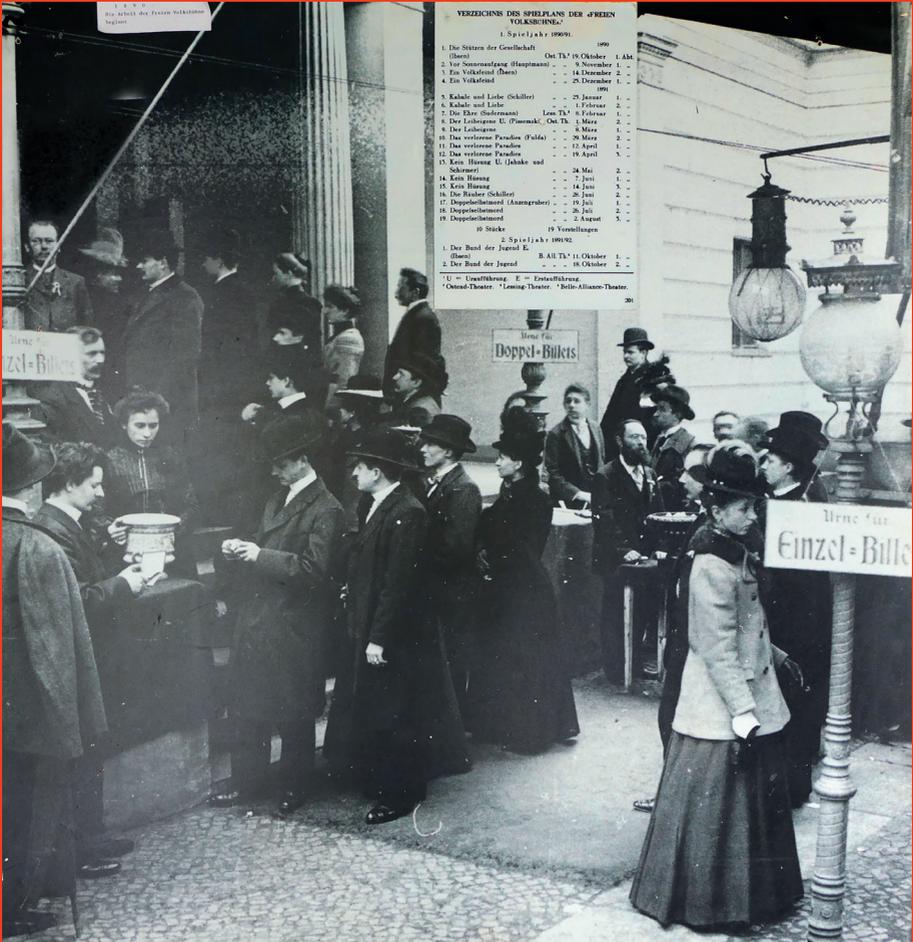


Kultur im

/25

O K T O B E R



Hier Arbeit die freien Volkshörsen beginnt!

VERZEICHNIS DES SPIELPLANS DER FREIEN VOLKSBUHNE
1. Spieltag (1899/1900)

1. Die Stützen der Gesellschaft (Haupt)	Oct. 17/18 Oktober	1. Akt
2. Vor Sonnenaufgang (Hauptmann)	- 9. November	1. -
3. Ein Volksfest (Haupt)	- 14. Dezember	2. -
4. Ein Volksfest	- 20. Dezember	1. -

1900

5. Kabahe und Liebe (Schiller)	- 25. Januar	1. -
6. Kabahe und Liebe	- 1. Februar	2. -
7. Der Eifer (Schiller)	Low. 17/8. Februar	1. -
8. Der Leibarzt U. (Pomeroy)	Oct. 17. März	2. -
9. Der Leibarzt	- 8. März	1. -
10. Das verlorne Paradies (Fald)	- 29. März	2. -
11. Das verlorne Paradies	- 12. April	1. -
12. Das verlorne Paradies	- 19. April	2. -
13. Kein Hühner U. (Lohke und Schreyer)	- 24. Mai	2. -
14. Kein Hühner	- 7. Juni	1. -
15. Kein Hühner	- 14. Juni	2. -
16. Die Reiter (Schiller)	- 20. Juni	2. -
17. Doppeltheater (Anstatter)	- 19. Juli	1. -
18. Doppeltheater	- 26. Juli	2. -
19. Doppeltheater	- 2. August	2. -

19. Vorstellungen

2. Spieltag (1900/01)

1. Der Brand der Jugend E.	B.A.H. 17/18. Oktober	1. -
2. Der Brand der Jugend	- 18. Oktober	2. -

U = Uraufführung, E = Erstausführung
Opern-Theater, Lese-Theater, Ballett-Opern-Theater.

KULTUR VOLK

Das Magazin von Kulturvolk

135 Jahre Freie Volksbühne / 3 Fragen an Bettina Jahnke / K. im BE - Barrie Kosky inszeniert / Distel: Die Klöckner von Instagram

Freie Volksbühne Berlin e.V.



Am 23. März 1890 gab es den Aufruf zur Gründung einer „Freien Volks-Bühne“ durch Dr. Bruno Wille in der ersten Beilage des Berliner Volksblatts.

Gesellschaftlich und sozial schwächer gestellten Bevölkerungsgruppen sollte ein Zugang zu Bildung und kulturellem Leben ermöglicht werden. Die Freie Volksbühne ermöglichte ihren Mitgliedern den Theaterbesuch zu ermäßigtem Preis, indem sie einen einheitlichen Mindest-Betrag von damals 50 Pfennig festlegte und die Sitzplätze jeweils verlost - wie auf dem Titelfoto zu erkennen ist.

Nach der Gründungsversammlung am 29. Juli gab es bereits am 19. Oktober 1890 die erste eigene Theateraufführung der Freien Volksbühne mit Henrik Ibsens „Die Stützen der Gesellschaft“ im Ostend-Theater.

Fast genau 135 Jahre später, am 17. Oktober 2025, eröffnen wir unsere Jubiläumsausstellung in der Ruhrstraße.

Wir feiern unseren 135. Geburtstag! Gewinnen Sie eine Mitgliedschaft bei unserem Gewinnspiel (Seite 9).

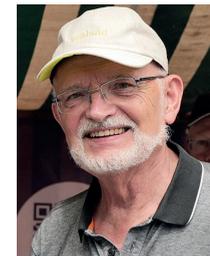


Titelbild: Archiv Freie Volksbühne Berlin e.V.
Foto Seite 3: Viktoria Bychkova

Liebe Mitglieder!

Anfang Juli fand unser traditionelles Sommerfest statt. Es war ein sehr gelungener Auftakt zu unserem 135-jährigen Jubiläum, ein einmaliges Kulturfest mit mehr als 2.500 Besucherinnen und Besuchern!

„Die Kunst dem Volke“ – die Vision – der Antrieb unseres Vereins! Die Gründung 1890 ein mutiger Schritt für kulturelle Teilhabe und ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt. Eine Idee, der sich Tausende anschlossen. Der Verein schrieb sich spürbar und sichtbar in das Stadtbild Berlins. Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft unserer Gemeinschaft.



Ich möchte mich heute sehr persönlich an Sie alle wenden und gerade in unserem Jubiläumsjahr dazu aufrufen: Lassen Sie uns gemeinsam stärker werden! Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass unser Verein seine Vision und Idee der kulturellen Teilhabe auch für zukünftige Generationen als starke Stimme der Kultur in Berlin organisieren kann. Dieses Ziel können wir zusammen erreichen, wenn jede und jeder von uns nur eine kulturinteressierte Person für unseren Verein begeistert und als Mitglied gewinnt!

Wir, Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., bieten so viel mehr als nur die Vermittlung von Kulturbesuchen. In unserer 135-jährigen Geschichte haben wir traditionell Pioniergeist und Gespür für visionäre Entwicklungen bewiesen, so auch in der jüngsten Zeit mit der Einführung der ersten vollumfassenden Kultur-App in Berlin und Brandenburg!

Kulturelle Teilhabe macht glücklich und ist ein so wichtiger Bestandteil einer demokratischen Gesellschaft! Empfehlen Sie uns weiter!

Viele Grüße

Ihr Frank Bielka

Vorsitzender Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.



3 Fragen an ...

Bettina Jahnke

Bettina Jahnke arbeitete zunächst als freie Regisseurin und anschließend am Theater Cottbus und am Rheinischen Landestheater Neuss. Seit der Spielzeit 2018/19 ist sie Intendantin des Hans Otto Theaters

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Jeder Mensch sollte die Chance haben, am kulturellen Leben teilzunehmen – unabhängig von Herkunft, sozialem oder wirtschaftlichem Hintergrund. Kultur bietet nicht nur die Möglichkeit, neue Perspektiven kennenzulernen, sondern auch die eigene Identität auszudrücken und sichtbar zu machen. Mir ist wichtig, dass kulturelle Angebote für alle zugänglich sind. Kulturelle Teilhabe heißt für mich auch, Barrieren abzubauen und Räume zu schaffen, in denen sich Menschen mit ihren Erfahrungen und Geschichten einbringen können – auch als aktive Mitgestaltende.

02

Wie würden Sie die Arbeit der Bürgerbühne beschreiben?

Unsere Bürgerbühne ermöglicht Teilhabe nicht als Konsument*innen, sondern als aktive Mitgestalter*innen. Gemeinsam mit der Leiterin Manuela Gerlach bringen sich die Bürger*innen in Workshops und in den Proben ganz persönlichen Geschichten ein. Sie singen, tanzen, musizieren und erarbeiten gemeinsam eine Inszenierung. Es ist diese spezielle Authentizität und Ehrlichkeit, die sie von der professionellen Bühnenkunst unterscheidet.

03

Gibt es ein Leitmotiv, das der aktuellen Spielzeit zugrunde liegt??

Theater ist Bewegung, Veränderung, Aufbruch. Wo Menschen an Grenzen stoßen, wo Systeme wanken, wo Gewissheiten erschüttert werden, entstehen Risse – und durch diese Risse fällt neues Licht. Die Spielzeit 2025/26 steht unter dem Motto AUF/BRÜCHE: Wir erzählen von Figuren, die sich dem Wandel stellen, von Gesellschaften an Wendepunkten, von Idealen, die auf die Realität treffen. Unsere Inszenierungen zeigen uns die Brüche der Welt und fordert uns auf, selbst aufzubrechen.

Wandern & Kultur



Birkenwerder - Natur und Kunst

Durch Birkenwerder schlängelt sich das Flüsschen Briesse. Sie entspringt im Wandlitzsee und mündet zwischen Hohen Neuendorf und Birkenwerder in die Havel.

Bevor wir uns auf den „Briesetrail“ begeben, schauen wir uns den Skulpturen Boulevard und die Streetart Gallery an. Der Skulpturen Boulevard wurde 2017 von einer Anwohnerinitiative ins Leben gerufen. Er soll inspirieren und zu Diskurs und Positionierung ermuntern. Vor allem Werke von KünstlerInnen aus Berlin und dem Umland werden hier gezeigt. 2019 entstand die Streetart Gallery. Im Gegensatz zu den Skulpturen entstehen die Wandbilder direkt vor Ort und wer mochte, konnte dem Entstehungsprozess beiwohnen.

Anschließend wandern wir entlang der Briesse durch den Ort, zum Teil auf Bohlenwegen. Niedermoorwiesen, Biberburg und Biberspuren sind zu entdecken, eine Wassertretanlage lädt zum

Kneipen ein. Auf unserem Weg liegt auch der alte Ortskern mit seiner Backsteinkirche, die nach Entwürfen von Friedrich August Stüler 1847 erbaut wurde und unter Denkmalschutz steht. Bevor es zurück nach Berlin geht, kehren wir in einem Ausflugslokal (Restaurant Boddensee) ein

Länge der Wanderung ca. 9 km, überwiegend Erd- und Bohlenwege.

Treffpunkt: um 10.30 Uhr am S-Bahnhof Birkenwerder, oben in der Eingangshalle

Anmeldung bitte bis 14. September an: gerlinde.boepple@web.de

09.10.25 DO 10.30

Bild oben: Gerlinde Böpple

Unsere Kulturreise



Fotos: Susanne Storm

Chemnitz - eine Entdeckung

Kulturreise zur Kulturhauptstadt Europas 2025 vom 11. - 13. Juli 2025

Wie gut, dass Chemnitz in diesem Jahr zur Kulturhauptstadt Europas ernannt wurde! Das hat sicher viele TeilnehmerInnen dieser Reise überhaupt erst dazu gebracht, sich die sächsische Stadt einmal genauer anzuschauen.

Und es hat sich wirklich gelohnt. Bereits mit dem Auftakt, der Villa Esche, wurde uns ein beeindruckendes Gesamtkunstwerk des Jugendstilkünstlers Henry van de Velde präsentiert.

Chemnitz zeichnet sich als besonders frühe Industriestadt in Deutschland aus - die Spuren davon sind in der Industriearchitektur bis heute zu sehen. Textil-, Maschinenbau-, Eisenbahn- und Automobilindustrie haben zum Reichtum der Stadt geführt. Chemnitz war damit natürlich auch eine Stadt, in

der es immer eine starke Arbeiterbewegung gab. In der einst reichsten Stadt Deutschlands traten die Industriellen natürlich auch als Mäzene auf. Kunst und Kultur hatten schon damals einen hohen Stellenwert in der Stadtgesellschaft und haben es bis heute. Der Opernsänger Richard Tauber war von 1912 bis 1930 Generalintendant der Vereinigten Stadttheater in Chemnitz. Die „Ära Tauber“ ging in die Theatergeschichte der Stadt ein.

Neben dem modernen und lebendigen Stadtzentrum mit Markt, Theaterplatz und Rotem Turm war der Kaßberg, eines der größten Jugendstil- und Gründerzeitviertel Europas, absolut sehenswert. Etwas Besonderes war die Ausstellung „European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa“ im Museum Gunzenhauser. Eine aus den Fugen geratene Welt fand damals ihren künstlerischen Ausdruck in einer wirklichkeitsnahen Kunst. Die Realismusbewegung als gesamteuropäisches Phänomen zu betrachten - diese Gelegenheit wird sich so schnell nicht mehr ergeben.

Der Besuch von Zwickau, vom Automobilbau geprägte Stadt und der Geburtsort von Robert Schumann, war ein passender Abschluss der Reise.

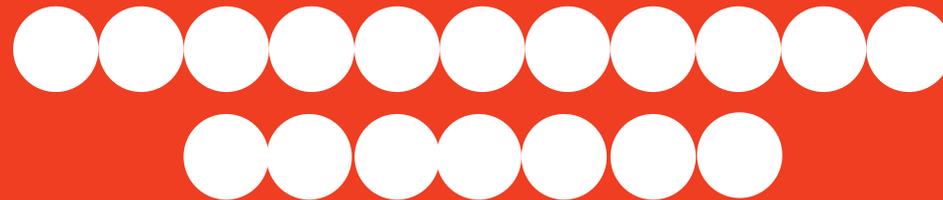
Die gelungene Reise nach Chemnitz veranlasst uns dazu, im nächsten Jahr einen Kultur-Trip nach Leipzig (mit Konzert im Gewandhaus) anzubieten. Notieren Sie sich schon einmal den 12. - 13. März 2026! Im nächsten Magazin werden wir das Programm veröffentlichen.

Susanne Storm



Besuch der Ausstellung „#3000 Garagen auf einen Blick“

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie eine Kulturvolk-Mitgliedschaft.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.09.2025.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Friedrichstadt-Palast

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kultur im Piscator Saal

ITALY

MEETS

JAZZ

Konzert

Ekkehard Wölk Trio: Italy meets Jazz

Mit Ekkehard Wölk (Piano | Arrangements), Lars Gühlcke (Bass), Andrea Marcelli (Drums)

In diesem Jazzprogramm stellt das langjährige Trio um den Pianisten Ekkehard Wölk eine Auswahl bekannter italienischer Musikthemen von Barock über Romantik bis hin zur klassischen Filmmusik (Monteverdi, Scarlatti, Donizetti, Verdi, Puccini, Rota, Morricone, Ortolani, Piccioni) in Neuarrangements vor.

25.09. DO 19.30

Preis 22,00 Gäste € | 20,00 € Mitglieder

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Dominik Decker

Theater

Odysseus

Mit Mila Suttree

Auf den großen Namen antiker Stoffe liegt das Heldentum oft wie ein schillernder Schutzfilm, der ein in die Tiefe greifen nicht einfach macht. Doch was passiert bei dem Versuch durch den Schimmer zu blicken, ihn Schicht für Schicht abzuziehen? Diese Odyssee will keine Geschichte von Erfolg erzählen, wenn überhaupt vom Gegenteil. Sie zeigt auf die Risse in der Haut ihres Protagonisten und gräbt sich mit den Händen hinein. Odysseus erscheint als ein Mann, der umherirrt, umtrieben von Kriegstrauma und Heimatsuche, der, sollte man ganz genau hinschauen, auch nicht frei von Angst ist. Schon eine Last, stets Held zu spielen! Aber vielleicht steckt im Scheitern auch irgendwas Schillerndes.

Mila Suttree zeichnet in diesem einstündigen Monologstück ein eigenwilliges und vielschichtiges Portrait einer der bekanntesten Figuren der griechischen Antike.

09.10. DO 19.30

Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Ausstellung

135 Jahre Freie Volksbühne

Eröffnung der Ausstellung

Feierliche Eröffnung mit anschließender Gesprächsrunde im Piscator Saal, nähere Informationen folgen.

Die Ausstellung wird sowohl im Garten als auch im Foyer unseres Hauses in der Ruhrstraße 6 präsentiert.

17.10. FR 18.00

Eintritt frei

Kulturvolk - Garten und Haus
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Film

Kurzfilmabend

Kooperation mit Freie Filmwerkstatt

Der Kurzfilmabend im Oktober steht unter dem Thema „Weltenrisse“: In Zeiten großer Unsicherheit zieht sich der Mensch in sich selbst zurück und sucht nach dem Vertrauten. Doch gerade dieses droht stets ins Unheimliche zu kippen. Die altbekannten Orte wirken plötzlich verändert, die Räume enger, die wippenden Bäume im Hof erzeugen ein weißes Rauschen, das sich um alles wie ein störender Mantel legt. Die Oberfläche der familiären Welt bekommt einen Sprung, der sich nicht mehr reparieren lässt. Er wächst und wächst und durch den Riss sickert langsam eine ganz neue, erschreckende Welt.

Nach der Vorführung laden wir Sie ein, mit den Filmschaffenden ins Gespräch zu kommen und mehr über die Entstehung der Filme zu erfahren.

30.10. DO 19.00

Preis Gast und Mitglied 5,00 €
Stud./Schüler 3,00 €

Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Musiktheater & Tanz



„Minus 16“ / Foto: Admil Kulyer

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Minus 16

Choreographie „Saaba“ Sharon Eyal **Musik** Ori Lichtik **Licht** Alon Cohen

Choreographie „Minus 16“ Ohad Naharin **Musik** Dick Dale / Tractor's Revenge / Ohad Naharin / Antonio Vivaldi / Harold Arlen & Marusha / Frédéric Chopin

„Saaba“ ist das vierte Werk, der international gefeierten Choreographin Sharon Eyal, das das Staatsballett Berlin zeigt. In unverwechselbarer Manier entfaltet sich ein weiteres und ganz neues ihrer geheimnisvollen Universen. Komponist Ori Lichtik webt diesmal gekonnt auch Pop in die musikalische Komposition, die zwischen verschiedenen Genres wechselt. Sharon Eyal's unverwechselbarer Stil von hypnotischer, pulsierender Kraft entfesselt auch in diesem Soundpektrum seine volle Wirkung.

Der israelische Choreograph Ohad Naharin ist seit vielen Jahren ein großer Name in der Tanzwelt, seit er mit seiner Kompanie, der Batsheva Dance Company in Tel Aviv, einen neuen Bewegungsansatz entwickelte, der von den Tänzer*innen vor allem Persönliches verlangt. Sein halbständiges Stück „Minus 16“ ist eine temperamentvolle Choreographie, in der sich ein großes Ensemble mit überschäumender Bewegungsfreude und akrobatischer Kühnheit zu den Klängen von populärer kubanischer und israelischer Musik präsentiert.

02.10. DO 19.30 A 12.10. SO 15.00 A
03.10. FR 19.30 B 12.10. SO 19.00 A
06.10. MO 19.30 C 18.10. SA 19.30 B

Preise A 41,00 € **🔥**
B 49,00 €
C 35,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung**
Sinem Altan

17.10. FR 19.00 **Preis** 18,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem
Altan **Choreographie** Irene Fas Fita
Wie ich wurde, was ich wurde

03.10. FR 19.00 **Preis** 18,00 €
04.10. SA 19.00

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

K.

nach Franz Kafka
Regie Barrie Kosky **Bühne | Kostüme** Katrin Lea
Tag **Choreographie** Mariana Souza **Dramaturgie**
Sibylle Baschung **Musikalische Leitung** Adam
Benzwi **Mit** Kathrin Wehlisch, Gabriel Schneider,
Martin Rentzsch, Paul Herwig, Joyce Sanhá, Alma
Sadé, Constanze Becker, Alexander Simon
NEU Ein talmudisches Tingeltangel rund um Kafkas
„Prozess“ mit Musik von Bach über Schumann bis
Jiddischem Vaudeville
Sein ganzes Leben hat Franz Kafka mit der Frage ge-
rungen, was sein Jüdischsein für ihn bedeutet. Aufge-
wachsen in einer assimilierten Familie verband er die
sporadischen Synagogenbesuche eher mit Zwang.
Kaum verwunderlich, dass es vielmehr die jüdische
Kultur, die Kunst, genauer gesagt: das Theater in jiddi-
scher Sprache war, welches Kafka den ersten Anstoß
gab, sich dem Judentum zu nähern.

12.10. SO 18.00
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Carmen

Georges Bizet
Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018
Musikalische Leitung Anna Handler

25.10. SA 19.30 A **Preis** A 37,00 €
30.10. DO 19.30 B B 50,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische**
Leitung Giulio Cilona

10.10. FR 19.30 A **Preis** A 37,00 €
26.10. SO 16.00 B B 50,00 €

Francesca da Rimini

Riccardo Zandonai
Inszenierung Christof Loy, 2023 **Musikalische**
Leitung Iván López-Reynoso

31.10. FR 19.30 **Preis** 50,00 €

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Kasper Holten, 2012 **Musikalische**
Leitung Marc Albrecht

04.10. SA 16.00 **Preis** 54,00 €

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Richard Wagner
Inszenierung Kirsten Harms, 2008 **Musikalische**
Leitung Axel Kober

05.10. SO 17.00 **Preis** 54,00 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Satisfactionaction

ab 15 Jahren
Komposition | Konzept | Musikalische und
Künstlerische Leitung Max Andrzejewski
Eine seltsam befriedigende Musiktheaterinstallation
in einem Raum von Lukas Zerbst
Es ist eine kollektive mediale Meditation: Farbiger
Schaum wird behutsam in Scheiben geschnitten,
ein schmutziger Teppich aufwendig gereinigt, eine
Hydraulikpresse zerdrückt allerlei Gegenstände. Das
Unnütze, die absurde Wiederholung, das „Alles-passt“
wird als extrem befriedigend wahrgenommen und
steht im Gegensatz zu einer zunehmend komplexen
Realität. (Premiere am 2.10.25)

02.10. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
03.10. FR 20.00

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias
Witting **Musikdramaturgie** Thomas Keller

22.10. MI 19.00 25.10. SA 19.30
23.10. DO 19.00 26.10. SO 18.00
24.10. FR 19.30 **Preis** 22,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

La Cage aux Folles

Jerry Herman
Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische**
Leitung Koen Schoots

17.10. FR 19.00 A 25.10. SA 19.30 B
18.10. SA 19.30 A **Preis** A 42,00 € ⚡
24.10. FR 19.00 A B 44,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

1000 Airplanes on the roof



Foto Murat A. Jan

Komposition Philip Glass **Text** David Henry Hwang
Regie Paige Eakin Young **Musikalische Leitung**
Sarah Taylor Ellis **Dramaturgie** Anne van de
Wetering
NO minimalism without maximalism
In englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln
NEU Wie fühlt es sich an, von Außerirdischen entführt
zu werden, dann auf die Erde zurückzukehren und
sein Leben fortzusetzen, als wäre nie etwas passiert?
Philip Glass und David Henry Hwang gehen dieser
Frage in ihrer Science-Fiction-Kammeroper von 1988
nach.

24.10. FR 20.00 30.10. DO 20.00
25.10. SA 20.00 31.10. FR 20.00
26.10. SO 18.00 **Preis** 27,50 €
28.10. DI 20.00

Hunter (in englischer Sprache)

Musik | Text Liesa Van der Aa | Björk **Regie** Liesa
Van der Aa **Musikalische Leitung** Naomi Beeldens
Eine Gruppe von acht Spielerinnen trifft sich auf ei-
nem Basketballplatz. Die Schiedsrichterin pfeift das
Spiel an. Es beginnt. Etwas prallt auf. Es könnte ein
Ball sein. Oder aber ein Musikbeat. Oder ein Herz.
Sind wir Zeugen eines unverfänglichen Spiels? Oder
sind wir Teil einer Jagd nach Menschlichkeit?

05.10. SO 20.00 **Preis** 31,50 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Crime of passion

Anthony Hüseyin

Regie Anthony Hüseyin **Dramaturgie** Dennis Depta**Ausstattung** Elin Laut **3D-Video-Animation** Berfin**Karakurt Mit** Anthony Hüseyin

Eine musikalische Abrechnung

In englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln

NEU Die Musiktheater-Performance „Crime of passion“ untersucht den Femizid in der Oper, die historischen Wurzeln des Frauenmords und seine Präsenz in unserem täglichen Leben.

Carmen, Salome und Violetta weigern sich, auf der Bühne wieder und wieder zu sterben. Stattdessen beanspruchen sie ihre Geschichten für sich und leisten musikalischen und spirituellen Widerstand.

04.10. SA 20.00	14.10. DI 20.00
07.10. DI 20.00	16.10. DO 20.00
09.10. DO 20.00	18.10. SA 20.00
10.10. FR 20.00	19.10. SO 20.00
11.10. SA 20.00	Preis 18,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart | Lorenzo Da Ponte

Inszenierung Vincent Huguet **Musikalische****Leitung** Marc Minkowski

11.10. SA 19.00 A	31.10. FR 19.00 A
19.10. SO 18.00 B	Preis A 51,00 €
23.10. DO 19.00 B	B 45,00 €
25.10. SA 19.00 A	

La Traviata

Giuseppe Verdi

Inszenierung Dieter Dorn, 2015 **Musikalische****Leitung** Karel Mark Chichon

02.10. DO 19.00 A	24.10. FR 19.00 B
04.10. SA 19.00 B	30.10. DO 19.00 B
08.10. MI 19.00 A	Preis A 45,00 €
14.10. DI 19.00 A	B 51,00 €
17.10. FR 19.00 B	

Roméo et Juliette

Charles Gounod

Inszenierung Mariame Clément **Musikalische****Leitung** Franceso Ivan Ciampa

Die Regisseurin Mariame Clément legt in ihrer Inszenierung den Fokus auf die Jugend der Titelfiguren und zeigt sie nicht als überhöhten Idealtypus eines Paares, sondern vielmehr als junge Menschen von heute, die gegen alle Widerstände zueinander finden.

26.10. SO 18.00	Preis 51,00 €
29.10. MI 19.00	

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

Buch Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine

Kamera“ von John van Druten und nach den

Erzählungen von Christopher Isherwood

Musik John Kander **Musikalische Leitung** Adam

Benzwi

01.10. MI 20.00 A	02.10. DO 20.00 B
Preis A 62,00 € 52,00 € 32,00 € 24,00 €	
B 67,00 € 57,00 € 37,00 € 24,00 €	B

Tanz

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toulá limnaios: la nef des fols

Konzept | Choreographie Toulá Limnaios **Musik** Ralf R. Ollertz

Die neue Kreation der cie. toulá limnaios lässt sich vom Motiv des „Narrenschiffs“ inspirieren. Dieses reicht zurück bis Plato, avancierte jedoch vor allem im Mittelalter zu einem brennenden Thema in Literatur und Kunst. „La nef des fols“ ist eine fast surrealistische Allegorie auf die Laster unserer Zeit: Frenetisch navigieren wir ein führerloses Schiff, der Paradoxie totaler Freiheit und vollkommenen Gefangenseins zugleich unterworfen.

01.10. MI 20.30	04.10. SA 20.30
02.10. DO 20.30	Preis 22,00 €
03.10. FR 20.30	

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Camille O. (fka Hans Unstern) & J. Flierl: tIEd tO tONES

Von und mit Camille O (fka Hans Unstern), JuleFlierl **Sound Design** Simon Bauer

tIEd tO tONES ist eine Zusammenarbeit zwischen Harfenkünstler*in Camille O (fka Hans Unstern) und der Choreografin Jule Flierl. Gemeinsam kreieren sie eine den Kantinen-Raum durchspannende Harfen-Installation aus Klavierdraht, die mit Körpern, Stimmen und Prothesen bespielt wird. Sie setzen musikalisches Material aus dem Barock mit eigens für die Raumharfe gedichteten und komponierten Liedern in Beziehung.

17.10. FR 20.00	20.10. MO 20.00
18.10. SA 20.00	Preis 15,00 €
19.10. SO 18.00	

Justin F. Kennedy: Apocalypse



Foto Mayra Wallraff

Künstlerische Leitung, Performance Justin F Kennedy **Performance** Orhun Mersin, Corey Scott-Gilbert, Willie Stark **Komposition, Performance** Guillermo E. Brown, Shannon Funchess in englischer Sprache

„Apocalypse“ ist Choreografie und Oper zugleich und erforscht das Ende der Welt durch eine afro-pessimistische Linse. Im Zentrum steht das Meer – als Körper, Archiv und Raum des Erinnerns und Werdens. Die Arbeit spielt nach der fiktiven Apocalypse of Internal Combustion, in deren Folge hyperindividualistische Menschen in sich selbst kollabiert sind.

23.10. DO 20.00	26.10. SO 18.00
24.10. FR 19.00	Preis 15,00 €
25.10. SA 19.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Dido and Aeneas

Henry Purcell



Foto Sebastian Bolesch

Choreographie | Inszenierung Sasha Waltz, 2005 **Musikalische Leitung** Christopher Moulds **Mit** Tänzern und Tänzerinnen der Compagnie Sasha Waltz & Guests, Akademie für Alte Musik Berlin, Vocalconsort Berlin

18.10. SA 19.30	Preis 51,00 €
-----------------	----------------------

Staatsballett Berlin: Gods and Dogs

Choreographie „Gods and Dogs“ Jiri Kylián **Musik** Dirk Haubrich, Jiri Kylián, Ludwig van Beethoven **Choreographie** „Angels´ Atlas“ Crystal Pite **Musik** Owen Belton **Zusätzliche Musik** Peter I. Tschaikowsky, Morten Lauridsen

09.10. DO 19.30	Preis 38,00 €
15.10. MI 19.30	

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Musik** Robert Lippok

18.10. SA 19.30	Preis 21,00 € ↗
-----------------	------------------------



Foto: Robert Schittko

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Wir liebten nicht alle

Text | Regie Carolin Millner **Dramaturgie** Lisa Schettel **Bühne | Kostüm | Licht** Maylin Habig, Nils Wildegans **Produktion** Eleganz aus Reflex **Mit** Lisa Heinrici, Mariann Yar, Katharina Merschel
Die Geschichte der Jahrhundertfamilie Wolf
Ein Theaterstück über vehemente Frauen, ideologische Debatten und den Kosmos einer der einflussreichsten Familien der DDR. Familie Wolf war geprägt von Überzeugungstäter*innen im Widerstand gegen den Faschismus, im Glauben an den Sozialismus und ringend um eine Haltung zur DDR. Während die Männer Filme machten, Menschen verarzten, Bücher schrieben oder die Staatssicherheit mit aufbauten, waren die Frauen Republikflüchtlinge, Spioninnen, Observierte, Verfolgte, Kommunistinnen, Kämpferinnen und Komplizinnen. „Wir liebten nicht alle“ taucht ins Private ein, um Politisches zu begreifen.
Die Familiensaga: Emmi Wolf, deren Vater im KZ ermordet wurde, ist überzeugte Antifaschistin. An ihrer Seite avanciert Ehemann Markus Wolf zum Leiter der DDR-Auslandsspionage. Seine zweite Ehefrau Christa ist erst Mitarbeiterin dann Opfer der Stasi. Als er Mitte der 80er Jahre seine spätere dritte Ehefrau Andrea Stingl kennenlernt, die wegen Republikflucht einsaß, vollzieht er einen Wandel und sucht die Nähe zu Oppositionellen. Wie ehrlich ist diese Entwicklung?

23.10. DO 20.00 25.10. SA 20.00
24.10. FR 20.00 26.10. SO 20.00
Preis 14,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Martin Suter: Wut und Liebe



Foto: Lucia Hunziker

Bühnenfassung Joachim Lux. **Mit** Martin Suter, Katja Riemann (Lesung) Moderiertes Gespräch im **Anschluss** Linda Zervakis
Neuer Roman und Bühnenpremiere
„Wut und Liebe“ erzählt von Noah, einem Künstler Anfang dreißig, dessen Freundin Camilla sich von ihm trennt – aus Vernunft. Ihr Gehalt reicht kaum für zwei, ihre Träume verlangen nach mehr. Noah will sie zurückgewinnen – koste es, was es wolle. Als ihm eine ältere Dame einen zweifelhaften, aber vielversprechenden Weg zu Geld eröffnet, steht er vor einer Entscheidung, die seine moralischen Überzeugungen ebenso herausfordert wie seine Vorstellung von Liebe.

07.10. DI 20.00
Preis 55,00 € | 51,00 € | 46,50 € | 41,50 €
Premium 78,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Die Verwandlung

ab 14 Jahren
Sprecher & Textfassung Frederic Böhle **Komposition & Musikalische Leitung** Sinem Altan
„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“

09.10. DO 19.00
10.10. FR 19.00
11.10. SA 19.00
Preis 19,00 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin
Meisterwerke im Berliner Dom

Ulrich Matthes & Merlin Ensemble Wien

Textfassung Vera Sturm
Thomas Bernhards Zauberflötenraum
Ulrich Matthes liest aus den autobiografischen Erzählungen „Der Keller“ und „Der Atem“ von Thomas Bernhard.
An seiner Seite: das vielfach ausgezeichnete Merlin Ensemble Wien, das Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Till A. Körber, Louis Spohr und Ludwig van Beethoven spielt.

23.10. DO 20.00
Preis 45,50 € | 40,00 € | 35,00 € | 30,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

De Profundis

Oscar Wilde
Regie | Bearbeitung Oliver Reese **Musik** Jörg Gollasch **Mit** Jens Harzer

06.10. MO 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

RCE – #RemoteCodeExecution

Sibylle Berg
Regie Kay Voges **Musik** Tommy Finke **Dramaturgie** Sibylle Baschung
Sibylle Berg dreht in ihrem jüngsten Roman Tendenzen sowie Fakten der Gegenwart fiktiv um eine Schraube weiter – und Kay Voges, Gründer der Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund und Intendant des Volkstheaters in Wien, setzt sich gemeinsam mit einer künstlichen Intelligenz ans Regiepult: Denn wer, wenn nicht eine KI, könnte diese Geschichte erzählen? Ohne Fake, echt.

16.10. DO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

SeiDabei-Abschnitte

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Ellen Babic

Marius von Mayenburg
Regie Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe, Tilo Nest

16.10. DO 20.00
Preis 21,00 €

Fremd

Michel Friedman
Regie Max Lindemann **Dramaturgie** Johannes Nöltling **Mit** Sibel Kekilli
Inszenierte Lesung

27.10. MO 19.30
Preis 20,00 €

Future Macbeth

Pavlo Arie und Ensemble nach William Shakespeare
Regie Stas Zhyrkov **Mit** Eszter Demecs, Greta Geyer, Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl u.a.

20.10. MO 20.00
28.10. DI 20.00
Preis 20,00 €

It's Britney, Bitch

Regie Lena Brasch **Musik** Friederike Bernhardt
Mit Sina Martens

30.10. DO 20.00
Preis 20,00 €

Malina

Ingeborg Bachmann
Bearbeitung | Regie Fritzi Wartenberg **Mit** Constanze Becker, Josefin Platt, Maeva Metelka
Fritzi Wartenberg, WORX-Regisseurin des ersten Jahrgangs, geht mit ihrem Team der Frage nach, „warum das Ich krank ist, warum die Gesellschaft krank ist, und dadurch das Individuum wieder krank macht.“

19.10. SO 19.00
Preis 21,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Spielerfrauen

Lena Brasch und Sina Martens
Regie Lena Brasch **Mit** Sina Martens, Gabriel Schneider
Mit Texten von Laura Dabelstein und Leo Meier

02.10. DO 20.00
Preis 21,00 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar, Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff u.a.

05.10. SO 19.00
Preis 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapotka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

09.10. DO 20.00
Preis 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

03.10. FR 20.00 A
12.10. SO 17.00 A
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lysewski

07.10. DI 20.00
Preis 28,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Bearbeitung für das Berliner Kriminaltheater
Wolfgang Rumpf **Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert
Melzer, Mathias Kusche u. a.

29.10. MI 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann,
Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

30.10. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt,
Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

01.10. MI 20.00 A 19.10. SO 17.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta
Schröder u.a.
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von
Mizzi Meyer

08.10. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred
Bitterlich

05.10. SO 17.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin
Martin, Vera Müller u.a.

31.10. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Ausstattung** Erwin
Bode **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramòn Alonso,
Thilo Herrmann, Silvio Hildebrandt, Pablo Nina
Toculescu, Henning Wolff, Katrin Martin, Jutta
Schröder
NEU Unter falschem Namen mieten sich vier Män-
ner bei der gutherzigen Witwe Mrs. Wilberforce ein
Zimmer, um als angebliches Streichquartett in Ruhe
üben zu können. Doch neben dem lauten Grammo-
phon planen sie einen hinterlistigen Überfall. Als die
Wahrheit ans Licht kommt, eskaliert das Chaos, und
die Ganoven müssen zu drastischen Mitteln greifen.
Doch wer kann schon einer so reizenden Dame et-
was antun?
Voraufführungen am 13. und 14.10.2025
Premiere am 15.10.2025

13.10. MO 20.00 A 23.10. DO 20.00 C
14.10. DI 20.00 A 25.10. SA 16.00 B
15.10. MI 20.00 B 25.10. SA 20.00 B
18.10. SA 16.00 B 28.10. DI 20.00 C
18.10. SA 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €
C 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt,
Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.
23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer
Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23,
bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie
ist jemand zurückgekommen.

10.10. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
24.10. FR 20.00

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke



Foto: Herbert Schulze

Regie Sebastian Wirtz **Mit** Julia Grimpe, Miriam
Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

04.10. SA 16.00 A 22.10. MI 20.00 B
04.10. SA 20.00 A 27.10. MO 20.00 B
16.10. DO 20.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther,
Hendrik Flacke, Conrad Waligura u.a.

06.10. MO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
20.10. MO 20.00

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearb.von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien
Choreographie Birgit Henninger-Rumpf

11.10. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
11.10. SA 20.00

Zeugin der Anklage

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad
Waligura, André Zimmermann u.a.

26.10. SO 17.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek
Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd
Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

08.10. MI 19.30 **Preis** 26,50 €

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie Andrés Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren
Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

07.10. DI 20.00 **Preis** 26,50 €
09.10. DO 20.30

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie Andrés Dömötör **Dramaturgie** Karla Mäder
Mit Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider,
Andri Schenardi, Mercy Dorcas Otieno u.a.
NEU Jacob McNeal ist das Paradebeispiel für den
sprichwörtlichen alten weißen Mann und geradezu
ein Prototyp einer heute zunehmend als toxisch ge-
brandmarkten Männlichkeit: ein berühmter US-ame-
rikanischer Schriftsteller Ende 60, ein Charismatiker
mit einem Alkoholproblem und ein bisschen unge-
hobelten Manieren, eine ehrliche Haut, prominent,
erfolgreich, raumgreifend. Auf dem Höhepunkt seines
Ruhms (Literaturnobelpreis) und am Ende seines Le-
bens (Leberzirrhose) holt ihn seine Vergangenheit ein
und überholt ihn eine Technologie, die ihn als Autor
bedroht: Künstliche Intelligenz.

03.10. FR 19.00 19.10. SO 19.00
10.10. FR 20.00 **Preis** 26,50 €

Der Menschenfeind

Molière
Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder,
Judith Hofmann, Lisa Hrdina u.a.

01.10. MI 20.00 **Preis** 26,50 €
11.10. SA 20.30

Der Schimmelreiter / Hauke Haiens Tod

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Mareike Beykirch, Manuel Harder, Franziska Kleinert, Hieu Pham u.a. nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck

31.10. FR 18.30 **Preis** 26,50 €

Gier

Sarah Kane
Regie Christopher Rüping **Mit** Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

15.10. MI 20.00 **Preis** 26,50 €

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

28.10. DI 19.30 **Preis** 26,50 €

Hinkemann

Ernst Toller
Regie Anne Lenk **Mit** Moritz Kienemann, Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Lenz Moretti u.a. Der ehemalige Soldat Eugen Hinkemann kehrt verheert aus dem Krieg zurück: Eine Kriegsverletzung hat ihn sein Genital gekostet, und damit auch sein Selbstwertgefühl und seine Stellung in der Gesellschaft. Er kämpft nicht nur mit der Ablehnung seiner Umwelt, sondern auch mit der Verzweiflung seiner Ehe und der eigenen inneren Leere.

27.10. MO 19.30 **Preis** 26,50 €

Hospital der Geister

Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter, Claudia Wolf-Straubinger, Beatrice Frey u.a.

18.10. SA 17.00 **Preis** 26,50 €
26.10. SO 17.00

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch
Regie René Pollesch **Dramaturgie** Bernd Isele
Mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

12.10. SO 20.00 **Preis** 26,50 €

Ursonate

Kurt Schwitters
Regie Claudia Bauer **Dirigent** Yannick Wittmann
Komposition Peer Baierlein

02.10. DO 20.00 **Preis** 26,50 €

Verführung

Lukas Bärfuss
Regie Andrés Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Birgit Unterweger, Julia Windischbauer und Tamás Matkó (Live-Musik)

04.10. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß u.a.

24.10. FR 20.00 **Preis** 23,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

01.10. MI 19.30 **28.10. DI 20.00**
10.10. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Die Gehaltserhöhung

Georges Perec
Regie Anita Vulesica **Mit** Abak Safaie-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger u.a.

12.10. SO 19.00 **Preis** 23,50 €

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Bernd Isele

02.10. DO 19.30 **Preis** 23,50 €
23.10. DO 19.30

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner u.a.

19.10. SO 18.00 **Preis** 23,50 €

Große Gewinne, schwere Verluste

Schorsch Kamerun
Regie Schorsch Kamerun **Mit** Felix Goeser, Manuel Harder, Mercy Dorkas Otieno, Julischka Eichel u.a. Die Sonne geht im Osten auf, im Westen geht sie unter. Aus Wahrheit sollte Wirklichkeit werden. Wenn nicht ständig jemand dagegen anlügen würde. Bis Du vom Glauben abfällst.

09.10. DO 20.00 **Preis** 23,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Susanne Wolff

11.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Leichter Gesang

Nele Stuhler



Foto: Jasmin Schüller

Regie FX Mayr
Musik Matija Schellander **Mit** Franziska Kleinert, Jens Koch, Anil Merickan, Natali Seelig u.a.
NEU „Ich verstehe Bus / Ich verstehe U-Bahn / Ich verstehe Bus-Bahn-Hof / Ich versteh an Halte-stelle!“ Was bedeutet es, etwas zu verstehen oder nicht zu verstehen? Welche Sprache braucht es für Verständigung? Und was geschieht, wenn genau dieser Versuch das Verstehen, das Missverstehen selbst zum Thema eines Theaterabends wird?

03.10. FR 19.30 **20.10. MO 20.00**
08.10. MI 20.00 **30.10. DO 21.00**
15.10. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili
Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze u.a. in georgischer und deutscher Sprache

29.10. MI 20.00 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Andrés Dömötör **Musik** Tamás Matkó **Mit** Mercy Dorcas Otieno Zwei Drittel aller an der Top Law School angenommenen Studierenden werden ihr Studium nicht abschließen. Und von denen, die es schaffen, wird nur die Hälfte als JuristIn arbeiten. Aber Tessa hat es geschafft.

18.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Pygmalion

George Bernard Shaw

Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

04.10. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske
Mit Samuel Finzi

17.10. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen

Regie Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker, G r me Castell, Judy LaDivina, Helmut Mooshammer u.a.

27.10. MO 20.00 **Preis** 23,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und B hmentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

08.10. MI 19.00 **Preis** 23,00 €
09.10. DO 19.00

Rosa – Ein Leben

Buch R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek
Regie Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria K lling, Alexander Gutman u.a.
Schauspiel zu Rosa Luxemburg

24.10. FR 19.00 **Preis** 23,00 €
25.10. SA 19.00

Sigmund Freud & Martha Bernays

Dramaturgie Valentina Werner **Mit** Eva Maria K lling und Volker Werner
Szenische Lesung

„Ich sag immer zu wenig, und Du sagst immer zuviel.“
Ein Gespräch in tausend Briefen.

19.10. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Special zum 101. Geburtstag von Ephraim Kishon

Mit Alexandra Julius Frölich, Clara Tekampe, Joachim Kelsch und Alexander Gutman

26.10. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Kleines Theater

/ S dwestkorso 64, 12161 Berlin

Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Mit Texten und Musik Von Kurt Tucholsky, Bertold Brecht, Erika Mann, Friedrich Hollaender, Mascha Kaléko, Hanns Eisler u.a.

25.10. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
26.10. SO 18.00

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie Boris von Poser **Komposition** Wolfgang Böhmer **Mit** Paul Walther und Jonas Laux

19.10. SO 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Erinnerungen von morgen

Francois Archambault
Regie Frank-Lorenz Engel **Mit** Martin Gelzer, Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick u.a.

10.10. FR 20.00 12.10. SO 18.00
11.10. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Vita & Virginia

Eileen Atkins



Foto: André Krummel

Regie Boris von Poser **Bühne** | **Kostüme** Dietrich von Grebmer **Mit** Ursula Doll und Irina Wrona
Deutsch von Friederike Roth
NEU Liebe auf den ersten Blick und bis zum Tod. Liebe über die Entfernung wie in der Nähe, Trennungen, Eifersucht, Sehnsucht, Freundschaft. Virginia Woolf und Vita Sackville-West lernen sich 1921 in London kennen. Zwischen den beiden Schriftstellerinnen entwickelt sich eine große Liebe des 20. Jahrhunderts, die in unz hlichen Briefen und Tagebuchaufzeichnungen der beiden dokumentiert ist. Eine feine Erzählung zarter Liebe und gleichzeitig der politischen Situation Europas.

03.10. FR 20.00 08.10. MI 20.00
04.10. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
05.10. SO 18.00

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken
Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente. Was wollen wir erinnern? Wer sind wir miteinander und ohne den anderen? Was bleibt, was prägt, was hat mehr Gewicht?

01.10. MI 20.00 31.10. FR 20.00
29.10. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
30.10. DO 20.00

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Miss Merkel – Mord in der Uckermark

nach dem Roman von David Safier
Regie Martin Woelffer **Songtexte** Thomas Pigor
Musik Thomas Pigor und Johannes Roloff
Die unvergleichlichen Geschwister Pfister in einer bitters uen Kriminalkom die nach dem Bestseller von David Safier.

02.10. DO 19.30 A 11.10. SA 19.30 B
03.10. FR 19.30 B 12.10. SO 16.00 B
04.10. SA 19.30 B 15.10. MI 19.30 A
05.10. SO 16.00 B 16.10. DO 19.30 A
08.10. MI 19.30 A 17.10. FR 19.30 B
09.10. DO 19.30 A 18.10. SA 19.30 B
10.10. FR 19.30 B 19.10. SO 16.00 B
Preis A 33,00 € | 25,00 €
B 37,00 € | 27,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Drei Engel für Helmfried

Rolf Sperling
Von und mit Theater Elektra
Komödie in drei Akten von Rolf Sperling

03.10. FR 18.00 05.10. SO 16.00
04.10. SA 16.00 **Preis** 14,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert
Mit Texten von Thomas Brasch

11.10. SA 20.30 **Preis** 23,00 €

Das rote Haus

Till Briegleb, Ersan Mondtag



Foto: Esra Rothoff

Regie Ersan Mondtag

Idee | Konzeption | Kuration Shermin Langhoff
Mit Emre Aksizoglu, Frank Büttner u.v.a.

Die Stresemannstraße 30 hat eine bewegte Vergangenheit. Einst stand hier die „Plamansche Anstalt“, in der der junge Otto von Bismarck preußischen Drill lernte. Jahrzehnte später wurde das Gebäude zum Wohnheim der Firma Telefunken für Frauen, die in den 1960er- und 70er-Jahren aus der Türkei kamen, um in Berlin ein neues Leben zu beginnen.

03.10. FR 18.00 19.10. SO 18.00
04.10. SA 18.00 **Preis** 23,00 €

Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

12.10. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Ellbogen

Fatma Aydemir

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. Es durfte nicht sein, warum auch immer ... Ein eigenes Leben, weißt du? Aber unmöglich, das sind ganz normale Dinge, aber für mich voll unmöglich.“

27.10. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün u.a.

26.10. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Pop, Pein, Paragraphen

Konzept | Video Cem Kaya **Dramaturgie** Clara Probst **Mit** Cem Kaya, Ekim Zafer Acun (Sokopop)

24.10. FR 19.30 **Preis** 23,00 €

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk u.a.

05.10. SO 19.30 **Preis** 23,00 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Between the River and the Sea

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Mit** Yousek Sweid

11.10. SA 18.00 **Preis** 16,00 €
29.10. MI 18.00

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

Regie Lamin Leroy Gibba

17.10. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Karabakh Memory

Roza Sarkisian

Dramaturgie Johannes Kirsten **Mit** Tim Freuden-
sprung, Flavia Lefèvre, Alexandra Malatskovska

18.10. SA 18.00 **Preis** 16,00 €

Kim

Nairi Hadodo

Regie | Fassung Nairi Hadodo, Daniela Holtz
Dramaturgie Andre Malcolm Holéczy **Mit** Nairi Hadodo

31.10. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Make Love Not War

Von und mit Orit Nahmias **Dramaturgie** Andre Malcolm Holéczy
A (One Night) Stand-Up Show
Englisch mit deutschen Übertiteln

11.10. SA 20.30 **Preis** 16,00 €
29.10. MI 20.30

Todesfuge

Regie | Bühne | Kostüm Nazanin Noori
Komposition Andrea Belfi **Livemusik** Andrea Belfi, Guido Kohn, Elena Kakaliagou **Dramaturgie** Murat Dikenci **Mit** Edgar Eckert, Lindy Larsson
nach Gedichten von Paul Celan

Der Lyriker Paul Celan verlor im Holocaust seine Eltern, die von Nationalsozialist*innen deportiert und ermordet wurden. Er selbst wurde zur Zwangsarbeit verschleppt und überlebte. Dieses Trauma prägte sein Leben und Schreiben.

Celans Gedicht „Todesfuge“ aus dem Jahr 1945 schildert das Grauen der Menschheitsverbrechen zur Zeit des Nationalsozialismus, das System von Entmenschlichung und den damit einhergehenden Schmerz: „Der Tod ist ein Meister aus Deutschland.“

26.10. SO 20.30 **Preis** 16,00 €

To Be In A Time Of War

Etel Adnan

Regie Murat Dikenci
In einer Wohnung befinden sich eine ältere Dame und eine junge Frau. Draußen tobt ein Krieg – irgendwo im Nirgendwo. Die Poesie von Etel Adnan wird verwoben mit dokumentarischen Ton- und Videospuren zu einem emotional dichten Tableau familiärer Existenz zwischen Alltag und Krise.

03.10. FR 18.00 **Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Alma und Gustav Mahler

Mit Corinna Harfouch, Peter Lohmeyer (Lesung), Roman Trekel (Bariton), Hideyo Harada (Klavier)
Ein musikalisch-literarisches Kaleidoskop rund um die berühmte Künstlerehe Alma und Gustav Mahlers

23.10. DO 20.00
Preis 51,00 € | 48,00 € | 44,00 € | 40,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Kassandra (Das Ende der Ereignisse)

Paula Kläy

Regie Rosa Rieck **Musik | Komposition** Leo Solter
Dramaturgie Juliane Koepp, Joy von Wienskowski
Mit Hieu Pham, Leo Solter

26.10. SO 18.00 **Preis** 26,00 €

Reizende Leute, diese Boulingrins (Probephöhne)

Georges Courteline

Regie | Bühne Jacob Höhne **Dramaturgie** Juliane Koepp, Joy von Wienskowski

14.10. DI 19.30 **Preis** 26,00 €
15.10. MI 19.30

The Rocky Horror Drag Show

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibingka, Friedrich-Ferdinand Dambeck u.a.

02.10. DO 19.30 30.10. DO 19.30
23.10. DO 19.30 **Preis** 26,00 €
29.10. MI 19.30

Zur schönen Aussicht

Ödön von Horváth



Foto: RambaZamba Theater

Regie Lilja Rupprecht **Mit** Christian Behrend, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Juliana Götze u.a. Die 1926 geschriebene Komödie, in der sich jeder selbst der Nächste ist, ist eine Satire über eine dem Untergang geweihte Gesellschaft in einer Zeit sich stetig verschärfender wirtschaftlicher Konflikte.

09.10. DO 19.30 **Preis** 26,00 €
10.10. FR 19.30

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berliner Porträt Galerie: Marieluise Fleißer

Mit Maria Hartmann **Als Gast** Imogen Kogge Frauengeschichten Folge 1 1901 in Ingolstadt geboren, ist Marieluise Fleißers Werk – ihre Theaterstücke und Erzählungen – immer wieder von dem Spannungsfeld zwischen Mann und Frau bestimmt.

05.10. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Das Gespenst von Canterville

Hans-Jürgen Schatz liest Oscar Wilde Oscar Wildes Erzählung „Das Gespenst von Canterville“ ist alles andere als ein Abenteuermärchen für Kinder. Es ist eine sprachlich brillante, überwältigend humorvolle, meisterhaft erzählte Geschichte, zwischen Gesellschaftssatire und Burleske.

19.10. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Geschichten von Jane Gardam

Felix von Manteuffel liest „Jeder ein stolzer Reiter“ und „Die Leute von Privilege Hill“

26.10. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten

Alessandro Baricco
Regie David Jonas Frei **Mit** Roberto Guerra; Antoine Beck (Klavier), Martin Schranz (Trompete)

12.10. SO 11.30 **Preis** 23,50 €

Stefan Jürgens: Nenn´ es Liebe

Nenn´ es Liebe – Mutwillige Liebesergüsse und andere Liebestollheiten In seinem ersten veröffentlichten Gedichtband „Love-letters – mutwillige Liebesergüsse“ zeigt sich Stefan Jürgens als hoffnungsvoller Romantiker, der den Grabenkämpfen der Geschlechter hemmungslos mit dem Wunder der Liebe begegnet.

07.10. DI 19.30 **Preis** 20,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Literarischer Streifzug: Florian Illies

Buchpremiere „Wenn die Sonne untergeht. Familie Mann in Sanary“ Im glühend heißen Sommer 1933 spitzt sich die politische Lage in Europa zu – und die der Familie Mann: Thomas und Katia Mann und ihre sechs Kinder sind nach abenteuerlichen Fluchten im Juni im verträumten Hafenort Sanary am französischen Mittelmeer gestrandet. Und jetzt wissen sie alle weder vor noch zurück. Ein Ort, eine Familie, drei Monate bei dreißig Grad – und im Sommerwind von Sanary kommt es zur Zerreißprobe zwischen Klaus und Erika und ihrem Vater Thomas – sie wollen ihn zwingen, mit Deutschland zu brechen. Aber stattdessen zerbrechen die Geschwister fast an ihm.

21.10. DI 19.30 **Preis** 23,50 €

Der Wal (The Whale)

Samuel D. Hunter



Foto: Dietrich Dettmann

Regie Stephan Hoffmann **Mit** Torsten Münchow, Rajko Geith, Franziska Endres u.a. Nach einer persönlichen Tragödie ist der ehemalige Universitätsprofessor Charlie auf einer Couch in Nord-Idaho – wie Autor Hunter schreibt – „gestrandet“...

10.10. FR 19.30 12.10. SO 18.00
11.10. SA 19.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Literarischer Streifzug: Florian Illies

Buchpremiere „Wenn die Sonne untergeht. Familie Mann in Sanary“

21.10. DI 19.30 **Preis** 23,50 €

Oleanna

David Mamet
Regie Karim Mezdour **Mit** Heikko Deutschmann und Ivy Quainoo **NEU** Die Studentin Carol kommt in dem Moment mit Versetzungssorgen in das Büro ihres Professors John, als dieser – kurz vor der Lebensanstellung stehend – mit der Abwicklung seines Hauskaufes beschäftigt ist. Beide wollen überall lieber sein als in diesem Büro. Sie treffen aufeinander und diskutieren – und plötzlich steht der Vorwurf des Missbrauchs im Raum.

24.10. FR 19.30 30.10. DO 19.30
27.10. MO 19.30 31.10. FR 19.30
28.10. DI 19.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Stefan Jürgens: Bram Stoker´s Dracula

Der irische Schriftsteller Bram Stoker erzählt seine 1897 erschienene Geschichte anhand von Tagebucheinträgen, Briefwechseln, Telegrammen und Zeitungsmeldungen. Stefan Jürgens hat aus dem berühmtesten aller Vampirromane eine aufregende und mitreißende Leseperformance kreiert.

29.10. MI 19.30
Preis 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

In (data) unicorns we trust

Konzept | Künstlerische Leitung OutOfTheBox **Leitung Soft- und Hardware** Ricardo Gehn **Dramaturgie | Kommunikation** Tina Ebert Digital vernetzt, immer erreichbar und jederzeit miteinander verbunden – und trotzdem oft einsam? Auf der ganzen Welt fühlen sich Menschen isoliert, entfremdet und allein wie noch nie.

Die interaktive Installation widmet sich dem Verhältnis von Digitalisierung und Einsamkeit als gesellschaftlichem Phänomen und macht basierend auf Interviews unterschiedliche Perspektiven sichtbar.

02.10. DO 18.00 04.10. SA 20.00
02.10. DO 20.00 05.10. SO 17.00
03.10. FR 18.00 05.10. SO 19.00
03.10. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
04.10. SA 18.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Orlando

Virginia Woolf
Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadır, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

01.10. MI 20.00 A 04.10. SA 20.00 A
02.10. DO 20.00 A 05.10. SO 17.00 B
Preis A 50,00 € (PK 2) | 39,00 € (PK 3)
B 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Das Blaue vom Himmel

Eric Assous

Regie Marko Pustišek **Mit** Anouschka Renzi, Mariella Ahrens, Barbara Maria Sava, Marko Pustišek, Harald Effenberg

Irgendwann schlägt für jeden die Stunde der Wahrheit, und dann gibts nur eins: lügen, lügen, lügen! Für Bernhard scheint diese Stunde jetzt gekommen: Er ist mit seiner Frau bei seinem besten Freund Philipp und dessen Zukünftiger zum Essen eingeladen, als Soraya, seine Geliebte, anruf ...

23.10. DO 20.00 A	28.10. DI 20.00 A
24.10. FR 20.00 B	29.10. MI 18.30 A
25.10. SA 20.00 B	30.10. DO 20.00 C
26.10. SO 16.00 B	31.10. FR 20.00 B

Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
B 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €
C 22,50 €

Claudia Wenzel: Mein Herz ließ sich nicht teilen

Am Klavier Lukas Natschinski
Eine besondere Lesung mit Gesang26.10. SO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Der eingebildet Kranke

Molière

Regie Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Dagmar Biener, Mario Ramos u.a.

01.10. MI 18.30 A	10.10. FR 20.00 B
02.10. DO 20.00 A	11.10. SA 20.00 B
03.10. FR 20.00 B	12.10. SO 16.00 B
04.10. SA 20.00 B	15.10. MI 18.30 A
05.10. SO 16.00 B	17.10. FR 20.00 B
08.10. MI 18.30 A	18.10. SA 20.00 B
09.10. DO 20.00 A	19.10. SO 16.00 B

Preis A 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €
B 42,50 € | 37,00 € | 32,00 €

Ein deutsches Leben



Foto: DerDehmel Urbschat

Regie Philip Tiedemann **Mit** Brigitte Grothum25.10. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Joschka Fischer: Die Kriege der Gegenwart

und der Beginn einer neuen Weltordnung
Der ehemalige deutsche Außenminister Joschka Fischer beschreibt die Grundzüge einer herausziehenden neuen Ordnung.18.10. SA 16.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Sonica Ensemble: Mozart, das vergiftete Genie

War Mozart ein Opfer dunkler Machenschaften? In einer mitreißenden Lesung tauchen wir ein in die Legenden und Rätsel um seinen mysteriösen Tod.

07.10. DI 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 28,50 €

Tim Bergmann liest Nele Neuhaus

Hauptdarsteller Tim Bergmann nimmt sein Publikum mit in den Taunus, wo arg Gruseliges passiert: Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafte Todesfälle – ohne es zu ahnen, steuern sie auf eine Katastrophe zu ...

04.10. SA 16.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Simone Dede Ayivi & Kompliz*innen

Konzept, Performance Simone Dede Ayivi
In dieser True-Crime-Performance begeben sich Simone Dede Ayivi und Kompliz*innen auf die Spuren des Mysteriums der allgemeinen Miserabilität.31.10. FR 20.00 **Preis** 15,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Komische Vögel

Von und mit Mira Partecke, Verena Unbehaun, Vanessa Stern **Regie** Vanessa Stern
Drei komische Vögel auf der TD-Bühne, einem für sie ungewohnten Habitat. Einer könnte eine Krähe sein, vielleicht auch alle drei. Das wird zu beobachten sein, und darum geht es auch, ums Beobachten.02.10. DO 20.00 **Preis** 14,00 €
04.10. SA 20.00

Spucken wir auf Hegel!

Barletti/Waas nach Carla Lonzi

Idee | Regie | Spiel Lea Barletti, Werner Waas**Musik | Spiel** Harald Wissler

Mit diesem Zitat aus dem Manifest der italienischen Feministin Carla Lonzi eröffnet die Performance einen Abend des Mitdenkens, Infragestellens und tastenden Erkundens gleichberechtigter Beziehungen.

03.10. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
05.10. SO 20.00

Wer nicht weiter weiß, hat Recht

Malte Schlösser und Team
Sichansprechbarmachen als Kapitalismuskritik10.10. FR 20.00 12.10. SO 20.00
11.10. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Viermal Ich

Maria Lazar

Tanz | Schauspiel Greta Ipfelkofer, Hannah Heinzelmann **Regie** Ariane Kareev
Dramaturgie | Produktionsleitung Judith Humer
Bühne | Kostüm Maria Walter, Ariella Karatolou
NEU Der in den 1920er Jahren verfasste Roman der jüdischen Autorin Maria Lazar galt lange als verschollen. Seine Wiederentdeckung und Erstveröffentlichung ist eine kleine literarische Sensation. „Viermal Ich“ ist ein atemloser Dialog zwischen vier Freundinnen, so unterschiedlich wie Tag und Nacht, und kommt am TD Berlin zur Uraufführung.17.10. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
18.10. SA 20.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden11.10. SA 20.00 **Preis** 27,00 €
12.10. SO 18.00

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller

Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin

09.10. DO 18.00 **Preis** 24,00 €

Kunst

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky31.10. FR 20.00 **Preis** 31,00 €

Nach Mitternacht

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen

Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

06.10. MO 18.00
08.10. MI 18.00

29.10. MI 18.00
Preis 24,00 €

Shakespeares Macbeth

in der **Bearbeitung von** John von Düffel

Premiere am 18.10.2025

18.10. SA 20.00 A
19.10. SO 18.00 B
21.10. DI 20.00 B
22.10. MI 20.00 B

24.10. FR 20.00 B
Preis A 39,00 €
B 29,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage

Text | Komposition | Regie Alina Lieske

Musikalische Leitung | Komposition Matthias

Behrsing **Mit** Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang),
Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Matthias Behrsing
(Klavier)

Eine musikalische Komödie über den Ernst des Lebens

29.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Das blaue Halstuch

Klaus Wirbitzky

Regie Carolin Müller **Mit** Ira Theofanidis, Florian
Hein, Markus Bernhard Böger

Autofiktionales Musiktheaterstück

Anlässlich des 80. Jahrestages des Kriegsendes am
8. Mai 2025 widmen wir uns dem Thema „Kriegs-
kinder“. Dabei soll jenen Kriegskindern, die ihre Jugend
im geteilten Berlin unter der SED-Diktatur erlebt ha-
ben, ein besonderes Augenmerk gelten.

05.10. SO 16.00 **Preis** 24,50 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice
Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske

10.10. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

Die Verwandlung

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und
Anna Carewe (Gesang)
Musikalische Lesung

31.10. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske
(Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)

Filme Julius Gause

18.10. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Eigentlich immer Glück gehabt (Gastspiel)

Mit Manfred Karge und Felix Tittel

Begegnungen und Begebenheiten

Lesung mit anschließendem Publikumsgespräch

01.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin
Spengler und Ute Falkenau (p)

„Er konnte mit Melodien und Musikstilen jonglieren,
wie er wollte. Mit den Worten sowieso. Seine Lieder
sind immer mehr-dimensional...er konnte grotesk
kalauern und blödeln und dabei tiefraurig sein, er
konnte scharf kritisieren und war dabei immer ge-
witz.“ Eva Menasse, Schriftstellerin

09.10. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bogнар, Alice
Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler u.a.
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“

04.10. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli **Mit** Sarah
Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi
(Gitarre)

11.10. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

Hör niemals auf zu sagen, dass du mich liebst

Mit Timur Isik und Luise Wolfram

Ein Liebesgeflüster (Gastspiel)

22.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Mascha Kaléko – die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

Mit Judith Jakob und Joachim Jezewski (Klavier)

Eine musikalisch gelesene Hommage an eine be-
sondere Frau

15.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Noch ein Martini und ich unterm Gastgeber

Dorothy Parker

Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper

Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia
Euskirchen

08.10. MI 19.30 **Preis** 24,50 €

Nur nicht zu den Löwen



Foto: Ildiko Bogнар

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bogнар

Bühnenbild Sophia Daffner **Kostümbild** Tatjana
Hajdukova **Mit** Daphna Rosenthal

16.10. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische**

Leitung Markus Zugehör

Große Operette mit Luftballett

02.10. DO 19.30 **Preis** 24,50 €
30.10. DO 19.30

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske

Musikalische Leitung Martino Dessi **Mit** Carl
Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)

26.10. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bogнар **Regie** Alina Lieske

Musikalische Leitung Jürgen Beyer

Szenische Lesung mit viel Musik

03.10. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber

Bühnenfassung | Sound Clemens Mädge**Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann10.10. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
11.10. SA 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt

Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein, Urs Fabian Winiger18.10. SA 20.00 **Preis** 18,00 €
19.10. SO 20.00

Die Brücke von Mostar

Igor Memic

Regie Fabian Gerhardt **Mit** Sera Ahamefule, Clemens Bobke, Azaria Dowuona- Hammond u.a.08.10. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
09.10. DO 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee25.10. SA 20.00 **Preis** 18,00 €

Genannt Gospodin

Philipp Löhle

Regie Bettina Rehm **Mit** Anne Hoffmann, Nils Merten, Emma Zeisberger23.10. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
24.10. FR 20.00

Lehman Brothers

Stefano Massini

Regie | Ausstattung Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
Aufstieg und Fall einer Dynastie04.10. SA 19.30 **Preis** 18,00 €
07.10. DI 19.30

Medea

nach Euripides

Regie Carolina Cesconetto **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther02.10. DO 20.00 31.10. FR 20.00
03.10. FR 20.00 **Preis** 18,00 €

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski

Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser15.10. MI 20.00 17.10. FR 20.00
16.10. DO 20.00 **Preis** 18,00 €

White Passing

Sarah Kilter

Regie | Bühne | Kostüme Lars Georg Vogel
Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf29.10. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
30.10. DO 20.00

Woyzeck

Georg Büchner

Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf13.10. MO 20.00 **Preis** 18,00 €
14.10. DI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

A Year without Summer



Foto: Mayra Wallraff

Regie | Choreographie | Performance Florentina Holzinger **Musikalische Leitung** Born In Flamez, Stefan Schneider **Dramaturgie** Fernando Belfiore, Leonie Hahn, Sara Ostertag, Felix Ritter, Michele Rizzo

1816 soll als Jahr ohne Sommer in die Geschichte eingehen, und Mary Shelley erschafft mit Frankenstein ein Genie, das die Natur zwingt, sich seinem Willen zu beugen und mit seinem aus Leichenteilen zusammengesetzten Monster in der Destruktion endet. In A Year without Summer entwirft Florentina Holzinger eine neue apokalyptische Vision des künstlichen Lebens ...

09.10. DO 20.00 **Preis** 21,00 € ⚡
10.10. FR 18.00

Der Schnittchenkauf

René Pollesch

Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel u.a.26.10. SO 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch

Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke
(Manzini-Studien)11.10. SA 20.30 **Preis** 21,00 € ⚡

ja nichts ist ok

René Pollesch

Bühne Anna Viebrock **Kmaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs14.10. DI 20.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler**Musikalische Leitung** Jürg Kienberger, Clemens Sienknecht **Mit** Hildegard Alex, Tora Augestad u.a.13.10. MO 20.00 **Preis** 21,00 € ⚡
19.10. SO 19.00

Weiße Witwe

Kurdwin Ayub

Regie Kurdwin Ayub **Choreographie** Camilla Schielin **Dramaturgie** Leonie Hahn, Anna Heesen25.10. SA 19.30 **Preis** 21,00 € ⚡

Lesen Sie, was unsere Kritiker Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek auf den Berliner Bühnen gesehen haben und wie sie es bewerten.
Ab Oktober jeden Montag neu.

www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Konzert



Foto: Alfred Hartung

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Songs of Europe

Mit Aquabella, Aquabella Akademie, Ensemble Ovodela, MiraBella, Voices!
Aquabella wird 30!

Feiern Sie mit uns den Geburtstag eines der renommiertesten weiblichen Vokalensembles Deutschlands. Die fünf Damen beeindrucken mit außergewöhnlichen Programmen und fesselnder Bühnenpräsenz und sind auch international gefragt. Aquabella vereint eindrucksvoll verschiedene Musikstile und Kulturen und ist immer auf der Suche nach neuen Liedern, die sich zwar sprachlich unterscheiden, aber die globale Erfahrung menschlicher Emotion vermitteln. Zu hören sind Stücke in fast vergessenen Sprachen und Lieder über Menschen ohne Heimat. Dazu kommen volksmusikalische Geburtstagsständchen, die die Gastchöre aus ihren Heimatländern mitbringen. Kurz: Songs of Europe! wird 30!

19.10. SO 15.30

Preise 22,00 € | 14,50 € / Kind b. 14 J. Eintritt frei

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Klaus Bäßler, Klavier

/ Johann Sebastian Bach – Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808
 / Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate Es-Dur KV 282
 / Maurice Ravel – Sonatine
 / Johannes Brahms – Sonate Nr. 3 f-moll op. 5

18.10. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
 19.10. SO 16.00

Michail Sekler (Violine)& Matthew Rubenstein (Klavier)

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate Es-Dur KV 380 für Violine und Klavier
 / Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonate op. 4 f-moll für Violine und Klavier
 / Ludwig van Beethoven – Sonate A-Dur op. 30 Nr. 1 für Klavier und Violine

25.10. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
 26.10. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Brüning & Betancor: Eine Prise Licht

Mit Uschi Brüning (Gesang), Betancor (Text, Musik, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier), Willi Kellers (Schlagzeug)
 Mehr Jazzstandards Germanized

05.10. SO 19.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Georgette Dee singt**Am Flügel** Terry Truck

Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. .

12.10. SO 19.00 **Preis** 47,50 €

Die Strottern: Schau di an**Mit** Klemens Lendl und David Müller
Lieder aus Wien

Es schadet nicht, das originale Wienerlied aus den letzten Jahrhunderten zu kennen und zu mögen. Doch nötig ist das nicht für den Genuss der beiden Vollblutkünstler Klemens Lendl und David Müller. Der raunzende Herzblutvortrag dieses intelligenten, authentischen und exzellent harmonisierenden Duos birgt so viel Komik und Kunstfertigkeit, dass zum Grübeln und Hinterfragen eh kein Raum bleibt.

09.10. DO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Katharine Mehrling: Drei Nächte

Die SchauspielerIn, SängerIn und SongwriterIn Katharine Mehrling ist in den unterschiedlichsten musikalischen Genres zu Hause. Ob Jazz, Musical, Pop, Country oder Französisches Chanson – sie entfesselt jedes Lied und macht es sich so zu eigen als sei es für sie geschrieben worden.

14.10. DI 20.00 **Preis** 52,50 € | 43,50 €
 15.10. MI 20.00

Lisa Bassenge & Band**Mit** Lisa Bassenge (Vocals), Bene Aperdanner (Piano), Andreas Lang (Bass), Christoph Bernewitz (Gitarre), Jan Burkamp (Drums)

Das hier wird für immer sein
 Lisa Bassenge ist eine der profiliertesten und vielseitigsten Sängerinnen der deutschen Jazzszene mit aufregenden Soloprojekten und Neuinterpretationen. Nach fast 10 Jahren Sendepause bringt sie nun dieses deutschsprachige Traumprogramm wieder auf die Bühne!

18.10. SA 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Marie Diot: Unwahrscheinliche Hits**Mit** Fabian Großberg

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß.

28.10. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

The Airlettes

Mit exzellenter Musik, viel Charme und einer großen Portion Humor im Gepäck, befinden sich die musikalischen Flugbegleiterinnen auf einem Langstreckenflug durch die europäische Bühnenlandschaft.

29.10. MI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Stephan Graf von Bothmer: Best of Slapstick Comedy

Stephan Graf von Bothmer ruft nacheinander Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan & Oliver und Charley Chase auf die Leinwand und interpretiert die Filme live am Flügel: virtuos und unnachahmlich. Die besten Komiker der 20er Jahre zeigen was sie können.

04.10. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Mozarts letzte Sinfonien**Mit** Mozartensemble Berlin

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie g-moll – Sinfonie C-Dur KV 551 („Jupiter“)
 / Ernst Eichner – Flötenkonzert C-Dur

04.10. SA 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €

Carl Bechstein Saal

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

Instrument des Jahres: Die Stimme**Mit** Hermine May (Mezzosopran), Manuel Lange (Klavier)

L'amour et la Mort
 / Henri Duparc – „Mélodies“
 / Richard Wagner – Wesendonck-Lieder – „Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“

11.10. SA 19.30 **Preis** 35,00 € | 27,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Clärchens Ballhaus

/ Auguststr. 24, 10117 Berlin

Deutsches Symphonieorchester Berlin – Kammerkonzert

Mit Bratschenensemble des DSO
 Werke von Matthew Locke, Heinz Holliger, Josef Gabriel Rheinberger, Wolfgang Amadeus Mozart, Violeta Dinescu, Kenji Bunch, York Bowen u.a.

05.10. SO 18.00 **Preis** 22,00 €

Columbia Theater

/ Columbiadamm 9-11, 10965 Berlin

The Kilkennys

Seit einem viertel Jahrhundert bringen The Kilkennys frischen Wind in die Irish Folk Szene mit Eigenkompositionen und Neuinterpretationen alter Klassiker.

02.10. DO 20.00 **Preis** 27,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert spezial: Wider das Vergessen

Foto: Georg Roither

Programmgestaltung Benedikt Leithner

Lesung Margarita Broich **Mit** Musiker*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
 Im Andenken an verfolgte und vertriebene Angestellte der Oper

08.10. MI 20.00 **Preis** 17,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Chamber of Lights

Solisten Igor Budinstein (Violine), Leila Akhmetova (Violone)
Werke von Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Max Bruch, Franz Schubert, Johannes Brahms, Jules Massenet und Gabriel Fauré

03.10. FR 17.00 **Preis** 38,00 €

Yuliya Drogalova (Klavier): Chopin pur

Chopins Musik ist pur, will nichts Außermusikalisches darstellen, keine Landschaften oder Szenen illustrieren. Diese schöne Schlichtheit präsentiert die Reihe „Chopin pur“ im Französischen Dom mit herausragenden jungen Pianisten.

25.10. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Huun-Huur-Tu



Foto: Uli Balß

Mit Kaigal-ool Khovalyg, Radik Tyulyush, Alexej Saryglar, Sayan Bapa
Tuvinischer Kehlkopf- und Obertongesang ist eine der faszinierendsten Vokaltechniken der Welt, und Huun-Huur-Tu beherrschen seine verschiedenen Spielarten meisterhaft.

14.10. DI 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Jazzik #4 – End of the Rainbow

Dirigent Enrique Ugarte **Mit** Tango Quartett
Quadro Nuevo, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Werke von George Gershwin, Charles Trenet, Astor Piazzolla und von Mitgliedern des Ensembles Quadro Nuevo

31.10. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

radioeins Erzählkonzert #3 – Anna Karenina

Dirigent Oscar Jockel
Erzählung und Moderation Meike Rötzer **Mit**
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Lew Tolstois „Anna Karenina“, erzählt von Meike Rötzer, im Dialog mit sinfonischer Musik

02.10. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

Schöne Töne Live

Dirigent Daniel Bjarnason **Komposition und Moderation** Sven Helbig **Solistin** Carolina Eyck (Theremin) **Mit** Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Der Komponist Sven Helbig präsentiert seine Radio-show „Schöne Töne“ live auf der Bühne: Klassische Musik aus sechs Jahrhunderten mit Electronica und Ambient neu arrangiert und erklärt.

24.10. FR 20.00 **Preis** 25,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Kammerkonzert im Foyer

Mit Penny Sofroniadou (Sopran), Mika Yonezawa (Violine), Kleif Carnarius (Violoncello), Katia Tchermberdji (Klavier) u. a.
Werke von Nikolaj A. Roslavec, Arvo Pärt und Dmitri D. Schostakowitsch

13.10. MO 19.30 **Preis** 17,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin



Foto: Lennard Ruehle

Konzertmeister Georg Kallweit, Yves Ytier **Solistin**
Carolin Widmann (Violine)
Werke von Michael Haydn, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

15.10. MI 20.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Iván Fischer **Solistin** Catherine Foster (Sopran)
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 107 („Reformations-Sinfonie“)
/ Richard Wagner – Auszüge aus „Götterdämmerung“

03.10. FR 19.00 05.10. SO 16.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Reinhard Goebel **Solist** Aaron Pilsan (Klavier)
/ Leopold Mozart – Sinfonie G-Dur
/ Franz Xaver Mozart – Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 25
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Serenade B-Dur KV 361 in Orchesterfassung von Franz Gleissner

25.10. SA 19.00
Preis 59,50 € | 51,50 € | 42,00 € | 33,00 € | 23,00 €

www.kulturvolk.de

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Roderick Cox **Solistin** Leila Josefowicz (Violine)
/ Esa-Pekka Salonen – „Helix“ für Orchester
/ Igor Strawinsky – Concerto en Ré – Konzert für Violine und Orchester D-Dur
/ Pjotr Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

24.10. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Petr Mateják (Violine), Hitoshi Ooka (Violine), Ayano Kamei (Viola), Jae Won Song (Violoncello), Daniel Werner (Piccoloflöte)
/ Wolfgang A. Mozart – Oboenquartett F-Dur KV 370 (Bearbeitung für Piccoloflöte und Streichtrio)
/ Allan Stephenson – „Miniature Quartet“ für Piccoloflöte und Streichtrio
/ Giacomo Puccini – Streichquartett D-Dur – „Crisantemi“ für Streichquartett

24.10. FR 20.00 **Preis** 26,50 € | 21,50 €

Konzerthaus Kammerorchester

Werke von Richard Strauss, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms

30.10. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Solistin** Susanne Fröhlich (Blockflöte)
/ Pierre Boulez – „Dialogue de l'ombre double“, Version für Blockflöte, Tonband und Lautsprecher

02.10. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Ensemble LUX:NM

Bühneninstallation Heike Gallmeier
Imaginary Chambers – ein interdisziplinäres Konzert
Werke von Bernhard Lang, Steingrimur Rohloff, Mirela Ivcevic, Lisa Streich, Georgia Koumará, Ensemble LUX:NM

30.10. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Five Pints Per Mile

Irish Folk night – straiht from the Pub's
Five Pints Per Mile spielen erdigen IrishCountryFolkRockBlues. Dafür kombinieren sie populäre Traditionals mit Liedern der Dubliners, Pogues, Beatles, Steve Earle oder Klassikern der Rockmusik.

17.10. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Guitar Evening: Ian Melrose & Peter Funk

Ein Abend mit handgemachter Musik von zwei herausragenden Gitarristen, die, jeder auf seine ganz eigene Weise, die Klangwelt der akustischen Gitarre definieren.

24.10. FR 20.00 **Preis** 15,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Symphoniker: Piano & Forte

Dirigent Paolo Scibilia **Solisten** Gianluca Luisi (Klavier), Raffaele D'Angelo (Klavier)
Werke von Richard Wagner, Sergei Rachmaninow und Piotr Tschaikowski

19.10. SO 15.30 **Preis** 31,00 €

Chineke! Orchestra

Leitung Andrew Grams **Solisten** Tai Murray (Violine), Sheku Kanneh-Mason (Violoncello), Isata Kanneh-Mason (Klavier)
/ Samuel Coleridge-Taylor: Ballade a-moll op. 33
/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56
/ Errollyn Wallen – „Flourish“
/ William L. Dawson – „Negro Folk Symphony“

08.10. MI 20.00
Preis 76,50 € | 73,00 € | 59,50 € | 51,00 € | 41,50 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Tabita Berglund **Violoncello** Truls Mørk
/ Anna Thorvaldsdottir – „Metacosmos“
/ Dmitri Schostakowitsch – Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur
/ James Kimo Williams – „Fanfare for Life“
/ Edvard Grieg – Vorspiel zum 1. Akt und Suiten Nr. 1 und 2 aus der Schauspielmusik zu „Peer Gynt“

12.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Staatskapelle Berlin



Foto: Simon Fowler, Nathalie Stutzmann

Musikalische Leitung Nathalie Stutzmann **Solistin** Lise de la Salle (Klavier)
/ Michail Glinka – Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmila“
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
/ Peter Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

21.10. DI 20.00 **Preis** 41,00 € ⚡

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Christian Tetzlaff (Violine)
/ Anna Korsun – „Terricone“ für Sinfonieorchester
/ Alban Berg – Konzert für Violine und Orchester
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

15.10. MI 20.00 **Preis** 35,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

Die Hits der großen Orchester der 1930er und frühen 40er Jahre in Originalarrangements. Mit „Best of Swing“ präsentiert das Swing Dance Orchestra die Hits der großen Orchester der 1930er und frühen 40er Jahre in Originalarrangements wie Glenn Millers „Chattanooga Choo Choo“, Cab Calloways „Minnie The Moocher“, Count Basies „Sent For You“, Artie Shaws „Begin The Beguine“ oder Benny Goodmans „Sing Sing Sing“.

31.10. FR 20.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Ensemble Polisono & Karl-Forster-Chor

Leitung Volker Hedtfeld
Werke von Edvard Grieg und Wolfgang A. Mozart

12.10. SO 15.30
Preis 64,00 € | 56,00 € | 47,00 € | 35,00 €

Flamenco Vivo

Im Vordergrund steht der temperamentvolle, ausdrucksstarke Tanz., virtuosos Gitarrenspiel und leidenschaftlicher Gesang.

09.10. DO 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Freiburger Barockorchester: Wassermusik

Violine und Leitung Péter Barczy **Solisten** Daniela Lieb (Flöte), Ann-Kathrin Brüggemann (Oboe), Stefan Mühleisen (Violoncello)
/ Georg Friedrich Händel - "Wassermusik"-Suiten Nr. 1 bis 3 und weitere Werke

17.10. FR 20.00
Preis 55,00 € | 51,50 € | 46,50 € | 36,50 € | 27,00 €

Johann-Strauss-Gala

Leitung Bartosz Zurakowski **Solisten** Alexandra Reinprecht (Sopran), Viktor Kuznetsov (Violine)
Johann Strauss Breslau Festival Orchestra
Der große Johann Strauß schuf insgesamt 16 Operetten und unzählige Musikstücke..

26.10. SO 15.30
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Karl-Forster-Chor Berlin

/ Franz Schubert – Sinfonie h-moll D 759
– Messe Es-Dur D 950

26.10. SO 20.00
Preis 39,50 € | 35,50 € | 31,50 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Latica Honda-Rosenberg (Violine), Mohamed Hiber (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)
Werke von Robert Helpss, Rebecca Clarke u.a.

29.09. MO 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Mohamed Hiber (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Torleif Thedéen (Violoncello), Diana Kettler (Klavier)
Werke von Zoltán Kodály, Sergei Rachmaninow und Edward Elgar

13.10. MO 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

Vivaldis Vier Jahreszeiten & Mozart

Mit Festival Orchester Berlin
Neben Antonio Vivaldis Meisterwerk kommen in diesem Konzert weitere Highlights von Wolfgang Amadeus Mozart für Violine und Kammerorchester zu Gehör.

24.10. FR 20.00
Preis 45,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeister und Leitung Bernhard Forck
Ein Festival für Emilie Mayer
/ Emilie Mayer – Ouvertüre d-moll
– Sinfonie Nr. 1 c-moll
– Ouvertüre C-Dur
– Sinfonie Nr. 2 e-moll

24.10. FR 19.30 **Preis** 51,00 €

Akademie für Alte Musik Berlin

Konzertmeister und Leitung Bernhard Forck **Solist** Alexander Melnikov (Klavier)
Ein Festival für Emilie Mayer II
/ Emilie Mayer – Ouvertüre D-Dur
– Konzert für Klavier und Orchester B-Dur
– Sinfonie Nr. 3 C-Dur („Militaire“)

28.10. DI 19.30 **Preis** 51,00 €

Cairo Symphony Orchestra & Ahmed El Saedi

Musikalische Leitung Ahmed El Saedi **Solisten** Michael Barenboim (Violine), Sindy Mohamed (Viola)
/ Ahmed El Saedi – Prolog für Orchester
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
/ Antonín Dvořák – Tschechische Suite D-Dur op. 39

26.10. SO 18.00 **Preis** 42,00 €

Julia Lezhneva (Sopran) & Alexander Melnikov (Klavier)

/ Sergej Rachmaninow – Ausgewählte Lieder und Klavierwerke

04.10. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Lied und Lyrik: Byron – Keats – Shelley

Mit Kieran Carrel (Tenor), Julius Drake (Klavier), Dame Harriet Walter (Rezitation)
Lord Byron, John Keats und Percy Bysshe Shelley (Lesung in englischer Sprache)
Vertonungen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Charles Gounod, Charles Villiers Stanford, Samuel Coleridge-Taylor, Charles Ives, Roger Quilter, Fanny Hensel, Germaine Tailleferre u. a.

12.10. SO 18.00 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Marie-Laure Garnier (Sopran) & Célia Oneto Bensaid (Klavier)

Songs of Hope
Werke von Olivier Messiaen und Francis Poulenc im Wechsel mit ausgewählten Spirituals

18.10. SA 19.00 **Preis** 42,00 € | 24,00 €

Martin Fröst (Klarinette) & Roland Pöntinen (Klavier)

Werke von Alban Berg, Johannes Brahms, Anders Hillborg, Claude Debussy und Francis Poulenc

17.10. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Michael Barenboim & Gilbert Nouno

Mit Michael Barenboim (Violine und Viola), Gilbert Nouno (Electronic Music Design)
Werke von Benjamin Attahir, Naji Hakim, Philippe Manoury, Layale Chaker, Kareem Roustom und Pierre Boulez

02.10. DO 19.30 **Preis** 42,00 € | 33,00 €

Misagh Joolae, Kamantsche

Der iranische Kamantsche-Virtuose und Komponist Misagh Joolae präsentiert eigene Kompositionen und Improvisationen.

07.10. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Renaud Capucon (Violine) & Guillaume Bellom (Klavier)

Werke von Camille Pépin, Maurice Ravel, Rita Strohl und Guillaume Lekeu

14.10. DI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Stefan Temmingh & Nuovo Aspetto: Playgrounds

Mit Stefan Temmingh (Blockflöte), Nuovo Aspetto Mathis Wolfer (Blockflöte) u. a.
Werke von Michael Nyman, Henry Purcell, Thomas Preston, Chick Corea,
Johann Sebastian Bach, Johann Heinrich Schmelzer, Antonio Vivaldi, Tarquinio Merula, Jean-Baptiste Lully u. a.

31.10. FR 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Waed Bouhassoun & Ensemble

Gesang, Oud und musikalische Leitung Waed Bouhassoun
Ghanili: Hommage an Umm Kulthum

22.10. MI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Academy dal vivo: Il-Ryun Chung

Mit Il-Ryun Chung (Gitarre)
16 Uhr Lecture: Alles ist Schwingung – vom Puls bis zu den Tönen / 17 Uhr Konzert mit eigenen Werken

19.10. SO 16.00
Preis Gast und Mitglied 10,00 €

Academy dal vivo: Domeniconi & Chung

Mit Carlo Domeniconi und Il-Ryun Chung (Gitarre)
Improvisationsworkshop offen für alle MusikerInnen.
Einstieg in die Welt des Erfindens von Musik.
14 – 16 Uhr Gemeinsame Lecture und Workshop
16 – 18 Uhr Konzert mit Solos und Duos

05.10. SO 14.00
Preis Gast und Mitglied 10,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Jagdquartette der Klassik

Mit Mozartquartett Berlin
Werke von Joseph Martin Kraus, Joseph Haydn, und Wolfgang Amadeus Mozart

18.10. SA 18.00 **Preis** 35,00 €

Schloss Köpenick Aurasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Beethoven, Klavier zu vier Händen

Am Klavier Maria Magdalena Pitu-Jokisch, Beatrice Wehner-Schaller
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125 im zeitgenössischen Arrangement für Klavier zu 4 Händen

26.10. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

Klaviermagie zu vier Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Naoko Fukumoto
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Franz Schubert, Claude Debussy und Johannes Brahms

05.10. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Ulla Meinecke: Bessere Zeiten

Auch in ihrem neuen Programm kann sich ihr Publikum auf Liebeslieder freuen, wie man sie so noch nicht gehört hat, auf gesungene Gedichte – ohne Kitsch, aber mit Tiefgang.
Ulla Meinecke wird begleitet von Reinmar Henschke.

27.10. MO 20.00
Preis 29,50 € | 28,00 € | 25,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Liederabend Asmik Grigorian

Mit Asmik Grigorian (Sopran), Lukas Geniušas (Klavier)
Lieder von Sergej Rachmaninow

21.10. DI 20.00 **Preis** 38,00 €

Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung Nathalie Stutzmann **Solistin** Lise de la Salle (Klavier)
Werke von Michail Glinka, Ludwig van Beethoven und Peter Tschaikowsky

20.10. MO 19.00 **Preis** 41,00 € ⚡⚡

St. Johanniskirche

/ Alt-Moabit 24, 10559 Berlin

Berliner Symphoniker: Luminous Night

Dirigent Daniel Kirchmann **Mit** Camerata Vocale Berlin, Streichquartett der Berliner Symphoniker Luminous Night
Werke von Ola Gjeilo, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, Eriks Esenvalds, Zoltan Kodály, Morten Lauridsen, Robert Schumann u.a.

27.09. SA 19.30 **Preis** 15,00 €

Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

Kammerkonzert der Orchesterakademie des RSB

Mit StipendiatInnen der Orchesterakademie des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
Das Programm wird noch bekanntgegeben.

30.10. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Gustav Peter Wöhler Band

Mit sehr eigenen Arrangements von Klassikern und Entdeckungen aus Pop und Rock hat sich der einstige Hamburger Geheimtipp kontinuierlich eine landesweite Bekanntheit erspielt.

13.10. MO 20.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Nachtblau – Chanson für eine Abwesende

Mit Meret Becker (Sängerin, Artistin, Schauspiel, Konzept), Dietmar Loeffler (Pianist, Sänger, Arrangements, Konzept)
M. Becker und D. Loeffler interpretieren Barbara

25.10. SA 20.00 A 28.10. DI 20.00 B
26.10. SO 19.00 B
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Vladimir Korneev & Band: La vie en Piaf

Mit Vladimir Korneev (Gesang), Markus Syperek (Klavier), Oleg Nehls (Akkordeon), Tom Auffarth (Bass), Leonardo von Papp (Schlagzeug)

17.10. FR 20.00 A 19.10. SO 19.00 B
18.10. SA 20.00 A
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Babylon Orchestra

From Africa to the Levant
Das Babylon Orchestra ist eines der spannendsten Fusion-Musik-Ensembles aus Berlin, das traditionelle Stile aus den unterschiedlichsten Teilen der Welt mit dem Sound eines Sinfonieorchesters und einer Jazz-Bigband verbindet.

03.10. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Männer-Minne

Mit Männer-Minne (**Leitung** Holger Perschke), Doodles (**Leitung** Marek Stanka) **Am Klavier** Steven Desroches
... dann komm' in die Stadt
Seit 1987 begeistert Berlins ältester und größter schwuler Chor „Männer-Minne“ sein Publikum weit über die Grenzen der Stadt hinaus.

10.10. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
11.10. SA 20.00

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

13.10. MO 20.00 **Preis** 16,50 €

Sebastian Krumbiegel

Aufstehen – Weitermachen!
Seit er denken kann steht er auf (mal früher, mal später) und macht weiter ... Musik! Angefangen mit der Musik hat Sebastian Krumbiegel als Kind im Thomanerchor, wo er das Singen erlernte. Mit 15 hatte er die erste Band und dann „Die Prinzen“.

24.10. FR 20.00 **Preis** 24,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berliner Ukulele Sing´n Strum

Auch 2025 laden wir, Sabina Saracevic und Martha Zan, gemeinsam mit unserer Band, zu einem einmaligen Gemeinschaftserlebnis ein. Erlebe einen Abend voller Karaoke, Mitspielen und Mitsingen ...

15.10. MI 19.00 **Preis** 13,50 €

Cathrin Pfeiffer: Trezoulé

Das Trio spielt energetische intuitive Kompositionen, die knifflig und komplex durchdacht sind und zugleich groovy und mitreißend.

25.10. SA 20.00 **Preis** 21,00 €

Simon & Jan: Das Beste

Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren.

10.10. FR 20.00 **Preis** 23,50 €
11.10. SA 20.00

Simon Slomma: Funny Bones MC

Simon Slomma ist Vieles: Comedian, Comedy-Autor, Podcast-Kollege von JeanPhilippe Kindler, aber in erster Linie ist er Musiker.

04.10. SA 20.00 **Preis** 18,50 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am JuliuSturm, 13599 Berlin

Klaviermagie zu vier Händen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch, Naoko Fukumoto
Werke von Wolfgang A. Mozart, Robert Schumann, Franz Schubert, Claude Debussy u.a.

11.10. SA 18.00 **Preis** 35,00 € | 27,00 €

Kabarett & Show



Foto: Dante Sáenz

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Dante Sáenz: Der Latin Lover

Mariachi-Klassiker, romantische Boleros und 80er Balladen aus Mexiko plus feurige Salsas und Cumbias: Der gebürtige Mexikaner, Musiker und Schauspieler Dante präsentiert mit seiner 7-köpfigen Mariachi-Band einen magischen Abend, in dem er persönliche Anekdoten mit kulturellen Eigenheiten Mexikos zu einer aufregenden Melange verknüpft. Neben Hits in spanischer Sprache präsentiert der charismatische Energiebolzen deutsche Übersetzungen mexikanischer Klassiker, die ihm unter dem Motto „Deutsch kann auch romantisch klingen“ schon Millionen Views auf TikTok bescherten, etwa bei „Der Latin Lover“ oder „Geschmack nach mir“.

30.10. DO 20.00 A

31.10. FR 20.00 B

Preise A 43,50 € | 33,50 €

B 47,50 € | 39,00 €

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Piaf – The Show



Foto: patrimoinemusicalfrancais.fr

Konzept | Inszenierung Gil Marsalla **Mit** Nathalie Lermotte

Die bewegende Lebensgeschichte der größten französischen Chansonsängerin aller Zeiten.

30.10. DO 20.00

Preis 67,00 € | 60,50 € | 54,00 € | 47,00 € | 38,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

True Crime Slam Berlin

Mord, Mystery & Mindgames! Spezialausgabe des Wedding Slam Royale. Gast: Kriminalpsychologin und Autorin Karoline Klemke

26.10. SO 20.00

Preis 15,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Heller & Bolam: L is for ...

Michael Heller und Christopher Bolam beschenken uns einen wunderschönen Abend voller Lieblings-Liebeslieder; im Duett, solo, gesungen, gesteppt und begleitet von einem sahnig-schmissigen Jazz-Orchester.

17.10. FR 20.00 A 19.10. SO 19.00 B

Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 43,50 € | 33,50 €

Irmgard Knief: Noch da!

Von und mit Ulrich Michael Heissig

100 Jahr, blondes Haar

Musik-Kabarett

Irmgard Knief – Deutschlands dienstälteste Chanson-Kabarettistin – wird 100!

20.10. MO 20.00

Preis 43,50 € | 33,50 €

Muttis Kinder: 20 Jahre

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und

Christopher Nell

A cappella

20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels.

01.10. MI 20.00 A

03.10. FR 20.00 B

02.10. DO 20.00 B

04.10. SA 20.00 B

Preis A 47,50 € | 39,00 €

B 52,50 € | 43,50 €

Pigor singt. Eichhorn muss begleiten X

Volumen X

Sie sind zurück: Pigor & Eichhorn.

Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon HipHop, an Flügel und Gesang.

21.10. DI 20.00 A

24.10. FR 20.00 B

22.10. MI 20.00 A

25.10. SA 20.00 B

23.10. DO 20.00 A

26.10. SO 19.00 A

Preis A 47,50 € | 39,00 €

B 52,50 € | 43,50 €

Rebecca Carrington & Martina Colli

Von und mit Rebecca Carrington, Martina Colli**Regie** Colin Brown

Music @ The Movies – Eine Tour durch die Welt der Filmmusik

07.10. DI 20.00

Preis 47,50 € | 39,00 €

08.10. MI 20.00

↗ SeiDabei-Abschnitte

Sago Song Salon

am 06.10.2025 mit Sebastian Krämer & Matthias Binner, Ulrich Zehfuß und Uta Köbernick

06.10. MO 20.00

Preis 43,50 € | 33,50 €

Sharon Brauner & The Toy Goys

„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“ Das ist eine Kernaussage jiddischer Kultur, die die Berliner Sängerin und Schauspielerinnen Sharon Brauner gekonnt in ein mitreißendes Bühnenprogramm transformiert hat.

27.10. MO 20.00

Preis 47,50 € | 39,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Dreh dich nicht um nach fremden Schatten

Regie Wolfgang Rumpf **Musikalische** LeitungJürgen Beyer **Mit** Kristin Schulze, Hartmut Kühn,Dagmar Gelbke, Micha Seidel **Am Piano** Jürgen

Beser

Best of Crime Songs

02.10. DO 20.00

Preis 28,00 € | 25,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Friends: Ediths Geburtstag

Best of-Revue

Edith Schröder, der Spatz vom Hermannplatz, die sympathischste und bekannteste Hartz IV- bzw. Hartz VIII- bzw. Bürgergeld- bzw. Grundsicherung-Empfängerin Berlins, feiert ihren x-ten Geburtstag.

29.10. MI 20.00

Preis 35,00 € | 30,00 €

Alice Köfer: Alice auf Anfang

Muss das sein, dass die jetzt auch noch ... ? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich erstmalig auf Solopfade.

30.10. DO 20.00

Preis 27,50 € | 22,50 €

Bob Schneider präsentiert: Juttas Futschi Freizeit

Release-Show-Comedy

Juttas Futschi Freizeit ist da! Die Frauenzeitschrift für alle Gender! Herausgegeben von der einzig wahren Jutta Hartmann in Kooperation mit dem Stadtmagazin tipBerlin.

01.10. MI 20.00

Preis 31,00 € | 26,00 €

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will. Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat.

31.10. FR 20.00

Preis 29,50 € | 24,50 €

Chaos Royal versus Theaterturbine Leipzig

Zum 35. Jubiläum der Wiedervereinigung duelliert sich das Team von Chaos Royal im theatralen Wettstreit mit dem Team der Theaterturbine Leipzig. Ost gegen West – doch im Herzen nur eins: feinstes Improvisationstheater.

06.10. MO 20.00

Preis 20,50 € ↗

Chaos Royal: Halloween Special

Das Improvisationstheater Chaos Royal öffnet wieder schnarrend die Tore und bittet zu seinem alljährlichen Halloween Special.

27.10. MO 20.00

Preis 20,50 € ↗

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heide Musikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring Das Spiel um die Krone

13.10. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ↕
20.10. MO 20.00

Der Berliner Satire Slam

Eine neue Show im Zeichen der politischen und gesellschaftskritischen Satire Vier KünstlerInnen aus den Bereichen Kabarett und Stand-up-Comedy verbinden die beiden Kunstformen zu einem Abend voller Pointen und Punchlines, moderiert von Nico Hoffmeister.

11.10. SA 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night – Death Comedy Der Tod persönlich bringt die Geisterstunde nach Berlin. Kurz vor Mitternacht lädt er für 60 Minuten alle Seelen und Seelinnen zur ersten Too-Late-Night-Show im Diesseits ein.

04.10. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Friedemann Weise: Das bisschen Content

In seinem vierten Soloprogramm stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Damit hat er es sich wieder einmal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten.

Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden?

25.10. SA 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süß und Deftig Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

09.10. DO 20.00 **Preis** 23,50 € | 18,50 €

La Signora: Meine besten Knaller

Musikcomedy La Signora präsentiert alle Knallernummern aus ihren Soloprogrammen.

24.10. FR 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Lara Ermer: Leicht entflammbar



Foto: Marvin Ruppert

Die Gesellschaft ist zerstritten, der Döner kostet 8 € und fiese neue Mücken pieksen jetzt noch pieksiger. Die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsgeneral Marie Kondo räumt nicht mehr auf. Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst.

26.10. SO 19.00 **Preis** 23,00 €

Martin Bechler, Fortuna Ehrenfeld

Bei seltenen Solokonzerten führt Bechler uns zurück in sein Arbeitszimmer zu seinem Klavier, wo die Lieder für Fortuna entstehen, bevor er sie mit seiner spielwütigen Band durch den Wolf dreht.

10.10. FR 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Michael Frowin: Das wird ein Vorspiel haben

Idee | Buch Michael Frowin **Regie** Hans Holzbecher Auch in seinem neuen Solo schaut Michael Frowin scharfsinnig und mit verblüffender Leichtigkeit auf die Welt. Und zielt diesmal mitten ins Herz aller Katastrophen: Unser Gehirn.

15.10. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Schwester Cordula: Der Westernroman

Cowboys! Echte Kerle, wenig Worte, Freiheit, Einsamkeit und Abenteuer. Und im Zweifel schießen sie lieber einmal zu viel als zu wenig – so die verklarte Vorstellung.

17.10. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske Ich will aber gerade vom Leben singen ...

02.10. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Simon Pearce: Hybrid

Das bayerisch-nigerianische Energiepaket liebt den Wechsel zwischen lustigen Anekdoten und gesellschaftlichen Spitzen, den schnellen Gag ebenso wie die geschickte Pointe und die lauten Töne ebenso wie nachdenkliche Passagen.

18.10. SA 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte. Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

22.10. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast: Viva! 400 Jahre Oper in 90 Minuten

Ein temporeicher und unterhaltsamer Parforceritt durch die bewegte Geschichte der Oper. The Cast entstaubt das Genre und interpretiert Händel, Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi & Co. erfrischend zeitgemäß, immer wieder auch humorvoll und dabei gesanglich auf höchstem Niveau -

05.10. SO 15.00 **Preis** 27,50 € | 0,00 €

Thomas Nicolai: Kamisi

In seinem neuen, rasant-komischen Programm wechselt Parodist, Sprechkünstler, Comedian und Entertainer Thomas Nicolai die Charaktere so flink wie einst Klaus Kinski seine Laune.

23.10. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Tim Becker: Die Puppen, die ich rief

Bauchredner Tim Becker spielt mit Puppen. Oder spielen die Puppen mit ihm? Alles andere als brav, aber dennoch liebenswert und bezaubernd sind die eigensinnigen Geschöpfe dank des bitterbösen Humors ihres Schöpfers.

16.10. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Wladimir Kaminer: Das geheime Leben der Deutschen

Leseshow Wenn Deutsche das Besondere und Exotische suchen, dann reisen sie in ferne Länder. Dabei müssten sie nur über den Zaun schauen, nur um die Ecke biegen, und schon würden sie die unglaublichsten Entdeckungen machen.

05.10. SO 19.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Cie. Circa: Humans 2.0

Regie Yaron Lifschitz **Originalmusik** Ori Lichtik **Technische Leitung** Jason Organ
Kostümbildner Libby McDonnell

01.10. MI 20.00 A	11.10. SA 18.00 B
02.10. DO 20.00 A	11.10. SA 21.30 B
03.10. FR 20.00 B	12.10. SO 18.00 A
04.10. SA 18.00 B	14.10. DI 20.00 A
04.10. SA 21.30 B	15.10. MI 20.00 A
05.10. SO 18.00 A	16.10. DO 20.00 A
07.10. DI 20.00 A	17.10. FR 20.00 B
08.10. MI 20.00 A	18.10. SA 18.00 B
09.10. DO 20.00 A	18.10. SA 21.30 B
10.10. FR 20.00 B	19.10. SO 16.00 A

Preis A 62,00 € | 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 36,00 €
Balkon 67,00 €
B 63,00 € | 58,00 € | 53,00 € | 49,00 €
Balkon 68,00 €

Compagnie Circa: Wolf



Foto Andy Phillipson

Regie Yaron Lifschitz **Musik** Ori Lichtik
Zu Beginn dreht sich alles um das Wilde in uns: Das Ensemble zersplittert in kleine Gruppen und kreiert intensive Sequenzen aus Akrobatik und Tanz, die Bilder von Identität, Freiheit, Wut und Leidenschaft aufrufen.

23.10. DO 20.00 A	28.10. DI 20.00 A
24.10. FR 20.00 B	29.10. MI 20.00 A
25.10. SA 18.00 B	30.10. DO 20.00 A
25.10. SA 21.30 B	31.10. FR 20.00 B
26.10. SO 18.00 A	

Preis A 62,00 € | 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 36,00 €
Balkon 67,00 €
B 63,00 € | 58,00 € | 53,00 € | 49,00 €
Balkon 68,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider und Joshua Ebsen

NEU Haben Sie Probleme, die deutsche Politik zu verstehen? Oder die internationale? Trump? Putin? Fragen sich, was wird die Zukunft erst bringen? Wunderbar – dann kommen Sie in unsere große Revue! Wir haben für Sie schon mal die wichtigsten Entwicklungen hochgerechnet. Wir wissen vielleicht nicht alles besser, aber dafür sind unsere Prognosen witziger. Auf der Bühne noch mit echten Menschen, Spielfreude, exzellentem Sprachwitz und Musik. In Überschallgeschwindigkeit. Sowie der tröstlichen Botschaft: Es wird nicht besser, bloß weil es länger dauert.

26.10. SO 18.00 A	30.10. DO 20.00 B
29.10. MI 20.00 B	31.10. FR 20.00 A

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

20.10. MO 20.00

Preis 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert

05.10. SO 18.00 A	18.10. SA 16.00 A
06.10. MO 20.00 B	18.10. SA 20.00 A
07.10. DI 20.00 B	19.10. SO 18.00 A
08.10. MI 20.00 B	27.10. MO 20.00 B
09.10. DO 20.00 B	28.10. DI 20.00 B
10.10. FR 20.00 A	

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff **Mit** Heike Ostendorp, Santina Maria Schrader und Robert F. Martin
Wie Friedrich Merz das Land rettete.

01.10. MI 20.00 A	11.10. SA 20.00 C
02.10. DO 20.00 B	12.10. SO 18.00 C
03.10. FR 20.00 C	13.10. MO 20.00 A
04.10. SA 16.00 C	14.10. DI 20.00 A
04.10. SA 20.00 C	15.10. MI 20.00 A
11.10. SA 16.00 C	17.10. FR 20.00 C

Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
B 19,50 €
C 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden.

06.10. MO 20.00

Preis 38,50 € | 35,50 € | 32,50 €

Emmi & Willnowsky: Tour 2025

Frisch, frech, federleicht!
Wenn Emmi & Willnowsky ins Theater laden, wird der schönste gelebte Rosenkrieg schillernde Blüten treiben.

22.10. MI 20.00	23.10. DO 20.00
-----------------	-----------------

Preis 35,90 € | 32,90 € | 29,90 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

25.10. SA 15.30

Preis 34,50 € | 31,20 € | 27,90 €

Harald Martenstein: Resignieren verboten!

Das Beste aus 25 Jahren

05.10. SO 15.30

Preis 29,90 € | 26,90 € | 23,90 €

Johannes Flöck: Frühblüher und Spätzünder

Johannes Flöck, die „Creme de la Flöck“ des deutschen Humors, präsentiert auf vielfachen Wunsch seine besten Geistesblitze und charmantesten Anekdoten. „Mein Kopf macht mir mittlerweile Vorschläge, die kann mein Körper nicht mehr erfüllen.“ Egal ob Sie Johannes schon einmal live erlebt haben oder nicht, dieser Abend wird Sie mit einem Lächeln nach Hause schicken.

28.10. DI 20.00

Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Martin Buchholz: Aus meinen gesammelten Werken

Ein denk-würdiger Nachmittag von und mit Martin Buchholz
Seien Sie gewarnt: Schamlose Denk-, Lust- und Liebes-spiele mit der deutschen Sprache erwarten Sie. Dabei geht es mehr als zweideutig zu. Kein Wunder, ist der Schreiber doch selbst ein zwielichtiges Subjekt.

04.10. SA 15.30	18.10. SA 15.30
-----------------	-----------------

Preis 32,90 € | 29,90 € | 26,90 €

Mathias Richling: #2025

Krimi-Atmosphäre auf der Kabarettbühne: Mathias Richling begibt sich zum Tatort Berlin, aber auch auf internationales Parkett, um mit detektivischem Spürsinn die Wurzeln des Übels in Politik und Gesellschaft aufzuspüren.

11.10. SA 20.00	17.10. FR 20.00
-----------------	-----------------

Preis 36,30 € | 33,00 € | 29,90 €

Rolf Miller: Wenn nicht wann, dann jetzt



oto: Sandra Schuck

Mit seinem achten Programm wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement – was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend.

07.10. DI 20.00
Preis 31,90 € | 28,90 € | 25,90 €

Vince Ebert: Vince of Change

Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht.

19.10. SO 20.00
Preis 36,70 € | 33,40 € | 30,00 €

Yves Macak: Best of R-zieher

In seinem Programm „Best of R-zieher“ wechselt Yves Macak in der Kürze eines Lidschlags von tiefgreifenden Pointen über musikalische Einlagen bis zu leidenschaftlich gespielten und punktgenau karikierten Parodien seiner Mitmenschen.

11.10. SA 15.30 **Preis** 27,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
 Die Qual kommt mit der Wahl

07.10. DI 19.30 A 09.10. DO 19.30 A
 08.10. MI 19.30 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 21,00 €

Die Klöckner von Instagram

Buch Autorenkollektiv DISTEL **Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Timo Doleys, Stefan Martin Müller, Nancy Spiller **Live-Musik** DISTEL-Band

Ist die Welt noch „wettbewerbsfähig“? Elon Musk sagt Nein und plant eine Standortverlagerung der Erde auf den Mars. Innovation ist gefragt. Nur mit frischen Ideen ist der Laden noch zu retten. Wer hat hier Erfahrung? Wer ist hipp, fresh, dynamisch, effektiv, kostengünstig, kompetent? Richtig, die Bundesregierung! Das DISTEL-Ensemble wurde von Frau Klöckner, Lars Klingbeil und Markus Söder gecoacht und jetzt legen wir los.

17.10. FR 19.30 A 23.10. DO 19.30 B
 18.10. SA 16.00 A 24.10. FR 19.30 A
 18.10. SA 20.00 A 25.10. SA 16.00 A
 21.10. DI 19.30 B 25.10. SA 20.00 A
 22.10. MI 19.30 C
Preis A 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 C 21,00 €

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirtzner

01.10. MI 19.30 A 28.10. DI 19.30 A
 10.10. FR 19.30 B 29.10. MI 19.30 A
 11.10. SA 20.00 B 31.10. FR 19.30 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
 B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Jürgen Becker: Deine Disco

Geschichte in Scheiben – wie Musik Politik macht
 Ein Kabarettprogramm, wie es noch keines gab: Politik, Platten, Protest und Pointen werden als mitreißende Radioshow auf der Bühne live gemischt.

26.10. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Prof. Wolfgang Ischinger, der langjährige Vorsitzender der Münchner Sicherheitskonferenz, jetzt Präsident des Stiftungsrates und Strategieberater trifft auf die taz-Journalistin und Wirtschaftsexpertin Ulrike Herrmann.

05.10. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

Missverstehen Sie mich richtig

Ralf Möller trifft Gregor Gysi. Bei diesem Zusammentreffen gewährt der Hollywood-Star aus Recklinghausen dem Politiker spannende Einblicke in seine Biographie, Erkenntnisse, Ansichten, Überzeugungen, Pläne und Projekte.

12.10. SO 18.00 **Preis** 41,00 €

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Ausstattung** Hannah Hamburger **Choreografie** Larissa Puhlmann
 Kommen Sie mit auf eine Reise durch Germany! Oh nein, bleiben Sie lieber in unseren bequemen Theatersesseln sitzen – wir erledigen das für Sie auf der Bühne. Unser Service am Gast! Wer bietet Ihnen das heute schon noch? Wo man hinsieht fehlt es an geeignetem Personal. Selbst in der Regierung – Fachkräftemangel!

02.10. DO 19.30 A 04.10. SA 20.00 B
Preis A 21,00 €
 B 38,00 € | 36,00 € | 33,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert: Simply The Best

Lassen Sie sich mitreißen vom kraftvollen und unverwechselbaren Sound ihrer Songs und eine energiegeladene Performance und erfahren Sie, wie aus einem unbekanntem Mädchen ein Weltstar wurde.

03.10. FR 20.00 A 19.10. SO 17.00 A
 05.10. SO 17.00 A 23.10. DO 20.00 B
 09.10. DO 20.00 B 24.10. FR 20.00 A
 10.10. FR 20.00 A 25.10. SA 20.00 A
 11.10. SA 20.00 A 26.10. SO 17.00 A
 12.10. SO 17.00 A 30.10. DO 20.00 B
 16.10. DO 20.00 B 31.10. FR 20.00 A
 18.10. SA 20.00 A
Preis A 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €
 B 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

„Blinded by Delight“ drückt diesen emotionalen Zwiespalt aus und kann mit „Geblendet vor Entzücken“ als auch „Verzaubert vor Glück“ übersetzt werden. Ein leidenschaftlicher Tanz der ganz großen Gefühle.

02.10. DO 19.30 A 18.10. SA 15.30 B
 03.10. FR 19.30 B 18.10. SA 19.30 C
 04.10. SA 19.30 C 19.10. SO 15.30 A
 05.10. SO 15.30 A 21.10. DI 19.30 A
 07.10. DI 19.30 A 22.10. MI 19.30 A
 09.10. DO 19.30 A 23.10. DO 19.30 A
 10.10. FR 19.30 B 24.10. FR 19.30 B
 11.10. SA 15.30 B 25.10. SA 19.30 C
 11.10. SA 19.30 C 28.10. DI 19.30 A
 14.10. DI 19.30 A 30.10. DO 19.30 A
 16.10. DO 19.30 A 31.10. FR 19.30 B
 17.10. FR 19.30 B
Preis A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Freiheit15

/ Freiheit 15, 12555 Berlin

Köpenick Poetry Slam**Moderation** Inke Sommerlang, Birdy u.a.09.10. DO 19.00 **Preis** 13,50 €**Habel am Reichstag**

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Der Tod trägt Petticoat!**Mit** Ensemble artdeshauses
inkl. 3-Gänge-Menü18.10. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Ein Mordsgericht mit Schwanengesang****Mit** Ensemble artdeshauses
inkl. 3-Gänge-Menü04.10. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach



Foto: Vincent Chmiel

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Maximilian auscher, Reinhard Schmidt
inkl. 3-Gänge-Menü10.10. FR 19.00 **Preis** 86,00 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum KaffeeVon und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)
Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!14.10. DI 15.00 **Preis** 22,00 €**Pfefferberg Theater**

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Poetry Slam EM 2025 – Halbfinale 1

Beim 1. Halbfinale der Europameisterschaft im Poetry Slam treten 10 der besten Poet:innen des ganzen Kontinents an.

16.10. DO 20.00
Preis 18,50 € | 16,00 € | 13,50 €**Quatsch Comedy Club Berlin**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show02. bis 05.10.2025 Moderation: Jacky Feldmann
Mit: Lennard Rosar, Edith Schröder, Jonas Belke
GT, Özgür Cebe
09. bis 12.10.2025 Moderation: Tobi Freudenthal
Mit: Björn von Morgenstern, Julia Brandner, tba,
Johnny Armstrong02.10. DO 20.00
03.10. FR 20.00
04.10. SA 19.00
05.10. SO 17.00
09.10. DO 20.00
10.10. FR 20.00
11.10. SA 19.00
12.10. SO 17.00
Preis 35,00 €Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de**Renaissance-Theater**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Poetry Slam Europameisterschaft Eröffnungsgala

Zur Europameisterschaft im Poetry Slam kommen 20 Slammer:innen aus ganz Europa zum Wettstreit um den begehrten EM-Titel nach Berlin und Potsdam. Und um dieses Festival angemessen zu eröffnen, finden wir uns zur Opening Gala im Renaissance Theater ein.

15.10. MI 19.30
Preis 31,00 € | 26,00 € | 21,00 €**Tanz auf dem Vulkan****Mit** Sven Ratzke und Quartet Matangi
Sven Ratzke taucht ein in die verruchten Zwanziger Jahre der brodelnden Metropole Berlin, in eine Zeit der ultimativen Freiheit, in der das Anderssein nicht irritierte, sondern inspirierte.02.10. DO 19.30 A
03.10. FR 19.30 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €
04.10. SA 19.30 B
05.10. SO 18.00 A**Schiffbauerdamm Anlegestelle**

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt u.a.
inkl. 3-Gänge-Menü11.10. SA 19.00 **Preis** 102,50 €**Kopfgeldjagd**

Aron Craemer

Regie Mathias Kusche **Mit** Maike Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (inkl. 3-Gänge-Menü)03.10. FR 19.00 **Preis** 102,50 €**Tickets & Beratung** 030 / 86009351**Mörderische Spreefahrt**

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü17.10. FR 19.00 **Preis** 102,50 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

100 Jahre Charles Aznavour**Mit** Stephan Hippe

Eine mitreißende Hommage zum 100. Geburtstag von Charles Aznavour

06.10. MO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €**Die Kunst der UnFuge mit Harald Martenstein**

Kabarett-Konzert

Der preisgekrönte Autor und Kolumnist Harald Martenstein trifft auf die musikalischen Rebellen „Tim Sund und die Unbefugten“.

14.10. DI 20.00
Preis 43,50 € | 34,00 € | 28,50 €**Hugo Egon Balder: Erzählt es bloß nicht weiter!**

Hugo E. Balder gibt dem Publikum mit viel Ironie und Sprachwitz einen Blick hinter die Kulissen seines Lebens.

11.10. SA 16.00
Preis 32,00 € | 30,00 € | 27,50 €**Robert Kreis: Mein Berlin**

Robert Kreis beleuchtet das besondere Lebensgefühl der Berliner in den 20er Jahren.

05.10. SO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

Thomas Borchert & Navina Heyne

Mr. & Mrs. Musical

Navina Heyne und Thomas Borchert lassen mit Songs aus „Die Eiskönigin“, „Tanz der Vampire“, „Mamma Mia“, „Elisabeth“, „Das Phantom der Oper“ u.v.m. garantiert auch Ihr Herz höher schlagen!

13.10. MO 20.00
Preis 31,50 € | 26,50 € | 21,50 €

SODA in der Kulturbrauerei

/ Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

Salon der Wunder

Mit André Kursch und Axel Hecklau

Hier erleben Sie Zauber Kunst in ihrer erstaunlichsten Form – ganz nah dran. Sie sitzen unmittelbar vor einem Black-Jack-Spieltisch, um das Geschehen genau verfolgen zu können.

07.10. DI 18.00 28.10. DI 18.00
 07.10. DI 20.00 28.10. DI 20.00
 21.10. DI 18.00 **Preis** 29,00 € | 24,00 €
 21.10. DI 20.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar

Mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

07.10. DI 20.00 **Preis** 27,00 €
 28.10. DI 20.00

Beethoven Superstar?

Eine musikalische Biografie über Ludwig van Beethoven mit Günter Rüdiger und Petr Vašíček

04.10. SA 16.00 **Preis** 24,00 €

Dinner For One ... oder das grausame Geheimnis

Regie Peter Fabers Mit Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik

Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag von „Miss Sophie“.

05.10. SO 18.00 **Preis** 29,00 €

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson!

10.10. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen

Eine satirische Explosion von Versen und Musik mit Peter Zimmermann

30.10. DO 20.00 **Preis** 24,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt

Regie Peter Fabers Mit Johannes Hallervorden & Live-Band

Gemeinsam mit der begeisternden Live-Swing-Musik der vier Instrumentalisten nähert sich der Schauspieler Johannes Hallervorden der widersprüchlichen und glamourösen Persönlichkeit Frank Sinatras.

26.10. SO 18.00 **Preis** 34,00 €
 27.10. MO 18.00

Rote Rosen

Eine Erinnerung an Gerd Natschinski mit Lukas Natschinski

01.10. MI 18.00 **Preis** 24,00 €

SchwarzBlond: Kisses from Berlin

Mit Monella Caspar und Benny Hiller

The Fine Art of Glamourtainment – vier Oktaven Gesang trifft auf Haute Couture

03.10. FR 20.00 **Preis** 29,00 €

Warum nur hold und schön und rein?

Gesang „Chanson-Nette“ Jeanette Urzendowsky

Piano Tal Balshai

Unerhörte Frauen: Songs & mehr über das scheinbar schwache Geschlecht ...

02.10. DO 20.00 **Preis** 29,00 €

Was soll das ganze Theater?

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand

Ein Abend mit Chansons von Jacques Brel

20.10. MO 18.00 **Preis** 29,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger

Musik Klaus Wüsthoff

Ein musikalischer Spaziergang durch Zilles Berlin

23.10. DO 20.00 **Preis** 29,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

03.10. FR 20.30 18.10. SA 20.30
 04.10. SA 20.30 24.10. FR 20.30
 10.10. FR 20.30 25.10. SA 20.30
 11.10. SA 20.30 31.10. FR 20.30
 17.10. FR 20.30 **Preis** 41,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Ass-Dur: Celebration

Seien Sie dabei, wenn die Brüder Dominik und Florian Wagner auf der Bühne Lieder entstehen lassen, Lutschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie, was es heißt Geschwister zu sein.

03.10. FR 20.00 A **Preis** A 31,00 €
 04.10. SA 20.00 A B 26,50 €
 05.10. SO 19.00 B

Eckart von Hirschhausen: Musik macht glücklich und rettet die Welt

Gemeinsam mit dem Pianisten Christoph Reuter und der Geigerin Johanna Hempfen erleben Sie Klassik und Kabarett, Gänsehaut und Gesang, viel Improvisation und überraschende Aha-Momente, wie uns Musik schon vor der Geburt prägt, wie sie uns glücklich macht – und ein bisschen auch die Welt retten kann.

29.10. MI 20.00
Preis 61,00 € | 52,00 € | 43,00 €

Ohne Rolf: Unter Druck



Foto: Barbara Anderhub

Idee | Text | Spiel Jonas Anderhub & Christof Wolfisberg Regie | Text | Dramaturgie Dominique Müller

„Ohne Rolf“ steht für pointierte Wortwechsel auf halbem Weltformat. Die vorgedruckten Plakate lassen auf den ersten Blick null Spontaneität zu.

20.10. MO 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Ennio: The Living Paper Cartoon Vol. 2

Comedy-Show
Mit so rasanten wie atemberaubenden Kostümwechseln lässt Ennio Marchetto in seinem glanzvoll bunten Bühnen-Universum die ganze Welt der internationalen Entertainment-Szene an einem Abend aufmarschieren.

21.10. DI 20.00 22.10. MI 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Paul Morocco & Olé! Olé

Mit Paul Morocco, Miguel Sotelo und Rubén Alvear Olmedo
Die Flamenco-Comedy-Show

10.10. FR 20.00 A 12.10. SO 19.00 B
11.10. SA 20.00 A
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Sebastian Krämer und die Staatskapelle Zembra

Sebastian Krämer lädt 40 Musiker*innen und erlauchte Lieblingskolleg*innen zum großen orchesterlichen Spektakel. Den üppigen Sound ist man von vielen seiner Alben ja schon gewohnt, zu äußerst seltenen Gelegenheiten wie dieser kann man ihn auch live erleben.

23.10. DO 20.00
Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Starbugs Comedy: Showtime

Regie Nadja Sieger
Starbugs Comedy heben mit ihrem Programm in neue Sphären der Comedy ab. Und so nimmt das Schweizer Trio sein Publikum von der ersten Sekunde an mit auf eine Reise durch die Welt der Showszene.

30.10. DO 20.00 A 31.10. FR 20.00 B
Preis A 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Der Tod: Best of – Halloween Special

Halloween ist eines seiner liebsten Feste, denn nur an diesem Datum bekommt er bei seinen Haustürbesuchen Süßigkeiten. Drum ist es nicht verwunderlich, dass der Erfinder der Death Comedy anlässlich der herbstlichen Feierlichkeiten eine Special-Show auf die Bühne bringt.

31.10. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Luksan Wunder

Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2 *Berlin-Premiere*
Das vielfach ausgezeichnete Humorkollektiv Luksan Wunder ist eine absolute Ausnahmeerscheinung in der Comedyzene.

17.10. FR 20.00 **Preis** 22,50 €

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Dragonmoor

Musiker Bob Bales, Michel Crosio, Maciej Paszek, Harry Sawatzki; Irish Beats Dance Company (Leitung Nicole Ohnesorge, Gyula Glaser)
Die Show basiert auf den geheimen Legenden, Mythen und Geschichten Irlands. Musiker und Tänzer bringen die Geschichte dem Publikum mit mitreißendem Schauspiel und Rhythmen des alten Irlands näher.

31.10. FR 20.00 **Preis** 34,50 €

Magic Monday Leipzig

Die Drei Magier – Yann Yuro – Alfonso Riterto – Moritz Mueller verlassen die Leipziger Kleinstadtidylle, wo sie mit ihren Magic Mondays in der naTo legändere Shows präsentieren.

23.10. DO 20.00 **Preis** 21,00 €

Piero: Halt die Fresse Rapunzel!

Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiertes Cartoonist, und seine wurstlippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult.

Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

22.10. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

16.10. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Duo Oh de Vie!

Es ist trotzdem da
Eine Performance mit live gespielten Instrumenten, Spoken Word, Sounds & Bildprojektion mit Multi-Instrumentalistin Claudia Tesorino und der Sprechperformerinnen und audiovisuellen Künstlerin Annegret Suaudeau

25.10. SA 20.00 **Preis** 15,50 €

Maik Martschinkowsky

In seinem neuen Programm widmet sich Maik Martschinkowsky erneut den wichtigsten Fragen aus Politik, Moral und Gesellschaft und versucht die Welt zu erklären. Das klappt zwar immer noch nicht, ist aber trotzdem lustig.

11.10. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

90s Forever On Tour

Regie Frank Müller
Die 90er – schrill, süß, laut, schön und schnell ...

15.10. MI 20.00 A 17.10. FR 20.00 B
16.10. DO 20.00 A 18.10. SA 17.00 B
Preis A 42,00 €
B 110,00 € | 95,50 €

Flying Lights



Foto: Jakob Trynieszewski

Regie Rodrigue Funke und Vartan Bassil
Eine Koproduktion des Wintergarten Varietés Berlin und der Flying Steps

01.10. MI 20.00 A 07.10. DI 20.00 A
02.10. DO 20.00 B 08.10. MI 20.00 B
03.10. FR 20.00 A 09.10. DO 20.00 B
04.10. SA 20.00 C 10.10. FR 20.00 C
05.10. SO 18.00 B 11.10. SA 20.00 C
Preis A 42,00 €
B 99,00 € | 85,50 €
C 110,00 € | 95,50 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Showcafé Flying Lights

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt
Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der Abendshow genießen.

04.10. SA 15.30 **Preis** 53,00 € | 48,50 €
11.10. SA 15.30

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Jan Windzus

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

ab 6 Jahren

Samuel Penderbayne

Inszenierung Ruth Brauer-Kvam **Musikalische**

Leitung Anne Hinrichsen **Dramaturgie** Sophie Jira
Mit Vocalconsort Berlin, Kinderchor der Komischen Oper Berlin
Libretto von Susanne Lütje und Anne X. Weber nach dem gleichnamigen Buch von Christine Nöstlinger
So schnell kann's gehen: Der Zusteller klingelt, man nimmt etwas entgegen, unterschreibt. Und obwohl man sich eigentlich nicht erinnern kann, eine übergroße Konservendose bestellt zu haben, öffnet man sie und findet darin – ein Kind?!

Eigentlich wollte Frau Berti Bartolotti ja heute Abend mit Herrn Egon in die Oper, aber nun muss sie wohl umplanen. Niemals hätte Berti gedacht, dass sie durch die Fehlzustellung einer Konservenbüchse plötzlich Mutter wird! Die Firma Himmelblau, spezialisiert auf die Fließbandproduktion von Musterkindern, hat ihr das Modell Premium Chromo.XY/3859 geliefert, das einen Seitenscheitel trägt und Konrad heißt. Aber was braucht denn so ein Kind? Und woher weiß man, was es mag? Peperoni, Wackelpeter, Schnapspralinen oder doch lieber Ölsardinen? Ach, erstmal von allem ein bisschen auf den Teller! Konrad liebt Ordnung und Regeln, daher weiß er auch leider nur zu gut, dass brave Kinder ihren Teller immer leer essen ...

10.10. FR 18.00 A PR 26.10. SO 16.00 B

19.10. SO 16.00 B

Preis A 39,00 €

Kind b. 14 J. 10,00 €

B 21,50 €

Kind b. 14 J. 10,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

17.10. FR 19.00 **Preis** 18,00 €**Das Huhn lügt**

ab 8 Jahren
Tamara Bach
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition |
Musikalische Leitung** Sinem Altan
Mobbing – ein Spiel?
Immer wieder fragen sich Eltern und Pädagog*innen
wie Mobbing entsteht und was man dagegen tun
kann. In diesem Stück versuchen die Kinder es mit
ihrer Spielanordnung selbst herauszufinden.

12.10. SO 16.00 **Preis** 11,00 €**Das tapfere Schneiderlein
(Studio)**

ab 6 Jahren
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan
Bühnenbild Frida Grubba
Inszeniertes Märchenkonzert

12.10. SO 15.00 **Preis** 11,00 €**Der Hauptmann von Köpenick**

ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem
Altan **Choreographie** Irene Fas Fita
Wie ich wurde, was ich wurde

03.10. FR 19.00 **Preis** 18,00 €
04.10. SA 19.00**Die Maus im Porzellanladen
(Studiobühne)**

ab 5 Jahren



Foto: Joerg Metzner

Regie Matthias Schönfeldt **Komposition |
Musikalische Leitung** Ilja Pletner Mit Falk
Berghofer, Breeanne Saxton, Ilja Pletner
Was, wenn der Elefant im Porzellanladen die Rede-
wendung auf den Kopf stellt: Und gar nichts kaputt-
macht, sondern das feine Geschirr hegt und pflegt
und zu stolzen Preisen an Reiche verkauft? Und wenn
dann der große Scherbenhaufen dennoch kommt,
verursacht durch eine kleine Maus – wird die Polizei
dem Elefanten Glauben schenken? Eine musikalische
Erzählung mit Tanz, nach dem Bilderbuch von Wolf-
dietrich Schnurre.

03.10. FR 15.00 25.10. SA 15.00
04.10. SA 15.00 **Preis** 10,50 €**Die Verwandlung**

ab 14 Jahren
Sprecher & Textfassung Frederic Böhle
Komposition & Musikalische **Leitung** Sinem Altan

09.10. DO 19.00 11.10. SA 19.00
10.10. FR 19.00 **Preis** 19,00 €**Eine Woche voller SAMStage**

ab 4 Jahren
nach Paul Maar
Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt
Musik Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

26.10. SO 16.00 30.10. DO 10.30
28.10. DI 10.30 **Preis** 11,00 €
29.10. MI 10.30**Hans im Glück (Studiobühne)**

ab 5 Jahren
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner
Mit Friederike Noelting, Ilja Pletner, Falk Berghofer

18.10. SA 15.00 **Preis** 11,00 €**Konferenz der Tiere**

ab 8 Jahren
nach Erich Kästner
Regie Andrea Pinkowski **Musikalische Leitung**
Sinem Altan
Schon bei Kästner werden die Kinder zu den
Mittler*innen zwischen der intuitiven Tierwelt und
der rationalen Erwachsenenwelt. Die Geschichte von
der Konferenz der Tiere fordert dazu auf, gemeinsam
Ideen für ein friedliches Zusammenleben und eine
universelle Sprache zu finden. Mit dieser Produktion
wird die berühmte Parabel zu einem musikalisch-
animalischen Aufruf gegen die Trägheit des Herzens.

23.10. DO 10.30 **Preis** 11,00 €
25.10. SA 16.00**Oh wie schön ist Panama
(Studiobühne)**

ab 5 Jahren
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck

19.10. SO 15.00 **Preis** 11,00 €**Rico, Oskar und die
Tieferschatten**

ab 8 Jahren
Buch Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach
Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz
Vor dem Hintergrund einer Detektivgeschichte geht
es hier um die Freundschaft von zwei Jungs, die zu
Freunden werden, obwohl sie gegensätzlicher nicht
sein können. Beide sind Außenseiter; der eine ist zu
langsam, der andere zu schnell.

21.10. DI 10.30 **Preis** 11,00 €
22.10. MI 10.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

**Gerhard Schöne: Das Kinderlieder-
Alphabet**

Auf der Bühne: zwei große Buchstaben, ein A und ein
Z, dazwischen eine orientalische Musikmaschine,
eine amerikanisch-taiwanische Gitarre, ein lederner
Koffer aus Phantasia.

Mit 26 eigenen Hits und ganz Neuem singt und spielt
sich Gerhard Schöne durch die 26 Buchstaben an
diesem Nachmittag. Mal mit dem Auto von Lucio,
mal im Boot von Opa, oder dem fliegenden Teppich
eines Yogi, durch reale und erfundene Länder, durch
altbekannte und funkelneuliche Lieder.

05.10. SO 14.00
Preis 28,00 € / Kind 13,50 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Die drei Rätsel

ab 9 Jahren
Detlev Glanert
Inszenierung Brigitte Dethier **Musikalische
Leitung** Dominic Limburg **Kinderchor** Christian
Lindhorst **Dramaturgie** Sebastian Hanusa
Mit Kinderchor der Deutschen Oper Berlin, Junger
Chor der Deutschen Oper Berlin, Musiker*innen
des Orchesters der Deutschen Oper Berlin,
Landesjugendorchester Berlin, Schüler*innen des
Arndt- Gymnasiums Dahlem, Schüler*innen der
Musikschule City West

NEU Drei Rätsel muss Lasso Prinzessin Scharada
stellen, um sie heiraten zu dürfen und der neue König
zu werden. Sollte Scharada eines der Rätsel lösen,
wird Lasso jedoch hingerichtet. Soweit der Kern von
Detlev Glanerts Kinderoper „Die drei Rätsel“, die als
Eröffnungspremiere der neuen Spielzeit im Oktober
2025 Premiere auf der Großen Bühne der
Deutschen Oper Berlin feiern wird.

17.10. FR 18.00 19.10. SO 18.00
Preis 31,00 € / Kind b. 18 J. 10,00 € /

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Kinder tanzen: Der Nussknacker

ab 4 Jahren
 Peter I. Tschaikowsky
Choreographie | Inszenierung | Bühne David Simic
Mit Schülerinnen und Schülern der Kinder Ballett
 Kompanie Berlin (Musik vom Tonband)

13.12. SA 11.00 27.12. SA 11.00
 22.12. MO 11.00
Preis 19,00 € / Kind/Schüler b. 21 J. 10,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Frida & Frida

ab 5 Jahren

Stückidee Berndt Schmidt **Regie** Jouana Samia
 und Corinna Druve **Musik** Camilo Lara u.a.
 Frida ist so, wie sie ist und tut, was sie will. Als sie
 krank wird und lange ins Krankenhaus muss, wird sie
 von ihren Klassenkameraden verspottet. Ganz allein
 in ihrem Krankenzimmer erweckt sie in ihrer Fantasie
 eine magische beste Freundin zum Leben..

20.11. DO 16.00 A 25.11. DI 16.00 A
 21.11. FR 16.00 B 27.11. DO 16.00 A
 23.11. SO 11.30 B 28.11. FR 16.00 B
 23.11. SO 15.00 B 29.11. SA 11.30 B
Preis A 37,50 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,90 €
 Kind 28,00 € | 23,50 € | 19,50 € | 14,90 €
 B 42,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,00 €
 Kind 32,00 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,50 €

Grips Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Princess

ab 11 Jahren
 Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film
Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz u.a.

18.10. SA 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Bülowstraße

ab 15 Jahren
Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Musikalische
 Leitung und Arrangements** Caspar Hachfeld

03.10. FR 19.30 07.10. DI 18.00
 04.10. SA 19.30
Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

Woche-Woche

ab 6 Jahren
 Lara Schützsack
Regie Ellen Uhrhan **Choreografie** Robert Ssempijja

11.10. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren
 Kirsten Fuchs
Regie Tim Egloff **Mit** Katja Hiller

08.10. MI 18.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Irgendwo da oben

ab 8 Jahren
 Kaya Tina Büttner

03.10. FR 16.00 05.10. SO 16.00
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

Upload Virgin

ab 14 Jahren
 Jacqueline Reddington und Ensemble
Regie Jacqueline Reddington **Musik | Komposition**
 Markus Rom

11.10. SA 19.30
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Vier zurück

ab 2 Jahren
Regie Sabine Trötschel **Musik** Martin Fonfara

25.10. SA 16.00
Preis 10,50 € / Kind 8,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Breeze!

ab 2 Jahren
 Objekttheater von Ulrike Kley
 Wind kann sanft über das Gesicht streifen oder das
 Haar zerzausen. Wind kann uns auch umpusten und
 Dinge herumwirbeln. Wie ein Stück Stoff. Oder eine
 Sommerwolke? Oder ein lustiges Schneegestöber!

18.10. SA 15.00 19.10. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Ding Dong

ab 4 Jahren
Regie | Video Mario Hohmann **Musik** Vredeber
 Albrecht **Spiel** Markus Schabbing, Melanie Sowa
 In einem „gläsernes Mietshaus“ spielt das Publikum
 Mäuschen bei einer amüsanten Kollision zweier
 Nachbar*innen, wenn die Fetzen fliegen, Türen knallen
 und am Ende die Wogen geglättet werden..

11.10. SA 15.00 12.10. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

**Der satanarchäolügenialko-
höllische Wunschpunsch**

ab 6 Jahren
 Michael Ende
Regie Mathias Spaan **Dramaturgie** Leila Etheridge

26.10. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

www.kulturvolk.de

Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren
 Lia Massetti
Regie Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh
 Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti

19.10. SO 11.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Wazn Teez?

ab 6 Jahren
Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Tobias
 Vethake, Karla Wenzel
 Insekten-Musical

11.10. SA 17.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Hamsterrad

ab 13 Jahren
 Alice Rugai/Muitoevoli
Regie Max Radestock **Mit** Amos Detscher, Anja
 Kunzmann, Natascha Manthe, Mariana Senne

16.10. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Krug.Zerbrochen!

ab 14 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle
Dramaturgie Theresa Selter **Musik** Alexander
 Schröder

Ein Lustspiel aus dem 19. Jahrhundert über einen
 lügenden Dorfrichter, der eine junge Frau belästigt
 und dabei einen Krug zerschlagen hat – ist das nicht
 staubtrocken und völlig überholt? Ganz und gar
 nicht, findet die Theatergruppe auf unserer Bühne
 und macht sich mit viel Schwung an die Inszenierung.

01.10. MI 18.00 15.10. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €



Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Die Jüdin von Toledo

Compagnie Freaks und Fremde Dresden
Stückentwicklung | Spiel Kathleen Gaube, Ariella Hirshfeld, Sabine Köhler, Heiki Ikkola, Dirk Neumann
Puppenbau Christian Werdin **Musik** Frieder Zimmermann

Puppenspiel nach Lion Feuchtwangers gleichnamigem Roman

Die Handlung führt uns ins mittelalterliche Spanien. Es sind unruhige Zeiten, das Leben wird von Kriegen zerrissen, obgleich nirgends sonst in Europa die unterschiedlichsten Kulturen so fruchtbar und eng miteinander verbunden waren. Doch das goldene Zeitalter des legendären Al-Andalus ist vorbei. Muslimische und christliche Fundamentalisten stehen sich erbittert gegenüber und kämpfen um die Macht. Im Zusammenspiel von Menschen und Marionetten entsteht ein zeitüberspannendes Tableau, in dem sich Historisches und Märchenhaftes zu Geschichte verweben, in der selbst der Autor in Gestalt einer Puppe den eigenen Faden bis ins Heute weiterspinn.

24.10. FR 19.30
25.10. SA 19.30

Preis 23,50 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft**Regie** Sascha Hawemann **Bühne** Alexander Wolf
Dramaturgie Christopher Hanf**NEU** Auf Grundlage von Christa Wolfs Texten unternimmt der Theaterabend eine Reise durch ein verschwundenes Land. Er verbindet ein Dichterinnenleben mit einer Chronik der DDR. Es geht um eine große Autorin, die nicht in Vergessenheit geraten darf.17.10. FR 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Der nackte Wahnsinn**Michael Frayn
Regie Bettina Jahnke **Musik** Marcel Schmidt
Dramaturgie Christopher Hanf04.10. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Lazarus****Regie** Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Dramaturgie** Alexandra Engemann
Musical von David Bowie und Enda Walsh03.10. FR 19.30 12.10. SO 19.30
Preis 35,00 € | 26,00 €**Neue Bühne Senftenberg**

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

Der zerbrochne KrugHeinrich von Kleist
Regie Karin Herrmann
Kleists berühmtes Lustspiel ist auf der einen Seite unglaublich komisch. Auf der anderen Seite ist es aus heutiger Perspektive eine bitterböse Abrechnung mit der Dreistigkeit des Patriarchats, das ungeniert die eigene Macht missbraucht. Um Kleists „Variant“ erweitert, kommt Eve am Ende endlich zu Wort.16.10. DO 18.00 **Preis** 23,00 € | 21,00 €
18.10. SA 19.30**Frankenstein oder der moderne Prometheus****Fassung | Regie | Raum** EikeHannemann
Dramaturgie RichardPfütenreuter
Mit DanielBorgwardt, LenaConrad, CatharinaStruwe
Studiobühne
Live-Hörspiel nach dem Roman von Mary Shelley.17.10. FR 19.30 **Preis** 20,50 €
29.10. MI 19.30**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Bondi BeachRebekka Kricheldorf
Regie Nele Rosetz **Musik** Carolina Bigge
Choreografie Mirjam Klebel **Dramaturgie** Bettina Jantzen01.10. MI 19.30 **Preis** 24,00 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Der Untertan spricht**Konzept | Text | Spiel** Ines Burdow
Inszenierung Anna Tenti **Musik | Ton** Tim Andersen
Licht Dietrich Baumgarten
Heinrich Manns Untertan ist zwar im wilhelminischen Zeitalter verortet, aber der Weg und die Charakterisierung Diederich Heßlings hat bis heute nichts an Aktualität eingebüßt.17.10. FR 19.30 **Preis** 19,00 €**Die Entdeckung der Langsamkeit**nach Sten Nadolny
Dramaturgie Thomas Rühmann **Mit** Thomas Rühmann **Klavier und Sounds** Clemens Christian Poetzsch05.10. SO 11.00 **Preis** 23,50 € SeiDabei-Abschnitte**Die Gebrüder Grimm spielen Grimm****Idee und Spiel** Hanno Wuckasch und Heiki Ikkola
„Der Wolf und die sieben Geißlein“ und „Der verstiefelte Kater“26.10. SO 16.00 **Preis** 14,50 €**Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat****Moderation** Kathleen Gaube
Die gefeierten Autorinnen Wenke Seemann, Annett Gröschner und Peggy Mädler stellen mit diesem Buch die große Frage, wie wir leben wollen, wie wir leben sollten.12.10. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Jung & Young****Mit** Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gitarren, Gesang)
Ein Junge besorgt sich eine Gitarre und fängt an zu spielen: Neil Young. Ein anderer, Navid Kermani, hört leidenschaftlich gern dessen Lieder. Er schreibt darüber „Das Buch der von Neil Young Getöteten“, ein entwaffnend subjektiver wie intelligenter Essay über den amerikanischen Musiker.04.10. SA 15.00 **Preis** 23,50 €
04.10. SA 19.30**Love Letters oder Die verlorene Prinzessin von Oz****Es lesen** Kathleen Gaube, Thomas Rühmann
Musikalische Begleitung Reentko Dirks
Die Briefe von Melissa und Andrew, geschrieben in einem Zeitraum von fünfzig Jahren, sind der Stoff von A. R. Gurneys Bühnenstück „Love Letters“. Zwei Menschen, die sich in verschiedenen Lebensabschnitten immer wieder begegnen.03.10. FR 15.00 **Preis** 23,50 €
03.10. FR 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Sedaa**Mit** Naraa Naranbaatar (Kehlgesang, Untertongesang, Bass, Pferdekopfgeige), Omid Bahadori (Gitarre, Trommel, Untertongesang), Ganzorig Davakhuu (Hackbrett, Untertongesang)
Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 schafft die mongolisch-persische Formation Sedaa eine beeindruckende Fusion aus den archaischen Klängen traditioneller mongolischer Musik und den reichen Harmonien und Rhythmen orientalischer Melodien.11.10. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Was es auch sei – ich bin dabei**Kenneth Anders
Regie Matthias Brenner **Mit** Jens-Uwe Bogadtke (Spiel), Tobias Hartmann (Gitarre)
Ein Theaterstück über die freiwilligen Feuerwehren Heiko Butzke, Ortswehrführer einer Freiwilligen Feuerwehr im Oderbruch, soll nach Stuttgart. Das Jobcenter will ihn dorthin vermitteln.
Fulminant gespielt, ist das gut einstündige Bühnenstück eine tiefe Verbeugung vor dem Engagement der Feuerwehrleute und zugleich eine genaue und vor allem humorvolle Beschreibung ihrer täglichen Herausforderungen.18.10. SA 19.30 **Preis** 19,00 €**Waschhaus Potsdam**

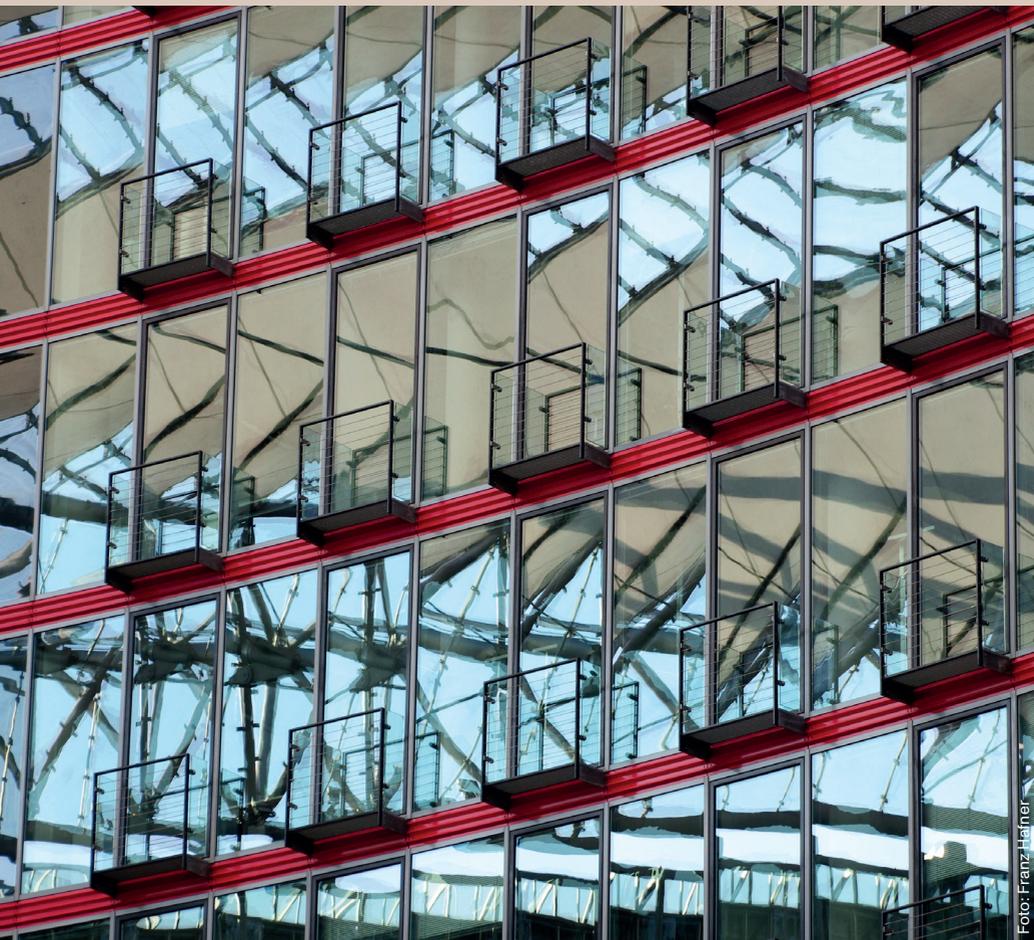
/ Schiffbauergasse 6, 14467 Potsdam

Poetry Slam EM 2025 – Halbfinale 2

Beim 2. Halbfinale der Europameisterschaft im Poetry Slam treten 10 der besten Poet:innen des ganzen Kontinents an. Von Estland bis España, von Irland bis Italien: erlebe die ganze Vielfalt des europäischen Poetry Slams. Und keine Angst vor Sprachbarrieren: alle Texte werden live mit Untertiteln versehen. Und oft spricht die Performance für sich: wer einmal eine Europameisterschaft im Slam erlebt hat, weiß was „If you dont understand the Poems: feel the Poems“ heißt.

17.10. FR 20.00 **Preis** 15,90 €

Führung



STATTREISEN BERLIN

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Heinrich Heine

Treffpunkt: Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten) „Berlin ist gar keine Stadt ...“ Der Jurastudent Heine beschreibt 1822 den repräsentativen Umbau der preußischen Hauptstadt nach den „Befreiungskriegen“ mit süffisant-kritischem Blick. Zugleich schildert er das Leben auf dem neu gestalteten Boulevard Unter den Linden, in der Universität, in den Theatern, Lokalen und Salons dieser Epoche.

19.10. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Amerika-Gedenkbibliothek

/ Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Kaserne, Brauerei und Hofgarten

Hinauf zum Kreuzberg
Treffpunkt: Vor der Amerika-Gedenkbibliothek, Blücherplatz 1
Der Stadtteil zwischen Halleschem Tor und dem Kreuzberg ist nur noch wenigen als Tempelhofer Vorstadt geläufig.

26.10. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Marienkirche

/ Karl-Liebknecht-Str. 8, 10178 Berlin

Rund um die Marienkirche

Treffpunkt: Vor dem Eingang der Marienkirche
Ein Kirchenvertreter wird ermordet, ein anderer zieht die Massen an – Herausforderungen an die Mächtigen. Ein Markt verschwindet, eine Markthalle auch. Kein Ort für Mittelalterromantik. Ein Haus, in dem die Aufklärung wohnte, ist nicht mehr da. Was tritt an die Stelle des Vergangenen, wo einst das lebendig war, was wir heute Urbanität nennen?

07.10. DI 17.00 **Preis** 12,00 €

Markthalle 9

/ Pücklerstraße 34, 10997 Berlin

Couscous mit Spreewaldgurken

Kreuzberger Mischung am Köpenicker Tor
Treffpunkt: Markthalle 9, Eingang Pücklerstr. 34
Aufregender geht es kaum: Dicht beieinander liegen Markthalle, Kirche, Moscheen, Regenbogenfabrik, Landwehrkanal. Wo einst der Görlitzer Bahnhof stand, ist heute ein Park, der immer wieder in den Schlagzeilen erscheint. Kulinarisch hat die Gegend eine ebenso große Vielfalt zu bieten wie ihre Bewohner. Nur von dem Stadttor ist hier nichts mehr zu sehen. Wo stand es und was hätte es uns zu erzählen?

25.10. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Olympia-Stadion

/ Olympischer Platz 3, 14052 Berlin

Olympia 1936: Spiele mit dem Tod

Treffpunkt: am Haupteingang vor dem Osttor des Stadions (Olympischer Platz 3)
zzgl. 4 € Stadion Eintritt, bar vor Ort
Die massive Stadionarchitektur des Olympia-Stadions in Berlin, die Zuschauer, künstlerische Darstellungen und die sportlichen Wettkämpfe sollten ein Gesamtkunstwerk ergeben. Dabei wurden Opferkult und Todesmystik wirkungsvoll inszeniert. Die Olympischen Spiele 1936 waren nicht nur die heiteren Spiele des Friedens. Schließlich wurde im Stadion sogar für den Krieg produziert, und es war einer seiner letzten Schauplätze. Eine aufregende Spurensuche in einem eindrucksvoll sanierten und modernisierten Denkmalensemble.
Achtung: Sollte das Stadion wegen zusätzlicher Veranstaltungen geschlossen sein, wird eine Alternativtour angeboten.

18.10. SA 11.00 **Preis** 12,00 €

S Anhalter Bahnhof

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

Der Anhalter Bahnhof

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

Wer sich im Umfeld der Portalruine des Anhalter Bahnhofs aufhält, fühlt sich eher in die Randlage versetzt statt in das pulsierende Zentrum einer Großstadt. Das war mal anders, als von hier im Fünfmintuentakt Menschen in die weite Welt reisten oder von dort in die Hauptstadt kamen: Großer Bahnhof, auch für Staatsgäste. Eines der größten Hotels mit Tunnelzugang und modernster Ausstattung und ein Vergnügungsviertel gleich davor. Luftbilder zeigen das Ausmaß der Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg. Die Teilung der Stadt gab dem Viertel den Rest.

16.10. DO 17.00 **Preis** 14,00 €**Die schnellste Schlagzeile Berlins**

Medien in der Stadt

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

In der Bundeshauptstadt wird hart um die besten Nachrichten gekämpft. Wie ticken Medienhäuser und wie arbeiten Journalisten in Zeiten des Internet? Und wie sind die Stadt und der öffentliche Raum mit den Medien verzahnt?

28.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**S Karlshorst**

/ Treskowallee, 10318 Berlin

Getrappel und Getöse

Nicht nur Beschauliches in Karlshorst

Treffpunkt: S-Bhf. Karlshorst (S3), Bahnsteig

Ende des 19. Jahrhunderts östlich von Berlin als Kolonie Karlshorst entstanden, rückte der Ort immer wieder in den Fokus der Öffentlichkeit. Sportliches und Weltpolitisches haben dafür gesorgt, dass der Name Karlshorst für außergewöhnliche Ereignisse berühmt und berüchtigt wurde. Heute hingegen ist der Ortsteil für beschauliches und unaufgeregtes Wohnen attraktiv geworden.

25.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**S Nordbahnhof**

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Geteilte Zukunft.

Die zwei Seiten der Bernauer Straße

Treffpunkt: S-Bhf. Nordbahnhof, Ausgang Bernauer Straße, Zwischengeschoß

Die Sperranlagen sind Geschichte, die Mauerreste Museumslandschaft. Die Quartiere sind in Bewegung. Eine Wanderung durch getrennte Welten.

Ist die Trennung noch spürbar oder ist sie überwunden? Welche Auswirkung hat dieser hochtouristische Ort des Gedenkens auf die Wohnquartiere in Wedding und Alt-Mitte. Ein genauer Blick in die unterschiedlichen Wohnwelten rund um Bernauer und Brunnenstraße.

03.10. FR 14.00 **Preis** 14,00 €**Stromstr./Stephanstr.**

/ 10559 Berlin

Aufregender Stephankiez

Zwischen Kommune und Milieu

Treffpunkt: Stromstraße Ecke Stephanstraße

Wenn Häuser reden könnten: Berlin wird oft als eine zu große und laute Stadt wahrgenommen. Aber sie kann auch beschaulich und leise sein, und nicht nur am Rande, sondern sogar mittendrin. Ziemlich versteckt in Moabit lebt eine kleine Wohnoase von ihrer Beschaulichkeit, die andererseits nicht erahnen lässt, wie wild und bunt es hier manchmal zugehen kann. Deshalb wollen wir gerade hier – im fast unbekanntem Stephankiez – die Häuser dazu bringen, davon zu erzählen. Und wir lauschen gespannt ...

12.10. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Tränenpalast**

/ Reichstagufer 17, 10117 Berlin

Die Poesie von OstWestberlin

Treffpunkt: Tränenpalast, Eingang, am S-/U-Bahnhof Friedrichstraße

Texte zur Teilung der Stadt und der Mauer

Diese literarische Reise führt zu Orten des geteilten Berlins. Wie es erlebt wurde, davon erzählen Texte von Ingeborg Drewitz, Wolf Biermann, Sven Regener, Thomas Brussig u.a.

Fahrscheine für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

11.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**U Hausvogteiplatz**

/ 10117 Berlin

Politik der Erinnerung

Reichsbank, Staatsrat, Hausvogteiplatz

Treffpunkt: U-Bhf. Hausvogteiplatz (U2), Bahnsteig

Wer vor dem ehemaligen Reichsbankgebäude steht, kann seine Dimensionen kaum überblicken und ist überwältigt von der einschüchternden Massivität und monumentalen Symbolik diktatorischer Macht. Es repräsentiert die Aneignung und Überformung der Stadt durch die Nazis. Welcher Formensprache bedienen sie sich? Und was passierte hinter den Mauern des Gebäudes? War es ein Ort des Verbrechens? Und wie geht die Politik heute mit dieser Vergangenheit um? Es lohnt sich, genauer hinzuschauen und das Gebäude als Erinnerungsort mit dem ehemaligen Staatsratsgebäude, dem zerstörten Palast der Republik und dem Hausvogteiplatz zu vergleichen.

11.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Klosterstraße**

/ 10179 Berlin

Zum Ursprung der Stadt

Was uns das Mittelalter zu sagen hätte

Treffpunkt: U Klosterstraße, Bahnsteig

Auf der Suche nach Berlins Anfängen im Mittelalter stoßen wir auf Spuren, die keine sind, und solche, die wir fast übersehen. Wir erkunden, warum so wenig aus dieser Zeit erhalten geblieben ist.

Wir suchen die 700-jährigen Überreste der ältesten Stadtmauer, die Ruine eines Franziskanerklosters und die erste Pfarrkirche im Nikolaiviertel auf.

Zu wenig zur Romantisierung des Mittelalters, aber genug, um sich eine Vorstellung vom Wandel des städtischen Lebens zu machen.

24.10. FR 16.00 **Preis** 14,00 €**U Lipschitzallee**

/ 12353 Berlin

Licht, Luft und Sonne?

Bewegende Gropiusstadt

Treffpunkt: U-Bhf. Lipschitzallee, Bahnsteig

Bauhaus-Gründer Walter Gropius hat an der ursprünglichen Planung der Trabantenstadt maßgeblich mitgewirkt. Was ist aus seinen Ideen geworden, nachdem der Mauerbau neue Anforderungen an den Wohnungsbau gestellt hat? Und wie kommen die Ansprüche der Stadtplanung und echtes Leben hier zusammen? Seit Christiane Fs Zeiten hat sich hier einiges verändert. Schauen wir hin.

04.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

U Mehringdamm

/ 10961 Berlin

Mit Herz und Verstand – Salons der Frauen

Treffpunkt: U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Karten für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich
Tourende: Am Gendarmenmarkt
Vor dem Hintergrund der großen Umwälzungen, welche Französische Revolution und Napoleonische Kriege nach sich zogen, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen.

12.10. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Onkel Toms Hütte**

/ Sewanstr. 4, 10319 Berlin

Auf nach Onkel Toms Hütte

Gebaute Provokation mit Farbe, Licht, Natur
Treffpunkt: U-Bhf. Onkel Toms Hütte, Bahnsteig
Berlin weist eine interessante Anzahl an Siedlungsarchitektur auf. Seit der Bildung von Groß-Berlin im Jahre 1920 standen ausreichend Flächen zur Verfügung, auch im Südwesten des erweiterten Stadtgebiets.

05.10. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Paracelsus-Bad**

/ 13407 Berlin

Weiß kann auch bunt

Die Weiße Stadt
Treffpunkt: U-Bhf. Paracelsus-Bad, Bahnsteig
Ein Mangel an UNESCO-Welterebestätten herrscht in Berlin nicht, doch nicht alle stehen im großen Rampenlicht. Zum Beispiel die sogenannte „Weiße Stadt“, die letzte Siedlung der Moderne in der Weimarer Republik, die nach einem Städtebauentwurf von Otto Rudolf Salvisberg zwischen 1928 und 1931 erbaut wurde. Ist sie wirklich nur weiß?

27.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**U Rosenthaler Platz**

/ 10119 Berlin

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig
Tourende: Alexanderplatz
Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döblins „Berlin Alexanderplatz“: Nach vier Jahren Gefängnis will der im Herbst 1927 entlassene Protagonist des Romans, Franz Biberkopf, ein anständiges Leben beginnen. Wir begleiten ihn auf seinem Weg in die Stadt zurück, und – natürlich – bis zum Alexanderplatz. (Auch spannend für diejenigen, die den berühmten Berlin-Roman nicht gelesen haben.)

18.10. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Siemensdamm**

/ 13629 Berlin

Die Siemensstadt – Weltkulturerbe unter Strom

Treffpunkt: U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig
Seit 2008 gehört die „Ringsiedlung Siemensstadt“ als eine von sechs Berliner Siedlungen der Moderne zum Weltkulturerbe!
In der Nachbarschaft der Siemenswerke entstand um 1930 eine Großsiedlung unter Leitung des Stadtbau Rates Martin Wagner, mit Beteiligung namhafter Architekten, wie Otto Bartning, Hugo Häring und Walter Gropius. Von Hans Scharoun stammte der städtebauliche Entwurf und letztlich wohnte er selber hier. Und einer der wichtigsten Landschaftsarchitekten seiner Zeit, Leberecht Migge, gestaltete die Freiflächen ...

28.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur****Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:**

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Idyllisches Friedenau

Stadtrundgang am 21. September 2025 um 11.00 Uhr

Den besonderen Charme Friedenaus verleiht die Mischung aus landhausartigen Gebäuden, mehrgeschossigen Mietshäusern und engen, baumbestandenen Straßen. Vom Friedenauer Friedhof, auf dem wir drei bekannte Künstler/innen besuchen werden (u.a. Marlene Dietrich) geht es über die Kirche zum Guten Hirten weiter. Unzählige Schriftsteller, Künstler und Politiker haben Friedenau zu ihrem Wohn- und Arbeitsort gemacht. Wir begegnen u.a. den Comedian Harmonists, Erich Kästner, Max Frisch, Günter Grass und Uwe Johnson, den Maler/innen Hanna Höch, Hans Baluschek, Karl Schmidt-Rottluf sowie der Kommune 1. Der Renée-Sintenis-Platz erinnert an die bekannte Berliner Bildhauerin. Mit den Cecilienärten besuchen wir eine gut erhaltene Wohnsiedlung aus den 1920er Jahren, gebaut nach den Prinzipien Licht, Luft und Sonne. Ganz in der Nähe, auf den Friedenauer Höhen mit dem ehemaligen Bahngelände, entsteht gerade ein großes Neubau-Viertel.
Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt am Eingang des Friedenauer Friedhofes in der Fehlerstraße (nahe U- und S-Bhf. Bundesplatz)
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Vom Rathaus Schöneberg zum Viktoria-Luise-Platz

Stadtrundgang durch das Bayerische Viertel am 19. Oktober 2025 um 11.00 Uhr

Mit Kennedys Satz "Ich bin ein Berliner" ist das Rathaus Schöneberg untrennbar verbunden. Schon fast vergessen ist, dass es doch einst das politische Zentrum von West-Berlin war.
Von dort aus erkunden wir das Bayerische Viertel, von Beginn an eine gehobene Wohngegend, die Künstler, Intellektuelle und das liberale Bürgertum anzog. Der besondere Reiz des Viertels war die Konzentration jüdischer Intellektueller und Kulturschaffender die vor 1933 das geistige Leben Berlins entscheidend mitprägten. Viele bedeutende Persönlichkeiten, insbesondere aus Kunst, Wissenschaft und Politik, haben hier gelebt, u.a. Albert Einstein, Kurt Weill, Max Liebermann, Rosa Luxemburg und Rudolf Breitscheid.

Mit der Machtübernahme der Nationalsozialisten änderte sich das Leben hier dramatisch. Jüdische Geschäfte wurden boykottiert, viele Bewohner enteignet, deportiert und ermordet. Heute erinnern Gedenktafeln und das Denkmal "Orte des Erinnerns", das uns mit seinen Straßenschildern immer wieder begegnet, daran. Wir beenden den Rundgang am Viktoria-Luise-Platz, der mit seiner Gartengestaltung, den Kolonaden und der Fontäne ein wunderschöner Ort der Entspannung mitten in Berlin ist.
Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt vor dem Rathaus Schöneberg
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion „Entartete Kunst“

Führung in der Alten Nationalgalerie am 9. Oktober 2025 um 15.15 Uhr



Lovis Corinth (1858–1925) gilt neben Max Liebermann und Max Slevogt als der wichtigste Vertreter des deutschen Impressionismus. Mit über zwanzig teils großformatigen Ölgemälden besitzt die Nationalgalerie einen umfangreichen und bedeutenden Bestand an Werken des Malers.
Die Wege dieser Objekte in die Sammlung der Nationalgalerie sind jedoch häufig von Verlust und teilweiser Rückkehr geprägt: Einige Bilder wurden 1937 als „entartet“ beschlagnahmt, 1939 aber überraschenderweise zurückgegeben, andere konnten erst wesentlich später zurückerworben werden; manche wurden aber auch nicht konfisziert, während wieder andere damals verkauft wurden und sich heute im In- und Ausland befinden.
Treffpunkt Gruppeneingang auf der rechten Seite des Museums
Preis 24,00 € / 18,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Foto oben: Lovis Corinth, Inntalandschaft, 1910
Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie
Fotograf: Jörg P. Anders

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegisterter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR
VOLK**

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater im Luftschloss Tempelhofer Feld, Die Stachelschweine, HALLE Tanzbühne, Schabude, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin, RambaZamba Theater und StattReisen Berlin verschicken wir keine Eintrittskarten, diese werden vor Ort ausgegeben.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



pro seniores

Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.08.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.300)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



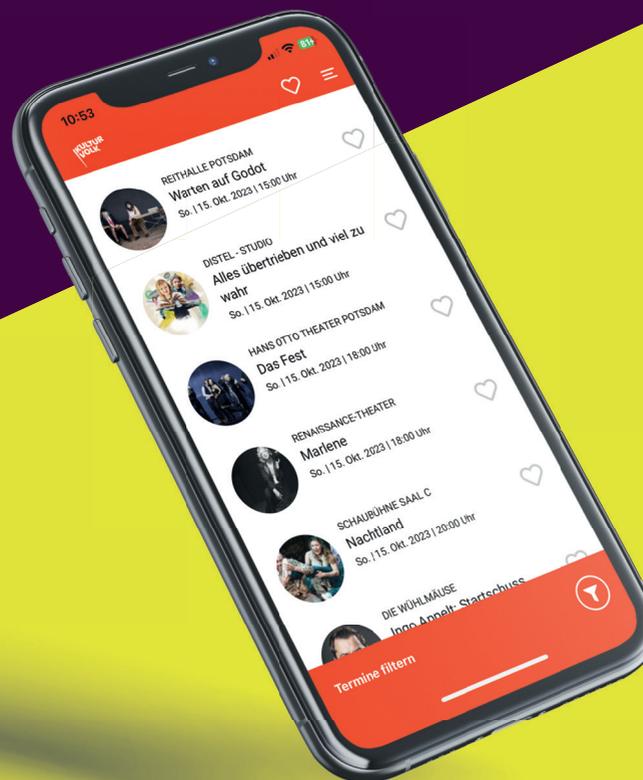
Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

