

Kultur im

/23

SEPTEMBER



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk.

3 Fragen an Gunbert Warns / Der schöne Sommer: Jiddische Kabarettlieder / Mitgliederversammlung & Benennung des Veranstaltungsraums nach Erwin Piscator am 13.09.2023 / Das Floß der Medusa – Komische Oper Berlin im Flughafen Tempelhof / Musikfest Berlin



Erwin Piscator (1893–1966)

Erwin Piscator ist einer der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts; seine Inszenierungen der 1920er Jahre (u.a. an der Volksbühne) waren im Sinne eines „politischen Theaters“ geprägt und gelten durch den Einsatz neuester Technik (Film, Projektionen) als zum Teil bahnbrechend.

Sie veränderten auch die Sehgewohnheiten des Publikums. Im New Yorker Exil (1938-51) prägte er als Dozent eine ganze Generation amerikanischer Schauspieler:innen.

Als Intendant des Theaters der Freien Volksbühne Berlin (1962-66) thematisierte er die im Theater und gesellschaftlich noch vielerorts verdrängte jüngste deutsche Vergangenheit (am bekanntesten: „Der Stellvertreter“ von Rolf Hochhuth).

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten Ihrer Wahl für eine unserer Veranstaltungen im Rahmen von „Der schöne Sommer“ oder „Montagskultur“. (Seite 9)!

Titelbild: Collage aus Erwin Piscators Silhouette um 1927 und eines Bühnenbildentwurfes von Traugott Müller für „Hoppla, wir leben!“, gestaltet von Alice Russo
Foto Seite 3: Tanja Davidow

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Ich hoffe sehr, dass Sie alle schöne und entspannte Sommertage genießen.

Unsere Sommersaison begann mit einem grandiosen Fest, unsere Kulturpartner verwöhnten uns mit einem herausragenden Programm, es kamen mehr als 2.000 Besucher! Die Theater und Konzert- und Opernhäuser konnten an den Ständen ihre Spielpläne für die kommende Saison vorstellen, es wurden viele anregende und interessante Gespräche geführt. Einige Impressionen sind auf den Seiten 12-13 zu sehen.

Unsere Veranstaltungen im Garten – „Der schöne Sommer“ – erfreuen sich ebenfalls großer Beliebtheit, die stimmungsvollen Konzerte an lauen Sommerabenden mit einem Glas Wein bekommen immer mehr Fans.

Der September beginnt nicht nur mit einem vielfältigen und interessanten Kulturangebot, unser Verein hat auch zwei wichtige Veranstaltungen auf dem Plan:

Am 13. September um 17 Uhr laden wir alle sehr herzlich zur Mitgliederversammlung in die Ruhrstraße ein. Im Anschluss begehen wir um 19 Uhr die feierliche Benennung unseres Veranstaltungsraums in „Piscator Saal“. Dieser für das moderne Theater so bahnbrechende Regisseur wurde bisher nirgendwo in Berlin geehrt. Da er sehr eng mit der Freien Volksbühne verbunden war, wollen wir ihn zumindestens bei uns ehren.

**Und nicht vergessen - kulturelle Teilhabe macht glücklich!
Empfehlen Sie uns weiter!**

Herzlichst
Ihre

**Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.**



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

Unsere Pakete

- 3 Abschnitte = 55,50 €
- 5 Abschnitte = 92,50 €
- 7 Abschnitte = 129,50 €

Jetzt
bestellen!

www.kulturvolk.de/sei-dabei

**KULTUR
VOLK**

Hinweis: Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich. Kulturabschnitte können nur von Mitgliedern eingelöst werden.

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 16 Musiktheater
- 21 Tanz
- 22 Schauspiel
- 42 Konzert
- 52 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 70 Brandenburg
- 76 Führungen
- 82 Kulturvolk Vorteile
- 84 Service
- 86 Impressum

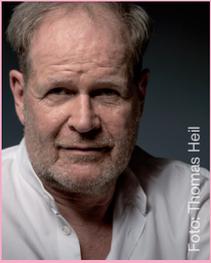


Foto: Thomas Heil

3 Fragen an ... Guntbert Warns

Guntbert Warns ist Schauspieler, Sänger und Regisseur. Neben diversen Kino- und Fernsehrollen spielte er an zahlreichen Theatern in Deutschland und Europa, im Renaissance-Theater Berlin seit 2007. Seit der Spielzeit 2020/21 ist er Intendant und Geschäftsführer des Hauses.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Teilhabe ist ein wesentlicher Grundbaustein unseres Miteinanders. Die Gesundheit und Beweglichkeit, die Toleranz und Empathie einer Gesellschaft werden durch die Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur geschult. Kulturelle Teilhabe ist wichtig, wie die Luft zum Atmen.

02

Welchen Wandel hat das Theater seit Ihrer Tätigkeit als Intendanz vollzogen?

Wir sind 100 Jahre alt geworden und hatten zweieinhalb Jahre Coronapest. Keine leichte Zeit, aber spannend. Mit „König Lear“ und auch „Happy End“ haben wir einen neuen Weg eingeschlagen. Wir spielen weiterhin Stücke wie „Ewig jung“ und „Spatz und Engel“. Und die nächste Spielzeit wird aufregend.

03

Mit welchen Themen werden Sie sich in der neuen Saison beschäftigen?

Mit der legendären Marlene Dietrich, die sich rückblickend in ihre Vergangenheit träumt. Neu inszeniert mit Sven Ratzke in der Titelrolle. Dann mit einer zum Wirtschaftskrimi ausufernden alljährlichen „Weihnachtsfeier“. Gefolgt von „Tartuffe“, der irrwitzigen Komödie über Verführung und fundamentale Verirrung. Im „StahlTier“ geht es um die kreative Ausbeutung des Kameramanns von Leni Riefenstahl. Und zum Ende der Spielzeit fragen wir: „Was hat Berlin mit dem Oktoberfest zu tun?“

Mittwoch,
13. September
2023
19.00 Uhr

PISCATOR SAAL

Wir laden Sie herzlich ein:

Zur **feierlichen**
Benennung unseres
Veranstaltungsraumes
nach **Erwin Piscator.**

Ruhrstraße 6
10709 Berlin
Anmeldung bis zum
07.09.23 unter:

service@kulturvolk.de

030 / 86 00 93 - 51/52

Mehr Infos unter: www.kulturvolk.de



Wandern & Kultur

Von Wilhelmshagen über den Kranichsbergturm (Woltersdorf) nach Erkner

Unsere Wanderung beginnt am S-Bahnhof Wilhelmshagen.

Wilhelmshagen wurde ab 1902 als Berliner Vorort-siedlung angelegt und bekam den Namen zu Ehren Kaiser Wilhelms.

Durch den Wilhelmshagen- Woltersdorfer-Dünenezug (Naturschutzgebiet) wandern wir zum Kranichsbergturm in Woltersdorf. Zunächst kommen wir am ehemaligen Wohnhaus von Fidus, einem einst berühmten Jugendstilkünstler, vorbei. Einige seiner Werke sind in der Berlinischen Galerie ausgestellt. Wir gehen über die Woltersdorfer Schleuse, die den Flakensee mit dem Kalksee verbindet, hoch zum hölzernen Aussichtsturm. 90 Stufen muss man erklimmen, dann wird man mit einem wunderschönen Ausblick belohnt. Im Turm selbst befindet sich die Ausstellung „100 Jahre Filmgeschichte Rüdersdorf/ Woltersdorf“. Bekannte Filmklassiker, wie das „Indische Grabmal“, wurden hier gedreht.

In einem der schön gelegenen Ausflugslokale legen wir eine Pause ein, bevor es am Flakensee und der Löcknitz entlang nach Erkner geht. Ein Teil des ehemaligen Treidelpfades wurde zu einem Wald-Poesie-Pfad gestaltet. Zu verschiedenen Baumarten gibt es Tafeln mit Gedichten, unter anderem von Novalis, Fontane, Strittmater.

Die Wanderung führt überwiegend über Wald- und Sandwege, der Kranichsbergturm ist nicht barrierefrei.

Dauer: ca. 6 Stunden mit Pause, Wegstrecke ca. 12 km

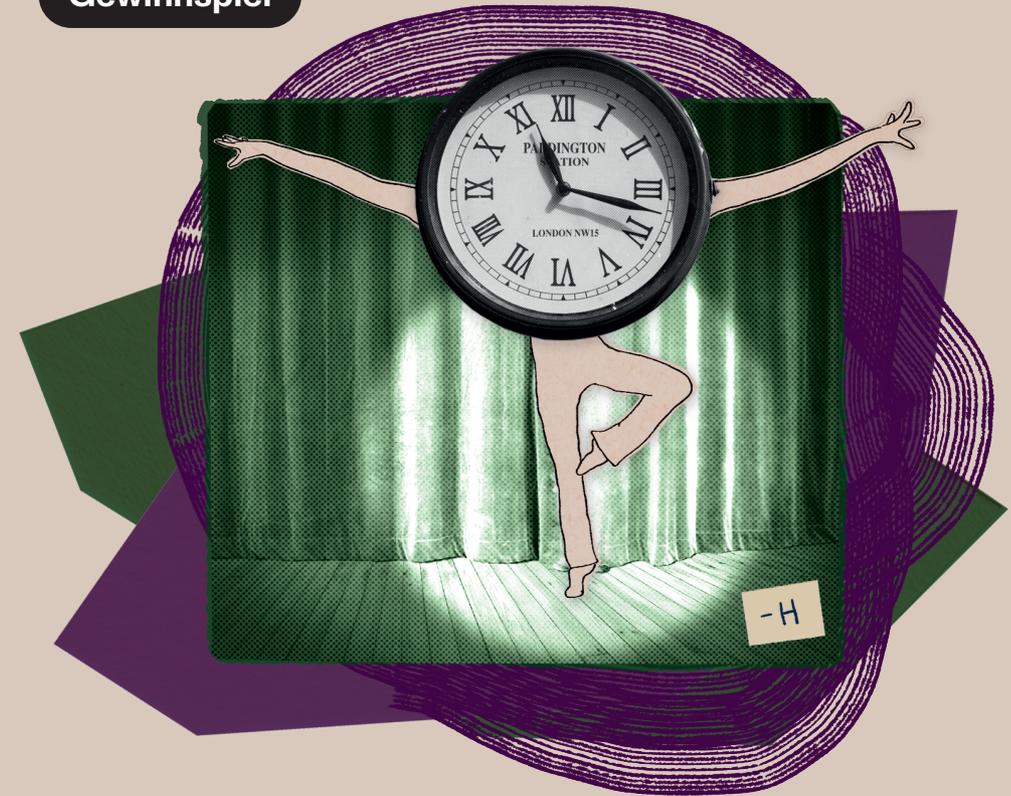
Anmeldung bitte per Mail bis zum 31.08.2023 an boepple.wandern@kulturvolk.de

14.09. DO 10.00

Eintritt Kranichsbergturm 2,00 €

Treffpunkt: S-Bhf. Wilhelmshagen

Gewinnspiel



Die



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten Ihrer Wahl für eine unserer Veranstaltungen im Rahmen von „Der schöne Sommer“ oder „Montagskultur“.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.08.2023.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Lösung des letzten Gewinnspiels: Rollenvergabe

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Mitglieder- versammlung des Vereins **Kulturvolk / Freie Volksbühne Berlin e.V.**

Tagesordnung

- / Eröffnung der Sitzung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Beschlussfähigkeit und der vorgeschlagenen Tagesordnung
- / Vorstellung des Geschäftsberichtes 2022 durch den Vorstand
 - / Finanzbericht
 - / Aktivitäten (Veranstaltungen etc.)
- / Bericht aus dem Verwaltungsrat
- / Bericht des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“
- / Bericht der Revisoren und Entlastung von Vorstand und Geschäftsführung
- / Aktuelle Lage des Vereins
- / Verschiedenes

Mittwoch,
13. September
2023
17.00 Uhr

Frank Bielka
Vorsitzender

&

Katrin Schindler
Geschäftsführerin

**Vielen Dank an alle, die zum
Gelingen des Sommerfestes
beigetragen haben!**



Fotos von Franz Hafner



Der schöne Sommer



Foto: Igor Ginzburg

Konzert im Garten

Jiddische Kabarett-Lieder

Jiddische Swing-Musik und Kabarett-Lieder der 20er und 30er Jahre
Die Ginzburg-Dynastie spielt Klezmer von ganzem Herzen. Sie schlagen eine musikalische Brücke von der jahrhundertalten Tradition zur Moderne: Osteuropäischer Klezmer, Swing, jiddische Chansons, Oriental-Pop und feinsten Jazz.

Mit Igor Ginzburg (Klarinette, Akkordeon), Konstantin Nazarov (Klavier) und Valery Pisarenko (Gitarre)

01.09. FR 19.30

Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Foto: Jens Wazal

Kindertheater im Haus

Der Wolf und die sieben Geißlein

ab 3 Jahren
Ach, stöhnt die Geißenmutter, manchmal wachsen Ihr der Haushalt und die sieben Kinder einfach über die Hörner und Einkaufen muss sie auch noch. Es ist zum Davonlaufen.
Doch kann sie ihre Kinder denn alleine lassen? Na, so klein sind sie ja auch nicht mehr und außerdem hat sie ihnen beigebracht worauf sie achten müssen: Auf keinen Fall einem Fremden die Tür aufmachen – es könnte ja der Wolf sein!

Eine Produktion des Parktheaters Edelbruch

Textfassung Kristin Giertler **Regie** Emilia Giertler**Bühne** Gesine Finder **Mit** Kristin Giertler

23.09. SA 15.00

Preise 12,00 € | 7,00 € Kinder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Montagskultur



Foto: Christian Wolf

Gesprächskonzert

Claras Kosmos Lieder aus Clara Schumanns Welt

Die Komponistin Clara Schumann gehört zu den schillerndsten Persönlichkeiten der Musikgeschichte. Viele ihrer Zeitgenossen setzten ihr ein musikalisches Denkmal, indem sie ihr eigene Werke zum Geschenk machten. Darunter befanden sich heute vergessene Namen wie die Komponistin Josephine Lang, aber auch Stars wie Robert Schumann und Johannes Brahms. Musikalische Widmungen hatten damals eine wichtige soziale Funktion, vergleichbar mit einem "Like" auf Instagram. War Clara Schumann eine Influencerin des 19. Jahrhunderts?

In einem Gesprächskonzert erweckt das junge Ensemble trio pontes Claras Kosmos zum Leben: Einblicke in Briefwechsel und Tagebücher, fiktive Dialoge und bekannte und unbekannt Lieder geben Einblicke in die musikalische Welt Clara Schumanns. Mit Werken von von Clara Schumann, Pauline Viardot, Carl Banck, Carl Geisler, Josephine Lang, Johannes Brahms

Moderation Dr. Maria Behrendt **Mit** Anna Schors (Mezzosopran), Paul Heller (Klavier)

18.09. MO 19.30

Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Stephan Dörschel

47. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Bühnenwelten im Archiv

Warum sammelt ein Archiv Bühnenmodelle? Welche Rolle spielt das Modell für eine Inszenierung, und wie wird es im Sammlungszusammenhang eines Archivs aufbewahrt? Welche Funktion haben diese „Puppenstuben“ im Prozess der Entstehung eines Theaterstücks, welche Möglichkeiten eröffnen sie, erfahrbar zu machen, was später auf der großen Bühne passiert?
Der Leiter des Archivs Darstellende Kunst an der Akademie der Künste Berlin, Stephan Dörschel, gibt Auskunft über das Bühnenbildmodell als integraler Bestandteil der Entstehung eines Theaterstücks.

Vortrag von Stephan Dörschel

Mitglieder von Kulturvolk und Gäste sind herzlich willkommen!

22.09. FR 19.00

Eintritt frei

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Musiktheater & Tanz



Foto: Bernd Uhlig

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Don Carlo

Von Giuseppe Verdi

Inszenierung Philipp Himmelmann, 2004

Musikalische Leitung Massimo Zanetti

Bis zum Zerreißen steht die königliche Familie in Giuseppe Verdis „Don Carlo“ unter Druck, liebt doch der Sohn die junge Frau, die sein verwitweter Vater aus politischen Gründen heiratet. In diesem „Familiengemälde in einem fürstlichen Hauße“, wie Schiller sein Drama bezeichnete, das dem Libretto als Vorlage diente, gibt es keine Handlungen, die Privatsache sind. Die Staatsräson, verkörpert in der Gestalt des Großinquisitors, ist der Imperativ, dem sich auch die Mitglieder des Herrscherhauses beugen müssen. Philipp Himmelmann zeigt in seiner Inszenierung des „Don Carlo“ Familie als klaustrophoben Kosmos. Der Tisch, an dem die Familienmitglieder zusammentreffen, wird zum Ort der Unausweichlichkeit, an dem sich die widersprechenden Emotionen verdichten, bis die Situation eskaliert. Johannes Leiacker schuf dazu einen Bühnenraum, der mit quasi-filmischen Blenden das jähe Aufeinanderprallen des Privaten mit dem Öffentlichen sinnfällig werden lässt.

10.09. SO 18.00

30.09. SA 19.00

16.09. SA 19.00

Preis 49,00 €

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Cavalleria rusticana | Der Bajazzo

Pietro Mascagni | Ruggiero Leoncavallo



Foto: Bernd Uhlig

Inszenierung David Pountney, 2005

07.09. DO 19.30 A	22.09. FR 19.30 B
14.09. DO 19.30 B	Preis A 32,00 €
17.09. SO 18.00 B	B 44,00 €

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991

01.09. FR 19.30	24.09. SO 16.00
Preis 38,00 € ab 65 Jahre 23,50 €	

Il Trittico

Giacomo Puccini

Inszenierung Pinar Karabulut **Musikalische**

Leitung Sir Donald Runnicles

Il Tabarro (Der Mantel)

Suor Angelica (Schwester Angelika)

Gianni Schicchi

NEU Drei Stücke an einem Abend. Drei Mal große italienische Oper: Giacomo Puccini komponierte für seinen 1918 uraufgeführten Zyklus „Il Trittico“ drei Partituren, die noch einmal bündeln, was italienische Oper in jenen Jahren sein konnte. **Premiere am 16.09.23**

30.09. SA 18.00	Preis 62,00 €
-----------------	----------------------

Il barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini

Inszenierung Katharina Thalbach, 2009

06.09. MI 19.30	29.09. FR 19.30
09.09. SA 19.30	Preis 38,00 €

Il viaggio a Reims

Gioacchino Rossini

Inszenierung Jan Bosse, 2018

Ganz Europa scheint im Hotel zur Goldenen Lilie versammelt zu sein, um sich auf den Weg zur Krönung Karls X. nach Reims zu machen. Doch es kommt anders als geplant: Die zusammengewürfelte Reisegesellschaft wird es nicht mehr rechtzeitig nach Reims schaffen. Also entscheidet man, nach Paris zurückzufahren und dort den neuen König gebührend zu empfangen, aber nicht ohne zuvor im Hotel das freudige Ereignis zu feiern.

02.09. SA 19.30 A	23.09. SA 19.30 B
08.09. FR 19.30 B	28.09. DO 18.00 A
Preis A 38,00 €	B 38,00 € ab 65 Jahre 23,50 €

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

empfohlen ab 12 Jahren

Inszenierung Pier Luigi Samaritani, 1987

10.09. SO 18.00 A	21.09. DO 19.30 B
15.09. FR 18.00 B	
Preis A 38,00 €	B 38,00 € ab 65 Jahre 23,50 €

Tosca

Giacomo Puccini

empfohlen ab 13 Jahren

Inszenierung Boleslaw Barlog, 1969

13.09. MI 19.30 A	Preis A 38,00 €
16.09. SA 19.30 B	B 44,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Zeroth Law – Das nullte Gesetz

empfohlen ab 15 Jahren

Komposition | Konzept | Regie gamut inc / Marion Wörle, Maciej Sledziecki **Choreografie** Ruben Reniers **Bühne** Nina Rhode **Dramaturgie** Sebastian Hanusa **Mit** RIAS Kammerchor

URAUFFÜHRUNG Die Frage nach einem möglichen Zusammenleben von Mensch und Maschine steht im Zentrum der Roboter-Trilogie des retro-futuristischen Duos Gamut Inc. Diese verwandeln nach „Over The Edge Club“ und „Rossums Universal Robots“ nun, mit dem dritten Teil „Zeroth Law“ („Das nullte Gesetz“), die Tischlerei der Deutschen Oper in eine hybride Klanglandschaft – zusammen mit dem RIAS Kammerchor sowie den Musikmaschinen des legendären, von Godfried-Willem Raes an der Stichting Logos in Gent gegründeten Roboterorchesters.

27.09. MI 20.00	29.09. FR 20.00
28.09. DO 20.00	Preis 18,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

Volker Ludwig

Regie Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting

01.09. FR 19.30	15.09. FR 19.30
02.09. SA 19.30	16.09. SA 19.30
05.09. DI 19.00	18.09. MO 19.00
06.09. MI 19.00	

Preise 25,00 € / SchülerIn 18,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Flughafen Tempelhof, Hangar 1

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Das Floß der Medusa

Hans Werner Henze



Foto: Jan Windszus

Inszenierung Tobias Kratzer **Musikalische**

Leitung Titus Engel **Chöre** David Cavellius

Licht Olaf Freese

Komische Oper Berlin im Flughafen Tempelhof

NEU 1816 lief das französische Schiff „Medusa“ auf eine Sandbank vor der Küste Senegals auf. Nur wenige Menschen konnten sich retten und zwar auf unsagbare Weise. Der französische Maler Théodore Géricault hielt das Ereignis in einem eindrücklichen Gemälde fest, das bei seiner Ausstellung im Pariser Salon 1819 für einen Skandal sorgte, der bis heute nachhallt.

Premiere am 16.09.23

16.09. SA 20.00 A	Preis A 59,00 €
26.09. DI 20.00 B	B 33,00 €
30.09. SA 20.00 C	C 36,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

08.09. FR 19.30	10.09. SO 19.30
09.09. SA 19.30	Preis 17,00 €

Neuköllner Oper im Museum für Kommunikation

/ Leipziger Str. 16, 10117 Berlin

Wunderkammer X: Zeit.Formen

Moderation Bernhard Glocks in **Recherche und Raum** Sabrina Rossetto **Mit** Prof. Dr. Norman Sieroka (Universität Bremen), Dr. Miriam Ruess (Universität Freiburg), Josefine Göhmann (Sopran), Niko Meinhold (Tastenteinstrumente u.a.), U:A: Musik ist eine der schönsten Möglichkeiten, das Wesen der Zeit zu erfahren – und selbst zu gestalten. Mit dem Naturwissenschaftler und Philosophen Norman Sieroka, der Psychologin und Tänzerin Miriam Ruess, der Sopranistin Josefine Göhmann, den Musikern Niko Meinhold und Hilary Jeffery blicken wir auf wissenschaftliche und philosophische Konzepte über objektive und subjektive, gesellschaftlich determinierte und individuelle Zeit und erproben Möglichkeiten, Zeit für uns gestalten zu können.

06.09. MI 20.00 **Preis** 14,50 €
07.09. DO 20.00

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Frau ohne Schatten

Inszenierung Ulrike Schwab
Ulrike Schwab und Tobias Schwencke nach Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal **NEU** „Die Frau ohne Schatten“ vereint alles, was Oper zu bieten hat: Liebe, Hass, Eifersucht, Leidenschaft, Träume, Sehnsüchte, Menschen, Märchengestalten. Legt man jedoch den Kern der mit Geisterwesen, Zauberei, phantastischen Welten und fabelhaften Tierwesen geschmückten Geschichte frei, entdeckt man zutiefst Menschliches: Drei Paare, die miteinander ihre existentiellen Beziehungsprobleme verhandeln, die sich fragen, wie sie leben möchten stehen auf dem Prüfstand, doch im Zentrum der Auseinandersetzungen steht die Frage nach der Elternschaft.

02.09. SA 20.00 A 16.09. SA 20.00 A
03.09. SO 20.00 B 17.09. SO 20.00 B
06.09. MI 20.00 B 20.09. MI 20.00 B
07.09. DO 20.00 B 21.09. DO 20.00 B
09.09. SA 20.00 A 23.09. SA 20.00 A
10.09. SO 20.00 B 24.09. SO 20.00 B
13.09. MI 20.00 B **Preis** A 25,50 €
14.09. DO 20.00 B B 21,50 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Bésame mucho



Foto: Thomas Koy

Arrangements | Kompositionen Malte Giesen
Inszenierung Ana Cuéllar **Musikalische Leitung | Klavier** Danai Vritsiou
Leben, Liebe und Musik des Enrique Granados und der Consuelo Velázquez

12.09. DI 20.00 A 29.09. FR 20.00 B
15.09. FR 20.00 B 30.09. SA 20.00 B
19.09. DI 20.00 A **Preis** A 16,00 €
22.09. FR 20.00 B B 20,00 €
28.09. DO 20.00 A

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Romeo & Julia – Liebe ist Alles

nach William Shakespeare
Regie Christoph Drewitz **Choreographie** Jonathan Huor
Die größte Liebesgeschichte aller Zeiten, wie Sie sie noch nie erlebt haben. Das Kreativteam um Peter Plate und Ulf Leo Sommer, die schon mit dem Musical „Ku'damm 56“ 2022 das erfolgreichste deutsche Musical geschaffen haben (unter anderem 4 Musical-Awards) hat sich diesmal zusammen getan, um die wohl schönste Geschichte von Shakespeare ganz neu auf die Bühne zu bringen.

03.09. SO 14.30
Preise 102,00 € | 96,00 € | 82,00 € | 68,00 €

Tanz

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Bovary

Choreographie und Inszenierung Christian Spuck
Musikalische Leitung Jonathan Stockhammer
Mit Orchester der Deutschen Oper Berlin
Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou u.a.
URAUFFÜHRUNG Christian Spucks Tanzstück „Bovary“ handelt von der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung, von Rausch und Einsamkeit, von Liebeserregung, Selbstverschwendung, Genussucht und wohin es führt, wenn sich Wunschwelten und Wirklichkeit fatal überlagern. Dem literarischen Stoff mit dunkel-poetischen Bildwelten und feinem Humor zu begegnen; eine Geschichte nicht um des Erzählens willen zu erzählen, sondern um in die Innenwelten der Figuren vorzudringen und Tanz werden zu lassen.

20.10. FR 19.30 A 31.10. DI 19.30 B
24.10. DI 19.30 B **Preis** A 49,00 €
27.10. FR 19.30 A B 45,00 €
30.10. MO 19.30 B

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

Cie. Toulou Limnaios: Les égarés

Konzept | Choreographie Toulou Limnaios **Musik** Ralf R. Ollertz **Tanz | Kreation** Daniel Afonso, Francesca Bedin, Laura Beschi, Leonardo D'Aquino, Karolina Kardasz, Amandine Lamouroux, Alessio Scandale, Hironori Sugata
NEU Les égarés, die vom Weg abgekommenen, ist die neue Kreation der cie.toulou limnaios. Sie liest sich visuell wie ein choreographisches Essay. Die Idee schöpft sich aus der Quelle „les fleurs du mal“ von Baudelaire. Seine Modernität liegt vor allem in seiner Sensibilität für die vergehende Zeit und seinem schmerzhaften Bewusstsein, einer vergänglichen Welt anzugehören und zu verschwinden.

04.10. MI 20.30 12.10. DO 20.30
05.10. DO 20.30 13.10. FR 20.30
06.10. FR 20.30 14.10. SA 20.30
07.10. SA 20.30 **Preis** 17,00 €
11.10. MI 20.30

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Half Life

Choreographie „LIB“ Alexander Ekman
Choreographie „Half Life“ Sharon Eyal
LIB

Stück von Alexander Ekman

Half Life

Tanzstück von Sharon Eyal und Gai Behar
Musik von Ori Lichtik

02.09. SA 19.30 A 28.09. DO 19.30 B
03.09. SO 19.00 B 01.10. SO 18.00 B
08.09. FR 19.30 A **Preis** A 43,00 €
22.09. FR 19.30 A B 35,00 €
24.09. SO 19.00 B

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Drama

Konzept, Regie, Choreographie Constanza Macras
Dramaturgie Carmen Mehnert **Bühne** Simon Lesemann **Kostüme** Eleonore Carrière
Musik Robert Lippok7

20.09. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
14.10. SA 19.30 ⚡

Ophelia's Got Talent

Florentina Holzinger
Mit Saioa Alvarez Ruiz, Inga Busch, Renée Copraij, Sophie Duncan, Fibi Eyewalker, Florentina Holzinger u.a.
Fluktuation, Reflexion, Reproduktion, Heilung und Gewalt: In Florentina Holzingers neuer Arbeit an der Volksbühne vollzieht das multidisziplinäre Ensemble aus mehreren Generationen eine physische Studie zur Psychologie des Wassers im 21. Jahrhundert.

18.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
19.09. DI 19.30 ⚡

Schauspiel

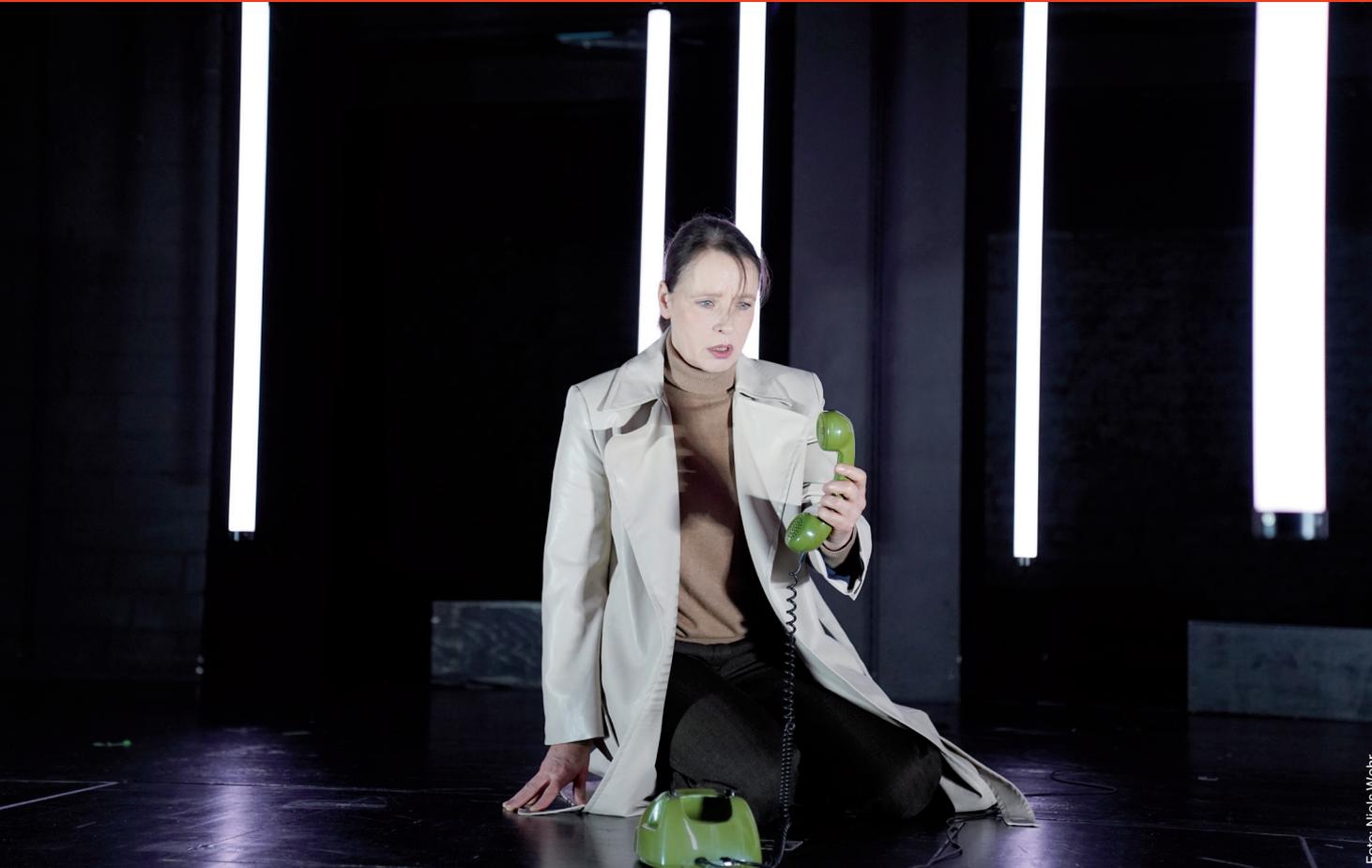


Foto: Niels Wehr

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll **Fassung** Clemens Mägde
Regie Kathrin Mayr **Kostüme** Amelie Müller **Mit**
Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek
Kamen

Die Erzählung von Heinrich Böll von 1974 endet mit der Verurteilung von Katharina Blum. Für die Vagantenbühne hat Clemens Mägde eine Fassung entwickelt, die die Ereignisse Jahrzehnte später noch einmal aufgreift. (...)

"Katharina ist in der durchgängig spannenden und präzise gearbeiteten Inszenierung von Kathrin Mayr eine Frau Mitte 50, die mit dem Abstand von dreißig Jahren zurückblickt. Magdalene Artelt gelingt es eindrucksvoll, sowohl die von den Geschehnissen und den Männern überrollte junge als auch die lebenserfahrene Frau von heute zu zeigen, deren Verletzlichkeit geblieben ist.

In einen steifen Trenchcoat gekleidet, den sie wie einen Schutzmantel um sich zusammenzieht, dann aber auch öffnet und fallenlässt, sitzt sie auf einem Stuhl und ist den bohrenden und oft unverschämten Fragen ausgeliefert. Und doch gelingt es ihr durch Blicke, durch winzige Veränderungen ihrer Körperhaltung Stärke auszustrahlen und die beiden Interviewer plötzlich hilflos und lächerlich aussehen zu lassen."
Sibylle Marx, Kulturvolk-Blog vom 06.03.2023

20.09. MI 20.00

21.09. DO 20.00

Preis 16,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Brechts Gespenster

Suse Wächter

Regie Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, Martin Klingenberg (Live-Musik)18.09. MO 20.00 19.09. DI 19.30
Preise 27,00 € | 23,00 € | 17,00 €**Die Blechtrommel**

Günter Grass

Regie Oliver Reese **Mit** Nico Holonics22.09. FR 20.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Drei Mal Leben**

Yasmina Reza

Regie Andrea Breth **Mit** Nico Holonics, Constanze Becker, August Diehl, Judith Engel13.09. MI 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Herr Puntila und sein Knecht Matti**

Bertolt Brecht

Regie Christina Tscharyiski **Dramaturgie** Johannes Nötling27.09. MI 19.30 28.09. DO 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Mein Name sei Gantenbein**

Max Frisch

Regie | Bearbeitung Oliver Reese **Mit** Matthias Brandt!03.09. SO 18.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Fremder als der Mond**

Foto: J.R. Berliner Ensemble

Texte von Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler u.a.

NEU Bertolt Brecht war nicht nur Stückeschreiber, Theatertheoretiker, politischer Denker und Gründer des Berliner Ensembles, sondern auch ein begnadeter Lyriker und Singer-Songwriter avant la lettre.

„Fremder als der Mond“ verwebt Brecht-Songs von Hanns Eisler und anderen mit Dichtungen und autobiografischer Prosa zu einer musikalisch-fragmentarischen Lebenserzählung. Sie handelt vom Werden einer Künstlerpersönlichkeit, den allgemeinen Schwierigkeiten des Liebeslebens, von Krieg, Exil und Heimkehr und immer wieder vom Sterben und dem Verhältnis von Autor und Nachwelt.

09.09. SA 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Berliner Ensemble Neues Haus**

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Clockwork Orange

Anthony Burgess

Regie Tilo Nest **Mit** Marc Benner, Anna Köllner, Maeve Metelka, Leonard Pfeiffer, Laura Talenti03.09. SO 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Die Netzwelt**

Jennifer Haley

Regie Max Lindemann **Mit** Nico Holonics, Kathrin Wehlisch, Philine Schmolzer, Veit Schubert, Christian Erdt10.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.12.09. DI 20.00
Preise 28,00 € | 25,00 €**Das Paket**

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.04.09. MO 20.00 A 23.09. SA 20.00 B
10.09. SO 18.00 B
Preise A 28,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €**Der Seelenbrecher**

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

Drei Frauen – alle jung, schön und lebenslustig – verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwahrlost, psychisch gebrochen – wie lebendig in ihrem eigenen Körper begraben.

20.09. MI 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €**Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde**

Joao Bethencourt

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.09.09. SA 20.00 A 22.09. FR 20.00 A
17.09. SO 18.00 B 25.09. MO 20.00 C
Preise A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €
C 28,00 € | 25,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Tatortreiniger**Regie** Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

- „Ganz normale Jobs“
- „Über den Wolken“
- „Nicht über mein Sofa“

16.09. SA 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €**Die acht Millionäre**

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Ausstattung** Manfred Bitterlich **Mit** Thomas Wingrich, Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff02.09. SA 20.00 21.09. DO 20.00
15.09. FR 20.00 28.09. DO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €**Die Mausefalle**

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich30.09. SA 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €**Die Therapie**

Sebastian Fitzek

Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Matti Wien u.a.11.09. MO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €**Die zwölf Geschworenen**

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katrin Martin, Gert Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.08.09. FR 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

24.09. SO 18.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

03.09. SO 18.00 14.09. DO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef / Katharina Zapatka
 23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen.

07.09. DO 20.00 A 29.09. FR 20.00 B
 18.09. MO 20.00 A
Preise A 29,00 € | 25,00 €
 B 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

01.09. FR 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Lesung: Die Liebe der Erika Ewald

Von und mit Anna Moik-Stötzer
 Eine Novelle von Stefan Zweig aus dem Wiener Künstlermilieu der Jahrhundertwende.
 Erika ging in ihr Zimmer und begann sich langsam zu entkleiden. Wie ein hurtiges Schattenspiel tanzten noch einmal die seligen Erinnerungen des Tages vorbei. Sie war heute bei ihm gewesen. Gemeinsam hatten sie wieder geprobt zu ihrem Konzert, wo ihr Spiel seine Geige begleitete. Und dann spielte er ihr vor – Chopin, die Ballade ohne Worte ...

01.09. FR 19.00 **Preis** 11,50 €

Rendez-Vous im DJT

Lesung mit Musik und Talk
 Ab September lädt das Deutsch-Jüdische Theater einmal monatlich nach Feierabend zu interkulturellen und interreligiösen Gesprächen, Lesungen und Musik ins Foyer ein – ganz im ursprünglichen Sinn der Salonkultur des 18. Jahrhunderts, deren bedeutendste historische Repräsentantin die deutsche Schriftstellerin jüdischer Herkunft Rahel Varnhagen von Ense war. Auftakt am 07. September: Humor ist, wenn man trotzdem lacht. Geschichten aus dem Judentum.
 Lesung und Publikumsgespräch mit der Schauspielerin Anna Moik-Stötzer aus Wien.

07.09. DO 19.00 **Preis** 9,00 €

Rosa – Ein Leben

Buch R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek
Regie Evgenija Rabinovitch **Musik** Alexander Gutman **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Alexander Gutman, Joachim Kelsch
 Eine szenisch-musikalische Collage zu Rosa Luxemburg
 Manchmal vergisst sie beinahe, welchen Tag und welches Jahr sie heute schreiben muss. Eine lange Zeit ist Rosa schon in Haft, eine zu lange Zeit, die auch nie zu enden scheint.

08.09. FR 19.00 10.09. SO 19.00
 09.09. SA 19.00 **Preis** 23,00 €

DT Bühne

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Baracke

Rainald Goetz
Regie Claudia Bossard **Bühne** Elisabeth Weiß
Kostüme Andy Besuch **Sound | Video** Annalena Fröhlich **Dramaturgie** Daniel Richter
URAUFFÜHRUNG Rainald Goetz hat ein neues Stück über Gewalt, strukturellen Missbrauch und Gegenwart geschrieben. Alles beginnt mit der Entstehung von Freundschaften unter Jugendlichen. Auf einer Party kommt es zu ersten Annäherungen, der Erfahrung des ersten Verliebtseins, der Vereinigung von Körper und Gefühl. Aus einer Clique von Jugendlichen aus dem thüringischen Krölpä, die um 1977 herum geboren sind, geht ein Paar hervor. Bea und Ramin erfahren die Liebe, die wieder vergeht. Später verbindet sich Bea mit einem anderen Mann aus der früheren Jugendclique: Uwe. Er war Teil der Clique, die in Opposition ging zu der Elterngeneration und sich radikalisierte.
 Analogien stellen sich her zum rechtsterroristischen NSU. Mit Uwe bekommt Bea ein Kind, mit ihm entsteht Familie.

23.09. SA 19.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 26.09. DI 19.30 ⚡

Der Einzige und sein Eigentum

frei nach Max Stirner
Regie Sebastian Hartmann
 Ein Stück Musiktheater von Sebastian Hartmann und PC Nackt

29.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch
Regie René Pollesch **Bühne** Barbara Steiner
Kostüme Tabea Braun **Dramaturgie** Bernd Isele
Mit Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

28.09. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Weltall Erde Mensch

Alexander Eisenach
Regie Alexander Eisenach **Bühne** Daniel Wollenzin **Kostüme** Claudia Irro **Musik** Sven Michelson & Niklas Kraft **Live-Video** Oliver Rossol
Dramaturgie Karla Mäder, Johann Otten
 Eine unwahrscheinliche Reise von Alexander Eisenach und Ensemble
URAUFFÜHRUNG Zwischen dem Seefahrer Maghellan, der für den spanischen Königshof Gewürze importieren wollte, dabei zufällig die Erde umrundete und ihre eigentliche Gestalt entdeckte, und unserer spätkapitalistischen Gegenwart mit ihren globalisierten Warenströmen und neokolonialistischen Ausbeutungsstrukturen liegt ein halbes Jahrtausend. Der Glanz historischer Entdeckungsreisen und der heroische Fortschrittsglaube früherer Weltraummissionen ist unwiderruflich verloren, zu sehr sehen wir diese inzwischen im Licht von späteren Kolonialverbrechen, fragwürdigen Wissenschaftsmethoden oder politischen Interessen. Und doch scheint es, als ob uns die Erde gerade wieder zu klein wird, denn ein neuer Wettlauf ins All ist angebrochen.

24.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 30.09. SA 19.00 ⚡

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang
 „Lass uns in den Park gehen / und den Hang hinunterrollen / oder hast du eine bessere Idee / wie wir dem Wahnsinn unserer Zeit begegnen sollen.“

26.09. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
 27.09. MI 19.30 ⚡

Nathan (Junges DT)

nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie | Text Joanna Praml **Dramaturgie** Maura Meyer, Dorle Trachternach

22.09. FR 20.00 **Preis** 15,00 €

Prima Facie

Suzie Miller

Regie András Dömötör Bühne | **Kostüme** Moïra Gilliéron **Musik** Tamás Matkó **Dramaturgie** Jasmin Maghames

Deutschsprachige Erstaufführung

NEU Trotz Bestnoten, Einser-Abitur und ausgezeichnetem Bachelor-Abschluss: Zwei Drittel aller an der Top Law School angenommenen Studierenden werden ihr Studium nicht abschließen. Und von denen, die es schaffen, wird nur die Hälfte als JuristIn arbeiten, und nur fünf davon als AnwältIn. Aber Tessa hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind, das sich seinen Platz hart erkämpft hat, wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin.

Doch eines Tages passiert etwas, was Tessa nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Während ihr Leben vor ihren Augen zusammenbricht, wird Tessa von der Strafverteidigerin zur Anklägerin und erlebt die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.

23.09. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

Regie Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität. Samuel Finzi spielt den Wahnsinnigen, der mit 42 Jahren eine neue Karriere startet.

24.09. SO 19.30 **Preis** 15,00 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner

Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

19.09. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

A Midsummer Night's Dream (English)

William Shakespeare

07.09. DO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare

Regie Mathias Schönsee **Mit** Helena Krey, Lea Sophia Geier, Saskia von Winterfeld, Anselm Lippgens, Adrian Stowasser, Peter Beck u.a.

08.09. FR 19.30 **Preis** 24,50 €

09.09. SA 19.30

KantTheaterBerlin: 24 Stunden im Leben einer Frau

Stefan Zweig

Bearbeitung | Spiel Anette Daugardt

Eine Frau Ende 40 begegnet einem Mann Anfang 20 und nach über vierzig bürgerlich verbrachten Jahren, in denen alles seine wohlgefügte Ordnung hatte, entdeckt die Frau plötzlich die unbekanntenen Tiefen ihrer eigenen Gefühle.

06.09. MI 19.30 **Preis** 17,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel Wiederaufnahme zum 80. Geburtstag von Barbra Streisand am 24. April 2022

Ihre Stimme hatte auch bei politischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht: So machte sie sich einen Namen als kompromisslose, liberale Kämpferin für den Umweltschutz sowie gegen Massenvernichtungswaffen, Drogenkonsum und die Diskriminierung Homosexueller.

10.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Der Sittich

Audrey Schebat

Regie Karin Bares **Mit** Eva Mannschott und Matthias Freihof

Mit feinem Gespür für den absurd komischen Alltag von Paarbeziehungen stellt das Stück die konventionellen Rollenbilder genüsslich auf den Kopf und feierte damit bei der Uraufführung am Théâtre de Paris einen großen Erfolg.

07.09. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

08.09. FR 20.00 ⚡

Des wird do eh nix – Karl Valentin

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

Ein Bayer und eine Brandenburgerin porträtieren Karl Valentin

Ein Bayer spielt Valentin, eine Brandenburgerin muss

17.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler



Foto: Joern Hartmann

Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

Die Deutschlehrerin Mathilda Kaminski und der einstige Shooting-Star unter den Jugendbuchautoren Xaver Sand treffen sich im Rahmen eines Schulprojekts wieder. Sechzehn Jahre sind seit der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Viel ist passiert.

23.09. SA 20.00 ⚡ 27.09. MI 20.00 ⚡

24.09. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Er ist wieder da

nach dem Roman von Timur Verne

Regie Mirko Böttcher **Mit** Boris Freytag und Alessa Kordeck

20.09. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

21.09. DO 20.00 ⚡

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

Regie Pierre Sanoussi-Bliss **Mit** Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

14.09. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

15.09. FR 20.00 ⚡

Traumnovelle

nach der Erzählung von Arthur Schnitzler

Regie Boris von Poser **Mit** Frederike Schinzler, Katrin Katz Köbber, Alexander Gier, Florian Sumerauer

In einem Moment großer Nähe erzählt Albertine ihrem Ehemann von einer Phantasie über einen anderen Mann. Eigentlich ein Moment großen Vertrauens, aber ihr Mann Fridolin wird durch diese Geschichte in einen Strudel von Unsicherheiten gestürzt. Bislang war ihre Ehe scheinbar glücklich – eine bürgerlich abgesicherte Existenz mit Beruf und Familie, aber jetzt scheint für ihn alles in Frage gestellt.

01.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

02.09. SA 20.00 ⚡

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons **Musikalische Leitung** Paul Graham Brown **Mit** Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck, Holger Hauer

29.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

30.09. SA 20.00 ⚡

**Komödie am Kurfürstendamm
im Ernst-Reuter-Saal**

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Und wer nimmt den Hund?

nach dem Filmdrehbuch von Martin Rauhaus



Foto: Dietrich Dettmann

Bühnenbearbeitung Marcus Grube **Regie** Martin Woelffer **Mit** Marion Kracht, Michael Roll, Sandrine Guiraud, Hartmut Lehnert, Dominique Siassia, Simone Ritscher

Warum sollten sich zwei erwachsene Menschen nach 23 Ehejahren nicht vernünftig und einvernehmlich trennen können? Schließlich gibt es heutzutage sehr gute Trennungstherapien. Oder ist das am Ende doch nicht so leicht, wie es scheint? Und wer bekommt den Hund, wer das Haus? Georg und Doris führen einen Scheidungskrieg, in dem die Fetzen dank bissiger Dialoge auf sehr vergnügliche Art und Weise fliegen.

14.10. SA 20.00 A	24.10. DI 20.00 B
15.10. SO 16.00 A	25.10. MI 20.00 B
17.10. DI 20.00 B	26.10. DO 20.00 B
19.10. DO 20.00 B	27.10. FR 20.00 A
20.10. FR 20.00 A	28.10. SA 20.00 A
21.10. SA 20.00 A	29.10. SO 16.00 A
22.10. SO 16.00 A	31.10. DI 20.00 B

Preise A 33,00 € | 23,00 €
B 32,00 € | 22,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentina Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel
Regie Anna Helena Racke

14.09. DO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Amerika

Franz Kafka

Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Emre Aksizoglu, Yanina Cerón, Tim Freudensprung, Kenda Hmeidán, Kinan Hmeidán, Falilou Seck u.a.
Noch fast ein Kind überquert Karl Roßmann im Bauch eines Hochseedampfers das große Meer. Weggeschickt aus Europa ist das Ziel dieser „Deportation“ Amerika. Er betritt eine für ihn vollkommen neue Welt, die gerade zu Ende geht oder erst neu entsteht. Diesem „Verschollenen“ begegnen hier Existenzen die, aus allen Ländern zugeschwemmt, so zwanghaft wie gnadenlos ihren Raum, eine Funktion, gar Fiktion, ihre „Ausübung“ zu finden suchen.

04.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Antigone

nach Sophokles

Regie Leonie Böhm **Mit** Julia Riedler, Cigdem Teke, Lea Draeger, Eva Löbáw

16.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
17.09. SO 19.30 ⚡

Berlin Oranienplatz

Hakan Savas Mican

Regie Hakan Savas Mican **Livemusik** Lukas Fröhlich, Peer Neumann, Lizzy Scharnofske

05.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Dantons Tod / Iphigenie

nach Georg Büchner, Euripides

Regie Oliver Frljic **Mit** Yanina Cerón, Lea Draeger, Kenda Hmeidán, Çigdem Teke

13.09. MI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Berlin Kleistpark

Hakan Savas Mican



Foto: Ute Langkafele MA/FOTO

Regie Hakan Savas Mican **Dramaturgie** Yunus Ersoy, Holger Kuhla **Livemusik** Lukas Fröhlich, Peer Neumann, Natalie Plöger, Lizzy Scharnofske **Mit** Sema Poyraz, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Cigdem Teke, Sesede Terziyan, Mehmet Yilmaz
2. Teil der Stadt-Trilogie

Adem steht auf einem Treppenabsatz.

Rechts wohnt die israelische Akademikerin Moria, seine Nachbarin und Freundin zugleich. Sie sind eines dieser Paare, das wie geplant in drei Tagen in eine gemeinsame Wohnung ziehen, Kinder kriegen und eine Familie gründen wird, oder aber jede Sekunde sich trennen könnte.

Links wartet seine Mutter Meryem auf ihn. Ihr Sohn, der sie liebt und verachtet, ihre Rente und das zahllos angesammelte Geschirr im Keller, das sie jetzt mitnehmen will, sind ihre letzten Verbindungen nach Deutschland. Sie besucht ihn ein letztes Mal um endlich wiedergutzumachen, dass sie ihn als Kind in der Türkei „geparkt“ hat.

Adem wüsste gerne, wo er klingeln soll. Bei einer Vergangenheit, die er am liebsten auslöschen will oder bei einer Zukunft, die ihm panische Angst macht.

19.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Die Nacht von Lissabon

Erich Maria Remarque

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

23.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten **Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Güre, Taner Sahintürk, Cigdem Teke, Anthony Hüseyin

03.09. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled

15.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Frankenstein oder das verlorene Paradies

Oliver Frljic nach Mary Shelley

Regie Oliver Frljic **Dramaturgie** Clara Probst, Johannes Kirsten

URAUFFÜHRUNG „Du bist mein Schöpfer, doch ich bin dein Herr – gehorche!“ Die Welt, wie wir sie kennen, scheint verloren. Mit der ungebremsten Klimakatastrophe zerstören wir mit dem Planeten unsere eigene Lebensgrundlage. Ist die Abschaffung unserer eigenen Spezies somit besiegelt oder kann die von uns rasant entwickelte Künstliche Intelligenz uns doch noch den Weg hin zu einer gerechten und klimaneutralen Welt leuchten? Und wenn ja, zu welchem Preis: Was passiert mit den Menschen, die in den folgenden Jahren durch KI arbeitslos werden? Wo gehen die Gewinne hin?

29.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
Mother Tongue

Regie Lola Arias

Ist Mutterschaft ein Wunsch? Wessen Wunsch? Ist Fortpflanzung Arbeit? Was würde passieren, wenn wir in Gebärmutter-Streik treten würden?

08.09. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Mutter Courage und ihre Kinder

Bertolt Brecht

Regie Oliver Frljic **Dramaturgie** Simon Meienreis, Johannes Kirsten

01.09. FR 18.00 ⚡ **Preis** 20,50 €

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

18.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Alexandra Sinelnikova

09.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

Regie Yael Ronen **Mit** Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Orit Nahmias u.a.

02.09. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
24.09. SO 19.30 ⚡

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann
Eine Sprecher*in – »Ich bin in dem Alter, in dem sich Ärzte gegen meine Beatmung entscheiden, wenn auf der Nachbarliege ein aufstrebender Port-folio-Manager liegt.« – zieht schonungslos Bilanz ihres Lebens und dem einer ganzen Generation im Neoliberalismus.

07.09. DO 18.00 ⚡ **Preis** 20,50 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Alles wird schön sein.

Hakan Savas Mican

Regie Hakan Savas Mican **Bühne** Alissa Kolbusch
Kostüme Sylvia Rieger **Musikalische Leitung** Peer Neumann **Dramaturgie** Holger Kuhla **Mit** Emre Aksizoglu, Taner Sahintürk

URAUFFÜHRUNG Ein Mann bekommt eine tödliche Diagnose. Er wird sterben, noch bevor seine Tochter auf die Welt gekommen ist. Also versucht er für sie eine Tonkassette aufzunehmen und fragt sich, ob es überhaupt möglich ist, etwas über den eigenen Tod hinaus zu bewahren. Was bleibt von ihm? Enttäuschungen? Sünden? Verletzungen? Ideale?

01.09. FR 20.30 22.09. FR 20.30
02.09. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Aufstand

Mely Kiyak

Regie András Dömötör **Mit** Mehmet Yilmaz

13.09. MI 20.30 **Preis** 16,00 €
23.09. SA 20.30

Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun

Marina Frenk, The Disappointalists

Regie | Komposition Marina Frenk
Bühne Alissa Kolbusch **Kostüme** Marina Frenk
Dramaturgie Johannes Kirsten **Mit** Marina Frenk
URAUFFÜHRUNG Warum tut der Mensch, der denken kann, seinem Mitmenschen Isolation, Folter und Erniedrigung an? Kann jemand, der frei denken kann, einem anderen so etwas antun? Kann ich wirklich frei denken und wer kann das? Marina Frenk und die Band „The Disappointalists“ begeben sich in einer installativen Zelle auf eine klingende innere Reise in die „Ideen“ des totalitaripostkommunseuoroasiatischen Raums. Wie denkt sich eine „Neue Welt“ in den osteuropäischen Ländern und auch in Russland in Anbetracht einer „Russischen Welt“, in der nach der Meinung des rechten Philosophen Alexander Dugin „die Idee der universellen Menschenrechte nichts Universelles an sich hat“?

30.09. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Salty Roads

Bashar Murkus

Regie Bashar Murkus **Musikkomposition** Daniel Kahn

06.09. MI 20.30 08.09. FR 20.30
07.09. DO 20.30 **Preis** 16,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Einszweindzwanzig vor dem Ende

Matthieu Delaporte



Foto: Ann-Marie Schwanke-Siegersbusch

Regie Sebastian Sommer **Bühne** Alexander Grüner
Kostüme Wicke Naujoks **Mit** Julia Jäger, Aljoscha Stadelmann, Harald Schrott
Deutsch von Georg Holzer

Junggeblieben, liebenswert, aber nicht in allen Aspekten eines erfüllten Lebens befriedigt, erwägt Bernhard den Freitod als sauberen Abgang aus seinem Dasein. Niemand wird sich großartig wundern über die Auslöschung einer einzelnen, kleinen Existenz. Doch in letzter Sekunde verzichtet Bernhard auf den Sprung ins Ungewisse. Er bleibt. Ein vorläufiges Happy End. Doch als es überraschend an der Wohnungstür klingelt und ein unbekannter Mann mit allen Mitteln zum Vollzug der Tat drängt, wird deutlich, dass Bernhards Entschluss anscheinend bereits die übernatürliche Instanz zur Abwicklung des Lebensendes, den Tod persönlich, mobilisiert hat.

15.09. FR 19.30 A ⚡ 23.09. SA 18.00 B
16.09. SA 19.30 B 24.09. SO 18.00 B
17.09. SO 16.00 B

Preise A 19,50 €
B 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €

Literarischer Streifzug 103: Deborah Feldman

„Judenfetsch“ – Buchpremiere

Eine Veranstaltung von Literatur LIVE in Kooperation mit dem Luchterhand Literaturverlag und der Thalia Buchhandlung

04.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Literarischer Streifzug 104: Harald Welzer

„Zeiten Ende: Politik ohne Leitbild, Gesellschaft in Gefahr“ – Buchpremiere

Eine Veranstaltung von Literatur LIVE in Kooperation mit dem S. Fischer Verlag und der Thalia Buchhandlung

07.09. DO 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Literarischer Streifzug 106: Michel Friedman

Michel Friedman im Gespräch mit Dr. Wolfgang Schäuble

„Schlaraffenland abgebrannt. Von der Angst vor einer neuen Zeit“ – Berliner Buchpremiere

27.09. MI 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Spatz und Engel

Regie Torsten Fischer **Mit** Anika Mauer, Vasiliki Roussi, Ralph Morgenstern, Guntbert Warns u.a.
Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich

Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie. Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die Eine stirbt mit 91, ist der größte Star, den Deutschland je hervorgebracht hat. Die Andere wird 47, als sie stirbt, fällt Frankreich in Staatstrauer, 40 000 Menschen folgen ihrem Sarg.

10.09. SO 18.00 13.09. MI 19.30
12.09. DI 19.30
Preise 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Die Sehnsucht an die Fenster tragen

Mit Adelheid Kleineidam **Am Klavier** Seyyit El-Cherbiny

Eine musikalisch-literarische Matinee mit Geschichten, Gedichten und Songs über die Sehnsucht. Sehnsucht ist ein unstillbares Verlangen, das Antriebs- und Schmerz zugleich ist. Dieses Verlangen kennen die Genies, Schutzgeister der Menschen, nicht. Als einer der weiblichen Geister, Gini, sich auf die Erde verirrt, ist sie erstaunt und befremdet.

17.09. SO 11.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Hans-Jürgen Schatz liest Kurt Tucholsky

„Meine Sorgen möchte ich haben“

26.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Kriegsberichterstattung in der Antike

Roland Schäfer liest Aischylos; aus: „Die Perser“ und „Die Orestie“

18.09. MO 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Walter Benjamin: Zeit ist ja nirgends ein Konkretum

Von und mit Maria Hartmann **Als Gast** Felix von Manteuffel

Eine Veranstaltung im Rahmen der Tage des Exils. Ob Literatur oder Publizistik, ob Kulturwissenschaft oder Soziologie, Benjamins Schaffen wirkt in die unterschiedlichsten Bereiche hinein. Walter Benjamins Leben endete tragisch, 1940 nahm er sich im Exil das Leben.

24.09. SO 11.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Wirklich schade um Fred (Lesung)

James Saunders

Mit Julia von Sell, Thomas Thieme

James Saunders' Debütstück „Alas, Poor Fred“ ist der absurde Dialog eines greisen Paares über den Irrtum seiner jahrzehntelangen Ehe, durch die beiderseitige Gewöhnung längst ritualisiert.

19.09. DI 19.30 ⚡ **Preis** 18,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Ikarus

Regie Nis Sogaard Bühne, Kostüme,**Puppenentwürfe** Jonathan Gentilhomme**Dramaturgie** Jörg Lehmann **Musik** Lukas Streich**Puppenbau** Lili Laube **Spiel** Maditha Kuhfuhs,

Almut Schäfer-Kubelka, Leon Schamlott, Annika

Schaper, Laura Schulze, Tizian Steffen, Sven

Tillmann

Puppen-, Objekt- und Maskentheater von John von Duffel

Studioinszenierung 3. Studienjahr, HfS Ernst Busch, Zeitgenössische Puppenspielkunst, Berlin

In einem exzentrischen Spiel mit Puppen, Masken und Videoprojektion treten sieben Spieler*innen in einer Kampfarena gegeneinander an und entwerfen ein groteskes Bild einer dystopischen Zukunft.

28.09. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

30.09. SA 20.00

Out of Order

Performance, Lichtdesign, Pyrotechnik FriederMiller **Performance, Ausstattung** Gilda Coustier**Regie, Sound** Mathias Becker Text,

„Out of Order“ ist Theater trotz allem: eine clowneske Show von und mit Bühnentechniker*innen und den unscheinbaren Dingen im Theater.

07.09. DO 20.00 10.09. SO 19.00

08.09. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

09.09. SA 20.00

Sesam

Spiel Soumya Bhagwat, Gagan Kumar Spiel,**Figurenbau** Shravan Heggodu

Ranga Shankara, Indien und Westfügel Leipzig

Figurentheater mit Masken und Live-Musik mit wenig Lautsprache in Englisch und Kannada

Till Eulenspiegel, der listig-derbe Anarchist aus dem deutschen Sprachraum und ihm anverwandte Narren und Trickster aus Asien haben eines gemeinsam: Sie sind furchtlose Provokateure, deren Stärke es ist, schonungslos die Schwächen der Menschen egal welchen Standes aufzudecken.

22.09. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Das Leben des Vernon Subutex

Virginie Despentes

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Joachim Meyerhoff, Julia Schubert, Holger Bülow, Stephanie Eidt u.a.

01.09. FR 19.00 03.09. SO 17.00

02.09. SA 19.00

Preise 42,50 € | 37,00 € | 28,50 € | 19,00 €

Hamlet

William Shakespeare

Regie Thomas Ostermeier

21.09. DO 19.30 24.09. SO 19.30

22.09. FR 19.30

Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Kindheitsarchive

Caroline Guiela Nguyen

Regie Caroline Guiela Nguyen **Mit** Veronika Bachfischer, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Ruth Rosenfeld, Alina Vimbai Strähler, Irina Usova

30.09. SA 20.00

Preise 42,50 € | 37,00 € | 28,50 € | 19,00 €

Orlando

Virginia Woolf

Regie Katie Mitchell **Dramaturgie** Nils Haarmann

13.09. MI 19.00 16.09. SA 19.00

14.09. DO 19.00 17.09. SO 17.00

15.09. FR 19.00

Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Beyond Caring

Alexander Zeldin

Regie Alexander Zeldin **Mit** Damir Avdic, Jule Böwe, Julia Schubert, Kay Bartholomäus Schulze, Hévín Tekin

Durch Recherchen in der Reinigungsbranche und in Fleischfabriken, eigene Erfahrungen als Putzkraft und indem er reale Reinigungskräfte in den Probenprozess involvierte, entwickelte Alexander Zeldin sein Stück. Schonungslos ehrlich, aber dabei warmherzig und mit lakonischem Humor, bringt er die Geschichten von Menschen aus einer unsichtbaren Klasse auf die Bühne.

20.09. MI 20.00

Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Die Möwe

Anton Tschechow

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff, David Ruland u.a.

06.09. MI 19.30 11.09. MO 19.30

09.09. SA 17.00

Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist

Regie Simon McBurney, Annabel Arden **Mit** Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg u.a.

26.09. DI 20.00 27.09. MI 20.00

Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Der Krieg mit den Molchen

nach Karel Capek

Regie Clara Weyde **Mit** Holger Bülow, Bastian Reiber, Alina Vimbai Strähler, Axel Wandtke, Doga Gürer15.09. FR 19.30 17.09. SO 19.30
16.09. SA 19.30
Preis 28,50 € (PK 3)

Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux

Regie Sarah Kohm **Mit** Veronika Bachfischer01.09. FR 20.00 03.09. SO 20.00
02.09. SA 20.00 **Preis** 18,00 € (PK 3)

House of Dance

Tina Satter

Regie Tina Satter **Mit** Holger Bülow, Henri Maximilian Jakobs, Genija Rykova, Hevin Tekin
Ein Vormittag in einem Tanzstudio in einer Kleinstadt. Es ist der Tag vor dem großen Vortanzen in der örtlichen Gemeindehalle. Der Tag, an dem Lee hofft, einen Platz in der „Teen Tap Dance Road Show“ zu ergattern. Dank der Aufnahme in die reisende Steptanzgruppe könnte Lee die verhasste Kleinstadt endlich verlassen und in der logischen Folge der Ereignisse noch vor dem 40. Lebensjahr Millionen verdienen.22.09. FR 20.00 24.09. SO 20.00
23.09. SA 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Nachtland

Marius von Mayenburg

Regie Marius von Mayenburg **Dramaturgie** Maja Zade08.09. FR 20.00 10.09. SO 20.00
09.09. SA 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Rückkehr nach Reims

nach Didier Eribon

Regie Thomas Ostermeier **Mit** Isabelle Redfern, Christian Tschirner28.09. DO 20.00 30.09. SA 20.00
29.09. FR 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Buchpremiere Hendrik Duryin

„Der Lehrer“ war die Rolle meines Lebens – aber mein Leben ist noch lang
„Stand-up-Lesung“ von und mit Hendrik Duryin.30.09. SA 16.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Der letzte Raucher

Mark Kuntz

Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden16.09. SA 16.00 **Preis** 21,50 €

Die Judenbank

Reinhold Massag

Mit Peter Bause23.09. SA 16.00 **Preis** 26,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann Musik |**Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum09.09. SA 16.00 **Preis** 26,50 €

Onkel Wanja

Anton Pawlowitsch Tschechow



Foto: DerDehmel Urbschat

Regie | Bühne Anatol Preissler **Mit** Boris Aljinovic, Tilmar Kuhn, Dagmar Bernhard, Helen Barke, Mark Weigel, Mario Ramos, Dagmar Biener Stimme
„Mutter“ Angelika Bartsch**NEU** Eine häufig heitere, manchmal melancholische, aber immer rabenschwarze Komödie über das Leben auf dem Land in vier Augenblicken.03.09. SO 16.00 A 17.09. SO 16.00 A
05.09. DI 20.00 B 19.09. DI 20.00 B
06.09. MI 18.30 B 20.09. MI 18.30 B
07.09. DO 20.00 B 21.09. DO 20.00 B
08.09. FR 20.00 A 22.09. FR 20.00 A
09.09. SA 20.00 A 23.09. SA 20.00 A
10.09. SO 16.00 A 24.09. SO 16.00 A
12.09. DI 20.00 B 26.09. DI 20.00 B
13.09. MI 18.30 C 27.09. MI 18.30 B
14.09. DO 20.00 B 28.09. DO 20.00 B
15.09. FR 20.00 A 29.09. FR 20.00 A
16.09. SA 20.00 A 30.09. SA 20.00 A
Preise A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €
B 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €
C 22,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Viel Lärm um nichts

William Shakespeare

Regie Thomas Holländer **Musik** Hans Petith
Dramaturgie Miriam Szwillus01.09. FR 20.00 02.09. SA 20.00
Preise 32,50 € | 26,50
res.Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Zwei Herren aus Verona

William Shakespeare

Regie Arnim Beutel **Mit** Katharina Kwaschik, Caroline Siebert, Katja Uhlig, Michael Günther, David Nádvornik05.09. DI 20.00 08.09. FR 20.00
06.09. MI 20.00 09.09. SA 20.00
07.09. DO 20.00
Preise 32,50 € | 26,50
res.Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Emotionen

Christina Berger

Realisation | Performance Christina Berger, Patrick Wengenroth **Dramaturgie** Jennifer Bischoff14.09. DO 20.00 16.09. SA 20.00
15.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Hamlet oder

Alfred Döblin

Regie Adrienn Bazsó, Georg Scharegg**Bühne** Gwendolyn Noltes **Kostüm** Andreina Vieira do Santos **Musik** Thomas Seher **Mit** Amira Demirkiran, Niklas Hummel, Daniel Traub, Rim Mekkaoui, Monika Petruschin, Paula Schindler, Noah Tomiak**URAUFFÜHRUNG** In Döblins letztem Roman spielt und erzählt sich eine europäische Elite in der Verteidigung ihrer sicher geglaubten Denkmuster um Kopf und Kragen: „Hamlet oder die lange Nacht nimmt ein Ende“ ist eine schonungslose Analyse der Ursachen des letzten Weltkriegs. Ein Ensemble junger Theaterschaffender aus mehreren Ländern nimmt sich diesen Stoff genau heute und in Berlin vor, um angesichts des aktuellen Krieges in Europa Antworten auf immer noch brennende Fragen zu finden.28.09. DO 20.00 30.09. SA 20.00
29.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Ich für Andere

Von und mit Bettina Grahs, Lajos Talamonti
Ich bin unverwechselbar, eigen und ganz und gar besonders. Bettina Grahs und Lajos Talamonti teilen sich für die Dauer eines Klassentreffens ein Ich, auf das Ich erzählend zurückblickt oder sind wir Teil davon?

07.09. DO 20.00 **Preis** 14,00 €
08.09. FR 20.00

Mosaik

Silvan Rechsteiner



Foto: Paula Hornickel

Regie Marten Straßenberg **Kostüm** Tamika Threatt
Mit Eva Gerngroß, Steffen Gerstle, Paul Kutzner, Lasse Boje, Haye Weber
Werkstattinszenierung in Kooperation mit der Universität der Künste Berlin
Silas ist sechs, sieben oder vierzehneinhalb. Er träumt von lila Badeanzügen mit Schmetterlingen. Viel zu früh verliert er seine Mutter. In der Schule Mobbing: „Bist du ein Junge oder ein Mädchen? Entscheide dich mal.“ Wie soll Silas das denn entscheiden? Muss er sich überhaupt entscheiden?
„Mosaik“ kreist in zehn Bildern ernst, berührend und witzig zugleich um Fragen von Selbstbestimmung und Identität. Aus engstirnigen Verhältnissen, vertrauten Beziehungen, der Trauer um die Mutter und eigenen Erfahrungen wächst Silas heran. Eine fesselnd erzählte Coming-of-Age-Geschichte im Tempo eines Road Movies mit einem berührenden Soundtrack.

21.09. DO 20.00 **Preis** 14,00 €
22.09. FR 20.00

Lazy Women

Regie Therese Lösch **Mit** Katharina Ortmayr, Milena Schedle
Einfach nur sein. Keinem praktischen Nutzen folgen. Das tun, worauf man Lust hat. Faul sein. Die Arbeit niederlegen. Aber wie, verdammt nochmal, soll das gehen?

01.09. FR 20.00 03.09. SO 20.00
02.09. SA 20.00 **Preis** 14,00 €

Theater Berliner Schnauze

/ Karl-Marx-Allee 129, 10243 Berlin

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme
Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ
Mit Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

09.09. SA 16.00 13.09. MI 20.00
09.09. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin – Lesung

Textfassung Ildiko Bogнар **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahr

22.09. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Der Buddha vom Alexanderplatz

Buch und Regie Barbara Abend **Es lesen und spielen** Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

01.09. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Musikalische Leitung | Klavier Ute Falkenau **Regie | Ausstattung** Alice Asper

17.09. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Die letzten fünf Jahre



Foto: Sabine Hillbrand

Regie Nadine Abmann Buch | Musik |
Songtexte Jason Robert Brown Deutsche
Übersetzung Wolfgang Adenberg **Musikalische Leitung und Klavier** Damian Omansen **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard
Berliner Erstaufführung
Kammermusical von Jason Robert Brown
Das unterhaltsame Kammermusical erzählt von Cathy und Jamie, die sich ineinander verlieben, heiraten und sich nach fünf Jahren wieder trennen. In berührend-witzigen Liedern erzählen die beiden ihre Geschichte, wobei Jamie zu Beginn der Beziehung ansetzt, währenddessen Cathy von der Trennung an zurückblickt. Bei der Hochzeit treffen die Schilderungen aufeinander.

30.09. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Die Tote von Beverly Hills

Curt Goetz
Es lesen Anika Mauer und Udo Schenk
Gastspiel Curt-Goetz-Gesellschaft

03.09. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske
Filme Julius Gause

08.09. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Don Quijotes letzter Auszug

nach Cervantes von Steffen Mensching
Mit Jens-Uwe Bogadtke
Die wahnwitzige Suada „des Irren, der mit Mühlen kämpfte“.

16.09. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Mit Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler
Eine kriminelle Komödie

02.09. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Gelacht, geweint: Fontane

Buch und Regie Annette Klare **Mit** Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier
Scurrile, komische, bittere und aufwühlende Geschichten von Theodor Fontane

20.09. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

Geliebter Lügner

Jerome Kilty
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Musik Ute Falkenau **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

06.09. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

07.09. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

Heinrich Heine – Traumbilder

Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

09.09. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, 'ne Dame werd' ich nie

10.09. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Johannes Bobrowski – eine Hommage

Leitung Barbara Abend **Mit** Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

21.09. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

Leitung Barbara Abend **Es lesen** Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

27.09. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

Mark Twain: Tagebücher von Adam und Eva

Es lesen Gundula Köster und Carl Martin Spengler
Am Klavier Ute Falkenau

29.09. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker

Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen

23.09. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Theodor Fontane: Effi Briest

Fassung Barbara Abend **Bühnenmusik** Henry Krttschil **Mit** Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (p)
Szenische Lesung

24.09. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Ulla Meinecke – Songs & Geschichten

Freuen Sie sich auf einen Abend mit humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke.

28.09. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All in oder Sie lügen

Komödie von Samira Julia Calder, Fabienne Dür, Thomas Georgi und Felix Theissen

27.09. MI 20.00 **Preis** 16,00 €

Titus Andronicus

William Shakespeare

Regie Brian Bell **Mit** Stella Denis-Winkler, Urs Stämpfli, Urs Fabian Winiger und Sebastian Wirmitzer

22.09. FR 20.00 **Preis** 16,00 €
23.09. SA 20.00

Nur drei Worte

Joanna Murray-Smith

Regie | Kostüme | Bühne Lars Georg Vogel
Dramaturgie Fabienne Dür **Mit** Stella Denis-Winkler, Natalia Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli

14.09. DO 20.00 29.09. FR 20.00
15.09. FR 20.00 30.09. SA 20.00
16.09. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
28.09. DO 20.00

Woyzeck

Georg Büchner

Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

18.09. MO 20.00 **Preis** 16,00 €
19.09. DI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Geht es dir gut?

René Pollesch und Fabian Hinrichs

Bühne Katrin Brack **Mit** Fabian Hinrichs, Afrikan Voices, Bulgarian Voices Berlin, Flying Steps Academy

Unter dem Titel „Geht es dir gut?“ erarbeiten René Pollesch und Fabian Hinrichs eine neue Arbeit für die Große Bühne. Diese hat Hinrichs jedoch nicht für sich allein, sondern wird von Mitgliedern aus dem Boninasani Spirituals Gospelchor, dem Frauenchor Bulgarian Voices Berlin und Breakdancer:innen von Flying Steps begleitet.

29.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch

Regie René Pollesch **Mit** Inga Busch, Benny Claessens, Christine Groß, Sophie Rois
Und Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

12.09. DI 19.30 **Preis** 19,50 €
25.09. MO 19.30

Extinction

Julien Gosselin



Foto: Simon Gosselin

Adaption | Regie Julien Gosselin **Bühne** Lisetta Buccellato **Kostüme** Caroline Tavernier

Musik Guillaume Bachelé, Maxence Vandeveld
Sounddesign Julien Feryn **Videodesign** Jérémie

Bernaert, Pierre Martin Oriol
Mit Texten von Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal
In französischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

NEU Der brodelnde künstlerische und intellektuelle Furor im Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts bildet in „Extinction“ von Julien Gosselin den Ausgangspunkt, die „fröhliche Apokalypse“, wie der Autor Hermann Broch die Zeit der europäischen Unbekümmertheit vor dem Krieg bezeichnete, buchstäblich umzusetzen. Julien Gosselin imaginiert nun die Apokalypse als radikale Vernichtung der westlichen Kunst und Zivilisation.

09.09. SA 18.00 **Preis** 19,50 €
10.09. SO 18.00 **Preis** 19,50 €

Sardanapal

nach Lord Byron

Regie Fabian Hinrichs **Dirigent** Knut Andreas

15.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Und jetzt?

René Pollesch

Regie René Pollesch **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

30.09. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

Konzert



Foto: Simon Pauly

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigentin Joana Mallwitz **Solistin** Yulianna Avdeeva (Klavier)

/ C. F. Kip Winger – „Conversations with Nijinsky“

/ Fryderyk Chopin – Konzert für Klavier und Orchester e-moll op. 11

/ Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester

Erleben Sie die neue Chefdirigentin Joana Mallwitz am Pult des Konzerthausorchesters! Auf dem Programm: Strawinskys „Le sacre du printemps“, das 1913 von Sergej Djagilews Ballets Russes im Théâtre des Champs-Élysées in einer Choreographie des großen Tänzers Nijinsky uraufgeführt wurde. Das provozierende Ballett und die vollkommen ungewohnte Musiksprache brachten das Pariser Premierenpublikum zum Toben – teils vor Begeisterung, teils vor Entrüstung. Der berühmte Skandal legte sich jedoch innerhalb kurzer Zeit, und „Sacre“ wurde zu einem der großen Meisterwerke des 20. Jahrhunderts.

Zuvor erklingen „Conversations with Nijinsky“, die Rockmusiker C.F. Kip Winger 2016 für klassisches Orchester geschrieben hat und mit Chopin-Spezialistin Yulianna Avdeeva als Solistin das hochvirtuose Klavierkonzert Nr. 1 des 20-jährigen Komponisten.

16.09. SA 20.00

Preise 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Boris Schönleber, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann

02.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
03.09. SO 16.00**In memoriam Wolfgang Boettcher: Jawoll!!****Mit** Dietmar Schwalke (Violoncello), Johannes Mirow (Violoncello), Sebastian Mirow (Violoncello)
Lesung aus dem Erinnerungsbuch seiner Schüler, ergänzt mit musikalischen Impressionen (bekannte Cellowerke)17.09. SO 16.00 **Preis** 26,00 €**Nikita Volov, Klavier**Rachmaninow zum 150. Geburtstag
Werke von Johann Sebastian Bach/Alexander Siloti, Peter Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Nikolaj Medtner und Sergej Rachmaninow30.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €**Sommernachtstraum****Mit** Natalia Pegarkova-Barenboim (Klavier), Yao Yao Brandenburg (Klavier), Stella Maria Adorf (Erzählung)Nicht nur für Kinder
Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy mit der Geschichte von William Shakespeare09.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
10.09. SO 16.00**Streuli, Riniker, Aydan**

Werke von Franz Schubert und Johannes Brahms

16.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €**Was Sie immer schon mal hören wollten ...****Mit** Martin Kögel (Oboe und Englischhorn), Marija Mücke (Violine), Henry Pieper (Viola) und Thomas Rößler (Violoncello)
Das Polyphonia Ensemble Berlin des Deutschen Symphonie-Orchesters (DSO) Berlin präsentiert überraschendes für Oboe, Englischhorn und Streicher.23.09. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
24.09. SO 16.00**Bode-Museum**

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Mozart-Streichquartette**Mit** Haydn Quartett Berlin
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartette KV 80, 546, 49923.09. SA 16.00
Preise 39,00 € | 31,00 €**Deutsche Oper Berlin – Tischlerei**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Jazz & Lyrics: Händel's Journey to Jazz

Musik von Georg Friedrich Händel, arrangiert von Rolf Zielke

„Da es sich beim Jazz um eine der faszinierendsten Sprachen handelt, liegt es nahe, ihn mit Text und Poesie zu verbinden.“

Die BigBand der Deutschen Oper Berlin präsentiert in ihrer Reihe „Jazz & Lyrics“ in der Tischlerei sechs thematische Jazz-Konzerte mit Mitgliedern der BigBand und Gästen in kleineren Formationen. Die Konzerte widmen sich einem bestimmten Thema oder einem bestimmten Komponisten und fusionieren Musik mit Lyrik. Texte, Biografisches und Poesie sowie Hintergrund-Informationen zum jeweiligen Thema machen diese Konzerte zu einem besonderen Erlebnis.

Im Anschluss: Artists' Lounge

07.09. DO 20.00 **Preis** 24,00 €
08.09. FR 20.00**Carl Bechstein Saal**

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

Kit Armstrong, Klavier

Foto: C. Bechstein Instrumentensammlung

/ Franz Liszt – Études d'exécution transcendante
Benefizkonzert zugunsten der Carl Bechstein Stiftung
Kit Armstrong bietet musikalische Führungen durch die historische Sammlung der Carl Bechstein Stiftung – ab 17.30 Uhr ausschließlich für KonzertbesucherInnen, nur nach Voranmeldung an info@carl-bechstein-stiftung.de.12.09. DI 20.00
Preise 49,00 € | 39,00 € | 29,00 €**Die Wühlmäuse**

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

Marc Secara & OrchesterStrangers in the night – 100 Jahre Bert Kaempfert
Er komponierte Welthits, entdeckte die Beatles, feierte weltweite Nummer-1-Hits und komponierte u. a. für Frank Sinatra, Elvis, Al Martino, Ella Fitzgerald, Dean Martin, Sammy Davis Jr. oder Nat King Cole.16.09. SA 20.00
Preise 36,50 € | 33,50 € | 30,50 €**ONAIR: 10 Jahre ONAIR**

Eine Dekade Vocal Pop – Grund genug für ONAIR, zurückzublicken und ihr „10-Jähriges“ mit einem Jubiläumskonzert in ihrer Heimatstadt Berlin zu feiern!

21.09. DO 20.00
Preise 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €**Tickets & Beratung** 030 / 86009351**DJT im Theater Coupé**

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Shpil, shpil, Klezmer shpil ...**Mit** Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)02.09. SA 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Stummfilm-Konzert Panzerkreuzer Potemkin**Filmschau mit Werkeinführung und Live-Musik
Der Trio Bravo-Gründer, Komponist und Pianist Alexander Gutman präsentiert diese Musik live zur ungekürzten Originalfassung des Films mit.29.09. FR 19.00 **Preis** 11,50 €**Wonderful World****Musikalische Leitung und Klavier** Alexander Gutman
Gesang Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn u.a.

Jüdische Musiker wie Bob Dylan, Leonard Cohen, Simon & Garfunkel, Serge Gainsbourg, George Moustaki, Barbra Streisand und viele andere haben die populäre Musik bis heute geprägt. Wir widmen ihnen eine musikalische Reise mit den Songs und ihren Geschichten.

30.09. SA 19.00 **Preis** 23,00 €**Flughafen Tempelhof, Hangar 1**

/ Columbiadamm 10, 12101 Berlin

Kammermusik im Hangar IVerklärte Nacht
Werke von Arnold Schönberg u.a.
Eine Veranstaltung der Komischen Oper Berlin22.09. FR 19.30 **Preis** 14,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

Deep Purple Recycling

Deep Purple Tribute
Die fünf Musiker mit langjähriger Studio- und Bühnenerfahrung bieten das pure Rock-Erlebnis der 70er und 80er Jahre und bringen die Highlights der originalen Deep Purple auf die Bühne.

02.09. SA 20.00 **Preis** 14,00 €**Eiszeit: Auszeit**

Deutsche Rockmusik aus 4 Jahrzehnten
Eiszeit – die ultimative Peter-Maffay-Coverband, spielt nicht nur überzeugend die Songs des Meisters selbst. Mit ihrem Auszeit-Programm präsentiert die Band die gesamte Bandbreite ihres Könnens und feiert ihre Liebe zur deutschsprachigen Rockmusik.

01.09. FR 20.00 **Preis** 14,00 €**Globe Berlin Theater**

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

The Swingin' Hermlins

Mit dem Verzicht auf jede elektrische Verstärkung und mit der Bühnengarderobe, den Frisuren, Mikrophonen und Notenpulten entsprechen sie den historischen Vorbildern und improvisieren die Musik der 30er Jahre.

05.09. DI 19.00 **Preis** 17,50 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Christoph Eschenbach **Solist** Daniel Hope (Violine)
Werke von Benjamin Britten und Pjotr Tschaikowsky

23.09. SA 20.00
Preise 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin Joana Mallwitz **Solist** Augustin Hadelich (Violine)
Werke von Benjamin Britten, Donnacha Dennehy und Ludwig van Beethoven

07.09. DO 20.00
Preise 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigentin Joana Mallwitz
Werke von C. F. Kip Winger und Igor Strawinsky

14.09. DO 18.30
Preise 33,00 € (PK 2) | 24,00 € (PK 3)**Konzerthausorchester Berlin: Expeditionskonzert**

Dirigentin Joana Mallwitz
Igor Strawinsky – „Le sacre du printemps“ – Ballettmusik für Orchester

17.09. SO 15.00
Preise 33,00 € (PK 2) | 24,00 € (PK 3)**Orgelabend mit Iveta Apkalna**

Werke von Naji Hakim, Eriks Ešņvalds, Dariusz Przybylski, Peteris Vasks, Johann Gottfried Mūthel und Johann Sebastian Bach

21.09. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Klavier und Leitung Rudolf Buchbinder
Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

24.09. SO 20.00 **Preis** 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Remy van Kesteren, Harfe

Eigenkompositionen und Arrangements für Harfe und Electronics

19.09. DI 20.00 **Preis** 24,00 €**Zlata Chochieva: Spiegelszenen**

Werke von Robert Schumann, Xaver Scharwenka, Franz Liszt, Maurice Ravel sowie von Felix Draeseke und Johann Strauß

22.09. FR 19.00
Preise 24,00 € | 19,00 €**Konzerthaus – Werner Otto Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x hören

Moderation Christian Jost **Solist** Dominik Wollenweber (Englischhorn)

Gesprächskonzert

/ Karlheinz Stockhausen – „In Freundschaft“, Version für Englischhorn solo

25.09. MO 20.00 **Preis** 14,00 €**ensemble unitedberlin**

Dirigent Christoph Breidler **Texte und Sprecher**in Fariba Vafi **Texte und Sprecher** Arman Khatibi **Solist**in Yasamin Shahosseini (Oud)
Der Traum vom Widerstand III
Ehsan Khatibi – „In der Tiefe der Bühne“ (UA)
Mit Texten zur aktuellen Situation im Iran

30.09. SA 20.00 **Preis** 14,00 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Berliner Symphoniker: London – Hamburg

Dirigent Amaury Closel **Solisten** Jaroslaw Nadrzycki (Violine), Meehae Ryo (Cello)
Werke von Ethel Smyth und Johannes Brahms

24.09. SO 15.30 **Preis** 26,00 €**Philharmonie – Kammermusiksaal**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

40 Jahre Scharoun Ensemble

Mit Scharoun Ensemble Berlin; Sarah Aristidou (Sopran)

Seine Existenz verdankt das Scharoun Ensemble Berlin dem Oktett von Franz Schubert. Daher darf Schuberts Oktett beim Geburtstagskonzert nicht fehlen – außerdem hören Sie Werke von Hans Werner Henze, David Philip Hefti, Brett Dean und Franz Schubert

27.09. MI 20.00 **Preis** 26,00 €**Kammersymphonie Berlin**

Dirigent Jürgen Bruns **Solist** Philipp Bohnen (Violine)

Unterm Radar VI – DDR und Polen
Werke von Reiner Bredemeyer, Rudolf Wagner-Regeny, Kurt Schwaen, Victor Bruns und Tadeusz Kassern

28.09. DO 20.00
Preise 33,00 € | 26,00 €**Spectrum Concerts Berlin**

Mit Julia-Maria Kretz (Violine), Hartmut Rohde (Viola), Frank Dodge (Violoncello), Ya-Fei Chuang (Klavier), Robert Levin (Klavier)
Werke von Gabriel Fauré, Felix Mendelssohn Bartholdy und Gabriel Fauré

29.09. FR 20.00
Preise 42,50 € | 24,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Amir Elsaftar featuring ...

Mit Ole Mathisen (Tenorsaxophon), Tomas Fujiwara (Schlagzeug), Tania Giannouli (Klavier) u.a. Als Multi-Instrumentalist, Komponist und Sänger kombiniert Amir Elsaftar eine klassische Ausbildung als Jazztrompeter mit mikrotonalen Techniken aus der arabischen Musik.

30.09. SA 19.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

ARABIC MUSIC DAYS

Bei den Arabic Music Days sind renommierte Oud-Virtuosen sowie erstmals Ensembles der Oud-Häuser aus Kairo, Abu Dhabi und Khartum in unterschiedlichen Besetzungen zu erleben.

/Ahmad Shamma Quartet

Mit Ahmad Shamma (Oud), Zied Zouari (Violine), Yassir Bousselem (Violoncello) Leïla Soldevila (Kontrabass)

13.09. MI 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

/Islam Taha & The Cairo Oud House Trio

Mit Islam Taha (Oud), The Cairo Oud House **Trio** Michael Onsy Messiha (Oud), Azza Mandolin (Mandoline), Salma Mokhtar (Oud)

14.09. DO 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

/Sherine Tohamy, Abu Dhabi Oud House Trio

Mit Sherine Tohamy (Oud), The Abu Dhabi Oud House **Trio** Mazen Elbagir, Yamen Alawar (Oud)

15.09. FR 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

/Nehad El-Sayed Quintet

Mit Nehad El-Sayed (Oud), Nicole Johännngen (Saxophon), Ahmed Abdelsattar (Violine), André Buser (Bass), Nora Thiele (Schlaginstrumente)

16.09. SA 19.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

/Naseer Shamma & Mitglieder 2350BC Orchestra

Foto: Shirv Gohil

Musikalische Leitung | Oud Naseer Shamma
Mit Nehad El-Sayed, Sherine Tohamy, Ahmad Shamma, Islam Taha, Mazen Elbagir, Fateen Kanaan, Yamen Alawar, Michael Onsy Messiha, Salma Mokhtar (Oud), Azza Mandolin (Mandoline)

17.09. SO 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

Schloss Köpenick Aurasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Gitarrenklänge und romantische Lieder

Mit Daniel Steiner (Tenor), Karin Leo (Gitarre)
 Werke von Carl Maria von Weber, Carl Reissiger, Fernando Carulli, Matteo Bevilacqua und Joseph Küffner

17.09. SO 16.00 **Preis** 31,00 €

Meisterwerke romantischer Klaviermusik

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
 Werke von Carl Maria von Weber und Franz Schubert

03.09. SO 16.00 **Preis** 29,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigent Rafael Payare **Solistin** Alisa Weilerstein (Violoncello)
 / Unsuk Chin – Cello Concerto
 / Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 5 cis-moll

07.09. DO 19.00 **Preis** 39,00 €

Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

RSB-Kammerkonzert

Mit Andreas Neufeld (Violine), Franziska Drechsel (Violine), Elizaveta Zolotova (Viola),
 Werke von Kurt Weill, George Antheil, Paul Hindemith sowie Melodien und Arien der Berliner Operette, frei nach Walter Kollo, Paul Lincke, Franz Lehár und Carl Millöcker

21.09. DO 19.30 **Preis** 19,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Aufbruch. Und wo bin dann ich?

Konzept lola.gelb **Mit** Anika Paulick (Stimme), Michelle Bernard (Klavier)
 Chansonabend, Gastspiel des Duos lola.gelb
 lola.gelb ist facettenreiches und farbiges Chanson für Stimme und Klavier. lola.gelb sind Anika Paulick und Michelle Bernard. Zwei klassisch ausgebildete Musikerinnen, Sängerin und Pianistin.

13.09. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

04.09. MO 20.00 **Preis** 14,50 €

Zoe Conway und John Mc Intyre

Foto: Paul Mc Carthy

Mit Zoe Conway (Violine), John McIntyre (Gitarre)
 Traditionelle und neue irische Musik mit Elementen der Klassik ebenso wie mit Jazz.

29.09. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

The Swingin´ Hermlins

Mit Rachel Hermlin, Jack Latimer, David Hermlin (Gesang),
 Mit ihrem Konzertprogramm „The Music Goes Round And Around“ präsentieren die Band die amerikanische Musik der 20er und 30er Jahre.

25.09. MO 20.00
Preise 45,00 € | 42,00 €

MUSIKFEST BERLIN

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Kirill Gerstein (Klavier)
Werke von Kurt Weill, Thomas Adès und Sergei Rachmaninow

02.09. SA 20.00 **Preis** 35,00 €

/Monteverdi Choir

Musikalische Leitung John Eliot Gardiner
Mit Solisten, Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Werke von Hector Berlioz

01.09. FR 20.00
Preis 148,00 € | 128,00 € | 112,00 € | 101,00 € | 88,00 €

/Israel Philharmonic Orchestra



Foto: Marco Borggreve

Musikalische Leitung Lahav Shani **Sound-Design, Klangregie** Shai Cohen **Solistin** Hila Baggio (Sopran)
Paul Ben-Haim – „Psalmen“ aus Sinfonie Nr. 1 op. 25
Betty Olivero – „Many Waters“ für Sopran, Orchester und elektronische Klänge
Sergej Rachmaninow – Symphonische Tänze op. 45

04.09. MO 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €

/Ensemble Modern Orchestra

Musikalische Leitung George Benjamin **Solistin** Anna Prohaska (Sopran)
Werke von Unsuk Chin, Elizabeth Ogonek, Francesco Filidei, George Benjamin und Dieter Ammann

03.09. SO 20.00
Preis 55,00 € | 46,00 € | 39,00 € | 34,00 € | 24,00 €

/Boston Symphony Orchestra

Musikalische Leitung Andris Nelsons **Solist** Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
/ Julia Adolphe – „Makeshift Castle“
Werke von George Gershwin und Igor Strawinsky

05.09. DI 20.00
Preis 133,00 € | 112,00 € | 95,00 € | 81,00 € | 69,00 € | 57,00 €

/Staatskapelle Berlin

Dirigent Rafael Payare **Solistin** Alisa Weilerstein (Violoncello)
Werke von Unsuk Chin und Gustav Mahler

08.09. FR 20.00 **Preis** 39,00 €

/Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung Vladimir Jurowski **Solistin** Vilde Frang (Violine)
Werke von Victoria Vita Pová, Alban Berg und Richard Strauss

11.09. MO 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €

/Philharmonischer Chor München

Musikalische Leitung Mirga Grazinyte-Tyla **Solisten** Talise Trevigne (Sopran), Okka von der Damerau (Alt) **Mit** Münchner Philharmoniker
Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 2 c-moll („Auferstehung“) für Soli, gemischten Chor und Orchester

12.09. DI 20.30
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €

/Collegium Vocale Gent

Musikalische Leitung Philippe Herreweghe
Solisten Dorothee Miels (Sopran), Margot Oitzinger (Mezzosopran), Alex Potter (Countertenor), Guy Cutting (Tenor), Peter Kooij (Bariton)
/ Johann Sebastian Bach – Messe h-moll BWV 232

13.09. MI 20.00
Preis 83,00 € | 73,00 € | 66,00 € | 58,00 € | 49,50 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Ensemble Modern

Musikalische Leitung George Benjamin **Solistin** Anna Prohaska (Sopran)
Werke von Edgard Varèse, Saed Haddad, Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach/George Benjamin u.a.

02.09. SA 17.00
Preis 31,00 € | 21,00 € | 14,00 €

/Alexander Melnikov III, B´Rock Orchestra

Klavier und Leitung Alexander Melnikov
/ Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

10.09. SO 11.00
Preis 31,00 € | 21,00 € | 14,00 €

/Persien I

Mit Helge Slaatto (Violine), Frank Reinecke (Kontrabass), Majeed Qadiani (Tar, Setar)
/ Wolfgang von Schweinitz – Plainsound Duo „My Persia“ (2020)
Bitonal Harmonic Counterpoint in Traditional Persian Modes für Violine und Kontrabass mit Viertelton-Skordatur
Improvisationen auf der Tar und Setar über ausgewählte Dastgahs des Radifs der klassischen persischen Kunstmusik

15.09. FR 20.00
Preis 31,00 € | 21,00 € | 14,00 €

www.kulturvolk.de

/Persien II

Mahbano Ensemble **Als Gast** Kimia Nikpourfarokh (Kamantsche)
Improvisation in „Dastgah-e Shoor“
Werke im Modus „Bayat-e Tork“ und „Bayat-e Esfahan“ mit Gedichten von Rumi, Hafez und Gholamreza Ghodsi

16.09. SA 19.00
Preis 31,00 € | 21,00 € | 14,00 €

/Stegreif – Improvising Symphony Orchestra



Foto: Bernd Schoelzchen

Künstlerische Leitung Juri de Marco, Lorenz Blaumer **Komposition** Alistair Duncan **Regie, Choreografie** David Fernandez
symphony of change
Von Hildegard von Bingen bis Clara Schumann – Klänge der Nachhaltigkeit
Wie klingt Nachhaltigkeit? Und welche Rolle spielt die Musik bei der ökologischen Transformation? Mit der auf zwei Jahre angelegten „#bechange“-Reihe nähert sich das Berliner Orchester Stegreif Fragen rund um den Themenkomplex Nachhaltigkeit aus unterschiedlichen musikalischen Perspektiven. Den Abschluss des Projekts bildet die abendfüllende „symphony of change“.

18.09. MO 20.00
Preis 19,00 € | 15,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kabarett & Show



Foto: Karin Scheidegger

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Lilo Pfister und die Drei von der Tankstelle

Mit Lilian Naef, Hank Shizzoe (Gitarre), Ben Jeger (Piano, Akkordeon) und Andi Hug (Percussion) Lilo Pfister, die große Schwester des Schweizer Exportschlagers „Die Geschwister Pfister“, verließ ihre Brüder vor bald 30 Jahren und ging eigene Wege. Auf einer Alp, 2.000 Bühnenmeter über dem Meeresspiegel, filosofiert sie heute übers Älterwerden, den Klimawandel, über Liebe, Freundschaft und Glück. Treu an ihrer Seite: Die Drei von der Tankstelle. Topmusiker mit Schweizer Gütesiegel: Hank Shizzoe, Ben Jeger und Andi Hug.

Als Fake Heidi verdient sie ihr Geld in der Tourismusbranche und verschenkt ihre Lieblingslieder. Mit etwas „brain food“ aus ihrem Rucksackproviand pfeift sie auf Traditionen, ruft den Alpsegen und lässt ihre musikalisch-poetischen „Lilosophien“ erklingen.

10.09. SO 19.00 17.09. SO 19.00
11.09. MO 20.00 18.09. MO 20.00
12.09. DI 20.00 19.09. DI 20.00

Preise 43,50 € | 33,50 €

Ballhaus Berlin

/ Chausseestraße 102, 10115 Berlin

Theatersport Berlin: Die Ballhaus Show

Improvisationstheater ist unmittelbar, überraschend, lebendig und einmalig.
Szenen auf Zuruf, ohne jede Vorbereitung.

13.09. MI 19.30 **Preis** 17,00 €
27.09. MI 19.30

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!

Die neue Show mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band
Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von seltenstem Format, sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme: Die Geschwister Pfister.

01.09. FR 20.00 A	16.09. SA 20.00 A
02.09. SA 20.00 A	20.09. MI 20.00 B
03.09. SO 19.00 B	21.09. DO 20.00 B
05.09. DI 20.00 B	22.09. FR 20.00 A
06.09. MI 20.00 B	23.09. SA 20.00 A
08.09. FR 20.00 A	24.09. SO 19.00 B
09.09. SA 20.00 A	27.09. MI 20.00 B
13.09. MI 20.00 B	28.09. DO 20.00 B
14.09. DO 20.00 B	29.09. FR 20.00 A
15.09. FR 20.00 A	

Preise A 57,50 € | 48,50 €
B 52,50 € | 43,50 €

Sebastian Krämers Club Genie & Wahnsinn

Mit Sebastian Krämer, Rainald Grebe und Gästen
Jeden Monat lädt Sebastian Krämer illustre Mitglieder seines traditionsreichen Clubs „Genie und Wahnsinn“ zu einer furiosen Mixed-Show aus Literatur, Musik und erlesenem Unfug ins schmucke Zebrano-Theater.

04.09. MO 20.00
Preis 43,50 € | 33,50 €

Willi Pfister: Homecoming

Mit Max Gertsch, Marty Jabara (Piano | Musikalische Leitung), Dirk Schmigotzki (Bass | Gitarre), Kenny Martin (Drums)
Die Geschwister Pfister eroberten die Herzen der Berliner zu Beginn der 1990er mit ihren „Melodien fürs Gemüt“. Am Ende einer triumphalen Europa-Tournee zerstreuten sich die Schweizer Show-Waisen aus den USA in alle Winde. Nun macht sich der verlorene Bruder Willi noch einmal auf nach Europa.

25.09. MO 20.00 **Preise** 43,50 € | 33,50 €
26.09. DI 20.00

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Tatort Neukölln

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov
„Tatort Neukölln“ – ein turbulentes Neuköllnical über die kapitalistischen, kriminellen und verbalen Grenzüberschreitungen sowie über die Mechanismen des Populismus.

06.09. MI 20.00 A	13.09. MI 20.00 A
07.09. DO 20.00 B	14.09. DO 20.00 B
09.09. SA 20.00 C	16.09. SA 20.00 C

Preise A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 37,00 € | 32,00 €

Ades Zabel & Friends: It´s a Celebration

Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Roman Shamov, Special Guest
Ades Zabel wird 60!

27.09. MI 20.00 A	29.09. FR 20.00 A
28.09. DO 20.00 B	30.09. SA 20.00 C

Preise A 35,00 € | 30,00 €
B 33,50 € | 28,50 €
C 37,00 € | 32,00 €

👉 SeiDabei-Abschnitte

Chaos Royal versus Die Gorillas

Der Sommer hat den Gipfel überschritten, und so tritt Chaos Royal sonnengestärkt wieder einmal gegen das Impro-Urgestein »Die Gorillas« an, um im theatralen Wettstreit die besten Szenen, Songs und Geschichten zu spielen.

04.09. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater
Alles, was auf die Bühne kommt, bestimmt das Publikum: Gedichte, Lieder, kurze Szenen oder ganze Dramen?

11.09. MO 20.00 **Preis** 19,50 €
18.09. MO 20.00

Jade Pearl Baker & The Pearls

Buch | Regie Johannes Kram **Choreographie** Michi Heller und Christopher Bolam
Drag.Glam.Berlin.
Mit neuen Songs von Florian Ludewig und Johannes Kram
Das BKA bringt zum krönenden Abschluss des 35-jährigen Jubiläums eine etwas andere Berlin-Revue auf die Bühne.

01.09. FR 20.00 A	02.09. SA 20.00 B
-------------------	-------------------

Preise A 35,00 € | 30,00 €
B 37,00 € | 32,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

23.09. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Margot Schlönzke: Das SchattenQ*abinett

Mit Margot Schlönzke und Jacky-Oh Weinhaus
Polit-Talk

24.09. SO 20.00 **Preis** 17,00 €

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

20.09. MI 20.00 A	23.09. SA 20.00 C
21.09. DO 20.00 B	

Preise A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 37,00 € | 32,00 €

Rachel Intervention

Die Eiersalat-Show
Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

09.09. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

GOM: The Mirror

empfohlen ab 12 Jahren
Regie Darcy Grant
Das gefeierte Werk der preisgekrönten Kompanie Gravity & Other Myths (GOM) kehrt zurück auf die Chamäleon Bühne.

01.09. FR 20.00 A	08.09. FR 20.00 A
02.09. SA 18.00 A	09.09. SA 18.00 A
02.09. SA 21.30 A	09.09. SA 21.30 A
03.09. SO 18.00 B	10.09. SO 18.00 B
05.09. DI 20.00 B	13.09. MI 20.00 B
06.09. MI 20.00 B	15.09. FR 20.00 A

Preise A 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 38,00 €
B 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 36,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

01.09. FR 20.00 A 06.09. MI 20.00 B
 02.09. SA 20.00 A 17.09. SO 18.00 A
 04.09. MO 20.00 B 18.09. MO 20.00 B
 05.09. DI 20.00 B 25.09. MO 20.00 B

Preise A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Fassen wir zusammen:**Buch** Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp
Wie macht man die Welt zu einem besseren Ort? Wie enteignet man Facebook, Amazon und Google?

09.09. SA 16.00 A 27.09. MI 20.00 B
 09.09. SA 20.00 A 28.09. DO 20.00 B
 10.09. SO 18.00 A 29.09. FR 20.00 A
 19.09. DI 20.00 B 30.09. SA 16.00 A
 26.09. DI 20.00 B 30.09. SA 20.00 A

Preise A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Frank Lüdecke, einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland.

03.09. SO 18.00 08.09. FR 20.00
Preise 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Gutes Geld**Frank Lüdecke und Sören Sieg**
Regie Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorf
Eine kabarettistische Polit-Satire

07.09. DO 20.00 A  12.09. DI 20.00 B
 11.09. MO 20.00 B

Preise A 19,50 €
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg

**Regie** Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorf, Robert F. Martin**NEU** Wie Berlin zum Mars flog

Wie sagte ein Nachfolger Willy Brandts, ein Mann namens Kai Wegner: „Berlin gehört in die Top 3 der Welt!“. Daher:

Lokale Visionäre aus Berlin planen jetzt den großen Coup!

Woran bislang Amerikaner und Russen scheiterten, auch Chinesen und Inder sowie zuletzt Elon Musk: Unter der Leitung eines ehemaligen BVG-Koordinators soll der Mars besiedelt werden!

Das brandneue Kabarett-Programm der Stachelschweine: Hintersinnig, gemein, pointiert, rasant und mit Musik.

14.09. DO 20.00 A 22.09. FR 20.00 B
 15.09. FR 20.00 B 23.09. SA 16.00 B
 20.09. MI 20.00 A 23.09. SA 20.00 B
 21.09. DO 20.00 A 24.09. SO 18.00 A

Preise A 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €
 B 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

Abdelkarim: Wir beruhigen uns

Als Bielefelder beschäftigt Abdelkarim eine zentrale Frage: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam? Obwohl er die Antwort aus Gründen tragischerweise bei sich vermutet, sucht er lieber nach Antworten, die direkt der ganzen Menschheit zugutekommen sollen.

19.09. DI 20.00 20.09. MI 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

In seinem brandaktuellen Programm stößt Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scoutern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf.

30.09. SA 15.30
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Jürgen Becker: Die Ursache liegt in der Zukunft

Jürgen Becker entwickelt den optimalen Optimismus ohne Opiate und holt uns alle unter seine warme Decke. Dort wird genau recherchiert, was die Welt zusammenhält, wenn sie auseinander fällt - und wie es sich für alle so richtigrechnet, Sie jetzt zu retten.

06.09. MI 20.00
Preise 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

LaLeLu: Alles richtig gemahct

LaLeLu – a capella comedy

In ihrem neuen Programm „Alles richtig gemahct“ überwindet die musikalisch korrekte a-cappella-Gruppe mit ihrem Prinzip des gewaltfreien Singens, genderneutralen Tanzens und nachhaltigen Blödsinns ein für alle Mal und schlussendlich, definitiv und unabänderlich, unumstößlich und für immer unwiederbringlich mit allem Drum und Dran und letztendlich endgültig die fiese Spaltung der Gesellschaft.

27.09. MI 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Lars Redlich & Tino Andrea Honegger

Beziehungsweise!

Freuen Sie sich auf eine unverwechselbare Kombination aus Show, intelligentem Humor und Musik!

22.09. FR 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Maria Clara Groppler: Jungfrau

Sie ist mit Sicherheit die jüngste und spannendste Neuentdeckung der weiblichen Stand Up Comedy Szene. Maria Clara Groppler sieht dabei so unschuldig und süß aus, wenn sie derb, aber smart, ein bisschen vulgär, mit ein wenig Erotik, die Grenzen des Sagbaren auslotet.

07.09. DO 20.00 **Preis** 26,50 €

Rolf Miller: Wenn nicht wann, dann jetzt

Mit seinem achten Programm wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

26.09. DI 20.00
Preise 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Suchtpotenzial: Bällebad forever

10 Jahre Suchtpotenzial, das sind 10 Jahre „Titten, Tasten, Temperamente“!

Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht.

Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane Müller und Julia Gamez Martin die Nation, ganz ohne Botox und Autotune. Und haben nebenbei alle wichtigen Preise abgeräumt (u.a. den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis).

29.09. FR 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Timo Wopp: Ultimo

„Ultimo“ ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Programme „Passion – Wer lachen will muss leiden“, „Moral – Eine Laune der Kultur“ und „Auf der Suche nach dem verlorenen Witz“.

13.09. MI 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Ulan & Bator: Zukunft

Nicht nur der Sonderpreis des Deutschen Kabarett-Preises 2011 ging an das Duo Ulan & Bator. Zwei Bommelmützen mischen die deutsche Kabarettszene auf. Ulan & Bator – mit bürgerlichen Namen Sebastian Rüger und Frank Smilgies – haben mit kreativer Urkraft eine völlig neue Form der Komik auf deutschen Bühnen etabliert.

14.09. DO 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Yves Macak: R-zieher sind Superhelden!

Im Kino jagt ein Superheld den Bösewicht und wird nach dem Happy End bejubelt und gefeiert! Der R-zieher weiß, dass es im echten Leben etwas anders ist.

25.09. MO 20.00
Preise 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt Auf der **Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
 Die Qual kommt mit der Wahl

19.09. DI 19.30 A 22.09. FR 19.30 B
 20.09. MI 19.30 A 23.09. SA 16.00 B
 21.09. DO 19.30 A 23.09. SA 20.00 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €
 B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

FIL: Cringe – Das Musical

Fil, der freundliche Spinner aus der Nachbarschaft erfüllt sich in diesem Herbst einen lang gehegten Traum und führt sein zweites selbstgeschriebenes Ein-Mann-Musical auf.

03.09. SO 18.00 A **Preis** A 27,00 €
 04.09. MO 19.30 B B 23,00 €

Im Hinterzimmer der Macht

Auf der Bühne Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux An den Instrumenten Falk Breitkreuz, Til Ritter
 Eine schwindelige Bundestags-Revue

01.09. FR 19.30 02.09. SA 20.00
Preise 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

Missverstehen Sie mich richtig Spezial!



Alexander Osang & Bettina Wegner
 Bettina Wegner hat ihr Leben für die Musik gegeben und zählt zu den stärksten Stimmen ihrer Zeit, eine Stimme, die auch abseits der Bühne aussprechen wollte, was sie bewegt. Das allerdings brachte ihr im Land der real existierenden SED-Diktatur Schikanen, Bespitzelung und schließlich Ausbürgerung ein. Jetzt gewährt die weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannte Liedermacherin und Lyrikerin, die u.a. mit Joan Baez, Konstantin Wecker und Angelo Branduardi auftrat, dem Journalisten und Autor Alexander Osang spannende Einblicke in ihre bewegte Biographie, ihre Ansichten, Erkenntnisse, Pläne und Projekte.

10.09. SO 14.00 **Preis** 32,00 €

Wahres ist Rares

Idee | Buch | Regie Michael Frowin
 Gut gefühlt ist halb gewusst

05.09. DI 19.30 07.09. DO 19.30
 06.09. MI 19.30
Preise 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann
 Wir haben immer gedacht, nur die Marktwirtschaft kann uns retten. Heute wissen wir, dass wir in keinem Rettungsboot gondeln, sondern auf der Titanic. Und vor uns der Eisberg ... aber wenn wir Schwein haben, ist der Klimawandel schneller als wir.

08.09. FR 19.30 A 14.09. DO 19.30 B
 09.09. SA 20.00 A 15.09. FR 19.30 A
 12.09. DI 19.30 B 16.09. SA 16.00 A
 13.09. MI 19.30 B 16.09. SA 20.00 A
Preise A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
 B 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Elvis – Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

01.09. FR 20.00 A 10.09. SO 19.00 B
 02.09. SA 20.00 A 15.09. FR 20.00 A
 03.09. SO 19.00 B 16.09. SA 20.00 A
 07.09. DO 20.00 C 17.09. SO 19.00 B
Preise A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
 B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €
 C 52,50 € | 49,00 € | 46,00 €

Fabriktheater Moabit

/ Lehrter Straße 35, 10557 Berlin

Schall & Rauch Slam

Der Slam mit Schattenwand

13.09. MI 19.30 **Preis** 11,50 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Julisturm 62, 13599 Berlin

3. Spandauer Lachnacht

Mit Ole Lehmann, Benni Stark, Stefan Danziger, Jacqueline Feldmann und Roger Stein
 Bereits zum dritten Mal kommt die Lachnacht nach Spandau. Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr der gut gelaunte Ole Lehmann. Er spricht Tacheles über die wirklich wichtigen Themen im Leben, etwa warum Mücken erst in der Dämmerung losfliegen. Der preisgekrönte Stand-Up-Comedian aus Berlin hat zudem eine Ladung der lustigsten Comedians und Kabarettisten der Republik im Schlepptau, sodass der Abend verspricht ein Feuerwerk der Kleinkunst zu werden!

08.09. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann
Produktion Dr. Berndt Schmidt **Buch | Regie** Oliver Hoppmann **Visual Design Director und Kurator** | **Kostüm** Jean Paul Gaultier Supervisor
Musik Daniel Behrens
 Die neue Grand Show
NEU Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. In den versteinernten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Als er erneut zurückgewiesen wird, wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation. Und You stürzt in eine andere Wirklichkeit.

21.09. DO 19.30 A 28.09. DO 19.30 A
 23.09. SA 15.30 B 29.09. FR 19.30 B
 23.09. SA 19.30 C 30.09. SA 15.30 B
 24.09. SO 19.30 A 30.09. SA 19.30 C
 26.09. DI 19.30 A
Preise A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald

Mit Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969 (inkl. Menü).

30.09. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Der Tod trägt Petticoat!****Mit** Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. Menü).

09.09. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaaafberg, Maximilian Rauscher u.a.

Ein neuer Dinner-Krimi nach artdeshauses (inkl. Menü).

23.09. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Chris Hyde: Wunderwelt der Magie

Zaubershow im Galerie Kulturhaus

Erleben Sie wahre Wunder direkt vor Ihren Augen. Was ist ein Zauberstab? Kann man Objekte wandern lassen? Ist es möglich Wasser zu verwandeln? Ist gemeinsames Kochen mit einem Zauberer eine Herausforderung? Neben der Beantwortung dieser Fragen erzählt Chris Hyde Ihnen außerdem, wie er seine Liebe für die Musik und die Zauberkunst entdeckte.

24.09. SO 16.00 **Preis** 14,00 €**Operetten zum Kaffee****Von und mit** Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

19.09. DI 15.00 **Preis** 19,00 €**Quatsch Comedy Club Berlin**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show01. bis 03.09.2023 **Moderation** Christian Schulte-Loh **Mit** Hendrik Brehmer, Marco Brüser, Joe di Nardo, Kerim Pamuk 07. bis 10.09.2023**Moderation** Tobias Freudenthal **Mit** Ill-Young Kim, Markus Wolff, Hennes Bender u.a. 14. bis 17.09.2023**Moderation** Christin Jugsch **Mit** Kawus Kalantar, Jacky Feldmann, Matthias Ludwig, Don Clarke

01.09. FR 20.00 A	14.09. DO 20.00 A
02.09. SA 20.00 A	15.09. FR 20.00 A
03.09. SO 17.00 B	16.09. SA 19.00 A
07.09. DO 20.00 A	17.09. SO 17.00 B
08.09. FR 20.00 A	Preis A 32,00 €
09.09. SA 20.00 A	B 28,00 €
10.09. SO 17.00 B	

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Ganovenhochzeit

Aron Craemer

Mit Ensemble artdeshauses

Berlin, 1928. Endlich haben sie sich getraut: Lucy, die beschwipste Nachtclubsängerin, und Vollstrecker-Klaus, der Pianist und Auftragsmörder. Die ganze Hochzeitsgesellschaft hat sich auf einem Spreedampfer eingefunden. Alle sind gekommen: Muskel-Adolf und seine Kumpanen, habgierige Verwandte und kesse Brautjungfern, ja sogar der Polizeipräsident persönlich. Doch kaum ist die Sause in vollem Gang, geschieht ein schrecklicher Mord inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

01.09. FR 19.30 **Preis** 94,50 €**Flotte Fäuste**

Traute Schlabach

Ein brandneuer Dinner-Krimi auf der Spree nach artdeshauses

NEU Berlin, 1928. Ein Boxkampf hält die Stadt in Atem. Auch die Berliner Unterwelt fiebert dem Ereignis entgegen, zahllose Wetten werden abgeschlossen, hohe Summen wechseln die Besitzer und auch im Vorfeld fliegen schon mal die Fäuste. Um nicht schon wieder in eine Razzia zu geraten, haben sich die Berliner Ganoven einen Spreedampfer gemietet, und die Kneipenwirtin Charly hat einen der brandneuen Radioapparate „organisiert“, um den Kampf gemeinsam zu verfolgen (inkl. Menü).16.09. SA 19.30 29.09. FR 19.00
22.09. FR 19.30 **Preis** 94,50 €**Mörderische Spreefahrt**

Aron Craemer

Mit Ariane Wendland, Maike Schaaafberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü08.09. FR 19.30 **Preis** 94,50 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Comedian Harmonists Forever

Das Leben ein Konzert

Am 9. November 1998 ist Roman Cycowski der letzte der 6 Mitglieder der Comedian Harmonists, der verstirbt. Es gibt für ihn einen finalen Moment der Erinnerung an ein langes, erfülltes und aufregendes Leben. Cycowski nimmt uns mit auf eine Reise in die Vergangenheit, in seine Zeit mit den Comedian Harmonists. Wir erleben die Gründung, den Aufstieg und den Erfolg, aber zuletzt auch den Zerfall dieser „ersten Boygroup der Welt“.

04.09. MO 20.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €**Die Friedrich-Hollaender-Revue**

Kabarettssongs aus den 1920er Jahren erklingen ebenso wie Tango und Walzer, Swinghits und Hollywood-Filmmelodien wechseln sich mit Boogie Woogie und Berliner Schnauze ab – dies alles mit ironischem Augenzwinkern und einer furiosen Kostümschlacht.

17.09. SO 20.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €**Robert Kreis: Großstadtfieber**

In diesem Programm präsentiert der niederländische Kabarettist und Entertainer Robert Kreis seinem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit.

24.09. SO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €**The Happy Disharmonists**

Es geht auch ohne Auto

25.09. MO 20.00
Preis 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €**The Singin´ Tap Dancers**

Eine persönliche Hommage an die Ikonen der Musikfilmklassiker

Mit viel Liebe zu Ihren Idolen singen, tanzen und step-pen sich Marie-Christin Zeisset und Robin Poell durch die Welt von Fred Astaire und Ginger Rogers über Frank Sinatra und Sammy Davis Junior bis zu Debbie Reynolds und Ann Miller.

18.09. MO 20.00
Preis 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Soda in der Kulturbrauerei

/ Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

Salon der Wunder

Mit André Kursch und Axel Hecklau
Erleben Sie zusammen mit maximal 49 weiteren
Gästen 70 Minuten lang überraschende Skurrilitäten,
intelligenten Witz und Zauberkunst vom Feinsten.

05.09. DI 18.00	19.09. DI 20.00
05.09. DI 20.00	26.09. DI 18.00
19.09. DI 18.00	26.09. DI 20.00

Preise 29,00 € | 24,00 €

Theater Berliner Schnauze

/ Karl-Marx-Allee 129, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den
Rechtsanwalt

Werner Koczwar



Foto: Dehmel

Der Klassiker des deutschen Kabarets.
Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen
eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragrafen
hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Ehe-
schließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das
vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei
Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der
Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen
kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine
Notwehr: Lachen!

06.09. MI 20.00	10.09. SO 19.00
10.09. SO 15.00	Preis 24,00 €

KreiKa ... über den alltäglichen
Wahnsinn!

Schauspiel und Gesang Friederike Ziegler, Julia
Schwebke **Am Klavier** Frauke Pietsch
Ein charmanter, kurzweiliger Theater-Chanson-Lie-
derabend mit Stücken von Kreisler & Kaleko.

29.09. FR 20.00 Preis 24,00 €

Vocal Recall – Die Zeit ist live

Mit Alice Köfer, Dieter Behrens, Marco A. Billep und
Matthias Behrsing
Mit ihrem multi-Tasten-fähigen Pianisten Matthias
Behrsing springt die Fast-Acappella-Band liebevoll
durch die Musikgeschichte und fusioniert in ohren-
beraubendem Tempo alles, was Rang und Namen hat.

25.09. MO 20.00 Preis 24,00 €

Zille sein Milljöh

Buch, Liedertexte, Inszenierung Bernd Köllinger
Musik Klaus Wüsthoff Mit Susanne von Lonski /
Natascha Petz, Andreas Goebel / Jörg-Peter Malke
Am Klavier Christoph Wagner

16.09. SA 16.00	Preis 27,00 €
16.09. SA 20.00	

TIPI am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

CABARET – Das Berlin Musical

Von Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin
eine Kamera“ von John van Druten und nach den
Erzählungen von Christopher Isherwood

01.09. FR 20.00 A	07.09. DO 20.00 B
02.09. SA 20.00 A	10.09. SO 19.00 B
03.09. SO 19.00 B	12.09. DI 20.00 B
05.09. DI 20.00 B	13.09. MI 20.00 B
06.09. MI 20.00 B	

Preise A 67,90 € | 57,90 € | 37,90 € | 24,00 €
B 62,90 € | 52,90 € | 32,90 € | 24,00 €

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de
oder erfragen Sie bitte telefonisch.

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Kabarett Kalashnikov

Ein wildes Wodka-Varieté
Zeitgenössischer Zirkus
Hochklassige Artistik, Live-Musik und ziemlich schrä-
ger Humor – präsentiert von internationalen Varieté-
und Straßenkünstler*innen – verschmelzen zu einer
turbulenten Show, die alle Genre-Grenzen sprengt.

01.09. FR 20.00	Preis 19,50 €
02.09. SA 20.00	

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
Poetry vs. Musik vs. X
Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde.
Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleich-
lichen Stimme vor allem ein eigener Stil, der eine
gekonnte Balance zwischen lustigen und berühren-
den, bisweilen auch sehr ernstesten Worten und Bildern
findet.

14.09. DO 20.00 Preis 13,50 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,
Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr
Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prach-
tvoller Atmosphäre. Hier treffen sich einmal im Monat
sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre
neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge
und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift
auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt
ein Lied. Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber
niemand traurig nach Hause geht.

13.09. MI 20.00 Preis 11,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Desirée Nick & Jack Woodhead

Late Night Cabaret
British Humour, Messerwerfer und der bare Busen
von Desirée Nick

02.09. SA 23.00	Preise 63,00 € 58,00 €
-----------------	--------------------------

Mad Magic – The Crazy Variety
Show

Regie Rodrigue Funke Moderation Hieronymus

Mit Otto Wessely u.a.

Mad Magic – der Name ist Programm!
Viel verblüffende Zauberei, eine schöne Portion Ak-
robatik – und eine ganze Menge Verrücktes sind die
Zutaten der neuen Zaubershow im Wintergarten Ber-
lin. Schräge Vögel, charakterstarke Frauen und einige
der besten Magier der Welt bilden das Cast dieser
brandneuen Produktion.

01.09. FR 20.00 A	16.09. SA 20.00 B
02.09. SA 18.00 B	17.09. SO 18.00 A
03.09. SO 18.00 C	19.09. DI 20.00 C
05.09. DI 20.00 A	20.09. MI 20.00 C
06.09. MI 20.00 A	22.09. FR 20.00 B
07.09. DO 20.00 C	23.09. SA 20.00 B
08.09. FR 20.00 B	24.09. SO 18.00 C
09.09. SA 20.00 B	26.09. DI 20.00 A
10.09. SO 18.00 A	27.09. MI 20.00 C
12.09. DI 20.00 C	28.09. DO 20.00 A
13.09. MI 20.00 C	29.09. FR 20.00 B
14.09. DO 20.00 A	30.09. SA 20.00 B
15.09. FR 20.00 B	

Preise A 42,00 €
B 95,00 € | 80,00 €
C 87,00 € | 73,00 €

Tango Milonga

Tangoloft goes Wintergarten Varieté
Praktika/Tanzkurse: ab 21:30 Uhr in Restaurant &
Unterwelten

30.09. SA 23.00 Preis 35,00 €

Junges Publikum



Foto: Florian Schäfer

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Hase und Igel oder Augen auf beim Dauerlauf

ab 5 Jahren
nach den Brüdern Grimm
Spiel Pierre Schäfer **Regie** | **Bühne** Kristine Stahl
Puppen Mechtild Nienaber
Puppentheater in deutscher Lautsprache von Pierre
Schäfer, Berlin

Ganz unverhofft auf einem Hügel /
sind sich begegnet Has' und Igel. /
Es war zum Schluss nicht einerlei, /
wer wohl der Schnell're von beiden sei! /
Das Langohr oder Stacheltier? /
Doch wer gewinnt, erfahrt ihr, /
wenn ihr ins Theater geht /
und ihr die Geschichte seht.

Ein tierisches Vergnügen für die ganze Familie!

16.09. SA 15.00
17.09. SO 15.00
Preise 9,00 € / Kinder 7,00 €

Fliegendes Theater

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Josa mit der Zauberfibel

ab 4 Jahren
nach einem Märchen von Janosch



Foto: Fliegendes Theater

Regie Ulrike Winkelmann **Figurenbau** Anka Sander, Rudolf Schmid **Trickanimation** Paul Bose **Musik** Marie-Elsa Drelon, Johanna Debes, Rudolf Schmid **Kostüme** Ariane Bothe **Spiel** Johanna Debes und Rudolf Schmid

Josa ist der Sohn eines Köhlers. Köhler müssen groß und stark sein, denn sie müssen Baumstämme schleppen. Josa aber ist klein und gar nicht stark. Das macht seinem Vater große Sorgen. Nun hat Josa aber einen Freund, der ist ein Vogel. Als der sieht, wie unglücklich Josa ist, schenkt er ihm eine Zauberfidel. Und er lehrt ihn ein Lied darauf zu spielen. Das ist so schön, dass jeder, der es hört davon größer und stärker wird.

24.09. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

Schirmzauber

ab 3 Jahren
Regie Lisa-Violetta Gaß **Figuren** | **Objekte** Rudolf Schmid, Anka Sander **Musik** Marie-Elsa Drelon **Spiel** Solveig Frank, Rudolf Schmid **Figurentheater für Kinder**
Das Stück erzählt die Geschichte eines kleinen Mannes, der die für ihn zu große Welt erlebt. Bezaubernd schöne Bilder mit verblüffenden Verwandlungen lassen die Zuschauer offenen Mundes träumen.

17.09. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

Das Beste von Pettersson und Findus

19. Sommer-Familientheater-Reihe 2023 des Berliner KinderTheaters
ab 4 Jahren
Sven Nordquist bearbeitet von Andreas Schmidt
Regie Andreas Schmidt **Musik** Andreas Schmidt, Johannes Kayser
In der schönen Freilichtbühne verzaubern die besten Abenteuer aus fünf beliebten Büchern von Sven Nordqvist mit witziger Musik, viel Schauspielspaß und verliebtem Federvieh!

03.09. SO 16.30
Preis 12,00 € / Kind 8,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Stecker ziehen

ab 9 Jahren
Rinus Silzle
Regie Jochen Strauch
Ein Stück über Blitze, Sternchen, Noten und den ganzen Stress

23.09. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

Zum Glück viel Geburtstag

ab 6 Jahren
Milena Baisch
Liedtexte Volker Ludwig **Regie** Sabine Trötschel
Niko rennt aufgeregt durch die Wohnung, denn gleich kommen die Gäste. Es ist sein achter Geburtstag und den möchte er feiern! Dazu hat er seinen besten Freund sowie seine beste Freundin eingeladen. Sein Vater wollte eigentlich bei den Vorbereitungen helfen, aber was macht er ausgerechnet jetzt so lange im Hof? Als alle im Wohnzimmer versammelt sind und das Geburtstagslied anstimmen, klingelt es: Ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht vor der Tür!

30.09. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

aneinander – vorbei

ab 2 Jahren



Foto: Dana Beltzer bildbuehne.de

Wenn sich ein Kind und ein Erwachsener begegnen, stehen tausende kleine und große Wünsche zwischen ihnen. Wie furchtbar anstrengend kann das werden, doch wie beglückend für beide, für ein paar unvergessliche Momente miteinander zu lachen, zu weinen, zu tanzen, „aneinander“ zu sein!

23.09. SA 16.00
Preis 12,00 € / Kinder 8,00 €

Bubble Jam – Rimini Protokoll

ab 12 Jahren
Daniel Wetzel | Rimini Protokoll

05.09. DI 18.00 08.09. FR 18.00
06.09. MI 18.00 09.09. SA 18.00
Preis 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

Das Heimatkleid

ab 15 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Tim Egloff **Mit** Katja Hiller
Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid ...

12.09. DI 18.00
Preis 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Das Nacktschnecken-Game

ab 12 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Maria Lilith Umbach **Mit** Katja Hiller, Lisa Klabunde, Marius Lamprecht, Jens Mondalski

30.09. SA 18.00
Preis 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

26.09. DI 18.00
Preis 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (Atze)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

Ferdi und die Feuerwehr

ab 4 Jahren
Thomas Sutter
Regie Matthias Schönfeldt **Musikalische Leitung** | **Komposition** | **Arrangements** Sinem Altan
Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen. Eines Tages fällt Opa bei einem gespielten Feuerwehreinsatz von der Leiter und kann sich nicht mehr bewegen. Da muss Ferdi all seinen Mut aufbringen, um über den Notruf Hilfe für seinen geliebten Opa zu holen.

16.09. SA 17.00 **Preis** 9,50 €
17.09. SO 17.00

Keloglan und die 40 Räuber

ab 4 Jahren
Schelmengeschichte mit dem türkischen Till Eulenspiegel (Zeltbühne)
Wer „Peter und der Wolf“ oder „Till Eulenspiegel“ liebt, wird auch von dieser orientalischen Schelmengeschichte begeistert sein. .

10.09. SO 17.00 **Preis** 7,00 €

Konferenz der Tiere

ab 8 Jahren
nach Erich Kästner
Regie Andrea Pinkowski **Musikalische Leitung** Sinem Altan
Schon bei Kästner werden die Kinder zu den Mittler*innen zwischen der intuitiven Tierwelt und der rationalen Erwachsenenwelt. Die Geschichte von der Konferenz der Tiere fordert dazu auf, gemeinsam Ideen für ein friedliches Zusammenleben und eine universelle Sprache zu finden. Mit dieser Produktion wird die berühmte Parabel zu einem musikalisch-animalischen Aufruf gegen die Trägheit des Herzens.

02.09. SA 17.00 **Preis** 9,50 €

Oh wie schön ist Panama

ab 5 Jahren
nach Janosch
Stückadaption und **Regie** Jens Neumann
Mit Sabine Liebisch, Christian-O. Hille, Felix Spiess

05.09. DI 17.00 **Preis** 9,50 €
06.09. MI 17.00

Rico, Oskar und die Tiefschatten

ab 8 Jahren
In einem Mietshaus in der Dieffenbachstraße 93 in Berlin-Kreuzberg wohnt Rico Doretti. Ein Junge, dem das Leben ein Handicap in die Wiege gelegt hat. Er selbst gibt freimütig zu, dass er tiefbegabt, aber nicht doof ist. Ihm fallen manchmal einfach die Gedanken aus dem Kopf. Trotz seines langsamen Denkens kommt er zu dem famosen Schluss: „Es ist merkwürdig, dass die Leute mit einem nicht so Schlaunen genauso wenig anfangen können wie mit einem nicht so Dummen“.

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt – hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

12.09. DI 17.00 **Preis** 9,50 €
13.09. MI 17.00

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Rawums

ab 2 Jahren
Künstlerische Begleitung Werner Hennrich
Konzept, Spiel, Bühne, Kostüm, Sound Michael Döhnert, Melanie Florschütz Koproduktion mit Schaubude Berlin, Theater o. N.
Ein Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft Theaterspiel mit Objekten und Klängen
Ein Ei möchte so gern fliegen. Doch es darf nicht fallen, denn es ist zerbrechlich. Was kann alles fliegen und fallen? Eine Frau und ein Mann wollen es herausfinden. Amüsant zu sehen, das einiges schwer wie ein Sack, anderes dagegen leicht wie eine Feder ist. Aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen? Die Ausnahme bestätigt die Regel: Denn zwischen oben und unten, Himmel und Erde ist vieles, und mit Fantasie ist sogar alles möglich – auch das Fliegen.

23.09. SA 15.00 24.09. SO 15.00
Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Schloss und Gutshof Britz

/ Alt-Britz 73 – 81, 12359 Berlin

#BerlinBerlin (Open Air Britz)

ab 14 Jahren
Von Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg **Regie** Jörg Steinberg
Von Mauern und Menschen
Theater Strahl

28.09. DO 19.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Klasse Klasse (Open Air)

ab 12 Jahren
Michael Vogel und Ensemble
Regie und Masken Michael Vogel
Masken-Beatbox-Theater
Koproduktion Theater Strahl mit Theater Duisburg

20.09. MI 19.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Pigs – interaktive Installation

ab 13 Jahren
Miriam Tscholl



Foto: David Baitzer

Massentierhaltung, Klimakatastrophe, 1,5 Grad-Ziel – kommt uns bekannt vor, oder? Doch setzen wir das Wissen auch in ein Handeln um, individuell und gesellschaftlich? In „Pigs“ treffen in einer digitalen Installation 30 Zuschauer*innen auf 30 Expert*innen in Sachen Schwein: Metzger*innen, Agrarpolitiker*innen, Klimaaktivist*innen, Landwirt*innen, Verbraucher*innen und viele mehr. Live verhandeln zwei Schauspieler*innen in einem Prozess zwischen digitalem Infotainment und Demokratiespiel mit dem Publikum ihr ambivalentes Verhältnis zum Fleischkonsum.

05.09. DI 18.00 09.09. SA 19.00
06.09. MI 18.00 **Preis** 11,00 €
08.09. FR 19.00

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

#BerlinBerlin

ab 14 Jahren
Von Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg
Regie Jörg Steinberg **Dramaturgie** Holger Kuhla
Von Mauern und Menschen

19.09. DI 18.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Aschewolken

ab 13 Jahren
Lisa Wentz
Regie Jörg Steinberg **Mit** Natascha Manthe, Justus Verdenhalven

12.09. DI 18.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren
Hannah Schopf
Regie Inda Buschmann

26.09. DI 18.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

In Zukunft bin ich ein Komet

ab 13 Jahren
Choreographie Yotam Peled **Musik** Tillie Bedeau
Tänzer*innen Jana Heilmann, Wibke Storkan, Kaveh Ghaemi

14.09. DO 18.00
Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Waldbühne

/ Am Glockenturm, 14053 Berlin

Rumpelstil: Taschenlampenkonzert 2023

ab 3 Jahren
Taschenlampenkonzerte von Rumpelstil sind ein swingendes und rockendes Spektakel unter freiem Himmel. Für viele Kinder ist es das erste Konzert, das sie abends besuchen – kurz vor Sonnenuntergang. So aufregend wie eine Nachtwanderung und so mitreißend wie ein Rockkonzert. Kinder und Erwachsene packen Decken, Sitzkissen und natürlich Taschenlampen ein. Sobald es dann dunkel ist, schalten alle ihre Lampen an und verzaubern die Waldbühne in ein Lichtermeer.

23.09. SA 19.00
Preise 29,00 € / Kinder bis 3 J. 8,00 € / Kinder 4-13 Jahre 22,00 €



Foto: Reiseland Brandenburg

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

/ Schlossplatz, 15711 Königs Wusterhausen

/Traditionsreiches zum Abschluss

Leitung Andreas Ottensamer **Mit** Kammerakademie Potsdam

Die Kreuzkirche in Königs Wusterhausen war bereits Konzertort für viele Landpartien in den vergangenen Jahrzehnten. Mit dem schönen Umfeld von Schloss, Spree und den Parks bietet das Gotteshaus aus dem 16. Jahrhundert eine würdige Spielstätte für das Abschlusskonzert.

Wolfgang Amadeus Mozart – „Thamos, König von Ägypten“, Interludes

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie D-Dur KV 297 („Pariser Sinfonie“)

Jacques Ibert – Hommage à Mozart

Georges Bizet – Sinfonie C-Dur

12.00 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17.00 Uhr Konzert mit der Kammerakademie Potsdam

09.09. SA 12.00

Preise 82,50 € | 72,00 € | 60,50 € | 47,00 €
(Konzert & Busfahrt)

09.09. SA 17.00

Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,50 €
(nur Konzert)

Burghotel The Lakeside Strausberg

/ Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

Dinner For One – Was geschah wirklich?**Regie** Peter Fabers **Ausstattung** Erwin Bode**Mit** Marc Rudolf und Henry Nandzik

Eine musikalische Krimi-Show Was geschah wirklich ... Entertainer Marc Rudolf alias Travestie-Ikone MEGY B. und Musical-Darsteller Henry Nandzik begehen den 90. Geburtstag von „Miss Sophie“.

03.09. SO 20.00 **Preis** 27,50 €**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Mephisto

nach dem Roman von Klaus Mann

Regie Sascha Hawemann **Dramaturgie**

Christopher Hanf **Mit** Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kreß, Guido Lambrecht, Charlott Lehmann, Franziska Melzer, Nadine Nollau, René Schwittay, Paul Sies, Henning Strübbe

NEU Er ist ein aufsteigender Stern am Theaterhimmel: Der junge, brillante, von Ehrgeiz getriebene Schauspieler Hendrik Höfgen kann sein Publikum verzaubern. Die Zeiten sind turbulent. Ende der 1920er Jahre steht die Demokratie unter Druck. Höfgen präsentiert sich politisch linksliberal. In pathetischen Reden schimpft er auf die Faschisten. Dann geschieht, womit kaum jemand gerechnet hat: Die Nazis ergreifen die Macht – und verheißen Höfgen Ruhm und Reichtum.

24.09. SO 15.00 30.09. SA 19.30
Preise 30,00 € | 20,50 €**Nikolaisaal Potsdam**

/ Wilhelm-Staab-Str. 10/11, 14467 Potsdam

Salut Salon: Träume

Mit Angelika Bachmann (Geige), Meta Hüper (Geige), Heike Schuch (Cello) und Olga Shkrygunova (Piano)

Geigen, Cello und Piano werden beklopft, bearbeitet und betanz. Die Instrumente ertönen derart impulsiv und einfühlsam, als seien sie selbstständige Charaktere, die ihre ganz eigenen Geschichten zu erzählen haben.

04.10. MI 20.00
Preis 50,00 € | 46,00 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Jeeps

Nora Abdel-Maksoud



Foto: Thomas M. Jauk

Regie Max Claessen **Musik** Janni Struzyk

Mit Laura Maria Hänsel, Katja Zinsmeister, Hannes Schumacher, Jon-Kaare Koppe u.a.

NEU Armin und Gabor sind Büroangestellte eines Jobcenters und bearbeiten nicht nur Anträge für Arbeitslosengeld, sondern auch für Erbschafts-Lose. Nach neuer Erbrechtsreform wird das Vermögen einer verstorbenen Person vom Staat kassiert. Alle können Lose beantragen, auch die ursprünglichen Erb*innen wie Silke, doch ihr Antrag wurde abgelehnt. Aus Verzweiflung verschafft sie sich zusammen mit Maude, einer „Stammkundin“ des Job-Centers, gewaltsam Zutritt und droht, Gabors Jeep in die Luft zu sprengen.

30.09. SA 19.30 **Preis** 22,00 €

SeiDabei-Abschnitte

Schlosstheater im Neuen Palais

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam

Forellenquintett

Mit Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier), Mozartensemble Berlin
Werke von Louis Ferdinand von Preußen, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert

02.09. SA 18.00
Preise 64,00 € | 54,00 € | 44,00 €**Ehem. Schlosskirche Schöneiche**

/ Dorfstraße 38, 15566 Schöneiche bei Berlin

Gitarrenklänge und romantische Lieder

Mit Daniel Steiner (Tenor), Karin Leo (Gitarre)
Carl Maria von Weber – Serenade von Bagessen, 5 Deutsche Lieder
Carl Reissiger – 6 Romantische Lieder
Fernando Carulli – „Le veritable“
Matteo Bevilacqua – Cavatinen
Joseph Küffner – Variationen

08.10. SO 16.00 **Preis** 31,00 €**Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

Orchester der Komischen Oper Berlin

Dirigent Peter Gülke **Solistin** Penny Sofroniadou (Sopran)

Abschlusskonzert Choriner Musiksommer

Felix Mendelsohn Bartholdy – „Meeresstille und glückliche Fahrt“ op. 27

Richard Strauss – „Die vier letzten Lieder“ AV 150
Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

27.08. SO 15.00
Preise 30,00 € | 25,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Open-Air-Bühne Netzeband

/ 16818 Netzeband

Baba Jaga

ab 5 Jahren

Buch und Inszenierung Axel Poike **Musik** Arnold Fritsch **Kostüme** Sigrid Herfurth

Die aus Märchenfilmen bekannte Hexe Baba Jaga war ursprünglich eine slawische Waldfrau. Baba bedeutet im Slawischen „Alte Frau“, Jaga oder Roga bedeutet so viel wie „Die Gehörnte“ oder „Die Kaltherzige“. Erst das Christentum machte aus der alten, aber machtvollen Frau eine böse, unheimliche Hexe. Auf Grund dieses kulturellen Backgrounds wird sich unser Märchen nicht nur auf den Kampf Gut gegen Böse reduzieren, sondern auch unser Verhältnis zur Natur spielerisch aufzeigen. In der idyllischen, von Wald umgebenen Spielstätte lassen sich solche Aspekte des Märchens auf wunderbar-phantastische Weise erleben.

27.08. SO 15.00
Preis 16,50 € / Kinder bis 14 J. 6,00 € |**Momo**

nach Michael Ende

Inszenierung Frank Matthus

Die Geschichte der kleinen Momo, sie scheint aktueller denn je. Frank Matthus erzählt Endes Märchen-Roman auf dem Gelände des Gutsparks Netzeband in bewährter Synchrontheater-Manier neu.

01.09. FR 20.30 02.09. SA 20.30
Preise 34,50 € | 30,00 €**Momo & Lange Nacht des Theaters**

nach Michael Ende

Inszenierung Frank Matthus

20.30 Uhr Vorstellungsbeginn
ab 23 Uhr: Lange Nacht des Theaters

02.09. SA 20.31
Preise 43,50 € | 40,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Die Tür nebenan

Fabrice Roger-Lacan

Regie Philipp Otto **Bühne** Grit Dora von Zeschau**Mit** Kathleen Gaube, Dirk Neumann

Sie ist Psychologin. Er arbeitet im Produktmarketing. Sie sind Nachbarn auf der selben Etage. Und sie gehen sich auf die Nerven. Mal ist die Musik zu laut, mal der Wohnungsschlüssel verloren – vom kaputten Herd ganz zu schweigen. Und wie Millionen anderer einsamer Singles suchen sie im Internet nach der großen Liebe – dem genauen Gegenteil von diesem nervenden Nachbarn, der hinter der Tür nebenan wohnt...

01.09. FR 19.30 **Preis** 19,00 €**Liebe in Zeiten des Hasses**

Mit Anne-Catrin Märzke, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann **Am Klavier** Wolfgang Torkler

Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls 1929–1939“

Ein virtuosos Epochen Gemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

08.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €
10.09. SO 16.00**New World Jazz Quartett**

Internationales Akkordeonfestival

Der Gitarrist Frank Kaiser erschafft Klangwelten, in denen sich moderner Jazz ganz unangestrengt mit eingängigen Melodien, funkigen Rhythmen, Tango und klassischen Elementen verbindet. Valentin Butts Akkordeon strahlt eine nostalgische Wärme aus, vor der sich Frank Kaisers ideenreiche Gitarrenlinien umso deutlicher abzeichnen. Lukas Growe am Bass und Hans Otto am Schlagzeug komplettieren das außergewöhnliche Quartett.

16.09. SA 19.30 **Preis** 21,50 €**Quichotes letzter Auszug**

Steffen Mensching

Mit Jens-Uwe Bogadtke

Bogadtke liefert nun ein solistisches Meisterwerk. Allein auf der Bühne, nur mit einem Eisengestell, das als Pranger oder als Mühlenflügel dient, und seinem Buch hält er über eine Stunde lang das Publikum in Atem. Dabei wechseln Stimmung und Tempo ständig, von Melancholie, Selbstmitleid zu Wut und Aggression bis Reue, aber auch verzweifelterm Spaß. Mit leisen, gewitzten Untertönen springt Bogadtke virtuos zwischen Realität, Fiktion, Illusion und multiplem Ich hin und her.

03.09. SO 16.00 **Preis** 19,00 €**Rudimentär / Die Marmeladenesser**

Regie Benjamin Zock **Bühne** | **Kostüm** Christian Dillner, Franziska Müller **Mit** Rahul Chakraborty, Susanne Jansen, Carla-Frieda Nettelbreker, Lilly Roitsch,

NEU „Rudimentär“

von August Stramm

In Erinnerung an Peter Brasch

„Die Marmeladenesser“

nach der Erzählung von Hans Henny Jahnn

21.09. DO 15.00 **Preis** 21,50 €
22.09. FR 19.30**Trio Laccasax**

Mit Timofey Sattarov (Akkordeon), Andrey Lakisov (Saxophon), Bernd Gesell (Kontrabass)

Internationales Akkordeonfestival

Es gibt wohl kaum ein Genre in der Musik, bei dem sich die Musiker des Trio Laccasax nicht zu Hause fühlen. Das Trio startete mit Klassik und zeitgenössischer Musik und „entgleiste“ dann über Tango Nuevo in die Weltmusik.

Die Musiker geben ihrem Stil den treffenden Begriff „Kammerweltmusik“ und verbinden atemberaubende Virtuosität mit intensivem Ausdruck.

15.09. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE****Marienkirche Klepsk**

/ 66-111 Klepsk, Polen

/Besuch bei Nachbarn**Musikalische Leitung** Jürgen Bruns**Mit** Streichquartett des Preußischen Kammerorchesters

Eine deutsch-polnische Landpartie nach Klepsk / Klemzig (inklusive Bustransfer, Mittagessen, Weinprobe, Konzert)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

10.00 Uhr: Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17.00 Uhr: Konzert

02.09. SA 10.00 **Preis** 96,50 €**Hangar-312 Neuruppin**

/ Hugo-Eckener-Ring 40, 16816 Neuruppin

/Weltklang im Flugzeughangar

„Chronicles of Jazz“

Maurice Ravel trifft auf Duke Ellington, Johann Sebastian Bach spielt mit Metallica, Erik Satie hängt mit Milt Jackson im Jazzclub ab. „Chronicles of Jazz“ sind Phantasiegeschichten, in denen Kompositionsgiganten aus Klassik, Jazz und mehr aufeinandertreffen und eine Jazzsession miteinander spielen.

11.15 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz

17 Uhr Konzert mit dem Oli Bott Trio

03.09. SO 17.00
Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,50 € | 16,00 €
(Konzert & Busfahrt)03.09. SO 11.15
Preis 73,50 € | 62,50 € | 52,00 € | 43,50 €
(nur Konzert)**WITTENBERGER RENAISSANCE MUSIKFESTIVAL****Schlosskirche Wittenberg**

/ Schlossplatz 1, 06886 Lutherstadt Wittenberg

/Musikalischer Stadtspaziergang

Foto: Dirk Heinze, Wittenberger Hofkapelle

Mit Praetorius Consort Wittenberg,

Diese Veranstaltung verbindet auf einmalige Weise Konzerte mit Alter Musik an historischen Schauplätzen der Lutherstadt Wittenberg mit einer Stadtführung.

Der Abschluss wird wieder gemeinsam nach etwa 2,5 Stunden im Café Klatschmohn begangen, für eine Erfrischung zwischendurch wird gesorgt.

Treffpunkt: Schlosskirche, Lutherstadt Wittenberg

23.09. SA 15.00 **Preis** 24,00 €**/Der Gesang der Engel****Mit** Ensemble Oni Wytars

Archaische Klänge und erstaunliche Geschichten

„Musik ist die Sprache der Engel“ sagte Thomas Carlyle.

Die volkstümlichen geistlichen Lobgesänge des mittelalterlichen Sammlungsmanuskripts „Laudario di Cortona“ bis hin zur komplexen geistlichen Musik des 17. Jahrhunderts erschließen eine Welt voller Geschichten, die von einer den Sterblichen verborgenen Welt erzählen, in der göttliche Wesen leben und die für den Menschen stets unerreichbar bleibt.

Himmliche Klänge und liebevolle Gesänge laden unter dem Motto „Musik der Engel“ zum Träumen, Staunen und Reflektieren ein.

29.09. FR 19.00 **Preis** 24,00 €

Führungen



Foto: Susanne Storm

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Geschichte und Gegenwart Berlins – Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederverdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die „Kreuzberger Mischung“ und die Hausbesetzerbewegung sind ebenso Inhalt unserer Präsentation wie Zukunftskonzepte für die Industriespree. Die Berliner Geschichtswerkstatt veranstaltet seit 1984 alternative Stadtrundfahrten mit dem Schiff über die Berliner Gewässer. In der Regel sind es ca. dreistündige Rundtouren über Spree und Landwehrkanal. Bei den Fahrten wird auch hinter die Fassaden geblickt – es geht nicht nur um die Gebäude, sondern auch um die Menschen, die in der Stadt leben oder gelebt haben.

03.09. SO 11.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

Frieden und Fortschritt

Treffpunkt Pressecafé am Alexanderplatz, Karl-Liebknecht-Straße 29
Sozialistische Ästhetik am Alex

03.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Amerika-Gedenkbibliothek

/ Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Der Mehringplatz

Treffpunkt Vor der Amerika-Gedenkbibliothek, Blücherplatz 1 (Nähe U-Bhf. Hallesches Tor, U1, U3, U6)
Grenzerfahrten im Rondell

05.09. DI 18.00 **Preis** 12,00 €

Haltestelle Schloss Bellevue

/ Spreeweg 1, 10557 Berlin

Deplatzierte Träume

Treffpunkt Haltestelle Schloss Bellevue, Schlossseite (Bus 100, 187)
150 Jahre Reichsgründung
Rund um die Siegessäule
Am Großen Stern im Tiergarten finden wir passend zum Anlass eine Fülle von Bezügen und „sprechenden“ Denkmälern. Schon die Entstehungsgeschichte des Platzes Ende des 17. Jahrhundert führt zur Fragestellung: Brauchte das Land Siege, um eins zu werden? Ausgerechnet hier feierte die Nation mehrfach Einigkeit vieler Menschen. Strategen, Träume und Gestaltung: Dieser Platz scheint eine wirklich runde Sache zu sein. Wir hinterfragen den Anschein.

02.09. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Heilig-Kreuz-Kirche

/ Zossener Str. 65, 10961 Berlin

Auf den Spuren der Kreuzberger Bohème

Treffpunkt vor der Heilig-Kreuz-Kirche
Zum Gedenken an den Maler-Poeten Kurt Mühlenhaupt
Vor 102 Jahren, am 19. Januar 1921, kam Kurt Mühlenhaupt während einer Eisenbahnfahrt seiner Eltern von Prag nach Berlin zur Welt. Der Kreuzberger Maler, Bildhauer und Schriftsteller gilt als Symbolfigur der Kreuzberger Bohème in den 1960er und 70er Jahren, die weit über Berlin hinaus Aufmerksamkeit erlangte.

22.09. FR 18.00 **Preis** 14,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Künstler, Träumer, Tänzerinnen

Treffpunkt Am Haupteingang der Humboldt-Universität, Unter den Linden 6
Als Italiener*innen nach Berlin kamen

08.09. FR 18.00 **Preis** 14,00 €**Jäger-/Ecke Markgrafenstraße**

/ Jägerstr., 10117 Berlin

Tabubruch und Emanzipation

Salonkultur in der Jägerstraße
Die Jägerstraße am Gendarmenmarkt war in der Frühromantik ein Epizentrum liberalen Denkens und kühner Ideen. Hier begründete die junge Rahel Varnhagen, geb. Levin in der Dachstube ihres Elternhauses ihren legendären Salon, wo sich neugierige Männer und Frauen in geselliger Runde trafen und über alle Standesschranken hinweg austauschten. Ein Tabubruch, der den Weg ebnete für die Emanzipation der Juden und Frauen in Preußen.

15.09. FR 18.00
Preis 12,00 €**Kottbusser Brücke, Gst. Ankerklause**

/ Kottbusser Damm 104, 10967 Berlin

Hip, rauh, ungewiss

Kreuzköllner Achterbahn
Wie leben junge Kreative, internationale Neuberlinerinnen, multikulturelle Migrantinnen und alteingesessene Neuköllner zusammen im Gebiet rund um den Reuterplatz? Eine Stadterkundung von den Anfängen des gründerzeitlichen Gewerbestandortes bis in die Gegenwart.

24.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Prenzlauer Allee/Knaackstr.**

/ Prenzlauer Allee, 10405 Berlin

Inszenierter Kollwitzplatz

Treffpunkt Prenzlauer Allee/Ecke Knaackstraße (Tram-Haltestelle Knaackstr., M2)
Gründerzeit und Kunstquartier
Eine weitere Tour unserer Serie, in der wir uns zu einem Platz oder Ort in der Stadt begeben und von dort aus betrachten, was uns umgibt. Wir gehen herum und blicken uns in nur einer Stunde um am Kollwitzplatz, dem Herz des Prenzlauer Bergs ...

30.09. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**S Frohnau**

/ 13465 Berlin

Gartenstadt Frohnau

Treffpunkt S-Bahnhof Frohnau, Bahnsteig Reiche, Stifter und Buddhisten

03.09. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**S Lichterfelde-West**

/ 12205 Berlin

My home is my castle

Treffpunkt S-Bhf. Lichterfelde West (S1), Bahnsteig Villenkolonie Lichterfelde

30.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Bayerischer Platz**

/ 10779 Berlin

Vertreibung aus dem Paradies

Treffpunkt U Bayerischer Platz (U 4), Zwischengeschoß
- das Bayrische Viertel

02.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**S Yorckstrasse**

/ 10965 Berlin

Begine, Hexenhaus und Weiberräte

Treffpunkt S-Bhf. Yorckstraße (S1), Eingangshalle Ausgang Yorckstraße
Tourende Schokofabrik, Mariannenstraße
Frauenpower in Bewegung
„Wir haben abgetrieben!“ Mit diesem Titel im Stern 1971 nahm die Gründung von Frauengruppen Fahrt auf. Autonom, basisdemokratisch und unter Ausschluss der Männer wollten sich die Frauen von der männlichen Fremdbestimmung lösen.
Wo sind die Orte, an denen ein Gegenentwurf zur patriarchalischen Gesellschaft ausprobiert, politische Aktionsmuster eingeübt und Schutzräume gegen Diskriminierung und Gewalt geschaffen wurden? Was erzählen sie uns heute?

09.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**U Mehringdamm**

/ 10961 Berlin

Hoffmanns Erzählungen

Treffpunkt Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoß, Kiosk
Mit Siebenmeilenstiefeln in die Romantik
Jaques Offenbachs Oper „Hoffmanns Erzählungen“ ist nur ein Beispiel dafür, welchen Einfluss E.T.A. Hoffmann mit seinen Phantasiegespinnsten auf die künstlerische Produktion im 19. Jahrhundert hatte. Fast sein gesamtes literarisches Werk entstand in der kurzen Zeitspanne zwischen 1814 und 1822, als er nach der napoleonischen Besatzung einen Posten am Kammergericht in Berlin bekleidete – tagsüber. Abends traf sich in Berlin die literarisch-künstlerische Szene, die hier im Spannungsfeld zwischen Restauration, Biedermeiersalon und Vorrevolution lebte. Und Hoffmann stand nicht selten im Mittelpunkt.

10.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Reinickendorfer Straße**

/ Reinickendorfer Straße, 13353 Berlin

Hallo Roter Wedding

Treffpunkt vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)
Stadtteilwanderung durch einen alten Arbeiterbezirk, der in den 1920er und 30er Jahren für Schlagzeilen sorgte. Stationen sind u.a. ein ehemaliges Obdachlosenasyll, das abgeräumte Grundstück einer Reformschule aus der Weimarer Republik, die von ihrer Geschichte entsorgte Kösliner Straße – das ehemalige „rote Herz“ des Wedding.
„Hallo Roter Wedding“ war die erste Stadtführung von StadtReisen Berlin und ist seit 1983 ununterbrochen im Angebot – ein echter Klassiker.

24.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**U Samariterstraße**

/ 10247 Berlin

Turbulenzen im Friedrichshainer Südkiez

Treffpunkt U-Bhf. Samariterstraße (U5), Bahnsteig Proletarisch, bürgerlich, provokant

10.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Schlesisches Tor**

/ 10997 Berlin

Am Schlesischen Tor

Treffpunkt U-Bhf. Schlesisches Tor, Vorplatz rechts vom Eingang zur Skalitzer Straße
Geteilte Welten zwischen Spree und Landwehrkanal

12.09. DI 18.00 **Preis** 12,00 €

U Senefelderplatz

/ 10435 Berlin

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiezkultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

17.09. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**U Sophie-Charlotte-Platz**

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

Im Kiez am Klausenerplatz

Treffpunkt U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2),
Ausgang Schloßstraße
Wehrhaft, engagiert und ein Hauch von Süden

17.09. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**Kommissar Rath im Neuen Westen**

Treffpunkt U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2),
Ausgang Schloßstraße
Spreechicago

Wie kriminell und gewalttätig war das Berlin der 20er und 30er Jahre wirklich? Es geht zu Orten in Charlottenburg, wo der Romanheld wohnte und Verbrecher verfolgte. Der Schriftsteller Volker Kutscher beschreibt in seinen Kriminalromanen lebendig und sehr genau das Berlin am Ende der Weimarer Republik bis hinein in die erste Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des fiktiven Kommissars und die kriminellen Abgründe der Stadt. Vom Sophie-Charlotte-Platz, über Steinplatz und Kurfürstendamm bis hin zum KaDeWe führt der erste Rundgang durch diese spannende Zeit. Es geht auf den Touren um Mordfälle und Romanfiguren – und um viel mehr: geschichtliche Hintergründe, der Mythos der wilden Zwanziger Jahre, das organisierte Verbrechen, die wirtschaftlichen und politischen Krisen, die sich etablierenden Nazis.

01.09. FR 18.00 **Preis** 16,00 €**U Wittenbergplatz**

/ 10789 Berlin

Charlottengrad

Treffpunkt U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr
Russisches Leben in Berlin
zum 200. Geburtstag von Vladimir Nabokov
Anfang der 1920er Jahre erschienen nirgendwo so viele russische Bücher wie in Berlin. Wie kam es zu der kurzen Blüte des Berliner Westens als geistiger Ersatzhauptstadt der russisch-sprachigen Welt?
Eine literarische Begegnung mit Belyj, Gorki, Ehrenburg, Nabokov u.v.a.

16.09. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Zehlendorf Eiche**

/ 14163 Berlin

Erstaunliches in Zehlendorf

Treffpunkt An der Eiche, Clayallee/Ecke Potsdamer Straße
Friedenseiche, Schillerlinde und die drei Herren mit Krückstock
„Zehlendorf Eiche“ so heißt nicht nur eine Bushaltestelle, sondern auch ein Platz im Südwesten von Berlin. Hier befand sich einst der Dorfkern von Zehlendorf mit Schulhaus, Kirche und Friedhof. Den Platz dominiert die „Friedenseiche“, die an den Friedensschluss nach dem Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 erinnern soll. 1871 wurde sie gepflanzt. Heute hat der mächtige Baum einen Stammumfang von rund 4 Metern. Und noch andere Naturdenkmale kann man bestaunen. Zum Beispiel die drei „Herren“ mit Krückstock – uralte Maulbeerbäume. Nicht weit von „Zehlendorf Eiche“ entfernt, gibt es einiges zu entdecken: das beeindruckende Schulgebäude von Architekt Paul Mebes, eine Kirche, die Flüchtlingen hilft und eine Suppenküche betreibt und die Schillerlinde, die zum 100. Todestag von Friedrich Schiller gepflanzt wurde.

09.09. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616
Mail s.storm@reisen-kultur.de

Rund um den Bahnhof Friedrichstraße

Stadtrundgang am 19. August 2023 um 14.00 Uhr

Der Bahnhof Friedrichstraße war und ist einer der wichtigen Kreuzungsbahnhöfe in Berlin. Der großzügig umgebaute Bahnhof und die – seit der Wende – stark veränderte Umgebung werden wir uns genauer anschauen.

Die meisten Bürger:innen aus dem Westen hatten großen Respekt vor dem Grenzkontrollpunkt Friedrichstraße. Im Tränenpalast kann man heute den Ablauf der Grenzabfertigung nachvollziehen. Den Bürger:innen aus der DDR, die in den seltensten Fällen hier ausreisen konnten, war nur der nördliche Bahnsteig der S-Bahn und der kleine Teil der Bahnhofshalle zur Friedrichstraße zugänglich.

Nach der Wende entwickelte sich die Gegend rasant, nicht nur zu ihrem Vorteil. Das Internationale Zentrum wurde umbaut und alle Grünflächen bis zum Hotel Unter den Linden bebaut. Hätte Mies van der Rohe sein legendäres Hochhaus aus Stahl und Glas bauen können, hätte die Friedrichstraße einen Publikums magneten. Aber immerhin blieb uns der Admiralpalast, das Berliner Ensemble – neben dem früher der alte Friedrichstadtpalast mit Poelzigs gusseiserner Hallenkonstruktion, der so genannten „Tropfsteinhöhle“, stand. Die Koepjohann'schen Stiftung liegt auf dem Weg – immerhin eine der ältesten Stiftungen Berlins und einige andere Überraschungen.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt Tränenpalast
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Vorschau: Berlinische Galerie

In der Ausstellung **"Edvard Munch. Zauber des Nordens"** werden voraussichtlich am 5. Oktober 2023 Führungen angeboten. Bitte fragen Sie tel. oder per Mail (siehe oben) nach.

Von der Weltpolitik zum Eisernen Gustav

Stadtrundgang entlang der Potsdamer Straße am 16. September 2023 um 14.00 Uhr

Adalbert von Chamisso war Pflanzenaufseher im Botanischen Garten – damals am Standort des heutigen Kleistparks. Das im neobarocken Stil entstandene Kammergericht wurde 1944/45 als Volksgerichtshof genutzt, nach 1945 befand sich dort der Alliierte Kontrollrat und hier wurde der 2+4 Vertrag ausgehandelt, der die deutsche Einheit besiegelte. Wir kommen am Pallaseum vorbei – wo wir an die sportliche und unheilvolle Geschichte des Sportpalastes erinnern. Können Sie sich noch an den Basar im Hochbahnhof Bülowstraße erinnern und an die Straßenbahnverbindung zum Nollendorfplatz? Heute fahren wir selbstverständlich mit der U-Bahn durch. Weiter erinnert das Wintergarten Theater an alte Berliner Variété-Zeiten, die Mercatorhöfe an den alten Standort des „Tagesspiegel“ und kurz vor dem Kulturforum begrüßen wir den Eisernen Gustav, der gerade aus Paris zurückgekommen ist. Der Spaziergang endet am Park am Karlsbad.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt U-Bhf. Kleistpark, am roten S-Bahn-Waggon
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Bevor es schließt: Das Pergamonmuseum

Führung am 27. September 2023 um 15.30 Uhr

Das Markttor von Milet, die prunkvolle babylonische Prozessionsstraße, das wunderbare Aleppo-Zimmer und die Fassade vom Kalifenpalast Mschatta (die übrigens versetzt wird!) – all diese Architekturen werden wir lange nicht sehen können. Das Pergamonmuseum wird nun doch wegen des Umbaus und der Sanierungen für einige Jahre geschlossen sein. Für uns Anlass genug, noch einmal einen Blick auf die Highlights des Pergamonmuseums zu werfen.
Treffpunkt vor der James-Simon-Galerie,
Preis 23,00 € / 17,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozial-kritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitagss von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR
VOLK**

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch

030 / 86009351

Bis 31.08.: Montag bis Freitag: 10 - 16 Uhr
Ab 01.09.: Montag und Donnerstag: 10-18 Uhr
Dienstag, Mittwoch und Freitag: 10-16 Uhr

Online

www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätsel

Marie Parakenings | aufsiemitgebrüll

Druck

bud – brandenburgische universitätsdruckerei
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 12.07.2023

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Erwin Piscator: Politisches Theater im Exil

Ausstellung



Nach aufsehenerregenden Produktionen im Berlin der 1920er Jahre ging Piscator 1931 in die Sowjetunion, um einen Film zu drehen. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten fand er zunächst Exil in Paris, später in New York. Dort gründete er an der New School den Dramatic Workshop. Eine ganze Generation berühmter amerikanischer Schauspieler und Dramatiker wurden durch Piscators Schule geprägt. 1951 kehrte er unter dem Druck der antikommunistischen Hetzkampagne McCarthys zurück nach Deutschland und wurde schließlich Intendant der Freien Volksbühne Berlin (West).

Anhand von Briefen, Fotos, Plakaten und Programmzetteln dokumentiert die Ausstellung (Kurator: Michael Lahr) das innovative Wirken von Erwin Piscator, dem Gründer des politischen und epischen Theaters.

In Zusammenarbeit mit The Lahr von Leitis
Academy & Archive

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Die Kulturvolk App

Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg



Jetzt kostenlos
herunterladen!



Alle Genres,
Häuser und Termine
auf einen Blick in
Ihrem Smartphone!

**KULTUR
VOLK**