Repertoire der Compagnie.

29.12. DI 19.30 31.12. DO 18.00
30.12. MI 19.30 **PREIS** 36,00 €

Staatsballett: Schwanensee

PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach Petipa | Iwanow

Barts „Schwanensee“ bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette. Die Handlung wurde ins zaristische Rußland zur Zeit der Romanows verlegt.

19.12. SA 19.30 **PREIS** 36,00 €
20.12. SO 15.00

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Giselle

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot
Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben.

05.12. SA 19.30 25.12. FR 16.00
18.12. FR 19.30 03.01. SO 18.00
23.12. MI 19.30 **PREIS** 36,00 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Tap Connection: Irish Christmas 2020

Irish Dance ist eine traditionelle irische Tanzform. Weltweite öffentliche Aufmerksamkeit erlangte der irische Tanz in den 90er Jahren vor allem durch Shows wie „Riverdance“ oder „Lord of the Dance“.

12.12. SA 19.30 13.12. SO 18.00
13.12. SO 11.00 **PREIS** 17,50 €



TEEKAMPAGNE

AKTUELL IM ANGEBOT

First Flush 2019
250g | 10,50 €

First Flush 2020
1kg | 34,50 €

Darjeeling Earl Grey 2019
250g | 11,00 €

Assam Second Flush Gartentee 2018
500g | 15,00 €

Pussimbing Gartentee First Flush
500g | 20,00 €

Tindharia Gartentee Grüner Darjeeling
500g | 16,00 €

Sewpur Gartentee Grüner Assam
500g | 12,00 €

Pussimbing Gartentee Second Flush
500g | 20,00 €

Second Flush 2019
250g | 10,50 €

Second Flush 2019
1kg | 32,00 €

Grüner Gartentee
1kg | 24,50 €



Schauspiel

14

15



Foto Joern Hartmann

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Switzerland

VON Joanna Murray Smith REGIE Boris von Poser AUSSTATTUNG
Dietrich von Grebmer MIT Birge Schade und Arne Gottschling

Patricia Highsmith, die amerikanische Autorin, die berühmt wurde durch ihre Geschichten um den attraktiven und amoralischen Mörder Tom Ripley, hat sich nach Jahren in Frankreich in ein kleines abgelegenes Schweizer Bergdorf zurückgezogen. Eines Tages steht ein junger ehrgeiziger Verlagsangestellter vor ihrer Tür, um sie zu überreden, einen neuen Ripley-Roman zu schreiben. Erst will sie ihn abwimmeln, aber dann fängt sie an, ihn amüsant zu finden. Es beginnt ein Katz und Maus Spiel, bei dem irgendwann nicht mehr klar ist, wer die Katze und wer die Maus ist.

Joanna Murray-Smith ist gegenwärtig die erfolgreichste australische Autorin deren Stücke weltweit gespielt werden und sowohl national als auch international mit Preisen ausgezeichnet sind. Zu den in Deutschland bekanntesten gehören „In allen Ehren“ und „Zorn“, die bereits in Berlin und Potsdam gezeigt wurden.

18.12. FR 20.00 19.12. SA 20.00 20.12. SO 18.00

PREIS 19,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Hitch und Ich: Vertigo

Szenische Lesung mit Jens Wawrczeck Alfred Hitchcock? Ein Fall für Jens Wawrczeck! Der Schauspieler und Synchrosprecher erlangte mit der Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie „Die drei ???“ Kultstatus.

09.12. MI 20.00
PREIS 24,50 € | 20,00 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Möglichkeit einer Insel

MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann
MIT Constanze Becker, Gerrit Jansen, Jonathan Kempf, Cynthia Micas, Wolfgang Michael, Peter Moltzen

06.12. SO 19.30
PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Felix Krull

NACH THOMAS MANN

REGIE Alexander Eisenach
MIT Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch, Marc Oliver Schulze

03.12. DO 19.30
PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Gott

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Oliver Reese
MIT Gerrit Jansen, Josefin Platt, Christine Schönfeld, Martin Rentzsch u.a.

08.12. DI 19.30
PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

29.12. DI 19.30
PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE NEUES HAUS
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Mütter und Söhne

KAREN BREECE & ENSEMBLE

REGIE Karen Breece
BÜHNE Eva Veronica Born

06.12. SO 18.00 **PREIS** 17,00 €

Ubu Rex

STEF LERNOUS NACH ALFRED JARRY

REGIE Stef Lernous
MIT Cynthia Micas, Tilo Nest, Owen Peter Read, Stefanie Reinsperger, Paul Zichner

15.12. DI 20.00 **PREIS** 19,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.

20.12. SO 16.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

18.12. FR 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Der Tatortreiger

REGIE Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

04.12. FR 20.00 26.12. SA 16.00
06.12. SO 16.00 26.12. SA 20.00
07.12. MO 20.00 27.12. SO 16.00
19.12. SA 16.00 27.12. SO 20.00
19.12. SA 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Maria Jany, Anette Felber, Teresa Scherhag, Rüdiger Kluck u.a.

13.12. SO 16.00 25.12. FR 16.00
23.12. MI 20.00 25.12. FR 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf
KOSTÜM Mirjam Kastner

03.12. DO 20.00 **A** 21.12. MO 20.00 **B**
PREIS 30,00 € | 26,00 € **A**
34,00 € | 29,00 € **B**

Schauspiel

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

17.12. DO 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
AUSSTATTUNG Manfred Bitterlich

12.12. SA 16.00 12.12. SA 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

01.12. DI 20.00 **A** 22.12. DI 20.00 **A**
02.12. MI 20.00 **B** 30.12. MI 16.00 **A**
08.12. DI 20.00 **B** 30.12. MI 20.00 **A**
09.12. MI 20.00 **B**
PREIS 34,00 € | 29,00 € **A**
30,00 € | 26,00 € **B**

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Gert Melzer, Hans-Jürgen Schatz, Vera Müller, Gundula Piepenbring u.a.

10.12. DO 20.00 16.12. MI 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

Passagier 23

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Thomas Wingrich
MIT Katrin Martin, Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Matti Wien u.a.

05.12. SA 16.00 28.12. MO 16.00
05.12. SA 20.00 28.12. MO 20.00
11.12. FR 20.00 29.12. DI 16.00
14.12. MO 20.00 29.12. DI 20.00
15.12. DI 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 €

**Bitte beachten:
Erstmals erhalten Sie
Ihre Jahresrechnungen
nicht Anfang November,
sondern im Januar 2021!**

Schauspiel

CU.OFFICE CO-WORKING
GENTER STR. 56 13353 BERLIN

Secret Slam Winter

Ein Teil Poetry Slam. Ein Teil Schnitzeljagd. Ein Teil Bar-Hopping, oder mehr: geheime Location-Hopping.

Corona-bedingt können wir euch dieses Mal leider nicht wie zuvor mit anderen Teilnehmern in ein Team zusammenstecken. Daher buchst du dein Ticket direkt für dich und deine Freund*innen zusammen in einer Gruppe. Zu viert, fünft oder sechst bekommt ihr am Startort euer (desinfiziertes) Startpaket und macht euch nach dem Startschuss auf den Weg.

05.12. SA 18.43 **PREIS** 92,00 €
Preis für eine Gruppe von 4 Personen!

05.12. SA 18.44 **PREIS** 106,00 €
Preis für eine 5-köpfige Gruppe!

05.12. SA 18.45 **PREIS** 119,00 €
Preis für eine 6-köpfige Gruppe!

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Besucher*innen haben im gesamten Theater eine Mund-Nasen-Bedeckung zu tragen. Die Maßnahme ergibt sich aus dem auf einen Meter verringerten Sitzplatzabstand.

(Life on Earth can be sweet) Donna

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch
MIT Judith Hofmann, Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Milan Peschel, Martin Wuttke

20.12. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Der Menschenfeind

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk
MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina u.a.

08.12. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Die Glasmenergie

TENNESSEE WILLIAMS || DEUTSCH VON JÖRN VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig
MIT Anja Schneider, Linn Reusse u.a.

16.12. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €
17.12. DO 19.30

Der Zauberberg

NACH THOMAS MANN

NEU

REGIE Sebastian Hartmann

„Was ist die Zeit?“, unter diese Leitfrage stellt Sebastian Hartmann seine Adaption des Zauberbergs von Thomas Mann. „Ein Geheimnis,“ schreibt dieser, „wesenlos und allmächtig. Eine Bedingung der Erscheinungswelt, eine Bewegung, verkoppelt und vermengt dem Dasein der Körper im Raum und ihrer Bewegung. Wäre aber keine Zeit, wenn keine Bewegung wäre? Keine Bewegung, wenn keine Zeit?“

04.12. FR 19.30 23.12. MI 19.00
05.12. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Don Quijote

JAKOB NOLTE NACH MIGUEL DE CERVANTES

REGIE Jan Bosse

MIT Ulrich Matthes und Wolfram Koch

22.12. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Hekabe - Im Herzen der Finsternis

NACH HOMER UND EURIPIDES

REGIE Stephan Kimmig
MIT Paul Grill, Katharina Matz, Linn Reusse, Almut Zilcher

07.12. MO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kleist. Geschichte einer Seele

ZUSAMMENSTELLUNG Hermann Beil

MIT Ulrich Matthes

„So tief Ulrich Matthes in Hermann Beils Textfassung in die Abgründe und Sehnsüchte Kleists hineintaucht, so wenig stellt sich je Pathos ein.“ (Der Tagesspiegel)

14.12. MO 19.30 **PREIS** 13,00 €

Maria Stuart

FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Anne Lenk
DRAMATURGIE David Heiligers

03.12. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €
15.12. DI 19.30

Melissa kriegt alles

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch
MIT Franz Beil, Katrin Wichmann, Kathrin Angerer, Jeremy Mockridge, Martin Wuttke, Bernd Moss

01.12. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Play Strindberg (Szenische Lesung)

FRIEDRICH DÜRRENMATT

EINRICHTUNG Adrian Linz
MIT Manuel Harder, Ulrich Matthes, Sophie Rois

August Strindbergs „Totentanz“, das ist gewissermaßen die Urszene aller Ehedramen. Für seine Bearbeitung wollte Friedrich Dürrenmatt alle „Schicksalsdynamik und Bürgerdämnie“ daraus verbannen.

19.12. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand im DT

REGIE Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

13.12. SO 20.00 **PREIS** 19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Fräulein Julie

NACH AUGUST STRINDBERG

REGIE Timofej Kuljabin
MIT Felix Goeser, Božidar Kocevski, Franziska Machens, Linn Reusse

04.12. FR 20.30 23.12. MI 20.00
05.12. SA 18.00 **PREIS** 19,50 €

Antwort aus der Stille (Szenische Lesung)

NACH DER ERZÄHLUNG VON MAX FRISCH

MIT Gabriele Heinz, Katharina Matz, Markwart Müller-Elmou

Balz Leuthold wollte Erfinder werden, Schriftsteller oder Künstler - alles nur nicht gewöhnlich. Aber kurz vor seinem dreißigsten Geburtstag und kurz vor der Hochzeit mit seiner Verlobten Barbara muss er feststellen, dass sich seine Jugendträume nicht erfüllen haben

15.12. DI 20.30 **PREIS** 15,00 €

Hitlers Ziege und die Hämorrhoiden ...

ROSA VON PRAUNHEIM

Treffen sich zwei Schauspieler - und nehmen die aktuelle politische Großwetterlage zum Anlass für einen wilden und sehr musikalischen Ritt durch die deutsche Geschichte.

01.12. DI 20.30 **PREIS** 19,50 €
09.12. MI 20.30

Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig
DRAMATURGIE John von Düffel
MIT Susanne Wolff08.12. DI 20.30 **PREIS** 15,00 €Jutta Wachowiak erzählt
Jurassic ParkREGIE Rafael Sanchez
MIT Jutta Wachowiak06.12. SO 18.00 **PREIS** 14,00 €

Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler
DRAMATURGIE Juliane Koepf02.12. MI 20.30 **PREIS** 19,50 €

Tschick

NACH DEM ROMAN VON WOLFGANG HERRNDORF

REGIE Alexander Riemenschneider

20.12. SO 19.00 **PREIS** 17,00 €

Ugly Duckling

BASTIAN KRAFT NACH HANS CHRISTIAN
ANDERSEN

REGIE Bastian Kraft

„Ich träumte nie von soviel Glück, als ich noch das hässliche kleine Entlein war.“

22.12. DI 20.30 **PREIS** 19,50 €

Zdenek Adamec

REGIE Jossi Wieler
MIT Felix Goeser, Lorena Handschin,
Marcel Kohler, Bernd Moss, Linn Reusse,
Regine ZimmermannLeicht und schwebend erzählt Peter
Handkes neues Stück von einem Titel-
helden, der keiner ist.12.12. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €
13.12. SO 19.00GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haar-
mann, Rainer Eckhardt04.12. FR 19.00 **PREIS** 19,00 €
05.12. SA 20.00 **PREIS** 21,00 €

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

11.12. FR 19.00 **PREIS** 28.12. MO 19.00
18.12. FR 19.00 **PREIS** 21,00 €

Ehejubiläum

MIT Marion Martinez, Rainer Eckhardt

05.12. SA 18.00 **PREIS** 27.12. SO 19.00
20.12. SO 19.00 **PREIS** 21,00 €

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

06.12. SO 19.00 **PREIS** 21,00 €
29.12. DI 19.00

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

03.12. DO 19.00 **PREIS** 21,00 €
13.12. SO 19.00HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Die Mittelmeer-Monologe

MICHAEL RUF

BUCH UND REGIE Michael Ruf
KLAVIER Michael Edwards
CELLO Isabelle Klemt
MIT Meri Koivisto, Aydin Isik, Doga
Gürer, Soheil Boroumand u.a.

Ort: Studio

09.12. MI 19.30 **PREIS** 17,00 €
10.12. DO 19.30KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Er ist wieder da

NACH DEM ROMAN VON TIMUR VERNES

REGIE Mirko Böttcher
KOMPOSITION Matthias Manz
MIT Boris Freytag und Alessa Kordeck09.12. MI 20.00 **PREIS** 12.12. SA 20.00
10.12. DO 20.00 **PREIS** 13.12. SO 18.00
11.12. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Alte Liebe

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH UND
BERND SCHROEDERREGIE Karin Bares
MIT Gudrun Gabriel und Martin Gelzer02.12. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €
04.12. FR 20.00

Schauspiel

Lady Shakespeare oder die
Frau aus StratfordMIT Marion Elskis, Urs-Fabian Winiger
Ein Briefwechsel von Anca VisdeiEin Stapel Briefe offenbart sich als pri-
vate Korrespondenz zwischen William
Shakespeare und seiner Frau.16.12. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss
MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,
Matthias Freihof05.12. SA 20.00 **PREIS** 30.12. MI 20.00
06.12. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €
29.12. DI 20.00KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Schöne Bescherungen

ALAN AYCKBOURN

REGIE Folke Braband
MIT Timothy Peach, Katja Weitzenböck,
Marion Kracht, Achim Wolff, Oliver Du-
pont, Sabine Fürst, Alexis Kara, Julia
Kathinka Philippi, Tommaso CacciapuotiDer Komödienklassiker „Schöne Be-
scherungen“ nimmt in unnachahmli-
cher Weise das Spannungspotential
der Weihnacht unter die Lupe und fei-
ert im schicken Haus von Neville und
seiner Frau Belinda ein Familienfest,
bei dem die gutbürgerliche Fassade or-
dentlich ins Wanken gerät. Die Erwar-
tungen liegen hoch, die Nerven blank.
Als zu den innerfamiliären Streitigkei-
ten Schwägerin Rachel auch noch ihren
Schwarm, den attraktiven Schriftsteller
Clive, zur Bescherung präsentiert, gera-
ten sämtliche Frauenherzen in Wallung
und der hochnotkomische Weihnachts-
Wahnsinn nimmt seinen Lauf.01.12. DI 20.00 **PREIS** 15.12. DI 20.00
03.12. DO 20.00 **PREIS** 16.12. MI 20.00
04.12. FR 20.00 **PREIS** 17.12. DO 20.00
05.12. SA 20.00 **PREIS** 18.12. FR 20.00
06.12. SO 18.00 **PREIS** 19.12. SA 20.00
08.12. DI 20.00 **PREIS** 20.12. SO 18.00
09.12. MI 20.00 **PREIS** 22.12. DI 20.00
10.12. DO 20.00 **PREIS** 23.12. MI 20.00
11.12. FR 20.00 **PREIS** 26.12. SA 18.00
12.12. SA 20.00 **PREIS** 27.12. SO 18.00
13.12. SO 19.00 **PREIS** 28,00 € | 19,50 €

Schauspiel

MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Alles unter Kontrolle

OLIVER FRUJIC

REGIE Oliver Frljic
MIT Maryam Abu Khaled, Emre Aksi-
zoglu, Lea Dräger u.a.Es ist doch klar. Auch nach der Corona-
krise gilt: es wird Gewinner und Ver-
lierer geben. So ist es immer gewesen
und so wird es immer sein. STOP! Noch
mal zurück. Ok. Aber es ist doch klar,
dass alle so schnell wie möglich zur
Normalität zurückkehren wollen. STOP!
Welche Normalität denn?06.12. SO 17.00 **PREIS** 11.12. FR 17.00
08.12. DI 17.00 **PREIS** 12.12. SA 17.00
09.12. MI 17.00 **PREIS** 13.12. SO 17.00
10.12. DO 17.00 **PREIS** 19,50 €

Berlin Oranienplatz

HAKAN SAVAS MICAN

REGIE Hakan Savas Mican

90 Jahre nach dem Erscheinen von Al-
fred Döblins „Berlin Alexanderplatz“
schreibt Hakan Savas Mican mit „Berlin
Oranienplatz“ eine Hommage an das
zeitgenössische Berlin.25.12. FR 19.30 **PREIS** 26.12. SA 20.30
26.12. SA 17.00 **PREIS** 19,50 €Death Positive - States of
Emergency

VON UND MIT Yael Ronen & Ensemble

Für dieses Projekt begibt sich Yael Ro-
nen mit dem Ensemble auf eine Re-
cherche ins Unwägbar und Un-
gewisse der Krise, die wir gerade alle
erleben.17.12. DO 18.00 **PREIS** 19,50 €
18.12. FR 18.00

It's going to get worse

ERSAN MONDTAG & ENSEMBLE

REGIE Ersan Mondtag
MIT Benny Claessens, Orit Nahmias, Ka-
te Strong, Çigdem TekeErsan Mondtag und sein Ensemble be-
fragen die Ruinen der Vergangenheit
und der Gegenwart. Doch wie geht das
eigentlich, wenn die Gäste nicht kom-
men können, die Lieder nicht erklingen,
die Party nicht stattfinden kann?16.12. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €
27.12. SO 19.30

Schwarzer Block

KEVIN RITTBERGER

REGIE Sebastian Nübling
DRAMATURGIE Ludwig Haugk19.12. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €
20.12. SO 18.00Und sicher ist mit mir die Welt
verschwunden

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling
MIT Anastasia Gubareva, Svenja Liesau,
Vidina Popov, Katja RiemannSibylle Berg, die optimistische Pessi-
mistin, wie sie sich selbst bezeichnet,
zeigt abermals ihre Brillanz. Ihr gelingt
ein aufrüttelndes, wütendes und star-
kes Stück voller Sprachintelligenz, Hal-
tung und Humor.15.12. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €
23.12. MI 19.30RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Ein Weihnachtslied in Prosa

Charles Dickens gelesen von Hans-
Jürgen SchatzMit Weihnachten hat der herzlose alte
Geizhals Ebenezer Scrooge nichts im
Sinn. Sogar am Heiligen Abend be-
nimmt er sich seinem ärmlichen Schrei-
ber Bob Cratchit gegenüber kleinlich
und boshaft und schimpft, dass er ihm
zum Fest einen Tag Urlaub geben muß.
Die wohlgemeinte Einladung seines
Neffens zum Weihnachtsessen lehnt
Scrooge schnöde ab.19.12. SA 16.00 **PREIS** 16,00 €

Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd
Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

20.12. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Irgendwas is imma

MIT Anika Mauer, Martin Schneider,
Guntbert Warns, Harry Ermer (Klavier)

Ein liederlicher Abend

30.12. MI 19.30 **PREIS** 25,00 €SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Frau Holle außer Kontrolle

TEXT | REGIE Fanny Sörgo, Stefan Wipp-
lingerPUPPEN | BÜHNENBILD | KOSTÜM Gildas
Coustier, Jara López-BallongaGoldmarie schmeißt den Laden ja
schon. Aber irgendwas ist faul. Richtig
faul. Liegt es an der Pechmarie? Oder
an der ganzen Geschichte?03.12. DO 20.00 **PREIS** 16,00 €
04.12. FR 20.00SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLINAndrea Sawatzki & Christian
Berkel lesenaus Charles Dickens: „Eine
Weihnachtsgeschichte“20.12. SO 12.00 **PREIS** 20.12. SO 20.00
28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Elke Heidenreich liest

aus „Männer in Kamelhaarmänteln“
Man hat direkt ein Bild vor Augen,
oder? Warum kann man solche Män-
ner nicht leiden, bis auf einen? Welche
Rolle spielen überhaupt Klamotten in
unserem Leben, Kleider, Schuhe, Hüte,
welche Erinnerungen sind an welches
Kleid geknüpft, welche Enttäuschun-
gen und Sehnsüchte hängen in man-
chen Sachen, die wir anziehen oder
anzogen?06.12. SO 16.00 **PREIS** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Philip Tiedemann
MIT Susan Sideropoulos und Jan
Sosniok

Achtung, keine Einzeltickets buchbar!

02.12. MI 20.00 **A** 15.12. DI 20.00 **A**
03.12. DO 20.00 **A** 16.12. MI 20.00 **A**
04.12. FR 20.00 **B** 18.12. FR 20.00 **B**
05.12. SA 20.00 **B** 19.12. SA 20.00 **B**
08.12. DI 20.00 **A** 23.12. MI 20.00 **A**
10.12. DO 20.00 **A** 27.12. SO 16.00 **B**
11.12. FR 20.00 **B** 30.12. MI 20.00 **A**
13.12. SO 16.00 **B**
PREIS 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € **A**
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € **B**

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt!

BUCH UND REGIE Annette Klare

27.12. SO 16.00 **PREIS** 22,50 €

Lichter, Lieder, Pfefferkuchen Nr. 18



MIT Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

Weihnachtsgeschichten, Weihnachtslieder und weihnachtliche Köstlichkeiten

In diesem Jahr ist alles anders? Nein, Weihnachten wird auch in diesem Jahr im Theater im Palais gefeiert!

Im 30. Jahr unseres Bestehens holen wir die schönsten Geschichten von Barbara Abend zurück auf die Bühne: Das Malheur mit dem Karpfen oder den Mookliesla und was der Weihnachtsbazillus so alles anrichten kann ...

Sicherlich wird Ihnen auch unter den besonderen Umständen der hausgemachte Punsch schmecken. Zudem haben wir eine Konditorin für köstliche Weihnachtsbäckerei ausgesucht.

16.12. MI 19.30 **PREIS** 32,00 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend
MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

28.12. MO 19.30 **PREIS** 22,50 €

Stimmt's oder hab ick recht?

MITARBEIT Ilse Nickel
MIT Gabriele Streichhahn, Gundula Köster und Ute Falkenau (p)

03.12. DO 19.30 **PREIS** 22,50 €

THEATERDISCOUNTER
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Ashes to Ashes

Inspiriert von David Bowie beschreiben Barlett|Waas eine postapokalyptische Welt, ein explodiertes Bewusstsein, eine Seele in Flammen, ein Geschöpf aus Rauch.

„Ashes To Ashes“ spricht von einer inneren Landschaft, die gemeinsam mit der Landschaft draußen in Flammen aufgeht. Von einem verzweiferten Suchen inmitten des Rauchs. Inmitten einer entstehenden Wüste. Im Vergessen. Unsere Kinder werden eine andere Welt kennenlernen, eine andere Landschaft. Was hier verbrennt, ist auch unsere Erinnerung und mit ihr die Vergangenheit und die Hoffnung und mit ihr die Zukunft. Unsere Lungen Brennen. Der Rauch verdunkelt den Himmel. Auch das ist keine Metapher.

12.12. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €
13.12. SO 20.00

Es fällt mir immer so schwer, Orte zu verlassen ...

MALTE SCHLÖSSER



REGIE | TEXT Malte Schlösser
MIT Patricia Carolin Mai (Tanz), Manuel Garelli, Isabelle Laura Pana, Polly Schwalm-Unbehaun, Clementine Wippermann-Cohen

Es fällt mir immer so schwer, Orte zu verlassen, an denen ich noch nie war „Komm klar!“ ist der Befehl, den wir versuchen mit unserem Leben zu füllen. Wer klarkommt, ist attraktiv – klar. Aber wieso feiern wir es nicht genau anders herum? Wer nicht klar kommt lebt doch die berechnete Erschöpfung in einer Gesellschaft, in der wir gegen uns selbst und gegeneinander kämpfen ...

03.12. DO 20.00 06.12. SO 18.00
04.12. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €
05.12. SA 20.00

Schauspiel

Spookai - begehbares Spukhaus

AB 8 JAHREN
PRÄSENTIERT VON post theater
Spaziergang durch eine verzauberte Geister-Welt

tagsüber für Menschen ab acht, abends nur für Erwachsene
Beschreibung siehe Kinderprogramm

28.12. MO 19.00 30.12. MI 19.00
28.12. MO 20.00 30.12. MI 20.00
29.12. DI 19.00 **PREIS** 14,00 €
29.12. DI 20.00

Torsten
LOTHAR TROLLE MIT THEATER AGGREGATE

REGIE Silvio Beck
MIT Astrid Kohlhoff, David Jeker, Stefan Ebeling

„Torsten“ ist nicht einfach nur Torsten. Das Theaterstück von Lothar Trolle entfesselt einen abenteuerlich tragikomischen On-The-Road-Bericht über das Leben des berühmtesten Hochstaplens der Nachwendzeit im Osten Deutschlands - Torsten Schmitt.

17.12. DO 20.00 19.12. SA 20.00
18.12. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

TIYATROM TÜRKISCHES THEATER BERLIN
ALTE JAKOBSTRASSE 12 10969 BERLIN

Shalom-Salam: wohin? 2. Staffel

Deutsch-Jüdisches Theater
KÜNSTLERISCHE LEITUNG | TEXT Alexandra Julius Frölich

REGIE Gudrun Lelek
MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Gutman, Evgenija Rabinovitch
MITWIRKENDE das künstlerische Ensemble und das Jugend-Ensemble des DJT sowie die Musiker der Berliner Musikschule Saz Evi

Das Jahr 2020 steht unfreiwillig im Zeichen von Corona, und so zeigt der Auftakt der zweiten Staffel „Bilder aus den Zeiten von Corona“ und erzählt in Episoden von vier Berliner Familien christlicher, jüdischer und muslimischer Prägung und wie die Jugendlichen und die Erwachsenen diesen Alltag erleben.

09.12. MI 19.30 17.12. DO 19.30
10.12. DO 19.30 18.12. FR 19.30
11.12. FR 19.30 19.12. SA 19.30
13.12. SO 19.30 20.12. SO 19.30
15.12. DI 19.30 **PREIS** 17,00 €
16.12. MI 19.30 Schüler|Stud. 7,00 €

Schauspiel

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

All in oder Sie lügen

Eine Stückentwicklung von und mit Samira Julia Calder, Fabienne Dür, Thomas Georgi und Felix Theissen

03.12. DO 20.00 **PREIS** 14,00 €

Am Berg stehen
AGGLO NORD

REGIE Marion Tuor
MIT Urs Stämpfli

18.12. FR 20.00 **PREIS** 17,50 €

Amerika - der Verschollene
NACH DEM ROMAN VON FRANZ KAFKA

REGIE | AUSSTATTUNG | BÜHNENFASSUNG
Lars Georg Vogel
MIT Urs Fabian Winiger

11.12. FR 20.00 **PREIS** 17,50 €

Event
JOHN CLANCY

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel
MIT Philipp Wilhelmi

Ein Mann steht im gleißenden Licht auf der Bühne. Ein Schauspieler. Er spricht zu uns über sich, über die Zuschauer*innen und die Situation, in der er und sie sich befinden. Wer dachte, er wüsste, was das hier ist - Bühne, Schauspieler, das Publikum - der sieht sich womöglich getäuscht.

04.12. FR 20.00 **PREIS** 17,50 €
12.12. SA 20.00

GlanzoderHarnisch

Neue Dramatik muss überwintern - in Teneriffa oder West Berlin? GLANZODERHARNISCH ist die Lesereihe des Studiengangs Szenisches Schreiben der Universität der Künste Berlin. Sie findet im Rahmen der neu gegründeten Reihe der WERKSTÄTTLESUNGEN an der Vaganten Bühne statt und gibt Einblick in die aktuelle Arbeit junger Autor*innen.

05.12. SA 20.00 **PREIS** 11,00 €

Leben im Vakuum
FABIENNE DÜR

Szenische Werkstattlesung
Vier Menschen im luftleeren Raum, im stetigen Wechsel zwischen annähern und abstoßen.

10.12. DO 20.00 **PREIS** 11,00 €

Weitere Termine und Kartenbestellung unter: 030 86 00 93 - 51/52 oder unter www.kulturvolk.de

Hélène Berr - Pariser Tagebuch 1942-1944

Lesung mit Magdalene Artelt und Matthias Hummel (Violine)

Hélène Berr's Tagebuch gehört zu den bedeutendsten Zeugnissen der Shoah in Frankreich. Noch im April 1942 beschreibt die junge jüdische Literaturstudentin Paris als Stadt der Lebensfreude, schildert erste Liebe und Unternehmungen mit Freunden. Im Februar 1944 endet ihr Tagebuch, kurz darauf wird sie verhaftet und nach Bergen-Belsen deportiert, wo sie wenige Tage vor der Befreiung des Lagers mit 24 Jahren stirbt.

17.12. DO 20.00 **PREIS** 11,00 €

Schlage die Trommel und fürchte Dich nicht

Cornelia Schönwald liest aus den Lebenserinnerungen der Gräfin von Maltzan

Maria Gräfin von Maltzan wurde als jüngstes von sieben Geschwistern in der schlesischen Herrschaft Militsch geboren. Nach dem Krieg reiste sie als Tierärztin mit Zirkusunternehmen durch die Lande, bis sie eine eigene Praxis in Berlin-Kreuzberg eröffnete. Sie starb 1997 in Berlin. Die Biografie dieser bedeutenden Frau ist vieles zugleich: ein Zeitdokument über die Lebensart adliger Familien, ein bewegendes Zeugnis für die Möglichkeiten des alltäglichen Widerstands im Nationalsozialismus und der Abenteuerbericht einer Frau, für die das Handeln nach eigenem Wissen und Gewissen oberste Priorität hatte und der auf der anderen Seite ihre vornehme Geburt und Konventionen nur wenig galten. Sie versteckte von den Nationalsozialisten verfolgte Menschen und verhalf ihnen zur Flucht.

19.12. SA 20.00 **PREIS** 11,00 €

VOLKSBÜHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Die Orestie
THORLEIFUR ÖRN ARNARSSON NACH AISCHYLOS

REGIE Thorleifur Örn Arnarsson
MIT Sólveig Arnarsdóttir, Johanna Bantzer, Sarah Franke, Katja Gaudard, Sebastian Grünewald u.a.

22.12. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

come as you are **NEU**
FRITZ KATER

REGIE Armin Petras
DRAMATURGIE Julia Fahle, Felicitas Zürcher

MIT Johanna Bantzer, Cathleen Baumann, Manolo Bertling u.a.

Berlin, Straße der Pariser Kommune, 2005 oder 2015 oder heute. In diesem Plattenbau in Friedrichshain kreuzen sich die Wege einiger ziemlich einsamer und auch ziemlich seltsamer Menschen: Eine 72jährige Frau betrachtet einen vietnamesischen Gemüsehändler als ihren Ziehsohn, ein ehemaliger Knasti versucht einen ehemaligen Kulturschaffenden vom Suizid abzuhalten, eine blinde Frau aus Dänemark diagnostiziert einen Brustkrebs, eine alleinerziehende Mutter sucht eine Babysitterin, ein Paar aus dem Donbass verdient auf der Hochzeitsreise in Berlin ein bisschen Geld, ein arbeitsloser Ingenieur wohnt in einem Keller, um seiner 19jährigen Tochter nah zu sein ...

05.12. SA 19.30 20.12. SO 18.00
06.12. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €
19.12. SA 19.30

Iphigenie. Traurig und geil im Tauerland

NACH EURIPIDES UND STEFANIE SARGNAGEL



IDEE UND KONZEPT Lucia Bihler und Teresa Schergaut
REGIE Lucia Bihler

DRAMATURGIE Hannah Schönemann
MIT Paulina Alpen, Jella Haase, Amal Keller, Vanessa Loibl, Emma Rönnebeck, Teresa Schergaut, Susanne Wolff; Musikerinnen: Silke Eberhard (Karola Eißner), Anke Lucks (Tanja Becker), Lizzy Scharnoffske

Ein neomythologisches Diptychon in einer Fassung von Lucia Bihler, Teresa Schergaut und Hannah Schönemann

13.12. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Konzert

22

23



Foto Thomas Schmidt

KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNIS-KIRCHE
BREITSCHIEDPLATZ 10789 BERLIN

Silvesterkonzert Concerto Brandenburg

REZITATION Wolfram Haack MIT Concerto Brandenburg
(in kammermusikalischer Besetzung) auf historischen
Instrumenten

Johann Sebastian Bach - Suite Nr. 2 h-moll für Flöte und
Orchester, BWV 1067

Johann Sebastian Bach - Konzert für zwei Violinen d-moll,
BWV 1043

Johann Gottlieb Graun - Sinfonie für Streicher und Basso
Continuo B-Dur

Antonio Vivaldi - Konzert für zwei Violinen, Cello und
Streicher d-moll, Op. 3/11 RV 565

Barocke Lyrik von Paul Fleming, Andreas Gryphius und
Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau

Auf dem Programm des Silvester-Festkonzertes von Con-
certo Brandenburg stehen bedeutende barocke Kompositionen
und lyrische Texte der frühbarocken Dichtung.

In der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche dürfen aufgrund
der Hygiene- und Abstandsregeln bedingt durch die Corona-
Pandemie nur jeweils 130 Konzertbesucher Platz nehmen.
Sicherheit und Rücksichtnahme haben oberste Priorität. Da
auch auf der Bühne Mindestabstände zwischen 1,5 und 2
Metern eingehalten werden müssen, macht Concerto Bran-
denburg aus der relativen Not eine passable Tugend und
musiziert in diesen Jahr in kammermusikalischer Besetzung.

31.12. DO 13.00 31.12. DO 15.30 31.12. DO 20.00

PREIS 28,50 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**The Swingin' Hermlins:
Swinging Christmas**

MIT Daniel Duspiwa (sax), Jörg von Nolting (cornett), David Hermlin (dr), Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen (b), Rachel Hermlin (Gesang)

The Swingin' Hermlins haben ein besonderes Weihnachtsprogramm zusammengestellt, natürlich mit echten Swing-Arrangements und Original-Ausstattung.

06.12. SO 15.00
PREISE 36,00 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

Großes Silvesterkonzert

MIT Festival Orchester Berlin

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Vivaldi

31.12. DO 15.00 PREIS 28,00 €
31.12. DO 19.00

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

Harlem Gospel Night

MIT Donna Brown & The Golden Gospel Pearls

04.12. FR 20.00	19.12. SA 16.00
05.12. SA 16.00	19.12. SA 20.00
05.12. SA 20.00	20.12. SO 16.00
06.12. SO 16.00	25.12. FR 16.00
11.12. FR 20.00	25.12. FR 20.00
12.12. SA 16.00	26.12. SA 16.00
12.12. SA 20.00	27.12. SO 16.00
13.12. SO 16.00	PREIS 24,00 €
18.12. FR 20.00	

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Erik Leuthäuser:
Wünschen**

Der in eingeweihten Kreisen renommierte junge Sänger mit der entrückten schönen Stimme präsentiert sein einzigartiges musikalisches Konzept irgendwo zwischen modernem Chanson, Pop und gelassenem Jazz.

07.12. MO 20.00
PREISE 29,90 € | 24,50 €

Klaus Hoffmann singt Brel

Klaus Hoffmann bringt wieder einen Konzertabend mit Jacques Brel-Chansons in deutscher Sprache auf die Bühne. Begleitet von Hawo Bleich am Flügel werden Lieder der gesamten Schaffensbreite des belgischen Stars dabei sein.

01.12. DI 20.00 02.12. MI 20.00
PREISE 43,50 € | 39,00 €

**Lennart Schilgen:
Verklärungsbedarf**

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

Lennart Schilgen sieht Verklärungsbedarf. In seinem neuen Programm dichtet und singt er gegen eine unzureichende Wirklichkeit an. Dabei schafft er es nicht nur, Probleme auszublenken, er hilft auch anderen dabei, sich in schwierigen Situationen in die Tasche zu lügen.

14.12. MO 20.00
PREISE 29,90 € | 24,50 €

**Sven Ratzke:
Where Are We Now**

AM FLÜGEL Christian Pabst

Deutschland-Premiere

Presse und Publikum sind sich einig: Es gibt kaum einen anderen Künstler, der David Bowie so nahe kommt wie Sven Ratzke.

10.12. DO 20.00 A 11.12. FR 20.00 B
PREISE 34,00 € | 29,90 € A
39,00 € | 34,00 € B

**Tim Fischer & Band:
Zeitlos**

Zusammen mit seiner Spitzenband präsentiert der Chansonier par excellence für ihn neu geschriebene Songs und Balladen vom Traumgespann Edith Jeske & Rainer Bielfeldt sowie von Barbara Berrien, Erdmann Lange, Thomas Paul Schepansky und vielen anderen.

21.12. MO 20.00 A 26.12. SA 20.00 B
22.12. DI 20.00 A 27.12. SO 19.00 A
23.12. MI 20.00 A 29.12. DI 20.00 A
25.12. FR 20.00 B 30.12. MI 20.00 A
PREISE 39,00 € | 34,00 € A
43,50 € | 39,00 € B

Konzert

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Gala zum neuen Jahr

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter,

MIT Sara Jakubiak, Anna Pirozzi, Andreas Schager, Aigul Akhmetshina, Amartuvshin Enkhbat, Alexander Vinogradov; Orchester der Deutschen Oper Berlin

02.01. SA 19.30 PREIS 44,00 €

Verdi-Wagner-Gala

GIOACCHINO ROSSINI
EMPFOHLEN AB 12 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG Riccardo Frizza, Daniel Carter

MIT Sondra Radvanovsky, Annalisa Stroppa, Hila Fahima, Amartuvshin Enkhbat, Günther Groissböck, Orchester der Deutschen Oper Berlin

Auszüge aus Werken von Giuseppe Verdi und Richard Wagner

18.12. FR 20.00 PREIS 44,00 €

ESTREL SHOWTHEATER
SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Berliner Symphoniker

DIRIGENT Ira Levin

SPRECHERIN Krista Birkner

SOLIST Omar Massa (Bandoneon)

Johann Sebastian Bach - Largo aus Konzert für Klavier und Orchester f-moll, arr. für Bandoneon „Winter“ aus „Die Vier Jahreszeiten“

Georg Friedrich Händel - Finale aus dem Orgelkonzert d-moll

Nikolaj Rimski-Korsakow - Suite „Die Nacht vor Weihnachten“

Franz Liszt - Marsch der Heiligen 3 Könige

20.12. SO 16.00 PREIS 27,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Farges Mikh Nit

MIT Alma Sadé, Helene Schneiderman
AM KLAVIER Barrie Kosky

Die jiddische Operette ist eine fast vergessene Gattung. Ihre Autoren und Komponisten, zum größten Teil aus Osteuropa stammend, emigrierten unter dem Druck der dortigen Pogrome Anfang des 20. Jahrhunderts in die USA.

13.12. SO 18.00 PREIS 33,00 €

Konzert

IGOR III - USA

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Ainars Rubikis

MIT Musikern des Orchesters der Komischen Oper Berlin

Septett, Acht Miniaturen und Elegie Präsentiert wird die die ganze Bandbreite von Strawinskys Kammermusik in den unterschiedlichsten, bisweilen höchst ungewöhnlichen Besetzungen: von in Russland und Paris entstandenen, Elemente der russischen Volksmusik aufnehmenden Werken über Stücke aus Strawinskys neoklassizistischer Periode.

13.12. SO 11.00 PREIS 33,00 €
14.12. MO 20.00

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**The Swingin' Hermlins:
The Story of Jazz**

Werke von Scott Joplin, Louis Armstrong, Benny Goodman u.a.

27.12. SO 15.00 27.12. SO 20.00
PREISE 36,00 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

**The Swingin' Hermlins:
Swinging Christmas**

MIT Daniel Duspiwa (sax), Jörg von Nolting (cornett), David Hermlin (dr), Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen (b), Rachel Hermlin (Gesang)

The Swingin' Hermlins haben ein besonderes Weihnachtsprogramm zusammengestellt, natürlich mit echten Swing-Arrangements und Original-Ausstattung.

09.12. MI 20.00
PREISE 36,00 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

MARIENKIRCHE
KARL-LIEBKNECHT-STR. 8 10178 BERLIN

Divertimento Vocale Berlin

MIT Friederike Wrobel und Antonia Biemer (Sopran), Anja Trekel und Cäcilia Vormstein (Alt), Pedro Matos und Caspar Wein (Tenor), Christoph Biemer und Lukas Schulze (Bass)

Jul, Natal und Weihnachten Skandinavische, portugiesische und deutsche weihnachtliche A Cappella Musik

26.12. SA 16.00 PREIS 24,00 €

Freu' dich Erd' und Sternenzelt



MIT Daniel Schmahl (Trompete, Flügelhorn und Corno da caccia), Liubov Nosova (Orgel), Christina Bischoff (Sopran)

Weihnachtliche Kompositionen vom Barock bis zur Moderne

25.12. FR 19.00 PREIS 24,00 €

Glanz und Gloria

MIT Daniel Schmahl (Trompete und Corno da caccia) und Matthias Eisenberg (Orgel)

Henry Purcell - Sonate für Trompete und Orgel

Georg Christoph Wagenseil Concerto für Corno da caccia und Orgel

sowie Werke von Johann Sebastian Bach u. a.

19.12. SA 19.00 PREIS 24,00 €

MGV Walhalla zum Seidlwirt

Vom Himmel hoch Teil II

Das junge und internationale Vokalensemble MGV Walhalla zum Seidlwirt feiert Weihnachten.

18.12. FR 20.00 PREIS 24,00 €

**Original Bolschoi
Don Kosaken**



In der Adventszeit bringt der begehrte Männerchor der „Bolschoi Don Kosaken“ ein Stück russische Geschichte nach Berlin.

19.12. SA 15.00 PREIS 24,00 €
25.12. FR 15.00

PHILHARMONIE
H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENTIN Marie Jacquot

SOLIST Kian Soltani (Violoncello)

Robert Schumann - Violoncellokonzert a-moll

Richard Strauss - Sinfonie f-moll für großes Orchester

Das Konzertprogramm wurde an die durch die Covid-19-Pandemie entstandenen Bedingungen angepasst.

06.12. SO 20.00 PREIS 33,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



FOTO: TABIAN FREYSEL UND AVYIT BOSTAN

DIRIGENT Robin Ticciati
SOLISTINNEN Alina Ibragimova (Violine), Marina Grauman (Violine)

Alfred Schnittke - Concerto grosso Nr. 1 für zwei Violinen, Cembalo, präpariertes Klavier und Streichorchester

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 9 d-moll

20.12. SO 20.00 PREIS 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Sylvain Cambreling

Richard Wagner - „Lohengrin“ WWV 75 - Vorspiel zum 1. Akt

Franz Schubert - Sinfonie h-moll D 759 („Unvollendete“)

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 („Romantische“)

13.12. SO 16.00 PREIS 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski

SOLISTEN Sophie Klußmann (Sopran), Alice Lackner (Sopran | Mezzosopran), Michael Taylor (Altus), Stephan Gähler (Tenor), Christian Oldenburg (Bariton), Tobias O. Hagge (Bass)

MIT Staats- und Domchor Berlin, Mitglieder der Sing-Akademie zu Berlin

Werke von Johann Sebastian Bach, Igor Strawinsky, Ralph Vaughan Williams, Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Otto Nicolai

23.12. MI 19.00 PREIS 33,00 €

Sie erreichen uns immer montags bis freitags von 10.00 bis 15.00 Uhr telefonisch oder rund um die Uhr über unsere Webseite für Ihre Kartenbestellungen.

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL
H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN**Berliner Bach Akademie**

DIRIGENT Heribert Breuer
SOLISTEN Julia Sophie Wagner (Sopran),
 Britta Schwarz (Alt), Patrick Grahl
 (Tenor), Philipp Jekal (Bass)
MIT Chor und Orchester der Berliner
 Bach Akademie

Johann Sebastian Bach - Weihnachts-
 oratorium BWV 248, Kantaten 1 - 3

22.12. DI 20.00 **PREIS** 29,00 € (PK 2)

**Festival Orchester Berlin &
Alice Power**

Die Pianistin Alice Power gehört be-
 reits zur vierten Generation einer eu-
 ropäischen Musikerfamilie. Nun ist sie
 zu Gast im Kammermusiksaal, um mit
 dem Festival Orchester Berlin einen
 Abend Klavierkonzerte zweier berühmt-
 er Komponisten zu präsentieren:
 Wolfgang Amadeus Mozart und
 Frédéric Chopin.

30.12. MI 20.00 **PREISE** 36,00 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

**The Swingin' Hermlins:
Swinging Christmas**

MIT Daniel Duspiwa (sax), Jörg von
 Nolting (cornett), David Hermlin (dr),
 Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g),
 Malte Tönissen (b), Rachel Hermlin
 (Gesang)

The Swingin' Hermlins haben ein be-
 sonderes Weihnachtsprogramm zu-
 sammengestellt, natürlich mit ech-
 ten Swing-Arrangements und
 Original-Ausstattung.

26.12. SA 20.00 **PREISE** 36,00 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,00 €

SCHLOSS GLIENICKE
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN**Charlottenburger Bachsolisten**

MIT Jochen Hoffmann (Flöte), Ulrike
 Petersen (Violine), Johannes Petersen
 (Violoncello), Gertrud Schmidt-Peter-
 sen (Klavier)

Weihnachtliches Barockkonzert mit So-
 listen des Orchesters der Deutschen
 Oper Berlin und des Konzerthausor-
 chesters Berlin

13.12. SO 16.00 **PREIS** 25,00 €

Alexander Malter, Klavier

Johann Sebastian Bach / Federico
 Busoni - Chaconne d-moll aus Partita
 Nr. 2 BWV 1004

Franz Schubert - 2 Moments musicaux
 D 780

Franz Schubert - Sonate a-moll D 537
 e-moll op. 90

Frédéric Chopin - Nocturne Nr. 1
 h-moll op. 9

Frédéric Chopin - Scherzo Nr. 2 b-moll
 op. 31

31.12. DO 16.00 **PREIS** 25,00 €
 01.01. FR 16.00

**Ludmilla Kogan &
Alexander Malter**

MIT Ludmilla Kogan, Alexander Malter
 (Klavier)

Werke zu Weihnachten für Klavier zu
 vier Händen"

Sergej Rachmaninow - Six Morceaux
 op. 11

Peter Tschaikowsky - Schwanensee-
 Suite op. 20

Anton Arensky - 6 Stücke op. 34, u.a.

25.12. FR 16.00 **PREIS** 27,12. SO 16.00
 26.12. SA 16.00 **PREIS** 25,00 €

Nikita Volov, Klavier

„Beethoven und sein Erbe“

Ludwig van Beethoven - Sonate Nr. 23
 f-moll op. 57 („Appassionata“)

Carl Czerny - Variationen über den be-
 liebten Trauerwalzer von Franz Schu-
 bert op. 12

Franz Liszt - Aus: Ungarische Rhapso-
 dien S. 244 Nr. 13 a-moll sowie Études
 d'exécution transcendante S. 139
 (Auswahl)

19.12. SA 16.00 **PREIS** 25,00 €
 20.12. SO 16.00

Konzert**Weihnachtliche Klänge zur
Adventszeit**

MIT Marianne Boettcher (Violine), Ur-
 sula Trede-Boettcher (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach,
 Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes
 Brahms,
 Robert Schumann, Edvard Grieg u.a.

05.12. SA 16.00 **PREIS** 25,00 €
 06.12. SO 16.00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN**Antje Rietz & Harry Ermer**

„Weihnachten zu zweit“

Ein glanzvolles Weihnachtskonzert mit
 gemütlichen Traditionals und festli-
 chem Swing

Antje Rietz, die Sängerin mit der Trom-
 pete, und Harry Ermer, der Pianist mit
 der Mundharmonika, spielen zusam-
 men ein ebenso vernünftliches wie be-
 sinnliches Konzert zur Weihnachtszeit,
 das mit traditionellen Weihnachtslied-
 ern und frischem Swing, barocken
 Hymnen und elegantem Jazz die Viel-
 seitigkeit dieser beiden Berliner Musi-
 ker herausfordert.

Sie spannen einen goldenen Bogen
 über die Klaviatur der Jahrhunderte,
 besingen den Stern von Bethlehem, be-
 fragen Santa Claus zu seinem Schaffen
 und Tun mit den Wünschen der Men-
 schen, betrachten zwischenmenschliche
 Beziehungen am wärmenden Kam-
 minfeuer und begeistern sich und ihr
 Publikum für die schönste Zeit des Jah-
 res - die Weihnachtszeit!

21.12. MO 20.00 **PREISE** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN**Georgette Dee & Terry Truck**

DezemberLicht-Geschichten

Die Dee singt und erzählt im Dezem-
 berLicht furios von großen Gefühlen
 auch in kleinen Momenten. Durch ih-
 re Songs wird die Welt neu beleuchtet,
 das Leben schwer und wieder leicht
 gemacht. Hinter den Geschichten im-
 mer ein leises Lachen und die Verblüf-
 fung über das Leben.

22.12. DI 20.00 **PREIS** 38,00 € | 33,50 € | 26,50 €
 23.12. MI 20.00

Konzert**Piano Battle:
The Original**

Andreas Kern vs. Paul Cibis
 Musik-Show

Zwei Pianisten, zwei Flügel, ein Ziel:
 wer wird die Zuschauer auf seine Seite
 ziehen und sein Instrument über die
 Zielgerade rollen ...?

08.12. DI 20.00 **PREISE** 33,50 € | 29,00 € | 21,50 €
 09.12. MI 20.00

The Capital Dance Orchestra

MUSIKALISCHE LEITUNG David Canisius
MIT Sharon Brauner und Meta Hüper
 Berlin, Du coole Sau!

Musik-Show

The Capital Dance Orchestra präsen-
 tiert mit seinen beiden sensationellen
 Sängerinnen Sharon Brauner und
 Meta Hüper eine fulminante musika-
 lische Zeitreise durch die einzigartige
 Atmosphäre der legendären Berliner
 Tanzpaläste.

04.12. FR 20.00 **PREISE** 47,50 € | 42,00 € | 35,00 €

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN**Schalala - Adventssingen**

Draußen auf der winterlichen Openair
 Bühne der ufaFabrik stehen Marie-Elsa
 und Stefanie, eingehüllt in Mäntelchen,
 mit Gitarre und Piano und freuen sich
 auf euch, ein glühweinerwärmtes, sin-
 gesfreudiges Publikum!

Eine volle Stunde Weihnachts- Winter-
 und Ohrwurmlieder von A wie „Ah Du
 Fröhliche“ (über B wie Beatles und so)
 bis Z wie „Zanta Claus is coming to
 town!“

07.12. MO 18.30 **PREIS** 12,50 €
 20.12. SO 16.00

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN**Simon & Jan:
Alles wird gut**

Simon & Jan sind gekommen, um uns
 zu retten. Mit ihrem neuen Programm
 lösen sie die Probleme der Menschheit
 - nicht mehr, aber auch nicht weniger.

09.12. MI 20.00 **PREIS** 18,50 €

Rainer Bielfeldt: Zwei Leben

„Wir haben zwei Leben. Und das zweite
 beginnt, wenn uns klar wird: Wir ha-
 ben nur eins.“

Und so nimmt uns der Sänger mit auf
 einen ausgedehnten Streifzug durch
 die Höhen und Tiefen, die großen
 Wunder und die kleinen Ernüchterun-
 gen und die vielen liebenswerten und
 manchmal tragikomischen Momente
 seines zweiten, seines einzigen Lebens.

16.12. MI 20.00 **PREIS** 16,50 €

Ulla Meinecke

Das würd' ich im Film nie glauben -
 Songs und Geschichten

Seit über dreißig Jahren ist Ulla Meine-
 cke eine feste Größe in der deutschen
 Musik- und Kulturlandschaft. In ihren
 Texten reflektiert sie auf ironische Wei-
 se und mit einer ihrer eigenen poeti-
 schen Sprache die Mysterien des All-
 tags und der Liebe.

02.12. MI 20.00 **PREIS** 21,50 €

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN**Trio Lauu - Golden Songs**

MIT Florian Galow (Kontrabass), Was-
 sim Mukdad (Oud) und Peer Neumann
 (Piano)

Trio Lauu präsentieren finnische Volks-
 lieder in Jazz-Arrangements.

02.12. MI 20.00 **PREIS** 17,00 €
 09.12. MI 20.00

ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN**Barocktrompeten Ensemble
Berlin**

LEITUNG Johann Plietzsch

„Vom Himmel kam der Engel Schar“ -
 weihnachtliche Festmusiken des 17.
 und 18. Jahrhunderts.

12.12. SA 20.00 **PREIS** 23,00 €

Frédéric Chopin (3)

AM KLAVIER Ji-yeoun You

Frédéric Chopin
 - Klaviersonate op. 35 Nr. 2 b-moll
 - Ballade Nr. 1 g-moll op. 23
 - Nocturne c-moll WoW (1847)
 - Walzer As-Dur op. 4

14.12. MO 17.00 **PREIS** 25,00 €

Harfenklänge zur Weihnacht

MIT Marianne Boettcher (Violine),
 Domenica Reetz (Harfe)

Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel
 Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl
 Philipp Emanuel Bach, Gioacchino Ros-
 sini und Camille Saint-Saens

21.12. MO 17.00 **PREIS** 25,00 €

Mozart Klavierkonzerte I

AM KLAVIER Naoko Fukumoto
MIT Mozartensemble Berlin

im zeitgenössischen Arrangement von
 Johann Nepomuk Hummel

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavier-
 konzert c-moll KV 491

Joseph Haydn - Trio B-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart -
 Klavierkonzert C-Dur KV 537
 („Krönungskonzert“)

25.12. FR 17.00 **PREIS** 31,00 €

Mozart Klavierkonzerte II

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-
 Jokisch

MIT Mozartensemble Berlin

im zeitgenössischen Arrangement von
 Johann Nepomuk Hummel

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavier-
 konzert B-Dur KV 456

Joseph Haydn - Trio C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavier-
 konzert Es-Dur KV 482

26.12. SA 17.00 **PREIS** 31,00 €

Weihnachtliche Klaviermusik

AM KLAVIER Maria-Magdalena
 Pitu-Jokisch

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate
 D-Dur op. 28 Nr. 2 („Pastorale“)

Fanz Liszt - 6 Stücke aus „Weihnachts-
 baum“ op. 65

Wolfgang Amadeus Mozart -
 „Weihnachtsmannvariationen“ KV 265
 Peter Tschaikowsky - Suite aus „Der
 Nussknacker“

07.12. MO 17.00 **PREIS** 25,00 €

Von Kabarett bis Show

28



Foto Vincent Chmiel

29

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19

10117 BERLIN

Der Lametta-Mörder

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928: Die Crème der Berliner Unterwelt hat sich, wie jedes Jahr, zur legendären Weihnachtsfeier der Ringvereine versammelt. Vollstrecker-Klaus läutet zur Bescherung. Man genießt Gans, Glamour und geistige Getränke. Doch in diesem Jahr hat der Nikolaus eine tödliche Überraschung im Sack! Offenbar treibt jemand ein teuflisches Spiel mit den Ganoven. Wer von ihnen wird die Heilige Nacht noch erleben?

artdeshauses präsentiert einen alles andere als besinnlichen Dinner-Krimi zum Mitspielen und Mitraten. Der ideale Spaß für Ihre Weihnachtsfeier mit Kollegen, Freunden oder der Familie!

Inkl. 3-Gänge-Menü

Falls die vegetarische Menü-Variante gewünscht ist, bitte unbedingt bei der Kartenbestellung angeben!

Der Einlass erfolgt nicht über den Restaurant-Eingang in der Luisenstraße, sondern um die Ecke über den Eingang in den 2. S-Bahn-Bogen in der Margarete-Steffin-Straße

02.12. MI 19.00	08.12. DI 19.00	15.12. DI 19.00
04.12. FR 19.00	10.12. DO 19.00	
05.12. SA 19.00	12.12. SA 19.00	

PREIS

65,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHÄPERSTR. 24 10719 BERLIN

Désirée Nick:
I feel betta with Lametta

Die Weihnachtsshow

Désirée Nick, umjubelte Hauptstadtkö-
ne, legendäres Ur-Berliner Original,
wahrhaft letzte lebende Diseuse,
selbsternanntes It-Girl der Geriatrie
ist an Weihnachten als blond ondu-
lierte, studierte Religionslehrerin ganz
in ihrem Element: La Nick bittet zur
Weihnachtsaudienz.

15.12. DI 20.00	18.12. FR 20.00
16.12. MI 20.00	19.12. SA 20.00
17.12. DO 20.00	20.12. SO 19.00
PREISE	39,00 € 34,00 €
	43,50 € 39,00 €

Sebastian Krämer:
25 Lieder aus 25 Jahren

Sebastian Krämer ist laut Stilbruch,
dem Kulturmagazin des rbb Fern-
sehens, „der größte Kleinkünstler
Deutschlands“.

Und bevor ihm schon wieder Neues
einfällt, mit dem er das Ausmaß des
bisherigen Werkes ins endgültig Un-
überschaubare treibt, ergreift Krämer
die Gelegenheit, die Magie der halb-
runden Zahl werbetchnisch aus-
zuschlachten: Aus den Tiefen der
Künstlerbiografie werden 25 Songs
hervorgeholt; jeder einzelne davon
auch ohne thematisch-programmati-
schen Bogen überlebensfähig.

05.12. SA 20.00	PREISE	39,00 € 34,00 €
-----------------	--------	-------------------

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel & Company:
Hallo 2021

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob
Schneider und Roman Shamov
mit Edith ins neue Jahr!

Kult im BKA: Edith Schröder hat 2020
gründlichst abgehakt und feiert hoff-
nungsfroh ins neue Jahr hinein.

Mit dabei sind natürlich ihre besten
Freundinnen, Leggingsboutique-Biggy
und Kneipenwirtin Jutta Hartmann.

27.12. SO 20.00	30.12. MI 20.00
28.12. MO 20.00	31.12. DO 18.30
29.12. DI 20.00	31.12. DO 22.30
PREISE	37,00 €
	75,00 €

Chaos Royal: Impro à la carte

ES SPIELEN UND MODERIEREN ABWECHSELND
Konstanze Kromer, Jana Kozewa, Bea-
te Fischer, Tobias Wollschläger und Jo-
sefine Heidt, musikalisch begleitet von
Uwe Matschke.

Improvisationstheater

Alles, was auf die Bühne kommt, be-
stimmt das Publikum: Gedichte, Lieder,
kurze Szenen oder ganze Dramen?
Mehr etwas fürs Herz oder für den Ver-
stand? Oder doch lieber etwas für die
Lachmuskeln? Die Menükarte ist viel-
fältig und für jeden Geschmack ist
etwas dabei.

07.12. MO 20.00	21.12. MO 20.00
14.12. MO 20.00	PREIS 19,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night - Death Comedy

Der Tod persönlich bringt die Geister-
stunde nach Berlin. Kurz vor Mitter-
nacht lädt er für 60 Minuten alle See-
len und Seelinnen zur ersten Too-Late-
Night-Show im Diesseits ein.

Deutschlands beliebtester Sensenmann
kommentiert und diskutiert in diesem
Moderfrischen Format die gruseligsten
Themen im BKA Theater..

12.12. SA 23.30	PREIS 17,00 €
-----------------	----------------------

Julian F. M. Stoeckel

Blieben Sie doch bitte auf dem roten
Teppich

Der schrille und extrovertierte Tau-
sendsassa der Red Carpet-Society talkt
live aus dem BKA, mit illustren Gästen
und viel Spaß.

Julian F. M. Stoeckel ist mit Witz,
Charme, der ihm eigenen Leichtigkeit
sowie der Gabe, verschiedene Men-
schen unter einen Hut zu bringen, am
Start und sorgt entsprechend für beste
Unterhaltung.

15.12. DI 20.00	PREIS 17,00 €
-----------------	----------------------

Jurassica Parka

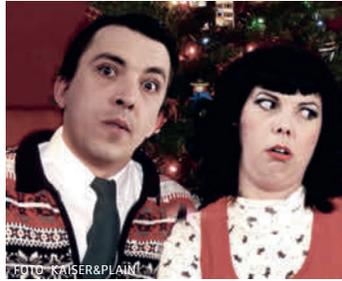
Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich
Kolleg*innen aus Show und Medien auf
die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird
geschnattert, gelästert, gespielt und
natürlich Schnäpschen und Sektchen
getrunken.

05.12. SA 23.59	PREIS 17,00 €
29.12. DI 23.59	

Von Kabarett bis Show

Kaiser & Plain:
Wir schenken uns NIX!



Musikcomedy & Chanson

Alle Jahre wieder steht Weihnachten
vor der Tür. Das Fest der Liebe, der er-
höhten Leberwerte, der Familienstreits
und der besinnungslosen Besinnlich-
keit soll bei Kaiser & Plain draußen
bleiben. Denn Virginia und David ma-
chen einfach die Tür nicht auf – soweit
der Plan, aber sie haben vergessen
abzuschließen.

Kaiser & Plain schenken sich auf der
Bühne nichts, aber dem Publikum ein-
nen schönen Abend irgendwo zwi-
schen „Antiweihnachten“ und stim-
mungsvoller Gemütlichkeit.

22.12. DI 20.00	24.12. DO 20.00
23.12. MI 20.00	
PREISE	27,50 €
	31,00 €

**The Cast: Weihnachtssterne
in der Oper**

MIT Bryn Vertesi (USA), Anne Byrne
(USA), CarrieAnne Winter (USA),
Campbell Vertesi (Kanada), Guillermo
Valdés (Chile), Till Bleckwedel
(Deutschland) und Yu Chen (China)

The Cast - Die Opernband führen ihr
Publikum vom ersten Moment in den
Bann der Musik und lassen jeden
Abend zu einem mitreißenden Feu-
erwerk an Begeisterung und Freude
werden.

Großartig in der stimmlichen Leistung,
witzig und überzeugend legt diese
Truppe von hervorragenden Individua-
listen aus aller Welt in der Summe ein-
nen vollendet harmonischen Auftritt
hin. Weihnachten mit Verdi, Puccini
und The Cast: Ein glitzerndes Vergnü-
gen für alle, auch die, denen in der
Oper schon immer der Spaß fehlte.

25.12. FR 20.00	PREIS 31,00 €
26.12. SA 20.00	

Von Kabarett bis Show

**Wenn Ediths Glocken läuten
Vol. 17**

Edith Schröder - die pralle Prekariats-
Prinzessin, die Neuköllner Bezirksbür-
germeisterin der Herzen, die klebrig-
süße Kirsche auf der Chantré-Torte,
sorgt mit ihrer üppig ausgestatteten
Weihnachtsshow Jahr für Jahr für ein
unvergessliches Erlebnis über den Dä-
chern und in den Herzen von Berlin.

27.11. FR 20.00	11.12. FR 20.00
28.11. SA 20.00	12.12. SA 20.00
29.11. SO 20.00	13.12. SO 20.00
02.12. MI 20.00	16.12. MI 20.00
03.12. DO 20.00	17.12. DO 20.00
04.12. FR 20.00	18.12. FR 20.00
05.12. SA 20.00	19.12. SA 20.00
06.12. SO 20.00	20.12. SO 20.00
09.12. MI 20.00	PREIS 37,00 €
10.12. DO 20.00	

DIE STACHELSCHWEINE
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Drei Lügen zuviel

TEXT Frank Lüdecke / Sören Sieg
MUSIK Sören Sieg
MIT Jenny Bins, Mirja Henking, Steven
Klopp

Vorpremieren am 8. und 9.12.2020

Wir schreiben das Jahr 2022. Corona
ist überwunden. Doch schon droht eine
neue Gefahr! Drei Menschen in einem
Geheimbunker am Potsdamer Platz,
tief unter der Erde, ausgewählt von
Angela Merkel selbst, sollen die Welt
retten. Denn eine neue gefährliche
Krankheit breitet sich aus: Das Wahr-
heitsvirus. Die Opfer verlieren alles,
was zivilisierte Menschen im Leben be-
nötigen: Schummeln, Schwindeln, Flun-
kern, Lügen und Verschweigen. Sie
müssen das Gefährlichste überhaupt
tun: Allem und jedem die Wahrheit sa-
gen. Unsere Helden arbeiten fieberhaft
an einer Lösung.

Neufassung des Erfolgsstücks „Geloge-
ne Wahrheiten“

08.12. DI 20.00	19.12. SA 16.00
09.12. MI 20.00	19.12. SA 20.00
11.12. FR 20.00	20.12. SO 18.00
12.12. SA 16.00	26.12. SA 16.00
12.12. SA 20.00	26.12. SA 20.00
13.12. SO 18.00	27.12. SO 16.00
15.12. DI 20.00	27.12. SO 20.00
16.12. MI 20.00	29.12. DI 20.00
17.12. DO 20.00	30.12. MI 20.00
18.12. FR 20.00	
PREISE	33,50 € 31,50 € 28,50 €
	35,50 € 33,50 € 30,00 €

**Frank Lüdecke: Das Falsche
muss nicht immer richtig sein**

Geht die Welt unter - oder nur die De-
mokratie? Gibt es ein Leben nach der
Flugscham? Und wenn das Falsche
nicht immer richtig ist - ist das Richti-
ge dann immer falsch? Die Krise ist da.
Aber sie ist auch eine Chance.

25.12. FR 16.00	25.12. FR 20.00
PREISE	35,50 € 33,50 € 30,00 €

Überall ist besser als nichts

BUCH Frank Lüdecke
REGIE Marcus Kaloff
MIT Jenny Bins, Mirja Henking, Steven
Klopp

Corona hat alles durcheinanderge-
bracht. Plötzlich verschwinden 1,9 Mil-
liarden Euro auf den Philippinen, ob-
wohl sie nie existiert haben!? Die
„sparsamen Vier“ sind plötzlich fünf?
Was ist das? Ein Fall für die „Drei Fra-
gezeichen“? Die brandneue Fassung
von „Überall ist besser als nichts“ geht
den Dingen satirisch auf den Grund.

03.12. DO 20.00	06.12. SO 18.00
04.12. FR 19.30	22.12. DI 20.00
05.12. SA 16.00	23.12. MI 20.00
05.12. SA 20.00	
PREISE	33,50 € 31,50 € 28,50 €
	29,50 €
	35,50 € 33,50 € 30,00 €

**Gemeinsam entdecken am 4. Dezem-
ber 2020!**

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

Arnulf Rating: Zirkus Berlin

Corona-Edition (ohne Pause)

Arnulf Rating wollte eigentlich nur die
Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber
dann bleibt er doch an einer dummen
Schlagzeile hängen. Was kommt nach
Corona?

War da was? Was war da? Das Karus-
sell dreht sich. Schnell. Schneller. Zir-
kus. Immer wieder überraschend wird
eine Sensation nach der anderen prä-
sentierte. Berlin ist das Zentrum. Hier
spielt die Musik. Es geht immer schnel-
ler nach oben. Und noch schneller wie-
der runter. Geld fehlt überall. Aber an-
dererseits ist genügend davon da! Es
wird einfach nachgedruckt.

31.12. DO 14.00	PREIS 31,00 €
31.12. DO 17.00	

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

Corona-Edition, ohne Pause
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt,
was sonst nur Insider und Experten fin-
den. Am Blauen Montag entsteht so eine
zweistündige Unterhaltungsshow
mit immer frischem Programm als le-
bendige Infobox der Kultur.

14.12. MO 18.00	PREIS 28,50 €
14.12. MO 20.30	

Der Tod: Tödliche Weihnacht

Corona-Edition, ohne Pause

Alle Jahre wieder feiert die christliche
Welt eine Geburt. Pfui Spinne, meint
„Der Tod“. Doch weil jedem Anfang
auch ein Ende inne wohnt, lädt er in
diesem Jahr persönlich zu einer
preisgekrönten Spezial-Version seines
preisgekrönten Comedy-Programms
ein.

16.12. MI 18.00	PREIS 27,50 €
-----------------	----------------------

Der Tod: Zeitlos

Corona-Edition, ohne Pause

In dieser Show widmet sich der Erfinder
der Death Comedy der absoluten
Mangelware der Menschheit und ver-
sucht mit seinem Publikum herauszu-
finden, ob Ewigkeit denn wirklich immer
erstrebenswert sein sollte. Zum
Beispiel in der Supermarktschlange
oder beim Bau eines Flughafens. Selbst
Eintagsfliegen leben heutzutage ent-
spannter als ein Mensch. Ihnen fehlt
einfach die Zeit für Stress, Selfies und
Altersarmut.

06.12. SO 15.30	PREIS 28,50 €
-----------------	----------------------

Dr. Pop: Hitverdächtig

Die Musik-Comedy-Stand-Up-Show! -
Corona-Edition (ohne Pause)

Kann man ernsthaft einen Doktor-
titel in Popmusik machen? Ja! Und
was macht man dann damit? Eine
Musik-Comedy-Stand-up-Show.

Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er
therapiert mit Musiksamples und faszi-
nierenden Musikfakten. In seinem Live-
Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt
Dr. Pop, mit welcher Musik man eine
Party, eine Beziehung und auch ein
Leben retten kann.

13.12. SO 18.00	PREIS 27,50 €
-----------------	----------------------

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Corona-Edition (ohne Pause)

In seinem brandaktuellen Programm stößt er die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grund-einkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und wer ist Anja Karliczek? Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der man sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Musik gibt es auch.

15.12.	DI	20.00	27.12.	SO	16.00
20.12.	SO	15.30	PREIS		28,50 €
26.12.	SA	16.00			

GlasBlasSing Quintett

Süßer die Flaschen nie klingen (Corona-Edition, ohne Pause)

Ein „Kling, Glöckchen, klingelingeling“ auf dem Jägermeister-Xylophon oder ein „Parapapampam“ auf der Wasserspender-Djembe bringen frischen Wind ins traditionelle Jahresend-Liedgut.

17.12.	DO	18.00	PREIS	28,50 €
17.12.	DO	20.30		

Jörg Knör: In 90 Minuten um die Promi-Welt!

Corona-Edition (ohne Pause)

Das „Best of“-Spezial-Programm des Königs der Parodie

Unglaublich, welche Juwelen sich in 40 Jahren Bühnenshows bei Entertainer Jörg Knör angesammelt haben.

Die Corona-Zwangspause hat er genutzt und seine beliebtesten und besten Nummern aus der Schatztruhe geholt. Herausgekommen ist eine rasante Reise in Knör's kunterbunte „Promi-Welt“. Da pafft der Schmidt und jodelt der Iglesias, da brüllt der „Tiger“ Tom Jones und da nuscht die Meysel. Karl Lagerfeld lispelt und Desirée Nick schnattert.

18.12.	FR	18.00	20.12.	SO	18.00
19.12.	SA	18.15	20.12.	SO	20.30
19.12.	SA	20.45	PREIS		28,50 €

Maxi Gsettenbauer: Next Level

Corona-Edition (ohne Pause)

Seit zehn Jahren stehe ich jetzt auf der Bühne und es geht mir einfach richtig auf den Sack, dass der Presstext fertig sein muss bevor man überhaupt das Programm geschrieben hat. Was soll das? Presstexte sind eh wurscht. Noch nie hat ein Mensch gesagt: „Mensch, ich habe neulich einen unfassbaren Presstext gelesen. Der hat mich so verändert!“

05.12.	SA	18.15	06.12.	SO	18.00
05.12.	SA	20.45	PREIS		28,50 €

Michael Hatzius: Echsoterik

Corona-Edition (ohne Pause)

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru.

Ein Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit.

Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint.

Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der natürlich wieder viel echstemporiert wird. Denn Eure Echszellenz stellt vor allem die Zuschauer in den Mittelpunkt der Betrachtung, und so kann man sich auf echsquisite Improvisationen freuen.

02.12.	MI	18.00	PREIS	29,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Ole Lehmann: #Tacheles

Corona-Edition (ohne Pause)

„Jetzt mal Butter bei die Fische!“

Zu viele Menschen reden um den heißen Brei herum, doch langsam ist kein Platz mehr an der Schüssel. In seinem neuen Programm spricht Ole Lehmann #Tacheles über die wirklich wichtigen Themen im Leben: Warum fliegen Mücken erst in der Dämmerung los? Warum ist „Bares für Rares“ besser als Sex? Und warum ist Zumba der Ententanz der neuen Generation?

12.12.	SA	18.00	PREIS	28,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Von Kabarett bis Show

Robert L. Griesbach: eene meene mistel

Corona-Edition (ohne Pause)

Eine Comedy- Weihnachtslesung von und mit Robert Louis Griesbach

In seiner eigenen satirischen Weihnachtsbäckerei verquirlt Griesbach Wortwitz mit scharfsinniger Ironie und manch stechpalziger Anmerkung zu einem außergewöhnlichen Weihnachtspunsch.

12.12.	SA	15.30	PREIS	27,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Schlachtplatte - Die Endabrechnung 2020

MIT Robert Griess, Marius Jung, Sebastian Rüger, Henning Schmidtke

Corona-Edition (ohne Pause)

Ein am Humorstandort Deutschland einzigartiges Kabarett-Projekt: Der Kölner Kabarettist Robert Griess scharft jedes Jahr aufs Neue vier Solisten um sich, um als Ensemble dem abgelaufenen Jahr den gebührenden Kehraus zu garantieren. Jeder der Künstler ist für sich ist schon ein Komik-Knaller am Humorstandort Deutschland - als Ensemble aber sind sie noch mehr als nur die Summe ihrer Einzeltalente. Gemeinsam rechnen sie ab mit all dem Wahn- und Schwachsinn des Jahres 2020. Aktuell, abwechslungsreich und aberwitzig! Live-Kabarett nach dem Motto „Wer heilige Kühe ehrt, ist fromm. Wer heilige Kühe schlachtet, wird satt“.

28.12.	MO	18.00	29.12.	DI	20.30
28.12.	MO	20.30	PREIS		28,50 €
29.12.	DI	18.00			

Stephan Bauer: Weihnachten fällt aus!

(Corona-Edition, ohne Pause)

Joseph gesteht alles!

Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen, auf der Suche nach Geschenken. Wenn wir ehrlich sind, hat man in der Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine REWE-Filiale.

22.12.	DI	18.00	PREIS	27,50 €
22.12.	DI	20.30		

Von Kabarett bis Show

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Deutschland in den Wechseljahren

BUCH Duo oNKEL fISCH

REGIE Dominik Paetzholdt

Anfang 2020 war die Welt einfach nur so nicht in Ordnung.

Dann kam ein Virus und veränderte alles. Auch das Kabarett. Wie stellt man sich satirisch einem allmächtig, zerstörerischem Gegner, wenn der sich in einer Petrischale versteckt? Und was ist mit den Themen, die sich hinter Corona verbergen? Oder die gerade besonders sichtbar werden: Soziale Ungerechtigkeit: Von der Menschenhaltung in der Fleischindustrie bis zu Hartz 4 für alle. Fremdenhass: Richtet sich die Dosis Polizeigewalt: nach dem Hautton?

Alte, weiße Männer: Im Pauschalierungsurlaub zwischen Verschwörungsmärchenwald und Präsidentenpalast.

11.12.	FR	20.00 A	29.12.	DI	20.00 B
12.12.	SA	20.00 A	30.12.	MI	20.00 B
28.12.	MO	20.00 B			
PREISE			32,50 € 30,50 € A		
			30,50 € 28,50 € B		

Skandal im Spreebezirk

Tipp



FOTO CHRIS GONZ

REGIE Frank Voigtmann

Skandal? Wo? Nirgendwo auf der Welt geht es doch so gesittet und skandalfrei zu wie in unserer ruhigen Hauptstadt mit Regierungssitz.

Klar, auch vor unserem kleinen Spreevenedig macht Corona natürlich nicht halt - aber selbst so ein hinterhältiges Virus wütete hier nicht so schlimm wie in Venedig made in Italy. Woran das liegt? Natürlich an Mutti.

04.12.	FR	20.00	27.12.	SO	16.00
05.12.	SA	20.00			
PREISE			32,50 € 30,50 €		

ESTREL SHOWTHEATER
SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

27.12.	SO	17.00 A	28.12.	MO	20.00 B
PREISE		41,50 € 38,50 € 34,50 € A			
		44,50 € 39,50 € 37,50 € B			

Stars in Concert: Christmas Show

Wenn der Heilige Abend naht, wird es traditionell auch bei „Stars in Concert“ weihnachtlich. Die Zuschauer können sich in dieser Zeit neben den Welthits der Superstars auf die schönsten amerikanischen Weihnachtssongs freuen.

03.12.	DO	20.00 A	12.12.	SA	20.00 B
04.12.	FR	20.00 B	13.12.	SO	17.00 C
05.12.	SA	20.00 B	18.12.	FR	20.00 B
06.12.	SO	17.00 C	20.12.	SO	17.00 C
10.12.	DO	20.00 A	25.12.	FR	16.00 B
11.12.	FR	20.00 B	26.12.	SA	16.00 B
PREISE		44,50 € 39,50 € 37,50 € A			
		49,50 € 46,50 € 41,50 € B			
		41,50 € 38,50 € 34,50 € C			

GLASHAUS ARENA BERLIN
EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

Alle Kassen auch privat

HEIKE FEIST UND RALF KRÄMER



PRODUKTION Theater Mogul GmbH

REGIE Marc Lippuner

MIT Heike Feist

In dieser neuen „Eine-Frau“ Komödie verwandelt die Darstellerin Heike Feist in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer.

18.12.	FR	19.30	PREIS	27,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Bitte beachten:
Erstmalig erhalten Sie Ihre Jahresrechnungen nicht Anfang November, sondern im Januar 2021!

Caveman - Du sammeln, ich jagen!

BUCH Rob Becker

REGIE Esther Schweins

ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE

Theater Mogul GmbH

06.12.	SO	18.00	PREIS	27,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Cavewoman

BUCH Emma Peirson

REGIE Adriana Altaras

MIT Ramona Krönke

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners ...

19.12.	SA	19.30	PREIS	27,00 €
--------	----	-------	-------	---------

HABEL AM REICHSTAG

LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Liebe, Mord und Mauerfall

TRAUTE SCHLABACH

REGIE Mathias Kusche

MIT Ariane Wendland, Maik Schaaferberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt

Ein kriminelles Vergnügen für alle, die die Achtziger schon immer geliebt und gehasst haben, mit den größten Hits und den schlimmsten Klamotten aller Zeiten und dem besten Essen von heute! (inkl. Menü)

29.12.	DI	19.00	PREIS	65,50 €
--------	----	-------	-------	---------

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU

KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Best of Poetry Slam

Zeit für die wildeste Seite der Literatur - 100% gelebte Bühnenliteratur!

Auch 2020 präsentieren wir wieder die besten Slam Poet*innen der Republik auf der schönsten Bühne Neuköllns!

Salonfähig wie abgehangener Halloumi und mit dem überbordenden Charme eines Gebrauchtwagenhändlers, führt Slam Poet und Moderator Ken Yamamoto durch einen Abend voller Sprachwitz und Tiefe.

02.12.	MI	20.00	PREIS	14,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Songslam Neukölln

MODERATION Tilman Birr und Paul Bokowski

Der Sangerwettbewerb im Heimathafen Nichts in der Luft außer Hände, Melodie und Rhythmus. Klänge, heißer Atem, Lautsprecher und Scheinwerfer, so fühlt sich ein Songslam an. Sechs Sänger/Songschreiberinnen stellen sich eurem Urteil, ihr belohnt sie mit eurem Applaus.

01.12. DI 20.00 **PREIS** 9,00 €

Till Reiners: Bescheidenheit

Till Reiners macht Bescheidenheit wieder groß! Bescheidenheit sagt: Wenn ich Euch nicht berholen soll, muss ich die Charakterbremse ziehen. Bescheidenheit ist Grokotzigkeit für die, die es geschafft haben: Sie haben nicht mal mehr nötig anzugeben!

03.12. DO 20.00 **PREIS** 17,50 €

OSTHAFEN STRALAUER ALLEE 4 10245 BERLIN

Zille-Revue: Osthafen

Bedingt durch die Corona-Auflagen müssen die seit 1993 bekannten Zille Revue-Fahrten in wesentlichen Punkten geändert werden:

- Die Veranstaltung findet bis auf Weiteres nicht auf dem Fahrgastschiff „Heinrich Zille“ statt, sondern auf dem Theaterschiff „Kurier“. Das Theaterschiff „Kurier“ fährt während der Vorstellung nicht, sondern liegt fest vertäut im ehemaligen Osthafen, Stralauer Allee 4, 101245 Berlin (hinter dem Coca-Cola Haus)

04.12. FR 19.30 **PREIS** 18.12. FR 19.30
12.12. SA 15.30 **PREIS** 58,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Frank Lücke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Lücke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der man sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lücke ist möglicherweise etwas subtiler, da für aber unterhaltsam.

05.12. SA 16.00 **PREIS** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

TIPI AM KANZLERAMT GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Ass-Dur: Die große Ass-Dur Weihnachtsshow



MIT Benedikt Zeitner und Dominik Wagner

Von wegen früher war mehr Lametta. Wenn Ass-Dur Weihnachten feiert, kommt das Kabarett-Duo sogar mit der Heilig-A-Band. Und dieses Jahr wird es sogar ein richtiges Familienfest unter dem Tannenbaum. Denn Ass-Dur, das sind ab sofort die Brüder Dominik und Florian Wagner.

Die große Ass-Dur-Weihnachtsshow lässt keine Wünsche offen. Erwachsene, die sich eben noch im Griff hatten, strahlen wie Kinder vor dem Weihnachtsbaum und können es kaum erwarten, dass die 24 Show-Türchen geöffnet werden. Zur Feier des Tages wird sogar die Geige ausgepackt.

13.12. SO 19.00 **PREIS** 21.12. MO 20.00
14.12. MO 20.00 **PREIS** 28.12. MO 20.00
42,00 € | 38,00 € | 30,00 €

Pigor & Eichhorn mit Band: Das Konzert

MIT Thomas Pigor (Gesang), Benedikt Eichhorn (Piano), Jo Ambros (Gitarre), Jan Peter Eckelmann (Schlagzeug), Björn Werra (Bass)

Bewaffnet mit ihrer gut gelaunten Band, die mühelos den vorweihnachtlichen Stress hinwegswingt, -jazzt und -poppt, ffnen sie Tür und Perspektive auf das herannahende neue Jahr: Bass, Gitarre, Schlagzeug und Eichhorn sorgen gemeinsam für die nötige musikalische Brennscharfte, wenn Thomas Pigor spitze Schlaglichter auf das Tagesaktuelle Hauptgeschehen an gesellschaftlichen Nebenschauplatzen wirft.

06.12. SO 20.00 **PREIS** 07.12. MO 20.00
33,50 € | 29,00 € | 21,50 €

Von Kabarett bis Show

Servus Peter - Oh la la Mireille

Ursli und Toni Pfister. In ihrer Show nehmen die Brüder zwei ganz Große des Schlagerhimmels ins Visier - Peter Alexander und Mireille Mathieu. Ursli und Toni Pfister sind lässig und frech. Sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme. Es war also bloß eine Frage der Zeit, bis die beiden Showbiz-Profis dem Tausendsassa aus Wien und dem Spatz von Avignon einen ganzen Abend widmen.

10.12. DO 20.00 **PREIS** 25.12. FR 20.00 **PREIS**
11.12. FR 20.00 **PREIS** 26.12. SA 20.00 **PREIS**
16.12. MI 20.00 **PREIS** 27.12. SO 19.00 **PREIS**
17.12. DO 20.00 **PREIS** 29.12. DI 20.00 **PREIS**
19.12. SA 20.00 **PREIS** 30.12. MI 20.00 **PREIS**
20.12. SO 19.00 **PREIS**
42,00 € | 38,00 € | 30,00 € **A**
47,50 € | 42,00 € | 35,00 € **B**

UFAPABRIK - THEATERSAAL VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

FIL: Die Expertise war bedeutend höher

Fil. Seit vielen vielen Jahren im Geschäft und jedes Jahr eine komplett neue Show. Das schafft nur er. In einer aus den Fugen geratenen Welt ist er der verlässliche Fels. Der verlässliche Fels im hässlichen Pelz. Und er frisst einen grässlichen Wels.

In „Die Expertise war bedeutend höher“ beantwortet unser Freund singend und sprechend die großen Fragen unserer aus den Fasern geschleuderten Welt in der das Böse längst gesiegt hat. Mit kecker Warmherzigkeit hält er uns einen Spiegel vor und führt uns zärtlich ein in die altherwürdige Kunst des Lachens.

Fil erläutert, warum es nicht nur grüne, sondern auch rote E - Roller gibt und wie es sein kann, dass wir dennoch nicht glücklich sind. Als erster deutscher Comedian überhaupt unternimmt er den Versuch, den Riss durch die Gesellschaft zu kitten, indem er AFD-Wählern mit dem Song „Nazi-schweine, lasst mich nicht alleine“ eine Hand entgegenstreckt.

Er arbeitet sich an sämtlichen Themen und Brennpunkten der letzten Woche ab, so dass ihr hinterher einsichtig und mit disruptiv erweitertem Horizont zu geben werdet: „Das war echt gut“.

18.12. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Von Kabarett bis Show

frei.wild

Masken runter! Wir zeigen Euch unser wahres Gesicht

Kurz vor Jahresende lassen wir es noch einmal krachen. Hautnah, unverfälscht und natürlich komplett improvisiert. (Selbstverständlich nur auf der Bühne...) Wir lassen uns von Euren Vorgaben inspirieren und feiern den Moment. Ob es weihnachtlich besinnlich wird? Oder laut und wild? Gesungen oder getanz? Rückblick oder Ausblick? Der Abend liegt auch in Euren Händen. Lassen wir uns gemeinsam überraschen!

15.12. DI 20.00 **PREIS** 15,50 €

Philipp Weber: KI - Künstliche Idioten

Der Homo digitalis und seine analogen Affen.

Gestern ist das Heute von morgen, richtig. Aber wie schnell ist heute das Morgen von gestern? Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz: Der Mensch rast in die Zukunft. Doch statt nach vorne zu blicken, starren alle auf ihr Smartphone. Der Homo digitalis stolpert so gebückt ins nächste Millennium, dass er den aufrechten Gang bald wieder verlernt hat. Gruselig! Jahrelang hat die Stasi dem Onkel Heinz die Wohnung verwandt und heute kauft er sich Alexa. Wird der Mensch durch Maschinen ersetzt - oder befreit?

06.12. SO 19.00 **PREIS** 18,50 €

Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer machen aus von uns kaum mehr wahr genommenen Alltäglichkeiten kleine Kunstwerke. Von orchestralen Soundkompositionen, pointierten Songarrangements on Rock und Jazz bis zu Hip Hop und Elektropunk begleitet

Begleitet von zeitweise orchestralen Soundkompositionen, pointierten Songarrangements von Rock und Jazz bis zu Hip Hop und Elektropunk zeigen die herausragenden Musiker in einer der z.Z. innovativsten Inszenierungen eine Spielfreude und professionelle Beherrschung ihrer Kunst, die die Zuschauer mitreißt und begeistert.

11.12. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €
26.12. SA 20.00

Till Reiners: Bescheidenheit



Till Reiners macht Bescheidenheit wieder groß! Bescheidenheit sagt: Wenn ich Euch nicht berholen soll, muss ich die Charakterbremse ziehen. Bescheidenheit ist Grokotzigkeit für die, die es geschafft haben: Sie haben nicht mal mehr nötig anzugeben!

Till Reiners trifft in seinem neuen Programm auf sein Lebensgefuhel und gibt High Five ohne Ende. dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ – lautet eine seiner kontroversesten Aussagen. Besuchen Sie das beste Programm von Till Reiners. Niemand sagt so charmant so böse Dinge. Till Reiners galt mal als „Hoffnung des deutschen Kabarett“, er hat sich deswegen entschieden, jetzt Stand-Up-Comedy zu machen. Wegen der Bescheidenheit.

In diesem Programm geht es zu 5% um Bescheidenheit. Viele Programmtexte beantworten die Frage „Worum geht es?“ – aber es geht doch um die Frage „Wie lustig bist Du?“ Die Antwort ist: 9 von 10. DAS ist Bescheidenheit. Wenn Sie diesen Programmtext gelesen haben, wissen Sie, wie gut Till Reiners Programmtexte schreibt. Es hilft nichts, jetzt müssen Sie sich selbst ein Bild machen. Sie haben ihn doch eh schon gegoogelt. Gehen Sie halt hin. Es wird großartig.

19.12. SA 20.00 **PREIS** 18,50 €

Sie erreichen uns immer montags bis freitags von 10.00 bis 15.00 Uhr telefonisch oder rund um die Uhr über unsere Webseite für Ihre Kartenbestellungen.

WINTERGARTEN VARIETÉ POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Golden Years

REGIE Rodrigue Funke

Bitte beachten Sie: bis zu sechs Personen (auch aus anderen Haushalten) sitzen an einem Tisch

Die 20er Jahre Varieté Revue No 2 Damals wie heute heißt es: „In Berlin vor allen Dingen - Wintergarten!“ Nach dem fulminanten Erfolg von „20 20 - Die 20er Jahre Varieté Revue“ kommen nun die „Golden Years“ ins Wintergarten Varieté Berlin und bieten erneut einen schillernden Abend im Gestern und Heute.

Nicht als „Fortsetzung“ gedacht, befasst sich diese opulente Showproduktion erneut mit den „Golden Twenties“ des vergangenen Jahrhunderts und zeigt gleichzeitig die volle Power der hohen Unterhaltungskunst der heutigen Zeit.

Zu den Protagonisten von „Golden Years“, die weltweit für diese Show gecastet wurden, gehören renommierte Zirkus-Stars und talentierte Newcomer genauso wie Urgesteine der Berliner Kleinkunstszene. Besonderes Augenmerk hat Regisseur Rodrigue Funke dabei auf die Auswahl starker Frauen gelegt.

01.12. DI 20.00 **PREIS** 18.12. FR 21.00 **PREIS**
02.12. MI 20.00 **PREIS** 19.12. SA 20.00 **PREIS**
03.12. DO 20.00 **PREIS** 20.12. SO 18.00 **PREIS**
04.12. FR 16.00 **PREIS** 21.12. MO 20.00 **PREIS**
04.12. FR 21.00 **PREIS** 22.12. DI 20.00 **PREIS**
05.12. SA 20.00 **PREIS** 25.12. FR 16.00 **PREIS**
08.12. DI 20.00 **PREIS** 25.12. FR 21.00 **PREIS**
09.12. MI 20.00 **PREIS** 26.12. SA 16.00 **PREIS**
10.12. DO 20.00 **PREIS** 26.12. SA 21.00 **PREIS**
11.12. FR 16.00 **PREIS** 27.12. SO 18.00 **PREIS**
11.12. FR 21.00 **PREIS** 28.12. MO 20.00 **PREIS**
13.12. SO 18.00 **PREIS** 29.12. DI 16.00 **PREIS**
15.12. DI 20.00 **PREIS** 29.12. DI 21.00 **PREIS**
16.12. MI 20.00 **PREIS** 30.12. MI 16.00 **PREIS**
17.12. DO 20.00 **PREIS** 30.12. MI 21.00 **PREIS**
18.12. FR 16.00 **PREIS**
36,50 € **A**
75,00 € | 65,00 € **B**
82,00 € | 70,00 € **C**

Showcafe Golden Years

Bitte beachten Sie: bis zu sechs Personen (auch aus anderen Haushalten) sitzen an einem Tisch inkl. Kaffeegedeck

12.12. SA 15.30 **PREIS** 40,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

36

37



Foto Klaus G. Kohn

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Lichtgestöber - Schneefunkel

VON ab 3 Jahren REGIE, MUSIK Enno Podehl SPIEL, SZENOGRAFIE
Mirjam Hesse

Figuren- und Materialtheater von Theater Miamou, Berlin
mit Live-Musik

Alles wird weiß. Der Baum. Der Wald. Sieh, wie der Fuchs
durch den Schnee springt und mit den Flocken spielt! Neu-
schnee. Tiefschnee. Drinnen beim Wicht ist es warm.

Schneewolke. Schneegestöber. Schneesturm! Wo aber ist der
Fuchs geblieben? Zum Glück lässt der Wicht keinen draußen
in der Kälte stehen. Man sagt, wenn der Schnee zu leuchten
beginnt, darf man sich etwas wünschen.

05.12. SA 15.00 06.12. SO 11.00 06.12. SO 15.00

PREIS 8,00 € | 6,00 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Albirea **Tipp**

THOMAS SUTTER
AB 10 JAHREN

BUCH UND REGIE Thomas Sutter
MUSIKALISCHE LEITUNG Sinem Altan
VIDEO Marc Jungreithmeier | STUDIO06

Nur ein Kind kann die Welt retten
Das geheimnisvolle Mädchen Albirea erscheint in einer Welt, in der die Balance zwischen Gut und Böse verloren ist.

12.12. SA 16,00 **PREIS** 14,50 €

Des Kaisers neue Kleider (Studiobühne)

AB 5 JAHREN

REGIE Kay Dietrich
Sind wir zu sehr mit dem bloßen Schein beschäftigt? Drehen wir uns nur um uns selbst? Verblüffend aktuell ist die Lösung des Geschehens: In einer Welt voller Günstlinge und Ja-Sager bringt ein Kind das Geschehen durch eine einfache Frage ins Rollen.

06.12. SO 15,00 21.12. MO 15,00
12.12. SA 15,00 **PREIS** 8,50 €
20.12. SO 15,00

Die drei Räuber (Studiobühne)

NACH TOMI UNGERER
AB 5 JAHREN

Drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken und häufen bei ihren Überfällen riesige Schätze an. Bis eines Nachts das Waisenkind Tiffany in ihr Leben tritt und die Räuber mit Fragen nach Sinn und Nutzen ihres Reichtums konfrontiert.

02.01. SA 15,00 **PREIS** 8,50 €
03.01. SO 15,00

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

REGIE Lange | Vinck | Ensemble
Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

Doch dann taucht am Samstag ein quietschvergnühtes, quirliges und respektloses Wesen mit roten Haaren, einer rüsseligen Stupsnase, einem breiten Grinsen und Wunschknoten auf.

06.12. SO 16,00 **PREIS** 9,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Emil und die Detektive **Tipp**

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität.

19.12. SA 16,00 **PREIS** 9,00 €

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt
Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen. Eines Tages fällt Opa bei einem gespielten Feuerwehreinsatz von der Leiter und kann sich nicht mehr bewegen ...

29.12. DI 16,00 **PREIS** 9,00 €
30.12. MI 16,00

Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

13.12. SO 15,00 **PREIS** 8,50 €
31.12. DO 15,00

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“.

05.12. SA 15,00 **PREIS** 8,50 €

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama.

19.12. SA 15,00 30.12. MI 15,00
29.12. DI 15,00 **PREIS** 8,50 €

Ronja Räubertochter **Tipp**

NACH ASTRID LINDGREN
AB 7 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Witting
REGIE Hermann Vinck
MIT Sabine Liebisch, Cornelia Werner, Heleen Joor, Folke Paulsen, Stephan Hoppe | Christian Schadler, Ilja Pletner, Kevin Klisch, Thomas Sutter

Der 1981 von Astrid Lindgren geschriebene Roman erzählt die Geschichte zweier Kinder, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Zwischen ihnen entwickelt sich eine Freundschaft, die jedoch vor ihren rauflustigen Eltern streng geheim bleiben muss.

13.12. SO 16,00 26.12. SA 16,30
20.12. SO 16,00 27.12. SO 16,30
21.12. MO 16,00 28.12. MO 16,00
22.12. DI 16,00 **PREIS** 9,00 €

Steffi und der Schneemann

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Romanus Fuhrmann
Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein, verzaubert aber mit seinem winterlichen Flair auch die Erwachsenen.

05.12. SA 16,00 **PREIS** 9,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Kinder tanzen: Der Nussknacker

PETER I. TSCHAIKOWSKY
AB 4 JAHREN

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG | BÜHNE
David Simic
MIT Schülerinnen und Schülern der Kinder Ballett Kompanie Berlin

Musik vom Tonband
Die Inszenierung von David Simic verspricht eine herrliche Einstimmung auf die Weihnachtszeit. Pjotr I. Tschaikowskij's berühmte Musik ist für viele unmittelbar mit dem Weihnachtserlebnis verbunden und entführt in eine nostalgische Welt, in der tanzende Schneeflocken, ein Weihnachtsbaum und die Freude an einem ganz besonderen Gefühl zu traumgleichem Ausdruck kommen.

04.12. FR 12,00 22.12. DI 18,00
12.12. SA 12,00 **PREIS** 18,50 €
21.12. MO 18,00 Kinder 10,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Aladdin & die Wunderlampe

AB 4 JAHREN

MIT Galli Kinderensemble

Ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht über Machtgier, Reichtum und die Suche nach Liebe und Glück.

12.12. SA 16,00 **PREIS** 12,00 €
13.12. SO 16,00 Kinder 10,00 €

Die Bremer Stadtmusikanten

AB 4 JAHREN

MIT Brigitte Puhmann, Charlotte Neef, Sina Haarmann, Heidrun Jahn

Das Grimmsche Märchen von den Bremer Stadtmusikanten wird in dieser Inszenierung zum humorvollen Spiel mit einem bewegenden Ende, wenn die Tiere ihre Heimat gefunden haben und echte Freunde fürs Leben werden.

06.12. SO 16,00 **PREIS** 12,00 €
28.12. MO 16,00 Kinder 10,00 €

Die Weihnachtsgeschichte Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

Es ist wieder so weit: Weihnachten steht vor der Tür und im Galli Theater wird eine der schönsten Geschichten der Welt gespielt. Wie war es damals eigentlich wirklich? Wer ist Maria und Josef auf ihrer Suche nach einer Bleibe so alles begegnet? Und sind die Hirten wirklich einfach so einem Stern gefolgt?

11.12. FR 17,00 24.12. DO 11,00
13.12. SO 12,00 24.12. DO 13,00
18.12. FR 17,00 **PREIS** 12,00 €
20.12. SO 12,00 Kinder 10,00 €

Hänsel und Gretel

AB 4 JAHREN

MIT Lani Stiens, Thomas Matuszewski
Sehr zur Freude ihrer Stiefmutter verirren sich Hänsel und Gretel im Wald. Hunger treibt sie zum Hexenhäuschen. Die Hexe nimmt sie gefangen. Den Hänsel will sie mästen und braten, Gretel muss schuften. Es sieht schlecht aus für die beiden, aber da ersinnt sich die Gretel einen Trick.

19.12. SA 16,00 30.12. MI 16,00
20.12. SO 16,00 **PREIS** 12,00 €
29.12. DI 16,00 Kinder 10,00 €

Rotkäppchen

GEBRÜDER GRIMM
AB 4 JAHREN

MIT Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarmann

Rotkäppchen wird trotz Warnung der Mutter vom gierigen Wolf verführt und verschlungen, sogar die Großmutter wird gegessen. Doch die weise Großmutter wusste: "Egal wie dunkel es auch ist, es gibt immer ein bisschen Licht". Zum Glück werden sie beide vom tapferen Jäger gerettet und feiern so ihr neues Leben mit einem großen Fest.

05.12. SA 16,00 **PREIS** 12,00 €
Kinder 10,00 €

Rumpelstilzchen

AB 4 JAHREN

MIT Charlotte Neef, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

Da behauptet ein Müller, seine Tochter könne Stroh zu Gold spinnen. Das hört der König und nimmt die Müllers Tochter mit.

04.12. FR 17,00 **PREIS** 12,00 €
Kinder 10,00 €

Schneewittchen

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Alexandra Wirth
Schneewittchen ist ein schönes Kind. Doch die Stiefmutter betrachtet es argwöhnisch. Als ihr der Zauberspiegel sagt, Schneewittchen sei schöner als sie, sinnt sie auf Rache.

06.12. SO 12,00 **PREIS** 12,00 €
Kinder 10,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS
AB 11 JAHREN

REGIE Robert Neumann
MIT Luisa-Charlotte Schulz, Frederic Phung, Regine Seidler, René Schubert
Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

05.12. SA 16,00 **PREIS** 14,00 €
Schüler:in 9,00 €

Bella, Boss und Bulli

AB 6 JAHREN

REGIE Robert Neumann

Die siebenjährige Bella ist allein mit ihrer Mutter umgezogen. Und niemand hat gefragt, ob sie das überhaupt will. Sie mag die neue Wohnung nicht, sie mag die neue Schule nicht und ihre Freunde sind auch nicht da. Die Umgebung ist ihr einfach fremd.

„Bella, Boss und Bulli“ handelt von Selbstbestimmung in Zeiten großer Veränderungen, von Erpressung auf dem Schulhof, Angst, Sehnsucht und wilder Anarchie. Es erzählt aber auch von der Kraft unbedingter Freundschaft.

19.12. SA 16,00 28.12. MO 16,00
20.12. SO 16,00 29.12. DI 16,00
21.12. MO 16,00 30.12. MI 11,00
22.12. DI 10,00 **PREIS** 11,00 €
27.12. SO 16,00 Kind 7,00 €

Die Millibillies

AB 5 JAHREN

LIEDTEXTE Volker Ludwig

Bühne frei für Emilia und ihre traumhafte Rockband - und für ein Wiedersehen (und Wiederhören!) mit den größten alten und neuen GRIPS-Hits für große und kleine Kinder. Mit Songs aus den Erfolgsproduktionen „Die fabelhaften Millibillies“ und „Auf Weltreise mit den Millibillies“.

12.12. SA 16,00 **PREIS** 11,00 €
31.12. DO 16,00 Kind 7,00 €

GRIPS PODEWIL
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum. Er schüttelt lässig Kunststücke aus dem Ärmel, als seine Show plötzlich von einer besonderen Frau gestört wird - sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet.

12.12. SA 16,00 **PREIS** 11,00 €
13.12. SO 16,00 Kind 7,00 €

Das Leben ist ein Wunschkonzert

ESTHER BECKER
AB 6 JAHREN

REGIE Frank Panhans
Uraufführung

Ausgezeichnet mit dem „berliner kindertheaterpreis 2019“

„Das Leben ist kein Wunschkonzert“, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind irgendwo zwischen zu viel Bier, Wein und nächtlichen Partys auf der Strecke geblieben. Mit unendlich viel Kraft und Kreativität schafft sie es, eine gewisse Normalität zu wahren. Nur langsam beginnen sich eine Nachbarn und eine Freundin zu wundern ...

19.12.	SA	16.00	27.12.	SO	16.00
20.12.	SO	16.00	28.12.	MO	16.00
21.12.	MO	16.00	PREIS		11,00 €
22.12.	DI	10.00	Kind		7,00 €

Kai zieht in den Krieg

ZORAN DRVENKAR
AB 8 JAHREN

REGIE Robert Neumann

Mit großer Liebe für seine Hauptfiguren entwirft Zoran Drvenkar eine Geschichte für Kinder über den Krieg, das eindrücklich dessen Schrecken und Sinnlosigkeit offenbart. Darüber hinaus erzählt er von der Kraft nachlassender Erinnerungen und entfacht einen so berührenden wie wichtigen Dialog der alten Generation mit den Kindern von heute.

30.12.	MI	16.00	PREIS		11,00 €
31.12.	DO	16.00	Kind		7,00 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad „Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor.

05.12.	SA	19.30	PREIS		13,00 €
			SchülerIn		9,00 €

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Die Weihnachtsgans Auguste

FREI NACH FRIEDRICH WOLF
AB 4 JAHREN

Kammersänger Ludwig Löwenhaupt kauft eine lebende Gans, die am Weihnachtsabend mit Rotkraut und gedünsteten Äpfeln auf den Tisch kommen soll. Bis es soweit ist, kümmern sich seine Kinder Peter, Ellie und Gerda liebevoll um Auguste, wie sie die Gans nennen. Als der Vater kurz vor Weihnachten Auguste in den Gänsehimmel schicken will, schreit nicht nur Gustje Zeter und Mordio.

artisans

12.12.	SA	15.00	PREIS		8,00 €
13.12.	SO	11.00	Kind		6,00 €
13.12.	SO	15.00			

Irgendwo ein Licht

NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN
AB 6 JAHREN

Wintermärchen mit Marionetten

In der letzten Nacht des Jahres läuft eine alte Frau durch die verschneiten Straßen. Für Frau Friedel ist es an der Zeit, noch einmal genau hinzusehen, denn alles hat sich verändert in ihrer Stadt. Nichts ist mehr wie früher, auch sie nicht. Vieles hat sie vergessen. Vieles ist ihr abhandengekommen. Doch eine Sache hat sie nie verloren: ihre Fähigkeit, zu träumen. So zündet sie das erste Schwefelhölzchen an. Im warmen Licht der Flamme erscheint nun doch alles anders und ein kleines Lächeln huscht über ihr Gesicht.

Schäfer-Euler-Produktion

19.12.	SA	15.00	PREIS		8,00 €
20.12.	SO	15.00	Kind		6,00 €

Weihnachten beim kleinen Hasen

AB 3 JAHREN

REGIE, FIGUREN Stephan Wunsch
SPIEL Martina Couturier

Theater mit Figuren

Der kleine Hase ist ganz aufgeregt: Heute Abend ist Weihnachten! Doch der große Hase ist krank und kann nicht aufstehen - dabei ist noch so viel zu tun.

22.12.	DI	10.00	PREIS		8,00 €
22.12.	DI	15.00	Kind		6,00 €
23.12.	MI	15.00			

Kinder- und Jugendprogramm

THEATER AN DER PARKAUE
PARKAUE 29 10367 BERLIN

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin

Tipp

ROLAND SCHIMMELPFENNIG
AB 7 JAHREN

REGIE Roland Schimmelpfennig
MUSIK Hannes Shaban Gwisdek
MIT Hanni Lorenz, Friedrich Richter

Zwei Reisen - zwei Geschichten. Sie erzählen von Flügen bis in die Wolken, wilden Papierschiffahrten durch die Kanalisation und gnadenlosen Grenzkontrollen. Was beiden durch die Gefahr hilft, ist die Erinnerung an den gemeinsamen Start dieser Reise. Wie durch ein Wunder, treffen sie zum Schluss auf dem Küchenbrett wieder aufeinander und teilen von nun an eine Geschichte. Gerade noch durch Feuer und Wasser gegangen, stehen sie nun vor dem Publikum und berichten.

12.12.	SA	16.00	PREIS		11,00 €
27.12.	SO	16.00	Kind		7,00 €

Pythonparfum und Pralinen aus Pirgendwo

GREGORY CAERS
AB 5 JAHREN

REGIE Gregory Caers

AUSSTATTUNG Martina Lebert

MUSIK Tanja Pannier

DRAMATURGIE Justus Rothlaender

MIT Birgit Berthold, Caroline Erdmann, Filip Grujic, Jakob Kraze, Hanni Lorenz, Denis Pöpping, Friedrich Richter, Mira Tscherner

Ein verlassenes Hotel wird in dieser besonderen Nacht plötzlich von illustren Figuren frequentiert: Die Lady füttert ihren Hut. Der General zieht den Krieg aus der Tasche und putzt sich damit die Nase. Das stürmische Paar kennt keine Flaute. Der Koffer sucht seinen Reisenden. Der blaue Dunst hat auch eine Meinung. Kommt ein Kind zur Welt? Der emsige Nachtportier ist für alle da und jongliert mit sich stapelnden Bedürfnissen.

06.12.	SO	16.00	26.12.	SA	16.00
19.12.	SA	16.00	28.12.	MO	16.00
20.12.	SO	16.00	29.12.	DI	11.00
22.12.	DI	10.00	PREIS		11,00 €
23.12.	MI	11.00	Kind		7,00 €
25.12.	FR	16.00			

Kinder- und Jugendprogramm

THEATER STRAHL | DIE WEISSE ROSE
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

#BerlinBerlin (WRose)

Tipp

AB 14 JAHREN

VON Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg

REGIE Jörg Steinberg

Von Mauern und Menschen

„#BerlinBerlin“ erzählt die Geschichte von Ingo und seiner Familie mit Energie, Humor und Rockmusik aus zwei Deutschlands und drei Jahrzehnten.

01.12.	DI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

Klasse Glück

AB 13 JAHREN

REGIE Stefan Lochau

MIT Lukas Besuch, Berta Del Ben, Jana Heilmann, Daniel Mandolini, Melanie Schmidli, Dana Schmidt, Manuel Tschernik

Das neue Masken-Beatbox-Theater Schule fertig und was jetzt? Die Charaktere aus den erfolgreichen „Klasse“ Stücken werden flügge und machen einen letzten, gemeinsamen Trip. Die Freiheit ruft, ab zum Campen!

Wer traut sich zu träumen? Wessen Wünsche werden wahr? Was hält die Zukunft bereit und wieso schleppt jeder immer noch einen Rucksack mit, der doch längst abgeworfen sein sollte? Droht das Glück, eben noch zum Greifen nah, zu verschwinden?

15.12.	DI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ
MÄRKSTR. 9-13 10317 BERLIN

Das wird man doch mal sagen dürfen!

Tipp

CHRISTIAN GIESE
AB 13 JAHREN

KONZEPT Sebastian Eggers

REGIE Anna Vera Kelle

MIT Lisa Brinckmann, Florian Kroop, Anna Rebecca Sehls, Manuel Tschernik
Ein interaktives Stück über Meinungsbildung und Diskriminierung

09.12.	MI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

THEATERDISCOUNTER
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Spookai - begehbare Spukhaus

Spaziergang durch eine verzauberte Geister-Welt

„Spookai“ ist ein begehbare Spukhaus und spielt in fantastischen Bildern, Geschichten und Räumen mit der Idee von Geistern in Gegenständen und Technik. Eine ungewöhnliche Gruselunterhaltung mit Spuk und Gespens-tern hinter jeder Ecke. Auf einer Tour durch Installationen und Performances begegnen Menschen ab acht Jahren Geistern und Dämonen. Mit Trickfilm, Robotik, Sound und Theatertechnik entstehen Momente, die das Publikum gruseln, überraschen und verwirren.

28.12.	MO	13.00	30.12.	MI	17.00
28.12.	MO	14.00	02.01.	SA	13.00
28.12.	MO	15.00	02.01.	SA	14.00
28.12.	MO	16.00	02.01.	SA	15.00
28.12.	MO	17.00	02.01.	SA	16.00
29.12.	DI	13.00	02.01.	SA	17.00
29.12.	DI	14.00	03.01.	SO	13.00
29.12.	DI	15.00	03.01.	SO	14.00
29.12.	DI	16.00	03.01.	SO	15.00
29.12.	DI	17.00	03.01.	SO	16.00
30.12.	MI	13.00	03.01.	SO	17.00
30.12.	MI	14.00	PREIS		14,00 €
30.12.	MI	15.00	Kind		9,00 €
30.12.	MI	16.00			

UFABABRIK - THEATERSAAL
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH Regie Karl-Heinz Haase

TON Anita Kondrjakow

MUSIK, SCHAUSPIEL, REQUISITEN Kays Elbeyli, Raphael Schall, Johannes Welz, Philippe Zeidler

Beatboxmusical für Kinder

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag. Sie müssen zur Schule, doch Zak ist nicht wach zu bekommen; Ben Bag zockt durch seine Spielesammlung; Mac ist verzweifelt und Greg ist der Retter in höchster Not. Eine Welt voller Lehrerinnen und Direktor, mit nervendem Pa Zak.

10.12.	DO	17.00	PREIS		11,00 €
26.12.	SA	15.00	Kind		7,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Zimt & Zauber: Sterntaler



Bitte beachten Sie: bis zu sechs Personen (auch aus anderen Haushalten) sitzen an einem Tisch

Die Geschichte vom armen, kleinen Waisenkind, das nichts außer einem Stück Brot besitzt, hat wohl so Manchen schon gerührt. Das Kind geht in die große Welt hinaus und verschenkt unterwegs nicht nur sein Brot, sondern auch das Mützchen, Leibchen, Röckchen und Hemdchen an Arme. Wie es im Märchen so ist, fallen als Belohnung für diese Selbstlosigkeit die Sterne als Silbertaler vom Nachthimmel. Und das Kind trägt plötzlich ein neues, feines Leinenhemdchen, in welches es die Taler aufammelt.

Dieses schöne Märchen der Gebrüder Grimm wird wieder im Wintergarten phantastisch mit jungen Artisten umgesetzt. Über 30 Nachwuchsartisten des Berliner Kinder- und Jugendzirkus CABUWAZI von seinem Marzahner Standort „Springling“ sind mit dabei, die mit ihren atemberaubenden artistischen Fähigkeiten verblüffen und das Publikum verzaubern werden.

06.12.	SO	11.00	21.12.	MO	11.00
06.12.	SO	14.00	21.12.	MO	14.00
13.12.	SO	11.00	22.12.	DI	11.00
13.12.	SO	14.00	22.12.	DI	14.00
15.12.	DI	11.00	23.12.	MI	11.00
15.12.	DI	14.00	23.12.	MI	14.00
16.12.	MI	11.00	27.12.	SO	11.00
16.12.	MI	14.00	27.12.	SO	14.00
20.12.	SO	11.00	28.12.	MO	11.00
20.12.	SO	14.00	28.12.	MO	14.00
PREIS					34,00 €
Kind					28,00 € 20,00 € 17,00 €

Brandenburg

42

43



Foto Christian Spreitz

THEATER AM RAND
ZOLLBRÜCKE 16 16259 ODERAUE

Wer aus mir trinkt, wird ein Reh

NACH EINEM TEXT VON KATRIN LANGE

IDEE & FASSUNG Claudia Graue MIT Wolfgang Schmiedt (Gitarren), Jörg Huke (Posaune) und Max Schwarz (Percussion)

Die Schauspielerin Claudia Graue erzählt mit drei Musikern das Märchen von Brüderchen und Schwesterchen neu.

Ein Märchen-Konzert mit Liedern von Herbert Grönemeyer, Gerhard Schöne, Max Raabe und Peter Fox

Claudia Graue erzählt in ihrem zauberhaften Märchen-Konzert die Geschichte von Brüderchen und Schwesterchen neu, spannend, anrührend, schaurig und schön. Gemeinsam mit drei fabelhaften Musikern interpretiert sie dazu deutschsprachige Lieder von Herbert Grönemeyer, Gitte, Element of Crime, Gerhard Schöne, Max Raabe, Seefeld und Peter Fox.

Claudia Graue spielt unter anderem am Berliner Ensemble und im Pfefferbergtheater und singt im A-Capella-Trio „Mutti's Kinder“. Die profunde Kennerin vieler Märchen schlüpft in Sekundenschnelle in unterschiedlichste Rollen und spricht, stöhnt, schluchzt und trällert so ergreifend, dass selbst Manfred Krug sich eines hohen Lobes nicht enthalten konnte.

Im Quartett mit Wolfgang Schmiedt (altgedient und wohlbekannt), Jörg Huke (hochgelobt und virtuoso) und Max Schwarz (jung und wild) entsteht ein berührender, lustiger und klangvoller Abend, der erzählend aus alten Zeiten schöpft und Perlen deutscher Musikgeschichte bis in unsere Gegenwart reiht.

Die Vorstellung findet also bei jedem Wetter statt - auch bei Regen und Kälte. Wir empfehlen Ihnen, warme Kleidung oder auch eine Decke mitzubringen.

11.12. FR 16.00 12.12. SA 16.00

PREIS

21,50 €

SCHLOSSTHEATER IM NEUEN PALAIS
 AM NEUEN PALAIS 14471 POTSDAM

Die Hochzeit auf der Alm


FOTO: SPSG HANS BACH

INSZENIERUNG Roland Treiber
 SOLISTEN Yuri Mizobuchi Stephen Barchi, Daniel Steiner
 MIT Mozartensemble Berlin

Musik von Michael Haydn, Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Willibald Gluck, Giacomo Meyerbeer, Joseph Martin Kraus

Es ist etwas Besonderes, dem Publikum des 21. Jahrhunderts einmal ein „Musical des 18. Jahrhunderts“ zu präsentieren, dessen Witz und Musik zeitlos geblieben ist. In diesem „Rokokomusical“ bilden zwei Werke die Basis: Giovanni Battista Pergolesi komische Operette „Die schlaue Bäuerin“ und Michael Haydn „Die Hochzeit auf der Alm“, in dem alpenländische Volksmusik eine Synthese mit der Klassik eingegangen ist. Der künstlerische Leiter der Berliner Schlosskonzerte, Dr. Roland Treiber, Musikwissenschaftler und Regisseur, hat das Werk neu eingerichtet, in einer alten Tradition des 18. Jahrhunderts folgend. Das Musical ist keine Erfindung des 20. sondern des frühen 18. Jahrhunderts. Seine Grundelemente eingängiger Gesang, flotter Tanz und witzige Dialoge sind bereits in den frühen Singspielen dominant, die ein breites Publikum niveauvoll unterhalten sollten. Geändert haben sich im Laufe von ca. 270 Jahren nur die Ausdrucksmittel und die technischen Möglichkeiten, welche die Entwicklung vom Singspiel über die Operette zum Musical dokumentieren. Die Dialoge sind mit Anregungen zeitgenössischer Literatur neugestaltet und weisen aktuelle satirische Bezüge auf.

25.12.	FR	16.00	A	27.12.	SO	16.00	B
26.12.	SA	16.00	A				
PREISE		79,00 € 68,00 € 52,00 € 67,00 € 55,00 € 42,00 €					

TEMPELGARTEN NEURUPPIN
 PRÄSIDENTENSTR. 64 16816 NEURUPPIN

Harfenklänge zur Weihnacht

MIT Marianne Boettcher (Violine),
 Domenica Reetz (Harfe)

im Magnoliensaal des Restaurant
 Tempelgarten

Werke von Antonio Vivaldi, Gabriel Fauré, Louis Spohr, Jules Massenet, Carl Philipp Emanuel Bach, Gioacchino Rossini und Camille Saint-Saens

13.12.	SO	14.30	PREIS	33,50 €
Konzert inkl. Kaffee & Kuchen				

13.12.	SO	16.00	PREIS	26,00 €
nur Konzert				

THEATER AM RAND
 ZOLLBRÜCKE 16 16259 ODERAUE

Der Wal und das Ende der Welt

MIT Kathleen Gaube, Jens Uwe Bogadte,
 Thomas Rühmann

Eine musikalische Weihnachtserzählung nach dem Roman von John Ironmanger mit Liedern von Sting

In dem Dorf St. Piran erzählt man sich noch immer von dem Tag, als der nackte Mann am Strand angespült wurde. Es war derselbe Tag, an dem Kenny Kennet den Wal sah.

Manche sagen, es sei ein Mittwoch gewesen. Andere scheinen sich ganz sicher zu sein, dass es ein Donnerstag war. Und zwar Anfang Oktober. Vielleicht aber auch Ende September; doch im Durcheinander der Tage und Wochen, die folgten, dachte niemand daran, alles aufzuschreiben. Manche Dorfbewohner behaupten, sie erinnerten sich an jede klitzekleine Einzelheit.

Eine poetische, sturmgepeitschte, winterspröde Meerfabel. Stimmungsvoll. Weihnachtlich. Überraschend.

16.12.	MI	19.00	PREIS	23,50 €
17.12.	DO	19.00		

Brandenburg
Trio ancora li

MIT Martina Müller (Sopran), Gregor Meyer (Truhenorgel), Clemens Harasim (Laute und Barockgitarre); special guest: Alma Mayer (Fagott, Zink, Flöte)
 Barockmusik mit einzigartigen historischen Instrumenten

Das Trio ancora li, zu deutsch „Wir sind noch da“, ist eines der wenigen Ensembles, das sich erst in der Corona-Zeit gegründet hat. Ganz nach dem Vorbild der Kleinen geistlichen Konzerte von Heinrich Schütz reagiert es damit auf die Zeichen der Zeit und wahrt den An- und Abstand.

Die Leipziger Sopranistin Martina Müller, Gregor Meyer an der Orgel und Clemens Harasim an Laute und Barockgitarre nehmen Sie mit auf eine musikalische Rundreise durch das barocke Europa. Sie hören tänzerische Stücke von Hieronymus Kapsberger, zu Herzen gehende Melodien von Claudio Monteverdi und das Racherannel.

Sie haben übrigens richtig gelesen: Es erklingt eine Orgel. Da der Einbau einer Orgel im Theater am Rand noch Zukunftsmusik ist, bringt das Trio eine Truhenorgel mit.

05.12.	SA	19.00	PREIS	21,50 €
06.12.	SO	16.00		

Versneit, verquatscht, versungen

ES LIEST UND SINGT Bärbel Röhl
 MUSIKER Tobias Morgenstern (Akkordeon), Wolfgang Musick (Bass)

Fragwürdige Lieder und Texte zum Fest Bärbel Röhl, Tobias Morgenstern und Wolfgang Musick singen, erzählen und spielen Lieder, die sie lieben. Lieder über Engel und Lieder aus Frankreich, verschneite Lieder aus dem Erzgebirge und verquere von schrägen Vögeln. Sie präsentieren fragwürdige Texte und wunderliche Gedanken, gespickt mit dem feinen Humor von Bärbel Röhl und der bissigen Ironie, die in allen Zeiten ihren Raum findet.

04.12.	FR	19.00	13.12.	SO	16.00
10.12.	DO	15.00	PREIS	21,50 €	

Brandenburg
UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT
 BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT/O.

Die Bremer Stadtmusikanten

JAN KIRSTEN NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
 AB 4 JAHREN

REGIE Marlis Hirche, Oliver Dassing
 KOMPOSITION, MUSIKALISCHE LEITUNG UND
 EINSTUDIERUNG Tom van Hasselt

MIT Lukasz Goclawski, Udo Schneider,
 Dominik Müller, Paulina Wojtowicz,
 Benjamin Schaup, Theresa Löhle,
 Uwe Heinrich, Alexandra-Magdalena
 Heinrich

Muzykanci z Bremy

Die berühmteste Band der Literaturgeschichte kommt. Vier Tiere, die aus der Welt geschafft werden sollen. Der Esel ist zu alt, der Jagdhund Pazifist, die Katze sitzt auf einem riesigen Erbe und der Hahn nervt mit seinem zu lauten Trompetenspiel. Mit einer polnischen Maus als Manager ist die Truppe komplett. Das Schicksal hat sie aufeinander geworfen und von einem Abenteuer tappen sie ins nächste. Schnell wird die Gruppe Ausgestoßener unzertrennlich, denn es eint sie die Liebe zur Musik.

In einer deutsch-polnischen Version stimmt dieser Märchenklassiker Klein und Groß auf die besinnliche Zeit des Jahres ein.

05.12.	SA	15.00	26.12.	SA	19.30
05.12.	SA	19.30	27.12.	SO	15.00
06.12.	SO	15.00	PREIS	12,35 €	
25.12.	FR	15.00	Kind	7,00 €	
26.12.	SA	15.00			

Bitte beachten:

**Erstmalig erhalten Sie Ihre Jahresrechnungen
 nicht Anfang November,
 sondern im Januar 2021!**


TEEKAMPAGNE
**AKTUELL
 IM ANGEBOT**

First Flush 2019
 250g | 10,50 €

First Flush 2020
 1kg | 34,50 €

Darjeeling Earl Grey 2019
 250g | 11,00 €

**Assam Second Flush
 Gartentee 2018**
 500g | 15,00 €

**Pussimbing Gartentee
 First Flush**
 500g | 20,00 €

**Tindharia Gartentee
 Grüner Darjeeling**
 500g | 16,00 €

**Sewpur Gartentee Grüner
 Assam**
 500g | 12,00 €

**Pussimbing Gartentee
 Second Flush**
 500g | 20,00 €

Second Flush 2019
 250g | 10,50 €

Second Flush 2019
 1kg | 32,00 €

Grüner Gartentee
 1kg | 24,50 €



HALTESTELLE SCHLOSS BELLEVUE
SPREEWEG 1 10557 BERLIN

Deplatzierte Träume

TREFFPUNKT Haltestelle Schloss Bellevue, Schlossseite (Bus 100, 187)

Rund um die Siegessäule

150 Jahre deutsche Reichsgründung

01.01. FR 14.00 **PREIS** 13,00 €

HOCHSCHULE FÜR MUSIK H. EISLER
SCHLOSSPLATZ 7 10178 BERLIN

Der Schlossplatz

TREFFPUNKT Eingang Hochschule für Musik Hanns Eisler, Neuer Marstall, Schlossplatz 7

Politisches Minenfeld in Berlins Mitte

Berlin 360°

Wo liegt eigentlich der Schlossplatz wirklich? Na, irgendwo am neuen/alten Schloss. Irgendwo? Nein, da wo ursprünglich der Neptunbrunnen einmal stand. Und der Marstall noch steht. Wo sich wichtige Episoden der Revolutionen von 1848 und 1918 abspielten, es ein großteils originales Schlossportal gibt, das sogenannte Liebknecht-Portal, sowie ein Staatsratsgebäude. Auch über dreißig Jahre einen Palast. Eine kuriose Reise in die politische Geschichte eines wiederentstandenen Stadtraums ...

20.12. SO 11.00 **PREIS** 10,00 €

RATHAUS NEUKÖLLN
KARL-MARX-STR. 83 12043 BERLIN

In Rixdorf ist Musik

TREFFPUNKT Rathaus Neukölln, Eingang (U-Bhf. Rathaus Neukölln, U7)

- und einer der schönsten Weihnachtsmärkte

Auf dem Rixdorfer Weihnachtsmarkt.

Ein Spaziergang durch den historischen Kern von Neukölln mit einem Gang über den traditionellen Weihnachtsmarkt.

05.12. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN
UNTER DEN LINDEN 6 10117 BERLIN

Alles relativ? Einstein in Berlin

TREFFPUNKT Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6 (Bus 100, 200, Haltestelle Staatsoper)

TOURENDE Oranienburger Straße, Centrum Judaicum

Aus Anlass seines 140. Geburtstages

Die Stadtmitte als öffentliche Bühne der Wissenschaften – hier trat Einstein auf: In der Friedrich-Wilhelms-Universität, in der Preußischen Akademie der Wissenschaften, im Physikalischen Institut. Der Nobelpreisträger spielte Violine in der Neuen Synagoge und mischte sich in die politischen wie weltanschaulichen Debatten ein. Einstein starb am 18. April 1955 in den USA – seit dem Machtantritt der Nationalsozialisten hatte er Deutschland nie wieder betreten.

13.12. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S ORANIENBURGER STRASSE
10117 BERLIN

Im Schatten der Synagoge

TREFFPUNKT S Oranienburger Straße, Bahnsteig

Die Heckmann-Höfe

Eine weitere Tour unserer neuen Serie Berlin 360°, in der wir uns zu einem Platz oder Ort in der Stadt begeben und von dort aus betrachten, was uns umgibt. Wir gehen herum und blicken uns in nur einer Stunde um in und um die Heckmann-Höfe ...

19.12. SA 14.00 **PREIS** 10,00 €

SAVIGNYPLATZ
SAVIGNYPLATZ 3 10623 BERLIN

Der Savignyplatz

TREFFPUNKT Neben dem Eisenwarengeschäft C. Adolph, Savignyplatz 3

Blühendes Kleinod im Großstadttubel Berlin 360°

Eine weitere Tour unserer neuen Serie, in der wir uns zu einem Platz oder Ort in der Stadt begeben und von dort aus betrachten, was uns umgibt. Wir gehen herum und blicken uns in nur einer Stunde um am Savignyplatz ...

05.12. SA 11.00 **PREIS** 10,00 €

Sport und Freizeit

ST.-PAULS-KIRCHE
BADSTRASSE 50 13357 BERLIN

Der medizinische Wedding

TREFFPUNKT Vor der St.-Pauls-Kirche am U-Bhf. Pankstraße (U8)

TOURENDE Robert-Koch-Institut (Nordufer)

Im Zeitalter der Epidemien:

Mietskasernen haben den alten Kurort verdrängt, die Industrie den „Gesundbrunnen“ verschmutzt, Volksseuchen riefen Ärzte wie Virchow und Koch auf den Plan. Neben Krankenhäusern entstand in der Kaiserzeit ein von Koch geleitetes Institut für Infektionskrankheiten.

Nach Absprache ist eine Besichtigung von Museum und Mausoleum im Robert-Koch-Institut möglich (außer Sonn- und Feiertags).

20.12. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

THEODOR-HEUSS-PLATZ
THEODOR-HEUSS-PLATZ 14052 BERLIN

Erinnerungen am Theodor-Heuss-Platz

TREFFPUNKT Am Mahmal Ewige Flamme auf dem Theodor-Heuss-Platz (U2)

TOURENDE Hammarskjöldplatz vor dem Palais am Funkturm

Schön ist der Theo, also der Theodor-Heuss-Platz, nun wirklich nicht. Kein Ort, um lange zu verweilen. Oder doch? Gleich um die Ecke steht das Haus des Rundfunks. Mediengeschichte wurde hier geschrieben. 1969 eröffnete der britische Soldatensender BFBS sein Studio am Theo und sendete britische Pop- und Rockmusik, die in ganz Berlin zu hören war. Und kaum jemand weiß, dass es einmal nur ein paar Schritte entfernt eine jüdische Schule gab.

Als die Nationalsozialisten planten, Berlin in eine „Welthauptstadt Germania“ umzuwandeln, war der Platz als westliches Ende der Ost-West-Achse vorgesehen. Monumentalbauten sollten hier entstehen. Glücklicherweise wurden sie nie gebaut.

Übrigens: 1955 besuchte auch Bundespräsident Theodor Heuss den Platz. Er entzündete die „ewige Flamme“ auf dem Denkmal, das an die Opfer von Flucht und Vertreibung erinnert. Kurz nach Heuss' Tod, 1963, bekam der Platz seinen heutigen Namen.

06.12. SO 11.00 **PREIS** 10,00 €

Sport und Freizeit

Spekulation und Neues Bauen

TREFFPUNKT U-Bhf. Theodor-Heuss-Platz (U2), Bahnsteig am Ausgang Ahornallee

Auf den ersten Blick scheint Westend ein gutbürgerlicher, Charlottenburger Stadtteil zu sein. Aber zwischen Haeseler- und Fredericiastraße finden wir auf „kleinem Raum“ sozialen Wohnungsbau neben zwei Baugenossenschaften, die Wohnungen für Arbeiter und kleine Angestellte errichteten. In Westend muss man aber auch über Bauspekulationen reden, von Pleiten und Millionengewinnen und von einem Baukönig, der sein Vermögen mit Mietkasernen erzielte.

Und wer wohnte in Westend? Arbeiter, Angestellte, namhafte Wissenschaftler, Kulturprominenz - und Nazigrößen.

27.12. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U ALTSTADT SPANDAU
13597 BERLIN

Spandau: Im Schatten der Zitadelle

TREFFPUNKT U-Bhf. Altstadt Spandau (U7), Bahnsteig

Berliner Dorfidyllen (13)

Aus einer slawischen Siedlung am Zusammenfluss von Havel und Spree entwickelte sich Spandow, wie es sich ursprünglich schrieb – noch vor Berlin. In der nördlichen Altstadt lohnt sich die Suche stadtopographischer Spuren. Unübersehbar bleibt die Entwicklung zu einer bedeutenden preußischen Residenz- und Festungsstadt!

06.12. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U BERLINER STRASSE
10715 BERLIN

Wilmsdorf am verschwundenen See

TREFFPUNKT U-Bhf. Berliner Straße (U7, U9), westliche Vorhalle, Ausgang Landhausstraße

Wilmsdorf wurde Ende des 13. Jahrhunderts erstmals urkundlich erwähnt. Von da ist es ein langer Prozess bis zur Selbständigkeit als Gemeinde und der Verleihung des Stadtrechts im Jahre 1906. Der Ort profitierte von der Nachbarschaft Berlins und hat zur Verstärkung beigetragen. Aber nicht nur die dörfliche Idylle ist verschwunden ...

12.12. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

Weitere Termine und Kartenbestellung unter: 030 86 00 93 - 51/52 oder unter www.kulturvolk.de

U HERMANNPLATZ
10967 BERLIN

Gezeichnete Stadt (inkl. Ausstellung)

TREFFPUNKT unter der Skulptur „Tanzen-des Paar“ auf dem Hermannplatz

Subjektive Topographie - der Hermannplatz

Mit anschließendem Besuch der Ausstellung (inkl. Eintritt)

In der neuen Ausstellung der Berlinischen Galerie ist eine phantastische Vielfalt an Berlin-Bildern seit 1945 zu sehen. Wir sehen doppelt: Erst besuchen wir die gezeichneten Orte im Hier und Heute und dann schauen wir uns an, wie die Künstler die Orte gesehen haben. Begeben Sie sich auf spannende Wahrnehmungsreisen, die Ihren eigenen Blick auf Berlin schärfen. Die zweistündigen Programme umfassen die Führung in der Stadt und zu den betreffenden Bildern in der Ausstellung sowie den Eintritt. Anschließend können Sie weiter in der Berlinischen Galerie verweilen.

Ein Programm in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie: „Gezeichnete Stadt. Arbeiten auf Papier 1945 bis heute“ (14.08.20 - 04.01.21)

13.12. SO 11.00 **PREIS** 20,00 €

U KOTTBUSSE TOR
10999 BERLIN

Weltstadt Kreuzberg

TREFFPUNKT am U-Bhf. Kottbusser Tor/Ecke Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)

Hugenotten, Wiener Juden, Schlesier: Immer schon prägte die Zuwanderung Berlin. Seinen heute buntesten Stadtteil beleben türkische, schwäbische oder polnische Kreuzberger. Kirche, Moschee, Synagoge. Döner Kebab, Käsespätzle, Boulette: Gibt es hier, in der einstigen experimentellen Nische am Rande der Mauer, die multikulturelle Gesellschaft? Zwischen Tradition und Anpassung, zwischen Kiezkultur und neuer Citylage werden soziale Spannungen sichtbar. Lebt man nebeneinander her, findet Verdrängung statt oder ist der Bezirk ein Schmelztiegel?

02.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

U SENEFELDERPLATZ
10435 BERLIN

Künstlerisch belebt: Prenzlauer Berg

TREFFPUNKT U Senefelderplatz (U 2), Ausgang Saarbrücker Straße

Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier fanden und finden sich unterschiedliche kulturelle und künstlerische Ausprägungen. Liebermann und Meyerbeer liegen auf dem Jüdischen Friedhof an der Schönhauser Allee, Käthe Kollwitz und Harald Metzkes waren am heutigen Kollwitzplatz zuhause. Wer kennt das BAT und das Theater Zinnober, die zu DDR-Zeiten eine wichtige Rolle spielten? Im Hier und Heute bietet der „Pfefferberg“ mit dem Aedes Network Campus Berlin, der Tchoban Foundation / Museum für Architekturzeichnungen oder dem Studio Olafur Eliasson einiges ...

26.12. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

U STADTMITTE
STADTMITTE 10117 BERLIN

Grenzgänge - grenzenlos

TREFFPUNKT U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U6 (nicht der U2!)

TOURENDE Potsdamer Platz, am historischen Verkehrsturm

Entlang des ehemaligen Mauerstreifens

Wo stand die Mauer? Diese Frage ist so viele Jahre nach dem Mauerfall an manchen Stellen kaum noch zu beantworten. Deshalb wurde begonnen, den ehemaligen Grenzstreifen zu markieren. Aber was bedeutete die Teilung für Berlin und die Menschen in dieser Stadt? Zu unterschiedlich wurde die Teilung erlebt. Wie gehen Politik und Stadtplanung mit der „Geschichtsmeile“ zwischen Checkpoint Charlie und Potsdamer Platz um?

30.12. MI 14.00 **PREIS** 13,00 €

Aufstieg und Fall der Wilhelmstraße

Stadtrundgang am 5. Dezember 2020 um 14.00 Uhr

Die Wilhelmstraße im Zentrum von Berlin zwischen Spree und Landwehrkanal war etwa von der Kochstraße bis Unter den Linden das politische Zentrum des Königreichs Preußen und später des Deutschen Kaiserreiches und der Weimarer Republik. Nach der Zerstörung des Parlamentarismus in Deutschland stand die Wilhelmstraße nach 1933 für einen geradezu wahnhaften Aufstieg in der Zeit des Nationalsozialismus und erlebte die nahezu totale Zerstörung durch den von hier aus entfesselten Zweiten Weltkrieg. Im Schatten der Mauer fiel die Wilhelmstraße in der Zeit des Kalten Krieges dann fast in Vergessenheit. Wir beginnen unseren Rundgang vor dem heutigen Berliner Abgeordnetenhaus, dem früheren Preußischen Landtag und lassen die hier konzentrierte deutsche Geschichte bis zum Pariser Platz Revue passieren.

Leitung: S. Storm | H. Wörmann
Preis: € 15,00 (inkl. Info-Material)
Treffpunkt: Abgeordnetenhaus Berlin
Ende der Tour: Pariser Platz
Dauer ca. 2 Std.

Historische Stätten und Bühnen

Kulturreise vom 23. bis 26. April 2021

Das Meininger Theater gilt als Wiege des Naturalismus und des Regietheaters. Beides machten „Die Meininger“ während ihrer 16-jährigen Gasttätigkeit in ganz Europa ab 1874 bekannt und setzten so neue Standards. Diese Kurzreise bietet sowohl die Besichtigung als auch den Besuch des Theaters. Ihr Übernachtungsort Meiningen bietet mit seiner Altstadt, den Fachwerkhäusern und dem Residenzschloss der Herzöge von Sachsen-Meiningen natürlich mehr als das. Zu den schönsten Residenzstädten Thüringens gehört Gotha. Das beherrschende Bauwerk ist der imposante Bau von Schloss Friedenstein, der größten frühbarocken Schlossanlage Deutschlands aus dem 17. Jahrhundert. Im Westturm des Schlosses befindet sich das Ekho-Theater, mit seiner Bühnentechnik von 1683 (Innenbesichtigung).

Weimar mit der Anna-Amalia-Bibliothek und die Bachstadt Köthen sind weitere Ziele der Reise.

Goldener Herbst im Saaletal

Kulturreise vom 10. - 12. September 2021

Die Reise stellt ein weniger bekanntes, aber ausgesprochen reizvolles Gebiet der „Straße der Romanik“ vor. Kernstück ist dabei das Weinanbaugebiet Saale und Unstrut, zwischen der Händelstadt Halle und dem historischen Naumburg.

Ziele: Pfalzkapelle Landsberg, Halle mit Händelhaus, Naumburg mit Dom, Bad Kösen, Schloss Moritzburg, Bad Lauchstädt mit Goethe-Theater

Die detaillierten Reiseprogramme senden wir Ihnen gerne zu!
Buchungen | Informationen:
Susanne Storm
Reisen + Kultur
Kurfürstenstr. 88, 10787 Berlin,
Tel. 030/257 00 563 oder
0179 59 29 616
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 48,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 48 € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 48 € Jahresbeitrag
+ € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 48 € Jahresbeitrag
+ 100 € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 48 € Jahresbeitrag
+ 300 € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%. z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Name, Vorname	
Straße und Hausnr.	
PLZ und Ort	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift ²	
<input type="checkbox"/> Ja, ich möchte per Email über besondere Angebote informiert werden	
<input type="checkbox"/> Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne Berlin e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.	
IBAN	
Kreditinstitut	
Kontoinhaber/in	
Unterschrift Kontoinhaber/in	

² Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung (www.kulturvolk.de/datenschutz) zustimmend zur Kenntnis.



LICHTER, LIEDER, PEFFERKUCHEN NR. 18

WEIHNACHTSGESCHICHTEN, WEIHNACHTSLIEDER
DAZU GIBT ES WEIHNACHTLICHES GEBÄCK UND PUNSCH

mit: **Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler
und Ute Falkenau (p)**

THEATER IM PALAIS | Am Festungsgraben 1 | 10117 Berlin-Mitte