

Kultur im MÄRZ

/26

Z



Viele Stimmen. Ein Publikum.



Das Magazin von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. und Berliner Theaterclub e.V.



Gewinnen Sie eine Kulturvolk-Mitgliedschaft bei unserem Gewinnspiel auf Seite 9!

Titelbild: Calamagro / Robert Daly
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Mit diesem Heft heißen wir die Mitglieder des Berliner Theaterclubs im Namen unseres Vereins Freie Volksbühne Berlin herzlich willkommen.

Zwei traditionsreiche Kulturvereine, die seit vielen Jahrzehnten fester Bestandteil der Berliner Kulturlandschaft sind und von einem engagierten Publikum getragen werden, kooperieren ab sofort miteinander. Wir sind das Publikum – neugierig, kritisch, verbunden durch die Liebe zu Bühne, Musik und Gespräch.



Uns verbindet der Anspruch, den der Gründer des Berliner Theaterclubs e.V., Otfried Laur, einst so formulierte: „Unser Bestreben war es von Anfang an, unseren Mitgliedern den Weg zu den Bühnen so einfach und angenehm wie möglich zu machen.“ Dieser Gedanke bildet auch heute das Fundament unserer Zusammenarbeit.

Wir freuen uns, gemeinsam einen Weg einzuschlagen, der Kontinuität sichert und zugleich neue Perspektiven eröffnet.

Gemeinsam sind wir stark!

Ich möchte Sie in dieser Ausgabe auf unseren besonderen inhaltlichen Akzent aufmerksam machen: Im Piscator Saal findet die Veranstaltungsreihe „Shoah & Jüdische Kultur“ statt. In Konzerten und einer szenischen Lesung widmet sie sich dem jüdischen Kulturerbe und verbindet künstlerische Positionen mit einem bewussten Erinnern.

Wir freuen uns auf die kommenden Monate voller kultureller Erlebnisse.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich.

Viele Grüße,

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



Ihr Preisvorteil – Unsere Sonderangebote!

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

Aida Do 26.03. 37 €

L'Italiana in Algeri Fr 20.03. 37 €

Komische Oper im SchillerTheater

Die Nase So 22.03. 39 €, So 29.03. 34,50 €

Hänsel und Gretel So 08.03. 34,50 €

Staatsoper Unter den Linden

Das schlaue Füchslein Di 03.03. 39 €

Il barbiere di Siviglia Fr 06.03. 36 €, Do 19.03. 32

€, Sa 21.03. 36 €

Tanz

Staatsoper Unter den Linden

Staatsballett Berlin: Winterreise

So 01.03., 19 Uhr 38 €

Schauspiel

Berliner Kriminaltheater

Der Enkeltrick Do 19.03. 18,50 €

Mordskolleginnen Do 01.03. 18,50 €

Terror So 22.03. 18,50 €

Renaissance Theater

Kalter weißer Mann Do 05.03. 23,50 €

Marlene Fr 27.03. 23,50 €

Sophia oder Das Ende der Humanisten

Mi 18.03. 23,50 €

Schlosspark Theater Berlin

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Do 19.03. 22,50 €

Theater am Frankfurter Tor

Die Schneekönigin Mo 02.03. 16 €

Theater im Palais

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Sa 14.03. 17,50 €

Kabarett & Show

Die Stachelschweine

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Do 05.03. 19,50 €

Distel Kabarett Theater

Deutschland sucht den Supermieter

Mi 04.03. 21 €

Die SchMERZTherapie Mi 18.03. 21 €

Stadt Land Sockenschuss Do 12.03. 21 €

Theater am Frankfurter Tor

Vom Urknall bis zum Mauerfall Sa 28.03. 16 €

Wintergarten Varieté

Ahoi Mi, 04.03., So 08.03. (13 Uhr), Do 12.03.,

So 15.03. (18 Uhr), Do 19.03., Do 26.03.,

So 29.03. (13 Uhr) 42 €

6 Aus der Redaktion

10 Aus dem Verein

14 Musiktheater

19 Tanz

20 Schauspiel

42 Konzert

56 Kabarett & Show

68 Junges Publikum

72 Brandenburg

76 Führungen

82 Kulturvolk Vorteile

84 Service

86 Impressum

Neu bei Kulturvolk?

Die wichtigsten Fragen im Überblick

Wie kann ich bestellen?

Sie können Karten für Ihre Wunschvorstellung über unseren Webshop, per E-Mail, über die Kulturvolk-App oder telefonisch bestellen:

Webshop:
www.kulturvolk.de/ticketsuche

- / Vorstellung Ihrer Wahl in der Ticketsuche auswählen
- Sie können Ihre Veranstaltung nach folgenden Kriterien suchen: Stichwort (Stück), Genre, Zeitraum, Veranstaltungsort
- / Anmeldung und Buchung über Ihre bei uns hinterlegte E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort

E-Mail

- / Teilen Sie uns Ihre Vorstellung einfach per E-Mail mit unter: service@kulturvolk.de

Kulturvolk-App

- / Kostenloser Download in allen App-Stores
- / Anmeldung und Buchung über Ihre bei uns hinterlegte E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort

Telefon

- / Sie greifen lieber zum Telefon? Kein Problem! Kontaktieren Sie uns unter: (030) 86 00 93 - 51 / 52

Bis wann kann ich bestellen?

Je nach Veranstalter können Karten auch kurzfristig (telefonisch) bei uns bestellt werden. Die Karten werden dann an der Abendkasse für Sie hinterlegt oder digital versandt.

Wie bekomme ich die Karten?

- / Digital (E-Ticket)
- / per PIN-Post
- / Kassenhinterlegung (bei einigen Veranstaltern)

Wann erfolgt die Zusendung?

Sie erhalten Ihre Karten rechtzeitig vor der Veranstaltung. Sobald wir die Karten vom Veranstalter erhalten haben, leiten wir diese an Sie weiter. Bitte beachten Sie, dass wir die Karten in der Regel nicht im Haus haben und diese erst beim Veranstalter anfragen. Sollten Karten nicht mehr verfügbar sein, informieren wir Sie schnellstmöglich.

Kurzfristige Bestellungen

Bitte beachten Sie, dass sehr kurzfristige Bestellungen nur an Werktagen und telefonisch möglich sind.

Keine Karten erhalten?

Sollten die Karten einmal nicht rechtzeitig bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte 3 Tage vor bzw. spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an.

Was bedeutet „Pauschalpreis“?

Mit vielen unserer Kulturpartner haben wir Kontingente mit Pauschalpreisen, die weit unter dem Kassenpreis der jeweiligen Preiskategorien liegen.

Spielplanänderung

Im Falle einer Spielplanänderung benachrichtigen wir Sie umgehend.

Begleitung

Als Kulturvolk-Mitglied können Sie Karten für Ihre Begleitung ohne Gastkartenzuschlag bestellen.

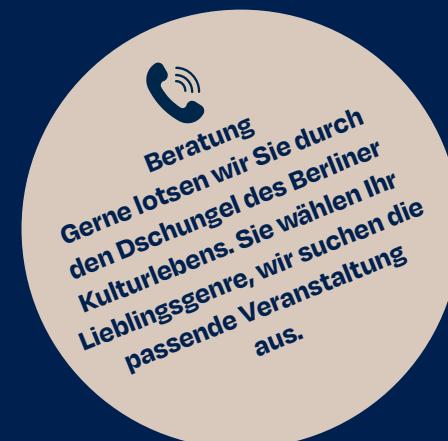
Wo finde ich mein Konto?

Unter: www.kulturvolk.de/kundenkonto
Melden Sie sich mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an. Sie können hier Ihre Daten ändern sowie Buchungen und Zahlungen einsehen.

Kontakt

Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

service@kulturvolk.de
(030) 86 00 93 - 51 / 52





3 Fragen an ...

Rüdiger Kutzner

Rüdiger Kutzner ist Geschäftsführer des Berliner Konzertveranstalters Franzhans06. Seit 2006 verantwortet er rund 90 Konzerte pro Wintersaison mit Klassik, Jazz, Swing und Chormusik und leitet mit Leidenschaft seinen Familienbetrieb.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Teilhabe heißt für mich: Kultur darf kein Luxus sein. Mit niedrigen Eintrittspreisen und einem populären, gemischten Programm machen wir Musik für alle zugänglich. Gerade im Winter sollen unsere Konzerte Gemeinschaft stiften und Menschen zusammenbringen. Unsere Veranstaltungen sollen Orte sein, an denen man sich willkommen fühlt und glücklich ist.

02

Was macht Franzhans06 einzigartig in Berlin?

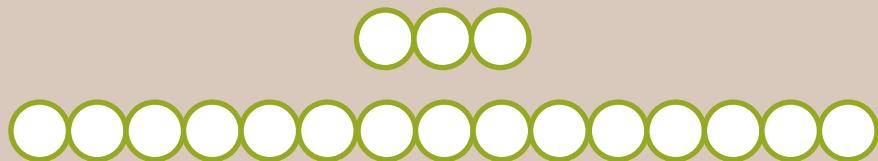
Berlin hat eine unglaublich vielfältige Kulturlandschaft, und genau darin liegt auch die Herausforderung. Franzhans06 verbindet hohe musikalische Qualität mit Zugänglichkeit. Wir veranstalten bewusst nur von Oktober bis Februar, vor allem zur Weihnachtszeit. Ohne elitäre Hürden erreichen wir Stammgäste, Neuentdecker*innen und fördern gezielt junge Künstler*innen.

03

Wie wählen Sie Ihr Programm aus?

Unser Programm soll berühren und verbinden. Wir kombinieren bekannte Werke mit Neuentdeckungen und denken an Berliner*innen wie Tourist*innen jeglichen Alters. Besonders in der dunklen Jahreszeit möchten wir auch einsamen Menschen Konzerterlebnisse und Gemeinschaft bieten und das Publikum begeistern. Unser Ziel ist es, Konzerterlebnisse zu schaffen, die im besten Sinne nachwirken – emotional und inspirierend – für ein kulturelles Berlin.

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Welcher Veranstaltungsort ist hier abgebildet?
Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie eine Kulturvolk-Jahresmitgliedschaft.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 12.02.2025.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Lösung des letzten Gewinnspiels: Sophiensaele

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Nie wieder ist jetzt!

Angesichts der Zunahme von antisemitisch motivierter Gewalt und dem Wiedererstarken faschistischer Ideologien in Deutschland und Europa haben wir uns entschieden, das Jahr 2026 mit einer Veranstaltungsreihe im Piscator Saal zu beginnen, die die Shoah und die jüdische Kultur vielschichtig behandelt.

Unsere Ausstellung im Piscator Saal „Schein und Sein in Theresienstadt“ wurde am 16. Januar eröffnet und ist während der regulären Öffnungszeiten bis zum 16. März zu besichtigen.

Im Februar wird mit dem Konzert „CoCo Remembered“ an einen herausragenden Musiker erinnert, der den Holocaust überlebte und zu einem der bekanntesten Gitarristen der Berliner Jazz-Szene wurde. Es folgt die szenische Lesung „Deutschland muss sterben“, die die Lücken der Aufarbeitung der NS-Verbrechen radikal kritisch beleuchtet und die Brücke bis in die heutige Zeit schlägt.

Der Programmschwerpunkt endet im März mit dem Konzert „Jazz, Swing & Yiddish Song“, bei dem Jazz Standards jüdisch-amerikanischer Komponisten und Vertonungen jiddischer Lieder zu hören sein werden.

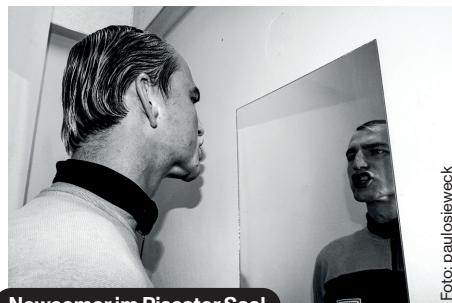
alle Veranstaltungen im Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Konzert

Foto: Ermilia Esbarido, Wikimedia Commons



Newcomer im Piscator Saal



Konzert

Foto: Dovile + Sermokas

Coco Remembered Konzert

Mit Karl-Heinz Böhm (Saxophon), Uli Hoffmeier (Gitarre), Robin Draganic (Bass)

Im Mai 2024 wäre er 100 Jahre alt geworden: der legendäre Berliner Jazzgitarrist Coco (Heinz Jakob) Schumann, dessen Schicksal nur wenigen bekannt war - bis 1997 seine Biografie „Der Ghetto-Swinger“ und kurz darauf eine Filmdokumentation über sein (Über)Leben in drei KZs erschien. Grund genug, an ihn und sein Schicksal mit Konzerten zu erinnern, die sein jahrelanger Freund und Kollege, der Saxofonist Karl-Heinz Böhm, organisiert, leitet und moderiert. Neben Originalarrangements von Cocos Lieblings-Swing-Titeln werden auch einige seiner Eigenkompositionen erklingen.

Kalle Böhm - Urgestein der Berliner Jazz Szene - wird es sich darüber hinaus nicht nehmen lassen, das Konzert mit Geschichten und Anekdoten aus dem Musikerleben Coco Schumanns unterhaltsam und informativ zu gestalten. Unterstützung erhält er von Uli Hoffmeier, seit 28 Jahren bei Max Raabes Palastorchester (und einer der wenigen 7-Saiter-Gitarristen) sowie dem Bassisten Robin Draganic aus Kanada.

05.02. DO 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Deutschland muss sterben

Mit Paulo Jamil Sieweck, Luise Arnold, Theo Thun

Szenische Lesung

„Als mein Opa sich noch besser an Sachen erinnern konnte und nicht alles durch den Tüddel gebracht hat, hat er mir viel vom Krieg erzählt. Mitten in der Nacht sind Bomben gefallen. Brandbomben. Sie haben die Tannenbäume genannt, weil sie in der Dunkelheit leuchten und wenn sie landen, brennt alles nieder, was in ihrer Nähe ist. Da war ich ungefähr acht Jahre, als er mir das erzählte.“ Die szenische Lesung „Deutschland muss sterben“ befasst sich mit der Erinnerungskultur an das NS-Regime. Sie thematisiert dabei die Lücken, und Verklärungen in der Aufarbeitung dieser Zeit.

Dabei stellt sich die Frage, wie die Weitergabe von Erinnerungen über Generationen hinweg funktionieren kann, ohne dabei zu verharmlosen. Paulo Jamil Sieweck, geht von seiner ganz individuellen Beziehung zu seinem Opa aus. Der Opa, der immer wieder von seinen Erinnerungen an die Bombenangriffe der Alliierten berichtet, der seinem Enkel schon in frühen Jahren Bilder aus Konzentrationslagern zeigte. Der Opa, in dessen Nachlass sich NS-Propaganda findet.

19.02. DO 19.30

Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

Hendrik Nehls & Anna Margolina

Mit Anna Margolina (Gesang), Arseny Rykov (Klavier), Hendrik Nehls (Kontrabass)ms)

Jazz, Swing & Yiddish Song

Wo Jazz draufsteht, ist nicht nur Jazz drinnen: Die Band um Anna Margolina arrangiert, interpretiert und improvisiert Songs verschiedenster Genres und Kulturen und lässt sie überraschend neu erklingen. Die versierten Musiker kommen aus allen Himmelsrichtungen zusammen, um auf zahlreichen Bühnen einen gemeinsamen Ton anzustimmen - unterhaltsam, bewegend und voll aus dem Leben!

In ihrem aktuellen Programm treffen bekannte Jazz Standards jüdisch-amerikanischer Komponisten wie George Gershwin und Irving Berlin auf Vertonungen jiddischer Lieder und erzählen Geschichten von großer Tiefe. Sie hören auch Songs aus dem Debütalbum der Band „One Endless Night“, in dem die Sängerin von ihrer Emigration erzählt

12.03. DO 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

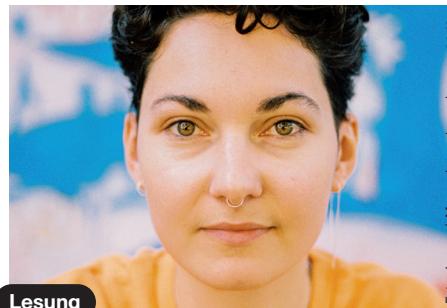
Kultur im Piscator Saal



Kindertheater



Theater



Lesung



Foto: Jasper J. Maurer | www.jaspermauer.com

Zappelhase flippt aus

Live-Hörspiel und Puppenspiel von und mit
Judith Evers und Martin Wagner (Drama Drumul)

Eine lebhafte Hasengeschichte für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Der Hase Zappel lebt mit seinem Bruder Zottel in einem wundersamen Wald voller verrückter Tiere und Pflanzen. Er wird Zappelhase genannt, weil er sich so gerne bewegt. Zappel tanzt, hüpfst und zappelt zusammen mit seinem Bruder Zottel. Alles könnte ganz unbeschwert zugehen, wenn nicht eines Tages ein unheimlicher Habicht einen Streifflug durch den Wald gemacht hätte. Als Zottel plötzlich verschwindet, sucht Zappel aufgeregt Schutz und Hilfe bei den Kindern.

Mit deren Unterstützung traut er sich schließlich den abenteuerlichen Weg zur Rettung seines Bruders anzutreten. Nicht zuletzt durch den Einsatz von Sprache, Klang und Bewegung.

14.03. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kinder 7,00 €

alle Veranstaltungen im:
Piscator Saal
/ Ruhrrstraße 6, 10709 Berlin

Wattebausch

Von und mit Sophie Marleen Jany, Katharina Ludwig, Valerie Madeleine Martin, Nathalie Rosenbaum

„Hey Girls,
wir haben uns ewig nicht gehört.
Und noch länger nicht gesehen.
Aber kleiner Real-Talk: Ich wohne wieder bei Mama.
Birthday coming up. Also kommt vorbei.
Früher haben wir jeden Fail zusammen überlebt.
Das zählt doch noch. Oder?“
Vier Frauen treffen sich wieder.
Früher Best Friends. Heute eher Fremde mit gemeinsamen Erinnerungen. Ihre Leben sind komplett unterschiedlich.
Erfolg trifft auf Stillstand, Selbstsicherheit auf Zweifel, Nähe auf Konkurrenz.
Wie geht man damit um, wenn Bedürfnisse so weit auseinanderliegen?
Alte Wunden gehen wieder auf, neue kommen dazu.
„Wattebausch“ fragt: Was bleibt von Freundschaft, wenn sich alles verändert? Wie viel Unterschied halten wir aus? Und was verbindet uns? Ein Stück über Girlhood und das Aufwachsen im Patriarchat.

19.03. DO 19.30

20.03. FR 19.30
Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

Autorenlesung: Res Sigusch

Unbegründete Ängste

Christian Lotz (30) lebt als queerer Single in einer sächsischen Kleinstadt. Jeden Sonntag trifft er sich mit seinen Eltern zum Sektfrühstück, unter der Woche arbeitet er im Fitnessstudio. Muskulös und gutaussehend – seine Mutter schwärmt, er sehe aus wie David Beckham Anfang der 2000er –, ist er innerlich von Unsicherheit geplagt und sorgt sich im Grunde um alles: Wie wirkt er auf andere? Warum findet er nicht den richtigen Mann? Was bringt die Zukunft in Zeiten von Klimawandel, Rechtsextremismus und Pandemien? Und ist er nicht vielleicht längst unheilbar krank, wie ihm seine täglichen Internetrecherchen weismachen wollen? Seine Antwort ist stets die größtmögliche Katastrophe. So wächst in Christian eine existenzielle Angst, die bald keinen Anlass mehr kennt. Erst als seine Lage unübersehbar wird, öffnet er sich seinem Umfeld – und erfährt: Geteilte Angst ist halbe Angst. Und manchmal braucht es bloß einen Funken Mut.

26.03. DO 19.30

Preis Mitglied 13,00 € / Gast 15,00 €

58. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

„Die im Dunkeln sieht man nicht“
Erich Engel, Regisseur.

Vortrag von Dr. Mathilde Frank (Stellv. Direktorin der TWS Köln)

Ausgebildet bei Jessner in Hamburg, lernt Engel 1922 in München Brecht kennen, mit dem er einen Film dreht und dessen Dikticht er in München und nach seinem überaus erfolgreichen Wechsel in Berlin auf die Bühne bringt. Mit Die Dreigroschenoper verschwand Engel endgültig im Schatten des Dichters. 1933 muss Brecht fliehen. Engel bleibt, inszeniert für Kinos und Theater. Nach 1945 dreht er in Ost und West; auch Brecht nimmt die gemeinsame Arbeit wieder auf.

Das Wirken des großen „bekannten Unbekannten“ ist Thema meines Buchprojekts, dessen Fixpunkte die Komödie als Möglichkeitsraum und die vielfältigen Verbindungen zwischen Film- und Theatergeschichte sind, die es zu entdecken gilt.

Eintritt frei. Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

27.03. FR 19.00

Abbildung: Die Dreigroschenoper, Berlin 1928;
Foto: Zander u. Labisch (TWS Köln)

Musiktheater & Tanz



Foto: Jens Wazel

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. Toula Limnaios: jeux

Konzept | Choreographie | Raum Toula Limnaios
Musik Ralf R. Ollertz **Tanz | Kreation** Rafael Abreu,
Daniel Afonso, Francesca Bedin, Félix Deepen,
Karolina Kardasz, Enno Kleinehanding, Amandine
Lamouroux, Alessia Vinotto

Eine poetische Reflexion über Unschuld und Vergessen, über den Begriff der Zeit und über das Kindsein. Inspiriert von philosophischen Gedanken und Anregungen, die von Platon über Nietzsche bis hin zu Bergson reichen, entfaltet sich die neue Inszenierung in einer Reihe von „tableaux vivants“, einer „erzählten Zeit“, in der sich die Bilder verflechten, verschmelzen und auflösen.

Die Interpret*innen lassen sich auf ein verwirrendes Puzzle ein, auf ein Spiel, das sie in formlos fließende Zustände versetzt.

Zeit vergeht, aber sie dauert auch an: ein Paradox ... „Jeux“ ist eine fantasievolle Versuchsanordnung, um etwas hinter die Konstruktionen und Dekonstruktionen menschlichen Daseins zu schauen, das Ungleiche Zeite in Gleichzeiten zu hinterfragen. Und es ist ein Plädoyer für sinnstiftende Kreativität, für das Schöpferische, das Spielerische und die positiven Möglichkeiten des Menschen – neben der Dringlichkeit des Lebens und dem Druck des Alltags – die Welt auch verändern zu können ... Und es beginnt im Spielen.

11.03.	MI	20.30	18.03.	MI	20.30
12.03.	DO	20.30	19.03.	DO	20.30
13.03.	FR	20.30	20.03.	FR	20.30
14.03.	SA	20.30	21.03.	SA	20.30
15.03.	SO	20.30			
			Preis		22,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren
Thomas Sutter
Regie | Dramaturgie Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

20.03. FR 19.00 **Preis** 19,00 €
21.03. SA 16.00

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

12.03. DO 19.00 14.03. SA 16.00
13.03. FR 19.00 **Preis** 19,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

K.

nach Franz Kafka
Regie Barrie Kosky **Choreographie** Mariana Souza

03.03. DI 19.30
Preis 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Benedikt von Peter, 2015
Musikalische Leitung Dominic Limburg

15.03. SO 16.00 A **Preis** A 50,00 €
26.03. DO 19.30 B B 37,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Giulio Cilona

06.03. FR 19.30 **Preis** 50,00 €

Don Carlo

Giuseppe Verdi
Musikalische Leitung Friedrich Praetorius
Inszenierung, Bühne, Licht Marco Arturo Marelli, 2011

07.03. SA 19.00 22.03. SO 17.00
13.03. FR 19.00 **Preis** 50,00 €

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Katharina Thalbach, 2009
Musikalische Leitung Carlo Goldstein

27.03. FR 19.30 **Preis** 50,00 €

L'Italiana in Algeri

Gioacchino Rossini
Inszenierung Rolando Villazón **Musikalische Leitung** Alessandro De Marchi **Bühne** Harald Thor **Kostüme** Brigitte Reiffenstuel **Licht** Stefan Bolliger **Choreografie** Ramses Sigl **Dramaturgie** Konstantin Parnian **Chöre** Jeremy Bines

NEU Die satirische Handlung um die Begehrungen des Anführers Mustafa, der seiner Gattin Elvira überdrüssig geworden ist, und um die intrigereichen Befreiungsversuche der wiedervereinten Verliebten Lindoro und Isabella, vermengt mit dem exotistischen Flair des Sujets, trafen einen Nerv der Zeit.
Premiere am 8. März

08.03. SO 17.00 A 28.03. SA 19.30 B
11.03. MI 19.30 B **Preis** A 72,00 €
14.03. SA 19.30 B B 50,00 €
20.03. FR 19.30 C C 37,00 €

Parsifal

Richard Wagner
Inszenierung Philipp Stölzl, 2012 **Musikalische Leitung** Tarmo Peltokoski

29.03. SO 16.00 **Preis** 56,00 €

Rigoletto

Giuseppe Verdi
Inszenierung Jan Bosse, 2013
Musikalische Leitung Roberto Rizzi Brignoli

01.03. SO 16.00 **Preis** 50,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Belshazzar (Premiere)

Georg Friedrich Händel
Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Herbert Fritsch **Musikalische Leitung** George Petrov **Chöre** David Cavelius **Licht** Olaf Freese

NEU Im Rausch eines höfischen Festes verhöhnt König Belshazzar den jüdischen Gott Jehova: „Ich bin der König von Babylon!“ Gegen Mitternacht flimmert an der Wand eine Rätsel-Schrift auf: Mene, Mene, Tekel Upharsin. Niemand kann die Zeichen deuten. Die kluge Königinmutter will den jüdischen Propheten Daniel befragen. Er wird geholt – deutet die Zeichen. Mene: Der Gott, den du gelässt, hat deine Tage gezählt und endet sie. Tekel: Du bist gewogen und für zu leicht befunden worden. Upharsin: Dein Reich wird aufgeteilt zwischen Medern und Persern.

28.03. SA 19.00 **Preis** 67,00 €

Die Nase

Dmitri D. Schostakowitsch
Inszenierung Barrie Kosky, 2018 **Musikalische Leitung** James Gaffigan

15.03. SO 18.00 A **Preis** A 42,00 € 
22.03. SO 18.00 B B 39,00 € 
27.03. FR 19.00 A C 34,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck
Inszenierung Dagmar Manzel, 2025 **Musikalische Leitung** James Gaffigan / Yura Yang

08.03. SO 16.00 A **Preis** A 34,50 €
20.03. FR 19.30 B B 44,00 €

Lady Macbeth von Mzensk

Dmitri Schostakowitsch
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** James Gaffigan

01.03. SO 18.00 A **Preis** A 42,00 € 
07.03. SA 19.30 B B 44,00 €
14.03. SA 19.30 B

My Fair Lady

Frederick Loewe
Inszenierung Andreas Homoki, 2015
Musikalische Leitung Peter Christian Feigel

06.03. FR 19.00 **Preis** 44,00 €
21.03. SA 19.30

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Carmen

Regie Christian Weise **Music/Arrangement** Jens Dohle **Choreografie** Alan Barnes
„Die Roma-Gemeinschaft hat eine giftige Beziehung zu Carmen: Als eine unserer wenigen Ikonen, die die Jahrhunderte überdauert haben, erfüllt sie jedes Stereotyp, das jemals über uns Roma kursierte. Sie ist gewalttätig, rüpelhaft, ungezähmt, heißblütig, leidenschaftlich, diebisch, tanzt und singt sich als schwarzhaarige Femme fatale bar jeder Moral in die Betten der Männer. Und doch wird sie geliebt. Sie ist eine Widerstandsfigur, ein Symbol der Freiheit gegen die Konformität, eine Verweigerung der Opferrolle. Und letztlich das Porträt einer Frau, die ihrer Zeit voraus war.“ Riah Knight

02.03. MO 19.30 **Preis** 23,00 €
03.03. DI 19.30

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Selemo

S'busiso Shozi und Nhlanhla Mahlangu
Co-Komposition | Musikalische Leitung S'busiso
 Shozi **Dramaturgie** Sophie Jira, Dennis Depta
 01.03. SO 18.00 **Preis** 29,50 €

Neuköllner Oper – StudioBühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Birth Factory

Regie Anke Retzlaff **Texte** Kathrin Liess
Dramaturgie Julia Jordà Stoppelhaar
 Poesie, Elektro, Barock! Die von Kino, Fernsehen und Theater zugleich gefeierte Schauspielerin und ausgebildete Musikerin Anke Retzlaff bahnt sich wieder einen Weg durch das Dickicht der Publikumsstimmen.

10.03. DI 20.00 12.03. DO 20.00
 11.03. MI 20.00 **Preis** 18,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Das schlaue Füchslein

empfohlen ab 14 Jahren
 Leoš Janáček
Inszenierung Ted Huffman **Musikalische Leitung** Simon Rattle **Spieleitung** José Dario Innella, Marcin Lakomicki **Bühne** Nadja Sofie Eller Astrid lein **Choreographie** Pim Veulings
Dramaturgie Detlef Giese, Elisabeth Kühne
NEU Nichts Geringeres als den ewigen Kreislauf von Werden und Vergehen brachte Leoš Janáček in seiner poetischen Oper vom Schlauen Füchslein auf die Bühne. Es erzählt den Lebensweg der jungen, rebellischen Füchsin Schlaukopf, die vom Förster gefangen wird und auf dessen Hof eine Revolution ansetzt, bevor ihr die Flucht gelingt.

03.03. DI 19.30 A **Preis** A 39,00 €
 07.03. SA 19.30 B B 57,00 €
 13.03. FR 19.30 B C 54,00 €
 15.03. SO 18.00 C

Festtage 2026: Der Rosenkavalier

Richard Strauss / Hugo von Hofmannsthal
Inszenierung André Heller, 2020 **Musikalische Leitung** Christian Thielemann

28.03. SA 17.00 **Preis** 90,00 €
 31.03. DI 18.00

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini
Inszenierung Ruth Berghaus, 1968 **Musikalische Leitung** Tim Fluch

06.03. FR 19.00 A **Preis** A 36,00 €
 19.03. DO 19.00 B B 32,00 €
 21.03. SA 19.00 A

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach



Inszenierung Lydia Steier **Musikalische Leitung** Bertrand de Billy

Mehr als 100 Bühnenwerke hat Jacques Offenbach komponiert, die weitaus meisten von besonderem Witz und satirischer Schärfe, originell und geistreich dazu. Am Ende seiner glänzenden Pariser Karriere, die knapp fünf Jahrzehnte umfasst, widmete er sich seinem wohl ambitioniertesten Stück Musiktheater, der „Opéra fantastique“ Les Contes d'Hoffmann, basierend auf einem Schauspiel, das 1881 auf die Bühne gekommen war.

05.03. DO 19.00 A 20.03. FR 19.00 B
 08.03. SO 18.00 A 22.03. SO 18.00 A
 12.03. DO 19.00 A **Preis** A 58,00 €
 14.03. SA 19.00 B B 57,00 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Die Tüten aus der Verwaltung

Konzept | Künstlerische Leitung Dennis Depta, Marielle Sterra **Regie** Marielle Sterra **Komposition | Musikalische Leitung** Sarah Taylor Ellis
 Die Musiktheatercombo glanz&krawall und Theater Thikwa beackern einen Themenkomplex directly from hell: die deutsche Verwaltung.

20.03. FR 20.00 27.03. FR 20.00
 21.03. SA 20.00 28.03. SA 20.00
 22.03. SO 16.00 29.03. SO 15.00
 25.03. MI 20.00 **Preis** 15,00 €
 26.03. DO 20.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Frau Luna

Paul Lincke | Heinz Bolten-Baeckers
Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung | Arrangements** Johannes Roloff

01.03. SO 19.00 A 08.03. SO 19.00 A
 04.03. MI 20.00 A 12.03. DO 20.00 A
 05.03. DO 20.00 A 13.03. FR 20.00 B
 06.03. FR 20.00 B 14.03. SA 20.00 B
 07.03. SA 20.00 B 15.03. SO 19.00 A
 Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
Preis A 71,50 € | 56,50 €
 B 76,50 € | 61,50 €

Tanz**Hebbel am Ufer – HAU 1**

/ Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Anne Teresa De Keersmaeker & Alain Franco / Rosas

“The Goldberg Variations, BWV 988” ist eine zutiefst poetische Auseinandersetzung mit Johann Sebastian Bachs berühmten Spätwerk, in denen der Komponist die Grenzen musikalischer Themen auslotet.

01.03. SO 17.00 **Preis** 38,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Nurejew

Inszenierung | Libretto | Bühne Kirill Serebrennikov
Choreographie Yuri Possokhov **Musik** Ilya Demutsky **Musikalische Leitung** Dominic Limburg **Kostüme** Elena Zaitseva **Video** Ilya Shagalov
Licht Ilia Pashnir **Sprecher**, **Schauspieler** Odin Lund Biron **Mit** Vocalconsort Berlin

NEU Mit einer Komposition von Ilya Demutsky und der Choreographie von Yuri Possokhov verschmelzen Ballett, Oper und Schauspiel inklusive einem umfangreichen Ensemble in dieser groß angelegten Inszenierung zu einer eindrucksvollen Hommage an das Leben und die Karriere von Rudolf Nurejew, einem der größten Tänzer des 20. Jahrhunderts. Seine künstlerische Brillanz und sein eigenwilliger Charakter, gesellschaftliche sowie politische Grenzen zu überschreiten, machten ihn zu einer Ikone des Balletts und der Kunstwelt.

24.03. DI 19.30 30.03. MO 19.30
 25.03. MI 19.30 **Preis** 55,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Winterreise

Choreographie | Inszenierung Christian Spuck
Musik Hans Zender **Musikalische Leitung** Dominic Limburg

01.03. SO 15.00 A **Preis** A 45,00 €
 01.03. SO 19.00 B B 38,00 €
 04.03. MI 19.30 A

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Goodbye Berlin

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Musik** Robert Lippok Mgidi, Miki Shoji,

15.03. SO 18.00 **Preis** 21,00 €
 30.03. MO 19.30

Schauspiel



Anna-Marie Schwanke / Siegersbusch

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Kalter weißer Mann

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Regie Guntbert Warns **Mit** Markus Gertken, Imogen Kogge, Felix von Manteuffel, Alexandra Finder, Johannes Deckenbach, Leonie Krieg

Der Tod ist nie schön. Aber es gibt Schlimmeres, als mit 94 Jahren friedlich einzuschlafen: Zum Beispiel eine Trauerfeier, die völlig aus dem Ruder gerät.

Gernot Steinfels, Patriarch einer Firma des alten deutschen Mittelstands, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger (60) richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus.

Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Denn: Was ist mit den Mitarbeiterinnen? So entbrennt kurz vor der Zeremonie eine erhitzte Debatte zwischen dem neuen Chef und seinen Angestellten, in der all die aktuellen Fragen, Diskussionen, Polemiken und Verletzungen rund um die Themen Sexismus, Gendern, Wokeness und politische Correctness frontal aufeinanderprallen.

05.03. DO 19.30 A 07.03. SA 19.30 B

06.03. FR 19.30 A

Preise A 23,50 €

B 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Die Verwandlung

ab 14 Jahren
Sprecher & Textfassung Frederic Böhle
Komposition & Musikalische Leitung Sinem Altan

15.03. SO 19.00 **Preis** 19,00 €
 17.03. DI 19.00

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Antigone

Sophokles
Regie Johan Simons **Mit** Constanze Becker, Jens Harzer, Kathleen Morgeneyer

08.03. SO 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Brechts Gespenster

Suse Wächter
Regie Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner u.a.

12.03. DO 19.30
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

Carl Zuckmayer
Komposition Doris Decker, Marlon Mausbach
Dramaturgie Amely Joana Haag **Mit** Max Hopp
 Max Hopp gestaltet eine Szenische Lesung mit einem berühmten Berlin-Stoff und steht dabei selbst auf der Bühne: Hopp liest und spielt Carl Zuckmayers „Hauptmann von Köpenick“ und viele andere Figuren aus dieser wahren Köpenickiade, dem so genannten Eulenspiegel des wilhelminischen Militärstaats.
 Voraufführung am 26.03.2026

26.03. DO 19.30
Preis 29,00 € | 23,50 € | 20,00 €

Fremder als der Mond

Regie Oliver Reese **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Dramaturgie** Lucien Strauch

30.03. MO 19.30
Preis 32,00 € | 27,00 € | 21,00 €

Kästners Berlin

Erich Kästner (Szenische Lesung)
Regie | Szenische Einrichtung Oliver Reese
Mit Katharina Thalbach

05.03. DO 19.30
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Kleiner Mann – was nun?

Hans Fallada
Regie Frank Castorf **Mit** Artemis Chalkidou, Maximilian Diehle, Andreas Döhler u.a.

01.03. SO 17.00
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Kinder der Sonne

Jakob Nolte nach Maxim Gorki
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Lili Epply, Maximilian Diehle, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Maeve Metelka, Jannik Mühlenweg, Oliver Kraushaar, Marc Oliver Schulze, Sebastian Zimmer
NEU Maxim Gorki beschreibt 1905 in seinem Stück „Kinder der Sonne“ eine Gruppe von russischen Intellektuellen, die sich vom Volk und vom konkreten Leben entfremdet haben. Während sich die Arbeiterklasse den Sturz des Zarenreichs wünscht, vertiefen sie sich in Bücher, Kunst und Liebesgeschichten. 120 Jahre später scheint die Situation eine andere: Ein großer Teil des intellektuellen Lebens bemüht sich um moralische Missstände und um unsere Zukunft. Forschende zu Klima, Migration und Wirtschaft kämpfen um Gehör, während die Mittel gekürzt werden.

03.03. DI 20.00 **Preis** 21,00 €
 31.03. DI 20.00

Das Ereignis

Annie Ernaux
Regie Laura Linnenbaum **Mit** Nina Bruns, Pauline Knof, Kathrin Wehlisch

08.03. SO 20.00 **Preis** 21,00 €

Malina

Ingeborg Bachmann
Bearbeitung | Regie Fritzi Wartenberg **Mit** Constanze Becker, Josefin Platt, Maeve Metelka

25.03. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Walligura u.a.

26.03. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Sebastian Freigang, Silvio Hildebrandt u.a.

05.03. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u.a.

23.03. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirlitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

01.03. SO 18.00 A 19.03. DO 20.00 C
 13.03. FR 20.00 B
Preis A 28,00 € | 25,00 €
 B 29,00 € | 25,00 €
 C 18,50 € ↗

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Bearbeitung und Regie Wolfgang Rumpf
Mit Mathias Kusche, Shero Khalil, Thomas Linke, Jenny Löffler u.a.

18.03. MI 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.
 Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

06.03. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die 39 Stufen

John Buchan und Alfred Hitchcock
 bearbeitet von Patrick Barlow nach einem Originalkonzept von Simon Corble und Nobby Dimon
NEU Ein unerwarteter Abendgast, eine mysteriöse Warnung und ein Tod, der viel zu plötzlich kommt – für Richard Hannay beginnt damit ein Abenteuer, das sich deutlich weniger logisch verhält als sein sonst so geordnetes Leben.

Im Zentrum all der Rätsel steht eine mysteriöse Organisation: Die 39 Stufen. Was sie plant? Unbekannt. Was sie auslöst? Ein wilder Mix aus Spannung, Verfolgung und überraschend komischen Momenten. Denn die Grenze zwischen Gefahr und Situationskomik ist hier erstaunlich dünn.
 Voraufführung am 31.03.2026

31.03. DI 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

21.03. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
 21.03. SA 20.00

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

03.03. DI 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler u.a.

09.03. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

14.03. SA 16.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
 14.03. SA 20.00

Ladykillers

Regie Thomas Wingrich **Mit** Vera Müller, Alejandro Ramón Alonso, Thilo Herrmann u.a.

07.03. SA 16.00 27.03. FR 20.00
 07.03. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €
 20.03. FR 20.00

Mordskolleginnen

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirlitzer **Mit** Julia Grimpe, Miriam Kohler, Katrin Schwingel, Gerhard Suppus

01.03. DO 20.00 A 16.03. MO 20.00 C
 12.03. DO 20.00 B 29.03. SO 18.00 B
Preis A 33,00 € | 28,00 €
 B 18,50 € 
 C 28,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

04.03. MI 20.00 A 28.03. SA 20.00 B
 28.03. SA 16.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Terror

Ferdinand von Schirach
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche, Jean Maesér, Julia Grimpe

11.03. MI 20.00 A **Preis** A 29,00 € | 25,00
 22.03. SO 18.00 B B 18,50 € 
 25.03. MI 20.00 A

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearb. von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

15.03. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann

08.03. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ingolf Lück: Seite Eins

Johannes Kram
 Theaterstück für einen Mann und ein Smartphone
 Marco ist Journalist. Boulevardjournalist aus ganzer Überzeugung. Die voyeuristischen Stimmen begleiten und verfolgen Menschen durch Affären und Krisen, an deren Ende sie entweder schnelle Popularität erlangen oder daran zugrunde gehen. Marco liebt diese Macht und verehrt sein Metier als Kunst.

13.03. FR 20.00 A 14.03. SA 20.00 B
Preis A 33,50 € | 28,50 €
 B 35,00 € | 30,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

13.03. FR 21.00 **Preis** 26,50 €

Der Fall McNeal

Ayad Akhtar
Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Julia Gräfner, Anja Schneider, Andri Schenardi u.a.

02.03. MO 20.00 **Preis** 26,50 €

Die Marquise von O. und -

Textfassung Jasmin Maghames **Regie** Ildikó Gáspár **Mit** Maren Eggert, Alexander Khuon, Mathilda Switala, Almuth Zilcher, Jörg Pose u.a.

01.03. SO 19.00 **Preis** 26,50 €
 08.03. SO 19.00

Die Räuber

Regie Claudia Bossard **BSound** Annalena Fröhlich **Dramaturgie** Daniel Richter.

12.03. DO 20.00 **Preis** 26,50 €
 14.03. SA 20.00

Eine Minute der Menschheit

Regie Anita Vulesica **Mit** Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Benjamin Lillie u.a.

06.03. FR 20.00 **Preis** 26,50 €
 22.03. SO 19.00

F. Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig



Foto: Thomas Aurin

Von und mit Niklaus Habjan **Regie** Simon Meusburger **Licht** Cornelia Gloth
 Der Vater ist Alkoholiker, die Mutter nicht fähig, die Familie zu ernähren: Als Kind landet Friedrich Zawrel (1929 – 2015) erst im Heim, schließlich im Spiegelgrund, jener berüchtigten „Kinderfachabteilung“ des Deutschen Reiches in Wien,

24.03. DI 20.00 **Preis** 26,50 €
 25.03. MI 20.00

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

18.03. MI 20.00 **Preis** 26,50 €

Heimsuchung

Jenny Erpenbeck
Regie Alexander Eisenach **Mit** Julischka Eichel,
 Felix Goeser, Florian Köhler, Svenja Liesau u.a.

15.03. SO 18.00 **Preis** 26,50 €
 29.03. SO 18.00

Hospital der Geister

nach der Fernsehserie von Lars von Trier und
 Niels Vørsel / Fassung für das Theater von Jan-
 Christoph Gockel und Karla Mäder
Regie Jan-Christoph Gockel **Mit** Tanja Hameter,
 Claudia Wolf-Straubunger u.a.

07.03. SA 17.00 **Preis** 23,50 €

Spirit And The Dust

Noah Haidle
Regie Anna Bergmann **Bühne** Kathrin Frosch
Kostüme Lane Schäfer **Musik** Hannes Gwisdek
Dramaturgie Daniel Richter **Mit** Corinna
 Harfouch, Alexander Khuon, Lenz Moretti,
 Wiebke Mollenhauer, Abak Safaei-Rad, Frieder
 Langenberger

URAUFFÜHRUNG Hope Foster ist erfolgreiche Im-
 mobilienmaklerin. Ihr Geschäft ist es, Menschen ein
 Zuhause und einen Ort der Geborgenheit zu vermit-
 teln. Vor Jahren hat sie in einem unachtsamen Mo-
 ment ihr Kind beim Spielen verloren. Seitdem ist ihr
 Leben überschattet von den tragischen Fügungen
 des Schicksals und der Frage nach Schuld.

03.03. DI 19.30 19.03. DO 20.00
 04.03. MI 19.30 **Preis** 26,50 €
 10.03. DI 20.00

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix
 Goeser, Maximiliane Haß u.a.

01.03. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Der erste fiese Typ

Miranda July
Regie Sarah Kurze
 Aus dem Englischen von Stefanie Jacobs

02.03. MO 19.30 23.03. MO 19.30
 07.03. SA 18.00 31.03. DI 20.00
 15.03. SO 19.30 **Preis** 23,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten
Regie Anita Vulesica **Mit** Mareike Beykirch, Fritzi
 Haberlandt, Frieder Langenberger u.a.

24.03. DI 19.30 **Preis** 23,50 €

Die drei Leben der Hannah Arendt

nach der Graphic Novel von Ken Krimstein
Regie Theresa Thomasberger **Mit** Mareike
 Beykirch, Svenja Liesau, Abak Safaei-Rad u.a.

08.03. SO 19.30 29.03. SO 19.30
 13.03. FR 19.30 **Preis** 23,50 €
 18.03. MI 19.30

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim
Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie**
 Johann Otten, Bernd Iseler

30.03. MO 20.00 **Preis** 23,50 €

Leichter Gesang

Nele Stuhler
Regie FX Mayr **Mit** Franziska Kleinert, Jens Koch,
 Anil Merickan, Natali Seelig, Caner Sunar u.a.

14.03. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Let Them Eat Chaos

Kae Tempest
Regie Sebastian Nübling **Mit** Manuel Harder, Jonas
 Hien, Jens Koch, Alexej Lochmann u.a.

21.03. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Prima Facie

Suzie Miller
Regie András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin
 Maghames **Mit** Mercy Dorcas Otieno

19.03. DO 19.30 **Preis** 16,00 €

Pygmalion

George Bernard Shaw
Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch,
 Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno, Caner
 Sunar

28.03. SA 19.30 **Preis** 23,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Musik** Jacob
Suske **Mit** Samuel Finzi

22.03. SO 19.30 **Preis** 16,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Mose – Der Ruf der Freiheit

Text G'TT | Alexandra Julius Frölich
Liedertexte | Regie Gudrun H.E. Lelek
 Eine göttliche Culture-Clash-Komödie
 Das Buch der Bücher flott erzählt, Teil 3.
 Moses wächst am Hof des Pharaos auf, erhält dort
 eine erstklassige Ausbildung und ist drauf und dran,
 eine ruhmreiche Karriere zu machen.

01.03. SO 18.00 **Preis** 19,00 € ↗

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius
 Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra
 Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

04.03. MI 19.00 **Preis** 23,00 €

Sigmund Freud & Martha Bernays

Dramaturgie Valentina Werner **Mit** Eva Maria
 Kölling und Volker Werner
 Szenische Lesung
 „Ich sag immer zu wenig, und Du sagst immer zuviel.“
 Ein Gespräch in tausend Briefen.

05.03. DO 19.00 **Preis** 23,00 €

Hebbel am Ufer – HAU 2

/ Hallesches Ufer 32, 10963 Berlin

Four Walls and a Roof

Text | Regie | Performance Rabih Mroué, Lina
 Majdalanie mit Texten von Bertolt Brecht Songs
 Hanns Eisler **Ergänzende Komposition** | Musik
 Henrik Kairies **Dramaturgie** Sandra Noeth
 1947 wurde Bertolt Brecht im Exil in den USA vom
 HUAC, dem “Komitee für unamerikanische Um-
 trieben”, verhört – ein Ereignis, das er mit seiner
 exzellenten Rhetorik und in holprigem Englisch in
 eine Theater-Szene verwandelte. Das libanesische
 Künstler*innenduo Lina Majdalanie und Rabih Mroué
 knüpft in seiner HAU-Koproduktion “Four Walls and a
 Roof” an dieses denkwürdige Verhör an und verbindet
 es mit eigenen Exilerfahrungen.

18.03. MI 19.00 **Preis** 27,00 €
 19.03. DO 20.00

Miet Warlop / NT Gent: One Song

Histoire(s) du Théâtre IV
 In einer Mischung aus Konzert und Live-Wettkampf,
 einschließlich Kommentator*in und Cheerleader*in
 wird das Vorübergehende zum Universellen und das
 Persönliche zu etwas Gemeinschaftlichen.

26.03. DO 20.00 28.03. SA 17.00
 27.03. FR 19.00 **Preis** 32,50 €

She She Pop: Wait to be seated



Deutsche Premiere

Welche Regeln bestimmen die Beziehung zwischen Gastgebenden und Gästen, und was passiert, wenn wir sie in Frage stellen? "Wait To Be Seated" untersucht das Konzept der Gastfreundschaft jenseits seiner scheinbaren Freundlichkeit.

06.03. FR 20.00 09.03. MO 19.00
07.03. SA 19.00 **Preis** 32,50 €
08.03. SO 17.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Der Reisende

Ulrich Alexander Boschwitz
Fassung Mirko Böttcher **Regie** Mirko Böttcher
Mit Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann

27.03. FR 20.00 29.03. SO 18.00
28.03. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron
Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

05.03. DO 20.00 08.03. SO 18.00
07.03. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor
Regie Boris von Poser **Komposition** Wolfgang Böhmer **Mit** Paul Walther und Jonas Laux

18.03. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
19.03. DO 20.00

Im Café Europa

Regie Axel Weidemann **Mit** Barbara Felsenstein und Maximilian Nowka **Am Klavier** Tal Balshai
Ein literarisch-musikalisch-ganz und gar nicht-gestriger Abend

Im legendären „Café Europa“ hat der Besitzer gewechselt. Jetzt führt der stramme Bernd das Lokal und verwandelt das einst weltläufige Etablissement in die Gaststätte „Deutsches Haus“. Zurück bleiben ein Kellner, eine Kellnerin und ein Mann am Klavier, die sich mit subversivem Witz und kritischen Tönen auflehnen. Können sie sich ihr „Café Europa“ zurückholen?

12.03. DO 20.00 15.03. SO 18.00
13.03. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
14.03. SA 20.00

Vita & Virginia

Eileen Atkins
Regie Boris von Poser **Bühne | Kostüme** Dietrich von Grebmer **Mit** Ursula Doll und Irina Wrona

01.03. SO 18.00 **Preis** 21,50 €

Was war und was wird

Lutz Hübner und Sarah Nemitz
Regie Karin Bares **Mit** Jacqueline Macaulay und Markus Gertken
Ein Ehepaar in der Mitte des Lebens spielt seine eigene Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft durch. Die Reisen, die Krisen, die Glücksmomente. Was wollen wir erinnern? Wer sind wir miteinander und ohne den anderen? Was bleibt, was prägt, was hat mehr Gewicht? Was wäre gewesen, wenn ...?

21.03. SA 20.00 25.03. MI 20.00
22.03. SO 18.00 **Preis** 21,50 €

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

2:22 – Eine Geistergeschichte

Danny Robins



Foto: Michael Petersohn (Foto), Florian Dengler (Grafik)

Regie | Ausstattung Marcus Ganser **Mit** Jessica Ginkel, Alina Levshin, Max von Pufendorf u.a.
„2:22 – A Ghost Story“, die gefeierte Theater-Sensation aus London jetzt an der Komödie am Kurfürstendamm.

03.03. DI 19.30 A	13.03. FR 19.30 B
04.03. MI 19.30 A	14.03. SA 19.30 B
05.03. DO 19.30 A	15.03. SO 16.00 B
06.03. FR 19.30 B	17.03. DI 19.30 A
07.03. SA 19.30 B	18.03. MI 19.30 A
08.03. SO 16.00 B	19.03. DO 19.30 A
10.03. DI 19.30 A	20.03. FR 19.30 B
11.03. MI 19.30 A	21.03. SA 19.30 B
12.03. DO 19.30 A	22.03. SO 16.00 B

Preis A 34,00 € | B 24,00 €
B 35,00 € | C 24,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Jens Wawrczeck: Das Fenster zum Hof

Live-Lesungen aus der Kurzgeschichte von Cornell Wollrich
Jens Wawrczeck erlangte mit seiner Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie „Die drei ???“ Kultstatus. Mit der Leserie „Hitch und ich“ erfüllt er sich einen Traum. Seine große Leidenschaft gilt Alfred Hitchcock und der Literatur „hinter dem Film“.

07.03. SA 20.00 **Preis** 19,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Androgynous. Portrait Of A Naked Dancer.

Text | Regie Lola Arias **Mit** River Roux, Bishop Black, Dieter Rita Scholl

21.03. SA 19.30 **Preis** 23,00 €
22.03. SO 18.00

Berlin Karl-Marx-Platz

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Sesede Terziyan, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Anastasia Gubareva
3. Teil der Stadt-Trilogie – Ein letztes Liebeslied von Hakan Savas Mican

11.03. MI 19.30 **Preis** 23,00 €

Between the River and the Sea

Regie & Co-Autorin Isabella Sedlak **Musik** Thomas Moked Blum **Mit** Yousek Sweid

14.03. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert

07.03. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Das rote Haus

Till Briegleb, Ersan Mondtag
Regie Ersan Mondtag **Mit** Emre Aksizoglu, Frank Büttner, Yanina Cerón, Eva Maria Keller u.a.

15.03. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Die Nacht von Lissabon

Erich Maria Remarque
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

09.03. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

05.03. DO 19.30
Preis 23,00 €

East Side Story – A German Jewsical

Text Juri Sternburg
Songs & Musikalische Leitung Paul Eisenach
Regie Lena Brasch **Mit** Jasna Fritzi Bauer u.a.

17.03. DI 19.30 20.03. FR 19.30
18.03. MI 19.30 **Preis** 23,00 €

Ellbogen

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie.“

13.03. FR 19.30 **Preis** 23,00 €
19.03. DO 19.30

Hund Wolf Schakal

Behzad Karim Khani
Regie Nurkan Erpulat **Dramaturgie** Johannes Kirsten, Holger Kuhla

28.03. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

In My Room

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler u.a.

12.03. DO 19.30 **Preis** 23,00 €
24.03. DI 19.30

Make Love Not War

Von und mit Orit Nahmias Dramaturgie Endre Malcolm Holéczy

14.03. SA 21.00 **Preis** 23,00 €

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka
Bühne Igor Pauška **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul u.a.

16.03. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Unser Deutschlandmärchen

Dincer Güçyeter
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

23.03. MO 19.30 **Preis** 23,00 €

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Erol Afsin u.a.

04.03. MI 19.30 **Preis** 23,00 €
29.03. SO 19.30

Zukunftsmusik

Katerina Poladjan
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Marc Benner, Aysima Ergün, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic u.a.

01.03. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Die Zwillinge

Lamin Leroy Gibba
Regie Joana Tischkau **Mit** Niels Bormann, Yanina Cerón, Ruby Commey, Lamin Leroy Gibba

28.03. SA 20.30 **Preis** 16,00 €
29.03. SO 20.30

Fremd

Michel Friedman
Regie Lena Brasch **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

19.03. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

I love Zelal

Zelal Yesilyurt
Regie Zelal Yesilyurt **Dramaturgie** Simon Meienreis

24.03. DI 20.30 **Preis** 16,00 €

Jane Eyre (AT)

Regie Nairi Hadodo, Daniela Holtz **Musik** Friederike Bernhardt **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy, Sarah Marée **Mit** Nairi Hadodo
Frei nach den Motiven des Romanklassikers „Jane Eyre“ von 1847 inspiriert, setzt Nairi Hadodo zu einer Neuübersetzung an. Darin verwebt Hadodo den schwesterlichen Faden zu generationsübergreifenden, semantischen Verwandtschaftsräumen.

14.03. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

T-Boy on Grindr

João d'Orey
Regie Malaya Stern Takeda **Musik** Ralph Heidel, João d'Orey **Mit** João d'Orey

06.03. FR 18.00 **Preis** 16,00 €
27.03. FR 21.00

To Be In A Time Of War

Etel Adnan



Regie | Ausstattung Murat Dikenci **Mit** Amira Ghazalla, Inaam Al Battat, Lujain Mustafa

In einer Wohnung befinden sich eine ältere Dame und eine junge Frau. Draußen tobtt ein Krieg – irgendwo im Nirgendwo. Die Poesie von Etel Adnan wird verwoben mit dokumentarischen Ton- und Videospuren zu einem emotional dichten Tableau familiärer Existenz zwischen Alltag und Krise.

20.03. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Wiedergutmachungsjude

Von und mit Daniel Arkadij Gerzenberg Szenische Einrichtung Dor Aloni, Simon Meienreis
In einer performativen Lesung von „Wiedergutmachungsjude“ erforscht der Regisseur Dor Aloni gemeinsam mit dem Autor Daniel Arkadij Gerzenberg die Anklage durch Lyrik auf der Bühne.

25.03. MI 20.30 **Preis** 16,00 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Ein Sportstück

Elfriede Jelinek
Regie Jacob Höhne, Lily Kuhlmann, Josephine Witt, Rosa Rieck, Marten Strassenberg, Linda Glanz

05.03. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

Läuft!

Regie Leander Haußmann & Team **Team** Leander Haußmann, Michael Geißelbrecht, Beatrix Brandler, Samuel Koch, Robin Krakowski u.a.

26.03. DO 19.30 28.03. SA 19.30
27.03. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Pension Schöller

nach Wilhelm Jacoby und Carl Laufs
Regie Jacob Höhne **Mit** Lioba Breitsprecher, Diana Ebert, Mario Gaulke, Boris Jacoby u.a.

06.03. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

The Rocky Horror Drag Show

Regie | Bühne Jacob Höhne **Mit** Kaan Aydemir, Bibingka, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Judy LaDivina, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.
Gemeinsam mit den legendären Berliner Drag-Queens Judy LaDivina und Bibingka lädt das RambaZamba-Ensemble zu einem Abend ein, der diese Tradition in eine neue Form überführt: eine inklusive Drag-Night!

12.03. DO 19.30 20.03. FR 19.30
13.03. FR 19.30 **Preis** 26,00 €
19.03. DO 19.30

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Marlene

Pam Gems
Regie Guntbert Warns **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch **Am Flügel** Jetse de Jong

26.03. DO 19.30 A 28.03. SA 19.30 B
27.03. FR 19.30 A 29.03. SO 18.00 B
SP
Preis A 23,50 €
B 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Sophia oder Das Ende der Humanisten

Moritz Rinke

Regie Guntbert Warns **Bühne** Momme Röhrbein
Kostüme Ariane Warns **Mit** Joachim Kröl, Katharine Mehrling, Christin Nichols, Tanju Bilir
Wer hat Angst vor der KI?

NEU Wolfgang Bergmann, der große Wissenschaftler, spürt, wie ihm die Welt entgleitet. Seine Studierenden und die Universität wenden sich von ihm ab, ebenso seine Frau. Doch dann tritt SOPHIA in sein Leben: klug, schnell, unendlich geduldig und ihm bedingungslos zugewandt. Zum 60. Geburtstag hat sich Wolfgang selbst einen humanoiden Androiden geschenkt.

13.03. FR 19.30 A 20.03. FR 19.30 B
14.03. SA 19.30 A 21.03. SA 19.30 A
17.03. DI 19.30 A 22.03. SO 16.00 A
18.03. MI 19.30 B 31.03. DI 19.30 A
Preis A 35,00 € | 30,00 € | 26,00 €
B 23,50 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Christian Brückner liest James Baldwin

„Stimmen der Weltliteratur“
Christian Brückner stellt den vielfach ausgezeichneten Schriftsteller James Baldwin vor – eine Ikone der Gleichberechtigung aller Menschen, ungeachtet ihrer Hautfarbe, ihrer sexuellen Orientierung oder ihres Herkunftsmitieus.

16.03. MO 19.30 **Preis** 23,50 €

Hans-Jürgen Schatz liest Thomas Mann

Thomas Manns Erzählung „Wälsungenblut“ ist ein Glanzstück mit wechselvoller Geschichte. Sie entstand 1905, konnte aus familiären Gründen aber erst 1921 in einem Privatdruck erscheinen. „Wälsungenblut“, angeregt durch Richard Wagners Oper „Die Walküre“, ist ein idealer Stoff für den Schauspieler und Vorleser Hans-Jürgen Schatz.

29.03. SO 11.30 **Preis** 20,00 €

Julian Bender: Zwischen Himmel und Haut

Mitarbeit Konzeption | Szenische Einrichtung Christina Dom **Mit** Julian Bender, Tango **Project** Samira Aly, Lillia Keyes (Cello)
Akkordeon & Arrangements Gerhard A. Schiewe
Ein musikalisch-literarischer Abend über Liebe

19.03. DO 19.30 **Preis** 23,50 €

Lélé (Lesung)

Sathyam Ramesh
Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich
„Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

24.03. DI 19.30 **Preis** 20,00 €

Säälchen

/ Holzmarktstraße 25, 10243 Berlin

Knack den Fall! (Krimi-Lesung)

Detektive aufgepasst! „Knack den Fall!“ ist ein spektakuläres, interaktives Krimi-Event! 6 fesselnde Sprecher:innen und eine spritzige Moderatorin fordern euch heraus, die jeweiligen Verbrechen aufzuklären.

26.03. DO 19.00 **Preis** 21,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Cynthia (in englischer Sprache)

Konzept, Text, **Regie** Zoe Lohmann
Regie Puppenspiel Monica Lerch
Ein Drag-Puppen-Theater-Spektakel über den weltweit ersten nicht-menschlichen Influencer aus dem Jahr 1937 (in englischer Lautsprache!)

06.03. FR 20.00 08.03. SO 20.00
07.03. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Der Yark

Regie Therese Thomaschke
Musikalische Leitung Maria Thomaschke **Ton** Valle Döring **Spiel** Anna Wagner-Fregin, Daniel Wagner
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Bertrand Santini
Ein erwachsenes Theaterstück über ein Monster, das sich davon ernährt, was wir Eltern auch zum Fressen gernhaben.

20.03. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

Und alle so still

Mareike Fallwickl



Regie Tilla Kratochwil **Spiel** Paula Engel, Gwentsche Kollewijn, Veronika Maslikova u.a.
Puppentheater und Schauspiel, Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst

01.03. SO 19.00 29.03. SO 19.00
27.03. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
28.03. SA 20.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Orlando

Virginia Woolf
Regie Katie Mitchell **Mit** Ilknur Bahadir, Philip Dechamps, Cathleen Gawlich, Carolin Haupt u.a.

06.03. FR 20.30 08.03. SO 19.30
07.03. SA 20.30 **Preis** 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Sabotage

Yael Ronen
Regie Yael Ronen **Mit** Carolin Haupt, Eva Meckbach, Dimitrij Schaad, Konrad Singer

21.03. SA 20.00 24.03. DI 20.00
 22.03. SO 20.00 25.03. MI 20.00
 23.03. MO 20.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Salome

Einar Schleef nach Oscar Wilde
Regie Michael Thalheimer **Livemusik** Yuebo Sun **Bühne** Nehle Balkhausen **Kostüm** Michaela Barth **Musik** Bert Wrede **Dramaturgie** Maja Zade

Licht Erich Schneider **Mit** Diyar Ilhan, Veronika Bachfischer, Christoph Gawenda, David Ruland, Kay Bartholomäus Schulze, Alina Stiegler
NEU Salome, Tochter der Königin Herodias, wächst am Palast ihres Stiefvaters Herodes auf. Während eines rauschenden Festes versucht er mehrmals, sich ihr zu nähern. Avancen, die Salome seit Kindheitstagen zugleich unterhalten und abwehren muss. Doch an diesem Abend scheinen die Dinge verändert, scheint Herodes' grenzenlosem Begehrn nichts mehr im Weg zu stehen. Gleichzeitig verku'ndet, in einer Zisterne vor den Toren des Palasts, ein verwahrloster Prophet namens Johannes das baldige Ende der dekadenten Gesellschaft.

12.03. DO 20.00 15.03. SO 20.00
 13.03. FR 20.00 16.03. MO 20.00
Preis 56,00 € | 49,00 € | 37,50 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Die Wildente

Henrik Ibsen
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Marie Burchard, Stephanie Eidt, Marcel Kohler u.a.

03.03. DI 20.00 05.03. DO 20.00
 04.03. MI 20.00
Preis 49,00 € (PK 2) | 37,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10709 Berlin

Call me Paris

Yana Eva Thönnnes
Regie Yana Eva Thönnnes **Mit** Jule Böwe, Holger Bülow, Ruth Rosenfeld, Alina Stiegler
 In „Call me Paris“ folgt Yana Eva Thönnnes den beiden Doppelgängerinnen in das Prisma der traumatischen Erinnerung und seziert den Kontext in dem diese beiden wahren Fälle stehen: Die Nullerjahre als letztes ungebrochen misogyne Jahrzehnt, in dem sich gerade das flächendeckende Internet verbreitet.

27.03. FR 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
 28.03. SA 20.00

Die Seherin

Milo Rau



Mitarbeit Text Ursina Lardi **Regie** Milo Rau
 Ursina Lardi spielt eine Kriegsfotografin: Auf der Suche nach Sujets des Grauens bereist sie die Krisengebiete dieser Welt. Es wirkt, als wäre sie dem Leid und dem Schrecken stets einen Schritt voraus und dabei selbst unverwundbar.

11.03. MI 20.00 13.03. FR 20.30
 12.03. DO 20.30 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux
Regie Sarah Kohm **Mit** Veronika Bachfischer

21.03. SA 20.30 23.03. MO 20.30
 22.03. SO 20.30 **Preis** 37,50 € (PK 3)

Ex

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Mayenburg **Mit** Marie Burchard, Eva Meckbach, Sebastian Schwarz
 Marius von Mayenburgs bitterböses neues Stück erforscht, wie weit man sich in einer Beziehung jemals trauen kann, und ob es heutzutage noch so etwas gibt wie Standesschranken. Sind Liebe und Passion nicht wichtiger als die soziale Herkunft?

06.03. FR 20.00 08.03. SO 19.00
 07.03. SA 20.00 **Preis** 37,50 €

The Silence

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Dimitrij Schaad

01.03. SO 20.00 **Preis** 37,50 € (PK 3)
 18.03. MI 20.00

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse
Regie Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Ines Nieri und Mario Ramos

01.03. SO 16.00 A 06.03. FR 20.00 A
 02.03. MO 20.00 B 07.03. SA 16.00 A
 03.03. DI 20.00 B 07.03. SA 20.00 A
 04.03. MI 18.30 B 08.03. SO 16.00 A
 05.03. DO 20.00 B
Preis A 40,00 € | 35,00 € | 31,00 €
 B 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €
 C 22,50 €

Autorenlesung Elke Heidenreich

Heidenreiche schönste Geschichten hat der Fischer Verlag zu ihrem 80. Geburtstag unter dem Titel „Neulich im Himmel“ herausgebracht, ein Querschnitt durch ihr erzählendes Werk der letzten 30 Jahre. Freuen Sie sich auf einen Abend der gemischten Gefühle!

27.03. FR 20.00
Preis 38,50 € | 33,00 € | 29,00 €

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

nach dem Roman von Thomas Mann



Regie | Fassung Frank-Lorenz Engel
Bühne | Kostüm Su Sigmund **Mit** Adrian Djokic, Alexa Maria Surholt, Marie Schröder, Gerhard Mohr, Oliver Nitsche, Jakob Wenig

NEU Zum 150. Geburtstag von Thomas Mann zeigt das Schlosspark Theater eine augenzwinkernde Hommage an den wohl charmantesten Hochstapler der Literaturgeschichte. Felix Krull – ein Sonntagskind mit schillernder Ausstrahlung – entdeckt früh seine Gabe, in jede Rolle zu schlüpfen. Mit Witz, Stil und einem feinen Gespür für Illusion bahnt er sich seinen Weg aus einem Rheingauer Winzerdorf bis in die Kreise der gehobenen Pariser Gesellschaft.

15.03. SO 16.00 A	24.03. DI 20.00 B
17.03. DI 20.00 B	25.03. MI 18.30 B
18.03. MI 18.30 B	26.03. DO 20.00 B
19.03. DO 20.00 C	28.03. SA 20.00 A
20.03. FR 20.00 A	29.03. SO 16.00 A
21.03. SA 20.00 A	31.03. DI 20.00 B
22.03. SO 16.00 A	
Preis A 40,00 € 35,00 € 31,00 € B 36,50 € 32,00 € 27,50 € C 22,50 €	

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann
Musik | Tondokumente Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

21.03. SA 16.00
Preis 28,50 € | 26,50 € | 24,00 €

Walter Plathe: Alles weg'n de' Leut'

Am Piano Jens Karsten Stoll
Der Otto-Reutter-Abend

16.03. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,00 € | 27,50 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

#Armutsbetroffen

von Helge Schmidt & Team
16% der Menschen in Deutschland leben am Existenzminimum. Aktivist*innen von #IchBinArmutsbetroffen engagieren sich intensiv gegen Vorurteile, Stigmatisierung und Scham. D

01.03. SO 20.00 Preis 14,00 €

Dann mach doch Limonade, Bitch

Kim de l'Horizon
Regie Olivier Keller
Berlin-Premiere
Fantastische Wesen sind in einem Seitenarm eines Monsternagens gefangen und können sich nur mittels unterschiedlicher Competition-Formate daraus befreien. Wo ist die goldene Leiter? Ein wilder Sprachritt mit lyrischen Elementen von Kim de l'Horizon.

13.03. FR 20.00 15.03. SO 20.00
14.03. SA 20.00 Preis 14,00 €

Die Lauchhammer-Files

Konzeption | Text | Regie Janette Mickan
Konzeption | Text | Musikdirektion Lothar Berndorff

18.03. MI 20.00 21.03. SA 20.00
19.03. DO 20.00 Preis 14,00 €
20.03. FR 20.00

Ordo Fluctus – Eine Choroper

URAUFFÜHRUNG von operationderkuenste
Ausgehend von Virginia Woolfs „Die Wellen“ und Hildegard von Bingens „Ordo Virtutum“ entwirft das Kollektiv operationderkuenste eine multisensorisch erlebbare Choroper, die von der Bewusstwerdung des Rituals und der in ihr liegenden Kraft der Veränderung erzählt.

27.03. FR 19.00 29.03. SO 17.00
28.03. SA 19.00 Preis 14,00 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

15.03. SO 15.00 Preis 31,00 €
31.03. DI 20.00

Der letzte Raucher

Mark Kuntz
Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden

05.03. DO 18.00 Preis 29,00 €
06.03. FR 20.00

Die Schneekönigin

Szenische Lesung mit Irene Christ und Johannes Hallervorden

02.03. MO 18.00 Preis 16,00 €

Frida Kahlo. Ihr Leben

Lesung Vera Müller
Auseinandersetzung mit dem Schmerz – Die Tragödie einer großen mexikanischen Malerin

08.03. SO 15.00 Preis 27,00 €

Gregor Gysi: Ein Leben ist zu wenig

Lesung und Gespräch zur Autobiografie

29.03. SO 15.00 Preis 36,00 €
29.03. SO 20.00

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

11.03. MI 18.00 13.03. FR 20.00
12.03. DO 18.00 Preis 31,00 €

Macbeth

William Shakespeare
Regie Irene Christ **Ausstattung** Joachim Hamster Damm **Mit** Johanna Marie Bourgeois, Tibor Locher

21.03. SA 20.00 28.03. SA 20.00
22.03. SO 19.00 Preis 29,00 €

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry
Regie Pierre Sanoussi-Bliss **Mit** Ute Lubosch, Matthias Freihof, Pierre Sanoussi-Bliss

23.03. MO 18.00 27.03. FR 20.00
24.03. DI 20.00 Preis 34,00 €
25.03. MI 18.00

Nach Mitternacht

Irmgard Keun
Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen
Regie Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois

19.03. DO 18.00 30.03. MO 18.00
20.03. FR 20.00 Preis 27,00 €

Walther Plate: Alles weg'n de Leut'

Der Otto-Reutter-Abend
In den zwanziger Jahren lernt Reutter ein junges Mädchen kennen, das er liebend gern, als Tournee-Pianisten haben will. Die attraktive junge Dame begleitet ihn einige Male auf dem Klavier, dann ist Schluss. Der Vater des Mädchens spricht ein Machtwort – wegen der Moral und „wegen de Leut“.

18.03. MI 18.00 Preis 36,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Adam Schaf hat Angst

Regie Dennis Weissert **Mit** Dennis Weissert (Spiel, Gesang) und Bijan Azadian (Klavier)

06.03. FR 19.30 Preis 24,00 €

Brecht – Die Ausnahme und die Regel

Regie | Musik Axel Pape **Mit** Jutta Dolle, Axel Pape
Eine inszenierte Lesung (Gastspiel)
Brechts Text ist so aktuell, als wäre er gestern geschrieben worden – in beeindruckend treffsicherer Sprache und mit überraschend zeitlosem Humor.

01.03. SO 16.00 Preis 24,00 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessim (Gitarre)

27.03. FR 19.30 Preis 24,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bognar, Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtko

26.03. DO 19.30 Preis 24,00 €

Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen

Regie | Textfassung Melanie Schmidli
Musikalische Leitung Martino Dessi

15.03. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

07.03. SA 19.30 **Preis** 26,50 €

KantTheaterBerlin: Rahel

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Die Wege muss man suchen
Ein Theaterprojekt über die Berliner Jüdin Rahel Varnhagen.

13.03. FR 19.30 **Preis** 24,00 €

Maria & Yasemin

Markus Majowski und Nicolai Tegeler
Mit Markus Majowski
Zwischen Liebe und Verrat, Berlin und Teheran (Lesung, Gastspiel)
„Maria & Yasemin“ ist die Geschichte zweier Frauen aus völlig unterschiedlichen Welten, deren wachsende Beziehung Folgen für ein ganzes Land haben soll..

04.03. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

Nur nicht zu den Löwen

Bühnenfassung | Regie Ildiko Bognar **Mit** Daphna Rosenthal
Als erstes Theater bringen wir den Roman der erfolgreichen Schriftstellerin und Friedensaktivistin Lizzie Doron über die Jüdin Rivi Greenfeld auf die Bühne.

08.03. SO 16.00 **Preis** 24,00 €

Prinzess Rosine

Paul Lincke
Regie Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Markus Zugehör
Genuss pur bietet die märchenhaft-verrückte Operette des Berliner Komponisten und Theaterkapellmeisters Paul Lincke, die das Theater im Palais Berlin als musikalischen Ausstattungsspaß im Taschenformat zeigt.

05.03. DO 19.30 **Preis** 26,50 €

Thomas Mann: Mario und der Zauberer

Regie | Ausstattung Alina Lieske
Musikalische Leitung Martino Dessi **Mit** Carl Martin Spengler, Martino Dessi (Gitarre)
Ein tragisches Reiseerlebnis

14.03. SA 19.30 **Preis** 17,50 €

Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

Textfassung Ildiko Bognar **Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Klavier)

12.03. DO 19.30 **Preis** 26,50 €

Wir spielen Alltag

Lizzie Doron
Bühnenfassung | Regie | Bühnenbild Dori Engel
Musikalische Leitung Ira Shiran **Mit** Alina Gause (Spiel, Gesang), Carl Martin Spengler (Spiel, Gesang), Ira Theofanidis (Spiel, Gesang), Meik van Severen (Spiel, Gesang), Ira Shiran (Akkordeon) **NEU** Mein Leben zwischen Trümmern und Träumen In „Wir spielen Alltag“ erzählt die israelische Schriftstellerin und Friedensaktivistin Lizzie Doron von ihrem Alltag zwischen Berlin und seiner Partnerstadt Tel Aviv seit dem 7. Oktober 2023. Sie erzählt von einem Alltag, den es nicht gibt und der doch weitergeht.

22.03. SO 16.00 **Preis** 26,50 €

Theater Ost

/ Moritz-Seeler-Str. 1, 12489 Berlin

Flake liest

Flake wurde 1966 in Ost-Berlin geboren. Er war u. a. Mitglied der Bands „Feeling B“ und „Magdalene Keibel Combo“. Seit 1994 ist er Keyboarder bei Rammstein. Sein erstes Buch „Der Tastenficker“ erschien 2015, sein zweites Buch „Heute hat die Welt Geburtstag“ folgte 2017. Flake lebt in Berlin.

05.03. DO 19.30 **Preis** 29,00 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Und Tschüss!



Konzept Turbo Pascal **Von und mit** Addas Ahmad, Rudina Bejtuli, Deniz Dogan, Louis Edler u.a. Theater Thikwa und das Performancekollektiv Turbo Pascal erkunden Flucht- und Bleibefantasien in Zeiten globaler Krisen. Einfach weg, auswandern, fliehen – an einen Ort, dem der Klimawandel nichts anhaben kann, der im Falle eines Atomschlags nicht getroffen wird und an dem die Würde des Menschen unantastbar bleibt. Gibt es so einen Ort?

01.03. SO 16.00 05.03. DO 20.00
04.03. MI 20.00 **Preis** 15,00 €

ufafabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Hart auf Hart: Sie sagen Stopp

Mit Elisabeth Hart und Rhaban Straumann
Satirisches Schauspiel zum Aushalten.
Zwei Menschen, zwei Mentalitäten, ein Alltag. Autorin und Autor erzählen von tatsächlichen und unmöglichen Begegnungen.

28.03. SA 20.00 **Preis** 22,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

28.03. SA 20.00 **Preis** 14,50 €

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung | Sound Clemens Mädge
Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann

03.03. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
04.03. MI 20.00

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Regie | Bühne Lily Kuhlmann **Mit** Julius Ferdinand Bauer, Franziskus Claus, Luise von Stein u.a.
Die Stadt Güllen steht kurz vor dem Ruin. Die Arbeitslosigkeit ist hoch, die Wirtschaft liegt brach. Doch am Horizont taucht ein Strahl der Hoffnung auf. Claire Zachanassian, gebürtige Klara Wäscher, kehrt in ihren Heimatort zurück, mitsamt der Milliarden, die sie durch einträgliche Heiraten und die anschließenden Scheidungen mittlerweile gemacht hat.

26.03. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
27.03. FR 20.00

Die Welt von Heute und Gestern

nach Stefan Zweig
Regie Lars Georg Vogel **Mit** Victoria Findlay, Urs Stämpfli
 Ansichten Europas

13.03. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
 14.03. SA 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

19.03. DO 20.00 **Preis** 18,00 €

Medea

nach Euripides
Regie Carolina Cesconetto **Mit** Simone Müller Pradella, Natalie Mukherjee, Paul Walther

05.03. DO 20.00 **Preis** 18,00 €
 06.03. FR 20.00

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Bettina Rehm **Bühne | Kostüme** Lars-Georg Vogel **Sounddesign** Fyn Grajetzky **Dramaturgie** Daniela Guse **Licht** Janis Willhausen, Frederik Wohlfarth **Mit** Mirjam Smeijkal

NEU Tessa Enzler ist erfolgreiche Strafrechtsanwältin, deren Glaube an die Gerechtigkeit des bestehenden Rechtssystems unerschütterlich ist. Wenn sie ein Opfer sexueller Gewalt im Kreuzverhör auseinandnimmt, ist das für sie schlicht ein Sieg über die Staatsanwaltschaft, die eben schlampig gearbeitet hat. Als sie eine Affäre mit ihrem Arbeitskollegen Julian beginnt, dreht sich ihre Welt komplett, als er eines Abends ihre eigenen Grenzen überschreitet und sie vergewaltigt. Sie sitzt plötzlich selbst im Kreuzverhör und muss am eigenen Leib erfahren, dass das System alles andere als gerecht ist. Statt die Opfer zu schützen, schützt es die Täter.

07.03. SA 20.00 **Preis** 18,00 €
 10.03. DI 20.00

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing
Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

11.03. MI 20.00 **Preis** 18,00 €
 12.03. DO 20.00

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski
Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

20.03. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
 21.03. SA 20.00

Woyzeck

Georg Büchner
Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

17.03. DI 20.00 **Preis** 18,00 €
 18.03. MI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Böses Glück / Cult Of The Daughter

Text Tove Ditlevsen, Olga Ravn **Regie** Benny Claessens **Bühne** Simeon Melchior **Musik** Simon Lenski **Dramaturgie** Ricarda Hillermann, Johanna Höhmann **Mit** Franz Beil, Inga Busch, Georg Friedrich, Ann Göbel, Silvia Rieger, Marie Rosa Tietjen, Nikolay Sidorenko nach Tove Ditlevsen und mit einer Uraufführung von Olga Ravn
NEU Meine Texte sind voll von Anspielungen auf psychiatische Entdeckungen. Wie die Hypnose. Das finden die Zuschauer immer sehr witzig. In einem meiner meistgespielten Stücke hypnotisiert ein Mann seine Frau, um sich daraufhin, im Geheimen, mit seiner Mätresse zu treffen. Leider sind seine Hypnotiseur-Künste nicht perfekt... (Benny Claessens)

01.03. SO 18.00 **Preis** 21,00 € 
 13.03. FR 19.30

Der Schnittchenkauf

René Pollesch
Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

09.03. MO 19.30 **Preis** 21,00 € 

Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer

René Pollesch

Foto: Luna Zschart



Text | Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Benny Claessens, Josefina Fischer, Lilith Krause u.a.

04.03. MI 20.00 **Preis** 21,00 € 
 05.03. DO 19.30

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

10.03. DI 20.00 **Preis** 21,00 € 

Irgendetwas ist passiert

Konzept | Text | Regie Fabian Hinrichs, Anne Hinrichs **Mit** Fabian Hinrichs

14.03. SA 19.30 **Preis** 21,00 € 
 22.03. SO 18.00

ja nichts ist ok

René Pollesch
Bühne Anna Viebrock Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

21.03. SA 20.30 **Preis** 21,00 € 

Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Inga Busch, Benny Claessens, Christine Groß, Sophie Rois **Und** Mädchenchor der Sing- Akademie zu Berlin

11.03. MI 19.30 **Preis** 21,00 € 

Und jetzt?

René Pollesch
Regie René Pollesch **Bühne** Anna Viebrock **Kostüme** Tabea Braun **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

29.03. SO 18.00 **Preis** 21,00 € 

Warten auf Bardot

Text & Regie Meo Wulf **Co-Regie** Simon Grünewald **Bühne** Mayan Tuulia Frank **Kostüme** Johannes J. Jaruraak „Hungry“ **Musik** Sita Messer **Dramaturgie** Leonie Jenning **Mit** Bernhard Markus Börger, Christine Groß, Amelie Willberg, Meo Wulf, Sonia Yeremytsia

NEU Die drei kämpfen ganz doll. Mit der Situation. Mit sich.

Dabei ist alles gar nicht so schlimm. Und trotzdem weinen sie. Sie warten auf die Katastrophe. Eine Frau. Die Erlösung. Das Paradies. Tag ein Tag aus. Bis dahin schlagen sie sich und die die Zeit tot. Und weinen dann.

Alle gemeinsam. „Wann tritt die Frau denn auf?“ „Welche Frau?“ „Brigitte Bardot.“

31.03. DI 19.30 **Preis** 21,00 € 

Konzert



Christiane Karg /Foto: Gisela Schenker

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung Simon Rattle Einstudierung

Chor Dani Juris Solistinnen Christiane Karg
(Sopran), Karen Cargill (Alt) Staatsoperchor,
Staatskapelle Berlin

/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 2 c-moll
„Auferstehung“

Mit seiner fünfsätzigen Anlage und vielfachen programmatischen Hinweisen, die Mahler seiner Musik zudachte, ist diese Sinfonie ein Opus von besonderem Anspruch, unterstützt von einem außergewöhnlich großem Aufführungsapparat. Welt und Atmosphäre der „Wunderhorn“-Lieder sind dabei ebenso präsent wie die für seinen sinfonischen Stil charakteristischen klanglichen Aufschwünge, gipfeln in einer erst geheimnis- und dann glanzvollen Vision der „Auferstehung“, die durch die Worte wie durch die Musik vermittelt wird.

10.03. DI 20.00

Preis 45,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Charlottenburger Bachsolisten

Musik von Bach und Zeitgenossen

28.03. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
29.03. SO 16.00**Nikolaus Römisch (Violoncello) & Kyoko Hosono (Klavier)**

Werke von Frédéric Chopin, Sergei Rachmaninow, Antonín Dvorák, Gabriel Faure, Peter Tschaikowsky, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

01.03. SO 16.00 **Preis** 26,00 €**Schubert-Kammermusik**Mit Tomasz Tomaszewski (Violine), Sebastian Sokol (Viola), Friedemann Ludwig (Violoncello) u.a.
/ Franz Schubert – Streichtrio B-Dur D 581
– Klavierquintett A-Dur op. posth 114 D 66721.03. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
22.03. SO 16.00**Streichtrio Dresden der Sächsischen Staatskapelle**Mit Jörg Faßmann (Violine), Sebastian Herberg (Viola), Tom Höhnerbach (Violoncello)
Werke von Franz Schubert, Ludwig van Beethoven und Gideon Klein07.03. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
08.03. SO 16.00**Susanne Grützmann, Klavier**

Werke von Franz Schubert, Alexander Skrjabin und Robert Schumann

14.03. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
15.03. SO 16.00**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24. 10719 Berlin

5/8erl in Ehr'n

Foto Astrid Knie

Eine Institution der österreichischen Musiklandschaft feiert ihr 20-jähriges Bandbestehen. 5/8erl in Ehr'n haben mit ihrem Wiener Soul wohl den gemütlichsten und lässigsten Beitrag zum Austropop geleistet.

21.03. SA 20.00 A 22.03. SO 19.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 43,50 € | 33,50**Atrin Madani: Welcome To My World**

Am Flügel Paul Hankinson

24.03. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €
25.03. MI 20.00**Betancor: Gründeln**Am Flügel Christian von der Goltz
Betancor. Die Popette, kurz Bette, tut sich zusammen mit Schubert und Brecht für einen Abend mit ihrem liebsten Liedgut.15.03. SO 19.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Irmgard Knef: Noch da!**Von und mit Ulrich Michael Heissig
100 Jahr, blondes Haar02.03. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Marie Diot: Unwahrscheinliche Hits**

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß.

08.03. SO 19.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**The Airlettes**

The Airlettes, das swingende Close-Harmony-Trio der Extraklasse. Mit exzellenter Musik, viel Charme und einer großen Portion Humor im Gepäck, befinden sich The Airlettes auf einem anhaltenden Langstreckenflug durch die europäische Bühnenlandschaft.

20.03. FR 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Tim Fischer singt Hildegard Knef: Na und**Musikalische Leitung | Arrangements |
Piano Mathias Weibrich Bass Lars Hansen Drums
Bernd Oezsevim01.03. SO 19.00 **Preis** 47,50 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

David Kaiser: Von Tränen und Tropfen

Der Chansonnier David Kaiser bringt mit seinem neuen Programm Poesie und Klang mit einem Hauch Melancholie auf die Bühne.

08.03. SO 19.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €**Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel**

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein. Und deswegen kann man getrost zu Mahoni kommen

20.03. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €**Bode-Museum**

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Das Notenbuch Friedrichs des GrossenMit Susanne Ehrhardt (Blockflöten), Yuko Tomeda (Cembalo)
Sonaten aus dem „Notenbuch Friedrichs des Grossen“ sowie Werke von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Augustin Stricker, Johann David Heinichen u.a.14.03. SA 16.00 **Preis** 35,00 €**Geburt der Romantik**Mit Mozartensemble Berlin
Werke von Louis Ferdinand von Preußen und Franz Schubert28.03. SA 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 €**Deutsche Oper Berlin – Tischlerei**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Jazz & Lyrics II: 100 Miles AheadKuratiert von Sebastian Krol, Rüdiger Ruppert
Musikalische Leitung Martin Auer Mit BigBand der Deutschen Oper Berlin
Zum 100. Geburtstag von Miles Davis
Im Anschluss: Artists' Lounge01.03. SO 18.00 **Preis** 22,00 €**Tischlereikonzert: Wo die Zitronen blühen**Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr, Hannah Müller Mit Ensemblesolistinnen der Deutschen Oper Berlin, MusikerInnen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin
Sehnsuchtsort Italien.16.03. MO 20.00 **Preis** 17,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Luca Stricagnoli: High Voltage

Luca Stricagnoli Fingerstyle, Luca Gitarre, Akustische Gitarre

Luca Stricagnoli spielt AC/DC, Braveheart, Eminem, Red Hot Chili Peppers, Guns N' Roses & Vivaldi on Future Guitars!

23.03. MO 20.00 Preis 24,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Schöne Töne Live

Komposition und Moderation Sven Helbig

Dirigent Stefan Malzew Mit Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Der Komponist Sven Helbig präsentiert seine Radioshow „Schöne Töne“ live auf der Bühne: Klassische Musik aus sechs Jahrhunderten mit Electronica und Ambient neu arrangiert und erklärt.

13.03. FR 20.00 Preis 25,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik & RIAS Kammerchor Berlin

Dirigent Justin Doyle Mit Benedikt Kristjánsson (Tenor, Evangelist), Martin Häßler (Bass, Jesusworte), Katharina Konradi (Sopran), Sarah Romberger (Alt), Julian Habermann (Tenor), Marcus Farrnsworth (Bass)

/ Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion BWV 245

30.03. MO 20.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €**Konzerthausorchester Berlin**Dirigent Bertrand de Billy **Solist** Olivier Latry (Orgel)
/ Claude Debussy – „Petite Suite“
/ Francis Poulenc – Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken g-moll
/ Camille Saint-Saëns – Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 7813.03. FR 20.00 14.03. SA 19.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €**Konzerthausorchester Berlin**Dirigent Ton Koopman **Solist** Daniel Ottensamer (Klarinette)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Es-Dur KV 16 – Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
/ Joseph Haydn – Notturno Nr. 8 G-Dur Hob II:27 – Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob I:9828.03. SA 19.00
Preis 72,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 44,00 € | 33,00 €**Konzerthausorchester Berlin: Espresso-Konzert**

/ Robert Schumann – Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

19.03. DO 14.00 Preis 19,00 €

Orgelstunde mit Sebastian Heindl

Ein Heldenleben? – heroische Musik für Orgel von Rachel Laurin, Clara Schumann, César Franck u.a.

28.03. SA 15.30 Preis 14,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester BerlinDirigent Vladimir Jurowski **Solist** Konstantyn Napolov (Schlagzeug)
/ Jean Sibelius – „Pohjolan tytär“ (Pohjolas Tochter) – Sinfonische Dichtung op. 49
/ Moritz Eggert – „Master and Servant“ (UA)
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

08.03. SO 20.00 Preis 35,00 €

Sol Gabetta & Cappella Gabetta

Foto Julia Wesely

Takács Quartet

Werke von Joseph Haydn, Clarice Assad und Claude Debussy

18.03. MI 20.00 Preis 26,50 € | 21,50 €

Vogler Quartett**Solistin** Hagar Sharvit (Mezzosopran)
Werke von Joseph Haydn, Robert Schumann und Gustav Mahler

28.03. SA 18.00 Preis 21,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Butterfly On A WheelStones Cover-Band
Das 50-jährige Bühnenjubiläum der Rolling Stones nahmen die „Butterflies“ zum Anlass, den Rock'n'Roll-Veteranen durch ein vielseitiges und musikalisch anspruchsvolles Programm Tribut zu zollen.

22.03. SO 18.00 Preis 15,00 €

... e la luna?

Die Musik der italienisch-deutschen Band „...e la luna?“ spiegelt die Vielfalt der italienischen Canzoni der vergangenen 50 Jahre wider: Es geht viel um Amore in ihren Facetten, die Musik klingt mal romantisch, mal ist sie tänzerisch mitreißend.

21.03. SA 19.00 Preis 16,00 €

Oper mal anders

Kulturhaus Spandau, Galerie Kulturhaus „Madama Butterfly“ von Giacomo Puccini Allein am Klavier erzählt und spielt Richard Vardigans die Geschichte einer einseitig gelebten Liebe, die im Tode enden muss, um die Ehre einer betrogenen Mutter zu wahren.

05.03. DO 18.00 Preis 14,00 €

Schalala – Das Mitsingding

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier.

27.03. FR 19.00 **Preis** 13,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

accordion united

Moderation Barbara Schofer **Leitung** Stefan Hippe
Zwei bedeutende Akkordeon-Orchester Deutschlands teilen sich eine Bühne. Das Landes-Akkordeon-Orchester Berlin (LAOB) und das renommierte Bundesakkordeonorchester (BuAkkO) laden zu einem Programm mit Filmmusik über zeitgenössische Werke bis hin zu großer sinfonischer Dichtung.

14.03. SA 20.00
Preis 44,00 € | 34,00 € | 24,00 €

Budapest Festival Orchestra & Igor Levit, Klavier



Leitung Iván Fischer
/ Sergej Prokofjew – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Des-Dur op. 10
– Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 G-Dur op. 55
– Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

23.03. MO 20.00
Preis 136,00 € | 127,00 € | 108,00 € | 93,00 € |
85,00 € | 76,50 € | 68,00 €

Budapest Festival Orchestra & Igor Levit, Klavier

Leitung Iván Fischer

Sergej Prokofjew: Die Klavierkonzerte II
– Ouvertüre über hebräische Themen c-moll op. 34
– Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26
– Ballett-Suite aus „Cinderella“ op. 87 (Auszüge)

24.03. DI 20.00
Preis 136,00 € | 127,00 € | 108,00 € | 93,00 € |
85,00 € | 76,50 € | 68,00 €

Budapest Festival Orchestra & Igor Levit, Klavier

Leitung Iván Fischer

Sergej Prokofjew: Die Klavierkonzerte III
– „Die Liebe zu den drei Orangen“ – Symphonische Suite op. 33a (Auszüge)
– Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16
– Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 B-Dur op. 53 „Für die linke Hand“
– Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 („Symphonie classique“)

25.03. MI 20.00
Preis 136,00 € | 127,00 € | 108,00 € | 93,00 € |
85,00 € | 76,50 € | 68,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Eun Sun Kim **Solisten** Kornelia Brandkamp (Flöte), Viola Wilmsen (Oboe), Bora Demir (Horn), Jörg Petersen (Fagott)
/ Howard Swanson – „Short Symphony“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia concertante Es-Dur für vier Bläser KV 297b, rekonstruiert von Robert D. Levin
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll

01.03. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Maxim Emelyanychev **Solisten** Hera

Hyesang Park (Sopran), Carolyn Sampson (Sopran), Sophie Harmsen (Mezzosopran), Andrew Staples (Tenor), Benjamin Appl (Bariton)

Mit Rundfunkchor Berlin

/ Judith Shatin – „Adonai Ro‘i“ für Chor a cappella
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Elias“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester

08.03. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Giancarlo Guerrero **Solist** Abel Selaocoe (Violoncello)

/ Claude Debussy – „Prélude à l’après-midi d’un faune“
/ Jessie Montgomery – Neues Werk für Violoncello und Orchester (UA)
/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“

21.03. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Kent Nagano **Solist** Mao Fujita (Klavier)
Samy Moussa – Neues Werk für Orchester (UA)
Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 3 c-moll / Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll

28.03. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Casual Concert

Dirigent Giancarlo Guerrero **Solist** Abel Selaocoe (Violoncello)

/ Jessie Montgomery – Neues Werk für Violoncello und Orchester (UA)
Im Anschluss Casual Concert Lounge mit Live Act und DJ

20.03. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Ernst-Senff-Chor

/ Giuseppe Verdi – Messa da Requiem

01.03. SO 15.30

Preis 54,00 € | 47,00 € | 41,00 € | 34,00 €

Klaus Hoffmann & Band

Konzert zum 75. Geburtstag

27.03. FR 20.00

Preis 61,50 € | 57,00 € | 53,00 € | 49,00 € | 44,50 €

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung Jonathan Nott **Solistin** Khatia Buniatishvili (Klavier)

/ Claude Debussy – „Images pour orchestre“ / Johannes Brahms – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

18.03. MI 20.00

Preis 103,00 € | 95,00 € | 85,00 € | 72,00 € | 62,50 € | 55,00 € | 46,50 €

Philharmonischer Chor Berlin

Leitung Gregor Meyer **Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Elias“, Oratorium für Soli, Chor und Orchester

22.03. SO 20.00

Preis 47,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 31,00 € | 24,00 € | 19,50 €

Sinfonia Leipzig: Bolero

Musikalische Leitung | Moderation Knut Andreas **Solist** Antonio Palanovic (Violine)

Werke von Georges Bizet, Gerónimo Giménez, Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Johann Strauss, Nikolaj Rimski-Korsakow und Maurice Ravel

15.03. SO 15.30

Preis 67,90 € | 61,50 € | 54,00 € | 46,50 € | 39,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin



Foto Oliver Wolf

Dirigentin Oksana Lyniv **Choreinstudierung** Klaas-Jan de Groot **Mit** Ewa Vesin (Sopran), Monika Bohinec (Mezzosopran), Carlos Cardoso (Tenor), Riccardo Zanellato (Bass), Rundfunkchor Berlin / Giuseppe Verdi – „Messa da Requiem“

26.03. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Swedish Radio Symphony Orchestra

Leitung Esa-Pekka Salonen **Klavier** Yuja Wang / Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 / Einjuhani Rautavaara – Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester op. 45 / Maurice Ravel – Konzert für Klavier und Orchester D-Dur „Für die linke Hand“ / Claude Debussy – „La Mer“

19.03. DO 20.00
Preis 110,00 € (PK2) | 100,00 € (PK3) | 80,00 € (PK4) | 70,00 € (PK5)

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Bach Akademie

Leitung Heribert Breuer **Solisten** Annette Dasch (Sopran), Philipp Jekal (Bass) Kammerchor Berlin / Johannes Brahms – Ein deutsches Requiem nach Worten der Heiligen Schrift op. 45 (in einer neuen Kammermusikfassung von Heribert Breuer)

29.03. SO 20.00
Preis 43,00 € | 38,00 € | 28,00 €

Chamber of Lights: Die Vier Jahreszeiten

Solisten Leila Akhmetova (Violine), Shiri Tintpulver (Violoncello)
Werke von Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Max Bruch, Franz Schubert, Johannes Brahms, Jules Massenet und Gabriel Fauré

01.03. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Harald Lesch & Merlin Ensemble Wien

Solo-Violine und Leitung Martin Walch **Erzähler** Harald Lesch
Die Vier Jahreszeiten im Klimawandel
Die vor 300 Jahren entstandenen „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi statteten uns aus mit einer Jahreskarte und einem Umweltticket zwischen Erde und Orbit bei minimalem CO2-Footprint.

06.03. FR 20.00
Preis 73,00 € (PK1) | 68,00 € (PK2) | 60,00 € (PK3) | 51,00 € (PK4)

Jan Lisiecki, Klavier

„World (of) Dance“
Werke von Bohuslav Martinu, Manuel de Falla, Karol Szymanowski, Franz Schubert, Béla Bartók, Alberto Ginastera, Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Astor Piazzolla und Isaac Albéniz

10.03. DI 20.00
Preis 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 47,00 € | 42,50 €

Mi Mundo Flamenco

Mit La Mona, Raphaela Stern, Migiwa Shimizu (Tanz), Maria Prenda, Celedonio Garrido (Gesang), Josel Ratsch (Gitarre)
Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Flamenco – dieser Abend ist ein Dialog zwischen Musik und Tanz, Tradition und Moderne.

20.03. FR 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Quatuor Ébène

Pierre Colombe (Violine), Gabriel Le Magadure (Violine), Marie Chilemme (Viola), Yuya Okamoto (Violoncello)
Werke von Ludwig van Beethoven

09.03. MO 20.00
Preis 35,00 € | 27,00 € | 16,00 €

Stabat Mater

Leitung Marion Wood / Robert Schumann – Requiem für Mignon Werke von Mendi Mengjiji und Antonín Dvorák

31.03. DI 19.30
Preis 22,00 € | 14,50 € / Kind b. 14 J. 0,00 €

Vladimir Mogilevsky: Beethoven-Klaviersonaten

22.03. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Youn Sun Nah: Tour 2026

Die koreanische Jazz-Sängerin und Songwriterin Youn Sun Nah ist in ihrer Laufbahn stets auf der Suche nach musikalischer Innovation. Anfang 2026 veröffentlicht sie ihr 13. Album und kann damit auf eine 25 Jahre bestehende Karriere als Musikerin zurückblicken.

18.03. MI 20.00
Preis 46,00 € | 43,00 € | 38,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Albert Hofmann Sound System

Mit Acid Pauli (Live-Elektronik, Loopmachines), Karl Ivar Refseth (Vibraphon) u.a.
/ Terry Riley – „In C“ und freie Improvisation

26.03. DO 19.30
Preis 42,00 € | 33,00 €

Alice Coote & Julius Drake

Alice Coote (Mezzosopran), Julius Drake (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Hugo Wolf, Irving Berlin, Francis Poulenc, Burt Bacharach, Nina Simone, Joni Mitchell und anderen

22.03. SO 16.00
Preis 51,00 € | 33,00 €

Barbara Hannigan (Sopran) & Belcea Quartet

/ Anton Webern - Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 / Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzen-Quartett“ / Paul Hindemith - „Melancholie“ / Vier Lieder für hohe Stimme und Streichquartett op. 13 / Arnold Schönberg - Streichquartett Nr. 2 fis-moll mit Sopranstimme op. 10

14.03. SA 19.00 **Preis** 59,50 € | 46,00 €

Brentano String Quartet



Foto Juergen Frank

Mit Mark Steinberg (Violine), Serena Canin (Violine), Misha Amory (Viola), Nina Maria Lee (Violoncello)

/ Henry Purcell - Fantasia G-Dur Z 742 - Fantasia B-Dur Z 736 - Fantasia c-moll Z 738 / Timo Andres – „Machine, Learning“ für Streichquartett / Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur Hob. III:57 op. 54 Nr. 2 / Béla Bartók - Streichquartett Nr. 4 Sz 91

08.03. SO 16.00
Preis 42,00 € | 33,00 €

Golda Schultz & Jonathan Ware: Dark Matter(s)

Golda Schultz (Sopran), Jonathan Ware (Klavier)
Werke von George Crumb, Clara Schumann, Florence B. Price, Johannes Brahms, Rita Strohl, Richard Strauss

05.03. DO 19.30 Preis 42,00 € | 24,00 €

Jörg Widmann & Heath Quartet

Solist Jörg Widmann (Klarinette)
Werke von Matthew Locke, Ludwig van Beethoven und Jörg Widmann

28.03. SA 19.00 Preis 42,00 € | 33,00 €

Meshell Ndegeocello

In der Musik von Meshell Ndegeocello – angesiedelt zwischen Soul, R&B, Jazz, Hip-Hop und Rock – geht es oft um das Unerwartete ...

03.03. DI 19.30
Preis 68,00 € | 50,00 €

Nicole Mitchell: Sailing through the Inner Universe

Nicole Mitchell (Flöte, Elektronik, Vocals), Hélène Breschand (Harfe), Rihib Aza (Oud), Alexander Hawkins (Klavier), Neil Charles (Kontrabass), JoVia Armstrong (Schlagzeug)

Die Flötistin und Komponistin Nicole Mitchell lädt das Publikum ein zu einer musikalischen Reise, bei der komplexe Melodien und improvisatorische Neugier Brücken schlagen zwischen der realen und unserer inneren Welt.

21.03. SA 19.00 Preis 42,00 €

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

/ Johann Sebastian Bach – „Das wohltemperierte Klavier“ Buch II BWV 870-893

29.03. SO 16.00 Preis 51,00 € | 42,00 €

Shujaat Khan & Ensemble

The Journey of Instruments III

15.03. SO 18.00 Preis 51,00 € | 42,00 €

Susan Zarrabi, Gerold Huber, Ulrike Folkerts

Susan Zarrabi (Mezzosopran), Gerold Huber (Klavier), Ulrike Folkerts (Rezitation)

Tatort: Lied!

Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Loewe, Franz Schubert, Johannes Brahms, Friedrich Hollaender, Kurt Weill u.a.
Lesungen aus Werken von Alfred Döblin, Frank Wedekind, Georg Büchner und Erich Kästner

27.03. FR 19.30 Preis 42,00 € | 24,00 €

Tamara Stefanovich, Klavier

/ Karol Szymanowski – Zwölf Etüden op. 33
/ Claude Debussy – „Douze Études“ (Auswahl)
/ Sergej Rachmaninow – „Etudes-tableaux“ opp. 33 und 39 (Auswahl)
sowie weitere Klavieretüden von Alexander Skrjabin, Béla Bartók, Olivier Messiaen, Grazyna Bacewicz, Hans Abrahamsen, George Benjamin, Unsuk Chin, Vassos Nicolaou und anderen

07.03. SA 19.00 Preis 42,00 € | 33,00 €

Trio con Brio Copenhagen

Soo-Jin Hong (Violine), Soo-Kyung Hong (Violoncello), Jens Elvekjær (Klavier)
/ Sergej Prokofjew – Auszüge aus dem Ballett „Romeo und Julia“ op. 64, Bearb. für Klaviertrio
/ Rune Glørup – Neues Werk für Klaviertrio (UA)
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66

18.03. MI 19.30
Preis 42,00 € | 33,00 €

Schloss Glienicker

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin (Kavalierflügel)

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Mit Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

31.03. DI 16.00 Preis 35,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Joseph Haydn: Sieben letzte Worte

Mit Mozartensemble Berlin
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

29.03. SO 16.00 Preis 35,00 €

Mozart Klavierwerk II

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate Es-Dur KV 282 - Sonate B-Dur KV 281
- 6 Variationen in F-Dur über ein Menuett von Jean Pierre Duport KV 573
- 12 Menuette KV 103
- Fantasie d-moll KV 397
- Sonate C-Dur KV 6
- 7 Variationen in D-Dur über das holländische Lied „Willem van Nassau“ KV 25

08.03. SO 16.00 Preis 35,00 €

Romantik pur – Szenische Liederzyklen

Inszenierung Roland Treiber Mit Yury Mizobuchi (Mezzosopran), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Robert Schumann – „Frauenliebe und -leben“ op. 42
/ Richard Wagner – „Wesendonck“-Lieder

22.03. SO 16.00 Preis 35,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Felix Martin: Sternstunden des Musicals 2

Am Flügel Harry Ermer
Wieder präsentiert Musicalstar Felix Martin die großen Highlights der Musicalgeschichte, wie immer sehr abwechslungsreich und mit spannenden sowie heiteren Einblicken seiner Bühnenkarriere.

28.03. SA 16.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Marc Secara & Orchester

Strangers in the Night – The World Hits of Bert Kaempfert
Er entdeckte die Beatles, feierte weltweite Nummer 1 Hits und komponierte u. a. für Frank Sinatra, Elvis, Al Martino, Ella Fitzgerald, Dean Martin, Sammy Davis Jr. oder Nat King Cole. Er verkaufte bis heute ca. 150 Millionen Tonträger. 1993 wurde er posthum als erster Deutscher in die „Songwriters‘ Hall of Fame“ (USA) aufgenommen.

23.03. MO 20.00
Preis 36,50 € | 32,50 € | 27,50 €

Silent Green Kulturquartier

/ Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Kammerkonzert

Mit Enrico Palascino (Violine), Rodrigo Bauzá (Violine), Gernot Adrion (Viola), Hugo Inoue (Viola), Georg Boge (Violoncello), Ema Nikolovska (Mezzosopran), Peter Albrecht (Violoncello)
Werke von Johannes Brahms, Richard Wagner und Erich Wolfgang Korngold

12.03. DO 19.30 Preis 19,50 €

Theater Ost

/ Moriz-Seeler-Str. 1, 12489 Berlin

Der einfache Frieden - Lieder von hier

Gesang Stellmäcke (Olaf Stellmecke); Michael Meikel Müller (Gitarren, Bass, Schlagzeug, Gesang)
Jede Zeit hat ihre Lieder - sie überdauern das Vergängliche, geben Zeugnis und wahren die Erinnerung an gelebtes Leben. Auch in der DDR waren es Chansons, Balladen und Rockongs, die ab Mitte der 1960er Jahre das Lebensgefühl und den Alltag spiegelten.

08.03. SO 18.00 Preis 29,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt. Die Musik dazu ist ein Mix aus traditionellen und modernen Stücken.

06.03. FR 20.00 Preis 16,50 €

SchlagFertig

Die vier Berliner Schlagzeuger von SchlagFertig sind weltweit die einzige Percussion Band mit einem derart umfangreichen Schlagwerk-Instrumentarium.

27.03. FR 20.00 Preis 24,50 €
28.03. SA 20.00**ufaFabrik – Variété Salon**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Duonale

Ein außergewöhnlicher Konzertabend mit Lüül Duo, Rotatonics, !Mensch, Monique! und The Wildfires

27.03. FR 20.00 Preis 19,50 € **Zitadelle Spandau**

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin
/ SPAM light – Berliner Kammermusik

La Liberazione 2.0

Zitadelle, Alte Kaserne
Regie Mirella Weingarten
Schalmei und Leitung Katharina Bäuml
Mit Capella de la Torre
/ Francesca Caccini – „La Liberazione di Ruggiero dall’isola d’Alcina“

01.03. SO 18.00 Preis 29,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Glorvigen Trio

Mit Per Arne Glorvigen (Bandoneon), Daniela Braun (Violine), Arnulf Ballhorn (Kontrabass)
1000 Jahre Tango
Eine Reise durch die Musikgeschichte von Hildegard von Bingen bis Astor Piazzolla

14.03. SA 20.00
Preis 35,00 € | 27,00 €**Preussische Festlieder**

SPAM light – Berliner Kammermusik
Altus und Leitung Christoph Dittmar **Mit** Cantus Thuringia
Geistliche Vokalwerke von Johann Eccard, Johann Crüger, Johann Stobaeus und anderen
Um 13.30 Uhr können Sie mit einer Eintrittskarte zu „SPAM light 26“ an der Burgführung teilnehmen

01.03. SO 15.00 Preis 24,00 €

Romantik pur – Szenische Liederzyklen

Inszenierung Roland Treiber **Mit** Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Yuko Tomeda (Klavier)
Werke von Robert Schumann und Richard Wagner

30.03. MO 16.00 Preis 35,00 €

Zwölf-Apostel-Kirche

/ An der Apostelkirche 1, 10783 Berlin
/ StummfilmKonzert Stephan Graf v. Bothmer

Stummfilmkonzert: Der Student von Prag

Henrik Galeen, D 1926
Live-Filmmusik Stephan Graf von Bothmer (Flügel)
Prag im 19. Jahrhundert. Der Student Balduin verkauft sein Spiegelbild an den Scharlatan Scapinelli, um mit dem Geld am gesellschaftlichen Leben teilhaben zu können.

13.03. FR 19.30 Preis 21,00 €

Stummfilmkonzert: Dr. Jekyll & Mr. Hyde

John S. Robertson, USA 1920
Der Film steht stilistisch dem frühen Horror- und Sensationskino näher als dem klassischen Literaturdrama. Moralische Fragen treten hinter das Erlebnis von Angst, Trieb und Kontrollverlusts zurück.

05.03. DO 19.30 Preis 21,00 €

Stummfilmkonzert: Georges Méliès

Magische, fantastische Filme des größten Filmpioniers aller Zeiten: Georges Méliès!
„Die Reise zum Mond“ ist ein Feuerwerk filmischer Erfindungslust. Méliès mischt Theater, Zauberkunst und Tricktechnik zu einem damals völlig neuen Medium – dem Kino als Jahrmarktwunder, Traumfabrik und Science-Fiction-Labor.

07.03. SA 16.30 Preis 17,00 €

Stummfilmkonzert: Metropolis

Fritz Lang, 1925/26
Live-Filmmusik Stephan Graf von Bothmer
„Metropolis“ – Die Show aus Musik, Film, Feuer & Dampf!

14.03. SA 19.30 Preis 27,00 €

Stummfilmkonzert: Nosferatu

F.W. Murnau, D 1922
Mit Berliner Live-Filmmusic- Orchestra u.a.

Bothmers Komposition ist packend und extrem suggestiv: sie lässt Archetypen lebendig werden und schlüpft quasi in den Film hinein.

06.03. FR 19.30 Preis 35,50 €
07.03. SA 19.30

Stummfilmkonzert: Sherlock Jr.

Buster Keaton, Roscoe Arbuckle, USA 1924

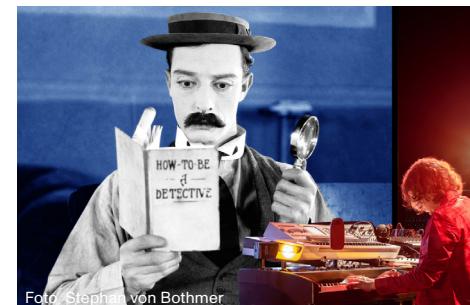


Foto: Stephan von Bothmer

Buster Keaton spielt einen schüchternen Filmvorführer, der davon träumt, ein großer Detektiv zu sein. Im Kino schlält er ein – und findet sich im Film auf Leinwand wieder. Was folgt, ist eine der virtuosesten Sequenzen der

Filmgeschichte: Wie ein Schlafwandler stolpert Keaton auf der Leinwand von Schnitt zu Schnitt durch Orte, Jahreszeiten und Situationen.

14.03. SA 16.30 Preis 19,00 €

Stummfilmkonzert: The Lost World

Harry O. Hoyt, USA 1925
Live-Filmmusik Stephan Graf von Bothmer (Klavier)
1925 wagte sich der junge Willis H. O’Brien an den Stoff um urzeitliche Echsen und Affenmenschen.

12.03. DO 19.30 Preis 21,00 €

Kabarett & Show



Foto: Barbara Braun

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Muttis Kinder: 20 Jahre

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell
A cappella
20 Jahre allerfeinste Liedkunst, verknüpft mit dem seidenen Faden des komödiantisch punktgenauen Schauspiels.
Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell präsentieren Lieblingssongs und erfinden uralte Entstehungsgeschichten, und ja: auch „Singapur“, „Bohemian Rhapsody“ und „Halleluja“ werden neben legendären Hits und neuen Arrangements dabei sein.

17.03. DI 20.00 A	26.03. DO 20.00 A
18.03. MI 20.00 A	27.03. FR 20.00 B
19.03. DO 20.00 A	28.03. SA 20.00 B

Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Gayle Tufts: Gayle's Night Out!

Zu Gast am 10.03.2026 Sarah Wedl-Wilson Am Flügel Marian Lux
Gayle Tufts, amerikanische Entertainerin und Berliner Sängerin mit tänzerischem Migrationshintergrund, trifft Sarah Wedl-Wilson, Berliner Senatorin für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt.

10.03. DI 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

Ludique! From Berlin with Love

Musikalische Leitung | Piano Florian Ludewig
Eine Liebeserklärung und zeitgenössische Ode an die Stadt, die Gerald Drent und Martin Mulders das Herz gestohlen hat – sie gehen auf eine persönliche Reise durch ihre wundersame Welt, von der Dietrich bis Nina Hagen, vom Broadway bis nach Berlin.

23.03. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

Rebecca Carrington & Martina Colli

Regie Colin Brown
Music @ The Movies – Eine Tour durch die Welt der Filmmusik

05.03. DO 20.00 A 06.03. FR 20.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Sebastian Krämer: Gesänge auf der Falltür

Schon bemerkt, dass auch im Bühnenboden der Bar jeder Vernunft eine Falltür versteckt ist? Und eine ganz kleine sogar unter jedem einzelnen Sitz im Saal? Oder sind es Sebastian Krämers neue Lieder, die als besonderen Service die mobile Falltür schon mit eingebaut haben?

03.03. DI 20.00 A 07.03. SA 20.00 B
Preis A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Arnulf Rating: Tagesschauer

Der „Tagesschauer“ ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die täglichen Duschen in den Zeiten der Generaldebilmachung. Gemeinsam mit seinen Bühnen-Figuren entscheidet er zwischen Menschen, Viren, Mutationen.

12.03. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Bob Schneider präsentiert: Juttas Futschi Freizeit

Release-Show Comedy
Juttas Futschi Freizeit ist da! Die Frauenzeitschrift für alle Gender! Herausgegeben von der einzig wahren Jutta Hartmann in Kooperation mit dem Stadtmagazin tipBerlin.

21.03. SA 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd
Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke

16.03. MO 20.00 **Preis** 20,50 € ↗
23.03. MO 20.00

Christl Sittenauer: Komplizin

Regie Magda Leeb **Musik** Lukas Mario Maier
Man sagt, dass es ein Dorf braucht, um ein Kind großzuziehen. Um ein Leben zu meistern, braucht es Kompliz*innenschaft.

28.03. SA 20.00
Preis 31,00 € | 26,00 €

Margot Schlönzkes Schattenkabinett

Live & Stream

Seit 2021 sucht die Bundesrätin Margot Schlönzke Verstärkung für ihr Schattenkabinett. Jedes Mal empfängt sie dafür eine Person der deutschen Spitzenpolitik zum Bewerbungsgespräch der etwas anderen Art

29.03. SO 19.00

Preis 19,50 € ↗

Michal

Konzert & Comedy



Foto: Michelle Kalt

Inspiriert von den eigenen kleinen und großen Fett-näpfchen des Alltags und unnötigen Fragen, über die sich noch nie jemand Gedanken gemacht hat, schreibt und produziert Michal peppig-freche Songs mit Schmiss und kann dabei selbst sogar noch ernst bleiben.

15.03. SO 19.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Patrizia Moresco: Overkill

Von wegen, das Leben ist ein langer, ruhiger Fluss. Das Leben ist im Überfluss. Wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen ... Nicht so der Moresco!

05.03. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Pink Grimm: The Sleeping Beauties

Regie Matthias Mosbach **Kostüm** Isa Mehnert, Heike Hartmann (Narciss & Goldfaden) **Mit** Roger Jahnke, Andreas Köhler

26.03. DO 20.00 A 27.03. FR 20.00 B
Preis A 31,00 € | 26,00 €
B 33,50 € | 28,50 €

Rachel Intervention & Friends: Intervention Berlin

Rachel Intervention präsentiert eine Drag Variety Show der Extraklasse. Hierfür holt sie sich die feinsten Drag-Künstler*innen des deutschsprachigen Raums für eine hochwertige und höchst unterhaltsame Drag Intervention nach Berlin ins BKA.

07.03. SA 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Ralf König – macht Männerchen!

In diesem Jahr wird Ralf König 65 Jahre alt! Das klingt ernst, denn zum alten Sack mutieren gehört nicht zu seinen Lieblingsbeschäftigungen.

22.03. SO 19.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Sebastian 23: Zusammenhaltestelle

Berlinpremiere
Wer heute jemanden mit „Guten Tag“ begrüßt, gilt schon als naiver Schönredner und utopischer Träumer. Viele haben vergessen, dass ein Gespräch sogar noch schöner sein kann, als Wildfremde im Internet zu beschimpfen.

06.03. FR 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

Stefan Danziger: Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte.

25.03. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

Tan Caglar, Okan Seese, Timur Turga

Blind, Lahm, Taub – Die behinderte Comedyshow Tan Caglar, Okan Seese und Timur Turga zeigen, dass Humor keine Grenzen kennt – und Inklusion nicht erklärt, sondern humorvoll erlebt werden kann. Der Rollstuhl, der Blindenstock und die Gebärdensprache gehören für die drei Comedy-Stars genauso selbstverständlich zur Bühne wie das Mikrofon.

19.03. DO 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

The Cast: Viva! 400 Jahre Oper in 90 Minuten

Ein temporeicher und unterhaltsamer Parforceritt durch die bewegte Geschichte der Oper.

01.03. SO 19.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

Thomas Freitag: Rückzug über die Minen der Ebene

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt.

11.03. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Tim Becker: Schnauze!

Wenn seine schräge Puppencrew loslegt, wird kein Blatt vor den Mund genommen. Tim Becker macht Stand-Up Comedy mit Puppen ...

18.03. MI 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Wladimir Kaminer: Kaminers Märchenstunde

Leseshow
Die deutschen Märchen bilden den Kanon des Märchenerzählens mit ihrer Mischung aus zarter Romantik und heftigem Folterspaß, die russischen Märchen nehmen die Motive von den Deutschen auf, erzählen sie aber oft ganz anders

.04.03. MI 20.00 **Preis** 35,00 € | 30,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Cordata F.O.R./Fabbrica C: Bello!

Mit einer Verbindung aus Erzählkunst und fließenden, akrobatischen Choreografien vereint „Bello!“ sechs ArtistInnen und eine Schauspielerin, die nicht weiß, wie ihr geschieht. Gemeinsam erkunden si, wie wir Schönheit im Inneren finden und wie wir sie in die Welt hinaustragen.

Kreiert von Regisseur Francesco Sgrò und einem internationalen Ensemble von AkrobatInnen entfaltet sich „Bello!“ als eine Reihe von Kurzgeschichten, welche die Feinheiten, Frustrationen und Wunder scheinbar banaler, alltäglicher Interaktionen offenlegen.

03.03. DI 20.00 A	11.03. MI 20.00 A
04.03. MI 20.00 A	12.03. DO 20.00 A
05.03. DO 20.00 A	13.03. FR 20.00 B
06.03. FR 20.00 B	14.03. SA 17.00 B
07.03. SA 20.00 B	14.03. SA 20.30 B
08.03. SO 18.00 A	15.03. SO 18.00 A
10.03. DI 20.00 A	

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Preis A 56,00 € | 51,00 € | 45,00 € | 38,00 €
Balkon 61,00 €
B 57,00 € | 52,00 € | 46,00 € | 39,00 €
Balkon 62,00 €
C 68,00 € | 62,00 € | 55,00 € | 46,00 €
Balkon 73,00 €
D 67,00 € | 61,00 € | 54,00 € | 45,00 €
Balkon 72,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar.

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Frank Lüdecke **Mit** Christine Detmers, Ella Schneider u.a.

01.03. SO 18.00 A	12.03. DO 20.00 B
06.03. FR 20.00 A	13.03. FR 20.00 A
07.03. SA 16.00 A	19.03. DO 20.00 B
07.03. SA 20.00 A	20.03. FR 20.00 A
08.03. SO 18.00 A	25.03. MI 20.00 B
09.03. MO 20.00 B	26.03. DO 20.00 B
10.03. DI 20.00 B	27.03. FR 20.00 A
11.03. MI 20.00 B	

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach übernehmen.

30.03. MO 20.00
Preis 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Jubiläumsprogramm 75 Jahre: Ich hab' noch einen Tesla in Tesla

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli

21.03. SA 16.00 A	28.03. SA 16.00 A
21.03. SA 20.00 A	28.03. SA 20.00 A
22.03. SO 18.00 A	29.03. SO 18.00 A
23.03. MO 20.00 B	31.03. DI 20.00 B
24.03. DI 20.00 B	

Preis A 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €
B 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €

Zu Risiken fragen Sie Ihre Nebenwirkungen

Text Frank Lüdecke & Sören Sieg **Regie** Marcus Kaloff te.

02.03. MO 20.00 A	14.03. SA 20.00 C
03.03. DI 20.00 A	15.03. SO 18.00 C
04.03. MI 20.00 A	16.03. MO 20.00 A
05.03. DO 20.00 B	17.03. DI 20.00 A
14.03. SA 16.00 C	18.03. MI 20.00 A

Preis A 39,50 € | 38,50 € | 36,00 €
B 19,50 € ↗
C 42,50 € | 39,50 € | 36,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 - 4 1405 Berlin

Alfons: Jetzt noch deutscherer

In seinem neuen Programm erzählt ALFONS die Geschichte seiner Deutschwerbung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben.

03.03. DI 20.00
Preis 36,70 € | 33,40 € | 30,00 €

04.03. MI 20.00
Preis 36,70 € | 33,40 € | 30,00 €

Bademeister Schaluppe: Spassbad

So Sportsfreunde, die chlorreichen Tage im altgedienten Brennpunktbad von Bademeister Schaluppe sind vorbei! Das Bad muss einer grundsätzlichen Sanierung unterzogen werden, und Rudi steht vor der Herausforderung, sich einen Arbeitsplatz zu suchen.

01.03. SO 11.30
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Die Alte Weisse Männer Show

Mit Sebastian Schnoy und Gästen (Hans Hermann Thielke, Robert Louis Griesbach und Otto Kuhnle)

18.03. MI 20.00
Preis 36,80 € | 33,50 € | 30,20 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

06.03. FR 20.00
Preis 35,60 € | 32,30 € | 29,00 €

Ingo Oschmann: HerzScherz

„HerzScherz“ ist eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens, in der Oschmann mit seinem unverwechselbaren Charme und Witz die kleinen und großen Herausforderungen des Alltags beleuchtet.

15.03. SO 20.00
Preis 32,30 € | 29,00 € | 25,70 €

Lilo Wanders: Waren Sie nicht mal Lilo Wanders?

Die Wanders nimmt uns mit auf eine Zeitreise durch mehr als eine Handvoll Jahrzehnte.

10.03. DI 20.00
Preis 33,40 € | 30,00 € | 26,80 €

Martina Schwarzmann macht was sie will

Was Sie an dem Abend machen wird, überlegt sie sich noch. Vielleicht spielt sie was Neues, vielleicht aber auch ein paar Klassiker, die so alt sind, dass sich keiner mehr dran erinnern kann ... Ist das wahr? Wer weiß?

17.03. DI 20.00
Preis 39,70 € | 36,40 € | 33,10 €

Matthias Egersdörfer: langsam

Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert.

11.03. MI 20.00
Preis 32,90 € | 29,60 € | 26,30 €

Maxi Gstettenbauer: Stabil

Maximilian Ronald Alfons Gstettenbauer (so sein voller Name) ist der sympathische Familenvater, der sowohl an der Welt als auch an den eigenen Ansprüchen verzweifelt. Er tut das leider oftmals auf lautstarker Art, was schlecht für seinen Blutdruck, aber hervorragend für unser Zwerchfell ist!

25.03. MI 20.00
Preis 36,80 € | 33,50 € | 30,20 €

Rolf Miller: Wenn nicht wann, dann jetzt

Mit seinem achten Programm wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement – was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend.

28.03. SA 15.00
Preis 34,00 € | 30,70 € | 27,40 €

Sybille Bullatschek: VIP

Very important Pflagekraft!



Foto: Stefan Mager

Hurra, es ist wieder so weit! Die Pflagekraft der Herzen Sybille Bullatschek hat Ausgang in ihrem Seniorenheim und beeindruckt uns mit ihrem frischgeschriebenen Programm. Darin unterstreicht sie mal wieder, wie wichtig Pflagekräfte für die Gesellschaft sind, und dass eigentlich alle einen Oscar verdient hätten. Den gibt es zwar nicht bei ihr im Haus Sonnenuntergang, dafür wird aber der „Goldene Otterle“ verliehen, eine Trophäe, die nach ihrem Chef benannt ist, und um die sich keiner so wirklich reißt.

01.03. SO 20.00 Preis 29,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
Die Qual kommt mit der Wahl

03.03. DI 19.30 A 05.03. DO 19.30 A
04.03. MI 19.30 B
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €
B 21,00 €

Die Rückkehr der Späti-Ritter

Mit Jens Bache, Karsten Kramer, Josepha Grünberg und Jens Eulenberger
Ab März entführt Sie das neue Programm in weit entfernte, unerforschtes Galaxien gleich hinterm Deutschen Bundestag. Ein Kabarett-Abend aus der Feder von Michael Frowin und Philipp Schaller – irgendwo zwischen dunkler Seite der Macht und drittem Bier ...

27.03. FR 19.30 A	30.03. MO 19.30 B
28.03. SA 16.00 A	31.03. DI 19.30 C
28.03. SA 20.00 A	
Preis A 38,00 € 36,00 € 33,00 €	
B 36,00 € 34,00 € 31,00 €	
C 36,00 € 34,00 € 31,00 €	

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirsitzer

18.03. MI 19.30 A	20.03. FR 19.30 C
19.03. DO 19.30 B	21.03. SA 20.00 C
Preis A 21,00 €	
B 36,00 € 34,00 € 31,00 €	
C 38,00 € 36,00 € 33,00 €	

Missverstehen Sie mich richtig

Philipp Amthor zu Gast bei Ulrike Herrmann
01.03. SO 14.00 Preis 35,00 €

Stadt Land Sockenschuss – Jenseits von Germany

Robert Schmiedel, Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Choreografie** Larissa Puhlmann

06.03. FR 19.30 A	11.03. MI 19.30 B
07.03. SA 16.00 A	12.03. DO 19.30 B
07.03. SA 20.00 A	13.03. FR 19.30 A
10.03. DI 19.30 B	14.03. SA 19.30 A
Preis A 38,00 € 36,00 € 33,00 €	
B 36,00 € 34,00 € 31,00 €	

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert

Seit 26 Jahren begeistern großartige Doppelgänger und Doppelgängerinnen in dieser einzigartigen Live-Show das Publikum. Für jeden Musikgeschmack und jedes Alter ist etwas dabei!

01.03. SO 16.00 A	15.03. SO 16.00 A
05.03. DO 20.00 B	19.03. DO 20.00 B
06.03. FR 20.00 C	20.03. FR 20.00 C
07.03. SA 20.00 C	21.03. SA 20.00 C
08.03. SO 16.00 A	22.03. SO 16.00 A
12.03. DO 20.00 B	26.03. DO 20.00 B
13.03. FR 20.00 C	29.03. SO 16.00 A
14.03. SA 20.00 C	
Preis A 58,00 € 55,00 € 48,50 €	
B 62,00 € 58,00 € 55,50 €	
C 67,00 € 64,50 € 61,00 €	

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Blinded by Delight

Die traumhafte Grand Show nimmt Sie mit auf eine bewegende Reise in die Welt der Träume und des Glücks.

03.03. DI 19.30 A	08.03. SO 19.30 A
05.03. DO 19.30 A	10.03. DI 19.30 A
06.03. FR 19.30 B	12.03. DO 19.30 A
07.03. SA 19.30 C	13.03. FR 19.30 B
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de	
Preis A 74,00 € 62,00 € 51,00 € 37,00 €	
B 81,00 € 71,00 € 62,00 € 47,00 €	
C 87,00 € 74,00 € 67,00 € 54,00 €	

Gravity Bar

/ Lehrter Str. 55, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Beim Schall & Rauch Slam geht es nicht nur um Worte: hier haben die Performances ganz besonderes Gewicht.

18.03. MI 19.30 **Preis** 12,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald

Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)28.03. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Der Tod trägt Petticoat!****Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)**

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West.

21.03. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach

Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)07.03. SA 19.00 **Preis** 86,00 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Operetten zum Kaffee**Von und mit** Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte.

17.03. DI 15.00 **Preis** 22,00 €**Poetry Slam Spandau**

Nur einen Katzensprung vom Bahnhof Spandau entfernt präsentiert Samson seit vier Jahren den Poetry Slam Spandau. Den besten Poetry Slam von Spandau.

14.03. SA 20.00 **Preis** 13,00 €**Quatsch Comedy Club Berlin**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01.03.2026 Moderation: Kalle Zilske
 Mit: Djavid Sediqi, Hieronymus, Jane Mumford, Achim Knorr
 05. bis 08.03.2026 Moderation: Yalcin Norton
 Mit: Ill-Young Kim, Johann Theisen, Elsa, Roberto Capitonni
 12. bis 15.03.2026 Moderation: Martin Sierp
 Mit: Phil Hirt, Yannick de la Peche, Nele Mathew, Mago Masin

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

01.03. SO 17.00	12.03. DO 20.00
05.03. DO 20.00	13.03. FR 20.00
06.03. FR 20.00	14.03. SA 19.00
07.03. SA 19.00	15.03. SO 17.00
08.03. SO 17.00	Preis 37,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche
Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)
 Berlin, 1928. Ein Boxkampf hält die Stadt in Atem. Auch die Berliner Unterwelt fiebert dem Ereignis entgegen ...

20.03. FR 19.00 **Preis** 102,50 €**Ganovenhochzeit**

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche
Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)

27.03. FR 19.00 **Preis** 102,50 €**Mörderische Spreefahrt**

Aron Craemer
Mit Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü)

13.03. FR 19.00 **Preis** 102,50 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Desirée Nick: Nice to meet you Berlin

Buchvorstellung
 Mit scharfem Witz und unverstelltem Blick erkundet Désirée Nick das pulsierende Leben der Metropole.

22.03. SO 20.00
Preis 30,00 € | 25,50 € | 21,50 €

Stadtbad Lichtenberg

/ Hubertusstraße 47, 10365 Berlin

Slam To Go: Hidden Places

Hidden Places öffnet sich das ehemalige Stadtbad Lichtenberg für ein einmaliges Erlebnis: Spoken Word inmitten von Geschichte, Staub und Echos.

20.03. FR 17.00 **Preis** 25,00 €
 20.03. FR 19.30

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Vom Urknall bis zum Mauerfall

Mit Henry Nandzik und Dirk Rave
 Eine klingende Sozialgeschichte im Spiegel von Songs aus Ost und West ...

28.03. SA 16.00 **Preis** 16,00 €**Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt**

Werner Koczwara
Mit Johannes Hallervorden
 Der Klassiker des deutschen Kabaretts.

01.03. SO 19.00	10.03. DI 20.00
03.03. DI 20.00	16.03. MO 18.00
04.03. MI 18.00	17.03. DI 20.00
07.03. SA 20.00	Preis 29,00 €
09.03. MO 18.00	

Vor der Ehe wollt' ich ewig leben**Mit** Maximilian Nowka

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“.

21.03. SA 16.00 **Preis** 29,00 €**Was soll das ganze Theater?**

Foto: Dirk DerDehmel
Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
 Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel
 Texte von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden, Gesine und Marten Sand

14.03. SA 16.00 **Preis** 29,00 €
 14.03. SA 20.00

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

06.03. FR 20.30	21.03. SA 20.30
07.03. SA 20.30	27.03. FR 20.30
13.03. FR 20.30	28.03. SA 20.30
14.03. SA 20.30	Preis 41,50 €
20.03. FR 20.30	

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Bühnenschwestern oder das Geheimnis der Schellackplatte

Gastspiel

Text | Musik Tom van Hasselt **Regie** Brian Bell
 Franziska Becker und Nini Stadlmann spielen die Zwillingschwestern Kira und Luna, die sich auf der Bühne keinen Zentimeter gönnen, wenn es darum geht aufzuzeigen, was wahre Kunst ist.

28.03. SA 19.30 **Preis** 24,00 €
 29.03. SO 16.00

Theater Ost

/ Moritz-Seeler-Str. 1, 12489 Berlin

Bock auf Ostrock?

Mit Die Zeugen Amigas
 Oder: Ostrock für Anfänger mit den „Zeugen Amigas“ (Hervorragendes Volkskunstkollektiv
 Verjazzte Ostrockhits mit Augenzwinkern, wie Sie sie noch nie gehört haben!)

01.03. SO 18.00 **Preis** 34,00 €

Die Ostfrau – ihre Geheimnisse und Stärken

Der Videoschnipselabend mit Jürgen Kuttner
 Ein ebenso lehrreicher wie unterhaltsamer Abend für alle Geschlechter.

20.03. FR 19.30 **Preis** 22,00 €

Urknall Zwo – Vicky & Co.

Mit Henry Nandzik (Gesang, Schauspiel), Dirk Rave (Akkordeon)
 „Urknall Zwo. Vicky & Co“ nimmt sich die Songs der „musikalischen Gastarbeiter“ vor. Woher kamen sie? Was haben sie gesungen?

14.03. SA 19.30 **Preis** 29,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastrasse 10-18, 12105 Berlin

Sekt and the City: Die Beste kommt zum Schluss!

Mit Helena Marion Scholz, Ariane Baumgartner und Meike Gottschalk
 Das Beste aus 15 Jahren „Sekt and the City“

22.03. SO 19.00 **Preis** 23,50 €

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastrasse 10-18, 12105 Berlin

Katalyn Hühnerfeld: Menschen muss man mögen

Katalyn Hühnerfeld erzählt von der tierisch komischen Natur des Menschen und seiner Mit-Tiere in Wort, Lied und mit pantomimisch angereicherten höchst wissenschaftlichen Beiträgen!

14.03. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Nils Heinrich: Brückentage in Übergangsjacke

Foto Marvin Ruppert

Nils Heinrich hat keine Bedenken bezüglich seiner ganz persönlichen Zukunft. Jeder muss heute gucken, wo er ganz persönlich bleibt. Im Flugzeug, im Bunker, im selbstfahrenden Auto, im Flugtaxi. Auch hierzulande.

13.03. FR 20.00 **Preis** 23,50 €

Masud Akbarzadeh: Improv mit Gästen

Erleben Sie einen Abend voll kreativer Spontaneität und lebendiger Bühnenpraxis:
 Gemeinsam mit drei bis fünf weiteren SpielerInnen erschafft Masud Akbarzadeh eine Show, die ganz im Geist amerikanischer Improv Comedy steht – roh, direkt, spontan und unberechenbar.

29.03. SO 19.00 **Preis** 24,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastrasse 10-18, 12105 Berlin

David Weber: Der letzte Flug der Pinguine

Für den ehemaligen Ermittler und heute beliebten Künstler David Weber läuft es wie am Schnürchen: Nach einem sehr ordentlichen elften Platz bei der „Tuttlinger Krähe“ stehen dem Chansonör und Spezialentertainer alle Türen der Showwelt offen ...

28.03. SA 20.00 **Preis** 16,50 €

Kießling&Kaffka: Viertel vor Fame

ImproMusikComedy
 Kießling&Kaffka haben alles, was man braucht, um erfolgreich zu werden:
 Sie können singen, improvisieren, sind witzig, tiefsinzig, schnell und extrem attraktiv.

13.03. FR 20.00 **Preis** 17,50 €

martinmarion: I am OK

Video Cabaret
 The I am OK video cabaret is here to prove to all those who claim that there is no such thing as a video cabaret that they are wrong.
 It is an Anyway Cabaret, which is the kind of cabaret that martinmarion is doing, even though no one asked him to do it. He's doing it, anyway.

21.03. SA 20.00 **Preis** 14,50 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
 Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.

12.03. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Ahoi – The Acrobatic Swing Show**Regie** Rodrigue Funke

NEU Leinen los und volle Fahrt voraus! Mit „Ahoi – The Acrobatic Swing Show“ präsentiert das Wintergarten Varieté Berlin eine Show, die das Publikum auf eine unvergleichliche Reise über die Weltmeere entführt. Im Mittelpunkt steht der junge Entertainer David Hermlin, der mit seiner Schwester Rachel, seinem Vater Andrej und einer furiösen 12-köpfigen Big Band den unverwechselbaren Swing zurück auf die Bühne bringt.

Wie an Bord eines glanzvollen Luxusliners der 30er-Jahre verbinden sich mitreißender Big-Band-Sound, maritime Eleganz und spektakuläre Artistik zu einem Gesamterlebnis, das Seefahrerromantik und Abenteuerlust gleichermaßen in sich trägt.

01.03. SO 13.00 A	08.03. SO 18.00 A
01.03. SO 18.00 A	11.03. MI 20.00 A
03.03. DI 20.00 A	12.03. DO 20.00 B
04.03. MI 20.00 B	13.03. FR 20.00 C
06.03. FR 20.00 C	14.03. SA 20.00 C
07.03. SA 20.00 C	15.03. SO 13.00 A
08.03. SO 13.00 B	15.03. SO 18.00 B

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Preis A 99,00 € | 85,50 €

B 42,00 €

C 110,00 € | 95,50 €

Showcafé Ahoi

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt
 Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der Abendshow genießen.

14.03. SA 15.30 **Preis** 53,00 € | 48,50 €

Kindertheater & Junges Publikum



Foto: Sandra Hermannsen

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Ohne Dich, das geht doch nicht

ab 4 Jahren

Konzeption Artisanen **Koproduktion mit**
Schaubude Berlin **Regie** Franziska Dittrich

Szenografie Stefan Spitzer **Puppenbau** Mechtilde Nienaber **Musik** Mark Badur, Inga Schmidt **Spiel** Inga Schmidt, Stefan Spitzer
Eine Geschichte über Freundschaft
Puppentheater nach dem Kinderbuch von Smriti Prasadam-Halls, Steve Small und Paul Maar mit wenig Lautsprache

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß vom Eichhörnchen, wo es seine Schätze versteckt hat und welche Musik es nicht mag. Eichhörnchen kennt das Lieblingsversteck vom Bären und seinen Aufweck-Trick. Die beiden machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, bis da ein Knacks ist. Danach Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht, oder?

Ein Stück über die Herausforderungen des Zusammen- oder Alleinseins, das Glück von Freundschaft und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

14.03. SA 15.00

15.03. SO 15.00

Preise 9,50 € / Kind 7,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

Thomas Sutter (ab 13 Jahren)
Regie | Dramaturgie Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

20.03. FR 19.00 **Preis** 19,00 €
21.03. SA 16.00

Darüber spricht man nicht

ab 6 Jahren (Studiobühne)
Regie Göksen Güntel **Musikalische Leitung**
Carsten Klatte

15.03. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Das Huhn lügt

Tamara Bach (ab 8 Jahren)
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition |**
Musikalische Leitung Sinem Altan

01.03. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Das Neinhorn

Marc-Uwe Kling
Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

29.03. SO 15.00 **Preis** 11,00 €
31.03. DI 10.00

Heute Nacht um 03:34 Uhr

ab 9 Jahren (Studiobühne)
Uta Bierbaum
Regie Matthias Schönfeldt **Komposition |**
Musikalische Leitung Sinem Altan

22.03. SO 15.00 **Preis** 11,00 €

Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren
Buch Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting
Musikalische Leitung Thomas Lotz

29.03. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

Robin Hood

ab 7 Jahren
Regie | Musik Thomas Sutter **Musikalische Leitung**
Damian Omansen

07.03. SA 16.00 **Preis** 11,00 €
08.03. SO 16.00

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle

ab 14 Jahren
Regie Jochen Strauch **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller **Dramaturgie** Tobias Diekmann

18.03. MI 18.00
Preis 23,00 € / Schüler:in 16,00 €

Alle außer das Einhorn

Kirsten Fuchs (ab 11 Jahren)
Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volknant

07.03. SA 16.00
Preis 16,00 € / Schüler:in 9,50 €

Laura war hier

Milena Baisch ab 5 Jahren (Neuinszenierung)
Liedtexte Volker Ludwig **Musik** Jakob Dinkelacker
Musik Fabian Simon **Regie** Ekat Cordes

01.03. SO 16.00 28.03. SA 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Kuckucksnest

Nina van Tongeren (ab 10 Jahren)
Regie Sabine Trötschel **Dramaturgie** Henriette Festerling
In diesem packenden Kammerspiel begleiten wir die zwei Schwestern, wie sie auf ihre unterschiedlichen Arten umeinander und ihre Mutter kämpfen.

22.03. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind 9,00 €

Nasser #7Leben

ab 14 Jahren
Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach

03.03. DI 18.00
Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Upload Virgin

Jacqueline Reddington & Ensemble (ab 14 Jahren)
Regie Jacqueline Reddington
Musik | Komposition Markus Rom

28.03. SA 19.30
Preis 16,50 € / Schüler:in 9,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Hasen pfeifen nicht

ab 3 Jahren
Spiel Nicole Gospodarek **Regie** Judith Seither
Musik Horia Dumitrasche
Puppentheater nach der Geschichte von Ludvik Askenazy

21.03. SA 15.00
Preis 9,50 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Brummmps – Sie nannten ihn Ameise

Dita Zipfel (ab 6 Jahren)
Szenische Einrichtung Leonie Graf Mit Caroline Erdmann, Vincent Heppner, Andrej von Sallwitz

08.03. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Die jüngste Tochter

Fatima Daas (ab 14 Jahren)
Regie Leyla-Claire Rabih **Musik** Amy Frega
Dramaturgie Matin Soofipour Omam
NEU Auffallen, ein Doppelleben führen, nicht den Erwartungen entsprechen – schon früh fühlt sich Fatima uneins mit sich und der Welt.

21.03. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Wolf

Saša Stanišić (ab 10 Jahren)
Regie | Choreographie Raphael Moussa Hillebrand
Musik Lukas Kurz **Dramaturgie** Leila Etheridge
NEU Wenn du etwas beobachtest, das nicht okay ist – traust du dich, etwas zu sagen?

15.03. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Theater Strahl / Ostkreuz

/ Marktstr. 11, 10317 Berlin

Orlando (Gastspiel)

Regie | Bühnenfassung Lily Sykes **Mit** Corinna Harfouch und Oscar Olivo
nach dem Roman von Virginia Woolf

13.03. FR 19.30 14.03. SA 19.30
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg

Brandenburg



Foto: André Wirsig

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16 16259 Oderaua

Eisler - Lost in Hollywood

Regie | Kostüme Team Mitarbeit Regie Jörg Lehmann **Musik** Hanns Eisler **Arrangements | Live-Musik** Frieder Zimmermann **Projektionen** Beate Oxenfart **Lichtdesign** Josia Werth **Performance** Sabine Köhler, Heiki Ikkola **Special Guest** Tobias Herzz Hallbauer

Puppentheater mit Live-Musik und Projektionen von Cie. Freaks & Fremde, Dresden

Der Mensch und Komponist Hanns Eisler scheint rundum widersprüchlich, gewitzt, kämpferisch und voller Sehnsucht. Eislers Leben und Werk sind geprägt von den kulturellen Umwälzungen seiner Zeit, von politischem Kampf, von Flucht und Exil und dem eigenen Anspruch, Nützliches zu schaffen. Und vom Ringen um eine Kunst, die Menschen zu erkennen und zu verändern vermag.

Freaks & Fremde erschaffen aus der Collage ausgewählter Lieder und überraschenden szenischen Elementen, animierten Video-Projektionen und exzellentem Puppentheater das Porträt eines außergewöhnlichen Komponisten.

27.03. FR 19.30

Preis 23,50 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Also träumen wir mit hellwacher Vernunft

Regie Sascha Hawemann **Bühne** Alexander Wolf
Kostüme Ines Burisch **Dramaturgie** Christopher Hanf **Mit** Ulrike Beerbaum, Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kre?, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Paul Sies, Alina Wolff

28.03. SA 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Der nackte Wahnsinn**

Michael Frayn
Regie Bettina Jahnke **Musik** Marcel Schmidt
Dramaturgie Christopher Hanf **Mit** René Schwittay, Arne Lenk, Charlott Lehmann, Jan Hallmann, Nadine Nollau, Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Amina Merai, Paul Wilms

07.03. SA 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Der zerbrochne Krug**

Heinrich von Kleist
Regie Bettina Jahnke **Bühne | Kostüme** Dorit Lievenbrück **Musik** Achim Gieseler
Dramaturgie Sina Katharina Flubacher **Mit** Arne Lenk, Jörg Dathe, Hannes Schumacher, Bettina Riebesel, Chenoa North-Harder, Paul Wilms, Joanna Kitzl
Richter Adam befindet sich in erbärmlichem Zustand. Verletzt und mit fehlender Perücke muss er den Gerichtstag beginnen. Doch damit nicht genug: Just heute nimmt auch Gerichtsrat Walter teil, um die hiesige Justiz unter die Lupe zu nehmen. Gleich der erste Fall kostet den Richter Kopf und Kragen. Denn den Scherbenhaufen, der ihm präsentiert wird, hat er selbst verursacht.

Kleists 1808 uraufgeführtes Lustspiel zeigt mit scharfer Ironie und bitterer Komik, wie Machtmissbrauch, Lügen und patriarchale Verhältnisse in einer Gesellschaft zementiert werden, die sich vor allem um sich selbst kümmert.

17.03. DI 18.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Kleiner Mann – was nun?**

Hans Fallada

Regie Annette Pullen **Bühne** Iris Kraft
Kostüme Katharina Weissenborn **Musik** Jörg Follert **Dramaturgie** Jan Pfaffenstiel **Mit** Paul Wilms, Mascha Schneider, Katja Zinsmeister, Philipp Mauritz, Jan Hallmann, Arne Lenk, Kristin Muthwill, Joachim Berger, Chenoa North-Harder

06.03. FR 19.30 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Mein Kampf**

George Tabori

Regie Bettina Jahnke **Bühne und Kostüme** Dorit Lievenbrück **Musik** Achim Gieseler
Dramaturgie Bettina Jantzen **Mit** Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer, Henning Strübbe, Aaron Finn Schultz

08.03. SO 15.00 **Preis** 33,50 € | 24,00 €**Klostercsheune Zehdenick**

/ Im Kloster 2, 16792 Zehdenick

Romantik pur – Szenische Liederzyklen

Inszenierung Roland Treiber **Mit** Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Yuko Tomeda (Klavier)
/ Robert Schumann – „Frauenliebe und -leben“ op. 42
/ Richard Wagner – „Wesendonck“-Lieder

28.03. SA 16.00 **Preis** 35,00 €**Schlosspark Oranienburg**

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

Geburt der Romantik**Mit** Mozartensemble Berlin

Konzert in der Orangerie
Louis Ferdinand von Preußen und Franz Schubert
Louis Ferdinand von Preußen
– Klavierquartett f-moll op. 5
– Larghetto und Rondo G-Dur op. 11
Franz Schubert – Quintett A-Dur op. 114 („Forellenquintett“)

27.03. FR 16.00 **Preis** 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €**Oranienburg Poetry Slam**

In der Orangerie

Im Oranienburger Schloßpark erwartet euch eine Poetry Slam Show der Extraklasse: Hier treffen Poeten auf Comedians, ruhige Storytellerinnen auf wilde Bühnen-Performerinnen. Poetry Slam – das ist Literatur, wie sie nur live erlebt werden kann: Wir werden dich durch eine Achterbahn der Gefühle fahren. Und am Ende entscheidest du, wen du im Finale nochmal hören wirst.

13.03. FR 19.00 **Preis** 13,50 €**Kulturvolk-Bühnenkritik****Lesen Sie, was unsere Kritikerin**

Sibylle Marx,
Uwe Sauerwein,
Ralf Stabel und
Reinhard Wengerek

**auf den Berliner Bühnen
gesehen haben und
wie sie es bewerten.**

Jeden Montag neu.

www.kulturvolk.de/buehnenkritik

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaua

Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor

Idee | Ausstattung | Spiel Sabine Köhler, Heiki Ikkola Komposition und Live-Musik Frieder Zimmermann ab 6 Jahren
Eine Koproduktion der Compagnie Freaks und Fremde Dresden und des Comedia Theater Köln Ein Darstellerpaar, ein Musiker und eine Welt aus lebendigen Erinnerungen entfalten einen Lebenslauf: Es war einmal ein Fuchs, der wusste alles, was ein Fuchs so wissen muss. Wer alles weiß, kann lange leben, dachte der Fuchs, und lebte ein langes Leben voller Abenteuer. Dann aber vergaß der Fuchs, dass er ein Fuchs war ...

Der Düsseldorfer Autor Martin Baltscheit hat diese Geschichte aufgeschrieben und schildert das Problem der Demenz mit Witz, Einfühlungsvermögen und Melancholie.

29.03. SO 16.00
Preis 19,00 € / Kind 9,00 €**Kafka am Rand**

Regie | Bühne „Der Prozess“ Mario Holetzeck **Mit** Kathleen Gaube Künstlerische Leitung | Schauspiel | Puppenspiel „Ein Hungerkünstler“ Sabine Köhler, Heiki Ikkola **Musik** Tobias Herzz Hallbauer Technische Leitung und **Lichtdesign** Josia Werth Ein Abend mit zwei Werken von Franz Kafka „Der Prozess“ (Kathleen Gaube) und „Ein Hungerkünstler“ (Compagnie Freaks und Fremde aus Dresden mit Puppenspielkunst und Musik)

28.03. SA 19.30 **Preis** 23,50 €**Kleist k.o.**

Idee | Text Julia von Sell **Mit** Julia von Sell und Thomas Thieme **Musik** Arthur Thieme (Gitarre)
Was hat Heinrich von Kleist mit Manfred Wolke, Henry Maske und Muhammad Ali zu tun? Eine Boxanekdote mit Julia von Sell und Thomas Thieme.

15.03. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Führungen



Foto: Franz Häfner

STATTREISEN BERLIN

Friedrich-/Ecke Jägerstrasse

/ 10117 Berlin

Märzrevolution 1848

Aufbruch in die Demokratie

Treffpunkt: Friedrich-/Ecke Jägerstraße (gegenüber Galeries Lafayette), Nähe U-Bhf. Unter den Linden oder Stadtmitte

Seit der Märzrevolution darf auf den Straßen geraucht werden. Was blieb sonst vom Aufstand der Berliner gegen ihre Obrigkeit, an welche Orte und Personen erinnert das Stadtbild? Eine Erkundungsreise zu Ereignissen und Folgen des Revolutionsjahrs 1848: vom Gendarmenmarkt, wo die Toten aufgebahrt wurden, bis zum Alexanderplatz, wo Theodor Fontane den Barrikadenbau und überraschendes in seiner Apotheke erlebte.

21.03. SA 11.00 Preis 16,00 €

Hauptbahnhof

/ Europaplatz 1, 10557 Berlin

Stadt der Frauen

Treffpunkt: An der DB-Information im Hauptbahnhof, Ausgang Washingtonplatz

Um den Hauptbahnhof herum wimmelt es nur so von Frauen. Sie stehen da – auf Straßenschildern. Unweit regiert eine Kanzlerin, ein Parlamentsgebäude trägt den Namen einer Politikerin. Frauen sind unterschiedlich in Berlin präsent, historisch und gegenwärtig, in der Politik, den Medien, der Kultur oder den Wissenschaften. Sie suchten und fanden Gestaltungsräume und setzten sich für Emanzipation und Gleichberechtigung ein: Dagmar Berghoff, Marie von Bunsen, Eva Kemlein, Clara von Simson, Rita Süßmuth, Helene Weigel ... Der Spaziergang hält uns einen Spiegel vor unserer gesellschaftlichen und politischen Entwicklung.

08.03. SO 14.00 Preis 16,00 €

Restaurant Lichtburg

/ Behmstrasse 9, 13357 Berlin

Es werde Licht

Treffpunkt: Vor dem Restaurant Lichtburg, Behmstraße 9 (am S-/U-Bhf. Gesundbrunnen)

Aufbruch in Gesundbrunnen

Die Gartenstadt Atlantic gehört zu den wichtigsten Beispielen des Reformwohnungsbau aus den 1920er Jahren und folgt dem innovativen Modell der Gartenstadt. Sie war ein Lichtblick in dem von Mietskasernen geprägten Arbeiterstadtteil gegenüber vom Bahnhof Gesundbrunnen. Highlight der Anlage: die Lichtburg mit Tanzsälen und einem Kino für 2.000 Besucher*innen.

29.03. SO 11.00 Preis 16,00 €

S Charlottenburg

/ 10627 Berlin

Großer Bahnhof in Charlottenburg

Die zwei Gesichter des Stuttgarter Platzes

Treffpunkt: Ausgang des Bahnhofs Charlottenburg, Stuttgarten Platz, am russischen Imbiss

Der Bahnhof kann wahrlich Geschichten erzählen. Je nach Stadtentwicklung und politischer Entwicklung änderte sich immer wieder die Rolle des Bahnhofs als großer Fernbahnhof oder als S-Bahnstation.

21.03. SA 14.00 Preis 16,00 €

Schloss Charlottenburg

/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

Zwischen Schloss, Villa & Moschee: Charlottenburg

Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, am Eingang zum Ehrenhof, Spandauer Damm

Als Sophie Charlotte bei Lietzow ein Schloß bauen ließ, wurde aus dem Dorf die Residenzstadt Charlottenburg. Seitdem hat sich die Gegend ständig verändert.

08.03. SO 11.00 Preis 18,00 €

U Friedrich-Wilhelm-Platz

/ 12161 Berlin

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig Grass & Co. und die literarische Apo
Günter Grass ist nicht der einzige Literaturnobelpreisträger, der in den stillen Straßen gewohnt hat. In dem bürgerlichen Wohnviertel fühlten sich auch Rosa Luxemburg, Theodor Heuss, Erich Kästner, Uwe Johnson, Max Frisch und Hans Magnus Enzensberger wohl.

15.03. SO 14.00 Preis 16,00 €

U Lipschitzallee

/ 12353 Berlin

Licht, Luft und Sonne?

Bewegende Gropiusstadt
Treffpunkt: U-Bhf. Lipschitzallee, Bahnsteig Bauhaus-Gründer Walter Gropius hat an der ursprünglichen Planung der Trabantenstadt maßgeblich mitgewirkt. Was ist aus seinen Ideen geworden, nachdem der Mauerbau neue Anforderungen an den Wohnungsbau gestellt hat? Und wie kommen die Ansprüche der Stadtplanung und echtes Leben hier zusammen? Seit Christiane F.s Zeiten hat sich hier einiges verändert. Schauen wir hin.

22.03. SO 14.00 Preis 18,00 €

U Reinickendorfer Straße

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt: vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)
„Hallo Roter Wedding“ war die erste Stadtführung von StattReisen Berlin und ist seit 1983 ununterbrochen im Angebot – ein echter Klassiker.

18.03. MI 17.00 Preis 16,00 €

U Schlesisches Tor

/ 10997 Berlin

Am Schlesischen Tor

Geteilte Welten zwischen Spree und Landwehrkanal
Treffpunkt: U-Bhf. Schlesisches Tor, Vorplatz rechts vom Eingang zur Skalitzer Straße
Von den Standorten der ehemaligen Stadttore ist dieser sicher einer spannendsten. Hier wird ausgiebig gefeiert, gegessen und getrunken und man hört eher englische und spanische Wortfetzen im Stimmengewirr des quirlbenden Ortes. Mittendrin die Hochbahnhstation, ein architektonisches Kleinod, das hier kaum jemand wahrnimmt. Der Name erinnert an das alte Stadttor, das es schon lange nicht mehr gibt. Hundert Jahre später gab es mit der Berliner Mauer wieder eine Grenze und für die Hochbahn war hier Endstation. Kaum zu glauben, dass an diesem Ort in Kreuzberg einmal nichts los war. Ein ertrunkener Junge gehört ebenso zum dunklen Kapitel der Geschichten rund ums Schlesische Tor wie die koloniale Vergangenheit.

20.03. FR 17.00 Preis 16,00 €

U Senefelderplatz

/ 10435 Berlin

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiez-Kultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

15.03. SO 11.00 Preis 16,00 €

U Siemensdamm

/ 13629 Berlin

Die Siemensstadt – Weltkulturerbe unter Strom

Treffpunkt: U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig Seit 2008 gehört die „Ringsiedlung Siemensstadt“ als eine von sechs Berliner Siedlungen der Moderne zum Weltkulturerbe!
In der Nachbarschaft der Siemenswerke entstand um 1930 eine Großsiedlung unter Leitung des Stadtbaudirektors Martin Wagner, mit Beteiligung namhafter Architekten, wie Otto Bartning, Hugo Häring und Walter Gropius. Von Hans Scharoun stammte der städtebauliche Entwurf und letztlich wohnte er selber hier. Und einer der wichtigsten Landschaftsarchitekten seiner Zeit, Leberecht Migge, gestaltete die Freiflächen ...

01.03. SO 14.00 Preis 16,00 €

U Theodor-Heuss-Platz

/ Theodor-Heuss-Platz, 14052 Berlin

Alleen in Westend

Wie der Zeitgeist einen Stadtteil verändert
Treffpunkt: Reichsstraße / Ecke Lindenallee (U Theodor-Heuss-Platz)
Kein Stadtteil hat so viele Alleen wie Westend. Grüne Idylle mit prominenten Bewohner*innen seit über hundert Jahren und mittendrin das Kultur- und Nachbarschaftszentrum Ulme 35, das für ein lebendiges Miteinander alter und neuer Bewohner*innen sorgt. Aber es gibt auch eine andere Seite: Hier wohnten Nazi-Größen und es wurde Widerstand gegen die Diktatur organisiert, wie etwa in der „Europäischen Union“. Auch heute sind Entwicklungen spürbar, die das Alleenviertel verändern ...

29.03. SO 14.00 Preis 18,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das Scheunenviertel

Mythos und Wirklichkeit

Treffpunkt: Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Als Synonym für Geheimnisvolles, Anrüchiges und Fremdes hat sich die Bezeichnung „Scheunenviertel“ bis heute erhalten. Wo lag das Elendsquartier, in dem viele ostjiddische Einwanderer lebten? Was geschah wirklich zwischen Volksbühne und Volkskaffeehaus?

01.03. SO 11.00 Preis 16,00 €

Und wo bleibt die Kultur?

Treffpunkt: vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Rasanter Wandel am Schönhauser Tor
Nichts zu sehen von einem Stadttor. Es wurde wie so viele andere Mitte des 19. Jahrhunderts abgerissen, um der Stadtentwicklung Platz zu machen.

14.03. SA 11.00 Preis 14,00 €

Wassertorplatz / Ecke Wassertorstr.

/ 10999 Berlin

Am Wasser gebaut – Die Luisenstadt am Wassertor

Treffpunkt: Wassertorplatz / Ecke Wassertorstraße
Wer heute am Wassertorplatz steht, reibt sich die Augen. Denn hier ist weder ein Stadttor noch ein Wasserlauf zu erkennen. Bis vor hundert Jahren zog sich hier der Luisenstädtische Kanal entlang und verband den Landwehrkanal am Urbanhafen mit der Spree. Die Luisenstadt wurde wie ein Großteil Berlins aus dem Kahn gebaut. Was ist aus dem zugeschütteten Kanal geworden und wie hat sich diese Gegend entwickelt, nachdem das Tor abgebrochen wurde?
Erleben Sie einen Stadtteil voller Kontraste.

07.03. SA 11.00 Preis 14,00 €

TAGESFAHRTEN**Leipzig**

/ 04103 Leipzig

Fahrt zur Buchmesse Leipzig

Pema-Reisen

Abfahrt 08:30 Uhr Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Eintrittskarte Buchmesse
(ohne Wartezeit) Rückkehr ca. 20:00 Uhr
Frühzeitige Anmeldung erbeten!

19.03. DO 08.28 **Preis** 87,00 €
20.03. FR 08.28

Dresden**Sonderausstellung Paula Modersohn-Becker**

Fahrt nach Dresden zur Sonderausstellung im Albertinum
„Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch – die großen Fragen des Lebens“
Abfahrt 8.00 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
Preis inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Führung durch die Ausstellung im Albertinum, Stadtrundfahrt Dresden.
Rückkehr ca. 19.30 Uhr

08.04. MI 08.00 **Preis** 83,00 €

Flecken Zechlin

/ 16837 Flecken Zechlin

Frühlingserwachen am Zechliner See

Mit Schlemmerbuffet und Führung in Rheinsberg
Abfahrt 09:00 Uhr ab Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, umfangreichem Frühlingsbuffet inkl. Getränken, Führung Rheinsberg.
Rückkehr ca. 18:00 Uhr

18.03. MI 09.00 **Preis** 83,00 €

Leipziger Zoo

Mit Bootstour Gondwanaland
08:30 Uhr Abfahrt Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt, Reiseleitung, Eintrittskarte Leipziger Zoo. Rückkehr ca. 20:00 Uhr

19.03. DO 08.28 **Preis** 87,00 €
20.03. FR 08.28

Yadegar Asisi: Naturpanorama „Antarktis“

im Panometer Leipzig
08:30 Uhr Abfahrt Messedamm/Ecke Neue Kantstr.
(gegenüber IBIS Hotel und ZOB)
inkl. Busfahrt nach Leipzig, Reiseleitung, Eintrittskarte Asisi Panorma „Antarktis“, individuelle Freizeit in der Leipziger Innenstadt. Rückkehr ca. 20:00 Uhr

19.03. DO 08.29 **Preis** 71,00 €
20.03. FR 08.29

Schloss Moritzburg**Schloss Moritzburg und Schlosspark Pillnitz**

Tagesfahrt u.a. zur Blüte der 250-jährigen „Riesenkalmelie“ (Schöne Künste Exkursionen)
Zum Frühlingsbeginn besuchen wir die Lustschlösser Augusts des Starken. Über seine glanzvollen Festjagden und die strenge Hofetikette erzählt Susanne Oschmann in ihrem musikalisch-literarischen Programm auf der Anreise. Nach einer Führung durch das Jagd- und Wasserschloss Moritzburg und nach dem Mittagessen (im Preis inbegriffen) geht es weiter zur Führung durch den Schlosspark Pillnitz. Erleben Sie ein „Bilderbuch der Gartenkunst“ – herrlich an der Elbe gelegen – voller Geschichte(n) – und mit der legendären kostbaren Kamelie, die im März in voller Blüte steht! Auf der Heimreise nimmt Sie Frau Dr. Oschmann im musikalisch-literarischen Programm mit in eine ganz andere Welt ...
Präsentation und Reiseleitung: Dr. Susanne Oschmann
Abfahrt: 8.30 Uhr Deutsche Oper Berlin, Bismarckstraße / Rückkehr: 20.30 Uhr

26.03. DO 08.30 **Preis** 114,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:
Susanne Storm, Reisen + Kultur
Telefon 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Möglichkeiten einer Insel

Führung in der Sammlung Scharf-Gerstenberg am 11. Februar 2026 um 16 Uhr

Die Welt ist unruhig, und sie ist schwierig. Wie gut, dass es Inseln gibt! Kunstsammlungen, insbesondere private, sind Inseln der besonderen Art. Ohne Rechtfertigungsdruck sind sie allein den frei gewählten Kriterien des Sammlers unterworfen. Mithin bieten sie einen Rückzugsort, der fernab der Welt ein eigenes Denken in Bildern ermöglicht.
Anlässlich des hundertsten Geburtstags von Dieter und Hilde Scharf beschäftigen sich die „Möglichkeiten einer Insel“ mit der Sammlerleidenschaft des Ehepaars und seiner Tochter Julietta Scharf. Erstmals werden im größeren Umfang diejenigen Werke gezeigt, die nicht zum Bestand der seit 2008 als Dauerleihgabe an die Nationalgalerie in einem eigenen Haus gezeigten Sammlung Scharf-Gerstenberg gehören.

Treffpunkt im Foyer des Museums, Schloßstraße 70 14059 Berlin
Preis 22,00 € / 17,00 € erm. (Führung / Eintritt)

Im Bergmannkiez sehen wir einen umfunktionierten Wasserturm, die beliebte Bergmannstraße, den Chammisoplatz und die evangelische Passionskirche, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts gebaut wurde. Als eine von 14 städtischen Markthallen in Berlin wurde die Marheinekehalle Ende des 19. Jahrhunderts errichtet. Diese Hallen ersetzen damals die offenen Märkte auf verschiedenen städtischen Plätzen und garantierten bessere hygienische Bedingungen. Um Ihnen die Gelegenheit zu bieten, die Markthalle auch zu besuchen, findet der Rundgang an einem Montag statt.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann

Treffpunkt: Finanzamt Friedrichshain-Kreuzberg, Mehringdamm 22 (U-Bhf. Mehringdamm)

Preis: 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Brancusi

Führung in der Neuen Nationalgalerie am 24. März 2026 um 15 Uhr



Brancusi (1876-1957) zählt zu den bedeutendsten Bildhauern des 20. Jahrhunderts. Seine organischen bis auf das Wesentliche reduzierten Skulpturen machen ihn zum Vorreiter der skulpturalen Abstraktion im frühen 20. Jahrhundert. Brancusis stetige Suche nach einem künstlerischen Ideal manifestiert sich in den formalen Variationen weniger Motive und dem Spiel mit wechselnden Materialien und Oberflächen. Gekonnt nutzte er spezifische Sockel, Licht, Bewegung sowie Fotografie und Film, um seine Skulpturen in Szene zu setzen.

In Kooperation mit dem Centre Pompidou in Paris zeigt die Neue Nationalgalerie die erste Werkschau des Ausnahmekünstlers seit über 50 Jahren in Deutschland.

Treffpunkt im unteren Foyer des Museums,
Preis 26,00 € / 18,00 € erm. / 10,00 € mit Jahreskarte Classic Plus (Führung / Eintritt)

Abbildung oben: Constantin Brancusi, Léda, 1926.
Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/
Dist. GrandPalaisRmn. © Succession Brancusi - All rights reserved / VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 135 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegierter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: **Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Gegrünnt unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.**

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozial-kritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegierste und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 58 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktagen auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Eigene Veranstaltungen

Wir legen uns ins Zeug für unsere Mitglieder und organisieren regelmäßig eigene Veranstaltungen: Dazu zählt unsere Kultur im Piscator Saal oder die Open-Air-Reihe Der schöne Sommer. Als großes Highlight veranstalten wir einmal im Jahr gemeinsam mit den Berliner Bühnen unser Kulturvolk-Sommerfest.

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 58 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Strasse/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum/Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. weder-ruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.





135 Jahre: Freie Volksbühne Berlin e.V.

Ausstellung im Haus und Garten von Kulturvolk
Mo-Fr 10-16 Uhr, Ruhrstraße 6

Am Sonntag, den 19. Oktober 1890 geht im Ostend-Theater der Vorhang auf: Mit Henrik Ibsens „Die Stützen der Gesellschaft“ beginnt die Geschichte der Freien Volksbühne Berlin. Unter dem Motto „Die Kunst dem Volke“ will der Verein der Arbeiterschaft günstigen Zugang zum Theater ermöglichen. Was damals in der heutigen Karl-Marx-Allee begann, wird zu einer Massenorganisation der Arbeiterbewegung und zum künstlerischen Sprachrohr für gesellschaftliche Missstände. 1914 ist der Verein so erfolgreich, dass er sein eigenes Theaterhaus, die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, baut. 1926 zählt die Freie Volksbühne 160.000 Mitglieder!

Unsere Ausstellung führt Sie durch 135 bewegte Jahre: Monarchie, Weltkriege, Diktatur, Teilung, Wiedervereinigung – die Freie Volksbühne hat alles miterlebt und überlebt. An Hörstationen erhalten Sie Zusatzinformationen über die verschiedenen Epochen – von den ersten Jahren unter Kaiser Wilhelm bis in die Gegenwart. Kommen Sie vorbei, lauschen Sie den Geschichten einer Bewegung, die seit mehr als einem Jahrhundert Menschen im Theater zusammenbringt.



Kultur in Berlin und Brandenburg –
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Unsere Kultur- partnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTE
BERLIN-BRANDENBURG

DRÖHN-MUSEUM

KÄTHE
KOLLWITZ
MUSEUM
BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck
Kinogruppe



KONSUM
BERLIN



Deutsches
Technik
museum



pro seniores
Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche,
Till Ernecke, Anina Woischnig

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemtgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 12.01.2026

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 15.000)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

Freie Volksbühne Berlin e.V.

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Christoph Beck,
Frank-Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick,
Hans Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Henner Bunde (Vorsitzender), Hella Dunger-Löper,
Kristina Göllner, Dr. Matthias Mock, Manfred
Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.

Berliner Theaterclub e.V.

c/o Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstr. 6, 10709 Berlin
Tel. 030/313 20 94
Mail: info@berliner-theaterclub.de

Bankverbindung

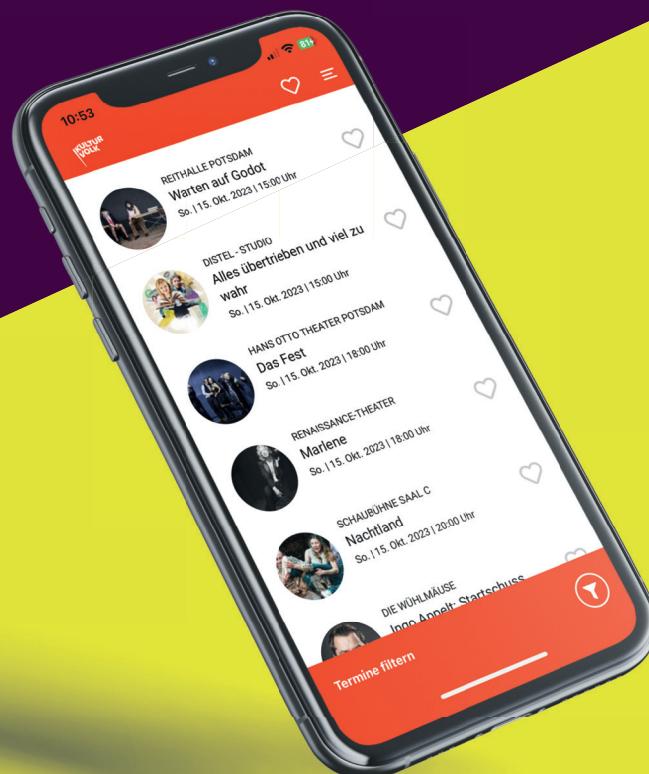
IBAN: DE30 1001 0010 0217 9721 07
BIC: PBNKDEFF

Ehrenmitglieder

Edith Hancke (†) und Klaus Sonnenschein (†),
Horst Pillau (†), Friedrich Schoenfelder (†)
Brigitte Grothum, Hans-Jürgen Schatz, Rita
Feldmeier, Achim Wolff, Klaus Peter Grap, Bert
Beel, Reni und Otfried Laur, Dagmar Biener,
Claudio Maniscalco, Katharine Mehrling, Vera
Müller, Santiago Ziesmer, Thomas Schendel

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de

www.kulturvolk.de

**KULTUR
VOLK**

