

Kultur im

M Ä R

/25

Z



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Alexander Riemenschneider / Thema im März:
Frauen / Wachs oder Wirklichkeit – Marthaler in der Volksbühne
/ Politischer Aschermittwoch der scharfen Zungen in der UdK



Martina Brandl: Prima, fein gemacht

Mit Martina Brandl (Lesung, Stand-Up, Gesang, Ukulele, Thelevis), Martin Rosengarten (Piano, Posaune, Ukulele, Sampler)

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker Martin Rosengarten spielt sie sieben Instrumente, singt über grenzdebile KI, Golfplätze an der Autobahn und die Angst, die sich mal im Glitzerkarton ausruhen darf. „Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole.

Das ist gesund und macht Spaß. So viel, dass ihre Texte in der „Frankfurter Rundschau“ erscheinen und sie eine eigene Hundekolumne hat. Sie ist bekannt aus Funk und Fernsehen und hat über 1 Million Follower. Oder Pullover. Ist das so wichtig? Was zählt ist, was aus dem Algorithmus tanzt, was live ist, spontan, schlagfertig, witzig und intelligent. Und da sind Brandl und Rosengarten ganz vorne mit dabei. Sie auch?

08.03. SA 20.00
Preis 33,50 € | 28,50 €

BKA – Theater
/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel für die Vorstellung am 08.03.2025 (Seite 9).

Titelbild: Martina Brandl „Prima, fein gemacht“ | Foto: Thomas Nitz
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

In unserem Märzheft haben wir eine Doppelseite mit besonderen Empfehlungen zum Thema „Kultur von und mit Frauen“. Bei uns im Piscator Saal haben wir am 6. März zu diesem Thema in Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp-Verlag eine besondere Veranstaltung mit Prof. Mandy Mangler, die aus ihrem mittlerweile zum Bestseller gewordenen Buch über weibliche Gesundheit liest. „Das große GynBuch“ räumt mit gängigen Mythen und weitverbreiteten Irrtümern über den weiblichen Körper auf.



Ebenfalls im Piscator Saal gibt es am 15. März um 15.00 Uhr unser Samstagsmärchen – diesmal „Der gestiefelte Kater“. Unsere regelmäßigen Märchennachmittage erfreuen sich großer Beliebtheit beim jungen Publikum. Sehr beliebt sind auch unsere Jazz-Abende – am 27. März mit dem Hendrik Nehls Trio, der „kleinsten Big Band Berlins“ (ganz ohne Bläser).

In den Opernhäusern feiern im März selten aufgeführte Werke Premiere – in der Staatsoper Unter den Linden „Die Ausflüge des Herrn Broucek“ von Leoš Janáček, in der Komischen Oper im SchillerTheater „Echnaton (Akhnaton)“ von Minimal-Music-Pionier Philip Glass.

Generell konnten wir wieder ein vielfältiges Programm aus den Spielplänen unserer Kulturpartner zusammenstellen. Bei uns finden Sie die passenden Tickets.

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter.

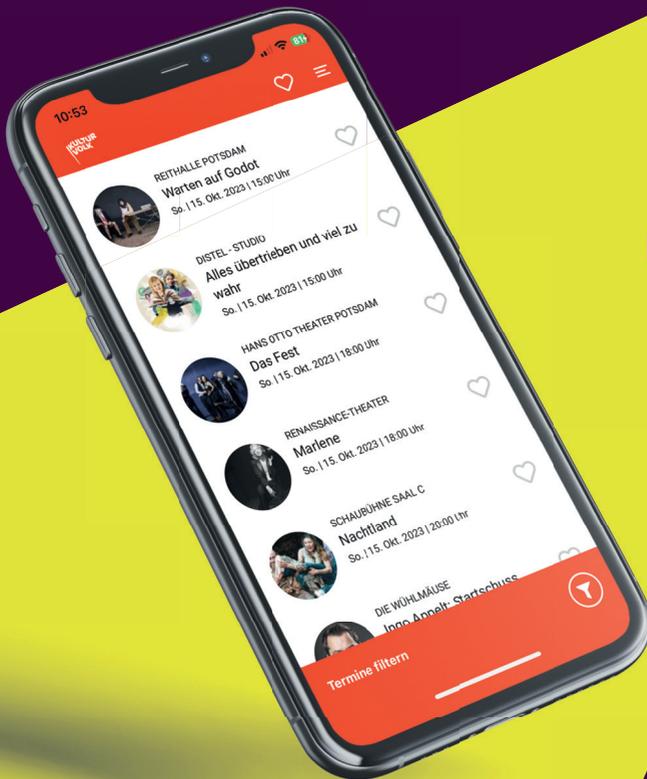
Viele Grüße, Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 14** Musiktheater
- 18** Tanz
- 20** Schauspiel
- 38** Konzert
- 54** Kabarett & Show
- 68** Junges Publikum
- 74** Brandenburg
- 78** Führung
- 82** Kulturvolk Vorteile
- 84** Service
- 86** Impressum



3 Fragen an ...

Andreas Riemenschneider

Alexander Riemenschneider studierte Germanistik, Musik- und Medienwissenschaft in Bonn sowie Regie an der Theaterakademie Hamburg. Seit der Spielzeit 2021/22 leiten er und Christina Schulz als Intendanz-Duo das Theater an der Parkaue.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Tausende Kinder und Jugendliche begegnen jedes Jahr in unserem Haus der Kunstform Theater zum ersten Mal. Diese Begegnung möglichst einladend zu gestalten, Barrieren beiseitezuräumen, den jungen Menschen das Gefühl zu geben, dass Theater auch ihr Ort sein kann, an dem ihre Themen verhandelt werden und an dem sie auch selbst auf der Bühne stehen können, das bedeutet kulturelle Teilhabe für mich. Mit den Schulklassen kommen viele junge Menschen zu uns, die bisher keine Theatererfahrung haben – ihnen zu zeigen, dass Kunst etwas mit ihrem Leben zu tun haben, es sogar verändern kann, ist unser Antrieb.

02

Was macht „Tschick“ als Stück so beliebt?

Unterwegs zu sein, auszurechnen, ist etwas, wonach wir uns vermutlich alle sehnen – entsprechend viele Geschichte gibt es darüber, seit es die Menschheit gibt. Dass es Herrndorf gelungen ist, dieses universelle Thema so genau zu fassen, liegt vermutlich an seinem genauen und liebevollen Blick auf diese beiden Jungs. Er erzählt von zwei Außenseitern, mit seinem Humor ermöglicht er uns zugleich, dass wir uns in beiden wiederfinden können.

03

Durch welche Projekte unterstützen Sie junge Menschen?

Neben unseren vielen Inszenierungen, die sich an unterschiedliche Altersgruppen richten, gibt es jede Menge Formate, in denen junge Menschen selbst aktiv werden können. Verschiedene Spielclubs, eine große partizipative Produktion, in der die Teilnehmer*innen auf unserer großen Bühne 1 performen werden, einen Podcast-Club, einen Kinder- und Jugendbeirat, der uns auch zu programmatischen Fragen berät, und vieles mehr. Es lohnt sich auf jeden Fall, vorbeizukommen!

PISCATOR

Lounge & Café

Mo-Fr: 11-16 Uhr
Ruhrstraße 6



Das besondere Angebot



Kulturhauptstadt Europas 2025: Chemnitz

Kulturelle Reise vom 11. - 13. Juli 2025

Die sächsische Stadt Chemnitz ist mit ihrem reichen Kultur- und Industrieerbe eine Stadt des Aufbruchs. Textil-, Maschinenbau-, Eisenbahn- und Automobilindustrie haben zu Ihrem Reichtum geführt, der sich heute noch in den zahlreichen Museen zeigt. 2025 wird die Stadt unter dem Motto „C the Unseen“ (Sieh das Ungesehene) als aktuelle Kulturhauptstadt Europas gefeiert. Innovative Projekte, zahlreiche Veranstaltungen und Ausstellungen laden dazu ein, Chemnitz zu entdecken. Spannende Stadtführungen machen die Kulturhauptstadt erlebbar. Neben dem modernen und lebendigen Stadtzentrum mit Markt, Theaterplatz, Innerer Klosterstraße und Rotem Turm ist der Kaßberg, eines der größten Jugendstil- und Gründerzeitviertel Europas, absolut sehenswert. Natürlich sind auch ausgewählte innerstädtische Werke des einzigartigen Kunst- und Skulpturenwegs „Purple Path“ Teil des Stadtrundgangs. Im Rahmen dieses Kunstprojektes präsentieren zum Kulturhauptstadt-Jahr international renommierte und lokale Kunstschafter ihre Werke im Stadt- und in den 38 Kommunen und Gemeinden der Kulturhauptstadt-Region.

Ein weiterer Schwerpunkt wird die Industriekultur sein. Baumwollweberei und Kattundruckerei waren im 18. Jahrhundert die Säulen der Chemnitzer Wirtschaft. In den 1860er Jahren gelang dem Maschinen- und Lokomotivbauer Richard Hartmann und dem Werkzeugmaschinenbauer Johann Zimmermann der Durchbruch auf internationalem Parkett - auf den Weltausstellungen erhielten sie mehrfach Preismedaillen für ihre Maschinen, die den englischen in keiner Weise mehr nachstanden. Vorgesehen ist außerdem eine Führung in der Villa Esche mit dem Henry van de Velde Museum sowie der Besuch einer Ausstellung des Jubiläumsprogramms.

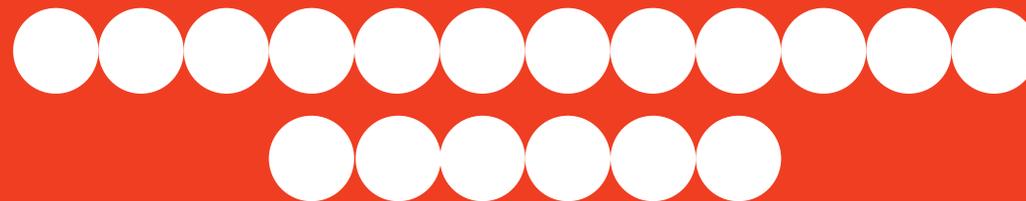
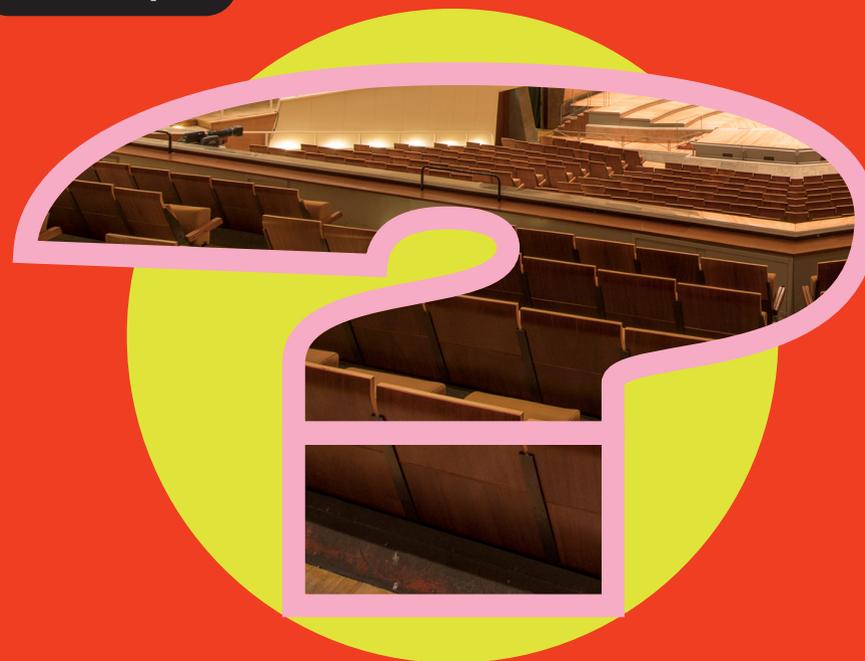
Bevor es zurück nach Berlin geht, besuchen Sie noch eine weitere sehr sehenswerte Stadt der Kulturhauptstadt-Region: Zwickau. Ein interessanter Stadtrundgang in der Stadt Robert Schumanns und des Automobilbaus rundet diese Kulturreise ab.

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen: Busfahrt und Reiseleitung ab/an Berlin, 2 Übernachtungen/Frühstück im zentral gelegenen Congress Hotel Chemnitz, Beherbergungssteuer, 1 Abendessen, 1 Mittagessen, Führungen wie beschrieben, Eintrittsgelder, Informationsmaterial

Preis p.P. im Doppelzimmer: 645,00 €
EZ-Zuschlag: 64,00 €

Gewinnspiel



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung von Martina Brandl im BKA-Theater am 08.03.2025.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.01.2025.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Hans Otto Theater

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Kultur von und mit Frauen, die Sie im März nicht verpassen sollten:

Ich bedaure nichts

TD Berlin

Die Tagebücher der Schriftstellerin Brigitte Reimann 1955-1970 konnten erst 1989 veröffentlicht werden. Sie zeigen das Leben dieser jungen Frau in der DDR auf unfassbar ehrliche und berührende Weise.

01.03. | 20 Uhr | 14 €
02.03. | 20 Uhr | 14 €

Tim Fischer singt Hildegard Knef

Bar jeder Vernunft

Tim Fischer ehrt die vielleicht größte bundesrepublikanische Künstlerpersönlichkeit und Wahl-Berlinerin mit einem glamourösen Konzertabend. Hildegard Knef, die ihre besten Songtexte in ihrem ungerührt sachlichen und darin ureigenen Ton selbst verfasste und die von hochkarätigen Komponisten vertont wurden, sind nach wie vor von zeitloser Schönheit.

05.03., 06.03., 13.03. | 20 Uhr | ab 39 €
14.03. | 20 Uhr | 52,50 € (PK 1)
16.03. | 19 Uhr | 47,50 € (PK 1)

Ronja Räubertochter

Atze Musiktheater

Astrid Lindgrens Kinderbuch-Klassiker ist Räuberroman-Parodie, Romeo-und-Julia-Erzählung mit Happy End und Emanzipationsgeschichte.

02.03. | 16 Uhr | 11 €

Fee Brembeck: Komm du erstmal aus meinem Alter!

UfaFabrik Variété-Salon

Die Kabarettistin, Autorin, Poetry-Slammerin und Opersängerin Fee Brembeck tritt in ihrem neuen Programm als Generationenflüsterin auf und verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik.

01.03. | 20 Uhr | 19,50 €

Lesung: Das große GynBuch

Piscator Saal

Mit Mandy Mangler, Esther Kogelboom

Mandy Mangler räumt mit den Mythen und weit verbreiteten Irrtümern über den weiblichen Körper auf: Ein Buch fürs (ganze) Leben – alles, was Sie über weibliche Gesundheit wissen müssen. Ob Zyklusbeschwerden, Endometriose, mehr Lust beim Sex, die richtige Verhütungsmethode, Kinderwunsch oder Schwangerschaft: Das große Gynbuch von Prof. Dr. Mandy Mangler bietet einen umfassenden, wissenschaftlich fundierten und anschaulich erklärten Überblick über alle Themen der Frauengesundheit. Es begleitet Frauen von der ersten Menstruation über die Sexualität und den Schwangerschaftsverlauf bis hin zu den Wechseljahren – und darüber hinaus.

06.03. | 19.30 Uhr | ab 15 €



Kultur im Piscator Saal



Foto: Benjamin Zibner & Sonja Riemann

Lesung

Das große GynBuch

Ein Buch fürs (ganze) Leben – alles, was Sie über weibliche Gesundheit wissen müssen

Moderation Esther Kogelboom
Mit Mandy Mangler

Ob Zyklusbeschwerden, Endometriose, mehr Lust beim Sex, die richtige Verhütungsmethode, Kinderwunsch oder Schwangerschaft: Dieses neue Standardwerk der Gynäkologie räumt mit gängigen Mythen und weit verbreiteten Irrtümern über den weiblichen Körper auf. Es unterstützt Frauen dabei, selbstbewusst über ihren Körper und ihre Gesundheit zu entscheiden und gibt praktische Hilfestellungen für fundierte Therapiegespräche mit der eigenen Frauenärztin.

06.03. DO 19.30

Preis 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Parktheater Edelbruch

Kindertheater

Der gestiefelte Kater

ab 4 Jahren

Spiel Kristin Giertler und Thomas Kornmann
Ausstattung Gesine FINDER **Endregie** Emilia Giertler

„Immer hab ich so ein Pech!“ Der jüngste Sohn des verstorbenen Müllers hadert mit seinem Schicksal. Seine Brüder haben alles geerbt, ihm bleibt nur der alte Kater, der sich dann auch noch zu allem Unglück als egozentrische Kratzbürste rausstellt. Eine tierisch gute Geschichte über Eigenverantwortung und Selbstbehauptung.

15.03. SA 15.00

Preis 12,00 € / Kinder 7,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Foto: David Beecroft

Konzert

Hendrik Nehls Trio: Night Train

Mit Rurik van Heys (Klavier), Hendrik Nehls (Kontrabass), Bernd Ratmeyer (Schlagzeug und Moderation)

Die drei eleganten Herren von „Night Train“ unternehmen in der klassischen Triobesetzung eine swingende Tour de Force vom kammermusikalischen Jazz bis zum klassischen Big Band Programm. Dass ihnen dabei eigentlich ein paar Bläser fehlen, gleicht das Trio sehr kreativ aus: Die Arrangements sind orchestral, druckvoll und originell. „Night Train“ ist in der Tat die kleinste Big Band Berlins, die mit erheblicher Expertise und hohem Entertainmentfaktor die großen Möglichkeiten einer solch kleinen Besetzung ausschöpft.

27.03. DO 19.30

Preis Mitglied 20,00 € / Gast 22,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



54. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

„Dem Vergnügen und der Sittel!“
Das Schwedter Hoftheater unter Markgraf Friedrich Heinrich (1771–1788)

Vortrag von Dr. Wolfgang Jansen

„Dem Vergnügen und der Sittel!“ ließ der Brandenburger Markgraf Friedrich Heinrich 1783 über dem Eingang seines Hoftheaters in Schwedt anbringen, ganz im Sinne Schillers. In der Widmung der Spielstätte drückte der Markgraf einen inhaltlichen und dramaturgischen Anspruch aus, der von den Spielplänen in seinem Hoftheater eingelöst werden sollte. Schwedt unterschied sich damit deutlich von den anderen höfischen Spielstätten in der Mark. Dennoch gibt es bislang nur vergleichsweise wenig theaterhistorische Forschungen zum Thema.

Eintritt frei
Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

21.03. FR 19.00

Kulturvolk – Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Bild oben: Stahlstich von Julius Gottheil, Schloss, 1857 /
Foto: Stadtmuseum Schwedt-Oder

Musiktheater & Tanz



Foto: Monika Rittershaus

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Salomé

Richard Strauss

Inszenierung Claus Guth, 2016 **Musikalische Leitung** Keri-Lynn Wilson **Dramaturgie** Curt A. Roesler, Yvonne Gebauer

Als „Salomé“ von Oscar Wilde 1896 in Paris zum ersten Mal auf die Bühne kam, verbüßte der Autor in London eine Zuchthausstrafe wegen „grober Unsittlichkeit“. In Großbritannien und auch in den deutschsprachigen Ländern waren nur Privataufführungen des skandalumwitterten Stücks möglich. Eine solche besuchte Richard Strauss 1902 in Max Reinhardts „Kleinem Theater“ in Berlin. Ein Jahr später entschied er sich dazu, Wildes Text zur Grundlage eines Operneinakters zu machen. Die Uraufführung der „Salomé“ 1905 in Dresden war ein durchschlagender Erfolg für den Komponisten. Er fordert darin das Genre heraus: Eine rauschhafte und liebestrunkene Musik kontrastiert das denkbar grässlichste, monströseste Geschehen.

08.03. SA 18.00
14.03. FR 20.00

Preise 48,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren

Thomas Sutter

Regie | **Dramaturgie** Matthias Witting **Musikalische**

Leitung Thomas Lotz

22.03. SA 19.00 **Preis** 16,00 €
23.03. SO 16.00

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem

Altan **Choreographie** Irene Fas Fita

15.03. SA 19.00
16.03. SO 19.00

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Arabella

Richard Strauss

Inszenierung Tobias Kratzer, 2023 **Musikalische**
Leitung Sir Donald Runnicles

07.03. FR 19.00 A **Preis** A 35,00 €
15.03. SA 18.00 B B 48,00 €
20.03. DO 18.00 B

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische**
Leitung Giulio Cilona

04.03. DI 19.30 **Preis** 48,00 €

Elektra

Richard Strauss

Inszenierung Kirsten Harms, 2007 **Musikalische**
Leitung Thomas Sondergard.

22.03. SA 18.00 **Preis** 48,00 €
29.03. SA 18.00

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini

Inszenierung Katharina Thalbach, 2009

Musikalische Leitung Giulio Cilona /

31.03. MO 19.30 **Preis** 41,00 € ⚡

Intermezzo

Richard Strauss

Inszenierung Tobias Kratzer, 2024

Musikalische Leitung Sir Donald Runnicles

13.03. DO 19.30 A **Preis** A 35,00 €
23.03. SO 16.00 B B 48,00 €

Nixon in China

John Adams

Künstlerische Leitung Hauen und Stechen

Regie Franziska Kronfoth, Julia Lwowski, 2024

Musikalische Leitung Daniel Carter

02.03. SO 17.00 A **Preis** A 48,00 €
05.03. MI 19.30 B B 35,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Ab in den Ring!

Künstlerische Leitung tutti d'amore **Inszenierung**

Anna Weber **Musikalische Leitung** Elda Laró

02.03. SO 20.00 15.03. SA 20.00
06.03. DO 20.00 16.03. SO 20.00
07.03. FR 20.00 **Preis** 18,00 €
09.03. SO 20.00

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Die schöne Helena

Inszenierung Barrie Kosky, 2014 **Musikalische**

Leitung Adrien Perrchon

08.03. SA 19.30 A 30.03. SO 18.00 A
16.03. SO 18.00 B **Preis** A 42,00 € ⚡
19.03. MI 19.00 B B 40,00 € ⚡
22.03. SA 19.30 A

Die Zauberflöte

Inszenierung Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

Musikalische Leitung Erina Yashima

02.03. SO 19.00 A **Preis** A 40,00 € ⚡
07.03. FR 19.00 B B 42,00 € ⚡
14.03. FR 19.00 B

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Inszenierung Dagmar Manzel **Musikalische**

Leitung Yi-Chen Lin / James Gaffigan

20.03. DO 19.00 **Preis** 40,00 € ⚡

La Cage aux Folles

Jerry Herman

Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische**

Leitung Koen Schoots

„Ich bin, was ich bin und was ich bin, ist kein Geheimnis“ – und das soll es auch nicht sein! – 1983 schallt ein Befreiungsschlag vom Broadway bis nach London, Paris, Wien und Berlin und läutet den Siegeszug eines Musicals ein, das alle aufatmen lässt, die sich ein Leben jenseits kleininkarierter Konventionen wünschen.

29.03. SA 19.30 **Preis** 42,00 € ⚡

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Echnaton (Akhnaten)

Philip Glass



Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische** Leitung

Jonathan Stockhammer **Dramaturgie** Daniel

Andrés Eberhard **Chöre** David Cavelliu

Libretto von Philip Glass in Zusammenarbeit mit

Shalom Goldman, Robert Israel, Richard Riddell u.a.

NEU Theben um 1300 vor unserer Zeit, am Anfang einer

neuen Ära: Amenophis III. ist tot. Sein Sohn Amenophis

IV., der sich später Echnaton nennt, wird zum König

gekrönt. Gezeigt wird seine Liebe zu Nofretete, darauf

die Zerstörung der Tempel der herrschenden, polytheistischen

Religion der Amun-Priester. Echnaton unterstützt die neue

Religion des Aton, in der als Höchstes einzig die Sonne

verehrt wird. Schließlich springt die Handlung in die

Gegenwart ...

15.03. SA 19.00 A **Preis** A 65,00 €
21.03. FR 19.00 B B 42,00 € ⚡
23.03. SO 18.00 C C 37,00 € ⚡
28.03. FR 19.00 B

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Verbrechen – Tanatas Teeschale

Musik Wolfgang Böhmer **Text** Kamil „Demian“ und

Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Markus

Syperek **Regie** Fabian Gerhardt

Ein Musical frei nach einer Erzählung von Ferdinand

von Schirach

01.03. SA 20.00 13.03. DO 20.00
02.03. SO 18.00 14.03. FR 20.00
06.03. DO 20.00 15.03. SA 20.00
07.03. FR 20.00 16.03. SO 18.00
08.03. SA 20.00 **Preis** 25,50 €
09.03. SO 20.00

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Haydar tanzt – Haydar`in Dansi

Text Bernhard Glocksin und Albert Tola
Musik | Komposition Taner Akyol und beteiligte Musiker*innen **Regie** Cecilia Ligorio

04.03. DI 20.00 A	22.03. SA 20.00 B
05.03. MI 20.00 A	25.03. DI 20.00 A
11.03. DI 20.00 A	26.03. MI 20.00 A
12.03. MI 20.00 A	27.03. DO 20.00 A
18.03. DI 20.00 A	Preis A 16,00 €
19.03. MI 20.00 A	B 20,00 €
20.03. DO 20.00 A	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Die Ausflüge des Herrn Broucek

Leoš Janáček
In szenierung Robert Carsen **Musikalische Leitung** Simon Rattle **Bühne** Radu Boruzescu **Kostüme** Annemarie Woods **Choreographie** Rebecca Howell **Licht** Robert Carsen, Peter van Praet **Einstudierung Chor** Gerhard Polifka **Dramaturgie** Patricie Cástková, Elisabeth Kühne **Video** Dominik Žižka

Text von Leoš Janáček u. a. nach Svatopluk Cech
NEU In seiner Stammkneipe ist der Prager Hausbesitzer Broucek als Spießer und Kleingeist verschrien. Er selbst ist es leid, sich ständig mit zahlungsunfähigen Mieter:innen herumzuschlagen und wünscht sich weit fort von den täglichen Ärgernissen. Nachdem er eines Nachts reichlich dem Bier zugesprochen hat, erfüllt sich sein Wunsch wundersamerweise durch zwei phantastische Ausflüge: Zunächst landet Broucek auf dem Mond, der von einer ebenso skurrilen wie vergeistigten Künstlergesellschaft bewohnt wird. Dann findet er sich plötzlich im mittelalterlichen Prag wieder, wo er zwischen die Fronten eines Glaubenskampfs gerät und mit den Hussiten in den Krieg ziehen soll ...

20.03. DO 19.30	29.03. SA 19.30
27.03. DO 19.30	Preis 49,00 €

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart
In szenierung David McVicar, 2023 **Musikalische Leitung** Alessandro De Marchi

02.03. SO 18.00 A	Preis A 49,00 €
06.03. DO 19.00 B	B 43,00 €
14.03. FR 19.00 A	

Simon Boccanegra

Giuseppe Verdi



Foto: Monika Rittershaus

In szenierung Federico Tiezzi, 2009 **Musikalische Leitung** Eun Sun Kim

In der gefeierten Inszenierung erzählt der italienische Regisseur Federico Tiezzi Boccanegas Lebensgeschichte in historisch übergreifenden Bildern als Parabel auf die Funktionsweise der politischen Macht.

21.03. FR 19.30 A	Preis A 53,00 €
23.03. SO 18.00 B	B 49,00 €
30.03. SO 18.00 B	

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: William Forsythe

Approximate Sonata 2016
 One Flat Thing, Reproduced
 Blake Works I

06.03. DO 19.30	Preis 41,00 €
12.03. MI 19.30	

Staatsballett Berlin: Ein Sommernachtstraum

Musikalische Leitung Victorien Vanoosten
Konzept | Libretto | Choreographie Edward Clug
Musik Milko Lazar Bühne

01.03. SA 19.30 A	30.03. SO 19.00 B
09.03. SO 18.00 B	Preis A 55,00 €
10.03. MO 19.30 B	B 49,00 €
30.03. SO 14.30 B	

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Teresa Vittucci: Sane Satan



Foto: Benjamin Egger

Konzeptio, Regie, Text Teresa Vittucci **Aufführung** Alina Arshi, Teresa Vittucci **Dramaturgie, Text, Video** Benjamin Egger
 Tanz, Performance (Englisch)

In „Sane Satan“ beleuchtet Teresa Vittucci auf humorvolle Weise die Geschichten und Bilder, die uns so vehement vor dem Teufel warnen – und sucht eine neue, queer-feministische Lesart einer der schillerndsten Figuren unserer Kulturgeschichte. Die trotzigste Kraft der Satans-Figur, die als Außenseiter, Kritiker und nicht zuletzt als geschlechtlich uneindeutige Figur zu Tage tritt, ebnet den Weg für neue Perspektiven auf gängige Moralvorstellungen – und eine neue, queer-feministische Lesart einer der schillerndsten Figuren unserer Kulturgeschichte.

07.03. FR 20.00	Preis 15,00 €
08.03. SA 20.00	

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: The Hunger

Konzept | Regie | Choreographie Constanza Macras **Musik** Robert Lippok **Dramaturgie** Leonie Hahn, Carmen Mehnert, Tamara Saphir

19.03. MI 19.30	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Constanza Macras: Back to the present

Konzept | Choreographie | Video Constanza Macras **Visuelles Konzept** Constanza Macras, Kevin Slavin, **Ausstattung** Patrice Wisniewski, Jean-Marc Desbonnets **Musik** Claus Erbskorn, Arik Hayut **Von und mit** Knut Berger, Diane Busuttill, Joris Camelin, Jill Emerson, Claus Erbskorn, Jared Gradinger, Maïke Möller, Rahel Savoldelli u.a.
 An drei Tagen im März nehmen uns Constanza Macras und ihr grandioses Ensemble mit auf eine Reise in die Vergangenheit, indem sie uns mit unseren eigenen Erinnerungen, unerfüllten Wünschen und Sehnsüchten konfrontieren. Und siehe da – was wir längst hinter uns gelassen zu haben glaubten, ist auf einmal aktueller denn je ...

27.03. DO 19.30	29.03. SA 19.30
28.03. FR 19.30	Preis 19,50 €

Ophelia´s Got Talent

Florentina Holzinger
Mit Saïoa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraï, Sophie Duncan, Fibi Eyewalker, Florentina Holzinger, Annina Machaz, Xana Novais u.a.
 In dieser ozeanischen Landschaft voll kulturgeschichtlicher Referenzen zu Wasserwesen und ertrunkenen Unbekannten geht es nicht nur darum, wie man prekäre Umstände durch Training überleben kann, sondern um die Möglichkeit, auf eine neue Lebensform zu spekulieren. Fluktuation, Reflexion, Reproduktion, Heilung und Gewalt: In Florentina Holzingers neuer Arbeit an der Volksbühne vollzieht das multidisziplinäre Ensemble aus mehreren Generationen eine physische Studie zur Psychologie des Wassers im 21. Jahrhundert.

08.03. SA 20.00	Preis 19,50 €
09.03. SO 18.00	



Foto: Franziska Strauss

Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty

Ken Ludwig

Regie Daniel Krauss, Jan Müller **Mit** Jan Sosniok, Oliver Dupont, Alexis Kara, Anna Julia Antonucci, Katy Karrenbauer

Wegen einer außerehelichen Affäre in größter Bedrängnis sucht kein Geringerer als der König von Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes. Gemeinsam mit seinem ihm stets ergebenen Freund Watson begibt sich Holmes auf eine höchst heikle und gefährliche Mission – denn schon bald stellt sich heraus, dass Professor Moriarty, einst Mentor und bester Freund des Meisterdetektivs, in die Geschehnisse verwickelt ist. Moriarty selbst wird von einer Frau gesucht, die Holmes' komplettes Weltbild ins Wanken bringt. Was bisher unmöglich schien, wird wahr: Der Meisterdetektiv entwickelt Gefühle. Als auch noch Sherlocks dominanter Bruder auftaucht, wird die Geschichte zum alles entscheidenden und vielleicht letzten Fall des Meisterdetektivs. Es beginnt ein Kampf um Leben und Tod, Liebe und Verderben.

11.03. DI 19.30 A	20.03. DO 19.30 A
13.03. DO 19.30 A	21.03. FR 19.30 B
14.03. FR 19.30 B	22.03. SA 19.30 B
15.03. SA 19.30 B	23.03. SO 16.00 B
16.03. SO 16.00 B	25.03. DI 19.30 A
18.03. DI 19.30 A	26.03. MI 19.30 A
19.03. MI 19.30 A	28.03. FR 19.30 B

Preise A 32,00 € | 22,00 €
B 33,00 € | 23,00 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

Florian Illies: Liebe in Zeiten des Hasses

Lesung Florian Illies **Violine** Liv Migdal
Florian Illies schildert in seinem Bestseller „Liebe in Zeiten des Hasses“ die großen Liebesgeschichten der Dekade 1929 bis 1939, der Zeit großer politischer, gesellschaftlicher und menschlicher Katastrophen.

28.03. FR 20.00
Preis 45,50 € | 39,00 € | 34,50 € | 27,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn
Regie Oliver Reese **Mit** Kathrin Wehlisch, Marc Oliver Schulze, Lili Epply, Peter Moltzen u.a.

04.03. DI 19.30 05.03. MI 19.30
Preis 33,00 € | 28,00 € | 22,00 €

Käsebiert erobert den Kurfürstendamm

Gabriele Tergit



Foto Moritz Haase

Einrichtung Oliver Reese **Fassung** Sibylle Baschung **Musik** Jörg Gollasch
Gelesen von Katharina Thalbach

06.03. DO 19.30
Preis 31,00 € | 25,50 € | 19,50 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski
Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar
Die geheiligte Moderne mit ihren großen Versprechungen von Demokratie, Emanzipation und Fortschritt bedeutet für den namenlosen Erzähler aus Dostojewskis Kellerloch vor allem eines: Leiden.

04.03. DI 20.00 **Preis** 18,50 €

Die Verstreuten

Tena Štivic
Regie Laura Linnenbaum **Bühne** Daniel Roskamp
Kostüme Michaela Kratzer **Musik** David Rimsky-Korsakow **Licht** Steffen Heinke **Dramaturgie** Sibylle Baschung **Mit** Constanze Becker, Bettina Hoppe, Pauline Knof, Josefin Platt, Kathrin Wehlisch
URAUFFÜHRUNG Offensichtlich fällt die Welt auseinander, da wäre ein bisschen familiäre Geborgenheit schön. Also kehren vier Schwestern auf Wunsch ihrer Mutter für ein gemeinsames Treffen nach Hause zurück. Verstreut über ganz Europa führen sie Leben, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Und dann war da noch eine Pandemie, die tiefere Spuren hinterlassen hat, als man wahrhaben will.

25.03. DI 20.00 **Preis** 21,00 €

Faustus :: 1550 San Remo Drive

Von Alexandra Althoff, Lothar Kittstein, Bernhard Mikeska nach Motiven von Thomas Mann
Regie Bernhard Mikeska

27.03. DO 19.30 **Preis** 21,00 €

Future Macbeth

Regie Stas Zhyrkov **Mit** Eszter Demecs, Greta Geyer, Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl, Emil Kollmann, Fabian Mair Mitterer, Antonia Siems

13.03. DO 20.00 **Preis** 21,00 €

Gittersee

Charlotte Gneuß
Regie Leonie Rebentisch **Mit** Paul Herwig, Kathleen Morgeneyer, Gabriel Schneider u.a.

05.03. MI 20.00 **Preis** 21,00 €

Sarah

Scott McClanahan
Regie | Raum Oliver Reese **Mit** Marc Oliver Schulze
„Sarah“ ist eine Hymne an das Leben am Abgrund, die Geschichte einer Ehe, die zu Ende geht...

03.03. MO 20.00 **Preis** 18,50 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Ausser Kontrolle

Ray Cooney
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

16.03. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Creh u.a.

17.03. MO 20.00 **Preis** 28,00 € | 25,00 €

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke
Regie Sebastian Wirnitzer **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

10.03. MO 20.00 A 29.03. SA 16.00 B
22.03. SA 16.00 B 29.03. SA 20.00 B
22.03. SA 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

06.03. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

02.03. SO 18.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.

14.03. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas
Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

05.03. MI 20.00 A 13.03. DO 20.00 B
Preis A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf

09.03. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf

19.03. MI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler, Katrin Martin, Jean Maesér u.a.

07.03. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

12.03. MI 20.00 A 28.03. FR 20.00 A

21.03. FR 20.00 B

Preis A 29,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

01.03. SA 16.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

01.03. SA 20.00

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

08.03. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

08.03. SA 20.00

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

15.03. SA 16.00 23.03. SO 18.00

15.03. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Terror

Ferdinand von Schirach

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Erwin Bode
Produktionsleitung Oliver Gabbert **Mit** Tilman Günther, Hendrik Flacke, Conrad Waligura, Esther Esche, Jean Maesér, Julia Grimpe

Um zu verhindern, dass ein Terrorist ein von ihm entführtes Passagierflugzeug in die vollbesetzte Allianz Arena stürzen lässt, entscheidet sich der Bundeswehr-Pilot Lars Koch befehlswidrig, die Passagiermaschine abzuschießen – 164 Menschen wird das Leben genommen, um 70.000 zu retten.

Die große Strafkammer des Berliner Schwurgerichts verhandelt darüber, ob Lars Koch für den Mord schuldig gesprochen werden kann.

Voraufführungen am 25. und 26.03.2025

Premiere am 27.03.2025

25.03. DI 20.00 A 30.03. SO 18.00 B

26.03. MI 20.00 A 31.03. MO 20.00 C

27.03. DO 20.00 B

Preis A 28,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

C 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek



Foto: Arno Declair

Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff
ausgezeichnet mit dem Nestroy Theaterpreis 2023 als „Beste Aufführung im deutschsprachigen Raum“
Deutscher Theaterpreis „DER FAUST 2023“ für Fritzi Haberlandt

19.03. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch

Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

10.03. MO 20.00 **Preis** 21,50 €

15.03. SA 20.30

Der Zähmung Widerspenstigkeit

Katja Brunner nach William Shakespeare

Regie Pinar Karabulut **Mit** Maren Eggert u.a.

08.03. SA 19.00 A **Preis** A 21,50 €

16.03. SO 19.00 B B 15,00 €

25.03. DI 20.00 A

Eines langen Tages Reise in die Nacht

nach Eugene O'Neill

Regie Sebastian Nübling

Regisseur Sebastian Nübling widmet sich dem modernen Klassiker als eine Reise in die Untiefen des Systems Familie. Er stellt die universellen, zeitlosen Themen von Isolation, Liebe und Verbundenheit, verpassten Chancen und Scheitern in den Vordergrund.

23.03. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

31.03. MO 20.00

Gier

Sarah Kane

Regie Christopher Rüping **Mit** Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

05.03. MI 19.30 14.03. FR 20.00

12.03. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Gift

Lot Vekemans

Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

22.03. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

Halt´s Maul, Cassandra!

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

Dramaturgie Bernd Isele

Ein Abend mit Worten und Liedern von und über Thomas Brasch.

09.03. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

20.03. DO 19.30

Ulrike Maria Stuart

Elfriede Jelinek

Regie Pinar Karabulut **Mit** Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar u.a.
Königinnendrama

26.03. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Verführung

Lukas Bärfuss

Regie András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Birgit Unterweger, Julia Windischbauer u.a.

07.03. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza

Regie Friederike Drews **Mit** Helmut Mooshammer

11.03. DI 20.00 **Preis** 15,00 €

As you fucking like it

William Shakesqeur

Regie Bastian Kraft

07.03. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle

Regie Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder u.a.

17.03. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

Der Liebling

Svenja Viola Bungarten

Regie Anita Vulesica **Musik** Carolina Bigge
Choreografie Mirjam Klebel **Video** Phillip Hohenwarter
Dramaturgie Lilly Busch **Mit** Mareike Beykirch, Fritz Haberlandt u.a.

URAUFFÜHRUNG Die gigantischen Konzerne Always und Never ringen um die Monopolstellung auf dem Markt und um die Erfindung des nächsten innovativen Frauenhygieneartikels. Die CEOs Franka und Bettina wollen die Firma der jeweils anderen aufkaufen und sich gegenseitig an den Kragen. Ihre Kinder buhlen um das Erbe und um die Zuneigung ihrer Mütter, während deren Vertraute, Beraterinnen und Praktikantinnen eigene Karrierechancen wittern. Vielschichtige Intrigen und Affären entspinnen sich, genauso wie unerwartete Allianzen.

23.03. SO 19.30 **Preis** 21,50 €
30.03. SO 19.00
29.03. SA 20.00

Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim



Foto Eike Walkenhorst

Regie | Komposition Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Bernd Isele

03.03. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
22.03. SA 19.30
25.03. DI 19.30

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai

Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

15.03. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze u.a.

16.03. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Prima Facie

Suzie Miller

Regie Andrés Dömötör **Mit** Mercy Dorcas Otieno

08.03. SA 19.30 **Preis** 15,00 €

Pygmalion

George Bernard Shaw

Regie Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

09.03. SO 19.00 **Preis** 21,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

12.03. MI 19.30 **Preis** 15,00 €

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen

Regie Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker, Gérôme Castell, Judy LaDivina, Helmut Mooshammer, Caner Sunar, Regine Zimmermann

27.03. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Wasteland: Peter Pan

Regie Jessica Weisskirchen

Dramaturgie Christopher-Fares Köhler

28.03. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Besessen! – Der Dibbuk

Textfassung Alexandra Julius Frölich

Regie Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexander Gutman

22.03. SA 18.00 **Preis** 23,00 €
23.03. SO 18.00

Nachgefragt! Bei Hannah Arendt

Konzept und Bühnentextfassung Alexandra Julius Frölich **Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

13.03. DO 19.00 **Preis** 23,00 €
14.03. FR 19.00
19.03. MI 19.00

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Besuch bei Mr. Green

Jeff Baron

Mit Friedhelm Ptok und Peter Volksdorf

01.03. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
02.03. SO 18.00

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron

Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

09.03. SO 18.00 **Preis** 19,50 € ⚡

Der Reisende

Ulrich Alexander Boschwitz

Regie Mirko Böttcher **Komposition** Michael Kessler
Mit Jonas Laux, Silke Buchholz, Matthias Rheinheimer, Michael Rothmann

NEU Die Ausgrabung dieses beeindruckenden Romans im Frühjahr 2018 war eine kleine Sensation: 1938 erzählt der junge Berliner Autor Ulrich Alexander Boschwitz – der von Auschwitz noch nicht wissen konnte – im Alter von 23 Jahren erschütternd hell-sichtig die Leidensgeschichte des jüdischen Kaufmanns Otto Silbermann, der durch die nationalsozialistischen Novemberpogrome sein Zuhause, seine Familie und schließlich seine Identität verliert. Premiere am 21.03.2025

21.03. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
22.03. SA 20.00
23.03. SO 18.00
26.03. MI 20.00

Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor

Regie Boris von Poser **Mit** Paul Walther und Jonas Laux

28.03. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
29.03. SA 20.00
30.03. SO 18.00

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons **Mit** Barbara

Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, u.a.

14.03. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡
15.03. SA 20.00
16.03. SO 18.00

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Magma Theater Spandau: Pension Schöller

Carl Laufs & Wilhelm Jacoby
Bearbeitung von Jürgen Wölffer

29.03. SA 19.00 **Preis** 14,00 €
30.03. SO 17.00

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Alice im Wunderland

Oliver Frljic nach Lewis Carroll

Regie Oliver Frljic **Mit** Elias Arens, Via Jikeli, Aleksandar Radenkovic, David Rothe, Aram Tafreshian, Çigdem Teke02.03. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Café Populaire Royal

Nora Abdel-Maksoud

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Yanina Cerón, Aysima Ergün, Çigdem Teke, Amanda Babaei Vieira14.03. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Der Untertan

Heinrich Mann

Regie Christian Weise **Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidani, Vidina Popov und Till Wonka27.03. DO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Die Räuberinnen

nach Friedrich Schiller

Regie Leonie Böhm **Mit** Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss, Eva Löbau, Julia Riedler23.03. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Güler, Taner Sahintürk, Çigdem Teke u.a.28.03. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg



Foto Ute Langkafele Maifoto

Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled17.03. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Frankenstein oder das verlorene Paradies

Oliver Frljic nach Mary Shelley

Regie Oliver Frljic **Musik** Daniel Regenber
Dramaturgie Clara Probst, Johannes Kirsten
Mit Doga Güler, Vidina Popov, Alexandra Sineelnikova, Mehmet Yilmaz**URAUFFÜHRUNG** „Du bist mein Schöpfer, doch ich bin dein Herr – gehorche!“ Die Welt, wie wir sie kennen, scheint verloren. Mit der ungebremsten Klimakatastrophe zerstören wir mit dem Planeten unsere eigene Lebensgrundlage. Ist die Abschaffung unserer eigenen Spezies somit besiegelt oder kann die von uns rasant entwickelte Künstliche Intelligenz uns doch noch den Weg hin zu einer gerechten und klimaneutralen Welt leuchten? Und wenn ja, zu welchem Preis: Was passiert mit den Menschen, die in den folgenden Jahren durch KI arbeitslos werden?29.03. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Im Menschen muss alles herrlich sein

Sasha Marianna Salzmann

Regie Sebastian Nübling **Mit** Lea Draeger, Yanina Cerón, Anastasia Gubareva, Çigdem Teke15.03. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Linkerhand

nach „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann
Fassung Sebastian Baumgarten, Holger Kuhla
Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u.a.16.03. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

24.03. MO 19.30

Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka

Bühne Igor Pauška **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul u.a.07.03. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann05.03. MI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Gücyeter

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan01.03. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Erol Afsin, Emre Aksizoglu, Tamer Arslan, Aysima Ergün u.a.30.03. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim

Regie Lamin Leroy Gibba18.03. DI 20.30 **Preis** 16,00 €

Brasch – Das Alte geht nicht und das Neue auch nicht

Regie Lena Brasch **Musik** Paul Eisenach, Wenzel Krahl **Dramaturgie** Mira Gebhardt, Simon Meienreis
Mit Jasna Fritzi Bauer, Klara Deutschmann, Edgar Eckert

Mit Texten von Thomas Brasch

„Man schreibt sich seine Realität, man schreibt sich seinen Ort, man mißt ihn für sich aus und schafft ihn, indem man ihn besiedelt mit Figuren“ Thomas Brasch.

01.03. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

02.03. SO 19.00

Cyberangel

Zelal Yesilyurt

Regie Zelal Yesilyurt **Mit** Zelal Yesilyurt

„Cyberangel“ kombiniert Performance mit multimedialer Installation und dokumentiert Anitas Alltag zwischen Schmerz und Trost auf der Suche nach Transzendenz

06.03. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

29.03. SA 20.30

Eillbogen

Fatma Aydemir

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün

„Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. Es durfte nicht sein, warum auch immer ... Ein eigenes Leben, weißt du?“

13.03. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

22.03. SA 20.30

Endgame 24

Juri Sternburg
Regie Marco Damghani **Mit** Aysima Ergün, Vidina Popov

15.03. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Fremd

Michel Friedman
Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Murat Dikenci
Mit Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

16.03. SO 19.00 **Preis** 16,00 €

I pity the garden

Forugh Farrokhzad
Regie | **Ausstattung** Nazanin Noori **Komposition** Andrea Belfi **Mit** Karim Daoud, Kate Strong

09.03. SO 19.00 **Preis** 16,00 €

The Making-Of

Nora Abdel-Maksoud
Musik Enik **Dramaturgie** Tobias Herzberg
Mit Mareike Beykirch, Till Wonka, Stella Hilb

28.03. FR 20.30 **Preis** 16,00 €

Wiedergutmachungsjude

Von und mit Daniel Arkadij Gerzenberg **Szenische Einrichtung** Dor Aloni, Simon Meienreis
 Aufgewachsen unter sowjetischen Erziehungsmethoden, einer Kultur des Schweigens und elterlichem Erwartungsdruck im Übehaus, wo der Traum, Pianist zu werden, dem Wunsch weicht, den Steinway-Flügel zu zertrümmern, probiert das autofiktionale lyrische Ich Rebellion.

17.03. MO 20.30 **Preis** 16,00 €
 23.03. SO 19.00

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Mord im Regionalexpress

Milan Peschel



Foto: Phillip Zwanzig

Regie Milan Peschel **Mit** Christian Behrend, Jan Bülow, Moritz Höhne, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Hieu Pham, Zora Schemm

06.03. DO 19.30 08.03. SA 19.30
 07.03. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Sein oder Nichtsein

Klaus Pohl
Regie Jacob Höhne, Klaus Pohl **Mit** Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze, Moritz Höhne, Franziska Kleinert u.a.

01.03. SA 19.30 **Preis** 26,00 €
 02.03. SO 18.00

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Charly Hübner liest

Hörbuchpremiere
Moderation Marion Brasch **Mit** Charly Hübner
 „Wenn du wüsstest, was ich weiss ...“
 Der Autor meines Lebens. Neun Versuche zu Uwe Johnson.

19.03. MI 19.30 **Preis** 23,50 €

Buchpremiere: Macht im Umbruch

Moderation Natascha Freundel **Mit** Herfried Münkler, Robert Habeck
 Herfried Münkler und Robert Habeck im Gespräch
 Wir alle spüren, dass Deutschland eine Macht im Umbruch ist, ein Land, das tiefgreifende Veränderungen erfährt. Was bedeutet der Wandel der Welt für das Selbstverständnis Deutschlands, vor welchen Herausforderungen stehen wir, und was müssen die Deutschen jetzt tun, um nicht abgehängt zu werden?

20.03. DO 19.00 **Preis** 18,50 €

Marlene

Pam Gems
Regie Guntbert Warns **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch **Am Flügel** Jetse de Jong

11.03. DI 19.30 A 13.03. DO 19.30 B
 12.03. MI 19.30 B
Preis A 23,50 € B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Tartuffe

Molière
Regie Guntbert Warns **Mit** Stefan Jürgens, Emese Fay, Dirk Nocker, Skye MacDonald u.a.

15.03. SA 19.30 A 17.03. MO 19.30 B
 16.03. SO 18.00 A 18.03. DI 19.30 A
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 € B 23,50 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Große Regisseure: Peter Zadek

Von und mit Maria Hartmann **Gast** Gerd Wameling
 „Man darf nie das Gefühl von Fertigkeit auf der Bühne haben.“ Peter Zadek bringt mit diesem Satz den Kern seiner Arbeitsauffassung wunderbar auf den Punkt.

02.03. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Hans-Jürgen Schatz: Lampenfieber und andere Katastrophen

Über die Bretter, die die Welt bedeuten
 Hans-Jürgen Schatz liest Texte von Goethe, Kästner, Tucholsky, Morgenstern, Reinhardt u.a.

09.03. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Stefan Jürgens: Nenn´ es Liebe

Nenn´ es Liebe – Mutwillige Liebesergüsse und andere Liebestollheiten

16.03. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Wien wort auf di

Mit Moritz C. Winklmayr und Frederik Rauscher
 Gemeinsam am Wiener Burgtheater lernten Moritz Carl Winklmayr und Frederik Rauscher nicht nur die Hoch- und Niederkultur der Beisl, Kaffeehäuser und Wüschtelstände, sondern auch einander kennen ...

07.03. FR 19.30 **Preis** 18,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Lethe daheim.

Text Luise Bose, Franziska Dittrich **Regie** Luise Bose
 Szenografie, **Performance** Franziska Dittrich
 Puppen- und Objekttheater von Lost&Found

06.03. DO 20.00 09.03. SO 19.00
 07.03. FR 20.00 **Preis** 16,00 €
 08.03. SA 20.00

Weglaufen werde ich nie

Text Ensemble **Regie** Kai Schubert **Spiel** Gerda Pethke, Konrad Schreier, Jan Uplegger
 Der Kampf des Felix Fechenbach

01.03. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
 02.03. SO 19.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin
Preisangaben unter Vorbehalt

Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage
Regie Robert Lepage **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber u.a.

06.03. DO 18.00
Preis 56,00 € | 48,00 € | 37,50 €

Hamlet

William Shakespeare
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Urs Jucker / Thomas Bading, Lars Eidinger, Jenny König, Robert Beyer, Damir Avdic, Konrad Singer

13.03. DO 19.30 **Preis** 66,00 € | 51,00 €
14.03. FR 19.30

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin
Preisangaben unter Vorbehalt

Bucket List

Yael Ronen
Regie Yael Ronen **Mit** Moritz Gottwald, Carolin Haupt, Damian Rebgetz, Ruth Rosenfeld

15.03. SA 19.30 **Preis** 48,00 € | 37,50 €
16.03. SO 18.00

Die Möwe

Anton Tschechow
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadir, Stephanie Eidt u.a.

26.03. MI 19.30 **Preis** 66,00 € | 51,00 €
27.03. DO 19.30

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin
Preisangaben unter Vorbehalt

Spinne

Maja Zade
Regie Maja Zade **Musik** Nils Ostendorf **Dramaturgie** Nils Haarmann **Mit** Caroline Peters

28.03. FR 20.00 **Preis** 51,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Autorenlesung Gregor Gysi: Ein Leben ist zu wenig

Die Autobiografie
Gregor Gysi hat linkes Denken geprägt und wurde zu einem seiner wichtigsten Protagonisten. Hier erzählt er von seinen zahlreichen Leben: als Anwalt, Politiker, Autor, Moderator und Familienvater.

22.03. SA 16.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Autorenlesung Hubertus Meyer-Burckhardt

„Die Sonne scheint immer. Für die Wolken kann ich nichts.“
Was meine Großmutter mir über das Leben erzählte
Hubertus Meyer-Burckhardt Autor, Produzent und Gastgeber der NDR Talkshow hat ein neues Buch geschrieben und der Titel ist Programm.

23.03. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik** | Tondokumente
Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

29.03. SA 16.00
Preis 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Der Revisor

Nikolaj Gogol



Regie Philip Tiedemann **Mit** Frank Kessler, Helen Barke, Krista Birkner, Lukas Benjamin Engel u.a.

16.03. SO 16.00 A	25.03. DI 20.00 C
18.03. DI 20.00 B	26.03. MI 18.30 C
19.03. MI 18.30 C	27.03. DO 20.00 C
20.03. DO 20.00 C	28.03. FR 20.00 A
21.03. FR 20.00 A	29.03. SA 20.00 A
22.03. SA 20.00 A	30.03. SO 16.00 A
23.03. SO 16.00 A	
Preis A 38,50 € 33,50 € 28,50 €	
B 22,50 €	
C 34,50 € 29,50 € 25,00 €	

Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal

Tom Gerhardt und Franz Krause
Regie Tom Gerhardt **Mit** Tom Gerhardt, Kerstin Kallewegge, Leonie Houber, Stefan Preiss und Stephan Bieker
Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub.

01.03. SA 16.00 A	06.03. DO 20.00 B
01.03. SA 20.00 A	07.03. FR 20.00 A
02.03. SO 16.00 A	08.03. SA 16.00 A
02.03. SO 20.00 A	08.03. SA 20.00 A
04.03. DI 20.00 B	09.03. SO 16.00 A
05.03. MI 18.30 B	
Preis A 38,50 € 33,50 € 28,50 €	
B 34,50 € 29,50 € 25,00 €	

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Das letzte Wort

Handke / Beckett / Barletti/Waas
Regie Barletti/Waas **Mit** Lea Barletti, Werner Waas
Deutsch und Italienisch mit deutschen Übertiteln
Die Konfrontation von zwei Texten – Becketts perfektem Uhrwerk in „Das letzte Band“ und Handkes postdramatischem Echo darauf „Bis dass der Tag euch scheidet“ – ist ein Dialog zwischen zwei Welten.

14.03. FR 20.00
15.03. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Die Polizei und ich

Von Sarah Johanna Steinfeld, Janette Mickan & Team
Auf Basis einer breiten Interviewrecherche befragt der Theaterabend spielerisch das Verhältnis von Einzelnen zur Polizei. Er blickt auf das Spannungsfeld von Souveränität, Unterwerfung und Konfrontation, auf die Verabredungen des gesellschaftlichen Miteinanders, auf die Kritik an Machtstrukturen und wie diese sich in konkreten Begegnungen realisieren.

22.03. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
23.03. SO 20.00

Ich bedaure nichts

Regie Elina Finkel **Dramaturgie** Karoline Felsmann
Mit Sybille Böversen, Clara Luna Deina, Johanna Falckner
Kooperation mit der Neuen Bühne Senftenberg
Die Schriftstellerin Brigitte Reimann führte bis zu ihrem frühen Tod 1973 akribisch Tagebuch. Diese sehr persönlichen, teils intimen Aufzeichnungen konnten erst nach 1989 veröffentlicht werden.

01.03. SA 20.00 **Preis** 14,00 €
02.03. SO 19.00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois21.03. FR 20.00 **Preis** 29,00 €**Der letzte Raucher**

Mark Kuntz

Bearbeitung Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden10.03. MO 18.00 **Preis** 27,00 €
11.03. DI 20.00**Gut gegen Nordwind**

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme

Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois09.03. SO 18.00 **Preis** 29,00 €
20.03. DO 20.00**Kunst**

Yasmina Reza

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky03.03. MO 18.00 **Preis** 31,00 €**Nach Mitternacht**

Irmgard Keun

Bühnenfassung Gottfried Greiffenhagen **Regie** Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois15.03. SA 20.00 **Preis** 24,00 €
24.03. MO 18.00**Oma-Trick**

Charles Lewinsky

Regie Irene Christ **Bühne** Sabine Lindner**Kostüm** Viola Matthies **Mit** Brigitte Grothum, Johannes Hallervorden**NEU** Ein junger Mann besucht eine ältere, demente Dame im Seniorenheim und gibt sich als ihr Enkel aus. Er soll sich die Unterschrift der alten Dame auf einem rückdatierten Kaufvertrag verschaffen, damit sein Chef in den Besitz ihres Hauses kommt. Premiere am 17.03.2025 inklusive Begrüßungssekt17.03. MO 20.00 A **Preis** A 34,00
19.03. MI 18.00 B B 29,00 €**Theater im Palais**

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

100 Tage**Text | Komposition | Regie** Alina Lieske
Musikalische Leitung | Komposition Matthias Behrsing

Was haben ein 66-jähriger verwitweter Misanthrop, der seinen Beruf als Psychotherapeut endlich an den Nagel hängen möchte und eine junge Sprechstundenhilfe mit schriftstellerischen Ambitionen in konstant instabiler Verfassung gemeinsam?

14.03. FR 19.30 **Preis** 24,50 €**24 Stunden aus dem Leben einer Frau**nach einer Novelle von Stefan Zweig
Gastspiel mit Anette Daugardt26.03. MI 19.30 **Preis** 24,00 €**Animal Farm. Der Aufstand der Tiere****Regie** Klaus Hemmerle **Mit** Volker Ranisch und Gian Rupf

Ein Schauer Märchen mit Musik frei nach einem Roman von George Orwell

28.03. FR 19.30 **Preis** 24,00 €**Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte**

Paul Kaiser

Am Klavier Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske08.03. SA 19.30 **Preis** 24,50 €**Die letzten fünf Jahre****Regie** Nadine Abmann **Buch | Musik | Songtexte** Jason Robert Brown **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard12.03. MI 19.30 **Preis** 24,50 €**Die Verwandlung**

Franz Kafka

Regie Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)20.03. DO 19.30 **Preis** 15,00 €**Diva Berlin****Text und Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)15.03. SA 19.30 **Preis** 24,00 €**Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen****Regie | Textfassung** Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi (Gitarre)09.03. SO 16.00 **Preis** 24,00 €**Hildegard Knef****Text** Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau27.03. DO 19.30 **Preis** 24,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Foto: Ildiko Bogner

Regie Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“22.03. SA 19.3 **Preis** 24,00**Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber**

Dorothy Parker

Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper **Am Piano** Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen07.03. FR 19.30 **Preis** 24,50 €**Otto Reutter****Buch | Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)19.03. MI 19.30 **Preis** 24,00 €**Von den Trieben grad die schlechten****Texte** Kalle Scherfling **Musik** Dietrich Stern **Mit** Erika Skrotzki (Spiel, Gesang) und Andreas Altenhof (Klavier)
Von einem Leben zwischen Liebe, Waage und Hitze-Wallung (Gastspiel)29.03. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

theaterforum kreuzberg

/ Eisenbahnstr. 21, 10997 Berlin

Aria da capo

Edna St. Vincent Millay

Regie | Bearbeitung Anemone Poland **Musikkomposition** Dirk Rave **Mit** dem Ensemble des theaterforum kreuzberg

Eine tragische Farce

NEU Zwei Schäfer hüten eine friedlich grasende Schafferde. Zur Abwechslung schlagen sie ein Spiel vor: „Wir ziehen eine Grenze und sagen, was auf dieser Seite liegt gehört dir und was hier liegt, gehört mir. Und keiner darf die Seite des anderen betreten.“
Premiere am 7.3.2025

07.03. FR 20.00	22.03. SA 20.00
08.03. SA 20.00	23.03. SO 20.00
09.03. SO 20.00	28.03. FR 20.00
14.03. FR 20.00	29.03. SA 20.00
15.03. SA 20.00	30.03. SO 20.00
16.03. SO 20.00	Preis 24,00 €
21.03. FR 20.00	

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan

in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

Duncan Macmillans viel gespielter Erfolgsmonolog über alles, was das Leben lebenswert macht. Ein humorvoller, nahbarer Abend gegen die trüben Momente im Leben.

20.03. DO 20.00	Preis 14,50 €
21.03. FR 20.00	

Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij

Bühnenfassung Clemens Mägede

Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler

07.03. FR 20.00	Preis 18,00 €
08.03. SA 20.00	

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll

Fassung Clemens Mägede **Regie** Kathrin Mayr**Mit** Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen

06.03. DO 20.00	Preis 18,00 €
-----------------	----------------------

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

22.03. SA 20.00	Preis 18,00 €
-----------------	----------------------

Genannt Gospodin

Philipp Löhle

Regie Bettina Rehm **Mit** Anne Hoffmann, Nils Merten, Emma Zeisberger

14.03. FR 20.00	19.03. MI 20.00
15.03. SA 20.00	Preis 18,00 €
18.03. DI 20.00	

Nathan

Gotthold Ephraim Lessing

Regie Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger

27.03. DO 20.00	29.03. SA 20.00
28.03. FR 20.00	Preis 18,00 €

White Passing

Sarah Kilter

Regie | Bühne | Kostüme Lars Georg Vogel**Mit** Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf
Deutschland in Spiegelstrichen

01.03. SA 20.00	Preis 18,00 €
-----------------	----------------------

Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski



Foto: Niels Wehr

Regie Christine Hofer **Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

11.03. DI 20.00	13.03. DO 20.00
12.03. MI 20.00	Preis 18,00 €

Woyzeck

Georg Büchner

Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

31.03. MO 20.00	Preis 18,00 €
-----------------	----------------------

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Conni & Clyde

Meo Wulf

Regie Meo Wulf **Mit** Christine Groß, Meo Wulf

02.03. SO 20.30	Preis 19,50 €
30.03. SO 16.00	

Der Schnittchenkauf

René Pollesch

Dramaturgie Anna Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa Lembeck, Milan Peschel, u.a.

16.03. SO 18.00	Preis 19,50 €
31.03. MO 19.30	

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch

Regie René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

18.03. DI 20.00	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

ja nichts ist ok

René Pollesch

Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

30.03. SO 20.00	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Wachs oder Wirklichkeit

Regie Christoph Marthaler **Musikalische Leitung**ürg Kienberger, Clemens Sienknecht **Bühne** Anna Viebrock **Dramaturgie** Malte Ubenauf, Sabine Zielke **Mit** Hildegard Alex, Tora Augestad, Franz Beil, Magne Håvard Brekke, Sophie Rois u.a. von Christoph Marthaler, Anna Viebrock, Malte Ubenauf und Ensemble**URAUFFÜHRUNG** Die Frage, was wirklich ist und was nicht, beschäftigt in diesen Tagen auch Christoph Marthaler. Bisher konnten er und die Seinen ja durchaus darauf bauen, dass das Nicht-Wirkliche nicht automatisch das perfekt Gefälschte ist, sondern (im interessantesten Fall) das Surreale. Doch die Zeiten sind mittlerweile hellblau und die lautesten Untertöne dumpf. Spätestens jetzt braucht es den Blick für das Wesentliche und die Kraft, den Tatsachen ins Gesicht zu sehen. Und Marthaler samt Ensemble haben exakte Vorstellungen, wie das gehen könnte!

15.03. SA 19.30	24.03. MO 19.30
23.03. SO 17.00	Preis 19,50 €

Weiße Witwe

Kurdwin Ayub

Regie Kurdwin Ayub **Mit** addeN, Samirah Breuer, Inga Busch, Benny Claessens, Georg Friedrich, Zarah Kofler **Tanzchor** motion*s Tanz- und Bewegungsstudio

17.03. MO 19.30	Preis 19,50 €
22.03. SA 19.30	

Konzert



Isata Kanneh-Mason / Foto: Karolina Wielocho

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Staatskapelle Weimar

Leitung Marko Letonja **Solistin** Isata Kanneh-Mason (Klavier)

/ Fanny Hensel – Ouvertüre in C-Dur

/ Ludwig van Beethoven – Konzert fu'r Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)

Internationale Bühnen reißen sich um Isata Kanneh-Mason als Solistin und Kammermusikerin, denn die Künstlerin bietet ein wahrlich vielseitiges und interessantes Repertoire mit Programmen, die Musik von Haydn und Mozart über Fanny Mendelssohn und Clara Schumann, Chopin und Brahms bis hin zu Gershwin und darüber hinaus umfassen. Sie ist Trägerin des begehrten Leonard Bernstein Awards, eines Opus Klassik als beste junge Künstlerin und darf sich eine der „Junge Wilde“-Künstlerinnen des Konzerthauses Dortmund nennen.

04.03 DI 20.00

Preis 39,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

**Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin: Kammerkonzert**

Mit David Nebel (Violine), Kosuke Yoshikawa (Violine), Richard Polle (Violine), Lydia Rinecker (Viola), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello) u.a.
/ Eugène Ysaÿe – Sonate für zwei Violinen a-moll
/ Ernest Chausson – Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur op. 21

16.03. SO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡**Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus**

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

**Charlotte Jonen & Mikhail
Mordvinov**

Mit Charlotte Jonen (Violine), Mikhail Mordvinov (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Ernest Chausson, Antonio Vivaldi und Antonio Bazzini

08.03. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
09.03. SO 16.00**Charlottenburger Bachsolisten**

Mit Jochen Hoffmann (Flöte), Ulrike Petersen (Violine), Johannes Petersen (Violoncello), Gertrud Schmidt-Petersen (Klavier)
Johann Sebastian Bach zum 340. Geburtstag
Musik von Bach und Zeitgenossen

15.03. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
16.03. SO 16.00**Klavierduo Kaja und Kleja
Kašubaite**

Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Franz Liszt, Vittorio Monti, Cécile Chaminade u.a. für Klavier vierhändig und solo

22.03. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
23.03. SO 16.00**Nikolaus Römisch & Kyoko
Hosono**

Mit Nikolaus Römisch (Violoncello), Kyoko Hosono (Klavier)
Werke von Johannes Brahms, Robert Schumann, Nadia Boulanger, Gabriel Fauré und Francis Poulenc

01.03. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
02.03. SO 16.00**Susanne Grützmann, Klavier**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Robert Schumann

29.03. SA 16.00 **Preis** 25,00 €
30.03. SO 16.00**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Die Strottern: Schau di an

Lieder aus Wien
Es schadet nicht, das originale Wienerlied aus den letzten Jahrhunderten zu kennen und zu mögen. Doch nötig ist das nicht für den Genuss der beiden Vollblutkünstler Klemens Lendl und David Müller.

17.03. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**Georgette Dee singt**

Am Flügel Terry Truck
Georgette Dee besingt das Leben hinter dem Leben. Warum wir durchhalten, warum wir fallen und wieder aufstehen. Große Gesten, leise Töne, spitze Börsartigkeiten, lässige Provokationen, ergreifende Chansons.

19.03. MI 20.00 A 21.03. FR 20.00 B
20.03. DO 20.00 A 22.03. SA 20.00 B
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €**Klaus Hoffmann: Flügel**

Am Flügel Hawo Bleich
Klaus Hoffmann veröffentlichte im November 2023 sein 50. Album „Flügel“ und geht damit auf Deutschlandreise,

25.03. DI 20.00 A 28.03. FR 20.00 B
26.03. MI 20.00 A 29.03. SA 20.00 B
27.03. DO 20.00 A 30.03. SO 19.00 A
Preis 5A 2,50 € | 43,50 €
B 57,50 € | 48,50 €**Svavar Knútur: Ahoy! Side B Tour**

Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer Svavar Knútur ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er präsentiert seine Songs auf unglaublich berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze, gewürzt mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor.

18.03. DI 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**Tim Fischer singt Hildegard Knef:
Na und**

Foto: Tine Acke

Musikalische Leitung | Arrangements | Piano
Mathias Weibrich **Bass** Lars Hansen **Drums** Bernd Oezsevirm
Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, mit einem lamourösen Konzertabend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren.

05.03. MI 20.00 A 14.03. FR 20.00 B
06.03. DO 20.00 A 16.03. SO 19.00 C
13.03. DO 20.00 A
Preis A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 €
C 47,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

**Annette Dasch: Liederabend
„Wien“**

Mit Annette Dasch (Sopran), Katrin Dasch (Klavier)
Das Programm von Annette Daschs Liederabend ist eine Hommage an ihre Wahlheimatstadt Wien.

21.03. FR 20.00
Preis 45,50 € | 39,00 € | 34,50 € | 27,00 €**Berlin Comedian Harmonists:
Best of**

Sechs Freunde müsst ihr sein – Die Berlin Comedian Harmonists
Die Berlin Comedian Harmonists zünden ein Feuerwerk der größten Hits ihrer legendären Vorbilder und werden gleichzeitig mit neuen Songs ihrer aktuellen Programme überraschen!

14.03. FR 20.00
Preis 52,50 € | 46,50 € | 40,50 €**Dagmar Manzel & Musiker: Mein
Liederbuch**

Mit Dagmar Manzel (Gesang), Daniela Braun (Violine) und Trio
Eine persönliche Auswahl der schönsten Lieder der Zwanziger Jahre

20.03. DO 20.00
Preis 45,50 € | 39,00 € | 34,50 € | 27,00 €**Deutsches Kammerorchester
Berlin**

Solistin Liv Migdal (Violine)
Klänge der Frauen – Ein Konzert zum Weltfrauentag
Werke von Lombardini Sirmen, Ethel Smyth, Elena Kats-Chernin, Grazyna Bacewicz u.a.

08.03. SA 20.00
Preis 49,00 € | 42,50 € | 36,50 €

Max Mutzke & Marialy Pacheco: Unsere Nacht

Max Mutzkes maskulin-soulige und melancholische Songs in ihrer pursten Form – ohne Band und Elektronik, dafür aber konzentriert auf die intime Zwiesprache mit dem eleganten Klavierspiel Marialy Pachecos, die als eine der vielseitigsten und brilliantesten Jazz-Pianistinnen der jüngeren Generation gilt.

06.03. DO 20.00
Preis 61,00 € | 55,50 € | 49,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Denis Fischer singt Rio Reiser

Halt dich an deiner Liebe fest
Denis Fischer bringt die Songs des zerbrechlich rauen Rock-Poeten auf die Bühne. Hierbei schöpft der Sänger und Schauspieler gleichermaßen aus dessen Solokarriere und aus der Zeit als Sänger und Komponist der Gruppe „Ton Steine Scherben“.

30.03. SO 19.00 Preis 33,50 € | 28,50 €

Simon & Jan: Das Beste

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Zeit für einen Rückblick ...

26.03. MI 20.00 A 28.03. FR 20.00 C
27.03. DO 20.00 B 29.03. SA 20.00 C
Preis A 29,50 € | 24,50 €
B 27,50 € | 22,50 €
C 31,00 € | 26,00 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

04.03. DI 20.00 25.03. DI 20.00
11.03. DI 20.00 Preis 12,00 €
18.03. DI 20.00

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Notenbuch Friedrichs des Großen

Mit Susanne Erhardt (Flöte), Yuko Tomeda (Cembalo)
Werke von Johann D. Heinichen, Georg F. Händel, Augustin R. Stricker und anderen

01.03. SA 16.00 Preis 39,00 € | 31,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Dirigent Lorenzo Viotti
Mit seinen Sinfonischen Dichtungen wie „Till Eulenspiegels lustige Streiche“, „Ein Heldenleben“ und „Also sprach Zarathustra“ wurde Richard Strauss um 1900 zum international beachtetsten jungen deutschen Komponisten.

21.03. FR 20.00 Preis 35,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: Spotlights

Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr
Lieblingsstücke im Fokus

12.03. MI 20.00 Preis 15,00 €

Fontane-Haus im Märkischen Viertel

/ Wilhelmsruher Damm 142 c, 13439 Berlin

Irish Heartbeat

Hey – Let's celebrate St. Patrick's Day!

09.03. SO 19.00 Preis 39,00 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

radioeins-Erzählkonzert: Orlando

Dirigentin Susanne Blumenthal Mit Meike Rötzer, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Meike Rötzer erzählt den Roman von Virginia Woolf. Dazu erklingt darauf bezogene Musik.

07.03. FR 19.30 Preis 22,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Lonely House



Foto: Agentur Baganz

Mit Katharine Mehrling (Gesang), Barrie Kosky (Klavier)
Songs und Chansons von Kurt Weill
Kurt Weill ist hierzulande vorrangig für seine gemeinsam mit Bertolt Brecht entstandenen Werke bekannt. Doch sein Œuvre umfasst weit mehr als nur „Die Dreigroschenoper“ und „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“. Und seine für den Broadway geschriebenen Musicals wie „Knickerbocker Holiday“, „Lady in the Dark“, „One Touch of Venus“, „Love Life“ oder die »American Opera«, „Street Scene“ sind nicht weniger revolutionär als die zuvor in Deutschland entstandenen Werke.
Musicalstar Katharine Mehrling und Intendant Barrie Kosky präsentieren französische und amerikanische Lieder und Songs aus Weills Exil in Paris und New York.

09.03. SO 21.00 ⚡ Preis 20,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Aurora Orchestra & Abel Selaoocoe

Dirigent Nicholas Collon Solisten Abel Selaoocoe (Violoncello und Stimme), Bernhard Schimpelsberger (Percussion)
/ Abel Selaoocoe – „Four Spirits“ – Konzert für Violoncello, Stimme und Orchester
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

03.03. MO 20.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Klassische Philharmonie Bonn

Violine und Leitung Ervis Gega Solistin Silke Aichhorn (Harfe)
Serenaden
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Händel, Gustav Mahler und Antonin Dvorák

20.03. DO 20.00
Preis 43,00 € | 37,50 € | 33,50 € | 27,00 € | 22,00 €

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Christoph Eschenbach Klavier Simon Haje
/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 3 d-moll

29.03. SA 20.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Konzerthausorchester Berlin & Les Arts Florissants

Dirigent William Christie Solisten Melissa Petit (Sopran), Beth Taylor (Alt), Bastien Rimondi (Tenor), Andreas Wolf (Bass)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Litanie Lauretanae für Soli, Chor und Orchester KV 195
/ Joseph Haydn – Messe für Soli, Chor und Orchester B-Dur Hob XXII:14

15.03. SA 20.00
Preis 71,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 42,50 € | 32,00 €

Konzerthausorchester Berlin: 8Zehn30

Dirigent Christoph Eschenbach
Kurzkonzert
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 3 d-moll

27.03. DO 18.30 **Preis** 35,00 € | 26,50 €

Orgelstunde mit Angela Metzger

Werke von Camille Saint-Saëns, Nadia Boulanger,
Philipp Maintz und Max Reger

29.03. SA 15.30 **Preis** 14,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vasily Petrenko **Solistin** Véronique Gens
(Mezzosopran)
/ Benjamin Britten – „Four Sea Interludes“ aus der
Oper „Peter Grimes“ op. 33 a
/ Maurice Ravel – „Shéhérazade“ – Drei Poeme
für Sopran und Orchester, Texte von T. Klingsor
/ Nikolai Rimski-Korsakow – „Scheherazade“,
Sinfonische Suite op. 35

01.03. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Mit Xenia Löffler (Oboe), Erwin Wieringa (Horn),
Mayumi Hirasaki (Violine) sowie weitere Mitglieder
der Akademie für Alte Musik Berlin
Werke von Jiri Družický, Paul Wranitzky, Wolfgang
Amadeus Mozar und Carl Stamitz

25.03. DI 20.00 **27.03. DO 20.00**
26.03. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Lera Auerbach (Klavier), Suyoen Kim (Violine),
Andreas Feldmann (Violine), Nilay Özdemir (Viola),
NN (Violoncello), Igor Prokopets (Kontrabass), NN
(Flöte)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín
Dvořák sowie von Lera Auerbach

14.03. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

Mit Ulrike Petersen (Violine), Josua Petersen
(Violoncello), Levin Petersen (Klavier)
Werke von Woldemar Bargiel, Robert Schumann und
Clara Schumann

30.03. SO 11.00 **Preis** 21,50 €

Konzerthaus Kammerorchester

Leitung Suyoen Kim **Solistin** Mcihaela Kuntz (Oboe
d' amore)
/ Bohuslav Martinů – Partita für Streichorchester
/ Johann Sebastian Bach – Konzert für Oboe
d' amore, Streicher und Basso continuo A-Dur
BWV 1055R
/ Josef Suk – Meditation über den altböhmischen
Choral „St. Wenzeslaus“ für Streichorchester
op. 35
/ Antonín Dvořák – Serenade für Streichorchester
E-Dur op. 22

06.03. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

Bechstein-Klavierabend: Tsoetne Zedginidz

Rising Star
Werke von Robert Schumann, Ludwig van Beethoven,
Alban Berg und Tsoetne Zedginidze

21.03. FR 19.00
Preis 24,00 € | 19,00 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Künstlerische Leitung**
Lin-Ni Liao (TPMC)
/ Wu Wei / Alexis Baskind – „Forest of Bamboos“

28.03. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Ensemble Berlin PianoPercussion

Werke für Klavier und Schlagzeug von Franck Be-
drossian, Sascha Dragicevic, Ann Cleare, Torsten
Herrmann und Ying Wang

30.03. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Kühlhaus Berlin

/ Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Kammerkonzert

Mit David Nebel, Kosuke Yoshikawa, Richard Polle
(alle Violine), Lydia Rinecker (Viola), Hans-Jakob
Eschenburg (Violoncello), Yuki Inagawa (Klavier)
/ Eugène Ysaÿe – Sonate für zwei Violinen a-moll
op. post.
/ Ernest Chausson – Konzert für Violine, Klavier
und Streichquartett D-Dur op. 21

13.03. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Dal vivo: Fabian Zeller (Gitarre)

Gitarrenmusik im Kulturhaus Spandau, Galerie
Als Grenzgänger zwischen den Welten verbindet der
deutsch-portugiesische Gitarrist und Komponist Fa-
bian Zeller südländische Spielfreude und die emo-
tionale Intensität des Fado mit der soliden Struktur
populärer und klassischer Musiktraditionen.

25.03. DI 20.00 **Preis** 14,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Máire Breatnach & Thomas Loefke

Celtic Fiddle, Harp & Song
Máire Breatnach, Irlands bekannteste Geigerin, ist
eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine mo-
derne Vertreterin der keltischen Bardenzunft.

23.03. SO 17.00 **Preis** 17,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



Foto: Anders Brogaard

Dirigent Patrick Hahn **Solistin** Gabriela Montero
(Klavier)
/ George Gershwin – Ouvertüre zum Musical „Girl
Crazy“, bearbeitet von Robert McBride
/ Gabriela Montero – Klavierkonzert „Latin
Concerto“
/ Duke Ellington – „Harlem“, orchestriert von
Luther Hendersen und Maurice Peress
/ Claude Debussy – „La mer“

23.03. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent David Robertson **Solist** Gil Shaham
(Violine)
/ Lili Boulanger – „D'un matin de printemps“
/ Erich Wolfgang Korngold – Violinkonzert D-Dur
/ Sergej Rachmaninow – Sinfonische Tänze op. 45

02.03. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Elim Chan **Klavier** Alice Sara Ott
/ Elizabeth Ogonek – „Moondog“
/ Bryce Dessner – Klavierkonzert
/ Sergej Prokofjew – Sinfonie Nr. 5 B-Du

29.03. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin – Casual Concert

Dirigentin Elim Chan **Klavier** Alice Sara Ott
/ Bryce Dessner – Klavierkonzert

28.03. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

Jerusalem Symphony Orchestra

Leitung Julian Rachlin **Klavier** Ivo Pogorelich
/ Sergej Rachmaninow – Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
/ Peter Tschaiakowsky – Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

17.03. MO 20.00
Preis 98,00 € | 90,00 € | 80,00 € | 72,00 € | 64,00 € |
55,00 € | 41,00 €

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Leitung Tarmo Peltokoski **Vioine** Daniel Lozakovich
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Violine
und Orchester G-Dur KV 216
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

05.03. MI 20.00
Preis 76,50 € | 73,00 € | 68,00 € | 64,00 € | 59,50 € |
46,00 € | 37,00 €

Karl-Forster-Chor & Berliner Symphoniker



Foto: Michael Feinicke, Omar Massa

Mit Omar Massa (Bandoneon), Martin Palmerij
(Klavier)
Misa Tango – mit Werken von Omar Massa, Astor
Piazzolla und Martin Palmeri

09.03. SO 15.30
Preis 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

Philharmonischer Chor Berlin

Leitung Jörg-Peter Weigle **Solisten** Marie-
Sophie Pollak (Sopran), Sarah Romberger (Alt),
Moritz Kallenberg (Tenor, Evangelist), Tobias
Berndt (Bass), Andreas Scheibner (Bass, Christus)
Mit Batzdorfer Hofkapelle
/ Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion
BWV 245

16.03. SO 20.00
Preis 46,00 € | 42,00 € | 38,00 € | 26,00 € | 21,50 € |
15,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Jörg Widmann **Solisten** Christa
Schönfeldinger (Glasharmonika), Teodoro Anzellotti
(Akkordeon)
/ Wolfgang A. Mozart – Sinfonie g-moll KV 550
/ Jörg Widmann – „Armonica“ für Glasharmonika,
Akkordeon und Orchester
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Adagio für
Glasharmonika C-Dur KV 617
– Sinfonie C-Dur KV 425 („Linzer“)

27.03. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Simon & Garfunkel Sinfonic

Leitung Michael Koehler **Mit** Philharmonie Leipzig,
Duo Graceland (Thomas Wacker, Thorsten Gary)
Angelehnt an das legendäre Konzert von 1981 im New
Yorker Central Park werden die besten Songs einer
der erfolgreichsten Bands der Musik-Geschichte in
einer einzigartigen Show aufgeführt.

30.03. SO 20.00
Preis 69,00 € | 59,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Paavo Järvi **Solistin** María Dueñas
(Violine)
/ Jean Sibelius – „Tapiola“
/ Erich Wolfgang Korngold – Violinkonzert D-Dur
op. 35
/ Carl Nielsen – Sinfonie Nr. 6

25.03. DI 20.00 **Preis** 43,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Chamber of Lights: Die Vier Jahreszeiten

Solisten Leila Akhmetova (Violine), Shiri Tintpulver
(Violoncello)
Werke von Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Max
Bruch, Franz Schubert, Johannes Brahms, Jules
Massenet und Gabriel Fauré

09.03. SO 15.30
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Chamber Orchestra of Europe

Klavier und Leitung Sunwook Kim
Werke von Anna Clyne, Ludwig van Beethoven und
Helen Grime

24.03. MO 20.00
Preis 33,50 € | 25,00 € | 15,50 €

Dr. Eckart von Hirschhausen

Moderation Dr. Eckart von Hirschhausen
Mit Christoph Reuter (Klavier), Mareike Neumann
(Violine)
Musik macht glücklich – und rettet die Welt
Dr. Eckart von Hirschhausen öffnet für einen Abend
seine Praxis im Kammermusiksaal. In seinem neuen
Programm geht es um die vielleicht älteste und na-
türlichste Medizin der Welt – die Musik.

31.03. MO 20.00
Preis 85,00 € | 76,50 € | 68,00 € | 59,50 € | 46,00 €

Franziska Lee: Schubert-Klavierabend

/ Franz Schubert – Klaviersonate a-moll D537
– Klaviersonate G-Dur D894
– Klaviersonate A-Dur D959

23.03. SO 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Kammermusik der Berliner Philharmoniker

Mit Simon Roturier (Violine), Marlene Ito (Violine),
Ignacy Miecznikowski (Viola), Bruno Delepelaire
(Violoncello), Emmanuel Pahud (Flöte), Wenzel
Fuchs (Klarinette), Marie-Pierre Langlamet (Harfe)
Werke von Jean Cras, Bruno Delepelaire, Lili Boulan-
ger, Wolfgang Rihm und Claude Debussy

05.03. MI 20.00 **Preis** 26,00 € | 16,50 €

Mandelring Quartett: Verwandlungen

/ Joseph Haydn – Streichquartett Nr. 34 D-Dur
op. 20/4
/ György Ligeti – Streichquartett Nr. 1
/ Ludwig van Beethoven – Streichquartett Nr. 15
a-moll op. 132

27.03. DO 20.00
Preis 46,00 € | 37,00 € | 33,00 € | 24,00 € | 19,50 €

Mi Mundo Flamenco

Mit La Mona, Raphaela Stern, Migiwa Shimizu (Tanz), Maria Prenda, Celedonio Garrido (Gesang), Josel Ratsch (Gitarre)
Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Flamenco – dieser Abend ist ein Dialog zwischen Musik und Tanz, Tradition und Moderne.

15.03. SA 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Mischpoke: Klezmer High Life

Die 5 köpfige Hamburger Band beherrscht dabei sämtliche Nuancen der Klezmer-Musik und mischt die traditionellen Klezmer-Klänge mit Jazz, Klassik und Weltmusik.

14.03. FR 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Patricia Kopatchinskaja & Fazil Say

Mit Patricia Kopatchinskaja (Violine), Fazil Say (Klavier)
Werke von Karol Szymanowski, Patricia Kopatchinskaja, Fazil Say und Ludwig van Beethoven

18.03. DI 20.00
Preis 77,00 € | 73,00 € | 64,00 € | 46,00 € | 38,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Boulez Ensemble LXII

Boulez 100
Leitung Matthias Pintscher
Matthias Pintscher – „beyond II (bridge over troubled water)“ für Flöte, Viola und Harfe
/ Claude Debussy – Sonate für Flöte, Viola und Harfe
/ Pierre Boulez – „sur Incises“ für drei Klaviere, drei Harfen und drei Schlagzeuger

23.03. SO 16.00 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

Ema Nikolovska & Sean Shibe: Orlando

Mit Ema Nikolovska (Mezzosopran), Sean Shibe (Gitarre, E-Gitarre)
Lieder von Franz Schubert, Pauline Viardot, Jules Massenet, Detlev Glanert, Thomas Adès, Tansy Davies, Bob Dylan, Laurie Anderson sowie neue Werke von Sasha Scott und Cassandra Miller

12.03. MI 19.30 **Preis** 41,00 € | 24,00 €

Fabian Müller, Klavier

/ Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 („Sonata quasi una fantasia“)
– Klaviersonate D-Dur op. 10 Nr. 3
– Klaviersonate e-moll op. 90
– Klaviersonate C-Dur op. 53 („Waldstein-Sonate“)

16.03. SO 16.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Jack Quartet

Boulez 100
Mit Christopher Otto (Violine), Austin Wulliman (Violine), John Pickford Richards (Viola), Jay Campbell (Violoncello)
Werke von Pierre Boulez, Eva-Maria Houben, Anton Webern, John Cage, Austin Wulliman und Anthony Cheung

20.03. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Kamilya Jubran

Zusammen mit dem Schweizer Trompeter und Klangkünstler Werner Hasler präsentiert Kamilya Jubran „Extend Wa“, einen improvisierten musikalischen Dialog, der aus ihrem gemeinsamen Album „Wa“ (arabisch „und“) hervorgegangen ist.
Die Cellistin Soizic Lebrat und die Bassistin Charlotte Testu erweitern das Duo im zweiten Teil des Abends zum Quartett für die Uraufführung des neuen Werks „Bast“.

01.03. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

Julia Hamos, Klavier

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, György Kurtág, Leoš Janáček und Robert Schumann

11.03. DI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

La Venexiana: Rugiadose dolcezze



Mit Gabriele Palomba (Theorbe und Leitung), Emanuela Galli (Sopran), Roberto Rilievi (Tenor), Raffaele Giordani (Tenor), Salvo Vitale (Bass), Antonio Papetti (Violoncello), Lorenzo Feder (Cembalo)
Vokalwerke von Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula, Alessandro Grandi, Maurizio Cazzati, Galeazzo Sabbatini, Giovanni Antonio Rigatti, Domenico Obizzi

04.03. DI 19.30
Preis 51,00 € | 42,00 €

Tamara Stefanovich, Klavier

/ **Boulez 100**
/ Alexander Skrjabin - Klaviersonate Nr. 9 F-Dur op. 68 („Schwarze Messe“)
/ Ferruccio Busoni - Sonatina seconda
/ Hanns Eisler - Klaviersonate op. 1
/ Alban Berg - Klaviersonate op. 1
/ Dmitri Schostakowitsch - Klaviersonate Nr. 1 D-Dur op. 12
/ Pierre Boulez - Klaviersonate Nr. 2

07.03. FR 19.30
Preis 41,00 € | 32,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Salon Friedrichs

An der Apostelkirche 3, 10789 Berlin

Stummfilmkonzert: Champagne

Alfred Hitchcock, UK 1928
Neue Live-Filmmusik Stephan v. Bothmer (Flügel | Komposition)
Eine spritzige Satire über Reichtum, Liebe und Gesellschaft. In diesem leichten, stilvollen Werk experimentiert Hitchcock mit visueller Eleganz und Humor.

15.03. SA 17.00 **Preis** 21,00 €

Stummfilmkonzert: Downhill

Alfred Hitchcock, UK 1927
Neue Live-Filmmusik Stephan v. Bothmer (Kirchenorgel)
Ein düsteres Drama über Schicksal, Missverständnisse und gesellschaftliche Fallstricke.

14.03. FR 22.50 **Preis** 19,00 € ⚡

Stummfilmkonzert: Easy Virtue

Alfred Hitchcock, UK 1927
Neue Live-Filmmusik Stephan v. Bothmer (Orgel)
Leichtlebig
Basierend auf dem Stück von Noël Coward, bietet dieser Film eine kritische Auseinandersetzung mit Moral und gesellschaftlichem Ansehen.

16.03. SO 18.30 **Preis** 23,50 €

Weitere Stummfilmkonzerte finden Sie unter www.kulturvolk.de.

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Klaviermusik zum Träumen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert und anderen

22.03. SA 16.00 **Preis** 31,00 €

Meister der Klaviermusik

Am Klavier Beatrice Wehner- Schaller
Werke von Camille Saint-Saens, Claude Debussy und Maurice Ravel

09.03. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Clubkonzert Big Band der Bundeswehr

Musikalische Leitung Timor Oliver Chadik
Swingend-moderner Mainstream-Big Band Jazz – präsentiert von Dieter Hallervorden, dem Grandseigneur der deutschen Theater und Fernsehlandschaft. Ein ereignisreicher Abend ist garantiert.

31.03. MO 20.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Gitte Haenning: Live 2025

Mit Sebastian Weiß (Piano), Olaf Casimir und Andreas Lang (Bass)
Gitte Haenning präsentiert ihre Lieblingssongs musikalisch frisch und lebendig.

08.03. SA 20.00 A 09.03. SO 19.00 B
Preis A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

Bettina Wegner & Karsten Troyke

An der Gitarre El Alemán
Die Liedermacherin Bettina Wegner lässt in ihrem Programm Zeugnisse einer Liedkultur aufleben, die selten geworden ist. Gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner Karsten Troyke breitet sie mit bezauberndem Berliner Charme die ganze Palette an Sensibilität, Melancholie und Zorn aus.

07.03. FR 20.00
Preis 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Muttis Kinder

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig, Christopher Nell
Das frenetisch gefeierte Vokal-Trio mit den herzer-schmetternd schönen Stimmen präsentiert neu arrangierte Musikstücke ...

22.03. SA 20.00 A 23.03. SO 19.00 B
Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Vladimir Korneev & Band: La vie en Piaf

Vladimir Korneev mit einer spektakulären Premiere: Nach seinem frenetisch gefeierten Edith Piaf-Debut überreichte ihm der Piaf-Komponist Charles Dumont sein Arrangement eines Chansons, das er mit Jacques Brel kurz vor Piafs Tod für sie geschrieben und bisher nur selbst aufgenommen hatte. Und Dumont komponierte ein weiteres Chanson für Korneev!

28.03. FR 20.00 A 30.03. SO 19.00 B
29.03. SA 20.00 A
Preis A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €
B 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

10th St. Patrick's Celebration

Mit Midnight Court & Special Guests

15.03. SA 20.00 **Preis** 22,50 €

Falk: Unverschämt

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor, aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von Falk. Der Liedermacher ist auch in seinem aktuellen Konzertprogramm erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen, gepaart mit bissigem, aber sympathischem Sarkasmus.

14.03. FR 20.00 **Preis** 22,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles.

10.03. MO 20.00 **Preis** 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Che Tango

Mit Anahi Setton (Gesang), Benjamin Galian (Tanz), Gabriela Pereira (Tanz), Hans-Henner "Hannes" Becker (Idee, Schauspiel, Text), Javier Tucat Moreno (Piano, Arrangements)
Der Tango kommt vorbei und erzählt wieder einmal von sich, Geschichten aus dem Süden von Buenos Aires.

29.03. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Riedel & Meister: Gute Momente

Susanne M. Riedel schreibt Geschichten, Lukas Meister schreibt Lieder.
Gemeinsam begeben sich die Berliner Kleinkunstgrößen auf die Suche nach jenen guten Momenten, die es auch in Zeiten der Unsicherheit gibt.

14.03. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Songs for Future

Es singen und spielen dieses Programm, generationsübergreifend, der Liedpoet Manfred Maurenbrecher, der Altfolkie Peter Braukmann, die junge Düsseldorf Band La Kejoca, die mit ihrer modernen Global Folk Furore macht sowie die junge Leipziger Liedermacherin Paula Linke.

22.03. SA 20.00 **Preis** 18,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Babel Collage: Horizonte



Foto: Marjorie Chau

Der mexikanische Gitarrist Carlos Corona und die brasilianische Sängerin Giovanna Piazza präsentieren ihr neues Album „Horizonte“. Diese Darbietung ist geprägt von einer tiefen, persönlichen künstlerischen Identität, die die lange Reise des Duos widerspiegelt. Das Repertoire verbindet lateinamerikanische Nuancen mit sonnigen, jazzigen und akustischen Elementen. Poesie, die Träume, Nostalgie und Liebe thematisiert, zieht das Publikum in eine Welt voller Farben. Als besonderes Highlight verleiht der Percussionist Matteo Bowinkelmann der Aufführung eine zusätzliche Dimension und bereichert die Musik mit lebhaften, rhythmischen Akzenten.

01.03. SA 20.00 **Preis** 14,50 €

Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Wandelkonzert

Mit Cantores minores, **Leitung** Gerhard Oppelt, Preisträger*innen Jugend musiziert, Jugendensembles Alte Musik JAM, **Leitung** Katharina Bäuml, Studierende der UdK Berlin, **Leitung** Avinoam Shalev, Musikschule Spandau Zitadelle, verschiedene Räume
Update 25 – Alte Musik ganz jung

01.03. SA 16.00 **Preis** 14,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Rock 59 wird „40“!

Mit ihren „Hits aus 5,9 Jahrzehnten“ erfreute die Band Gäste in Frankreich, Italien, Spanien, Österreich, der Schweiz.

22.03. SA 19.59 **Preis** 14,00 €**Zwölf-Apostel-Kirche**

/ An der Apostelkirche 1, 10783 Berlin

Konzert: Schizophrenia

Mit Visual Artist Michael Koschorreck
Am CineTronium Stephan v. Bothmer
Das Konzert entsteht völlig im Moment und es zieht auch das Publikum völlig in den Moment.

21.03. FR 20.00 **Preis** 23,50 €**Stummfilmkonzert: The Farmer's Wife**

Alfred Hitchcock, UK 1928

Einführung und Lesung Jens Wawrezcek **Mit** Berliner Live-Filmmusic- Orchestra Kristoff Becker (E- Cello), Stephan Graf v. Bothmer (Kirchenorgel, Komposition), Florian Goltz (Perkussion)
Eine heitere, fast romantische Komödie ...

14.03. FR 20.00 **Preis** 30,00 €**Stummfilmkonzert: The Lodger**

Alfred Hitchcock, UK 1927

Einführung und Lesung Jens Wawrzcek **Mit** Berliner Live-Filmmusic- Orchestra **An der Kirchenorgel** Stephan Graf v. Bothmer
Ein Klassiker, der den „Master of Suspense“ ankündigte.

15.03. SA 20.00
Preis 34,00 € / Schüler/Student 24,00 €

Weitere Stummfilmkonzerte finden Sie unter www.kulturvolk.de.

SPAM – SPANDAU MACHT ALTE MUSIK**St. Nikolai-Kirche Spandau**

/ Reformationsplatz 1, 13597 Berlin

/Abschlusskonzert: Palestrina 500

Leitung Justin Doyle **Mit** RIAS Kammerchor Berlin
Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Raffaella Aleotti, Tomás Luis de Victoria, Maurice Durufle u.a.

09.03. SO 19.00 ⚡ **Preis** 29,00 €**/Ala Aurea: Dom Dinis 1325**

Mit Manuel Vilas Rodriguez (Textlesung), Susanne Ansorg (Fidel) Manuel Vilas Rodriguez (Harfe), Lucia Mense (Flöte)
Im Gedenken an Maria Jonas
Werke von Dom Dinis, Alfonso X El Sabio u.a.

05.03. MI 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Zitadelle Spandau**

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

/Akademie für Alte Musik Berlin: Mendelssohn 1825

Konzertmeister Bernhard Forck
Zitadelle, Italienische Höfe
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Schubert

03.03. MO 19.00 **Preis** 24,00 €**/Berliner Barock-Compagny: Bach unter Büsten**

Mit Georg Kallweit (Violine), Jan Freiheit (Violoncello), Christine Schornsheim (Cembalo)
Zitadelle, Proviantmagazin
Werke von Johann Sebastian Bach u.a.

04.03. DI 16.00 **Preis** 19,00 € ⚡
04.03. DI 19.00**/Capella de la Torre: La Liberazione 1625**

Foto: Anna-Kristina Bauer

Regie Mirella Weingarten
Schalmel und Leitung Katharina Bäuml
Zitadelle, Alte Kaserne
Oper von Francesca Caccini
Vor 400 Jahren, zur Karnevalszeit 1625, wurde in Florenz die Oper „La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina“ von Francesca Caccini aufgeführt, es ist das früheste uns bekannte Bühnenwerk einer Frau. Katharina Bäuml hat das Werk mit ihrem Ensemble Capella de la Torre gründlich neu bearbeitet und führt es bei SPAM in einer halbszenischen Fassung auf.

07.03. FR 19.00 **Preis** 29,00 €**/Gesprächskonzert: Berliner Salon**

Moderation Bernhard Schrammek **Mit** Johanna Bartz, Pablo Sosa del Rosario (Traversflöten)
Zitadelle, Zeughaus
Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und Wilhelm Friedemann Bach
Sara Levy (1761–1854) war eine bemerkenswerte Persönlichkeit der Berliner Musikgeschichte: Als Schülerin von Wilhelm Friedemann und Patronin von Carl Philipp Emanuel Bach sorgte sie in ihrem Salon für eine lebendige Pflege der Barockmusik und gab diese Tradition auch an ihren Großneffen Felix Mendelssohn Bartholdy weiter. Das Flötenduo Johanna Bartz und Pablo Sosa del Rosario belebt diese hochwertige Kammermusik aus dem Nachlass von Sara Levy neu.

02.03. SO 17.00 **Preis** 14,00 €**/Gesprächskonzert: Clavichord intim**

Moderation Bernhard Schrammek **Am Clavichord** Jermaine Sprosse
Zitadelle, ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst
Werke von Wilhelm Friedemann, Carl Philipp Emanuel, Johann Christoph Friedrich und Wilhelm Friedrich Ernst Bach

08.03. SA 15.00 **Preis** 14,00 €**Zitadelle Spandau – Gotischer Saal**

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

/Berliner Schubertiade

Mit Maria Ladurner (Sopran), Jan Kobow (Tenor), Christoph Hammer (Hammerflügel)
Werke von Franz Schubert
Nur selten in der Musikgeschichte werden Konzertformate mit dem Namen eines Komponisten verbunden. Der Begriff „Schubertiade“ für kleinere Aufführungen mit Liedern und Kammermusik wurde aber schon zu Lebzeiten des Komponisten Franz Schubert geprägt und spricht damit für die Besonderheit dieser sehr kommunikativen Musizierform. 200 Jahre nach den Originalveranstaltungen steigt bei SPAM eine Berliner, genauer gesagt eine Spandauer Schubertiade.

08.03. SA 19.00 **Preis** 19,00 € ⚡**/Lautten Compagny Berlin: New Vivaldi**

Leitung Wolfgang Katschner
Vor 300 Jahren veröffentlichte Antonio Vivaldi in einem Druck seine berühmten Violinkonzerte „Die vier Jahreszeiten“. Die Lautten Compagny Berlin präsentiert diese und andere Vivaldi-Stücke in eigenen, neuen Arrangements, die sich von eingeschliffenen Hörgewohnheiten wohltuend entfernen.

02.03. SO 19.00 **Preis** 24,00 €

Kabarett & Show



Foto: Lukas Beck

Babylon Berlin

/ Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin

Josef Hader: Hader On Ice

„Immer is irgendwas. Entweder die Füße schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg ich wieder keine Luft, wenn ich schneller geh. Oder ich hab einen Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind zu eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gibt's auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegst' eine Schwellung, die geht monatelang net weg! Wahrscheinlich sind die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert. Die spinnen, die Pflanzen! Die wachsen jetzt alles zu! Seit ich nimmer aus dem Haus geh. Meine Theorie ist, die Pflanzen wollen die Herrschaft über den Planeten zurück. Die sind alle miteinander unterirdisch verbunden über ihre Wurzeln. Weltweit! Die Pflanzen habn einen geheimen Plan. Sie wollen die totale Zerstörung der abendländischen Kultur und des österreichischen Volks-Rock'n Roll. Das soll alles ersetzt werden durch äh, Photosynthese.“

07.03. FR 20.00

08.03. SA 20.00

Preise 38,60 € | 35,50 € | 32,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Wedding Slam Royale

Der Best-Of Poetry Slam im schicksten Ballhaus der Stadt. Wir werfen uns in Schale und bringen ein fein ausgewähltes Lineup aus Poetry Slam, Comedy und Bühnenliteratur in den Wedding. Das ist Poetry Slam für alle, die Hochkultur wollen – aber in höchst unterhaltsam!

09.03. SO 19.30 **Preis** 13,50 €**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Die Bettwurst – Das Musical!

Buch | Regie Rosa von Praunheim **Mit** Anna Mateur und Heiner Bomhard (09.- 12.02.23), Thaddäus Maria Jungmann (15. – 19.02.23)
Rosa von Praunheim – renommierter Regisseur, Produzent, Autor und Aktivist der LGBTQ-Bewegung – inszeniert seinen eigenen Kultfilm aus dem Jahr 1971 als Musical: Die Bettwurst.
Die Liebesgeschichte zwischen der polnischstämmigen Kielerin Luzi und dem Mannheimer Dietmar nimmt nach einem vielversprechenden Anfang einen dramatischen Verlauf und mündet nach gefährlichen Verwicklungen schließlich in einem Happy End.

01.03. SA 20.00 A 02.03. SO 19.00 B
Preis A 57,50 €
B 52,50 € | 43,50 €**Michael Heller & Christopher Bolam**

L is for ...
Zwei Männer singen einen Abend lang über (ihre) Liebe: in Jazz-Standards, Balladen und natürlich auch ein paar Musical-Hits.

23.03. SO 19.00
Preis 43,50 € | 33,50 €**Sago Song Salon**

am 24.03.2025 mit Sebastian Krämer & Matthias Binner, Melvin Haak und Shirley Brill & Jonathan Aner und SAGO-Überraschungsgästen
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet. Was in keine Schublade passt, passt in die SAGO-Schublade ...

24.03. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**Berliner Kriminaltheater**

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Dreh dich nicht um nach fremden Schatten

Regie Wolfgang Rumpf **Musikalische** Leitung Jürgen Beyer **Am Piano** Jürgen Beser
Best of Crime Songs

03.03. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €
20.03. DO 20.00**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater

31.03. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Chaos Royal: Improtania**

Es spielen und moderieren abwechselnd
Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt
Das Spiel um die Krone

10.03. MO 20.00 24.03. MO 20.00
17.03. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Chaos Royal: Karneval Royal**

Foto: Hans-Juergen Hanhemann

Mi viel Humor, Kostüm und Kamelle nähert sich das Team von Chaos Royal der 5. Jahreszeit und lässt vor Aschermittwoch noch mal die Improvisationskorken knallen.

03.03. MO 20.00 **Preis** 20,50 €**Christine Prayon & Felicia Binger: Testzentrum**

Infektion oder Injektion – für Einige kein Thema mehr, für Andere ist seitdem alles anders. Zwei davon stehen heute auf der Bühne und erzählen davon.

07.03. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €**Der Tod: Geisterstunde**

Late Night – Death Comedy
Der Tod persönlich bringt die Geisterstunde nach Berlin. Kurz vor Mitternacht lädt er für 60 Minuten alle Seelen und Seelinnen zur ersten Too-Late-Night-Show im Diesseits ein.

08.03. SA 23.59 **Preis** 17,00 €**Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka**

Süss und Deftig
Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

05.03. MI 20.00 **Preis** 23,50 € | 18,50 €**Jurassica Parka: Paillette geht immer**

10 Jahre Jubiläumsshow am 05.01.2025
Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

01.03. SA 23.59 **Preis** 23,00 €**Martina Brandl: Prima, fein gemacht**

Mit Martina Brandl (Lesung, Stand-Up, Gesang, Ukulele, Thelevis), Martin Rosengarten (Piano, Posaune, Ukulele, Sampler)
Was zählt ist, was aus dem Algorithmus tanzt, was live ist, spontan, schlagfertig, witzig und intelligent. Und da sind Brandl und Rosengarten ganz vorne mit dabei. Sie auch?

08.03. SA 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!****Operette für zwei schwule Tenöre**

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)
Mit dieser Uraufführung feiert das BKA die Wiedergeburt der „Berliner Operette“ einem Genre, das in den 1920er Jahren mit den Rollenbildern spielte, die Diversität sowie die Emanzipation zelebrierte und so das Bild von Berlin in der Welt mitprägte.

01.03. SA 20.00 A 02.03. SO 19.00 B
Preis A 37,00 € | 32,00 €
B 33,50 € | 28,50 €**Schwester Cordula: Der Westernroman**

Das Musik-Comedy-Duo Schwester Cordula ist ein einzigartiges Erlebnis, das durch die Kombination von Schauspiel, Gesang und Witz von Saskia Kästner und dem virtuosen Akkordeonspiel von Dirk Rave das Publikum in seinen Bann zieht.

06.03. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske
Ich will aber gerade vom Leben singen ...

09.03. SO 19.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

The Cast: Oper à la carte

Wenn die virtuosens Vokalartisten von The Cast die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert. Die jungen Künstler von vier Kontinenten haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen.

16.03. SO 19.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

The Golden Gmilfs: Sisters Of No Mercy

Endlich kommen sie zurück auf die Bühne des BKA: Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show von „The Golden Gmilfs“ frönen Jurassica Parka und ihr Ensemble wieder den Freuden und Leiden der bissigen Rentnerinnen-WG.

12.03. MI 20.00 A	19.03. MI 20.00 A
13.03. DO 20.00 B	20.03. DO 20.00 B
14.03. FR 20.00 C	21.03. FR 20.00 C
15.03. SA 20.00 C	22.03. SA 20.00 C

Preis A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €

Club Gretchen

/ Obentrautstr. 19-21, 10963 Berlin

Poetry Slam Kreuzberg

Neben einer Autowerkstatt, hinter einer ehemaligen Tankstelle findet man den Eingang zum Club Gretchen. Hier, in einer der schönsten Tanzvergnügensstätten der Hauptstadt, ist Poetry Slam wieder so wie er war, als man ihn noch erklären musste.

05.03. MI 20.00 **Preis** 12,90 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

People Watching: Play Dead

Konzept | **Regie** Ruben Ingwersen, Jérémie Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg

01.03. SA 18.00 A	09.03. SO 18.00 B
01.03. SA 21.30 A	11.03. DI 20.00 B
02.03. SO 18.00 B	12.03. MI 20.00 B
04.03. DI 20.00 B	13.03. DO 20.00 B
05.03. MI 20.00 B	14.03. FR 20.00 A
06.03. DO 20.00 B	15.03. SA 18.00 A
07.03. FR 20.00 A	15.03. SA 21.30 A
08.03. SA 18.00 A	16.03. SO 18.00 B
08.03. SA 21.30 A	

Preis A 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €
Balkon 63,00 €
B 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 37,00 €
Balkon 62,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

02.03. SO 18.00 16.03. SO 18.00
Preis 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

07.03. FR 20.00 A	23.03. SO 18.00 A
18.03. DI 20.00 B	30.03. SO 18.00 A
22.03. SA 16.00 A	31.03. MO 20.00 B
22.03. SA 20.00 A	

Preis A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Jubiläumsprogramm: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Frank Lüdecke **Musik** Luca Fazioli
Arrangements Martin Rosengarten **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert 75 Jahre Stachelschweine
Eine Zukunftsvision des Jahres 2028:
Die neue Bundeskanzlerin Wagenknecht und ihr Vizekanzler Pistorius geraten zunehmend unter Druck, weil die Staatsverschuldung unaufhaltsam voranschreitet. Da hat Vizekanzler Pistorius eine Idee ...

03.03. MO 20.00 A	14.03. FR 20.00 C
04.03. DI 20.00 A	15.03. SA 16.00 C
05.03. MI 20.00 A	15.03. SA 20.00 C
06.03. DO 20.00 B	17.03. MO 20.00 A
08.03. SA 16.00 C	24.03. MO 20.00 A
08.03. SA 20.00 C	25.03. DI 20.00 A
13.03. DO 20.00 A	27.03. DO 20.00 A

Preis A 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €
B 19,50 €
C 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin
Wie Berlin zum Mars flog

01.03. SA 16.00 A	20.03. DO 20.00 B
01.03. SA 20.00 A	21.03. FR 20.00 A
09.03. SO 18.00 A	28.03. FR 20.00 A
10.03. MO 20.00 B	29.03. SA 16.00 A
11.03. DI 20.00 B	29.03. SA 20.00 A

Preis A 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €
B 39,00 € | 37,00 € | 35,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Chin Meyer: Cash Man

Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen.

15.03. SA 15.30
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Django Asül: Am Ende vorn

Statt Antworten auf drängende Fragen zu liefern, hat das Jahr 2023 spektakuläre Erkenntnisse gebracht. Darüber und über vieles mehr resümiert Django Asül geschmeidige 100 Minuten lang. Freuen Sie sich auf viele überraschende Zusammenhänge. Aber seien Sie ja nicht überrascht, dass es wieder lustig wird!

02.03. SO 18.00
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

01.03. SA 15.30
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Lach-Stoff

Moderation Masud Akbarzadeh **Gäste** Yannick de la Peche, Patrick Nederkorn, Daniel Luis und Archie Clapp
Unsere beliebte Mix-Show wartet mit den besten Comedy-Newcomern, etablierten Kabarettisten und echten Geheimtipps auf ...

03.03. MO 20.00 **Preis** 31,50 €

Marcel Mann: Die ungeschälte Wahrheit

Die Hells Angels nennen Marcel Mann stolz „die Testosteronbombe der deutschen Comedy“. Das ist eine Lüge, mit der dieser Presstext beginnt. Glücklicherweise ist diese für das Publikum mit einem Auge fürs Offensichtliche schnell zu entlarven.

12.03. MI 20.00 **Preis** 31,50 €

Matthias Egersdörfer: langsam

Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt.

13.03. DO 20.00
Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Oropax: Ordentlich Chaos



Foto: Herr Charisius

Mit Stolz und grosser Triple-XL-Freude verkünden die Oropax-Doppelbrüderlichkeiten die neue Show! Der vielversprechende Titel "Ordentlich Chaos" ist allumfassend – wie das Spektakel, dem es den Namen gibt. Die Bühne wird zur doppelhäftigen Oase des Lachens – bewässert mit Lachtränen aus allen Reihen..

06.03. DO 20.00
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Piet Klocke: Am Hofe König Crimsons

Das Lesungs-Programm aus den Büchern „Zum Leben muss man geboren sein – Notiertes Nichtwissen“ sowie „Kühe grasen nicht, sie sprechen mit der Erde“, in dem es neben Poetik, melancholischer DaDaeske und aphoristischen Klockismen das dazu passende musikalische Ambiente der Lieder King Crimsons, Hugo Sinzheimers u.a. zu erleben gibt.

15.03. SA 20.00
Preis 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Robert Griess: Natürliche Intelligenz – letzter Versuch!

Triple-A-Kabarett: Aktuell. Aberwitzig. Abgedreht. Wahrscheinlich das letzte Kabarett-Programm der Menschheitsgeschichte, das komplett ohne Künstliche Intelligenz (KI) entstanden ist. Kein Google, kein Tinder, kein Metaverse. Allein deshalb sollten Sie es sich ansehen!

Nicht erst seit ChatGPT ist die Natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Wale und Altenpflegerinnen

29.03. SA 20.00
Preis 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

Wolfgang Trepper: Tour ´25

Das Programm 2025 wird genauso, wie die anderen: Kompromisslos brachial und zartweich. Frech wie sonstwas und menscheind leise – Wolfgang Trepper eben. Ein Abend der hängenbleibt- So oder so!

02.03. SO 13.00
Preis 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Wonderful World Part Two

Idee | Recherche | Textbuch Bettina Exner
Musikalische Leitung / Klavier Alexander Gutman
 Nachdem sich „Wonderful World“ mit den Lebensgeschichten und Songs berühmter jüdischer Singer/Songwriter zum Bühnenhit entwickelt hat setzen wir die Reise mit „Wonderful World 2 – What the World Needs Now is Love“ fort.

Wir starten in Berlin, wo der jüdische Komponist Norbert Glanzberg mit Billy Wilder arbeitete, bis er vor den Nationalsozialisten nach Paris fliehen musste. An der Seine komponierte er für seine Geliebte Edith Piaf „Padam Padam“, sie versteckte ihn vor den Nazis auf einem Schloß. Barbra Streisand hat sich lange Zeit geweigert, im Land der Judenverfolgung aufzutreten.

16.03. SO 18.00 **Preis** 23,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Die SchMERZtherapie

Buch Timo Doleys **Mit Textbeiträgen von** Martin Maier-Bode, Lorenz Meyer, Jens Neutag, Axel Pätz
Regie Sebastian Wirtzner **Musikalische Leitung** Tilman Ritter

NEU Ein starkes Stück, was der Wähler sich da geleistet hat! Wie soll man aus diesem Wahlergebnis eine Regierung basteln? Klar, Groko geht immer! Aber auch die lief in der Vergangenheit nicht oft geräuschlos. In der SchMERZtherapie treffen Politiker, Servicekräfte, Moderatoren und historische Persönlichkeiten aufeinander ...

01.03. SA 16.00 A	15.03. SA 20.00 A
01.03. SA 20.00 A	18.03. DI 19.30 C
04.03. DI 19.30 B	19.03. MI 19.30 B
05.03. MI 19.30 B	20.03. DO 19.30 B
06.03. DO 19.30 B	21.03. FR 19.30 A
07.03. FR 19.30 A	22.03. SA 16.00 A
08.03. SA 16.00 A	22.03. SA 20.00 A
08.03. SA 20.00 A	25.03. DI 19.30 B
11.03. DI 19.30 B	26.03. MI 19.30 B
12.03. MI 19.30 B	27.03. DO 19.30 B
13.03. DO 19.30 B	28.03. FR 19.30 A
14.03. FR 19.30 A	29.03. SA 20.00 A
15.03. SA 16.00 A	

Preis A 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €
 B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 C 21,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert

Großartige Doppelgänger und Doppelgängerinnen in dieser einzigartigen Live-Show das Publikum.

01.03. SA 20.00 A	15.03. SA 20.00 A
02.03. SO 17.00 B	16.03. SO 17.00 B
06.03. DO 20.00 C	20.03. DO 20.00 C
07.03. FR 20.00 A	21.03. FR 20.00 A
08.03. SA 20.00 A	22.03. SA 20.00 A
09.03. SO 17.00 B	23.03. SO 17.00 B
13.03. DO 20.00 C	27.03. DO 20.00 C
14.03. FR 20.00 A	30.03. SO 17.00 B

Preis A 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €
 B 54,50 € | 51,00 € | 44,50 €
 C 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Fabriktheater Moabit

/ Lehrter Straße 35, 10557 Berlin

Schall & Rauch Best of Slam

Beim Best Of Schall & Rauch treten die Besten Slammer:innen des letzten Jahres gegeneinander an – und das Publikum entscheidet, wer den Startplatz für die Berlin-Brandenburg Meisterschaften im Poetry Slam bekommt.

12.03. MI 19.30 **Preis** 13,90 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann
Buch | Regie Oliver Hoppmann
 Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung und voller Leidenschaft. Doch er passt in keine Schablonen. In den versteinerten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Als er erneut zurückgewiesen wird, wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken.

01.03. SA 15.30 A	08.03. SA 19.30 B
01.03. SA 19.30 B	09.03. SO 15.30 C
02.03. SO 15.30 C	11.03. DI 19.30 C
04.03. DI 19.30 C	13.03. DO 19.30 C
06.03. DO 19.30 C	14.03. FR 19.30 A
07.03. FR 19.30 A	15.03. SA 15.30 A
08.03. SA 15.30 A	15.03. SA 19.30 B

Preis A 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 B 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €
 C 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald
Mit Ensemble artdeshauses
 (inkl. Menü).

07.03. FR 19.00 **Preis** 86,00 €

Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. Menü).

01.03. SA 19.00 **Preis** 86,00 €
22.03. SA 19.00

Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt (inkl. Menü).

08.03. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

Ostberlin Comedy Slam

Das ist doch alles Quatsch? Mitnichten. Das ist fein geraspelter Wortwitz, grob gehobelter Klamauk, klug platzierte Pointen und bissig scharfe Satire. Soll den Kiezpoeten niemand nachsagen, der Ostberlin Comedy Slam wäre albern.

06.03. DO 20.15 **Preis** 14,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Chris Hyde: Wunderwelt der Magie

Zaubershow in der Studiobühne des Kulturhauses
Erleben Sie wahre Wunder direkt vor Ihren Augen.
Was ist ein Zauberstab? Kann man Objekte wandern lassen? Ist es möglich Wasser zu verwandeln?

22.03. SA 16.00 **Preis** 15,00 €

Marie-Rose Klee: Männer sind anders. Frauen auch



Foto: Butter

Die Psychologin und Paarberaterin Marie Rose Klee beleuchtet augenzwinkernd die Höhen und Tiefen von Paarbeziehungen, in einer paartherapeutischen Sitzung mit ihrem Publikum.

21.03. FR 19.00 **Preis** 17,00 €

Operetten zum Kaffee

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

28.03. FR 15.00 **Preis** 22,00 €

Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

15.03. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

Schwarzblond: Mitternächliche Mondscheinwunder

Mit Benny Hiller, Monella Caspar
Die originellen Originale aus Berlin haben mit ihrem „Glamourtainment“ eine ganz eigene Schublade kreiert. Ihre Songs bewegen sich in Dimensionen, die kontrastreicher nicht sein könnten – Songs zwischen Gänsehaut und Herzprickeln, Pop und Rock, Chanson und Kabarett.

14.03. FR 20.00 **Preis** 17,00 €

Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Comedy Slam Berlin

Vier der besten Slam-Poet*innen des Landes treffen beim Comedy Slam Berlins aufeinander, um sich mit ihren lustigsten Texten ins Zwerchfell des Publikums zu lesen.

01.03. SA 20.00 **Preis** 24,50 € | 22,50 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

01. bis 02.03.2025 Moderation Ingmar Stadelmann **Mit** Nektarios Vlachopoulos, Kalle Zilske, Ludwig Benecke, Özgür Cebe

06. bis 09.03.2025 Moderation: Martin Sierp **Mit** Noah Niemeth, Annick Adelle, N.N., Achim Knorr

13. bis 16.03.2025 Moderation Kerim Pamuk **Mit** Ill-Young Kim, Toby Käp, Djavid Sediqui, Dittmar Bachmann

01.03. SA 19.00 13.03. DO 20.00
02.03. SO 17.00 14.03. FR 20.00
06.03. DO 20.00 15.03. SA 19.00
07.03. FR 20.00 16.03. SO 17.00
08.03. SA 19.00 **Preis** 33,00 €
09.03. SO 17.00

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Berlin-Brandenburg Meisterschaft Poetry Slam

Das große Finale!
Es ist das Highlight jeder Slamsaison. Bühnenliteratur der Extraklasse: Die 9 besten Poet:innen der Region haben sich in 3 Vorrunden diesen Platz auf der Bühne des epischen Renaissance-Theaters erkämpft.

22.03. SA 19.30
Preis 28,50 € | 23,50 € | 18,50 €

Berlin is ja so groß ...

Regie Guntbert Warns **Bühne** Manfred Gruber
Kostüme Ariane Warns **Musikalische Leitung** Harry Ermer **Mit** Hans-Werner Meyer, Jaqueline Macaulay, Jonathan Walz, Jakob Wenig, Harry Ermer (Klavier) u.a.

NEU Eine Revue, eine musikalische, tiefgründig-komische und unterhaltende Hommage an unsere Stadt. Berlin is ja so reich. Jeder Song eine überraschende Geschichte: Von neu-ausgegrabenen musikalischen Schätzen (Reutter, Neumann, Spoliansky & Co.) bis zur taurischen Ballade für den Augenblick.

01.03. SA 19.30 A 25.03. DI 19.30 A
02.03. SO 18.00 A 26.03. MI 19.30 A
03.03. MO 19.30 B 27.03. DO 19.30 A
04.03. DI 19.30 A 28.03. FR 19.30 A
05.03. MI 19.30 A 29.03. SA 19.30 A
06.03. DO 19.30 A 30.03. SO 18.00 A
09.03. SO 16.00 A
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €
B 23,50 €

Lächelnd durch den Ernst der Zeit

Arrangements Max Knoth **Mit** Max Hopp und Orchester

Die Arrangements von Max Knoth interpretieren Erhardts melodische Jonglagen auf freche, leichtfüßige Art und bringen den Sound der 20er bis 60er Jahre elegant in die heutige Zeit.

Max Hopp singt große Lieder von Heinz Erhardt mit kleinem Orchester – Punchlines und Poesie inklusive

21.03. FR 19.30 23.03. SO 18.00
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Robert Kreis: Rosige Zeiten

Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser "Fliegende Holländer" Sie im Nu in eine der spannendsten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre“, die noch nie so aktuell waren wie in unserer Zeit.

08.03. SA 19.30 **Preis** 22,50 € | 19,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Comedian Harmonists Forever

Das Leben ein Konzert

Am 9. November 1998 ist Roman Cycowski der letzte der 6 Mitglieder der Comedian Harmonists, der verstirbt. Es gibt für ihn einen finalen Moment der Erinnerung an ein langes, erfülltes und aufregendes Leben.

17.03. MO 20.00

Preis 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Kiki vom Montmartre

Regie Katja Wolff **Kreative Mit** Nini Stadlmann
Aus Klavier Carsten Gerlitz

Die 1933 an der Komischen Oper Berlin geplante Premiere wurde von den Nazis verboten. Der erfolgreichen Uraufführung in Wien ein Jahr später konnte Werner R. Heymann nicht beiwohnen, da er sich bereits im amerikanischen Exil befand.

24.03. MO 20.00

Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

All That Jazz ... und jede Menge Spaß

Kristina Kruttke, eine der schillerndsten Künstlerinnen der deutschen Comedy und Musikszene, präsentiert ihr neues Bühnenprogramm – eine grandiose Kombination aus Swing und Comedy!

22.03. SA 20.00

Preis 27,00 €

Allein in einer großen Stadt

Regie Achim Wolff **Mit** Rita Feldmeier und Jörg Daniel Heinzmann

Nicht nur ein Liederabend
Marlene Dietrich ist eine Legende, die sie selbst über viele Jahre hinweg erschaffen und verkörpert hat.

23.03. SO 15.00

Preis 29,00 €

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara

Mit Johannes Hallervorden

Der Klassiker des deutschen Kabarets.

04.03. DI 20.00

25.03. DI 20.00

05.03. MI 18.00

29.03. SA 16.00

15.03. SA 16.00

Preis 27,00 €

18.03. DI 20.00

Die kleine große Musical-Show

Mit Johannes Hallervorden und Florian Hinxlage**Als Gast** Julia Fechter

Immer mit Gast. Immer live. Immer Musical.

Johannes Hallervorden und Florian Hinxlage nehmen Sie mit auf die Reise durch Musicals, Anekdoten und verrückte Geschichten. Beglückt werden sie stets von wechselnden Gästen aus der Musicalwelt und heraus kommt ein immer einmaliger und unvergesslicher Musical-Liederabend der Extraklasse.

Premiere am 07.03.2025 inklusive Begrüßungssekt

07.03. FR 20.00 A

Preis A 34,00 €

08.03. SA 20.00 B

B 29,00 €

Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson!

31.03. MO 20.00

Preis 26,00 €

Dinner For One ... oder das grausame Geheimnis

Regie Peter Fabers **Ausstattung** Erwin Bode, Marc Rudolf **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik

Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag von „Miss Sophie“.

Nur verläuft die Party diesmal etwas anders, als es das Publikum vom Silvester-Fernsehprogramm gewohnt ist!

14.03. FR 20.00

Preis 29,00 €

My way – Johannes Hallervorden singt Frank Sinatra

Wolfgang Seppelt



Foto: Brigitte Dummer

Regie Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden & Live-Band

Gemeinsam mit der begeisternden Live-Swing-Musik der vier Instrumentalisten nähert sich der Schauspieler Johannes Hallervorden der widersprüchlichen und glamourösen Persönlichkeit Frank Sinatras.

01.03. SA 20.00

28.03. FR 20.00

02.03. SO 18.00

29.03. SA 20.00

26.03. MI 18.00

30.03. SO 18.00

27.03. DO 20.00

Preis 34,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht. Das Ensemble entführt Sie in eine zauberhaft-verrückte Welt, in der es sich selbst aber wirklich nicht ernst nimmt – erleben Sie kunterbunte Tanz- und Live-Gesangsnummern mit humorvollen Comedyeinlagen. Seien Sie hautnah mit dabei, wenn die „Damen“ sich singend in schwindelerregende Höhen katapultieren und die Tanzbeine schwingen, dass sogar geübte Can-Can-Tänzerinnen vor Neid erblassen.

01.03. SA 20.30

21.03. FR 20.30

07.03. FR 20.30

22.03. SA 20.30

08.03. SA 20.30

28.03. FR 20.30

14.03. FR 20.30

29.03. SA 20.30

15.03. SA 20.30

Preis 41,50 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Frauen an der Steuer

Text Melanie Haupt, Eva Martens **Musik** Melanie Haupt **Künstlerische Mitarbeit** Anja Schneider

Mit Melanie Haupt und Judith Jakob
Wenn Frauen auf dem Umsatz abdrehen ... (Gastspiel)

21.03. FR 19.30

Preis 24,00 €

Prinzess Rosine

Regie Fabian Gerhardt

Musikalische Leitung Markus Zugehör

Mit Stefanie Dietrich und Meik van Severen
Große Operette mit Luftballett

13.03. DO 19.30

Preis 24,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!

Mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band

Die Geschwister Pfister im Sitzen

01.03. SA 20.00 A

02.03. SO 19.00 B

Preis A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

Fills Monkey: We Will Drum You

Yann Coste und Sébastien Rambaud lernten sich bei der Demo eines Schlagzeuglieferanten kennen. Die beiden französischen Profis hatten neben dem Beat sofort den gleichen Humor, und so entwickelte sich sehr schnell aus Spaßaktionen das weltweit tourende Schlagzeug-Duo „Fills Monkey“.

19.03. MI 20.00 A

21.03. FR 20.00 B

20.03. DO 20.00 A

Preis A 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 € B

Junges Publikum



Foto: David Baltzer / bildbuehne.de

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren

Kirsten Fuchs

Regie Robert Neumann **Choreographie** Nadja Raszewski **Dramaturgie** Ute Volkant

Julius nennen alle in seiner Klasse nur „Schlappi“. Aber die viel schlimmeren Sachen schreiben sie in den Klassenchat. Vor allem Fever, die hält sich für die Kingkong-Königin der Schule und postet fiese Gemeinheiten am laufenden Band. Und weil Netti ihren früheren Kumpel Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe. Innerhalb von Sekunden verbreiten sich Lügen, Demütigungen und Hasskommentare über sie im Netz. Sogar von Leuten, die sie gar nicht kennt. Hätte sie bloß die Klappe gehalten! Oder müsste sie jemanden um Hilfe bitten? Ihre Eltern vielleicht, die Lehrerin oder etwa den Busfahrer?

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs, Preisträgerin des Deutschen Literaturpreises 2016, digitale Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen und große Gefahren, aber auch Chancen für junge Menschen im Umgang mit sozialen Netzwerken.

01.03. SA 18.00

02.03. SO 16.00

Preise 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Bach – Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahren

Thomas Sutter

Regie | Dramaturgie Matthias Witting **Musikalische Leitung** Thomas Lotz

22.03. SA 19,00

Preis 16,00 €

23.03. SO 16,00

Das hässliche Entlein

ab 5 Jahren (Studiobühne)

nach Hans-Christian Andersen

Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas **Dramaturgie** Matthias Schönfeldt

01.03. SA 15,00

Preis 10,50 €**Das Neinhorn**

ab 4 Jahren (Studiobühne)

Marc-Uwe Kling

Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

02.03. SO 15,00

Preis 10,50 €**Das tapfere Schneiderlein (Studio)**

ab 6 Jahren (Studiobühne)

Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan

29.03. SA 15,00

Preis 10,50 €**Der Hauptmann von Köpenick**

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita
Eine szenisch-musikalische Erzählung

15.03. SA 19,00

Preis 11,00 €

16.03. SO 19,00

Eine Woche voller SAMStage

ab 4 Jahren

nach Paul Maar

Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt **Musik** Rainer Bielfeldt, Thomas Sutter

29.03. SA 16,00

Preis 11,00 €**Emil und die Detektive**

ab 6 Jahren

nach Erich Kästner

Komposition | Liedtexte | Regie Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan

09.03. SO 16,00

Preis 11,00 €**Lotta zieht um (Studiobühne)**

ab 4 Jahren (Studiobühne)

nach Astrid Lindgren

Regie Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Lubo Indjov

09.03. SO 15,00

Preis 10,50 €**Ronja Räubertochter**

ab 7 Jahren

nach Astrid Lindgren



Foto: Joerg Metzner

Musikalische Leitung Matthias Witting**Regie** Hermann Vinck

02.03. SO 16,00

Preis 11,00 €**Rico, Oskar und die Tieferschatten**

ab 8 Jahren

Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel

Regie Matthias Witting **Musikalische Leitung** Thomas Lotz **Bühnenbild** Silke Bauer

08.03. SA 16,00

Preis 11,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Das Märchen von der Zauberflöte

ab 5 Jahren

Musikalische Leitung Friedrich Praetorius**Inszenierung | Kostüme** Gerlinde Pelkowski

Die Kurzfassung von Mozarts „Zauberflöte“ richtet sich nicht nur an Kinder, sondern an alle Musik- und Theaterfreunde

14.04. MO 18,00

15.04. DI 18,00

Preis 19,00 € / Kind/Schüler b. 21 J. 10,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Ab heute heisst du Sara

ab 15 Jahren

Volker Ludwig und Detlef Michel (nach Inge Deutschkron)

Musik Hansgeorg Koch **Lieder** Volker Ludwig
Regie Uwe Jens Jensen

14.03. FR 18,00

16.03. SO 18,00

15.03. SA 18,00

Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €**Bülowstraße**

ab 15 Jahren

Regie und Bühne Sigrun Fritsch **Musikalische Leitung und Arrangements** Caspar Hachfeld

22.03. SA 19,30

23.03. SO 18,00

Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €**Bumm, Krach, Boing!**

ab 8 Jahren

Text Ensemble | Erik Veenstra | Sabine Trötschel**Textentwicklung** Erik Veenstra **Regie** Sabine Trötschel **Komposition** Ensemble | Torsten Knoll

29.03. SA 16,00

Preis 12,00 € / Kind 8,00 €**Das schönste Mädchen der Welt**

ab 13 Jahren

Regie Frank Panhans **Choreographie** Nadja Raszewski **Bühnenmusik** Kaye Kayani

31.03. MO 18,00

Preis 19,50 € / Schüler:in 15,00 €**Princess**

ab 11 Jahren

Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film

Regie Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz,Hans Schlotter **Dramaturgie** Tobias Diekmann

„Princess“ erzählt die Geschichte zweier Außenseiter, die sich auf eine Reise zu sich selbst begeben und lernen, dass es sich lohnt mutig zu sein und zu tun, was man wirklich fühlt.

Ole ist 11 und er ist der Boss. Und als Boss weiß er, was Jungs so zu tun haben. Erstens: Alles doof finden, was mädchenmäßig ist. Und zweitens: Mit seiner Gangstergang schwächere Kinder einschüchtern.

19.03. MI 18,00

Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren

Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad**Regie** Maria Lilith Umbach **Musik** Öz Kaveller**Dramaturgie** Tobias Diekmann

01.03. SA 19,30

Preis 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin
SPAM – Spandau macht Alte Musik

Familienkonzert: Ach, dachte Bach ...

ab 6 Jahren
Mit Andreas Pfaff (Violine), Chang-Yun Yoo (Viola), Christian Raudszus (Violoncello)
 Die Goldberg-Variationen – ein sperriges, schwieriges Werk? Aber nein! Das Aurum Ensemble erklärt mit spielerischer Leichtigkeit, wie sich Johann Sebastian Bach diese gigantische Variationenreihe ausgedacht hat.

09.03. SO 15.00
Preis 14,00 € / Kind 10,00 €

Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Der gestiefelte Kater

ab 4 Jahren
Spiel Kristin Giertler und Thomas Kornmann
 „Immer hab ich so ein Pech!“ Der jüngste Sohn des verstorbenen Müllers hadert mit seinem Schicksal. Seine Brüder haben alles geerbt, ihm bleibt nur der alte Kater, der sich dann auch noch zu allem Unglück als egozentrische Kratzbürste rausstellt.

15.03. SA 15.00
Preis 12,00 € / Kind 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Licht

ab 2 Jahren
Spiel, Idee Ulrike Kley **Live-Musik**, Komposition Mette-Nadja Hansen **Regie** Joachim Fleische
 Materialtheater mit Live-Musik ohne Lautsprache von Ulrike Kley

01.03. SA 15.00 02.03. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Woanders

ab 5 Jahren
Spiel, Objekte Nina Malotta, Antje Töpfer
Musik Mäcki Hamann **Dramaturgie** Antonia Beermann
 Objekttheater mit Musik (ohne Lautsprache) von O-Team, Stuttgart
 Frühmorgens rattern Müllautos durch die Straßen und verschlucken unseren Abfall. Woanders spucken sie ihn wieder aus. Was passiert dort mit ihm, wer kümmert sich um ihn? Woanders gelten andere Regeln, leben andere Wesen, passieren andere Dinge. Woanders tanzen die Putzschwämme Tango, kochen Hexen Zauberschleim in der Mülltonne und dreht ein Plastikberg Pirouetten.

15.03. SA 15.00 16.03. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kind 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Leuchtend, klein, zitronensauer

ab 3 Jahren
Regie Lara Yilmaz **Musik** Lukas Kurz
Dramaturgie Leonie Graf **Mit** Theresa Henning
 Ein Stück über das Vermissten von Lara Yilmaz und Ensemble Kooperation mit TUKI – Theater & Kita
 Blob bewegt sich auf zwei Füßen, hört mit vier Ohren und liebt Klänge. Zum Glück ist die Welt voll davon: das Knurren einer Katze, das Rascheln der Blätter, der knackende Biss in einen Apfel oder das Plätschern von Regentropfen in eine Pfütze. Doch heute erfreut Blob keines dieser Geräusche, denn Blob sucht nach einem ganz bestimmten Klang: Dem Klang, der Blob an Blobs Freund*in Blib erinnert. Blib ist nicht da und kein Klang kann diese Leere füllen. Was ist das für ein Gefühl, jemanden oder etwas zu vermissen? Gemeinsam mit dem Publikum begibt sich Blob auf die Suche danach, was Vermissten alles sein kann.

30.03. SO 16.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren
 Athena Farrokhzad
Regie Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi
Dramaturgie Leila Etheridge

08.03. SA 19.00
Preis 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren
 Lia Massetti



Foto: Sinje Hasheider

Regie Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti
 Wer kommt denn da herein? Ein Tier, aber welches ist es? Und was machen die anderen Tiere, die im Haus gerade eine große Party feiern? Die laden es natürlich ein. Aber wenn entspannte Elefanten auf freche Fledermäuse, schüchterne Schwäne auf lustige Leguane treffen, kann es schon mal sein, dass sie sich missverstehen. Und gerade als sich endlich alle einig sind, was sie als nächstes machen wollen, kommt das nächste Tier hereingeflattert ...

23.03. SO 11.00
Preis 13,00 € / Kind b. 12 Jahre 7,00 €

Was ihr wollt

ab 15 Jahren
 William Shakespeare
Regie Alexander Riemenschneider

05.03. MI 18.00 **Preis** 11,00 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren
 Hannah Schopf
Regie Inda Buschmann **Ausstattung** Stephanie Dorn **Theaterpädagogik** Joanna Mandalian

26.03. MI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Krug.Zerbrochen!

ab 13 Jahren
Text Uta Bierbaum **Regie** Anna Vera Kelle
Dramaturgie Theresa Selter
 Lustspiel frei nach Heinrich von Kleist

06.03. DO 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Symphonie

ab 13 Jahren
Mit Kobakant und TeilnehmerInnen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch
 Look, no screens

04.03. DI 18.00 18.03. DI 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Theater Strahl/Kulturhaus Schöneberg

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

Wir holen uns die Nacht zurück

ab 14 Jahren
 nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch
Regie Masha Sapizhak

14.03. FR 18.00
Preis 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

Brandenburg



Foto: Thomas M. Jauk

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Lazarus

Regie Bernd Mottl **Musikalische Leitung** Matthias Binner **Bühne | Kostüme** Friedrich Eggert **Choreographie** Hakan T. Aslan **Video** Jörn Hartmann **Dramaturgie** Alexandra Engelmann nach dem Roman „The Man Who Fell To Earth“ von Walter Tevis

Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen sterbenden Heimatplaneten zu retten. Doch widrige Umstände ließen ihn hier stranden, und seine Versuche, sich dem irdischen Leben anzupassen, scheiterten. Seitdem sitzt Newton auf der Erde fest. Einsam und desillusioniert ertränkt er seine inneren Dämonen in Gin, bis eines Tages ein seltsames Mädchen auftaucht, das in ihm die Hoffnung weckt, der Welt doch noch entfliehen zu können.

Kurz vor seinem Tod erfüllte sich der Ausnahmekünstler David Bowie seinen Lebenstraum und verfasste gemeinsam mit dem Dramatiker Enda Walsh ein Musical, das die Romanfigur des Außerirdischen als Inspirationsquelle nutzt und sich um Tod und Auferstehung dreht. Mit Bowies ikonischem Soundtrack und einer poetisch verrästelten Handlung bietet „Lazarus“ eine emotionale Reise durch die Welt eines Außenseiters, der sein Leben lang nach einem Ort sucht, an den er wirklich gehört.

26.03. MI 19.30

Preise 42,00 € | 32,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

7½ Brücken

Regie Jan Neumann **Musik** Johannes Winde
E Potsdam ist eine Insel, auf die sieben Brücken führen. Fast alles, was in die Stadt kommt oder sie verlässt, rollt über die Brücken: Rohstoffe und Waren, Briefe, Lebensmittel und Müll. Vor allem aber die Menschen: die Kurfürsten und Könige ebenso wie der Lieferant des Toilettenpapiers für die Bestückung von Kaiserin Augustas Abort am Tag ihrer Flucht; Hitler und Hindenburg wie das Zimmermädchen, das Stalin 1945 das Bett machte, oder wie der quasselnde Stummfilmstast auf dem Weg zu seiner ersten Tonfilmaufnahme. Über die Brücken führen alle Wege, von den Orten der Macht zu den Orten der Ohnmacht, von den Kinderstuben im Schloss Babelsberg zum Militärwaisenhaus, von der Traumfabrik in die Gewehrfabrik.

in Potsdam-Porträt von Jan Neumann mit Ensemble
Potsdam ist eine Insel, auf die sieben Brücken führen. Fast alles, was in die Stadt kommt oder sie verlässt, rollt über die Brücken: Rohstoffe und Waren, Briefe, Lebensmittel und Müll. Vor allem aber die Menschen ...

19.03. MI 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €

Das Leben des Galilei

Bertolt Brecht / Hanns Eisler
Regie Alice Buddeberg **Bühne** | **Kostüme** Martina Küster **Musik** Mirjam Beierle **Dramaturgie** Sina Katharina Flubacher **Mit** Guido Lambrecht, Mascha Schneider, Paul Sies, Bettina Riebesel, Henning Strübbe, Janine Kre?, Jörg Dathe, Philipp Mauritz, Joshua Seelenbinder
Italien im 17. Jahrhundert. In Padua, das zur liberalen Republik Venedig gehört, wird dem Mathematikprofessor und Universalgelehrten Galileo Galilei eine neue Erfindung aus Holland zugespielt: das Fernrohr. Es gelingt ihm, das Instrument entscheidend zu verbessern. Sein „Teleskop“ bringt ihm viel Anerkennung – und erlaubt ihm endlich, die Vorstellung zu widerlegen, dass die Erde der Mittelpunkt des Universums ist. Das bringt ihn in Konflikt mit der mächtigen Kirche.

28.03. FR 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €

Mein Kampf

George Tabori
Regie Bettina Jahnke **Musik** Achim Gieseler
Dramaturgie Bettina Jantzen

In einem Wiener Obdachlosenasyll fällt dem jüdischen Buchverkäufer Schlomo Herzl ein ungezogener junger Mann in die Arme, der aus Braunau am Inn angereist ist und Hitler heißt. Herzl kümmert sich nachsichtig und hingebungsvoll um den Neankömmling.

02.03. SO 18.00 **Preis** 32,50 € | 23,00 €

Lindenpark Potsdam

/ Berliner Str. 146, 14467 Potsdam

Max Uthoff: Alles im Wunderland



Foto Roland Schmidt

Eine Studie hat ergeben, dass die durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von Internetnutzer:innen für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Das Lesen des vorherigen Satzes hat ca. 4 Sekunden gedauert. Ich dürfte Sie also schon verloren haben. Und deswegen kann ich jetzt, nur für mich, erzählen, warum es in meinem nächsten Programm nicht gehen wird. Um Studien, die sich mit der durchschnittlichen Aufmerksamkeitsspanne von irgendjemand beschäftigt. Und um Inhalte, die in 2,5 Sekunden erfasst werden können, also Christian Lindner. Worum es tatsächlich geht? Vielleicht um den Tod, Kaninchenlöcher und die Frage, wie wir das alles eigentlich aushalten? Vielleicht aber auch nicht.

14.03. FR 20.00 **Preis** 32,00 €

Neue Bühne Senftenberg

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

Der kleine Horrorladen

Musikalische Leitung Jörg Kandl **Saessak Shin**
Regie Daniel Ris **Choreografie** Julian Bender
Bühnenbild Steven Koop **Kostümbild** Gabriele Kortmann **Dramaturgie** Richard Pfützenreuter
Musical-, Buch- und Liedertexte von Howard Ashman
Musik von Alan Menken
in einer Bearbeitung von Daniel Ris
NEU Worin liegt der feine Unterschied zwischen Sehnsucht und maßloser Gier? In der rohen, kriminellen Skid Row, dem Armenviertel der Stadt, steht Mr. Mushniks Blumenladen kurz vor dem Ruin. Verwelkte Blumen, keine Kunden, trostlose Aussichten. Seymour, Mr. Mushniks glückloser Angestellter, will so schnell es geht raus aus diesem Loch. Der Zufall spielt ihm in die Karten, als er auf einem Markt eine merkwürdige Pflanze ersteinde, die zum Publikumsmagneten, ergo zur Gelddruckmaschine wird.

14.03. FR 19.30 **Preis** 30,00 € | 28,00 €
28.03. FR 19.30

Ich bedaure nichts



Foto Steffen Rasche

Regie Elina Finkel **Dramaturgie** Karoline Felsmann
Mit Sybille Böversen, Clara Luna Deina, Johanna Falckner
Die Tagebücher der Schriftstellerin Brigitte Reimann, die sie bis kurz vor ihrem Krebstod 1973 führte, konnten erst 1989 veröffentlicht werden. Sie sind wie eine Zeitmaschine: Sie zeigen das Leben dieser jungen Frau in der DDR der 1950er und 1960er Jahre auf unfassbar ehrliche und berührende Weise.

07.03. FR 19.30 **Preis** 20,00 € | 16,00 €

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Blutbuch

nach dem Roman von Kim de L'Horizon
Regie Kieran Joel **Bühne** | **Kostüme** Barbara Lenartz **Video** Leo Landsberg **Musik** Caroline Kox, Antonio de Luca **Dramaturgie** Christopher Hanf
Mit Jan Hallmann, Janine Kre?, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies
NEU Was ist das: ich? Wo fängt es an, wo hört es auf? Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt und Menschen in strikter Zweiteilung entweder als Mann oder Frau kategorisiert. Die Erzählperson versucht, die Leere in ihrer Mitte durch exzessiven Sex anzufüllen. Als ihre an Demenz erkrankte Großmutter im Vergessen zu versinken droht, begibt sich Kim auf Spurensuche tief hinein in die Vergangenheit der eigenen Familiengeschichte.

07.03. FR 19.30 **Preis** 23,00 €

Das beste aller möglichen Leben

Noah Haidle
Regie Fanny Brunner **Musik** Alex Konrad
Dramaturgie Carola Gerbert **Mit** Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Guido Lambrecht
Das Stück des US-amerikanischen Dramatikers und Drehbuchautors Noah Haidle beginnt als komödiantisches Kammerstück, aber der Humor dieser surrealistisch erzählten Eltern-Kind-Beziehung wird immer schwärzer. Woher Gewalt kommt und wie stark Liebe sein kann, sind philosophische Dimensionen ihrer Suche nach dem besten aller möglichen Leben.

29.03. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Führung

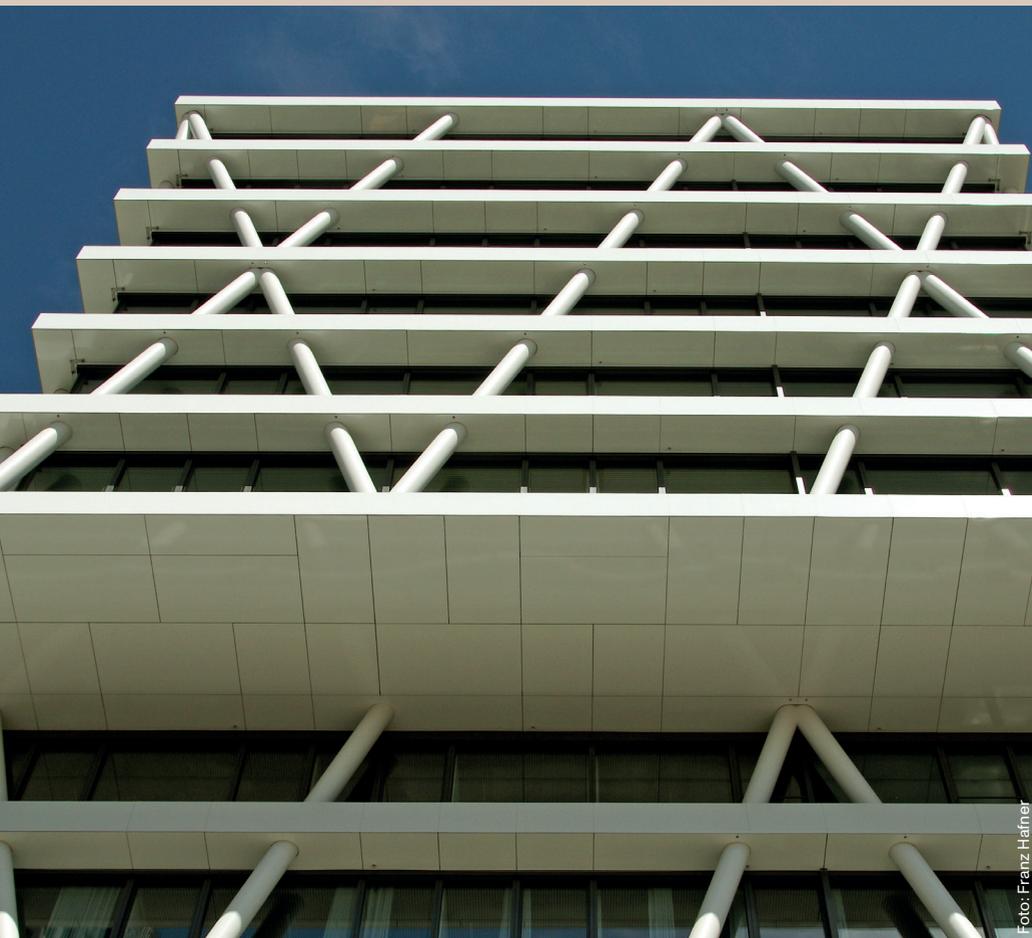


Foto: Franz Häfner

STATTREISEN BERLIN

Architektur-Gebäude TU Berlin

/ Straße des 17. Juni 152, 10623 Berlin

Von Schinkel bis Scharoun

Treffpunkt: vor dem Architekturgebäude der TU Berlin

29.03. SA 11.00 **Preis** 12,00 €

Hauptbahnhof

/ Europaplatz 1, 10557 Berlin

Stadt der Frauen

Treffpunkt: An der DB-Information im Hauptbahnhof, Ausgang Washingtonplatz
Um den Hauptbahnhof herum wimmelt es nur so von Frauen ...

08.03. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Hermann-Stöhr-Platz

/ Hermann-Stöhr-Platz, 10243 Berlin

Die Nazis dürfen nicht siegen!

Verfolgung und Widerstand in Friedrichshain
Treffpunkt: Gedenkstein auf dem Hermann-Stöhr-Platz/ Ecke Koppenstraße

16.03. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Jäger-/Ecke Markgrafenstraße

/ Jägerstr., 10117 Berlin

Tabubruch und Emanzipation

Salonkultur in der Jägerstraße
Treffpunkt: Jäger-/Ecke Markgrafenstraße, gegenüber Gendarmenmarkt

08.03. SA 11.00 **Preis** 12,00 €

S Buch

/ 13125 Berlin

Preußischer Barock und Gartenstadt für Kranke: Buch

Treffpunkt: S Buch (S2), Bahnsteig
Schon Theodor Fontane schwärmte von Buch. „Hier ist es gut sein“, schrieb er in seinen Wanderungen durch die Mark Brandenburg und kehrte in den Gasthof gleich gegenüber der Bucher Schlosskirche ein. Sie ist etwas Besonderes unter den noch erhaltenen Berliner Dorfkirchen.

30.03. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

S Tiergarten

/ 10557 Berlin

Die größte Stadt der Welt – 100 Jahre Groß-Berlin

Treffpunkt: vor dem Novotel am S Tiergarten
1920 wurde durch die verfassungsgebende preußische Landesversammlung das „Groß-Berlin-Gesetz“ angenommen.

22.03. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

U Blissestrasse

/ 10713 Berlin

Wilmerdorf am verschwundenen See

Treffpunkt: U Blissestraße, Bahnsteig
Wilmerdorf wurde Ende des 13. Jahrhunderts erstmals urkundlich erwähnt. Von da ist es ein langer Prozess bis zur Selbständigkeit als Gemeinde und der Verleihung des Stadtrechts im Jahre 1906.

30.03. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

U Kottbusser Tor

/ 10999 Berlin

Große Kunst oder Schmierereien?

Graffiti und Streetart in Kreuzberg
Treffpunkt: U Kottbusser Tor / Ecke Admiralstraße, vor der Isbank
Ist das Kunst oder kann das weg? Mehr als über manch andere Dinge im Straßenraum werden zuweilen heftige Debatten über bunte Graffiti und Streetart an grauen Hauswänden geführt.

02.03. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**U Mehringdamm**

/ 10961 Berlin

Mit Herz und Verstand – Salons der Frauen

Treffpunkt: U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk
Karten für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich
Tourende: Am Gendarmenmarkt
Vor dem Hintergrund der großen Umwälzungen, welche Französische Revolution und Napoleonische Kriege nach sich zogen, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen.

29.03. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**U Mohrenstraße**

/ Mohrenstraße, 10117 Berlin

Kleist's Berliner Skandale

Treffpunkt: U Mohrenstraße, Bahnsteig
Goethe fand seine Stücke skandalös, Staatsminister Hardenberg sein Auftreten, König Friedrich Wilhelm III. die Abendblätter. Die Polemik gegen Ifflands Homosexualität war zudem auch ein Skandal. Ein anstößiger Kerl, der Anstoß erregt hat.

21.03. FR 17.00 **Preis** 14,00 €**U Oranienburger Tor**

/ 10117 Berlin

Tote Stadt? Facelifting am Tacheles

Treffpunkt: U Oranienburger Tor, Bahnsteig
Das Tacheles ist Vergangenheit, seine Fassade in eine Hochglanzpassage mit einem Mix an Geschäften, kulturellen Angeboten, Büros und Eigentumswohnungen integriert.

01.03. SA 11.00 **Preis** 16,00 €**Nicht-Berlin**

Treffpunkt: U Potsdamer Platz (U 2), Bahnsteig am Lift
Eine Weltreise durch das Botschaftsviertel

23.03. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Reinickendorfer Straße**

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt: vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)

16.03. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Sophie-Charlotte-Platz**

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

Kommissar Rath im Neuen Westen

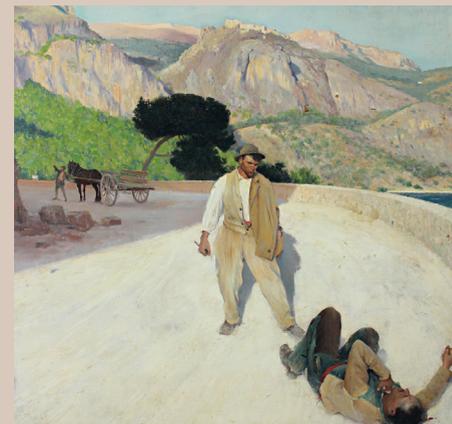
Speechicago
Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße

09.03. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur**Telefon 0179 59 29 616****E-Mail s.storm@reisen-kultur.de****Von Odesa nach Berlin**

Führung in der Gemäldegalerie am 4. März 2025 um 15.15 Uhr



Kurz nach Beginn des russischen Angriffskriegs wurden die bedeutendsten Werke des Odesa Museums in ein ukrainisches Notlager gebracht, um sie zu schützen. Es handelt sich dabei um Gemälde europäischer Maler des 16. bis 19. Jahrhunderts, darunter Bilder bedeutender Künstler wie Andreas Achenbach, Francesco Granacci, Frans Hals, Cornelis de Heem, Roelant Savery, Bernardo Strozzi, Alessandro Mag-nasco und Frits Thaulow.

Das 1924 eröffnete Odesa Museum für Westliche und Östliche Kunst beherbergt eine breit aufgestellte kunst- und kulturgeschichtliche Sammlung. Diese Sammlung ist Teil der kulturellen Identität der Ukraine und weist zahlreiche Bezüge zu westeuropäischen Kollektionen auf. Ziel der Sonderausstellung, durch die Britta Bode führt, ist es, die Werke aus dem Odesa Museum für Westliche und Östliche Kunst die Verbindungen der Ukraine mit Westeuropa aufzuzeigen.
Treffpunkt: im Foyer des Kulturforums
Preis 24,00 € (Führung und Eintritt)

Bild oben: Jules-Alexis Muenier, Streit der Kutscher, 1893/ Staatliche Museen zu Berlin / Eigentum des Museums für Westliche und Östliche Kunst Odesa / Foto: Christoph Schmidt

Bewegte Geschichte: Das Scheunenviertel

Stadtrundgang am 16. März 2025 um 11.00 Uhr

Die eigentlichen Scheunengassen, nach denen das Viertel benannt ist, lagen um den heutigen Rosa-Luxemburg-Platz - keine dieser Gassen existiert mehr in ihrer damaligen Form. Das Scheunenviertel ist der östliche Teil der Spandauer Vorstadt. Es beginnt an der Rosenthaler Straße, wird von der Torstraße im Norden und der Dircksen-Straße an der Stadtbahn begrenzt und geht über den Rosa-Luxemburg-Platz mit der Volksbühne hinaus.

Einen guten Ruf hatte das Scheunenviertel zu Beginn des 20. Jahrhunderts und in den zwanziger Jahren nicht. Es war zum sozialen Brennpunkt geworden. Die verwohnten Häuser, in denen man billig wohnen konnte, wurden auch zum bevorzugten Ankunftsort für Tausende von Juden, die aus Polen, Litauen und der Ukraine vor Gewalt und Pogromen flüchteten und auf ein besseres Leben hofften. Es gab Druckereien hebräischer Bücher, Betstuben und koschere Läden. In den 1920er und 1930er Jahren gab es dann im Scheunenviertel mehrfach polizeiliche Razzien und antisemitische Ausschreitungen.

An das ziemlich heruntergekommene Viertel und die Atmosphäre von damals erinnert heute nichts mehr. Dennoch kann man den historischen Spuren des Scheunenviertels folgen und u.a. mit der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, dem Kino Babylon sowie den Wohnbauten von Hans Poelzig, dem Karl-Lieb-knecht-Haus auch noch alte Zeugnisse besichtigen.

Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann**Treffpunkt:** Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz**Preis** 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.



Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



wissen. entspannt. erleben. **pro seniores**
Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e.V.

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.01.2025

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Kai Drabe, Frank-
Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans
Ulrich Schramm, Luzi Teber

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Kultur in Berlin und Brandenburg -
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

Spendenaufruf

für das Publikum der Zukunft

Jetzt spenden!

Spenden Sie einen Betrag Ihrer
Wahl an das untenstehende Konto
mit dem Verwendungszweck:
Kindertheater.



Bankverbindung

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

BIC: PBNKDEFF

Paypal

@kulturvolk.de

**Wir bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung,
Ihr Kulturvolk-Team!**



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de