

Kultur im

/23

# O K T O B E R



**KULTUR  
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk.

3 Fragen an Frank Lüdecke / Wandern und Kultur: Wuhletal & Park Wuhlgarten / Der Teufel im Lift - Neuköllner Oper / Das wirklich wahre Leben - Dittsche im Admiralspalast



## Morgen lachen wir drüber!

**Auf der Bühne** Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann **An den Instrumenten** Falk Breitreuz, Bianca Dolabella, Matthias (Felix) Lauschus

Die ultimative Jubiläums-Show

Die DISTEL wird 70 – 70 Jahre Kabarett, Widerstand, Aufklärung. Natürlich alles mit scharfen Pointen und großartiger Musik serviert. Und? Hat es was gebracht?

Natürlich! 70 Jahre DISTEL und Deutschland ist demokratisch, weltoffen und divers geworden. Also Grund genug, um mit einer großen Show zu feiern: Sechs Ensemblemitglieder teilen sich die Bühne – jedoch nicht für einen nostalgischen Rückblick, sondern für die ultimative Kabarettshow!

Was passiert, wenn Robert Habeck beim Psychologen unverhofft auf sich selbst trifft? Und zudem feststellt, dass auch Karl Lauterbach doppelt im Wartezimmer sitzt? Darf man in diesen Zeiten noch Kabarett mit russischer Musik machen? Wieviel Diversität verträgt das Kabarett? Was passiert, wenn künstliche Intelligenz auf einmal Gefühle entwickelt? Was passiert mit Berlin, wenn plötzlich nicht die Linken, sondern die CDU alles an die Wand fahren? Ist eine Agentur für neue Feindbilder eine gute Geschäftsidee und wenn ja, wie sehen die aus? Was passiert eigentlich mit politischen Auslaufmodellen wie Jens Spahn, wenn man sie noch nicht einmal mehr in Brüssel unterbringt? Und warum hat die Selbsthilfegruppe für anonyme Arschlöcher im Bundestag so viel Zulauf?

Kurzum – ein sehr unterhaltsamer Abend voll neuer aktueller Parodien, Sketche, Lieder und mit der beruhigenden Erkenntnis: Kabarett ist wie Jesus. Immer wenn es totgesagt wird, steht es drei Tage später in noch größerer Herrlichkeit wieder da.

04.10. MI 19.30 A	14.10. SA 16.00 B
06.10. FR 19.30 B	14.10. SA 20.00 B
07.10. SA 16.00 B	17.10. DI 19.30 A
07.10. SA 20.00 B	18.10. MI 19.30 A
10.10. DI 19.30 A	19.10. DO 19.30 A
11.10. MI 19.30 A	20.10. FR 19.30 B
12.10. DO 19.30 A	21.10. SA 16.00 B
13.10. FR 19.30 B	21.10. SA 20.00 B
<b>Preise</b> A 30,50 €   28,50 €   25,50 €	
B 33,00 €   31,00 €   28,00 €	

Distel - Berliner Kabarett-Theater  
/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

**Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 10. Oktober 2023 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!**

Titelbild: Kabarett-Theater DISTEL / Fotos: Andrey Kezzyn  
Foto Seite 3: Tanja Davidow

# Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Am 13. September um 17 Uhr laden wir Sie sehr herzlich zu unserer jährlichen Mitgliederversammlung in die Ruhrstraße 6 ein. Im Anschluss daran, um 19 Uhr, begehen wir die feierliche Benennung unseres Veranstaltungsraums in „Piscator Saal“. Bitte melden Sie sich dafür bis zum 07.09.23 an (S. 7)!

Wir haben in den letzten Jahren viel in die Digitalisierung und Modernisierung unserer Arbeitsabläufe und vor allem des Service investiert und neu strukturiert. Die Nutzerzahlen unserer Kultur-App – der ersten App in Berlin mit einem tagesaktuellen Kulturüberblick unserer Region, steigen täglich. Ab September arbeiten wir, dank der neuen Photovoltaikanlage auf dem Dach der Geschäftsstelle, klimaneutral!

„Applaus, Applaus, Applaus!“ – der gilt uns allen!

Danke, dass Sie alle mitgeholfen haben – denn seit dem Sommerfest vor einem Jahr konnten wir 700 neue kulturinteressierte Mitglieder für unseren Verein hinzugewinnen. Das ist eine beeindruckende Belohnung auch für die sehr engagierte Arbeit meines Teams und der nachhaltigen ehrenamtlichen Arbeit im Verein, insbesondere des großen Engagements der Mitglieder des Vorstands und des Verwaltungsrats.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und Spaß beim Lesen des überaus vielfältigen und prallen Oktoberprogramms. Unsere Kulturpartner sind nun alle aus der Sommerpause zurück und starten mit einer Vielzahl interessanter und sehenswerter Veranstaltungen in die neue Saison 2023/24. Freuen wir uns gemeinsam auf wunderbare kulturell erfüllte Stunden!

**Empfehlen Sie uns weiter, denn kulturelle Teilhabe macht glücklich!**

Herzlichst, Ihre

**Katrin Schindler**  
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de  
oder 030 / 86 00 93 51!

# Die Kulturvolk App

## Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg



Jetzt kostenlos  
herunterladen!



Alle Genres,  
Häuser und Termine  
auf einen Blick in  
Ihrem Smartphone!



- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 12 Musiktheater
- 17 Tanz
- 18 Schauspiel
- 38 Konzert
- 50 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 70 Brandenburg
- 74 Führungen
- 78 Kulturvolk Vorteile
- 80 Service
- 82 Impressum



## 3 Fragen an ... Frank Lüdecke

Frank Lüdecke gehört seit Jahren zur ersten Riege des deutschen Kabarett. Er trat in allen Kabarettformaten des Deutschen Fernsehens auf, von der „Anstalt“, dem „Schlachthof“ bis zu den „Mitternachtsspitzen“. Seit Sommer 2019 ist er neuer Chef des ältesten Kabarett Berlins, der Stachelschweine.

### 01 Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Kulturelle Teilhabe bedeutet für mich in erster Linie ihre Grundlegung in der Schule. Wenn wir weiterhin entgegen aller Erfahrung und auch wissenschaftlicher Erkenntnisse die musischen Fächer (übrigens auch: Sport!) derart vernachlässigen und geringschätzen, wird kulturelle Teilhabe eine Angelegenheit von Besserverdienenden bleiben.

### 02 Woher stammen die Ideen zu Ihren Stücken?

Eigentlich ist es ganz einfach: ich lese. Und ich beobachte. Ich nehme meine Umwelt wahr, ich höre Sätze, Gedanken, ich sehe Verhaltensweisen. Vor allem das, was mich irritiert, beflügelt mich am meisten.

### 03 Was war ihr „witzigster“ Kabarett-Moment?

Gab viele! Einmal fiel bei einer Vorstellung in Berlin das komplette Licht aus. Ich improvisierte 10 Minuten irgendetwas und entließ das Publikum in die Pause. Dann war der Fehler behoben. Monate später spielte ich in München. Nach der Veranstaltung kam ein Ehepaar zu mir: Es sei wieder eine tolle Veranstaltung gewesen, aber schade, dass ich die Nummer mit dem Stromausfall nicht mehr machen würde.

Mittwoch,  
13. September  
2023  
19.00 Uhr

## PISCATOR SAAL

Wir laden Sie herzlich ein:  
Zur **feierlichen**  
**Benennung** unseres  
Veranstaltungsraumes  
nach Erwin Piscator.

Ruhrstraße 6  
10709 Berlin  
Anmeldung bis zum  
07.09.23 unter:

[service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

030 / 86 00 93 - 51/52

Mehr Infos unter: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

# Aus dem Verein

## Besonderes Angebot



Foto: Robert Schiller / S&S

### Führung: Schlösser. Preußen.Kolonial.

#### Nie wieder leise!

Rassismuskritischer Rundgang durch die Sonderausstellung „Churfürst – Kaiser – Kolonien“ mit der Künstlerin und Vermittlerin Patricia Vester

Wann ist eine Darstellung rassistisch? Was ist berührend? Was ist verletzend? Was hat das mit einem persönlich zu tun? Illustratorin und Künstlerin Patricia Vester lädt zu einem Rundgang in die Ausstellung „Schlösser. Preußen. Kolonial.“ ein. Die Sonderausstellung in den Ausstellungsräumen im Neuen Flügel wird ergänzt durch einen Rundgang im Alten Schloss, in dem auf koloniale Bezüge in den Schlossräumen hingewiesen wird.

07.10. SA 15.00  
Preis 12,00 €

Schloss Charlottenburg  
/ Spandauer Damm 20-24, 14059 Berlin

Treffpunkt: Schloss Charlottenburg, Neuer Flügel

### Tickets & Info

Telefonisch: 030 / 86009351  
Montag und Donnerstag: 10–18 Uhr  
Dienstag, Mittwoch, Freitag: 10–16 Uhr

Online: [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

Bitte vormerken:  
Unsere Mitgliederversammlung findet am  
13. September 2023  
statt!

## Gewinnspiel



Der



## Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Morgen lachen wir drüber“ am 10.10.2023 im Kabarett-Theater Distel.

Teilnahme möglich unter [www.kulturvolk.de/gewinnspiel](http://www.kulturvolk.de/gewinnspiel), Mail an [presse@kulturvolk.de](mailto:presse@kulturvolk.de) oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.09.2023.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!  
Lösung des letzten Gewinnspiels: Uraufführung

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

# Montagskultur



Kindertheater

Foto: Parktheater Edelbruch

## Hans im Glück

Hans hat Glück. Er hat eine Mutter die ihn über alles liebt. Was braucht man mehr? Und so macht er sich nach sieben Jahren in der Fremde auf den Weg nach Hause. Kein Zweifel, alle Entscheidungen die er unterwegs treffen wird, stehen unter dem Motto: weniger ist mehr. Hans, was hast Du nur gelernt? Doch eines muss man ihm lassen: Froh zu sein bedarf es bei ihm wenig.

Das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm wird von Kristin Giertler und Martin Wagner, in eigenen Textfassungen erfrischend neu erzählt. In leichtfüßigen Reimen, gepaart mit Elementen des Improvisationstheaters und des Puppenspiels, unterhält der märchenhafte Stoff Kinder und Erwachsene gleichermaßen und lädt zum Zuschauen und Mitmachen ein.

ab 3 Jahren

**Mit** Kristin Giertler und Martin Wagner  
Eine Produktion des Parktheaters Edelbruch

14.10. SA 15.00

**Preise** 12,00 € | 7,00 € Kinder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Lesung

Foto: Johann Peter Hebel Pastell von Philipp Jakob Becker 1795

## Was ist das Leben ohne Poesie ...

**Thomas Neumann liest Johann Peter Hebel**

Volkstümlichkeit, die nicht tündelt: kleine Geschichten über große Wahrheiten!

Was Hebel mit seiner Beobachtungsgabe vermittelt, zeugt von geradezu bestürzender Menschenkenntnis Und ist zugleich voller Poesie.

Goethe, Leo Tolstoi, Gottfried Keller, die Brüder Grimm, ja, selbst Franz Kafka und Walter Benjamin bewunderten ihn. Er schafft es, der Sprache seiner Heimat literarische Qualität zu verleihen.

Seine Kalendergeschichten sind unvergessen, wie auch der klare Blick für allzu Menschliches.

„Wir Erdenkinder sind einer des anderen Engel ... einer des anderen Teufel, manchmal sein eigener.“

Thomas Neumann, lange Zeit Mitglied des Berliner Ensembles und des Deutschen Theaters, gibt mit Lesungen immer wieder die eigene Begeisterung für Literatur an sein Publikum weiter.

16.10. MO 19.30

**Preise** 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Wandern und Kultur

Foto: Ilse Rudnik

## Wuhletal und Park Wuhlgarten

Wir wandern etwa 3,5 km entlang der Wuhle, die hier ein kleines wildes Naturparadies bildet. Wir biegen in den Park Wuhlgarten und entdecken ein beachtliches Bauensemble. Wir bewundern die schönen Gebäude des unter Denkmalschutz stehenden Wilhelm-Griesinger-Krankenhauses, das 1893 für Menschen mit Epilepsie errichtet wurde. In einer Cafeteria können wir noch Kaffee und Kuchen genießen.

Anmeldungen bitte bis zum 05. Oktober an  
rudnick.wandern@kulturvolk.de

12.10. DO 13.00

Treffpunkt: U/S-Bahnhof Wuhletal,  
auf dem Bahnsteig



## Einladung zur Mitgliederversammlung

**des Vereins Freie Volksbühne Berlin**

**Termin:** Mittwoch, den 13. September 2023,  
17.00 Uhr

### Tagesordnung:

1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Beschlussfähigkeit und der vorgeschlagenen Tagesordnung  
Vorstellung des Geschäftsberichtes 2022 durch den Vorstand  
– Finanzbericht  
– Aktivitäten 2022 (Veranstaltungen etc)
2. Bericht aus dem Verwaltungsrat
3. Bericht des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“
4. Bericht der Revisoren und Entlastung von Vorstand und Geschäftsführung
5. Aktuelle Lage des Vereins
6. Verschiedenes

Franz Bielka                      Katrin Schindler  
(Vorsitzender)                      (Geschäftsführerin)

# Musiktheater & Tanz



foto: Thomas Aurin

## Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Il viaggio a Reims

**Von** Gioacchino Rossini **Inszenierung** Jan Bosse, 2018 **Musikalische Leitung** Michele Spotti **Bühne** Stéphane Laimé **Kostüme** Kathrin Plath **Licht** Kevin Sock **Dramaturgie** Lars Gebhardt

Ganz Europa scheint im Hotel zur Goldenen Lilie versammelt zu sein, um sich auf den Weg zur Krönung Karls X. nach Reims zu machen. Doch es kommt anders als geplant: Die zusammengewürfelte Reise-gesellschaft wird es nicht mehr rechtzeitig nach Reims schaffen. Also entscheidet man, nach Paris zurückzufahren und dort den neuen König gebührend zu empfangen, aber nicht ohne zuvor im Hotel das freudige Ereignis zu feiern. „Il Viaggio a Reims“ war die letzte Oper, die Gioacchino Rossini in italienischer Sprache schrieb. Als Auftragswerk des Théâtre Italien für die Krönungsfeierlichkeiten Karl X. war sich Rossini der kurzen Halbwertszeit dieser Gelegenheitsoper durchaus bewusst – und so verwendete er dann auch große Teile der Partitur für seinen Comte d’Ory“. Dabei ist „Il Viaggio a Reims“ einer der Höhepunkte in Rossinis Laufbahn: Eine völlig abstruse Handlung, virtuose Koloraturkaskaden und ein vierzehnstimmiges Ensemble scheinen gleichzeitig Kondensat und Schlussstrich unter Rossinis komisches Opernschaffen zu sein. Lange Zeit war die Partitur verschollen, doch die Wiederaufführung durch Claudio Abbado 1984 in Pesaro mit einem auserlesenen Solistenensemble war ein Paukenschlag – seitdem findet die Oper immer wieder ihren Weg auf die Spielpläne.

28.09. DO 18.00 A   
01.10. SO 17.00 B

**Preise** A 38,00 € / ab 65 Jahre 23,50 €  
B 32,00 € / ab 65 Jahre 23,50 €

## Musiktheater

### Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

### Carmen

Georges Bizet  
**Inszenierung** Ole Anders Tandberg, 2018

16.10. MO 19.30 A **Preis** A 38,00 €  
 21.10. SA 19.30 B B 32,00 €  
 26.10. DO 19.30 A

### Der fliegende Holländer

Richard Wagner  
**Inszenierung** Christian Spuck, 2017

28.10. SA 18.00 **Preis** 44,00 €

### Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Inszenierung** Günter Krämer, 1991

15.10. SO 17.00 **Preis** 38,00 €

### Il Trittico

Giacomo Puccini  
**Inszenierung** Pinar Karabulut **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles  
 Il Tabarro (Der Mantel)

Suor Angelica (Schwester Angelika)  
 Gianni Schicchi  
 Drei Mal große italienische Oper – mit unterschiedlichsten Farben und Temperaturen: Giacomo Puccini komponierte für seinen 1918 uraufgeführten Zyklus „Il Trittico“ drei Partituren, die noch einmal bündeln, was italienische Oper in jenen Jahren sein konnte.

02.10. MO 19.30 A 13.10. FR 19.30 C  
 06.10. FR 19.30 B 17.10. DI 19.30 D **Preis**  
 08.10. SO 18.00 B A 44,00 € | ab 65 Jahre 23,50 €  
 B 44,00 €  
 C 32,00 €  
 D 38,00 €

### Lohengrin

Richard Wagner  
**Inszenierung** Kasper Holten, 2012

29.10. SO 17.00 **Preis** 49,00 €

### Turandot

Giacomo Puccini  
**Inszenierung** Lorenzo Fioroni, 2008

03.10. DI 18.00 A 14.10. SA 19.30 B  
 07.10. SA 19.30 B 22.10. SO 17.00 A  
**Preise** A 44,00 € | ab 65 Jahre 23,50 €  
 B 44,00 €

### GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

### Linie 1

Volker Ludwig



Foto: David Baltzer\_bildbuehne.de

**Regie** Tim Egloff **Musikalische Leitung** Matthias Witting  
 Musik von Birger Heymann und der Rockband „No Ticket“  
 DIE Berlin-Revue in einer Neuinszenierung  
 Natalie kommt aus der Provinz nach West-Berlin und landet sechshundertvierzehn am Bahnhof Zoo. Sie ist auf dem Weg zu Johnny, einem Berliner Rockmusiker. Als sie ihn am Bahnhof nicht findet, begibt sie sich auf die Suche nach ihm. Sie steigt in die U-Bahn Linie 1, Richtung Schlesisches Tor.

27.10. FR 19.30 30.10. MO 19.00  
 28.10. SA 19.30 31.10. DI 19.00  
**Preis** 25,00 € / SchülerIn 18,00 €

SeiDabei-Abschnitte

### Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

### Chicago

**Inszenierung** Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Co-Regie** und **Choreographie** Otto Pichler **Bühnenbild** Michael Levine **Kostüme** Victoria Behr  
**Dramaturgie** Johanna Wall **Chöre** Jean-Christophe Charron **Licht** Olaf Freese  
 Chicago 1924: Roxie Hart und Velma Kelly – beste Feindinnen forever – wissen beide, was es zum echten Star braucht. Künstlerische Exzellenz reicht da nicht aus. Publicity ist alles! Um im Rampenlicht zu stehen, würden sie über Leichen gehen. Würden?

28.10. SA 19.00 A 17.11. FR 19.00 B  
 03.11. FR 19.00 B **Preis** A 59,00 €  
 05.11. SO 18.00 B B 37,00 €  
 11.11. SA 19.30 B Premiere am 28.10.2023

### Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

### Der Teufel im Lift

**Idee | Dramaturgie** Bernhard Glocksins, lauten compagney Berlin **Inszenierung** Ansgar Weigener  
**Arrangements | Musikalische Leitung** Wolfgang Katschner **Mit** Frieda Barck (Sopran), Elmar Hauser (Countertenor), Christian Pohlers (Tenor), Elias Arranz (Bariton), Stefanie Dietrich und Musiker\*innen der lauten compagney Berlin  
 Musiktheater von J.S. Bach, John von Düffel und der lauten compagney Berlin  
**NEU** Seltsame Dinge ereignen sich in der Lobby des Hotel Heaven. Nachts um fünf treffen drei Gäste unverhofft und zufällig aufeinander, aber gibt es das: Zufall? Während der international gefragte Hirnspezialist Prof. Feininger beim Auschecken an eine „Lichtseherin“ namens Blanche gerät, steckt die junge Journalistin Raquel im Fahrstuhl fest. Kaum befreit wird klar: dieser Fahrstuhl hat es in sich. Vor allem einen Toten, der mit gleißendem Licht und Bachschen Klängen in die Lobby fällt.

15.10. SO 20.00 A 27.10. FR 20.00 B  
 19.10. DO 20.00 A 28.10. SA 20.00 B  
 20.10. FR 20.00 B 29.10. SO 20.00 A  
 21.10. SA 20.00 B **Preis** A 21,50 €  
 22.10. SO 20.00 A B 25,50 €  
 26.10. DO 20.00 A

Tickets & Beratung 030 / 86009351

### Wunderkammer XI: Hingabe & Engagement

**Mit** Prof. Dr. Tobias Esch (Gesundheitsforscher, Neurowissenschaftler, Arzt, Autor), Bernhard Glocksins (künstlerischer Leiter der Neuköllner Oper, Wunderkammer-Reihe), Elina Albach (Cembalistin, Komponist)  
 Eine Untersuchung in Wort und Musik aus West und Ost  
 Im Kontrast zu einer auf Effektivität und Nutzen ausgerichteten Gegenwart steht eine große Tugend der „Verschwendung“: die Hingabe. Sie zählt zu den Wundern der Spezies Mensch – was wäre unser Miteinander, was die Menschheitsgeschichte ohne die Hingabe? Und wie eigenartig: sich hingebend, Vieles loslassend und aufgebend, wächst der Mensch über sich selbst hinaus.

16.10. MO 20.00 **Preis** 14,00 €

### Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

### Bésame mucho

**Arrangements | Kompositionen** Malte Giesen  
**Mit** Christian Camino, Ana Schwedhelm; Danaí Vritsiou (Klavier u.a.), Lukas Fröhlich (Trompete u.a.)  
 Leben, Liebe und Musik des Enrique Granados und der Consuelo Velázquez  
 Was bedeutet Liebe? Was, Musik in die Welt zu senden? Gibt es so etwas wie Schicksal, das beides miteinander verbindet?  
 Bésame mucho – wie wollen wir das übersetzen: Küss mich oft, Küss mich heftig, Küss mich immer? – ist der Schlager, den eine jungen mexikanische Pianistin und Komponistin aus einer Melodiezeile eines spanischen Klaviervirtuosen und Komponisten machte. Und der seither um die Welt geht – gesungen von Nat King Cole, Frank Sinatra, den Beatles bis hin zu Plácido Domingo, Diana Krall und Ungezählten mehr. Aber wer waren Consuelo Velázquez (1916–2005) und Enrique Granados (1867–1916)? Granados starb in dem Jahr, als Velázquez geboren wurde. Mit seiner Frau ertrank er in den Fluten des Ärmelkanals, beide haben bis heute kein Grab gefunden. Ein deutsches U-Boot torpedierte die Fähre auf ihrem Heimweg von der glanzvollen Uraufführung seiner Oper Goyescas an der New Yorker Met.

01.10. SO 20.00 A 08.10. SO 20.00 A  
 06.10. FR 20.00 B **Preis** A 16,00 €  
 07.10. SA 20.00 B B 20,00 €

**Staatsoper Unter den Linden**

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

**Aida**Empfohlen ab 14 Jahren  
Giuseppe Verdi**Inszenierung** Calixto Bieito **Musikalische****Leitung** Nicola Luisotti **Bühnenbild** RebeccaRingst **Kostüme** Ingo Krügler **Licht** Michael Bauer**Dramaturgie** Bettina Auer, Christoph Lang**NEU** Aida lebt als Sklavin am ägyptischen Hof. Sie ist die Königstochter aus dem feindlichen Äthiopien, hat sich aber in den ägyptischen Heerführer Radames verliebt. Von ihrem Vater Amonasro wird sie instrumentalisiert, um die militärische Strategie des feindlichen Heeres in Erfahrung zu bringen. Unterdessen kämpft Amneris, die ägyptische Königstochter, mit allen Mitteln um ihre Liebe zu Radames und versucht, ihre Rivalin kaltzustellen. Sie alle sind einem gnadenlosen Machtkartell von Priestern und Kriegern ausgeliefert.

Regisseur Calixto Bieito rückt in seiner Inszenierung die kammerstrialhaften Momente in »Aida« sowie das Spannungsverhältnis zwischen den politischen Geschehnissen der Entstehungszeit des Stückes und unserer Gegenwart in den Fokus.

19.10. DO 19,00                      29.10. SO 18,00  
22.10. SO 18,00                      **Preis** 53,00 €  
25.10. MI 19,00**Don Carlo**

Giuseppe Verdi

**Inszenierung** Philipp Himmelmann, 2004

Diese Inszenierung zeigt „Don Carlo“ Familie als klastrophoben Kosmos. Der Tisch, an dem die Familienmitglieder zusammentreffen, wird zum Ort der Unausweichlichkeit, an dem sich die widersprechenden Emotionen verdichten, bis die Situation eskaliert

08.10. SO 18,00                      **Preis** 30,00 €**Elektra**

Richard Strauss

**Inszenierung** Patrice Chéreau, 201607.10. SA 19,30 A                      20.10. FR 19,30 A  
11.10. MI 19,30 A                      **Preis** A 49,00 €  
14.10. SA 19,30 B                      B 30,00 €**Fidelio**

Ludwig van Beethoven

**Inszenierung** Harry Kupfer, 201618.10. MI 19,30 A                      **Preis** A 49,00 €  
26.10. DO 19,30 B                      B 43,00 €  
28.10. SA 19,30 A**Idomeneo**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Inszenierung** David McVicar13.10. FR 19,00 A                      27.10. FR 19,00 B  
21.10. SA 19,00 B                      **Preis** A 53,00 €  
24.10. DI 19,00 B                      B 49,00 €**Universität der Künste – Konzertsaal**

/ Hardenbergstr.33/Ecke Fasanen, 10623 Berlin

**Lügen über A.L.I.C.E.**

ab 14 Jahren



Foto: Berliner Symphoniker

**Dirigent** Joolz Gale **Musik** Harald Günter Kainer  
Entwicklung | **Leitung** Nils Corte, Roman Senkl  
**Mit** Berliner Symphoniker

Für ihr digitales Konzertprojekt „A.L.I.C.E.“ erhalten die Berliner Symphoniker eine Förderung aus dem Programm „Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Geplant ist eine musikalische und erzählerische Neuinterpretation des britischen Kinderbuchklassikers von Lewis Carroll, dessen unterschiedliche Charaktere und Verwandlungen mittels digitaler Technologie auf die Bühne projiziert werden.

14.10. SA 19,30                      **Preis** 23,00 €**Tanz****Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

**Staatsballett Berlin: Bovary****Choreographie und Inszenierung** Christian Spuck  
Musik von Camille Saint-Saëns, Thierry Pécou, György Ligeti u.a.**NEU** Das Tanzstück des neuen Staatsballett-Intendanten handelt von der Suche nach weiblicher Selbstbestimmung, von Rausch und Einsamkeit, von Liebesurrogaten, Selbstverschwendung, Genussucht und wohin es führt, wenn sich Wunschwelten und Wirklichkeit fatal überlagern. Dem literarischen Stoff mit dunkel-poetischen Bildwelten und feinem Humor zu begegnen; eine Geschichte nicht um des Erzählens willen zu erzählen, sondern um in die Innenwelten der Figuren vorzudringen und Tanz werden zu lassen, ist Konzept dieser neuen Produktion für das Staatsballett Berlin (Premiere am 20.10.23).20.10. FR 19,30 A                      31.10. DI 19,30 B  
24.10. DI 19,30 B                      **Preis** A 49,00 €  
27.10. FR 19,30 A                      B 45,00 €  
30.10. MO 19,30 B**Staatsoper Unter den Linden**

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

**Staatsballett Berlin: Half Life****Choreographie „LIB“** Alexander Ekman  
**Choreographie „Half Life“** Sharon Eyal  
LIB

Der schwedische Choreograph Alexander Ekman ist bekannt für seine temporeichen, humorvollen Werke, deren Witz er wirkungsvoll in Szene setzt.

Half Life

Sharon Eyals Choreographie "Half Life" steht im Spannungsfeld von Mensch und Maschine, von Kollektiv und Individuum, von Techno und zeitgenössischem Ballett.

01.10. SO 18,00                      **Preis** 35,00 €**Halle Tanzbühne Berlin**

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

**Cie. Toula Limnaios: Les égarés**

Foto: Cyan

**Konzept | Choreographie** Toula Limnaios **Musik**Ralf R. Ollertz **Tanz | Kreation** Daniel Afonso,

Francesca Bedin, Laura Beschi, Leonardo

D'Aquino, Karolina Kardasz, Amandine Lamouroux,

Alessio Scandale, Hironori Sugata

**NEU** Die Idee dieser neuen Aufführung schöpft sich aus der Quelle „les fleurs du mal“ von Baudelaire. Seine Modernität liegt vor allem in seiner Sensibilität für die vergehende Zeit und seinem schmerzhaften Bewusstsein, einer vergänglichen Welt anzugehören und zu verschwinden.04.10. MI 20,30                      12.10. DO 20,30  
05.10. DO 20,30                      13.10. FR 20,30  
06.10. FR 20,30                      14.10. SA 20,30  
07.10. SA 20,30                      **Preis** 17,00 €  
11.10. MI 20,30**Volksbühne**

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

**Constanza Macras: Drama****Konzept, Regie, Choreographie** Constanza Macras  
**Musik** Robert Lippok

Auf einer realen Theaterbühne scheint immer noch das am sichersten zu funktionieren, was das Publikum bereits kennt. Shakespeare? Sophokles? Schon wieder? Mit Anzügen? Die Performer:innen hinterfragen und untersuchen verschiedene Genres, die sie zu einer Nachbildung der Theatergattung „La Revista Argentina“ verschmelzen.

14.10. SA 19,30  **Preis** 19,50 €

# Schauspiel



Foto: Simon Gosselin

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Extinction

Julien Gosselin

**Adaption | Regie** Julien Gosselin **Mit** Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron, Zarah Kofler, Rosa Lembeck, Victoria Quesnel, Marie Rosa Tietjen, Maxence Vandevelde, Max von Mechow

Mit Texten von Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal

Der brodelnde künstlerische und intellektuelle Furor im Wien des beginnenden 20. Jahrhunderts bildet in „Extinction“ von Julien Gosselin den Ausgangspunkt, die „fröhliche Apokalypse“, wie der Autor Hermann Broch die Zeit der europäischen Unbekümmertheit vor dem Krieg bezeichnete, buchstäblich umzusetzen. Julien Gosselin imaginiert nun die Apokalypse als radikale Vernichtung der westlichen Kunst und Zivilisation. Ausgehend von Arthur Schnitzlers Theaterstücken und Novellen, sowie titelgebend Thomas Bernhards letztem Roman Auslöschung konfrontiert „Extinction“ die Noblesse der Wiener Elite, ihr Streben nach Schönheit und Ideal, mit der blanken Brutalität von Trieb und Tod. In einer Mischung aus Konzert, Live-Video und radikalem Sprechtheater durchleuchtet Gosselins neues Literaturstück Nihilismus und Zerstörung und sucht darin nach den Spuren einer verschütteten Revolte und der Möglichkeit, das Projekt der Moderne neu zu erfinden.

Der gefeierte französische Regisseur Julien Gosselin ist bekannt für bildgewaltige Adaptionen und Inszenierungen großer Romanstoffe von Autoren wie z.B. Roberto Bolaño, Michel Houellebecq oder Don deLillo.

07.10. SA 18,00 ⚡ 20.10. FR 18,00 ⚡  
08.10. SO 18,00 ⚡ 21.10. SA 18,00 ⚡  
**Preise** 19,50 €

## Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

## Brechts Gespenster

Suse Wächter

**Regie** Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, Martin Klingenberg (Live-Musik)

13.10. FR 19.30

**Preise** 27,00 € | 23,00 € | 17,00 €

## Der kaukasische Kreidekreis

Bertolt Brecht

**Regie** Michael Thalheimer **Mit** Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo **Nes** u.a.

10.10. DI 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Der Theatermacher

Thomas Bernhard

**Regie** Oliver Reese **Mit** Wolfgang Michael, Stefanie Reinsperger, Philine Schmölder, Paul Zichner

08.10. SO 18.00

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Die Blechtrommel

Günter Grass

**Regie** Oliver Reese **Mit** Nico Holonics

27.10. FR 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Fabian oder Der Gang vor die Hunde

Erich Kästner

**Regie** Frank Castorf **Mit** Andreas Döhler, Marc Hosemann, Sina Martens u.a.

19.10. DO 19.00

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Felix Krull

nach Thomas Mann

**Regie** Alexander Eisenach **Mit** Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch u.a.

22.10. SO 18.00

**Preise** 27,00 € | 23,00 € | 17,00 €

## Fremder als der Mond

Texte von Bertolt Brecht Musik von Hanns Eisler u.a.

**Regie** Oliver Reese **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Dramaturgie** Lucien Strauch **Mit** Katharine Mehrling, Paul Herwig **NEU** „Fremder als der Mond“ verwebt Brecht-Songs von Hanns Eisler und anderen mit Dichtungen und autobiografischer Prosa zu einer musikalisch-fragmentarischen Lebenserzählung.

04.10. MI 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Herr Puntila und sein Knecht Matti

Bertolt Brecht

**Regie** Christina Tscharyiski **Dramaturgie** Johannes Nölting

12.10. DO 19.30 29.10. SO 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

## Panikherz

Benjamin von Stuckrad-Barre

**Regie** Oliver Reese **Mit** Nico Holonics u.a.

24.10. DI 19.30

**Preise** 27,00 € | 23,00 € | 17,00 €

## Woyzeck

Georg Büchner

**Regie | Bühne** Ersan Mondtag **Mit** Maximilian Diehle, Max Gindorff, Gerrit Jansen u.a.

01.10. SO 18.00 16.10. MO 19.30

**Preise** 25,00 € | 21,00 € | 16,00 € SeiDabei-Abschnitte

## Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

## Es kann doch nur noch besser werden

Sibylle Berg

**Regie** Leonie Rebentisch **Ausstattung** Sita Messer **Musik** Olan! **Video** Jo Jakob Hübner **Licht** Steffen Heinke **Dramaturgie** Karolin Trachte **Mit** Nina Bruns, Lili Epply, Jonathan Kempf, Amelie Willberg; Perra Inmunda, Meo Wulf und Olan! (Live-Musik) Ein Stück mit Musik für diverse Leute**NEU** Die Generation von technologieverliebten Digital-Nomaden hat ihr Leben an ein paar hilfsbereite KIs und freundlich-aufgeschlossene TechGiganten „verschenkt“. Sie haben der nächsten Generation eine Welt hinterlassen, in der reales Leben erst noch daran gewöhnen, dass das Metaversum dabei kein Paradies, sondern ein gespenstisch ähnliches Abbild der alten Welt geworden ist. Wie konnte das passieren? Das neue Stück von Sibylle Berg ist düster, helllichtig und zugleich unterhaltsam – auch wenn kaum Hoffnung auf ein Happy End besteht.01.10. SO 19.00  **Preis** 19,00 €31.10. DI 20.00 

## Love Boulevard

Lies Pauwels

**Regie** Lies Pauwels **Mit** Kathleen Morgeneuer, Josefin Platt, Philine Schmölder, Mare D'Angosto, Katjenka Baldowska, Ivy Grey, Frau Anna Schmidt, Lady Violet29.10. SO 19.00  **Preis** 19,00 €

## Phädra, in Flammen

Nino Haratschwili

**Regie** Nanouk Leopold **Mit** Constanze Becker, Maximilian Diehle, Lili Epply, Paul Herwig, Oliver Kraushaar, Paul Zichner08.10. SO 19.00  **Preis** 19,00 €19.10. DO 20.00 

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

## Phaidras Liebe

Sarah Kane

**Regie | Bühne** Robert Borgmann **Mit** Stefanie Reinsperger Live-**Musik** Robert Borgmann

22.10. SO 19.00

**Preis** 17,00 €

## Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

## Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Julian Schneider u.a.

25.10. MI 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

## Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Julian Schneider u.a.

07.10. SA 16.00

07.10. SA 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

## Das Paket

Sebastian Fitzek

**Inszenierung** Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, u.a.

16.10. MO 20.00 A

30.10. MO 20.00 B

**Preise** A 28,00 € | 25,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

## Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

12.10. DO 20.00 A

27.10. FR 20.00 B

**Preise** A 29,00 € | 25,00 €

B 33,00 € | 28,00 €

## Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring, Henning Wolff, Nicole Bunge, Hartmut Kühn u.a.

Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt Samuel Leibowitz, ein etwas verschrobener, jüdischer Taxifahrer, ernst und schleppt den in New York weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine koschere Speisekammer einzusperren.

17.10. DI 20.00 A 28.10. SA 16.00 B  
26.10. DO 20.00 A 28.10. SA 20.00 B

**Preise** A 29,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €

## Der Tatortreiniger

**Regie** Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

- „Ganz normale Jobs“
- „Über den Wolken“
- „Nicht über mein Sofa“

21.10. SA 16.00 21.10. SA 20.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

## Die acht Millionäre

Robert Thomas

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Thomas Wingrich, Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

02.10. MO 20.00 A 14.10. SA 20.00 B  
14.10. SA 16.00 B

**Preise** A 29,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €

## Die Mausefalle

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

20.10. FR 20.00  
**Preise** 33,00 € | 28,00 €

## Die Therapie

Sebastian Fitzek

**Regie** | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf

**Kostüm** Mirjam Kastner **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Silvio Hildebrandt u.a.

23.10. MO 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

## Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

**Regie** Wolfgang Rumpf **Mit** Katrin Martin, Gert Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

08.10. SO 17.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

**Regie** Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

19.10. DO 20.00

**Preise** 29,00 € | 25,00 €

## Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

**Regie** Matti Wien **Bühnenbild** Sven Seemann

**Kostüm** Mirjam Kastner

15.10. SO 17.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

## Passagier 23

Sebastian Fitzek

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef / Katharina Zapatka,

18.10. MI 20.00 A 22.10. SO 17.00 B

**Preise** A 29,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €

## Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

**Regie** Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Susanne Meyer, Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso u.a.

13.10. FR 20.00

**Preise** 33,00 € | 28,00 €

## Zeugin der Anklage

Agatha Christie



Foto: Johannknecht

**Regie** Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Erwin Bode **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann / Mathias Kusche, Kira Lina Klemm, Pablo Toculescu / Vincent Lyssewski, Kristin Schulze / Alexandra Johannknecht, Karl-Heinz Barthelmeus / Kai-Peter Gl

am 01.10.2023 öffentliche Hauptprobe, am 04.10.2023 öffentliche Generalprobe  
**NEU** Leonard Vole wird am Mord an einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig: Die ältere Dame hatte ihm ihr ganzes Vermögen vermacht. Sein Anwalt Sir Wilfried Robarts ist fest von Voles Unschuld überzeugt und kämpft mit allen Mitteln, seinen Mandaten vor einer Verurteilung zu bewahren. Die Wendungen nehmen Fahrt auf, als Voles Ehefrau Christin, eine überraschende Aussage trifft. Dieser unerwartete Schritt scheint das Schicksal von Leonard Vole zu besiegeln.

01.10. SO 17.00 A 09.10. MO 20.00 C  
04.10. MI 20.00 A 10.10. DI 20.00 B  
05.10. DO 20.00 B 29.10. SO 17.00 B  
06.10. FR 20.00 B 31.10. DI 20.00 C

**Preise** A 28,00 € | 25,00 €  
B 33,00 € | 28,00 €  
C 29,00 € | 25,00 €

## DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

## Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

**Von und mit** Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich  
Szenische Lesung

08.10. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

## Nie wieder Bücherverbrennung!

**Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Joachim Kelsch **Musik** Alexander Gutman  
90 Jahre geistiger Exodus ...  
Szenische Lesung mit Live-Musik

13.10. FR 19.00 ⚡ 15.10. SO 18.00 ⚡  
14.10. SA 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

## DT Bühne

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

## Baracke

Rainald Goetz

**Regie** Claudia Bossard **Dramaturgie** Daniel Richter  
**NEU** Rainald Goetz – Wirklichkeitsvermittler, Sprachsammler und Fiktionsvernichter – hat ein neues Stück über Gewalt, strukturellen Missbrauch und Gegenwart geschrieben.

01.10. SO 19.00 ⚡ 19.10. DO 20.00 ⚡  
13.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Der Einzige und sein Eigentum

frei nach Max Stirner

**Regie** Sebastian Hartmann

Ein Stück Musiktheater von Sebastian Hartmann und PC Nackt

15.10. SO 19.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Der Auftrag / Psyche 17

Heiner Müller / Elemawusi Agbédjidji

**Regie** Jan-Christoph Gockel **Puppenbau** Michael Pietsch **Maskenbau** Claude Bwendua

**Musik** Matthias Grübel **Dramaturgie** Karla Mäder

**NEU** Der große ostdeutsche Autor und sprachmächtige Geschichtsmetaphoriker Heiner Müller, der in der Vergangenheit immer die Spuren seiner Gegenwart suchte, leistet 1980 mit dem Schreiben des „Auftrags“ poetische Trauerarbeit und zeigt das Scheitern einer Utopie. Und heute? Das europäische Sendungsbewusstsein ist stark angekratzt, findet aber trotzdem – gerade in Westafrika – kein Ende.

Jan-Christoph Gockel hat in den vergangenen Jahren viele Projekte realisiert, die sich mit dem Verhältnis von Europa und dessen ehemaligen Kolonien beschäftigten. Dafür hat er nicht nur vor Ort recherchiert, sondern vor allem mit KünstlerInnen verschiedener afrikanischer Länder kooperiert. Und wo Heiner Müller in einer großen, metaphorischen Bankrotterklärung endet, wird Gockel zusammen mit dem togoischen Autor Elemawusi Agbédjidji den Ansatz für eine neue Erzählung suchen.

29.10. SO 19.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

**Regie** Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin, Franziska Machens, Lisa Hrdina, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

16.10. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
25.10. MI 20.00 ⚡

## Gift

Lot Vekemans

**Regie** Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

04.10. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Maria Stuart

Friedrich Schiller

**Regie** Anne Lenk **Dramaturgie** David Heiligers

03.10. DI 19.00 **Preis** 19,50 €

## Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch



Foto: Luna Zschalig

**Regie** René Pollesch **Mit** Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

12.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Minna von Barnhelm

Gotthold Ephraim Lessing

**Fassung** Anne Lenk und David Heiligers  
**Regie** Anne Lenk **Dramaturgie** David Heiligers

05.10. DO 19.30 ⚡ 11.10. MI 20.00 ⚡  
06.10. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Sophie Rois fährt gegen die Wand im DT

**Regie** Clemens Maria Schönborn

nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer

23.10. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Verführung

Lukas Bärfuss

**Regie** András Dömötör **Mit** Ulrich Matthes, Birgit Unterweger, Julia Windischbauer und Tamás Matkó (Live-Musik)

10.10. DI 20.00 A **Preis** A 14,00 €  
27.10. FR 20.30 B ⚡ B 19,50 €

## Weltall Erde Mensch

Alexander Eisenach

**Regie** Alexander Eisenach **Bühne** Daniel Wollenzin **Kostüme** Claudia Irro **Musik** Sven Michelson & Niklas Kraft Live-**Video** Oliver Rossol  
**Dramaturgie** Karla Mäder, Johann Otten  
**NEU** Eine unwahrscheinliche Reise von Alexander Eisenach und Ensemble

07.10. SA 18.00 ⚡ 30.10. MO 19.00 ⚡  
21.10. SA 19.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
22.10. SO 18.00 ⚡

### Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

## As you fucking like it

William Shakespeare

**Regie** Bastian Kraft

24.10. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
29.10. SO 19.30 ⚡

## Biografie: Ein Spiel

Max Frisch

**Regie** Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

23.10. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Der Sturm

William Shakespeare

**Regie** Jan Bosse **Mit** Lorena Handschin, Wolfram Koch, Jeremy Mockridge, Linn Reusse, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

28.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Endspiel

Samuel Beckett

**Regie** Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

06.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco

**Regie** Anita Vulesica **Musik** Camill Jammal  
**Choreographie** Mirjam Klebel **Dramaturgie** Karla Mäder  
Übernahme der Inszenierung vom Schauspielhaus Graz

07.10. SA 20.00 ⚡ 25.10. MI 19.30 ⚡  
21.10. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Forever Yin Forever Young

**Regie** Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang

02.10. MO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
08.10. SO 19.00 ⚡

## Ismene, Schwester von

Lot Vekemans

**Regie** Stephan Kimmig **Mit** Susanne Wolff

13.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 15,00 €

## Nathan (Junges DT)

nach Gotthold Ephraim Lessing

**Regie** | **Text** Joanna Praml **Dramaturgie** Maura Meyer, Dorle Trachternach

05.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 15,00 €  
12.10. DO 19.30 ⚡

## Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol

**Regie** Hanna Rudolph **Musik** Jacob Suske  
**Mit** Samuel Finzi

17.10. DI 20.00 **Preis** 15,00 €

## Prima Facie

Suzie Miller

**Regie** Andrés Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames

**NEU** Trotz Bestnoten, Einser-Abitur und ausgezeichnetem Bachelor-Abschluss: Zwei Drittel aller an der Top Law School angenommenen Studierenden werden ihr Studium nicht abschließen. Und von denen, die es schaffen, wird nur die Hälfte als JuristIn arbeiten, und nur fünf davon als AnwältIn. Aber Tessa hat es geschafft. Aus dem Arbeiterkind, das sich seinen Platz hart erkämpft hat, wurde eine erfolgreiche Strafverteidigerin.

Doch eines Tages passiert etwas, was Tessa nie für möglich gehalten hätte: Ihr Kollege, mit dem sie eine Affäre hat, wird nach einem Date sexuell übergriffig. Während ihr Leben vor ihren Augen zusammenbricht, wird Tessa von der Strafverteidigerin zur Anklägerin und erlebt die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite.

01.10. SO 19.30 ⚡ 22.10. SO 19.00 ⚡  
11.10. MI 19.30 ⚡ 31.10. DI 19.30 ⚡  
14.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen

**Regie** Bastian Kraft **Musik** Romain Frequency  
„Ich träumte nie von soviel Glück, als ich noch das hässliche kleine Entlein war.“

27.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani  
nach Georg Büchner

**Regie** Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

15.10. SO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Bitte vormerken:  
Unsere Mitglieder-  
versammlung findet  
am 13. September  
2023 statt!

## Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

## Und wer nimmt den Hund?

nach dem Filmdrehbuch von Martin Rauhaus

**Bühnenbearbeitung** Marcus Grube **Regie** Martin Woelffer **Mit** Marion Kracht, Michael Roll, Sandrine Guiraud, Hartmut Lehnert, Dominique Siassia, Simone Ritscher

Komödie am Kurfürstendamm im Ernst-Reuter-Saal

14.10. SA 20.00 A 24.10. DI 20.00 B  
15.10. SO 16.00 A 25.10. MI 20.00 B  
17.10. DI 20.00 B 26.10. DO 20.00 B  
19.10. DO 20.00 B 27.10. FR 20.00 A  
20.10. FR 20.00 A 28.10. SA 20.00 A  
21.10. SA 20.00 A 29.10. SO 16.00 A  
22.10. SO 16.00 A 31.10. DI 20.00 B

**Preise** A 33,00 € | 23,00 €  
B 32,00 € | 22,00 €

## Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

## Barbra Streisand

**Von und mit** Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel

Wiederaufnahme zum 80. Geburtstag von Barbra Streisand am 24. April 2022

27.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Der Sittich

Audrey Schebat

**Regie** Karin Bares **Mit** Eva Mannschott und Matthias Freihof

06.10. FR 20.00 ⚡ 08.10. SO 18.00 ⚡  
07.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Des wird do eh nix – Karl Valentin

**Mit** Heike Feist und Andreas Nickl

Ein Bayer und eine Brandenburgerin porträtieren Karl Valentin

25.10. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler

**Regie** Karin Bares **Mit** Birge Schade, Markus Gertken

11.10. MI 20.00 ⚡ 13.10. FR 20.00 ⚡  
12.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Er ist wieder da

nach dem Roman von Timur Verne

**Regie** Mirko Böttcher **Komposition** Matthias Manz  
**Mit** Boris Freytag und Alessa Kordeck

21.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
22.10. SO 18.00 ⚡

## Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

**Regie** Pierre Sanoussi-Bloss **Mit** Ute Lubosch u.a.

14.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
15.10. SO 18.00 ⚡

## Schöner Scheitern mit Ringelnetz

Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnetz

26.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Traumnovelle

nach der Erzählung von Arthur Schnitzler

**Regie** Boris von Poser **Mit** Frederike Schinzler u.a.

28.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
29.10. SO 18.00 ⚡

## Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

**Regie** James Edward Lyons **Mit** Barbara

Felsenstein, Melanie Starkl, Björn-Ole Blunck u.a.

01.10. SO 18.00 ⚡ 20.10. FR 20.00 ⚡  
19.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

## Das perfekte Geheimnis

Paolo Genovese

**Regie** Martin Woelffer **Bühne** Tom Presting

**Mit** Tommaso Cacciapuoti, Tessa Mittelstaedt, Tobias Licht, Henriette Richter-Röhl, Karim Cherif, Jenny Löffler, Oliver Dupont u.a.

Voraufführung am 27.10.2023

**NEU** Essen, Trinken, Lachen, Feiern! Endlich wieder einen schönen Abend mit den alten und besten Freundinnen und Freunden verbringen! Über alles wird geredet – bis es schließlich um Ehrlichkeit und Treue geht. Da kommt die Idee für ein Spiel auf: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch und alles, wirklich alles, was reinkommt, wird geteilt. Nachrichten werden vorgelesen, Telefonate laut mitgehört, jede Mail, jede WhatsApp wird offen gezeigt ...

Ein erfrischend moderner Theaterabend über Freundschaft, Beziehungen, tägliche Schwindelei und den Mut zur Aufrichtigkeit.

27.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €  
31.10. DI 20.00 ⚡

Der Spielplan des Maxim Gorki Theaters ist ab 1. September auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) verfügbar!

## Neue Bühne Friedrichshain

/ Boxhagener Str. 18, 10245 Berlin

## Omphale

Peter Hacks

**Regie | Ausstattung | Musik** Peter Wittig **Mit** Wlada Vladislava, Nadja Herzog, Anne Sophy Schleicher, David Hannak, Konstantin Klemm, Daniel Gelman, Jerome Winistadt, Jürgen Nafti

Eine Produktion des SiDat! Projekttheaters

Omphale ist Königin von Lydien. Der gemeingefährliche Nemeische Löwe und der menschenfressende Landwirt Lityerses destabilisieren ihr Reich. Herakles, der berühmte Held und Arbeiter, tötet den Löwen und landet mit Omphale im Bett. Beide tauschen Kleider und Geschlecht und machen dabei ganz neue Erfahrungen. Doch noch lebt Lityerses ...

06.10. FR 20.00 21.10. SA 20.00  
07.10. SA 20.00 22.10. SO 20.00  
08.10. SO 20.00 **Preis** 17,50 €  
20.10. FR 20.00

## Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Literarischer Streifzug 106:  
Gregor Gysi

Gregor Gysi präsentiert sein neues Buch bei Literatur LIVE im Renaissance-Theater Berlin „Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi“ (Hans-Dieter Schütt und Gregor Gysi) erscheint am 10.10.2023 im Aufbau Verlag  
Eine Veranstaltung von Literatur LIVE in Kooperation mit dem Aufbau Verlag und der Thalia Buchhandlung

12.10. DO 19.30 ⚡ Preis 18,50 €

Literarischer Streifzug 107:  
Florian Illies

Das abenteuerliche Leben der Sehnsuchtsbilder von Caspar David Friedrich – mitreißend erzählt vom Bestseller-Autor Florian Illies.

23.10. MO 19.30 ⚡ Preis 18,50 €

## Marlene

Pam Gems  
**Regie** Guntbert Warns **Arrangements** Jetse de Jong, Sven Ratzke **Bühne** Ezio Toffolutti  
**Dramaturgie** Wenka v. Mikulicz **Mit** Sven Ratzke, Johanna Asch Am **Flügel** Jetse de Jong  
05.-07.10.2023: Voraufführungen  
**NEU** Zwei Frauen allein zu Haus – Marlene wartet auf das Ende ihrer Tage, zurückgezogen lebt sie in ihrer Pariser Hinterhaus Wohnung, einzig Viv darf sich ihr nähern und steht ihr treu zur Seite. Die Beiden sind dennoch nicht allein, Marlene ist umgeben von den Geistern der Vergangenheit.

05.10. DO 19.30 A	15.10. SO 18.00 B
06.10. FR 19.30 A	24.10. DI 19.30 C ⚡
07.10. SA 19.30 A	25.10. MI 19.30 B
10.10. DI 19.30 B	26.10. DO 19.30 B
11.10. MI 19.30 B	27.10. FR 19.30 B
13.10. FR 19.30 B	28.10. SA 19.30 B
14.10. SA 19.30 B	29.10. SO 16.00 B

**Preise** A 16,00 €  
B 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €  
C 19,50 €

## Philipp Hochmair: Amerika

Franz Kafka  
**Regie** Bastian Kraft **Mit** Philipp Hochmair  
Kafkas epochales Werk Amerika schildert zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Geschichte eines Heimatlosen. Von den Eltern aus Europa vertrieben, erlebt Karl Roßmann in Amerika nicht die gewünschte Verheißung, sondern den sozialen Abstieg.

22.10. SO 16.00  
**Preise** 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €

## Philipp Hochmair: Werther

Johann Wolfgang von Goethe  
**Regie** Nicolas Stemann Sound und  
**Lichtdesign** Hanns Clasen **Mit** Philipp Hochmair  
Welche Relevanz hat Goethes gefühlsschwangerer Briefroman über den liebeskranken Werther noch in Zeiten von Facebook, Twitter und I-Phone-Kultur?

21.10. SA 19.30  
**Preise** 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €

## Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## Berliner Porträt Galerie: Irmgard Keun

**Von und mit** Maria Hartmann **Gast** Anika Mauer  
Dichter in Charlottenburg

22.10. SO 11.30 ⚡ Preis 18,50 €

## Lélé (Lesung)

Sathyan Ramesh  
Gelesen von Julia Jäger und Matthias Habich  
Ein Mann schreibt einen Dankesbrief. Eine Frau antwortet. So beginnt es.  
„Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein, und auch nicht leben könnten.

09.10. MO 19.30 ⚡ Preis 18,50 €

## Stefan Jürgens: Nenn´ es Liebe

In seinem ersten veröffentlichten Gedichtband „Love-letters – mutwillige Liebesergüsse“ zeigt sich Stefan Jürgens als hoffnungsvoller Romantiker.

08.10. SO 11.30 ⚡ Preis 18,50 €

## Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Cowboy Bob

**Spiel | Text** Anna Menzel **Regie | Text** Ivana Sajevic  
Puppentheater in deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln von Lovefuckers, Berlin  
Mit „Cowboy Bob“ suchen Lovefuckers in den harten Zeiten der Inflation nach einer neuen Strategie. Sie werden kriminell und begeben sich dafür in eine Biografie, die eine radikale Perspektive für eine Frau im »mittleren« Alter aufzeigt und die scheinbar nur im Film möglich ist: Bankräuberin werden mit 45! Wild West Fantasy – Option oder Notwendigkeit?

06.10. FR 20.00 08.10. SO 19.00  
07.10. SA 20.00 Preis 16,00 €

## Ikarus

**Regie** Nis Sogaard **Spiel** Maditha Kuhfuhs, Almut Schäfer-Kubelka, Leon Schamlott, Annika Schaper, Laura Schulze, Tizian Steffen, Sven Tillmann  
Puppen-, Objekt- und Maskentheater von John von Döffel

01.10. SO 19.00 Preis 16,00 €

## Werkzeuginnen

**Entwicklung, Performance** Lena Düspohl. Emilia Schlosser  
In einer Mischung aus Werkstatt, Entbindungssaal und Kleiderschrank untersuchen wir beide die materiellen Spuren ihrer Kind-Mutter Beziehungen.

13.10. FR 20.00 15.10. SO 19.00  
14.10. SA 20.00 Preis 16,00 €

## Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Ein Volksfeind

Henrik Ibsen  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Stefan Stern, Ingo Hülsmann, Eva Meckbach, Christoph Gawenda, David Ruland, Moritz Gottwald, Thomas Bading

07.10. SA 20.00 12.10. DO 20.00  
11.10. MI 20.00  
**Preise** 42,50 € | 37,00 € | 28,50 € | 19,00 €

## Kindheitsarchive

Caroline Guiela Nguyen  
**Regie** Caroline Guiela Nguyen **Mit** Veronika Bachfischer, Ilknur Bahadir, Stephanie Eidt, Ruth Rosenfeld, Alina Vimbai Strähler, Irina Usova

01.10. SO 20.00  
**Preise** 42,50 € | 37,00 € | 28,50 € | 19,00 €

## Professor Bernhardt

Arthur Schnitzler  
**Fassung** Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer **Regie** Thomas Ostermeier

20.10. FR 20.00 22.10. SO 19.30  
21.10. SA 19.30 23.10. MO 19.30  
**Preise** 42,50 € | 37,00 € | 28,50 € | 19,00 €

## Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Die Möwe

Anton Tschechow  
**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadir, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff u.a.

13.10. FR 19.00 18.10. MI 19.30  
17.10. DI 19.30 19.10. DO 19.30  
**Preise** 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

## Eurotrash

Christian Kracht



Foto: Fabian Schellhorn

**Regie** Jan Bosse **Mit** Joachim Meyerhoff, Angela Winkler  
Alles beginnt mit einem dunkelbraunen Wollpull-over. Der Ich-Erzähler Christian Kracht kauft ihn in Zürich am Paradeplatz an einem Stand mit Selbstgestricktem. Später im Hotelzimmer stößt er in der Einkaufsstüte auf eine Broschüre: Die strickende Kommune liegt dort, wo er geboren wurde, und so bricht er zusammen mit seiner exzentrischen, schwerkranken Mutter auf zu einem letzten gemeinsamen Roadtrip.

03.10. DI 17.00                      06.10. FR 20.00  
05.10. DO 20.00  
**Preise** 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

## Im Herzen der Gewalt

nach Édouard Louis

**Regie** Thomas Ostermeier **Mit** Laurenz Laufenberg

26.10. DO 20.00                      28.10. SA 20.00  
27.10. FR 20.00                      **Preis** 28,50 € (PK 3)

## Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

## Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux

**Regie** Sarah Kohm **Dramaturgie** Elisa Leroy  
**Mit** Veronika Bachfischer

07.10. SA 19.30                      09.10. MO 20.00  
08.10. SO 20.00                      10.10. DI 20.00  
**Preise** 18,00 € (PK 3)

## Nachtland

Marius von Mayenburg

**Regie** Marius von Mayenburg **Dramaturgie** Maja Zade

13.10. FR 21.00                      16.10. MO 21.00  
14.10. SA 20.00                      **Preis** 28,50 € (PK 3)  
15.10. SO 20.00

## Qui a tué mon père

Édouard Louis

Wer hat meinen Vater umgebracht

Auf Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln

„Meine ganze Kindheit über hoffte ich, Du würdest verschwinden.“ – Der Abscheu vor seinem gewalttätigen, trunksüchtigen, rechtsradikalen Vater, dessen homophobe Wutausbrüche ihn als schwulen Heranwachsenden in der französischen Provinz fürs Leben traumatisierten, sitzt bei Édouard Louis tief.

23.10. MO 20.30                      **Preis** 28,50 € (PK 3)  
24.10. DI 20.00

## Richard III.

William Shakespeare // Deutsch von Marius von Mayenburg

**Regie** Thomas Ostermeier **Dramaturgie** Florian Borchmeyer

28.10. SA 15.00                      31.10. DI 19.30  
29.10. SO 19.30                      **Preis** 28,50 € (PK 3)

## Rückkehr nach Reims

nach Didier Eribon

**Regie** Thomas Ostermeier Bühne und**Kostüme** Nina Wetzel **Film** Sébastien Dupouey,  
Thomas Ostermeier **Musik** Nils Ostendorf

**Mit** Isabelle Redfern, Christian Tschirner  
Thomas Ostermeiers Inszenierung »Rückkehr nach Reims« wurde 2018 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Nun ist sie, in überarbeiteter Form und neuer Besetzung, wieder an der Schaubühne zu sehen.

01.10. SO 19.30                      03.10. DI 19.30  
02.10. MO 19.30                      **Preis** 28,50 € (PK 3)

## Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Christine Westermann: Die Familien der anderen

Elegant, ehrlich und mit wunderbarer Selbstironie erzählt Christine Westermann, wie sie zu den Büchern (und Thomas Mann) fand – und begibt sich dabei auf eine fesselnde Zeitreise in ihre eigene, von Brüchen gezeichnete Familiengeschichte.

29.10. SO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Charles Brauer: Die blaue Mütze

In seinen „Geschichten aus meinem Leben“ erzählt uns der in der Schweiz lebende Schauspieler von seiner Kindheit im zerbombten Berlin, wie er als Elfjähriger zufällig für den Film entdeckt wurde, von seinen Anfängen auf der Bühne und vor der Kamera, seiner Schauspielausbildung und den vielen Stationen seines ereignisreichen Lebens.

28.10. SA 16.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Ein deutsches Leben

**Regie** Philip Tiedemann **Mit** Brigitte Grothum  
Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

14.10. SA 16.00                      **Preis** 26,50 €

## Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer &amp; Ulrike Zemme

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden,  
Johanna Marie Bourgeois

Eine Inszenierung des Theaters Berliner Schnauze

21.10. SA 20.00                      22.10. SO 20.00  
22.10. SO 16.00  
**Preise** 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €

www.kulturvolk.de

## Live-Hörspiel: Der Hexer

nach Edgar Wallace

**Mit** Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Krista Birkner, Debora Weigert, Tilmar Kuhn u.a.

Lassen Sie sich überraschen, wie Scotland Yard und Sir John das Rätsel lösen, wer sich hinter der mysteriösen Figur des Hexers verbirgt!!!

01.10. SO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Love Letters

A. R. Gurney



Foto: Der Dehmel Urbach

Deutsch von Inge Greiffenhagen und Daniel Karasek

**Regie | Bühne** Philip Tiedemann **Mit** Dagmar Biener und Dieter Hallervorden

Andrew und Melissa kennen sich seit der Grundschule, und sie schreiben sich: von kleinen Zettel-Nachrichten über Ferienkarten und Geburtstagspost bis hin zu veritablen Briefen über Liebe, Eifersucht, Freundschaft und Sehnsucht – mit viel Humor, mancher Träne, ein ganzes Leben lang.  
Ein einfacher, aber bestechender Theaterabend über die Liebe, das Leben und die große (Klein-)Kunst des Briefe-Schreibens, erzählt und gespielt von zwei Kennern und Könnern und Lovers of writing ...

18.10. MI 18.30 A                      27.10. FR 20.00 B  
19.10. DO 20.00 A                      28.10. SA 20.00 B  
20.10. FR 20.00 B                      29.10. SO 16.00 B  
24.10. DI 18.30 A                      31.10. DI 20.00 A  
25.10. MI 20.00 A  
**Preise** A 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €  
B 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €

## Mary Roos liest aus „Aufrecht geh'n“

Mein liederliches Leben – Lesereise zur Biografie

15.10. SO 20.00

**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

## Walter Plathe

Walter Plathe liest aus seiner Biografie: „Ich habe nichts ausgelassen“

16.10. MO 20.00

**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

## Onkel Wanja

Anton Pawlowitsch Tschechow

**Regie | Bühne** Anatol Preissler **Mit** Boris Aljinovic, Tilmar Kuhn, Dagmar Bernhard, Helen Barke, Mark Weigel, Mario Ramos, Dagmar Biener Stimme „Mutter“ Angelika Bartsch

01.10. SO 16.00 A	10.10. DI 20.00 B
03.10. DI 20.00 B	11.10. MI 18.30 B
04.10. MI 18.30 B	12.10. DO 20.00 B
05.10. DO 20.00 B	13.10. FR 20.00 A
06.10. FR 20.00 A	14.10. SA 20.00 A
07.10. SA 20.00 A	15.10. SO 16.00 A

**Preise** A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €  
B 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

**TD Berlin**

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

## Es ist quasi Liebe

Carolin Millner

**Regie** Carolin Millner **Mit** Florian Mania, Markus Bernhard

Ein Mixtape von Carolin Millner / Eleganz aus Reflex Ein Abend über Männerfreundschaft, Antisemitismus, Hingabe, Frauen, toxische Männlichkeit, die DDR und alte sowie neue BRD. Mit viel Musik, Bitternis und Heiterkeit.

19.10. DO 20.00	21.10. SA 20.00
20.10. FR 20.00	<b>Preis</b> 14,00 €

## Roaring

Martin Bieri / Thomas Dekker / Thomas Middleton

**Konzept** Martin Bieri **Regie** Antje Schupp

**Mit** Jules\* Elting

1610 haben Thomas Dekker und Thomas Middleton ihr ein dramatisches Denkmal gesetzt. Das historische Stück „Roaring Girl“ wird in der erstmaligen Übersetzung von Martin Bieri zu Roaring, einem vielschichtigen Monolog über Gender, Identität, Begehren und Widerstand, den sich die Hauptfigur, 400 Jahre nach ihrem wildglamourösen ersten Auftritt, furios wieder aneignet.

12.10. DO 20.00

13.10. FR 20.00

14.10. SA 20.00

**Preis** 14,00 €

## Wir kriegen euch alle



Foto: Thilo Neubacher

**Konzept | Regie | Text | Sound** Juliane Meckert, Diana Wesser **Musikalische Leitung** Hans Narva Der Theatersaal wird zur Eckkneipe, Kirche, Wohnzimmer, Plattenbau, wird zum Punkkonzert – und es darf getanzt werden! Ein Stück über die letzten Tage der DDR und die chaotischen und gewaltvollen Jahre, die der Wiedervereinigung folgten.

Es ist an der Zeit, über diese Jahre der Anarchie zu sprechen und über die Folgen, die diese für die Zivilgesellschaft und die Generation derjenigen hatte, die damals jung waren. Dazu gehört auch, das Gefühl der Ohnmacht, den Vertrauensverlust in die Staatsmacht und den Widerstand gegen die Rechten zu beschreiben.

Triggerwarnung: Thematisierung von Gewalt. Zeigen von rechter, verfassungsfeindlicher Symbolik

26.10. DO 20.00

27.10. FR 20.00

**Preis** 14,00 €

## Hamlet oder

Alfred Döblin

**Regie** Adrienn Bazsó, Georg Scharegg **Mit** Amira Demirkiran, Niklas Hummel, Daniel Traub u.a.

**URAUFFÜHRUNG** In Döblins letztem Roman spielt und erzählt sich eine europäische Elite in der Verteidigung ihrer sicher geglaubten Denkmuster um Kopf und Kragen: „Hamlet oder die lange Nacht nimmt ein Ende“ ist eine schonungslose Analyse der Ursachen des letzten Weltkriegs. Ein Ensemble junger Theaterschaffender aus mehreren Ländern nimmt sich diesen Stoff genau heute und in Berlin vor, um angesichts des aktuellen Krieges in Europa Antworten auf immer noch brennende Fragen zu finden.

05.10. DO 20.00

06.10. FR 20.00

07.10. SA 20.00

**Preis** 14,00 €

**Theater Berliner Schnauze**

/ Karl-Marx-Allee 129, 10243 Berlin

## Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

**NEU** Eine Fortsetzung der hinreißenden Liebesgeschichte von „Gut gegen Nordwind“

Emmi Rothner und Leo Leike schreiben sich nach langer Zeit wieder und die Spannung, das Knistern in der Leitung, ist stark wie nie zuvor ...

07.10. SA 16.00

08.10. SO 15.00

14.10. SA 19.00

18.10. MI 20.00

28.10. SA 20.00

**Preis** 27,00 €

## Corinna und David

René Freund

**Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

Ein gemeinsames Rendezvous endet in einer unerwarteten gemeinsamen Quarantäne. 14 Tage! Genug Zeit, um festzustellen, dass man nicht nur asymptotisch nicht zueinander passt. Ein Feuerwerk der Situationskomik ist vorprogrammiert. Die perfekte Präventionsmaßnahme für das Frühjahr, denn Lachen ist und war schon immer die beste Medizin.

14.10. SA 20.00

19.10. DO 20.00

20.10. FR 20.00

**Preis** 27,00 €

**Tickets & Beratung** 030 / 86009351

## Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme

**Bühnenfassung** Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

Bei Leo Leike landen irrtümlich E-Mails einer ihm unbekanntem Emmi Rothner. Aus Höflichkeit antwortet er ihr. Und weil sich Emmi von ihm verbal angezogen fühlt, schreibt sie zurück.

Nach anfänglichem Geplänkel entwickelt sich echte Kommunikation und in weiterer Folge eine immer intimere Freundschaft. Es beginnt zu knistern in der Leitung.

Und Leos E-Mails sind gut gegen den Nordwind, der Emmi nicht schlafen lässt, wenn er bläst. Die Versuchung eines persönlichen Treffens steigt. Doch werden die gesendeten, empfangenen und gespeicherten Liebesgefühle einer Begegnung standhalten? Und was, wenn ja?

12.10. DO 20.00 A

14.10. SA 15.00 B

28.10. SA 16.00 B

31.10. DI 20.00 B

**Preis** A 24,00 €

B 27,00 €

**Theater im Palais**

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

**Textfassung** Ildiko Bogнар **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

Lesung – Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre

15.10. SO 16.00

**Preis** 22,50 €

## Der Buddha vom Alexanderplatz

**Buch und Regie** Barbara Abend **Es lesen und spielen** Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

„Na, nu erzähl'n Se mal, Ihnen wird viel wohler sein, wenn Se sich ausgesprochen haben.“ So begann die unumstrittene Nummer 1 der Kriminalkommissare in den 20er und 30er Jahren in Berlin seine Verhöre und die Lösung seiner Fälle: Ernst Gennat, genannt der Dicke oder der Buddha vom Alexanderplatz.

22.10. SO 16.00

**Preis** 22,50 €

## Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

**Musikalische Leitung** | Klavier Ute Falkenau **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper **Spiel** | **Gesang** Alina Lieske

21.10. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

## Die letzten fünf Jahre

**Regie** Nadine Aßmann **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard  
Kammermusical von Jason Robert Brown

06.10. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

## Diva Berlin

**Text und Musik** Alina Lieske **Mit** Alina Lieske  
**Filme** Julius Gause

28.10. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

## Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine  
**Regie** Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel  
**Mit** Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

20.10. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

## Geliebter Lügner

Jerome Kilty  
**Regie** Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel  
**Musik** Ute Falkenau **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler  
„Geliebter Lügner“ ein ist amüsantes und geistreiches Theaterstück über die Jahrzehnte währende Anziehung zweier großer Künstler, nicht nur privat, auch beruflich. Denn Stella war nicht nur Shaws Angebetete, sie war auch seine Wunschbesetzung für die erste Eliza Doolittle in seinem Schauspiel „Pygmalion“.

14.10. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

## Gastspiel: Mizzi Meier

**Regie** Frieder Kranz **Mit** Stefanie Dietrich und Markus Zugehör (Piano und musikalische Leitung)  
Aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette

11.10. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

## Georg Kreisler: Unheilbar gesund

**Buch und Regie** Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)  
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch-musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

26.10. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

## Heinrich Heine – Traumbilder

**Regie** Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

05.10. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

## Hildegard Knef

**Text** Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau

13.10. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

## KantTheaterBerlin: Rahel

**Von und mit** Anette Daugardt und Uwe Neumann  
Die Wege muss man suchen  
In ihrem berühmten Salon empfing sie ab 1793 die Geistesgrößen ihrer Zeit und war eine Meisterin des Gesprächs und der Geselligkeit: Rahel Varnhagen. Sie war die Gesprächspartnerin zahlreicher Männer und Frauen, Adliger und Bürger, Militärs, Künstler und Philosophen. Und doch empfand Rahel Varnhagen ihr ganzes Leben hindurch eine doppelte Ausgrenzung – als Frau und als Jüdin.

01.10. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

## KantTheaterBerlin: 1984

George Orwell  
**Mit** Annette Daugardt und Uwe Neumann

18.10. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

## Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

**Leitung** Barbara Abend **Es lesen** Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler  
Kästners Texte passen erstaunlich zu aktuellen Gedanken zur Zeit ...

25.10. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

## Mark Twain: Tagebücher von Adam und Eva

**Mitarbeit** Ilse Nickel **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler **Am Klavier** Ute Falkenau

08.10. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

## Otto Reutter



**Buch** | **Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)  
Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus  
Friedrich Otto August Pfützenreuter verließ Ende des 19. Jahrhunderts den für ihn bestimmten Bürostuhl in Gardelegen in der Altmark, um die Bretter dieser Welt zu erobern. Mit einem Kopf voller Reime und der Sehnsucht nach Tragödien erreichte er auf Umwegen Berlin, wo das Herz der Welt zu schlagen schien.

19.10. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

## Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker  
**Textfassung** | **Regie** | **Ausstattung** Alice Asper  
**Am Piano** Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen

27.10. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

## Ringelnetz. Anders.

**Buch und Regie** Barbara Abend **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

12.10. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

## Von Moment zu Moment

**Mit** Frederike Haas (Gesang, Erzählung, Tanz) und Nicolai Orloff (Piano)  
Aus der täglichen Abenteuerreise einer Momentensammlerin

04.10. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

## Winzige, unscheinbare Sonnen

**Mit** Gabriele Streichhahn, Ute Falkenau (Piano)  
Musikalische Lesung anlässlich des 75. Todestages von Wolfgang Borchert, zusammengestellt von Ildiko Bogner

29.10. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

**Tipi am Kanzleramt**

/ Große Querallee, 10557 Berlin

## Literatur Live: Banse und Buermeyer

Philip Banse und Ulf Buermeyer (Podcast „Lage der Nation“) präsentieren „Baustellen der Nation. Was wir jetzt in Deutschland ändern müssen“

16.10. MO 20.00  
**Preise** 20,00 € | 17,00 € | 14,00 €

## ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Carlo Jacucci: Vitamin

„Vitamin“ ist eine ergreifende Geschichte über den unerbittlichen Kampf gegen die trostlose Monotonie unserer gewohnten Routinen. Unsere Helden sind unscheinbare Gestalten des Alltags, von den niedrigsten Kreaturen wie einer Raupe, die aus ihrer Kiste ausbrechen will, über die am höchsten verehrten spirituellen Führer wie einem Guru, der in seiner eigenen Unzulänglichkeit gefangen ist...

06.10. FR 20.00 **Preis** 17,50 €  
07.10. SA 20.00

## Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

## Amerika – der Verschollene

nach dem Roman von Franz Kafka

**Regie | Ausstattung | Bühnenfassung** Lars Georg Vogel  
**Mit** Urs Fabian Winiger

26.10. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

## Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

**Regie | Ausstattung** Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

27.10. FR 20.00 **Preis** 16,00 €  
28.10. SA 20.00

## Gelbes Gold

Fabienne Dür

**Regie** Bettina Rehm

Kurz vor ihrem Studienabschluss in der Großstadt kommt Ana zurück in ihren Heimatort in städtischer Randlage, ein Zwischenreich, das sich durch Stille und Weite, aber auch durch kleinbürgerliche Enge auszeichnet.

18.10. MI 20.00 **Preis** 16,00 €  
19.10. DO 20.00

## Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij



Foto: Stella Schimmel

**Bühnenfassung** Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler  
Deutsch von Alexander Nitzberg

Eines Nachts trifft Goljadkin auf einen Fremden, der ihm sehr bekannt vorkommt: Er ist sein Doppelgänger. Als ihm dieser am nächsten Tag als neuer Sitznachbar im Büro zugeteilt wird, erkennt außer ihm keiner die Ähnlichkeit. Vielmehr ist es so, dass sich der Doppelgänger sofort einer Beliebtheit bei Kollegen und Vorgesetzten erfreut, von der Goljadkin jahrelang geträumt hat. Die Angst, von seiner Kopie ersetzt zu werden, frisst sich Tag für Tag tiefer in seine Gedanken. Seine Identität verwischt immer mehr – Ist er Goljadkin oder der Andere? – bis einer der beiden in die Psychiatrie gebracht wird. Das Original oder die Nachahmung?

Clemens Mädge stellt in seiner Bühnenfassung das „ungenügende“ Individuum und gekränkten Narzissmus ins Zentrum. Besonders in unserer digitalisierten Welt haben wir die Möglichkeit, andere Versionen unseres Selbst zu erzeugen. Aber wann wird die Jagd auf unser „besseres“ Ich zu einer Flucht vor uns selbst?

20.10. FR 20.00 **Preis** 16,00 €  
21.10. SA 20.00

## Lehman Brothers

Stefano Massini

**Regie | Ausstattung** Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas  
Aufstieg und Fall einer Dynastie

14.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €  
15.10. SO 18.00 **Preis** 16,00 €

## Nur drei Worte

Joanna Murray-Smith

**Regie | Kostüme | Bühne** Lars Georg Vogel**Mit** Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee u.a.

11.10. MI 20.00 **Preis** 16,00 €  
12.10. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

## Stimmen des Krieges

Dokumentarisch-performative Lesung von Sarah Maria Sander

„Mama, bist du wach? Der Krieg. Er hat angefangen.“ Der 24. Februar 2022 markiert einen Einschnitt, der viele Leben in ein Davor und ein Danach unterteilt. So auch das von Sarah Maria Sander, deren eine Hälfte der Familie aus der Ukraine kommt, die andere aus Russland.

25.10. MI 20.00 **Preis** 11,00 €

## Werk in Progress: Faulender Mond

Anais Clerc

**Regie** Fabian Gerhardt **Mit** Lasse Boje Weber, Zazie Cayla

Werkstattinszenierung in Kooperation mit der Universität der Künste Berlin  
Erzählt wird die Geschichte einer jungen Fleischerin, die früher als Garderobiere in einem grossen Theater gearbeitet hat. Während Sie in einer Rückblende unter einer Flut von Pelzmänteln erstickt, fragt sich ihr ungeborenes Kind: „Ist dieses Leben wirklich noch lebenswert?“

04.10. MI 20.00 **Preis** 16,00 €  
05.10. DO 20.00

## Werk in Progress: Mosaik

Silvan Rechsteiner

**Regie** Marten Straßenberg **Mit** Eva Gerngroß,

Steffen Gerstle, Paul Kutznier, Lasse Weber

Eine fesselnd erzählte Coming-of-Age-Geschichte im Tempo eines Road Movies mit einem berührenden Soundtrack.

06.10. FR 20.00 **Preis** 16,00 €  
07.10. SA 20.00

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

## Woyzeck

Georg Büchner

**Regie** Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

09.10. MO 20.00 **Preis** 16,00 €  
10.10. DI 20.00

## Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

## Die Amerikaner

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Bühne** Leonard Neumann**Kostüme** Tabea Braun **Videokonzeption** JanSpeckenbach **Dramaturgie** Anna Heesen

**Mit** Kathrin Angerer, Campbell Caspary, Benny Claessens, Sonja Weißer, Martin Wuttke

**NEU**

13.10. FR 19.30 **Preis** 19,50 €  
22.10. SO 19.30

## Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch

**Regie** René Pollesch **Mit** Inga Busch, Benny

Claessens, Christine Groß, Sophie Rois

**Und** Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

15.10. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

## Sardanapal

nach Lord Byron

**Regie** Fabian Hinrichs **Dirigent** Knut Andreas

Wenn ich nicht ich bin

George Gordon Byron, damals auch bekannt als Lord Byron - Dichter, Politiker, Reisender, Magersüchtiger und Freiheitskämpfer mit deformierten Achillessehnen.

Die kulturelle Bewegung, die seinen Namen trug, nannte sich „Byronismus“, der „Weltschmerz“, ein furchtbarer, lebenslanger Schmerz, den er hätte nur enden können, wenn die Welt geendet wäre

12.10. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

# Konzert



Foto: Felix Broede

## Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

### Oberon Trio

**Mit** Henja Semmler (Violine), Antoaneta Emanuilova (Violoncello), Jonathan Aner (Klavier)  
Italienische Höfe der Zitadelle Spandau  
/ Joseph Haydn – Jacob's Dream  
/ Kaija Saariaho – Light and Matter  
/ Franz Schubert – Klaviertrio Es-Dur op. 100  
Das Oberon Trio gründete sich im Jahr 2006 und konzertiert in der Berliner Philharmonie, dem Wiener Konzerthaus, dem Amsterdamer Concertgebouw, dem Konzerthaus Dortmund und der Philharmonie Essen. Die drei Musiker haben es sich zur Aufgabe gemacht, neben den etablierten Meisterwerken auch unbekanntere Literatur zur Aufführung zu bringen. Haydns "Jacob's Dream" ist etwa um die Zeit der zweiten großen Englandreise 1794/95 entstanden und wartet auf mit einer Fülle von Überraschungen. Kaija Saariaho komponierte "Light and Matter" im Jahr 2014. Ihre Inspiration für dieses Werk waren die wechselnden Lichter und Bewegungen des Morning-side Parks, die sie aus ihrem New Yorker Fenster sah. Das Es-Dur Trio legte Schubert in seinem Todesjahr 1828 vor.

"Wie eine zürnende Himmelserscheinung" sei es über das damalige "Musiktreiben" hinweggegangen, erinnerte sich noch zehn Jahre später Robert Schumann.

14.10. SA 19.30

**Preise** 33,00 € | 25,00 €

## Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

## John McLaughlin Quintet

Mit John McLaughlin (Gitarre), Gary Husband (Keyboard, Schlagzeug), The Liberation Tour

Erleben Sie den legendären Gitarristen mit Band im Admiralspalast!

11.10. MI 20.00

Preise 58,50 € | 54,50 € | 49,50 € | 46,00 €

## Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

## Nikita Volov, Klavier

Rachmaninow zum 150. Geburtstag  
Werke von Johann Sebastian Bach/Alexander Siloti, Peter Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Nikolaj Medtner und Sergej Rachmaninow

01.10. SO 16.00

Preis 26,00 €

## Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

## Der Mond hatte frei

Mit Atrin Madani (Gesang) Am Flügel Paul Hankinson  
Atrin Madani singt von Liebe

30.10. MO 20.00

Preise 39,00 € | 29,90 €

## Georgette Dee singt

Am Flügel Terry Truck  
Freuen Sie sich auf einen klassischen Dee-Truck Abend, voller Lieder und Geschichten.

20.10. FR 20.00 A

22.10. SO 19.00 B

21.10. SA 20.00 A

Preise A 52,50 € | 43,50 €

B 47,50 € | 39,00 €

## Muttis Kinder: Konzert

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell  
Jubiläums-Spezial

Minimalismus im Weltklasseformat: Wer das verpasst, dem ist nicht mehr zu helfen. Mit vielen neuen und einigen bekannten Stücken und mit der unglaublich beglückenden Bühnenpräsenz ...

17.10. DI 20.00

18.10. MI 20.00

Preise 47,50 € | 39,00 €

## Tim Fischer: Tigerfest

Musikalische Leitung Oliver Potratz Piano  
Sebastian Weiß Vibraphon Hauke Renken  
Tim Fischer zieht seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk und sagt über den optimistischen Pessimisten Georg Kreisler: „Sein emotionales Spektrum war enorm und spiegelt sich in seiner Kunst einmalig wider.“

31.10. DI 20.00

Preise 47,50 € | 39,00 €

## BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

## Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein. Und deswegen kann man getrost zu Mahoni kommen und dabei zusehen, wie die Welt einen ganzen Abend lang überhaupt keine Rolle spielt.

22.10. SO 20.00

Preise 31,00 € | 26,00 €

## Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.10. DI 20.00

24.10. DI 20.00

10.10. DI 20.00

31.10. DI 20.00

17.10. DI 20.00

Preis 12,00 €

## Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

## Gitarrenklänge und romantische Lieder

Mit Daniel Steiner (Tenor), Karin Leo (Gitarre)  
Werke von Carl Maria von Weber, Carl Reissiger, Fernando Carulli, Matteo Bevilacqua und Joseph Küffner

21.10. SA 16.00

Preise 39,00 € | 31,00 €

## Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

## Orchester der Deutschen Oper Berlin

Dirigent Sir Donald Runnicles  
Tage des Exils

Werke von Franz Schreker und Dmitri Schostakowitsch

Mit den „Tagen des Exils“ gedenkt Berlin der Menschen, die durch die Nationalsozialisten vertrieben oder ermordet wurden.

09.10. MO 19.00

Preis 32,00 €

## Deutsche Oper Berlin (Foyer)

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

## An English Pastorale

Mit Annika Schlicht (Mezzosopran), Matthew Newlin (Tenor), Joel Allison (Bariton) Am

Flügel John Parr

Liederabende im Foyer

Klassisches Kunstlied und moderne Lyrik: Die von John Parr konzipierte Veranstaltungsreihe in Zusammenarbeit mit dem Haus für Poesie vereint Liederabend und Lesung.

11.10. MI 20.00

Preise 15,00 € / Schüler/Stud. 8,00 €

## Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

## Tischlereikonzert: Drahtseilakt

Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella Homann, Magdalena Makowska, Margarethe Niebuhr Mit Musiker\*innen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin

Inspiriert von Produktionen des Opernspielplans stellen die Musiker\*innen des Orchesters sechs dramaturgisch ungewöhnliche und moderierte Programme zusammen, die in ihrer musikalischen Bandbreite in Berlin ihresgleichen suchen.

23.10. MO 20.00

Preis 13,00 €

## DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

## Wonderful World

Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman Gesang Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyshyn u.a. Regie Evgenija Rabinovitch  
Jüdische Musiker wie Bob Dylan, Leonard Cohen, Simon & Garfunkel, Serge Gainsbourg, George Moustaki, Barbra Streisand und viele andere haben die populäre Musik bis heute geprägt. Wir widmen ihnen eine musikalische Reise mit den Songs und ihren Geschichten.

06.10. FR 19.00

Preis 23,00 €

07.10. SA 19.00

## Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

## Ilja Richter: Meine Lieblingslieder

Mit Ilja Richter Am Klavier Harry Ermer  
Zwischen Disco, Pop und Kabarett wird der Schauspieler und Chansonnier erzählen. Und singen – musikalische Meilensteine zwischen Disco, Pop und Kabarett. Also: Von Georg Kreisler, Manfred Krug über Slade und Albert Hammond bis hin zu Chansons von Friedrich Hollaender ist es dieser besondere Mix.

21.10. SA 15.00

Preis 33,00 €

**Französische Friedrichstadtkirche**

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

**Chopin pur: Ido Ramot**

Freuen Sie sich auf einen Konzertabend mit den schönsten Kompositionen Chopins.

27.10. FR 20.00 **Preis** 24,00 €**Ensemble der Neuen Philharmonie Hamburg**

Belcanto – die schönsten Arien und Duette aus der Welt der Oper

01.10. SO 17.00 **Preis** 32,50 €**Festival Orchester Berlin**

Werke von Antonio Vivaldi und Wolfgang Amadeus Mozart.

28.10. SA 20.00 **Preis** 28,00 €**Haus des Rundfunks – RBB**

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

**Karl-Forster-Chor Berlin**

Werke von Antonio Salieri, Wolfgang Amadeus Mozart und Georg Friedrich Händel

31.10. DI 20.00  
**Preise** 36,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 18,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin****Dirigent** Vladimir Jurowski **Moderation und Texte** Kirill Serebrennikov **Stimme** Svetlana Mamresheva **Mit** Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Vocalconsort Berlin  
Werke von Michail Gnessin, Wissarion Schebalin und Dmitri Schostakowitsch01.10. SO 19.30 **Preis** 16,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Akademie für Alte Musik Berlin****Konzerthaus** Bernhard Forck **Solisten** Ernst Schlader (Bassettklarinette), Xenia Löffler (Oboe)  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Carl Ditters von Dittersdorf18.10. MI 20.00  
**Preise** 43,00 € | 36,00 €**Berliner Konzert Chor****Leitung** Jan Olberg **Mit** Michael Friedman (Gitarre und Gesang), Ed Henderson (Gitarre), Kerry Galloway (Bass), Buff Allen (Schlagzeug), Berliner Konzert Orchester  
Werke von Leonard Bernstein und Michael Friedman17.10. DI 20.00  
**Preise** 37,00 € | 35,00 € | 32,00 €**Berliner Singakademie****Dirigent** Achim Zimmermann **Solisten** Marie Luise Werneburg (Sopran), Susanne Langner (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Henryk Böhm (Bass) **Mit** Ensemble Wunderkammer  
/ Georg Friedrich Händel  
– Dixit Dominus, Psalm 109 HWV 232  
– Dettinger Te Deum HWV 28301.10. SO 20.00  
**Preise** 32,50 € | 28,00 € | 24,00 € | 14,50 €**Konzerthausorchester Berlin****Dirigent** Christoph Eschenbach **Solist** Tom Borrow (Klavier)  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn21.10. SA 20.00  
**Preise** 52,00 € | 44,00 €**Bitte vormerken:  
Unsere Mitglieder-  
versammlung findet  
am 13. September  
2023 statt!****Organo con stromenti****Mit** Iveta Apkalna (Orgel), Benjamin Appl (Bariton) und Martynas Levickis (Akkordeon)  
Werke von Claudio Monteverdi und John Dowland, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und Antonín Dvořák, Alfreds Kalniņš und Jazeps Vītols, Sofia Gubaidulina, Veli Kujala und anderen sowie Volksmusik-Bearbeitungen19.10. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin****Dirigent** Vladimir Jurowski **Solisten** Paul Gay (Bariton), Alejandro Regueira Caumel (Viola), Konstanze von Gutzeit (Violoncello)  
Werke von Georg Philipp Telemann, Joseph Bodin de Boismortier, Maurice Ravel, Jacques Ibert, Richard Strauss12.10. DO 20.00 **Preis** 35,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**Kammermusik des Konzerthausorchesters****Mit** Petr Mateják (Violine), Johannes Jahnel (Violine), Ayano Kamei (Viola), Jae Won Song (Violoncello), Julius Ockert (Klarinette)  
Werke von Bedrich Smetana und Johannes Brahms13.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Vogler Quartett & Frank Dupree, Klavier**

Werke von Joseph Haydn, Igor Strawinsky und Edward Elgar

28.10. SA 18.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Konzerthaus – Werner Otto Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

**2 x hören****Moderation** Christian Jost **Mit** GrauSchumacher Piano Duo  
Gesprächskonzert  
/ Dieter Ammann – „Regard sur les traditions“ für Klavier zu vier Händen25.10. MI 20.00 **Preis** 14,00 €**Berlin PianoPercussion****Gast** Martin Smith (Violoncello)  
Chimären II  
Werke von Dieter Mack, Christoph Maria Wagner, Sascha Dragicevic und Sarah Nemtsov17.10. DI 20.00 **Preis** 14,00 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

**Schalala – Das Mitsingding**

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits unter freiem Himmel. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier.

20.10. FR 19.00 **Preis** 12,00 €**Trinity of Arts: TOA**

Die Konzerte von Trinity of Arts sind multimediale Ereignisse, die dem Zuschauer eine fulminante, emotionale Klangwelt bieten. Eingebettet in eine perfekte Lightshow, bereichert durch berührende Videoprojektionen entsteht so ein audiovisuelles Erlebnis, dessen Magie man sich nicht entziehen kann.

27.10. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

## Ulli & die grauen Zellen

**Die grauen Zellen** Mano Opitz, Harry Findeisen, Johannes Gebauer, Joe Nailey  
Frontmann und RBB Abendschau Reporter Ulli Zelle rauscht wie ein musikalischer Wirbelwind durch die Perlen der Pop- und Rockmusik der 60er und 70er Jahre.

28.10. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

### Max-Schmeling-Halle

/ Am Falkplatz, 10437 Berlin

## Adel Tawil: Spiegelbild-Tour

Im Frühjahr veröffentlichte Adel Tawil sein mittlerweile viertes Studioalbum „Spiegelbild“ – ein sehr persönliches Album, das von tiefen Gefühlen, Selbstreflexion und Hoffnung geprägt ist.

14.10. SA 20.00  
**Preise** 69,90 € | 59,90 € | 49,90 € | 49,90 €

### Mercedes-Benz Arena Berlin

/ Mercedes-Platz 1, 10243 Berlin

## Andrea Bocelli

Star-Tenor Andrea Bocelli geht auf Tournee!

19.10. DO 20.00  
**Preise** 199,90 € | 159,90 € | 109,90 € | 99,90 €

### Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Berliner Symphoniker

**Dirigent** Ronen Nissan **Solist** Beethoven Yuemeng Li **Solist** Brahms Chenzhou Wang **Solist** Ravel Fangwei Zhao **Solist** Prokofjew Qinyaoyao Ji  
Werke von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Maurice Ravel und Sergei Prokofjew

25.10. MI 20.00  
**Preise** 49,00 € | 32,50 € | 28,00 € | 23,50 € | 19,00 €

## Best of Morricone, Rota & Mancini

**Dirigent** Knut Andreas **Mit** Festival Sinfonie Orchester Berlin  
Tauchen Sie ein in die Welt des Italo-Western und genießen Sie das beste von Ennio Morricone, Nino Rota und Henry Mancini

15.10. SO 15.30  
**Preise** 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 19,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Robin Ticciati **Solist** Renaud Capucon (Violine)  
/ Camille Pépin – Violinkonzert („Le sommeil a pris ton empreinte“), DEA  
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 9 (Finalfassung von Samale, Phillips, Cohrs, Mazzuca)

15.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigentin** Marin Alsop **Solist** Alban Gerhardt (Violoncello)  
Werke von Jessie Montgomery, Brett Dean und Antonin Dvorák

01.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Robin Ticciati **Solisten** Sally Matthews (Sopran), Karen Cargill (Mezzosopran), Dmytro Popov (Tenor), Christof Fischesser (Bass)  
**Sprecher** Navid Kermani **Mit** Rundfunkchor Berlin  
**Choreinstudierung** Justus Barleben  
Werke von Helen Grime und Ludwig van Beethoven

22.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**Dirigent** Robin Ticciati **Solist** Renaud Capucon (Violine)  
Werke von Camille Pépin und Anton Bruckner

15.10. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

## Mozart Requiem

**Leitung** Heinz Ferlesch **Solisten** Marie Heesch (Sopran), Michaela Selinger (Alt), Matthew Newlin (Tenor), Daniel Ochoa (Bass)  
"Da pacem domine" (Gregorianischer Gesang)  
/ Arvo Pärt – "Da pacem Domine"  
/ Wolfgang Amadeus Mozart  
– "Exsultate, jubilate", Motette KV 165  
– "Ave verum corpus", Motette KV 618  
– Requiem d-moll KV 626  
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre haben freien Eintritt

01.10. SO 11.00  
**Preis** 25,00 € / bis 14 Jahre 0,00 € |

## Philharmonischer Chor Berlin

**Dirigent** Jörg-Peter Weigle **Mit** Solistinnen und Solisten, Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
Werke von Emil Nikolaus von Reznicek und Gioacchino Rossini

18.10. MI 20.00  
**Preise** 41,50 € | 37,00 € | 33,00 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

## Staatskapelle Berlin

**Dirigent** Philippe Jordan **Solist** Gidon Kremer (Violine)  
/ Béla Bartók – Violinkonzert Nr. 1  
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur

31.10. DI 20.00 **Preis** 43,00 €

### Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

## Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

Best of Swing  
Glenn Miller, Duke Ellington und Benny Goodman sind dabei nur einige der Größen, die bei diesem Konzert wieder lebendig werden.

29.10. SO 20.00  
**Preise** 40,00 € | 33,50 € | 27,00 € | 19,50 €

## Freiburger Barockorchester

**Violine und Leitung** Gottfried von der Goltz **Solist** Dmitry Ablogin (Hammerklavier)  
Werke von Joseph Haydn und Johann Nepomuk Hummel

05.10. DO 20.00  
**Preise** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

## Oum – die Stimme Marokkos



Foto: Lamia Lahbabi

**Mit** Oum (Gesang), M-Carlos (Saxofon), Yacir Rami (Oud), Camille Passeri (Trompete)  
Die Marokkanerin Oum gehört seit über 20 Jahren zu den großen Sängerinnen der Weltmusik-Szene. Sie überzeugt mit einem Sound, in dem sie Elemente der traditionellen arabischen Musik sowie die Klänge der Westsahara mit Soul, Jazz und elektronischer Musik mischt. Ihr aktuelles Programm Daba, das auf Marokkanisch so viel wie »jetzt« bedeutet, ist eine Aufforderung, sich voll und ganz auf die Gegenwart einzulassen.

26.10. DO 20.00 **Preis** 31,00 €

## RIAS Kammerchor

**Dirigent** Marcus Creed **Mit** Ensemble MusikFabrik  
Da Capo – Marcus Creed: Klangwelten der Moderne  
Werke von Hans Werner Henze, Martin Smolka, Toshio  
Hosokawa und Luigi Nono

20.10. FR 20.00  
**Preise** 39,50 € | 34,50 € | 31,00 € | 26,00 €

## Vivaldi – Die vier Jahreszeiten

**Mit** Kammerorchester der Neuen Philharmonie  
Hamburg **Musikalische Leitung** Tigran Mikaelyan

02.10. MO 20.00  
**Preise** 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

## Vladimir Mogilevsky: Chopin pur

In einem ganzen Abend widmet sich der Pianist den  
Stücken Frédéric Chopins und präsentiert eine Viel-  
zahl an brillianen Walzern, Nocturnes und Polonai-  
ses.

08.10. SO 20.00  
**Preise** 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

### Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

## Akademiekonzert

**Musikalische Leitung** Daniel Barenboim  
**Mit** Orchester der Barenboim-Said-Akademie  
In der beliebten Reihe der Akademiekonzerte sind  
in dieser Saison erstmals auch vier Auftritte des Or-  
chesters der Barenboim-Said Akademie zu erleben,  
das im April 2023 sein erfolgreiches Debüt im Pierre  
Boulez Saal gab.

23.10. MO 19.30  
**Preise** 41,00 € | 32,00 €

Jetzt Tickets sichern  
unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de),  
[service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)  
oder 030 / 86 00 93 51!

## Boulez Ensemble & François- Xavier Roth

**Musikalische Leitung** François-Xavier Roth **Solist**  
Jean-Frédéric Neuberger (Klavier)  
/ Philippe Manoury  
– Passacaille pour Tokyo für Klavier und 17  
Instrumente  
– Grammaires du sonore für Ensemble  
/ Claude Debussy  
– Sonate für Flöte, Viola und Harfe  
– Sonate für Violoncello und Klavier d-moll

29.10. SO 16.00  
**Preise** 51,00 € | 42,00 €

## Faust, Bezuidenhout & von der Goltz

**Mit** Isabelle Faust (Violine), Kristian Bezuidenhout  
(Cembalo), Kristin von der Goltz (Barockvioloncello)  
Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Georg  
Pisendel, Christian Ritter und Louis Couperin

03.10. DI 19.30  
**Preise** 51,00 € | 42,00 €

## Magdalena Kozená & Mitsuko Uchida

**Mit** Magdalena Kozená (Mezzosopran), Mitsuko  
Uchida (Klavier)  
Werke von Claude Debussy und Olivier Messiaen

05.10. DO 19.30  
**Preise** 86,00 € | 68,00 €

## Quatuor Diotima

**Mit** Yun-Peng Zhao (Violine), Léo Marillier (Violine),  
Franck Chevalier (Viola), Pierre Morlet (Violoncello)  
Werke von György Ligeti, Helmut Lachenmann und  
Johannes Brahms

19.10. DO 19.30  
**Preise** 41,00 € | 32,00 €

## Sepec, Perl, Santana & Behringer

**Mit** Daniel Sepec (Violine), Hille Perl (Viola da  
Gamba), Lee Santana (Theorbe), Michael Behringer  
(Cembalo, Orgel)  
/ Heinrich Ignaz Franz Biber – „Rosenkranz“-  
Sonaten für Violine und Basso continuo

08.10. SO 18.00  
**Preise** 41,00 € | 32,00 €

### Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

## La Vie en Rose

Petra Lamy  
**Mit** Vasiliki Roussi (Gesang), Harry Ermer (Klavier),  
Vassily Dück (Akkordeon)  
Sonderkonzert zum 60. Todestag von Edith Piaf  
Das Programm ist eine szenisch, musikalische Reise  
durch das Leben der 1915 geborenen Ausnahme-  
künstlerin, deren Leben dramatischer war, als alles  
was sie hätte singen können.

19.10. DO 19.30  
**Preise** 31,00 € | 27,00 € | 23,00 €

### Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

## Meisterwerke romantischer Klaviermusik

**Am Klavier** Kensei Yamaguchi  
Werke von Edvard Grieg, Isaac Albeniz, Friedrich  
Smetana, Frédéric Chopin und Fran Liszt

15.10. SO 16.00 **Preis** 29,00 €

## Mozart-Streichquartette

**Mit** Haydn Quartett Berlin  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartette  
KV 80, 546, 499

01.10. SO 16.00 **Preis** 33,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Antje Rietz & Band

Rendezvous mit dem Pink Panther – Henry Mancinis  
Welterfolge  
Die Sängerin und Musikerin Antje Rietz widmet sich  
gemeinsam mit ihrer Band diesem genialen Kompo-  
nisten, Musiker und Menschen, der in der Swing-Ära  
für Benny Goodman und Glenn Miller arbeitete.

09.10. MO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Duo Graceland

**Mit** Thomas Wacker und Thorsten Gary (Gitarre  
und Gesang)  
Simon & Garfunkel Tribute Meets Classic  
„Nahe dem Original ohne zu kopieren“, heißt die De-  
vise des Duos. „Wir wollen keine Kopie sein, nicht vi-  
suell, auch nicht stimmlich“. Mit dem nötigen Respekt  
vor den großen Kompositionen und dem Anspruch an  
sich selbst, musikalisch hochwertige Interpretationen  
der Welthits von Simon & Garfunkel zu bieten, spielen  
die beiden Musiker zusammen mit ihrem Streichquar-  
tett und ihrer Band in ganz Europa.

02.10. MO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Quasthoffs Meisterklasse

**Mit** Thomas Quasthoff & Meisterschülern  
Vor zwölf Jahren kehrte Thomas Quasthoff der Klas-  
sik den Rücken und startete eine weitere, nein, bes-  
ser: zwei weitere Karrieren. Als Jazzmusiker spielte  
Quasthoff mit den Größen dieses Genres in vielfäl-  
tigsten Formationen.  
Mit den besten Studierenden seiner Klasse kommt er  
nun ins Schlosspark Theater und etabliert ein neues  
Genre. Ein Meisterklassenkonzert.

26.10. DO 20.00  
**Preise** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

## Ron Williams meets Harry Belafonte

**Gesang und Moderation** Ron Williams **Mit** Jörg Seidel (Gitarre), Christoph Münch (Piano), Gerold Donker (Kontrabass)

Ein außergewöhnliches Konzert erwartet die Besucher, wenn sich Ron Williams zusammen mit dem Jörg Seidel Trio dem Repertoire von Harry Belafonte widmet.

Die Affinität, die Ron Williams schon in seiner Jugend zu Harry Belafonte verspürte, wurde noch verstärkt durch Erzählungen seines Vaters, der Belafonte in New York persönlich kennenlernte. „Ron Williams meets Harry Belafonte“ wird somit auch zu einem ganz persönlichen Abend, dessen Intensität bei den Besuchern lange nachhallen wird.

30.10. MO 20.00  
**Preis** 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

### Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

## Staatkapelle Berlin

**Dirigent** Philippe Jordan **Solist** Gidon Kremer (Violine)  
/ Béla Bartók – Violinkonzert Nr. 1  
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur

30.10. MO 19.00 **Preis** 43,00 €

### Tempodrom am Anhalter Bahnhof

/ Möckernstr. 10, 10963 Berlin

## Gilberto Gil: Aquele Abraço

The Farewell to Berlin Concert  
Gilberto Gil geht auf Abschiedstour und kommt im Oktober nach Deutschland!  
Gemeinsam mit Caetano Veloso erfand er ein ganz neues Musikgenre, den „Tropicalismo“ – eine Verschmelzung von Bossa Nova und Samba mit Einflüssen Jazz, Rock, Pop, Reggae und afrikanischer Musik..

01.10. SO 20.00  
**Preise** 61,35 € | 50,35 € | 42,35 €

### Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

## Zukunftsmusik – Ein Konzerterlebnis

**Mit** Blum, Hahn, Kowalczuk, Habel, Oh, Schwelm, Stein, Wasikowski, Wecks, Wolff, Wright und Zmely Cross-Over-Konzert mit zeitgenössischer und neuer Musik, Theater- und Filmmusik bis hin zu Folk und Pop!

07.10. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

### Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

## Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse. Lieder, die ein Leben ausmalten, das so viel bunter, wilder und schöner war, als das der pruden Eltern-Generation.

25.10. MI 20.00 A 28.10. SA 20.00 B  
26.10. DO 20.00 A 29.10. SO 19.00 A  
27.10. FR 20.00 B  
**Preise** A 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €  
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

### ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## SchlagFertig

**Mit** Tom Börner, Julian Janker, Robert Memmler, Kevin Pross  
Die vier Berliner Schlagzeuger von SchlagFertig sind weltweit die einzige Percussion Band mit einem derart umfangreichen Schlagwerk-Instrumentarium.

20.10. FR 20.00 **Preis** 23,50 €  
21.10. SA 20.00

### ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## AnniKa von Trier: Gerade Jetzt! Vol. 3

In ihren Liedern am Akkordeon besingt AnniKa von Trier mit Humor und Tiefgang den Alltag der Digitalen Bohème, die ständige Erreichbarkeit und die Sehnsucht nach Natur und Gegenwärtigkeit.

14.10. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Cathrin Pfeifer: Sidestep

**Mit** Cathrin Pfeifer (Akkordeon, Gesang, LiveLooping), Sonny Thet (Cello), Topo Gioia (Percussion), Jan Hermerschmidt (Klarinette) u.a.  
Die Kosmopolitin Cathrin Pfeifer gehört mit ihrem virtuosen Spiel und ihre musikalischen Offenheit seit Jahren zu den etablierten Ethno-, Jazz- und Weltmusik- Akkordeonist(innen) in Europa.

13.10. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

## Jakob Heymann: Volle Akkus, leere Herzen

Jakob Heymann ist ein Songpoet, ein Liedermacher und Kabarettist, ein Unterhaltungskünstler und Querdenker.

27.10. FR 20.00 **Preis** 14,50 €

### ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Bernd Pakosch & Peter Braukmann

Unterwegs – zweistimmig Ost/West  
Bernd Pakosch und Peter Braukmann trafen bei mehreren Konzerten aufeinander und bemerkten bald, dass sie trotz – oder gerade wegen – ihrer unterschiedlichen Ost/West Geschichte gut zueinander passen. Bernd hat eine ausgebildete Gesangsstimme, Peter ein einfaches Folkorgan.

07.10. SA 20.00 **Preis** 14,50 €

**Tickets & Beratung** 030 / 86009351

### Universität der Künste – Konzertsaal

/ Hardenbergstr.33/Ecke Fasanen, 10623 Berlin

## Akkordeonorchester Euphonia



Foto: Kay Herschelmann

**Leitung** Philipp Höning  
„Taktwechsel“  
/ Ferenc Farkas – Fünf Antike Ungarische Tänze  
/ Jan van der Roost – Rikudim  
/ Adolf Götz – Dalmatinische Tänze  
/ Wojciech Kilar – Orawa  
/ Antonín Dvořák – Slawische Tänze  
Das Berliner Akkordeonorchester Euphonia unter der Leitung seines neuen Dirigenten Philipp Höning präsentiert Tänze, klassische Musik und Folklore aus Osteuropa, dem Balkan und Israel. Seit mehr als 35 Jahren sorgen die rund 20 Musikerinnen und Musiker immer wieder für Überraschungen und Begeisterung auf deutschen und internationalen Bühnen.

21.10. SA 19.30  
**Preis** 26,50 € | 21,50 €

### Villa Elisabeth

/ Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

## DSO-Kammerkonzert

**Mit** Sebastian Breuninger (Violine), Marina Grauman (Violine), Elsa Brown (Violine), Annemarie Moorcroft (Viola), Mischa Meyer (Violoncello), Benjamin Hochman (Klavier)  
Streichquartett Plus  
Werke von Clara Schumann, Johanna Müller-Hermann, Rebecca Clarke, Germaine Tailleferre und Ernest Chausson

20.10. FR 20.00 **Preis** 21,00 €

# Kabarett & Show



Foto: Vincent Chmiel

## Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

### Flotte Fäuste

**Von** Traute Schlabach **Regie** Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher

Ein brandneuer Dinner-Krimi auf der Spree nach artdeshauses

Berlin, 1928. Ein Boxkampf hält die Stadt in Atem. Auch die Berliner Unterwelt fiebert dem Ereignis entgegen, zahllose Wetten werden abgeschlossen, hohe Summen wechseln die Besitzer und auch im Vorfeld fliegen schon mal die Fäuste. Um nicht schon wieder in eine Razzia zu geraten, haben sich die Berliner Ganoven einen Spreedampfer gemietet, und die Kneipenwirtin Charly hat einen der brandneuen Radioapparate „organisiert“, um den Kampf gemeinsam zu verfolgen. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Eine Leiche, eine totgeglaubte Sängerin und ein hartnäckiger Kommissar sorgen für einen mehr als turbulenten Abend.

Pünktlich zum 15. Jubiläum präsentiert das Ensemble artdeshauses einen neuen Dinner-Krimi auf der Spree – mit Mord, Menü und Musik. Tauchen Sie mit uns ein ins Berlin der 20er Jahre und werden Sie dabei zu Gaunern, Ganoven und den ganz Großen der Unterwelt. Bei einer dreistündigen Abendfahrt genießen Sie ein feines Dinner-Menü und erleben einen ebenso spannenden wie unterhaltsamen Theaterkrimi. Dabei übernehmen Sie eine Rolle aus der Verbrecherkartei und werden möglicherweise selbst zu Tatverdächtigen oder Hilfsermittlern. Bei der Aufklärung brauchen wir Ihre Hilfe!

Inkl. Menü

06.10. FR 19.00  
13.10. FR 19.00

**Preis** 94,50 €

## Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

## Champions Slam

Berlin gegen den Rest der Welt  
Zwei hochdotierte Slam-Teams und zwei Champions der Poetry Slam Szene beweisen am 21.10. im Admiralspalast, dass Spoken Word auf die ganz großen Bühnen gehört.

20.10. FR 20.00  
**Preise** 48,50 € | 44,50 € / SchülerIn 44,00 € | 42,00 €

## Dittsche: live &amp; solo 2023



Foto: Beba Lindhorst

Ein Spot, ein Mikrofon und ein Mann im Bademantel – mehr braucht es nicht für einen grandiosen Abend! In der gleichnamigen WDR-Kultserie spielte sich Olli Dittsch als sympathischer Verlierer Dittsche seit 2004 jeden Sonntag vom Tresen der Eppendorfer Grillstation in die Herzen der Nation.

15.10. SO 19.00  
**Preise** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 29,00 € | 25,50 €

## Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

## Wedding Slam Royale: Poetry Dinner

Fünf-Gänge-Menü trifft auf fünf Sterne Poetry Slam. Beim Wedding Slam Royale werden Gaumen und Ohren verwöhnt – mit feinstem Spoken Word, Gedichten und Comedy, und fünf Gängen vorzüglichem Essen.

01.10. SO 19.30 **Preis** 47,50 €

## Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

## Acoustic Instinct: Jetzt muss alles raus

Beatbox Comedy  
Ein perfekt aufeinander eingespieltes Duo verwandelt die Bühne in einen explodierten Orchestergraben: Acoustic Instinct verbinden die Kunst des Human Beatboxing mit Elementen aus den Bereichen A-cappella-Gesang, Slapstick, Comedy, Schauspiel, Pantomime und Improvisation.

16.10. MO 19.00  
**Preise** 39,00 € | 29,90 €

## Anna Mateur &amp; The Beuys: Kaoshüter

Musik-Kabarett  
Wenn Anna Mateur ihr neues Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel.

24.10. DI 20.00 A 27.10. FR 20.00 B  
25.10. MI 20.00 A 28.10. SA 20.00 B  
26.10. DO 20.00 A 29.10. SO 19.00 A  
**Preise** A 43,50 € | 33,50 €  
B 47,50 € | 39,00 €

## Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!

Die neue Show mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band

04.10. MI 20.00 A 06.10. FR 20.00 B  
05.10. DO 20.00 A 08.10. SO 19.00 A  
**Preise** A 52,50 € | 43,50 €  
B 57,50 € | 48,50 €

## Florian Wagner: Funk U

Musik-Comedy  
Florian Wagner (die brüderliche Hälfte von Ass-Dur) kann viel, macht viel und will viel. Hauptsache, irgendwas mit Musik.

23.10. MO 19.00  
**Preise** 39,00 € | 29,90 €

📌 SeiDabei-Abschnitte

## Pigor singt. Eichhorn muss begleiten X

Volumen X  
Sie sind zurück: Pigor & Eichhorn.  
Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon HipHop, an Flügel und Gesang.

10.10. DI 20.00 A 13.10. FR 20.00 B  
11.10. MI 20.00 A 14.10. SA 20.00 B  
12.10. DO 20.00 A 15.10. SO 19.00 A  
**Preise** A 47,50 € | 39,00 €  
B 52,50 € | 43,50 €

## Willi Pfister: Homecoming

Mit Max Gertsch, Marty Jabara (Piano | Musikalische Leitung), Dirk Schmigotzki (Bass | Gitarre), Kenny Martin (Drums)  
Die Geschwister Pfister eroberten die Herzen der Berliner zu Beginn der 1990er mit ihren „Melodien fürs Gemüt“. Am Ende einer triumphalen Europa-Tournee zerstreuten sich die Schweizer Show-Waisen aus den USA in alle Winde. Nun macht sich der verlorene Bruder Willi noch einmal auf nach Europa.  
Würzig und gereift wie guter Schweizer Vacherin, tanzt und singt er sich durch sein Lebens-Repertoire von Elvis über Celentano bis Radiohead. Willi feiert mit seiner Rückkehr in die Bar jeder Vernunft sein lang ersehntes Homecoming.

01.10. SO 19.00 03.10. DI 20.00  
02.10. MO 20.00  
**Preise** 43,50 € | 33,50 €

## BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

## Chaos Royal: Halloween Special

Das Improvisationstheater Chaos Royal öffnet wieder schnarrend die Tore und bittet zu seinem alljährlichen Halloween Special.  
Was wird passieren? Niemand weiß es, denn alles, was auf der Bühne geschieht, ist komplett improvisiert und wird durch die Geisterhand des Publikums gelenkt.

30.10. MO 20.00 📌 **Preis** 19,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Chaos Royal: Impro de luxe

Chaos Royal steht für feinstes Improvisationstheater und erstklassiges Entertainment. Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt, musikalisch begleitet von Uwe Matschke.

02.10. MO 20.00 📌 23.10. MO 20.00 📌  
09.10. MO 20.00 📌 **Preis** 19,50 €  
16.10. MO 20.00 📌

## Elke Winter: Queen of Comedy

Elke Winter ist Comedian durch und durch, jeder Auftritt ist einzigartig, die schillernde Bühnenfigur inszeniert sich bei jeder Vorstellung neu und sorgt für Beifallsstürme. Sie ist seit vielen Jahren im Hamburger Schmidt Theater zuhause, lernte ihr Handwerk von der Pike auf und zählt heute zu den erfolgreichsten Travestiekünstlern.

01.10. SO 20.00  
**Preise** 33,50 € | 28,50 €

## Friedemann Weise: Das bisschen Content



Foto: Frederike Wetzels

In seinem vierten Soloprogramm stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Damit hat er es sich wieder einmal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten.

27.10. FR 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Jonas Greiner: Greiner für Alle

Mit seinem neuen Programm liefert der Comedian und Kabarettist Ihnen nämlich einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger und Streit.

25.10. MI 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg\*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

07.10. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

## Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

18.10. MI 20.00 A 20.10. FR 20.00 C  
 19.10. DO 20.00 B 21.10. SA 20.00 D  
**Preise** A 33,50 € | 28,50 €  
 B 31,00 € | 26,00 €  
 C 35,00 € | 30,00 €  
 D 37,00 € | 32,00 €

## Ralf König: Elftausend Jungfrauen

Elftausend Jungfrauen, ein himmlischer Engel, der Papst in Rom, wilde Hunnenhorden, dazu Drachenschiffe auf dem Rhein, Rom, die Alpen, Köln ...

28.10. SA 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Robert Alan: Streuner

„Streuner“ erzählt von skurrilen Begegnungen zu unchristlichen Zeiten in unchristlichen Etablissements. Denn Robert Alan ist umtriebiger und ungetauft. Sein Credo: Jede gute Geschichte beginnt mit einer dummen Idee.

29.10. SO 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Sebastian 23: Maskenball

Sebastian 23 ist einer der bekanntesten Poetry Slammer des Landes, war Jäger und Sammler von Kabarettpreisen, er war schon ein paar Mal im Fernsehen und ist permanent im Internet unterwegs, denn in den Sozialen Medien hat er als Satiriker und Aktivist unzählige Fans.

26.10. DO 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek **Am Piano** Stefanie Rediske | Regina Knobe.

15.10. SO 20.00  
**Preise** 27,50 € | 22,50 €

## Stefan Danziger: Neues Programm

Vorpremiere

Mit seinen ersten Programmen „Was machen Sie eigentlich tagsüber“, und „Dann isset halt so!“ hat er landauf, landab gezeigt, was er draufhat: lebenswerte, verschmitzte und intelligente Stand-Up-Comedy mit Klasse.

04.10. MI 20.00 A 06.10. FR 20.00 B  
 05.10. DO 20.00 A 07.10. SA 20.00 C  
**Preise** A 27,50 € | 22,50 €  
 B 29,50 € | 24,50 €  
 C 31,00 € | 26,00 €

## The Cast: Wunschkonzert

Operngesang trifft Entertainment. Es kommen also nicht nur Opernliebhaber auf ihre Kosten, sondern auch alle, die mit Oper noch nie etwas am Hut hatten. Beim Wunschkonzert stellen Publikum und Künstler\*innen das Programm spontan gemeinsam zusammen.

12.10. DO 20.00 A 14.10. SA 20.00 C  
 13.10. FR 20.00 B  
**Preise** A 33,50 € | 28,50 €  
 B 35,00 € | 30,00 €  
 C 37,00 € | 32,00 €

## Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

## GOM: The Mirror

empfohlen ab 12 Jahren

**Regie** Darcy Grant  
 Werfen Sie einen Blick in den Spiegel. Mögen Sie, was Sie sehen?

01.10. SO 18.00 A 08.10. SO 18.00 A  
 03.10. DI 20.00 B 10.10. DI 20.00 A  
 04.10. MI 20.00 A 11.10. MI 20.00 A  
 05.10. DO 20.00 A 12.10. DO 20.00 A  
 06.10. FR 20.00 B 14.10. SA 18.00 B  
 07.10. SA 18.00 B 14.10. SA 21.30 B  
 07.10. SA 21.30 B 15.10. SO 18.00 A

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**Preise** A 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 36,00 €  
 B 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 38,00 €

## Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

## Drei Lügen zu viel

**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp  
 Wir schreiben das Jahr 2022. Corona ist überwunden. Doch schon droht eine neue Gefahr!

09.10. MO 20.00 12.10. DO 20.00  
 10.10. DI 20.00 24.10. DI 20.00  
 11.10. MI 20.00 25.10. MI 20.00  
**Preise** 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

## Fassen wir zusammen:

**Buch** Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp  
 Wie macht man die Welt zu einem besseren Ort?

04.10. MI 20.00 A 26.10. DO 20.00 A  
 05.10. DO 20.00 B 27.10. FR 20.00 C  
 16.10. MO 20.00 A 28.10. SA 16.00 C  
 18.10. MI 20.00 A 28.10. SA 20.00 C  
 19.10. DO 20.00 A 30.10. MO 20.00 A  
 20.10. FR 20.00 C 31.10. DI 20.00 A  
**Preise** A 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €  
 B 19,50 €  
 C 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

## Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Frank Lüdecke, einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland ist nun seit 30 Jahren auf Tournee.

22.10. SO 18.00 29.10. SO 18.00  
**Preise** 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

## Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg  
**Regie** Marcus Kaloff **Mit** Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorf  
 Eine kabarettistische Polit-Satire

01.10. SO 18.00 A 07.10. SA 16.00 A  
 02.10. MO 20.00 B 07.10. SA 20.00 A  
 03.10. DI 20.00 A  
**Preise** A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €  
 B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

## Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg  
**Regie** Marcus Kaloff **Mit** Es spielen Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorf, Robert F. Martin  
 Wie Berlin zum Mars folgt

06.10. FR 20.00 14.10. SA 20.00  
 08.10. SO 18.00 15.10. SO 18.00  
 13.10. FR 20.00 21.10. SA 16.00  
 14.10. SA 16.00 21.10. SA 20.00  
**Preise** 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

## Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

## Ades Zabel & Friends: Ediths Geburtstag

Best of-Revue  
 Edith Schröder, der Spatz vom Hermannplatz, die sympathischste und bekannteste Hartz IV- bzw. Hartz VIII-Empfängerin Berlins, hat ihren x-ten Geburtstag.

30.10. MO 15.30  
**Preise** 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

## Alfons: Wo kommen wir her?

In seinem neuen Programm geht Alfons den fundamentalen Fragen der Menschheit nach: Wo kommen wir her, wo gehen wir hin, und gibt es dort auch genug Parkplätze?

31.10. DI 20.00  
**Preise** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

## Bodo Bach: Das Guteste aus 20 Jahren

Freuen Sie sich auf zwei Stunden prall gefüllt mit garangepflegten Gebraucht-Gags und natürlich den schönsten Bach- und Lachgeschichten seiner Karriere.

08.10. SO 20.00  
**Preise** 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## Chin Meyer: Grüne Kohle

Finanzkabarett von und mit Chin Meyer

22.10. SO 15.30  
**Preise** 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

## Christian Ehring: Stand jetzt

Christian Ehrings neues Solo heißt: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt.

22.10. SO 20.00  
**Preise** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

## Christine Prayon: Abschiedstour

Geliebtes Publikum! Mit „Abschiedstour“ setze ich auf die ganz großen Gefühle, nachdem ich mit meinem ersten Programm „Die Diplom-Animatöse“ jahrelang auf die ganz kleinen Gefühle gesetzt habe.

18.10. MI 20.00  
**Preise** 27,50 € | 24,50 € | 21,50 €

## Der Blaue Montag

**Moderation** Arnulf Rating

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

09.10. MO 20.00  
**Preise** 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Florian Schroeder: Neustart

„Neustart“ ist ein Abend in Masken – Schroeder setzt sie auf – nicht, um uns zu schützen vor Infektionen, sondern um uns zu impfen mit dem Wahnsinn.

06.10. FR 20.00 07.10. SA 20.00  
**Preise** 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Frank-Markus Barwasser als Erwin Pelzig

Frank-Markus Barwasser schickt wiederum sein Alter Ego, den unerschütterlichen Erwin Pelzig in bewährter Begleitung von Hartmut und Dr. Göbel auf die Bühne.

12.10. DO 20.00  
**Preise** 35,50 € | 32,50 € | 29,50 €

## Georg Ringsgwandl: Arge Disko

**Mit** Herr Dr. Ringsgwandl: Gitarre & Gesang u.a. ob arg oder Abk. für Arbeitsgemeinschaft wird sich im Laufe des Abends herausstellen. Es mag krowotisch scheppern oder mild an deine Seele hauchen, Freuden-, Traum- oder Veitstanz, alles möglich in dieser Disko. Krisen-, Weichteil- oder Knochendisko, kein Problem für den Doktor, der sein eigener Patient ist. Manisch-melancholisch, und das ohne Versicherung. Der zarten Seele, dem derben Gemüt, allen wird geholfen. Tu das Richtige zu Zeiten der Energiekrise: spar dein Gas daheim, geh in ein Ringsgwandl-Konzert!

04.10. MI 20.00  
**Preise** 38,50 € | 35,50 € | 32,50 €

Bitte vormerken:  
 Unsere Mitgliederversammlung findet am 13. September 2023 statt!

## Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtrümme aus Meppen meldet sich zurück.

24.10. DI 20.00  
**Preise** 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

## Harald Martenstein: Alles im Griff auf dem sinkenden Schiff

Lesung zur Buchpremiere  
 Neue geistreiche Kolumnen von Deutschlands spitze Zunge

07.10. SA 15.30  
**Preise** 27,50 € | 24,50 € | 21,50 €

## Ingo Appelt: Startschuss

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!“ Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer.

15.10. SO 20.00  
**Preise** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

## Jan van Weyde: Weyder geht's

Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels.

19.10. DO 20.00 **Preis** 28,50 €

## Mathias Richling: #2023

Und die Ampel leuchtet in der Finsternis ... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicherweise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling in seinem neuen hochaktuellen Programm.

13.10. FR 20.00 21.10. SA 20.00  
 14.10. SA 20.00 27.10. FR 20.00  
 20.10. FR 20.00 28.10. SA 20.00  
**Preise** 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

## Thomas Freitag: Hinter uns die Zukunft

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden.

21.10. SA 15.30  
**Preise** 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

## Vince Ebert: Make Science Great Again!

Eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühlen

01.10. SO 20.00  
**Preise** 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

## Witz vom Olli: Obacht, frisch gestrichen

Oliver „Olli“ Gimber, der witzigste Malermeister Deutschlands, bringt als „Witz vom Olli“ mit seinem neuen Programm Comedyfans im ganzen deutschsprachigen Raum zum Lachen.

03.10. DI 20.00 **Preis** 29,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

## Drei Akkorde müssen reichen!

**Mit** Christin Henkel und Thomas Lienenlücke  
 Sie ist studierte Filmkomponistin und erfolgreiche Musikkabarettistin. Er ist einer der gefragtesten Kabarett-Autoren des Landes und steht ebenfalls mit bitterbösen Liedern auf der Bühne. Die beiden kennen und schätzen sich seit vielen Jahren, haben schon oft miteinander gearbeitet und nun zum ersten Mal zusammen ein Programm für die DISTEL geschrieben.

03.10. DI 20.00  
**Preise** 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## Im Hinterzimmer der Macht

**Auf der Bühne** Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux

24.10. DI 19.30 A 28.10. SA 16.00 B  
 25.10. MI 19.30 A 28.10. SA 20.00 B  
 27.10. FR 19.30 B  
**Preise** A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €  
 B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

## Morgen lachen wir drüber!

**Auf der Bühne** Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller u.a. Die DISTEL wird 70 – 70 Jahre Kabarett, Widerstand, Aufklärung. Natürlich alles mit scharfen Pointen und großartiger Musik serviert. Und? Hat es was gebracht?

04.10. MI 19.30 A 14.10. SA 16.00 B  
 06.10. FR 19.30 B 14.10. SA 20.00 B  
 07.10. SA 16.00 B 17.10. DI 19.30 A  
 07.10. SA 20.00 B 18.10. MI 19.30 A  
 10.10. DI 19.30 A 19.10. DO 19.30 A  
 11.10. MI 19.30 A 20.10. FR 19.30 B  
 12.10. DO 19.30 A 21.10. SA 16.00 B  
 13.10. FR 19.30 B 21.10. SA 20.00 B  
**Preise** A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €  
 B 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel auf Seite 9!**

## Missverstehen Sie mich richtig!

Gregor Gysi & Joe Chialo  
 Die Distel wird im Oktober 70 Jahre! Grund genug den Berliner Kultursenator Joe Chialo einzuladen. Seit April 2023 ist der ehemalige Sänger einer Metal-Band, Musikmanager (Universal) und Politiker im Amt.

08.10. SO 18.00 **Preis** 32,00 €

## Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann  
**Regie** Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

31.10. DI 19.30  
**Preise** 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

## DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

## Rendez-Vous im DJT

**Mit** Mira und Ilja Bondar  
 Duo Inspiration – Künstler nah am Publikum. Mira ist Pianistin, Ilja ist Violinist. Beide leben nicht nur die Musik gemeinsam, sondern sie sind seit über dreißig Jahren miteinander verheiratet. Wie ist das so, wenn man zusammen lebt und arbeitet?

05.10. DO 19.00 **Preis** 9,00 €

## Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

## A Tribute to ABBA & Boney M.



Foto: Stars in Concert

Wenn ABBA mit Boney M. auf der Bühne stehen, dann sind die 70er-Jahre zum Greifen nah! Die Party-Show nimmt das Publikum mit auf eine Zeitreise in das schrillste Jahrzehnt – in die Zeit der psychedelischen Tapeten, der Bonanza-Räder und mitreißenden Hits.

01.10. SO 17.00 A 15.10. SO 17.00 A  
 06.10. FR 20.00 B 22.10. SO 17.00 A  
 07.10. SA 20.00 B 27.10. FR 20.00 B  
 08.10. SO 17.00 A 28.10. SA 20.00 B  
 13.10. FR 20.00 B 29.10. SO 17.00 A  
 14.10. SA 20.00 B  
**Preise** A 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €  
 B 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €

## Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

## Falling | In Love

**Idee** Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann  
**Produktion** Dr. Berndt Schmidt **Buch** | **Regie** Oliver Hoppmann **Visual Design Director und Kurator** | **Kostüm** Jean Paul Gaultier **Musik** Daniel Behrens  
 Die neue Grand Show  
 Vorstellungstermine bis einschließlich 10. Oktober 2023 sind Previews  
**NEU** Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. In den versteinerten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Als er erneut zurückgewiesen wird, wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken. Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation.

01.10. SO 15.30 A 10.10. DI 19.30 A  
 03.10. DI 19.30 A 12.10. DO 19.30 A  
 05.10. DO 19.30 A 13.10. FR 19.30 B  
 06.10. FR 19.30 B 14.10. SA 15.30 B  
 07.10. SA 15.30 B 14.10. SA 19.30 C  
 07.10. SA 19.30 C 15.10. SO 15.30 A  
 08.10. SO 15.30 A

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
**Preise** A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €  
 B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €  
 C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

## Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

## Der Tod trägt Petticoat!

**Mit** Ensemble artdeshauses  
 Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars (inkl. Menü).

14.10. SA 19.00 **Preis** 74,50 €  
 21.10. SA 19.00

## Liebe, Mord und Mauerfall

Traute Schlabach  
**Regie** Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Maximilian Rauscher (inkl. Menü!)

07.10. SA 19.00 **Preis** 74,50 €

## Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

## Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer  
**Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher  
 inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

20.10. FR 19.00 **Preis** 94,50 €

## Kino Union

/ Bölschestr. 69, 12587 Berlin

## Kiezpoeten: Die Ultimative Ossilesung

Die Literatur-Aktivistin Dominik Bartels und Jörg Schwedler lesen satirische Geschichten über das Leben im ehemaligen Arbeiter- und Bauernstaat. Keine Ostalgie-Show. Mehr ein augenzwinkernder Rückblick auf die Kindheit als Pionier, das Älterwerden im Wilden Westen und auf die Absurditäten und Unsinnigkeiten im sozialistischen Alltag.

08.10. SO 20.15 **Preis** 12,50 €

## Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

## Operetten zum Kaffee

Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton) begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

17.10. DI 15.00 **Preis** 19,00 €

## Poetry Slam Spandau

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

14.10. SA 20.00 **Preis** 11,00 €

## Showtime

Die bezaubernde Schlagerikone Stefanie Simon und der charismatische Entertainer Julian F. M. Stoeckel entführen Sie in einen Moment voller Leidenschaft, Musik und Entertainment.

Stefanie Simon, bekannt für ihre fröhliche Natürlichkeit und ihre mitreißenden Schlagerhits, ist schon seit Jahren auf den Bühnen dieser Welt zu Hause. Mit ihrem unverwechselbaren Charme weiß sie das Publikum zu verzaubern.

01.10. SO 16.00 **Preis** 17,00 €

### Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

## Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

01.10.2023 **Moderation** Horst Fyrguth **Mit** Jamie Wierzbicki, Johnny Armstrong, Julz Giuliani, Vera Deckers 05. bis 08.10.2023 **Moderation** Johannes Flöck **Mit** Hans Thalhammer, Michael Genähr, Medaur Sadrija, Dittmar Bachmann 12. bis 15.10.2023 **Moderation** Sascha Korf **Mit** Janine vom Olivenbaum, Fabian Lampert, Richard Schäfer, Michael Steinke

01.10. SO 17.00 12.10. DO 20.00  
05.10. DO 20.00 13.10. FR 20.00  
06.10. FR 20.00 14.10. SA 19.00  
07.10. SA 19.00 15.10. SO 17.00  
08.10. SO 17.00

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
**Preis** 33,00 €

### Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

## Désirée Nick: Alte weisse Frau

Buch-Premiere  
Während „alte weisse Männer“ noch immer zu allem ihren Senf dazugeben dürfen, drängt unsere Gesellschaft Frauen ab einem bestimmten Alter konsequent ins Aus. Damit muss Schluss sein!

08.10. SO 20.00  
**Preise** 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

## Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der man sich fragt, was Politik heute noch ausmacht.

07.10. SA 16.00  
**Preis** 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

### Soda in der Kulturbrauerei

/ Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin

## Salon der Wunder

**Mit** André Kursch und Axel Hecklau  
Erleben Sie überraschende Skurrilitäten, intelligenten Witz und Zauberkunst vom Feinsten mit André Kursch und Axel Hecklau.

03.10. DI 18.00 17.10. DI 18.00  
03.10. DI 20.00 17.10. DI 20.00  
10.10. DI 18.00 24.10. DI 18.00  
10.10. DI 20.00 24.10. DI 20.00

**Preis** 29,00 € | 24,00 €

### Theater Berliner Schnauze

/ Karl-Marx-Allee 129, 10243 Berlin

## Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar  
**Mit** Johannes Hallervorden  
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

05.10. DO 20.00 08.10. SO 19.00  
06.10. FR 20.00 30.10. MO 20.00  
07.10. SA 20.00 **Preis** 24,00 €

## Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

**Mit** Marc Rudolf und Henry Nandzik  
Ein musikalischer Heckenschnitt  
Das Gartenhaus wird zum Tatort und im Hochbeet zittern nicht nur Gartenzwerge um ihr Leben, Kriminal-Tango mitten durchs Crime-Song-Gebüsch!

21.10. SA 20.00 **Preis** 27,00 €

## Ein Kellner packt aus

**Mit** Ulli Lohr  
Viele arbeitslose Schauspieler müssen sich als Kellner durchschlagen. Ein Kellner, der jedoch auf die Bühne geht, ist eine Rarität. Amüsante Geschichten über prickelnde Erotik, kulinarische Orgien sowie nachdenkliche Einschnitte im Leben eines Kellners.

27.10. FR 20.00 **Preis** 19,00 €

## Lesung: 15 Jahre Kommissar Kalkbrenner

Thriller-Abend mit Bestsellerautor Martin Krist, moderiert von Sarah Lippasson

26.10. DO 20.00 **Preis** 24,00 €

## Ole Lehmann: Läuft, kann man nicht meckern!

Im Mai 1993 sprang Ole Lehmann über Nacht für einen kranken Kollegen im gerade eröffneten Quatsch Comedy Club in Hamburg ein. Ohne es zu ahnen war das der Startschuss, in eine bunte, aufregende und langjährige Comedy-Karriere.

13.10. FR 20.00 **Preis** 27,00 €

## War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Maximilian Nowka singt Max Hansen

01.10. SO 18.00 **Preis** 19,00 €

## Was soll das ganze Theater

Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel  
Texte von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden, Gesine und Marten Sand

29.10. SO 15.00 **Preis** 27,00 €

### Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

## Fills Monkey: We Will Drum You



Foto: Denis Rouvre

Deutschland-Premiere  
Yann Coste und Sébastien Rambaud lernten sich bei der Demo eines Schlagzeuglieferanten kennen. Die beiden französischen Profis hatten neben dem Beat sofort den gleichen Humor, und so entwickelte sich sehr schnell aus Spaßaktionen das weltweit tourende Schlagzeug-Duo „Fills Monkey“.

10.10. DI 20.00 A 17.10. DI 20.00 A  
11.10. MI 20.00 A 18.10. MI 20.00 A  
13.10. FR 20.00 B 20.10. FR 20.00 B  
14.10. SA 20.00 B 21.10. SA 20.00 B  
15.10. SO 19.00 A 22.10. SO 19.00 A  
**Preise** A 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €  
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

## Ass-Dur: Celebration

Musik-Comedy  
It's a kind of magic! In „Celebration“ feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk.

04.10. MI 20.00 A 07.10. SA 20.00 B  
05.10. DO 20.00 A 08.10. SO 19.00 A  
06.10. FR 20.00 B  
**Preise** A 35,00 € | 26,50 € | 17,50 €  
B 39,50 € | 30,00 € | 21,50 €

## Wladimir Kaminer: Frühstück am Rande der Apokalypse

Buchvorstellung

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint.

03.10. DI 20.00

**Preis** 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

### ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Ivan Thieme: Fühl ich

Er zählt zu den Jüngsten im Berliner Comedy-Underground und präsentiert nun sein erstes, abendfüllendes Solo.

29.10. SO 19.00 ⚡

**Preis** 18,50 €

## Sträters Gutenachtgeschichten

In seinen Gutenachtgeschichten zeigt uns Torsten Sträter, dass das Grauen nicht nur in verfallenen Friedhöfen oder schottischen Schlössern lauert, sondern auch in alltäglichen Orten...

14.10. SA 20.00 ⚡

**Preis** 18,50 €

### ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Fatih Çevikkollu: Zoom

Das neue Programm von Fatih Çevikkollu ist das analoge Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte: es wärmt, unterhält und bringt dich zum Lachen.

Wir müssen Prioritäten setzen und eine einfache Frage beantworten. Wieviel ist genug?

„Zoom“ erzählt die Geschichte einer Gesellschaft die von einem Hochhaus springt und auf dem Weg nach unten sagt: „Bis hierher ist alles gut gegangen.“

20.10. FR 20.00

**Preis** 20,00 €

21.10. SA 20.00

## Piero Masztalerz: Halt die Fresse Rapunzel

Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

18.10. MI 20.00

**Preis** 21,00 €

## Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied.

25.10. MI 20.00

**Preis** 11,50 €

### ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## samt & anders: Szenen wie Funken

Improvisationstheater

4 Stühle. 4 Spieler:innen. Ein Wort.

4 Sekunden. 4 Ideen. Eine Entscheidung.

Hart aber gerecht – Sie bestimmen, was gespielt wird! Vier Spieler:innen auf heißen Stühlen. Blitzschnell müssen sie mit Ideen aufwarten, jeder ist dabei auf sich allein gestellt, im Solo.

Die Inspirationen kommen vom Publikum – Sie geben uns Ihr Wort des Abends, wir geben alles! Im Schnelldurchlauf improvisieren wir nacheinander je einen Szenen-Ausschnitt von wenigen Sekunden.

Vier Ideen wie vier Funken, von denen nur einer brennen darf. Welcher das ist, entscheiden Sie!

21.10. SA 20.00

**Preis** 15,50 €

## Erika Ratcliffe: Bad Boy



Foto: Sebastian Wells

„Mein Name ist Erika. Ich bin halb Japanerin, halb Österreicherin – Jackpot!“ So oder so ähnlich begrüßt sie für gewöhnlich ihr Publikum und kassiert damit meist ihren ersten Lacher. Erika Ratcliffe, die junge Frau auf der Bühne, wirkt apart und zurückhaltend. Aber der erste Eindruck trügt. Denn was da so scheinbar harmlos und in charmantem Wienerisch daherkommt, nimmt rasch eine ganz andere Wendung. Auch Erikas zweites Solo-Programm „Bad Boy“ ist eine schwarzhumorige Hommage an ihr turbulentes Leben. Einmal mehr gelingt der japanischen Wienerin mit Hang zu sarkastischer Selbstentblößung der Spagat zwischen Trash und Tiefgang: Stand-up-Comedy nach US-amerikanischem Vorbild, die zielsicher genau dorthin geht, wo es weh tut. „Ich habe oft sehr arge Gedanken, aber ich spreche sie aus“, bringt Erika es auf den Punkt.

27.10. FR 20.00

**Preis** 16,50 €

28.10. SA 20.00

## Sebastian Rüger: Hätt´ ich doch ´ne Diagnose

Wenn Sebastian Rüger nicht ausnahmsweise bei Böhmermann den Nuhr gibt, ist er hauptberuflich eine Hälfte von Deutschlands einzigartigstem Absurdisten-Duo Ulan & Bator (das sind die mit den Bommelmützen). In seinem ersten Solo geht es unbemüht persönlicher, dafür aber nicht weniger bunt, verwirrt und genauso lustig zu.

05.10. DO 20.00 ⚡

**Preis** 18,50 €

06.10. FR 20.00 ⚡

### Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

## Mad Magic – The Crazy Variety Show

**Regie** Rodrigue Funke **Moderation** Hieronymus **Mit** Otto Wessely u.a.

Mad Magic – der Name ist Programm! Viel verblüffende Zauberei, eine schöne Portion Akrobatik – und eine ganze Menge Verrücktes sind die Zutaten der neuen Zaubershow im Wintergarten Berlin. Schräge Vögel, charakterstarke Frauen und einige der besten Magier der Welt bilden das Cast dieser brandneuen Produktion.

Stereotype der Magie werden auf den Kopf gestellt – und das weiße Kaninchen, das seit Jahrhunderten passiv aus dem Hut gezogen wurde, wagt die Revolution und übernimmt mit zersägten Jungfrauen und eigensinnigen Zauber-Assistentinnen selbst das Zepter.

01.10. SO 18.00 A

10.10. DI 20.00 B

04.10. MI 20.00 B

11.10. MI 20.00 A

05.10. DO 20.00 A

12.10. DO 20.00 B

06.10. FR 20.00 C

13.10. FR 18.00 C

07.10. SA 15.30 D

14.10. SA 18.00 C

07.10. SA 20.00 B

15.10. SO 18.00 B

08.10. SO 18.00 B

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**Preis** A 91,00 € | 78,50 €

B 42,00 €

C 101,00 € | 87,00 €

D 52,00 € | 47,50 €

## Showcafé Mad Magic!

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

07.10. SA 15.30

**Preis** 52,00 € | 47,50 €

# Junges Publikum



Foto: David Baltzer / bildbuehne.de

## GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

### Die Blauen Engel

ab 6 Jahren

Manuel Ostwald

**Regie** Barbara Hauck **Bühne und Kostüm** Raissa Kankelfitz **Musik** Thomas Keller **Dramaturgie** Ute Volknant **Mit** Amelie Köder, Yana Ermilova, Daniel Pohlen, Jens Mondalski, Christian Giese, Katja Hiller  
Berliner Kindertheaterpreis 2021

Nadira und Liv sind beide sieben Jahre alt, beste Freundinnen und Nachbarinnen. Normalerweise brechen sie morgens zusammen zur Schule auf. Aber zur Zeit können sie nur noch heimlich miteinander spielen. Deshalb treffen sie sich regelmäßig für fünf Minuten am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof. Schuld daran ist ein Streit zwischen den älteren Brüdern der Mädchen, Thore und Cem. In beiden Familien herrscht deshalb dicke Luft zu Hause. Eines Tages lernen die Mädchen den achtjährigen Sigggi kennen. Gemeinsam gründen sie die Gang „Die Blauen Engel“ und entwerfen einen genialen Plan, der den Streit ein für alle mal beilegen soll: Dazu locken sie Thore und Cem ins Müllhäuschen ...

25.10. MI 10.00

26.10. DO 10.00

**Preise** 12,00 € / Kinder 8,00 €

**Atze Musiktheater**

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

**Beethoven. Ein Leben.**

ab 10 Jahren  
nach Idee und Buch von Thomas Sutter  
**Buch | Regie** Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

14.10. SA 19.00 **Preis** 15,00 €**Darüber spricht man nicht (Studiobühne)**

ab 6 Jahren  
nach der Vorlage von Theater Rote Grütze  
**Regie** Göksen Güntel

15.10. SO 15.00 **Preis** 9,00 €**Das hässliche Entlein (Studiobühne)**

ab 5 Jahren  
**Regie** Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas

14.10. SA 15.00 **Preis** 9,00 €**Eine Woche voller SAMStage**

ab 4 Jahren  
nach Paul Maar  
**Regie** Peter Lange, Matthias Schönfeldt  
**Musik** Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

21.10. SA 16.00 24.10. DI 10.30  
22.10. SO 16.00 **Preis** 9,50 €**Emil und die Detektive**

ab 6 Jahren  
nach Erich Kästner

25.10. MI 10.30 26.10. DO 10.30 **Preis** 9,50 €**Hans im Glück (Studiobühne)**

ab 5 Jahren (Studiobühne)  
nach dem Märchen der Brüder Grimm

29.10. SO 15.00 31.10. DI 10.00  
30.10. MO 10.00 **Preis** 9,00 €**Keloglan und die 40 Räuber**

ab 4 Jahren (Studiobühne)  
**Bühnenfassung** Thomas Sutter **Regie | Musikalische Leitung** Sinem Altan

21.10. SA 15.00 **Preis** 9,00 €**No Planet B**

Thomas Sutter  
ab 10 Jahren  
**Regie** Yüksel Yolcu **Musik. Leitung** Sinem Altan

07.10. SA 16.00 **Preis** 9,50 €**Oh wie schön ist Panama**

ab 5 Jahren (Studiobühne)  
nach Janosch

25.10. MI 10.00 28.10. SA 15.00  
26.10. DO 10.00 **Preis** 9,00 €**Rico, Oskar und die Tieferschatten**

ab 8 Jahren  
Eine musikalische Inszenierung

01.10. SO 16.00 03.10. DI 16.00  
02.10. MO 16.00 **Preis** 9,50 €**WirbelWind (Studiobühne)**

ab 3 Jahren  
**Regie** Jana van Beek

03.10. DI 15.00 **Preis** 9,00 €**Fliegendes Theater**

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

**Das Glückskind**

ab 5 Jahren  
**Regie** Ulrike Winkelmann, Peggy Anders

22.10. SO 16.00 26.10. DO 10.30  
24.10. DI 10.30 **Preis** 8,00 €  
25.10. MI 10.30**Der Adler, der nicht fliegen wollte**

ab 4 Jahren  
**Regie** Ulrike Winkelmann **Spiel** Rudolf Schmid und Paul Gräntzel

15.10. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Eine Geschichte vom Wünschen**

ab 4 Jahren  
nach Janoschs „Das Apfelmännchen“  
**Spiel** Rudolf Schmid, Peggy Anders

03.10. DI 16.00 **Preis** 8,00 €**Rumpelstilzchen**

ab 4 Jahren  
In unserem Märchen wünscht sich der Müller, dass aus seiner Tochter mal was Besseres werden soll.

29.10. SO 16.00 31.10. DI 10.30 **Preis** 8,00 €**GRIPS Hansaplatz**

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

**#diewelle**

ab 14 Jahren  
**Regie** Jochen Strauch

07.10. SA 19.30  
**Preis** 19,00 € / SchülerIn 12,00 €**Ab heute heisst du Sara**

ab 15 Jahren  
**Musik** Hansgeorg Koch **Lieder** Volker Ludwig  
**Regie** Uwe Jens Jensen

19.10. DO 19.30 21.10. SA 19.30  
20.10. FR 19.30  
**Preis** 19,00 € / SchülerIn 12,00 €**Zum Glück viel Geburtstag**

ab 6 Jahren  
Milena Baisch  
**Liedtexte** Volker Ludwig **Regie** Sabine Trötschel  
**Mit** Yana Ermilova, Marcel Herrnsdorf u.a.

01.10. SO 16.00 03.10. DI 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €**GRIPS Podewil**

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

**aneinander – vorbei**

ab 2 Jahren  
Ein musikalisches Spiel über Ängste und Freuden und das große „aneinander – vorbei“.

31.10. DI 10.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €**Auf Weltreise mit den Millibillies**

ab 5 Jahren  
**Regie** Gabriel Frericks **Mit** Nina Reithmeier (Gesang), Thomas Ahrens (Gitarre) u.a.

07.10. SA 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €**Bubble Jam – Rimini Protokoll**

Daniel Wetzel | Rimini Protokoll  
ab 12 Jahren

11.10. MI 18.00  
**Preis** 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

## Das Heimatkleid

ab 15 Jahren  
Kirsten Fuchs  
**Regie** Tim Egloff **Mit** Katja Hiller.

03.10. DI 18.00  
**Preis** 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

## Das Nacktschnecken-Game

ab 12 Jahren  
Kirsten Fuchs  
**Regie** Maria Lilith Umbach **Mit** Katja Hiller u.a.

01.10. SO 18.00  
**Preis** 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

## Kai zieht in den Krieg

ab 10 Jahren  
Zoran Drvenkar  
**Regie** Robert Neumann

28.10. SA 10.00                      29.10. SO 16.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 8,00 €

## Selfie

ab 14 Jahren  
Christine Quintana | Deutsch von John Birke  
**Regie** Maria Lilith Umbach **Mit** Lisa Klabunde u.a.

19.10. DO 18.00                      21.10. SA 19.30  
20.10. FR 18.00  
**Preis** 16,00 € / SchülerIn 9,00 €

### Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin

/ Ruhrstraße 6                      10709 Berlin

## Hans im Glück

ab 3 Jahren  
Mit Kristin Giertler und Martin Wagner  
Eine Produktion des Parktheaters Edelbruch

14.10. SA 15.00  
**Preis** 12,00 € / Kinder 7,00 €

### Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

## Fliegen Üben

ab 6 Jahren  
**Künstlerische Leitung, Performance** Meriel Brütting, Laura Hagemann **Künstlerische Leitung, Szenografie** Carolin Herzberg  
In „Fliegen Üben“ wird geforscht: Wie kann der eigene Körper fliegen? Welche Bewegungen helfen dabei? Welche Antriebe unterstützen den Körper? Welche Flugtechniken gibt es?

28.10. SA 15.00                      29.10. SO 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

## Ohne Dich, das geht doch nicht

ab 4 Jahren  
**Konzeption** Artisanen Koproduktion **mit** Schaubude Berlin **Regie** Franziska Dittrich **Spiel** Inga Schmidt, Stefan Spitzer  
Ein Stück über die Herausforderungen des Zusammen- oder Alleinseins, das Glück von Freundschaft und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

21.10. SA 15.00                      22.10. SO 15.00  
**Preis** 9,00 € / Kinder 7,00 €

### Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

## Beautiful Thing

ab 14 Jahren  
Jonathan Harvey  
Ein urbanes Märchen

08.10. SO 16.00                      **Preis** 11,00 €

## Das Kind träumt

ab 16 Jahren  
Eine clowneske Tragödie von Hanoeh Levin

12.10. DO 18.00                      **Preis** 11,00 €  
14.10. SA 18.00

## Das Spiel

ab 5 Jahren  
Rachel Rosen  
**Regie** Alexander Riemenschneider | **Mit** Jarita Freydank, Elisabeth Heckel, Salome Kießling, Mira Tscherne  
„Funken“ verhandelt Fragen von Identität und Freundschaft, Widerstand und Solidarität und wagt so die Vorstellung von einer anderen Welt, in der Jugendliche sich trauen, zu träumen und ihre Ideen zu verwirklichen.

22.10. SO 11.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

## Funken

ab 12 Jahren  
Till Wiebel  
**Regie** Mina Salehpour **Dramaturgie** Martin Soofipour Omam

10.10. DI 14.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

## Kompost-Horror

ab 8 Jahren  
Ein interaktives Spiel von Manuel Gerst, Leonie Graf und Ensemble, Kooperation mit Theater Thikwa

07.10. SA 17.00  
**Preis** 11,00 € / Kinder 7,00 €

### Theater Strahl / Die Weiße Rose

/ Martin-Luther-Straße 77, 10825 Berlin

## Klasse Klasse

ab 12 Jahren  
Michael Vogel und Ensemble  
**Regie und Masken** Michael Vogel **Musik** Daniel Mandolini  
Masken-Beatbox-Theater

05.10. DO 19.30  
**Preis** 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

### Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

## Grau ist keine Farbe

ab 12 Jahren  
Hannah Schopf  
**Regie** Inda Buschmann

19.10. DO 18.00  
**Preis** 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

## Symphonie

ab 13 Jahren  
**Mit** Kobakant und TeilnehmerInnen des Studiengangs Spiel und Objekt der HfS Ernst Busch  
Look, no screens  
Wie lässt sich das zukünftige Theater für junges Publikum als Ort der Vergemeinschaftung und Selbstermächtigung auch in Bezug auf den Umgang mit digitalen Technologien gestalten?

14.10. SA 19.00  
**Preis** 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

### ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

## Bridge Markland: Nathan in the Box

ab 12 Jahren  
**Idee | Soundcollage | Co-Regie | Performance** Bridge Markland **Puppen | Kostümdesign | Requisiten** Eva Garland  
„Nathan der Weise“ für die Generation Popmusik  
Bridge Markland bearbeitet mit Lessings „Nathan der Weise“ eines der berühmtesten Stücke übers Menschsein für ihre „classic in the box“-Reihe. Virtuoso jongliert sie klassische Textzeilen und popmusikalische Zitate und unterläuft ganz nebenbei festgelegte Rollenzuschreibungen.

18.10. MI 19.00  
**Preis** 11,50 € / SchülerIn 8,00 €

# Brandenburg



Foto: Kasia Chimura

## Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

### City Highway

**Regie** Lionel Ménard **Mit** Alexander Neander, Wolfram von Bodecker **L'art de passage-Trio** Tobias Morgenstern (Akkordeon), Stefan Kling (Klavier), Wolfgang Musick (Bass) **Streichquartett** Jansen Folkers (Violine), Sophia Heide (Violine), Nora Rennau (Viola), Johannes Hentschel (Violoncello)  
Ein Konzert-Theater mit dem Pantomimen-Duo Bodecker & Neander und der Jazz-Formation L'art de passage

Eine ältere Dame und ein junger Mann begeben sich auf eine kontrastreiche Reise durch Berlin. Es geht um Lebenserfahrungen, um Verbindungen, die uns Menschen am Leben halten. Um Träume, Sehnsüchte und das Unaussprechliche sichtbar zu machen, bedienen sich Bodecker & Neander der Stilmittel des Objekttheaters, des Schwarzen Theaters und der Mime. Dazu kommt die Ebene der Musik: Das Ensemble L'art de passage um Tobias Morgenstern umrahmt das Spiel.

Das Pantomimenduo Bodecker & Neander begeistert seit über zwanzig Jahren Publikum und Presse. Der Schweriner Wolfram von Bodecker und der in Paris geborene Alexander Neander lernten sich während des Studiums bei Marcel Marceau in Paris kennen. Nach dem Durchlauf von Marceaus legendärer Schule und nach Welttourneen als dessen Bühnenpartner gründeten die beiden Künstler 1996 eigenes Theater.

13.10. FR 19.30  
14.10. SA 19.30

15.10. SO 16.00

**Preise** 23,50 €

**Ehemalige Schlosskirche Schöneiche**

/ Dorfstraße 38, 15566 Schöneiche bei Berlin

**Gitarrenklänge und romantische Lieder**

**Mit** Daniel Steiner (Tenor), Karin Leo (Gitarre)  
/ Carl Maria von Weber – Serenade von Bagessen, 5 Deutsche Lieder  
/ Carl Reissiger – 6 Romantische Lieder  
/ Fernando Carulli – „Le véritable“  
/ Matteo Bevilacqua – Cavatinen  
/ Joseph Küffner – Variationen

08.10. SO 16.00 **Preis** 31,00 €**Festsaal Historisches Rathaus Templin**

/ Am Markt 19, 17268 Templin

**Gitarrenklänge und romantische Lieder**

/ Carl Maria von Weber – Serenade von Bagessen, 5 Deutsche Lieder  
/ Carl Reissiger – 6 Romantische Lieder  
/ Fernando Carulli – „Le véritable“  
/ Matteo Bevilacqua – Cavatinen  
/ Joseph Küffner – Variationen

22.10. SO 16.00 **Preis** 33,00 €**Hans Otto Theater Potsdam**

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

**Das Fest**

**Regie** Bettina Jahnke **Dramaturgie** Alexandra Engelmann

Am 60. Geburtstag des Familienoberhaupts Helge kommen alle zusammen, geladene wie ungebetene Gäste. Wiedersehensfreude mischt sich mit aufkeimenden Konflikten. Ein gewöhnliches Fest, hätte Tochter Linda nicht erst kürzlich Suizid begangen, und würde ihr Zwillingbruder Christian nicht in einer irritierenden Rede seine Perspektive auf die Kindheit und die vermeintlich glückliche Familie offenlegen.

15.10. SO 18.00  
**Preis** 30,00 € | 20,50 €**Mephisto**

nach dem Roman von Klaus Mann  
**Regie** Sascha Hawemann **Mit** Joachim Berger, Jan Hallmann, Janine Kreß, Guido Lambrecht u.a.

08.10. SO 17.00  
**Preis** 30,00 € | 20,50 €**Woyzeck**

Georg Büchner  
**Regie** Annette Pullen **Mit** Hannes Schumacher, Mascha Schneider, Jan Hallmann u.a.

13.10. FR 15.00  
**Preis** 30,00 € | 20,50 €**Orangerie Schlosspark Oranienburg**

/ Kanalstraße 26 a, 16515 Oranienburg

**Forellenquintett**

Am **Klavier** Maria-Magdalena Pitu-Jokisch  
**Mit** Mozartensemble Berlin  
/ Louis Ferdinand von Preußen – Larghetto und Rondo G-Dur op. 11  
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierquartett g-moll KV 478  
/ Franz Schubert – Quintett A-Dur op. 114

15.10. SO 16.00  
**Preis** 47,00 € | 39,00 € | 31,00 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

**Warten auf Godot**

Samuel Beckett  
In der Banalität ihres Tuns und der Tristheit ihrer Situation ist Becketts Bewunderung für die großen klassischen Komikerduos Karl Valentin und Lisl Karlstadt, Stan Laurel und Oliver Hardy unverkennbar. Seit der Uraufführung 1953 in Paris hat „Warten auf Godot“ seine Faszination und Aktualität nie verloren.

15.10. SO 15.00 **Preis** 22,00 €  
21.10. SA 19.30

↗ SeiDabei-Abschnitte

**Jeeps**

Nora Abdel-Maksoud



Foto: Thomas M. Jauk

**Regie** Regie Max Claessen **Musik** Janni Struzyk  
**Mit** Laura Maria Hänsel, Katja Zinsmeister, Hannes Schumacher, Jon-Kaare Koppe u.a.

**NEU** Armin und Gabor sind Büroangestellte eines Jobcenters und bearbeiten nicht nur Anträge für Arbeitslosengeld, sondern auch für Erbschafts-Lose. Nach neuer Erbrechtsreform wird das Vermögen einer verstorbenen Person vom Staat kassiert. Alle können Lose beantragen, auch die ursprünglichen Erb\*innen wie Silke, doch ihr Antrag wurde abgelehnt. Aus Verzweiflung verschafft sie sich zusammen mit Maude, einer „Stammkundin“ des Job-Centers, gewaltsam Zutritt und droht, Gabors Jeep in die Luft zu sprengen.

08.10. SO 18.00 **Preis** 22,00 €  
14.10. SA 19.30**Schlosskirche Wittenberg**

/ Schlossplatz 1, 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Der Gesang der Engel**

**Mit** Ensemble Oni Wytars  
**Wittenberger Renaissance Musikfestival**  
Lieder aus der verborgenen Welt

Die Präsenz von Engeln zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Musik. In der Musiktradition Südeuropas besteht eine enge, fast freundschaftliche Beziehung zu diesen göttlichen Wesen, und so leben diese dort wie normale, gewöhnliche Menschen, die in ihren Liedern von der Arbeit und vom täglichen Leben am heutigen Alltag teilnehmen. Das Ensemble Oni Wytars erkundet diese Welt der archaischen Klänge ...

29.09. FR 19.00 **Preis** 24,00 €

Tickets &amp; Beratung 030 / 86009351

**Theater am Rand**

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

**Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Sofa lag**

**Mit** Thomas Rühmann, Reentko Dirks (Gesang, Gitarren), Clemens Christian Poetzsch (Gesang, Piano, Sounds)

Der junge Tom Waits kommt nach New York. Ein irrwitziger Zufall läßt ihn einige Monate in Chuck Berrys Wohnzimmer verbringen. Hier lernt er die größten Musiker des 20. Jahrhunderts kennen. Aufgezeichnet wurde diese Story nie. Wegen ihrer Ungeheuerlichkeit weht sie wie ein Spuk durch die Annalen der Musikgeschichte. Die drei Storyteller nehmen sich dieser Geschichte an. Erzählend und singend. Pointiert, leidenschaftlich, mit heiligem Ernst und viel Ironie.

06.10. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Franziska Linkerhand**

nach dem Roman von Brigitte Reimann  
Theater Poetenpack Potsdam

20.10. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Rudimentär / Die Marmeladenesser**

**Regie** Benjamin Zock **Mit** Rahul Chakraborty, Susanne Jansen, Carla-Frieda Nettelbreker u.a.

„Rudimentär“  
von August Stramm  
In Erinnerung an Peter Brasch  
„Die Marmeladenesser“  
nach der Erzählung von Hans Henny Jahnn

26.10. DO 15.00 28.10. SA 19.30  
27.10. FR 19.30 **Preis** 21,50 €**Ütopya**

Special Guest Clemens Christian Poetzsch (Klavier)  
Die Gitarristen Erkin Cavus und Reentko Dirks entwerfen mit ihrer zurückgenommenen, intensiven Klangsprache ihr geliebtes Istanbul der Zukunft.

07.10. SA 19.30 **Preis** 21,50 €

# Führungen



Foto: Franz Häfner

## STATTREISEN BERLIN

### S Messe-Süd (Eichkamp)

/ 14055 Berlin

### Die Siedlung Eichkamp

Treffpunkt S Messe-Süd, am Ausgang Waldschulallee

Lichtes Dörfchen an der Avus

Eichkamp ist benannt nach der gleichnamigen Revierförsterei im Grunewald, die vor 1900 noch „Wilmsdorffischer Eichelkamp“ hieß. „Ein lichtiges Berliner Dörfchen mit kindlich-schlichten Straßen und Häuschen“ so beschrieb der Philosoph Ludwig Marcuse die Siedlung. Er selbst wohnte dort in einem Haus am Eichkatzenweg, in unmittelbarer Nachbarschaft zum Schriftsteller Arnold Zweig und dem Architekten Max Taut.

Max Taut war es, der zusammen mit seinem Bruder Bruno Taut und den Architekten Martin Wagner und Franz Hoffmann den Bebauungsplan für die Siedlung Eichkamp erstellte. Den Auftrag gab die Wohnungsbaugenossenschaft „Märkische Heimat“, die nach dem Ersten Weltkrieg Bauprojekte gegen die herrschende Wohnungsnot in Berlin realisierte. So entstand ab 1919 am nordöstlichen Rand des Grunewalds ein „Dörfchen“ mit Stadtbahn-Anschluss, in dem Menschen unterschiedlichster sozialer Stellung lebten – und leben.

Prominente zogen nach Eichkamp, viele von ihnen waren jüdischen Glaubens. An sie erinnern Stolpersteine, die man in fast allen Straßen der Siedlung findet.

Eichkamp liegt „eingebettet“ zwischen Avus, Messengelände und Grunewald in unmittelbarer Nähe zum Autobahndreieck Funkturm, das in den kommenden Jahren umgebaut werden soll. Doch dagegen wehrt sich eine aktive Bürgerinitiative.

22.10. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

### Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

### Herbst 1989

Treffpunkt Alexanderplatz, an der Weltzeituhr  
Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

Die DDR-Hauptstadt zwischen den Staatsfeierlichkeiten zu „40 Jahre DDR“ und dem Aufbegehren einer Bevölkerungsmehrheit, die den Stillstand zu überwinden begann. Welche Ereignisse trugen zum Untergang des DDR-Systems bei, welche Rolle spielten Kirche, Opposition und Staatsmacht?

Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

03.10. DI 11.00 **Preis** 14,00 €

### U Sophie-Charlotte-Platz

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

### Der Lietzensee

Treffpunkt am Parkeingang, Kaiserdamm/ Ecke Witzlebenpark (nahe U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz)

Oase zwischen Bootshaus und Kaskaden  
Ob jung oder alt, es wird gespielt, gelesen, flaniert, geturnt oder man kehrt im beliebten Bootshaus ein: hier trifft sich Charlottenburg. Man könnte denken, so wie früher, als der General von Witzleben, ein früherer Besitzer des Sees, die Berliner Gesellschaft in sein Haus zum Fischessen einlud. Damals war es aber nur die gehobene Gesellschaft. Das änderte sich, als die Stadt Charlottenburg das Areal erwarb und Erwin Barth, ein Verfechter der Volksparkbewegung, den Park um den See gestaltete. Es kamen Künstler und Intellektuelle in die Gegend, die Weltbühne wurde in der Nähe produziert, bis auch hier die Nazis ihre menschenverachtende Brutalität zeigten. Am Reichskriegsgericht wurden 1.400 Kriegsdienstverweigerer und Widerstandskämpfer zum Tode verurteilt.

29.10. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

## U Theodor-Heuss-Platz

/ Theodor-Heuss-Platz, 14052 Berlin

**Öffentlich & politisch: Theodor-Heuss-Platz**

Treffpunkt Am Mahnmahl Ewige Flamme auf dem Theodor-Heuss-Platz (U2)  
Tourende Hammarskjöldplatz vor dem Palais am Funkturm  
Berlin 360°

Schön ist der Theo, also der Theodor-Heuss-Platz, nun wirklich nicht. Kein Ort, um lange zu verweilen. Oder doch? Gleich um die Ecke steht das Haus des Rundfunks. Mediengeschichte wurde hier geschrieben. 1969 eröffnete der britische Soldatensender BFBS sein Studio am Theo und sendete britische Pop- und Rockmusik, die in ganz Berlin zu hören war. Und kaum jemand weiß, dass es einmal nur ein paar Schritte entfernt eine jüdische Schule gab.

Als die Nationalsozialisten planten, Berlin in eine „Welthauptstadt Germania“ umzuwandeln, war der Platz als westliches Ende der Ost-West-Achse vorgesehen. Monumentalbauten sollten hier entstehen. Glücklicherweise wurden sie nie gebaut.

Übrigens: 1955 besuchte auch Bundespräsident Theodor Heuss den Platz. Er entzündete die „ewige Flamme“ auf dem Denkmal, das an die Opfer von Flucht und Vertreibung erinnert. Kurz nach Heuss' Tod, 1963, bekam der Platz seinen heutigen Namen.

21.10. SA 11.00 **Preis** 12,00 €**Spekulation und Neues Bauen**

Treffpunkt U-Bhf. Theodor-Heuss-Platz (U2), Bahnsteig am Ausgang Ahornallee  
Aufregende Geschichten in Westend  
Auf den ersten Blick scheint Westend ein gutbürgerlicher, Charlottenburger Stadtteil zu sein. Aber zwischen Haeseler- und Fredericiastraße finden wir auf „kleinem Raum“ sozialen Wohnungsbau neben zwei Baugenossenschaften, die Wohnungen für Arbeiter und kleine Angestellte errichteten. In Westend muss man aber auch über Bauspekulationen reden, von Pleiten und Millionengewinnen und von einem Baukönig, der sein Vermögen mit Mietkasernen erzielte. Und wer wohnte in Westend? Arbeiter, Angestellte, namhafte Wissenschaftler, Kulturprominenz – und Nazigrößen.

08.10. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

## Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

**Kommissar Rath im wilden Osten**

Treffpunkt vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
Tourende Potsdamer Platz  
Spreechicago  
Fahrtscheine für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)  
Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

28.10. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

**Bitte vormerken:  
Unsere Mitglieder-  
versammlung findet  
am 13. September  
2023 statt!**

**Reisen + Kultur**

**Buchung und Informationen der folgenden  
Veranstaltungen über:**

**Susanne Storm, Reisen + Kultur**  
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616  
Mail [s.storm@reisen-kultur.de](mailto:s.storm@reisen-kultur.de)

**Von der Weltpolitik zum Eisernen Gustav**

**Stadtrundgang entlang der Potsdamer Straße  
am 16. September 2023 um 14.00 Uhr**

Adalbert von Chamisso war Pflanzenaufseher im Botanischen Garten – damals am Standort des heutigen Kleistparks. Das im neobarocken Stil entstandene Kammergericht wurde 1944/45 als Volksgerichtshof genutzt, nach 1945 befand sich dort der Alliierte Kontrollrat und hier wurde der 2+4 Vertrag ausgehandelt, der die deutsche Einheit besiegelte. Wir kommen am Pallaseum vorbei – wo wir an die sportliche und unheilvolle Geschichte des Sportplatzes erinnern. Können Sie sich noch an den Basar im Hochbahnhof Bülowstraße erinnern und an die Straßenbahnverbindung zum Nollendorfplatz? Heute fahren wir selbstverständlich mit der U-Bahn durch. Weiter erinnert das Wintergarten Theater an alte Berliner Varieté-Zeiten, die Mercatorhöfe an den alten Standort des „Tagesspiegel“ und kurz vor dem Kulturforum begrüßen wir den Eisernen Gustav.

**Leitung** Susanne Storm und Heiner Wörmann  
**Treffpunkt** U-Bhf. Kleistpark  
**Preis** 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

**Wolken und Licht.  
Impressionismus in Holland**

**Führung im Museum Barberini am 14. September  
2023 um 12.00 Uhr**

Die Landschaftsmalerei hat in den Niederlanden ihren Ursprung. Der Realismus der Alten Meister des 17. Jahrhunderts blieb der Maßstab. Mit der in Frankreich entwickelten Malerei unter freiem Himmel erhielten die Niederländer im 19. Jahrhundert neue Impulse. Wie sich die Künstlerinnen und Künstler durch diese Einflüsse zu einer ganz eigenen holländischen Form des Impressionismus inspirieren ließen - das möchte diese Ausstellung zeigen.

**Treffpunkt** im Foyer des Museums  
**Preis:** 22,00 € (Führung und Eintritt)

**Bevor es schließt:  
Das Pergamonmuseum**

**Führung am 27. September 2023 um 14.15 Uhr**

Das Markttor von Milet, die prunkvolle babylonische Prozessionsstraße, das wunderbare Aleppo-Zimmer und die Fassade vom Kalifenpalast Mschatta (die übrigens versetzt wird!) – all diese Architekturen werden wir lange nicht sehen können. Das Pergamonmuseum wird nun doch wegen des Umbaus und der Sanierungen für einige Jahre geschlossen sein. Für uns Anlass genug, noch einmal einen Blick auf die Highlights des Pergamonmuseums zu werfen.

**Treffpunkt** vor der James-Simon-Galerie,  
**Preis** 23,00 € / 17,00 € erm. (Führung und Eintritt)

**Edvard Munch. Zauber des Nordens**

**Führung in der Berlinischen Galerie am 5. Oktober  
2023 um 14.30 Uhr und um 16.00 Uhr**

Die Ausstellung „Edvard Munch. Zauber des Nordens“ erzählt anhand von Malerei, Grafik und Fotografie die Geschichte von Edvard Munch und Berlin. Edvard Munchs (1863–1944) radikale Modernität der Malerei forderte die Zeitgenoss\*innen heraus. Das gilt insbesondere für die Berliner Kunstszene um die Jahrhundertwende, auf die der norwegische Symbolist großen Einfluss nahm. Wie ein Fieber hatte die Begeisterung für alles Nordische die Reichshauptstadt erfasst. Munchs Werke polarisierten. Er zog umgehend an die Spree, wo er von 1892 bis 1908 immer wieder über längere Zeiträume lebte und arbeitete.

**Treffpunkt** im Foyer des Museums  
**Preis:** 22,00 € (Führung und Eintritt)

# Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker\*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner\*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

## Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

# Ihre Vorteile

## Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

## Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

## Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

## Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags und donnerstags von 10 bis 18 Uhr sowie dienstags, mittwochs und freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:  
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / [service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)

## Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr  Frau  Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift\*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift\*

\*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis ([www.kulturvolk.de/datenschutz](http://www.kulturvolk.de/datenschutz)).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR  
VOLK**

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

# Tickets & Info

## Bestellung & Info

**Telefonisch**  
030 / 86009351

Montag und Donnerstag: 10–18 Uhr  
Dienstag, Mittwoch und Freitag: 10–16 Uhr.

**Online**  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

## Oft gefragt

### Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

### Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

## SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

### Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

### Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

### Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

### Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: [www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche](http://www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche)

## Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter [www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften](http://www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften)



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



**Herausgeber**

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

**Redaktion**

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Ilse Nickel,  
Candy Boche

**Satz**

Susanne Storm

**Layout**

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

**Illustration Bilderrätzel**

Marie Parakenings | aufsiemitgebrüll

**Druck**

bud – brandenburgische universitätsdruckerei  
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 14.08..2023

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Anschrift**

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,  
10709 Berlin

**Mitgliederservice, Information**

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung**

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand**

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,  
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,  
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat**

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,  
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-  
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,  
Sie rechtzeitig zu informieren.



## Erwin Piscator: Politisches Theater im Exil

**Ausstellung**

Nach aufsehenerregenden Produktionen im Berlin der 1920er Jahre ging Piscator 1931 in die Sowjetunion, um einen Film zu drehen. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten fand er zunächst Exil in Paris, später in New York. Dort gründete er an der New School den Dramatic Workshop. Eine ganze Generation berühmter amerikanischer Schauspieler und Dramatiker wurden durch Piscators Schule geprägt. 1951 kehrte er unter dem Druck der antikommunistischen Hetzkampagne McCarthys zurück nach Deutschland und wurde schließlich Intendant der Freien Volksbühne Berlin (West).

Anhand von Briefen, Fotos, Plakaten und Programmzetteln dokumentiert die Ausstellung (Kurator: Michael Lahr) das innovative Wirken von Erwin Piscator, dem Gründer des politischen und epischen Theaters.

In Zusammenarbeit mit The Lahr von Leitis  
Academy & Archive

**Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin**  
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



C. BECHSTEIN

# C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE IM KONZERTHAUS BERLIN

22.09.2023

Zlata  
Chochieva



10.11.2023

Dénes  
Várjon



16.02.2024

Geister  
Duo



15.03.2024

Chiyan  
Wong



03.05.2024

Anna  
Zassimova

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG:



Karten erhältlich an der Konzerthauskasse, unter [konzerthaus.de](https://konzerthaus.de)  
oder beim Kulturvolk / Freie Volksbühne Berlin.

[bechstein.de](https://bechstein.de) · [konzerthaus.de](https://konzerthaus.de)