

Kultur im

/24

J

U

N

I



**KULTUR  
VOLK**

Das Magazin des Kulturvolks.

3 Fragen an Berndt Schmidt / Der schöne Sommer: Lisa Bassenge & Christian von der Goltz / Autorentage im DT / Open-Air: Globe Berlin Theater und ShakespeareTheater am Insulaner



## La fanciulla del West

Giacomo Puccini

**Inszenierung** Lydia Steier, 2021 **Musikalische**

**Leitung** Simone Young

Kalifornien, zu Hochzeiten des Goldrauschs: Der Sehnsuchtsort stellt sich als unerbittliche Einöde heraus, in der das Gesetz des Stärkeren gilt. Als Ort friedlichen Miteinanders fungiert allein die Bar von Minnie, die von allen Goldsuchern verehrt und vom raubeinigen Sheriff Rance leidenschaftlich begehrt wird. Als sich Minnie jedoch in einen Fremden verliebt, der als der lang gesuchte Bandit Johnson entlarvt wird, wird die ohnehin schon fragile Ordnung auf den Kopf gestellt.

Eigentlich gehören Giacomo Puccinis Werke, allen voran seine Trias aus »La Bohème«, »Tosca« und »Madama Butterfly«, zu den meistgespielten Opern. Die 1910 an der New Yorker Metropolitan Opera uraufgeführte »La fanciulla del West« steht dagegen so im Schatten seiner übrigen Opern, dass sie erst jetzt zum ersten Mal Unter den Linden erklingt. Zwar bietet Puccinis Wild-West-Oper, in der die Outcasts der Gesellschaft auf der Suche nach Reichtum und ein bisschen Glück aufeinandertreffen, dem rauen Schauplatz entsprechend auf den ersten Blick weniger Lyrik und Wohlklang als die meisten seiner Opern. Dafür gelang ihm ein Porträt einer Welt voller Entbehrungen und geplatzter Träume. Zu Recht war der Komponist stolz auf die klangfarblichen Finessen seiner Partitur.

22.06. SA 19.30 A      26.06. MI 19.30 B

**Preise** A 49,00 €

B 43,00 €

Staatsoper Unter den Linden  
/ Unter den Linden 710117 Berlin

**Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 22.06.2024 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!**

Titelbild: Staatsoper Unter den Linden, »La Fanciulla des West« | Foto: Martin Sigmund  
Foto Seite 3: Lothar Lenzen

# Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Schließen Sie für einen Moment die Augen: Ist es nicht eine wunderbare Vorstellung, nach einem spannenden Theater- oder Opernabend in die fröhliche Berliner Luft zu treten und vielleicht noch bei einem erfrischenden Getränk draußen das Kulturerlebnis gebührend ausklingen lassen? Unsere Kulturpartner bieten hierzu einen interessanten vielfältigen Juni-Spielplan.

Am Freitag, den 21. Juni starten wir in unserem Garten in der Ruhrstraße unser beliebtes OpenAir Programm – „Der schöne Sommer“ mit einem Konzert mit Lisa Bassenge und Christian von der Goltz, zwei außergewöhnlichen Musikern. Ihr letztes Konzert bei uns war restlos ausverkauft, also sichern Sie sich schnell Ihre Karten!

Im Rahmen des „schönen Sommer“ präsentieren wir traditionell besondere Konzerte; an lauschigen Sommerabenden können Sie die Arbeitswoche in angenehmer Atmosphäre bei einem Glas Wein ausklingen lassen.

Bitte nicht vergessen: Am Samstag, den 6. Juli findet unser Sommerfest statt! Unbedingt im Kalender vormerken! Mehr auf den Seiten 10 bis 11.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter oder verschenken Sie einfach Kultur!

Viele Grüße,  
Ihre

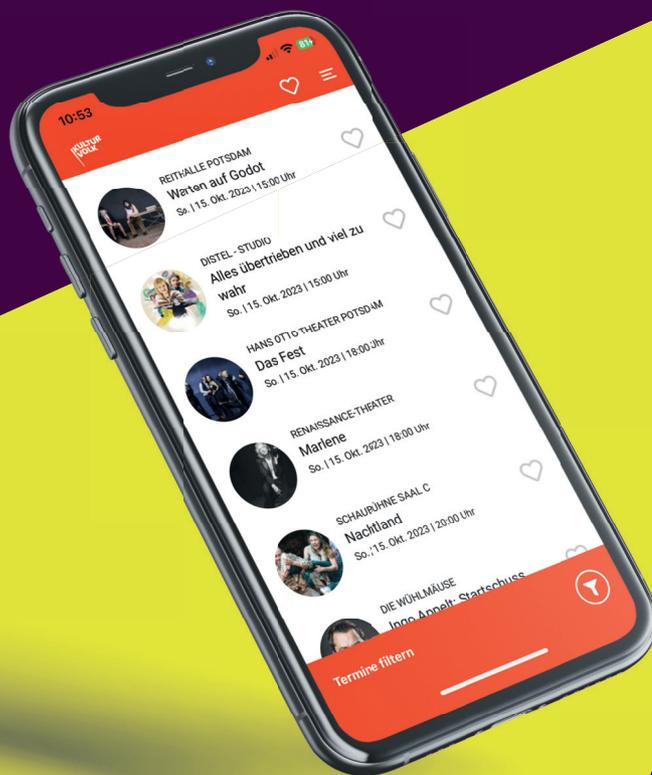
**Katrin Schindler**  
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de  
oder 030 / 86 00 93 51!

# Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets  
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu  
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR  
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 14** Musiktheater
- 18** Tanz
- 20** Schauspiel
- 42** Konzert
- 52** Kabarett & Show
- 62** Junges Publikum
- 68** Brandenburg
- 74** Führungen
- 82** Kulturvolk Vorteile
- 84** Service
- 86** Impressum



Foto: Markus Nass

## 3 Fragen an ... Dr. Berndt Schmidt

Berndt Schmidt ist Intendant, Geschäftsführer sowie verantwortlicher Produzent der Grand Shows und Young Shows des Palastes. Nach Stationen im Musik- und Filmbereich wechselte der Kulturmanager in die Welt des Theaters. Seit dem 1. November 2007 ist er Intendant und alleiniger Geschäftsführer des Palastes in Berlin.

01

### Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Abbau von Schwellenängsten. So kosten unsere günstigsten Tickets seit 16 Jahren 19,80€. Mit der Aktion #PalastFürAlle können sozial schwache Gäste für 5€ in den Palast kommen. Die Bedürftigkeit muss nicht nachgewiesen, wir vertrauen den Menschen. Wir haben einen Service für Rollstuhlfahrer:innen sowie für seh- oder hörbbeeinträchtigte Menschen. Auch Assistenz- und Therapiehunde dürfen nach Voranmeldung mitgebracht werden.

02

### Wie wichtig sind Ihnen die Themen Toleranz und Vielfalt für ihr Haus?

Wir haben Mitarbeitende aus fast 40 Nationen am Haus, alle Religionen, alle Sexualitäten. Wenn solche Werte auch von außen unter Rechtfertigungsdruck geraten, betrifft uns das als Ganzes. Alles, was wir tun, was wir sind und was wir zeigen, beruht auf Vielfalt, von den internationalen Kreativteams bis zu den Arbeitsteams. Daher steht selbst über dem Haupteingang „Respect Each Other“.

03

### Wie bleiben Sie am „Nabel der Zeit“?

Augen auf und sensibel bleiben. Gerade unsere Grand Shows sind große Projektionsflächen, wo Gäste ihre Gefühle wiederfinden. Und auch für die Zukunft stellen wir unsere Ohren auf und sind aufmerksam, welche Themen die Menschen gerade bewegen. Wir versuchen, poetische Fluchten aus dem Alltag zu schaffen, die dennoch den Alltag und die damit verbundenen Gefühlswelten nicht vergessen.

# Singer/Songwriter im Piscator Saal

Im Mai präsentieren wir Euch internationale Musiker:innen der Berliner Szene. Wir starten damit eine Reihe von Veranstaltungen, mit denen wir Euch junge Künstler:innen der Berliner Kultur vorstellen.

Do 23. Mai / 20 Uhr  
Eintritt: 12-20 Euro  
Einlass: 19 Uhr  
Ruhrstraße 6



### Ben Wuyts

Der aus Großbritannien stammende Singer/Songwriter Ben Wuyts verbindet träumerischen Gesang mit jazziger, hallgetränkter E-Gitarre. Seine Songs erinnern an musikalische Größen wie John Mayer und Jeff Buckley.



### Lena Minder

2017 verlässt Lena Minder die Schweiz und arbeitet seither musikalisch in Berlin. Sie selbst beschreibt ihren Stil als „Nostalgic Pop“, in dem sie verschiedene Genre wie Folk, Soul, Blues oder Gospel miteinander verbindet.



### Perlee

In der Musik des Indie-Pop Duos aus Irland liegen Ver zweiflung und Schönheit nah beieinander. In ihren Songs geht es um Fernliebe: Liebe, die über eine physische Distanz, über Generationen und über die Zeit hinweg versucht zu bestehen.



## Besondere Angebote



Fotografie: Rudnick

### Wandern & Kultur

Eine besondere Geschichte und andere Sehenswürdigkeiten im Stadtteil Wedding

Wir erkunden das von Berliner Bürgern 1868 gegründete Asylheim für Männer und Frauen. Der Volksmund nannte das Asyl „Wiesenburg“. Einige Häuser existieren noch heute und entwickelten sich zu einem Ort der Kunst und Kultur und als außerschulischen Lernort für die umliegenden Schulen.

Wir durchwandern anschließend den Volkspark Humboldthain und genießen einen fantastischen Rundblick vom Bunkerberg aus, bevor wir in das quirlige Leben am Gesundbrunnen-Center eintauchen.

**Dauer** ca. 2,5 Stunden

**Treffpunkt:** S- Bahnhof Humboldthain, Vorplatz

**Anmeldung** bitte bis zum 13.06.24 an  
ilse.rudnick@berlin.de

20.06. DO 10.30

### Tickets & Info

Telefonisch: 030 / 86009351  
Montag bis Freitag: 10–16 Uhr  
Online: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

### Eine Pagode für die Nashörner

Ein Rundgang durch den Zoologischen Garten

#### Noch wenige Plätze frei

Ist es schon eine Weile her, dass Sie im Zoo waren? In einem der artenreichsten Zoologischen Gärten der Welt ist in den letzten Jahren viel passiert! Sowohl was die Gartengestaltung, die Architektur und die Haltung der Tiere betrifft.

Von namhaften Architekten und unter Mithilfe von Peter Joseph Lennée entstand im 19. Jahrhundert ein attraktives Gelände. Die Geschichte des Berliner Zoos war keineswegs immer rühmlich. Im rekonstruierte Antilopenhaus können wir heute eine Ausstellung über die Völkerschauen und die Zeit des Nationalsozialismus sehen. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde der schwer zerstörte Zoologische Garten durch die engagierte Zoologin Katharina Heimroth wieder aufgebaut.

**Leitung:** Susanne Storm und Heiner Wörmann

**Treffpunkt:** vor dem Elefantentor an der  
Budapester Straße

29.05. MI 14.00

**Preis** 36,00 € (Eintritt, Führung, Informationsmaterial)

### Gewinnspiel



Der



### Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für die Vorstellung in der Staatsoper Unter den Linden am 22.06.2024.

Teilnahme möglich unter [www.kulturvolk/gewinnspiel](http://www.kulturvolk/gewinnspiel), Mail an [presse@kulturvolk.de](mailto:presse@kulturvolk.de) oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.05.2024.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Applaus

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

# Kulturvolk - Sommerfest

## Sa, 6. Juli 2024

ab 15 Uhr auf der Ruhrstraße

Freier  
Eintritt!



**Wir laden Sie herzlich ein:  
Feiern Sie mit uns das  
Kulturvolk-Sommerfest!**

Kommen Sie mit unseren Kulturpartnern ins Gespräch und informieren Sie sich über die neue Saison und aktuelle Angebote der Berliner Bühnen.

### BÜHNENPROGRAMM

Es erwartet Sie ein vielfältiges Bühnenprogramm mit Theater und Live-musik. Moderiert wird das Ganze von den Sofahelden, die Sie mit Impro-theater und spannenden Interviews durch den Tag führen.



### KINDERPROGRAMM & GLÜCKSRAD

In unserem Garten gibt es ein Programm für Kinder mit Theater, Schminken und vielem mehr. Am Glücksrad lassen sich außerdem tolle Preise gewinnen!

### GASTRONOMIE

Wer nach all den Aktivitäten Hunger und Durst bekommt, sollte sich das gastronomische Angebot nicht entgehen lassen: Neben einem Bratwurststand von „Kumpel & Keule“ erwarten Sie Leckereien von „Fräulein Kimchi“, dem „Eis-Bike“ und „Crêpes Et Galettes“.

**Wir freuen uns auf Sie!**



# Kultur im Garten

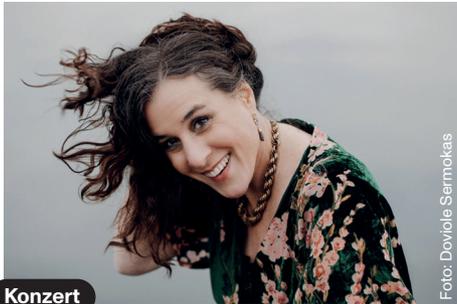


Foto: Doviola Sermokas

Konzert

## Lisa Bassenge & Christian von der Goltz

Lisa Bassenge, Sängerin und Songschreiberin, musiziert aus Berlin heraus in die ganze Welt. Ihre Homebase ist der Jazz, doch ist sie in ganz unterschiedlichen Stilen und Genres unterwegs. Neben ihrer Solokarriere war sie die Frontfrau der Band Nylon und ist es nach wie vor bei Micatone. Sie sang Hildegard-Knef-Lieder, ließ ihre warme, unverkennbare Stimme mit der WDR- und der NDR-Bigband erklingen und spielte ihre Songs mit Größen wie dem Drummer Vinnie Colaiuta (Zappa, Barbara Streisand, Billie Joel), dem Produzenten Larry Klein (Joni Mitchell, Madeleine Peyroux) ein. Christian von der Goltz ist als Jazzpianist in der deutschen Jazzszene eine feste Größe, er besticht durch einfühlsame Begleitung wie ausgeprägtes Swinggefühl. Er hat mit seinem Trio drei CDs mit eigenen Kompositionen veröffentlicht, er hat ein Sextett namens „cvdg projekt“, für das er komponiert und arrangiert, er ist der Pianist von Uschi Brüning, Atrin Madani, Susanne Betancor u.a.

Lisa Bassenge und Christian von der Goltz kennen sich seit vielen Jahren und haben viele gemeinsame Konzerte gespielt. Dass sie auf unserer Bühne nun ein eigenes deutschsprachiges Liederprogramm vorstellen werden, darauf freuen sie sich genauso wie die Gäste.



21.06. FR 19.30

**Preise** Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €Kulturvolk – Garten  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Foto: Christian von der Goltz



Foto: Boxi Barré

Konzert

## Boxi Barré

**Kinderlieder für Erwachsene**

Bekämen 20er Jazz und 80er Punk in Berlin ein Kind, es hätte einen Namen: Boxi Barré. Hier kommen handgemachte Lieder zum Anfassen. Als „Boxi Barré“ vereinen vier Berliner Unikate ihre musikalischen Talente – Schlott / Werner / Kuchenbecker / Heat. Das Friedrichshainer Quartett lässt schmunzeln und erobert schwungvoll die nächste Straßenseite. Die Leute sollen tanzen! Welche andere Band fängt das Flair ihrer Nachbarschaft so wunderbar ein und übersetzt es in tanzbare Musik? Boxi Barré.

**Mit** Alexander Schlott (Percussion), Marcus Werner (Gitarre), Bernd Kuchenbecker (Kontrabass), Heiko Heat (Gesang)

12.07. FR 19.30

**Preise** Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €Kulturvolk – Garten  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Foto: Detlef Stein

Konzert

## Cécile Rose: Douce France

**Eine berührende Hommage an den Sänger und Komponisten Charles Trenet (1913-2001)**

Mit „Que reste-t-il de nos amours?“ oder „Y a d'la joie“ prägte er für immer das französische Chanson. In seiner einzigartigen Mischung aus Poesie, Fantasie und Melancholie nimmt er uns mit auf eine schöne Reise nach Frankreich – in eine Zeit, die längst vergangen ist aber in unseren Herzen weiter schlägt ... Boum, quand votre cœur fait Boum!

**Mit** Cécile Rose (Gesang), Vincent Julien Piot (Klavier)

19.07. FR 19.30

**Preise** Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €Kulturvolk – Garten  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

# Musiktheater & Tanz



Foto: Jan Windszus

## Zelt am Roten Rathaus

/ Rathausstraße 1, 10178 Berlin-Mitte

### Messeschlager Gisela

Gerd Natschinski

**Inszenierung** Axel Ranisch **Musikalische Leitung**

Adam Benzwi **Choreographie** Christopher Tölle

**Dramaturgie** Johanna Wall **Chöre** David Cavelius und Chorsolisten der Komischen Oper Berlin und TänzerInnen u.a.

Im Modeatelier VEB Berliner Schick herrscht Betriebsleiter Herr Kuckuck, ehemaliger Buchhalter, der in seinem Betrieb massenhaft Waren produzieren lässt, die kein Mensch tragen kann. Wichtigstes Ziel: Erfolg bei der bevorstehenden Modemesse in Leipzig! Neben ihm und seiner Chefsekretärin gibt es da aber auch noch Gisela, Mitarbeiterin mit Bodenhaftung, auf die auch der Zeitungsfritze Fred Funke ein Auge geworfen hat. Zum heißbegehrten Messeschlager in Leipzig wird schließlich nicht der Entwurf aus der Chefetage, sondern der von Gisela – Mode für und nicht gegen die Frau!

Gerd Natschinski komponierte sein erstes Musiktheaterwerk für das Berliner Metropoltheater „modern und experimentierfreudig, aber den Erfahrungen bester Tradition verbunden“. Die schmissigen Melodien gehen ins Ohr und im Dirigat von Adam Benzwi direkt in die Beine.

Mit „Messeschlager Gisela“ läutet die Komische Oper Berlin eine Reihe von Neuproduktionen profilierter Werke des „Heiteren Musiktheaters“ der DDR ein. Sie schlägt dafür jeweils am Ende der Spielzeit ihre Zelte – genauer gesagt das stimmungsvolle Art-Déco-Spiegelzelt „Queen of Flanders“ – neben dem Roten Rathaus in Berlin-Mitte auf.

08.06. SA 19.30 A 21.06. FR 20.00 C ⚡  
12.06. MI 20.00 B 25.06. DI 20.00 B  
15.06. SA 20.00 C ⚡ 27.06. DO 20.00 C ⚡  
17.06. MO 20.00 D

**Preise** 59,00 € A (Premiere)  
36,00 € B  
37,00 € C  
33,00 € D

## Musiktheater

### Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

**Inszenierung** Roland Schwab, 2010

**Musikalische Leitung** Daniel Cohen

26.06. MI 19.00 A **Preis** A 32,00 €  
29.06. SA 19.00 B **Preis** B 38,00 €

### Intermezzo

Richard Strauss

**Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles

**Inszenierung** Tobias Kratzer

Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen

07.06. FR 19.30 **Preis** 38,00 €  
14.06. FR 19.30

### Madama Butterfly

Giacomo Puccini

**Inszenierung**, Bühne, **Kostüme** Pier Luigi Samaritani, 1987 **Musikalische Leitung** Ivan-Francesco Ciampa | Yi-Chen Lin

15.06. SA 19.30 A **Preis** A 44,00 €  
20.06. DO 19.30 B **Preis** B 38,00 € / ab 65 Jahre 23,50 €

### Tosca

Giacomo Puccini

**Inszenierung** Boleslaw Barlog, 1969

**Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles | Andrea Battistoni

16.06. SO 19.30 **Preis** 44,00 €  
23.06. SO 19.30

### Nixon in China

John Adams

**Musikalische Leitung** Daniel Carter Künstlersche **Leitung** Hauen und Stechen **Regie** Franziska Kronfoth, Julia Lwowski **Bühne** Yassu Yarbara **Kostüme** Christina Schmitt **Chor** Jeremy Bines

**Dramaturgie** Carolin Müller- Dohle

Zwei der mächtigsten Männer der Welt schütteln sich die Hand – und die Welt schaut zu: Mit ihrer Oper über den Staatsbesuch des amerikanischen Präsidenten Richard Nixon bei Mao Tse-tung im Jahr 1972 brachten der Komponist John Adams und die Librettistin Alice Goodman Zeitgeschichte auf die Bühne. Ihnen schwebte eine »heroische Oper« vor, die von modernen Mythen und der Macht der Bilder erzählt. Die Annäherung der beiden Systeme war eines der gewaltigsten Medienspektakel des 20. Jahrhunderts ...

22.06. SA 18.00 A **Preis** A 49,00 € (Premiere)  
28.06. FR 19.30 B **Preis** B 44,00 €

### Tristan und Isolde

Richard Wagner

**Inszenierung** Graham Vick, 2011 **Musikalische**

**Leitung** Juraj Valcuha

30.06. SO 17.00 **Preis** 49,00 €

### Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Frank / Frank / Ehnes / Aschenbrenner [AT]

**Komposition** Patrick Frank, Andreas Eduardo Frank **Regie**, **Bühne** Barbara Ehnes **Dramaturgie** Nils Nuijten, Sebastian Hanusa **Mit** Ensemble Lemniscate u.a.

Was heißt es, eine Musik zu denken, die das Zeitalter der Menschen überdauert, die über das Anthropozän hinaus singt, summt, schreit und atmet? Zugleich stellen sich Fragen der Nachhaltigkeit des konkreten Baumaterials des Theaters, etwa in Form eines Bühnenbilds, das demontier- und kompostierbar ist und das nur für eine kurze Zeit dem natürlichen Kreislauf des Werdens und Vergehens entnommen wird.

21.06. FR 20.00 **Preis** 18,00 € (PR)

SeiDabei-Abschnitte

### GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

### Linie 1

**Regie** Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting

27.06. DO 19.00 **Preis** 22,00 €  
28.06. FR 19.30 **Preis** 22,00 €

### Humboldtforum

/ Schlossplatz, 10178 Berlin

### Wunderkammer Trilogie 2024

**Konzeption** | **Moderation** Bernhard Glocks in

**Konzeption** | **Raum** Sabrina Rossetto **Mit** Prof. Dr. med. Corneliu Borck (Direktor des Instituts für Medizin- und Wissenschaftsgeschichte Universität Lübeck), Prof. Dr. Ahmed Milad Karimi (Religionsforscher Universität Münster u.a.)

Im Prinzip Hoffnung II – Ethik

Humboldtforum im Humboldtforum

Die Frage nach einem „Guten Leben“ ist auch die Frage nach dem inneren Kompass, der unser Handeln regelt: Ethik. Wie entsteht Gewissen? Nach welchen Gesetzmäßigkeiten agiert es? Woher kommt und wie funktioniert diese innere Instanz, die über ein Wissen über das Gute verfügt und dieses auch über das unmittelbare, persönliche Interesse zu stellen vermag?

27.06. DO 19.00 **Preis** 14,50 €  
28.06. FR 19.00

### Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

### Frau ohne Schatten

**Inszenierung** Ulrike Schwab

Ulrike Schwab und Tobias Schwencke nach Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal

11.06. DI 20.00 A **Preis** A 21,50 €  
13.06. DO 20.00 A **Preis** B 25,50 €  
15.06. SA 20.00 B  
18.06. DI 20.00 A  
20.06. DO 20.00 A  
22.06. SA 20.00 B

Tickets & Beratung 030 / 86009351

### Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

### Toxic Love Songs: Judith und Blaubart

**Kollektive Stückentwicklung** Josefine Göhmann (Sopran), Magdalena Schnitzler (Regie, Text), Daphne Roeder (Ausstattung) und Änne-Marthe Kühn (Dramaturgie) **Idee** | **Konzept** Josefine Göhmann **Musikalisches Konzept** Vitaliy Kyianytsia, Josefine Göhmann **Arrangements** | **Komposition** Vitaliy Kyianytsia **Mit** Josefine Göhmann und Enrico Wenzel sowie Vitaliy Kyianytsia (Klavier, Electronics) und N.N. (Klarinette) **NEU** Zwei Menschen stehen sich in aller Verletzlichkeit gegenüber, eine Sängerin und ein Sänger. Im Zentrum: das dunkle Märchen von Herzog Blaubart und seine Opernversion von Béla Bartók. Darin die verschlossenen sieben Türen. Was liegt dahinter verborgen? Mit Liedern von Clara Schumann, Mel Bonis, Adolpha Le Beau, Lili Boulanger, Ethel Smyth, Barbara Strozzi und Kaija Saariaho.

01.06. SA 20.00 A **Preis** A 20,00 €  
08.06. SA 20.00 A **Preis** B 16,00 €  
09.06. SO 20.00 B  
14.06. FR 20.00 A  
16.06. SO 20.00 B  
19.06. MI 20.00 B

### Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

### Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart / Lorenzo Da Ponte **Inszenierung** Vincent Huguet, 2022 **Musikalische Leitung** Marc Minkowski

„Die Oper aller Opern“ hat der Dichter E.T.A. Hoffmann Mozarts „Don Giovanni“ genannt. Seit seiner Uraufführung 1787 in Prag ist das Werk hoch geschätzt, durch ganz Europa nahm es seinen Siegeszug. Mozart hat aus dem Vollen seiner musikalischen Kreativität geschöpft – und seinem kongenialen Librettisten Da Ponte gelang es, die alte bekannte Geschichte neu und lebendig zu erzählen.

07.06. FR 19.00 **Preis** 49,00 €

## Chowantschina

Modest Mussorgsky

**Inszenierung** Claus Guth **Musikalische Leitung** Simone Young **Choreographie** Sommer Ulrickson  
**Dramaturgie** Yvonne Gebauer, Elisabeth Kühne  
Fassung von Dmitri Schostakowitsch mit dem Finale von Igor Strawinsky

**NEU** In den Jahren zwischen 1682 und 1687 wird Moskau zum Schauplatz chaotischer politischer Zustände, in deren Ausgang der energische Zarewitsch Peter (später als Zar „der Große“ genannt) die Macht übernimmt. Die verschiedensten Parteien tragen brutale Kämpfe um den Thron aus: fanatische Sektierer, sogenannte »Altgläubige«, die Strelitzen – die Leibwache der Zaren –, anarchistische Einzelkämpfer und überzeugte Anhänger Peters. Der eigentliche Protagonist der Oper aber ist das Volk.

06.06. DO 18.00 A	29.06. SA 19.30 C
09.06. SO 18.00 B	<b>Preis</b> A 53,00 €
13.06. DO 18.00 B	B 49,00 €
16.06. SO 18.00 C	C 30,00 €
23.06. SO 18.00 B	

## Rigoletto

Giuseppe Verdi



Foto: Brinkhoff Moegenburg

**Inszenierung** Bartlett Sher, 2019 **Musikalische Leitung** Giedre Šlekyte

Rigoletto stiftet den zügellosen Herzog zu ständigen Ver- und Entführungen schöner Frauen an und hat für deren Familien bloß Spott übrig. Vom verzweifelten Vater einer der Entehrten wird er dafür vor dem gesamten Hof verflucht. Seine Tochter Gilda hält Rigoletto jedoch vor dem schamlosen Treiben verborgen. Trotzdem hat der Herzog bereits ein Auge auf sie geworfen.

04.06. DI 19.30	12.06. MI 19.30
08.06. SA 19.30	<b>Preis</b> 49,00 €

## Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Staatsballett Berlin: Messa da Requiem



Foto: Serghei Gheretu

**Choreographie und Inszenierung** Christian Spuck  
**Musik** Giuseppe Verdi **Musikalische Leitung** Nicholas Carter

Christian Spuck bringt seine Zürcher Erfolgsinszenierung nach Berlin, die in bildgewaltigen Szenen von Gefühlen wie Angst, Zorn, Schmerz und Trauer erzählt und sich mit den Grenzen zwischen Leben und Tod auseinandersetzt. Gemeinsam mit den Tänzer:innen des Staatsballetts Berlin werden namhafte Gesangsolist:innen und der renommierte Rundfunkchor Berlin (Chefdirigent Gijs Leenaars) dieses bedeutende Werk zur Aufführung bringen.

09.06. SO 18.00 A	27.06. DO 19.30 A
21.06. FR 19.30 B	<b>Preis</b> A 45,00 €
25.06. DI 19.30 A	B 49,00 €

Haus der Berliner Festspiele

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

### Sasha Waltz & Guests: Sacre

**Regie | Choreographie** Sasha Waltz

Ein Abend in drei Teilen

L'Après-midi d'un faune (Claude Debussy)

Scène d'Amour (Hector Berlioz)

Sacre (Igor Strawinsky)

27.06. DO 20.00	29.06. SA 20.00
28.06. FR 20.00	30.06. SO 17.00
<b>Preis</b> 51,00 €   41,00 €   34,00 €	

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

### Bundesjugendballett

Young Euro Classic

**Künstlerische Direktion** Kevin Haigen

Auch im Jahr 2024 zeigt das Bundesjugendballett wieder Auszüge aus seinem vielfältigen Repertoire von Choreographien, die teilweise von den Tänzerinnen und Tänzern selbständig erarbeitet wurden.

22.08. DO 20.00	<b>Preis</b> 33,50 €   25,00 €
-----------------	--------------------------------

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

### Enad Marouf: Hundstage

**Konzept, Choreografie, Text** Enad Marouf

**Performance** Ewa Dziarnowska, Jao Noon, Nancy Naser Al Deen, Samuel Pereira, Shade Théret  
Im antiken Griechenland und Rom galten die „Hundstage“ als eine Zeit der Dürre, Hitze und Unruhe.

Enad Marouf nutzt die Hundstage als Vorahnung von herausfordernden und unvorhersehbaren Zeiten, in denen die Vorstellung von Zukunft radikal in Frage gestellt wird. In „Hundstage“ verwendet Marouf formale Elemente des antiken griechischen Theaters und setzt gleichzeitig seine choreografische Untersuchung über Fragmentierung mit fünf Tänzer\*innen und Musik von Billy Bultheel fort.

13.06. DO 19.00	16.06. SO 19.00
14.06. FR 19.00	<b>Preis</b> 15,00 €
15.06. SA 19.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

### Staatsballett Berlin: 2 Chapters Love

**Choreographie** „Stars Like Moths“ Sol León

**Musik** Jóhann Jóhannsson, Marco Rosano und Olaf Arnalds

**Choreographie** „2 Chapters Love“ Sharon Eyal  
**Musik** Ori Lichtik

14.06. FR 19.30	<b>Preis</b> 43,00 €
-----------------	----------------------

## Staatsballett Berlin: Overture

**Choreographie und Inszenierung** „Overture“

Marcos Morau **Musik** von Gustav Mahler

**Musikalische Leitung** Marius Stravinsky

**Choreographie** „Angels Atlas“ Crystal Pite

**Musik** vom Tonträger (von Owen Belton, Peter I. Tschaiakowsky, Morten Lauridsen)

01.06. SA 20.00 A	<b>Preis</b> A 43,00 €
05.06. MI 20.00 B	B 35,00 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

## Escher in Motion

**Choreografie** Linda Weißig

**Musik | Komposition | Video** Adi Kum **Mit** Addas Ahmad, Nico Altmann, Fernando Balsera, Felix Brünig, Deniz Dogan, Alexander Lange u.a.

In einer bildgewaltigen Tanz-Performance spürt die Choreografin Linda Weißig Eschers Erbe nach. Gemeinsam mit der Sound- und Videodesignerin Adi Kum werden seine komplexen Bilderwelten in Bewegung und Klang übersetzt.

11.06. DI 20.00	14.06. FR 20.00
12.06. MI 20.00	<b>Preis</b> 15,00 €
13.06. DO 20.00	

ufaFabrik – Kinderbauernhof

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Norrdans presents: Stuff in the Park

**Choreographie** Ingrid Berger Myhre, Philip Berlin, Sigrid Stigsdotter, Janina Rajakangas  
Zeitgenössischer Tanz – vier nordische Choreographen in einem reduzierten, aber blühenden Format.

01.06. SA 20.00	<b>Preis</b> 12,50 €
-----------------	----------------------

# Schauspiel



Foto: Der Dehmel / Urbschat

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Adel verpflichtet

**Regie | Bühne** Anatol Preissler **Kostüm** Viola Matthias **Choreographie** Kerstin Ried **Mit** Martin Semmelrogge, Johannes Hallervorden, Jantje Billker, Annika Martens, Mathias Renneisen, Stefan Kiefer und Tommaso Cacciapuoti

Eine mörderisch schwarze Komödie von Dogberry & Probst ein frei nach dem Roman „The Autobiography of a Criminal“ von Roy Horniman

London 1907. Wenn Victor Lopez eines hasst, dann ist es Ungerechtigkeit. Jetzt sitzt er im Gefängnis. Sicherlich, er hat so einiges auf dem Kerbholz, aber ausgerechnet den Mord, für den er am nächsten Morgen hingerichtet werden soll, hat er nicht begangen. Himmelschreiendes Unrecht. Das findet auch sein Henker, auch wenn es diesen ausgesprochen freut, endlich mal einen echten Blaublütigen unter das Fallbeil zu bekommen. Denn obwohl Victor in ärmlichen Verhältnissen aufwuchs, entstammt er doch mütterlicherseits dem berühmten Adelsgeschlecht Gascoyne.

Von seinen Verwandten sträflich ignoriert, träumte Victor seit seiner Kindheit davon, sich Graf Gascoyne nennen zu können, nicht zuletzt, um seiner großen Jugendliebe Sibella zu imponieren. So beschloss er, dem Glück ein wenig nachzuhelfen, und beseitigte raffiniert und mit viel Fantasie einen Anverwandten nach dem anderen.

Zwischen Henker und Delinquent entspinnt sich ein leidenschaftlicher Diskurs unter Fachleuten über die vielfältige Kunst, jemanden um sein Leben zu erleichtern, bis schließlich der Morgen graut ...

14.06.	FR	20.00	A	26.06.	MI	18.30	B
15.06.	SA	20.00	A	27.06.	DO	20.00	B
16.06.	SO	18.00	A	28.06.	FR	20.00	A
18.06.	DI	20.00	B	29.06.	SA	20.00	A
19.06.	MI	18.30	B	30.06.	SO	18.00	A
25.06.	DI	20.00	B				

**Preise** A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €  
B 34,50 € | 29,50 € | 25,00 €

**Berliner Ensemble**

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

/

**Der Spielplan des Berliner Ensembles lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor, bitte informieren Sie sich unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)****Berliner Kriminaltheater**

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

**Arsen und Spitzenhäubchen**

Joseph Kesselring

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.30.06. SO 18.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €**Das Paket**

Sebastian Fitzek

**Inszenierung** Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar u.a.17.06. MO 20.00 A 20.06. DO 20.00 B  
**Preis** A 29,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €**Der Enkeltrick**

Frank Piotraschke

**Regie** Sebastian Wirtzner07.06. FR 20.00 A 24.06. MO 20.00 B  
16.06. SO 18.00 A 28.06. FR 20.00 A  
**Preis** A 29,00 € | 25,00 €  
B 28,00 € | 25,00 €**Der Seelenbrecher**

Sebastian Fitzek

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.08.06. SA 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €  
21.06. FR 20.00**Die Mausefalle**

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich14.06. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €**Die Therapie**

Sebastian Fitzek

**Regie** | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf**Kostüm** Mirjam Kastner **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Silvio Hildebrandt u.a.03.06. MO 20.00 A 29.06. SA 20.00 B  
**Preis** A 28,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €**Ein Mord wird angekündigt**

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.06.06. DO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €**Fisch zu viert**

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

**Regie** Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther15.06. SA 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €**Passagier 23**

Sebastian Fitzek

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller u.a.01.06. SA 20.00 A 22.06. SA 20.00 B  
**Preis** A 29,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €**Tod auf dem Nil**

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany &amp; Matti Wien

**Regie** Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.09.06. SO 18.00  
**Preis** 33,00 € | 28,00 €**Zeugin der Anklage**

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a..13.06. DO 20.00  
**Preis** 29,00 € | 25,00 €**Deutsches Theater**

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

**Böhm**

Paulus Hochgatterer

**Regie** Nikolaus Habjan, Martina Gredler Bühne Julius Theodor Semmelmann **Kostüme** Cedric Mpaka **Dramaturgie** Karla Mäder, Elisabeth Geyer **Mit** Nikolaus Habjan  
Übernahme vom Schauspielhaus Graz**NEU** Dirigenten sind faszinierende Menschen: Musikalisch von höchster Sensibilität, gebieten sie als gottähnliche Alleinherrscher über riesige Klangkörper. Sie müssen sowohl Empfindsamkeit als auch Führungsstärke mitbringen und sind bisweilen tyrannische, selbstherrliche Despoten, deren Seelenregungen oder Fingerzeige eine Hundertschaft in Bewegung zu setzen vermögen. So wie Karl Böhm, einer der größten Dirigenten des 20. Jahrhunderts. Zwischen Geburt und Begräbnis liegen fast 87 Lebensjahre, die von einem tiefen Zwiespalt geprägt sind: Einerseits war Böhm ein großer Künstler, andererseits war er ein Mensch, der sich mit dem Nationalsozialismus gemein machte, um seine Karriere voranzutreiben..29.06. SA 19.30 **Preis** 21,50  
30.06. SO 19.30**Der Auftrag / Psyche 17**

Heiner Müller / Elemawusi Agbédjidi

**Regie** Jan-Christoph Gockel **Dramaturgie** Karla Mäder27.06. DO 19.30 **Preis** 21,50 €**Der Einzige und sein Eigentum**

frei nach Max Stirner

**Regie** | **Bühne** Sebastian Hartmann **Mit** Elias Arens, Felix Goesser, Linda Pöppel, Anja Schneider, Cordelia Wege, Niklas Wetzel; PC Nackt u.a.17.06. MO 19.30 **Preis** 21,50 €**Der Schimmelreiter / Hauke Haiens Tod****Regie** Jan-Christoph Gockel **Dramaturgie** Johann Andrea Paluch und Robert Habeck überschrieben 2001 in „Hauke Haiens Tod“ die Novelle Theodor Storms und befragen sie auf ihre Aktualität.25.06. DI 19.30 **Preis** 21,50 €**Die Katze auf dem heißen Blechdach**

Tennessee Williams

**Regie** Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien u.a.01.06. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Einfach das Ende der Welt**

nach Jean-Luc Lagarce

**Regie** Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte und sich in Herz und Kopf immer weiter von der Familie in der Kleinstadt entfernte.

23.06. SO 18.00 **Preis** 21,50 €

**Gift**

Lot Vekemans

**Regie** Christian Schwochow **Bühne** Anne Ehrlich**Kostüme** Pauline Hüners **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

26.06. MI 19.30

**Preis** 21,50 €**Hildensaga. Ein Königinnendrama**

Ferdinand Schmalz



Foto: Thomas Aurin

**Regie** Markus Bothe **Mit** Svenja Liesau, Julischka Eichel, Ulrich Matthes, Felix Goeser u.a.

In Ferdinand Schmalz' Neubearbeitung des berühmten Nibelungen-Mythos brechen die beiden Königinnen aus den Zwängen ihrer vorherbestimmten Rollen aus. Von Vätern, Brüdern und Ehemännern verschachert, betrogen und geschändet, setzen sich die Hilden gegen diese Männerwelt zur Wehr und beginnen einen Rachefeldzug gegen die, die mit ihren Schicksalen spielten.

06.06. DO 19.00 A

24.06. MO 19.30 B

**Preis** A 21,50 €

B 15,00 €

**Tagebuch eines Wahnsinnigen****Regie** Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität.

22.06. SA 19.30

**Preis** 15,00 €**Ulrike Maria Stuart**

Elfriede Jelinek

**Regie** Pinar Karabulut **Mit** Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar u.a.

Jelineks Machtfrauen verkörpern keine historisch-rekonstruierten Biografien, stattdessen repräsentieren sie ein Bohren in der Geschichte nach den archaischen Mustern von politischer Souveränität und der Abwesenheit des weiblichen Körpers im Politischen. Die Justizvollzugsanstalt Stammheim und der englische Kerker werden zum tödlichen Kampfplatz der Emanzipation, zur politischen Bühne von Geschlecht und Macht. Bei Jelinek sind es somit nicht die Männer, denen die Bühne gehört, sondern die Queens des Pop, die sich auf dem Laufsteg der medialen Öffentlichkeit einen Schlagabtausch liefern.

18.06. DI 19.30

**Preis** 21,50 €**AUTORENTHEATERTAGE 2024****/Akins Traum****Regie** Stefan Bachmann **BMusikalische Leitung & Komposition** Sven Kaiser **Dramaturgie** Lea Goebel vom Osmanischen Reich

Alter Ego hat es nicht leicht. Sein Vorhaben, ein Stück über das Osmanische Reich zu schreiben, will ihm nicht so recht gelingen. Auf der Suche nach Inspiration lässt er sich auf dem E-Roller durch das heruntergewirtschaftete Gelsenkirchen treiben. Da taucht plötzlich ein sprechendes Halbpfard auf, das ihn wissen lässt, dass er der Auserwählte sei, das Nadelöhr für die neue Geschichte. Die vom E-Roller aufgewirbelte Staubwolke wird zum Sandsturm einer anderen Welt. Alter Ego wird in seine eigene Geschichte hineingezogen und landet mitten im Osmanischen Reich; zwischen Familiendynastien und Herrschaftsansprüchen reflektiert Alter Ego den verheißungsvollen Aufstieg eines Imperiums.

04.06. DI 19.30

05.06. MI 19.20

**Preis** 21,50 €**/Liebe, einfach außerirdisch**

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Mit** Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

09.06. SO 20.00

**Preis** 21,50 €**/Blutstück (Schauspielhaus Zürich)**

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

**Regie** Leonie Böhm **Mit** Vincent Basse, Gro Swantje Kohlhof, Kim de l'Horizon, Sasha Melroch, Lukas Vögler

Am Anfang steht das Schweigen. Dahinter liegen Erlebnisse, Erinnerungen und Leerstellen, geprägt von Scham, Scheinheiligkeit oder Schmerz. Umso intensiver und umso weiter wir in unser Körpergedächtnis hineinhorchen, umso mehr stossen wir auf über Generationen hinweg vererbte Leben, die durch Zellen und Erzählungen in uns eingeflossen sind.

11.06. DI 19.30

**Preis** 21,50 €

12.06. MI 19.30

**/Oktormutter Faust (Theater Essen)**

Fatma Aydemir

**Regie** Selen Kara **Mit** Bettina Engelhardt, Nicolas Fethi Türksever, Alexey Ekimov, Eren Kavukoglu u.a. frei nach J.W. von Goethe

„Alles, was entsteht, ist wert, dass es zugrunde geht.“ „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe gilt als Klassiker unter den Klassikern. Veröffentlicht vor mehr als 200 Jahren, stellt sich nun die Frage, was wäre Faust für eine Figur in unserer Gegenwart? Was ist es noch, was die Welt im Innersten zusammenhält? Fatma Aydemir, Autorin der erfolgreichen Romane „Ellbogen“ und „Dschinns“, bearbeitet für das Schauspiel Essen den traditionsreichen Stoff neu und nimmt uns mit ihren Figuren ins Heute

08.06. SA 20.00

**Preis** 21,50 €**Deutsches Theater – Kammer**

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

**Bunbury – Ernst sein is everything!**

Oscar Wilde

**Regie** Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß u.a.

26.06. MI 20.00

**Preis** 21,50 €**Die Gehaltserhöhung**

Georges Perec

**Regie** Anita Vulesica **Bühne** Henrike Engel **Kostüme** Janina Brinkmann **Choreografie** Mirjam Klebel **Musik** Ingo Günther **Dramaturgie** Lilly Busch **Mit** Abak Safaei-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger, Moritz Grove u.a.**NEU** In Georges Perecs Stück nimmt sich ein namenloser Angestellter vor, einen besseren Lohn zu verhandeln. Doch trotz anfänglicher Entschlossenheit arbeitet er sich äußerst umständlich zu seinem Ziel vor: In unzähligen Variationen wird der Weg zum Büro des Chefs durchgespielt, werden wie in einer komplexen mathematischen Aufgabe alle Eventualitäten abgewogen, die entlang der Firmenflure das Vorhaben durchkreuzen könnten.

16.06. SO 19.30

**Preis** 21,50 €

21.06. FR 19.30

**Die kahle Sängerin**

Eugène Ionesco

**Regie** Anita Vulesica **Musik** Camill Jammal **Choreographie** Mirjam Klebel **Dramaturgie** Karla Mäder **Mit** Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Raphael Muff u.a. Übernahme der Inszenierung vom Schauspielhaus Graz

25.06. DI 20.00

**Preis** 21,50 €**Nathan (Junges DT)**

nach Gotthold Ephraim Lessing

**Regie | Text** Joanna Praml **Mit** Susann Ali-Saleha, Stella Gröszer, Diane Kimbonen, Dennis Kramp u.a.

24.06. MO 20.00

**Preis** 15,00 €**Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert**

Sivan Ben Yishai

**Regie** Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

02.06. SO 19.00

**Preis** 21,50 €

23.06. SO 19.30

## Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

**Regie** Nino Haratischwili **Dramaturgie** Bernd Isele  
in georgischer und deutscher Sprache

19.06. MI 20.00                      30.06. SO 19.00  
20.06. DO 19.30                      **Preis** 21,50 €

## Prima Facie

Suzie Miller

**Regie** András Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames

18.06. DI 20.00                      **Preis** 21,50 €

## Pygmalion

George Bernard Shaw

**Regie** Bastian Kraft **Musik** Björn SC Deigner

01.06. SA 20.00                      29.06. SA 20.00  
17.06. MO 20.00                      **Preis** 21,50 €  
22.06. SA 20.00

## AUTORENTHEATERTAGE 2024

### /Das beispielhafte Leben des Samuel W. (Görlitz)

**Regie** Ingo Putz **Ausstattung** Sven Hansen

**Dramaturgie** Martin Steffe **Mit** Martha Pohla, Sabine Krug, Paul-Antoine Nörpel, David Thomas Pawlak, Marc Schützenhofer, Elise de Heer Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau  
Theaterstück aus Interviewsequenzen von Lukas Rietzschel

Auf einer Wahlversammlung treffen Menschen aufeinander, Politiker und Wähler, Presse und Parteikollegen, politische Gegner. Die Spannung ist groß kurz vor der Wahl. Es gibt zwei aussichtsreiche Kandidaten – den Bürgermeister und Samuel W. – und jede Menge Fragen: „Wer ist Samuel W.? Ein Gedanke? Eine Idee? Steht Samuel W. für einen Ort? Oder für eine Zeit? Ist er wir?“

04.06. DI 19.30                      **Preis** 21,50 €  
05.06. MI 21.00

### /Als die Götter Menschen waren (Mannheim)

Amir Gudarzi

**Regie** FX Mayr **Mit** Shirin Ali, Leonard Burkhardt, Jessica Higgins, Larissa Voulgarelis u.a.  
Alles hat mit allem zu tun: Der vielfach ausgezeichnete Amir Gudarzi verknüpft Geschichte mit Gegenwart, stellt schwindelerregende Zusammenhänge her zwischen Mythen und Alltagserzählungen, zwischen dem Kleinsten und dem ganz Großen und nimmt eine der ältesten Überlieferungen überhaupt zum Ausgangspunkt seines neuen Stücks: „Als die Götter Menschen waren“, so beginnt ein mesopotamischer Mythos.

07.06. FR 20.00                      **Preis** 21,50 €  
08.06. SA 18.00

### /Peaces – Fragments of Love (Theater am Werk Wien)

**Regie** Volker Schmidt **Bühne** | **Kostüm** Johannes

Weckl **Komposition** | **Musik** Jacob Suske **Mit** Nastya K., Aidana Nurakhimova, Kristina S., Volker Schmidt

Eine Produktion der new space company in Koproduktion mit dem Theater Landungsbrücken, Frankfurt am Main, und in Kooperation mit Theater am Werk Deutsch, Englisch, Russisch und Ukrainisch  
Was passiert mit den Beziehungen zwischen Menschen aus der Ukraine und Russland in Zeiten des Krieges?

11.06. DI 20.00                      **Preis** 21,50 €  
12.06. MI 20.00

### DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

### Besessen! – Der Dibbuk

**Textfassung** Alexandra Julius Frölich

**Regie** Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexandra Gutman **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Clara Tekampe, Joachim Kelsch.  
Dramatische jüdische Legende nach Salomon An-Ski aus der verlorenen Welt des Shtetls.

13.06. DO 19.00                      16.06. SO 18.00  
14.06. FR 19.00                      **Preis** 23,00 €  
15.06. SA 19.00

### Galli Theater

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

## 68er Spätlese



Foto: Galli Theater

**Mit** Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Was haben Sie damals gemacht, 1968? Gelacht, geweint, getanzt, gesungen ... Drei Alt-68er treffen sich im Heute wieder und erinnern sich an ihre verrückte Zeit 1968: Mit ihren Gesangskünsten kämpfen Eddy und Rollin um die Gunst von Susi, die durch ihren stetigen Sinneswandel immer wieder frischen Wind in den alten Probekeller bringt, während die übermächtige Mutter kochlöffelschwingend zum Lernen drängt. Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

05.06. MI 19.30                      **Preis** 24,00 €

## Belladonna

Johannes Galli

**Mit** Sina Haarmann

Wie soll die Frau sein? Eine mitreißende one-woman-Show von Johannes Galli.

13.06. DO 19.30                      **Preis** 24,00 €  
28.06. FR 19.30

## Der Beziehungscoach

Johannes Galli

**Mit** Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

07.06. FR 19.30                      **Preis** 24,00 €  
08.06. SA 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Die 7 Typen Show

**Mit** Rainer Eckhardt, Marion Martinez

01.06. SA 19.30                      22.06. SA 19.30  
14.06. FR 19.30                      **Preis** 24,00 €

## Die Männerfalle

**Mit** Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

12.06. MI 19.00                      **Preis** 24,00 €  
29.06. SA 19.00

## Ehejubiläum

**Mit** Marion Martinez, Rainer Eckhardt

Teil 3 der Ehe-trilogie

Eine Komödie zur versilberten Hochzeit

02.06. SO 19.00                      **Preis** 24,00 €  
26.06. MI 19.00

## Ehekracher

**Mit** Rainer Eckhardt, Marion Martinez

09.06. SO 19.00                      **Preis** 24,00 €  
21.06. FR 19.30

## Männerschlussverkauf

**Mit** Marion Martinez, Sina Haarmann

Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach ihrem Traummann. In Ihrer Not sucht sie die Psychologin Frau Möbenbach auf, die ihre ganz speziellen Methoden hat.

15.06. SA 19.30                      **Preis** 24,00 €  
27.06. DO 19.30

## Mein Mann – und tschüss!

Mit Marion Martinez, Sina Haarmann  
Wie werde ich ihn wieder los ...?

06.06. DO 19.30 **Preis** 24,00 €  
19.06. MI 19.30

## Schlagersüsstafel

Mit Heidrun Jahn, Marion Martinez

20.06. DO 19.30 **Preis** 24,00 €

### Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

## A Midsummer Night's Dream (English)

William Shakespeare

20.06. DO 19.30 A ⚡ **Preis** A 19,50 €  
21.06. FR 19.30 B B 22,50 €  
22.06. SA 19.30 B

## Romeo und Julia

William Shakespeare



**Regie, Übersetzung** Christian Leonard **Mit** Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Christian Leonard, Jannina Kroschel, Adrian Stowasser u.a.

13.06. DO 19.30 A ⚡ **Preis** A 19,50 €  
14.06. FR 19.30 B B 22,50 €  
15.06. SA 19.30 B

## Schuld und Sühne

Fjodor Dostojewski  
Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann  
Gastspiel KantTheaterBerlin  
Der arme Student Raskolnikow glaubt den perfekten Mord zu begehen, als er eine gierige alte Pfandleiherin erschlägt...

23.06. SO 19.30 **Preis** 17,50 €

## Urfaust

Johann Wolfgang von Goethe  
**Regie** Anselm Lippgens **Mit** Anna-Luise Barth, Henning Bormann, Lukas Bredefeld, Astrid Köhler, Adrian Stowasser

27.06. DO 19.30 A ⚡ 30.06. SO 19.30 B  
28.06. FR 19.30 B **Preis** A 19,50 €  
29.06. SA 19.30 B B 22,50 €

### Haus der Berliner Festspiele

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

## House (La Colline – théâtre national Paris)

Amos Gitai  
**Textfassung** Marie-José Sanselme, Rivka Gitai  
**Regie** Amos Gitai  
Der Anschlag der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 und der Gegenangriff Israels im Gaza-Streifen treiben nicht nur Palästinenser\*innen und Israelis weiter auseinander, sondern spalten auch Deutschland. Die Berliner Festspiele möchten an vier Thementagen Raum geben für differenzierte Auseinandersetzung ohne reflexhafte Positionierung auf einer von vermeintlich nur zwei möglichen Seiten. Als künstlerischer Beitrag wird ein Gastspiel vom La Colline – théâtre national Paris gezeigt: „House“, inszeniert vom israelischen Filmemacher Amos Gitai, basiert auf seiner gleichnamigen Dokumentarfilmtrilogie über ein Haus in West-Jerusalem und seine Bewohner\*innen seit den 1980er Jahren. Die Schauspieler\*innen und Musiker\*innen, die u.a. aus Frankreich, Israel, Palästina und dem Iran stammen, sprechen und singen auf Hebräisch, Arabisch, Englisch, Französisch, Jiddisch, Armenisch und Türkisch.

15.06. SA 19.00 **Preis** 37,00 € | 27,00 €  
16.06. SO 19.00

### Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

## Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler  
**Regie** Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß  
**Mit** Birge Schade und Markus Gertken

28.06. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
30.06. SO 18.00 ⚡

## Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron  
**Regie** Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel u.a.

07.06. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
08.06. SA 20.00 ⚡

## Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor



**Regie** Boris von Poser **Mit** Paul Walther, Jonas Laux  
Der Deutsche Martin Schulze und der amerikanische Jude Max Eisenstein betreiben in den USA eine gut gehende Kunstgalerie. 1932 entscheidet sich Schulze mit seiner Familie nach Deutschland zurückzukehren. So schreiben sich die beiden Briefe, versichern sich darin ihre Freundschaft, schwelgen amüsiert in Erinnerungen, tauschen sich aus über Privates und Berufliches – alles zunächst in vertrautem, heiterem Ton. Zu Beginn sieht Schulze den Aufstieg der Nationalsozialisten noch kritisch, doch schon bald wird er ein bekennender Nationalsozialist.

22.06. SA 20.00 ⚡ 26.06. MI 20.00 ⚡  
23.06. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Er ist wieder da

nach dem Roman von Timur Verne  
**Regie** Mirko Böttcher **Mit** Boris Freytag und Alessa Kordeck

19.06. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
20.06. DO 20.00 ⚡

## So ein Theater!

**Regie** Mathias Schönsee **Mit** Barbara Felsenstein, Boris Freytag, Dominik Raneburger u.a.  
Jubiläumsrevue zum 50sten

11.06. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
13.06. DO 20.00 ⚡

## Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

**Regie** James Edward Lyons  
**Musikalische Leitung** Paul Graham Brown  
**Mit** Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Holger Hauer

01.06. SA 20.00 ⚡ 04.06. DI 20.00 ⚡  
02.06. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

### Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

## Stolz und Vorurteil \*oder so

Isobel McArthur nach Jane Austen  
**Regie** Christopher Tölle **Mit** Anna Maria Mühe, Nadine Schori, Johanna Asch u.a.

01.06. SA 20.00 A 13.06. DO 20.00 B  
02.06. SO 18.00 A 14.06. FR 20.00 A  
04.06. DI 20.00 B 15.06. SA 20.00 A  
05.06. MI 20.00 B 16.06. SO 18.00 A  
06.06. DO 20.00 B 18.06. DI 20.00 B  
07.06. FR 20.00 A 19.06. MI 20.00 B  
08.06. SA 20.00 A 20.06. DO 20.00 B  
09.06. SO 18.00 A 21.06. FR 20.00 A  
11.06. DI 20.00 B 22.06. SA 20.00 A  
12.06. MI 20.00 B 23.06. SO 18.00 A  
**Preis** A 34,00 € | 25,00 €  
B 31,00 € | 22,00 €

## Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

## Alice im Wunderland

Oliver Frljic nach Lewis Carroll  
Regie Oliver Frljic

08.06. SA 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Antigone

nach Sophokles  
Regie Leonie Böhm Mit Julia Riedler, Cigdem Teke, Lea Draeger, Eva Löbau

23.06. SO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Berlin Kleistpark

Hakan Savas Mican  
Regie Hakan Savas Mican Mit Sema Poyraz, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Cigdem Teke u.a.  
2. Teil der Stadt-Trilogie

06.06. DO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Ciao

Von und mit Emre Aksizoglu, Knut Berger sowie Jonas Dassler, Taner Sahintürk Dramaturgie Valerie Göhring  
Bühne Paul Bauer Künstlerische Mitarbeit Maryam Zaree Musikalische Mitarbeit Julian Knoth

22.06. SA 18.00 ⚡ Preis 20,50 €

## Dämonen Berlin

Regie Boris Nikitin, Sebastian Nübling  
Berlin Sommer 2024. Eine Gruppe von Schauspielern\*innen geht durch die Nacht. Eine Kamera folgt ihnen. Sie durchstreifen den Stadtraum. Ausgangspunkt: das Gorki Theater. Die alte Platane im Garten. Plätze. Wege. Geschichten. Was wissen wir über die Geschichte der Orte?

30.06. SO 20.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Die Räuberinnen

nach Friedrich Schiller  
Regie Leonie Böhm Bühne Zahava Rodrigo  
Kostüme Masha Mihoa Bischoff Livemusik Fritz Ernst Video Ikenna David Okewgo Licht Jürgen Tulzer, Susanne Wagner Dramaturgie Helena Eckert Mit Gro Swantje Kohlhof, Sophie Krauss, Eva Löbau, Julia Riedler  
Übernahme der Münchner Kammerspiele  
NEU Schillers Text erzählt von den Brüdern Franz und Karl Moor, die unter der fehlenden Anerkennung ihres Vaters leiden. Der Vater ist dabei Vieles: ein internalisierter Kritiker, Publikum, der Spiegel der Gesellschaft und ein altes Prinzip. Im Versuch sich zu emanzipieren, verlieren sich die Brüder in den Wäldern und in Gedanken.

24.06. MO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg  
Regie Sebastian Nübling Mit Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

03.06. MO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Geschwister

Ersan Mondtag & Ensemble  
Regie Ersan Mondtag Mit Ariane Andereggen, David Bennent, Falilou Seck, Tina Keserovic u.a.

02.06. SO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Hund Wolf Schakal

Behzad Karim Khani  
Regie Nurkan Erpulat Dramaturgie Johannes Kirsten, Holger Kuhla  
Nach „Streulicht“ und „Dschinns“ widmet sich Hausregisseur Nurkan Erpulat erneut einem starken Gegenwartsroman. Mit einem reinen Männerensemble bringt Erpulat dieses wuchtige literarische Debüt mit seinem unverwechselbaren Sound auf die Bühne.

07.06. FR 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## In My Room

Falk Richter



Foto: Ute Langkafel MAIFOTO

Falk Richter  
Regie Falk Richter Mit Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler u.a.  
Ist die Krise der Gegenwart eine Krise der Männlichkeit? Der Mann\* scheint in den alten Mustern festzustecken, ein Gefangener im System der männlichen Vorherrschaft.

15.06. SA 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

16.06. SO 19.30 ⚡

## Im Menschen muss alles herrlich sein

Sasha Marianna Salzmann  
Regie Sebastian Nübling Mit Lea Draeger u.a.

21.06. FR 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Mother Tongue

Regie Lola Arias Mit Ufuk Tan Altunkaya, Cochon de Cauchemar, Kay Garnellen, Alice Gedamu u.a.

09.06. SO 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Slippery Slope

Regie Yael Ronen Mit Emre Aksizoglu, Anastasia Gubareva, Riah May Knight, Lindy Larsson Forss, Vidina Popov

18.06. DI 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg  
Regie Sebastian Nübling Mit Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

29.06. SA 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Güçyeter  
Regie Hakan Savas Mican Mit Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

05.06. MI 19.30 ⚡ Preis 20,50 €

## Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

## Fremd

Michel Friedman  
Regie Lena Brasch Mit Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)  
"Fremd" ist eine lyrische Autobiografie, die das Leben eines Kindes in einem Nachkriegsdeutschland nachzeichnet, das in einer von TäterInnen geprägten Gesellschaft aufwächst und seinen Schmerz mit weiteren marginalisierten Gruppen teilt.

02.06. SO 20.30 Preis 16,00 €

## Ellbogen

Fatma Aydemir  
Regie Nurkan Erpulat Mit Aysima Ergün  
NEU In ihrem furiosen Debutroman „Ellbogen“ erzählt Fatma Aydemir von der siebzehnjährigen Hazal Akgündüz. Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach Geborgenheit. Abhängen mit den Freundinnen ist nicht wirklich ein Ersatz. Eigentlich geht es immer um die Suche nach Glück. „Jeder Schwanz will doch glücklich sein.“ Ein geklauter Lippenstift. Später der Ausbruch brutaler Gewalt. Hazal flieht, als die Polizei hinter ihr her ist, nach Istanbul. Hier war sie noch nie. Ist das jetzt der Ort, wo das Leben beginnt?

27.06. DO 20.30 Preis 16,00 €

## I'm a girl you can hold IRL

**Text | Regie** Zelal Yesilyurt

Warum sind Roboter eigentlich immer Frauen? Man denke an Siri und Alexa und Sophia, den Roboter. Vielleicht, weil der drohende KI-Krieg gegen die Menschheit weniger bedrohlich erscheint, wenn er von weiblichen Androiden ausgetragen wird? Oder vielleicht, weil klar ist, welches Geschlecht die Dienstleister\*innenrollen austragen muss?

08.06. SA 20.30 **Preis** 16,00 €  
09.06. SO 20.30

**RambaZamba Theater**

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

## Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

**Regie** Matthias Mosbach **Mit** Kaan Aydemir, Grit Burmeister, Ferdinand Dambeck u.a.

18.06. DI 19.30 **Preis** 16,50 €  
19.06. MI 19.30

## Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey

**Regie** Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Matthias Mosbach, Dirk Nadler, Jonas Sippel u.a.

21.06. FR 19.30 **Preis** 20,00 €  
22.06. SA 19.30

## Schleef, ein Vorspiel

Bernd Freytag

**Regie** Bernd Freytag **Bühne** Christine Gottschalk  
**Kostüme** Beatrix Brandler **Dramaturgie** Juliane Koepp **Mit** Moritz Heitzmann, Moritz Höhne, Jost op den Winkel, Amon Wendel

01.06. SA 19.30 **Preis** 16,50 €

## Zur schönen Aussicht

Ödön von Horváth

**Regie** Lijla Rupprecht **Dramaturgie** Juliane Koepp **Mit** Christian Behrend, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Juliane Götze, Sascha Perthel, Fridolin Sandmeyer, Rebecca Sickmüller, Jonas Sippel

08.06. SA 19.30 27.06. DO 19.30  
11.06. DI 19.30 28.06. FR 19.30  
14.06. FR 19.30 **Preis** 20,00 €

**Renaissance-Theater**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Dostojewskij – Verbrechen und Strafe

**Szenische Lesung** Niklas Kohrt und Axel Pape

Für Thomas Mann ist es der „beste Kriminalroman aller Zeiten“, der mit meisterhafter Spannung erzählt, wie der junge Raskolnikow, der gegen eine aus den Fugen geratene Welt aufbegehrt, von Staatsanwalt Porfirij als Mordverdächtiger gejagt wird. Und es ist ein unglaublich aktuelles Abbild unserer Welt und zeitloser Figuren, die angesichts bedrohlicher gesellschaftlicher Entwicklungen um Wege in eine hoffnungsvolle Zukunft ringen.

04.06. DI 19.30 **Preis** 18,50 €

## Ewig jung

Erik Gedeon

**Regie | Bühne** Erik Gedeon **Mit** Timo Dierkes, Dieter Landuris, Anika Mauer, Katharine Mehrling, Angelika Milster, Gunbert Warns **Am Flügel** Harry Ermer

11.06. DI 19.30 13.06. DO 19.30  
12.06. MI 19.30  
**Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

## Kalter weißer Mann

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

**Mit** Markus Gertken, Imogen Kogge

01.06. SA 19.30 02.06. SO 16.00  
**Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

## Im Exil – Ben Becker liest Joseph Roth

Die Legende vom heiligen Trinker

Im ersten Teil des Abends liest Ben Becker Joseph Roth im Originalton und gibt der unvergesslichen Schlüsselerzählung „Die Legende vom heiligen Trinker“ seine Stimme.

Der heilige Trinker

In der zweiten Hälfte nähert er sich ihm über den freundschaftlichen Bericht des Zeitgenossen: Géza von Cziffra zeichnet in seinem Erinnerungsbuch „Der heilige Trinker“ ein lebensechtes Portrait Joseph Roths sowohl vor dem Hintergrund der gemeinsamen trunkenen Berliner Nächte als auch im reißenden Strom des Exils.

05.06. MI 19.30 07.06. FR 19.30  
06.06. DO 19.30  
**Preis** 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €

## Marlene

Pam Gems



Foto: Alek Bruessing

**Regie** Gunbert Warns **Mit** Sven Ratzke, Johanna

Asch **Am Flügel** Jetse de Jong

Zwei Frauen allein zu Haus – Marlene wartet auf das Ende ihrer Tage, zurückgezogen lebt sie in ihrer Pariser Hinterhaus Wohnung, einzig Viv darf sich ihr nähern und steht ihr treu zur Seite. Die Beiden sind dennoch nicht allein, Marlene ist umgeben von den Geistern der Vergangenheit. In der Erinnerung wird sie wieder jung und schön und voll von der Kraft, die sie zeitlebens antrieb. Die Wohnung wird zur großen Bühne, mit Leichtigkeit wechselt Marlene die Orte, tritt ins Rampenlicht und spielt schließlich ein Konzert ...

25.06. DI 19.30 A 27.06. DO 19.30 B  
26.06. MI 19.30 B  
**Preis** A 23,50 €  
B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

www.kulturvolk.de

**Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Berliner Porträtgalerie: Robert Walser

**Von und mit Maria Hartmann Gast** Michael Rotschopf

Dichter in Charlottenburg, Folge 5

Robert Walsers Werdegang entsprach keineswegs einem bekannten Muster. Er durchlief viele Tätigkeiten: absolvierte eine Banklehre und eine Ausbildung zum Diener, arbeitete als Schreibkraft und Büroangestellter. Als einer der ersten machte er denn auch den Angestellten zum literarischen Thema.

09.06. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

## Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh

**Gelesen von** Julia Jäger und Matthias Habich

Ein Mann schreibt einen Dankesbrief. Eine Frau antwortet. So beginnt es.

„Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten. Ein älterer Witwer bedankt sich für das Ergebnis einer Internetbestellung – ein maßgefertigtes Hundehalsband mit aufgesticktem Namen, „Oskarla“. Eher überraschend antwortet jene, die diese Arbeit verantwortet – die Inhaftierte einer Justizvollzugsanstalt.

03.06. MO 19.30 **Preis** 18,50 €

## Wirklich schade um Fred (Lesung)

James Saunders

**Mit** Julia von Sell, Thomas Thieme

James Saunders' Debütstück „Alas, Poor Fred“ ist der absurde Dialog eines greisen Paares über den Irrtum seiner jahrzehntelangen Ehe, durch die beiderseitige Gewöhnung längst ritualisiert. Mit Scharfsicht und britischem Humor erzählt Saunders seine alogische, surreale Geschichte und karikiert den ganz alltäglichen Wahnsinn.

08.06. SA 19.30 **Preis** 18,50 €

## Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## In Skills we trust

**Konzept | Künstlerische Leitung** OutOfTheBox (Susanne Schuster, Ricardo Gehn)  
„In Skills we Trust“ macht basierend auf Interviews Biografien von Menschen sichtbar, die eine sogenannte »Klassenreise« vollzogen haben. Mithilfe einer eigens entwickelten Software begeben sich die Teilnehmenden in einem spielerischen Setting auf Erkundung des biografischen Materials.  
OutOfTheBox entwickelt spekulative Software und gestaltet performative Erfahrungsräume an der Schnittstelle von Theater, Medienkunst und Game-design.

20.06. DO 18.00	22.06. SA 20.30
20.06. DO 20.30	23.06. SO 17.00
21.06. FR 18.00	23.06. SO 19.30
21.06. FR 20.30	<b>Preis</b> 16,00 €
22.06. SA 18.00	

## Limen &amp; Anubis (Doppelabend)

**Spiel | Regie | Konzeption | Bühnenbild | Puppen** „Limen“ Tibo Gebert  
Visuelles Theater mit Puppen, fast ohne Lautsprache Limen

Inspiziert von Franz Kafkas Prosatext „Vor dem Gesetz“ stellt „Limen“ in seinem kurzen, dichten Szenario das Zögern, die gefühlte Ambivalenz einer Grenzüberschreitung in den Mittelpunkt.

Anubis

Mit wenigen Worten, rätselhaften Bildern, filigranen Gestalten umkreist „Anubis“ die Themen Unterwelt und Seelenwanderung und lotet mit sparsamsten Mitteln auf assoziative, poetische Weise die Grenzen zwischen Leben und Tod aus.

08.06. SA 20.00	<b>Preis</b> 16,00 €
09.06. SO 19.00	

Bitte vormerken:  
Unser Sommerfest  
findet am 6. Juli  
statt!

## Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Das Leben des Vernon Subutex

Virginie Despentes  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt u.a.

15.06. SA 19.00	17.06. MO 19.00
16.06. SO 17.00	
<b>Preis</b> 42,50 €   37,00 €   28,50 €	

## Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche  
**Regie** Jan Bosse **Mit** Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke

04.06. DI 19.30	06.06. DO 19.30
05.06. MI 19.30	
<b>Preis</b> 42,50 €   37,00 €   28,50 €	

## Yerma

Simon Stone nach Federico García Lorca  
**Regie** Simon Stone **Mit** Caroline Peters u.a.

30.06. SO 20.00	<b>Preis</b> 42,50 €   37,00 €   28,50 €
-----------------	--

## Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Bucket List

Yael Ronen  
**Regie** Yael Ronen **Dramaturgie** Martin Valdés-Stauber **Licht** Erich Schneider

18.06. DI 20.00	24.06. MO 19.00
22.06. SA 20.00	25.06. DI 20.00
23.06. SO 19.00	26.06. MI 20.00
<b>Preis</b> 37,00 € (PK 2)   28,50 € (PK 3)	

## Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Qui a tué mon père

Édouard Louis  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Édouard Louis

04.06. DI 20.00	<b>Preis</b> 28,50 € (PK 3)
05.06. MI 20.00	

## Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Autorenlesung Jutta Speidel:  
Amaryllis

**Mit** Antonia Feuerstein (Gesang) und Peter Rodekuhr (Piano)  
„Amaryllis“ erzählt die Biographie von Valerie, die im leicht unkonventionellen Familienmilieu aufgewachsen ist und davon träumt, als große Artistin und Clownin in einer Männerdomäne berühmt zu werden.

20.06. DO 20.00	<b>Preis</b> 28,00 €   26,00 €   23,00 €
-----------------	--

## Der letzte Raucher

Mark Kuntz  
**Regie** Irene Christ **Kostüm** Viola Matthies  
**Mit** Johannes Hallervorden

01.06. SA 16.00	<b>Preis</b> 21,50 €
-----------------	----------------------

## Oskar und die Dame in Rosa

Eric-Emmanuel Schmitt  
**Regie** Petra Dannenhöfer **Mit** Doris Kunstmann und Sophie Schmierer

01.06. SA 20.00 A	07.06. FR 20.00 A
02.06. SO 18.00 A	08.06. SA 20.00 C
06.06. DO 20.00 B	09.06. SO 18.00 A
<b>Preis</b> A 38,50 €   33,50 €   28,50 €	
B 34,50 €   29,50 €   25,00 €	
C 22,50 €	

## Stationen eines Komödianten

**Mit** Dieter Hallervorden und Harald Effenberg  
Und wenn jemand 60 Jahre auf den sogenannten Brettern, die die Welt bedeuten, gestanden hat – dann kann das wirklich ganz schön viel sein. Wobei die Betonung natürlich auf ganz schön viel liegt – besonders dann, wenn nach so vielen Jahren diesen „Jemand“ noch jemand auf der Bühne sehen möchte.

03.06. MO 20.00	04.06. DI 20.00
<b>Preis</b> 39,50 €   34,00 €   29,00 €	

## ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

## Lear

William Shakespeare  
**Mit** Philip-Manuel Bodner, Vera Kreyer, Kim Pfeiffer, Stefan Plepp, Johannes Quissanga, Johanna- Julia Spitzer  
**NEU** König Lear gilt als eines der grausamsten Stücke Shakespeares. Die Shakespeare Company Berlin begleitet den alten König auf seiner Reise von falscher Bescheidenheit und gigantischer Hybris, über rauchenden Zorn, rasenden Schmerz und bitterer Enttäuschung bis hin zum Wahnsinn. Dieser gewährt hierbei tiefere Einblicke ins menschliche Dasein als die Vernunft, und der Mensch ist da am menschlichsten, wo er wie der König erkennt, dass er nichts als ein Tier auf drei Beinen ist.

01.06. SA 20.00	07.06. FR 20.00
06.06. DO 20.00	08.06. SA 20.00
<b>Preis</b> 33,00 €   26,50 €	
39,50 €   33,00 € (res.Platz Tribüne)	

## Macbeth

nach William Shakespeare  
**Regie** Uwe Cramer **Mit** Katharina Kwaschik, Elisabeth Milarch, Michael Günther u.a.

18.06. DI 20.00	21.06. FR 20.00
19.06. MI 20.00	22.06. SA 20.00
20.06. DO 20.00	
<b>Preis</b> 33,00 €   26,50 €	
39,50 €   33,00 € (res.Platz Tribüne)	

## Zwei Herren aus Verona

William Shakespeare

**Regie** Arnim Beutel **Mit** Katharina Kwaschik, Caroline Siebert, Katja Uhlig, Michael Günther, David Nádornik

Die Freundschaft der jungen Männer Valentin und Proteus wird schwer belastet, als der eine sich verliebt während der andere ohndafür verspottet und stattdessen aufbricht, die große Welt zu erkunden. Natürlich kommt dieser nicht weit, und verliebt sich schon auf seiner ersten Station in Mailand Hals über Kopf in die schöne Silvia.

11.06. DI 20.00	25.06. DI 20.00
12.06. MI 20.00	26.06. MI 20.00
13.06. DO 20.00	27.06. DO 20.00
14.06. FR 20.00	29.06. SA 20.00
15.06. SA 20.00	

**Preis** 33,00 € | 26,50 €  
39,50 € | 33,00 € (res. Platz Tribüne)

### Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

## Mexa: The Last Supper

Kreation, **Produktion** MEXA

**Regie, Dramaturgie** João Turchi Performance, **Ko-Kreation** Aivan, Alê Tradução, Anita Silvia, Daniela Pinheiro, Dourado, Patrícia Borges, Suzy Muniz, Tatiane Arcanjo

Performance in brasilianischem Portugiesisch mit deutschen Übertiteln

Ausgehend von der Struktur des letzten Abendmahls lädt das brasilianische Kollektiv MEXA zu einer Bankett-Performance darüber ein, wie wir die Geschichten derer erzählen können, die nicht mehr unter uns sind. An einer langen Tafel teilen sich Performer\*innen und Publikum ein Essen. Hier verflechten sich die Leben der MEXA-Mitglieder mit religiösen Bezügen zum letzten Abendmahl. Ein explosiver Moment der Vereinigung, der das Gelübde der Solidarität erneuert!

21.06. FR 20.30	<b>Preis</b> 15,00 €
22.06. SA 20.30	

## les dramaturx: Bitter Fields



Foto: Falk Wenzel

**Idee und Konzept** les dramaturx (Lynn Takeo Musiol, Christian Tschirner) **Ausstattung** Felix Remme

Eine Recherche-Revue

Bei dieser Inszenierung kommt Stroboskoplicht zum Einsatz.

„Bitter Fields“ ist eine aktivistische Recherche-Revue aus ¼ blinden Flecken, ? dramatischen Gedanken-gängen und 100 % Erkenntnisblitz. Nach einer Demonstration gegen einen Aufzug der AfD und anderer rechtsextremer Gruppen stellen les dramaturx sich die Frage, ob es tatsächlich einen Zusammenhang zwischen dem Erstarken der politischen Rechten und dem Klimawandel gibt – und kommen zu der bitteren Erkenntnis, dass sie selbst viel stärker verstrickt sind, als ihnen lieb ist.

21.06. FR 19.00	<b>Preis</b> 15,00 €
22.06. SA 19.00	

### TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

## Acting. Lost Highway (in englischer Sprache)

nach David Lynch und Berry Gifford

**Regie | Choreografie** Tobias Klett **Sound-Design** Hyewon Suk **Musik** Mica Levi **Mit** Sylvana Seddig, Juan Corres Benito u.a.

Basierend auf David Lynchs Film „Lost Highway“ konzentriert sich diese Theaterperformance auf zwei Menschen, die darum ringen, die gewohnten Pfade ihres Handelns zu verlassen.

27.06. DO 20.00	29.06. SA 20.00
28.06. FR 20.00	<b>Preis</b> 14,00 €

## Glossy Pain: Lie with me

**Text** Riah Knight, Katharina Stoll, Angelika Schmidt **Regie** Katharina Stoll **Mit** Riah Knight

Die Konzert-Performance sucht nach neuen Arten der Verständigung und ist eine Einladung, miteinander ins Bett zu gehen, verletzlich zu sein und die Common Senses zu erkunden, die unser Begehren bestimmen. Glossy Pain lenkt die Aufmerksamkeit auf Lügen, Le-genden und Narrative, die unser Sexualleben prägen.

13.06. DO 21.00	<b>Preis</b> 14,00 €
15.06. SA 21.00	

## Common Things



Foto: Turbo Pascal

von Turbo Pascal

Was verraten die Dinge, die wir im Laufe unseres Lebens ansammeln, über unsere Herkunft, unser Denken, die Zeit, aus der sie stammen? Frank, weißer mittelalter westlicher Akademiker, ordnet seine Lieblingsstücke, Erbstücke und Schrankleichen vor dem Hintergrund des Zeitgeists mit Hilfe des Publikums neu ein.

14.06. FR 21.00	<b>Preis</b> 14,00 €
15.06. SA 20.00	

## Jakobs Ross

nach einem Roman von Silvia Tschui

**Regie | Bühnenfassung** Sophie Bischoff

Die musikalisch hochbegabte Schweizer Magd Elsie träumt 1869 von einer Karriere als Geigerin in Florenz; der Rossknecht Jakob vom eigenen Pferd und dem Dasein als Fuhrunternehmer. Zusammen, aber nicht gemeinsam, stranden sie zwangsverheiratet in Finstersee ...

01.06. SA 20.00	<b>Preis</b> 14,00 €
02.06. SO 20.00	

www.kulturvolk.de

## La Codista

**Von und mit** Marleen Scholten

Als er seine Arbeit verliert, erfindet der Mailänder Giovanni Cafaro einen neuen Beruf und beginnt gegen Bezahlung in Schlangen vor Ämtern und Behörden für andere zu warten. Die Schauspielerin Marleen Scholten nimmt seine Geschichte als Grundlage für ihren Monolog „La Codista“.

07.06. FR 20.00	<b>Preis</b> 14,00 €
08.06. SA 20.00	

## Mir geht's ja noch gold

**Regie | Konzept | Text** Carolin Millner **Film** Arda Funda **Mit** Lisa Heinrich

Marianne Hoppe liebäugelte mit der KPD der Weimarer Republik. Sie saß mit Göring, Goebbels und Hitler im Kino und bleibt nach 1945 Aushängeschild staatstragender Kunst. Wie erklärt sie sich das? Und uns? Eleganz aus Reflex erkundet irritierende Recht-fertigungspfade entlang von Gefühlswelten und deut-scher Befindlichkeit.

13.06. DO 20.00	<b>Preis</b> 14,00 €
14.06. FR 20.00	

### Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

## Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

08.06. SA 20.00	<b>Preis</b> 28,00 €
-----------------	----------------------

## Corinna und David

René Freund

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

16.06. SO 13.00	<b>Preis</b> 28,00 €
-----------------	----------------------

## Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

01.06. SA 20.30  
08.06. SA 16.00  
28.06. FR 15.00

29.06. SA 15.00  
**Preis** 28,00 €

## Kunst

Yasmina Reza



Foto: DerDehmel

**Regie** Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof  
**Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

06.06. DO 20.00  
09.06. SO 18.00  
21.06. FR 20.00

22.06. SA 20.00  
**Preis** 28,00 €

**Theater im Palais**

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Die letzten fünf Jahre

**Regie** Nadine Abmann **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard

Das unterhaltsame Kammermusical erzählt von Cathy und Jamie, die sich ineinander verlieben, heiraten und sich nach fünf Jahren wieder trennen. In berührend-witzigen Liedern erzählen die beiden ihre Geschichte, wobei Jamie zu Beginn der Beziehung ansetzt, währenddessen Cathy von der Trennung an zurückblickt. Bei der Hochzeit treffen die Schilderungen aufeinander.

12.06. MI 19.30  
**Preis** 15,00 €

## Mark Twain: Die Tagebücher von Adam und Eva

**Mitarbeit** Ilse Nickel **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler Am Klavier Ute Falkenau

02.06. SO 16.00  
**Preis** 15,00 €

## Otto Reutter

**Buch | Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)  
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

13.06. DO 19.30  
**Preis** 25,50 €

## Sie rufen außerhalb der Sprechzeiten an

**Text | Regie** Carola Söllner **Von und mit** Miriam Schwan und Johannes Still  
Ein Psychological (Gastspiel)  
Musikalischer Theaterabend

07.06. FR 19.30  
**Preis** 25,50 €

## Sophie Scholl – Die letzten Tage

**Produktion** Kollektiv Barnay **Regie** Jens Heuwinkel  
**Mit** Nadine Abmann und Jesse Garon  
Szenische Lesung (Gastspiel)

09.06. SO 16.00  
**Preis** 25,50 €

## The 24th day

Tony Piccirillo

**Deutsche Fassung** Robin Kulisch **Regie** Sven Niemeyer **Mit** Colin Hausberg und Kai Hochhäusler  
Gastspiel, Produktion von Theater das Zimmer und Pigeon Loft Productions  
Deutschsprachige Uraufführung

08.06. SA 19.30  
**Preis** 25,50 €

## Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an

**Textfassung** Ildiko Bognar **Regie** Alina Lieske  
**Musikalische Leitung** Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Piano)  
Berliner Persönlichkeiten  
Szenische Lesung

16.06. SO 16.00  
**Preis** 15,00 €

**ufaFabrik – Open Air Bühne**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Das Paket (Audible-Live-Hörspiel)

**Mit den Stimmen von** Kaya Marie Möller, Götz Schubert, Sascha Rotermund, Maria Koschny, Santiago Ziesmer, Matti Krause  
Erstmalig wird ein Buch des Thrillerautors Sebastian Fitzek als Live-Hörspiel für die Bühne adaptiert. Die Lauscherlounge inszeniert „Das Paket“ in einer gekürzten Hörspielfassung von Josef Ulbig.

29.06. SA 20.00  
30.06. SO 19.00

**Preis** 34,50 €

**ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Das Schweigen der Sirenen

**Mit** Maria Jamborsky  
Performance zum 100. Todestag von Franz Kafka

22.06. SA 20.00  
**Preis** 17,50 €

**Vagantenbühne**

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

## All das Schöne

Duncan Macmillan  
in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe

13.06. DO 20.00  
15.06. SA 20.00

**Preis** 16,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber



Foto: Niels Wehr

**Bühnenfassung** Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr

„Annette, ein Heldinnenepos“ erzählt die Geschichte von Annette Beaumanoir, einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte. Ersteres brachte ihr in Frankreich viel Ehre ein, für letzteres wurde sie zu zehn Jahren Haft verurteilt – was die Frage aufwirft, wer die Deutungshoheit über „Heldentum“ hat ...

06.06. DO 20.00  
21.06. FR 20.00

22.06. SA 20.00  
**Preis** 16,00 €

## Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij

**Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler  
Clemens Mädge stellt in seiner Bühnenfassung das „ungenügende“ Individuum und gekränkten Narzissmus ins Zentrum. Besonders in unserer digitalisierten Welt haben wir die Möglichkeit, andere Versionen unseres Selbst zu erzeugen. Aber wann wird die Jagd auf unser „besseres“ Ich zu einer Flucht vor uns selbst?

04.06. DI 20.00  
05.06. MI 20.00

**Preis** 16,00 €

## Eurotopia

**Leitung** Ludger Lemper **Text** Judith Bethke, Anton August Dudda, Marie-Christin Janssen  
**Inszenierung** Paula Regine Erb, Junjie Li, Madita Scülfort **Mit** Delia Rachel Bauen, Sebastian Egger, Levi Roberta Kuhr, Michael Naroditski, Linda Prinz, Tim Woody Haake und Almut Kohnle  
**NEU** Was bedeutet Europa für uns hier? Gibt es ein Zusammen?  
 Fühlen wir Gemeinschaft, Solidarität, Zukunft, Krieg? Oder ist jeder auf sich gestellt? Was macht uns aus? Welche Rolle spielt Europa für die Menschen weit weg von Brüssel?  
 Drei Junge Autor\*innen haben sich in Schwaben, mit einer Residenz in Günzburg, auf die Suche gemacht, haben sich von Gesprächen mit Menschen, Orten, historischen Ereignissen und ihrem eigenen Erleben von Europa inspirieren lassen.

26.06. MI 18.00 **Preis** 16,00 €  
 27.06. DO 18.00

## Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic  
**Regie | Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

07.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €  
 08.06. SA 20.00

## Lehman Brothers

Stefano Massini  
**Regie | Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas  
 Aufstieg und Fall einer Dynastie  
 Mit Spannung und klugem Witz erzählt Stefano Massini, einer der wichtigsten Gegenwartsdramatiker Italiens, von 150 Jahren Weltgeschichte und vom Mythos einer mächtigen Familie.

18.06. DI 19.30 **Preis** 16,00 €  
 20.06. DO 19.30

## Nur drei Worte

Joanna Murray-Smith  
**Regie | Kostüme | Bühne** Lars Georg Vogel  
**Mit** Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli  
 Nach zwanzig Jahren Ehe beschließt Tessa, sich von ihrem Mann Conrad zu trennen. Nicht, weil sie sich nicht mehr lieben, im Gegenteil, beteuern sie – aber Tessa möchte herausfinden, wer sie jenseits der Paarkonstruktion und ihrer Mutterrolle noch ist. Ein typischer Fall von Midlifecrisis, urteilen Bonnie und Annie, die seit Jahren als befreundetes Paar unzertrennlich mit Tessa und Conrad verbunden sind. Aber ist es so einfach?

11.06. DI 20.00 **Preis** 16,00 €  
 12.06. MI 20.00

## Schwemmholz

Andreas Sauter  
**Regie** Bettina Rehm **Mit** Marie-Thérèse Fontheim, Natalie Mukherjee, Hannah von Peinen  
 Die Welt wurde nachhaltig vom Klimawandel verändert. Eine flirrende Hitze liegt über dem rissigen Boden, Flüsse sind versiegt, es wachsen Pilze und Kakteen. In dieser Um- und Umwelt sucht eine einzelne Stimme nach Bedeutung, erinnert sich daran, wie es früher war, fragt sich, wie es weitergehen kann. Ist sie die letzte Frau auf Erden? Endet das Leben mit ihr? Kann wider Erwarten doch noch etwas Neues beginnen? „Schwemmholz“ unternimmt eine poetische Reise durch politische Unruhen, durch sterbende Biotope, durch eine Liebe, die trotz allem überlebt.

01.06. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

### Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer

René Pollesch  
**Text | Regie** René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Josefin Fischer, Lilith Krause, Rosa Lembeck, Thomas Schmauser, Martin Wuttke

14.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

## Das Leben ein Traum

nach Calderón



Foto: Gordon Welters

**Regie** Clemens Maria Schönborn **Mit** Kerstin Graßmann, Rosa Lembeck, Silvia Rieger, Sophie Rois, Mex Schlüpfer  
 Der Rebell Calderón, hin- und her gerissen zwischen Traum und Realität, zwischen Theater und Leben, entwarf mit seinem Text den „spanischen Hamlet“, wie Turgenjew ihn bezeichnete.

16.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

## Fantômas

René Pollesch  
**Regie** René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

15.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €  
 22.06. SA 19.30

## Sistas!

Golda Barton nach Anton Tschechow  
**Regie** Isabelle Redfern, Katharina Stoll **Mit** Pia Amofa-Antwi, Iman Tekle u.a.  
 „Ich weiß nicht, warum mir in der Seele so hell ist! Heute Morgen fiel mir ein, dass ich Geburtstag habe, und plötzlich war ich froh und erinnerte mich der Kinderzeit: Die Sommertage am Wannsee, Karussellfahrten auf dem deutsch-amerikanischen Volksfest, Einkaufen in der Mall an der Clayallee. Banana Split essen mit Vater.“

10.06. MO 19.30 **Preis** 18,50 €  
 21.06. FR 20.00

## Rotmilch Energy

**Von und mit** Franz Beil, Susanne Bredehöft, Ann Göbel, Magic Malini, Leonard Neumann, Band ohne Namen, Die Spinnen, Prinzessin Feuerwasser, Embryo **Bühne** Leonard Neumann **Kostüme** Daniela Zorrozua **Dramaturgie** Johanna Kobusch  
 Eine romantische Konfession  
**NEU** In einer empfindsamen Pfütze am Rosa-Luxemburg-Platz liegt das Findelkind Caspar David Friedrichshain neben einer Feuerstelle. Die Schatten auf den Prospekten lassen die chinesische Botschaft erkennen. Es sind die Vorzeichen einer lang erwarteten multiplen Versöhnung, die in einem unendlichen Gesang mündet: Simplon. Herr des Feuers. Seine Mutter war eine Prinzessin, sein Vater ein Barbar. Ausgewählt, sein Volk zu retten und von der Dynastie der Spinne zu befreien. Das ist Simplon. Seine Liebe zu Feuerwasser, der Tochter seiner Pflegeeltern, die von schwarzen Rittern verschleppt wird.

05.06. MI 18.30 **Preis** 19,50 €

## The Work

Susanne Kennedy und Markus Selg  
**Regie** Susanne Kennedy **Bühne** Markus Selg  
**Licht** Kevin Sock **Dramaturgie** Johanna Höhmann  
 Stimmen/ Voice Over **Mit** Suzan Boogaardt, Ann Göbel, Adriano Henseler, Antonia Maercklin, Montse Majench, Jasper Middendorf u.a.  
**NEU** Die theatrale Bühneninstallation kreist um das Lebenswerk einer Künstlerin, ist eine Retrospektive auf ihr Leben und Werk. „The Work“ meint aber auch die Arbeit am eigenen Leben selbst. Was bedeutet das alles, wenn man darauf blickt, wenn man noch als Teil des eigenen Lebens, das eigene Leben und Werk betrachtet?

01.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €  
 02.06. SO 19.30  
 19.06. MI 19.30

## Und jetzt?

René Pollesch  
**Regie** René Pollesch **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

09.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

# Konzert



Foto: Nikolaj Lund

## Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

### Leonkoro Quartet

**Mit** Jonathan Schwarz (Violine), Amelie Wallner (Violine), Mayu Konoe (Viola), Lukas Schwarz (Violoncello)

/ Caroline Shaw – „Entr’acte“ für Streichquartett

/ Leoš Janáček – Streichquartett Nr. 1 „Die Kreuzersonate“

/ Johannes Brahms – Streichquartett Nr. 1 c-moll op. 51/1

Der Name ist Programm: Leonkoro ist das Esperanto-Wort für „Löwenherz“, und mit ihren mitreißenden Auftritten und mutigen Interpretationen haben sich die vier MusikerInnen des 2019 gegründeten Leonkoro Quartet innerhalb kürzester Zeit den Ruf als eines der interessantesten Streichquartette der jungen Generation erspielt.

06.06. DO 19.30

Preis 41,00 € | 32,00 €

**Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus**

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

**Dietmar Schwalke & Alexander Malter****Mit** Dietmar Schwalke (Violoncello), Alexander Malter (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach und Dmitri Schostakowitsch

01.06. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
02.06. SO 16.00**Mikhail Mordvinov, Klavier**

"Widmung an Schumann"

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Niels Wilhelm Gade, Clara Schumann, Johannes Brahms und Robert Schumann

22.06. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
23.06. SO 16.00**Pichlmair, Krykov, Yu****Mit** Johanna Pichlmair (Violine), Maria Krykov (Kontrabass), Han-Wen Jennifer Yu (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach, Krzysztof Penderecki, Giovanni Bottesini, Sergej Rachmaninow und Astor Piazzolla

15.06. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
16.06. SO 16.00**Yulia Chaplina, Klavier**

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331

Werke von Frédéric Chopin, Claude Debussy, Peter Tschaikowsky, Alexander Skrjabin und Reinhold Glière

08.06. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
09.06. SO 16.00**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Tim Fischer: Tigerfest****Musikalische Leitung** Oliver Potratz **Piano** Sebastian Weiß **Vibraphon** Hauke Renken  
Tim Fischer zieht seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk des optimistischen Pessimisten Georg Kreisler. „Sein emotionales Spektrum war enorm und spiegelt sich in seiner Kunst einmalig wider. Mit klarer Sprache entführt er uns in sein Labyrinth, in dem das Surreale real, das Leichte schwer, das Schwere leicht und das Unmögliche möglich ist.“01.06. SA 20.00 A 02.06. SO 19.00 B  
**Preis** A 52,50 € | 43,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €**Berliner Dom**

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

**Dresdner Kreuzchor****Brandenburgische Sommerkonzerte****Leitung Kreuzkantor** KMD Martin Lehmann  
**Orgelwischenspiele** Marco Heise

Werke u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Knut Nystedt, Friedrich Silcher, Josef Rheinberger, Robert Schumann und Johannes Brahms

15.06. SA 20.00  
**Preis** 59,00 € | 49,50 € | 37,50 € | 23,00 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

**Unerhörte Musik**

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

04.06. DI 20.00 25.06. DI 20.00  
11.06. DI 20.00 **Preis** 12,00 €  
18.06. DI 20.00**Bode-Museum**

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

**Salut d'amour****Mit** Marianne Boettcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Salonmusik für Violine und Gitarre von Antonio Vivaldi, Niccolò Paganini, Fritz Kreisler, Antonín Dvorák, Pablo de Sarasate u.a.

15.06. SA 16.00 **Preis** 31,00 € | 27,00 €**Deutsche Oper Berlin – Tischlerei**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**Tischlereikonzert: Aus der Neuen Welt****Programmgestaltung** Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr **Mit** Musiker\*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin  
Amerika im 20. Jahrhundert

Von Sologeige, über Lieder bis Schlagzeugensemble, von Josquin Desprez über Mozarts „Musikalischen Spaß, Dvoráks „Amerikanisches Streichquartett“ zu Schostakowitsch, Cage und Xenakis erklingt alles in der besonderen Atmosphäre der Tischlerei.

04.06. DI 20.00 **Preis** 13,00 €**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

**Von Schwanengesang, Lerchen und Liebesleid****Mit dem Duo Inspiration** Mira Bondar (Klavier), Ilja Bondar (Violine)

Werke von Mozart, Sarasate, Saint-Saëns, Kreisler, Straus und Strauß, Schostakowitsch, Lloyd-Webber u.a.

01.06. SA 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Ernst-Reuter-Saal**

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

**Neubrandenburger Philharmonie****Dirigent** GMD Daniel Geiss **Solisten** Elsa Claveria (Violine), Darius Kaunas (Violine), Friederike Jahn (Violine), Beni Araki (Cembalo)Das Bach-Projekt  
Werke von Johann Sebastian Bach15.06. SA 19.00 **Preis** 24,00 €**Orchester der Komischen Oper Berlin****Dirigentin** Erina YashimaFlotte Sohle – Das tanzende Sinfoniekonzert  
Werke von Astor Piazzolla, Arturo Márquez, Leonard Bernstein u.a.18.06. DI 19.30 **Preis** 20,00 €**Evangelisches Johannesstift, Stiftskirche**

/ Schönwalder Allee, 13587 Berlin

**Jazz für Klassik-Fans****Yannick Délez String 5tet** Gerdur Gunnarsdottir (Violine), Rodrigo Bauzá (Violine), Raphael Grunau (Violine), Susanne Paul (Violoncello), Yannick Délez (Klavier)

Impressionistischer Jazz mit Werken von Délez und Ginsbourg Der Pianist Yannick Delez umgibt sich mit einem Streichquartett für ein einzigartiges Projekt, dessen Handschrift von impressionistischer Musik und zeitgenössischem Jazz inspiriert ist.

22.06. SA 19.30 **Preis** 33,00 € | 25,00 €Bitte vormerken:  
Unser Sommerfest  
findet am 6. Juli  
statt!

**Freilichtbühne Zitadelle Spandau**

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

**Berlin Beat Club gehen fremd**

An diesem Abend präsentieren die Musiker/innen von Berlin Beat Club ihre „Seitensprünge“, eine Auswahl der verschiedenen „Neben“-Bands mit jeweils einem kurzen knackigen Konzert:

01.06. SA 19.00 **Preis** 17,00 €**Capital B: Summer Soul**

Foto: Uwe Arens

Ob 70er-Jahre-Soul oder frischer Funk von heute – die Berliner Band Capital B überzeugt mit authentischem und mitreißendem Sound. Mit wechselnden Frontsänger\*innen und einer druckvollen Bläsersektion sorgen die zehn Musiker\*innen immer für gute Stimmung.

15.06. SA 20.00 **Preis** 14,00 €**Frank Muschalle Trio feat. Stephan Holstein**

**Frank Muschalle Trio** Frank Muschalle (Piano), Dirk Engelmeyer (Schlagzeug, Gesang), Matthias Klüter (Kontrabass) Gast Stephan Holstein (Saxophon, Klarinette)

Seit vielen Jahren international unterwegs, präsentiert das rhythmisch vielfältige Frank Muschalle Trio dynamisch-kraftvolle und mitreißend leidenschaftliche Interpretationen aller musikalischen Facetten des Genres.

07.06. FR 20.00 **Preis** 19,00 €**I Dolci Signori**

Die große Nacht der italienischen Welthits Leidenschaft, Emotion und italienische Musik, all das hat die erfolgreiche Italo Pop Band im Gepäck. Sie wissen, wie man den Sonnenuntergang an der Adria oder eine romantische Gondelfahrt abseits des Canale Grande in Venedig auch hier erlebbar macht.

21.06. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**JEB Band: Let me entertain you**

Man nehme die bekanntesten Pop-Songs der Musikgeschichte von ABBA, Robbie Williams, Coldplay und Michael Jackson, Hits von Schlagerlegenden wie Udo Jürgens, Marianne Rosenberg und Dieter Thomas Kuhn, ein bisschen Film-Schmonzette aus Dirty Dancing, sowie Klassiker vom Schneewalzer bis zur Berliner Luft ...

08.06. SA 20.00 **Preis** 11,00 €**Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin**

**Leitung** Daniel Draganov **Solisten** Cosmas Anapliotis (Flöte), Mark Lewin (Violine), Emanuel Sint (Fagott), Louis Sturm (Klarinette), Francisco Joui Karr (Violoncello)

Stars von Morgen  
Das Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin präsentiert herausragende junge Berliner Solisten, die am Beginn einer großen Karriere stehen. Werke von Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi, Carl Stamitz und Joseph Haydn

09.06. SO 17.00 **Preis** 19,00 €**Keith Tynes & Band**

The Impossible Dream  
Keith Tynes stand schon mit Größen wie „The Weather Girls“, Gloria Gaynor, Jocelyn B. Smith, Keith Sweat und Joe Lynn Turner auf der Bühne. Zudem war er Mitglied der legendären US-Band „The Platters“.

22.06. SA 19.30 **Preis** 19,00 €**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

**The Swingin´ Hermlins**

**Mit** Rachel Hermlin (Gesang), Daniel Duspiwa (sax), Jörg von Nolting (cornett), David Hermlin (dr), Andrej Hermlin (p), Jack Latimer (g), Malte Tönissen (b)  
Mit dem Verzicht auf jede elektrische Verstärkung und mit der Bühnengarderobe, den Frisuren, Mikrophonen und Notenpulten entsprechen sie den historischen Vorbildern und improvisieren die Musik der 30er Jahre.

18.06. DI 19.00 **Preis** 19,50 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Kit Armstrong & Akademie für Alte Musik Berlin**

**Konzertmeister** Bernhard Forck **Am Cembalo** Kit Armstrong  
Mit Werken von Johann Bernhard Bach, Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Sebastian Bach

25.06. DI 20.00  
**Preis** 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

**Dirigat und Oboe** Francois Leleux **Solistin** Clara Andrada (Flöte)

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Ouvertüre zur Oper „Don Giovanni“ KV 527  
/ Antonio Salieri – Konzert für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Arien aus den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und „Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe und Orchester  
/ Georges Bizet – Sinfonie Nr. 1 C-Dur

15.06. SA 20.00  
**Preis** 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

**Dirigent** Christoph Eschenbach **Solist** Kian Soltani (Violoncello)  
/ Franz Schreker – „Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klang“  
/ Edward Elgar – Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85  
/ Franz Schreker – „Valse lente“ – „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

28.06. FR 20.00 29.06. SA 20.00  
**Preis** 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

**Dirigent** Christoph Eschenbach  
Konzert am frühen Abend  
/ Franz Schreker – „Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne Klan“ – „Valse lente“ – „Romantische Suite“ für Orchester op. 14

27.06. DO 18.30  
**Preis** 33,00 € (PK 2) | 24,00 € (PK 3)**Orgelfest mit Iveta Apkalna und Gästen****Mit** Iveta Apkalna, Organistin in Residence23.06. SO 20.00 **Preis** 19,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

**Dirigentin** Elim Chan **Solistin** Patricia Kopatchinskaja (Violine)  
/ Igor Strawinsky – Suite Nr.2 für kleines Orchester  
/ Béla Bartók – Konzert für Violine und Orchester Nr. 2  
/ Pjotr Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17

30.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## YOUNG EURO CLASSIC

## /Jovem Orquestra Portuguesa

# YOUNG EURO CLASSIC

**Dirigent** Pedro Carneiro

Eröffnungskonzert

Grußwort Dr. Willi Steul, Vorsitzender Deutscher

Freundeskreis europäischer Jugendorchester e. V.

/ György Ligeti – „Poème Symphonique“

/ Eva Aguilar – Neues Werk (UA)

/ Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95

(„Aus der neuen Welt“)

09.08. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 25,00 €

## /Filharmónica Appassionato Juvenil

**Dirigent** Alberto Rincón **Solisten** Rebecca

Masalles (Violine), Ariel Rincón (Bariton)

Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Ama-

deus Mozart, Pjotr I. Tschaikowski, Arturo Márquez,

Rafael Solano, Bienvenido Bustamante u.v.a.

11.08. SO 20.00 **Preis** 33,50 € | 25,00 €

## /Galilee Chamber Orchestra

**Dirigent** Saleem Abboud Ashkar **Solist** Nikolaj

Szeps-Znaider (Violine)

/ Nizar Elkhater – „nocturnal whispers“

/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Violine und

Orchester D-Dur op. 61

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonie Nr. 3

a-moll („Schottische“) op. 56

12.08. MO 20.00 **Preis** 33,50 € | 25,00 €

## /Western Balkans Youth Orchestra

**Dirigent** Desar Sulejmani

/ Giuseppe Verdi – Ouvertüre zu „La Forza del  
Destino“

/ Heitor Villa-Lobos – „O papagaio do moleque“

/ Rock- und Popsongs aus der Westbalkanregion

/ Modest Mussorgski – „Bilder einer Ausstellung“

(orchestriert von Sergei Gortschakow)

16.08. FR 20.00 **Preis** 33,50 € | 25,00 €

### Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## Kammermusik des Konzerthausorchesters

**Mit** Alexandra Lubchansky (Sopran), Dmitry

Babanov (Horn), Sun HeeYou (Klavier)

Werke von Franz Schubert, Sergej Rachmaninow,

Witali Bujanowski u.a.

21.06. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

## Kammermusik des Konzerthausorchesters

**Mit** Avigail Bushakevitz (Violine), Nilay Özdemir

(Viola), Susanne Szambelan (Violoncello), Catalin

Serban (Klavier)

/ Gustav Mahler – Klavierquartettsatz a-moll

/ Ludwig van Beethoven – Streichtrio c-moll op.

9 Nr. 3

/ Richard Strauss – Klavierquartett c-moll op. 13

30.06. SO 11.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

## Konzerthaus Kammerorchester

**Leitung** Suyoen Kim

/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Sinfonia für

Streichorchester Nr. 10 h-moll

/ Arnold Schönberg – Walzer für Streichorchester

/ Kurt Weill – Tango-Habanera

/ Béla Bartók – Divertimento für Streichorchester

Sz 113

13.06. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

### Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## 2 x Hören

**Moderation** Christian Jost **Solist** Michael Wollny  
(Klavier)

Gesprächskonzert – mit Michael Wollny

Die Kunst der Improvisation

19.06. MI 20.00 **Preis** 14,00 €

### Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Berliner Sibelius Orchester

**Leitung** Tran Dinh Lam

/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-moll

17.06. MO 20.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €

## Berliner Symphoniker: Zagreb – Prag

**Dirigent** Eduardo Marturet **Solist** Andreas Boyde  
(Klavier)

/ Dora Pejacevic – Ouvertüre op. 49

/ Antonín Dvořák – Konzert für Klavier und

Orchester g-moll op. 33 (B 63)

– Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 (B 163)

09.06. SO 15.30 **Preis** 26,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigentin Dalia Stasevska **Solistin** Aphrodite Patou-

lidou (Sopran)

/ Andrea Tarrodi „Paradisfaglar II“

/ Benjamin Britten – „Les illuminations“ für Sopran

und Orchester

/ Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 5

02.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Tugan Sokhiev **Solist** Jean-Frédéric

Neuburger (Klavier)

/ Clara Schumann – Klavierkonzert

/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 („Romantische“)

21.06. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

22.06. SA 20.00

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Robin Ticciati **Emanuel Ax** (Klavier)

Marianna von Martines – Sinfonie C-Dur

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert

C-Dur Nr. 25 KV 503

/ Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104

28.06. FR 20.00 **Preis** 35,00 €

29.06. SA 20.00

## Philharmonischer Chor Berlin

**Dirigent** Jörg-Peter Weigle **Mit** Solistinnen und

Solisten, Brandenburgisches Staatsorchester

Frankfurt

/ Ludwig van Beethoven – Missa solemnis

02.06. SO 15.00 | 33,00 € | 24,00 € |

**Preis** 41,50 € | 37,00 € | 19,50 € | 15,00 €

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin & Arditti Quartett

**Dirigent** Vladimir Jurowski **Mit** Arditti Quartett,

Morton Feldman – „String Quartet and Orchestra“

/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

09.06. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Staatskapelle Berlin

**Dirigent** Simon Rattle **Solistin** Magdalena Kožená (Mezzosopran)  
/ Kurt Weill – Die Sieben Todsünden  
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

18.06. DI 20.00 **Preis** 43,00 €

### Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## RIAS Kammerchor

**Dirigent** Hans-Christoph Rademann **Mit** Philip Mayers (Klavier), Sarah Maria Sun (Sopran), Stephan Rath (Laute), Matthias Müller-Mohr (Violoncello), Michaela Hasselt (Orgel)  
Traum vom ewigen Frieden  
/ Karl Amadeus Hartmann – „Friede Anno 48“ für Sopransolo, Chor und Klavier  
/ Heinrich Schütz – „Musikalische Exequien“ op. 7

29.06. SA 20.00  
**Preis** 39,50 € | 34,50 € | 31,00 € | 26,00 €

## Spectrum Concerts Berlin

**Mit** Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)  
/ Robert Schumann – Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110  
/ Paul Hindemith – Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11 Nr. 4  
/ Johannes Brahms – Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

20.06. DO 20.00 **Preis** 51,00 € | 28,50 €

### Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

## Akademiekonzert

**Musikalische Leitung** Daniel Barenboim  
Orchester der Barenboim-Said-Akademie

05.06. MI 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

## Streichquartett der Staatskapelle Berlin

**Mit** Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Specjal (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp (Violoncello)  
/ Benjamin Attahir – „Al Asr“ für Streichquartett  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartett F-Dur KV 590  
/ Bedrich Smetana – Streichquartett Nr. 1 e-moll („Aus meinem Leben“)

13.06. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

## Waed Bouhassoun & Orpheus XXI

**Gesang | Oud | Musikalische Leitung** Waed Bouhassoun  
Les Chants du cycle de la vie  
In traditionellen Liedern aus dem Iran, der Türkei, Osteuropa und Afrika beleuchten die KünstlerInnen die rituelle Bedeutung von Musik für drei der großen Zäsuren im Zyklus menschlichen Lebens: Geburt, Heirat und Tod.

15.06. SA 19.00 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

### Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

## Ein Abend bei Prinz Carl in Glienicke (Open Air)

**Mit** Solisten des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin  
Musik der Frühklassik im italienischen Ambiente  
„Hausmusik bei Prinz Carl“ – Musik von Johann Christian Bach auf der Orangeriewiese von Schloss Glienicke  
Open-Air-Konzert zum Geburtstag des Prinzen Carl von Preußen  
ab 18:00 Uhr Einlass und italienisches Catering (nicht inklusive)

29.06. SA 18.30 **Preis** 28,00 €

### Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

## Beethoven-Klaviertrio 2

**Rodur Trio Berlin** Junko Fukabori (Violine), Louise von Schweinitz (Violoncello), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)  
/ Ludwig van Beethoven – Trios op. 70, Variationen op. 44

02.06. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

## Virtuose Violine

**Mit** Andrey Tsvetkov (Klavier), Anastasia Tsvetkova (Violine)  
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini und Johannes Brahms

16.06. SO 16.00 **Preis** 35,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Quasthoffs Meisterklasse



Foto: Bernd Brundert

**Mit** Thomas Quasthoff & Meisterschülern  
Mit den besten Studierenden seiner Klasse kommt er nun bereits zum zweiten Mal ins Schlosspark Theater und etabliert ein neues Genre. Ein Meisterklassen-konzert: Eine Mixtur aus Unterricht, Konzert und Talk, mit – vielleicht – den Opernstars von Morgen.

17.06. MO 20.00  
**Preis** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

www.kulturvolk.de

### Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

## Staatskapelle Berlin

**Dirigent** Simon Rattle **Solistin** Magdalena Kožená (Mezzosopran)  
/ Kurt Weill – Die Sieben Todsünden  
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 Es-Dur

17.06. MO 19.00 **Preis** 43,00 €

### ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## The Cast – Die Opernband

Seriöser Operngesang als unterhaltsamer Spaß? The Cast, die junge, international besetzte Opernband mit Klassik-Spitzenausbildung, belebt mit frischer Herangehensweise und feinsinnigem Humor Werke von Mozart, Verdi und Co. so, wie sie geschaffen wurden:

12.06. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Trio Fado

**Mit** Maria Carvalho (Gesang), António de Brito (Gesang / Gitarre), Benjamin Walbrodt (Cello)  
**Gast an der Guitarra Portuguesa** Ivo Guedes  
Dem Fado, dieser leidenschaftlichen und gern sehnsuchtsvollen Musik, die in den Gassen des alten Lissabon geboren ist, haben wir uns mit Seele verschrieben.

08.06. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

### Universität der Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr.33/Ecke Fasanen, 10623 Berlin

## Akkordeonorchester Euphonia

**Leitung** Philipp Höning **Mit** Chor der Medizinischen Fakultät Halle (Saale), AccordiOona-Orchestra Berlin,  
Werke von Carl Orff und Modest Mussorgski

22.06. SA 19.30 **Preis** 26,50 € | 21,50 €

# Kabarett & Show



## BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

### Edith rennt – Das Best-Of

**Regie** Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann

**Choreographie** Moritz Piefke

Nicht nur, dass Edith Schröder-Erfinder Ades Zabel, von der Presse als »Hausheiliger« der Berliner Kabarett-Anstalt tituliert, unlängst 60 wurde, auch die nach ihm benannte Showtruppe konnte als Nachfolger\*in der »Teufelsberger« das 20. Jubiläum feiern.

Bei Ades Zabel & Company reihte sich seit der Castingshow-Satire »Edith Schröder Superstar« im Jahr 2003 Neuköllnical an Neuköllnical – Höhepunkte wie »LINIE 8«, der Weihnachtsklassiker »Wenn Ediths Glocken läuten« sowie zuletzt »Tatort Neukölln« ließen und lassen die Stimmung im Kreuzberger Dachtheater verlässlich hochkochen. Die Fangemeinde dankt es der vierköpfigen Futschi-Gang um Berlins berühmteste Arbeitslose mit vollem Haus und tobendem Applaus.

Zeit für die Zabel-Company zurückzublicken: Mit »Edith rennt« schickt Ades seine Vorzeige-Neuköllnerin im Stil des Tom Tykwer-Klassikers auf Zeitreise und bringt einen veritablen Ring der Nibe... ääh, Raucherlungen auf die Bühne des BKA: Kurzversionen mehrerer Produktionen, verbunden durch frisch gedrehte Einspieler im »Lola rennt«-Stil, lassen einige Highlights der letzten Jahrzehnte im Bühnenlicht erstrahlen.

12.06.	MI	20.00	A	21.06.	FR	20.00	C
13.06.	DO	20.00	B	22.06.	SA	20.00	D
14.06.	FR	20.00	C	26.06.	MI	20.00	A
15.06.	SA	20.00	D	27.06.	DO	20.00	B
19.06.	MI	20.00	A	28.06.	FR	20.00	C
20.06.	DO	20.00	B	29.06.	SA	20.00	D

**Preise** A 33,50 € | 28,50 €  
B 31,00 € | 26,00 €  
C 35,00 € | 30,00 €  
D 37,00 € | 32,00 €

**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Berni Wagner: Galápagos**

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt!

24.06. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €**Cora Frost: Else – Ich trage Dich immer zwischen meinen Zähnen**

**Konzept** Cora Frost **Kompositionen** Florian Grupp, Susanne Betancor, Gert Thumser, Jakob Dobers, Cora Frost, Gary Schmalz u.a.

Else Lasker-Schüler: eigenwillige Avantgardistin, malende Schriftstellerin, Bohémienne der Berliner Kaffeehäuser der 1920er Jahre ...

04.06. DI 20.00 SP **Preis** 29,00 € | 25,00 €  
05.06. MI 20.00 SP**Sebastian Krämer: Liebeslieder an Deine Tante**

Seine Kritiker\*innen stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelwitz und Kreisler. In den Conférences gibt sich Sebastian Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule.

07.06. FR 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €**Tina Teubner & Ben Süverkrüp**

Wenn Du mich verlässt komm ich mit  
Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen.

08.06. SA 20.00 A 09.06. SO 19.00 B  
**Preis** A 52,50 € | 43,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €**Wellen, Sturm und steife Brisen – Die Matrosen Show**

Foto: Bernd Brundert

**Musikalische Leitung** Jochen Kilian **Mit** Patric Dull, Andreas Langsch & Martin Ruppel  
Eine Produktion vom Theaterschiff Hamburg  
Matrosen sind das Gewürz für unsere Träume: Scharf wie Chili, herb wie Wacholder und bitter-süß wie Schokolade.

11.06. DI 20.00 A	22.06. SA 20.00 B
14.06. FR 20.00 B	23.06. SO 19.00 A
15.06. SA 20.00 B	25.06. DI 20.00 A
16.06. SO 19.00 A	26.06. MI 20.00 A
18.06. DI 20.00 C	27.06. DO 20.00 A
19.06. MI 20.00 C	28.06. FR 20.00 B
20.06. DO 20.00 C	29.06. SA 20.00 B
21.06. FR 20.00 B	30.06. SO 19.00 A

**Preis** A 43,50 € | 33,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €  
C 34,00 € | 29,90 €

**Willi Pfister: Homecoming**

**Mit** Max Gertsch, Marty Jabara (Piano | Musikalische Leitung), Dirk Schmigotzki (Bass | Gitarre), Kenny Martin (Drums)

17.06. MO 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €**BKA – Theater**

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

**Chaos Royal: Impro à la carte****Mit** Konstanze Kromer, Josefine Heidt u.a.24.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

**Chaos Royal: Improtania**

Es **spielen und moderieren abwechselnd**  
Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und  
Josefine Heidt Mu  
Das Spiel um die Krone

03.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €  
10.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €**Christoph Fritz: Zärtlichkeit**

**Regie** Sebastian Huber und Sonja Pikart  
Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände.  
Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spam-Mails freut oder über an den Vormieter adressierte Briefe.

06.06. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €**Der Tod: Geisterstunde**

Late Night – Death Comedy  
Deutschlands beliebtester Sensenmann kommentiert und diskutiert in diesem Moderfrischen Format die gruseligsten Themen im BKA Theater..

22.06. SA 23.59 **Preis** 17,00 €**Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA**

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmungswaltige Sängerin.

29.06. SA 23.59 **Preis** 17,00 €**Jurassica Parka: Paillette geht immer**

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg\*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

01.06. SA 23.59 **Preis** 21,00 €  
15.06. SA 23.59

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

**Robert Alan: Pervekt (Try Out)**

Stand-Up & Musikcomedy  
Robert Alan kam 1986 in einer Hüpfburg zur Welt. Seine Mutter ist der Urknall. Sein Vater ist taub. Er verdient das Geld für seine Drogen seit Jahren als Comedian in der Kleinkunstszene der Republik. Er ist außerdem ein begnadeter Tänzer.

07.06. FR 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €**The Golden Gmilfs: Sisters Of No Mercy**

Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show von „The Golden Gmilfs“ frönen Jurassica Parka und ihr Ensemble wieder den Freuden und Leiden der bissigen Rentnerinnen-WG.

01.06. SA 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €**Travestie für Deutschland: Das SchattenQ\*abinett****Mit** Margot Schlönzke und Jacky-Oh Weinhaus02.06. SO 20.00 **Preis** 17,00 €**Chamäleon Theater / Hackesche Höfe**

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

**Upswing: Showdown****Regie** Vicki Dela Amedume **Musik** Afrikan Boy

01.06. SA 20.00 A	15.06. SA 20.00 A
04.06. DI 20.00 B	18.06. DI 20.00 B
05.06. MI 20.00 B	19.06. MI 20.00 B
06.06. DO 20.00 B	20.06. DO 20.00 B
07.06. FR 20.00 A	21.06. FR 20.00 A
08.06. SA 20.00 A	22.06. SA 20.00 A
09.06. SO 18.00 B	25.06. DI 20.00 B
11.06. DI 20.00 B	26.06. MI 20.00 B
12.06. MI 20.00 B	27.06. DO 20.00 B
13.06. DO 20.00 B	28.06. FR 20.00 A
14.06. FR 20.00 A	29.06. SA 20.00 A

**Preis** A 58,00 € | 53,00 € | 49,00 € | 38,00 €  
Balkon 63,00 €  
B 56,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 36,00 €  
Balkon 61,00 €

**Die Stachelschweine**

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

**Fassen wir zusammen:****Buch** Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp

03.06. MO 20.00 A      08.06. SA 16.00 B  
 04.06. DI 20.00 A      08.06. SA 20.00 B  
 05.06. MI 20.00 A      09.06. SO 18.00 B  
 07.06. FR 20.00 B  
**Preis** A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €  
 B 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €

**Gutes Geld**

Frank Lüdecke und Sören Sieg

**Regie** Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorp06.06. DO 20.00      **Preis** 19,50 €**Steglitz, wir haben ein Problem!**

Frank Lüdecke und Sören Sieg

**Regie** Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorp, Robert F. Martin

01.06. SA 20.00 A      12.06. MI 20.00 B  
 01.06. SA 16.00 A      27.06. DO 20.00 C  
 02.06. SO 18.00 A      28.06. FR 20.00 A  
**Preis** A 36,50 € | 35,00 € | 39,00 €  
 B 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €  
 C 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

**Drei Lügen zu viel****Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

10.06. MO 20.00      11.06. DI 20.00  
**Preis** 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

**Die Wühlmäuse**

/ Pommernallee 2-4 1405 Berlin

**Alle Kassen, auch privat****Buch** Heike Feist und Ralf Krämer  
**Inszenierung** Marc Lippuner23.06. SO 15.30      **Preis** 33,50 €**Andreas Rebers: Rein geschäftlich**

Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm.

13.06. DO 20.00      | 27,50 €  
**Preis** 33,50 € | 30,50 €

**Ausbilder Schmidt: Unkraut vergeht nicht**

Wenn ein Comedian seit 25 Jahre erfolgreich auf Tour ist, dann ist der Spaßfaktor hoch.

20.06. DO 20.00  
**Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

**Cavewoman**

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

23.06. SO 20.00      **Preis** 33,50 €**Caveman**Rob Becker  
Du sammeln. Ich jagen!22.06. SA 20.00      **Preis** 33,50 €**Frank Lüdecke: Träumt weiter**

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

01.06. SA 15.30  
**Preis** 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

**Ingo Appelt: Startschuss**

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!“ Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: Ingo Appelt! Der letzte, ja, der Beste seiner Art, mit seinem besten Programm aller Zeiten.

30.06. SO 20.00  
**Preis** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

**Männerabend****Buch** Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller **Mit** Martin Luding, Roland Baisch ... nicht nur für Frauen!  
Eine lustvolle Geisterbahnfahrt durch das Wesen Mann.30.06. SO 20.00      **Preis** 29,50 €**Mathias Tretter: Sittenstrolch**

Dass man das neue Programm von Mathias Tretter gesehen haben muss, ist ja keine Frage. Darum gleich mal eine andere: Erinnern Sie sich an den herrlichen Satz „Der ist bei der Sitte“? Kein ernstzunehmender Krimi kam früher ohne sie aus: die Sitte.

15.06. SA 15.30  
**Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

**Sekt & and the City: Die Beste kommt zum Schluss**

Eine umwerfende Comedy-Revue mit prickelnden Kostümschlachten, stimmungsvollen Liedern, mitreißenden Tanzeinlagen – und natürlich knallenden Sektkorken!

21.06. FR 20.00  
**Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

**Stefan Danziger: Mittel und Wege**

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte: Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy Show.

19.06. MI 20.00  
**Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

**Tobias Mann: Mann gegen Mann**

Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst.

15.06. SA 20.00  
**Preis** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

**Distel – Berliner Kabarett-Theater**

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

**Im Hinterzimmer der Macht****Auf der Bühne** Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux **An den Instrumenten** Falk Breitzkreuz, Til Ritter

01.06. SA 20.00 A      25.06. DI 19.30 B  
 18.06. DI 19.30 B      26.06. MI 19.30 B  
 19.06. MI 19.30 B      27.06. DO 19.30 B  
 20.06. DO 19.30 C      28.06. FR 19.30 A  
 21.06. FR 19.30 A      29.06. SA 20.00 A  
 22.06. SA 20.00 A  
**Preis** A 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €  
 B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €  
 C 21,00 €

## Missverstehen Sie mich richtig!

Gregor Gysi im Gespräch mit Prof. Dr. Alena Buyx,  
Vorsitzende des Deutschen Ethikrates

16.06. SO 18.00 **Preis** 35,00 €

## Morgen lachen wir drüber!

**Auf der Bühne** Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

04.06. DI 19.30 A 07.06. FR 19.30 B  
05.06. MI 19.30 A 08.06. SA 20.00 B  
06.06. DO 19.30 A  
**Preis** A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €  
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

## Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann



Foto: Robert Jentzsch

**Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann  
Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg ... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir.

11.06. DI 19.30 A 14.06. FR 19.30 C  
12.06. MI 19.30 B 15.06. SA 20.00 C  
**Preis** A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €  
B 21,00 €  
C 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

## Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

## All you need is love! Das Beatles-Musical

Das Beatles-Musical erzählt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten auf ihrem Weg zum Welt-ruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach eines Londoner Bürogebäudes.

14.06. FR 20.00 A 23.06. SO 17.00 B  
15.06. SA 20.00 A 27.06. DO 20.00 C  
16.06. SO 17.00 B 28.06. FR 20.00 A  
20.06. DO 20.00 C 29.06. SA 20.00 A  
21.06. FR 20.00 A 30.06. SO 17.00 B  
22.06. SA 20.00 A  
**Preis** A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €  
B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €  
C 52,50 € | 49,00 € | 46,00 €

## Stars in Concert: Simply The Best

Lassen Sie sich mitreißen vom kraftvollen und unverwechselbaren Sound ihrer Songs und eine energiegeladene Performance und erfahren Sie, wie aus einem unbekanntem Mädchen ein Weltstar wurde.

08.06. SA 20.00 A 09.06. SO 17.00 B  
**Preis** A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €  
B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €

## Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Julisturm 62, 13599 Berlin

## Poetry Slam Open Air

Best of Poetry Slam Spandau  
Die besten Poet\*innen des deutschsprachigen Raums kommen jährlich auf der Freilichtbühne an der Zitadelle in einem fulminanten Showdown zusammen, um unter freiem Himmel endgültig zu klären, wer Champion ist.

28.06. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

## Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

## Falling | In Love

**Idee** Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann  
**Buch | Regie** Oliver Hoppmann

01.06. SA 15.30 A 08.06. SA 15.30 A  
01.06. SA 19.30 B 08.06. SA 19.30 B  
02.06. SO 19.30 C 09.06. SO 19.30 C  
04.06. DI 19.30 C 11.06. DI 19.30 C  
06.06. DO 19.30 C 13.06. DO 19.30 C  
07.06. FR 19.30 A 14.06. FR 19.30 A  
Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
**Preis** A 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €  
B 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €  
C 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €

## Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

## Quatsch Comedy: Live Show

06. bis 06.06.2024 Moderation: Marcel Kösling  
Mit: Marvin Westerhold, Wolli, Gian Alba, Roberto Capironi  
13. bis 16.06.2024 Moderation: Johannes Flöck  
Mit: Ill-Young Kim, Okan Seese, Philip Wefel, Nils Heinrich  
Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

01.06. SA 19.00 09.06. SO 17.00  
02.06. SO 17.00 13.06. DO 20.00  
06.06. DO 20.00 14.06. FR 20.00  
07.06. FR 20.00 15.06. SA 20.00  
08.06. SA 20.00 **Preis** 33,00 €

## Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Allein in einer großen Stadt

**Regie** Achim Wolff **Mit** Rita Feldmeier  
**Am Klavier** Jörg Daniel Heinzmann  
Hommage an Marlene Dietrich

08.06. SA 16.00  
**Preis** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Alte Mädchen: Macht

**Mit** Anna Bolk, Jutta Habicht und Sabine Urig  
Ihren Debüt-Abend haben sie über 300 Mal gespielt. Stehende Ovationen. Deutschlandweit. Sie haben sich freigetanz, -gesungen und -gequatscht.

24.06. MO 20.00  
**Preis** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

05.06. MI 18.30  
**Preis** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

## Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

## Bad Girls: Oozing Gloop & Anali Goldberg

**Konzept, Produktion, Performance** Oozing Gloop & Anali Goldberg  
Kantine  
Post-Drag-Comedy in englischer Sprache  
Dies ist eine Zusammenarbeit der beiden abgehalfterten Drag-Künstler\*innen Oozing Gloop und Anali Goldberg – beide haben einen schnellen Verstand, einen schrecklichen Geschmack und ADHS.

16.06. SO 21.00 **Preis** 15,00 €

## Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

## Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwara  
**Mit** Johannes Hallervorden

03.06. MO 20.00 27.06. DO 15.00  
05.06. MI 18.00 **Preis** 26,00 €  
10.06. MO 20.00

## Berliner Abend mit Tilo Acksel

**Am Piano** Martin Wildcatt

„Ob die Cirice zaubert, die Notbremse gezogen wird, Zickenschulze Hochzeit feiert, Frau Lehmann Mensendiekt oder das Nachtgespenst poltert, wir lieben unsere Lieder und feiern und ehren ihre Schöpfer und einstigen Interpreten, sagt Acksel.“

17.06. MO 20.00  **Preis** 19,00 €

## Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

**Mit** Marc Rudolf und Henry Nandzik  
Ein musikalischer Heckenschnitt

02.06. SO 18.00 **Preis** 28,00 €

## Dinner For One – Was geschah wirklich?

**Regie** Peter Fabers **Mit** Marc Rudolf alias Megy B. und Henry Nandzik

29.06. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

## Einfach Kreisler

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson!

30.06. SO 18.00 **Preis** 26,00 €

## Leuchtet Ihre Uhr des Nachts

**Mit** Gabriele Streichhahn und Ute Falkenau (Klavier)

„Ich bin, da ich dies schreibe, siebenundzwanzig Jahre alt. Ich könnte aber auch schreiben: drei Jahre alt, oder: fünfzigtausend. Ich stamme irgendwo aus der Mark. Ich bin ein Preuße. Und meine Farben, die ihr kennt, sind Schwarz und Weiß. Schwarz, das ist die Nacht, und Weiß, das ist der Tag. Ich bin Tag und Nacht.“

15.06. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

## Vor der Ehe wollt' ich ewig leben

**Mit** Maximilian Nowka

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben.“

07.06. FR 20.00 **Preis** 19,00 €

### Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

## Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

01.06. SA 20.30	21.06. FR 20.30
07.06. FR 20.30	22.06. SA 20.30
08.06. SA 20.30	28.06. FR 20.30
14.06. FR 20.30	29.06. SA 20.30
15.06. SA 20.30	<b>Preis</b> 41,50 €

### Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

## Ass-Dur: Celebration

It's a kind of magic! Seien Sie dabei, wenn die Brüder Dominik und Florian Wagner auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat und musikalisch ausfechten, wer der Bessere ist – mit Klavier, Charme und Geige.

01.06. SA 20.00 A	02.06. SO 19.00 B
<b>Preis</b> A 39,50 €   30,00 €   21,50 €	
	B 35,00 €   26,50 €   17,50 €

## Carrington-Brown: Best of

Rebecca Carrington und Colin Brown präsentieren ein formvollendetes „Best of“.

08.06. SA 20.00  
**Preis** 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

## The 12 Tenors: Music of the World

Eine Zeitreise durch die Musikgeschichte, weltberühmte Arien treffen auf Rock- und Pophymnen mit spektakulärer Lichtshow, zwölf Top-Solisten werden zu einer fulminanten Einheit.

14.06. FR 20.00 A	23.06. SO 19.00 B
15.06. SA 20.00 A	25.06. DI 20.00 B
16.06. SO 19.00 B	26.06. MI 20.00 B
18.06. DI 20.00 B	27.06. DO 20.00 B
19.06. MI 20.00 B	28.06. FR 20.00 A
20.06. DO 20.00 B	29.06. SA 20.00 A
22.06. SA 20.00 A	30.06. SO 19.00 B

**Preis** A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €  
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

### ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Crossover Slam Berlin

Poetry vs. Musik vs. X  
Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde.

13.06. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

## The Funky Monkeys: Groove

Auf einzigartige Weise kombinieren weltweit renommierte Performance Künstler Akrobatik, Tanz und Comedy. Ihr Können, ihre wilde Ausstrahlung und ihr jugendlicher Funke haben Zuschauer und Zuschauerinnen auf der ganzen Welt beeindruckt und unterhalten.

28.06. FR 20.00 **Preis** 20,50 €

## Tridiculous

Artistik-BeatBox-Comedy  
Smarte Typen mit vielen Skills: Ob Breakdance, Aerial oder Slapstick, ob Beatbox, Strapaten oder Hand-auf-Hand, ob Gesang, Pole oder Comedy, die Jungs aus Berlin beherrschen ihr Fach, mixen ihr Können mit authentischer Spielfreude und kreieren so einzigartige Spektakel.

20.06. DO 20.00  
21.06. FR 20.00 **Preis** 23,50 €

www.kulturvolk.de

### ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Clown Slam



Foto: Victor Murrel

Gastgeberin Duckie L'Orange  
Der erste Clown-Slam der Welt wird die Bühne der ufaFabrik in Schutt und Asche legen. Diese einzigartige Open Stage wendet sich an internationale Clowns jeder Art.

Es ist eine offene Bühne für Idioten – die Show wird wild und unvorhersehbar. Vielleicht erwartet euch breites Lächeln, Sahnetorten und Gummihühner – vielleicht aber auch Heavy Metal, Messer und Sexspielzeug...

20.06. DO 20.00 **Preis** 12,50 €

### Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

## 90s Forever – Hits & Acrobatics

**Mit** Arsenii Khrapeichuk (Handstand-Akrobatik), Skating Donnerts (Rollschuh-Artistik), Majestic Luxor (Hula Hoop und Strapaten) u.v.a.  
Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

01.06. SA 20.00 A	09.06. SO 18.00 C
01.06. SA 20.00 A	11.06. DI 20.00 C
02.06. SO 18.00 B	12.06. MI 20.00 B
05.06. MI 20.00 C	13.06. DO 20.00 C
07.06. FR 20.00 B	15.06. SA 21.00 A
08.06. SA 20.00 A	

**Preis** A 101,00 € | 87,00 €  
A 42,00 €  
C 91,00 € | 78,50 €

# Junges Publikum



Foto: Luise Ehrenwerth

## Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

### Bär. Ein Zeitzeuge erzählt

ab 9 Jahren

**Konzept, Performance** Josephine Hock **Regie** Hannes Kapsch **Konzept, Szenografie, Kostüme** Luise Ehrenwerth **Sound** Sebastian Schlemminger **Puppenbau** Verena Waldmüller **Dramaturgie** Tim Sandweg

nach der Biografie von Irene Grumach-Shirun, aufgeschrieben von Jill Levenfeld

Wenn ein Teddy über 100 Jahre alt ist, dann haben seine Augen schon sehr viel gesehen. Dann sind seine Arme vom vielen Trösten mit Flickern übersät. Ein solcher Teddy ist „Bärchen“. Er war in sehr schönen und in sehr schlimmen Momenten dabei, zum Beispiel, als die Wände wegen der Bomben wackelten. Oder als Irenes Großmutter deportiert wurde. Bärchen hat das alles erlebt. Bisher hat er zugehört, jetzt redet er selbst.

Ein dokumentarisches Objekttheater zur Verfolgung während der NS-Diktatur und über die generationsübergreifende Weitergabe traumatischer Erfahrungen, erzählt aus der Sicht eines Teddybären.

29.06. SA 18.00

**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

**Fliegendes Theater**

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

**Buchstabenspiel****Regie** Ulrike Winkelmann

Seite für Seite trifft das A immer neue Buchstaben und erlebt Abenteuer mit ihnen. Am Ende verliebt es sich in ein wunderhübsches P. Das ist eine Prinzessin und hieß Pimpernella. Und wenn sie nicht gestorben sind, ja dann ...

23.06. SO 16.00 **Preis** 8,00 €  
30.06. SO 16.00**Der Adler, der nicht fliegen wollte**

ab 4 Jahren

**Regie** Ulrike Winkelmann **Spiel** Rudolf Schmid und Paul Gräntzel  
nach der Geschichte von James Aggrey09.06. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Die kleine Wolke**

ab 3 Jahren

Anhand der Geschichte einer kleinen Wolke, die auf Reisen geht, wird die Bedeutung des Klimas für das Leben auf der Erde auf kindgerechte Art in Szene gesetzt.

02.06. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Galli Theater**

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

**Hänschen Clown****Mit** Rainer Eckhardt  
Clowntheater

Hänschen Clown geht voller Freude in die weite Welt hinein. Dort gibt es allerhand zu entdecken! Wilde Tiere zum Nachspielen und sogar ein Zirkus mit allerlei begeisternden Kunststücken. Das macht viel Spaß, aber ...

22.06. SA 17.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 10,00 €**GRIPS Hansaplatz**

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

**#diewelle**

ab 14 Jahren

**Regie** Jochen Strauch **Dramaturgie** Tobias Diekmann01.06. SA 18.00  
**Preis** 19,00 € / Schüler:in 12,00 €**Bumm, Krach, Boing!****Text** Ensemble | Erik Veenstra | Sabine Trötschel  
Ein Ensemble, bestehend aus Schauspieler\*innen von Theater Thikwa und GRIPS Theater, erforscht Gefühle, Zusammenhänge und Situationen rund um das Thema Macht und Ohnmacht. Was daraus entsteht? Möglicherweise ein überraschend heiteres, auf jeden Fall musikalisches Spiel für Kinder.22.06. SA 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €**GRIPS Podewil**

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

**Bubble Jam – Rimini Protokoll**

ab 12 Jahren

Daniel Wetzel | Rimini Protokoll  
**Von und mit** Daniel Wetzel | Rimini Protokoll11.06. DI 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €**Die Millibillies**

ab 5 Jahren

**Liedtexte** Volker Ludwig **Musik** Birger Heymann  
**Regie** Franziska **Steiof Mit** Thomas Ahrens (guit), George Kranz (dms), Jens Mondalski (bass), Robert Neumann (keys), Jennifer Breitrück / Nina Reithmeier (vocals)09.06. SO 16.00 23.06. SO 16.00  
22.06. SA 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €**Nasser #7Leben****Buch** Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach **Mit** Davide Brizzi, Katja Hiller, Jens Mondalski15.06. SA 19.30 18.06. DI 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €**Selfie**

ab 14 Jahren

**Regie** Maria Lilith Umbach **Mit** Lisa Klabunde, Yana Ermilova, Marius Lamprecht30.06. SO 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler, Student 9,00 €**Upload Virgin**

ab 14 Jahren

Jacqueline Reddington und Ensemble  
**Regie** Jacqueline Reddington **Mit** Marcel Herrnsdorf, Lisa Klabunde03.06. MO 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler/Student 9,00 €**Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)**

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

**Darüber spricht man nicht****Autoren** Holger Franke, Helma Fehrmann, Günter Brombacher, Dagmar Dorsten, Elke Wendt-Kummer, Thomas27.06. DO 16.30 **Preis** 9,50 €**Das Neinhorn**

ab 4 Jahren

**Regie** Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting01.06. SA 11.00 **Preis** 9,50 €  
01.06. SA 16.00**Die drei Räuber**

ab 5 Jahren

**Regie** Kay Dietrich **Musikalische Leitung** Thomas Lotz  
Aller bösen Dinge sind drei: Drei weite schwarze Mäntel und drei hohe schwarze Hüte können Einem durchaus einen Schauer über den Rücken jagen. Erst recht, wenn Mäntel und Hüte mit Donnerbüchse, einem Blasebalg mit Pfeffer und einem riesigen roten Beil bewaffnet sind und drei finstere Gesellen darunter hervorblicken.29.06. SA 17.00 **Preis** 9,50 €**Eine Woche voller Samstage****Regie** Peter Lange, Matthias Schönfeldt Musik  
Rainer Bielfedt, Thomas Sutter14.06. FR 16.00 **Preis** 9,50 €  
15.06. SA 16.00**Ich mach dich gesund, sagte der Bär**

ab 3 Jahren

Mit viel Gefühl, feinem Humor und zärtlichen Liedern findet eine der bekanntesten Janosch-Geschichten den Weg auf unsere Zeltbühne.

22.06. SA 11.00 **Preis** 7,00 €  
23.06. SO 11.00**Lotta zieht um**

ab 4 Jahren

nach Astrid Lindgren  
Lotta ist sauer und wütend, streitet sich mit ihren Eltern und beschließt, in die leer stehende Kammer der Nachbarin zu ziehen. Dort richtet sie sich ein gemütliches Zimmer ein und will dort für immer wohnen. „Zuhause ist es nicht mehr schön“, sagt sie sich. „Keiner macht, was ich will, meine Geschwister ärgern mich ständig und Mama und Papa sind Bestimmer“.07.06. FR 16.30 PR 20.06. DO 16.30  
19.06. MI 16.30 **Preis** 9,50 €

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren

**Buch** Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting  
Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrhauen geht. Regisseur Yüksel Yolcu und seine Schauspieler\*innen erzählen eine wunderbare, amüsante Geschichte über Gerechtigkeit und flechten mit Kontrabass, Akkordeon und Charango noch tolle Lieder ein.

08.06. SA 16.00 **Preis** 9,50 €  
09.06. SO 16.00

## Ronja Räubertochter

nach Astrid Lindgren

**Musikalische Leitung** Matthias Witting  
**Regie** Hermann Vinck

16.06. SO 16.00 **Preis** 9,50 €

## Zwei für mich, einer für dich

**Regie** Yüksel Yolcu **Bühnenfassung** Ensemble  
**Komposition** Iljá Pletner **Mit** Iljá Pletner, Tanja Watoro

08.06. SA 11.00 **Preis** 7,00 €  
09.06. SO 11.00

### Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Rosa haut ab/roza farar mikonad

**Spiel** Ute Kahmann Performer, Projektion, Kamera, Figurentheater Ute Kahmann, Berlin  
Figurentheater und Projektionen in Deutsch, Farsi, Eselisch  
Rosa ist eine Eselin. Sie sucht Filo. Filo kommt aus dem Iran und arbeitet auf dem Bauernhof, auf dem auch Rosa lebt.

16.06. SO 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

## Rotz und Wasser

**Spiel** Ulrike Kley, Samira Wenzel **Regie** Stefan Wenzel Szenografie, Kostüme, **Musik** Ensemble Materialtheater mit viel Wasser von Kley/Lehmann und Wenzel, Berlin/Leipzig  
Mit viel Wasser und einer Prise Salz begeben sich die Figurenspielerinnen Ulrike Kley und Samira Wenzel auf die Suche nach der Kostbarkeit in jeder geweihten Träne.

01.06. SA 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

### Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

## Beautiful Thing

ab 14 Jahren  
Ein urbanes Märchen

09.06. SO 18.00 **Preis** 11,00 €

## Das Spiel

ab 5 Jahren  
**Regie** Alexander Riemenschneider Dramaturgie Luise Würth

01.06. SA 16.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

## Die jüngste Tochter

ab 14 Jahren  
Fatima Daas  
**Regie** Leyla-Claire Rabih  
**URAUFFÜHRUNG** Auffallen, ein Doppelleben führen, nicht den Erwartungen entsprechen – schon früh fühlt sich Fatima uneins mit sich und der Welt. Während sie als jüngste Tochter einer algerischen Familie in einem Pariser Vorort aufwächst, ist sie ständig hin- und hergerissen: zwischen Familie und Selbstfindung, Glaube und Sexualität, Tradition und urbanem Leben.

08.06. SA 18.00 A 27.06. DO 18.00 B  
10.06. MO 18.00 B **Preis** A 12,00 €  
11.06. DI 18.00 B B 11,00 €

## Fiesta

ab 8 Jahren  
Gwendoline Soublin  
**Regie** Ebru Tartici Borchers **Dramaturgie** Sabine Salzmann

16.06. SO 16.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

## Krummer Hund

ab 14 Jahren  
**Regie** Alexander Riemenschneider  
**Dramaturgie** Liat Fassberg

19.06. MI 18.00 **Preis** 11,00 €  
29.06. SA 18.00

## Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren  
Lia Massetti  
**Regie** Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti

01.06. SA 10.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

## Tschick

ab 14 Jahren  
nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf  
**Regie** Alexander Riemenschneider

22.06. SA 18.00 **Preis** 11,00 €

### Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

## Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren  
Hannah Schopf  
**Regie** Inda Buschmann

25.06. DI 18.00  
**Preis** 15,50 € / Schüler/Student 7,00 €

www.kulturvolk.de

## Hamsterrad

ab 13 Jahren  
Alice Rugai/Muitoevoli  
**Regie** Max Radestock **Mit** Amos Detscher, Anja Kunzmann, Natascha Manthe, Mariana Senne

11.06. DI 18.00  
**Preis** 15,50 € / Schüler/Student 7,00 €

## Hold your horses

ab 13 Jahren  
**Choreographie** Josephine Van Rheenen **Live-Musik** Guy Corneille **Dramaturgie** Moniek Merck

20.06. DO 18.00  
**Preis** 15,50 € / Schüler/Student 7,00 €

### Theater Strahl/Probephöhne

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

## Wie ist das Wetter? (Probephöhne)

ab 13 Jahren  
**Künstlerische Leitung** Nkululeko Innocent Dube und Anna Vera Kelle **Mit** Natascha Manthe, Dorcas Ngwenya, Justus Verdenhalven u.a.  
Ein Moderationspult und zwei gutgelaunte Moderator\*innen: Frühstücksradio at its best. Justus und Natascha, die zwei sympathischen Hosts von Radio HITW 100.6 FM wissen, wie man die werte Hörer\*innenschaft unterhält ...

04.06. DI 18.00  
**Preis** 15,50 € / Schüler\*in 7,00 €

## Wir holen uns die Nacht zurück

nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch  
**Regie** Masha Sapizhak  
„Wir holen uns die Nacht zurück“ ist ein Roadmovie, wild, anarchisch und gegen alle Regeln. Es geht um Drogensucht, Co-Abhängigkeit und Loyalität in einer Freundschaft.

04.06. DI 18.00 13.06. DO 18.00  
**Preis** 15,50 € / Schüler\*in 7,00 €



Foto: Andreas Mroß

## CHORINER MUSIKSOMMER

Klosterkirche Chorin

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

### /Familienkonzert Neubranden- burger Philharmonie

Leitung Steffen Tast Moderation Juri Tetzlaff  
/ Edvard Grieg – „Peer Gynt“ Schauspielmusik  
op. 23

Die Geschichte von Peer Gynt erzählt von einem, der auszog, er selbst zu werden. Peer, ein junger Mann aus einem Dorf in den Bergen Norwegens, ist ein Phantast, ein Abenteurer, ein Träumer – und ein Lügner. Er spinnt sich, ohne Rücksicht auf andere, sein Leben zusammen, erfindet Geschichten und verfolgt nur ein Ziel: Er möchte bedeutend und reich werden. Dafür verlässt er seine Heimat und stürzt sich in Abenteuer.

In dieser Aufführung werden die Zuhörerinnen und Zuhörer von jung bis alt auf die abenteuerlich-musikalische Reise Peer Gynts in eine Welt zwischen Phantasie und Wirklichkeit mitgenommen. Denn hinter aller Verrücktheit, Feen- und Trollwelt liegt die Auseinandersetzung mit Erinnerung, Heimat, Sehnsucht und dem Erwachsenwerden.

29.06. SA 15.00

Preise 23,20 € (PK 2) | 19,20 € (PK 3) | 12,80 € (PK 4)  
20,20 € (PK 2) | 16,20 € (PK 3) | 9,80 € (PK 4)  
Schüler/Student

**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**Zähne und Krallen**

Peter Thiers

**Regie** Bettina Jahnke **Mit** René Schwittay, Paul Sies, Bettina Riebesel, Jan Hallmann u.a.**NEU** Hier läuft ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel: Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen gemeinsam studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert.02.06. SO 17.00 **Preis** 30,00 € | 20,50 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

**eure paläste sind leer (all we ever wanted)**

Thomas Köck

**Regie** Moritz Peters

In einer rhythmisch-musikalischen Reise befragt es den menschlichen Fortschrittsglauben und landet dabei im Herzen des europäischen Kolonialismus.

02.06. SO 15.00 **Preis** 22,00 €**Sommerbühne HOT Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

**Der Revisor**

Nikolai Gogol

**Regie** Yvonne Kespohl **Musik** Lukas Brehm, Jonas Pentzek **Mit** Joachim Berger, Bettina Riebesel u.a.**NEU** Ein Revisor kommt in die Stadt. Was für ein schwarzer Tag für den Stadthauptmann und seine Vertrauten, die alle irgendwelchen Dreck am Stecken haben.23.06. SO 18.00 29.06. SA 20.00  
27.06. DO 20.00**Preis** 31,00 € Stühle (platziert)  
27,00 € Terrassenplätze (unplatziert)**Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

**Der Name der Rose**Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman  
Berliner Kriminaltheater**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Matti Wien, Felix Isenbügel, Wesselin Georgiew u.a.01.06. SA 19.30  
**Preis** 28,50 € | 24,50 €**Odertalbühne Schwedt**

/ 16303 Schwedt/Oder

**Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen**

Musical von Jan Kirsten und Team takayo

Ehrlich gesagt: Sie mag ihn nicht. Eine Sonderausstellung anlässlich des 300. Geburtstags von Hieronymus Carl Friedrich Freiherr von Münchhausen, dem Lügenbaron in ihrem Museum! Was hätte sie stattdessen für innovative, enthüllende und relevante Inhalte kuratieren und vermitteln können und nun diese Kanonenkugel, dieser achtbeinige Hase und was noch alles an Firlefanz ...

08.06. SA 19.30 A 22.06. SA 19.30 B  
14.06. FR 19.30 B 28.06. FR 19.30 B  
15.06. SA 19.30 B 29.06. SA 19.30 B  
**Preis** A 33,50 € | 29,00 €  
B 31,50 € | 27,50 €**Schloss Rheinsberg**

/ 16831 Rheinsberg

**Operngala im Schlosshof****Moderation** Frederik Hanssen **Musikalische****Leitung** Azis Sadikovic **Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Die Preisträger\*innen des Gesangswettbewerbs präsentieren Schätze aus Oper und Operette.

27.06. DO 19.30 29.06. SA 19.30  
28.06. FR 19.30**Preis** 64,00 € | 52,50 €**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

**Böse Märchen**

Alte Geschichten neu erzählt

Das Erzählduo Holger Daemgen/Thomas Rühmann widmet sich den überraschenden Lesarten des gefeierten amerikanischen Schriftstellers Michael Cunningham. Der erdet die alten Märchen neu. So gegenwärtig, lustig, raffiniert, düster und sexy wie nie.

02.06. SO 11.00 **Preis** 23,50 €**Das Totenschiff****Mit** Jens-Uwe Bogadtke, Paul Fo Bogadtke und Band

Ein rockiges Musical nach B. Travens Roman Das Schiff als Sinnbild der Gesellschaft, ja, des ganzen Planeten. Zwei arme Schweine auf einem See-lenverkäufer.

27.06. DO 15.00 **Preis** 23,50 €**Duo FourTe**

Am Flügel Eva-Maria Weinreich, Tomohito Nakaishi Vierhändige Werke von Franz Schubert und Maurice Ravel, Arrangements der berühmten „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin und Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ sowie Eigenkompositionen.

30.06. SO 16.00 **Preis** 21,50 €**Die Glut**

nach dem Roman von Sándor Márai

**Mit** Thomas Rühmann und Wolfgang Torkler (Klavier)

Zwei Männer treffen sich wieder. Nach einundvierzig Jahren. Und dreiundvierzig Tagen. In der Nacht. Im Schloss. Es brennt die Luft. Im Fegefeuer der Fragen.

14.06. FR 15.00 21.06. FR 19.30  
14.06. FR 19.30 22.06. SA 15.00  
15.06. SA 19.30 22.06. SA 19.30  
16.06. SO 16.00 23.06. SO 16.00  
20.06. DO 15.00 **Preis** 23,50 €  
21.06. FR 15.00**Solo Sunny & Me**

nach dem Film von Konrad Wolf und Wolfgang Kohlhaase

**Regie** Tilla Kratochwil **Mit** Rike Schuberty08.06. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Songland Trio****Mit** Sarah Lipfert (Gesang), Christoph Reuter (Piano, Percussion), Stephan Bormann (Gitarre) Songs über stilistische Grenzen hinweg, in denen sich Einflüsse aus Soul, Pop, Jazz und dem Singer-Songwriter-Genre wiederfinden.07.06. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Thomas Rühmann: Lebenslieder****Künstlerische Mitarbeit** Almut Undisz **Mit** Thomas Rühmann (Gesang, Gitarre) Poetisch. Schräg. Leise. Wild. Fröhlich. Bitter. Komisch. Fremd. Weit.02.06. SO 16.00 **Preis** 23,50 €**BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE****Nikolaikirche Jüterbog**

/ Mittelstr. 1, 14913 Jüterbog

**/Wünsch Dir etwas****Leitung** Fabian Enders **Mit** Sudeten Philharmonic Symphony Orchestra

Die Gala der größten Klassik-Hits Klassik-Gala mit berühmten Werken von Mozart bis Brahms – ausgewählt von den Gästen.

01.06. SA 11.45  
**Preis** 52,00 € (PK 3) | 43,00 € (PK 4)  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)  
01.06. SA 17.00  
**Preis** 24,00 € (PK 3) | 15,00 € (PK 4)  
(nur Konzert)

**Schlossinsel Lübben**

/ Ernst-von-Houwald-Damm 14, 15907 Lübben

**/This is The Greatest Show!**

**Leitung** Christian Köhler Solisten Jaqueline Bergros Reinhold (Sopran), Michael Heller (Tenor) Landespolizeiorchester Brandenburg  
Klassiker der internationalen Musicalliteratur sowie moderne Musicalsongs.

02.06. SO 11.30

**Preis** 83,00 € | 72,50 € | 61,00 € | 47,50 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

02.06. SO 19.30

**Preis** 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,50 €  
(nur Konzert)**Haupt- und Landgestüt Neustadt / Dosse**

/ Havelberger Str. 20, 16845 Neustadt / Dosse

**/Pferde und Musik**

**Mit** Orpheus Salon Orchester Berlin  
Johann-Strauß-Gala und Pferdevorführungen.

08.06. SA 11.30

**Preis** 79,00 € | 70,50 € | 61,50 € | 52,00 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

08.06. SA 17.00

**Preis** 51,00 € | 42,50 € | 33,50 € | 24,00 €  
(nur Konzert)**St. Johannes-Kirche Lychen**

/ Kirchstraße 8, 17279 Lychen

**/Klingende Hölzer der Flößerstadt**

**Mit** Christoph von der Nahmer (Violine), Martin von der Nahmer (Viola), Manuel von der Nahmer (Violoncello) Anna Steinkogler (Harfe) u.a.  
Harfenquintette von André Caplet und E.T.A Hoffmann, Streichtrio von der Nahmer und Gäste

09.06. SO 11.00

**Preis** 83,00 € | 72,50 € | 61,00 € | 47,50 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

09.06. SO 17.00

**Preis** 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,50 €  
(nur Konzert)**Schloss Lilliput**

/ Dorfstr. 49, 04936 Fichtwald

**/Klingende Gärten**

**Reisebegleitung und Moderation** Ralf Uschner  
**Mit** Jupiter Quartett  
Musikalische Gartenreise zu Landschaftsgärten im Elbe-Elster-Kreis  
11 Uhr: Führung und Konzert in Schloss Lilliput  
13:30 Uhr: Mittagessen  
15.00 Uhr: Besuch des Weinbergs in Schlieben und Konzert im Anschluss  
(Langer Berg 4, 04936 Schlieben)  
16.45 Uhr: Führung und Konzert im Bauerngarten Kleinrössen (Dorfstraße 14, 04895 Falkenberg/Elster)  
Streichquartette von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy  
Programmende gegen 18.00 Uhr

16.06. SO 09.00

**Preis** 123,00 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

16.06. SO 11.00

**Preis** 99,00 € (nur Konzert)**Wallfahrtskirche Alt-Krüssow**

/ Dorfstraße, 16928 Pritzwalk

**/Barocke Klänge in der Prignitz**

**Ensemble Feynheit** Anna Fey (Sopran, Percussion), Johanna Oehler (Blockflöten), Mikel Elgezabal Garmendia (Barockcello), Max Hattwich (Laute, Theorbe, Barockgitarre)  
Werke von Johann Hieronymus Kapsperger, Henry Purcell und José Marin

16.06. SO 11.00

**Preis** 78,00 € | ausverk. | 55,50 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

16.06. SO 17.00

**Preis** 50,00 € | ausverk. | 27,50 €  
(nur Konzert)**Schlosswiese Doberlug**

/ Schloßplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain

**/Rolando Villazón – die Operngala**

**Leitung** Guerassim Voronkov  
**Gesang und Moderation** Rolando Villazón  
**Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
Rolando Villazón singt große Arien der Operngeschichte von Wolfgang Amadeus Mozart bis Giacomo Puccini, Operetten-Hits und italienische Canzoni.

22.06. SA 12.30

**Preis** 83,00 € | 74,00 € | 65,00 € | 56,00 €  
Wiesenplatz ohne Bestuhlung 48,00 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

22.06. SA 19.30

**Preis** 55,00 € | 46,00 € | 37,00 € | 28,00 €  
Wiesenplatz ohne Bestuhlung 20,00 €  
(nur Konzert)**Gut Schmerwitz**

/ Schmerwitz 8, 14827 Wiesenburg/Mark

**/Virtuose Scheunenmusik im Hohen Fläming**

**Mit** SPARK  
Bach – Berio – Beatles  
SPARK ist ein Phänomen – die lustvolle, erfolgreiche, süchtig machende Vermischung von aller Musik, die Spaß macht. Ist es Klassik, ist es Folk, ist es Pop, ist es Alte Musik oder Avantgarde? Bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten spielen sie eigene Werke, dazu virtuose Arrangements aus Film- und Popmusik.

29.06. SA 11.30

**Preis** 78,00 € | 68,50 € | 57,50 € | 48,00 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

29.06. SA 17.00

**Preis** 50,00 € | 40,50 € | 29,50 € | 20,00 €  
(nur Konzert)

Bitte vormerken:  
Unser Sommerfest  
findet am 6. Juli  
statt!

**St. Marienkirche Bernau**

/ Kirchplatz, 16321 Bernau

**/Erbe und Moderne**

**Klavier und Leitung** Anna Vinnitskaya  
**Mit** Kammerakademie Potsdam  
Werke von Johann Sebastian Bach, Dmitri Schostakowitsch und Joseph Haydn

30.06. SO 12.00

**Preis** 87,00 € | 77,50 € | 65,50 € | 51,00 €  
(Konzert und Busfahrt ab Fehrbelliner Platz)

30.06. SO 17.00

**Preis** 59,00 € | 49,50 € | 37,50 € | 23,00 €  
(nur Konzert)**CHORINER MUSIKSOMMER****Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

**/Eröffnungskonzert Choriner Musiksommer**

**Leitung** Alexander Merzyn **Solist** Michael Stodd (Trompete) **Mit** Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus  
Anton Bruckner zum 200. Geburtstag  
/ Georg Philipp Telemann – Konzert für Trompete Nr. 1 D-Dur  
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 5 B-Dur

22.06. SA 15.00

**Preis** 31,50 € | 27,00 € | 18,00 €**/Orchester der Komischen Oper Berlin**

**Leitung** George Petrou **Mit** Penny Sofroniadou (Sopran), Katharina Bradic (Mezzosopran), Rupert Charlesworth (Tenor), Philipp Meierhöfer (Bass), Chorsolisten der Komischen Oper Berlin  
/ Georg Friedrich Händel – Der Messias, Oratorium für 4 Solistinnen und Solisten, Chor und Orchester

30.06. SO 15.00

**Preis** 31,50 € | 27,00 € | 18,00 €

# Führung



Foto: Franz Häfner

## BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

### Schiffstour: Ab durch die Mitte

Auf dieser Fahrt erkunden wir Geschichte und Gegenwart Berlins. Wir bieten einen Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederenntdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die Fahrt führt uns spreeaufwärts vorbei an Museumsinsel und Humboldtforum bis zum Nikolaiviertel. Zurück geht es über den Hohenzollernkanal, Hamburger Bahnhof, Nordhafen und den bedeutenden Westhafen. Auch ein Blick auf das Charlottenburger Schloss ist möglich. Wir erzählen aus dem Leben der Berlinerinnen und Berliner.

40 Jahre Schiffsrundfahrten in Berlin!

Die Berliner Geschichtswerkstatt veranstaltet seit 1984 alternative Stadtrundfahrten mit dem Schiff über die Berliner Gewässer. In der Regel sind es ca. dreistündige Rundtouren über Spree und Landwehrkanal.

02.06. SO 11.00                      30.06. SO 11.00  
16.06. SO 11.00                      **Preis** 29,50 €

### Schiffstour: Einwanderungsstadt Berlin

Berliner Geschichtswerkstatt

Auch wenn es manche nicht wahrhaben wollen: Berlin ist eine Einwanderungsstadt! Bei dieser Fahrt über Spree und Landwehrkanal zeigen wir, dass es schon immer so war. Wir folgen der Geschichte von BerlinerInnen mit deutscher, böhmischer, französischer, jüdischer, russischer, polnischer, arabischer, türkischer, griechischer, koreanischer oder auch vietnamesischer Herkunft. Wir erzählen von Menschen, die hierher geflohen, zum Arbeiten gekommen oder auch einmarschiert sind – die willkommen waren und Erfolg hatten oder ausgegrenzt, ja vernichtet wurden, die Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur veränderten – kurzum: die Berlin zu Berlin machten.

02.06. SO 14.00                      **Preis** 29,50 €

## Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Berliner Geschichtswerkstatt

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum, ob es sich um Rosa Luxemburg handelt oder um Regina Jonas, die erste Rabbinerin Deutschlands. Sie erfahren etwas über Zwangsarbeiterinnen in der Rüstungsindustrie, über Frauen im Widerstand und über Berliner Salons. Männer sind herzlich willkommen!

16.06. SO 14.00                      **Preis** 29,50 €

### Schiffstour: Litera-Tour

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadtstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck.

Kann jemand die BerlinerInnen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat's mit der Statistik. Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich. Es liest ein Schauspieler.

30.06. SO 14.00                      **Preis** 29,50 €

### Schiffstour: Mauergeschichte(n)

Vor 30 Jahren fiel die Berliner Mauer. 58 Jahre zuvor, am 13. August 1961 war sie errichtet worden. Sie hat die Stadt 28 Jahre, zwei Monate und 27 Tage geteilt. Mittlerweile ist eine Generation aufgewachsen, für die ein Berlin ohne Diktatur und Mauer wieder normal ist. Die Spuren der Teilung sind aber noch zu erkennen. Unsere Schiffstour führt an Orten vorbei, die die wechselvolle Geschichte des geteilten Berlins dokumentieren. Diese Fahrt entstand in Zusammenarbeit mit der Stasi-Unterlagen-Behörde.

27.06. DO 18.00                      **Preis** 29,50 €

## STATTREISEN

### Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

### Im Kosmos eines Abenteurers

Treffpunkt: Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 245, 300, Haltestelle Lustgarten)

Fahrscheine für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

Die Berliner Universität und ein Forum tragen – zusammen mit seinem Bruder Wilhelm – seinen Namen. In der Berliner Jägerstraße erblickte Alexander das Licht der Welt, die er bereiste und erforschte. Auf Wanderschaft war Humboldt aber nicht nur räumlich, sondern auch geistig. In der preußischen Hauptstadt ist er immer irgendwie präsent, wenn auch mitunter unfreiwillig ...

18.06. DI 18.00 **Preis** 16,00 €

### Bertolt-Brecht-Platz

/ 10117 Berlin

### Brechts letzte Wege

Treffpunkt: Brechtdenkmal auf dem Bertolt-Brecht-Platz (Nähe Bahnhof Friedrichstraße)

Wie kein anderer Dichter des 20. Jahrhunderts hinterließ Brecht seine Spuren im Stadtbild. Seine Wirkungsstätten lagen Anfang der 50er Jahre nah beieinander: Admiralspalast, Deutsches Theater, Berliner Ensemble und seine letzte Wohnung mit Blick auf den Dorotheenstädtischen Friedhof, wo er begraben liegt. Eine Führung zu authentischen Orten.

Tourende: Dorotheenstädtischer Friedhof

07.06. FR 18.00 **Preis** 14,00 €

### Historisches Portal Exerzierhaus

/ Reinhardtstr. 29, 10117 Berlin

### Bunker, Böll, politisches Theater

Treffpunkt: Historisches Portal, Exerzierhaus, Reinhardtstr. 29

Ambitionierte Nachbarn der ukrainischen Botschaft Lange Menschenschlange vor einem Gebäude in der Albrechtstraße im Mai: Es ist die ukrainische Botschaft. Sofort macht es klick: Krieg, Flüchtlinge, Solidaritätsbekundungen, politische Reaktionen ... Wir schauen uns genauer im Umfeld um. Was hält diesen scheinbar heterogenen Ort zusammen und zieht den Besucher in seinen Bann? Schauen Sie selbst.

28.06. FR 18.00 **Preis** 12,00 €

### Monumentenstr./Kreuzbergstr.

/ Monumentenstr./Kreuzbergstr., 10965 Berlin

### Brauner Geist und grüne Idylle

Atemberaubende Geschichte am Südkreuz

Treffpunkt: Monumentenstraße/Ecke

Kreuzbergstraße

Nicht weit vom Bahnhof Südkreuz eine Stadtlandschaft mit viel Schienen und Schrebergärten. Mit tendrin ragt plötzlich ein Betonklotz empor, der nicht so recht in die Gegend zu passen scheint. Er erinnert an die größtenwahnsinnigen Pläne zur Welthauptstadt Germania. Nicht weit entfernt ein ehemaliges SA-Gefängnis. Was war hier und in der Nachbarschaft los? Eine atemberaubende Reise in die Vergangenheit.

29.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

### S Bellevue

/ 10557 Berlin

### Schaufenster des Westens

Neues Wohnen im Hansaviertel

Treffpunkt: S-Bhf. Bellevue (S5, S7, S75), in der Halle Ausgang Bartningallee

Tourende: „Giraffe“, Hochhaus an der Klopstockstraße, Nähe S-Bhf. Tiergarten

15.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

### S Beusselstraße

/ Beusselbrücke, 10553 Berlin

### Zwischen Industriekultur und Orient

Der Beusselkiez in Moabit

S-Bhf. Beusselstraße, Bahnsteig

In imposanten Fabrikhallen wird auch heute noch produziert, aber in den benachbarten Mietskasernen, einst das am dichtesten besiedelte Quartier Berlins, sind soziale Probleme unübersehbar. Kleine kreative Oasen bereichern neuerdings den „Kiez“: Kultur im Straßenbahndepot, Bildung und Kinderfreizeit in einem „Stadtschloss“, arabische Kultur im Al-Diwan. Und wer weiß schon, dass von hier Nena ihre 99 Luftballons steigen ließ und die Neue Deutsche Welle durch die Republik rockte?

25.06. DI 18.00 **Preis** 14,00 €

### S Lichterfelde-West

/ 12205 Berlin

### My home is my castle

Treffpunkt: S Lichterfelde West, Bahnsteig

Villenkolonie Lichterfelde

Durch England beeinflusst wuchs die älteste Villenkolonie Berlins seit 1865 zu einer beeindruckenden Sammlung unterschiedlicher Baustile heran. Wir wandern durch Historismus und Eklektizismus, Jugendstil und moderne Zutaten.

Hochtrabende Pläne und erdnahe Schicksale begegnen uns in Lichterfelde West.

30.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

### S Messe-Süd (Eichkamp)

/ 14055 Berlin

### Die Siedlung Eichkamp

Lichtes Dörfchen an der Avus

Treffpunkt: S Messe-Süd, am Ausgang Waldschulallee

Eichkamp ist benannt nach der gleichnamigen Revierförsterei im Grunewald, die vor 1900 noch „Wilmersdorffischer Eichelkamp“ hieß. „Ein lichtiges Berliner Dörfchen mit kindlich-schlichten Straßen und Häuschen“ so beschrieb der Philosoph Ludwig Marcuse die Siedlung. Er selbst wohnte dort in einem Haus am Eichkatzenweg, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Schriftsteller Arnold Zweig und dem Architekten Max Taut.

Max Taut war es, der zusammen mit seinem Bruder Bruno Taut und den Architekten Martin Wagner und Franz Hoffmann den Bebauungsplan für die Siedlung Eichkamp erstellte. Den Auftrag gab die Wohnungsbaugenossenschaft „Märkische Heimat“, die nach dem Ersten Weltkrieg Bauprojekte gegen die herrschende Wohnungsnot in Berlin realisierte. So entstand ab 1919 am nordöstlichen Rand des Grunewalds ein „Dörfchen“ mit Stadtbahn-Anschluss, in dem Menschen unterschiedlichster sozialer Stellung lebten – und leben.

Prominente zogen nach Eichkamp, viele von ihnen waren jüdischen Glaubens. An sie erinnern Stolpersteine, die man in fast allen Straßen der Siedlung findet.

Eichkamp liegt „eingebettet“ zwischen Avus, Messengelände und Grunewald in unmittelbarer Nähe zum Autobahndreieck Funkturm, das in den kommenden Jahren umgebaut werden soll. Doch dagegen wehrt sich eine aktive Bürgerinitiative.

23.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

Bitte vormerken:  
Unser Sommerfest  
findet am 6. Juli  
statt!

**S Warschauer Straße**

/ 10243 Berlin

**Die Warschauer Brücke**

Experimentierfeld des destruktiven Wandels  
Treffpunkt: S-Bhf. Warschauer Straße,  
Eingangshalle

Eine weitere Tour unserer neuen Serie, in der wir uns zu einem Platz oder Ort in der Stadt begeben und von dort aus betrachten, was uns umgibt. Wir gehen herum und blicken uns in nur einer Stunde um auf der Warschauer Brücke ...

30.06. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**U Bayerischer Platz**

/ 10779 Berlin

**Vertreibung aus dem Paradies**

- das Bayrische Viertel  
Treffpunkt: U-Bhf. Bayerischer Platz (U4),  
Zwischengeschoss

Was der Zweite Weltkrieg übrig gelassen hat, ist immer noch eindrücklich: Gediegene Häuser im süddeutschen Renaissancestil machen das vor 120 Jahren gebaute Viertel zu einer damals bewusst geplanten bevorzugten Wohnlage für eine bürgerliche und wohlhabende Stadtgesellschaft. Hier wohnten Ärzte, Rechtsanwälte, Politiker, Künstler und Intellektuelle, wie Eduard Bernstein, Rudolf Breitscheid, Albert Einstein, Alfred Kerr, Gottfried Benn oder Inge Deutschkron. In der scheinbaren Idylle irritieren die „Orte des Erinnerns“: 16.000 Juden lebten in diesem Quartier. Sie wurden von den Nazis systematisch ausgegrenzt, entrechtet und schließlich 6.000 von ihnen in die Vernichtungslager deportiert. Damit erstarb auch ein buntes jüdisches Leben. Das zeigte sich besonders in innovativen Schulen: Hier gab es die größte private Kunst- und Gewerbeschule in Deutschland, Alice Salomon gründete eine soziale Frauenschule, der Letteverein existiert noch heute. Was war und was ist das Bayerische Viertel? Ein aufregender Spaziergang.

08.06. SA 11.00 **Preis** 14,00 €**U Dahlem-Dorf**

/ 14195 Berlin

**Lernen mit Lenné in Dahlem**

Zum Nutzen und Vergnügen: Lernen mit Lenné in Dahlem

Treffpunkt: U-Bhf. Dahlem-Dorf (U3), Bahnsteig  
Dort, wo in Berlin-Dahlem die Arnimallee auf die Königin-Luise-Straße trifft, befindet sich die ehemalige Königliche Gärtnerlehranstalt.

Peter Josef Lenné gründete sie 1823 in Potsdam-Wildpark als eine Ausbildungsstätte, in der erstmals in Deutschland ein gartenbauliches Studium für Männer und Frauen möglich war. 1903 zog die Lehranstalt aus Platzmangel nach Dahlem – damals noch bei Berlin.

01.06. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**U Friedrich-Wilhelm-Platz**

/ 12161 Berlin

**Nobles Friedenau**

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig

Grass & Co. und die literarische Apo  
Günter Grass ist nicht der einzige Literaturnobelpreisträger, der in den stillen Straßen gewohnt hat. In dem bürgerlichen Wohnviertel fühlten sich auch Rosa Luxemburg, Theodor Heuss, Erich Kästner, Uwe Johnson, Max Frisch und Hans Magnus Enzensberger wohl. Die Dichter-Dichte ist immer noch sehr hoch, denn um den Bundesplatz „lässt sich leicht an St. Germain und Schwabing denken“.

09.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Karl-Marx-Straße**/ , 12043 Berlin  
/ StattReisen Berlin**Endstation Neukölln?**

Treffpunkt: U-Bhf. Karl-Marx-Straße (U7), Bahnsteig  
Armut, Verwahrlosung, brutale Gewalt – was ist dran an den vernichtenden Urteilen über den ehemaligen Arbeiterbezirk? Manche Geschäfte stehen leer, in anderen wechselt oft der Besitzer, und in wieder anderen gibt sich eine hippe Szene ihr Stelldichein. Das weckt touristische Neugier und die von Immobiliengesellschaften. Existenz- und Verdrängungsängste sind spürbar. Aber der Blick in so manchen Hinterhof oder dezente Hinweisschilder an Friseurläden lassen auch intakte soziale Zusammenhänge erkennen.

04.06. DI 18.00 **Preis** 14,00 €**U Nollendorffplatz**

/ Ausgang Motzstraße, 10777 Berlin

**Tänze des Lasters**

Künstlerinnen zwischen Selbst und Zwang  
Treffpunkt: Am U-Bhf. Nollendorffplatz, Ausgang  
Motzstraße

Bewegende Frauen vor hundert Jahren in der Gegend zwischen Nollendorffplatz und Kurfürstendamm: „Tänze des Lasters“, Mutterschaft und politisches Engagement. Schriftstellerinnen, Malerinnen, Schauspielerinnen, Bildhauerinnen wagten den Ausbruch aus schwierigen Lebensbedingungen und suchten ihren künstlerischen Weg zur Freiheit.

21.06. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**U Rathaus Steglitz**

/ Schloß-/Ecke Grunewaldstr., 12165 Berlin

**Rund um den Steglitzer Kreisel**

Treffpunkt: U-Bhf. Rathaus Steglitz (U9), Bahnsteig  
Das höchste Haus West-Berlins, lange Zeit die bekannteste Investitionsruine Deutschlands, großer Bauskandal, Abriss oder Neubau der asbestverseuchten Immobilie? Heute Renditephönix aus der Asche? Der Steglitzer Kreisel sorgte schon vor seinem Bau für Schlagzeilen und war Symbol für die Spezifische Berliner Mischung aus Biederkeit und Filz.

Leicht vergisst man, was im Schatten des Hochhauses drum herum geschah. Wenige Überreste erzählen von alten Zeiten, als Steglitz noch Dorf war und zur Stadt wuchs. Und sie erzählen von der Zerstörung alter Strukturen für die Vision der autogerechten Stadt.

11.06. DI 18.00 **Preis** 14,00 €**U Schloßstraße**

/ Schloßstraße, 12163 Berlin

**Glücklich krank in Steglitz: Kafkas Berlin**

Treffpunkt: U Schloßstraße, Ausgang  
Zimmermannstraße

Tourende: Hermann-Ehlers-Platz (U-Bhf. Rathaus Steglitz)

Zum 100. Todestag von Franz Kafka  
„Übrigens ist hier in Steglitz das Leben friedlich, die Kinder wohlausehend, die Bettelei nicht beängstigend, der Fundus aus früheren Zeiten immer noch großartig und in gegenteiligem Sinne beschämend. Vor der inneren Stadt freilich halte ich mich zurück, war nur dreimal dort, mein Potsdamer Platz ist der Platz vor dem Steglitzer Rathaus, noch er mir zu lärmend, glücklich tauche ich dann in die wunderbar stillen Alleen.“

Ein halbes Jahr lebte der gebürtige Prager in Berlin, dass gemeinhin mit ihm nicht groß in Zusammenhang gebracht wird. Aber warum gerade Steglitz? Und aus welchen Grund verließ er die Stadt im Frühjahr 1924 wieder?

Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin.

02.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

**U Senefelderplatz**

/ 10435 Berlin

**Brauhaus für Stadtkultur – der Pfefferberg**

Treffpunkt: Am U-Bhf. Senefelderplatz, Ausgang Saarbrücker Straße  
 Hier braut sich was zusammen: Einst einer der zahlreichen Bierproduzenten in Prenzlauer Berg ist der Pfefferberg in den letzten Jahren zum lebendigen Ort für Galerien, Ateliers, Architekturstudios, Theater, Literatur und einem speziellen Architekturmuseum geworden. Jede Menge Kultur im Industriedenkmal mit Biergarten. Heute wird sogar wieder an die ursprüngliche Funktion angeknüpft: Statt Lagerbier gibt's heute natürlich Craftbeer. Wie kam es dazu? Wer sind die Akteure? Und was passierte hier zu DDR-Zeiten? Eine lokale und geschichtliche Rundumerspektive: 360°

14.06. FR 18.00 **Preis** 12,00 €**U Sophie-Charlotte-Platz**

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

**Der Lietzensee**

Oase zwischen Bootshaus und Kaskaden  
 Am Parkeingang, Kaiserdamm/Ecke Witzlebenpark (nahe U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz)  
 Ob jung oder alt, es wird gespielt, gelesen, flaniert, geturnt oder man kehrt im beliebten Bootshaus ein: hier trifft sich Charlottenburg.

29.06. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**U Weberwiese**

/ 10243 Berlin

**Das längste Baudenkmal Berlins – die Karl-Marx-Allee**

Treffpunkt: U-Bhf. Weberwiese (U5), Bahnsteig Zwischen Strausberger Platz und Proskauer Straße  
 Erhebt sich eindrucksvoll die ehemalige „Stalinallee“, für die einen protzige Architektur im „Zuckerbäckerstil“, für die anderen Zeichen des Wiederaufbauwillens einer neuen Gesellschaft in der jungen DDR. Der Einfluss aus Moskau ist unverkennbar.  
 Aber bevor die repräsentative Wohn- und Geschäftsstraße bezogen werden konnte, regte sich Unmut über die Arbeitsbedingungen auf den Baustellen und die staatlich verordneten Normerhöhungen. Die Demonstrationen am 17. Juni 1953, die hier begannen, wurden blutig niedergeschlagen.  
 Das längste Baudenkmal der Stadt gilt heute als einzigartiges Zeugnis der stalinistischen Ära und ihrer ideologischen Widersprüche. Wie wird mit diesem Erbe umgegangen? Avanciert die heutige Karl-Marx-Allee zu einer neuen Flaniermeile?

16.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Wittenbergplatz**

/ 10789 Berlin

**Charlottengrad – Russisches Leben in Berlin**

Treffpunkt: U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr  
 Anfang der 1920er Jahre erschienen nirgendwo so viele russische Bücher wie in Berlin. Wie kam es zu der kurzen Blüte des Berliner Westens als geistiger Ersatzhauptstadt der russisch-sprachigen Welt? Eine literarische Begegnung mit Belyj, Gorki, Ehrenburg, Nabokov u.v.a.

22.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur**

**Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:**

**Susanne Storm, Reisen + Kultur**  
**Mobil 0179 59 29 616**  
**E-Mail s.storm@reisen-kultur.de**

**Hanna Bekker vom Rath.**

**Führung im Brücke-Museum**  
**am 10. Juni 2024 um 15.00 Uhr**

**EINE AUFSTÄNDISCHE**  
**FÜR**  
**DIE MODERNE**

Im Brücke-Museum gilt es, mit Hanna Bekker vom Rath eine faszinierende Frau zu entdecken.  
 In einer Zeit geboren und aufgewachsen, in der Frauen kein Wahlrecht haben und nur mit Erlaubnis ihrer Ehemänner arbeiten dürfen, führt Hanna Bekker vom Rath (1893–1983) ein selbstbestimmtes und emanzipiertes Leben. Aus wohlhabenden Elternhaus stammend, engagiert sie sich als leidenschaftliche Sammlerin, mutige Ausstellungsmacherin und begeisterte Vermittlerin und Händlerin unermüdlich für die Kunst und Künstler\*innen der Moderne.  
 Mit einigen von ihnen – allen voran dem Künstler und Initiator des Brücke-Museums Karl Schmidt-Rottluff – verbinden sie lebenslange Freundschaften. Bekker vom Rath unterstützt ihn und andere Künstlerfreund\*innen, wie Alexej von Jawlensky, Ida Kerkovius oder Emy Roeder, durch Ankäufe und die Vermittlung von Werken. Zudem bietet sie ihnen im Blauen Haus, ihrem Domizil in Hofheim am Taunus, Unterschlupf und Raum zum Arbeiten. Vor allem während des Nationalsozialismus verdeutlicht dies ihr unerschrockenes Engagement. In dieser schwierigen Zeit zeigt sich ihr besonderer Mut auch in einer Reihe von „heimlichen“ Ausstellungen mit Werken von durch die Nationalsozialisten diskreditierten Künstler\*innen, welche sie in ihrer Berliner Privatwohnung organisiert.

**Treffpunkt** im Foyer des Museums  
**Preis** 20,00 € (Führung und Eintritt)

**Von Rixdorf zum Körnerpark**

**Stadtrundgang am 16. Juni 2024 um 11.00 Uhr**



Richardsdorf - später Rixdorf - wurde erstmals im Jahre 1360 urkundlich erwähnt. Hier gründete der alte Johanniterorden ein kleines Dorf. Später, im Jahr 1737, kamen protestantische Exilanten aus Böhmen Richtung Berlin, um hier eine Gemeinde zu gründen. Unser Rundgang beginnt am Richardplatz, dem historischen Kern vom alten Rixdorf. Hier kann man die älteste Bausubstanz von Neukölln finden. Um 1435 wurde die Betlehemkirche am Richardplatz als einfache Saalkirche gebaut, ihre damalige Gestalt hat sie allerdings nicht mehr. Alte Gewerbebauten haben den Krieg überlebt. In der Rixdorfer Schmiede, die 1624 das erste Mal urkundlich erwähnt ist, werden noch immer Schmiedewaren produziert. Dieser Teil von Neukölln hat immer noch etwas dörfliches. Nach der Kirchhofgasse streifen wir mit der Karl-Marx-Allee kurz den Puls des heutigen Neukölln, um dann eine weitere innerstädtische Oase zu erreichen: die neobarocke Anlage des Körnerparks.  
 Die Rixdorfer Verwaltung träumte davon, dass die zwischen 1912 und 1916 angelegte Parkanlage dieser Wohngegend eine besonders schmuckvolle Prägung geben würde. Allein, die Entwicklung Berlins machte diese Hoffnung zunichte. In den 1970er Jahren wurde der zusehends verwahrloste Park wieder hergestellt und heute können wir uns an einer ganz besonders schönen Parkanlage erfreuen. Der Körnerpark bietet sich an für eine kleine Auszeit inmitten der Großstadt!

**Leitung** Susanne Storm und Heiner Wörmann  
**Treffpunkt** Betlehemkirche am Richardplatz  
**Preis** 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

# Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker\*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozial-kritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner\*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

## Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

# Ihre Vorteile

## Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

## Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

## Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

## Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:  
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

## Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr  Frau  Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift\*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift\*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis ([www.kulturvolk.de/datenschutz](http://www.kulturvolk.de/datenschutz)).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR  
VOLK**

# Tickets & Info

## Bestellung & Info

**Telefonisch**  
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

**Online**  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)



## Oft gefragt

### Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

### Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

### Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaealen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

## SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

### Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

### Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

### Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

### Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: [www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche](http://www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche)

## Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter [www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften](http://www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften)



STADTMUSEUM BERLIN

DRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



**Herausgeber**

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

**Satz**

Susanne Storm

**Layout**

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

**Illustration Bilderrätsel**

Freia Redlich | aufsiemitgebrüll

**Fotos Seite 10/11**

Schirm oben: Daniel Hansen  
alle anderen Bilder: Franz Hafner

**Druck**

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.04.2024

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Anschrift**

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,  
10709 Berlin

**Mitgliederservice, Information**

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung**

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand**

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,  
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,  
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat**

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,  
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-  
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,  
Sie rechtzeitig zu informieren.



# SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

## Unsere Pakete

3 Abschnitte = 55,50 €

5 Abschnitte = 92,50 €

7 Abschnitte = 129,50 €

Jetzt  
bestellen!

[www.kulturvolk.de/sei-dabei](http://www.kulturvolk.de/sei-dabei)

**Hinweis:** Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich.

**KULTUR  
VOLK**



**Unser Service ist montags bis freitags  
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

**Telefon: 030 / 86009351**

**Mail: [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)**

**[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)**

