

Kultur im

/22

SEPTEMBER



**KULTUR  
VOLK**

Das Magazin des Kulturvolks.

3 Fragen an Martin Woelffer / Mitgliederversammlung am  
21. September 2022 / Musikfest Berlin / Alma in der Belgienhalle /  
Jüdisches Theaterschiff MS Goldberg in Wannsee / ISTAF Berlin



## Stuttgarter Ballett: Pure Bliss

**Choreographien** Johann Inger **Mit** Tänzer\*innen des Stuttgarter Balletts. Kammerensemble und Solo-geige, Orchester der Deutschen Oper Berlin

In Stockholm geboren, absolvierte Johan Inger an der Königlich Schwedischen Ballettschule und der National Ballet School in Toronto (Kanada) die Ausbildung zum Tänzer. Seine Laufbahn begann er 1985 im Ensemble des Königlich Schwedischen Balletts und wurde dort Solist. Danach war er an fast allen Bühnen, die einen Namen in der Ballett-Szene haben, tätig. Er folgte dem Ruf Jiří Kyliáns ans Nederlands Dans Theater (NDT). Zunächst profilierte er sich dort als Tänzer, fing aber auch an, im Rahmen von Workshops eigene Choreographien zu entwickeln. Für das Holland Dance Festival 1995 kreierte er sein erstes eigenes Stück »Mellantid«, das mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde. 2003 wurde er Künstlerischer Leiter des Cullberg Ballet. Seit 2008 ist Inger ausschließlich als Choreograph tätig und arbeitet mit verschiedensten renommierten Ballettkompanien wie den Nationalballetten von Norwegen, Ungarn und Finnland, dem Aalto Ballett Essen, Hubbard Street Dance, Ballet BC sowie Ballett Vlaanderen, um nur einige zu nennen. Von 2009 bis 2015 kehrte er an seine alte Wirkungsstätte, das NDT, zurück.

Endlich gibt es nun die Möglichkeit, Choreographien von Johan Inger in Berlin kennenzulernen. Die Deutsche Oper Berlin präsentiert den Abend mit drei Arbeiten, die an unterschiedlichen Orten ihre Premieren hatten, im Tempodrom. Möglich wurde das Ereignis durch eine Kooperation mit dem Staatsballett Berlin und dem Stuttgarter Ballett.

„Out of Breath“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Jacob Ter Veldhuis, Félix Lajkó

„Bliss“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Keith Jarrett (vom Tonband)

„Aurora's Nap“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Peter Tschaikowskij

22.09. DO 19.30 A      24.09. SA 19.30 B

23.09. FR 19.30 B

**Preise** A 32,00 € / B 38,00 €

**Tempodrom**

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel  
(Seite 11)!**

# Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Für unser neu gestaltetes Magazin haben wir von Ihnen viel Lob erhalten, was uns sehr freut! In der Hand halten Sie das Septemberheft, es ist prall gefüllt mit vielfältigen und interessanten Veranstaltungen in Berlin und Brandenburg.

Am 25. Juni feierten wir ein wunderschönes Sommerfest, bei dem wir ca. 1.200 Gäste begrüßen konnten. Unser Bühnenprogramm war hochkarätig und kurzweilig (Seite 8-9)!



Uns erreichten einige Anfragen, ob wir die beliebten Kulturpakete bald wieder anbieten können. Wir sind in der Planung, können aber zurzeit noch nicht mit Sicherheit bestätigen, ob wir die entsprechende Unterstützung der Häuser bei der Gestaltung unseres Angebotes für Sie bekommen. Mehr dazu demnächst.

Ich wende mich heute mit einer persönlichen Bitte an Sie. Erzählen Sie doch in Ihrem Familien-, Freundes- und Kollegenkreis von unserem Verein für Kulturbegeisterte! Erzählen Sie anderen von unserer individuellen Beratung, unserem Webshop, von unserer exklusiven Kultur-App und vor allem aber von unserem vielfältigen und umfangreichen Kulturangebot! Helfen Sie uns dabei, neue Mitglieder zu gewinnen. Kulturelle Teilhabe macht glücklich!

Und noch ein wichtiger Termin unseres Vereins – am 21. September findet die jährliche Mitgliederversammlung statt. Dieses Mal wieder in der Ruhrstraße. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Herzlichst  
Ihre

**Katrin Schindler**  
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

Ticket & Beratung  
service@kulturvolk.de  
oder 030 / 86 00 93 51!

# Die Kulturvolk App

## Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg



Jetzt kostenlos  
herunterladen!



Alle Genres,  
Häuser und Termine  
auf einen Blick in  
Ihrem Smartphone!

**KULTUR  
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 16** Programm
  - 16** Musiktheater & Tanz
  - 22** Schauspiel
  - 40** Konzert
  - 52** Kabarett & Show
  - 64** Junges Publikum
  - 70** Brandenburg
  - 74** Sport & Führungen
- 78** Kulturvolk Vorteile
- 80** Service
- 82** Impressum



## 3 Fragen an ...

# Martin Woelffer

Direktor der Komödie am Kurfürstendamm

01

### Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Dass möglichst viele Menschen zu einem möglichst erschwinglichen Preis an Kultur teilnehmen. Das ist leicht gesagt, scheitert aber häufig an finanziellen Hürden. Wir setzen uns beispielsweise mit einem wirklich tollen Projekt ein, das Jugendliche und Kinder aus Flüchtlingsfamilien ans Theater heranzuführt.

Wenn mehr Teilhabe gefordert wird (was richtig ist!), muss das aber auch besser gefördert werden: Entweder, man verteilt die Mittel und Möglichkeiten gleichmäßiger zwischen den Häusern. Oder man regelt das über Publikumsorganisationen wie Kulturvolk. Diese müssen dann aber auch finanziell unterstützt werden.

02

### Was hält die Zukunft für Sie bereit?

Wir haben das große Problem, dass wir bis Ende des Jahres aus dem Schiller Theater ausziehen müssen. Eigentlich wären wir schon längst zum Kudamm zurückgezogen, aber der Neubau ist noch nicht fertig. Also müssen wir für zwei Jahre eine Zwischenlösung finden. Nicht nur für die Bühne, sondern für alles: auch für die Büros, Werkstätten und Proberäume. Das wird ein großes Abenteuer (um es zärtlich auszudrücken), sprich: eine riesige Herausforderung und auch ein großes Risiko. Denn bei uns geht es sofort um die finanzielle Existenz. Bis jetzt haben wir aber alles gut geschafft, weil wir so viele Zuschauer\*innen haben.

03

### Komödie oder Tragödie?

Hier ist die Sache ziemlich klar, wir haben das ja schon im Titel: Wir sind DIE Komödie. Auch wenn sich alle anderen Theater nach Unterhaltung strecken, ist das trotzdem der Bereich, wo wir schon immer zuhause sind. Und wo wir auch weiterhin mit gutem Gewissen der Marktführer sind.

Auch persönlich bin ich zum Glück ein Mensch, der die Komödie im Leben sieht: Wo liegt der Mehrwert in dem, was ich oder was das Theater, was wir alle gemeinsam gerade erleben? Was für eine Kraft kann ich daraus schöpfen?

# Einladung zur Mitgliederversammlung

## des Vereins Freie Volksbühne Berlin

**Termin:** Mittwoch, den 21. September 2022, 19.00 Uhr  
**Ort:** Veranstaltungsraum Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin,  
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

### Tagesordnung:

1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Tagesordnung
2. Bericht des Vorstands und AusspracheVorstellung des Geschäftsberichts und der Bilanz 2021  
Aktivitäten 2021 (Veranstaltungen etc.)
3. Bericht aus dem Verwaltungsrat
4. Bericht der Revisoren
5. Entlastung von Vorstand und Geschäftsführung
6. Wahl der Mitglieder des Verwaltungsrats
7. Verschiedenes

Wir freuen uns auf Sie und grüßen herzlich,

Frank Bielka  
Vorsitzender

Katrin Schindler  
Geschäftsführerin



# Aus dem Verein **Impressionen von unserem**



# Sommerfest am 25. Juni 2022



# Besonderes Angebot



Stadtrundgang

## Das Humboldtforum und seine Nachbarschaft

Das Humboldtforum kennen wir? Vom Sehen sicherlich – die Geschichte, die hinter diesem Ort steckt, vielleicht etwas weniger. Insbesondere die der zwanziger Jahre. Oder wussten Sie, dass das Schloss in der Weimarer Republik ein Ort der Kultur und der Wissenschaft war? Öffentliche Konzerte der Philharmoniker fanden dort statt, Lise Meitner und Maria-Elisabeth Lüders arbeiteten hier, die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft war Mieterin und die kaiserliche Küche wurde zur Volksküche. Neben dem Schlossmuseum gab es ein Kunstgewerbemuseum ... das alles ist nur ein kleiner Ausschnitt dessen, was sich hinter den Schlossmauern verbarg. Wir werfen einen Blick auf die Entstehungsgeschichte des Humboldtforums nach dem Abriss des Palastes der Republik und auf die aktuellen Diskussionen und die Zukunft dieses umstrittenen Ortes ...

Unser Rundgang möchte aber auch die nahe Umgebung in den Fokus nehmen: die Entstehungsgeschichte des Einheitsdenkmals, den schon lange geplanten Aufbau der Bauakademie, der bis heute in seiner Form und Funktion nicht geklärt ist. In der Weimarer Republik spielte die Bauakademie von Schinkel als Hochschule für Politik eine wichtige gesellschaftliche Rolle. Die Friedrichswerdersche Kirche ist saniert worden, und wir schauen uns die

## Tickets & Beratung

Telefonisch: 030 / 86009351  
 Montag: 10–18 Uhr  
 Dienstag bis Freitag: 10–16 Uhr  
 Online: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

Baustelle des „House of One“ und des Archäologischen Zentrums an. Bevor wir den Rundgang mit dem Schlüterhof beenden, werfen wir noch einen Blick in die Brüderstraße mit dem Nicolaihaus sowie in die Breitestraße mit Ihren geplanten Veränderungen.

**Leitung:** Susanne Storm

**Dauer:** 2- 2 ½ Std.

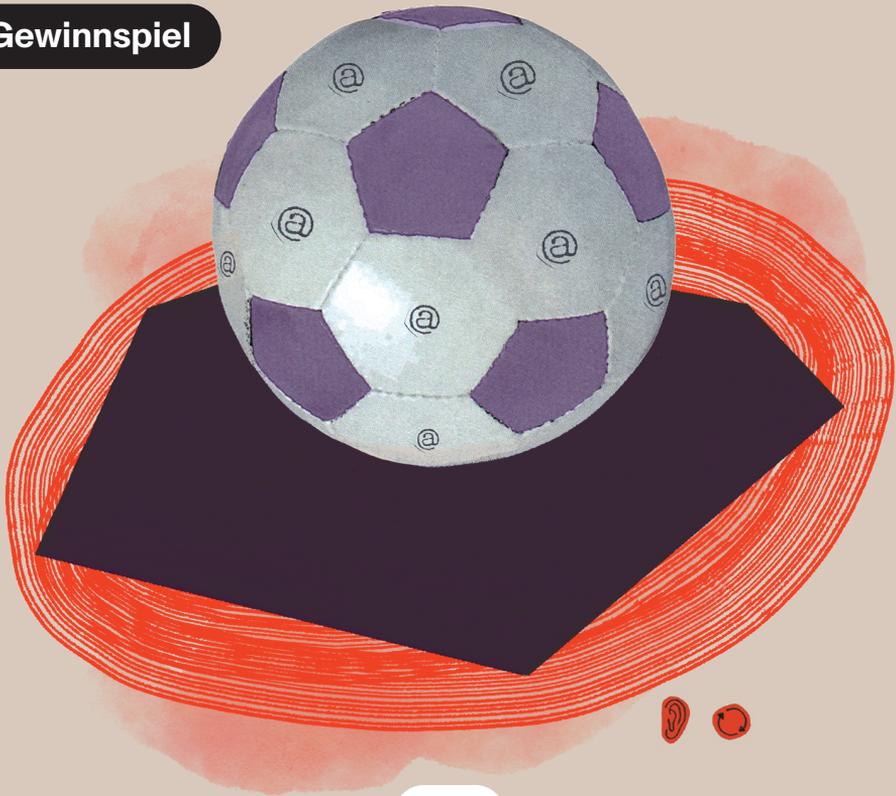
18.09. SO 14.00

**Preis** 19,00 €

**Treffpunkt:** vor dem Portal IV am Humboldtforum  
 / Unter den Linden, 10178 Berlin

## Gewinnspiel

Aus dem Verein



Das



## Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für „Pure Bliss“ (Gastspiel des Stuttgarter Balletts) am 22.09.2022 im Tempodrom (präsentiert von der Deutschen Oper Berlin in Kooperation mit dem Staatsballett Berlin).

Einsendeschluss ist der 15.08.2022 (Datum des Posteingangs).  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Viel Glück!**

Die Gewinner:innen werden persönlich benachrichtigt.

# Der schöne Sommer



Konzert

Foto: Ekkehard Wölk Trio

## Ekkehard Wölk Trio

Das langjährig bewährte Klaviertrio um den Pianisten Ekkehard Wölk bietet ein stilistisch vielfältiges und intensiv-spannungsvoll vorgetragenes swingendes Jazzprogramm in einer Mischung aus bekannten Standards (Ellington, Gershwin, Weill u. a.), einigen Filmmusikbearbeitungen (z. B. Rota, Mancini), lyrisch geprägten Eigenkompositionen sowie ein paar unterhaltsamen Ausflügen in kollektiv improvisierte Filmmusik- „Stimmungsklangbilder“.

**Mit** Ekkehard Wölk (Piano, Arrangements, Komposition), Kristoff Becker (Cello/Electronics), Andrea Marcelli (Drums)

---

12.08. FR 19.30

**Preise** 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Musikalischer Theaterabend

## Bette, Marilyn und Brigitte

Ein musikalischer Theaterabend – drei außergewöhnliche Stars erstmalig zusammen auf einer Bühne!

Dieser Abend wirft Schlaglichter auf das Leben und die Karrieren von Bette Davis, Marilyn Monroe und Brigitte Bardot, entführt uns nach Hollywood und Frankreich, in glamouröse als auch private Momente der drei einzigartigen Stars.

**Mit** Bettina Lohmeyer, Ruth Hornemann und Anna Daria Fontane

Fotos: Christopher St. George (Bette), Johannes Kreutz (Marilyn), Ruth Hornemann (Brigitte)

---

19.08. FR 19.30

**Preise** 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Konzert

## Cécile Rose: The Best of

Die Atmosphäre der Pariser Ballhäuser, das Flair der Trottoirs von Pigalle, eine Prise der Bohème von Charles Aznavour, und all das vereint mit dem Charme von Edith Piaf – mit anderen Worten: Eine Melange aus den drei Programmen „Bals Perdue“, „Belles de nuit“ und „Charles et Edith“. Cécile Rose wird auf dem Akkordeon begleitet von Valeriy Khoryshman.

**Mit** Cécile Rose (Gesang), Valeriy Khoryshman (Akkordeon)

---

26.08. FR 19.30

**Preise** 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern  
unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de),  
[service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)  
oder 030 / 86 00 93 51!



Ehrung beim Sommerfest

Foto: Constanze Siedenbürg



Wandern und Kultur

Foto: Constanze Siedenbürg

## Wir gratulieren!

In diesem Jahr feiern einige Mitglieder der Freien Volksbühne Berlin e.V. ihr langjähriges Vereinsjubiläum.

### 65 Jahre Mitgliedschaft

Astrid Abendroth  
Ingrid Dresp  
Heinz Schönherr  
Sigurd Voigt  
Sigrid Weber

### 75 Jahre Mitgliedschaft

Renate Eichert  
Joachim Gribach  
Edith Riese

Wir danken Ihnen für Ihre Treue!

Es hat uns sehr gefreut, einige Jubilarinnen und Jubilare bei unserem Sommerfest persönlich begrüßen und ehren zu dürfen.

## Am Lehnitzsee entlang zur Friedrich-Wolf-Gedenkstätte

Vom S-Bahnhof Lehnitz wandern wir am Ufer des Lehnitzsees entlang zum Wohnhaus von Else und Friedrich Wolf. In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Wolf-Gesellschaft e.V. findet eine Führung durch das Wohnhaus Friedrich Wolfs statt. In Lehnitz bei Berlin verbinden sich Erinnerung und reges kulturelles Leben miteinander. Die Wohn- und Arbeitsräume, Haus und Garten präsentieren sich seit 2005 wieder im selben Zustand wie zu Lebzeiten des Dichters. Eigentümer der Gedenkstätte ist die Friedrich-Wolf-Gesellschaft e.V.

Regelmäßig finden im Haus am Alten Kiefernweg 5 in Lehnitz Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene statt. Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie Publizistinnen und Publizisten stellen ihre Bücher vor. Schulklassen führen Projektstage durch, kommen zu Führungen, hören Vorträge über das Schaffen Friedrich Wolfs und lauschen seinen Märchen und Tiergeschichten.

---

29.09. DO 11.00 – 13.30

**Treffpunkt:** S- Bahnhof Lehnitz (S 1), Ausgang Friedrich-Wolf-Straße

**Eintritt und Führung:** 4,00 €

Anmeldungen bitte bis zum 25. August 2022 an [starke.wandern@kulturvolk.de](mailto:starke.wandern@kulturvolk.de)



Foto: Gofenberg-Chor

Konzert

## Gedenkveranstaltung für Josif Gofenberg

„Josif“ oder „Goscha“ – wie er von seinen vielen Freunden genannt wurde – war Gründer und langjähriger Leiter von „Gofenberg&Chor“, einem Ensemble, das sich seit nunmehr 20 Jahren mit seinen jiddischen Liedern der Kultur der osteuropäischen Juden verbunden fühlt und dieses Erbe auch weiterhin pflegen wird.

Josif Gofenberg ist am 18. April 2022 – mit 72 Jahren viel zu früh – gestorben.

Nicht nur der Chor wird mit seinen Liedern an diesen großartigen Künstler erinnern, der auch mehrmals beim Kulturvolk zu Gast war. Mit von der Partie ist auch seine langjährige Band „Klezbanda“, deren mitreißende Musik er mit seinem Akkordeon geprägt hat. Dazu gesellen sich weitere Künstlerinnen und Künstler, mit denen er in den über 30 Jahren, die er nach seiner Übersiedlung aus Czernowitz in Berlin verbracht hat, tagtäglich Musik gemacht hat. „Musik ist mein Leben“ – so hat er es selbst formuliert, als ihm noch im September letzten Jahres das Bundesverdienstkreuz verliehen wurde.

11.09. SO 17.00  
Preis 5,00 €

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Willi Zeitz, Tomlow, Spitzner-Schmieder  
Das Grenzlandtheater in Zittau 1934-1936

Vortrag

## Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Das Grenzlandtheater in Zittau 1934-1936 - Entstehungsgeschichte des ersten Theatergebäudes der Nazi-Bewegung

Der Vortrag am 43. Gesellschaftsabend legt den Fokus auf den Werdegang des ersten Theaters des „Dritten Reiches“, auch wenn es sich in Zittauer Augen um den Ersatz des 1932 abgebrannten Stadttheaters handelte. Diente die Spielstätte als Sparte der Grenzlandtheater vorrangig dem Vergnügen der Zuschauer und der Künstler in der Region, so wurde seine ideologische Bedeutung Anlass zur Beteiligung höchster politischer Ebenen: Reichsgauleitung, Propaganda- und Innenministerium. Ein eingeladener Wettbewerb mündete schließlich in einer Zusammenarbeit von Alfred Hopp und dem Karlsruher Prof. Reinhard Alker, einem Theoretiker der Thingstätten.

Das damals überraschend moderne Gebäude konnte bauphysikalische Innovationen vorweisen mit ausgezeichneten Bedingungen für das Theaterspiel.

Mit Prof. Dr.-Ing. Jos Tomlow

23.09. FR 19.00  
Eintritt frei

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

# Musiktheater & Tanz



## TIPI am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

**Cabaret – Das Musical**

**Buch** Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und nach den Erzählungen von Christopher Isherwood

**Musik** John Kander **Regie | Choreographie** Vincent Paterson **Musikalische Leitung** Adam Benzwi  
Willkommen, Bienvenue, Welcome. Nehmen Sie Platz im Kit Kat Klub am Kanzleramt.

Sommer 1973, Ostberlin. Ferienziel ist Ungarn, „die lustigste Baracke im sozialistischen Lager“! Freude auf ein Wiedersehen mit Margareteninsel, Fischerbastei, Gellértbad, Freunden ... Doch dabei bleibt es nicht: Ins Kino lockt ein Film, der zu Hause nicht zu sehen ist: „Cabaret“. Nun ja, in Originalsprache mit ungarischen Untertiteln. Das Englisch reicht nicht aus, doch keine Sprachbarriere kann die Begeisterung mindern. Das Schicksal von Sally Bowles reißt jeden mit, der Gesang von Liza Minnelli betört und Joel Grey als Conferencier ist der perfekte Verführer. Und plötzlich wird sogar Deutsch gesprochen: Helmut Griem als Maximilian von Heune ist nicht ins Amerikanische synchronisiert! Ein Film, der im selben Jahr 8 Oscars gewann und ein Kinobesuch, der unvergesslich blieb! Ja, später gab es Synchronfassungen in West und Ost. Später kam das Musical auf die Theaterbühnen und erreichte immer wieder die Herzen, nicht nur mit den Schicksalen der Hauptpersonen. Ebenso anrührend ist es, wenn der Obsthändler Fritz Schultz seine Angebetete, Fräulein Schneider, mit Äpfeln und einer Ananas umwirbt. Aber darin steckt dann auch gleich der Übergang von den „Goldenen Zwanzigern“ zum Nationalsozialismus, denn Herr Schultz ist Jude. Wer behauptet, Musicals seien überwiegend seicht? Dieses hat nicht nur unzählige musikalische Hits, es ist auch alles andere als seicht!

01.09.	DO 20.00 A	14.09.	MI 20.00 A
02.09.	FR 20.00 B	15.09.	DO 20.00 A
08.09.	DO 20.00 A	18.09.	SO 19.00 A
09.09.	FR 20.00 B	21.09.	MI 20.00 A
10.09.	SA 20.00 B	22.09.	DO 20.00 A
11.09.	SO 19.00 A	25.09.	SO 19.00 A
13.09.	DI 20.00 A		

**Preise** A 57,90 € | 47,90 € | 27,90 € | 19,50 €  
B 62,90 € | 52,90 € | 32,90 € | 19,50 €



Foto: Barbara Braun

# Musiktheater

## Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

### Die Bettwurst – Das Musical!

**Buch | Regie** Rosa von Praunheim **Idee** Lutz Deisinger **Musik** Heiner Bomhard **Mit** Anna Mateur und Heiner Bomhard u.a.

Voraufführung am 07.09.2022 zum Spezialpreis!

**NEU** Für die zweite Eigenproduktion der Bar jeder Vernunft im Jubiläumsjahr 2022 führt der renommierte Regisseur, Produzent, Autor und Aktivist der LGBTQ-Bewegung Rosa von Praunheim kurz vor seinem 80. Geburtstag zum ersten Mal Regie für ein Musical.

Die Liebesgeschichte zwischen der polnischstämmigen Kielerin Luzi und dem Mannheimer Dietmar nimmt nach einem vielversprechenden Anfang einen dramatischen Verlauf und mündet nach gefährlichen Verwicklungen schließlich in einem Happy End.

07.09. MI 20.00 A	20.09. DI 20.00 B
08.09. DO 20.00 B	21.09. MI 20.00 B
09.09. FR 19.00 C	22.09. DO 20.00 B
10.09. SA 19.00 C	23.09. FR 20.00 C
11.09. SO 19.00 B	24.09. SA 20.00 C
13.09. DI 20.00 B	25.09. SO 19.00 B
15.09. DO 20.00 B	27.09. DI 20.00 B
16.09. FR 20.00 C	28.09. MI 20.00 B
18.09. SO 19.00 B	30.09. FR 20.00 C

**Preise** A 23,00 € (Voraufführung)  
B 52,90 € | 42,90 €  
C 57,90 € | 47,90 €

## Deutsche Oper Berlin – Parkdeck

/ Krumme Straße, 10627 Berlin

### Greek / Open-Air auf dem Parkdeck

Mark-Anthony Turnage

**Musikalische Leitung** Yi-Chen Lin

**Inszenierung** Pinar Karabulut

01.09. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

## Kiezkapelle Neuer St-Jakobi Friedhof

/ Hermannstraße 99-102, 12051 Berlin

### Wunderkammer III: Pilze

**Gastgeber und Moderation** Bernhard Glocksins

**Musikalische Leitung** Markus Syperek **Mit** Prof. Dr. Vera Meyer, Mikrobiologin (TU Berlin), Prof. Dr. Jens Krause (HU Berlin)

Warum wir keine Individuen sind

Im herbstlichen Prinzessinnengarten begegnen wir faszinierenden Lebewesen. Sie lassen uns staunen, singen und die Welt anders sehen.

Mit der Pilz-Expertin, Mikrobiologin und Künstlerin Vera Meyer, dem Fachmann für Schwarm- und andere Organisationsformen Jens Krause und Musiker\*innen begeben wir uns auf eine Reise durch Gärten, Kiezkapelle und Friedhof, werden selbst Teil von Strukturen und einer Musik, die über einfache Kanons bis zu komplexer Polyphonie sinnliche Widerspiegelungen des Erlebten ist.

29.09. DO 19.00 01.10. SA 19.00  
30.09. FR 19.00 **Preis** 14,50 €

## Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

### Intolleranza 1960

Luigi Nono

**Inzenierung** Marco Štorman **Musikalische**

**Leitung** Gabriel Feltz **Dramaturgie** Johanna Wall

**Licht** Olaf Freese **Mit** Chorsolisten der Komischen

Oper Berlin und Vocalconsort Berlin u. a.,

Orchester der Komischen Oper Berlin

Szenische Handlung in zwei Teilen nach einer Idee von Angelo Maria Ripellino

Deutsche Übertragung von Alfred Andersch

**NEU** Großes politisches Musiktheater! Der Glaube des Komponisten Luigi Nono an die Macht der Kunst war groß und ist es wert, nicht zuletzt in Zeiten wie diesen, überprüft zu werden. Eine Ermutigung, die Stimme da zu erheben, womit wir uns nicht abfinden wollen.

25.09. SO 19.00  29.09. DO 19.00   
27.09. DI 19.00  **Preis** 37,00 €

## Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

## Iron Curtain Man

**Regie** Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Claas Krause / Christopher Verworner

01.09. DO 20.00 A	15.09. DO 20.00 A
04.09. SO 20.00 B	16.09. FR 20.00 B
08.09. DO 20.00 A	17.09. SA 20.00 B
09.09. FR 20.00 B	18.09. SO 20.00 A
10.09. SA 20.00 B	<b>Preis</b> A 21,50 € /
11.09. SO 20.00 A	B 25,50 €

## Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Lakmé (konzertant)

Léo Delibes

**Musikalische Leitung** Daniela Candillari**Solisten** Josh Lovell, Dean Murphy, Aigul Khismatullina, Karis Tucker, Andrei Danilov, Hyeyoung Moon, Arianna Manganello **Mit** Chor der Deutschen Oper Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin

Es passiert nicht oft, dass eine Oper hundert Jahre nach ihrer Uraufführung einen plötzlichen weltweiten Popularitätsschub erlebt. Im Falle von Léo Delibes' „Lakmé“ war es die Verwendung einer Musiknummer im Vampirfilm „Begierde“, der dafür sorgte, dass dieser Titel sogar in den Popcharts auftauchte: Das „Blumenduet“ zwischen der Titelheldin und ihrer Dienerin, das im Film eine Liebeszene zwischen Catherine Deneuve und Susan Sarandon begleitet, überholte weit die bis dahin bekanntesten Stücke der Oper, die „Glöckchenarie“ und das schwungvolle Liebesduett „C'est le dieu de la jeunesse“. Doch ist „Lakmé“ nicht nur ein Zeugnis für Delibes' Begabung als Schöpfer eingängiger Melodien – eine Fähigkeit, die er auch bei seinen Erfolgsballetten „Sylvia“ und „Coppelia“ bewies – sondern auch eines der schönsten Beispiele des Exotismus. Die Geschichte der jungen Hindupriesterin, die sich in einen englischen Kolonialoffizier verliebt und schließlich in den Tod geht, ist großes Opernkinno und vermag auch heute noch zu Herzen zu gehen.

27.09. DI 19.30 **Preis** 32,00 €

## Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Sugar – Manche mögen's heiß



Foto: DerDehmel, Uroschat

Musical von Peter Stone (Buch), Jule Styne (Musik) &amp; Bob Merrill (Liedtexte)

**Regie | Deutsche Fassung** Klaus Seiffert**Mit** Johanna Spantzel, Arne Stephan, Lukas Benjamin Engel, Antje Rietz u.a.

Chicago 1931, Gangster beherrschen die Stadt. Zwei arbeitslose Jazzmusiker geraten zufällig zwischen die Fronten rivalisierender Banden und befinden sich bald auf deren Abschlusliste. Kurz entschlossen treten die beiden die Flucht in den sonnigen Süden an und heuern bei einer Damen-Jazz-Kapelle an, die in Florida ihr nächstes Engagement hat. In entsprechender Verkleidung werden aus Joe und Jerry so Josephine und Daphne. Auf der Zugfahrt zum Konzert verlieben sich beide in die Sängerin der Band, Sugar Kane, die ebenso auf der Flucht ist, allerdings vor Männern ganz allgemein ...

Im Verlauf der turbulenten Story werden Vorurteile, Klischees und Identitäten ordentlich durcheinandergewirbelt, denn die Männerwelt ist nun nicht nur hinter der süßen Sugar, sondern auch hinter den anderen beiden „Damen“ her...

04.09. SO 16.00 A	18.09. SO 16.00 A
06.09. DI 20.00 B	20.09. DI 20.00 B
07.09. MI 20.00 B	21.09. MI 20.00 B
08.09. DO 20.00 B	22.09. DO 20.00 B
09.09. FR 20.00 A	23.09. FR 20.00 A
10.09. SA 20.00 A	24.09. SA 20.00 A
11.09. SO 16.00 A	25.09. SO 16.00 A
13.09. DI 20.00 B	27.09. DI 20.00 B
14.09. MI 20.00 B	28.09. MI 20.00 B
15.09. DO 20.00 B	29.09. DO 20.00 B
16.09. FR 20.00 A	30.09. FR 20.00 A
17.09. SA 20.00 A	

**Preise** A 43,00 € | 38,50 € | 34,00 €  
B 39,50 € | 35,00 € | 30,00 €

**Staatsoper Unter den Linden**

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

**L'elisir d'amore (Der Liebestrank)**

Gaetano Donizetti

**Inszenierung** Percy Adlon, 2002 **Musikalische****Leitung** Leonardo Sini

„Der Liebestrank“ ist neben „Don Pasquale“ die bis heute erfolgreichste Oper Donizettis. Schon bald nach der Uraufführung 1832 in Mailand trat sie ihren Siegeszug über die europäischen Bühnen an.

11.09. SO 18.00 A 25.09. SO 18.00 B **⚡⚡**17.09. SA 19.30 B **⚡⚡** 27.09. DI 19.30 B **⚡⚡**23.09. FR 19.30 B **⚡⚡****Preis** A 28,00 € / B 38,00 €**Tanz****Deutsche Oper Berlin im Tempodrom**

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

**Stuttgarter Ballett: Pure Bliss**

Mit Tänzer\*innen des Stuttgarter Balletts, Kammerensemble und Sologeige, Orchester der Deutschen Oper Berlin

Die Deutsche Oper Berlin präsentiert in Kooperation mit dem Staatsballett Berlin das Stuttgarter Ballett im Tempodrom, drei Choreographien von Johan Inger / „Out of Breath“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Jacob Ter Veldhuis, Félix Lajkó

/ „Bliss“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Keith Jarrett (vom Tonband)

/ „Aurora's Nap“

Choreographie von Johan Inger mit Musik von Peter Tschaikowskij

22.09. DO 19.30 A 24.09. SA 19.30 B **⚡⚡**23.09. FR 19.30 B **⚡⚡****Preis** A 32,00 € / B 38,00 €

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 11)!**

**HALLE TANZBÜHNE BERLIN**

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

**Compagnia Zappalà Danza: patria**

Nello Calabrò und Roberto Zappalà

**Choreographie** Roberto Zappalà **Musik** Matthew Herbert, Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Johann Sebastian Bach

Mit dieser Neuinterpretation seines Werkes „Anticorpi“ liest Choreograph Roberto Zappalà den Begriff „Vaterland“ im Lichte der aktuellen Situation neu und verleiht szenisch-choreographischen Situationen Gewicht und Relevanz.

02.09. FR 20.30

**Preis** 17,00 €

03.09. SA 20.30

**RambaZamba Theater**

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

**Mujer (Probephöhne)**

Foto: Michael Gelbelbrecht

**Konzept und Choreographie** Sara Lu **Mit** Eva Fuchs, Sabina Moe, Hieu Pham, Roberta Pupotto  
Nein heisst Nein, heisst Nein, heisst Nein. Punkt. Was aber, wenn diese Selbstverständlichkeit sich auflöst? Wenn dieser Imperativ nicht mehr gilt, gerät die Welt der Betroffenen aus den Fugen. Die Choreographin Sara Lu thematisiert mit ihrem Tanzstück „Mujer“ häusliche Gewalt, die von Männern ausgeübt wird und unfassbares Leid über die betroffenen Frauen bringt. Die drei Tänzerinnen durchleben Brutalität, zeigen ihre Verletzlichkeit, machen ihre Wunden öffentlich und erringen dadurch die Deutungshoheit über die Täter zurück.

16.09. FR 19.30

17.09. SA 19.30

**Preis** 16,50 €

## Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

**Anajara Amarante: Butching Cowboys****Konzept | Choreographie | Performance | Bühne**

Anajara Amarante

Queering the Crip, Crippling the Queer – Performancefestival für queere behinderte Perspektiven  
Ort: Kantine

Extravagant und Butch Queen, crip und queer: „Butching Cowboys“ feiert eine neue Körper-Norm. Anajara Amarante entführt das Publikum in eine queere Version des südamerikanischen Surrealismus und lässt daraus ganze Tanzlandschaften entstehen.

15.09. DO 19.00  
16.09. FR 18.0017.09. SA 18.00  
**Preis** 15,00 €**Angela Alves: Tennis****Performance** Angela Alves, Athena Lange **Konzept | Choreographie** Angela Alves

In der Tanzperformance „Tennis“ untersucht Angela Alves Sport, Kunst und Gesellschaft nach ableistischen und klassistischen Diskriminierungsmustern und erkundet Methoden, diesen zu begegnen, ohne die Nerven zu verlieren.

23.09. FR 19.00  
24.09. SA 19.00  
25.09. SO 16.0026.09. MO 20.00  
27.09. DI 20.00  
**Preis** 15,00 €**Sheena McGrandles: Dawn****Konzept** Sheena McGrandles **Von und mit** Sheena McGrandles, Moss Beyon Juckes, Claire Vivianne Sobottke, Colin SelfA Musical On Reproduction (in englischer Sprache)  
In einem autofiktionalen Musical verknüpft Sheena McGrandles persönliche Erfahrungen mit Mythen sowie Erzählungen aus der Antike und Gegenwart, um über neue Wege der Familiengründung zu spekulieren. Gemeinsam mit einem temporären Kollektiv aus Berliner Künstler\*innen untersucht DAWN verschiedene Perspektiven auf Elternschaft und die Symbolkraft des Kindes als Hoffnungsträger\*in.23.09. FR 21.00  
24.09. SA 14.0024.09. SA 21.00  
**Preis** 15,00 €**Sindri Runudde: A Sensoral Lecture****Konzept | Choreographie** Sindri Runudde **Tanz**Sindri Runudde **Musik | Ton** Marta ForsbergQueering the Crip, Crippling the Queer – Performancefestival für queere behinderte Perspektiven  
in englischer Sprache

Relaxed Performance

Kann eine Sprachnachricht intimer sein als ein Nacktfoto? Gemeinsam mit der Komponistin Marta Forsberg erforscht Sindri Runudde das Konzept der Sprachnachricht und die Kultur der auditiven gegenüber der textbasierten SMS: In „A Sensoral Lecture“ dreht sich alles um die auditive Romantik und Liebe bei der ersten Frequenz – eine Erkundung von Klang und insbesondere der Stimme als Form der Berührung.

09.09. FR 21.00  
10.09. SA 21.0011.09. SO 16.00  
**Preis** 15,00 €

## Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

**Staatsballett: Giselle**

Adolphe Adam

**Choreographie und Inszenierung** Patrice Bart04.09. SO 18.00   
18.09. SO 14.30 18.09. SO 19.00   
**Preis** 38,00 €

## Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

**Wasser oder Ophelia's Got Talent**

Florentina Holzinger

**Mit** Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraji, Sophie Duncan, Fibi Eyewalker, Florentina Holzinger u.a.**NEU** Fluktuation, Reflexion, Reproduktion, Heilung und Gewalt: In Florentina Holzingers neuer Arbeit an der Volksbühne vollzieht das multidisziplinäre Ensemble aus mehreren Generationen eine physische Studie zur Psychologie des Wassers im 21. Jahrhundert.17.09. SA 19.30   
18.09. SO 19.30   
19.09. MO 19.30 25.09. SO 19.30   
26.09. MO 19.30   
**Preis** 19,50 €

# Schauspiel



## Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

**Die Deutschlehrerin**

nach dem Roman von Judith W. Taschler

**Regie** Karin Bares **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

Berliner Erstaufführung

Die Deutschlehrerin Mathilda Kaminski und der einstige Shooting-Star unter den Jugendbuchautoren Xaver Sand treffen sich im Rahmen eines Schulprojekts wieder. Sechzehn Jahre sind seit der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Viel ist passiert. Xavers Sohn aus der Ehe mit einer prominenten Hotelierstochter wurde entführt. Bis heute fehlt jede Spur. Mathilda lebt allein. Es war Xaver, der sie verlassen hat. Daran leidet sie bis heute. Sofort nehmen sie ihr Erzählspiel von früher wieder auf. Jeder erzählt dem anderen eine Geschichte. Mathilda begibt sich in der Fiktion auf gefährliches Terrain. Xaver kontert. Wer hat das bessere Ende? Was steckt hinter dem mysteriösen Verschwinden des kleinen Jacob vor fünfzehn Jahren? Und war ihr Wiedersehen wirklich Zufall? Thomas Krauß hat den Roman von Judith W. Taschler kongenial für zwei Personen dramatisiert.

Die Begeisterung für Krimis ist anscheinend grenzenlos. Mal heiter, mal grausam, mal nah an der Realität, mal total durchgeknallt: Die Anzahl derartiger Filme, die täglich über Bildschirm flimmern, ist geradezu unendlich. Und auch auf die Bühne kommen immer mehr Stücke aus diesem Genre – oft höchst erfolgreich! In „Die Deutschlehrerin“ geht es unter anderem um einen Kriminalfall. Vor etwa 15 Jahren wurde ein Kind entführt. Sein Schicksal blieb unaufgeklärt. Aber nicht mit dem Verbrechen wird ins Theater gelockt. Der Thriller spielt sich zwischen zwei Menschen ab, die einmal ein Paar waren. Sie wurde von ihm vor 16 Jahren verlassen. Wie in einem Krimi werden kleinste Details als Beweisstücke zusammengetragen. Was waren diese beiden Menschen einmal, wie haben sie sich verändert und wie gut kennen sie sich noch? Realität und Traumwelten werden erkundet, mitreißend und gleichzeitig anrührend vermischt. Nur geht es nicht um polizeiliche Ermittlungen, es sind die Psychogramme zweier Persönlichkeiten, die Spannung bis zum Schluss bieten!

10.09. SA 20.00 ⚡

24.09. SA 20.00 ⚡

11.09. SO 18.00 ⚡

25.09. SO 18.00 ⚡

**Preis** 19,50 €

Foto: Joern Hartmann

## Belgienhalle Berlin Spandau

/ Gartenfelder Straße 28, 13599 Berlin

## Alma

Joshua Sobol



Foto: Sebastian Kreuzberger

**Regie** Paulus Manker

Das Stück über Alma Mahler-Werfel, uraufgeführt 1996 bei den Wiener Festwochen und 1999 verfilmt, ist längst Kult.

„Alma“ – das ist nicht nur Theater, „das nach Leben riecht“, sondern auch ein einmaliges Event und eine große Party in einem. „Polydrama“ heisst die Spielform, bei der immer mehrere Szenen simultan aufgeführt werden und der Zuschauer sich frei aussuchen kann, für welche er sich entscheidet.

Almas Jugendliebe zu Gustav Klimt, ihre Ehe mit Gustav Mahler, ihr wildes Liebesleben mit Oskar Koschka, ihre erlösenden Jahre mit Walter Gropius und ihre wechselhaften Ehejahre mit Franz Werfel bilden den Stoff für jene wilden Dramen, die sich im Stück gleichzeitig abspielen.

Im Kartenpreis sind ein warmes Pausenbuffet und alle Getränke inkludiert

02.09. FR 19.30	09.09. FR 19.30
03.09. SA 19.30	11.09. SO 19.30
04.09. SO 19.30	<b>Preis</b> 92,00 €

## Die letzten Tage der Menschheit

Karl Kraus

**Regie** Paulus Manker

Essen, Getränke und Kaffee inkludiert

„Marstheater“, so nannte Karl Kraus seine Erste-Weltkrieg-Tragödie, weil er sie so weit weg von der gängigen Theaterwelt ansiedelte.

10.09. SA 18.00	<b>Preis</b> 99,00 €
-----------------	----------------------

## Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

## Brechts Gespenster

Suse Wächter

**Regie** Suse Wächter **Bühne** Constanze Kümmel**Musik** Matthias Trippner **Licht** Steffen Heinke

**Dramaturgie** Bernd Stegemann **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, Martin Klingenberg (Live-Musik)

**NEU** Suse Wächter ist die Erfinderin einer Welt, die von Wiedergänger:innen des 20. Jahrhunderts bevölkert ist. In ihrer epochalen Aufführung „Helden des 20. Jahrhunderts“ traten die unsterblichen Stars, Dämonen der Geschichte und unvergessenen Held:innen unserer Träume auf. Ihre mehr als hundert Puppenfiguren sind täuschend echte Kopien der Untoten, die noch immer in unseren Köpfen herumgeistern.

In ihrer neuen Arbeit wird der Hausgott Bertolt Brecht von den zahllosen Gespenstern heimgesucht, die er in seinem langen Exil und bei seiner Wiederkehr an das Theater am Schiffbauerdamm getroffen hat. Zusammen mit zwei Musikern, einem Puppenspieler und einer Schauspieler:in entsteht eine abendliche Séance, in der die kleinen Wesen mit der großen Aura ihr Spiel spielen.

26.09. MO 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Die Blechtrommel

Günter Grass

**Regie** Oliver Reese **Mit** Nico Holonics

Noch kaum geboren, erkennt Oskar Matzerath die Welt als universales Desaster – und lehnt sie ab. Einzig die von seiner Mutter versprochene Blechtrommel eröffnet ihm eine akzeptable Überlebensperspektive: die Existenzform als Trommler.

13.09. DI 20.00

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Draußen vor der Tür

Wolfgang Borchert

**Regie** Michael Thalheimer

28.09. MI 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

---

## Exil

Lion Feuchtwanger  
**Regie | Bearbeitung** Luk Perceval

11.09. SO 18.00  
**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

---

## Felix Krull

nach Thomas Mann  
**Regie** Alexander Eisenach

30.09. FR 19.30  
**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

---

## It's Britney, Bitch

**Regie** Lena Brasch  
 Die Regisseurin Lena Brasch und die Schauspielerin Sina Martens mit der Erfolgs- und Lebensgeschichte von Britney Spears und ihrer Wirkung als Pop-Ikone auseinander.

16.09. FR 20.00  
**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Berliner Ensemble Neues Haus**

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

---

## Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski  
**Regie** Max Lindemann

30.09. FR 20.00 **Preis** 17,00 €

---

## Sarah

Scott McClanahan  
**Regie | Raum** Oliver Reese  
 Scott ist ein Durchschnittstyp: Lehrer für Literatur an der Berufsschule, zwei Kinder, verheiratet, versucht immer alles richtig zu machen. Doch was ist das eigentlich: das „Richtige“? Immer authentisch sein?

28.09. MI 20.00 **Preis** 17,00 €

---

## Vögel

Wajdi Mouawad  
**Regie** Robert Schuster

16.09. FR 19.30 **Preis** 17,00 €

**Berliner Kriminaltheater**

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

---

## Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring  
**Regie** Wolfgang Rumpf  
 Familie ist die Hölle. Provinz ist die Hölle. Joseph Kesselrings „Arsen und Spitzenhäubchen“ handelt von einer Familie in der Provinz.

25.09. SO 18.00  
**Preise** 29,00 € | 25,00 €

---

## Ausser Kontrolle

Ray Cooney  
**Regie** Wolfgang Rumpf

09.09. FR 20.00 **Preise** 33,00 € | 28,00 €

17.09. SA 20.00

---

## Das Paket

Sebastian Fitzek  
**Inszenierung** Wolfgang Rumpf

02.09. FR 20.00 A 20.09. DI 20.00 B  
 08.09. DO 20.00 B 26.09. MO 20.00 B  
 12.09. MO 20.00 A  
**Preise** A 33,00 € | 28,00 € / B 29,00 € | 25,00 €

---

## Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek  
**Regie** Wolfgang Rumpf

01.09. DO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 25,00 €

---

---

## Der Tatortreiniger

**Regie** Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

/ „Ganz normale Jobs“

/ „Über den Wolken“

/ „Nicht über mein Sofa“

06.09. DI 20.00

29.09. DO 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

---

## Die acht Millionäre

Robert Thomas

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Shero Khalil und Lisa Braun

03.09. SA 20.00 A

22.09. DO 20.00 B

16.09. FR 20.00 A

30.09. FR 20.00 A

18.09. SO 18.00 B

**Preise** A 33,00 € | 28,00 € / B 29,00 € | 25,00 €

---

## Die Mausefalle

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf

15.09. DO 20.00

27.09. DI 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

---

## Die Therapie

Sebastian Fitzek

**Regie | Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Matti Wien u.a.

04.09. SO 18.00 A

19.09. MO 20.00 B

**Preise** A 28,00 € | 25,00 € / B 29,00 € | 25,00 €

---

## Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Katrin Martin, Gert Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

23.09. FR 20.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

---



---

## Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf

11.09. SO 18.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

---

## Passagier 23

Sebastian Fitzek

**Regie** Thomas Wingrich

10.09. SA 20.00 A

28.09. MI 20.00 A

14.09. MI 20.00 B

**Preise** A 33,00 € | 28,00 € / B 29,00 € | 25,00 €

---

## Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

**Regie** Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer u.a.

24.09. SA 20.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

---

**Deutsches Theater**

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

---

## Der Einzige und sein Eigentum

frei nach Max Stirner

**Regie** Sebastian Hartmann  
Ein philosophisches Musical

17.09. SA 20.00 ⚡

**Preis** 19,50 €

25.09. SO 18.00 ⚡

---

## Der Menschenfeind

Molière

**Regie** Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Ulrich Matthes u.a.

08.09. DO 21.00 ⚡

**Preis** 19,50 €

16.09. FR 20.30 ⚡

---

## Auslöschung. Ein Zerfall

nach Thomas Bernhard



Foto: Monika Rittershaus

**Regie** Karin Henkel **Mit** Manfred Zapatka, Bernd Moss, Anja Schneider, Julia Windischbauer, Almut Zilcher, Daniel Zillmann

Es ist die Geschichte einer unfreiwilligen Heimkehr. Franz Josef Murau, der seit Jahrzehnten seine Familie meidet und im Ausland lebt, muss zur Beerdigung seiner Eltern anreisen, die bei einem Unfall ums Leben gekommen sind. Damit holt ihn eine Vergangenheit ein, die er weit hinter sich gelassen glaubte.

13.09. DI 20.00 **Preis** 14,00 €

## Der Steppenwolf

nach Hermann Hesse

**Regie** Lilja Rupprecht

06.09. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

18.09. SO 18.00

## Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

**Regie** Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin, Franziska Machens, Lisa Hrdina, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

Was Kleists Drama von 1811 zur Komödie macht, ist vor allem die Dreistigkeit der Lüge, mit der hier vom Patriarchat Macht ausgeübt, Positionen gesichert und Verhältnisse zementiert werden.

02.09. FR 20.00 **28.09. MI 20.00**

19.09. MO 20.30 **Preis** 19,50 €

## Platonow

Anton Tschechow

**Fassung** Timofej Kuljabin und Roman Dolzhanskij

**Regie** Timofej Kuljabin

24.09. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

## Sophie Rois fährt gegen die Wand im DT

**Regie** Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

14.09. MI 20.00 **Preis** 19,50 €

### Deutsches Theater – Kammerspiele

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

## Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

**Regie** Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

20.09. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

## Birthday Candles

Noah Haidle

**Regie** Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Franziska Machens u.a.

Ernestine Ashworth durchreist die Zeit von 7 bis 107 Jahren ...

06.09. DI 20.00 **18.09. SO 19.00**

13.09. DI 20.30 **Preis** 19,50 €

## Der Sturm

William Shakespeare

**Regie** Jan Bosse **Mit** Lorena Handschin, Wolfram Koch, Jeremy Mockridge, Linn Reusse u.a.

04.09. SO 18.00 **25.09. SO 19.00**

10.09. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

17.09. SA 21.00

## Die Räuber (Junges DT)

Eine Übersetzung nach Friedrich Schiller



Foto: Daniel Flandermark

**Regie** Joanna Praml **Dramaturgie** Maura Meyer, Dorle Trachternach

Joanna Praml erkundet Schillers Erstlingswerk aus der Perspektive der jugendlichen Spieler\_innen: Was tut man für Elternliebe und was für Freiheit und Selbstentfaltung? Welche Katastrophen kann Geschwisterrivalität auslösen?

27.09. DI 19.00 **Preis** 15,00 €

## Einsame Menschen

Gerhart Hauptmann

**Regie** Daniela Löffner **Mit** Judith Hofmann, Marcel Kohler, Franziska Machens, Linn Reusse u.a.

14.09. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

## Kommt ein Pferd in die Bar

David Grossman

**Regie und Bühne** Dušan David Parizek **Mit** Samuel Finzi, Kathleen Morgeneyer

24.09. SA 20.30 **Preis** 19,50 €  
30.09. FR 19.30

## Mirolói (Junges DT)

Karen Köhler

**Regie** Liesbeth Coltof **Mit** Greta Borg, Eutália de Carvalho, Narin Dogan, Leo Domogalsk u.a.

22.09. DO 19.30 **Preis** 15,00 €

## Starker Wind

Jon Fosse

**Regie** Jossi Wieler

Fosse erzählt nicht nur von dem Versuch einer Rückkehr ins Leben, sondern auch in eine Theaterwelt, deren Parameter sich verschoben haben ...

15.09. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

## Tschick

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

**Regie** Alexander Riemenschneider

07.09. MI 20.00 **Preis** 19,50 €  
26.09. MO 20.00

## Werther

nach Johann Wolfgang von Goethe

**Regie** Ewelina Marciniak **Mit** Marcel Kohler, Regine Zimmermann, Paul Grill, Thorsten Hiersse u.a.

16.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €  
28.09. MI 19.30

## Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani  
nach Georg Büchner

**Regie** Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

09.09. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

**Distel – Berliner Kabarett-Theater**

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

## Katharina Thalbach: Liebe in Zeiten des Hasses

Passend zu diesen turbulenten Zeiten liest die Ausnahmeschauspielerin mit ihrer unverwechselbaren Stimme aus dem Bestseller von Florian Illies „Liebe in Zeiten des Hasses“.

25.09. SO 14.00 **Preise** 30,00 €

**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

**Rosa – Ein Leben****Buch** R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek**Regie** Evgenija Rabinovitch

Eine szenisch-musikalische Collage zu Rosa Luxemburg

15.09. DO 19.00	18.09. SO 17.00
16.09. FR 19.00	<b>Preis</b> 23,00 €
17.09. SA 19.00	

**Galli Theater**

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

**Belladonna**

Johannes Galli

**Mit** Sina Haarmann

Wie soll die Frau sein? Eine mitreißende one-woman-Show von Johannes Galli.

16.09. FR 19.30	30.09. FR 19.30
22.09. DO 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €

**Der Beziehungscoach**

Johannes Galli

**Mit** Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

Eine Theateroffenbarung für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.

03.09. SA 19.30	15.09. DO 19.30
08.09. DO 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €

**Die 7 Typen Show****Mit** Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen, doch seine Assistentin Susie Stör kommt ihm immer wieder charmant in die Quere

01.09. DO 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €
23.09. FR 19.30	

**Die Männerfalle****Mit** Sina Haarmann, Charlotte Neef

04.09. SO 19.30	29.09. DO 19.30
25.09. SO 19.00	<b>Preis</b> 22,00 €

**Ehejubiläum****Mit** Marion Martinez, Rainer Eckhardt

Teil 3 der Ehetrilogie

11.09. SO 19.00	<b>Preis</b> 22,00 €
-----------------	----------------------

**Ehekracher****Mit** Rainer Eckhardt, Marion Martinez

02.09. FR 19.30	17.09. SA 19.30
10.09. SA 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €

**Männerschussverkauf****Mit** Marion Martinez, Sina Haarmann

09.09. FR 19.30	24.09. SA 19.30
14.09. MI 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €

**Schlagersüsstafel****Mit** Heidrun Jahn, Marion Martinez

07.09. MI 19.30	28.09. MI 19.30
21.09. MI 19.30	<b>Preis</b> 22,00 €

**Zwischenreich****Mit** Sophie Altmann, Rainer Eckhardt

Es war ein Autounfall. Fron, Frau ohne Namen, dachte schon, sie sei mit dem Schrecken davongekommen, doch Hubertussa, ihr Gegenüber, erweist sich als penibler Mitarbeiter der Reinkarnationsbehörde mit der Aufgabe, die große Prüfung an der Schwelle zwischen Leben und Tod nach allen Regeln himmlischer Bürokratie durchzuführen.

18.09. SO 19.00	<b>Preis</b> 22,00 €
-----------------	----------------------

## Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

**Der Sturm**

William Shakespeare

**Regie** Jens Schmidl **Mit** Anselm Lippgens, Benjamin Krüger, Nadja Schimonsky, Peter Beck u.a.

Kaum ein anderer Dramatiker versteht es solch psychologisch vielschichtigen Figuren und komplexen Geschichten zu erzählen. „Der Sturm“ handelt nicht nur von der Entdeckung der Welt – jener ersten Globalisierung, die Shakespeare selbst erlebte – sondern auch von Zivilisation und Natur, von Unterdrückung und gerechter Herrschaft, von Kolonialismus und dem Schlagabtausch der Realpolitik.

09.09. FR 19.30

**Preis** 24,50 €**Wie es euch gefällt**

William Shakespeare



Foto Thorsten Wulff

**Regie und Raum** Anselm Lippgens **Übersetzung und Produktionsleitung** Christian Leonard **Mit** Gina Christof, Lisa Riesner, Sophia Bauer, Matthias Horn, Mick Morris u.a.

Auf höchst vergnügliche Art stürzt Shakespeare seine höfischen Figuren in immer neue Abenteuer mit den sogenannten einfachen Menschen, die mit und von der Natur leben. Und die Liebe kümmert sich natürlich nicht um solche Unterschiede, sondern fordert ein neues, schrankenloseres Denken heraus. So werden alle Beteiligten den verschiedensten Prüfungen ausgesetzt und gerade die alteingesessenen Rollenbilder geraten gehörig ins Wanken.

04.09. SO 18.00 A 10.09. SA 19.30 B

**Preise** A 20,50 € / B 24,50 €

## Jüdisches Theaterschiff MS Goldberg

/ Stern & Kreis Anleger, Brücke 1, 14109 Berlin  
Die MS Goldberg liegt ab dem 5. August in Berlin-Wannsee vor Anker**Filmvorführung: Kinder der Hoffnung**

Foto Goldberg Jüdisches Theaterschiff

Yael Reuveny, Israel/Deutschland, 2020

32 Kinder einer israelischen Schulklasse posieren 1988 für ein Foto. Als sich ihre Wege trennen, sind sie voller Hoffnung auf Frieden. In Super-8-Aufnahmen aus der Kindheit und pointierten Kurzporträts ihrer damaligen Mitschülerinnen und Mitschüler überdenkt die in Berlin lebende Filmemacherin Yael Reuveny ihr eigenes Selbstverständnis und das ihrer Generation.

08.09. DO 20.00

**Preis** 14,00 €**Filmvorführung: Kiss Me Kosher**

Shirel Peleg, Israel/Deutschland 2020

Die quirrlige jüdische Großmutter Berta und ihre nicht weniger leidenschaftliche Enkelin Shira streiten innig über die Liebe und darüber, was Frau darf und was nicht. Vor allem als sich ihre geliebte Enkeltochter ausgerechnet für Maria, eine Deutsche, entscheidet.

11.09. SO 20.00

**Preis** 14,00 €**Filmvorführung: Plan A**

Yoav und Doron Paz, Israel/Deutschland 2021

Der Film basiert auf einer unfassbaren, beinahe unbekannt und wahren Geschichte. Kurz nach Kriegsende plant eine Gruppe Überlebender der Shoa, das Trinkwasser in deutschen Städten zu vergiften.

10.09. SA 20.00

**Preis** 14,00 €

### Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

## Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz **Piano** Nico Stabel

16.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Des wird do eh nix – Karl Valentin

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

Ein Bayer und eine Brandenburgerin porträtieren Karl Valentin

29.09. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Er ist wieder da

nach dem Roman von Timur Verne

**Regie** Mirko Böttcher **Mit** Boris Freytag und Alessa Kordeck

Sommer 2011. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Ohne Krieg, ohne Partei, ohne Eva. Im tiefsten Frieden, unter Tausenden von Ausländern und Angela Merkel.

30.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee

**Regie** Mathias Schönsee **Mit** Christian Kerepezky, Noëlle Haeseling, Saskia von Winterfeld u.a.

01.09. DO 20.00 ⚡      04.09. SO 18.00 ⚡  
02.09. FR 20.00 ⚡      **Preis** 19,50 €  
03.09. SA 20.00 ⚡

## Traumnovelle

nach der Erzählung von Arthur Schnitzler

**Regie** Boris von Poser

17.09. SA 20.00 ⚡      23.09. FR 20.00 ⚡  
18.09. SO 18.00 ⚡      **Preis** 19,50 €  
22.09. DO 20.00 ⚡

### Komödie im SchillerTheater

/ Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

## Münchhausen

**Regie** Andreas Gergen

Basierend auf der gleichnamigen Graphic Novel von Flix hat Sönke Andresen ein zauberhaftes Theaterstück geschrieben ...

23.09. FR 20.00 ⚡      30.09. FR 20.00 ⚡  
27.09. DI 20.00 ⚡      **Preis** 19,50 €  
29.09. DO 20.00 ⚡

## Mord im Orientexpress

Agatha Christie



**Regie** Katharina Thalbach **Musik** Christoph Israel  
bearbeitet von Katharina Thalbach für die Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater

01.09. DO 20.00 A      07.09. MI 20.00 A  
02.09. FR 20.00 B      08.09. DO 20.00 A  
03.09. SA 20.00 B      09.09. FR 20.00 B  
04.09. SO 18.00 B      10.09. SA 20.00 B  
06.09. DI 20.00 A      11.09. SO 18.00 B  
**Preise** A 31,00 € | 22,00 € / B 34,00 € | 25,00 €

### Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

## 1000 Serpentina Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel

**Regie** Anna Helena Racke

17.09. SA 19.30 ⚡      **Preis** 19,50 €

---

## Dantons Tod / Iphigenie

nach Georg Büchner, Euripides

**Regie** Oliver Frljic **Mit** Yanina Cerón, Lea Draeger, Kenda Hmeidan, Çigdem Teke

22.09. DO 19.30  **Preis** 19,50 €

---

## Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

**Regie** Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

23.09. FR 19.30  **Preis** 19,50 €

24.09. SA 19.30 

---

## Hamlet

William Shakespeare

**Regie** Christian Weise **Mit** Mazen Aljubbeh, Dominic Hartmann, Kenda Hmeidan u.a.

15.09. DO 19.30  **Preis** 19,50 €

---

## Mother Tongue

**Regie** Lola Arias

Ist Mutterschaft ein Wunsch? Wessen Wunsch? Ist Fortpflanzung Arbeit? Was würde passieren, wenn wir in Gebärmutter-Streik treten würden?

12.09. MO 18.00  **Preis** 19,50 €

18.09. SO 19.30 

---

## NOORRRRAAAAAA

nach Henrik Ibsen

**Regie** Leonie Böhm **Mit** Svenja Liesau und Julia Riedel

Henrik Ibsens Drama „Nora oder ein Puppenheim“ handelt von einer Beziehung, von einer Familie, die in die Brüche geht, weil die Protagonist\*innen Nora und Torvald nicht in der Lage sind, offen miteinander zu sprechen.

21.09. MI 19.30  **Preis** 19,50 €

---

## Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

**Regie** Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

25.09. SO 19.30  **Preis** 19,50 €

---

## Stören

Suna Gürler und Ensemble

**Regie** Suna Gürler **Dramaturgie** Mazlum Nergiz

20.09. DI 19.30  **Preis** 19,50 €

---

## Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

**Regie** Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann  
„Ich habe eine Wut auf die Welt oder das System oder mich, weil ich alles verraten habe, woran ich nicht geglaubt habe, oder haben wir wirklich einmal daran geglaubt, die Welt zu retten?“

04.09. SO 19.30  **Preis** 19,50 €

**Maxim Gorki Theater – Studio**

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

---

## Die Geschichte vom Leben und Sterben des neuen Juppi Ja Jey Juden

Sivan Ben Yishai

**Regie** Sasha Marianna Salzmann

Bühne frei für den Monolog, die Umarmung einer israelischen Künstlerin, die ihr deutsches Publikum mit ihrer Dankbarkeit in den Schwitzkasten nimmt. Sie erzählt von dem Verlassen ihres Landes, von der freundlichen Aufnahme in Deutschland, den Sprachkursen, dem Stiftungsdschungel, durch den sie sich durchkämpfen musste, um dort anzukommen, wo sie heute ist – als neuer jüdisch-israelische Star am Himmel der deutschen (Kunst-)Landschaft.

17.09. SA 20.30 **Preis** 12,50 €

**RambaZamba Theater**

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

**Pension Schöllner (Probebühne)**

nach Wilhelm Jacoby und Carl Laufs

**Regie** Jacob Höhne **Dramaturgie** Steffen Sünkel

30.09. FR 19.30

**Preis** 16,50 €**Renaissance-Theater**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

**Happy End**

Elisabeth Hauptmann / Kurt Weill / Bertolt Brecht



Foto: Max Jackwerth

**Buch** Elisabeth Hauptmann **Musik und Songtexte** Kurt Weill und Bertolt Brecht**Regie** Sebastian Sommer **Mit** Sophia Euskirchen, Noëlle Haeseling, Felix Lücke, Martin Schneider, Guntbert Warns u.a.

20.09. DI 19.30 A

24.09. SA 19.30 B

21.09. MI 19.30 B

25.09. SO 18.00 B

22.09. DO 19.30 B

**Preise** A 19,50 € / B 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €**Ewig jung****Erik Gedeon****Regie | Bühne** Erik Gedeon **Mit** Timo Dierkes, Dieter Landuris, Anika Mauer, Katharine Mehrling, Angelika Milster, Guntbert Warns

12.09. MO 19.30

14.09. MI 19.30

13.09. DI 19.30

**Preise** 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €**Hedwig And The Angry Inch****Buch** John Cameron Mitchell **Mit** Sven Ratzke (Hedwig), Noëlle Haeseling (Itzhak), Florian Friedrich (Bass),

27.09. DI 19.30

29.09. DO 19.30

28.09. MI 19.30

**Preis** 19,50 €**Renaissance-Th., Bruckner-Foyer**

/ Hardenbergstr. 6 10623 Berlin

**Die Anhörung (Lesung)****Gelesen von** Martin Schneider und Max Urlacher  
Im Mittelpunkt des Stücks steht Wolfgang Schnur, Rechtsanwalt, Christ und 25 Jahre Stasi-Spitzel.

18.09. SO 18.00

**Preis** 16,00 €**Mikado (Lesung)**

Ingo Langner

**Gelesen von** Horst Bredekamp, Tina Engel, Gerhild Heyder, Corinna Kirchhof, Ingo Langner, Harald Martenstein, Nadine Schori, Hermann Treusch  
Eine Tragikomödie zwischen Himmel und Hölle

18.09. SO 11.30

**Preis** 16,00 €**Schaubude Berlin**

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

**#friedenoehnegrenzen****Regie** Heike Scharpff **Dramaturgie** Rosi UlrichEine Annäherung an Bärbel Bohley  
Performance mit Live-Malerei (Kahmann & Scharpff Produktion, Berlin)

Die Angst vor einem Atomkrieg prägte das Leben in den frühen 80er Jahren auf beiden Seiten der Mauer. In Ost-Berlin sammelte die Malerin Bärbel Bohley Unterschriften gegen das neue Wehrdienstgesetz, das Frauen zum Dienst mit der Waffe verpflichten sollte. »Frauen für den Frieden« wurde in den Folgejahren ein wichtiger Player des Widerstands ...

29.09. DO 20.00

**Preis** 16,00 €

30.09. FR 20.00

## Fanny und Alexander

**Spiel** Iduna Hegen, Karoline Hoffmann, Pierre Schäfer **Regie** Nis Sogaard

Fanny und Alexander wachsen in der quirligen Welt einer Theaterfamilie auf – bis ihr Vater stirbt und ihre Mutter einen Bischof heiratet. Von da an prallen Generationen, Wahrheiten und Lebensentwürfe aufeinander und ein erbitterter Kampf zwischen Kindern und Stiefvater nimmt seinen Lauf.

17.09. SA 20.00                      **Preis** 16,00 €  
18.09. SO 19.00

## Glamour Mountain

**Spiel** Josephine Buchwitz, Pilocka Krach u.a.

22.09. DO 20.00                      25.09. SO 19.00  
23.09. FR 20.00                      **Preis** 16,00 €  
24.09. SA 20.00

**Schaubühne Saal A**

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Das Leben des Vernon Subutex

Virginie Despentes



Foto: Thomas Aurin

**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt u.a. In schroffen Perspektivwechseln entwirft die französische Autorin und Filmemacherin Virginie Despentes ein schillerndes Panorama verschiedener Generationen, sozialer Schichten, Geschlechtsidentitäten und politischer Orientierungen.

03.09. SA 19.00                      04.09. SO 17.00  
**Preis** 37,00 € | 28,50 €

## Hamlet

William Shakespeare

In Ostermeiers Inszenierung wird dieses umfangreiche Personal von nur sechs Schauspielern gespielt, die konstant die Rollen wechseln.

10.09. SA 19.30                      12.09. MO 19.30  
11.09. SO 19.30  
**Preis** 37,00 € | 28,50 €

**Schaubühne Saal B**

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Beyond Caring

Alexander Zeldin

**Regie** Alexander Zeldin **Mit** Damir Avdic, Jule Böwe, Julia Schubert, Kay Bartholomäus Schulze, Hévin Tekin

01.09. DO 20.00  
**Preis** 37,00 € | 28,50 €

## Eurotrash

Christian Kracht

**Regie** Jan Bosse **Mit** Joachim Meyerhoff, Angela Winkler

30.09. FR 20.00  
**Preis** 37,00 € | 28,50 €

## Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis

**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

Mit der Rekonstruktion einer traumatischen Nacht formuliert der französische Autor Édouard Louis eine ebenso persönliche wie gesellschaftlich durchdringende Analyse über das Erwachsenwerden, Begehren, Migration und Rassismus und macht in der Stimmenvielfalt der Reaktionen auf das ihm angetane Verbrechen gesellschaftlich verdrängte Formen der Gewalt hörbar.

05.09. MO 20.00                      07.09. MI 20.00  
06.09. DI 20.00                      08.09. DO 20.00  
**Preis** 28,50 €

## Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

**Regie** Simon McBurney, Annabel Arden **Mit** Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg, David Ruland, Genija Rykova, Renato Schuch

23.09. FR 20.00                      25.09. SO 20.00

24.09. SA 20.00

**Preise** 37,00 € | 28,50 €

## Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler

**Fassung** Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer **Regie** Thomas Ostermeier

14.09. MI 19.30                      16.09. FR 19.30

15.09. DO 19.30                      17.09. SA 19.30

**Preise** 37,00 € | 28,50 €

### Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## status quo

Maja Zade

**Regie** Marius von Mayenburg **Mit** Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz Gottwald, Jenny König u.a.  
„status quo“ zeigt die Welt, wie sie ist, bloß spiegelverkehrt.

02.09. FR 20.00                      04.09. SO 20.00

03.09. SA 20.00                      **Preise** 28,50 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Der letzte Raucher

Mark Kuntz

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden  
Humorvoller Abend über die Fallstricke des Rauchens.

24.09. SA 16.00 ⚡                      **Preis** 19,50 €

24.09. SA 20.00 ⚡

## Ein deutsches Leben

**Regie** Philip Tiedemann **Musik** |

**Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

10.09. SA 16.00

**Preis** 26,50 €

## Elke Heidenreich liest

„Ihr glücklichen Augen“ kurze Geschichten zu weiten Reisen

Elke Heidenreich ist in ihrem Leben unendlich viel gereist: von Florenz nach China, von Berlin nach Amerika, und überall hat sie sich umgesehen. Nirgendwo jedoch ist sie ausgetretenen Pfaden gefolgt, nirgendwo hat sie nur das gefunden, was in den Reiseführern steht.

17.09. SA 16.00

**Preise** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

### ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

## Verlorene Liebesmühe

William Shakespeare



Foto: Axel Lauer

**Regie** Jens Schmidl **Mit** Isabelle Feldwisch, Vera Kreyer, Johanna-Julia Spitzer, Philipp-Manuel Bodner, Thilo Herrmann, Benjamin Plath  
Ein witziges, wortgewandtes und wohlgelauntes Stück Sommertheater ...

01.09. DO 20.00                      03.09. SA 20.00

02.09. FR 20.00

**Preise** 29,50 € | 24,50 €

res. Platz 35,50 € | 30,50 €

## Viel Lärm um nichts

William Shakespeare

**Regie** Thomas Holländer **Mit** Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, Johanna Spitzer, Phillip Bodner u.a.

Die Shakespeare Company Berlin im neuen Theater im Sommerbad am Insulaner!

06.09. DI 20.00                      09.09. FR 20.00

07.09. MI 20.00                      10.09. SA 20.00

08.09. DO 20.00

**Preise** 29,50 € | 24,50 €

res. Platz 35,50 € | 30,50 €

### Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

## Pelenakeke Brown: Enter/Return

**Künstlerische Leitung | Performance** Pelenakeke

Brown **Performance Design** Imogen Zino

Auf Englisch und Samoanisch

Queering the Crip, Crippling the Queer – Performancefestival für queere behinderte Perspektiven

Das Stück folgt Assoziationen rund um die beiden titelgebenden Begriffe von „Enter“ und „Return“, die Brown mit indigenen Konzepten von Raum und Zeit verknüpft. Gleichzeitig stehen die Worte für zwei der wichtigsten Tasten auf der Computertastatur und geben uns die Möglichkeit, digitale Räume zu betreten.

09.09. FR 18.00

**Preis** 15,00 €

10.09. SA 18.00

## Verrückt nach Trost

Thorsten Lensing

**Regie** Thorsten Lensing **Mit** Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi und Devid Striesow

Nach den erfolgreichen Romanbearbeitungen von Fjodor M. Dostojewskis „Die Brüder Karamasow“ und David Foster Wallaces „Unendlicher Spaß“ hat Thorsten Lensing zum ersten Mal ein eigenes Stück für das Theater geschrieben.

Die Zuschauer\*innen begleiten die Figuren über mehrere Jahrzehnte hinweg, von der Kindheit bis ins hohe Alter.

30.09. FR 19.00

07.10. FR 19.00

01.10. SA 19.00

08.10. SA 19.00

02.10. SO 19.00

09.10. SO 19.00

**Preis** 28,00 €

### TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

## Die Krebsmafia

Helge Schmidt und Team

**Regie** Helge Schmidt **Mit** Jonas Anders, Günter Schaupp, Laura Uhlig, Judith Weißbecher

Jeden Tag vertrauen tausende Krebskranke in Deutschland ihren Ärzt\*innen und Apotheker\*innen.

In einer groß angelegten Recherche finden Journalist\*innen aber immer wieder Hinweise auf unnötige Chemotherapien, abgelaufene und unterdosierte Medikamente. Leid trifft auf Habgier und Ironie auf Trauer. Publikum und Schauspieler\*innen begegnen sich in einem klinischen Wartesaal. Eine künstlerische Annäherung an ein sensibles und emotionales Thema.

08.09. DO 20.00

10.09. SA 20.00

09.09. FR 20.00

**Preis** 14,00 €

## Thermoboy FK: Werewolves by the sea



Foto: Thermoboy FK

**Text** Johanna Maxi **Von und mit** Dennis Dieter

Kopp, Felix Scheer, Jasper Tibbe, Simon

Vorgrimmler, Susanne Wagner

Thermoboy FK lassen sich in einer filmhaften, düster-melancholischen Bühnenerzählung inspiriert von den „Virgin Suicides“ als Objekte eines weiblichen Blicks inszenieren: Wer sind die vier Männer\* in ihren Dreißigern, die in das Haus am Strand einziehen? Sie baden, liegen in der Sonne, trinken Cocktails, nachts singen sie manchmal was. Sie wissen nicht, dass sie beobachtet werden von einer Gruppe Frauen\*, die spekulieren, wie lange die Vier bleiben wollen, einen Urlaub oder den Rest ihres Lebens?

15.09. DO 20.00

17.09. SA 20.00

16.09. FR 20.00

**Preis** 14,00 €

## Gefühle sind immer draußen

Malte Schlösser und Team

**Text | Regie** Malte Schlösser **Mit** Marie Jordan, Felician Hohnloser, Steven Schoch

Wir kennen das ja, dass wir unsere Probleme immer total persönlich nehmen ...

22.09. DO 20.00                      24.09. SA 20.00

23.09. FR 20.00                      25.09. SO 18.00

**Preis** 14,00 €

### Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Bahnwärter Thiel

Gerhart Hauptmann

1888 katapultierte sich ein junger Autor mit einer „Novellistischen Studie“ in die Spitzenregionen der deutschen Literatur – Gerhart Hauptmann.

08.09. DO 19.30                      **Preis** 22,50 €

## Der Buddha vom Alexanderplatz

**Buch und Regie** Barbara Abend **Es lesen und spielen** Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

22.09. DO 19.30                      **Preis** 22,50 €

## Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine

**Regie** Annette Klare **Mit** Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

14.09. MI 19.30                      **Preis** 22,50 €

18.09. SO 16.00

## Geliebter Lügner

Jerome Kilty

**Regie** Annette Klare **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

15.09. DO 19.30                      **Preis** 22,50 €

### Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Diva Berlin



Foto: Theater im Palais

Text und **Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske

**Filme** Julius Gause

**NEU** Alina Gause stellt sich mit der Neuinszenierung von „Diva Berlin“ in ihrer ersten Spielzeit als Intendantin dem Publikum des Theater im Palais Berlin nun auch als Künstlerin Alina Lieske vor. Die Berlinerin wirft in ihrem Solo-Musiktheaterabend einen Blick auf ihre Heimatstadt: kritisch, humorvoll und zärtlich zugleich.

03.09. SA 19.30

30.09. FR 19.30

10.09. SA 19.30

**Preis** 22,50 €

## Ich Hölderlin

**Mit** Dieter Gring **Musikalische**

**Begleitung** Sebastian Schmidt

„Was bleiben wird von mir, müssen andere entscheiden.“

Eine Reise durch die Biografie Friedrich Hölderlins. Anhand von Zeitzeugnissen wie Gedichten und Briefen reflektiert der Abend das Wesen und Leben Hölderlins.

28.09. MI 19.30

**Preis** 22,50 €

## Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

**Leitung** Barbara Abend **Es lesen** Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

17.09. SA 19.30

**Preis** 22,50 €

---

## Otto Reutter

**Buch | Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)  
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

16.09. FR 19.30      **Preis** 22,50 €

---

## Mark Twain: Tagebücher von Adam und Eva



Foto: Theater im Palais

**Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler  
**Am Klavier** Ute Falkenau  
Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen! Mal amüsiert, mal wütend wird dieser Satz hin und wieder zum Besten gegeben. Wie sind eigentlich die ersten Menschen miteinander zurechtgekommen?

25.09. SO 16.00      **Preis** 22,50 €

### Universität der Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr.33/Ecke Fasanen, 10623 Berlin

---

## Das Rilke Projekt

**Mit** Nina Hoger, Ralf Bauer, Dietmar Bär, Richard Schönherz und der Rilke Projekt Band  
Das Rilke Projekt bescherte Schönherz & Fleer seit 2001 nicht nur drei Goldauszeichnungen, sondern immer auch zahlreich gefeierte Live-Auftritte, unter Mitwirkung ihrer hochkarätig besetzten Band sowie prominenten Sprecher\*innen und Schauspieler\*innen.

23.09. FR 20.00  
**Preise** 65,50 € | 60,00 € | 54,80 € | 49,00 €

### Vaganten Sommerbühne Hof

/ Kantstraße 12 a, 10623 Berlin

---

## Wandersterne

**Regie** Brian Bell **Mit** Johanna Falkner, Maximilian Gehringer, Sarah Maria Sander und Jan Viethen

13.09. DI 20.30      **Preis** 17,50 €  
14.09. MI 20.30

### Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

---

## All in oder Sie lügen

Komödie von Samira Julia Calder, Fabienne Dür, Thomas Georgi und Felix Theissen

30.09. FR 20.00      **Preis** 16,00 €

---

## Die Opferung von Gorge Mastromas

Dennis Kelly  
**Regie** Bettina Rehm **Mit** Björn Bonn, Steffen Happel, Natalie Mukherjee, Michael F. Stoerzer

24.09. SA 20.00      **Preis** 16,00 €  
25.09. SO 20.00

---

## Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic  
**Regie | Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

17.09. SA 20.00      **Preis** 16,00 €

---

## Leonce und Lena

Georg Büchner  
**Regie | Bühne** Kathrin Mayr **Mit** Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann, Alexander Jaschik u.a.

15.09. DO 20.00      **Preis** 16,00 €  
16.09. FR 20.00

## Titus Andronicus

William Shakespeare

**Regie** Brian Bell **Mit** Stella Denis-Winkler, Urs Stämpfli, Urs Fabian Winiger und Sebastian Winitzer

07.09. MI 20.00  
08.09. DO 20.00  
09.09. FR 20.00  
10.09. SA 20.00  
**Preis** 16,00 €

## Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist



Foto: Manuel Graubner

**Bühnenfassung | Regie | Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Magdalene Artelt, Stella Denis-Winkler, Senita Huskic, Natalie Mukherjee

21.09. MI 20.00  
22.09. DO 20.00  
23.09. FR 20.00  
**Preis** 16,00 €

### Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Constanza Macras: The Future

Eine Koproduktion von Constanza Macras | DorkyPark und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
Das dringende Bedürfnis, etwas Konkretes über die Zukunft herauszufinden, hat die Menschen durch die Geschichte hindurch immer wieder beschäftigt. Schon in der Antike wurden Orakel befragt, Eingeweide von Opfertieren gedeutet und Sternkonstellationen beobachtet.

21.09. MI 19.30 ⚡  
27.09. DI 19.30 ⚡  
**Preis** 19,50 €

## Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer

René Pollesch

**Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Kathrin Angerer, Josefin Fischer, Lilith Krause, Rosa Lembeck, Thomas Schmauser, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

22.09. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Geht es dir gut?

René Pollesch und Fabian Hinrichs

**Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs, Afrikan Voices, Bulgarian Voices Berlin, Flying Steps Academy

20.09. DI 19.30 ⚡  
28.09. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Jessica – an Incarnation

Susanne Kennedy und Markus Selg

**Regie** Susanne Kennedy **Mit** Suzan Boogaardt, Charlotte Brandhorst, Max Krause u.a.

„Jessica – an Incarnation“ ergründet die uralte Frage, was unsere Existenz, unser Bewusstsein ausmacht, wie auch die Wahrnehmung dessen, was wir für Wirklichkeit, für real halten und was wir ausschließen.

23.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Sturm und Drang

**Regie** Julien Gosselin **Mit** Hendrik Arnst, Benny Claessens, Rosa Lembeck, Emma Petzet, Victoria Quesnel, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke  
Geschichte der Deutschen Literatur I

Unter der Überschrift „Sturm und Drang“ beginnt Julien Gosselin den ersten Teil einer über mehrere Spielzeiten angelegten Inszenierung und entwirft mit dem Ensemble eine neu erzählte Geschichte der Deutschen Literatur in Serie. Bekannt für seine Adaptionen großer Romanstoffe für die Bühne, folgt er der Aufbruchsbewegung von Sturm und Drang über die Weimarer Klassik bis hin zur Romantik.

30.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

# Konzert





Foto: Simon Fowler

### Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## Konzerthausorchester Berlin

**Musikalische Leitung** Pablo Heras-Casado **Solist** Renaud Capucon (Violine)

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Das Märchen von der schönen Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur op. 32

/ Max Bruch – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26

/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Wer lässt sich nicht gern von einem Märchen bezaubern? Sagenumwoben ist die Geschichte von der schönen Melusine – und uralt dazu. Die älteste Quelle stammt aus dem 12. Jahrhundert. Eine verführerische Frau, rätselhaft, ein überirdisches Wesen, Mensch, Nixe oder auch Schlange. Mal wird sie durch Liebe erlöst, mal entwindet sie, wenn ihr Geheimnis entdeckt wird. So zieht sich dieses Fabelwesen seit dem Mittelalter durch die Literatur. Hans Sachs, Johann Wolfgang Goethe, Ludwig Tieck oder auch Theodor Fontane haben sich dieses Motivs bedient, um nur einige deutschsprachige Autoren zu nennen. Kein Wunder, dass auch einer der bedeutendsten Komponisten der Romantik, Felix Mendelssohn Bartholdy, von diesem Mythos gefesselt war. Die Uraufführung seiner Ouvertüre zu dem tragischen Nixenmärchen fand 1835 im Leipziger Gewandhaus statt. Das Publikum reagierte verhalten. Aber der Komponist Robert Schumann lobte das Werk in den höchsten Tönen, als er von „schießenden Fischen mit Goldschuppen, Perlen in offenen Muscheln“ sprach.

Und so ist ein Bogen zu Schumanns letzter Sinfonie, der 3. in Es-Dur, „Die Rheinische“ genannt, geschlagen! Sie entstand 15 Jahre später, unmittelbar nach dem Umzug der Familie Schumann von Dresden nach Düsseldorf. Glücklich feiert der Komponist die neue Umgebung. Er lässt in seinem Werk eine lebensfrohe Grundstimmung erklingen, die häufig als Spiegel rheinischer Fröhlichkeit interpretiert wird.

23.09. FR 20.00                      24.09. SA 20.00

**Preise** 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Erik Leuthäuser & Gäste:  
Wünschen**

Der junge Sänger mit der entrückt schönen Stimme Erik Leuthäuser präsentiert sein einzigartiges musikalisches Konzept irgendwo zwischen modernem Chanson, Pop und gelassenem Jazz.

26.09. MO 20.00  
**Preise** 39,00 € | 29,90 €

**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Katharine Mehrling & Band: Au Bar**



Foto: Andrea Peller

**Mit** Ferdinand von Seebach | Paul Hankinson (Piano), Jo Gehlmann (Gitarre), HD Lorenz (Bass), Stephan Genze (Schlagzeug)  
 Katharine Mehrling sagt zum 30-jährigen Jubiläum der Bar jeder Vernunft:

Merci Bar, Merci Berlin! Seit ihrem Bar-Debüt als Sally Bowles in „Cabaret“ ist die Ausnahmekünstlerin mit der „leicht rauchigen, einer Spur absinthigen Stimme“ (rbb Kultur) der knisternden Atmosphäre des Spiegelzels verfallen.

Ihr erstes, umjubeltes Soloprogramm „Bonsoir Katharine“ feierte hier 2009 Premiere, gefolgt von „Piaf au Bar“, „Mehrling au Bar“, „Vive la Vie“ und „Simply Katharine“. Das Beste kommt nun geballt zusammen – „Au Bar“: geliebte Lieder, gelebte Geschichten, neue eigene Songs.

01.09. DO 20.00 A                      03.09. SA 20.00 B  
 02.09. FR 20.00 B  
**Preise** A 52,50 € | 43,50 € / B 57,50 € | 48,50 €

**Die Wühlmäuse**

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

**Onair: Identity- The Sound of Onair**

Die Berliner A Cappella-Band Onair ist vor allem für großes Entertainment auf höchst professionellem Niveau bekannt.

16.09. FR 20.00  
**Preise** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

**Zucchini Sistaz: Tag am Meer**



Foto: ROOF Music Schallplatten- und Verlags GmbH

Sommer, Sonne, Swingmusik – mit ihrem neuen Programm „Tag am Meer“ versprechen uns die Zucchini Sistaz eine kurzweilige Konzertreise gen Küste.

21.09. MI 20.00  
**Preise** 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

**Lieder und Klezmer, Filmschau**

**Mit** Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Ilja Bondar (Violine),  
 Sonderprogramm zum Tag der Jüdischen Kultur  
 „Ikheyß Yisroliq, ikh bin dos kind fun Geto“  
 Lieder und Klezmer aus dem Ghetto, im Anschluss Filmschau „Fania's Traum“ Noten in Not.  
 Im Anschluss die filmische DJT-Eigenproduktion „Noten in Not – Das Mädchenorchester von Auschwitz“.

04.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

**Anja Lechle: Trotz alledem**

**Mit** Anja Lechle (Sprache und Gesang), Ralf Schurbohm (Klavier)  
Kleine Geschichten werden erzählt, sowohl gesungen, als auch gesprochen und gespielt. Es geht um Sehnsucht, Selbstbestimmtheit, Liebe, Trennung und Leidenschaft.

02.09. FR 19.30 ⚡      **Preis** 18,50 €  
07.09. MI 19.30 ⚡

**Die Couchies: Die Drei vom Sofa**

**Mit** Hank (Violine, Mandoline, LeadVoc), Charlene (Gitarre, LeadVoc), Colt (Kontrabass, BacVoc)  
Die „Sitzriesen des Swing“ mit fast vergessenen Hits aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts und eigene Songs

05.09. MO 19.00 ⚡      **Preis** 18,50 €

**Lautten Compagnie Berlin**

**Mit** Birgit Schnurpfeil (Violine), Bo Wiget (Violoncello), Ivo Nitschke (Percussion)  
Von Bach bis Chick Corea  
Musik von Johann Sebastian Bach, seinen Zeitgenossen, Astor Piazzolla und Chick Corea

03.09. SA 19.00 ⚡      **Preis** 18,50 €

**The Swingin' Hermlins**

**Mit** Rachel Hermlin (Gesang), Daniel Duspiwa (sax), Jörg von Nolting (cornett), David Hermlin (dr), Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen (b)  
The Music goes round and around  
Der Swing war die Musik der Großen Depression in den 30er Jahren. Verzweifelte Menschen hörten sie, weil sie Hoffnung gab.

06.09. DI 19.00 ⚡      **Preis** 18,50 €

**Haus der Berliner Festspiele**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Musikfest Berlin: Ensemble Modern**

**Leitung** Enno Poppe **Klangregie** Felix Dreher  
/ Arnulf Herrmann – Hard Boiled Variations – 15 ½ Cycles für Ensemble  
/ Enno Poppe – Körper für großes Ensemble

30.08. DI 20.00  
**Preise** 28,00 € | 20,00 € | 14,50 €

**Jüdisches Theaterschiff MS Goldberg**

/ Stern & Kreis Anleger, Brücke 1, 14109 Berlin  
Die MS Goldberg liegt ab dem 5. August in Berlin-Wannsee vor Anker.

**Und bin Ich denn ich oder Genial vergessen**

**Mit** Nadia Migdal (Rezitation), Liv Migdal (Violine), Daniel Gerzenberg (Klavier)  
Dichterinnen und Komponistinnen im Dialog  
Die Schwestern Liv und Nadia Migdal treten mit Geige und Sprache in einen Dialog aus Musik und Wort, indem sie auf ihrer Reise durch die Geschichte zusammen mit dem Pianisten Daniel Gerzenberg den teilweise vergessenen und viel zu wenig beachteten Künstlerinnen eine Stimme geben.

04.09. SO 20.00      **Preis** 23,00 €

**Vor allem eins: Dir selbst sei treu**

**Am Klavier** Itay Dvori  
Comic-Konzert zu fünf bedeutenden deutschen jüdischen Frauen  
Der Komponist und Pianist Itay Dvori präsentiert in seinem Klavierabend mit Musik zu Graphic Biographies fünf bedeutende deutsch-jüdische Frauen des 20. Jahrhunderts. Porträtiert werden die Philosophin Hannah Arendt, die erste Rabbinerin Regina Jonas, die Mathematikerin Emmy Noether, die Dichterin Mascha Kaléko sowie die Schauspielerin Hanna Maron.

02.09. FR 20.00      **Preis** 23,00 €

**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Berliner Konzertchor**

**Leitung** Jan Olberg **Mit** Dana Hoffmann (Sopran), Ines Muschka (Alt), Dirk Kleinke (Tenor), Thomas Schreier (Bass); Yuki Inagawa (Klavier), Manfred Schmidt (Klavier), Wolfgang Flügel (Harmonium)  
/ Gioacchino Rossini – Petite Messe solennelle

21.09. MI 20.00

**Preise** 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €**Ensemble Resonanz mit Charly Hübner**

**Mit** Charly Hübner (Stimme), Kalle Kalima (Gitarre), Carlos Bica (Kontrabass), Max Andrzejewski (Schlagzeug), Tobias Schwencke (Bearbeitung)  
Mercy Seat – Winterreise. Eine Séance zwischen Franz Schubert und Nick Cave

27.09. DI 21.00

**Preis** 29,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

**Musikalische Leitung** Juraj Valcuha **Solistin** Alina Pogostkina (Violine)  
Werke von Richard Strauss, Erich Wolfgang Korngold und Anton Webern

02.09. FR 19.00

04.09. SO 16.00

03.09. SA 20.00

**Preise** 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

**Musikalische Leitung** Pablo Heras-Casado  
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Das Märchen von der schönen Melusine“ – Konzertouvertüre F-Dur op. 32  
/ Robert Schumann – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

22.09. DO 18.30

**Preise** 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)**Orchester der Deutschen Oper Berlin**

**Dirigent** Marc Albrecht **Mit** Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Werke von Erich Wolfgang Korngold, Alban Berg und Alexander von Zemlinsky

05.09. MO 20.00

**Preis** 32,00 €**Orgelabend mit Iveta Apkalna**

Mit Werken von Johann Sebastian Bach und Charles-Marie Widor

04.09. SO 20.00 ⚡

**Preis** 19,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

**Musikalische Leitung** Bernard Labadie **Solistin** Elsa Dreisig (Sopran)  
Werke von Jean Phillippe Rameau und Wolfgang Amadeus Mozart

29.09. DO 20.00

**Preis** 33,00 €**Musikfest Berlin: Konzerthausorchester Berlin**

**Musikalische Leitung** Christoph Eschenbach  
**Solisten** Jörg Widmann (Klarinette), Ursula Hesse von den Steinen (Alt)  
Werke von Aribert Reimann

10.09. SA 19.00

**Preise** 33,00 € | 24,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Borodin Quartett**

Werke von Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch

27.09. DI 19.00

**Preise** 24,00 € | 19,00 €

## Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Ralf Förster (Klarinette), Norbert Möller (Bassetthorn und Bassklarinette), Elisaveta Blumina (Klavier)

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Friedrich Diethe, Carl Maria von Weber, Igor Strawinsky, Yuri Povolotsky, Felix Mendelssohn Bartholdy Werke für Klavier solo

30.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

## Bechstein-Konzertabend: Pavel Kolesnikov



Foto: Eva Vermandel

Hommage à Proust  
/ Franz Schubert – Sonate G-Dur D 894  
/ César Franck – Prélude, Chorale und Fuge  
/ Reynaldo Hahn – Le rossignol é perdu (Auszug)  
/ Gabriel Fauré – Nocturne Nr. 12 op. 107

16.09. FR 19.00  
**Preise** 24,00 € | 19,00 €

### Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## Berlin PianoPercussion

Werke von Prodomos Symeonidis, Karen Tanaka und Hans Tutschku

25.09. SO 20.00 **Preis** 14,00 €

### Kühlhaus Berlin

/ Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

## Kammermusikensemble des DSO

Mit Byol Kang (Violine), Clemens Linder (Violine), Annemarie Moorcroft (Viola), Mischa Meyer (Violoncello), Sophie Klußmann (Sopran und Sprecherin), Benjamin Hochman (Klavier)  
Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg, Gustav Mahler und George Crumb

09.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 18,00 €

### Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Musikalische Leitung** Robin Ticciati **Solisten** Philip Horst (Bassbariton), Karis Tucker (Mezzosopran), Daniel Scofield (Bariton), Rodrigo Porras Garulo (Tenor), Lauren Fagan (Sopran), Donovan Singletary (Bassbariton), Jeffrey Lloyd-Roberts (Tenor) **Mit** Rundfunkchor Berlin  
/ Ethel Smyth – „The Wreckers“ („Les Naufrageurs“), Oper in drei Akten (konz. Aufführung)

25.09. SO 20.00 **Preis** 33,00 €

## MUSIKFEST BERLIN

## /Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

**Musikalische Leitung** Klaus Mäkelä  
Eröffnungskonzert Musikfest Berlin  
/ Kaija Saariaho – Orion  
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

28.08. SO 20.00  
**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /Orchestre Révolutionnaire et Romantique

**Leitung** John Eliot Gardiner **Solisten** Lucy Crowe (Sopran), Ann Hallenberg (Mezzosopran), Giovanni Sala (Tenor),

/ Ludwig van Beethoven – Missa solemnis für vier Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel D-Dur op. 123

31.08. MI 20.00

**Preise** 99,00 € | 88,00 € | 78,00 € | 73,00 € | 55,00 € | 43,00 €

## /The Philadelphia Orchestra



Design: Eps51, Berlin Copyright: Berliner Festspiele / Musikfest Berlin

**Musikalische Leitung** Yannick Nézet-Séguin

**Solistin** Lisa Batiashvili (Violine)

/ Antonin Dvorák – Karneval, Konzertouvertüre für Orchester op. 92

/ Karol Szymanowski – Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35

/ Florence Price – Sinfonie Nr. 1 e-moll

01.09. DO 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /London Symphony Orchestra

**Musikalische Leitung** Sir Simon Rattle

/ Hector Berlioz – „Le Corsaire“, Ouvertüre für Orchester op. 21

/ Daniel Kidane – „Sun Poem“, Deutsche Erstauff.

/ Maurice Ravel – „La Valse“

/ Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

/ Béla Bartók – „Der wunderbare Mandarin“, Konzertsuite op. 19

02.09. FR 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /The Cleveland Orchestra

**Musikalische Leitung** Franz Welser-Möst

/ Wolfgang Rihm – „Verwandlung 3“, Musik für Orchester (2007/2008, Neufassung 2010)

– „Verwandlung 2“, Musik für Orchester (2005)

/ Franz Schubert – Große Sinfonie C-Dur D 944

03.09. SA 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /Rotterdams Philharmonisch Orkest

**Musikalische Leitung** Lahav Shani

/ György Ligeti – „Atmosphères“ für großes Orchester

/ Willem Pijper – Sinfonie Nr. 2, Deutsche Erstauff.

/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur für großes Orchester

04.09. SO 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /Orchestra e Coro Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**Musikalische Leitung** Sir Antonio Pappano

**Solist** Igor Levit (Klavier)

Einführung 19:10 Uhr

Arnold Schönberg – „Verklärte Nacht op. 4“, Fassung für Streichorchester

Ferruccio Busoni – Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor C-Dur op. 39

05.09. MO 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /Orchester der Deutschen Oper Berlin

**Dirigent** Sir Donald Runnicles **Chöre** Jeremy Bines

**Solistinnen** Heidi Stober (Sopran), Judit Kutasi (Alt)

**Mit** Chor der Deutschen Oper Berlin

/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 2 c-moll für

Orchester, Solostimme und gemischten Chor u.a.

07.09. MI 20.00

**Preis** 32,00 €

## /RIAS Kammerchor Berlin, Ensemble Promena

**Musikalische Leitung** Justin Doyle

Auf dem Programm stehen Psalmvertonungen unter anderem von Heinrich Schütz, William Byrd, Henry Purcell, Claudio Monteverdi und Orlando Gibbons.

08.09. DO 20.00

**Preise** 38,00 € | 28,00 € | 20,00 € | 14,50 €

## /Gewandhausorchester Leipzig

**Musikalische Leitung** Andris Nelsons

/ Dmitri Schostakowitsch – Kammer-sinfonie c-moll op. 110a, Barschai-Fassung

/ Sofia Gubaidulina – „Der Zorn Gottes“ für Orchester, Deutsche Erstaufführung

/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

09.09. FR 20.00

**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 64,00 € | 56,00 € | 48,00 €

## /Collegium Vocale Gent



Foto: Michel Garnier

**Leitung** Philippe Herreweghe **Solisten** Dorothee Mields (Sopran), Barbora Kabátková (Sopran), Benedict Hymas (Alt), William Knight (Alt), Samuel Boden (Tenor), Reinoud Van Mechelen (Tenor), Peter Kooij (Bass), Wolf Matthias Friedrich (Bass)

**Mit** Ensemble des Collegium Vocale Gent

/ Claudio Monteverdi – Vespro della Beata Vergine für Chor, Solostimmen und Orchester

14.09. MI 20.00

**Preise** 55,00 € | 46,00 € | 39,00 € | 30,00 € | 24,00 €

## /National Gugak Center: Jongmyojeryeak

**Leitung** Sang-won Lee und Jeong-suk Yu

Die Jongmyojeryeak ist ein Gesamtkunstwerk, das aus Instrumentalmusik, Gesang, Tanz und Kostümen besteht.

12.09. MO 20.00

**Preise** 55,00 € | 46,00 € | 39,00 € | 30,00 € | 24,00 €

## /BigBand der Deutschen Oper Berlin

**Dirigent** Titus Engel **Mit** BigBand der DOB, Studierende des Jazz-Institut Berlin feat. Randy Brecker (Trompete)

/ Charles Mingus – „Epitaph“, Jazz-Suite

19.09. MO 20.00

**Preis** 32,00 €

### Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Magdalena Kožená & Yefim Bronfman

**Mit** Magdalena Kožená (Mezzosopran), Yefim Bronfman (Klavier)

Magdalena Kožená und Yefim Bronfman umkreisen die Figuren der Liebe mit Liedkompositionen von Johannes Brahms, Modest Mussorgsky, Dmitri Schostakowitsch und Béla Bartók.

03.09. SA 17.00

**Preise** 38,00 € | 28,00 € | 20,00 € | 14,50 €

## MUSIKFEST BERLIN

### /Gringolts | Power | Altstaedt

**Mit** Ilya Gringolts (Violine), Lawrence Power (Viola), Nicolas Altstaedt (Violoncello)

/ Arnold Schönberg – Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello op. 45

/ Wolfgang Rihm – Musik für 3 Streicher

27.08. SA 19.00

**Preise** 38,00 € | 28,00 € | 20,00 € | 14,50 €

## /Ensemblekollektiv Berlin

**Musikalische Leitung** Enno Poppe

/ Clara Iannotta – „a stir among the stars, a making way“ für großes Ensemble, Uraufführung der neuen Fassung

/ Iannis Xenakis – Jalons für Ensemble

/ Liza Lim – Machine for Contacting the Dead für 27 Musiker, Deutsche Erstaufführung

11.09. SO 17.00

**Preise** 28,00 € | 20,00 € | 14,00 €

## /Jack Quartet

**Mit** Christopher Otto (Violine), Austin Wulliman (Violine), John Pickford Richards (Viola), Jay Campbell (Violoncello)

Werke von Helmut Lachenmann, Iannis Xenakis, Liza Lim

15.09. DO 20.00

**Preise** 28,00 € | 20,00 € | 14,00 €

**Pierre Boulez Saal**

/ Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

## Amir ElSaffar

**Mit** Amir ElSaffar (Trompete, Santur, Gesang), Ole Mathisen (Tenorsaxophon), Tomas Fujiwara (Schlagzeug), Tania Giannouli (Klavier), Lorenzo Bianchi Hoesch (Elektronik)

Als Multi-Instrumentalist, Komponist und Sänger kombiniert Amir ElSaffar in seiner Arbeit seine klassische Ausbildung als Jazztrompeter mit mikrotonalen Techniken aus der arabischen Musik.

18.09. SO 18.00

**Preise** 41,00 € | 32,00 €

## Emmanuel Pahud, Flöte

Werke von Georg Philipp Telemann, Matthias Pintscher, Éric Montalbet, Philippe Manoury, Alexandre Desplat – „Airlines“ und Michael Jarrell

21.09. MI 19.30

**Preise** 51,00 € | 42,00 €

## Barenboim, Streichquartett Staatskapelle

**Mit** Daniel Barenboim (Klavier), Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Szczepanek (Violine)

/ Pierre Boulez – 12 Notations (Auswahl)

/ Joseph Haydn – Streichquartett D-Dur Hob.

III:34 op. 20 Nr. 4

/ Robert Schumann – Klavierquintett Es-Dur op. 44

05.09. MO 19.30

**Preise** 59,50 € | 46,00 €

## Hilary Hahn & Lera Auerbach

**Mit** Hilary Hahn (Violine), Lera Auerbach (Klavier)  
Werke von Lera Auerbach und Sergej Prokofjew

14.09. MI 19.30

**Preise** 51,00 € | 42,00 €

## The Queen Commanded Him To Forget

**Regie** Ofira Henig Arabische **Musik** Kinan Azmeh  
**Visuelles Konzept** Ashraf Hanna **Dichtung** Ramy Al Asheq

„The Queen Commanded Him to Forget“ basiert auf einem Roman des libanesischen Schriftstellers Elias Khoury und ist außerdem inspiriert von Brechts „Mutter Courage“, Mahlers „Kindertotenliedern“ und dem Märchen von Hänsel und Gretel.

30.09. FR 19.30

**Preise** 41,00 € | 32,00 €

## ARABIC MUSIC DAYS

### /Lubana Al Quntar & Oyoun Ensemble

**Mit** Lubana Al Quntar (Gesang) Oyoun

**Ensemble** Saeid Kamal (Violine), Hany Elbadry (Ney), Saber Abdelsattar (Kanun), Mahmoud Bedir (Violoncello), Salah Ragab (Kontrabass), Hany Bedeir (Percussion)

07.09. MI 19.30

**Preise** 41,00 € | 32,00 €

## /Aleph & Ensemble

Mit Aleph (Fady Abi Saad, Klavier), Philippe Dib (Bass), Ukpe Justine Udoeka (Schlagzeug), Raed Bou Kamel (Ney, Percussion), Ruslan Plamadeala (Posaune), Jihad Assaad (Kanun)

08.09. DO 19.30

Preise 41,00 € | 32,00 €

## /Orchestre Maitre Mohammed Otmani de la Musique Andalouse

Mit Mohammed Otmani (Violine), Mohamed Fehd Ronda (Oud), Yassine Baghdadi (Oud), Abdeslam Chiki (Rebab), Younes Melyani (Viola), Mohamed Amine Ben Ahmed (Viola), Abderazzak Meliani (Gesang), Abdelfattah

09.09. FR 19.30

Preise 41,00 € | 32,00 €

## /Naseer Shamma & Oyoun Ensemble

Mit Naseer Shamma (Oud) Oyoun Ensemble Saeid Kamal (Violine), Hany Elbadry (Ney), Saber Abdelsattar (Kanun), Mahmoud Bedir (Violoncello), Salah Ragab (Kontrabass), Hany Bedeir (Percussion)

10.09. SA 19.30

Preise 41,00 € | 32,00 €

### Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

## Duo solistico

Mit Lenka Matejáčová (Violine), Tobias Bätz (Violoncello)

Eine Reise durch die Musikepochen mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Reinhold Glière, Johann Sebastian Bach, Bohuslav Martinu, Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen

03.09. SA 16.00

Preis 25,00 €

04.09. SO 16.00

## Alexander Malter & Streichquartett RSB



Mit Susanne Herzog (Violine), Franziska Drechsel (Violine), Gernot Adrion (Viola), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello), Alexander Malter (Klavier)

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Arvo Pärt und Robert Schumann

17.09. SA 16.00

Preis 25,00 €

18.09. SO 16.00

## Gabunia, Dobraceva & Malter

Mit Natalia Gabunia (Violine), Evelina Dobraceva (Sopran), Alexander Malter (Klavier)  
Lieder und Arien von Franz Schubert, Giuseppe Verdi, Michail Ippolitow-Iwanow, Sergej Rachmaninow, sowie César Francks Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 120

24.09. SA 16.00

Preis 25,00 €

25.09. SO 16.00

## Ungewöhnliche Begegnungen

Duo Aprime Ulrike Eschenburg (Violine), Petra Patzer (Gitarre) Tanz Laura Boettinger  
Musik mit allen Sinnen erleben  
Werke von Niccolò Paganini, Jules Massenet, Gaetano Piazza, Heitor Villa-Lobos u.a.

10.09. SA 16.00

Preis 25,00 €

11.09. SO 16.00

**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

**Comedian Harmonists Forever**

Wir erleben die Gründung, den Aufstieg und den Erfolg, aber zuletzt auch den Zerfall dieser „ersten Boygroup der Welt“. Alles wird erzählt in einer schnellen chronologischen Abfolge, natürlich flankiert von den größten Hits der Comedian Harmonists.

05.09. MO16.00

**Preise** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €**Duo Graceland**

Mit Thomas Wacker und Thorsten Gary (Gitarre und Gesang)

Simon &amp; Garfunkel Tribute Meets Classic

Die Lieder von Simon & Garfunkel sind zeitlos gute Musik und sprechen Musikliebhaber aller Altersklassen an.

12.09. MO20.00

**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Ronny Heinrich & Orchester**

Ronny Heinrich präsentiert in seinem Jubiläumsjahr „30 Jahre Orchester Ronny Heinrich“ einen musikalischen Mix mit Melodien von Johann Strauß, Franz Léhar u.v.a., aus Operette, Musical und Film bis hin zum großen Potpourri „Im weißen Rössl“.

19.09. MO20.00

**Preise** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €**Staatsoper – Apollo-Saal**

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

**Kammerkonzert I der Staatskapelle**

Mit Petra Schwieger (Violine), Isa von Wedemeyer (Violoncello), Günther Albers (Klavier)

Werke von Joseph Haydn, Ernst Krenek und Franz Schubert

09.09. FR 20.00 ⚡

**Preis** 18,50 €**Theater im Delphi**

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

**Stipendiat\*innen Orchesterakademie RSB**

Kammerkonzert im Theater im Delphi

/ Giovanni Bottesini - Quintett für zwei Violinen,

/ Viola, Violoncello u. Kontrabass c-moll op. 99

/ Dmitri Schostakowitsch - Zwei Stücke für Streichoktett op. 11

/ Richard Strauss - „Metamorphosen“ –

Urfassung für Streichseptett, rekonstruiert von Rudolf Leopold

22.09. DO 19.30 ⚡

**Preis** 19,00 €**Theater im Palais**

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

**Lennart Schilgen: Verklärungsbedarf****Musik und Arrangement** Lennart Schilgen

Lieder vom Schwarzmalen und Schönfärben. In seinem zweiten Programm dichtet und singt Lennart Schilgen gegen eine unzureichende Wirklichkeit an. Und entlarvt zwischen den Zeilen, wo die Welt und er selbst sich in die Tasche lügen.

24.09. SA 19.30

**Preis** 22,50 €**ufaFabrik – Open Air Bühne**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

**Trio Fado**

Mit Maria Carvalho (Gesang), António de Brito (Gesang / Gitarre), Benjamin Walbrodt (Cello)

**Gäste an der Guitarra Portuguesa** Ivo Guedes, Luis Hölzl

Dem Fado, dieser leidenschaftlichen und gern sehnsuchtsvollen Musik, die in den Gassen des alten Lissabon geboren ist, haben wir uns mit Seele verschrieben.

03.09. SA 20.00 ⚡

**Preis** 18,50 €

## uFaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

**Das Jeong-Ga-Ak-Hoe-Festival**

Konzert für alte koreanische Musik – und mehr  
Das Festival gibt den Hörer\*innen die Möglichkeit, einige Schlüsselwerke der sogenannten traditionellen Musik Koreas in ganzer Länge kennenzulernen und sich in die Klänge, Konzepte und Formen einzuhören. Aus westlicher Sicht erscheint sie experimentell und klanglich weitab von westlicher Tonalität und glattem Klang.

23.09. FR 19.30                      24.09. SA 19.30  
24.09. SA 14.00                      25.09. SO 19.30  
**Preis** 17,50 €

**Schalala – Das Mitsingding**

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

12.09. MO20.00                      **Preis** 12,50 €

**SchlagFertig**

**Mit** Tom Börner, Julian Janker, Robert Memmler, Kevin Pross  
Schlagfertig bringt die geballte Kraft des Schlagwerks mitten auf die Bühne!  
Die vier Berliner Schlagzeuger von SchlagFertig sind weltweit die einzige Percussion Band mit einem derart umfangreichen Schlagwerk-Instrumentarium. Mit ihnen auf der Bühne sind neben dem Schlagzeug: Pauken, zwei Marimbaphone, ein Vibraphon, Gongs, TamTams, Röhrglocken oder auch spannende, exotische Instrumente wie die Udu aus Nigeria oder eine geheimnisvoll klingende HandPan aus Kolumbien.

16.09. FR 20.00                      **Preis** 23,50 €  
17.09. SA 20.00

## uFaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

**Tänze des Lasters, des Grauens und der Ekstase**

**Gesang** Mia Knop Jacobson **Sprecher/Erzähler** Christian Sußner und Solisten  
Musikalisch-literarisches Programm  
Das Programm führt durch die Zeit, die die Tänzerin Anita Berber mit ihrem Tanzpartner Sebastian Droste verbracht hat. Mit all ihren Skandalen, ihrer Drogen- und Alkoholsucht, und durch ihre Tanzabende, die häufig in wüsten Beschimpfungen und sogar Handgreiflichkeiten endeten.

29.09. DO 20.00                      **Preis** 15,50 €

## Zitadelle Spandau

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

**Simone Kermes & Amici Veneziani: Barock**

Foto: Dirk Bleicker

Simone Kermes wird für ihre einzigartige Bühnenpräsenz und enorme Virtuosität geschätzt. Der Schwerpunkt liegt besonders im Konzertbereich, wo die Künstlerin mit ihren eigenen Musik-Projekten erfolgreich auf Tour geht. Die Konzeptalben, die sie selbst entwickelt, werden zusammen mit ihrem Plattenlabel Sony produziert. Dort setzt sie keine Grenzen, sondern ist in allen Musikstilen zu Hause. Ihre Alben stürmen sogar die Pop-Charts. Im Jahr 2017 hat Simone Kermes ihr eigenes Orchester kreiert – „Amici Veneziani“.

03.09. SA 20.00  
**Preise** 50,00 € | 43,00 € | 34,50 €

# Kabarett & Show





Foto: Vincent Chmiel

### Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12

10117 Berlin

## Ganovenhochzeit

**Von** Aron Craemer **Regie** Mathias Kusche **Mit** Maïke Schaaßberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (Ensemble artdeshauses)

Bei einer dreistündigen Abendfahrt auf der Spree genießen Sie ein Dinner-Menü und werden Zeugen eines ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimis.

Berlin, 1928. Endlich haben sie sich getraut: Lucy, die beschwipste Nachtclubsängerin, und Vollstrecker-Klaus, der Pianist und Auftragsmörder. Die ganze Hochzeitsgesellschaft hat sich auf einem Spreedampfer eingefunden, um nach Ganovenart zu feiern. Alle sind gekommen: Muskel-Adolf und seine Kumpanen, habgierige Verwandte und kesse Brautjungfern, ja sogar der Polizeipräsident persönlich. Doch kaum ist die Sause in vollem Gang, geschieht ein schrecklicher Mord. Alle rätseln wild durcheinander: Wie konnte das geschehen? Wer hatte eigentlich kein Motiv? Und was macht der Erbonkel an der Hochzeitstorte? Zum Glück ist Kommissar Engelbrecht mit an Bord. Statt der Kneipenwirtin Charly schöne Augen zu machen, übernimmt er die Ermittlungen.

Hilfe bekommt er dabei vom Publikum: Die Gäste werden charmant in die Handlung der Kriminalkomödie einbezogen - ob als Juwelendieb, Koksdealerin oder zwielichtiger Trauzeuge.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

09.09. FR 19.30

14.10. FR 19.00

23.09. FR 19.30

**Preis** 84,00 €

**Ballhaus Wedding**

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

**Fusion Poetry Slam: Standup vs. Poetry**

Der Fusion Slam soll eine Bühne für spannende Crossover-Shows zwischen verschiedenen Künsten werden.

18.09. SO 19.30 **Preis** 11,50 €**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Hotel Gl'Amouresque**

Willkommen im Hotel Gl'Amouresque! Zusammen mit Berlins Vaudeville-Queen Sheila Wolf servieren vier internationale Showgirls im Spiegelzelt erstmalig eine brandneue Late-Night-Show.

09.09. FR 23.30 **Preise** 52,50 € | 43,50 € 10.09. SA 23.30**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

**Ades Zabel & Company: Tatort Neukölln**

**Regie** Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann  
**Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov

01.09. DO 20.00 A 08.09. DO 20.00 A  
02.09. FR 20.00 B 09.09. FR 20.00 B  
03.09. SA 20.00 B 10.09. SA 20.00 B  
07.09. MI 20.00 A  
**Preise** A 31,00 € / B 33,50 €

**C. Heiland: Hoffnung für Abgehängte**

Besuchen Sie C. Heilands Programm und Sie werden sehen, danach geht es Ihnen besser!

14.09. MI 20.00 **Preis** 27,50 €**Chaos Royal: Impro à la carte**

Improvisationstheater

05.09. MO 20.00 ⚡ 19.09. MO 20.00 ⚡  
12.09. MO 20.00 ⚡ 26.09. MO 20.00 ⚡  
**Preis** 19,50 €

**Der Tod: Happy Endstation**

Erleben Sie eine Schnupperfahrt auf der „MS Jordan“, staunen Sie über Preisvorteile der Nirvana-Fernbusse und lernen Sie die restlichen Werte des Feierabendlandes kennen. Happy Endstation – ein Last-Minute-Reiseführer.

29.09. DO 20.00 **Preis** 27,50 €**Der Tod: Mein Leben als Tod**

Sterben hatte bisher einen recht negativen Ruf. Doch damit ist jetzt Schluss. Denn nun startet der Tod persönlich eine beispiellose Image-Kampagne quer durch die Republik.

28.09. MI 20.00 **Preis** 27,50 €**Der Tod: Zeitlos**

Der Tod ist wieder da! Doch egal, wann und wohin er auch kommt, von IHR ist stets zu wenig vorhanden. Deshalb wird es höchste Zeit, über die Zeit zu reden, findet Deutschlands beliebtester Sensenmann.

30.09. FR 20.00 **Preis** 27,50 €**Kaiser & Plain: Wir haben auch Gefühle**

**Mit** Virginia Plain (Gesang), David Kaiser (Klavier) Liebe, Eifersucht, Melancholie, Stolz, Angst, Hass, Abneigung ... Alle Gemütslagen werden unter die Lupe genommen. Das Musikcomedy-Duo singt und plaudert aus dem Herzen und aus dem Nähkästchen ihres überaus reichen Gefühlslebens, seiner scharfen Beobachtungen und des Hörensagens.

18.09. SO 20.00 **Preis** 27,50 €

## La Signora: Meine besten Knaller

Musikcomedy

La Signora präsentiert alle Knallernummern aus ihren Soloprogrammen.

17.09. SA 20.00 **Preis** 31,00 €

## Matthias Egersdörfer: Nachrichten aus dem Hinterhaus

Über ein schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die rote Eingangstür. Dahinter haust der Egers mit der Frau. Treten Sie ein!

16.09. FR 20.00 **Preis** 31,00 €

## Wladimir Kaminer: Wie sage ich es meiner Mutter



Foto: Michael Ihle

Leseshow

Wladimir Kaminers Mutter versteht die Welt nicht mehr. Ihre Enkel ziehen vegane Rühreier einer ordentlichen Bulette vor, den früher so geliebten Zoo wollen sie als Ort der Tierquälerei abschaffen, und sogar Omas umweltfreundliche elektrische Fliegenklatsche wird kritisiert.

Lange ersehnte Flugreisen gelten plötzlich als böse, und selbst das Internet-Rezept für Gurkensalat hat seine Unschuld verloren. Zeigt es doch, dass ein hinterhältiger Algorithmus steuert, welche Informationen man bekommt.

Im Fall von Wladimir Kaminers Mutter sind das eher Kochtipps als Aufrufe zum Klimastreik. Und so leben Oma und Enkel zunehmend auf verschiedenen Planeten. Wladimir Kaminer gibt sein Bestes, seiner Mutter diese neue Welt zu erklären ...

04.09. SO 20.00 **Preis** 27,50 €

## Stefan Danziger: Dann isses halt so

Für Stefan Danziger ist dies ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe, angefangen bei ganz persönlichen alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch ein Scheitern möglich wurden.

21.09. MI 20.00 A 23.09. FR 20.00 B  
22.09. DO 20.00 A 24.09. SA 20.00 B  
**Preise** A 27,50 € / B 31,00 €

## Zärtlichkeiten mit Freunden

Stefan Schramm und Christoph Walther sind die beiden Grobmusiker Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch. Sie bezeichnen sich selbst als Zuzweit-unterhalter und das was sie tun, ist Musik-Kasperett. Nichts anderes.

15.09. DO 20.00 **Preis** 27,50 €

**Chamäleon Theater / Hackesche Höfe**

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

## GOM: The Mirror

empfohlen ab 12 Jahren

**Regie** Darcy Grant

Das neue Werk der australischen Company GOM (Gravity & Other Myths) ist physisch und konzeptionell die bisher anspruchsvollste Herausforderung der Kompanie. Gemeinsam mit Regisseur Darcy Grant setzen sich die Künstler:innen mit der Idee der Selbstliebe auseinander und mit der Wertschätzung, die wir unserem äußeren gegenüber unserem inneren Selbst beimessen.

02.09. FR 20.00 A 15.09. DO 20.00 B  
03.09. SA 18.00 A 16.09. FR 20.00 A  
04.09. SO 18.00 B 17.09. SA 18.00 A  
06.09. DI 20.00 B 18.09. SO 18.00 B  
09.09. FR 20.00 A 20.09. DI 20.00 B  
10.09. SA 18.00 A 21.09. MI 20.00 B  
11.09. SO 18.00 B 22.09. DO 20.00 B  
13.09. DI 20.00 B 23.09. FR 20.00 A  
14.09. MI 20.00 B 24.09. SA 18.00 A  
**Preise** A 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 38,00 €  
B 53,00 € | 48,00 € | 44,00 € | 36,00 €

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**Die Stachelschweine**

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

**Fassen wir zusammen:**



Foto: Dirk Dehmel

**Buch** Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp  
 Wie macht man die Welt zu einem besseren Ort? Wie enteignet man Facebook, Amazon und Google – und bringt gleichzeitig die eigene Frau dazu, einem mal wieder zuzuhören? Und wird damit über Nacht berühmt?

Ganz einfach: Indem man das Internet abschaltet. Digital Detox für alle. Denken sich die Hacker-Aktivistin Pepsi-Carola und der grüne Hinterbänkler Lars Kugelreiter. Tatsächlich gelangen sie in den Kellerraum, wo alle Kabel zusammenlaufen. Der historische Moment ist da. Das Bekennervideo ist abgedreht. Zurück in die analogen 80er ...

01.09. DO 20.00 A	20.09. DI 20.00 C
02.09. FR 20.00 B	21.09. MI 20.00 C
09.09. FR 20.00 B	22.09. DO 20.00 C
10.09. SA 16.00 B	23.09. FR 20.00 B
10.09. SA 20.00 B	26.09. MO 20.00 C
15.09. DO 20.00 C	27.09. DI 20.00 C
16.09. FR 20.00 B	28.09. MI 20.00 C

**Preise** A 19,50 € / B 36,50 € | 34,50 € | 31,00 € / C 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

**Drei Lügen zu viel**

**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

03.09. SA 16.00 A	13.09. DI 20.00 C
03.09. SA 20.00 B	14.09. MI 20.00 C
12.09. MO 20.00 C	

**Preise** A 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €  
 B 35,50 € | 33,50 € | 30,00 €  
 C 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

**Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!**

Frank Lüdecke, einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland ist nun seit 30 Jahren auf Tournee.

18.09. SO 18.00	24.09. SA 20.00
24.09. SA 16.00	25.09. SO 18.00

**Preise** 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

**Gutes Geld**

Frank Lüdecke und Sören Sieg  
**Regie** Marcus Kaloff **Mit** Robert F. Martin, Heike Ostendorf, Santina Maria Schrader  
 Eine kabarettistische Polit-Satire

06.09. DI 20.00 A	17.09. SA 16.00 B
07.09. MI 20.00 A	17.09. SA 20.00 B
08.09. DO 20.00 A	

**Preise** A 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €  
 B 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

**Die Wühlmäuse**

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

**Alfons: Le Best of**

Ihr müsst wissen, das mit mir und Deutschland, das war ursprünglich so geplant: Ich bleibe nur so lange, bis ich die Deutschen verstanden habe. Das habe ich meinen Freunden versprochen, damals. Bon, ich bin immer noch hier.

20.09. DI 20.00  
**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

**Alle Kassen, auch privat**

**Buch** Heike Feist und Ralf Krämer  
**Inszenierung** Marc Lippuner **Aufführungsrechte und Produktion** Theater Mogul GmbH  
 Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

14.09. MI 20.00 **Preis** 28,75 €

---

## Arnulf Rating: Zirkus Berlin

Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen. Was kommt nach Corona?

25.09. SO 20.00

**Preise** 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

---

## Die Alte Weisse Männer Show

Berlin Premiere! Mit Sebastian Schnoy, Hans-Hermann Thielke, Robert Griess und vielen, vielen weiteren.

Wir sind schon ganz aufgeregt. Die Show ist ein Reservat für die letzten Exemplare einer bedrohten Spezies: Alte Weiße Männer. Ihre Macht schwindet und sie sterben aus, eben weil sie schon alt sind und zuviel Wurst essen. Vorbei die Zeiten als sie Frauen unterdrücken konnten, Weltkriege führten, Sklaven hielten, die Umwelt ruinierten und dabei noch Spaß hatten.

10.09. SA 20.00

**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

---

## Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

In seinem brandaktuellen Programm stöbert Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf.

17.09. SA 15.30

**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

---

## Herr Schröder: Instagrammatik

Vieles hat sich verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule:

Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet. Außerdem ist freitags jetzt immer frei – #klassenklima. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: ein Rezo-zialisierungsprogramm mit besseren Klausur-Ergebnissen als je zuvor – das Kultusmysterium ist ratlos.

04.09. SO 20.00

**Preise** 30,00 € | 26,80 € | 23,50 €

---

## Horst Evers: Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt

Es wird neue Geschichten geben, sehr viel zum Lachen, vielleicht ein Lied, eher nicht Tanz und garantiert keine Tiere. Ich zumindest habe große Pläne für dieses Programm. Wenn alles klappt, würde mich das allerdings überraschen.

24.09. SA 15.30

25.09. SO 15.30

**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

---

## Irmgard Knef: Ein Lied kann eine Krücke sein

Solo for one – Musical Comedy  
Über 90 Jahre und kein bisschen leise...

13.09. DI 20.00

**Preise** 26,50 € | 23,50 € | 20,50 €

---

## Jörg Knör: Comeback des Lebens!

#VorhangaufundwiederLachen

Nach gefühlt endloser Zeit und „Wir müssen Draußen bleiben“ für sämtliche Bühnenschaffenden ist bei Jörg Knör nicht nur die Sehnsucht auf „endlich wieder Live“ gewachsen, sondern auch eine neue Bühnenshow gereift.

22.09. DO 20.00

23.09. FR 20.00

**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

---

## Katrin Weber: Sie werden lachen

Eine kabarettistische Lesung

Die kleine Katrin hatte es schwer. Zu dick, zu langsam, zu dusselig: Stehen, Laufen, Pubertieren, die Liebe. Mit allem war sie später dran als ihre Altersgenossen – bis aus dem hässlichen Entlein im Kindergarten des VEB Narva Glühlampenwerkes Plauen der strahlend schöne Schwan im Scheinwerferlicht der sächsischen Bühnen wurde.

18.09. SO 15.30

**Preise** 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €

## Mirja Boes & die Honkey Donkeys

Zugegeben, die Monate im Home-Office und zahlreiche Auftritte in Autokinos haben sogar bei Frau Boes Spuren hinterlassen! Nein, nein, das charmante Hüftgold besaß sie schon vor Corona. Neu sind: Die Qualle auf der Rübe und die Schnapsflöte im Gesicht! Aber keine Sorge, Mirja ist nicht verrückt geworden. Es ist viel schlimmer! „La Boes“ ist noch verrückter geworden. Und sie hatte seeeehr viel Zeit für ihr neues Programm.

11.09. SO 20.00

**Preise** 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

## NightWash Live

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau. Hier bleibt garantiert kein Auge trocken! Comedy der Extraklasse!

12.09. MO 20.00

**Preise** 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

## Patrizia Moresco: #Lach\_Mich

Eine Frau, ein Wort, ein Gag, immer groß und niemals artig! Seit vielen Jahren mischt die „Komik-Kaze-Kabarettistin“ die deutschsprachige Comedy-Szene auf. In ihrem sechsten Soloprogramm setzt die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund da an, wo sie bei ihrem letzten Programm aufgehört hat: Sie lässt sich ungebremst über den Wahnsinn unserer Gegenwart aus.

01.09. DO 20.00

**Preise** 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

## Robert Griess: Apocalypso, Baby!

Wer bei Griess lacht, lacht am besten! Unter diesem Motto startet der Kölner Kabarettist seine neue Kabarett-Satire-Show, um all die Themen, die sonst nur schlechte Laune machen, in ein Fest der Hochkomik zu transformieren.

30.09. FR 20.00

**Preise** 27,50 € | 24,50 € | 21,50 €

## Starbugs Comedy: Jump!



Foto: Starbugs Comedy

Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

09.09. FR 20.00

**Preise** 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

## Stefan Verra: Körpersprache: Braucht kein Mensch? Und ob!

Staunen. Lernen. Lachen. Stefan Verra live.

24.09. SA 20.00

**Preise** 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

**Distel – Berliner Kabarett-Theater**

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

## Deutschland in den Wechseljahren

**Buch Duo** oNKEL fISCH **Regie** Dominik Paetzholdt **Musiker** Falk Breitkreuz, Tilman Ritter **Es spielen** Timo Doleys, Caroline Lux, Rüdiger Rudolph, Edgar Harter

Die Kanzlerin geht, das Virus bleibt. Ganz Deutschland fragt sich: Wie heißt die neue Mutante nach der Bundestagswahl? Schon jetzt ist klar, für viele wird es ein Erreger sein. Anfang 2020 war die Welt einfach nur so nicht in Ordnung. Dann kam ein Virus und veränderte alles.

01.09. DO 19.30

**Preise** 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## Deutschland sucht den Supermieter

**Regie** Dominik Paetzholdt Auf der **Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller  
Die Qual kommt mit der Wahl

02.09. FR 19.30      03.09. SA 20.00  
**Preise** 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## FIL: Schmerzherbst

Der musikalische Alleinunterhalter aus dem Märkischen Viertel hat schon in frühester Jugend angefangen sich skurrile Geschichten auszudenken und sich mit imaginären „characters“ zu umgeben.

04.09. SO 18.00      11.09. SO 18.00  
**Preis** 23,00 €

## MSMR: Gregor Gysi & Josef Hader



Foto: Joachim Gern (Gysi), Lukas Beck (Hader)

Missverstehen Sie mich bitte richtig!  
Josef Hader trifft Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der bekannteste österreichische Kabarettist, Schauspieler, Autor und Filmregisseur sich mit dem populären Berliner Politiker und Rechtsanwalt unterhält und ihm dabei spannende Einblicke in seine Biographie, Erfahrungen und Projekte gewährt.

Der tRÄNENpALAST präsentiert in seinem beliebten Gesprächs-Format Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben. Dabei treffen unterschiedliche Berufe und Charaktere aufeinander. Die Zuschauer sind live Zeugen dieses Zusammentreffens, das mit Schlagfertigkeit und Witz unterhält. Erhellende Einsichten und grundlegende Missverständnisse sind garantiert.

25.09. SO 18.00      **Preis** 32,00 €

## Kanzleramt Pforte D – live

**Von und mit** Lothar Böleck, Michael Frowin u.a.

**Regie** Hans Holzbecher

Wir müssen reden!

Was für ein Coup! Nachdem Lothar Böleck als Pförtner im Kanzleramt und Michael Frowin als Kanzlerchauffeur das TV-Publikum 10 Jahre begeistert haben, ist es der DISTEL gelungen, das erfolgreiche Format an den Ort zu holen, wo es hingehört: Auf die Hauptstadtbühne direkt am Regierungssitz, in unmittelbarer Nähe zum Kanzleramt.

18.09. SO 18.00  
**Preise** 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Nachts im Bundestag

**Buch** Martin Maier-Bode **Regie** Jens Neutag

**Mit** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Sebastian Wirtzner An den

Politiker am Rande des Nervenzusammenbruchs

21.09. MI 19.30 A      24.09. SA 20.00 B

23.09. FR 19.30 B

**Preise** A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Skandal im Spreebezirk

**Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Jana

Kozewa, Stefan Martin Müller, Frank Voigtmann, Matthias (Felix) Lauschus, Fred Symann

07.09. MI 19.30 A      10.09. SA 16.30 B

08.09. DO 19.30 A      10.09. SA 20.00 B

09.09. FR 19.30 B

**Preise** A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Wahres ist Rares

**Idee | Buch | Regie** Michael Frowin

**Komposition** Axel Pätz, Til Ritter, Tom van Hasselt

14.09. MI 19.30 A      17.09. SA 20.00 B

15.09. DO 19.30 A      28.09. MI 19.30 A

16.09. FR 19.30 B      29.09. DO 19.30 A

17.09. SA 16.30 B      30.09. FR 19.30 B

**Preise** A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

**Estrel Showtheater**

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

**Elvis – Das Musical**

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

02.09. FR 20.00 A	09.09. FR 20.00 A
03.09. SA 20.00 A	10.09. SA 20.00 A
04.09. SO 19.00 B	11.09. SO 19.00 B
08.09. DO 20.00 C	

**Preis** A 52,50 € | 48,50 € | 44,50 € | 41,50 €  
 B 44,00 € | 40,00 € | 36,00 € | 32,50 €  
 C 46,50 € | 42,50 € | 40,00 € | 36,00 €

**Stars in Concert: Simply The Best**

Lassen Sie sich mitreißen vom kraftvollen und unverwechselbaren Sound ihrer Songs und eine energiegeladene Performance und erfahren Sie, wie aus einem unbekanntem Mädchen ein Weltstar wurde.

18.09. SO 17.00 A	24.09. SA 20.00 C
22.09. DO 20.00 B	29.09. DO 20.00 B
23.09. FR 20.00 C	30.09. FR 20.00 C

**Preis** A 44,00 € | 40,00 € | 36,00 € | 32,50 €  
 B 46,50 € | 42,50 € | 40,00 € | 36,00 €  
 C 52,50 € | 48,50 € | 44,50 € | 41,50 €

**Habel am Reichstag**

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

**Das Reblaus-Komplott**

Florian Bald

**Mit** Ensemble artdeshauses  
 Berlin 1969: Es gibt viel zu feiern. Die Einweihung des Fernsehturms, den Start der ZDF-Hitparade und nun den gesellschaftlichen Höhepunkt des Jahres: Willy Brandt soll heute mit der vom Internationalen Verband der Weintrinker gestifteten „Goldenen Menschentraube“ für seine Verdienste um die Ost-West-Verständigung ausgezeichnet werden ... (inkl. Menü).

24.09. SA 19.00 **Preis** 68,00 €

**Der Tod trägt Petticoat!**

**Mit** Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. Menü).

17.09. SA 19.00 **Preis** 68,00 €

**Friedrichstadt-Palast**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

**Arise – Liebe ist stärker als die Zeit**

**Produktion** Dr. Berndt Schmidt **Buch** Oliver

Hoppmann | **William Baker** **Regie** Oliver Hoppmann  
 Set

„Arise“ entfacht einen Gefühlssturm, der auch Dein Herz ergreifen wird. Anrührend und aufwühlend, erfüllt mit Hoffnung, Glück und Lebensfreude.

01.09. DO 19.30 A	16.09. FR 19.30 B
02.09. FR 19.30 B	17.09. SA 15.30 B
03.09. SA 15.30 B	17.09. SA 19.30 C
03.09. SA 19.30 C	20.09. DI 19.30 A
06.09. DI 19.30 A	22.09. DO 19.30 A
08.09. DO 19.30 A	23.09. FR 19.30 B
09.09. FR 19.30 B	24.09. SA 15.30 B
10.09. SA 15.30 B	24.09. SA 19.30 C
10.09. SA 19.30 C	27.09. DI 19.30 A
11.09. SO 15.30 A	29.09. DO 19.30 A
13.09. DI 19.30 A	30.09. FR 19.30 B
15.09. DO 19.30 A	

**Preise** A 75,00 € | 63,00 € | 50,00 € | 36,50 €  
 B 83,00 € | 69,50 € | 63,00 € | 45,00 €  
 C 87,50 € | 75,00 € | 66,00 € | 53,00 €

**Schiffbauerdamm Anlegestelle**

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

**Kopfgeldjagd**

Aron Craemer

**Mit** Maïke Schaaßberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher  
 Ensemble artdeshauses

Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern... inklusive Aperitif und Menü

16.09. FR 19.30 **Preis** 84,00 €

## Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maïke Schaaufberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre. inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

30.09. FR 19.30

Preis 84,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Gayle Tufts: Wieder da!



Foto: Konstantin Stöll

Die Ikone der Denglish-Comedy ist „Wieder da“ – witzig, wandlungsfähig und mit einer tollen Stimme. Mit ihrem very begabten Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner-For-Life, Marian Lux, präsentiert sie neue Songs und neu entdeckte Klassiker aus mehr als 60 Jahren Leben, 30 Jahren Deutschland. Die transatlantische Brückenbauerin teilt, was sie bewegt und versprüht dabei so viel Energie, dass garantiert jeder seine Couch verlässt und zurück ins Leben katapultiert wird. Erleben Sie die beste Entertainerin der deutschen Comedy-Szene, wenn sie erklärt, warum das Glas mehr als halb-voll ist. Alles unter dem Nationalmotto der USA: There's No Business Like Show Business.

11.09. SO 20.00

Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Thomas Freitag: Hinter uns die Zukunft

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren. Aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne.

18.09. SO 20.00

Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

### Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

## Unsightly Drag and Friends: Quiplash



Foto: Christopher Andreou

**Von und mit** Tito Bone, Ebony Rose Dark, Venetia Blind, Tobi Adebajo, Mr. Wesley Dykes Queering the Crip, Crippling the Queer – Performancefestival für queere behinderte Perspektiven Relaxed Performance mit integrierter Audiodeskription (in englischer Sprache) „Quiplash“ lädt das Publikum zu einem schillernden und etwas anderen Kabarett-Abend ein! Die Drag Kings, Queens und Things performen sich mit Gesang, Tanz, Lip Sync und Unmengen von Glitzer in die Herzen des Publikums! Hier spielt ein Ensemble aus Queer Crips, kurz Quips – eine Gruppe behinderter und neurodivergenter Performer\*innen, die im gesamten LGBTQIA+-Spektrum zu Hause sind.

16.09. FR 21.00

Preis 15,00 €

17.09. SA 21.00

## Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

**Travestie im Kiez: circus of drag queens**

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt, in der es sich selbst aber wirklich nicht ernst nimmt ...

01.09. DO 20.30	16.09. FR 20.30
02.09. FR 20.30	17.09. SA 20.30
03.09. SA 20.30	22.09. DO 20.30
08.09. DO 20.30	23.09. FR 20.30
09.09. FR 20.30	24.09. SA 20.30
10.09. SA 20.30	29.09. DO 20.30
15.09. DO 20.30	<b>Preis</b> 39,00 €

## Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

**Maschek: Maschek Best-of**

Maschek sind Peter Hörmanseder, Robert Stachel  
Maschek sind auf Tournee, mit einem Best-of aus über zwei Jahrzehnten Drüber-Reden: Ein Rückblick auf mehr als 20 Jahre Innen- und Außenpolitik, auf zwei Jahrzehnte Fernsehgeschichte, auf vergangene Sternstunden und vergessenen Irrsinn.

27.09. DI 20.00  
**Preise** 38,50 € | 29,00 € | 20,00 € | 11,50 €

**Rainald Grebe & Band**

Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung sind Die Band  
Jetzt neu! Neuer Rock! Neu! Die Kapelle lebt!  
Die Kapelle der Versöhnung vertont die krass überzeichneten bis tief berührenden Geschichten des glasklar-verworrenen Genies Rainald Grebe wie immer aufs Herzlichste, und Grebe himself gibt einem das Gefühl, dabei zu sein, wie er seine besten Ideen einmal neu zur Welt bringt.

05.09. MO20.00  
**Preise** 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

**Schroeder & Somuncu**

Foto: Radioeins

Zwei Titanen des gesprochenen Wortes haben sich zusammengeschlossen

Live-Podcast

Florian Schroeder und Serdar Somuncu sind bekannt durch ihre Meinungsfreudigkeit bei radioeins und im rbb-Fernsehprogramm. Einzeln sind sie schon die Wucht, aber im Doppel und mit geballter Kraft unterziehen sie die politisch-gesellschaftliche Großwetterlage einer handfesten Analyse, die man so noch nie gehört hat. Dabei gehen die beiden Satiriker immer einen Schritt weiter als die anderen und denken einen Gedanken mehr. Denn mit der einen entscheidenden Frage, die so nie gestellt wurde, legen sie den Finger in die Wunde. Schroeder & Somuncu – das neue Dreamteam des Politalks.

12.09. MO20.00  
**Preise** 38,50 € | 29,00 € | 20,00 € | 11,50 €

**The Capital Dance Orchestra**

**Idee | Buch | Regie** Sharon Brauner **Musikalische Leitung** Meta Hüper **Special Guest** Michael Kargus als Adele **Mit** Sharon Brauner und Meta Hüper (Gesang) **Tanz** Lola La Tease

The Capital Dance Orchestra präsentiert mit seinen beiden sensationellen Sängerinnen Sharon Brauner und Meta Hüper eine fulminante musikalische Zeitreise durch die einzigartige Atmosphäre dieser unvergleichlichen Stadt und den Glanz und Glamour der legendären Berliner Tanzpaläste. Die musikalische Zeitreise wird begleitet von Adele, einer Berliner Toiletten-dame, die in den 1920er Jahren noch blutjung, später ergraut aber rüstig, mit Berliner Schnauze vom Glanz und Glamour des legendären Nachtlebens berichtet.

30.09. FR 20.00  
**Preise** 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

## uFaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## LaLeLu: Alles richtig gemacht

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken.

01.09. DO 20.00 ↗ Preis 19,50 €

## uFaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Erika Ratcliffe: Bad Boy

Auch Erikas zweites Solo-Programm „Bad Boy“ ist eine schwarzhumorige Hommage an ihr turbulentes Leben. Einmal mehr gelingt der japanischen Wienerin mit Hang zu sarkastischer Selbstentblößung der Spagat zwischen Trash und Tiefgang: Stand-up-Comedy nach US-amerikanischem Vorbild, die zielsicher genau dorthin geht, wo es weh tut. „Ich habe oft sehr arge Gedanken, aber ich spreche sie aus“, bringt Erika es auf den Punkt.

30.09. FR 20.00 Preis 16,50 €

Steffen Hagemann:  
Henkersmahlzeit

Willkommen auf der MS Amazona. Wir befinden uns auf einer Kreuzzugsfahrt zum Kap der Guten Hoffnung, in die Arktis. Hier ist Digitalisierung first, Bedenken second gelebte Praxis. Alexa kennt unsere Gedanken, lange bevor wir sie kennen. Kein Like ist hier gekauft, sondern noch durch echte Handarbeit selbst geklickt. Wer hier nicht auf Betriebstemperatur kommt, kann gleich über Board gehen. Hier hat der Mensch noch Ziele, für die er sich richtig ins Zeug legt. Immer die Rolltreppe rauf. Notfalls entgegengesetzt der Laufrichtung. Die letzten holt der Henker. Die liebsten können per Livestream nochmal Abschied nehmen und sicher sein, dass alles korrekt verlinkt wird. Es geht nicht um Menschen, sondern um etwas, was auch funktioniert.

10.09. SA 20.00 Preis 13,50 €

## Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

## Golden Years

**Regie** Rodrigue Funke **Mit** Nina de Lianin, Penelope Elena Scheidler, Mareike Koch u.a.  
Die 20er Jahre Variété Revue No 2  
Schon für „20 20“ hat sich nicht nur die Bühne, sondern das gesamte Ambiente des Hauses formvollendet in ein perfektes Etablissement der 1920er Jahre verwandelt. Der Clou: Das gesamte Theater vom Eingang über Foyer und Toiletten bis hin zur Bühne – und alle, Personal wie Publikum, sind Bestandteil der Szenerie und des Spektakels.

02.09. FR 20.00 A ↗↗	16.09. FR 20.00 B
03.09. SA 20.00 B	17.09. SA 20.00 B
04.09. SO 18.00 C	18.09. SO 18.00 C
07.09. MI 20.00 A ↗↗	21.09. MI 20.00 A ↗↗
08.09. DO 20.00 C	22.09. DO 20.00 C
09.09. FR 20.00 B	23.09. FR 20.00 B
10.09. SA 20.00 B	28.09. MI 20.00 C
11.09. SO 18.00 A ↗↗	29.09. DO 20.00 A ↗↗
14.09. MI 20.00 C	30.09. FR 20.00 B
15.09. DO 20.00 A ↗↗	

**Preise** A 41,00 €  
B 91,00 € | 77,50 € / C 84,00 € | 70,00 €

## Golden Years Show &amp; Dine



Foto: Ben Duerpsch

Achtung, bitte bei der Bestellung angeben, ob vegetarisch und/oder Fleisch!  
Getränke sind im Menü nicht enthalten, Vorspeise und Hauptgang vor der Show,  
Dessertservice während der Showpause.

02.09. FR 18.30	21.09. MI 18.30
07.09. MI 18.30	29.09. DO 18.30
11.09. SO 16.30	<b>Preis</b> 93,00 €
15.09. DO 18.30	

# Junges Publikum

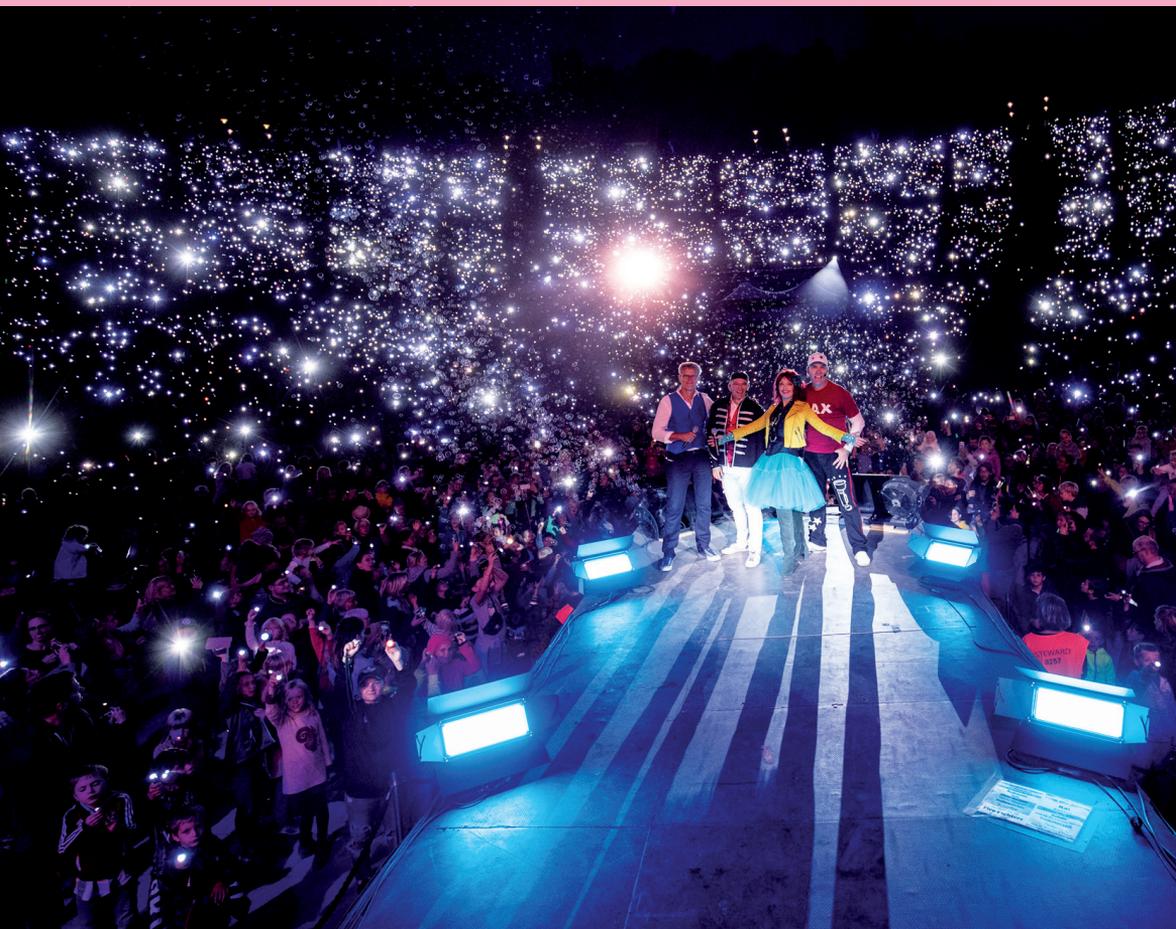




Foto: Uwe Hautth

### Waldbühne

/ Am Glockenturm, 14053 Berlin

## Rumpelstil: Taschenlampenkonzert 2022

Taschenlampenkonzerte von Rumpelstil sind ein swingendes und rockendes Spektakel unter freiem Himmel – zauberhafte Erlebnisse für Groß und Klein. Für viele Kinder ist es das erste Konzert, das sie abends besuchen – kurz vor Sonnenuntergang. So aufregend wie eine Nachtwanderung und so mitreißend wie ein Rockkonzert. Kinder und Erwachsene packen Decken, Sitzkissen und natürlich Taschenlampen ein. Sobald es dann dunkel ist, schalten alle ihre Lampen an und verzaubern die Waldbühne in ein Lichtermeer.

Kinderkarten:

Kind 0–3 Jahre: 6 Euro

Kind 4–13 Jahre: 21 Euro

Bitte unbedingt bei der Buchung angeben!

17.09. SA 19.00

Preis 28,00 €

**Atze Musiktheater**

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

**Das hässliche Entlein  
(Studiobühne)**

ab 5 Jahren

**Regie** Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas

**NEU** Das hässliche Entlein versucht, alles richtig zu machen und macht alles falsch. Von der Entengemeinschaft als hässlich und störend abgestempelt, versucht es die entigste Ente von allen zu sein und verheddert sich in den Schlingen einer Identitätskrise. So beginnt eine Abenteuerreise durch die Welt, getrieben von der Angst vor dem wahren Selbst ...

17.09. SA 15.00      **Preis** 8,50 €  
18.09. SO 15.00

**Das Neinhorn**

Marc-Uwe Kling  
ab 4 Jahren

**Regie** Birga Ipsen

24.09. SA 16.00      **Preis** 9,00 €

**Ich bin Vincent und ich habe keine Angst**

nach dem Roman von Enne Koens  
ab 10 Jahren



Foto: Joerg Metzner

**Regie** Matthias Schönfeldt  
Eine starke Geschichte über Mobbing, Mut und Freundschaft.

17.09. SA 16.00      **Preis** 9,00 €

**Oh wie schön ist Panama  
(Studiobühne)**

nach Janosch  
ab 5 Jahren

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama, einem Ort der Träume und Wünsche, einem Schlaraffenland mit goldenen Zukunftsaussichten und dem herrlichen Geruch von Bananen.

25.09. SO 15.00      **Preis** 8,50 €

**Poetry Slam der Jugend**

Der neue Poetry Slam für U22-Jährige  
Ob nachdenkliche Lyrik oder lustige Stand-Up: Auf dieser Bühne ist alles erlaubt, was mit Worten gemacht werden kann.

23.09. FR 18.00  
**Preis** 7,50 € / Schüler 6,50 €

**Freilichtbühne Spandau**

/ Am Juliesturm, 13599 Berlin

**Berliner Kindertheater: Pippi Langstrumpf - wie alles begann**

Astrid Lindgren  
ab 4 Jahren

Neubearbeitung und **Regie** Andreas Schmidt  
16. Sommer-Familientheater-Reihe 2022 auf der Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau

04.09. SO 16.00  
**Preis** 10,00 € / Kind 8,00 €

**Galli Theater**

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

**Aschenputtel Mitspieltheater**

ab 4 Jahren  
Galli Theater

09.09. FR 17.00      18.09. SO 12.00  
**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Bremer Stadtmusikanten – Mitspieltheater

ab 4 Jahren

**Mit** Marion Martinez

Ein lahmer Esel, ein müder Hund, eine zahnlose Katze und ein alter Hahn beschließen, zusammenzubleiben und Stadtmusikanten in Bremen zu werden. Sie machen sich auf den Weg. Aber sie haben die Rechnung ohne die Räuber gemacht ...

02.09. FR 17.00                      25.09. SO 12.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Der kleine Muck

ab 4 Jahren

frei nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

**Mit** Rebekka Corcodel, Thomas Matuszewski, Sina Haarmann

17.09. SA 17.00                      18.09. SO 17.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Dornröschen

ab 4 Jahren

**Mit** Lukas Sauer, Tamara Eckhardt, Charlotte Neef

03.09. SA 17.00                      04.09. SO 17.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Rapunzel

ab 4 Jahren

**Mit** Céline Börner, Thomas Matuszewski, Sina Haarmann

10.09. SA 17.00                      11.09. SO 17.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Rotkäppchen

Gebrüder Grimm

ab 4 Jahren

**Mit** Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarmann

25.09. SO 17.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

---

## Rumpelstilzchen – Mitspieltheater

ab 4 Jahren

**Mit** Marion Martinez

11.09. SO 12.00                      23.09. FR 17.00

**Preis** 12,00 € / Kind 10,00 €

**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

---

## Ameley, der Biber und der König auf dem Dach

Tankred Dorst

**Regie** Mathias Schönsee

04.09. SO 15.00                      10.09. SA 15.00

06.09. DI 11.00

**Preis** 11,50 € / Kind 9,50 €

**GRIPS Hansaplatz**

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

---

## #diewelle2020

**Regie** Jochen Strauch

GRIPS-Fassung von Jochen Strauch nach Motiven des Romans „Die Welle“ von Todd Strasser (Morton Rhue)

02.09. FR 19.30

03.09. SA 19.30

**Preis** 17,50 € / Schüler:in 12,00 €

---

## Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren

Kirsten Fuchs

**Regie** Robert Neumann

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

10.09. SA 18.00

**Preis** 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

## Himmel, Erde, Luft und Meer

Christian Giese nach Volker Ludwig  
ab 9 Jahren



Foto: David Baltzer bildbuehne.de

**Regie** Petra Schönwald

Ein rasantes Spiel zum Thema Nachhaltigkeit. „Himmel, Erde, Luft und Meer“ von Volker Ludwig wurde 1990 am GRIPS uraufgeführt und traf bereits damals den Nerv der Zeit. GRIPS-Schauspieler und Autor Christian Giese hat den Stoff als Ausgangslage für eine humorvolle und temporeiche Geschichte genommen und ihn neu befragt.

17.09. SA 16.00

**Preis** 11,00 € / Kind 7,00 €

**GRIPS Podewil**

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

## Die fabelhaften Millibillies

ab 5 Jahren

**Liedtexte** Volker Ludwig **Musik** Birger Heymann

**Regie** Franziska Steiof

Ein fabelhaftes Konzert

17.09. SA 16.00

**Preis** 11,00 € / Kind 7,00 €

## Kai zieht in den Krieg

Zoran Drvenkar

ab 10 Jahren

**Regie** Robert Neumann

24.09. SA 16.00

**Preis** 11,00 € / Kind 7,00 €

## Nasser #7Leben

ab 13 Jahren

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

„Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor. Sein unerschütterlicher Wille nach Freiheit und Unabhängigkeit gaben ihm die Kraft zur Rebellion und machen ihn bis heute zu einem wichtigen Aktivisten für Menschenrechte. Nasser El-Ahmad ist Vorbild für viele junge Menschen. Er ist Ende 2015 mit dem Respektpreis ausgezeichnet worden.

06.09. DI 18.00

**Preis** 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

## Selfie

Christine Quintana | Deutsch von John Birke

ab 14 Jahren

**Regie** Maria Lilith Umbach

Ein pulsierendes Stück über Selbstbestimmung und Konsens.

10.09. SA 19.30

26.09. MO 18.00

**Preis** 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

**Schaubude Berlin**

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Frederick

ab 4 Jahren

nach Leo Leonni

**Text** Astrid Kjær Jensen, Sabine Mittelhammer

**Regie** Kompanie HANDMAIDS

Frederick gehört zur Familie der Feldmäuse. Schon zeitig bereiten sich die anderen auf den Winter vor und sammeln Nüsse, Körner, Beeren ... Nur Frederick hängt versonnen da und sammelt stattdessen Farben, Sonne und Worte. Im Winter, als die Vorräte zur Neige gehen, überlebt die Familie durch Fredericks Geschichten voller Zuversicht, Wärme und Hoffnung. Ein Plädoyer für die Kunst.

Ein Plädoyer für die Kunst.

Kompanie HANDMAIDS

10.09. SA 15.00

11.09. SO 15.00

**Preis** 8,50 € / Kind 6,50 €

**Theater an der Parkaue**

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

**Das Spiel**

Rachel Rosen  
ab 5 Jahren

**Regie** Alexander Riemenschneider **Musik** Jarita Freydank **Mit** Jarita Freydank, Elisabeth Heckel, Salome Kießling, Mira Tscherne  
Über Amateurfußball und peinliche Situationen  
**URAUFFÜHRUNG** Füchse gegen Pinguine, 0:0 und Anpfiff! Die Spielerin sprintet, weicht ihrer Gegenspielerin gekonnt aus, schießt den Ball zielgerade aufs Tor zu. Hält die Torwartin den Ball? – Toooooor! Oder doch nicht? Und wo ist der Ball überhaupt? Weg. Wie peinlich.

11.09. SO 16.00                      25.09. SO 16.00  
24.09. SA 16.00  
**Preis** 11,00 € / Kind 7,00 €

**Du blöde Finsternis!**

Sam Steiner  
ab 14 Jahren  
**Regie** Mathias Spaan

16.09. FR 18.00                      29.09. DO 19.00  
17.09. SA 19.00                      **Preis** 11,00 €  
28.09. MI 18.00

**Funken**

Till Wiebel  
ab 12 Jahren  
**Regie** Mina Salehpour

18.09. SO 16.00  
**Preis** 11,00 € / Kind 7,00 €

**Krummer Hund**

nach dem Roman von Juliane Pickel  
ab 14 Jahren  
**Regie** Alexander Riemenschneider

21.09. MI 19.00                      **Preis** 11,00 €

**Theater Strahl / Halle Ostkreuz**

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

**Aschewolken**

Lisa Wentz  
ab 13 Jahren  
**Regie** Jörg Steinberg

Er hat alles geplant. Diese eine Nacht noch, dann den nächsten Zug nehmen und abhauen. Hauptsache weg. Doch jetzt wird er sie nicht mehr los – Laura, die komische Außenseiterin.

20.09. DI 18.00  
**Preis** 15,50 € | SchülerIn 7,00 €

**Forever Yours oder die Leiden des jungen Werther**

ab 14 Jahren  
**Regie** Ina Buschmann

17.09. SA 19.30  
**Preis** 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

**Plan B**

Wera Mahne und Janny Fuchs  
ab 13 Jahren



Foto: Joerg Metzner

**Regie** Wera Mahne  
„Plan B“ erzählt von einer Gruppe Teenagerinnen, die das Verlassen des vorgezeichneten Lebenswegs nicht mehr als Absturz sehen wollen.

27.09. DI 19.30  
**Preis** 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

# Brandenburg





Foto: Thomas M. Jauk

### Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

## Kinder der Sonne

**Von** Maxim Gorki, aus dem Russischen von Werner Buhss

**Regie** Bettina Jahnke **Bühne** Juan León **Kostüme**

Ivonne Theodora Storm **Musik** Achim Gieseler

**Leitung Bürgerbühne** Manuela Gerlach

Beim Wissenschaftler Protassow und seiner Frau Jelena gehen Freund\*innen und Bekannte ein und aus. Sie alle wännen sich in ihrem Wohlstand sicher, betreiben leidenschaftlich Forschung, suchen in der Kunst Selbstverwirklichung, beruhigen ihr Gewissen durch gute Taten, begegnen dem Alltag mit beißendem Spott oder lassen sich von leidenschaftlichen Gefühlen treiben. Ihr Blick in die Zukunft ist optimistisch, doch Ignoranz und Gleichgültigkeit liegen dem zu Grunde.

Weder die aggressiv vorangetriebenen Kapitalinteressen um sie herum beunruhigen sie, noch die prekären Situationen ihrer Angestellten, deren Alltag von Armut, Alkohol und Gewalt gezeichnet ist. Es grassiert eine Choleraepidemie, Verschwörungsmythen wuchern und entwickeln eine gefährliche Dynamik, die sich gegen die „Kinder der Sonne“ richtet.

Als Reaktion auf blutige politische Unruhen schrieb Maxim Gorki 1905 dieses Stück, in dem Menschen aus weit voneinander entfernten Lebenswelten aufeinanderprallen. Ist zwischen ihnen Annäherung oder gar ein Dialog möglich?

18.09. SO 17.00

**Preise** 30,00 € | 20,50 €

**Burghotel The Lakeside Strausberg**

/ Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

**Der Tatortreiniger****Regie** Wolfgang Rumpf

Zwei Episoden aus der populären TV-Kult-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

04.09. SO 20.00 **Preis** 23,50 €**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**Berliner Symphoniker: Feuer und Erde****Dirigent** Oscar Jockel **Solist** Marc Miethe (Didgeridoo)

Um-Welt-Klang, Wissenschaftskonzert der Berliner Symphoniker

/ Peter Sculthorpe – „Earth Cry“, Konzert für Didgeridoo

/ Gustav Holst – Die Planeten

25.09. SO 18.00 **Preis** 29,00 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

**Frau Schmidt fährt über die Oder**

Anne Habermehl

**NEU** Susanne Schmidt verlässt als eine der vielen Spätaussiedler\*innen 1990 die polnische Heimat, um im wiedervereinten Deutschland neu zu beginnen. Sie landet im bayerischen Markttredwitz, wo sie ihre Tochter Annemarie zur Welt bringt und alleine aufzieht, denn der Vater ist wegen politischer Ambitionen in Polen geblieben.

Die Jahre vergehen und Susannes Hoffnungen auf eine gerechtere Welt im Westen zerschlagen sich. Nicht nur in Deutschland gewinnen Rechtspopulist\*innen an Raum, auch in Polen gelangt die PIS-Partei an die Macht. Die Heimat und ein Familiengeheimnis lassen Susanne nicht los ...

24.09. SA 19.30 **Preis** 22,00 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

**... e la luna?**

5. Internationales Akkordeonfestival

Italienische Canzoni, Jazz, Pop und Bossa Nova mit einem erfrischenden deutsch-italienischen Quartett

18.09. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Alexander Osang liest**

Der Erfolgsautor stellt seinen aktuellen Roman „Das letzte Einhorn“ vor

25.09. SO 11.00  **Preis** 19,00 €**Judiths Liebe**

5. Internationales Akkordeonfestival

Musikalische Lesung nach Meir Shalev mit Elisabeth Richter-Kubbutat und Susanne Stock (Akkordeon)

18.09. SO 12.00  **Preis** 19,00 €**Mitten in Amerika**

nach dem Roman von Annie Proulx

**Regie** Tobias Morgenstern, Thomas Rühmann**Mit** Kathleen Gaube, Jens-Uwe Bogadtke u.a.

„Mitten in Amerika“ ist ein Spiel zu viert um die kräftigen, komischen, kriminellen, kulinarischen, sexuellen, elementaren Dinge zwischen Himmel und Erde.

09.09. FR 19.30 11.09. SO 17.00

10.09. SA 15.00 **Preis** 21,50 €

10.09. SA 19.30

**Oxymoron – Märchenwelt im Spiegel**

5. Internationales Akkordeonfestival

Ein Programm der Gegensätze mit Anna Steinkogler und Valentin Butt: Harfe trifft Akkordeon, Klassik trifft Groove

16.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 € SeiDabei-Abschnitte

## Pascal von Wroblewsky & Lora Kostina Trio

Vier hochklassige Jazzer:innen interpretieren Gedichte aus dem Roman „Doktor Schiwago“ des russisch-jüdischen Nobelpreisträgers Boris Pasternak

26.09. MO 16.00 **Preis** 21,50 €

## BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

### Wasserburg Gerswalde

/ Dorfmitte 15, 17268 Gerswalde

### /Klassik meets Groove

Mit Margarete Huber (Gesang), Jupiter Quartett, „Mädchenmusik“ – Dimitri Hegemann, Netzwerk Happy Locals  
Crossover-Konzert mit Klassik, Volks- und Kunstlied und elektronischer Musik  
13 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

03.09. SA 13.00  
**Preis** 67,50 € | 58,00 € | 49,00 €  
(Busfahrt und Konzert)

03.09. SA 19.30  
**Preis** 42,50 € | 33,00 € | 24,00 € (nur Konzert)

### Marienkirche Prenzlau

/ Am Markt, 17291 Prenzlau

### /Stadtkirchenkarussell

Mit Max Brod Klaviertrio, Bernd Janowski (Kirchenhistorie), Initiative Nachbarn bei Nachbarn Lesungen, Vorträge und Konzerte in drei Kirchen in Prenzlau im Rahmen des 50. Jubiläums der Reihe „Nachbarn bei Nachbarn“  
Orgelreise inklusive Bustransfer, Konzert und Mittagessen  
11.00 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz  
13.00 Uhr Sabinenkirche,  
15.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche (Franziskanerkirche),  
17.00 Uhr Marienkirche (Konzert)

04.09. SO 11.00 **Preis** 114,00 €

### Altes Schiffshebewerk Niederfinow

/ Hebewerkstr. 70 A, 16248 Niederfinow

### /Erhebendes im Hebewerk

Mit Saxophonquartett „clair obscur“  
Ungewöhnliche klassische Klänge in spektakulärer Industriekultur  
11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

10.09. SA 11.30  
**Preis** 71,00 € | 60,00 € | 49,00 €  
(Busfahrt und Konzert)

10.09. SA 17.00  
**Preis** 46,00 € | 35,00 € | 24,00 € (nur Konzert)

### Baustelle Garnisonkirche Potsdam

/ Breite Str. 7, 14467 Potsdam

### Hauptstadtblech hinterm Stahlgerüst

Mit Ensemble „Hauptstadtblech“  
Seit 2017 wird der Turm der Potsdamer Garnisonkirche mit dem berühmten Glockenspiel als eine Friedenskapelle wieder aufgebaut. Flankiert von Führungen, Ausstellungen und Gesprächen spielt das Bläserensemble „Hauptstadtblech“ aus Berlin vom Gerüst oder aus den noch offenen Fenstern ein Konzert mit Chorälen, Friedensliedern und Evergreens.

11.09. SO 17.00  
**Preis** 46,00 € | 33,00 €

### Wunderblutkirche S.Nikolai Wilsnack

/ An der Nikolaikirche, 19336 Bad Wilsnack

### /Pierre-Laurent Aimard

Werke von Franz Schubert und Franz Liszt  
10.45 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17.09. SA 10.45  
**Preis** 80,00 € | 69,50 € | 58,00 € | 44,00 €  
(Busfahrt und Konzert)

17.09. SA 17.00  
**Preis** 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €  
(nur Konzert)

# Sport & Führungen



Foto: Franz Heimer

---

## SPORT

### Olympiastadion

/ Olympischer Platz 3, 14053 Berlin

---

## ISTAF 2022

Das berühmteste deutsche Leichtathletik-Fest geht im September wieder an den Start!

PK 1: Blöcke A, B, C | PK 2: Blöcke D, E, F

PK 3: Blöcke L, M, N, O, P | PK 4: Blöcke G, H, J, K und Q, R, S, T | PK 5: Blöcke 18 bis 37

04.09. SO 12.30

**Preise** 39,50 € | 30,00 € | 21,00 € | 14,50 € | 10,00 €

---

## STATTREISEN

### Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

---

## Die Flüge des Ikarus

Treffpunkt vor dem Eingang des Maxim-Gorki-Theaters (Am Festungsgraben 2)

Bücher, Bühnen, Politik

Paläste der Kultur, Orte der Literatur in Berlin:

Kritik, Zensur und Bücherverbrennung sind eng mit der Gegend um Staatsoper und Universität, Berliner Ensemble und Friedrichstadtpalast verbunden.

16.09. FR 18.00

**Preis** 13,00 €

### Rosenthaler Platz

/ Weinbergsweg 1 Ecke Torstraße, 10119 Berlin

---

## Mendelssöhne und Töchter

Treffpunkt Am Rosenthaler Platz, vor der Sanimediuss-Apotheke, Torstraße/Ecke Weinbergsweg

Eine Berliner Familie zwischen Aufklärung, Assimilierung und Antisemitismus.

03.09. SA 14.00

**Preis** 13,00 €

### S Anhalter Bahnhof

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

---

## Der Anhalter Bahnhof

Treffpunkt am S-Bahnhof Anhalter Bahnhof  
Wunde der zerstörten Metropole

06.09. DI 18.00

**Preis** 11,00 €

### S Nikolassee

/ 14129 Berlin

---

## Reise ins vergangene Jahrhundert

Treffpunkt am S-Bhf. Nikolassee, Ausgang Hohenzollernplatz

Waldfriedhof Zehlendorf und Kirchhof Nikolassee

Viel Prominenz des politischen und kulturellen West-Berlins liegt am Rande der reizvollen Villenkolonie Nikolassee begraben: z.B. Hildegard Knef, Willy Brandt, Hans Scharoun, Walter Scheel.

18.09. SO 14.00

**Preis** 15,00 €

### S Oranienburger Straße

/ 10117 Berlin

---

## Im Schatten der Synagoge

Treffpunkt S Oranienburger Straße, Bahnsteig Die Heckmann-Höfe

01.09. DO 18.00

**Preis** 11,00 €

### Tatwerk

/ Hasenheide 9, 10967 Berlin

---

## Neuköllner Perlen

Treffpunkt Im Hof vom Tatwerk, Aufgang 1, 3. OG, Hasenheide 9

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings Volkstheater, urban geprägte Hochkultur und performative Forschung!

10.09. SA 14.00

**Preis** 15,00 €

**U Bundestag**

/ 10557 Berlin

**Nie wieder Krieg**

Treffpunkt Vor dem Eingang zum Paul-Löbe-Haus  
Der Kampf gegen den Militarismus in der Weimarer Republik

04.09. SO 14.00 **Preis** 13,00 €**U Dahlem-Dorf**

/ 14195 Berlin

**Lernen mit Lenné in Dahlem**

Zum Nutzen und Vergnügen: Lernen mit Lenné in Dahlem  
Treffpunkt: U-Bhf. Dahlem-Dorf (U3), Bahnsteig

11.09. SO 14.00 **Preis** 11,00 €**U Friedrich-Wilhelm-Platz**

/ 12161 Berlin

**Nobles Friedenau**

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig  
Grass & Co. und die literarische Apo

09.09. FR 18.00 **Preis** 13,00 €**U Nollendorffplatz**

/ Ausgang Motzstraße, 10777 Berlin

**Rettet die kaputte Stadt! 35 Jahre IBA**

Treffpunkt U-Bahnhof Nollendorffplatz, Ausgang Motzstraße  
Die Internationale Bauausstellung IBA 1987 hatte sich in West-Berlin der Reparatur der Stadt gewidmet, die noch deutlich die Lücken des Zweiten Weltkrieges zeigte.

17.09. SA 11.00 **Preis** 13,00 €**Tänze des Lasters**

Treffpunkt Am U-Bhf. Nollendorffplatz (U1, U2, U3, U4), Ausgang Motzstraße  
„Tänze des Lasters“, Mutterschaft und politisches Engagement. Schriftstellerinnen, Malerinnen, Schauspielerinnen, Bildhauerinnen wagten den Ausbruch aus schwierigen Lebensbedingungen und suchten ihren künstlerischen Weg zur Freiheit.

02.09. FR 18.00 **Preis** 13,00 €**U Sophie-Charlotte-Platz**

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

**Kommissar Rath im Neuen Westen**

Treffpunkt U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße

23.09. FR 18.00 **Preis** 13,00 €**U Südstern**

/ 10961 Berlin

**Der Kreuzberger Graefe-Kiez**

Treffpunkt U-Bahnhof Südstern, Ausgang Bionade-Biedermeier oder Chill-Out-Area?  
Der Kreuzberger Graefe-Kiez ist auf dem Vormarsch. Aber es entstehen Reibungen, wenn alternative Bauherrngemeinschaften ein Krankenhaus übernehmen, aus einem Bunker Wohnraum und eine Brücke zur Partyzone wird.

17.09. SA 14.00 **Preis** 13,00 €**U Viktoria-Luise-Platz**

/ Viktoria-Luise-Platz, 10777 Berlin

**Der Viktoria-Luise-Platz**

Treffpunkt U-Bhf. Viktoria-Luise-Platz (U 4), Bahnsteig  
Busoni, Wilder, Frauenpower

04.09. SO 11.00 **Preis** 11,00 €**Tickets & Beratung** 030 / 86009351

## REISEN + KULTUR

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über: Susanne Storm, Reisen + Kultur, Tel. 030 / 257 00 563, Mail [s.storm@reisen-kultur](mailto:s.storm@reisen-kultur)

Kulturreise vom 30.09.–03.10.2022

### Leipzig & Dessau



Neues Rathaus, und Stadthaus in Leipzig  
Foto: Stadt Leipzig

Es gibt viel zu sehen in Leipzig – und abgesehen von einer ausführlichen Stadtbesichtigung mit dem Markt und historischem Rathaus, der Thomas- und der Nikolaikirche, der Alten Messe und der Alten Börse sowie dem Völkerschlachtdenkmal erwarten uns viele weitere interessante Ziele.

Seit nunmehr einem Jahrhundert prägt der Hauptbahnhof das Stadtbild wie kaum ein anderes Bauwerk. 1915 eröffnet, feierte der heute größte Kopfbahnhof Europas 2015 seinen 100. Geburtstag. Dort erwartet uns eine Führung, ebenso im Mendelssohn-Haus sowie im Museum der Bildenden Künste.

Auf dem Gelände der ehemaligen Baumwollspinnerei Leipzig-Lindenau haben sich eine Vielzahl von Künstlern und Galerien niedergelassen – schnell wurde dieser Ort auch in der internationalen Kunstszene bekannt. Eine Besichtigung präsentiert Ihnen diese spannende Mischung aus Kunst und Industriearchitektur.

ab/an: An der Urania, 10787 Berlin

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann

Bitte fordern Sie das detaillierte Programm mit Leistungen und Preisen an!

### Stadtrundgang

## Der Alexanderplatz will hoch hinaus ...



Foto: Franz Hafner

Der „Alex“ ist sicher einer der bekanntesten und meist frequentiertesten Plätze Berlins. Seinen heutigen Namen verdankt er König Friedrich Wilhelm III. Er ließ den Platz anlässlich des Besuchs des Zaren Alexander 1805 in Alexanderplatz umbenennen.

Mit dem Aufschwung von Kaiserreich und Moderne in den zwanziger Jahren, der Gestaltung als Zentrum der Hauptstadt der DDR bis zu den aktuellen Baumaßnahmen werden wir uns beschäftigen.

Das Gesicht des Alexanderplatzes wird sich in den nächsten Jahren stark verändern. Nicht nur zahlreiche Hochhausprojekte, die schon lange geplant sind, haben jetzt eine Chance auf Realisierung. Auch andere Projekte rund um den Alex werden auf den Weg gebracht. Wir präsentieren Ihnen, was Sie in Zukunft hier erwarten wird.

In einem großen Bogen erkunden wir auch die nahe Umgebung. Das Haus des Lehrers mit seinem markanten Mosaikfries von Walter Womacka und die Kongresshalle sind typische Lösungen für die Nachkriegsmoderne. Wir verorten das ehemalige Polizeipräsidium und das Gefängnis der Staatssicherheit. Was beinhaltet das spannende, gemeinwohlorientierte Modellprojekt "Haus der Statistik"? Wir sehen die BVG-Zentrale aus der Zeit der Weimarer Republik und suchen nach der legendären Markthalle sowie dem Königsstädtischen Theater.

ab | an: am Neptunbrunnen vor dem Roten Rathaus

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann

Preis: 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

24.09. SA 14.00

Preis 20,00 €

# Kommen Sie zum Kulturvolk!

**Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.**

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker:innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Das Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner:innen. Dafür stehen wir als soziale Theaterkasse. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin – Wir sind das Publikum.

## Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied beim Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerte und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Expert:innen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freund:innen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft beim Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Bühnen, Orchestern, Regisseur:innen u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei unseren Kulturpartner:innen auszuweisen, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

# Ihre Vorteile

## Individuelle Beratung von Expert:innen

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

## Blick hinter die Kulissen

Das Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

## Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

## Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags von 10 bis 18 Uhr und dienstags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:  
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

## Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr  Frau  Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift\*

\*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis ([www.kulturvolk.de/datenschutz](http://www.kulturvolk.de/datenschutz)).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift\*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.



# Tickets & Info

## Bestellung & Info

### Telefonisch

030 / 86009351

Montag: 10–18 Uhr

Dienstag bis Freitag: 10–16 Uhr.

### Online

[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)



## Oft gefragt

### Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

### Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

### Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Belgienhalle Spandau, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

## Sei dabei Ticket

Mit dem SeiDabei Ticket buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

### Wie funktioniert das?

Sie erhalten einen Einblick in unsere monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente - und das vor allen anderen! Ihre Veranstaltungen wählen Sie dann flexibel aus und buchen die Karten mit den Kulturabschnitten des SeiDabei-Tickets.

### Ihre Vorteile

- / Frühzeitiger Zugang zu Sonderkontingenten, immer mit Preisvorteil
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen genutzt werden.

### Die Kulturabschnitte

Die Abschnitte Ihres SeiDabei-Tickets haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

### Preis

Das SeiDabei-Ticket gibt es mit 3, 5 oder 7 Kulturabschnitten. Ein Abschnitt kostet nur 18,50 €.

### Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

## Unsere Kulturpartner:innen

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei unseren Partner:innen stets einen Rabatt oder andere Vorzüge. Informationen über die jeweiligen Ermäßigungen finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE  
KOLLWITZ  
MUSEUM  
BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania  
Berlin



**Herausgeber**

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P)

**Redaktion**

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Ilse Nickel,  
Jana Kramer

**Layout**

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

**Satz | Fotobearbeitung**

Susanne Storm

**Grafik**

Christian Graf

**Druck**

bud – brandenburgische universitätsdruckerei  
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 13.07.2022

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten  
ISSN 1618-1832

**Anschrift**

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,  
10709 Berlin

**Mitgliederservice, Information**

(030) 86 00 93 51/52, [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

**Bankverbindung**

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand**

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,  
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,  
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat**

Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner,  
Christian Goiny, Brigitte Lange, Dr. Matthias Mock

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-  
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,  
Sie rechtzeitig zu informieren.





# Der schöne Sommer. Unser Open Air Programm in unserem Garten in der Ruhrstraße 6.

Konzerte, Theater, Kabarett,  
Lesungen und mehr. Immer  
freitags um 19.30 Uhr.

[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**KULTUR  
VOLK**

**KULTUR  
VOLK**

[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**„ Ein Muss!**  
— Stern

**„ Atemberaubend.**  
— Der Tagesspiegel

DAS  
**TIPI AM KANZLERAMT**  
PRÄSENTIERT:

**CABARET**  
DAS  
**BERLIN-MUSICAL**

EINE WAHRE BERLINER GESCHICHTE

**22.07. – 25.09.2022**

Tickets 030.86 00 93 51 // [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) // [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)

