

Kultur im

/25

J A N U A R



**KULTUR  
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk

3 Fragen an Shermin Langhoff / Piscator Saal: Vom Gehen und Bleiben - Mascha Kaléko und Erich Kästner / Kabarettistischer Jahresrückblick 2024, Komödie Ernst-Reuter-Saal / „Henry V.“ - Filmkonzert mit RSB und Rundfunkchor Berlin

**Wir wünschen allen  
schöne Feiertage und einen  
guten Start ins neue Jahr!**

## Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Hier nun die erste Ausgabe unseres Magazins für das Jahr 2025! Hoffentlich ein Jahr voller schöner nachhaltiger Kulturerlebnisse. Denn gerade in komplizierten Zeiten voller Umbrüche und unerwarteter Ereignisse braucht es eine starke Kultur, die nicht nur vom Alltag ablenkt, sondern interessante und positive Denkanstöße gibt.

Berlin ist eine der Weltmetropolen, in der das vielfältige Kulturleben einen ganz besonderen exponierten Stellenwert innehat. Ein offenes vielschichtiges Kulturleben ist ein wichtiger Garant für den Erhalt des demokratischen Zusammenlebens in unserem Land.

Der Anfang eines Jahres dient immer traditionell den Überlegungen, welche guten Vorsätze oder besonderen Pläne man im neuen Jahr realisieren möchte. Vielleicht nehmen Sie sich einfach vor, mehr kulturelle Veranstaltungen wie Konzerte, Theater- oder Ballettvorstellungen zu besuchen, als sie es schon im Jahr 2024 taten! Denn wir haben die Tickets und organisieren selbstverständlich alles gern für Sie.

Ich wünsche Ihnen ein glückliches und friedliches 2025 und natürlich ein wunderschönes Weihnachtsfest.

Und nicht vergessen: Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter.

Viele Grüße

Ihre



Katrin Schindler  
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de  
oder 030 / 86 00 93 51!

# PISCATOR

Lounge & Café

Mo-Fr: 11-16 Uhr  
Ruhrstraße 6



- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 14 Musiktheater
- 19 Tanz
- 20 Schauspiel
- 42 Konzert
- 54 Kabarett & Show
- 68 Junges Publikum
- 74 Brandenburg
- 78 Führung
- 82 Kulturvolk Vorteile
- 84 Service
- 86 Impressum



Foto: Tibor Bozi

## 3 Fragen an ... Shermin Langhoff

Shermin Langhoff ist seit 2013 Intendantin des Maxim Gorki Theaters und gilt als maßgebliche Vertreterin des postmigrantischen Theaters. Unter ihrer Leitung avancierte das Gorki zu einem weltweit vielbeachteten Theater, wofür sie zahlreich ausgezeichnet wurde.

01

### Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Bildung, die Teilhabe an ihr, ist ein Menschenrecht. Sie darf niemandem verweigert werden. Das gilt für alle und in alle Richtungen. Wo es Zugangsbeschränkungen gibt, müssen wir versuchen, sie zu beseitigen. Bildungstraditionen neigen dazu, sich gegeneinander abzuschotten. Dagegen kämpfen wir mit erfahrener Kunst freudvoll an.

02

### Wie wichtig sind Ihnen die Themen „Identität“ und „Zugehörigkeit“ in ihrer Arbeit?

Wir lieben sie und wir hassen sie. Wir lieben die Möglichkeit, Identitäten und Zugehörigkeiten frei wählen zu können. Wir hassen, wenn man Menschen eine Identität aufzwingen will. Wir wissen auch, dass Identität und Zugehörigkeit sich im Laufe eines Lebens ändern können. Eine Gesellschaft, die uns von der Wiege bis zur Bahre in dieselbe Schublade stecken möchte, ist eine unfreie Gesellschaft. Eine freie Gesellschaft ist eine Gesellschaft der Freien.

03

### Was macht Gorki-Produktionen besonders?

Das Gorki ist die diverseste aller Bühnen. Sowohl was Autor\*innen und Schauspieler\*innen angeht, als auch die Regiestile. Wir haben von allen großen Bühnen das jüngste Publikum. Dreißig Prozent von ihm haben keinen deutschen Pass. Wir setzen uns nicht ab, wir sind einfach anders – wo sonst gab es bspw. ein Festival mit Schwerpunkt Armenien? Dazu gehört auch, dass wir im Herbstsalon regelmäßig Ausstellungen bildender Kunst zeigen. Und auch das klassische Guckkastentheater feiert bei uns seine großen Momente. Unser Theater bringt Menschen dazu, miteinander zu sprechen. Das macht uns glücklich.

# Kulturvolk Adventskalender

ab dem 1. Dezember auf unserem Instagram-Kanal

## Und so geht's:

Öffnet gemeinsam mit uns jeden Tag ein Türchen auf Instagram, löst unsere Rätsel richtig und gewinnt Freikarten, Gutscheine und Mitgliedschaften!

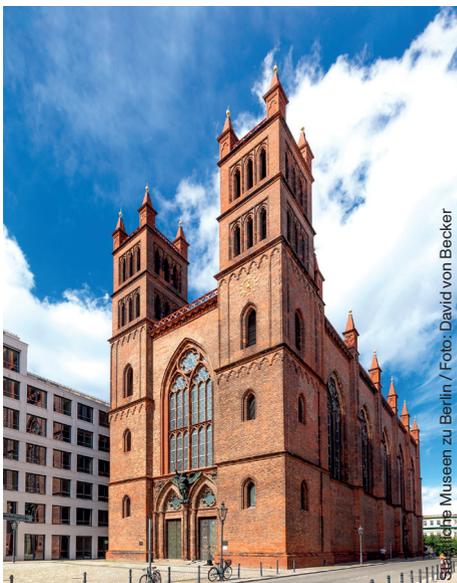
Hier findet Ihr unseren Kanal:  
[@kulturvolk](https://www.instagram.com/kulturvolk)

Wir freuen uns auf Eure  
Teilnahme!



**KULTUR  
VOLK**

# Das besondere Angebot



Städtische Museen zu Berlin / Foto: David von Becker

## Jahresauftakt: Die Friedrichswerdesche Kirche

### Fokus Schinkel Ein Blick auf Leben und Werk

Wir gehen oft daran vorbei - aber es lohnt ein genauerer Blick in die Kirche! Erbaut von 1824 bis 1830 nach Plänen Karl Friedrich Schinkels, stellt die Friedrichswerdersche Kirche das wohl authentischste Gebäude seines Schöpfers dar. Mit der Kirche schuf Schinkel ein Hauptwerk der deutschen Neugotik. Das Kirchenschiff mit seinem neugotische Rippengewölben ist ein Juwel, das Respekt für Berlins Bauerbe einfordert.

Erstmals seit Eröffnung der Friedrichswerderschen Kirche als Museum ist eine neue Dokumentation zum Leben und Werk des Universalkünstlers Karl Friedrich Schinkel zu sehen. „Fokus Schinkel. Ein Blick auf Leben und Werk“ vermittelt unter Berück-

## Tickets & Info

Telefonisch: 030 / 86009351  
Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

sichtigung der aktuellen Forschungslage Einblicke in das Schaffen des Universalkünstlers.

Im Umgang klärt die Dokumentation „Schinkels Wirken in Berlin“ über seine Bauten wie Altes Museum, Neue Wache und Schauspielhaus (heute: Konzerthaus) auf. Das Paradestück der Skulpturenausstellung ist Johann Gottfried Schadows Originalmodell der „Prinzessinnengruppe“, ein Doppelstandbild der Prinzessinnen Luise und Friederike von Preußen (1795).

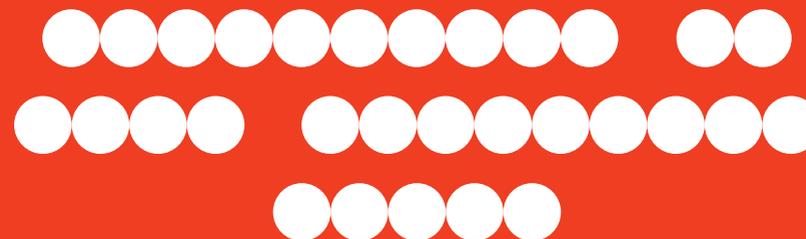
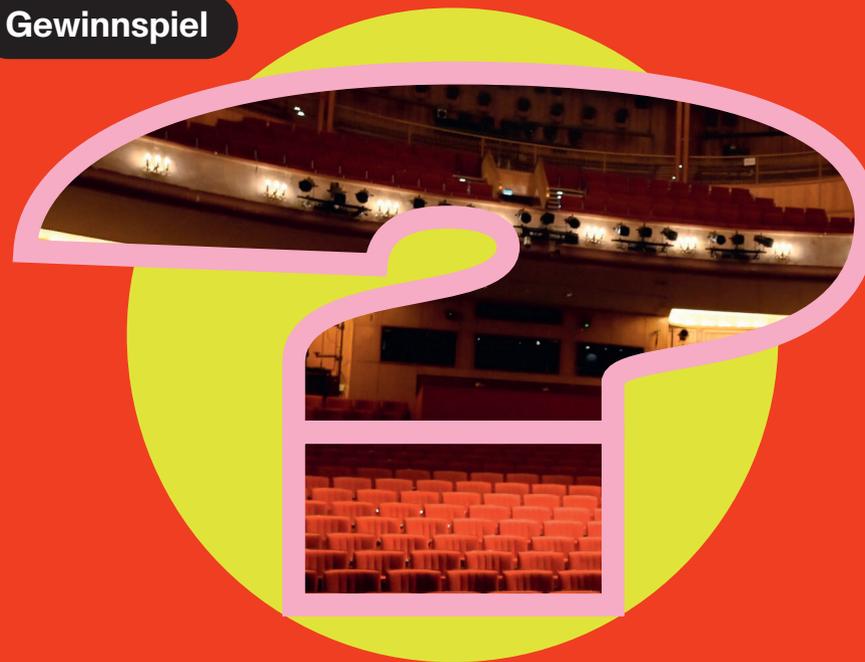
Schinkels Bedeutung als Maler, Zeichner und Bühnenbildner wird hier präsentiert. Ebenso seine fordernde Rolle als Baubeamter und Staatskünstler an der Oberbaudeputation Preußens, seine Funktion als Stadtplaner, Denkmalpfleger oder sein pädagogisches Anliegen einer allumfassenden künstlerischen Gestaltung der eigenen Gegenwart.

03.01. FR 15.00

Preis 12,00 €

Treffpunkt: vor dem Eingang der Kirche  
/ Werderscher Markt, 10117 Berlin

## Gewinnspiel



## Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie einen Gutschein für das Piscator Café (beinhaltet ein Getränk und einen Imbiss für zwei Personen).

Teilnahme möglich unter [www.kulturvolk/gewinnspiel](http://www.kulturvolk/gewinnspiel), Mail an [presse@kulturvolk.de](mailto:presse@kulturvolk.de) oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 13.12.2024.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Konzerthaus Berlin

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

# Schon wieder Weihnachten?!

## Unsere Geschenkidee: Verschenken Sie 1 Jahr Kulturvolk-Mitgliedschaft!

Als Dankeschön erhalten Sie ein  
Guthaben von 10 Euro auf Ihre nächste  
Kartenbestellung bei uns!\*

Jetzt  
ausfüllen  
⇒ ⇒

\* Gilt nur für Mitglieder des Vereins

## Einfach ausfüllen und Kultur verschenken!\*

### Meine Angaben

\*Der Betrag von 48 Euro wird über Ihren bestehenden Zahlungsweg bei uns abgerechnet.

\*\*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zur Kenntnis (kulturvolk.de/datenschutz)

### Angaben zur beschenkten Person

Frau  Herr  Divers

### Zusätzlich möchte ich folgendes Kulturvolk-Guthaben verschenken:

Kein zusätzliches Guthaben verschenken  30€  50€  100€

### Bitte wählen

- Willkommenspaket an mich versenden.  
 Willkommenspaket direkt an die beschenkte Person versenden.



# Kultur im Piscator Saal



Konzert

Foto: Ana Zanetti

## Sleepwalker's station

**Mit** Daniel del Valle (Gesang, Gitarre, Klavier), Jacopo Cavoli (Trompete), Tom Baumann (Schlagzeug)

Als musikalisches wie auch sprachliches Chamäleon könnte man diese Band bezeichnen, das problemlos von einer europäischen Sprache zur nächsten wechselt und sich die jeweiligen Musikstile zu eigen macht ohne dabei auch nur den Hauch an Authentizität oder Charakter zu verlieren. Die Lieder erzählen vom Reisen, von Odysseen, von Irland, dem Indischen Ozean und und seltsamen kleinen Wesen der australischen Einöde.

Es sind romantische Geschichten von Kapitän Franklin auf der Suche nach einer Passage durch das ewige Eis, vom Don Quixote im Kampf gegen die Windmühlen und Coelho Alchemisten auf seiner Schatzsuche durch die Sahara. Akustischer Weltfolk mit subtilen Färbungen von Flamenco, Tango, Chanson bis hin zu Alpenländischer Liedermachertradition.

---

18.12. MI 19.30

**Preise** Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Kindertheater

Foto: Kulturvolk

## Der Froschkönig

sehr frei nach Grimm

**Regie | Textfassung** Kristin Giertler **Bühne | Puppenbau** Gesine Finder **Schau- und Puppenspiel** Kristin Giertler, Thomas Kornmann  
ab 3 Jahren

Eine Produktion des Parktheaters Edelbruch  
Die Prinzessin grübelt: „Muss sie ihr Versprechen halten, auch wenn sie es nur einem hässlichen Frosch gegeben hat?“ Draußen vor dem Schlosstor ertönt plötzlich lautes Getöse. Ach herrje! Und zu allem Unglück kommt gerade jetzt auch noch ihr Vater, der bei solchen Dingen überhaupt keinen Spaß versteht. Das könnte Ärger geben!  
Das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm wird in dieser Bearbeitung erfrischend neu erzählt. Es macht Mut, die Herausforderungen des Lebens anzunehmen und unterhält Kinder und Erwachsene gleichermaßen.  
Kristin Giertler und Thomas Kornmann interpretieren den märchenhaften Stoff mal grauslich, immer schön und ausgesprochen anders.

---

11.01. SA 15.00

**Preise** 12,00 € / Kinder 7,00 €

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Theater

Foto: Parktheater Edelbruch

## Vom Gehen und Bleiben

Kristin Giertler

**Bühne** Gesine Finder **Mit** Kristin Giertler, Thomas Kornmann

**Ein poetisch-theatraler Abend über Mascha Kaléko und Erich Kästner**

Dieses Theaterstück widmet sich zweier bedeutender Autor\*innen des 20. Jahrhunderts: Mascha Kaléko und Erich Kästner. Ausgangspunkt der Handlung ist ein fiktives Arbeitstreffen der Beiden. Nach dem Krieg, in einer Zeit des Umbruchs und der Hoffnung treffen Kaléko und Kästner aufeinander, um ihre Gedanken, Erfahrungen und Träume zu teilen. Durch die Dialoge, inspiriert von ihren eigenen Werken, entsteht ein faszinierendes Bild künstlerischen Schaffens, gezeichnet von den Herausforderungen und Sehnsüchten ihrer Zeit. „Vom Gehen und Bleiben“ ist eine Reise durch die Seelenlandschaft zweier großer Schriftsteller\*innen und ein Plädoyer für die Menschlichkeit.

---

16.01. DO 19.30

**Preise** Mitglied 15,00 € / Gast 18,00 €

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Annika Bauer

## 53. Gesellschaftsabend

der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Das Theaterarchiv der Berliner Akademie der Künste

Rückblick auf fast 29 Jahre  
Vortrag von Stephan Dörschel  
Stephan Dörschel arbeitet seit Mai 1996 als wissenschaftlicher Mitarbeiter im Theaterarchiv der Berliner Akademie der Künste, das zu den führenden Archiven im deutschsprachigen Raum zählt. Er hat dort zahlreiche Ausstellungen und Publikationen realisiert, aber ausschlaggebend waren immer die Begegnungen mit den Menschen auf und hinter der Bühne. Das gäbe Stoff für manche Anekdoten – aber hier soll es um „ernsthafteres“ gehen: wen „sammelt“ man – und wen nicht? Was ist von Interesse – und was nicht? Und was wird gemeinhin als das eigne „Archiv“ angeboten – und was wird weggeschmissen?  
Es soll um die Herausforderungen der vergangenen Jahre gehen – und natürlich um die der Zukunft: was erwartet uns denn da?

Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

---

17.01. FR 19.00

Eintritt frei

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

# Musiktheater & Tanz



Foto: David Baltzer / bildbuehne.de

## GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

### Linie 1

**Regie** Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting **Musikdramaturgie** Thomas Keller **Dramaturgie** Tobias Diekmann  
Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket“

Natalie kommt aus der Provinz nach West-Berlin und landet sechsuhrvierzehn am Bahnhof Zoo. Sie ist auf dem Weg zu Johnny, einem Berliner Rockmusiker. Als sie ihn am Bahnhof nicht findet, begibt sie sich auf die Suche nach ihm. Sie steigt in die U-Bahn Linie 1, Richtung Schlesisches Tor. Dort gerät sie in den Sog der Stadt und trifft auf ein Panoptikum verlorener, suchender, keifender, aber auch warmherziger Menschen, wie sie sich 1986 auf der Insel der Seligen tummeln.

Eine musikalische Revue, ein Drama übers Leben und Überleben in der Großstadt. Eine Reise in die Zeit der Mauerstadt voller Hoffnung, Mut und Selbstbetrug. „Linie 1“ gibt dabei wieder, wie die Menschen damals gefühlt und gedacht haben. Sie lädt ein zum Lachen, Weinen und Nachdenken über andere, aber vor allem über sich selbst. Dabei entdeckt man auch ein Stück weit das Berlin von heute.

03.01. FR 19.30	09.01. DO 19.00
04.01. SA 19.30	10.01. FR 19.30
06.01. MO 19.00	11.01. SA 19.30
08.01. MI 19.00	31.01. FR 19.30

**Preise** 22,00 €

## Musiktheater

### Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

### Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

**Regie** Barrie Kosky, 2021 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

21.01. DI 19.30

**Preis** 42,00 € | 35,00 € | 28,00 €

### Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Das schlaue Fuchslein

empfohlen ab 10 Jahren.

Leos Janáček



Foto: Bernd Uhlig

**Inszenierung** Katharina Thalbach, 2000

**Musikalische Leitung** Marko Letonja

04.01. SA 19.30

**Preis** 41,00 € ⚡

05.01. SO 15.00

### Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

**Inszenierung** Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius (28.01.2025)

03.01. FR 18.00

**Preis** 41,00 € ⚡

28.01. DI 19.30

### Die Frau ohne Schatten

Richard Strauss

**Inszenierung** Tobias Kratzer **Musikalische Leitung**

Sir Donald Runnicles **Bühne** | **Kostüme** Rainer Sellmaier **Licht** Olaf Winter **Video** Jonas Dahl,

Manuel Braun **Dramaturgie** Jörg Königsdorf

**Kinderchor** Christian Lindhorst **Chöre** Jeremy

Bines **Mit** Kinderchor, Chor der Deutschen Oper

**NEU** Die neue Oper verhalte sich zur „Zauberflöte“ so wie der „Rosenkavalier“ zum „Figaro“, beschrieb Hugo von Hofmannsthal schon 1911 in einem Brief an Richard Strauss seine Idee zu einer weiteren Zusammenarbeit. Tatsächlich erinnert in dem schließlich acht Jahre später uraufgeführten Werk vieles an Mozarts „Große Oper“: Die Begegnung verschiedener sozialer Klassen, die märchenhafte, mit hohem Symbolwert aufgeladene Handlung, aber vor allem das Bewusstsein einer elementaren Zeitenwende, die die bisherige Ordnung in Frage stellt und die Besinnung auf die Grundwerte menschlichen Miteinanders zu einer akuten, dringlichen Frage macht. (Premiere am 26.01.25)

26.01. SO 17.00 A

**Preis** A 54,00 €

30.01. DO 18.00 B

B 48,00 €

### Il viaggio a Reims

Gioacchino Rossini

**Inszenierung** Jan Bosse, 2018 **Musikalische**

**Leitung** Alessandro De Marchi

Ganz Europa scheint im Hotel zur Goldenen Lilie versammelt zu sein, um sich auf den Weg zur Krönung Karls X. nach Reims zu machen. Doch es kommt anders als geplant: Die zusammengewürfelte Reisesgesellschaft wird es nicht mehr rechtzeitig nach Reims schaffen. Also entscheidet man, nach Paris zurückzufahren und dort den neuen König gebührend zu empfangen, aber nicht ohne zuvor im Hotel das freudige Ereignis zu feiern

02.01. DO 18.00

**Preis** 41,00 € ⚡

06.01. MO 19.30

### Macbeth

Giuseppe Verdi

**Inszenierung** Marie-Ève Signeyrole **Musikalische**

**Leitung** Enrique Mazzola

11.01. SA 19.30

**Preis** 48,00 €

25.01. SA 18.00

⚡ SeiDabei-Abschnitte

### Rigoletto

Giuseppe Verdi

**Inszenierung** Jan Bosse, 2013 **Musikalische**

**Leitung** Michele Spotti / Friedrich Praetorius (17.01.2025)

10.01. FR 19.30 A

**Preis** A 35,00 €

17.01. FR 19.30 B

B 48,00 €

27.01. MO 19.30 C

C 41,00 € ⚡

### Tristan und Isolde

Richard Wagner

**Inszenierung** Graham Vick, 2011 **Musikalische**

**Leitung** Sir Donald Runnicles

12.01. SO 16.00

**Preis** 54,00 €

18.01. SA 16.00

### Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

### Chicago

**Inszenierung** Barrie Kosky **Musikalische**

**Leitung** Adam Benzwi

10.01. FR 19.00

26.01. SO 16.00

12.01. SO 18.00

**Preis** 42,00 € ⚡

18.01. SA 19.00

### Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

**Inszenierung** Dagmar Manzel **Musikalische**

**Leitung** Yi-Chen Lin / James Gaffigan

Libretto von Adelheid Wette

**NEU** „Hänsel und Gretel“ ist bis heute eines der berühmtesten Märchen der Brüder Grimm, dem Engelbert Humperdinck mit seiner Oper ein musikalisches Denkmal gesetzt hat: farbenreich und effektiv wie Richard Wagner, packend wie eine Abenteuergeschichte und voller Raum für Fantasie und Zauber. (Premiere am 25.01.24)

25.01. SA 18.00

**Preis** 65,00 €

### La Bohème

Giacomo Puccini

**Inszenierung** Barrie Kosky, 2019 **Musikalische**

**Leitung** Jordan de Souza

11.01. SA 19.30 A

31.01. FR 19.00 A

17.01. FR 19.30 B

**Preis** A 40,00 € ⚡

19.01. SO 16.00 C

B 42,00 € ⚡

24.01. FR 19.00 A

C 37,00 € ⚡

### Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

### Carmen

**Regie** Christian Weise **Bühne** Julia Oschatz,

Felix Remme **Kostüme** Lane Schäfer **Music/**

**Arrangement** Jens Dohle **Choreografie** Alan

Barnes **Livemusik** Jens Dohle, Dejan Jovanovic,

Steffen Illner **Dramaturgie** Endre Malcolm Holéczy,

Maria Viktoria Linke **Mit** Emre Aksizoglu, Via Jikeli,

Riah May Knight, Lindy Larsson, Falilou Seck, Till

Wonka

nach Georges Bizet und Henri Meilhac, Ludovic

Halévy

**NEU** „Die Roma-Gemeinschaft hat eine toxische Beziehung zu Carmen: Als eine unserer wenigen Ikonen, die die Jahrhunderte überdauert haben, erfüllt sie jedes Stereotyp, das jemals über uns Roma kursierte. Sie ist gewalttätig, rüpelhaft, ungezähmt, heißblütig, leidenschaftlich, diebisch, tanzt und singt sich als schwarzhäufige Femme fatale bar jeder Moral in die Betten der Männer. Und doch wird sie geliebt. Sie ist eine Widerstandsfigur, ein Symbol der Freiheit gegen die Konformität, eine Verweigerung der Opferrolle. Und letztlich das Porträt einer Frau, die ihrer Zeit voraus war.“ Riah Knight  
Lustvoll werden Bilder und Vorstellungen hinterfragt, die durch Bizets Oper normativ verfestigt, und damit zu kulturellem Wissen erklärt wurden. Ein neues musikalisches Arrangement re-appropriiert die durch Bizet annektierten Elemente der Roma-Kultur und führt diese auf ihre Entstehungskontexte zurück. „Carmen“ wird zu einem queer-intersektionalen und burlesken Stück Musiktheater.

25.01. SA 19.30

**Preis** 20,50 € ⚡

## Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

## Der Teufel im Lift

**Idee | Dramaturgie** Bernhard Glocksin, lauten compagney Berlin **Inszenierung** Ansgar Weigner **Arrangements | Musikalische Leitung** Wolfgang Katschner

Musiktheater von J.S. Bach, John von Düffel und der lauten compagney Berlin

Eigenartige Dinge geschehen in der Lobby des Hotel Heaven. Nachts um fünf treffen drei Gäste zufällig aufeinander, aber gibt es das: Zufall?

Das Wirken eines Unbekannten bringt schließlich alle an persönliche Grenzen, an denen die großen Fragen nach Sinn, Glauben, Tod, Vergänglich- und Vergeblichkeit lauern – gespiegelt, umspielt und kommentiert durch die zeitlose Musik und tiefe Spiritualität der Musik von Johann Sebastian Bach.

02.01. DO 20.00 A	05.01. SO 18.00 B
03.01. FR 20.00 B	<b>Preis</b> A 21,50 €
04.01. SA 20.00 B	B 25,50 €

## Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

## Body Work

Amy Stebbins / Laura Winkler

**Regie** Amy Stebbins **Musikalische Leitung | Einstudierung** Laura Winkler **Choreographie** Marie-Christin Zeisset

12.01. SO 20.00 A	30.01. DO 20.00 A
19.01. SO 20.00 A	31.01. FR 20.00 B
26.01. SO 20.00 A	<b>Preis</b> A 16,00 €
28.01. DI 20.00 A	B 20,00 €

## Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

## Carmen

Georges Bizet

**Inszenierung** Martin Kusej, 2004 **Musikalische Leitung** Valentin Uryupin

05.01. SO 18.00	<b>Preis</b> 53,00 €
-----------------	----------------------

## Der Rosenkavalier

Richard Strauss / Hugo von Hofmannsthal

**Inszenierung** André Heller, 2020 **Musikalische Leitung** Joana Mallwitz

19.01. SO 16.00 A	<b>Preis</b> A 49,00 €
22.01. MI 17.00 B	B 30,00 €
30.01. DO 17.00 A	

## Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

**Musikalische Leitung** Eva Ollikainen **Inszenierung** August Everding, 1983

03.01. FR 19.00	<b>Preis</b> 49,00 €
04.01. SA 19.00	

## Elektra

Richard Strauss

**Inszenierung** Patrice Chéreau, 2016 **Musikalische Leitung** Simone Young

26.01. SO 18.00 A	<b>Preis</b> A 49,00 €
29.01. MI 19.30 B	B 43,00 €

## Fin de partie

György Kurtág

**Inszenierung** Johannes Erath **Musikalische Leitung** Alexander Soddy

**NEU** Ein Spiel. Am Ende. Um das Ende. Mit dem Ende. Mit vier Figuren. Hamm und sein Diener Clov. Hamms Eltern Nagg und Nell. Ein Spiel mit Regeln, Ritualen, Erinnerungen. Und mit Worten. Worte, die gesungen werden, was mit Samuel Becketts Texten bisher nur selten geschehen ist. Als einzige abendfüllende Vertonung eines seiner Theaterstücke bildet György Kurtágs Oper „Fin de partie“ eine besondere Ausnahme. In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln **Altersempfehlung:** ab 16 Jahren

21.01. DI 19.30 A	<b>Preis</b> A 43,00 €
24.01. FR 19.30 B	B 49,00 €
31.01. FR 19.30 B	

## Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

**Inszenierung** Vincent Huguet, 2021 **Musikalische Leitung** Marc Minkowski

27.01. MO 19.00	<b>Preis</b> 49,00 €
-----------------	----------------------

## Tosca

Giacomo Puccini

**Inszenierung** Alvis Hermanis, 2014 **Musikalische Leitung** Giuseppe Mentuccia

09.01. DO 19.30 A	<b>Preis</b> A 49,00 €
11.01. SA 19.30 A	B 30,00 €
14.01. DI 19.30 B	

## Tanz

## Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

## Staatsballett Berlin: Ein Sommernachtstraum

Ballett von Edward Clug nach William Shakespeare **Mit** Orchester der Deutschen Oper Berlin

**Musik von** Milko Lazar (Auftragswerk)

**NEU** Die Komödie „Ein Sommernachtstraum“ ist eines der bekanntesten und beliebtesten Werke von William Shakespeare, die die Macht der Liebe, die Verwirrungen menschlicher Gefühle und die Magie der Fantasie erkundet. Die Handlung webt kunstvoll verschiedene Handlungsstränge zusammen. Edward Clugs choreographische Interpretation zu der eigens für dieses Stück komponierten Musik von Milko Lazar erzählt Shakespeare mit dem Blick von heute – eine Geschichte, die die Tiefen der menschlichen Natur erforscht und dabei humorvoll und verzaubernd bleibt.

Edward Clugs choreographische Interpretation zu der eigens für dieses Stück komponierten Musik von Milko Lazar erzählt Shakespeare mit dem Blick von heute – eine Geschichte, die die Tiefen der menschlichen Natur erforscht und dabei humorvoll und verzaubernd bleibt.

23.02. SO 16.00 A	<b>Preis</b> A 49,00 €
26.02. MI 19.30 B	B 35,00 €

## Staatsballett Berlin: William Forsythe



Foto: Yan Revazov, One Flat Thing, Reproduced

Approximate Sonata 2016

**Choreographie** William Forsythe **Musik** Thom Willems **One Flat Thing, Reproduced**

**Choreographie** William Forsythe **Musik** Thom Willems **Blake Works I**

**Choreographie** William Forsythe **Musik** James Blake

24.01. FR 19.30 A	<b>Preis</b> A 49,00 €
29.01. MI 19.30 B	B 35,00 €
31.01. FR 19.30 A	C 41,00 € ↗
27.02. DO 19.30 C	

## Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Constanza Macras: The Hunger

**Konzept | Regie | Choreographie** Constanza Macras **Musik** Robert Lippok **Live-Kamera** Greta Markurt **Dramaturgie** Leonie Hahn, Carmen Mehnert, Tamara Saphir

02.01. DO 19.30	<b>Preis</b> 19,50 € ↗
18.01. SA 19.30	

## Ophelia´s Got Talent

Florentina Holzinger

**Mit** Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraij, Sophie Duncan, Fibi Eyewalker u.a.

10.01. FR 19.30	<b>Preis</b> 19,50 € ↗
11.01. SA 19.30	

# Schauspiel



Foto: Arno Declair

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

## Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

**Regie** Bastian Kraft Mit Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen. Der Hauptfigur Hannes Kürmann in Max Frischs Drama „Biografie: Ein Spiel“ wird diese Möglichkeit geboten: „Wo, Herr Kürmann, möchten Sie nochmals anfangen, um Ihre Biografie zu ändern?“ Das Spiel mit dem eigenen Leben wird instruiert von einem Spielleiter, der Kürmann die Möglichkeit gibt, in einer Probensituation Entscheidungen zu überdenken, zu revidieren und zu überprüfen, welche Konsequenzen die neuen Handlungen nach sich ziehen. Doch wohin führt dieser Versuch? Wie ist umzugehen mit dieser vorgetäuschten Freiheit? Kann Kürmann sein Leben im Nachhinein optimieren? Oder bleibt er in gewohnten Verhaltensmustern und Verstrickungen hängen?

04.01. SA 20.00  
19.01. SO 19.30

Preise 21,50 €

## Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

## Die Verwandlung



Foto: Alexander Huber

**Sprecher & Textfassung** Frederic Böhle  
**Komposition & Musikalische Leitung** Sinem Altan  
 Eine musikalische Erzählung nach Franz Kafka mit Musik von Sinem Altan und Fassung von Frederic Böhle

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“

02.01. DO 19.30	30.01. DO 19.30
03.01. FR 19.30	31.01. FR 19.30
04.01. SA 19.30	<b>Preis</b> 14,00 €

## Bar Schwips

/ Eichendorffstr. 1, 10115 Berlin  
**StattReisen Berlin**

## Sei klug und halte dich an Wunder

Lesung zum 50. Todestag von Mascha Kaléko  
 1918 zieht Mascha Kaléko als junges Mädchen mit ihrer Familie nach Berlin. Sie besucht die Mädchenschule der Jüdischen Gemeinde und macht nach der Schulausbildung eine Bürolehre im „Arbeiterfürsorgeamt der jüdischen Organisationen Deutschlands“. Sie beginnt Gedichte zu schreiben und wird Stammgast im Romanischen Café, dem Treffpunkt der Literaten der 1920er Jahre.

Sie fällt auf. Mascha Kaléko ist 22 Jahre alt, als erste Gedichte von ihr veröffentlicht werden. 1935 bekommt sie Schreibverbot von den Nazis.  
 Drei Jahre später emigriert Mascha Kaléko mit ihrer Familie nach New York.

21.01. DI 19.00	<b>Preis</b> 16,00 €
-----------------	----------------------

## Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

## Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch  
**Regie** Fritz Wartenberg **Musik** David Rimsky-Korsakow **Dramaturgie** Sibylle Baschung

02.01. DO 19.30	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €   22,00 €
-----------------	--

## Der kaukasische Kreidekreis

Bertolt Brecht  
**Regie** Michael Thalheimer **Mit** Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest u.a.

28.01. DI 19.30	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €   22,00 €
-----------------	--

## Der nackte Wahnsinn

Michael Frayn  
**Regie** Oliver Reese **Mit** Kathrin Wehlisch, Marc Oliver Schulze, Lili Epply, Peter Moltzen u.a.

01.01. MI 18.00	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €   22,00 €
-----------------	--

## Exil

Lion Feuchtwanger  
**Regie | Bearbeitung** Luk Perceval **Dramaturgie** Sibylle Baschung

14.01. DI 19.30	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €   22,00 €
-----------------	--

## RCE – #RemoteCodeExecution

Sibylle Berg  
**Regie** Kay Voges **Dramaturgie** Sibylle Baschung

26.01. SO 18.00	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €   22,00 €
-----------------	--

SeiDabei-Abschnitte

## Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

## Ellen Babic

Marius von Mayenburg  
**Regie** Oliver Reese **Mit** Lili Epply, Bettina Hoppe u.a.

24.01. FR 20.00	<b>Preis</b> 21,00 €
-----------------	----------------------

## Future Macbeth

**Regie** Stas Zhyrkov **Musik** Bohdan Lysenko **Licht** Sebastian Scheinig **Dramaturgie** Johannes Nölting  
**Mit** Eszter Demecs, Greta Geyer, Magdalena Gräslund, Elias Nuriel Kohl, Emil Kollmann, Fabian Mair Mitterer, Antonia Siems

12.01. SO 19.00	<b>Preis</b> 21,00 €
-----------------	----------------------

## Malina

Ingeborg Bachmann  
**Bearbeitung | Regie** Fritz Wartenberg **Mit** Constanze Becker, Josefin Platt, Maeve Metelka

05.01. SO 19.00	<b>Preis</b> 21,00 €
-----------------	----------------------

## Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller  
**Regie** Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar, Kathleen Morgeneyer, Max Gindorff u.a.

19.01. SO 20.00	<b>Preis</b> 21,00 €
-----------------	----------------------

## Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

## Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring  
**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

26.01. SO 17.00	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €
-----------------	--------------------------------

**Tickets & Beratung** 030 / 86009351

## Ausser Kontrolle

Ray Cooney  
**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

19.01. SO 17.00	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €
-----------------	--------------------------------

## Das Paket

Sebastian Fitzek  
**Inszenierung** Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

04.01. SA 16.00 A	09.01. DO 20.00 B
04.01. SA 20.00 A	<b>Preis</b> A 29,00 €   25,00 €
	B 33,00 €   28,00 €

## Der Enkeltrick

Frank Piotraschke  
**Regie** Sebastian Wirtzner **Mit** Katrin Martin, Vincent Lyssewski

01.01. MI 18.00 A	16.01. DO 20.00 B
08.01. MI 20.00 B	28.01. DI 20.00 B
<b>Preis</b> A 28,00 €   25,00 €	
	B 29,00 €   25,00 €

## Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Eco's Roman  
**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Mathias Kusche, Vincent Lyssewski, Thomas Linke u. a.

31.01. FR 20.00	<b>Preis</b> 33,00 €   28,00 €
-----------------	--------------------------------

## Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek  
**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

05.01. SO 17.00	<b>Preis</b> 29,00 €   25,00 €
20.01. MO 20.00	

## Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

03.01. FR 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

## Der Tatortreiniger

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Oliver Gabbert, Jutta Schröder u.a.

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

– „Ganz normale Jobs“

– „Über den Wolken“

– „Nicht über mein Sofa“

13.01. MO 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

27.01. MO 20.00

## Die acht Millionäre

Robert Thomas

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

18.01. SA 20.00 A 24.01. FR 20.00 A

23.01. DO 20.00 B

**Preis** A 33,00 € | 28,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

## Die Mausefalle

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

14.01. DI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

## Die Therapie

Sebastian Fitzek

**Regie** | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Esther Esche/Susanne Meyer, Thomas Linke u.a.

07.01. DI 20.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €

22.01. MI 20.00

## Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Karl-Heinz Barthelmeus / Alejandro Alonso, Jenny Löffler u.a.

30.01. DO 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

11.01. SA 16.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

11.01. SA 20.00

## Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

**Regie** Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

17.01. FR 20.00

**Preis** 33,00 € | 28,00 €

## Passagier 23

Sebastian Fitzek

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

06.01. MO 20.00 A 25.01. SA 20.00 B

25.01. SA 16.00 B

**Preis** A 28,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

## Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

**Regie** Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

29.01. MI 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

## Zeugin der Anklage

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

Leonard Vole wird am Mord an einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig: Die ältere Dame hatte ihm ihr ganzes Vermögen vermacht. Sein Anwalt Sir Wilfried Robarts ist fest von Voles Unschuld überzeugt und kämpft mit allen Mitteln, seinen Mandaten vor einer Verurteilung zu bewahren.

10.01. FR 20.00 **Preis** 33,00 € | 28,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

## Angabe der Person

Elfriede Jelinek

**Regie** Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

04.01. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

## Das Dinner

nach dem Roman „Angerichtet“ von Herman Koch

**Regie** András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Maren Eggert, Bernd Moss, Wiebke Mollenhauer u.a.

Was würden Sie tun, wenn Sie kurz davor sind, Premierminister des Landes zu werden und plötzlich von einem Verbrechen erfahren, welches Ihr halbwüchsiger Sohn zusammen mit seinem Cousin verübt hat?

11.01. SA 20.30 15.01. MI 20.00

12.01. SO 19.00 24.01. FR 20.00

14.01. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Das Schiff der Träume fährt einfach weiter

**Regie** Claudia Bauer **Mit** Janek Maudrich, Florian Köhler, Julia Gräfner, Mathilda Switala u.a.

21.01. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Der Schimmelreiter / Hauke Haiens Tod

**Regie** Jan-Christoph Gockel **Mit** Mareike Beykirch, Manuel Harder, Franziska Kleinert, Hieu Pham u.a. nach der Novelle von Theodor Storm und dem Roman von Andrea Paluch und Robert Habeck

03.01. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

## Der Zähmung Widerspenstigkeit

Katja Brunner nach William Shakespeare

**Regie** Pinar Karabulut **Musik** Daniel Murena **Dramaturgie** Daniel Richter

01.01. MI 19.00 25.01. SA 20.00

07.01. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

15.01. MI 20.00

## Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

**Regie** Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin, Franziska Machens, Lisa Hrdina, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

16.01. DO 20.30 **Preis** 21,50 €

## Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

**Regie** Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien u.a.

02.01. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

## Halt´s Maul, Cassandra!

**Regie** Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Dramaturgie** Bernd Isele

Thomas Brasch ist Dichter, Dramatiker, Filmemacher und Übersetzer. Ein Abend mit Worten und Liedern von und über Thomas Brasch.

05.01. SO 19.00 26.01., SO 19.00

08.01. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Mit** Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang  
Unsere Mission wird beendet??? Nein, Wir müssen ZURÜCK??? NEIN!!!!!! Ich kann nicht glauben, dass man uns abberuft. Glaubst du, ich werde sie nicht vermissen, die Leute, die ich hier liebgewonnen habe? Die Art, wie die Menschen ihren Blick abwenden, wenn ich auf sie zugehe? Oder die da oben im zweiten Rang, die mich sowieso nicht sehen?

22.01. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Sophie Rois fährt gegen die Wand im Deutschen Theater

**Regie** Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer  
„Ich kann mir erlauben, die Wahrheit zu schreiben; alle, denen zuliebe ich mein Leben lang gelogen habe, sind tot.“

06.01. MO 20.00 **Preis** 21,50 €

## Ulrike Maria Stuart

Elfriede Jelinek

**Regie** Pinar Karabulut **Mit** Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar u.a.

10.01. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

## Ursonate

Kurt Schwitters

**Regie** Claudia Bauer **Dramaturgie** Daniel Richter **Mit** Mareike Beykirch, Moritz Kienemann, Jens Koch, Vanessa Loibl, Janek Maudrich u.a.

Schwitters arbeitete akribisch über neun Jahre (1923 – 1932) an seinem Lautgedicht "Ursonate", während um ihn herum die Krisen der modernen Welt tobten. Er befreite die ideologisch vereinnahmte Sprache, indem er sie auf ihre Urlaute reduzierte, um alle semantischen Bezüge aufzulösen und durch die Atomisierung der Sprache neue Bedeutung schaffen zu können.

19.01. SO 20.00 **Preis** 21,50 €

## Verführung

Lukas Bärfuss

**Regie** Andrés Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Birgit Unterweger, Julia Windischbauer und Tamás Matkó (Live-Musik)

Lukas Bärfuss widmet sich in seinem Stück der Kunst der Verführung. Wer will verführt werden? Wer lässt sich verführen? Spielen politische, amouröse, finanzielle oder moralische Motive eine Rolle?

28.01. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

### Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

## Anne-Marie die Schönheit

Yasmina Reza



Foto: Arno Declair

**Regie** Friederike Drews **Mit** Helmut Mooshammer  
Yasmina Reza zeichnet mit ihrem wehmütigen und skurrilen Monolog, ausdrücklich für einen Schauspieler geschrieben, das grazile Porträt einer alternden Frau. Ein Rückblick auf ein Leben zwischen Bühne und Wirklichkeit, Wunschdenken und Realität, Illusion und Depression.

08.01. MI 19.30 **Preis** 14,00 €

## As you fucking like it

William Shakespear

**Regie** Bastian Kraft  
„Die ganze Welt ist eine Bühne, und alle Männer und Frauen sind nur Spieler“ ...

23.01. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

## Blue Skies

nach dem Roman von T.C. Boyle

**Regie** Alexander Eisenach **Mit** Mareike Beykirch, Julischka Eichel, Felix Goeser, Manuel Harder, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

12.01. SO 19.30 30.01. DO 20.00  
27.01. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

## Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde

**Regie** Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke Balzer, Felix Goeser, Maximiliane Haß, Frieder Langenberger, Katrija Lehmann, Alexej Lochmann u.a.

31.01. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

## Der geflügelte Froschgott

Ingrid Lausund

**Regie** Franz-Xaver Mayr **Musik** Matija Schellander  
**Dramaturgie** Bernd Isele

09.01. DO 20.00 **Preis** 21,50 €

## Die Gehaltserhöhung

Georges Perec

**Regie** Anita Vulesica **Mit** Abak Safaei-Rad, Evamaria Salcher, Frieder Langenberger u.a.

06.01. MO 19.30 **Preis** 21,50 €

## Die Insel der Perversen

Rosa von Praunheim

**Regie | Komposition** Heiner Bomhard **Dramaturgie** Johann Otten, Bernd Isele  
Mit „Die Insel der Perversen“ vollendet Rosa nun seine DT-Trilogie: Rosa und wichtige Mitverschworene aus den beiden Vorgänger-Abenden erfinden, schreiben, komponieren, singen, tanzen fürs DT „Ein deutsches Singspiel“.

01.01. MI 19.30 11.01. SO 20.00  
07.01. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco

**Regie** Anita Vulesica **Mit** Beatrice Frey, Moritz Grove, Frieder Langenberger u.a.

Ist es nicht so, dass es oft schwer ist, sich anderen Menschen verständlich zu machen, unsere Kommunikation von Missverständnissen strotzt und verbales Bemühen manchmal ein einziger Krampf ist?

05.01. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

## Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai

**Regie** Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovacic

02.01. DO 20.00 **Preis** 21,50 €  
24.01. FR 19.30

## Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili

**Regie** Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher, Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Nestan Bagration-Davitashvili u.a.

10.01. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

## Pygmalion

George Bernard Shaw

**Regie** Bastian Kraft **Mit** Julia Gräfner, Jens Koch, Daria von Loewenich, Mercy Dorcas Otieno u.a.

03.01. FR 20.00 **Preis** 21,50 €  
26.01. SO 19.30

## Prima Facie

Suzie Miller

**Regie** Andrés Dömötör **Mit** Mercy Dorcas Otieno

16.01. DO 19.30 **Preis** 21,50 €

## Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol  
**Regie** Hanna Rudolph **Musik** Jacob  
**Suske Mit** Samuel Finzi

25.01. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

## Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen  
**Regie** Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker, G r me  
 Castell, Judy LaDivina, Helmut Mooshammer,  
 Caner Sunar, Regine Zimmermann  
 „Ich träumte nie von soviel Glück, als ich noch das  
 hässliche kleine Entlein war.“

18.01. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

## Wasteland: Peter Pan

Regie Jessica Weisskirchen  
**Dramaturgie** Christopher-Fares K hler  
 nach „Peter Pan“ von J. M. Barrie in einer Fassung von  
 Patty Kim Hamilton, Christopher-Fares K hler und  
 Jessica Weisskirchen  
 Regisseurin Jessica Weisskirchen widmet sich ge-  
 meinsam mit der Autorin Patty Kim Hamilton der Peter  
 Pan-Geschichte als Reise in Untiefen, die den Figuren  
 von James Matthew Barrie genauso eingeschrieben  
 sind, die aber selten im Vordergrund stehen. In dieser  
 Lesart kommen Facetten von Peter, Wendy, Hook,  
 Tinkerbell, den Lost Boys und ihre Auseinander-  
 setzung mit dem Leben, der Zeit und ihren gegenseitigen  
 Abhängigkeiten zum Vorschein.

29.01. MI 20.00 **Preis** 21,50 €

## Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani  
 nach Georg Büchner  
**Regie** Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena  
 Handschin, Bo idar Kocevski

13.01. MO 19.30 **Preis** 21,50 €  
 21.01. DI 19.30

## Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

## Gerhard Schöne: Mein Kinderland

Gerhard Schöne ist im Hauptberuf Liedermacher,  
 doch darin zugleich ein eigenwilliger Erzähler, dem  
 die Geschichten – so scheint es – nur so aus der Fe-  
 der fließen. In „Mein Kinderland“ hat er sich seiner  
 frühen Kindheit und Jugend – zuerst für seine eigen-  
 en Kinder – erinnert.

12.01. SO 18.00 **Preis** 28,00 €

## DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

## Besessen! – Der Dibbuk



Foto: Clara Tekampe

**Regie** Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius  
 Frölich, Eva Maria K lling, Clara Tekampe .a.  
 „Der Dibbuk“ behandelt anhand der unerfüllten Liebe  
 nicht nur das klassische jüdische Motiv der „Anhaf-  
 tung“, nämlich der gequälten Seele, die keinen Frie-  
 den findet, sondern er sucht vor allem die Antwort auf  
 die grundlegenden menschlichen Fragen nach Gott  
 und nach dem Urgrund des Böse.

31.01. FR 19.00 **Preis** 23,00

## Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

**Szenische Lesung von und mit** Joachim Kelsch  
 und Alexandra Julius Frölich

30.01. DO 19.00 **Preis** 19,00 € ⚡

## Kleines Theater

/ S dwestkorso 64, 12161 Berlin

## Barbra Streisand

**Von und mit** Ulrike Barz Am Piano Nico Stabel  
 Barbra Streisands Markenzeichen sind ihr Silberblick  
 und ihre große Nase. Ihre Stimme hatte auch bei po-  
 litischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht.

17.01. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡

## Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron  
**Regie** Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin  
 Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

14.01. DI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡  
 15.01. MI 20.00

## Empfänger unbekannt

Katherine Kressmann Taylor  
**Regie** Boris von Poser **Mit** Paul Walther und Jonas  
 Laux

29.01. MI 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡  
 30.01. DO 20.00

## Erinnerungen von morgen

Francois Archambaud  
**Regie** Frank-Lorenz Engel **Mit** Martin Gelzer,  
 Gudrun Gabriel, Larissa Grosenick u.a.

18.01. SA 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡  
 19.01. SO 18.00

## Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

**Regie** James Edward Lyons Musikalische  
**Leitung** Paul Graham Brown **Mit** Barbara  
 Felsenstein, Melanie Starkl, u.a.

10.01. FR 20.00 **Preis** 19,50 € ⚡  
 11.01. SA 20.00

## Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

## Café Populaire Royal

Nora Abdel-Maksoud  
**Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Yanina Cer n, Aysima  
 Ergün, Cigdem Teke, Amanda Babaei Vieira  
 „Café Populaire Royal“ geht mit viel Witz und Esprit  
 ans Eingemachte und hinterfragt auch uns in unserer  
 Moral und Gewissheit, die Guten zu sein.

04.01. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Der Untertan

Heinrich Mann



Foto: Ute Langkafel MAIFOTO

**Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidan, Vidina Popov u.a.  
 Regisseur Christian Weise, bestens vertraut mit  
 dem Schwindel des Theaters und seinem Kom di-  
 antentum inszeniert „Der Untertan“ als Moritat, als  
 Erz hllied eines B nkels ngers und seiner Truppe,  
 die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten  
 aufgetreten sind.

28.01. DI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Die R uberinnen

nach Friedrich Schiller  
**Regie** Leonie Böhm **Mit** Gro Swantje Kohlhof,  
 Sophie Krauss, Eva Löbau, Julia Riedler  
 m Spiel, schrieb Schiller, sei der Mensch wirklich frei  
 und nach dieser Freiheit sehne er sich. Für die Regis-  
 seurin Leonie Böhm ist das Theater ein fantastischer  
 Ort für diese Suche nach Freiheit.

18.01. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Dschinns

Fatma Aydemir  
**Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

10.01. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡  
 16.01. DO 19.30

## Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka  
**Regie** Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau u.a.

05.01. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

## Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg  
**Regie** Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

11.01. SA 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Im Menschen muss alles herrlich sein

Sasha Marianna Salzmann  
**Regie** Sebastian Nübling **Mit** Lea Draeger, Yanina Cerón, Anastasia Gubareva, Cigdem Teke  
 Der Roman „Im Menschen muss alles herrlich sein“ von Sasha Marianna Salzmann erzählt vom Zerfall eines politischen Systems, von gesellschaftlichen Umbruchzeiten und deren Auswirkungen auf die Lebenswege von den zwei Freundinnen Lena und Tatjana

01.01. MI 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

## In My Room

Falk Richter  
**Regie** Falk Richter **Mit** Emre Aksizoglu, Knut Berger, Benny Cleassens, Jonas Dassler u.a.

03.01. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Linkerhand

nach „Franziska Linkerhand“ von Brigitte Reimann  
 Fassung Sebastian Baumgarten, Holger Kuhla  
**Regie** Sebastian Baumgarten **Mit** Aleksandar Radenkovic, Katja Riemann, Falilou Seck u.a.  
 In ihrem zum „Kult“ gewordenen letzten Roman schuf Brigitte Reimann sich eine Schwester „im Geiste“, die weiterlebt, bis heute. Wie sie selbst, eine gnadenlos Liebende, entscheidet sich die junge Architektin Franziska Linkerhand nach der „Mauer“ für den Arbeiterstaat DDR und gegen ihre bürgerliche Herkunft.

26.01. SO 18.00 **Preis** 20,50 € ⚡

## Muttersprache Mameloschn

Sasha Marianna Salzmann  
**Regie** Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva, Daniel Kahn, Alexandra Sinelnikova, Ursula Werner

30.01. DO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad  
**Regie** Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

31.01. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher  
**Regie** Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün u.a.

12.01. SO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Prozess

Oliver Frljic nach Franz Kafka  
**Bühne** Igor Pauška **Mit** Marc Benner, Yanina Cerón, Lea Draeger, Edgar Eckert, Christiane Paul u.a.

29.01. MI 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Gücyeter  
**Regie** Hakan Savas Mican **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

27.01. MO 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

## Vatermal

Necati Öziri  
**Regie** Hakan Savas Mican **Mit** Doga Gürer, Flavia Lefèvre, Sesede Terziyan

17.01. FR 19.30 **Preis** 20,50 € ⚡

### Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

## Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican  
**Regie** Hakan Savas Mican **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk

26.01. SO 19.00 **Preis** 16,00 €

## Cyberangel

Zelal Yesilyurt  
**Regie** Zelal Yesilyurt **Mit** Zelal Yesilyurt

11.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €  
 30.01. DO 20.30

## Blues in Schwarz Weiss – Poesie

May Ayim  
**Regie** Lamin Leroy Gibba  
 In ihrem vor ihrem frühen frühen Tod veröffentlichten Gedichtband „Blues in Schwarz Weiss“ findet Ayim eine knappe poetische Sprache, in der sie Erlebnisse aus ihrer Kindheit, ihre Sehnsucht nach Liebe und Verbindung, sowie ihre Erfahrungen mit Rassismus und Ausgrenzung verarbeitet.

27.01. MO 20.30 **Preis** 16,00 €  
 31.01. FR 20.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Endgame 24

Juri Sternburg  
**Regie** Marco Damghani **Mit** Aysima Ergün, Vidina Popov, Amateurfußballer\*innen aus Berlin

08.01. MI 20.30 **Preis** 16,00 €  
 09.01. DO 19.30

## Fremd

Michel Friedman  
**Regie** Lena Brasch **Mit** Vidina Popov, Rahel Rilling

12.01. SO 19.00 **Preis** 16,00 €

## Ellbogen

Fatma Aydemir



Foto: Ute Langkatel MAIFOTO

**Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün  
 „Ich wollte die Dinge, die andere hatten ... Aber ich bekam sie nie. Es war immer unmöglich. Es durfte nicht sein, warum auch immer ... Ein eigenes Leben, weißt du? Aber unmöglich, das sind ganz normale Dinge, aber für mich voll unmöglich.“

01.01. MI 19.00 **Preis** 16,00 €  
 03.01. FR 20.30 **Preis** 16,00 €  
 25.01. SA 20.30

## I'm a girl you can hold IRL

**Text | Regie** Zelal Yesilyurt

04.01. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

## RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

## Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

**Regie** Matthias Mosbach **Komposition | Musik** Leo Solter **Dramaturgie** Juliane Koepp  
Der Regisseur und Schauspieler Matthias Mosbach, der seit vielen Jahren eng mit dem Ensemble des RambaZamba Theaters zusammenarbeitet, inszeniert Shakespeares Stück über die Irrungen und Wirrungen der Liebe, über die fließenden Grenzen zwischen Sinnlichem und Übersinnlichem und über die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit.

07.01. DI 19.30 **Preis** 16,50 €  
21.01. DI 19.30

## Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey  
**Regie** Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan u.a.

28.01. DI 19.30 **Preis** 20,00 €

## Zur schönen Aussicht

Ödön von Horváth



Foto: RambaZamba Theater

**Regie** Lilja Rupprecht **Mit** Christian Behrend, Friedrich-Ferdinand Dambeck, Juliana Götze u.a.  
Die Fragen nach Gott und Geld und die Sehnsucht nach dem Erstarren einer deutschen nationalen Gesellschaft lassen den Text aktueller denn je erscheinen.

16.01. DO 19.30 **Preis** 20,00 €  
17.01. FR 19.30

## Reizende Leute, diese Boulingrins (es brennt)

Georges Courteline

**Regie | Bühne** Jacob Höhne **Mit** Juliana Götze, Tobias Kreßmann, Joachim Neumann, Sascha Perthel, Rebecca Sickmüller

09.01. DO 19.30 11.01. SA 19.30  
10.01. FR 19.30 **Preis** 20,00 €

## Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Buchpremiere: Wild nach einem wilden Traum

**Mit** Julia Schoch

Eine Frau lernt fern von zu Hause einen Mann kennen, Katalane und Schriftsteller, und hat mit ihm eine Affäre. Diese Liebe bringt alles ins Wanken – nicht nur die Beziehung zu ihrem Ehemann, auch ihre Sicht auf die Dinge, ihre Arbeit.

20.01. MO 19.30 **Preis** 14,00 €

## Im Exil – Ben Becker liest Joseph Roth

Ben Becker liest „Die Legende vom heiligen Trinker“ und „Der heilige Trinker“

07.01. DI 19.30 09.01. DO 19.30  
08.01. MI 19.30 10.01. FR 19.30  
**Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

## Liebe in Zeiten des Hasses

**Mit** Julia Jäger, Michael Kühl, Thomas Rühmann, Anne-Catrin Wahls **Am Klavier** Wolfgang Torkler  
Ein virtuoseres Epochengemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Werfel, Benn, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

04.01. SA 19.30  
**Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

## Literararischer Streifzug 113: Jens Bisky

**Moderation** Natascha Freundel (radio3 vom rbb)  
Der Autor von „Die Entscheidung. Deutschland 1929 bis 1934“ im Gespräch mit Herfried Münkler

23.01. DO 19.00 **Preis** 18,50 € ⚡

## Marlene

Pam Gems



Foto: Alek Bruessing

**Regie** Guntbert Warns **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch **Am Flügel** Jetse de Jong  
Zwei Frauen allein zu Haus – Marlene wartet auf das Ende ihrer Tage, zurückgezogen lebt sie in ihrer Pariser Hinterhaus Wohnung, einzig Viv darf sich ihr nähern und steht ihr treu zur Seite. Die Beiden sind dennoch nicht allein, Marlene ist umgeben von den Geistern der Vergangenheit. In der Erinnerung wird sie wieder jung und schön und voll von der Kraft, die sie zeitlebens antrieb.

17.01. FR 19.30 A 19.01. SO 18.00 B  
18.01. SA 19.30 B  
**Preis** A 23,50 €  
B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

## Tartuffe

Molière

**Regie** Guntbert Warns **Mit** Stefan Jürgens, Emese Fay, Dirk Nocker, Skye MacDonald u.a.

12.01. SO 18.00 A 14.01. DI 19.30 A  
13.01. MO 19.30 B 15.01. MI 19.30 A  
**Preis** A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €  
B 23,50 €

www.kulturvolk.de

## Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Das Buch der von Neil Young Getöteten

Ludwig Blochberger liest aus dem Buch von Navid Kermani und spielt ausgewählte Lieder von Neil Young live auf der Gitarre.

05.01. SO 18.00 **Preis** 18,50 € ⚡

## Mein Herz – Mein Hund

Olga Knipper / Anton Tschechow

**Mit** Teresa Weißbach und Christoph Tomanek  
Der dramatische Dialog zweier Liebender, der in dieser bewegenden Briefzusammenstellung Zeugnis vom Leben, den Erfolgen, Ängsten und auch dem Leiden Anton Tschechows und seiner geliebten Frau Olga Knipper gibt.  
Stücke von Sting, Rio Reiser, Frankie Valli u.a. sind in ureigenen Interpretationen zu hören, arrangiert von Teresa Weißbach und Christoph Tomanek.

22.01. MI 19.30 **Preis** 18,50 € ⚡

## Wenn wir einmal nicht grausam sind ...

dann meinen wir gleich wir seien gut.  
Eine Reise durch die Zeit mit Kurt Tucholsky – gesungen, gesprochen und gespielt von Robert Stadlober.

19.01. SO 11.30 **Preis** 18,50 € ⚡

## Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Anne Frank

Koproduktion von Artisanen mit Schaubude  
**Sounddesign** Mark Badur, Inga Schmidt  
**Dramaturgie** Tim Sandweg **Spiel** Inga Schmidt, Stefan Spitzer

31.01. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

## Kamikatzte

**Spiel** Franziska Dittrich, Anna Menzel, Ivana Sajejic  
**Regie** Corinne Eckenstein  
 Puppentheater in deutscher Lautsprache mit englischen Untertiteln von Lovefuckers, Berlin  
 Lovefuckers präsentieren ihre neue Show mit lebendigen Katzen! Alles beginnt mit einem Desaster: Star-Katze Molly ist verschwunden, Tierschützer gehen auf die Barrikaden und die Show wird in den Medien verrissen. Ein neuer Plot muss her ...

10.01. FR 20.00 **Preis** 16,00 €  
 11.01. SA 20.00

### Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Bad Kingdom

Falk Richter  
**Regie** Falk Richter **Mit** Jule Böwe, Martin Bruchmann, Diyar Ilhan, Marcel Kohler u.a.

04.01. SA 20.00 05.01. SO 19.00  
**Preis** 46,00 € | 40,00 € | 31,50 €

## Replay

Yael Ronen  
**Regie** Yael Ronen **Bühne** Magda Willi Kostüme Amit Epstein **Musik** Yaniv Fridel / Ofer (OJ) Shabi  
**Video** Stefano Di Buduo **Dramaturgie** Nils Haarmann / Irina Szodruich **Licht** James Farncombe **Mit** Christoph Gawenda, Carolin Haupt, Eva Meckbach, Ruth Rosenfeld, Renato Schuch

**NEU** Sowohl die Erd- wie auch die Menschheitsgeschichte werden in Zeitalter eingeteilt, die nach gängigem Verständnis linear aufeinander folgen. Was wäre aber, wenn diese Epochen nicht eine fortschreitende Entwicklung wären, sondern sich Erfahrungen zyklisch wiederholten? Werden und Vergehen, Geburt und Tod, Aufstieg und Zerfall. Durchlebt auch die menschliche Zivilisation Jahreszeiten? Vielleicht ist der Ablauf von Aufbau und Zerfall nicht nur der Erde und dem Universum, sondern auch der Menschheitsgeschichte eingeschrieben.

24.01. FR 19.30 25.01. SA 19.30  
**Preis** 46,00 € | 40,00 € | 31,50 €

## Die Ehe der Maria Braun

nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Ursina Lardi, Sebastian Schwarz, Thomas Bading, Robert Beyer, Moritz Gottwald

18.01. SA 20.00 19.01. SO 18.00  
**Preis** 46,00 € | 40,00 € | 31,50 €

## Glaube, Geld, Krieg und Liebe

Robert Lepage  
**Regie** Robert Lepage **Mit** Damir Avdic, Stephanie Eidt, Christoph Gawenda, Bastian Reiber, Genija Rykova, Stefan Stern, Alina Vimbai Strähler

10.01. FR 18.00 11.01. SA 18.00  
**Preis** 51,00 € | 44,50 € | 35,00 €

### Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Bucket List

Yael Ronen  
**Regie** Yael Ronen **Komposition und Musikalische Leitung** Yaniv Fridel / Ofer (OJ) Shabi **Dramaturgie** Martín Valdés- Stauber  
 In ihrem Musical »Bucket List« zeichnet Yael Ronen ein Tableau exzentrischer Figuren. Die Satire gewinnt dabei den Figuren auch versöhnende und humorvolle Perspektiven ab.

12.01. SO 15.00 15.01. MI 20.00  
 14.01. DI 20.00 **Preis** 35,50 € | 26,50 €

## Changes

Maja Zade  
**Regie** Thomas Ostermeier **Musik** Sylvain Jacques **Mit** Jörg Hartmann, Anna Schudt  
 Ein Stück über die Schwierigkeit, die Welt zum Besseren zu verändern, und die Anstrengung, sich selbst dabei nicht zu verlieren. Welche Kompromisse kann man eingehen, ohne sich zu kompromittieren

30.01. DO 20.00 **Preis** 31,50 €

## Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Laurenz Laufenberg, Renato Schuch  
 Mit der Rekonstruktion einer traumatischen Nacht formuliert Édouard Louis in seinem Roman eine ebenso persönliche wie gesellschaftlich Analyse über das Erwachsenwerden, Begehren, Migration und Rassismus und macht in der Stimmenvielfalt der Reaktionen auf das ihm angetane Verbrechen gesellschaftlich verdrängte Formen der Gewalt hörbar.

21.01. DI 20.00 **Preis** 31,50 €  
 22.01. MI 20.00

## Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist  
**Regie** Simon McBurney, Annabel Arden **Mit** Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg, David Ruland, Genija Rykova, Renato Schuch

07.01. DI 19.30 **Preis** 35,50 € | 26,50 €  
 08.01. MI 19.30

### Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Richard III.

William Shakespeare // Deutsch von Marius von Mayenburg



Foto: Arno Declair

**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Lars Eidinger, Moritz Gottwald, Eva Meckbach, Jenny König u.a.

03.01. FR 19.30 **Preis** 35,00 €  
 04.01. SA 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

### Schauspiel

Schauspiel

## Autorenlesung: Alice Schwarzer

„Mein Leben“  
 Zum Anlass von Alice Schwarzers 80. Geburtstag im Dezember 2024 ist dieser Doppelband erschienen, der den Bogen von der Kindheit und ihren frühen Aufbrüchen als Journalistin und Feministin bis zu den politischen und publizistischen Aktivitäten von Heute spannt.

26.01. SO 20.00  
**Preis** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

## Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse  
**Regie** Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Ines Nieri und Mario Ramos  
 Um seine Ehe mit Katharina zu retten, soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Seine Frau schickt den smarten Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität zu kümmern hat, zu einem Achtsamkeits-Coach. Was Björn Diemel dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu.

17.01. FR 20.00 A 25.01. SA 20.00 A  
 18.01. SA 20.00 A 26.01. SO 16.00 A  
 19.01. SO 16.00 A 28.01. DI 20.00 B  
 21.01. DI 20.00 B 29.01. MI 18.30 B  
 22.01. MI 18.30 B 30.01. DO 20.00 B  
 23.01. DO 20.00 B 31.01. FR 20.00 A  
 24.01. FR 20.00 A  
**Preis** A 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €  
 B 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €

## Ein deutsches Leben

**Regie** Philip Tiedemann  
**Musik** | **Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

25.01. SA 16.00  
**Preis** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

## Die Kehrseite der Medaille

Florian Zeller



Foto: Dietrich Dettmann

**Regie** Pascal Breuer **Ausstattung** Monika Maria Cleres **Mit** Timothy Peach, Nicola Tiggeler, Martin Armknecht, Mia Geese

**NEU** Wenn ein intelligenter und gewiefter Meister des gehobenen Boulevards eine Beziehungskomödie „Die Kehrseite der Medaille“ nennt, ist vorhersehbar, dass er nicht nur wie gewohnt das Enthüllungs- und Spannungslevel auf die Spitze treibt, sondern mit einem dramaturgisch brillanten Clou überraschen wird, mit dem er gleichzeitig beide Seiten einer Medaille zeigen kann: die glänzende Schauseite, die repräsentative äußere Fassade, und die dazu im Kontrast stehende Realität der ungeschminkten Seite einer Beziehung, die man normalerweise verbirgt. Zu seinem Welterfolg „Die Wahrheit“, in dem alles, was die Figuren voneinander wussten, nur die halbe Wahrheit war, weil natürlich fast nie die Wahrheit gesagt wurde, musste Zeller mit „Die Lüge“ noch ein Gegen-Stück schreiben, in dem es wieder nicht nur darum ging, herauszufinden, wer mit wem, wann und wo, sondern auch um die existenziellste aller Fragen: Wie viel Wahrheit steckt in der Lüge und wie viel Lüge in der Wahrheit.

03.01. FR 20.00 A	08.01. MI 18.30 B
04.01. SA 20.00 A	09.01. DO 20.00 C
05.01. SO 16.00 A	10.01. FR 20.00 A
06.01. MO 20.00 B	11.01. SA 20.00 A
07.01. DI 20.00 B	12.01. SO 16.00 A

**Preis** A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €  
B 34,50 € | 29,50 € | 25,00 €  
C 22,50 €

## Mördern auf der Spur: Grausame Frauen

**Mit** Dr. Nahlah Saimeh, Forensische Psychiaterin **Moderation** Magdalena Aderhold  
Dr. Nahlah Saimeh war bereits mit 34 Jahren Chefarztin für Forensische Psychiatrie und später Ärztliche Direktorin des LWL-Zentrums für Forensische Psychiatrie Lippstadt, einer der größten forensischen Kliniken Deutschlands.  
Wer sie kennt, weiß: Es wird kurzweilig, informativ und sehr unterhaltsam.

19.01. SO 20.00  
**Preis** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

**TD Berlin**

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

## Bullseye

Stefan Miessler  
„Bullseye“ feiert das, worüber die Hochkultur die Nase rümpft (und an Weihnachten doch am Fernseher hängen bleibt), und stellt die Frage: Wofür steht Darts eigentlich? Ist Darts ein mythischer Ort der Rückkehr in die proletarische Gemeinschaft – vor der neoliberalen Zersplitterung? Ein Ort, an dem Arbeiter:innen sich und die Helden ihres Spiels feiern?

10.01. FR 20.00  
11.01. SA 20.00  
12.01. SO 20.00  
**Preis** 14,00 €

## Die Verwicklung

nach Luigi Nono und Peter Weiss  
KGI (büro für nicht-übertragbare angelegenheiten) erforscht die Grenzen des Verstehens und des Unbewussten. Inspiriert von Luigi Nonos musikalischen Arbeiten und Peter Weiss' dramatisiertem Oratorium des Auschwitz-Prozesses „Die Ermittlung“ will „Die Verwicklung“ bekannte Erzählungen von Geschichte stören und unsere Begriffe von Vergangenheit und Gegenwart, Schuld und Aufarbeitung irritieren.

24.01. FR 20.00  
25.01. SA 20.00  
26.01. SO 20.00  
**Preis** 14,00 €

## Post Theater: Trojan Horse

Eine kleine Gruppe Zuschauer\*innen sitzt im Inneren des Trojanischen Pferdes und erlebt aus dieser Perspektive antike Geschichte hautnah. Post Theater hat den Mythos als Kampf um die Wahrheit inszeniert. Der verblüffende multimediale Theater-Parcours über den berühmten strategischen Geniestreich spielt mit der Manipulation von Nachrichten und der Konstruktion von Wirklichkeit.

03.01. FR 15.00	04.01. SA 19.30
03.01. FR 16.30	04.01. SA 21.00
03.01. FR 18.00	05.01. SO 15.00
03.01. FR 19.30	05.01. SO 16.30
03.01. FR 21.00	05.01. SO 18.00
04.01. SA 15.00	05.01. SO 19.30
04.01. SA 16.30	05.01. SO 21.00
04.01. SA 18.00	<b>Preis</b> 14,00 €

## Wem gehört das Land?

Recherche zum bodenlosen Handel mit Ackerland Ackerland wird in Deutschland, Europa und der Welt von Investoren gehandelt, um Renditen zu erzielen. Die Folgen sind die Verstärkung der Klimakrise und des Hungers in der Welt.

16.01. DO 20.00  
17.01. FR 20.00  
18.01. SA 20.00  
**Preis** 14,00 €

**Theater am Frankfurter Tor**

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

## Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer  
**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

25.01. SA 20.00  
**Preis** 29,00 €

## Der letzte Raucher

Mark Kuntz  
**Bearbeitung** Kai-Uwe Holsten **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden

13.01. MO 18.00  
14.01. DI 20.00  
**Preis** 27,00 €

## Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme  
**Bühnenfassung** Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Johanna M. Bourgeois

25.01. SA 16.00  
26.01. SO 15.00  
**Preis** 29,00 €

## Kunst

Yasmina Reza  
**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies und Daniel Wobetzky

09.01. DO 20.00  
10.01. FR 20.00  
**Preis** 31,00 €

## Nach Mitternacht

Irmgard Keun

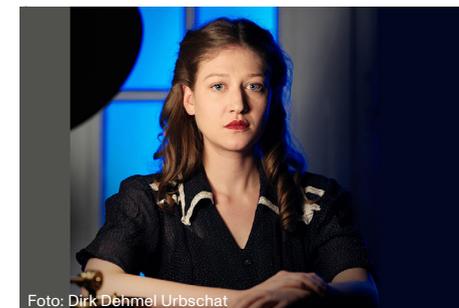


Foto: Dirk Döhmel Urbschat

**Bühnenfassung** Gottfried Greiffenhagen  
**Regie** Irene Christ **Mit** Johanna Marie Bourgeois  
Premierenvorstellung (04.01.2025) inkl. Sekt  
**NEU** 48 Stunden im Jahr 1936. Die 19jährige Susanna beschreibt – zunächst mit überschäumender Lebenslust und satirischem Humor – die Geschehnisse um sie herum: ihre leidenschaftliche Liebe zu Franz, mit dem sie Zukunftspläne hat; das veränderte Verhalten der Menschen, die ihr nahestehen; das Leben mit den „Rassegesetzten“; überhaupt die neue Normalität: den Alltag während der Nazi Herrschaft. Ein Auftritt Hitlers vor einer begeisterten Menschenmenge wird zum Ausgangspunkt einschneidender Ereignisse.

04.01. SA 20.00 A	16.01. DO 20.00 B
05.01. SO 18.00 B	<b>Preis</b> A 29,00 €
11.01. SA 20.00 B	B 24,00 €
12.01. SO 15.00 B	

## Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

**Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte**

Paul Kaiser

**Am Klavier** Jürgen Beyer **Regie | Ausstattung** Alice Asper **Spiel | Gesang** Alina Lieske  
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“17.01. FR 19.30 **Preis** 24,50 €**Die Verwandlung**

Franz Kafka

**Regie** Alina Lieske **Mit** Carl-Martin Spengler und Anna Carewe (Gesang)  
Musikalische Lesung12.01. SO 16.00 **Preis** 24,00 €**Diva Berlin****Text und Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske (Spiel, Gesang, Klavier), Martino Dessi (Gitarre)31.01. FR 19.30 **Preis** 24,00 €**Ein Stück Illusion – Stolpersteine****Regie** Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bogner, Alice Asper **Musik** Alina Lieske  
**Kostümassistenz** Angelina Dashkevic **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke  
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“11.01. SA 19.30 **Preis** 24,00 €**Georg Kreisler: Unheilbar gesund****Buch und Regie** Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)30.01. DO 19.30 **Preis** 24,00 €**Gereiztheiten. Gabriele Tergits Berliner Gerichtsreportagen****Regie | Textfassung** Melanie Schmidli **Mit** Sarah Hostettler (Spiel, Gesang) und Martino Dessi  
Schillernde Nachtgestalten, der schnöde §218, zwingender Gattenmord, ernüchternde Emigrantenschicksale und Wohnungsnot – kurz: die allgemeine große Hilflosigkeit der Jahre 1924 bis 1933 wird am Berliner Gericht verhandelt.15.01. MI 19.30 **Preis** 15,00 €**Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen****Mit** Peter ZimmermannEine literarisch-musikalische Soiree  
Erleben Sie Heine neu interpretiert, untermalt durch die Musik von René Aubry!29.01. MI 19.30 **Preis** 24,00 €**Hildegard Knef****Text** Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau  
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie23.01. DO 19.30 **Preis** 24,50 €**Irgendwas mit Kultur****Texte** Rund Baruschke **Musik | Klavier** Vanessa Donnelly **Mit** Rafael Albert, Lisa Hintzke  
Mit freundlich lächelnder Bissigkeit widmet sich das Programm den zentralen Absurditäten des Alltags.25.01. SA 19.30 **Preis** 24,00 €**Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber**

Dorothy Parker

**Textfassung | Regie | Ausstattung** Alice Asper  
**Am Piano** Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen16.01. DO 19.30 **Preis** 24,50 €**Otto Reutter****Buch | Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)  
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus24.01. FR 19.30 **Preis** 24,00 €**Tucholsky – Gegen einen Ozean pfeift man nicht an**

Foto: Ildiko Bogner

**Textfassung** Ildiko Bogner **Regie** Alina Lieske  
**Musikalische Leitung** Jürgen Beyer **Mit** Carl Martin Spengler, Stefanie Dietrich und Jürgen Beyer (Klavier)

Mit seinen Texten und Musik seiner Epoche zeichnen wir das Bild eines Berliners, der sich mit der gleichen Leidenschaft in politische Debatten wie die Vergnügungssucht der Weimarer Republik stürzte und dessen Schriften auch 100 Jahre nach ihrer Erscheinung nichts von ihrer Aktualität eingebüßt haben.

10.01. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

## Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

**All das Schöne**

Duncan Macmillan

in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe  
„All das Schön“ ist eine Ode an das Leben, die mit viel Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht und was einen so manches Mal verzweifeln lässt, ohne dabei die Hoffnung zu verlieren.17.01. FR 20.00 **Preis** 14,50 €  
24.01. FR 20.00

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

**Annette, ein Heldinnenepos**

Anne Weber

**Bühnenfassung** Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr

„Annette, ein Heldinnenepos“ erzählt die Geschichte von Annette Beaumanoir, einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte. Ersteres brachte ihr in Frankreich viel Ehre ein, für letzteres wurde sie zu zehn Jahren Haft verurteilt – was die Frage aufwirft, wer die Deutungshoheit über „Heldentum“ hat ...

14.01. DI 20.00 **Preis** 18,00 €  
15.01. MI 20.00**Fliegende Eier von Sarajevo**

Fabienne Dür und Senita Huskic

**Regie | Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee18.01. SA 20.00 **Preis** 18,00 €  
25.01. SA 20.00**Lehman Brothers**

Stefano Massini

**Regie | Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas  
2008 bricht die Investmentbank „Lehman Brothers“ zusammen und läutet den Beginn einer weltweiten Finanz- und Wirtschaftskrise ein, deren Folgen die Welt bis heute nicht verwunden hat. Mit Spannung und klugem Witz erzählt Stefano Massini von 150 Jahren Weltgeschichte und vom Mythos einer mächtigen Familie.10.01. FR 19.30 **Preis** 18,00  
11.01. SA 19.30**Nathan**

Gotthold Ephraim Lessing

**Regie** Max Radestock **Mit** Victoria Findlay, Anja Kunzmann, Julian Trostorf, Emma Zeisberger03.01. FR 20.00 **Preis** 18,00 €  
04.01. SA 20.00

## White Passing

Sarah Kilter

**Regie** | Bühne | **Kostüme** Lars Georg Vogel

**Mit** Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf

Deutschland in Spiegelstrichen

Das Stück beschäftigt sich humorvoll und mit großer Selbstironie mit Zuschreibungen und der Frage nach Identität. Dabei schlägt Autorin Sarah Kilter geschickt einen Bogen von der konkreten Geschichte einer jungen Frau, hin zu gesellschaftskritischen Beobachtungen über Deutschland und die Deutschen.

07.01. DI 20.00

**Preis** 18,00 €

08.01. MI 20.00

## Warten auf 'n Bus

nach der Serie von Oliver Bukowski



Foto: Niels Wehr

**Regie** Christine Hofer **Bühne** | **Kostüme** Dirk Seesemann **Dramaturgie** Daniela Guse

**Mit** Andreas Klopp, Melissa Anna Schmidt, Paul Walther, Karsten Zinser

Ralle und Hannes sitzen an der Bushaltestelle in Briesenow, irgendwo in Brandenburg. Jeden Tag. Die zwei sind Freunde seit der Schule und sind schon durch alle Zeiten zusammen gegangen. Die guten Zeiten, als Ralle noch Ingenieur im Tagebau war und Hannes stolzer Agrarwissenschaftler, sind längst vorbei. Danach ist erstmal viel passiert, die Wende, Scheidungen und dann nichts mehr.

Wer jetzt denkt, ihre Geschichte wäre eine dieser typischen, ostdeutschen Verlierergeschichten, der täuscht sich. Ralle und Hannes haben immer noch sich. Und dann ist da auch noch Busfahrerin Kathrin, deren Halt in Briesenow immer ein Ereignis ist.

20.01. MO 20.00

27.01. MO 20.00

21.01. DI 20.00

28.01. DI 20.00

22.01. MI 20.00

**Preis** 18,00 €

## Volkstheater

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Conni & Clyde

Meo Wulf

**Regie** Meo Wulf **Dramaturgie** Leonie Jenning **Mit** Christine Groß, Meo Wulf

In drei Akten wird die symbiotische Beziehung zwischen einem nichtbinären Pärchen auf die Probe gestellt. Zwischen dem „Fünften Element“ und „Harold und Maude“ tauchen Christine Groß und Meo Wulf in die Welt der Liebe ein.

21.01. DI 19.30

**Preis** 19,50 € ⚡

## Der Schnittchenkauf

René Pollesch

**Bühne** Leonard Neumann **Kostüme** Tabea Braun

**Licht** Florian Brückner, Denise Potratz **Live-**

**Kamera** Jan Speckenbach **Dramaturgie** Anna

Heesen **Mit** Kathrin Angerer, Franz Beil, Rosa

Lembeck, Milan Peschel, Martin Wuttke

**NEU** Ein Schauspieler sagte in einem Interview, er sei kein Kraftwerk der Gefühle. Veröffentlicht wurde aber: "Ich bin ein Kraftwerk der Gefühle." Eine Schauspielerin sprach in einem Interview über das Denken, und veröffentlicht wurde: "Sie sagt, was sie denkt." Der "Schnittchenkauf" jetzt also.

04.01. SA 19.30

**Preis** 19,50 € ⚡

25.01. SA 19.30

## Fantômas

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

Ein geheimnisvoller Verbrecher versetzt ganz Paris in Angst und Schrecken. Überall, wo er einen Mord, einen Diebstahl begeht, hinterlässt er seine Visitenkarte: Fantômas!

17.01. FR 19.30

**Preis** 19,50 € ⚡

## Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Mit** Kathrin Angerer, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

Weißt du, ich hab zwei Möglichkeiten. Die eine ist, dich hier, das da anzusehen und zu denken, ja ich seh sie schon die ganze Zeit. Neue und alte Knackse, mit denen man versucht hat, klar zu kommen. Wie bei einer Tasse, die man nicht in die Spülmaschine räumt, sondern einzeln abspült und sie aber ganz hinten in den Schrank stellt.

05.01. SO 18.00

**Preis** 19,50 € ⚡

26.01. SO 18.00

## ja nichts ist ok

René Pollesch

**Bühne** Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna

Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

29.01. MI 19.30 S

**Preis** 19,50 € ⚡

## Method

Kata Wéber

**Regie** Kornél Mundruczó **Mit** Soma Boronkay, Maximilian Brauer, Benny Claessens u.a.

Niemand sollte sicher sein, dass er Gott auf seiner Seite hat.

12.01. SO 18.00

30.01. DO 19.30

20.01. MO 19.30

**Preis** 19,50 € ⚡

## Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch



Foto: Gordon Welters

**Regie** René Pollesch **Bühne** Hartmut Meyer

**Kostüme** Sabin Fleck **Licht** Kevin Sock

**Dramaturgie** Leonie Hahn **Chorleitung** Friederike

Stahmer **Mit** Inga Busch, Benny Claessens,

Christine Groß, Sophie Rois **Und** Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

Am Kreuz, kurz vor seinem Tod, zitiert Jesus den Anfangsvers von Psalm 22 aus dem Alten Testament, „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen!“. Er ringt nicht um einen spezifischen originären Ausdruck, nein, er nimmt sich was, was vorher schon einer schrie in Todesqualen. Ja, wie die damals schreiben konnten, die, die das damals aufgeschrieben haben! Das hat man hören können, denn es war der sehr originelle Einsatz eines Zitates, das alle kannten.

03.01. FR 19.30

**Preis** 19,50 € ⚡

## Leselust?

**Blättern Sie doch in unserem Kulturvolk-Blog mit Kritiken über das aktuelle Bühnengeschehen. Jeden Montag neu.**

**Es schreiben im Wechsel Sibylle Marx, Uwe Sauerwein, Ralf Stabel und Reinhard Wengierek.**

**Einfach anklicken: <https://www.kulturvolk.de/blog>**

**Gute Unterhaltung!**

# Konzert



Foto: Milena Schloesser

## Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

### Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse anlässlich ihres nahenden persönlichen Jubiläums „50 Jahre Pubertät“. Diese Musik, die unerhörte Gefühle auslöste: erstes sexuelles Begehren, den Wunsch nach Hingabe, nach Leichtigkeit, nach Befreit-Sein. Die Lieder versprachen ein Leben, das bunter, wilder und schöner sein konnte als das der Eltern-Generation mit deren rigiden Moralvorstellungen.

29.01. MI 20.00 A      31.01. FR 20.00 B  
30.01. DO 20.00 A

**Preise** A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €  
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

## Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

**Thomas Quasthoff Quartett:  
For You**

Wenn Thomas Quasthoff sein neues Programm „FOR YOU“ zum Klingen bringt, dann ist er vor allem eines – absolut authentisch. Quasthoff hat ein schlafwandlerisch sicheres Gespür für die angemessene Stilistik dessen, was er singt.

21.01. DI 20.00  
**Preis** 63,50 € | 59,00 € | 55,00 € | 49,50 € | 45,50 €

## Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

**Hande Küden & Han-Wen Jennifer Yu**

**Mit** Hande Küden (Violine), Han-Wen Jennifer Yu (Klavier)  
Werke von Edvard Grieg, Claude Debussy, César Franck und Maurice Ravel

04.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
05.01. SO 16.00

**Klaus Bäßler, Klavier**

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms

18.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
19.01. SO 16.00

**Michail Sekler & Evgeny Beleninov**

**Mit** Michail Sekler (Violine), Evgeny Beleninov (Klassische Gitarre)  
Werke von Peter Tschaikowsky, Enrique Granados und Astor Piazzolla

11.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
12.01. SO 16.00

**Orgel und Trompete**

**Mit** Dimitar Dimitrov (Orgel), Stephan Rudolph (Trompete)  
Werke von Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, César Franck u.a.

25.01. SA 16.00 **Preis** 26,00 €  
26.01. SO 16.00

**Zum Jahresabschluss**

**Mit** Alexander Malter (Klavier)  
Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Frédéric Chopin u.a.

01.01. MI 16.00 **Preis** 26,00 €

## Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Bernd Begemann: Solo**

Ein Mann, eine Gitarre, eine unüberschaubare Menge schlauer, witziger, böser Lieder, die nicht nur Bands wie Blumfeld oder Olli Schulz inspirierten. Welche Songs Begemann auspackt, bleibt immer der Laune und dem Publikum überlassen.

20.01. MO 20.00 **Preis** 34,00 € | 25,00 €

**Lisa Bassenge & Band: Das hier wird für immer sein**

Lisa Bassenge ist eine der profiliertesten und vielseitigsten Sängerinnen der deutschen Jazzszene mit aufregenden Soloprojekten und Neuinterpretationen.

12.01. SO 19.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

**Marie Diot: Unwahrscheinliche Hits**

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson und sehr viel Spaß. Unterstützt wird sie vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg.

27.01. MO 20.00 **Preis** 39,00 € | 29,90 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

## BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

**Unerhörte Musik**

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

07.01. DI 20.00 28.01. DI 20.00  
14.01. DI 20.00 **Preis** 12,00 €  
21.01. DI 20.00

## Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

**Neujahrskonzert**

Foto: SMB Achim Kleijner

**Mit** Andrey Tsvetkov (Klavier), Haydnquartett Berlin  
Werke von Louis Ferdinand von Preußen, Robert Schumann und Johannes Brahms

01.01. MI 15.00 **Preis** 54,00 € | 44,00 €

**Spanische Klänge**

**Mit** Ines Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Benedikt Sindermann (Tenor), Stephen Barchi (Bariton), Beatrice Wehner-Schaller (Klavier), Yuko Tomeda (Klavier)  
Werke von Isaac Albeniz, Enrique Granados und Robert Schumann

04.01. SA 15.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

**Romantische Lieder**

**Mit** Ines Pinto (Sopran), Susanne Ehrhardt (Klarinette), N.N.  
Werke von Franz Schubert, Carl Maria von Weber, Louis Spohr, Wolfgang Amadeus Mozart

02.01. DO 15.00 **Preis** 39,00 € | 31,00 €

## Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**BigBand der Deutschen Oper Berlin**

**Musikalische Leitung** Manfred Honetschläger  
**Moderation** Piet Klocke **Mit** Jeff Cascaro, Pe Werner, Amber Schoop, Thomas Cilluffo u.a.  
Swingin´ 25 – Neujahr-Jazz-Gala

01.01. MI 19.30 **Preis** 35,00 €

## Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**Tischlereikonzert: In tempore belli**

**Programmgestaltung** Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr **Mit** Musiker\*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin  
Künstlerisches Schaffen in Kriegszeiten – Werke von Maurice Ravel, Lili Boulanger und Olivier Messiaen

24.01. FR 20.00 **Preis** 15,00 €

## DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

**Stummfilm-Konzert:  
Panzerkreuzer Potemkin**

Filmschau mit Werkeinführung und Live-Musik  
Der Trio Bravo-Gründer, Komponist und Pianist Alexander Gutman präsentiert diese Musik live zur ungekürzten Originalfassung des Films.

26.01. SO 16.00 **Preis** 11,50 €

**Ernst-Reuter-Saal**

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

**Wiener Walzerkönige**

**Leitung** Dariusz Mikulski **Solistin** Aleksandra Gudzio (Mezzosopran) **Mit** Wiener Hof Ballettensemble, Warschauer Kammerphilharmonie  
Werke von Johann Strauß (Vater)

18.01. SA 19.00 **Preis** 35,00 €**Französische Friedrichstadtkirche**

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

**Chamber of Lights**

**Solisten** Igor Budinsein (Violine), Shiri Tintpulver (Violoncello)  
Werke von Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Max Bruch, Franz Schubert, Johannes Brahms, Jules Massenet und Gabriel Fauré

01.01. MI 15.00 **Preis** 38,00 €  
01.01. MI 18.00**Chopin Pur: Anna Pismak**

Die Pianistin Anna Pismak wurde in Sankt-Petersburg geboren und ist seit September 2021 Mitglied der Orchester-Akademie am Opernhaus Zürich.

24.01. FR 20.00 **Preis** 24,00 €**Festival Orchester Berlin**

Vivaldis Vier Jahreszeiten  
Das Festival Orchester Berlin, ein multikultureller Zusammenschluss von Musiker:innen aus führenden europäischen Orchestern spielt Werke des venezianischen Großmeisters Antonio Vivaldi.

18.01. SA 20.00 **Preis** 29,00 €**Mozart und die Liebe**

**Mit** Antonia Biemer (Sopran) **Am Klavier** Stefan Paul  
Kunstlieder und Arien von Wolfgang Amadeus Mozart, die das Spektrum der Liebe widerspiegeln

25.01. SA 16.00 **Preis** 24,00 €**Winterreise**

Solist Zvi Emanuel-Marial (Countertenor) **Am Klavier** Jonathan Aner  
/ Franz Schubert – „Winterreise“ op. 89, D 911, Liederzyklus nach Texten von Wilhelm Müller

17.01. FR 20.00 **Preis** 24,00 €**Komische Oper im Schillertheater**

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

**Grosser Strauss, kleine Besetzung (im Foyer)**

**Musikalische Leitung** Catherine Larsen-Maguire  
**Mit** Andrea Haubold, Carmen Schumann (Flöte), Nigel Shore (Oboe), Rafael Grosch (Oboe/Englischhorn), Sebastian Lehne u.a.  
Kammerkonzerte der Komischen Oper Berlin  
Harmoniemusik der Bläsergruppe  
Werke von Richard Strauss

06.01. MO 19.30 **Preis** 14,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Junge Philharmonie Brandenburg: Neujahrskonzert**

**Leitung** Yoel Gamzou **Sprecher** Sir Tim Rice  
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5  
/ Yoel Gamzou – „The Portrait. Archeology of an Obsession.“ Fantasie-Melodram für Sprecher und Sinfonieorchester nach Gedichten von Dante Gabriel Rossetti (Uraufführung)

04.01. SA 19.00  
**Preis** 32,00 € | 26,00 € | 18,50 € | 12,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Filmkonzert „Henry V“**

Foto: Kai Bienert

**Dirigent** Frank Strobel **Choreinstudierung** Ines Kaun, Vinzenz Weissenburger **Mit** Rundfunkchor Berlin, Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden  
Die faszinierende Filmmusik von William Walton zum Film von Laurence Olivier aus dem Jahr 1944 wird live vom Orchester begleitet.

11.01. SA 20.00 **Preis** 35,00 €**Tschechische Kammerphilharmonie Prag**

**Leitung** Petr Chromcák **Solisten** Liana Sass (Sopran), Oldrich Kriz (Bariton) **Mit** Johann-Strauß-Ballett Prag  
Werke von Johann Strauß, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johannes Brahms

05.01. SO 15.00  
**Preis** 42,50 € | 36,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €**Tschechische Symphoniker Prag**

**Dirigent** Martin Peschik **Mit** Gesangssolisten, Tschechische Symphoniker Prag, Coro di Praga  
Werke von Carl Orff und Ludwig van Beethoven

03.01. FR 20.00 A 04.01. SA 15.00 B  
**Preise** A 42,50 € | 36,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €  
B 45,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Aleke Alpermann (Violoncello) & Mathis Bereuter (Klavier)**

Werke von Camille Saint-Saëns, Johann Sebastian Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy

04.01. SA 20.00 **Preis** 28,50 € | 24,00 €**Bechstein-Klavierabend: Aurel Dawidiuk**

Werke von Franz Schubert und Jörg Widmann  
Aurel Dawidiuk gilt als einer der herausragendsten und vielseitigsten Musiker seiner Generation.

17.01. FR 19.00 **Preis** 24,00 € | 19,00 €**Berliner Vocaphoniker: Die Goldenen 20er Jahre**

Das Ensemble der Berliner Vocaphoniker ehrt die großen Künstler der 1920er Jahre in einer turbulenten und facettenreichen Show.

03.01. FR 16.00 **Preis** 28,50 € | 24,00 €**Colalaila Classic**

Mit Peter Przystaniak, ihrem Pianisten, Komponisten und Arrangeur hat die „Queen of Klezmer“ Irith Gabriely ein neues Quartett gegründet.

11.01. SA 20.00 **Preis** 28,50 € | 24,00 €**Rainer Hersch Orkestra & Bodo Wartke**

**Dirigent und Komödiant** Rainer Hersch **Gast** Bodo Wartke Rainer Hersch Orkestra (GB)  
Der britische Komödiant und Meisterdirigent Rainer Hersch und seine hervorragenden Londoner Orchestermusiker verbinden klassische Musik mit britischem Humor (in deutscher Sprache).

12.01. SO 15.00 **Preis** 37,50 € | 28,50 €

## Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

## Butterfly On A Wheel

Stones Cover-Band

Das 50-jährige Bühnenjubiläum der Rolling Stones nahmen die „Butterflies“ zum Anlass, den Rock'n'Roll-Veteranen durch ein vielseitiges, einfallsreiches und musikalisch anspruchsvolles Programm Tribut zu zollen.

31.01. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

## Dal vivo: Piotr Gajzler

Gitarrenmusik im Kulturhaus Spandau, Galerie  
Das Hauptinteresse von Piotr Gajzler gilt der freien Improvisation und der zeitgenössischen Musik. Sein Programm enthält Werke von Dusan Bogdanovic, Atanas Ourkouzounov und Carlo Domeniconi.

28.01. DI 20.00 **Preis** 14,00 €

## Watering Eye: Love will survive

Watering Eye verarbeiten Ihre musikalischen Einflüsse aus Folk- und Weltmusik zu einer ganz eigenen Form von Popmusik. Gesanglich werden die Songs von Jana Koch und Gitarrist Oz Camera getragen.

18.01. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

## Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Carmina Burana

Mit Rundfunk-Kinderchor, Festival-Sinfonieorchester Berlin, Junges Ensemble Berlin  
/ Aram Khachaturian – Tänze aus „Gayaneh“  
/ Carl Orff – „Carmina Burana“

03.01. FR 20.00  
**Preis** 79,00 € | 69,00 € | 59,00 € | 49,00 € | 39,00 €

## Danish National Symphony Orchestra

Leitung Fabio Luisi **Klavier** Khatia Buniatishvili  
/ Sergej Rachmaninow – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30  
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur

13.01. MO 20.00  
**Preis** 103,00 € | 95,00 € | 85,00 € | 72,00 € | 60,00 € | 46,00 € | 37,50 €

## Deutsches Filmorchester Babelsberg

Hollywoods Filmklassiker  
Mit den Melodien zu Meilensteinen der Filmgeschichte, wie „Der Pate“, „Piraten der Karibik“, „Jurassic Park“, „Indiana Jones“, „James Bond“, „Harry Potter“ oder „E.T.“...

05.01. SO 20.00  
**Preis** 45,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



Foto: Marco Borggreve

**Dirigent** Bernhard Forck **Solistin** Anna Prohaska (Sopran)  
/ Jean-Philippe Rameau – Suite mit Arien aus der Oper „Dardanus“  
/ Georg Friedrich Händel – „Feuerwerksmusik“  
/ Louise Farrenc – Sinfonie Nr. 1 c-moll  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – „Exsultate, jubilate“ – Motette für Sopran und Orchester

08.01. MI 20.00 **Preis** 35,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Leonidas Kavakos **Solist** Mao Fujita (Klavier)  
/ Unsuk Chin – „subito con forza“  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595  
/ Sergei Prokofjew – Sinfonie Nr. 6 es-moll

26.01. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Neue Philharmonie Hamburg

**Dirigent** Marco Parisotto **Solisten** Caroline Bruker (Sopran), Miriam Sharoni (Alt), Angel Macias (Tenor), Sönke Tams-Freier (Bariton)  
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9

12.01. SO 15.30  
**Preis** 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

## RIAS Kammerchor &amp; Akademie für Alte Musik Berlin

**Dirigent** Florian Helgath **Solisten** Anke Vondung (Alt), Michael Volle (Bariton), Patrick Grahl (Tenor), Christina Landshamer (Sopran)  
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Paulus“,

01.01. MI 20.00  
**Preis** 64,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 42,00 € | 24,00 € | 19,50 €

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

**Dirigent** Vladimir Jurowski **Mit** RIAS Kammerchor Gedenkkonzert zu 80 Jahren Befreiung Auschwitz  
Werke von Berthold Tuercke, Gideon Klein und Mieczyslaw Weinberg

27.01. MO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela

Leitung Gustavo Dudamel  
/ Peter Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36 sowie Werke aus Lateinamerika

21.01. DI 20.00  
**Preis** 107,00 € | 98,00 € | 85,00 € | 76,00 € | 68,00 € | 51,00 € | 42,00 €

## Sinfonisches Kammerorchester Berlin

Leitung Thorsten Putscher  
Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Felix Mendelssohn Bartholdy

19.01. SO 15.00  
**Preis** 45,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €

## Sinfonia Leipzig

**Dirigent | Moderation** Knut Andreas  
/ Bedrich Smetana – Die Moldau  
/ Antonín Dvořák – Slawische Tänze – Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)

02.01. DO 20.00  
**Preis** 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €

## Tschechische Symphoniker Prag

**Dirigent** Martin Peschik **Mit** Gesangssolisten, Tschechische Symphoniker Prag, Coro di Praga  
/ Carl Orff – Carmina Burana  
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

03.01. FR 20.00 A 04.01. SA 15.00 B  
**Preis** A 42,50 € | 36,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €  
B 45,00 € | 37,50 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 €

**Philharmonie – Kammermusiksaal**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

**Axel Zwingenberger: Boogie-Woogie-Hits**

Der Boogie-Woogie ist sein Leben. Schon als kleiner Junge fing Zwingenberger an, auf dem Klavier sein Spiel zu perfektionieren.

10.01. FR 20.00

**Preis** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €**Berliner Figuralchor**

**Leitung** Gerhard Oppelt **Solisten** Miriam Feuersinger (Sopran), Jonathan Mayenschein (Altus), Fabian Kelly (Tenor), Tomás Král (Bariton)  
**Mit** Berliner Figuralchor, Cantores minores, Berlin Baroque

Johann Sebastian Bach

- „Christen, ätztet diesen Tag“, Kantate BWV 63
- „Ach Gott, wie manches Herzesleid“, Kantate BWV 3
- „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“, Kantate BWV 29
- Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050

25.01. SA 20.00

**Preis** 46,50 € | 41,50 € | 36,50 € | 31,50 € | 26,50 € | 21,50 € | 16,50 €**Chamber Orchestra of Europe**

**Dirigent** Robin Ticciati **Solist** Iestyn Davies (Countertenor)  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Georg Friedrich Händel

28.01. DI 20.00

**Preis** 42,00 € | 31,00 € | 20,00 €**Donna Brown & Friends: Golden Gospel Gala**

O Happy New Year! Donna Brown hat für die Neujahrsgala ein erstklassiges Ensemble an KünstlerInnen und ein neues Programm zusammengestellt, das sich ganz auf soulige Gospel-Klassiker konzentriert.

11.01. SA 15.30

**Preis** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €**Dresdner Residenz Orchester**

**Konzertmeister** Prof. Igor Malinovsky  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Luigi Boccherini und Antonio Vivaldi

19.01. SO 15.30

**Preis** 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €**Edith Piaf – Auf der Suche nach Liebe**

**Klavier, Akkordeon und Leitung** Jan Röck  
Asita Djavadi nimmt Sie mit auf eine, musikalische Reise in das Paris der 1940er und 50er Jahre.

05.01. SO 15.00

**Preis** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €**Freiburger Barockorchester: Grand Tour**

**Violine und Leitung** Gottfried von der Goltz **Solistin** Isabel Lehmann (Blockflöte)  
Werke von Johann Caspar F. Fischer, Johann Christoph Pez, Johann S. Kusser, Johann L. Bach u.a.

13.01. MO 20.00

**Preis** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €**Hayato Sumino (Cateen), Klavier**

Foto: Clemens Ascher / Sony Classical

Werke von Johann Sebastian Bach, Nikolai Kapustin, Alexander Skrjabin, Maurice Ravel / Hayato Sumino und Hayato Sumino

23.01. DO 20.00

**Preis** 61,00 € | 52,00 € | 43,00 € | 38,50 € | 29,00 €**Kammerakademie Potsdam**

**Leitung** Antonello Manacorda **Solist** Lukas Sternath (Klavier)  
Werke von Richard Strauss, Robert Schumann und Béla Bartók

20.01. MO 20.00

**Preis** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €**New Year´s Swing**

Gemeinsam mit der von ihm geleiteten Benny Goodman Revival Band präsentiert Boris Rosenthal Highlights von Komponisten der Swing-Ära wie Duke Ellington, Louis Armstrong, Glenn Miller u.a.

04.01. SA 20.00

**Preis** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €**New Year´s Swing**

**Leitung** Andrej Hermlin **Mit** Rachel und David Hermlin (Gesang), Swing Dance Orchestra  
Zum Jahreswechsel präsentieren sie wohlbekannte Evergreens in mitreißender 40er-Jahre-Manier.

01.01. MI 15.00

**Preis** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €**Philharmonisches Oktett Berlin**

Werke von Franz Schubert, Wolfgang Rihm und Ludwig van Beethoven

15.01. MI 20.00

**Preis** 26,00 € | 16,50 €**Viva el Tango**

**Mit** Quarteto Viva el Tango  
Das Konzert „Viva el tango“ zelebriert die Musik von Carlos di Sarli, einem der bedeutendsten Tangokomponisten der 1930er Jahre, und Astor Piazzolla, der den „Tango nuevo“ in den 1950er Jahren prägte. Ein Highlight des Abends ist die Tanzperformance der Künstler Karin Solana und Andrés Sautel.

24.01. FR 20.00

**Preis** 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

www.kulturvolk.de

**Pierre Boulez Saal**

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

**Akademiekonzert**

**Musikalische Leitung** Daniel Barenboim Das Orchester der Barenboim-Said Akademie gab im April 2023 sein erfolgreiches Debüt im Pierre Boulez Saal.

15.01. MI 19.30

**Preis** 41,00 € | 32,00 €**Ben LaMar Gay**

**Mit** Ben LaMar Gay (Kornett und Vocals), Macie Stewart (Violine), Mikel Patrick Avery (Schlagzeug), Sam Pluta (Live-electronics), Célia Wa (Flöte), Sophie Agnel (Klavier), Pascal Niggenkemper (Kontrabass)  
Neue Kompositionen aus dem fortlaufenden Projekt „The Manipulation of Lines and Breff“

24.01. FR 19.30

**Preis** 41,00 € | 32,00 €**Fabian Müller, Klavier**

/ Ludwig van Beethoven – Klaviersonate c-moll op. 13 („Pathétique“)  
– Klaviersonate As-Dur op. 26  
– Klaviersonate G-Dur op. 79 („Sonatine“)  
– Klaviersonate A-Dur op. 101

26.01. SO 16.00

**Preis** 41,00 € | 32,00 €**Gerrit Illenberger & Gerold Huber**

**Mit** Gerrit Illenberger (Bariton), Gerold Huber (Klavier)  
/ Gustav Mahler – Lieder eines fahrenden Gesellen und Werke von Arnold Schönberg, Claude Debussy und Johannes Brahms

18.01. SA 19.00

**Preis** 41,00 € | 24,00 €

## Juilliard String Quartet



Foto: Erin Bajano

Mit Areta Zhulla (Violine), Ronald Copes (Violine), Molly Carr (Viola), Astrid Schween (Violoncello)  
/ Ludwig van Beethoven - Streichquartett B-Dur op. 130  
/ Jörg Widmann - 8. Streichtquartett (Beethoven-Studie III)  
/ Ludwig van Beethoven - Große Fuge für Streichquartett B-Dur op. 133  
/ Jörg Widmann - Cavatina (10. Streichquartett - Beethoven-Studie V)

22.01. MI 19.30 **Preis** 51,00 € | 42,00 €

## Trio con Brio Copenhagen

Mit Soo-Jin Hong (Violine), Soo-Kyung Hong (Violoncello), Jens Elvekjaer (Klavier)  
/ Louise Alenius – Neues Werk für Klaviertrio (Uraufführung)  
/ Ludwig van Beethoven – Klaviertrio Es-Dur op. 1/1  
/ Pjotr Tschaikowsky – Klaviertrio a-moll op. 50

30.01. DO 19.30 **Preis** 41,00 € | 32,00 €

### Schloss Köpenick Aurasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

## Romantische Violine

Mit Marianne Boettcher (Violine), N.N.  
Werke von Carl Maria von Weber, Franz Schubert, Edvard Grieg, Bedrich Smetana u.a.

05.01. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

## Spanische Klänge

Mit Ines Pinto (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Benedikt Sindermann (Tenor), Stephen Barchi (Bariton), Beatrice Wehner-Schaller (Klavier), Yuko Tomeda (Klavier)  
Werke von Isaac Albeniz, Enrique Granados und Robert Schumann

01.01. MI 16.00 **Preis** 39,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Salon-Orchester Berlin: Neujahrskonzert

**Musikalische Leitung** Christoph Sanft **Mit** Susann Hülsmann und Andrew Carrington (Gesang)  
Nach einer Eröffnung mit einem klassischen Strauß-Walzer präsentiert das Orchester schwingvolle Melodien und Swing-Klassiker, die von den 1920er Jahren bis in die heutige Zeit reichen.

01.01. MI 18.00  
**Preis** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

### Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

## RSB-Kammerkonzert

Mit Simone Gruppe (Flügelhorn), Anne Mentzen (Horn), Hannes Hölzl (Euphonium), Fabian Neckermann (Tuba), Georg Schwark (Sprecher)  
„Samtblech“ (Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin) spielt Musik von Brahms bis zu den Beatles

09.01. DO 19.30 **Preis** 19,50 € ⚡

### Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Gelebte Zeit – Lieder und Lyrik

Mit Isabel Weicken (Gesang, Gitarre), Hans Zinkl (Gitarre)  
In diesem Programm erzählt die erste deutschsprachige „Evita“ der Original Broadway Produktion Isabel Weicken, was Leben für sie bedeutet. Sie spricht über Verlust, Abschied und den Mut ...

22.01. MI 19.30 **Preis** 24,00 €

## Kästner.Vertont

Mit Lasarah Sattler (Spiel, Gesang), Lennart Jahn (Klavier)  
Ein lyrischer Liederabend  
Wie würde Erich Kästner klingen? Die Antwort auf diese Frage ist ein außergewöhnlicher Liederabend, der die schönsten Gedichte des beliebten Autors musikalisch interpretiert und dabei Einflüsse aus Chanson, Jazz und Pop miteinander verwebt.

18.01. SA 19.30 **Preis** 24,00 €

### Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

## Michael Heller & Christopher Bolam

Zwei Männer singen einen Abend lang über (ihre) Liebe: in Jazz-Standards, Balladen und natürlich auch ein paar Musical-Hits.

14.01. DI 20.00  
**Preis** 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

## Pe Werner: Vitamin P

Mit „Vitamin P“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam ihre Lieder zur Adoption freizugeben.

28.01. DI 20.00  
**Preis** 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

### Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

## Unforgettable – Unvergessliche Musiklegenden

Mit einer grandiosen Auswahl an Interpreten und einer erstklassigen Band präsentieren wir Klassiker von Hans Blum, Frank Farian, Caterina Valente, Francoise Hardy, Johanna von Koczan, Kris Kristofferson, David Sanborn, James Kottak, John Mayal u.a.

27.01. MO 20.00  
**Preis** 68,00 € | 58,00 €

### Zitadelle Spandau

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

## David Friedman Trio – 80th Anniversary Tour

Mit David Friedman (Vibraphon), Tilo Weber (Schlagzeug), Joshua Ginsburg (Kontrabass)  
Jazz für Klassik-Fans in den Italienische Höfen der Zitadelle Spandau

18.01. SA 19.30 **Preis** 33,00 € | 25,00 €

### Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

## Frank Muschalle Trio

Das Frank Muschalle Trio gehört zu den gefragtesten Formationen der europäischen Blues- und Boogie Woogie-Szene.

19.01. SO 17.00 **Preis** 19,00 € ⚡

## Mariachi dos Mundos

Fiesta Grande – Mexikanisches Neujahrskonzert  
Hier werden nicht nur die mexikanischen All-Time-Favorites gerockt, als ob es eine tequilahaltige Nacht ohne Morgen wäre, sondern auch Songs wie „Take Five“!

25.01. SA 19.00 **Preis** 17,00

# Kabarett & Show



Foto: Thomas Rusch

## Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4,1405 Berlin

### Damenlikörchor: 25 Jahre Damenlikörchor

Was als Schnapsidee in einer Hamburger Küche mit sechs Frauen begann, wurde in einem Vierteljahrhundert zu einem im Norden weltbekannten Showchor. Sie singen wie die Engel und treffen (immer den richtigen Ton. Und sie kommen, um zu feiern: Das Leben, die Liebe und den schönen Klang.

Die 30 hinreißenden Damen haben sich nicht nur als „singendes Bühnenbild“ einen Namen gemacht, sie haben auch sonst einiges zu bieten: Mehr als tausend Jahre Krisen und Beziehungserfahrung, einen überdurchschnittlichen Konsum an durchsichtigen Getränken, knallroten Lippenstiften, hochhackigen Schuhen, figurformender Unterwäsche und künstlichen Wimpern. Dazu 25.000 Tourkilometer, jede Menge Zigaretten und Rock, Roll an Hotelbars die Bühnen südlich von Hamburg wollen schließlich auch geentert werden.

04.01. SA 20.00

Preise 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

## Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

## Berlin Berlin



Foto: Jens Hauer

**Künstlerische Leitung** Martin Flohr **Buch** Christoph Biermeier, Thomas Lienenlücke

02.01. DO 19.30 A	08.01. MI 19.30 B
03.01. FR 19.30 A	09.01. DO 19.30 B
04.01. SA 15.00 A	10.01. FR 19.30 A
04.01. SA 19.30 A	11.01. SA 15.00 A
05.01. SO 14.30 A	11.01. SA 19.30 A
05.01. SO 19.00 B	12.01. SO 14.30 A
07.01. DI 19.30 C	

**Preis** A 91,00 € | 83,00 € | 74,00 € | 65,00 € | 56,00 €  
B 83,00 € | 74,00 € | 65,00 € | 56,00 € | 47,00 €  
C 74,00 € | 65,00 € | 56,00 € | 47,00 € | 38,00 €

## Florian Schroeder: Schluss jetzt!

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags.

01.01. MI 20.00  
**Preis** 37,60 € | 35,50 € | 33,30 € | 31,00 €

## Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

## Wedding Slam Royale

Der Best-Of Poetry Slam im schicksten Ballhaus der Stadt.

19.01. SO 19.30 **Preis** 13,50 €

## Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

## Andreas Rebers: Rumpelkinder – Schmutzelstielchen

**Mit** Samuel Halscheidt und André Matov (Gitarren)  
Andreas Rebers singt Degenhardt

13.01. MO 20.00 **Preis** 47,50 € | 39,00 €  
14.01. DI 20.00

## Florian Wagner: The Flo Must Go On

Musik-Comedy  
Neue Lieder, die mal politisch, mal albern, mal tiefsinnig, aber immer mit Augenzwinkern sind :::

17.01. FR 20.00 A 19.01. SO 19.00 B  
18.01. SA 20.00 A  
**Preis** A 43,50 € | 33,50 €  
B 39,00 € | 29,90 €

## Irmgard Knief: Noch da! 100 Jahre, blondes Haar

**Von und mit** Ulrich Michael Heissig  
Die unverwüsthliche, singende und swingende Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues Programm geschrieben. (Premiere am 21.01.2%)

21.01. DI 20.00 A 26.01. SO 19.00 A  
22.01. MI 20.00 A 28.01. DI 20.00 A  
23.01. DO 20.00 A 29.01. MI 20.00 A  
24.01. FR 20.00 B 30.01. DO 20.00 A  
25.01. SA 20.00 B  
**Preis** A 43,50 € | 33,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €

## Sago Song Salon

**Mit** Sebastian Krämer & Matthias Binner und ihren Gästen Claudia Fink und Max Prosa  
Sebastian Krämer und Matthias Binner präsentieren Stars und Geheimtipps; hier werden Lieder gesungen, Geschichten ausgetauscht, allein und miteinander, spontan und vorbereitet.

15.01. MI 20.00 **Preis** 43,50 € | 33,50 €

👉 SeiDabei-Abschnitte

## Pigor &amp; Eichhorn mit Band: Neujahrskonzert

Bereits zum neunten Mal läuten sie das Jahr bei uns ein, die „Neujahrskonzerte der speziellen Art“ mit Pigor und Eichhorn und Band. „Chansons für das dritte Jahrtausend“.

03.01. FR 20.00 A 06.01. MO 20.00 B  
04.01. SA 20.00 A 07.01. DI 20.00 B  
05.01. SO 19.00 B 08.01. MI 20.00 B  
**Preis** A 52,50 € | 43,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €

## Sven Ratzke &amp; Band: We could be heroes

Ein Abend wie eine wunderbare Reise, in der die einzigartige Poesie David Bowies und die typisch verrückten Ratzke-Geschichten eine besondere Symbiose bilden.

09.01. DO 20.00 A 11.01. SA 20.00 B  
10.01. FR 20.00 B  
**Preis** A 43,50 € | 33,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €

## Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

## Dreh dich nicht um nach fremden Schatten

**Regie** Wolfgang Rumpf **Musikalische Leitung** Jürgen Beyer **Mit** Kristin Schulze, Hartmut Kühn, Dagmar Gelbke, Micha Seidel **Am Piano** Jürgen Beser  
Best of Crime Songs  
„Komm näher ... doch dreh dich nicht um.“  
Ich bin der Abend, der dich auf fesselnde und geheimnisvolle Weise in die Welt des Verbrechens entführt. Mit einem Hauch von Glamour und einer Prise Geheimnis präsentiere ich dir in meinen Liedern charmante Gauner, rätselhafte Verführungen und spannende Verwicklungen. Unter funkelnden Lichtern und in einer stilvollen Atmosphäre entfalten sich meine Klänge, die mal augenzwinkernd, mal mit einem Schaudern Geschichten aus dem Schattenreich erzählen.

12.01. SO 17.00 **Preis** 29,00 € | 25,00 €  
21.01. DI 20.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

## Ades Zabel &amp; Company: Hallo 2025 – mit Edith ins neue Jahr!

**Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov  
Kult im BKA: Edith Schröder hat 2024 gründlichst abgehakt und feiert hoffnungsfroh ins neue Jahr hinein.

02.01. DO 20.00 04.01. SA 20.00  
03.01. FR 20.00 **Preis** 37,00 € | 32,00 €

## Arnulf Rating: Jahrespresseschau

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran?

Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Sein Maßstab ist der gleiche, wie damals bei den Tornados. Unterhaltung mit Haltung. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen.

19.01. SO 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

## Chaos Royal: Das Neujahrsspecial

**Mit** Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe Matschke  
Mit viel Humor und einem royalen Konfettiknall sagt Chaos Royal 2024 auf Wiedersehen:

06.01. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

## Chaos Royal: Impro à la carte

**Mit** Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.  
Improvisationstheater  
Alles, was auf die Bühne kommt, bestimmt das Publikum: Gedichte, Lieder, kurze Szenen oder ganze Dramen?

27.01. MO 20.00 **Preis** 20,50 €

## Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd

Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und  
Josefine Heidt **Musikalische Begleitung** Uwe  
Matschke

Das Spiel um die Krone

13.01. MO 20.00 **Preis** 20,50 €  
20.01. MO 20.00

## Christl Sittenauer: Frauen sind keine Menschen

**Regie** Magda Leeb **Musik | Piano** Lukas Maier

Von Arthur Schopenhauer war ja nichts anderes zu erwarten, aber dass jetzt auch noch Christl Sittenauers eigener Sohn denkt, dass Frauen keine Menschen seien, stürzt die Kabarettistin, Mathematikerin, Dozentin, Architektin, Improtheaterschauspielerin und Sängerin in eine tiefe Krise.

25.01. SA 20.00 **Preis** 31,00 € | 26,00 €

## Christoph Fritz: Zärtlichkeit

**Regie** Sebastian Huber und Sonja Pikart

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spam-Mails freut oder über an den Vorvormieter adressierte Briefe.

Da man auf Spam-Mails aber nicht antworten sollte, und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf keine Dauerlösung ist, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte.

24.01. FR 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

## Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süß und Deftig

Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

12.01. SO 20.00 **Preis** 23,50 € | 18,50 €

## Jurassica Parka: Paillette geht immer

10 Jahre Jubiläumsshow am 05.01.2025

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg\*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelächert, gespielt und natürlich Schnäpchen und Sektchen getrunken.

05.01. SO 20.00 A 18.01. SA 23.59 B  
**Preis** A 33,50 € | 28,50 €  
B 23,00 €

## Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird!

Eine Frau, ein Flügel und gute Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Vorstellungen immer eine Mischung aus Kabarett, eigenen Songs, Stand Up und grandiosen Improvisationen sind.

22.01. MI 20.00 **Preis** 27,50 € | 22,50 €

## Rachel Intervention & Friends: Intervention Berlin

Rachel Intervention präsentiert eine Drag Variety Show der Extraklasse. Hierfür holt sie sich die feinsten Drag-Künstler\*innen des deutschsprachigen Raums ins BKA.

29.01. MI 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

## Sigrid Grajek: Claire Waldoff

Mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske

Ich will aber gerade vom Leben singen ...

26.01. SO 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

## Simon Pearce: Hybrid

Das bayerisch-nigerianische Energiepaket liebt den Wechsel zwischen lustigen Anekdoten und gesellschaftlichen Spitzen, den schnellen Gag ebenso wie die geschickte Pointe und die lauten Töne ebenso wie nachdenkliche Passagen.

15.01. MI 20.00 **Preis** 29,50 € | 24,50 €

## Pink Grimm: The Sleeping Beauties



Foto: Stephan Noe

**Regie** Matthias Mosbach **Mit** Roger Jahnke, Andreas Köhler

In dieser Märchen-Theater-Show kommen die Geheimnisse der beiden Queens ans Licht. Wir erfahren, was in der berühmtesten Männer-Zwergen-WG im finstren Osten so los ist, wo dem Frosch die Locke wächst, und wie man sich einen behaarten XXL-Bären unter Schwestern teilt.

08.01. MI 20.00 A 10.01. FR 20.00 B  
09.01. DO 20.00 A 11.01. SA 20.00 C

**Preis** A 29,50 € | 24,50 €  
B 31,00 € | 26,00 €  
C 33,50 € | 28,50 €

## Suchtpotenzial: Bällebad Forever

Mit Ariane Müller und Julia Gámez Martin

Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss; diese beiden Frauen haben wirklich Einiges durchgemacht. Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane Müller und Julia Gámez Martin die Nation ganz ohne Botox und Autotune.

30.01. DO 20.00 A 31.01. FR 20.00 B

**Preis** A 31,00 € | 26,00 €  
B 33,50 € | 28,50 €

## The Cast: Oper à la carte

Die jungen Künstler von vier Kontinenten haben einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper dabei ...

23.01. DO 20.00 **Preis** 33,50 € | 28,50 €

## Zärtlichkeiten mit Freunden

Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch kennen sich schon seit fast immer. Und fast genauso lange betreiben die beiden ihre Band: „Die bekannte Band Zärtlichkeiten mit Freunden“.

16.01. DO 20.00 A 18.01. SA 20.00 B  
17.01. FR 20.00 A  
**Preis** A 29,50 € | 24,50 €  
B 31,00 € | 26,00 €

**Chamäleon Theater / Hackesche Höfe**

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

## Compagnie Circa: Wolf

**Regie** Yaron Lifschitz **Musik** Ori Lichtik **Licht** Alex Berlage **Kostüme** Libby McDonnell

02.01. DO 20.00 A 04.01. SA 21.30 B  
03.01. FR 20.00 B 05.01. SO 18.00 A  
04.01. SA 18.00 B

**Preis** A 56,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 36,00 €  
Balkon 61,00 €  
B 58,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 38,00 €  
Balkon 63,00 €

## People Watching: Play Dead

**Konzept | Regie** Ruben Ingwersen, Jérémie Levesque, Natasha Patterson, Brin Schoellkopf, Jarrod Takle, Sabine Van Rensburg **Musik | Sound Design** Colin Gagne, Francisco Cruz u.a.

Exklusiv für das Chamäleon wird das Stück „People Watching“ neu inszeniert, um durch seine einzigartige und kraftvolle Ästhetik die Facetten der Chamäleon Bühne künstlerisch zu erweitern.

In einem amorphen Universum aus häuslichen Insignien und ineinandergreifenden Geschichten analysieren acht neugierige Menschen die Schönheit und Absurdität des menschlichen Daseins (Preview).

14.01. DI 20.00 A 21.01. DI 20.00 A  
15.01. MI 20.00 A 22.01. MI 20.00 A  
16.01. DO 20.00 A 23.01. DO 20.00 A  
17.01. FR 20.00 B 28.01. DI 20.00 A  
18.01. SA 18.00 B 29.01. MI 20.00 A

**Preis** A 48,00 € | 44,00 € | 40,00 € | 31,00 €  
Balkon 52,00 €  
B 50,00 € | 46,00 € | 42,00 € | 33,00 €  
Balkon 54,00 €

## Club Gretchen

/ Obentrautstr. 19-21, 10963 Berlin

## Poetry Slam Kreuzberg

In einer der schönsten Tanzvergnügungstätten der Hauptstadt, ist Poetry Slam wieder so wie er war, als man ihn noch erklären musste. Rau, edgy, in Clubatmosphäre und immer mit dem gewissen Freakfaktor!

08.01. MI 20.00 **Preis** 12,90 €

## Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

## Drei Lügen zu viel



Foto: Dirk Dehmel

**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Christine Detmers, Björn Christian Kuhn, Ella Schneider

07.01. DI 20.00 A	28.01. DI 20.00 A
08.01. MI 20.00 A	29.01. MI 20.00 A
09.01. DO 20.00 A	30.01. DO 20.00 A
10.01. FR 20.00 B	31.01. FR 20.00 B

**Preis** A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €  
B 39,00 € | 36,50 € | 35,00 €

## Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

12.01. SO 18.00 **Preis** 39,00 € | 36,50 € | 35,00 €

## Jubiläumsprogramm: Ich hab´ noch einen Tesla in Berlin

Frank Lüdecke und Sören Sieg  
**Regie** Frank Lüdecke **Mit** Santina Maria Schrader, Mirja Henking, Sebastian Stert  
75 Jahre Stachelschweine

03.01. FR 20.00 A	15.01. MI 20.00 B
04.01. SA 16.00 A	16.01. DO 20.00 B
04.01. SA 20.00 A	22.01. MI 20.00 B
05.01. SO 18.00 A	23.01. DO 20.00 B
06.01. MO 20.00 B	24.01. FR 20.00 A
13.01. MO 20.00 B	27.01. MO 20.00 B
14.01. DI 20.00 B	

**Preis** A 39,00 € | 36,50 € | 35,00 €  
B 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

## Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg  
**Regie** Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorf, Robert F. Martin  
Wie Berlin zum Mars flog

11.01. SA 16.00 A	19.01. SO 18.00 A
11.01. SA 20.00 A	20.01. MO 20.00 B
17.01. FR 20.00 A	21.01. DI 20.00 B
18.01. SA 16.00 A	25.01. SA 16.00 A
18.01. SA 20.00 A	25.01. SA 20.00 A

**Preis** A 39,00 € | 36,50 € | 35,00 €  
B 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

## Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

## Ades Zabel &amp; Company: Ediths Neujahrsempfang 2025

**Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov  
Edith Schröder hat 2024 gründlichst abgehakt und lädt zu einer glamourösen Neujahrsvorstellung in die Wühlmäuse ein.

13.01. MO 20.00 **Preis** 36,50 € | 33,50 € | 30,50 €

## Anna Schäfer: Schlafende Hunde

Dietmar Jacobs  
Was passiert nicht alles in einer verrückten schlaflosen Nacht? Marie, die Hauptfigur in Anna Schäfers neuem und fulminantem Solo, kennt das Problem.

23.01. DO 20.00 **Preis** 27,50 € | 24,50 € | 21,50 €

## Die Alte Weisse Männer Show

**Mit** Sebastian Schnoy und Gästen (Hans Hermann Thielke, Robert Louis Griesbach und Otto Kuhnle)  
Diese Show ist ein Reservat für die letzten Exemplare einer bedrohten Spezies: Alte Weiße Männer. Ihre Macht schwindet und sie sterben aus ...

05.01. SO 20.00 **Preis** 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

## Emmi &amp; Willnowsky: Die Neujahrsshow!

**Gast** der Soulsänger Terrél Woodbury  
Emmi & Willnowsky haben extra für die „Wühlmäuse“ eine Show zusammengestellt, die mit ihren Lieblings-Nummern aus knapp 30 Jahren prall gefüllt ist.

01.01. MI 18.00 **Preis** 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

## Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke

25.01. SA 15.30 **Preis** 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Hans Werner Olm: Hatta

Hans Werner Olm, der ewig jung gebliebene Altmeister des geschliffenen Tabubruchs liefert auch diesmal wieder eine unabgewogene Auswahl altbewährter und neuer Rezepte für die Bewältigung der verstrahlten Existenz.

07.01. DI 20.00 **Preis** 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

## Kay Ray: Kay Ray Show

Ein musikalischer Party-Kabarett Abend ohne Grenzen. Nie politisch korrekt, aber fast immer politisch relevant.

16.01. DO 20.00 **Preis** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## Lach-Stoff

**Moderation 06.01.2025** Filiz Tasdan Gäste Kinan Al, Florentine Osche, Kristina Bogansky, Rasmus Symanzik, Falk  
Unsere beliebte Mix-Show wartet mit den besten Comedy-Newcomern, etablierten Kabarettisten und echten Geheimtipps auf.

06.01. MO 20.00 **Preis** 31,50 €

## Matthias Deutschmann: Mephisto Consulting

Matthias Deutschmann – dieser Name steht für intelligentes Kabarett abseits des Mainstreams, für hochklassige Unterhaltung und natürlich für einen Mann, mit großer Bühnenerfahrung.

19.01. SO 20.00 **Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

## Michl Müller: Limbo of Life

Michl Müller in Bewegung  
Kabarettist und Comedian Michl Müller tanzt den „Limbo of Life“

10.01. FR 20.00 **Preis** 35,70 € | 32,70 € | 29,70 €

## Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge ... ab in die zweite Runde  
Mit Murzarella erleben Sie nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die des Bauchgesangs.

09.01. DO 20.00 **Preis** 31,00 € | 28,00 € | 25,00 €

## NightWash Live

Stand-Up Comedy ist LIVE am lustigsten!  
NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne.

27.01. MO 20.00 28.01. DI 20.00  
**Preis** 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

## Rolf Miller: Wenn nicht wann, dann jetzt

Mit seinem achten Programm wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

26.01. SO 15.30  
**Preis** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## Rüdiger Hoffmann: Mal ehrlich

Rüdiger Hoffmann legt in seinem neuen Comedy-Programm "Mal ehrlich" den Finger in die Wunden des Alltags und stochert fröhlich darin herum ...

14.01. DI 20.00 15.01. MI 20.00  
**Preis** 37,50 € | 34,50 € | 31,50 €

## Stefan Waghubinger

Hab' ich euch das schon erzählt?  
(Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen)  
Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen.

26.01. SO 20.00  
**Preis** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Jetzt Tickets sichern  
unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de),  
[service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)  
oder 030 / 86 00 93 51!

## Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

### Arved Fuchs: Multivision-Show

Die Arktis – eine Welt im Wandel  
Der international bekannte Polarforscher ist der erste Mensch, der innerhalb eines Jahres sowohl den Nordpol als auch den Südpol zu Fuß erreicht hat.

19.01. SO 14.00 **Preis** 35,00 €

### Die Ampeltherapie

**Buch** Timo Doleys (unter Mitwirkung eines Autoren-teams) **Regie** Sebastian Wirnitzer

14.01. DI 19.30 A	22.01. MI 19.30 A
15.01. MI 19.30 A	23.01. DO 19.30 A
16.01. DO 19.30 A	24.01. FR 19.30 B
17.01. FR 19.30 B	29.01. MI 19.30 A
18.01. SA 20.00 B	30.01. DO 19.30 A
21.01. DI 19.30 C	31.01. FR 19.30 B

**Preis** A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €  
B 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €  
C 21,00 €

### Konrad Beikircher: Überleben – Wat sonst?!



Foto: Sven Knoch

Rheinisches Kabarett  
Sie gelten als Überlebenskünstler schlechthin, die Rheinländer. Nur: Karneval allein ist nicht immer die Lösung für alles, also: wie machen die das? Und wenn sie mal nicht im heimischen Gewässer schwimmen, wie schnappen sie woanders nach Luft und haben die das überhaupt nötig?

25.01. SA 19.30 **Preis** 35,00 €

## Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann  
**Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

06.01. MO 19.30 A	09.01. DO 19.30 A
07.01. DI 19.30 A	10.01. FR 19.30 C
08.01. MI 19.30 B	11.01. SA 20.00 C

**Preis** A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €  
B 21,00 €  
C 35,00 € | 33,00 € | 30,00 €

## Eierhäuschen im Spreepark Plänterwald

/ Kiehnwederallee 1-3, 12437 Berlin

### Der Preis ist Ei

**Mit** Olivia Stahn, Hanna Herfurtner, Amélie Saadia, Florian Götz und Tim Karweick  
Ein Zyklusliederzyklus von und mit dem Vokalensemble „The Present“  
Was war zuerst da: Baum oder Samen, Sommer oder Winter, Angebot oder Nachfrage, „Urknall“ oder „Urprall“, die Henne oder das Ei? Wir wissen es auch nicht.

18.01. SA 19.00 19.01. SO 19.00  
19.01. SO 15.00 **Preis** 16,00 €

## Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

### Stars in Concert

Seit 26 Jahren begeistern großartige Doppelgänger und Doppelgängerinnen in dieser einzigartigen Live-Show das Publikum. Die weltbesten Doppelgänger und Doppelgängerinnen bringen die großen Legenden der Musikgeschichte wie Michael Bublé, Madonna, Shania Twain, Aretha Franklin, Robbie Williams, Tom Jones, Whitney Houston, Elvis Presley, The Blues Brothers oder Cher, JLo, Marilyn Monroe live auf die Bühne.

24.01. FR 20.00 A	30.01. DO 20.00 C
25.01. SA 20.00 A	31.01. FR 20.00 A
26.01. SO 17.00 B	

**Preis** A 61,00 € | 57,50 € | 55,00 €  
B 54,50 € | 51,00 € | 44,50 €  
C 56,50 € | 52,50 € | 51,00 €

## Fabriktheater Moabit

/ Lehrter Straße 35, 10557 Berlin

### Schall & Rauch Best of Slam

Beim Best Of Schall & Rauch treten die Besten Slammer:innen des letzten Jahres gegeneinander an – und das Publikum entscheidet, wer den Startplatz für die Berlin-Brandenburg Meisterschaften im Poetry Slam bekommt.

15.01. MI 19.30 **Preis** 12,90 €

## Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

### Falling | In Love

**Idee** Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann  
**Buch** | **Regie** Oliver Hoppmann Visual

03.01. FR 19.30 A	18.01. SA 15.30 A
04.01. SA 15.30 A	18.01. SA 19.30 B
04.01. SA 19.30 B	19.01. SO 15.30 C
05.01. SO 15.30 C	21.01. DI 19.30 C
07.01. DI 19.30 C	23.01. DO 19.30 C
09.01. DO 19.30 C	24.01. FR 19.30 A
10.01. FR 19.30 A	25.01. SA 15.30 A
11.01. SA 15.30 A	25.01. SA 19.30 B
11.01. SA 19.30 B	26.01. SO 15.30 C
12.01. SO 15.30 C	28.01. DI 19.30 C
14.01. DI 19.30 C	30.01. DO 19.30 C
16.01. DO 19.30 C	31.01. FR 19.30 A
17.01. FR 19.30 A	

**Preis** A 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €  
B 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €  
C 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €

## Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

### Das Reblaus-Komplott

Florian Bald  
**Mit** Ensemble artdeshauses  
Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969 (inkl. 3-Gang-Menü).

25.01. SA 19.00 **Preis** 84,00 €

## Der Tod trägt Petticoat!

Mit Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

24.01. FR 19.00 **Preis** 84,00 €

## Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach

**Regie** Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Maximilian Rauscher u.a.

Ein Dinner-Krimi nach artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü).

17.01. FR 19.00 **31.01. FR 19.00**  
18.01. SA 19.00 **Preis** 86,00 €

### Komödie im Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

## Kabarettistischer Jahresrückblick 2024



Foto: David Baltzer

Geschichten, Songs und Parodien von und mit Bov Bjerg, Horst Evers, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch und vielen mehr. Volle Fahrt bei angezogener Schuldenbremse: Eine Ampel fährt gegen die Wand. AfD-Erfolg in Thüringen: Merz fordert antifaschistischen Schutzwall. Kretschmer und Woidke: Zwei BSW-Blockflöten gründen Nationale Einheitsfront.

05.01. SO 19.30 **09.01. DO 19.30**  
07.01. DI 19.30 **12.01. SO 19.30**  
08.01. MI 19.30 **Preis** 34,50 € | 27,50 €

### Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

## Ostberlin Comedy Slam

Das ist doch alles Quatsch? Mitnichten. Das ist fein geraspelter Wortwitz, grob gehobelter Klamauk, klug platzierte Pointen und bissig scharfe Satire. Garniert mit allgemein guter Laune, und intelligent gehobenem Humor.

11.01. SA 20.15 **Preis** 14,00 €

### Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

## Operetten zum Kaffee

**Von und mit** Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

14.01.2025 Prosit Neujahr bei Strauß & Co.

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

14.01. DI 15.00 **Preis** 22,00 €

## Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft

11.01. SA 20.00 **Preis** 13,00 €

## Ruwe & Valenske: Unfreiwillig komisch

**Mit** Henning Ruwe und Martin Valenske Kabarett zum Wegschmeißen!

Es gibt nur wenig gute Gründe (Waldbrand, Gaslieferung, Spezialoperation), das Programm der trostpreisgekrönten Kabarettisten zu verpassen: Hochpolitisch, höchst gemein und höchstens zwischen den Zeilen versöhnlich bieten sie allem politischen Versagen und seinen Versagern der heutigen Zeit die Stirn.

24.01. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

### Pfefferberg Theater

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

## Comedy Slam Berlin

Vier der besten Slam-Poet\*innen des Landes treffen beim Comedy Slam Berlins aufeinander, um sich mit ihren lustigsten Texten zu präsentieren.

31.01. FR 20.00 **Preis** 24,50 € | 22,00 €

### Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Champions Slam: Poetry Slam Stars

**Moderation** Ortwin Bader-Iskraut **Mit** Anna Bartling, Julian Heun, Lotta Emilia, Yunus Das Best Of des Jahre

09.01. DO 20.00  
**Preis** 34,00 € | 29,00 € | 26,00 €

### Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Kiezpoeten #1000 Poetry Slam

Die Kiezpoeten holen alle Poeten und Poetinnen auf die Bühne, die in den letzten Jahren Poetry Slam in Berlin geprägt haben.

25.01. SA 19.30  
**Preis** 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Die Friedrich-Hollaender-Revue

Die Berliner Vocaphoniker haben ihre ganz spezielle Revue kreiert, die einen musikalischen Querschnitt des gewaltigen Œuvres des Meisters zeigt.

20.01. MO 20.00  
**Preis** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Let the Sky fall – James-Bond-Concert Show



Foto: Vany Gracia

**Von und mit** Thomas Borchert, Navina Heyne und Live-Band „Shaken Not Stirred“  
Was wäre James Bond ohne die großartigen Titelsongs? Mit ihnen verbinden wir nicht nur großes Kino, sondern auch den musikalischen Spirit der Zeit, in der sie entstanden.

13.01. MO 20.00  
**Preis** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

## Noch ´n Gedicht – Heinz-Erhardt-Abend

**Von und mit** Hans-Joachim Heist  
Wenn Hans-Joachim Heist – den Sie aus der „Heute-Show“ als cholerischen Gernot Hassknecht kennen – die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stünde da.

18.01. SA 16.00  
**Preis** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Orchester Ronny Heinrich

**Mit** Eric Fennell (Tenor), Sophie Magdalena Reuter (Sopran) und Johannes Hallervorden präsentiert von Johannes Hallervorden  
„Das gibt’s nur einmal“  
Im Programm sind Operettenmelodien, aber auch Film- und Schlagermelodien von Dean Martin, Glenn Miller, Udo Jürgens, Harald Juhnke ...

27.01. MO 20.00  
**Preis** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

**Tempodrom am Anhalter Bahnhof**

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

**DSO & Circus Roncalli**

Foto: Guido Berkholz

**Dirigent** Lee Reynolds **Solist** Wei Lu (Violine)  
4Basses Pauli Pappinen, Christine Breuning-  
Felsch, Rolf Jansen, Oskari Hänninen (Kontrabass)  
**Mit** ArtistInnen des Circus Roncalli  
Im Tempodrom steigt das wahre Feuerwerk: Mit  
einem brillant aufgelegten Orchester, mit dem Diri-  
genten Lee Reynolds und mit Bernhard Pauls inter-  
nationalem Spitzenensemble in der Manege. Atem-  
beraubende Artistik, die komischsten Clowns und  
die virtuosesten Kontrabässe des DSO sind hier in  
einer extravaganten Symbiose aus symphonischer  
Schönheit, glitzernder Eleganz und purem Nerven-  
kitzel zu erleben.

01.01. MI 18.00  
**Preis** 89,00 € | 79,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 50,00 € |  
41,00 €

**Theater am Frankfurter Tor**

/ Karl-Marx-Allee, 133, 10243 Berlin

**Am achten Tag schuf Gott den  
Rechtsanwalt**

Werner Koczwar  
**Mit** Johannes Hallervorden  
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

06.01. MO 18.00  
07.01. DI 20.00  
08.01. MI 18.00  
24.01. FR 20.00  
**Preis** 27,00 €

**Dinner For One ... oder das  
grausame Geheimnis**

**Regie** Peter Fabers **Mit** Marc Rudolf alias Megy B.  
und Henry Nandzik  
Eine musikalische Krimi-Show zum 90. Geburtstag  
von „Miss Sophie“.

15.01. MI 18.00 **Preis** 29,00 €

**Einfach Kreisler**

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Ent-  
ertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg  
Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des  
schwarzen Chanson!

17.01. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

**My way – Johannes Hallervorden  
singt Frank Sinatra**

Wolfgang Seppelt  
**Regie** Peter Fabers **Mit** Johannes Hallervorden &  
Live-Band

18.01. SA 20.00  
19.01. SO 18.00  
20.01. MO 18.00  
**Preis** 34,00 €

**Rin ins Verjnügen – mehr Berlin  
geht nicht!**

**Mit** Chanson-Nette Jeanette Urzendowsky und  
Harry Ermer (Klavier)  
Kabarettistische Chansons & Geschichten aus den  
Zwanzigern bis heute

31.01. FR 20.00 **Preis** 29,00 €

**Zille sein Milljöh**

**Buch, Liedertexte, Inszenierung** Bernd Köllinger  
**Musik** Klaus Wüsthoff  
Ein musikalisch – szenischer Spaziergang durch  
Zilles Berlin

23.01. DO 20.00 **Preis** 27,00 €

**Theater im Keller**

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

**Travestie im Kiez: circus of drag  
queens**

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus  
der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure  
werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel,  
das seinesgleichen sucht.

10.01. FR 20.30  
11.01. SA 20.30  
12.01. SO 20.30  
17.01. FR 20.30  
18.01. SA 20.30  
19.01. SO 20.30  
24.01. FR 20.30  
25.01. SA 20.30  
26.01. SO 20.30  
31.01. FR 20.30  
**Preis** 41,50 €

**Tipi am Kanzleramt**

/ Große Querallee, 10557 Berlin

**The Capital Dance Orchestra**

**Idee | Buch | Regie** Sharon Brauner **Musikalische  
Leitung** Meta Hüper **Mit** Sharon Brauner, Meta  
Hüper/Susi Wiemer und Ralph Morgenstern/Ades  
Zabel **Tanz** Lola La Tease  
Ein energiegeladener musikalischer Trip durch die  
letzten 100 Jahre bewegter Geschichte Berlins.

02.01. DO 20.00 A  
05.01. SO 19.00 A  
07.01. DI 20.00 A  
08.01. MI 20.00 A  
**Preis** A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €  
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €  
09.01. DO 20.00 A  
10.01. FR 20.00 B  
11.01. SA 20.00 B  
12.01. SO 19.00 A

**The Tiger Lillies: The Devils are all  
Here**

Bei diesem Konzert ist es hauptsächlich William  
Shakespeare mit Hamlets Wahnsinn, Macbeths  
Morden und den Fantasieausbrüchen des „Sturm“,  
den "The Tiger Lillies" mit den Lieblingsstücken des  
charismatischen Leadsängers Martyn Jacques kom-  
binieren.

16.01. DO 20.00 A  
17.01. FR 20.00 B  
**Preis** A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €  
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €  
18.01. SA 20.00 B  
19.01. SO 19.00 A

**ufaFabrik – Theatersaal**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

**FIL: Wege zum Glück und zurück**

In seiner neuen Show klärt uns Fil über die Geheim-  
nisse tiefer Zufriedenheit auf. Er zeigt, wie und warum  
wir unser persönliches Glück finden können während  
um uns herum alles zusammenbricht.

31.01. FR 20.00 **Preis** 23,50 €

**Wintergarten Varieté**

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

**Josephine – The Queen of  
Entertainment**

**Regie** Rodrigue Funke **Mit** Nicolle Rochelle,  
Monsieur Chapeau, Trio Konjowochu, Mikail  
Karahan, The Gents, Gildo Gomes u.a.

02.01. DO 20.00 A  
03.01. FR 20.00 B  
04.01. SA 20.00 B  
05.01. SO 18.00 A  
07.01. DI 20.00 C  
08.01. MI 20.00 A  
09.01. DO 20.00 C  
10.01. FR 20.00 B  
11.01. SA 20.00 B  
12.01. SO 18.00 C  
14.01. DI 20.00 A  
15.01. MI 20.00 C  
16.01. DO 20.00 A  
**Preis** A 99,00 € | 85,50 €  
B 110,00 € | 95,50 €  
C 42,00 €  
17.01. FR 20.00 B  
18.01. SA 20.00 B  
19.01. SO 18.00 A  
21.01. DI 20.00 C  
22.01. MI 20.00 A  
23.01. DO 20.00 C  
24.01. FR 20.00 B  
25.01. SA 20.00 B  
26.01. SO 18.00 C  
28.01. DI 20.00 A  
29.01. MI 20.00 A  
30.01. DO 20.00 A  
31.01. FR 20.00 C

**Showcafé Josephine**

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt  
Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und  
Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der  
sensationellen Abendshow genießen.

04.01. SA 15.30  
18.01. SA 15.30  
**Preis** 52,00 € | 47,50 €

# Junges Publikum



Foto: Sinje Hasheider

## Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

### Antigones Vermächtnis

ab 15 Jahren

Athena Farrokhzad

**Regie** Farnaz Arbabi **Musik** Shida Shahabi

**Dramaturgie** Leila Etheridge **Mit** Birgit Berthold, Caroline Erdmann, Elisabeth Heckel, Theresa Henning, Nina Niknafs, Denis Pöpping

Die Neuerzählung von Sophokles' antiker Tragödie fragt, wie das Handeln einer Einzelnen zur politischen Bewegung werden kann.

Ziemlich große Fußstapfen liegen vor Ismene. Alle kennen den Namen ihrer älteren Schwester: Antigone. Antigone, die für ihre Ideale eintrat, die sich gegen die Staatsmacht stellte und dafür mit dem Leben bezahlen musste. Aber wer ist eigentlich Ismene? Das fragt sich auch Ismene selbst, die in „Antigones Vermächtnis“ zur Hauptfigur wird. Und vor allem beschäftigt sie: Was wird von ihr erwartet? Wie kann Ismene den Widerstandsgeist von Antigone weitertragen und die Vision einer gerechteren Gesellschaft aufrechterhalten. Sich dem Erbe der Schwester zu stellen, birgt eine große Verantwortung und kann zugleich die Chance auf einen politischen Wandel sein.

„Antigones Vermächtnis“ ist ein Auftragswerk der Dramatikerin und Lyrikerin Athena Farrokhzad für das Theater an der Parkaue. Farnaz Arbabi, Regisseurin und Intendantin des Kinder- und Jugendtheaters „Unga Klara“ in Stockholm, bringt das Stück zur Uraufführung. Inspiriert von Frauen in Widerstandsbewegungen weltweit präsentiert das schwedisch-iranische Team ein kraftvoll-poetisches Plädoyer für weibliche Solidarität.

06.01. MO 18.00                      24.01. FR 19.00

23.01. DO 19.00

**Preise** 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

## Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

## Darüber spricht man nicht

ab 6 Jahren (Studiobühne)

nach der Vorlage von Theater Rote Grütze

**Regie** Göksen Güntel **Musikalische Leitung** Carsten Klatte25.01. SA 15.00 **Preis** 10,50 €

## Das hässliche Entlein

ab 5 Jahren (Studiobühne)

nach Hans-Christian Andersen

**Regie** Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas **Dramaturgie** Matthias Schönfeldt05.01. SO 15.00 **Preis** 10,50 €

## Das Neinhorn

ab 4 Jahren

Marc-Uwe Kling



Foto: Joerg Metzner

**Regie** Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting

Das NEINHorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit "supersonnigen Sonnenhügeln" und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn gehörig auf den Nerv.

Eine freche Geschichte voll Sprachwitz, die jede Botschaft von sich weist.

11.01. SA 16.00 **Preis** 11,00 €  
12.01. SO 16.00

## Die drei kleinen Schweinchen

ab 3 Jahren (Studiobühne)

**Regie** Stefan Kreißig **Komposition | Texte** Stefan Kreißig, Nikolaus Herdieckerhoff, Mathieu Pelletier**Theaterfassung** Stefan Kreißig

Drei leckere Pilze findet der Bär auf dem Heimweg im Wald. Sein Freund, das Wiesel, schmort sie gleich in der schweren Pfanne. Doch dann haben die beiden ein Problem: Drei Pilze für zwei? Wie soll das gehen?

12.01. SO 15.00 **Preis** 10,50 €

## Die Verwandlung

ab 14 Jahren

**Sprecher & Textfassung** Frederic Böhle**Komposition & Musikalische Leitung** Sinem Altan02.01. DO 19.30 30.01. DO 19.30  
03.01. FR 19.30 31.01. FR 19.30  
04.01. SA 19.30 **Preis** 14,00 €

## Ferdinand und die Feuerwehr

ab 4 Jahren

Thomas Sutter

**Regie** Matthias Schönfeldt **Musikalische Leitung | Komposition | Arrangements** Sinem Altan L19.01. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

## Ich bin Vincent und ich habe keine Angst

ab 10 Jahren

**Regie** Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner, Sinem Altan **Choreographie** Maria Walser25.01. SA 16.00 **Preis** 11,00 €

## Lotta zieht um

ab 4 Jahren (Studiobühne)

nach Astrid Lindgren

**Regie** Kay Dietrich **Komposition** Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Lubo Indjov19.01. SO 15.00 **Preis** 10,50 €

## No Planet B

ab 10 Jahren (Studiobühne)

**Regie** Yüksel Yolcu **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Komposition** Thomas Sutter

Das Gericht der Kinder zum Klimawandel

18.01. SA 15.00 **Preis** 10,50 €

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

ab 8 Jahren

**Buch** Felicitas Loewe | Thomas Sutter nach Andreas Steinhöfel **Regie** Matthias Witting**Musikalische Leitung** Thomas Lotz.26.01. SO 16.00 **Preis** 11,00 €

## Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

## Gerhard Schöne: Das Kinderlieder-Alphabet

Familienkonzert

Mit 26 eigenen Hits und ganz Neuem singt und spielt sich Gerhard Schöne durch die 26 Buchstaben an diesem Nachmittag. Mal mit dem Auto von Lucio, mal im Boot von Opa, oder dem fliegenden Teppich eines Yogi, durch reale und erfundene Länder, durch altbekannte und funkelneue Lieder.

12.01. SO 14.00  
**Preis** 28,00 € / Kinder 13,50 €

## GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

## #diewelle

ab 14 Jahren

**Regie** Jochen Strauch**Bühne und Kostüme** Christin Treunert **Video** David Schulz **Musik** Thilo Brandt | Öz Kaveller25.01. SA 19.30  
**Preis** 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

## Das schönste Mädchen der Welt

ab 13 Jahren

**Regie** Frank Panhans **Dramaturgie** Tobias Diekmann18.01. SA 19.30  
**Preis** 19,50 € / Schüler:in 15,00 €

## Princess

ab 11 Jahren

Karsten Dahlem nach seinem gleichnamigen Film

**Regie** Karsten Dahlem **Musik** Katrin Mickiewicz, Hans Schlotter **Dramaturgie** Tobias Diekmann20.01. MO 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler:in 9,00 €

## GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

## aneinander – vorbei

ab 2 Jahren

**Regie** Frank Panhans **Mit** Regine Seidler und René Schubert04.01. SA 16.00  
**Preis** 10,50 € / Kinder 8,00 €

## Auf Weltreise mit den Millibillies

ab 5 Jahren

Ensembleproduktion mit Liedtexten von

Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann

**Regie** Gabriel Frericks **Musik** Die Millibillies-Band18.01. SA 16.00 19.01. SO 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €

## Bubble Jam – Rimini Protokoll

ab 12 Jahren

Von und mit Daniel Wetzel | Rimini Protokoll

08.01. MI 18.00 31.01. FR 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler 9,00 €

## Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

ab 10 Jahren  
Zoran Drvenkar

**Regie** Robert Neumann **Komposition | Sound-design** Matthias Bernhold

Zoran Drvenkar entwirft eine Geschichte über Vertrauen und Mut, in der er mit Liebe und feinem Gespür für Humor seine beiden Hauptfiguren auf eine abenteuerliche Reise schickt. Darüber hinaus erzählt er von der Wirkung nachlassender Erinnerungen und entfacht einen berührenden Dialog der älteren Generation mit den Kindern von heute.

25.01. SA 16.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler 9,00 €

## Upload Virgin

ab 14 Jahren  
Jacqueline Reddington und Ensemble  
**Regie** Jacqueline Reddington **Musik | Komposition** Markus Rom **Dramaturgie** Tobias Diekmann

20.01. MO 18.00  
**Preis** 16,00 € / Schüler 9,00 €

## Vier zurück

ab 2 Jahren  
**Regie** Sabine Trötschel **Musik** Martin Fonfara  
**Dramaturgie** Tobias Diekmann, Henriette Festerling

11.01. SA 16.00  
**Preis** 10,50 € / Kinder 8,00 €

### Kulturvolk – Piscator Saal

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

## Der Froschkönig

ab 3 Jahren  
sehr frei nach Grimm  
**Regie | Textfassung** Kristin Giertler **Schau- und Puppenspiel** Kristin Giertler, Thomas Kornmann

11.01. SA 15.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 7,00 €

### Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Große und kleine Welten

ab 9 Jahren  
**Spiel** Ralf Lücke **Mit** Theater Tineola, Prag  
Performance mit live gezeichneten Bildern  
Es geht um Mikroorganismen und Bakterien, um Menschen und Tiere, um den Kosmos ...

24.01. FR 18.00      25.01. SA 18.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

## Lichtgestöber – Schneegefunkel

ab 3 Jahren  
**Regie, Musik** Enno Podehl Figuren- und Materialtheater von Theater Miamou, Berlin mit Live-Musik  
Alles wird weiß. Der Baum. Der Wald. Sieh, wie der Fuchs durch den Schnee springt und mit den Flocken spielt! Neuschnee. Tiefschnee ...

04.01. SA 15.00      05.01. SO 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

## ZebraLala

ab 4 Jahren  
**Idee, Spiel** Oliver Dassing, Marlis Hirche  
Clowns-Objekt-Theater von „Die Pyromantiker Berlin“  
Das Treffen zweier alter Clowns führt zu höchst wunderlichen, aber wunderbaren Verwicklungen ...

18.01. SA 15.00      19.01. SO 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

### Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

## Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

ab 6 Jahren  
Michael Ende  
**Regie** Mathias Spaan **Dramaturgie** Leila Etheridge

12.01. SO 16.00  
**Preis** 13,00 € / Kinder b. 12 Jahre 7,00 €

## Das Kind träumt

ab 16 Jahren  
**Regie** Alexander Riemenschneider

29.01. MI 19.00  
**Preis** 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

## Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren  
Lia Massetti  
**Regie** Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann u.a.

05.01. SO 11.00  
**Preis** 13,00 € / Kinder b. 12 Jahre 7,00 €

## Tschick

ab 14 Jahren  
Wolfgang Herrndorf  
**Regie** Alexander Riemenschneider **Musik** Arne Jansen **Dramaturgie** Birgit Lengersen

02.01. DO 19.00      16.01. DO 19.00  
15.01. MI 18.00  
**Preis** 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

## Was ihr wollt

ab 15 Jahren  
William Shakespeare  
**Regie** Alexander Riemenschneider

22.01. MI 18.00  
**Preis** 13,00 € / Schüler:in 9,00 €

### Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

## Klasse Klasse

ab 12 Jahren  
**Regie und Masken** Michael Vogel **Musik** Daniel Mandolini

10.01. FR 18.00  
**Preis** 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

www.kulturvolk.de

## Hamsterrad

ab 13 Jahren  
Alice Rugai/Muitoevoli  
**Regie** Max Radestock **Mit** Amos Detscher, Anja Kunzmann, Natascha Manthe, Mariana Senne

21.01. DI 18.00  
**Preis** 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

## Symphonie

ab 13 Jahren  
**Mit** Kobakant und TeilnehmerInnen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch

15.01. MI 18.00  
**Preis** 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

## Typen

ab 12 Jahren  
Michael Vogel und Ensemble  
**Koproduktion mit** Theater Duisburg  
**Regie | Masken** Michael Vogel

28.01. DI 18.00  
**Preis** 17,50 € / Schüler:in 7,50 €

### Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

## Zimt und Zauber: Der Zauberer von Oz

ab 4 Jahren  
nach dem Roman von L. Frank Baum  
**Buch** Tamina Ciskowski **Regie** Fabian Gröger,  
**Musik** Tim Schultheiss  
Das Mädchen Doro will nach Hause, braucht dazu die Hilfe des Zauberers. Auf dem gefährlichen Weg zu ihm begegnet sie der Vogelscheuche, dem Mann aus Blech und dem ängstlichen Löwen, zusammen mit diesen neuen Gefährten besteht sie alle Abenteuer und findet heim.

19.01. SO 11.00      26.01. SO 11.00  
**Preis** 40,00 € | 35,00 € / Kinder 34,00 € | 28,00 €

# Brandenburg



Foto: Steffen Rasche

## Neue Bühne Senftenberg

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

### Die Comedian Harmonists

Gottfried Greiffenhagen

**Musikalische Einrichtung** Franz Wittenbrink **Regie** Dirk Girschik **Musikalische Leitung** Jörg Kandl/  
Benjamin Rietz **Dramaturgie** Almut Fischer **Mit**  
Daniel Borgwardt, Erik Brünner, Leon Haller, Jörg  
Kandl/Benjamin Rietz, Roland Kurzweg, Andreas  
Schneider, Dennis Wilkesmann

Durch zeitlose Klassiker wie „Veronika, der Lenz ist da“ und „Mein kleiner grüner Kaktus“ gelten die Comedian Harmonists bis heute als eine der beliebtesten deutschen Gesangsformationen. Zurück geht alles auf den Schauspielschüler Harry Frommerrmann, der ein leidenschaftlicher Fan der amerikanischen A-cappella-Gruppe „The Revelers“ ist und sein eigenes ebenbürtiges Ensemble auf die Beine stellen will. Über 70 Kandidaten singen bei ihm in der Wohnung vor, bis er auf Robert Biberti, Ari Leschnikoff, Roman Cycowski, Erich Collin und Erwin Bootz trifft. Aus ihnen werden die Comedian Harmonists. Mit Gassenhauern, Charme und Humor gelangt das Vokalensemble an die Spitze. Den Höhepunkt ihrer einmaligen Karriere bildet der Auftritt in der Berliner Philharmonie. Dort müssen sie dann aber feststellen, dass sie mit Talent und Ehrgeiz allein nicht alle Hindernisse überwinden können ...

03.01. FR 19.30 05.01. SO 19.00

04.01. SA 19.30

**Preise** 27,00 € | 25,00 €

**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**7½ Brücken**

**Regie** Jan Neumann **Musik** Johannes Winde  
Mit Humor, Fantasie und Musik wagen Jan Neumann und Ensemble in einem revuehaften Bilderreigen den Brückenschlag zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen den vertraut-bekanntem und den (noch) nie erzählten Geschichten dieser Stadt.

04.01. SA 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Arsen und Spitzenhäubchen**

Joseph Kesselring

**Regie** Lilli-Hannah Hoepner **Mit** Bettina Riebesel, Janine Kreß, René Schwittay, Jan Hallmann, Philipp Mauritz, Charlott Lehmann, Jon-Kaare Koppe u.a.

11.01. SA 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Mein Kampf**

George Tabori

**Regie** Bettina Jahnke **Mit** Joachim Berger, Kristin Muthwill, Jörg Dathe, Franziska Melzer u.a.  
In einem Wiener Obdachlosenasyl fällt dem jüdischen Buchverkäufer Schlomo Herzl ein ungezogener junger Mann in die Arme, der aus Braunau am Inn ange-reist ist und Hitler heißt. Herzl kümmert sich nachsich-tig und hingebungsvoll um den Neuan-kömmling. Er leiht ihm seinen einzigen Wintermantel, verpasst ihm einen markanten Bartschnitt und spart nicht mit Rat-schlägen. Während Herzl ein Buch schreiben möchte und damit das Böse aus seinem Herzen vertreiben will – das Buch soll den Titel „Mein Kampf“ tragen –, fasst Hitler nach einer gescheiterten Bewerbung an der Kunstakademie eine politische Karriere ins Auge.

12.01. SO 17.00 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Mephisto**

nach dem Roman von Klaus Mann

**Regie** Sascha Hawemann **Mit** Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kreß, Guido Lambrecht u.a.

26.01. SO 15.00 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Der Vorname**

Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière



Foto: Thomas M. Jauk

**Regie** Moritz Peters **Mit** Franziska Melzer, Philipp Mauritz, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Ulrike Beerbaum

Ein Abend im engsten Freundes- und Familienkreis. Pierre und Elisabeth, glücklich verheiratet, haben ihre langjährigen Jugendfreunde eingeladen: Claude, Elisabeths Bruder Vincent und dessen Lebensgefährtin Anna. Worüber wird geplaudert unter gutsituierten Bildungsbürgern – einem Literaturprofessor, einem Orchestermusiker und einem Immobilienmakler – und was steuern die Frauen bei?

24.01. FR 19.30 **Preis** 32,50 € | 23,00 €**Nikolaisaal Potsdam**

/ Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

**Ben Becker: Todesduell****Regie** | **Schauspiel** Ben Becker **Künstlerische**

**Leitung** Marike Moiteaux **Dramaturgie** John von Düffel **Domorganist** Andreas Sieling  
„Todesduell“ ist die vielleicht berühmteste Predigt der Welt, gehalten vom wortgewaltigen metaphysischen Dichter John Donne in der St. Paul's Cathedral London, im Beisein von König Charles I. im Jahr 1631. Es sind John Donnes letzte öffentlich gesprochene Worte vor seinem Tod und ewigen Verstummen. Von schwerer Krankheit gezeichnet, beschreibt er das Leben als Duell mit dem Tod und erreicht dabei eine große Tiefe und Eindringlichkeit.

Ben Becker würdigt den Dichter des großen Duells mit dem Tod auch durch einen weiteren Text: „Große Elegie an John Donne“ von Joseph Brodsky.

12.02. MI 20.00  
**Preis** 60,00 € | 53,00 € | 48,00 € | 42,50 €**New Year's Swing**

**Leitung** Andrej Hermlin **Mit** Rachel und David Hermlin (Gesang), Swing Dance Orchestra  
Mit Schwung ins neue Jahr! „Swing King“ Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra heißen das neue Jahr in Hosenträgern, Krawatte und Fliege willkommen.

03.01. FR 20.00  
**Preis** 36,50 € | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

**Blutbuch**

nach dem Roman von Kim de L'Horizon

**Regie** Kieran Joel **Musik** Caroline Kox, Antonio de Luca **Dramaturgie** Christopher Hanf **Mit** Jan Hallmann, Janine Kreß, Charlott Lehmann, Nadine Nollau, Paul Sies

**NEU** Was ist das: ich? Wo fängt es an, wo hört es auf? Die Erzählperson Kim fühlt sich fremd in ihrem Körper angesichts einer Welt, die nach eindeutigen Zuordnungen verlangt und Menschen in strikter Zweiteilung entweder als Mann oder Frau kategorisiert. Die Erzählperson versucht, die Leere in ihrer Mitte durch exzessiven Sex anzufüllen. Als ihre an Demenz erkrankte Großmutter im Vergessen zu versinken droht, begibt sich Kim auf Spurensuche tief hinein in die Vergangenheit der eigenen Familiengeschichte.

31.01. FR 19.30 **Preis** 23,00 €**Das beste aller möglichen Leben**

Noah Haidle

**Regie** Fanny Brunner **Mit** Jon-Kaare Koppe, Katja Zinsmeister, Guido Lambrecht  
Das Stück des US-amerikanischen Dramatikers und Drehbuchautors Noah Haidle beginnt als komödiantisches Kammerspiel, aber der Humor dieser surrealistisch erzählten Eltern-Kind-Beziehung wird immer schwärzer.

18.01. SA 19.30 **Preis** 23,00 €

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

**Schlosspark Oranienburg**

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

**Neujahrskonzert (Orangerie)**

**Mit** Anastasia Tsvetkova (Violine), Andrey Tsvetkov (Klavier), Mozartensemble Berlin  
/ Frédéric Chopin – Mozartvariationen op. 2  
/ Franz Schubert – Rondo A-Dur  
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Konzert für Violine, Klavier und Streicher d-moll

05.01. SO 16.00  
**Preis** 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €**Neue Bühne Senftenberg**

/ Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg

**Tingel-Tangel – eine Friedrich Hollaender Revue**

**Fassung** | **Regie** | **Bühnenbild** Nicole Felden  
**Musikalische Leitung** Saessak Shin **Mit** Richard Fuchs, Saessak Shin (Piano)  
Neue Bar der Neuen Bühne Senftenberg  
Friedrich Hollaender schrieb Lieder, Bühnenstücke und Filmmusik für Weltstars. Mit Joachim Ringelnat, Kurt Tucholsky und anderen bekannten Weggefährten gründete er in den 1920er Jahren sein erstes Bühnenensemble, 1931 dann das „Tingel-Tangel-Theater“ im Keller des „Theaters des Westens“ in Berlin.

25.01. SA 19.30 **Preis** 19,50 €**Über Menschen**

Juli Zeh

**Bühnenfassung** Karoline Felsmann **Regie** Elina Finkel **Dramaturgie** Karoline Felsmann **Mit** Tom Bartels, Clara Luna Deina, Robert Eder u.a.  
Die junge Dora flieht vom Großstadtrubel in Berlin auf ein Dorf in Brandenburg. Ihre Sinnsuche soll nun durch diesen Hauskauf ein Ende finden. Doch schnell merkt Dora, dass die Suche erst beginnt, dass sie vor ihren Gefühlen nicht davonlaufen kann und sich nun in einem völlig neuen Umfeld ein neues Zuhause schaffen muss. Ihr Nachbar Gote stellt sich gleich mal bei ihr als „der Dorfnaazi“ vor. Was soll sie tun gegen die einsetzende Rassismusstarre?

18.01. SA 19.30 **Preis** 23,00 € | 21,00 €

# Führung



Foto: Franz-Märner

## STATTREISEN BERLIN

### Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

### Im Kosmos eines Abenteurers

Treffpunkt: Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 245, 300.)  
In der preußischen Hauptstadt ist Alexander von Humboldt immer irgendwie präsent.

05.01. SO 14.00      **Preis** 16,00 €

### Berliner Abgeordnetenhaus

/ Niederkirchnerstraße 5, 10117 Berlin

### Paläste, Proteste, große Politik

Treffpunkt: vor dem Berliner Abgeordnetenhaus, Niederkirchnerstraße  
Durch das historische Zentrum Berlins

18.01. SA 11.00      **Preis** 14,00 €

### Galerie Hotel Mond

/ Bleibtreustraße 17, 10629 Berlin

### Bandenkrieg, Prostitution und Kinokunst

Treffpunkt: Bleibtreustraße 17, Ecke Mommsenstraße  
Tourende: Savignyplatz  
Das Mommseneck  
Zum 50. Todestag von Mascha Kaléko  
Das erste, was an der Bleibtreu-/Ecke Mommsenstraße ins Auge sticht, sind die auffälligen Häuser, die Anfang des 20. Jahrhunderts erbaut wurden. Hier finden wir Jugendstil in seiner schönsten und Historismus in seiner reinsten Form. Nahe des Kurfürstendamms ist Charlottenburg chic, elegant und teuer. Viele Prominente leben und lebten hier.

19.01. SO 11.00      **Preis** 12,00 €

### James-Simon-Galerie

/ Bodestraße, 10178 Berlin

### Phönix oder Januskopf?

Museumsinsel und Humboldt Forum  
Treffpunkt: An der Treppe zur James-Simon-Galerie, Bodestraße

Die Spannung zwischen den beiden neuen Gebäuden auf der Museumsinsel ist spürbar: Auf der einen Seite der ambitionierte neue Eingangsbereich des Neuen Museums, die James-Simon-Galerie, auf der anderen Seite die auf historisch gemachte Schlossfassade des Humboldtforums. Welche Geschichtsbilder sind hier wirksam? Wie soll die historische Mitte Berlins aussehen und was soll sie bedeuten? Herrschaft und Musentempel sollten hier einst zusammenwirken. Kriege und Revolutionen veränderten das Gefüge. Ein Spaziergang zwischen Vergangenheit und Zukunft eines symbolträchtigen Stadtraums.

26.01. SO 11.00      **Preis** 14,00 €

### S Anhalter Bahnhof

/ Askanischer Platz 6, 10963 Berlin

### Der Anhalter Bahnhof

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof  
Wunde der zerstörten Metropole: der Anhalter Bhf. Wer sich im Umfeld der Portalruine des Anhalter Bahnhofs aufhält, fühlt sich eher in die Randlage versetzt statt in das pulsierende Zentrum einer Großstadt. Das war mal anders, als von hier im Fünfminutentakt Menschen in die weite Welt reisten oder von dort in die Hauptstadt kamen: Großer Bahnhof, auch für Staatsgäste. Eines der größten Hotels mit Tunnelzugang und modernster Ausstattung und ein Vergnügungsviertel gleich davor. Luftbilder zeigen das Ausmaß der Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg. Die Teilung der Stadt gab dem Viertel den Rest. Wie im Brennglas erzählen uns eine Ruine, ein Hochbunker, eine Zeitungsredaktion oder ein imposanter Veranstaltungsort den Aufstieg und Niedergang der Metropole. Und heute der Phönix aus der Asche?

25.01. SA 11.00      **Preis** 12,00 €

## Die schnellste Schlagzeile Berlins

Medien in der Stadt

Treffpunkt: Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

In der Bundeshauptstadt wird hart um die besten Nachrichten gekämpft. Wie ticken Medienhäuser und wie arbeiten Journalisten in Zeiten des Internet? Und wie sind die Stadt und der öffentliche Raum mit den Medien verzahnt?

12.01. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

## Rosa Luxemburgs politische und private Wege

Treffpunkt: vor der Portalruine am S-Bahnhof Anhalter Bahnhof

Die Reise zu den Orten ihres Wirkens, ihrer Gefängniszeit und ihrer Ermordung zeigt, wie widersprüchlich die Vorstellungen von Rosa Luxemburg sind.

11.01. SA 11.00 **Preis** 16,00 €

### S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

## Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt: S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

100 Jahre Groß-Berlin

Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

01.01. MI 14.00 **Preis** 14,00 €

### U Rosenthaler Platz

/ 10119 Berlin

## Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

Treffpunkt: U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig

Tourende: Alexanderplatz

18.01. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

### U Samariterstraße

/ 10247 Berlin

## Friedrichshain: Samariterviertel und Stalinallee

Treffpunkt: U-Bhf. Samariterstraße, Bahnsteig  
Wir führen Sie durch das Samariterviertel, ein typisches, aber Überraschungen bietendes Gründerzeitquartier. Im Kontrast dazu: die ehemalige Stalinallee als längstes Wohngebäudeensemble-Baudenkmal Deutschlands, Spiegelbild der DDR-Geschichte.

19.01. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

### U Stadtmitte

/ Stadtmitte, 10117 Berlin

## Grenzgänge – grenzenlos

Treffpunkt: U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U 6  
Tourende: Potsdamer Platz, am historischen Verkehrsturm

Entlang des ehemaligen Mauerstreifens  
Wo stand die Mauer? Diese Frage ist so viele Jahre nach dem Mauerfall an manchen Stellen kaum noch zu beantworten. Deshalb wurde begonnen, den ehemaligen Grenzstreifen zu markieren. Aber was bedeutete die Teilung für Berlin und die Menschen in dieser Stadt? Zu unterschiedlich wurde die Teilung erlebt. Wie gehen Politik und Stadtplanung mit der „Geschichtsmühle“ zwischen Checkpoint Charlie und Potsdamer Platz um?

04.01. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

### U Warschauer Straße

/ 10243 Berlin

## Tramtour zum Horizont (2)

Virchow, Filme, Weltgeschichte

Treffpunkt: U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am Kiosk

Mit der Linie M13 von der Warschauer Straße bis zum Rudolf Virchow-Krankenhaus.

26.01. SO 11.00 **Preis** 16,00 €

## Vom Böcklerpark zum Bethanien

Stadtführung in Kreuzberg  
am 12. Januar 2025 um 11.00 Uhr



Mit dem Kopf von Hans Böckler, dem ersten Vorsitzenden des DGB, fängt unser Stadtrundgang an (den Köpfen von Carl Legien und Wilhelm Leuschner werden wir noch begegnen) - und er endet am Bethanien, dem ehemaligen Diakonissen-Krankenhaus. Was dazwischen liegt? Zum Beispiel der Urbanhafen mit dem Klinikum am Urban und der Beginenhof am Erkelenzdam. Beeindruckende Architektur finden wir am Oranienplatz an mehreren Stellen: die Damenmantelfabrik Maaßen neben einem Warenhaus der Konsumgenossenschaft, gebaut von Max Taut im Stil der Neuen Sachlichkeit.

Ursprünglich ein Schifffahrtskanal zwischen Spree und Landwehrkanal, ist der Luisenstädtische Kanal heute ein Grünzug. Hier verlief früher die Mauer, so dass die Stadtentwicklung auf beiden Seiten brach lag. Am Ende des Kanals liegt das Engelbecken, ein Wasserbassin mit Fontänen, und hier haben Bruno und Max Taut mit dem Haus für den Verkehrsbund Ende der 20er Jahre ihre Spuren hinterlassen. Eine grandiose städtebauliche Inszenierung war die St.-Michael-Kirche – erst beim Anblick über die Längsseiten wird klar, dass es sich heute um eine Ruine handelt. Einen ebenfalls bedeutenden Bau sehen wir mit der St.-Thomas-Kirche aus der Schinkelschule. Mitte des 19. Jahrhunderts eröffnet, war das Bethanien bis in die 1960er Jahre ein Krankenhaus. Bürgerinitiativen sorgten dafür, dass das Gebäude erhalten blieb, und anschließend erfindet sich der Ort als Kultur- und Bildungszentrum neu. Mit diesem beeindruckenden Gebäude endet der Rundgang: Sie können sich im Anschluss die aktuelle Ausstellung im Kunsthaus Bethanien anschauen (Eintritt frei) oder Sie machen eine Kaffee- oder Mittagspause im schönen Restaurant.

**Leitung:** Susanne Storm und Heiner Wörmann

**Treffpunkt:** U-Bhf. Prinzenstraße, am Eingang des Schwimmbades, Prinzenstraße 113, 10969 Berlin  
**Preis** 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

## Reisen + Kultur

**Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:**

**Susanne Storm, Reisen + Kultur**

**Telefon 0179 59 29 616**

**E-Mail s.storm@reisen-kultur.de**

## Wissenschaftsstandort Dahlem

**Stadtrundgang am 9. Februar 2025 um 11.00 Uhr**

Noch vor dem 1. Weltkrieg entwickelte sich Dahlem zu einem Treffpunkt kreativer Forscher/innen aus aller Welt - unter ihnen Albert Einstein, Lise Meitner und Otto Hahn. Die Vorläuferin der Max-Planck-Gesellschaft (und damit auch der FU Berlin) war die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft, die sich damals in einigen der Gründerzeit-Villen befand. Diese sowie kleine Partikulanlagen prägen heute noch die Gegend.

1929 als Gästehaus der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft gegründet prägen sowohl Wissenschaft als auch internationale Politik das Harnack-Haus. Bei Kriegsende konfiszierten die amerikanischen Streitkräfte das unzerstörte Gebäude und bauten es zum Offiziersclub um. Heute ist es wieder ein Treffpunkt für die internationale wissenschaftliche Welt.

Seit ihrer Gründung prägt die FU Berlin den Wissenschaftsstandort Dahlem. "Wie Berlin als Symbol der politischen Freiheit, so gilt die 1948 gegründete Freie Universität als Symbol der akademischen Freiheit der Welt" - so John Foster Dulles, der Außenminister der USA, zur Einweihung des Henry-Ford-Baus im Juni 1954.

Das Engagement der FU-Studentinnen und Studenten richtete sich sowohl gegen den Einfluss ehemaliger Nationalsozialisten wie auch gegen die antidemokratische Politik der SED in Ost-Berlin und der DDR. Seit Mitte der sechziger Jahre entwickelt sich an der FU eine studentische Protestbewegung. Zunächst ging es dabei um mehr Mitbestimmung in den universitären Gremien, zunehmend aber auch um den Vietnamkrieg, das Verhältnis von Industriestaaten und Ländern der Dritten Welt sowie die von der Großen Koalition in Bonn geplante Notstandsgesetzgebung. Unser Rundgang wird sich mit der Wissenschaftsgeschichte, aber auch den politischen Ereignissen, die den Standort prägten, beschäftigen. Der Rundgang endet an der Rost- und Silberlaube an der Habelschwerdter Allee.

**Leitung:** Susanne Storm und Heiner Wörmann

**Treffpunkt:** U-Bhf. Oskar-Helene-Heim  
**Preis** 20,00 (inkl. Informationsmaterial)

# Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker\*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner\*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

## Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

# Ihre Vorteile

## Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

## Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

## Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

## Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:  
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

## Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr  Frau  Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift\*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift\*

\*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis ([www.kulturvolk.de/datenschutz](http://www.kulturvolk.de/datenschutz)).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTURVOLK**

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

# Tickets & Info

## Bestellung & Info

**Telefonisch**  
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

**Online**  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

## Oft gefragt

### Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

### Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

## SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

### Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

### Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

### Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

### Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: [www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche](http://www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche)

## Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter [www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften](http://www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften)



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Yorck Kinogruppe

Urania Berlin



**Herausgeber**

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

**Satz**

Susanne Storm

**Layout**

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

**Illustration Bilderrätzel**

Benn Torn | aufsiemitgebrüll

**Druck**

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.11.2024

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)  
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten  
ISSN 1618-1832

**Anschrift**

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,  
10709 Berlin

**Mitgliederservice, Information**

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung**

BIC: PBNKDEFF  
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand**

Frank Bielka (Vorsitzender), Kai Drabe, Frank-  
Rüdiger Berger, Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans  
Ulrich Schramm, Luzi Teber

**Verwaltungsrat**

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,  
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-  
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,  
Sie rechtzeitig zu informieren.



Kultur in Berlin und Brandenburg -  
eine App, alles im Blick



Schnell zur Website von Kulturvolk

# Spendenaufruf

## für das Publikum der Zukunft

### Jetzt spenden!

Spenden Sie einen Betrag Ihrer  
Wahl an das untenstehende Konto  
mit dem Verwendungszweck:

### Kindertheater.



#### Bankverbindung

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02  
BIC: PBNKDEFF

#### Paypal

@kulturvolk.de

**Wir bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung,  
Ihr Kulturvolk-Team!**



C. BECHSTEIN

# C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE IM KONZERTHAUS BERLIN



17.01.2025

Aurel  
Dawidiuk



21.03.2025

Tsothe  
Zedginidze



13.06.2025

Hanni  
Liang

---

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:



---

Karten erhältlich an der Konzerthauskasse, unter [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)  
oder beim Kulturvolk / Freie Volksbühne Berlin.

[bechstein.de](https://www.bechstein.de) · [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)