

Kultur im

/23

A P R I L



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk.

3 Fragen an Frank Sumner Dodge / Montagskultur: Woman of the 60's - Konzert / Bildgewaltig: Messa da Requiem - Staatsballett Berlin & Rundfunkchor Berlin



Das Himmelszelt

Von Lucy Kirkwood **Regie** Jette Steckel **Bühne** Florian Lösche **Kostüme** Andrea Schraad **Musik** Mark Badur **Choreographie** Dominika Knapik **Dramaturgie** Anika Steinhoff

In einem kleinen Dorf an der englischen Ostküste kämpft im März 1759 eine verurteilte Mörderin um ihr Leben. Sally Popper wird von ihrem Ehemann beschuldigt, gemeinsam mit ihrem Liebhaber ein Mädchen ermordet zu haben. Als ihr Todesurteil verkündet wird, behauptet sie schwanger zu sein – in diesem Falle müsste die Hinrichtung ausgesetzt werden. Zwölf Frauen des Dorfes, die selbst bereits mindestens ein Kind geboren haben, werden als „Matronenjury“ eingesetzt, um die Schwangerschaft festzustellen oder auszuschließen. In einem Rechtssystem, das ihnen fremd und feindlich gegenübersteht, machen sich die Frauen erst eher wider- und unfreiwillig auf die Suche nach der Wahrheit, während draußen ein Mob wütet, der Sally Popper hängen sehen will. Ein weiteres Ereignis beschäftigt die Dorfbewohner:innen: das Erscheinen eines lichtstarken Kometen, der sich im Abstand von 74 bis 79 Jahren der Erde nähert. Alle Augen richten sich erwartungsvoll gen Himmel, weg vom weiblichen Körper, der Untersuchungsgegenstand und Schlachtfeld ist, auf dem der Kampf um Recht und Unrecht ausgetragen wird.

In ihrer Heimat ist sie schon eine anerkannte Dramatikerin: die 1984 geborene Lucy Kirkwood. Ihre Mitgliedschaft in der Royal Society of Literature beweist das. In London aufgewachsen, studierte sie in Edinburgh Literatur. Schon da zog es sie zum Theater. Inzwischen setzt sich die Autorin auch auf dem Kontinent durch. „Das Himmelszelt“ hatte 2020 seine deutschsprachige Erstaufführung im Wiener Burgtheater.

Jetzt steht das Stück im Deutschen Theater in Berlin auf dem Spielplan. Erstmals in Deutschland: Ein Thriller, der im 18. Jahrhundert spielt und in dem die Situation von Frauen zum Spiegel gesellschaftlicher Verflechtungen wird. Kirkwood sagte in einem Interview: „Ich wollte schon immer ein Theaterstück über Hausarbeit schreiben. Aber es sollte auch richtig spannend werden“. Es ist ihr gelungen!

12.04. MI 19.30 A

19.04. MI 19.30 B

Preise A 14,00 €
B 19,50 € 

Deutsches Theater
/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 12.04.2023 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild: „Das Himmelszelt“ im Deutschen Theater / Foto: Arno Declair
Foto Seite 3: Tanja Davidow

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Die Natur erwacht langsam aus dem Winterschlaf, die Tage werden länger und die Sonne zeigt sich wieder häufiger am blauen Himmel Das zarte Grün der Blätter arbeitet sich sanft voran. Mit diesem Magazin läuten wir den kulturellen Frühling in unserer Region ein.

In unserem Haus in der Ruhrstraße beginnen wir mit umfangreichen und nachhaltigen Sanierungsmaßnahmen. Im März/April wird eine Photovoltaikanlage auf dem Dach installiert, mit der wir dann weitgehend unseren Energiebedarf von März bis Oktober decken können. Im Laufe des Sommers wird dann unsere veraltete Heizungsanlage von Öl auf Geo-Thermik umgestellt. Damit wird unsere Arbeit klimaneutral und am Ende auch deutlich kostengünstiger.

Immer wieder werden nicht nur die interessanten und inspirierenden Veranstaltungen, sondern auch die schöne Atmosphäre unserer Montagskultur bei uns in der Ruhrstraße gelobt. Nah dran – bei einem netten Glas Wein – bei freundlicher Stimmung und nach der Vorstellung mit der Möglichkeit des Austauschs mit den Künstlern und den anderen Zuschauern über das Gesehene oder Gehörte.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich! Denken Sie daran, eine Mitgliedschaft bei uns ist ein schönes nachhaltiges Ostergeschenk, passt in jedes Osterkörnchen!

Ich wünsche Ihnen schöne erholsame Ostertage!
Herzlichst Ihre

Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Ohren gespitzt!



Jetzt
Mitgliedschaft
zu Ostern
verschenken!

Noch auf Geschenkesuche? Unsere Kulturkarte für ein Jahr bietet den günstigen Zugang zu einem umfangreichen Kulturangebot in Berlin und Brandenburg.

www.kulturvolk.de

Fragen, Buchungen und Ostergrüße an:
service@kulturvolk.de

**KULTUR
VOLK**

- 6 Aus der Redaktion
- 7 Aus dem Verein
- 12 Musiktheater
- 16 Tanz
- 18 Schauspiel
- 38 Konzert
- 52 Kabarett & Show
- 64 Junges Publikum
- 70 Brandenburg
- 74 Führungen
- 78 Kulturvolk Vorteile
- 80 Service
- 82 Impressum



3 Fragen an ... Frank S. Dodge

Frank Sumner Dodge war Mitglied in vielen Orchestern sowie Solocellist des Stamford Symphony Orchestra. 1988 gründete er Spectrum Concerts Berlin und 2005 Spectrum Concerts Berlin-USA, Inc. in New York City.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Soweit ich mich zurückerinnern kann, habe ich die Kulturszene immer als etwas Vollständiges betrachtet, das durch die Geschichte und den zeitgenössischen Ausdruck klar definiert ist. Das Angebot hängt ganz von unserer Fähigkeit ab, zu geben, großzügig zu sein, uns selbst und unsere Arbeit als Teil dieser Vollständigkeit zu betrachten. Wenn unsere Arbeit bei anderen auf Resonanz stößt, ist das ein Zeichen dafür, dass wir Teil eines Prozesses sind, einer der Teile der Ganzheit.

02

Was fasziniert Sie an Berlin?

Von etwas fasziniert zu sein, hat etwas Vergängliches. Ich muss also zugeben, dass ich nicht von Berlin fasziniert bin. Es ist eine Stadt, mit der ich mich zum ersten Mal beschäftigt habe, als die Mauer noch existierte. Berlin war ein abgeschlossenes Gebiet, aber es gab Raum für neues Leben, für neue Ideen, und dazu kam das beeindruckende Selbstverständnis der Stadt in historischer Hinsicht. Ich erinnere mich an Pablo Casals Aussage; „Fantasy, as much as you like, but with order“. Die Stadt war kritisch, beobachtend, wissend, was Qualität ist, und ich hoffe, dass die neue Phase der Entwicklung diese kritische Schärfe beibehält.

03

Welche Herausforderungen sehen Sie für 2023?

1982, 2023, 2028 und so weiter. Ich sehe die Herausforderungen nicht in Bezug auf die Jahre, sondern als Teil des Prozesses, den ich zuvor erwähnt habe. Mit den Werten und der gegenseitigen Verantwortung als Kulturträger in Kontakt zu bleiben, ist ein hoher Anspruch, aber er besteht Jahr für Jahr. Auch im Jahr 2023.

SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

Unsere Pakete

3 Abschnitte = 55,50 €

5 Abschnitte = 92,50 €

7 Abschnitte = 129,50 €

Jetzt
bestellen!

www.kulturvolk.de/sei-dabei

Hinweis: Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich. Kulturabschnitte können nur von Mitgliedern eingelöst werden.

**KULTUR
VOLK**



Foto: Andreas Schmidt

Leipzig mit Konzert im Gewandhaus

Kulturreise vom 3. - 5. November 2023

Die faszinierende Kraft der Musik ist in Leipzig überall zu spüren – Wirkungsstätten berühmter Musikerinnen und Musiker begegnen einem bei der Besichtigung der Stadt immer wieder. Der Thomanerchor, das Gewandhaus und die Oper Leipzig gehören zu ihrem reichen musikalischen Erbe. Wir begeben uns auch auf die Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy und Schumann. Der Marktplatz mit dem Alten Rathaus, die Alte Messe und die Alte Börse, das Völkerschlachtdenkmal – dies sind nur einige Ziele, die wir kennenlernen werden. Seit nunmehr einem Jahrhundert prägt der Hauptbahnhof das Stadtbild wie kaum ein anderes Bauwerk. 1915 eröffnet, feierte der heute größte Kopfbahnhof Europas 2015 seinen 100. Geburtstag. Eine Führung stellt Ihnen das Bahnhofsgebäude und seine Geschichte vor. Natürlich soll auch die Kunst nicht zu kurz kommen. Der gläserne Kubus des „Museums der Bildenden Künste“ präsentiert mit einer beeindruckenden Weite im Inneren und faszinierenden Aussichten auf die Stadtlandschaft Kunst vom 15. Jahrhundert bis heute. Wir werden einen Überblick darüber erhalten.

Ein Ort, der mittlerweile in der internationalen Kunstszene einen wichtigen Namen hat, ist die „Baumwollspinnerei Leipzig“. Aus der ehemaligen Fabrikstadt, die Anfang des 20. Jahrhunderts zur größten Baumwollspinnerei Kontinentaleuropas

angewachsen war, wurde am Beginn des 21. Jahrhunderts eine der interessantesten Produktions- und Ausstellungsstätten für zeitgenössische Kunst und Kultur in Europa.

Aber was wäre ein Besuch von Leipzig ohne ein Konzert im Gewandhaus? Wir freuen uns auf ein Konzert mit Werken von Mendelssohn Bartholdy und Schumann unter dem Dirigat von Andris Nelsons.

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen:

Busfahrt ab/an Berlin mit Reiseleitung
 2 Übernachtungen / Frühstücksbuffet im DZ im zentral gelegenen Hotel Radisson Blu
 2 Abendessen (Hotel/Restaurant)
 geführte Stadtrundgänge/-fahrten
 Eintritt und Führung im Schumann-Haus und im Museum der Bildenden Künste
 Eintrittskarte Gewandhaus (2. PK),
 PK 1 mit Aufpreis
 Informationsmaterial

Preis pro Person im Doppelzimmer:

ab 16 Personen: 719,00 €
 ab 20 Personen: 659,00 €
 Einzelzimmerzuschlag: 62,00 €

Das Programm können Sie unter : s.storm@reisen-kultur.de oder tel. unter 030/25700563 anfordern.

Gewinnspiel



Das



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für die Vorstellung von „Das Himmelszelt“ am 12.04.2023 im Deutschen Theater Berlin.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.03.2023. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
 Lösung des letzten Gewinnspiels: Scheinwerfer

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Montagskultur



Foto: Urbischa

Lesung

Marlene Dietrich & Erich Maria Remarque

Unvollendete Freundschaft - Oder war es Liebe? Künstlerpaare in Berlin um 1900 bis 1940

Europa und Amerika werden Schauplätze ihrer turbulenten Liebe. Marlene Dietrich, die Lola aus dem „Blauen Engel“, Diva und Mythos, und Erich Maria Remarque, Kosmopolit, berühmter Autor des Bestsellers „Im Westen nichts Neues“ begegnen einander 1937 auf dem Lido in Venedig. Sie leben auf zwei verschiedenen Kontinenten und so senden Sie sich Briefe. Fast vollständig überliefert sind Remarques Briefe, die von großer Poesie und Schönheit seiner Sprache geprägt sind und von einer großen Liebe zeugen.

Von und mit Monika Bienert

17.04. MO 19.30

Preise 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin



Foto: Parktheater Edelbruch

Kindertheater

Hase und Igel

ab 3 Jahren

Gesunde Ernährung, tägliches Training, von nichts kommt nichts – Herr Hase ist in Bestform! Schneller, höher, weiter – alles läuft super. Bis dieser Schweineigel auftaucht, der erst sein morgendliches Fitnessprogramm stört und ihn dann noch zu einem Wettlauf herausfordert. Einfach lächerlich! Aber wenn sich einer durchaus zum Narren machen will, bitteschön: Auf die Plätze, fertig, los...

Textfassung | Regie Kristin Giertler **Bühne | Kostüm** Gesine Finder **Mit** Kristin Giertler und Thomas Kornmann

22.04. SA 15.00

Preise 12,00 € | 7,00 € Kinder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Foto: Niklas Voigt (Sebastian Stert), Christian von der Goltz

Konzert

Woman of the 60's

Chansons und Jazz-Balladen

Jazz-Pianist Christian von der Goltz und Sänger und Schauspieler Sebastian Stert widmen sich den weiblichen Stimmen der 60er Jahre und spielen Balladen unter anderem von Nina Simone, Barbara und Hildegard Knef.

Die Interpretinnen öffneten mit ihren Songs - ob selbst getextet, komponiert oder interpretiert - dem Publikum ihre Seele und erzählten aus ihrer eigenen oft einsamen und kämpferischen Perspektive. Mit ihrer Sehnsucht und dem Traum, die Welt besser zu machen, setzten sie sich mutig für Gleichberechtigung, Freundschaft, Freiheit und Frieden ein. 50 Jahre später sind weiterhin viele Ihrer Wünsche, Fragen und Träume offen.

Mit Sebastian Stert (Gesang), Christian von der Goltz (Piano)

24.04. MO 19.30

Preise 18,00 Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Carline Böpple

Wandern & Kultur

Volkspark und Waldgarten Wuhlheide

Sie würden gerne die Kuppel des Reichstags oder das Brandenburger Tor mal von oben sehen? Dann kommen Sie doch mit in die Wuhlheide, in den Modellpark Berlin - Brandenburg. Über 80 Modelle bedeutender Berliner und Brandenburger Baudenkmäler sind dort im Maßstab 1:25 nachgebildet. Ein Café lädt zum Verweilen ein. Außer dem Modellpark gibt es noch anderes zu entdecken. Von 1911-1931 wurde der Volkspark zur Naherholung für die BewohnerInnen von Oberschöneweide geschaffen. Spiel- und Sportplätze, ein Hängemattenhain, Planschbecken, Gärten, Gastronomie und vieles mehr wurden angelegt. Während der Zeit des Nationalsozialismus befand sich im Park ein Zwangsarbeiterlager. Im Krieg wurde er zu großen Teilen zerstört. Vom Modellpark flanieren wir an der Freilichtbühne, am FEZ, der „Alten Försterei“ vorbei. Dort mündet die Wuhle, Namensgeberin des Parks, in die Spree. Dauer: ca. 4 Stunden, mit Pause im Café des Modellparks. Unser Rundgang endet am S-Bahnhof Wuhlheide.

Anmeldungen bitte bis zum 20.4.2023 an boepple.wandern@kulturvolk.de

27.04. DO 10.00

Eintritt Modellpark 5,50 € | erm. 4,00 €
/ Treffpunkt am S-Bahnhof Karlshorst

Musiktheater & Tanz



Foto: Sabine Wenzel

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toula limnaios: anderland

Konzept | Choreographie Toula Limnaios **Musik** Ralf R. Ollertz **Tanz** Daniel Afonso, Francesca Bedin, Laura Beschi, Leonardo D'Aquino, Priscilla Fiuza, Alessio Scandale, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal „anderland“ ist die hellere Seite eines Diptychons über die Luftigkeit in der Schwere und der unerträglichen Leichtigkeit des Seins. Es handelt von der Sehnsucht nach greifbarer Wirklichkeit. Das Stück ist ein choreographischer Essay über das Streben nach Glück und den Schleier der Schwermut. Es hinterfragt die Empfindung und Wahrnehmung der Zeit, den Wunsch nach Verwurzelung und dabei doch immer wieder die Flüchtigkeit des Lebens vor Augen zu haben.

Toula Limnaios stellt nie nackte Tatsachen auf die Bühne, sondern in feinnerviger Intensität die Zerrissenheit des Daseins. Dabei sind ihre Bilder stets so offen gehalten, dass man ebenso persönliche Tragödien entdecken kann wie auch allgemeine Gesellschaftskritik. Ein Innehalten im Moment und doch ein Schweben in der Zeit. In filigranen Szenen gleiten sieben Interpreten wie Schattenfänger – nah und fern – vertraut und zugleich fremd. „anderland“ umschwebt ein schönes und wehmütiges Echo des Augenblicks.

19.04. MI 20.30	26.04. MI 20.30
20.04. DO 20.30	27.04. DO 20.30
21.04. FR 20.30	28.04. FR 20.30
22.04. SA 20.30	29.04. SA 20.30
Preis 17,00 €	

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi

Inszenierung Benedikt von Peter, 2015

08.04. SA 18.00 **Preis** 44,00 €

Arabella

Richard Strauss

Inszenierung Tobias Kratzer **Musikalische**

Leitung Sir Donald Runnicles

NEU Auf den ersten Blick ist das Libretto „Arabella“ von Hofmannsthal eine Verwechslungskomödie, die, wäre sie von Rossini komponiert worden, durchaus eine schmissige Buffo-Oper hätte werden können. Aber durch die Musik von Richard Strauss, entsteht ein subtiles, farbiges Panorama von einer Gesellschaft im Umbruch, deren spätbürgerliche Werte zerfallen. Eigene Identität und zwischenmenschliche Beziehungen müssen ganz neu erprobt werden.

01.04. SA 19.30 **Preis** 49,00 €
06.04. DO 19.30

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991

21.04. FR 19.30 **Preis** 44,00 €

La Forza del Destino

Giuseppe Verdi

Inszenierung Frank Castorf, 2019

02.04. SO 17.00 **Preis** A 44,00 €
07.04. FR 17.00 A B 32,00 €
09.04. SO 17.00 B

La Bohème

Giacomo Puccini



Foto: Bettina Stoess

Inszenierung Götz Friedrich, 1988

22.04. SA 19.30 A **Preis** A 44,00 €
23.04. SO 15.00 B **Preis** B 38,00 €
28.04. FR 19.30 C C 32,00 €
30.04. SO 15.00 B **Preis**

Tosca

Giacomo Puccini

Inszenierung Boleslaw Barlog, 1969

10.04. MO 17.00 **Preis** 44,00 €
13.04. DO 19.30

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Neue Szenen VI

Mitglieder der Jury Gordon Kampe, Robyn Schulkowsky, Gerhild Steinbuch, Sebastian Hanusa, Claus Unzen **Künstlerische Leitung** Gordon Kampe

Ein Kammer-Opern-Triptychon von Jutta Pranulyte, Sina Fani Sani, Germán Alonso

21.04. FR 20.00 **Preis** 27.04. DO 20.00
22.04. SA 20.00 **Preis** 18,00 €
24.04. MO 20.00

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren

Volker Ludwig

Inszenierung Wolfgang Kolneder, 1986

01.04. SA 19.30 **Preis** 06.04. DO 19.30
02.04. SO 18.00 29.04. SA 19.30
03.04. MO 19.30 30.04. SO 19.30
05.04. MI 19.30

Preise 23,00 € / SchülerIn 17,00 €

Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Kirill

Serebrennikov **Musikalische Leitung** Erina Yashima

10.04. MO 19.00 A **Preis** A 33,00 €
20.04. DO 19.30 B B 36,00 €
30.04. SO 18.00 C **Preis** C 37,00 €

Hamlet

Ambroise Thomas

Inszenierung Nadja Loschky **Musikalische**

Leitung Marie Jacquot

Nur zwei Wochen nachdem der König gestorben ist, verkünden Fanfaren die Hochzeit der Witwe Gertrude mit seinem Bruder Claudius. Hamlet, Sohn des Königs, weigert sich, den Feierlichkeiten beizuwohnen – zu sehr plagt ihn der Verlust, zu früh kommt die neue Heirat. Ophélie verstört das mal gleichgültige, mal abweisende Verhalten ihres Geliebten. Verfällt er dem Wahnsinn? Liebt er sie nicht mehr? Tatsächlich verrät der Geist seines verstorbenen Vaters Hamlet: „Der neue König, sein Bruder Claudius, ist der Mörder.“ Von Rachegeanken in Rage versetzt, widersetzt sich Hamlet dem höfischen Machtgefüge.

16.04. SO 18.00 A **Preis** A 59,00 €
23.04. SO 19.00 B B 36,00 €
28.04. FR 19.30 B

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach

Inszenierung Barrie Kosky, 2021

01.04. SA 19.30 A **Preis** 22.04. SA 19.30 A **Preis**
08.04. SA 19.30 A A 37,00 €
14.04. FR 20.00 A B 33,00 €
18.04. DI 19.30 B

Semele

Georg Friedrich Händel

Inszenierung Barrie Kosky, 2018

27.04. DO 19.00 **Preis** 36,00 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Wüst*Innen

Ein Musiktheater von Sommer Ulrickson und Richard Schwennicke

Eine Girlband auf dem Weg zum nächsten Gig: Der Tourbus ist eng, die Luft stickig und die Abbiegung war falsch. Mist! Statt dem geplanten Konzert sehen die fünf Bandmitglieder nun nichts als Wüste vor sich.

26.04. MI 20.00 A **Preis** 30.04. SO 20.00 A
27.04. DO 20.00 A A 21,50 €
29.04. SA 20.00 B B 25,50 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Bésame mucho

Arrangements | Kompositionen Malte Giesen

Inszenierung Ana Cuéllar **Musikalische Leitung |**

Klavier Danai Vritsiou

01.04. SA 20.00 A **Preis** 15.04. SA 20.00 A
02.04. SO 20.00 B A 20,00 €
07.04. FR 20.00 A B 16,00 €
14.04. FR 20.00 A

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Der Rosenkavalier

Richard Strauss / Hugo von Hofmannsthal



Foto: Ruth Walz

Inszenierung André Heller, 2020 **Musikalische Leitung** Simone Young

16.04. SO 17,00 **⚡** 27.04. DO 17,00 **⚡**
18.04. DI 17,00 **⚡** **Preis** 38,00 €

Die Zauberflöte (Sharon)

Wolfgang Amadeus Mozart / Emanuel Schikaneder

Inszenierung Yuval Sharon, 2019 **Musikalische Leitung** Alondra de la Parra

01.04. SA 19,00 **⚡** **Preis** 38,00 €

Jenufa

Leoš Janáček

Inszenierung Damiano Michieletto, 2021**Musikalische Leitung** Antonello Manacorda

Die rigiden Moralvorstellungen einer Dorfgemeinschaft setzen eine junge Frau unter Druck: Jenufa ist schwanger von ihrem Geliebten Števa, der sich jedoch von ihr abwendet und sein Heiratsversprechen zurückzieht. Nachdem das Kind das Licht der Welt erblickt hat, bangt auch ihre Stiefmutter, die Küsterin des Dorfes, um Jenufas Ruf und ihre eigene Zukunft.

20.04. DO 19,30 **⚡** **Preis** 38,00 €
22.04. SA 19,30 **⚡**

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Romeo & Julia – Liebe ist Alles

nach William Shakespeare

Mit Yasmina Hempel, Paul Csitkovics u.a.

02.04. SO 14,30 A 25.04. DI 19,30 C
12.04. MI 19,30 B 30.04. SO 14,30 A
16.04. SO 14,30 A
Preise A 102,00 € | 96,00 € | 82,00 € | 68,00 €
B 94,00 € | 88,00 € | 78,00 € | 64,00 €
C 91,00 € | 85,00 € | 74,00 € | 61,00 €

Tanz**Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Messa da Requiem

Choreographie und Inszenierung Christian Spuck **Musikalische Leitung** Nicholas Carter
Mit Rundfunkchor Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin

NEU Christian Spuck bringt seine Zürcher Erfolgsinszenierung nach Berlin, die in bildgewaltigen Szenen von Gefühlen wie Angst, Zorn, Schmerz und Trauer erzählt und sich mit den Grenzen zwischen Leben und Tod auseinandersetzt.

17.04. MO 19,30 **⚡** **Preis** 38,00 €
29.04. SA 19,30 **⚡**

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Alex Baczynski-Jenkins: Untitled

Queer Darlings #4

In dieser Choreographie führt Alex Baczynski-Jenkins seine Beschäftigung mit der Verhandlung von Begehren, der Materialität von Gesten und den Affekten eines queeren Gemeinwesens fort.

22.04. SA 20,30 **Preis** 15,00 €
23.04. SO 20,30

Boglárka Börcsök & Andreas Bolm

Konzept | Choreographie | Produktion | Kostüm | Bühnenbild | Videoschnitt Boglárka Börcsök, Andreas Bolm

In einer fiktiven Geisterséance treffen die Besucher*innen auf drei ältere Tänzerinnen, die in den 1930er Jahren an der Entwicklung des modernen Tanzes in Ungarn beteiligt waren.

03.04. MO 18,00 03.04. MO 21,00
03.04. MO 19,30 **Preis** 15,00 €

Christoph Winkler: We are going to Mars

Konzept Christoph Winkler **Tanz** Symara Sarai Johnson, Dava Huesca, Lois Alexander, Michael Gagawala Kaddu, Ridwan Rasheed u.a.

06.04. DO 20,00 09.04. SO 20,00
07.04. FR 20,00 **Preis** 15,00 €
08.04. SA 20,00

Melanie Jame Wolf mit Teresa Vittucci

Konzept | Künstlerische Leitung Melanie Jame Wolf **Text | Choreographie | Performance** Melanie Jame Wolf, Teresa Vittucci
Performance | Tanz (in englischer Sprache)

27.04. DO 20,00 30.04. SO 18,00
28.04. FR 20,00 **Preis** 15,00 €
29.04. SA 20,00

Naoko Tanaka: Milliarden Jahre Widerhall

Künstlerische Leitung | Installation | Video | Performance | Text Naoko Tanaka

„Milliarden Jahre Widerhall“ ist eine performative Installation, die Vorstellungsräume öffnet und Fragen nach Verbundenheit und Entfremdung vom Menschen und seines Terrains aufwirft.

01.04. SA 17,00 04.04. DI 20,00
02.04. SO 17,00 **Preis** 15,00 €

Sorour Darabi: Natural Drama

Konzept | Choreographie | Performance Sorour Darabi **Dramaturgie** Lynda Rahal
Queer Darlings #4

Performance | Tanz (auf Englisch und Persisch)
„Natural Drama“ hinterfragt das Konzept der „Natur“ und nimmt es sowohl durch die Linse aktueller ökologischer Fragestellungen kritisch in den Blick, als auch aus historischer und soziopolitischer Perspektive.

17.04. MO 20,00 **Preis** 15,00 €
18.04. DI 20,00

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett: Ekman | Eyal

Choreographie „LIB“ Alexander Ekman Musik DEVO, John Lennon, Maverick Sabre, Talking Heads **Choreographie** „Strong“ Sharon Eyal Musik Ori Lichtik

02.04. SO 18,00 A 15.04. SA 19,30 B **⚡**
06.04. DO 19,30 B **⚡** **Preis** A 33,00 €
09.04. SO 19,30 B **⚡** B 38,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Drama

Konzept, Regie, Choreographie Constanza Macras
Musik Robert Lippok

07.04. FR 19,30 **⚡** 22.04. SA 19,30 **⚡**
09.04. SO 19,30 **⚡** **Preis** 19,50 €

Florentina Holzinger: A Divine Comedy

Konzept | Regie Florentina Holzinger **Komposition | Sounddesign** Maja Osojnik, Stefan Schneider
Choreographie Foxy Angel, Amanda Bailey, u.a.

03.04. MO 20,00 **⚡** **Preis** 19,50 €
04.04. DI 19,30 **⚡**



Foto: Andi Weiland

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Einer flog über das Kuckucksnest

Von Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey

Regie Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan, Matthias Mosbach, Dirk Nadler, Jonas Sippel, Sebastian Urbanski, Nele Winkler

Draußen hätten wir uns wahrscheinlich nie getroffen. Wenn doch, wären wir aneinander vorbeigegangen und hätten uns für ganz und gar normal befunden. Was auch immer das ist, das Normale. Hier drinnen findet man es vermutlich nicht. Hier ist das Kuckucksnest, regiert von der Oberschwester, Herrscherin über diese abgeschlossene Welt. Hier hängen wir alle zusammen, ein riesiger müder Haufen. Jeder Tag gleich: Pillen, Essensausgabe, Therapie, Pillen.

Du bist schon ganz wirr im Kopf. Du wehrst dich nicht einmal mehr. Du sagst ja gar nichts. Und so stört niemand das Delirium. Doch dann kommt der Neue, McMurphy, und stellt die Regentschaft in Frage. „Wer ist hier irre?“, brüllt er immer und immer wieder in den stillen Raum. Die Herrscherin zückt die Spritze. Und Du weißt genau: Das wird nicht gut ausgehen.

„Einer flog über das Kuckucksnest“ ist die erste Inszenierung von Leander Haußmann am RambaZamba Theater. Er arbeitete u.a. am Thalia Theater Hamburg, dem Burgtheater Wien, dem Berliner Ensemble und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Von 1995-2000 war Leander Haußmann Intendant des Schauspielhauses Bochum. Dieses Jahr erschien sein Kinofilm „Leander Haußmanns Stasikomödie“, der nach „Sonnenallee“ (2000) und „NVA“ (2005) den Abschluss seiner Stasi-Trilogie bildet.

Bitte beachten Sie, dass in der Inszenierung Stroboskoplicht zum Einsatz kommt.

14.04.	FR	18.00	21.04.	FR	19.30
15.04.	SA	19.30	23.04.	SO	18.00
16.04.	SO	18.00	Preis		20,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Brechts Gespenster

Suse Wächter

Regie Suse Wächter **Mit** Hans-Jochen Menzel, Suse Wächter; Matthias Trippner, Martin Klingenberg (Live-Musik)

28.04. FR 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Endstation Sehnsucht****Regie** Michael Thalheimer **Bühne** Olaf Altmann
Kostüme Nehle Balkhaus **Musik** Bert Wrede

29.04. SA 20.00 30.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Ich hab die Nacht geträumt****Regie** Andrea Breth **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Mit** Nico Holonics, Corinna Kirchhoff, Peter Lupp, Josefin Platt, Martin Rentzsch u.a.

25.04. DI 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Iwanow**

Anton Tschechow

Regie Yana Ross **Dramaturgie** Karolin Trachte
Musik Knut Jensen

02.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Käsebir erobert den Kurfürstendamm**

Gabriele Tergit

Fassung Sibylle Baschung **Mit** Katharina Thalbach

12.04. MI 20.00

Preise 27,00 € | 23,00 € | 17,00 €**Totentanz**

August Strindberg

Regie Kay Voges **Musik** T.D. Finck von Finckenstein
Dramaturgie Sibylle Baschung **Mit** Marc Oliver Schulze, Claude De Demo, Gerrit Jansen nach einer Bearbeitung von John von Düffel

15.04. SA 19.30 16.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €**Berliner Ensemble Neues Haus**

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Clockwork Orange

Anthony Burgess

Regie Tilo Nest **Musik** Michael Haves
Dramaturgie Johannes Nölting **Mit** Marc Benner, Anna Köllner, Maeve Metelka, Leonard Pfeiffer, Laura Talenti30.04. SO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Das Ereignis**

Annie Ernaux

Regie Laura Linnenbaum **Dramaturgie** Amely Joana Haag **Musik** David Rimsky-Korsakow27.04. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Die Mutter**

nach Bertolt Brecht

Regie Christina Tscharyski **Mit** Jade Pearl Baker, Constanze Becker, Jonathan Kempf, Peter Moltzen,25.04. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Die Netzwelt**

Jennifer Haley

Regie Max Lindemann **Dramaturgie** Johannes Nölting **Mit** Nico Holonics, Kathrin Wehlisch, Philine Schmölder, Veit Schubert, Christian Erdt13.04. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Gott ist nicht schüchtern

Olga Grjasnowa

Regie Laura Linnenbaum **Mit** Oliver Kraushaar, Cynthia Micas, Marc Oliver Schulze, Armin Wahedi23.04. SO 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €**Phaidras Liebe**

Sarah Kane

Regie | Bühne Robert Borgmann **Musik** Robert Borgmann, Nazanin Noori **Mit** Stefanie Reinsperger **Live-Musik** Robert Borgmann19.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,00 €**Berliner Kriminaltheater**

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.

16.04. SO 18.00

Preise 29,00 € | 25,00 €**Das Paket**

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

05.04. MI 20.00 A 29.04. SA 16.00 B

18.04. DI 20.00 A 29.04. SA 20.00 B

Preise A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €**Der Name der Rose**

Claus J. Frankl nach Umberto Eco's Roman

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

27.04. DO 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

21.04. FR 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €**Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde**

Joao Bethencourt

**Regie** Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring, Henning Wolff, Nicole Bunge, Hartmut Kühn u.a.
Gelegenheit macht Diebe. Dieses Sprichwort nimmt Samuel Leibowitz, ein etwas verschrobener, jüdischer Taxifahrer, ernst und schleppt den in New York weilenden Papst mit vorgehaltener Pistole nach Hause, um ihn in seine koschere Speisekammer einzusperren.

02.04. SO 18.00 A 15.04. SA 20.00 B

10.04. MO 20.00 A 26.04. MI 20.00 A

15.04. SA 16.00 B

Preise A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €**Der Tatortreiniger****Regie** Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“

06.04. DO 20.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas **Wingrich** **Mit** Tilman Günther, Shero Khalil und Lisa Braun

07.04. FR 20.00 22.04. SA 16.00

14.04. FR 20.00 22.04. SA 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

08.04. SA 16.00 08.04. SA 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Matti Wien u.a.

03.04. MO 20.00 A 20.04. DO 20.00 B

12.04. MI 20.00 A

Preise A 28,00 € | 25,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

28.04. FR 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Claudia-Maria Franck / Alexandra Maria Johannknecht, Alice Macura, Tilman Günther

09.04. SO 18.00 A 23.04. SO 18.00 B

Preise A 29,00 € | 25,00 €

B 28,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas **Wingrich** **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef / Katharina Zapatka,

01.04. SA 16.00 A 19.04. MI 20.00 B

01.04. SA 20.00 A 25.04. DI 20.00 B

13.04. DO 20.00 B

Preise A 33,00 € | 28,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

30.04. SO 18.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek

Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

04.04. DI 19.30  **Preis** 19,50 €

18.04. DI 19.30 

Auslöschung. Ein Zerfall

nach Thomas Bernhard

Regie Karin Henkel **Mit** Manfred Zapatka, Bernd Moss, Anja Schneider, Julia Windischbauer, Almut Zilcher, Daniel Zillmann

Es ist die Geschichte einer unfreiwilligen Heimkehr. Franz Josef Murau, der seit Jahrzehnten seine Familie meidet und im Ausland lebt, muss zur Beerdigung seiner Eltern anreisen, die bei einem Unfall ums Leben gekommen sind.

01.04. SA 19.30  **Preis** 19,50 €

Das Himmelszelt

Lucy Kirkwood

Regie Jette Steckel **Bühne** Florian Lösche
Kostüme Andrea Schraad **Musik** Mark Badur

12.04. MI 19.30 A **Preis** **A 14,00 €**

19.04. MI 19.30 B  B 19,50 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Der Einzige und sein Eigentum

frei nach Max Stirner

Regie Sebastian Hartmann
Ein Stück Musiktheater von Sebastian Hartmann und PC Nackt

02.04. SO 19.00  **Preis** 19,50 €

13.04. DO 19.30 

Der Menschenfeind

Molière

Regie Anne Lenk **Mit** Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur

22.04. SA 20.00  **Preis** 19,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist

Regie Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin, Franziska Machens, Lisa Hrdina, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

28.04. FR 21.00  **Preis** 19,50 €

Die Möwe

Anton Tschechow

Regie Jürgen Gosch **Bühne** | **Kostüme** Johannes Schütz

07.04. FR 19.00  **Preis** 19,50 €

Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem Roman von David Grossman
Bearbeitung | **Regie** Armin Petras **Mit** Julischka Eichel, Kaspar Locher, Anja Schneider, Natali Seelig, Max Simonischek, Tamer Tahan

15.04. SA 19.30  26.04. MI 19.30 

21.04. FR 19.30  **Preis** 19,50 €

Leonce und Lena

Georg Büchner

Regie Ulrich Rasche **Choreographie** Jefta van Dinker

09.04. SO 20.00  **Preis** 19,50 €

10.04. MO 18.00 

Minna von Barnhelm

Gotthold Ephraim Lessing

Fassung Anne Lenk und David Heiligers
Regie Anne Lenk **Dramaturgie** David Heiligers

17.04. MO 20.00  **Preis** 19,50 €

25.04. DI 20.30 

Platonow

Anton Tschechow

Fassung Timofej Kuljabin und Roman Dolzhanskij
Regie Timofej Kuljabin **Mit** Alexander Khuon, Linn Reusse, Katrin Wichmann, Enno Trebs u.a.

16.04. SO 19.30  **Preis** 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller

Regie Bastian Kraft **Dramaturgie** Ulrich Beck
Loman wird zum Opfer des bedingungslosen amerikanischen Traums von Erfolg und finanziellem Wohlstand.

24.04. MO 20.30  **Preis** 19,50 €

Deutsches Theater – Kammerspiele

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Am Strand der weiten Welt

Simon Stephens

Regie Daniela Löffner **Mit** Alexander Khuon, Kathleen Morgeneyer, Peter René Lüdicke u.a.**NEU** Eigentlich läuft bei den Holmes alles nach Plan. Peter ist in das Unternehmen seines Vaters eingestiegen und bringt alte Häuser wieder auf Vordermann, Alice sorgt für die zwei gemeinsamen Söhne Alex und Christopher. An einem ganz gewöhnlichen Sonntagmorgen möchte Alex mit seiner Freundin Sarah in die nahegelegene Stadt fahren, Christopher hingegen zieht es zum Airport, um den startenden und landenden Flugzeugen zuzusehen. Bei einem Unfall kommt er ums Leben.17.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
25.04. DI 19.30 ⚡

As you fucking like it

William Shakesqueer

Regie Bastian Kraft

„Die ganze Welt ist eine Bühne, und alle Männer und Frauen sind nur Spieler“, beziehungsweise Spieler:innen, die hier zu fünf auf der Bühne die Hauptfigur Rosalinde spielen.

08.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
09.04. SO 19.00 ⚡

Birthday Candles

Noah Haidle

Regie Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Franziska Machens u.a.11.04. DI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Black Maria

René Pollesch

Regie René Pollesch **Dramaturgie** Juliane Koepf04.04. DI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Caligula

Albert Camus

Regie Lilja Rupprecht **Mit** Elias Arens, Natali Seelig, Jonas Sippel, Juliana Götze, Christian Behrend u.a.27.04. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Der Sturm

William Shakespeare

Regie Jan Bosse **Mit** Lorena Handschin, Wolfram Koch, Jeremy Mockridge, Linn Reusse, Tamer Tahan, Julia Windischbauer; Carolina Bigge (Live-Musik)13.04. DO 19.30 ⚡ 19.04. MI 20.00 ⚡
14.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die Hamletmaschine

Heiner Müller

Regie Dimiter Gotscheff **Musik** Bert Wrede
Mit Alexander Khuon, Valery Tscheplanowa26.04. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Forever Ever Yin Forever Young

06.04. DO 19.30 ⚡ 22.04. SA 19.30 ⚡
16.04. SO 19.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Nathan (Junges DT)

nach Gotthold Ephraim Lessing

Regie | Text Joanna Praml **Text** Dorle Trachternach
Dramaturgie Maura Meyer, Dorle Trachternach
NEU Joanna Praml begibt sich auf die Suche nach Verbindungen des Dramatischen Gedichts mit den Biografen der Jugendlichen im Ensemble.02.04. SO 18.00 24.04. MO 20.00
20.04. DO 19.00 **Preis** 15,00 €

Starker Wind

Jon Fosse

Regie Jossi Wieler **Mit** Maren Eggert, Bernd Moss, Max Simoniscek03.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani
nach Georg Büchner**Regie** Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski
Zwei Dinge weiß man über Woyzeck, die Titelfigur des Fragments von Georg Büchner: Er stand ganz unten in der Gesellschaft. Und er ermordete Marie, seine Geliebte.21.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Deutsches Theater Box+Bar

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Vater

Dietrich Brüggemann



Foto: Arno Declair

Regie Dietrich Brüggemann **Mit** Michael Gerber, Alexander Khuon
Ein junger Mann am Sterbebett seines Vaters. Der Vater ist auf der Schwelle – noch da und schon weg. Man kann noch mit ihm reden, vielleicht hört er es noch, aber er wird nicht mehr antworten. Der junge Mann schaut zurück auf sein eigenes Leben, schaut zugleich in seine eigene Zukunft.12.04. MI 20.00 **Preis** 13,00 €

Karpatenflecken

Thomas Perle

Regie András Dömötör **Bühne | Kostüme** Sigi Colpe **Musik** Tamás Matkó **Video** David Benjamin Schulz **Dramaturgie** Juliane Koepf
Drei Frauen aus demselben Ort in den Karpaten sind es, drei Generationen, die in Thomas Perles 2019 mit dem Retzhofer Dramapreis ausgezeichneten Stück aufeinander treffen, Tochter, Mutter und Großmutter. In verschiedenen Sprachen und Dialekten erzählt der Text von ihren deutsch-österreichisch-ungarisch-rumänischen Biographien und Schicksalen, eingelassen in die politischen Verschiebungen und Gewaltgeschichten der Jahrhunderte.24.04. MO 20.00 **Preis** 13,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

Von und mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Szenische Lesung06.04. DO 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Fanias Traum (Filmisches Hörstück)

Mit Alexandra Julius Frölich als Fania Fénelon, Joachim Kelsch als Josef Kramer, Eva Maria Kölling als Alma Rosé, Xenia Wolfgramm als Maria Mandl. Noten in Not. Das Mädchenorchester von Auschwitz. Das Mädchenorchester wurde 1943 von der SS gegründet, um die Offiziere im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau zu unterhalten und den Marsch der Gefangenen auf dem Hin- und Rückweg zur Zwangsarbeit zu begleiten. Die Aufnahme in das Orchester unter der Leitung der Dirigentin Alma Rosé, einer Nichte von Gustav Mahler, wird für die Mädchen zur musikalischen Lebensversicherung, denn sie wurden von der Zwangsarbeit und dem Tod in den Gaskammern verschont.13.04. DO 19.00 **Preis** 8,00 €

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich (Szenische Lesung)

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Förderverein für deutsch-jüdische Theaterveranstaltungen e.V.

09.04. SO 19.00 **Preis** 19,00 €

Rosa – Ein Leben

Buch R. Luxemburg, A.J. Frölich, Gudrun H.E. Lelek
Regie Evgenija Rabinovitch **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling, Alexander Gutman, Joachim Kelsch

15.04. SA 19.00 **Preis** 23,00 €
16.04. SO 17.00

Galli Theater

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

68er Spätlese

Mit Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

27.04. DO 19.30 **Preis** 22,00 €

Belladonna

Johannes Galli
Mit Sina Haarmann
Eine mitreißende one-woman-Show von Johannes Galli.

20.04. DO 19.30 **Preis** 22,00 €
26.04. MI 19.30

Der Beziehungscoach

Johannes Galli
Mit Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

21.04. FR 19.30 **Preis** 22,00 €
28.04. FR 19.30

Die 7 Typen Show

Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez
Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen, doch seine Assistentin Susie Stör kommt ihm immer wieder charmant in die Quere.

15.04. SA 19.30 **Preis** 22,00 €
30.04. SO 19.00

Die Männerfalle

Mit Sina Haarmann, Charlotte Neef

23.04. SO 19.00 **Preis** 22,00 €

Ehejubiläum

Mit Marion Martinez, Rainer Eckhardt
Teil 3 der Ehe-trilogie
Eine Komödie zur versilberten Hochzeit

02.04. SO 19.00 **Preis** 22,00 €
16.04. SO 19.00

Ehekracher

Mit Rainer Eckhardt, Marion Martinez

01.04. SA 19.30 29.04. SA 19.30
14.04. FR 19.30 **Preis** 22,00 €
19.04. MI 19.30

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Der Sittich

Audrey Schebat
Regie Karin Bares **Mit** Eva Mannschott und Matthias Freihof

06.04. DO 20.00 ⚡ 21.04. FR 20.00 ⚡
08.04. SA 20.00 ⚡ 23.04. SO 18.00 ⚡
09.04. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Bühnenfassung** Thomas Krauß
Mit Birge Schade und Markus Gertken
Die Deutschlehrerin Mathilda Kaminski und der einstige Shooting-Star unter den Jugendbuchautoren Xaver Sand treffen sich im Rahmen eines Schulprojekts wieder. Sechzehn Jahre sind seit der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Viel ist passiert.

28.04. FR 20.00 ⚡ 30.04. SO 18.00 ⚡
29.04. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Er ist wieder da

nach dem Roman von Timur Verne
Regie Mirko Böttcher **Komposition** Matthias Manz
Mit Boris Freytag und Alessa Kordeck
Sommer 2011. Adolf Hitler erwacht auf einem leeren Grundstück in Berlin-Mitte. Ohne Krieg, ohne Partei, ohne Eva. Im tiefsten Frieden, unter Tausenden von Ausländern und Angela Merkel.

01.04. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €
02.04. SO 18.00 ⚡

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?

Regie James Edward Lyons **Musikalische Leitung** Paul Graham Brown **Mit** Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, N.N.
URAUFFÜHRUNG Musical-Krimi von Paul Graham Brown und James Edward Lyons
Ein wahrer Krimi: An einem kalten Abend im Jahre 1926 verschwindet Krimi-Autorin Agatha Christie spurlos. Nun sucht ganz England nach ihr, und befürchtet Schlimmes. Was geschah wirklich mit ihr? Seit fast hundert Jahren ranken sich darum Legenden.

Untergetaucht in einem abgelegenen Hotel in Yorkshire, versucht Agatha die Scherben ihrer zerbrochenen Ehe aufzusammeln.

15.04. SA 20.00 ⚡ 19.04. MI 20.00 ⚡
16.04. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Rosige Aussicht

Bess Wohl



Foto: Franziska Strauss

Regie Titus Selge **Mit** Edgar Selge, Franziska Walsler, Jakob Walsler, Melanie Schmidli, Christoph Förster, Susanne Böwe, Joel Schultze-Motel
Nancy French reicht's. Jetzt will sie's wissen. Beim Abendessen eröffnet die pensionierte Bibliothekarin, die auf die 80 zugeht, ihrem Ehemann Bill, Apotheker im Ruhestand, mit dem sie seit 50 Jahren verheiratet ist, dass sie sich scheiden lassen will.

01.04. SA 20.00 A 09.04. SO 18.00 A
02.04. SO 18.00 A 11.04. DI 20.00 B
04.04. DI 20.00 B 12.04. MI 20.00 B
05.04. MI 20.00 B 13.04. DO 20.00 B
06.04. DO 20.00 B 14.04. FR 20.00 A
07.04. FR 20.00 A 15.04. SA 20.00 A
08.04. SA 20.00 A 16.04. SO 18.00 A
Preise A 34,00 € | 25,00 €
B 31,00 € | 22,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentina Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel
Regie Anna Helena Racke
»Was gäbe ich dafür, meiner Großmutter und meiner Mutter zu einem unmöglichen Zeitpunkt zu begegnen, an dem wir alle 15 Jahre alt wären.«

30.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Amerika

Franz Kafka

Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Emre Aksizoglu, Yanina Cerón, Tim Freudensprung, Kenda Hmeidán, Kinan Hmeidán, Falilou Seck und Till Wonka

22.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Antigone

nach Sophokles

Regie Leonie Böhm **Mit** Julia Riedler, Cigdem Teke, Lea Draeger, Eva Löbau

21.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Blood Moon Blues

Yael Ronen & Orit Nahmias

Regie Yael Ronen **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Orit Nahmias, Vidina Popov
Ein scharfzüngiges Kammerstück über die abgründige Liebe in Elinors Beziehungen: zu Tochter Luna, zur langjährigen Partnerin Gabriella und zum kurzzeitigen Geliebten Greg.

20.04. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Bühnenbeschimpfung

Sivan Ben Yishai

Regie Sebastian Nübling **Musik** Lars Wittershagen
Dramaturgie Valerie Göhring **Mit** Aysima Ergün, Lindi Larsson, Orit Nahmias, Vidina Popov u.a. (Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?)

13.04. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Dschinns

Fatma Aydemir

Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke, Anthony Hüseyin

28.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Yanina Cerón, Hanh Mai Thi Tran, Aysima Ergün, Maryam Abu Khaled
Remake 2021

09.04. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Futureland

Lola Arias

Regie Lola Arias **Mit** Mamadou Allou Diallo, Ahmad Azrati, Fabiya Bhuiyan, Mohamed Haj Younis, Bashar Kanan, Sagal Odowa, May Saada, Sarah Safi

29.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Geschwister

Ersan Mondtag & Ensemble



Foto: Birgit Hupfeld

Regie Ersan Mondtag **Mit** Ariane Andereggen, David Bennent, Falilou Seck, Tina Keserovic, Lea Draeger, Çigdem Teke, Yanina Cerón

23.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

In My Room

Falk Richter

Regie Falk Richter **Dramaturgie** Jens Hillje, Daniel Richter, Christopher-Fares Köhler

01.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Mother Tongue

Regie Lola Arias

Ist Mutterschaft ein Wunsch? Wessen Wunsch? Ist Fortpflanzung Arbeit? Was würde passieren, wenn wir in Gebärmutter-Streik treten würden? „Mother Tongue“ ist eine Enzyklopädie über Fortpflanzung im 21. Jahrhundert, über Menschen, die sich fragen, wie das Wort Mutter neu erfunden werden kann.

07.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Mutter Courage und ihre Kinder

Bertolt Brecht

Regie Oliver Frljic **Dramaturgie** Simon Meierenreis, Johannes Kirsten
2. Teil der Kriegstrilogie

19.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

27.04. DO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Rabatt

Regie Nora Abdel-Maksoud **Mit** Niels Bormann, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Falilou Seck

25.04. DI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Roma Armee

nach einer Idee von Sandra Selimovic, Simonida Selimovic

Regie Yael Ronen **Mit** Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias, Sandra Selimovic, Simonida Selimovic

10.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Schlachten

Regie Oliver Frljic **Mit** Marina Frenk, Tim Freudensprung, Vidina Popov, Mehmet Yilmaz, Till Wonka

3. Teil der Kriegstrilogie
Mit Texten von Heiner Müller

02.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
18.04. DI 19.30 ⚡

Slippery Slope

Regie Yael Ronen **Dramaturgie** Jens Hillje, Clara Probst **Mit** Emre Aksizoglu, Anastasia Gubareva, Riah May Knight, Lindy Larsson Forss, Vidina Popov

17.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg

Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

10.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Regie Nurkan Erpulat **Bühne/ Kostüme** Magda Willi
Musik Tobias Schwencke **Dramaturgie** Jens Hillje

26.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Amore

Regie Aram Tafreshian **Mit** Jasha Eliah Deppe, Eman Dwagy, Marie Nadja Haller, Via Jikeli, Tim Lanzinger, Jakob Emma Zeisberger

15.04. SA 20.30 **Preis** 12,50 €
16.04. SO 20.30

Drei Schwestern

Anton Tschechow

Regie Christian Weise **Mit** Emre Aksizoglu, Karim Daoud, Tim Freudensprung, Kinan Hmeidan, Oscar Olivo, Falilou Seck

08.04. SA 20.30 **Preis** 12,50 €
09.04. SO 20.30

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

the world flames like a discokugel

Mateja Meded und Thomas Köck

Regie Jacob Höhne

Mateja Meded und Thomas Köck eröffnen in „the world flames like a discokugel“ das Szenario eines Planeten Erde, den Außerirdische in Besitz nehmen, nachdem die Menschen durch Dürre und Wasserverschmutzung ausgestorben sind.

01.04. SA 19.30 **Preis** 20,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Amerika

Franz Kafka

Regie Bastian Kraft **Mit** Philipp Hochmair

Noch fast ein Kind überquert Karl Roßmann im Bauch eines Hochseeadampfers das große Meer. Weggeschickt aus Europa ist das Ziel dieser „Deportation“ Amerika.

23.04. SO 18.00
Preise 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €

Ein Leben ist zu wenig – Gregor Gysi

Gespräch anlässlich seines 75. Geburtstages.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Bruno Taut Forum mit Deutscher Werkbund Berlin.

30.04. SO 11.30 **Preis** 14,50 €

Hedwig And The Angry Inch

Buch John Cameron Mitchell **Regie** Gunter

Warns **Mit** Sven Ratzke (Hedwig), Noëlle Haeseling (Itzhak), Florian Friedrich (Bass),

27.04. DO 19.30 ⚡ 30.04. SO 18.00 ⚡
28.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €
29.04. SA 19.30 ⚡

Oblomow

Iwan S. Gontscharow

Regie Volodia Serre **Mit** Matthias Mosbach, omow über sich hinauswachsen und das Risiko sich zu verlieben eingehen? Oder wird die Angst vor dem Leiden aus Leidenschaft und seine Sehnsucht nach ausgeglichenem Stillstand triumphieren?

04.04. DI 19.30 10.04. MO 18.00
05.04. MI 19.30 12.04. MI 19.30
06.04. DO 19.30 13.04. DO 19.30
07.04. FR 19.30 14.04. FR 19.30
08.04. SA 18.00 15.04. SA 19.30
09.04. SO 16.00 16.04. SO 18.00
Preise 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Werther

Johann Wolfgang von Goethe



Foto: Stephan Brueckler

Regie Nicolas Stemann **Mit** Philipp Hochmair
Welche Relevanz hat Goethes Briefroman über den liebeskranken Werther noch in Zeiten von Facebook, Twitter und I-Phone-Kultur? Philipp Hochmair erzählt Wethers Geschichte unter Verwendung des Originaltextes aus einer persönlichen, heutigen Sicht.

22.04. SA 19.30
Preise 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Aus dem Theaterleben einer Stadt

Von und mit Maria Hartmann **Gast** Max Urlacher
Folge 4: 1969 – 1989

Die Studentenunruhen der späten Sechziger Jahre bilden den Ausgangspunkt der vierten Folge der Berliner Porträt Galerie. Bis zum Mauerfall zeichnet Maria Hartmann die Auswirkungen dieser Zeitenwende nach.

02.04. SO 11.30 **Preis** 16,00 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Anderen

Anne-Cécile Vandalem

Regie Anne-Cécile Vandalem **Mit** Bernardo Arias Porras, Veronika Bachfischer, Jule Böwe, Stephanie Eidt, Felix Römer u.a.

15.04. SA 20.00 17.04. MO 20.00
16.04. SO 19.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Die Ehe der Maria Braun

nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder
Drehbuch Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich
Regie Thomas Ostermeier **Dramaturgie** Julia Lichte, Florian Borchmeyer

„Die Ehe der Maria Braun“, der 38. Film im kurzen Leben von Rainer Werner Fassbinder, ist der erste Teil der BRD-Trilogie (neben „Lola“ und „Die Sehnsucht der Veronika Voss“) und bildet das Zentrum von Fassbinders Auseinandersetzung mit den Gründungsmythen der Bundesrepublik.

01.04. SA 20.30 05.04. MI 20.00
02.04. SO 20.00 06.04. DO 20.00
04.04. DI 20.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Möwe

Anton Tschechow



Foto: Gianmarco Bresadola

Regie Thomas Ostermeier **Bühne** Jan Pappelbaum / Thomas Ostermeier **Kostüme** Nehle Balkhausen
Musik Nils Ostendorf **Dramaturgie** Maja Zade
Mit Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff, David Ruland, Renato Schuch, Alina Vimbai Strähler, Hëvîn Tekin, Axel Wandtke

NEU Thomas Ostermeier inszeniert Tschechows Stück über zwei fundamental andersdenkende Künstler_innengenerationen und über eine Gruppe von Menschen, die ihr Glück in der Kunst und in der Liebe suchen. Dabei zeigen sich die unterschiedlichsten Schattierungen der Liebe: die junge und die alte, die erwiderte und die niemals erfüllte, die kurz anhaltende und die lebenslange.

09.04. SO 19.30 11.04. DI 19.30
10.04. MO 19.30
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Qui a tué mon père/Wer hat meinen Vater umgebracht

Édouard Louis

Auf Französisch mit deutschen Übertiteln

01.04. SA 20.00 02.04. SO 19.30
Preise 28,50 € (PK 3)

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Creatures Hill

Text Markus Joss und Ensemble **Regie | Szenografie** Markus Joss
Die McConnolys hatten die Absicht, viele Kinder zu bekommen. Vier mindestens! Sie bekommen fünf. Das Fünfte ist anders – es ist zu viel.

14.04. FR 20.00 16.04. SO 19.00
15.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Kaffee mit Zucker?

Konzept, Text, Spiel, Produktionsmanagement
Laia RiCa
In „Kaffee mit Zucker?“ bestimmen die beiden Materialien Kaffee und Zucker in ihren unterschiedlichsten Aggregatzuständen die Bühne. Von ihnen ausgehend, wird die deutsche Einwanderungsgeschichte in Mittelamerika und ihre kolonialen Kontinuitäten verhandelt.

21.04. FR 20.00 23.04. SO 19.00
22.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Umgeben von Dingen



Foto: Heike Kandalowski

Von und mit Emese Bodolay, Gábor Bodolay, Kathrin Ebmeier, Henning Gebhard, Marco Gonzales Avello, Renata Hervoly, Kat Heß u.a.
Interaktive Installation von Anna Kpok, Berlin/Bochum (in Deutsch, Englisch und Französisch, Spanisch, Ungarisch)

01.04. SA 19.00 **Preis** 16,00 €
02.04. SO 19.00

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Biedermann und die Brandstifter

Max Frisch
Regie Philip Tiedemann **Mit** Dieter Hallervorden, Christiane Zander, Dagmar Biener, Georgios Tsivanoglou, Mario Ramos und Oliver Seidel
NEU Herr Biedermann schwadroniert viel über die Gefahren des Feuers und die Brandstifter und nimmt doch gutmütig und vertrauensselig den Ringer Schmitz und seinen zwielichtigen Kumpan Eisenring bei sich auf – mitsamt ihren Fässern voller Benzin ...

01.04. SA 20.00 A 16.04. SO 18.00 A
02.04. SO 18.00 A 18.04. DI 20.00 B
04.04. DI 20.00 B 19.04. MI 20.00 B
05.04. MI 20.00 B 20.04. DO 20.00 B
06.04. DO 20.00 B 21.04. FR 20.00 A
07.04. FR 20.00 A 22.04. SA 20.00 A
08.04. SA 16.00 A 23.04. SO 18.00 A
08.04. SA 20.00 A 25.04. DI 20.00 B
09.04. SO 18.00 A 26.04. MI 20.00 B
11.04. DI 20.00 B 27.04. DO 20.00 B
12.04. MI 20.00 B 28.04. FR 20.00 A
13.04. DO 20.00 B 29.04. SA 20.00 A
14.04. FR 20.00 A 30.04. SO 18.00 A
15.04. SA 20.00 A
Preise A 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €
 B 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Musik | Tondokumente** Henrik Kairies **Mit** Brigitte Grothum

24.04. MO 20.00 **Preis** 26,50 €

Franziska Troegner: Wie ich Grashüpfer wurde

Lebensbeichte einer Komödiantin
Mit Herz, Humor und Ironie erzählt „das Energiebündel“, wie's von Halliwood nach Hollywood ging, ob sie einst Johnny Depp küssen durfte, was sich beim Film im „OFF“ abspielt und über andere Erfahrungen abseits der „Besetzungscouch“.

29.04. SA 16.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Peggy March: „I Will Follow Me“

Keyboard und Violine Kim Leonores
Wie ich anfing, ich selbst zu sein
Musikalische Lesung
Vom jungen, unbedarften Shootingstar zur selbstbewussten Frau – Schlagerlegende Peggy March veröffentlicht zu ihrem 75. Geburtstag am 8. März 2023 eine Autobiografie und geht anschließend auf musikalische Lesereise durch Deutschland.

10.04. MO 18.00
Preise 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Sophiensäle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Cade & Macaskil: The Making Of Pinocchio

Künstlerische Leitung Rosana Cade & Ivor MacAskill **Performance** Rosana Cade, Ivor MacAskill, Jo Hellier & Tim Spooner oder Rachel Gammon
„The Making of Pinocchio“ ist eine wahre Geschichte über Liebe und Transition und eine queere Übersetzung des Märchens von der lügenden Holzpuppe, die ein „echter Junge“ sein wollte.

14.04. FR 19.00 **Preis** 15,00 €
15.04. SA 19.00

Hendrik Quast: Spill Your Guts

Text | Performance | Konzept Hendrik Quast
Dramaturgie Alex Hennig
Performance (auf Deutsch)
Eine lädierte Klappmaulpuppe schießt so ungeniert wie sie speist. Sie hat ihren Bauchredner fest im Griff. Als Verkörperung (s)einer chronisch-entzündlichen Darmkrankheit hat sie nur eins im Sinn: Bluten soll er! Das ungleiche Duo entfacht einen Beziehungsthiller über unverdaute Reste, befeuert das Stammeln über unerhörte Krankheitsgeschichten und stürzt sich in einen Shitstorm über die Arbeit am Theater.

01.04. SA 19.00 **Preis** 15,00 €

Liz Rosenfeld: URSA-X

Performance | Konzept | Regie Liz Rosenfeld
Performance R. Justin Hunt
Queer Darlings #4
Auf Englisch mit deutschen und englischen Untertiteln, mit englischer Audiodeskription, Relaxed Performance

20.04. DO 20.00 23.04. SO 18.00
21.04. FR 20.00 **Preis** 15,00 €
22.04. SA 18.00

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Schöpferwissen

Training für werdende Götter mit internel
Ein deutsches Paar in Thailand verkauft in Workshops und Fernstudien geistige Befreiung aus der falschen Welt. Ihr Unternehmen ist Teil eines globalen Netzwerks von ideologischen Geschäften mit der Wahrheit.

01.04. SA 20.00 03.04. MO 20.00
02.04. SO 20.00 **Preis** 14,00 €

The World At Large Barely Moves Me

Schade, Du hast so ne komische Weltanschauung
Ein Abend über zwei Menschen, die Freunde waren. Sie musste vor den Nazis fliehen. Er blieb. Und seine Skulpturen wie „Der Rufer“ auf dem 17. Juni oder die Bremer Stadtmusikanten stehen heute an prominenten öffentlichen Orten. Die Keramikerin Marguerite Friedlaender und der Bildhauer Gerhard Marcks prägten maßgeblich das deutsche Kunsthandwerk am Bauhaus (Weimar) und der Burg Giebichenstein (Halle).

27.04. DO 20.00 **Preis** 14,00 €
28.04. FR 20.00

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Die letzten fünf Jahre

Regie Nadine Aßmann **Mit** Ira Theofanidis und Andreas Bongard
Kammermusical von Jason Robert Brown

07.04. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Diva Berlin

Text und **Musik** Alina Lieske Szenische
Mitarbeit Dagmar Hoffmann **Mit** Alina Lieske
Filme Julius Gause

28.04. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Mit Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler
Eine kriminelle Komödie

22.04. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Geliebter Lügner

Jerome Kilty
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Musik Ute Falkenau **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

01.04. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und **Regie** Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Georg Kreisler war ein Genie, ein literarisch-musikalisches Genie, das es so wahrscheinlich nie wieder geben wird.

29.04. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Heinrich Heine – Traumbilder

Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

09.04. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Ick baumle mit de Beene!

Mit Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler
Am **Klavier** Ute Falkenau
KLABautermann & vagaBUND

21.04. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

In der Bar „Zum zerbrochenen Herzen“

Mit Jens-Uwe Bogadtke, Soren Gundermann (Piano), Thomas Strauch (Bass)
Der Dichter Frank Hammer und Jens-Uwe Bogadtke kennen sich seit ihren ersten künstlerischen Gehversuchen. Hammer studierte Literatur in Leipzig, Bogadtke an der Schauspielschule in Berlin. Weit über 30 Jahre sind vergangen, wie auch ein Staat. Material in Fülle für einen Dichter wie Hammer, der heiter, bissig und ironisch allzu gern den Finger in die offenen Wunden legt. Zeit für Bogadtke, den Hammer zu schwingen und zu singen mit dem Duo Soren Gundermann & Thomas Strauch.

13.04. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

KantTheaterBerlin: 1984

George Orwell
Mit Annette Daugardt und Uwe Neumann

26.04. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

KantTheaterBerlin: Rahel

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Die Wege muss man suchen
Ein Theaterprojekt über die Berliner Jüdin Rahel Varnhagen

15.04. SA 19.30 **Preis** 22,50 €
16.04. SO 16.00

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker



Foto: Theater im Palais

Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau Spiel und Gesang Sophia Euskirchen
Monolog über ein wildes Leben

08.04. SA 19.30 **Preis** 22,50 €
27.04. DO 19.30

Otto Reutter

Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

05.04. MI 19.30 **Preis** 22,50 €

Ringelnetz. Anders.

Buch und Regie Barbara Abend **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

30.04. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Stimmt´s oder hab ick recht?

Mit Gabriele Streichhahn, Gundula Köster und Ute Falkenau (p)
Ein Streifzug durch Groß-Berlin mit Walter Benjamin

20.04. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Die Berliner Literaturpirat*innen

Die Fahnenflucht der Zirkuspferde
Ein poetischer Gleitflug durch die wundersamen Wahnwelten der multiplen Persönlichkeitsabspaltung, begleitet vom stürmischen Herrn Shakespeare, dem hypen Herrn Hölderlin, dem höllischen Herrn Rimbaud sowie von manch anderen visionären Gestalten.

23.04. SO 19.00 **Preis** 14,50 €
30.04. SO 19.00

Teatro Strappato: Triboulet



Foto: Cesar Desviat und Cesar Cano

Buch und Regie Vene Vieitez **Musik** Juan Miguel Murani **Mit** Cecilia Scrittore, Vene Vieitez
Nonverbale Inszenierung mit Puppen, Objekte und Masken (empfohlen ab 12 Jahren)
nach Victor Hugos Erfolgsstück „Le roi s’amuse“
Hauptperson in Hugos „Der König amüsiert sich“, das unmittelbar nach dessen Uraufführung 1832 zensiert wurde, ist der Hofnarr Triboulet, dessen Tochter Blanche entführt wird, weil der König sie zu seiner Mätresse machen will.
Das Teatro Strappato greift den Klassiker auf und stellt den immer noch aktuellen Kern der Geschichte vom ewigen Ringen um Macht und den im System gefangenen Menschen in den Mittelpunkt seiner Adaption.

20.04. DO 20.00 ⚡ 22.04. SA 20.00 ⚡
21.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 18,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Lucia Mallardi: Maradonna

The FootballActress

Lucia Mallardi berichtet – während eines virtuoson Spiels mit dem Ball – über ihr bisheriges Leben und zeichnet dabei eine ironische Reise zwischen Dialekten und Sprachen nach.

29.04. SA 20.00 **Preis** 14,50 €
30.04. SO 19.00

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All in oder Sie lügen

Komödie von Samira Julia Calder, Fabienne Dür, Thomas Georgi und Felix Theissen
Das „So-Tun-Als-Ob“ in jeder Sekunde ernst nehmend, begibt sich das Ensemble auf die Suche nach der ultimativen – oder zumindest einer – Wahrheit und versucht möglichst authentisch wieder aus den zahlreichen Verstrickungen herauszukommen.

09.04. SO 20.00 **Preis** 16,00 €

Amerika – der Verschollene

nach dem Roman von Franz Kafka

Regie | Ausstattung | Bühnenfassung Lars Georg Vogel **Mit** Urs Fabian Winiger

„Amerika“ ist eine Projektionsfläche über Vertreibung und die Suche nach Zugehörigkeit in einer unüberschaubaren Welt, die den Einzelnen kaum zur Ruhe kommen lässt.

27.04. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij

Regie Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler

20.04. DO 20.00 **Preis** 16,00 €
21.04. FR 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll

Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr

Mit Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen

oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann

11.04. DI 20.00 **Preis** 16,00 €
12.04. MI 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic

Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee

01.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
29.04. SA 20.00

Gelbes Gold

Fabienne Dür

Regie Bettina Rehm

Mit großer Empathie für die Schrulligkeit und trotzige Tragik der Figuren erzählt „Gelbes Gold“ voller Melancholie und leiser Komik von Krisen und geplatzten Träumen, von Lähmung und gescheiterten Lebensentwürfen – aber auch von Hoffnung, Aufbruch, Wille und Würde.“

13.04. DO 20.00 **Preis** 16,00 €
15.04. SA 20.00

In Zeiten der Amnesie

Fabienne Dür

Gastspiel "Grenzkollektiv"

Sinas Gedächtnisverlust ist Aufgabe und Chance zugleich, denn er stellt alles infrage. Die Beziehung zu ihrem Mann Florian, das Vertrauen zu ihrer Freundin Mel und die Abhängigkeit von Dr. Stein. Wie sehr bestimmt unsere Erinnerung unsere Identität und warum ändern wir uns nicht, obwohl wir uns täglich neu erfinden könnten? Ein Stück über Krisen, Möglichkeiten und die Macht der Gewohnheit.

05.04. MI 20.00 **Preis** 16,00 €
06.04. DO 20.00

Kassandra // Achill

nach der Erzählung von Christa Wolf
Im goldenen Käfig

22.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
28.04. FR 20.00

Lehman Brothers

Stefano Massini

Regie | Ausstattung Lars Georg Vogel **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas
2008 bricht die Investmentbank „Lehman Brothers“ zusammen und läutet den Beginn einer weltweiten Finanz- und Wirtschaftskrise ein, deren Folgen die Welt bis heute nicht verwunden hat.

Mit Spannung und klugem Witz erzählt Stefano Massini, einer der wichtigsten Gegenwartsdramatiker Italiens, von 150 Jahren Weltgeschichte und vom Mythos einer mächtigen Familie.

25.04. DI 19.30 **Preis** 16,00 €
26.04. MI 19.30

Titus Andronicus

William Shakespeare

Regie Brian Bell **Mit** Stella Denis-Winkler, Urs Stämpfli, Urs Fabian Winiger und Sebastian Wirtzner

07.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €
08.04. SA 20.00

White Passing

Sarah Kilter

Regie | Bühne | Kostüme Lars Georg Vogel

Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf

WHITE PASSING beschäftigt sich humorvoll und mit großer Selbstironie mit Zuschreibungen und der Frage nach Identität. Dabei schlägt Autorin Sarah Kilter geschickt einen Bogen von der konkreten Geschichte einer jungen Frau, hin zu gesellschaftskritischen Beobachtungen über Deutschland und die Deutschen.

17.04. MO 20.00 **Preis** 16,00 €
18.04. DI 20.00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Die Monosau

Jonathan Meese

Von und mit Franz Beil, Susanne Bredehöft, Margarita Breitreiz, Benny Claessens, Martin Wuttke, Kerstin Graßmann, Rosa Lembeck
Regie K.U.N.S.T.

06.04. DO 19.30 ⚡ 28.04. FR 19.30 ⚡
16.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Hyäne Fischer – Das totale Musical

Lydia Haider | Eva Jantschitsch | Marlene Engel
Konzept | Künstlerische Leitung Marlene Engel
Text Lydia Haider

30.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Und jetzt?

René Pollesch



Foto: Apollonia T. Bitzan

Regie René Pollesch **Mit** Franz Beil, Milan Peschel, Martin Wuttke

08.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 19,50 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Konzert



Aïcha Touré | Foto: Gaëlle le Tragat

Passionskirche

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin

Akkordeonale

Mit Jure Tori, Zabou Guérin, Aïcha Touré, Benjamin Macke, Servais Haanen (Akkordeon); Birgit Bornauw (Französischer Barock-Dudelsack, Violine), Johanna Stein (Violoncello)

Als besonderes Ereignis nicht nur in der Akkordeon-Szene feiert die Akkordeonale ihr Comeback nach 3 Jahren Pandemie-Aus mit dem Instrument der unbegrenzten Möglichkeiten.

Mit slowenischer Seele, kraftvoll und subtil, meisterlichem französischem Tastenzauber, afrikanisch gefärbten Chansons über das Leben, diatonischen Barock-Pralinen mit Fußbass und Dudelsack sowie niederländischer Klangästhetik, Cello unkonventionell und einer Moderation mit Kultstatus.

So unterschiedlich die Persönlichkeiten, kulturelle Hintergründe und Spielweisen auch sein mögen – die gemeinsame Sprache Musik schafft eine lebendige Verständigung, die sich nicht um Grenzen und Trennendes schert.

Mehr oder weniger liebevoll tituiert als Quetschkommode, Schifferklavier, Schweineorgel, Blasebalg der Hölle oder asthmatischer Wurm, besitzt das Akkordeon mindestens eben so viel Charme wie Namen. Und obwohl viele das Instrument lieben, es selbst spielen oder eins auf dem Dachboden stehen haben, wissen die wenigsten Leute von der wilden Karriere und dem weltweiten Einfluss dieser eigenwilligen Wunderkiste.

Wie kaum ein zweites Instrument hat sich das vergleichsweise junge Akkordeon (erfunden 1829) über Landes- und Kontinentalgrenzen hinweg in einer atemberaubenden Geschwindigkeit verbreitet.

Durch massenweisen Export in die Kolonien und eingeschleppt im Handgepäck von Emigranten schuf es sich einen nicht mehr wegzudenkenden Platz in der Musik der ganzen Welt.

20.04. DO 20.00

Preis 27,00 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krkhs.

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Alexander Malter, Klavier

Werke von Joseph Haydn, Franz Schubert und Sergej Rachmaninow

09.04. SO 16.00 **Preis** 26,00 €
10.04. MO 16.00**Cembalonnachmittag mit Beni Araki**01.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
02.04. SO 16.00**Sam Haywood, Klavier**Musical Liaisons
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Sergej Rachmaninow, Antonio Rosetti, Julius Isserlis, Vítěslava Kaprálová, Cyril Scott u.a.29.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
30.04. SO 16.00**Sekler-Quartett & Evgeny Beleninov**Mit Michail Sekler (Violine), Mathis Fischer (Violine), Holger Espig (Viola), Friedemann Ludwig (Violoncello) sowie Evgeny Beleninov (kl. Gitarre)
Werke von Luigi Boccherini, Giuseppe Verdi und Peter Tschaikowsky22.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
23.04. SO 16.00**Streuli, Riniker, Aydan**Mit Christoph Streuli (Violine), David Riniker (Violoncello), Özgür Aydan (Klavier)
Werke von Franz Schubert und Johannes Brahms15.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €**Susanne Herzog & Alexander Malter**Mit Susanne Herzog (Violine), Alexander Malter (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und César Franck07.04. FR 16.00 **Preis** 26,00 €
08.04. SA 16.00**Bar jeder Vernunft**

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Brüning & Betancor: Ich mein dichMit Uschi Brüning (Gesang), Susanne Betancor (Text, Komposition, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier) und Martin Klingeberg (Baritonhorn & Trompete)
Jazzstandards Germanized23.04. SO 19.00 **Preise** 43,50 € | 33,50 €**Etta Scollo: Ora**

Mit ihrem Programm „Ora“ hat die wunderbare sizilianische Sängerin Etta Scollo mit dem Starproduzenten Taketo Gohara ein Album geschaffen, das poetisch und politisch berührt.

27.04. DO 20.00 **Preise** 43,50 € | 33,50 €**Georgette Dee**Am Flügel Terry Truck
Inspiriert von ihrem Jubiläumsprogramm zu 30 Jahren Bar jeder Vernunft im letzten Jahr hat Georgette Dee ein neues Chanson-Programm zusammengestellt.28.04. FR 20.00 30.04. SO 19.00
29.04. SA 20.00 **Preise** 52,50 € | 43,50 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

Klaus Hoffmann: SeptemberherzAm Flügel Hawo Bleich
Die ersten Takte von „Septemberherz“ sind eine Verheißung. Sanfte Gitarrenklänge, dazu die Stimme von Klaus Hoffmann, ausdrucksstark und verführerisch; eingängige Melodien in strahlenden Akustik-Arrangements zwischen Chanson, Jazz, Latin und Pop, verwoben mit seiner poetischen Sprache.11.04. DI 20.00 A 14.04. FR 20.00 B
12.04. MI 20.00 A 15.04. SA 20.00 B
13.04. DO 20.00 A 16.04. SO 19.00 A
Preise A 52,50 € | 43,50 €
B 57,50 € | 48,50 €**Sharon Brauner & The Goy Boys**„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“
Das ist eine Kernaussage jiddischer Kultur, die die Berliner Sängerin und Schauspielerin Sharon Brauner gekonnt in ein mitreißendes Bühnenprogramm transformiert hat.18.04. DI 20.00 19.04. MI 20.00
Preise 47,50 € | 39,00 €**Bode-Museum**

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Beethoven: Frühe Sonaten

Foto: SMB Achim Kleuker

Am Klavier Naoko Fukumoto

05.04. MI 16.00 **Preise** 33,00 € | 29,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Beethoven: Mittlere Sonaten

Am Klavier Naoko Fukumoto

08.04. SA 16.00 **Preise** 33,00 € | 29,00 €**Beethoven: Späte Sonaten**

Am Klavier Naoko Fukumoto

09.04. SO 16.00 **Preise** 33,00 € | 29,00 €**Best of Franz Schubert**

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

04.04. DI 16.00 **Preise** 33,00 € | 29,00 €**Joseph Haydn**Mit Haydnquartett
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A07.04. FR 16.00 **Preise** 39,00 € | 31,00 €**Mendelssohn & Svendsen**Mit Mozartensemble Berlin
Oktette von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johan Svendsen01.04. SA 16.00 **Preise** 39,00 € | 31,00 €**Mozart-Klaviertrios 1**Mit Rodur Trio
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klaviertrios 106.04. DO 16.00 **Preise** 39,00 € | 31,00 €

Mozart-Klaviertrios 2

Mit Rodur Trio
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klaviertrios 1

10.04. MO 16.00
Preis 33,00 € | 29,00 €

Carl Bechstein Saal

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

ensemble1800berlin – Historische Instrumente

Mit Andrea Klitzing (klassisch-romantische Flöte und Texte), Thomas Kretschmer (Violine), Annette Geiger (Viola), Patrick Sepec (Violoncello), Lucas Blondeel (Fortepiano)

18.30 Uhr musikalische Führung durch die historische Instrumentensammlung der Bechstein-Stiftung
Felix Mendelssohn Bartholdy in Weimar – Eine Rekonstruktion in Briefen und Musik
Felix Mendelssohn Bartholdy in Weimar – Eine Rekonstruktion in Briefen und Musik
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Andante A-Dur für Pianoforte
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5 op. 67 in einer Bearbeitung von Johann Nepomuk Hummel für Fl, Vi, Vc und Pf
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Klavierquartett op. 3, Nr. 3. h-moll

29.04. SA 20.00
Preis 33,00 € | 25,00 €

Columbia Theater

/ Columbiadamm 9-11, 10965 Berlin

Luka Bloom: The Songs Live On Tour

Der Gitarrist und Sänger Luka Bloom gehört zweifelsohne zu den wichtigsten Songwritern Irlands. Sein beeindruckendes Gitarrenspiel und seine Stimme reichen völlig aus, um selbst größte Säle mit seiner Musik zu füllen – mehr braucht es schlicht nicht.

23.04. SO 20.00 Preis 26,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

ONAIR: The very Best of ONAIR

Mit André Bachmann, Marta Helmin, Jennifer Kothe, Patrick Oliver
Die Berliner A-cappella-Band ONAIR ist ein sicherer Garant für großes Entertainment. In ihrem Best-of Programm entfacht ONAIR, die sich im Januar 2023 als Quartett umformiert haben, erneut ein vokales Bühnenspektakel der Extraklasse.

12.04. MI 20.00
Preis 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Goldenes Jerusalajim

Mit Ilja Bondar (Violine), Alexandra Julius Frölich (Lesung und Gesang), Alexander Gutman (Klavier und Gesang)
Literarisches Konzert mit bekannten Werken aus der jüdischen Welt und Texten von Isaac Bashevis Singer u.a.

07.04. FR 19.00 Preis 19,00 €
08.04. SA 19.00

Wonderful World

Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman Gesang Alexandra Julius Frölich, Olha Semchyschyn u.a.
Jüdische Musiker wie Bob Dylan, Leonard Cohen, Simon & Garfunkel, Serge Gainsbourg, George Moustaki, Barbra Streisand und viele andere haben die populäre Musik bis heute geprägt. Wir widmen ihnen eine musikalische Reise mit den Songs und ihren Geschichten.
Durch den Abend führt die Schauspielerinnen und Sängerin Alexandra Julius Frölich, die zwischen den Liedern die Geschichten der Komponisten und ihrer Songs erzählt.

01.04. SA 19.00 Preis 23,00 €
02.04. SO 17.00

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Tom Gaebel & his Trio

A Swinging Affair! The American Songbook And Beyond
Ungewohnt intim – begleitet nur von einem Trio bestehend aus Piano, Bass und Schlagzeug – singt und swingt Tom Gaebel sich durch ein großes Repertoire. „Für mich sind diese Lieder der Ausgangspunkt von allem, was ich als Sänger zu sagen habe. Ob „Night And Day“, „Somewhere Over The Rainbow“ oder „My Funny Valentine“, das sind die Songs, die meine Idole gesungen haben und mit denen ich zum Sänger geworden bin. Und ich gönne mir jetzt endlich den großen Spaß, einen ganzen Abend dieser Musik zu widmen!“

22.04. SA 19.00 Preis 35,00 €

KONZERTE DER KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM IM ERNST-REUTER-SAAL

/Berlin Comedian Harmonists

Über den Wolken
Die sechs Musiker präsentieren viele Songs von einst und jetzt, ebenso wie heitere und nachdenkliche Geschichten aus ihrem Leben.

16.04. SO 18.00 Preis 34,50 €

/Ilja Richter: Meine Lieblingslieder

Mit Ilja Richter Am Klavier Harry Ermer
Zwischen Disco, Pop und Kabarett wird der Schauspieler und Chansonier erzählen. Und singen – musikalische Meilensteine zwischen Disco, Pop und Kabarett. Also: Von Georg Kreisler, Manfred Krug über Slade und Albert Hammond bis hin zu Chansons von Friedrich Hollaender ist es dieser besondere Mix.

14.04. FR 20.00 Preis 33,00 €

/Thomas Quasthoff Trio

Meeting Friends
Sänger Quasthoff, Posaunist Shawn Grocott und Gitarrero Wolfgang Meyer sind eine ungewöhnliche Band, die ihre Jazz-Arrangements immer neu erfinden muss. Sie auf dieser abwechslungsreichen wie kurzweiligen Suche begleiten zu können, verspricht daher einen besonderen wie unvergesslichen Abend.

15.04. SA 20.00 Preis 34,50 €

/Walter Plathe: Alles weg'n de Leut

Walter Plathe singt und spielt Otto Reutter und zeigt, wie aktuell die aus den Jahren zwischen 1900 und 1930 stammenden Couplets immer noch sind. Wenn Plathe seinem roten Faden folgt und immer wieder fragt: „Wie hat der Reutter das nur gemacht?“, dann schwindelt er natürlich sehr charmant, denn dass er das Rezept längst herausgefunden hat, beweist sein Programm. Mimik, Gestik, Tonfall, hier stimmt alles.

13.04. DO 20.00 Preis 33,00 €

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

/ Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Bach-Chor und Bach-Collegium



Foto: Peter Adamik

Leitung Achim Zimmermann Solisten Marie Luise Werneburg (Sopran), Anna Kunze (Alt), Volker Arndt (Tenor), Philipp Jekal (Bass), Jörg Gottschick (Bass – Christus)
/ Johann Sebastian Bach – Johannespassion BWV 245

01.04. SA 18.00 Preis 28,50 €

Haus des Rundfunks – RBB

/ Masurenallee 8-14, 14057 Berlin

Karl-Forster-Chor Berlin

Dirigent Volker Hedtfeld **Solisten** Johanna Knauth (Sopran), Elisabeth Starzinger (Alt), Joohoon Shin (Evangelist), Patrick Vogel (Tenor-Arien), Tobias Hagge (Jesus), Jörg Gottschick (Pilatus & Bass-Arien) **Mit** Karl-Forster-Chor Berlin, ensemble polisono
/ Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion BWV 245

02.04. SO 19,00

Preise 36,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 18,00 €**Komische Oper Berlin**

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

... und mit morgen könnt ihr mich!

Foto: Yan Revazov

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Kai Tietje

Nach dem großen Erfolg von „Lonely House“ kehrt Katharine Mehrling mit einem szenischen Liederabend mit Songs von Kurt Weill zurück an die Komische Oper Berlin. Während „Lonely House“ sich voll und ganz Weills Exil in Paris und New York widmete, stehen nun die Lieder aus Weills Berliner Zeit im Mittelpunkt.

Katharine Mehrling schlüpft in die verschiedensten Figuren seiner zahlreichen Songs und folgt den Stimmungen einer Berliner Nacht à la Weill.

06.04. DO 19,30

29.04. SA 19,30

09.04. SO 19,30

Preis 26,00 €**Kammerkonzert im Foyer**

Mit Magdalena Bogner (Flöte), Daniel Gatz (Klarinette), Sophia Muñoz (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Jörg Widmann, Olivier Messiaen

03.04. MO 20,00

Preis 14,00 €**Orchester der Komischen Oper Berlin**

Dirigentin Erina Yashima
/ Dmitri D. Schostakowitsch – Filmmusik zu „Hamlet“ op. 116 (Auszüge)
/ Dmitri D. Schostakowitsch – „Hamlet“, Schauspielmusik op. 32 (Auszüge)
/ Sergei S. Prokofjew – „Hamlet“, Schauspielmusik op. 77 (Auszüge)
/ Edward Elgar – „Falstaff“, Sinfonische Studie in c-moll op. 68

21.04. FR 20,00

Preis 26,00 €**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Yutaka Sado **Solistin** Iveta Apkalna (Orgel)
/ John Adams – „The Chairman Dances“
/ Aaron Copland – Sinfonie für Orgel u. Orchester
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95

01.04. SA 20,00

02.04. SO 16,00

Preise 43,00 € | 36,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Juraj Valcuha **Klavier** Saleem Ashkar
/ Maurice Ravel – Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
/ Hector Berlioz – „Symphonie fantastique“ op. 14

28.04. FR 20,00

29.04. SA 20,00

Preise 52,00 € | 44,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Iván Fischer **Solistin** Nuria Rial (Sopran)
Mit RIAS Kammerchor, Konzerthausorchester Berlin
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
– Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620
– Sinfonie C-Dur KV 338
– „Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner“ – Arie für Sopran und Orchester KV 383
– „Chi sà, chi sà, qual sia“ – Arie für Sopran und Orchester KV 582
– Vesperae solennes de confessore KV 339

14.04. FR 20,00

16.04. SO 16,00

Preise 52,00 € | 44,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Foto: Piu Luce Osn Rai

Dirigent Juraj Valcuha
Konzert
/ Hector Berlioz – „Symphonie fantastique“ op. 14

27.04. DO 18,30

Preise 43,00 € | 36,00 €**Konzerthausorchester Berlin**

Dirigent Marc Albrecht **Solist** Daniel Hope (Violine)
/ Richard Wagner - Vorspiel zu „Parsifal“
/ Sofia Gubaidulina - „Offertorium“ - Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
/ Richard Wagner - „Karfreitagszauber“ aus „Parsifal“

07.04. FR 20,00

Preise 43,00 € | 36,00 €**Orgelkonzert zur Walpurgisnacht**

Mit Iveta Apkalna (Organistin in Residence) und Max Hopp (Sprecher)
/ Petr Eben – „Faust“

30.04. SO 23,59 ⚡

Preis 19,00 €**Orgelstunde mit Ute Gremmel-Geuchen**

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Sofia Gubaidulina, Jan Albert van Eyken, Johann Sebastian Bach und Max Reger

08.04. SA 15,30

Preis 13,50 €**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

Musikalische Leitung Vladimir Jurowski **Solist** Yefim Bronfman (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Ouvertüre zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ c-moll op. 62
/ Jelena Firssowa – Konzert für Klavier und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 4 c-moll op. 43

15.04. SA 20,00

Preis 33,00 €**Konzerthaus – Kleiner Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Signum Quartett

/ Franz Schubert - „Wandrer's Nachtlid“ D 768, für Streichquartett bearbeitet von Xandi van Dijk
/ Franz Schubert - Streichquartettsatz c-Moll D 703
/ Lew Tolstoj - Walzer F-Dur, für Streichquartett bearbeitet von Xandi van Dijk
/ Leoš Janáček - Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-Sonate“)
/ Franz Schubert - Streichquartett G-Dur op. post. 161 D 887

26.04. MI 19,00

Preis 24,00 €

Passionskirche

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin

**Berliner Symphoniker:
Literaturkonzert**

Dirigent Hansjörg Schellenberger **Solistin** Karola Elßner (Saxophon) **Sprecher** Murat Seven
Berliner Orte: Kreuzberg
Kreuzberg wird weltweit mit Berlin identifiziert und übt seit jeher eine große Anziehungskraft aus. Die Kreuzberger Mischung – das unmittelbare Nebeneinander von unterschiedlichen Nationalitäten, Kulturen und Lebensstilen auf engstem Raum – spiegelt sich auch in Musik und Literatur wider.
Die Texte des heutigen Konzerts befassen sich mit dem Kosmos Kreuzberg und dem Lebensgefühl der Menschen in diesem besonderen Stadtbezirk.
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart (aus "Thamos, König von Ägypten"), Mikis Theodorakis (Saxophonkonzert) und Zülfü Livanelli

02.04. SO 16.00 **Preis** 27,50 €**Philharmonie**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

**Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin**

Dirigentin Oksana Lyniv **Solist** Nikolai Lugansky (Klavier)
/ Sergei Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 3 d-moll
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 8 G-Dur

01.04. SA 20.00 **Preis** 33,00 €**Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin**

Musikalische Leitung Kent Nagano **Mit** Rachel Wilson (Mezzosopran), Konstantin Krimmel (Bariton), Marina Grauman (Violine), Jakub Sawicki (Orgel), Audi Jugendchorakademie
/ Johannes Brahms – „Ein deutsches Requiem“ für Soli, Chor und Orchester (Bremer Fassung)

08.04. SA 20.00 **Preis** 33,00 €**Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin**

Dirigent Ingo Metzmacher **Solist** Markus Becker (Klavier)
/ Anton Plate – „Casino“
/ Max Reger – Klavierkonzert f-moll
/ John Adams – „Harmonielehre“

23.04. SO 20.00 **Preis** 33,00 €**Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin**

Musikalische Leitung Robin Ticciati
/ Mark Simpson – „Israfel“ (DE)
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 5 B-Dur

29.04. SA 20.00 **Preis** 33,00 €
30.04. SO 20.00**Festtage-Konzert Staatskapelle
Berlin**

Mit Camilla Nylund (Sopran), Anna Kissjudit (Alt), Saimir Pirgu (Tenor), René Pape (Bass), Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin
/ Ludwig van Beethoven – Missa Solemnis D-Dur op. 123

02.04. SO 20.00 **Preis** 56,00 €
07.04. FR 20.00**Jan Garbarek Group feat. Trilok
Gurtu**

Mit Jan Garbarek (Saxofon), Rainer Brüninghaus (Piano), Trilok Gurtu (Percussion), Yuri Daniel (Bass)

11.04. DI 20.00
Preise 59,00 € | 55,00 € | 51,00 € | 46,00 € | 41,00 €**Festtage: Klavierrecital Andrés
Schiff**

Werke von Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven

09.04. SO 11.00 **Preis** 51,00 €**Orchestre Philharmonique de
Radio France**

Leitung Mikko Franck **Solistin** Hilary Hahn (Violine)
/ Johannes Brahms – Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
/ Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

26.04. MI 20.00
Preise 90,00 € | 81,00 € | 73,00 € | 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 37,00 €**Rundfunk-Sinfonieorchester
Berlin**

Musikalische Leitung Vladimir Jurowski **Solist** Yefim Bronfman (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Jelena Firssowa und Dmitri Schostakowitsch

16.04. SO 20.00 **Preis** 33,00 €**Staatskapelle Berlin**

Klavier und Leitung Daniel Barenboim
/ Antonio Salieri – Variationen „La Folia di Spagna“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert c-moll KV 491
/ Edward Elgar – Enigma Variations op. 36

25.04. DI 20.00 **Preis** 38,00 €**Philharmonie – Kammermusiksaal**

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Bach – Johannespassion

Leitung Gerhard Oppelt **Solisten** Marie Luise Werneburg (Sopran), Jan Börner (Altus), Benedikt Kristjánsson (Tenor), Jörg Gottschick (Bariton), Martin Schicketanz (Bariton), Berliner Figuralchor, Berlin Baroque
/ Johann Sebastian Bach – Johannespassion BWV 245

07.04. FR 15.00
Preise 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 23,00 € | 18,00 € | 13,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Berliner Bach Akademie

Dirigent Heribert Breuer **Solisten** Marie Luise Werneburg (Sopran), Annekathrin Laabs (Alt), Maximilian Vogler (Tenor), Philipp Jekal (Bass), Klaus Häger (Bariton)
/ Johann S. Bach – Johannespassion BWV 245

05.04. MI 20.00 **Preis** 29,00 € (PK 2)**Berliner Singakademie**

Foto: Archiv Berliner Singakademie

Leitung Achim Zimmermann **Solisten** Christina Roterberg (Sopran), Olivia Vermeulen (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Daniel Ochoa (Bass), Saori Tomidokoro (Klavier), Hendrik Heilmann (Klavier), Sabine Fenske (Harmonium)
/ Gioachino Rossini – „Petite Messe solennelle“

29.04. SA 20.00
Preise 35,50 € | 30,00 € | 25,00 €**Freiburger Barockorchester**

Violine und Leitung Anne Katharina Schreiber
/ Antonin Dvorák – Serenade d-moll op. 44
/ Antonin Dvorák – Serenade E-Dur op. 22
/ Johannes Brahms – Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

17.04. MO 20.00
Preis 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €**Mitsuko Uchida, Klavier**

Sonaten von Ludwig van Beethoven

18.04. DI 20.00
Preis 68,00 € | 59,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 38,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski
/ Joseph Haydn – „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ Hob XX:1
Originalfassung für Orchester (1785)
Zwischen den einzelnen Sätzen von Haydn erklingen kurze zeitgenössische Orchesterwerke von Komponist:innen aus aktuellen Kriegs- und Krisengebieten sowie ausgewählte Texte.

03.04. MO 20.00 **Preis** 33,00 €

Schumann Quartett & Anna Vinnitskaya

Mit Schumann Quartett und Anna Vinnitskaya (Klavier)
Werke von Robert Schumann und Aribert Reimann

25.04. DI 20.00
Preise 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 32,50 € | 28,00 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Mohamed Hiber (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Hartmut Rohde (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello), Torleif Thedéen (Violoncello)
Werke von Ernő von Dohnányi, Sergej Tanejew und Erich Wolfgang Korngold

30.04. SO 20.00
Preise 42,50 € | 24,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Avi Avital & Between Worlds Ensemble

Mandoline und Leitung Avi Avital **Gesang** Alessia Tondo
Werke von Antonio Vivaldi, Emanuele Barbella, Giovanni Sollima und anderen sowie traditionelle Musik

19.04. MI 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

Barenboim, Widmann & Barenboim

Mit Daniel Barenboim (Klavier), Michael Barenboim (Violine), Jörg Widmann (Klarinette), Gilbert Nouno, Michael Acker (Live-Elektronik)
Werke von Pierre Boulez und Philippe Manoury

30.04. SO 16.00
Preise 51,00 € | 42,00 €

Belcea Quartet & Bertrand Chamayou

Mit Belcea Quartet, Bertrand Chamayou (Klavier)
Mit Werken von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und César Franck

20.04. DO 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

Boulez Ensemble L

Musikalische Leitung Giedre Slekyte
Werke von Igor Strawinsky, Osvaldas Balakauskas und Franz Schreker

01.04. SA 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Boulez Ensemble LI

Musikalische Leitung Daniel Barenboim
Werke von Wolfgang A. Mozart und Pierre Boulez

29.04. SA 19.00
Preise 59,50 € | 46,00 €

Jack Quartet

Das zweite Konzert des JACK Quartet in dieser Spielzeit ist einem einzigen Werk gewidmet: In *divisio spiralis* entfaltet die amerikanische Komponistin Catherine Lamb, die seit 2013 in Berlin lebt, einen multidimensionalen harmonischen Raum von äußerster Fragilität.

23.04. SO 18.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Katharina Konradi & Trio Gaspard

Werke von Dmitri Schostakowitsch, Igor Strawinsky, Sofia Gubaidulina, Lera Auerbach, Sergej Rachmaninow, Mieczyslaw Weinberg und Ludwig van Beethoven

21.04. FR 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

William Parker

Mit William Parker (Kontrabass, Obertonflöte, Gimbri, Shakuhachi, Panflöte), Ernie Odom (Gesang), Biliana Voutchkova (Violine) u.a.
Improvisierte Musik & Jazz
Set 1: „Before I Went to Sleep, Mother Would Put a Clothes Pin on My Nose“
URAUFFÜHRUNG Set 2: „Flexible Showers of Sound“

13.04. DO 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Beethoven: Mittlere Sonaten

Am Klavier Naoko Fukumoto

07.04. FR 16.00 **Preis** 29,00 €

Joseph Haydn

Mit Haydnquartett
/ Joseph Haydn – Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A

02.04. SO 16.00 **Preis** 33,00 €

Mozart-Klaviertrios 2

Mit Rodur Trio

09.04. SO 16.00 **Preis** 33,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Die HauptstadtTenöre: Von acht bis zehn bei Spreeathen

Am Piano Ronald Herold
Überraschung garantiert! Mit ihrem neuen Konzertprogramm „Von acht bis zehn bei Spreeathen“ widmen sich die HauptstadtTenöre alten und neuen deutschen (Volks)Liedern.

03.04. MO 20.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

FESTIVAL WALKING IN BEAUTY

St. Matthäus-Kirche

/ Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Willkommenskonzert Festival Walking in Beauty



Foto: Peter Adamik

Mit Chamber Choir Flanders, Mixed Choir Sonoros, Kammerchor des Collegium Musicum Berlin, Junger Kammerchor Berlin, Siparantum Choir, Kammerchor Koriolis,
Ein Kennenlernkonzert: 8 Chöre à 8 Minuten!
9 hervorragende Chöre aus Belgien, Kosovo, Litauen, Schweden, Spanien und Deutschland wandeln zwischen den Chorkulturen und treten auch gemeinsam auf beim Abschlusskonzert im großen Saal der Philharmonie.

12.04. MI 20.00
Preis 9,50 € / Kind b. 14 J. freier Eintritt

/Starry Skies

Mit Siparantum Choir, Dir. Memli Kelmendi (Kosovo), Sonoros, Dir. Valerija Skapiene (Litauen), Hugo-Distler-Chor, Dir. Stefan Schuck
Ein Präsentationskonzert mit Chormusik aus Kosovo, Litauen und Deutschland

13.04. DO 20.00
Preis 9,50 € / Kind b. 14 J. freier Eintritt

/Tender Light

Mit Chamber Choir Flanders, Dir. Jeroen Keumeulen (Belgien), Vocal Arts Ensemble of Sweden, Dir. Jan Yngwe (Schweden), Kammerchor des Collegium Musicum Berlin u.a.
Ein Präsentationskonzert mit Chormusik aus Belgien, Schweden und Deutschland

14.04. FR 20.00
Preis 9,50 € / Kind b. 14 J. freier Eintritt

/Nameless Grace

Mit KORIOLIS, Dir. Joris Derder (Belgien), Junger Kammerchor Berlin, Dir. Juliane Roever, Coro de la Universidad de Valladolid, Dir. Javier Fajardo
Ein Präsentationskonzert mit Chormusik aus Belgien, Spanien und Deutschland

15.04. SA 20.00
Preis 9,50 € / Kind b. 14 J. freier Eintritt

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

/Abschlusskonzert Walking in Beauty

Mit Choralspace Festivalchor, Dir. Eriks Esenvalds, Chamber Choir Flanders, Dir. Jeroen Keymeulen, Vocal Art Ensemble of Sweden, Dir. Jan Yngw, Mixed Choir Sonoros, Dir. Valerija Skapiene,
Ein Festival nach dem Gedicht „She Walks in Beauty“ von Lord Byron. Mit Musik des renommierten lettischen Komponisten Eriks Esenvalds

16.04. SO 16.00
Preise 34,00 € | 25,00 € | 21,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Klavier und Leitung Daniel Barenboim
/ Antonio Salieri – Variationen „La Folia di Spagna“
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Klavierkonzert c-moll KV 491
/ Edward Elgar – Enigma Variations op. 36

24.04. MO 19.00 ⚡ **Preis** 38,00 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Andy Irvine: Best of Irish Music

Andy Irvine gilt als einer der einflussreichsten Triebkräfte der neueren irischen Folk-Szene und hat sich als Bouzouki- Mandolinen- und Mandolaspieler einen Namen gemacht. Er ist einer der großen irischen Sänger, seine Stimme spiegelt die Seele Irlands. Im Zeitalter von High-Tech und Materialismus sind seine Konzerte besonders beeindruckend. Seine Lieder sind Geschichten von politisch Verfolgten, von Emigranten, von Helden der Arbeiterklasse, und von seiner Erfahrung als fahrender Sänger, der fast auf der ganzen Welt gesungen hat. Andy Irvine, mittlerweile 79 Jahre alt, ist eine Legende der irischen Folkszene.

25.04. DI 20.00 **Preis** 24,50 €

Männer-Minne und Gäste

Baden mit und ohne
Wer die 35 Sänger kennt, der weiß, dass die turbulente Geschichte mit vierstimmigen Harmonien und der einen oder anderen ausgefeilten Choreografie begleitet wird. Seit 35 Jahren begeistert Berlins ältester und größter schwuler Chor sein Publikum weit über die Grenzen der Stadt hinaus. In ihren vielen Programmen werden die Wege und Fähnisse des schwulen Lebens in ihren mannigfaltigen Ausprägungen besungen.

14.04. FR 20.00 **Preis** 17,50 €
15.04. SA 20.00

Mohannad Nasser: L´Oud Whispers

Mit Mohannad Nasser (Oud & Komposition), Ayman Helal (Violine), Peter Somos (Percussion)
Der syrische Oudist und Komponist Mohannad Nasser stellt Kompositionen seiner Projekte „Loud Whispers“ und „Al Hamra album.“ vor sowie neue Kompositionen.

01.04. SA 20.00 **Preis** 16,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen mit Allen Alles,

17.04. MO 20.00 **Preis** 14,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

O.Ton Projekt

Mit Daniel Pircher (Obertongesang, Gesang, Gitarre), Stefanie John (Campanula), Marc Mieth (Didgeridoo), Magnus Dauner (Percussion)
Seit 1998 dem Obertongesang auf der Spur – und mit dem Herzen beim portugiesischen Fado – hat Gitarrist Daniel Pircher einen sehr eigenen und phantasievollen Weg gefunden, aus dem scheinbar beschränkten Tonumfang der Obertonreihe eine ganze musikalische Welt zu zaubern.

27.04. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Susa Berivan

Aufgewachsen ist Berivan mit den Platten von Tracy Chapman, Ofra Haza, Sivan Perwer und Björk. Berivan spielte sich durch die große Varianz der Berliner Bars und Clubs, auf Hochzeiten und in Punkbars ...

14.04. FR 20.00 **Preis** 13,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Forte Kultur: Auditive Figurationen

Mit Clemens Linder (Violine), Eve Wickert (Viola), Leslie Riva-Ruppert (Violoncello), Cia Rinne (Dichtkunst)
Musik & Lyrik im ZAK – Zentrum für aktuelle Kunst
Ort des Konzertes ist die Ausstellung mit dem Titel „Ein schöner Gedanke, so weich und spitz“ der in Berlin lebenden Künstlerin Margareta Hesse.
Streichtrios von Johann Sebastian Bach, Anton Webern und Mark André mit Mitgliedern des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, Dichtkunst mit Cia Rinne

16.04. SO 17.00 **Preis** 24,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Beethoven: Frühe Violinsonaten

Mit Annegret Pieske (Violine), Viktoria Litsoukova (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Sonaten op. 12, 23

03.04. MO 18.00 **Preis** 31,50 €

North-Atlantic Bridge 2023

Konzert mit Lichtbildern auf Großleinwand
Vier Musiker*innen aus den USA, Irland und aus Deutschland begeben sich musikalisch auf die Stepping Stone Route und bereiten ein Fest der keltischen und akustischen Musik, untermalt mit Lichtbildern, die die Route auch visuell lebendig werden lässt.

23.04. SO 17.00
Preis 19,00 € / Kinder ab 6 J. 11,00 €

Kabarett & Show



Foto: Xamax

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Carrington-Brown: Best of

Mit Rebecca Carrington (Violoncello & mehr), Colin Brown (Gesang & mehr)

15 Jahre

Damit man mal so richtig in den Früchten ihrer nun schon über 15-jährigen Zusammenarbeit schwelgen kann, präsentieren Rebecca Carrington und Colin Brown ein formvollendetes „Best of“, mit dem sie zu bewährter Hochform auflaufen: Rebecca ist wie immer schön, klug und sehr komisch; Colin bleibt cool, smart und sehr stimmlich. Joe, der Dritte im Bunde, ist alt. Und ein Cello.

Mit seinem Bogen umspannt das „britische Traum-paar der musikalischen Comedy“ das Universum von Bach und Brahms über Bond und Beatles bis Britpop und Billy Jean. Staubtrockenes Understatement lässt Lachtränen sprudeln, wenn die Wahlberliner sich und ihre Mitmenschen aufs Korn nehmen – gekonnt lasziv, erbarmungslos albern, hinreißend ironisch und immer mit einem musikalischen Bonbon in den Taschen.

So teilt das mehrfach ausgezeichnete britische Duo mit dem Publikum Höhepunkte, Meilensteine und natürlich die Liebe zu Musik und Comedy – gewohnt brillant, charmant und witzig präsentiert. Ob nun Originalsongs oder Lieder, von denen man schon mal gehört hat: Carrington-Browns Interpretationen sind jedes Mal einzigartig und längst ihr Markenzeichen.

04.04. DI 20.00 A 07.04. FR 20.00 B
05.04. MI 20.00 A 08.04. SA 20.00 B
06.04. DO 20.00 A 09.04. SO 19.00 A

Preise A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

**Anna Mateur & The Beuys:
Kaoshüter**

Wenn Anna Mateur ihr neues Programm „Kaoshüter“ nennt, dann ist das mehr als ein Wortspiel. Die stimm- wie wortgewaltige Spezialphilosophin schaut auf eine Welt voller Ordnungshüter – und konstatiert: Kreativität muss her, sonst platzen alle Ventile. .

01.04. SA 20.00 A 02.04. SO 19.00 B
Preise A 47,50 € | 39,00 €
 B 43,50 € | 33,50 €

Chin Meyer: Dein Lovesong**Am Flügel** Claus-Dieter Bandorf

Der Love-Song! Objekt so vieler Begierden. Gute Liebeslied-Poet*innen steigen zu Starruhm auf – andere heißen Dieter Bohlen. Höchste Zeit für eine revolutionäre Idee: die persönliche Lovestory – musikalisch improvisiert von Finanzkabarettist Chin Meyer.

17.04. MO 20.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

Eine Klitzekleine Lachmusik

Der klavierspielende Dirigent Andreas Kowalewitz und der hornspielende Hofpoet Klaus Wallendorf widmen sich in zwerchfellsprengender Gratwanderung zwischen Anspruch und Erfüllung dem Versuch, ein Publikum zu erheitern, das nicht über jeden Unsinn lacht.

25.04. DI 20.00 26.04. MI 20.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

**Irmgard Knef: Barrierefrei mit 95
noch dabei****Mit** Ulrich Michael Heissig

Irmgard Knef erzählt und singt von ihrem Alltag im Seniorensitz und ihren Besuchen und Verhältnissen zum Dienst- und Pflegepersonal. Ganz Knef, ganz Diva, ganz herzliche und urkomische Uroma.

24.04. MO 20.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

Literatur Live: Julia Brandner

„Das L in Frau steht für lustig“ – Buchpremiere und Lesung

Julia Brandner nimmt uns mit in ihren ganz normalen alltäglichen Struggle und wirbt in ihrem teilweise herrlich boshafte Ton für einen Feminismus 3.0.

Eine bereichernde Lektüre für alle, die manchmal an der Welt verzweifeln und trotzdem drüber lachen können.

20.04. DO 20.00
Preise 19,00 € | 16,00 €

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Wenn Du mich verlässt komm ich mit Musik-Kabarett

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste.

21.04. FR 20.00 22.04. SA 20.00
Preise 52,50 € | 43,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

**Ades Zabel: Die wilden Weiber von
Neukölln**

Regie Bernd Mottl **Mit** Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

Seit über dreißig Jahren ist Edith Schröder die weltweit bekannteste Botschafterin Neuköllns ...

05.04. MI 20.00 A 12.04. MI 20.00 A
 06.04. DO 20.00 A 13.04. DO 20.00 A
 07.04. FR 20.00 B 14.04. FR 20.00 B
 08.04. SA 20.00 C 15.04. SA 20.00 C
 09.04. SO 20.00 B
Preise A 31,00 € | 26,00 €
 B 33,50 € | 28,50 €
 C 35,00 € | 30,00 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

Chaos Royal: Impro à la carte

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Jana Kozewa, Beate Fischer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt, musikalisch begleitet von Uwe Matschke.

03.04. MO 20.00 ↗ 24.04. MO 20.00 ↗
 10.04. MO 20.00 ↗ **Preis** 19,50 €
 17.04. MO 20.00 ↗

Felix Heller: Piep-Show**Regie** Marco Krämer-Eis

Felix Heller präsentiert seinen Soloabend und singt, wie ihm der Schnabel gewachsen ist. Von der diebischen Elster, dem eitlen Gockel, der dummen Gans oder dem alten Kauz.

26.04. MI 20.00
Preise 29,50 € | 24,50 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmgewaltige Sängerin. Mit ihrem rauchigen Timbre, dezentem Hüftschwung und jazzigen Sounds betört Jade Pearl Baker ihr Publikum.

22.04. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

**Jurassica Parka: Paillette geht
immer**

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

01.04. SA 23.59 **Preis** 17,00 €
 15.04. SA 23.59

**Kaiser & Plain: Mit mir war es
überall schön**

Best of & Goodbye

01.04. SA 20.00
Preise 31,00 € | 26,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

**Nektarios Vlachopoulos: Das
Problem sind die Leute**

Nektarios Vlachopoulos ist wahrscheinlich der beste Mensch der Welt, denn er mag Ehrlichkeit, Frieden und dass alle ihn mögen. Die unglaubliche Kraft der Selbstironie ermöglicht es ihm sich mühelos mit allen Hindernissen abzufinden, und sie macht ihn immun gegen Vernunft und Reife. Dieser nahezu unbesiegbare Superheld kennt nur eine einzige Schwäche: seine panische Angst vor Konflikten.

27.04. DO 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik) Mit dieser Uraufführung feiert das BKA die Wiedergeburt der „Berliner Operette“ einem Genre, das in den 1920er Jahren mit den Rollenbildern spielte, die Diversität sowie die Emanzipation zelebrierte und so das Bild von Berlin in der Welt mitprägte.

Hundert Jahre später führt die „Operette für zwei schwule Tenöre“ von Johannes Kram und Florian Ludewig diese Tradition fort und setzt als erste Operette der Welt mit queerer Haupthandlung einen Akzent.

19.04. MI 20.00 A 21.04. FR 20.00 C
 20.04. DO 20.00 B 22.04. SA 20.00 D
Preise A 33,50 € | 28,50 €
 B 31,00 € | 26,00 €
 C 35,00 € | 30,00 €
 D 37,00 € | 32,00 €

**Suchtpotenzial: Sexuelle
Belustigung**

Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen und bundesweit bekannt für ihre Shows voller rabenschwarzem Humor. Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter.

28.04. FR 20.00 A 29.04. SA 20.00 B
Preise A 31,00 € | 26,00 €
 B 33,50 € | 28,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

in_between

Foto: Kalle Nio

Regie Maksim Komaro **Performance |****Choreographie** Alyssa Bunce, Vejde Grind, Eetu Ranta, Sini Saari, Anna Shvedkova, Onni Toivonen, Saleh Yazdani

01.04. SA 18.00 A	16.04. SO 18.00 B
01.04. SA 21.30 A	18.04. DI 20.00 B
02.04. SO 18.00 B	19.04. MI 20.00 B
04.04. DI 20.00 B	20.04. DO 20.00 B
05.04. MI 20.00 B	21.04. FR 20.00 A
06.04. DO 20.00 B	22.04. SA 18.00 A
08.04. SA 18.00 A	22.04. SA 21.30 A
08.04. SA 21.30 A	23.04. SO 18.00 B
09.04. SO 18.00 A	25.04. DI 20.00 B
11.04. DI 20.00 B	26.04. MI 20.00 B
12.04. MI 20.00 B	27.04. DO 20.00 B
13.04. DO 20.00 B	28.04. FR 20.00 A
14.04. FR 20.00 A	29.04. SA 18.00 A
15.04. SA 18.00 A	29.04. SA 21.30 A
15.04. SA 21.30 A	30.04. SO 18.00 B

Preise A 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 38,00 €
B 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 36,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

11.04. DI 20.00	13.04. DO 20.00
12.04. MI 20.00	

Preise 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Fassen wir zusammen:**Buch** Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp
Ein irrer Parforceritt durch das Metathema unserer Zeit – politisch, zeitgenössisch, gnadenlos.

04.04. DI 20.00 A	15.04. SA 16.00 C
05.04. MI 20.00 A	15.04. SA 20.00 C
06.04. DO 20.00 B	17.04. MO 20.00 A
08.04. SA 16.00 C	18.04. DI 20.00 A
08.04. SA 20.00 C	25.04. DI 20.00 A
09.04. SO 18.00 C	26.04. MI 20.00 A
14.04. FR 20.00 C	27.04. DO 20.00 A

Preise A 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €
B 19,50 €
C 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

Gutes Geld**Frank Lüdecke und Sören Sieg**
Regie Marcus Kaloff **Leitung** Sören Sieg
Mit Corinna Buchholz, Robert F. Martin und Heike Ostendorp
Eine kabarettistische Polit-Satire

01.04. SA 16.00 A	22.04. SA 20.00 A
01.04. SA 20.00 A	23.04. SO 18.00 A
02.04. SO 18.00 A	28.04. FR 20.00 A
03.04. MO 20.00 B	29.04. SA 16.00 A
10.04. MO 20.00 A	29.04. SA 20.00 A
16.04. SO 18.00 A	

Preise A 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €
B 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

Alfons: Jetzt noch deutscherer

In seinem neuem Programm erzählt ALFONS die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben.

19.04. MI 20.00	22.04. SA 20.00
20.04. DO 20.00	23.04. SO 20.00
21.04. FR 20.00	

Preise 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Alte Mädchen: MachtAnna Bolk
Mit Anna Bolk, Jutta Habicht und Sabine Urig18.04. DI 20.00
Preise 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €**Der Blaue Montag****Moderation** Arnulf Rating
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.03.04. MO 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €**Florian Schroeder: Neustart**

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit. So hat das Geschrei das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer.

13.04. DO 20.00
14.04. FR 20.00
15.04. SA 20.00
Preise 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €**Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!**

In seinem Programm stöbert Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf.

07.04. FR 20.00
08.04. SA 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €**GlasBlasSing: Happy Hour**

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf ´ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz. Und macht damit Musik. Flaschenmusik.

05.04. MI 20.00
Preise 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

www.kulturvolk.de

Mathias Tretter: Sittenstrolch

Dass man das neue Programm von Mathias Tretter gesehen haben muss, ist ja keine Frage. Darum gleich mal eine andere: Erinnern Sie sich an den herrlichen Satz „Der ist bei der Sitte“? Kein ernstzunehmender Krimi kam früher ohne sie aus: die Sitte.

22.04. SA 15.30
Preise 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €**Matthias Deutschmann: Mephisto Consulting**

Matthias Deutschmann – dieser Name steht für intelligentes Kabarett abseits des Mainstreams, für hochklassige Unterhaltung und natürlich für einen Mann, mit großer Bühnenerfahrung.

02.04. SO 15.30
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €**Mundstuhl: Kann Spuren von Nüssen enthalten**

Das beste Comedyduo des Universums holt aus zum nächsten Streich! Und ja! Es wird noch lustiger als jemals zuvor.

01.04. SA 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €**Psychologie to go****Mit** Franca Cerutti
Leichtfüßiges Expertenwissen und pragmatische Tipps für die mentale Gesundheit. Seit über drei Jahren gibt Franca Cerutti in ihrem Podcast Einblicke in ihre verhaltenstherapeutische Praxis und entführt ihre HörerInnen in die spannende Welt der Psychologie.10.04. MO 20.00
Preis 35,50 €**Sebastian Schnoy: Dummikratie**

Warum Deppen Idioten wählen

15.04. SA 15.30
Preise 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

Steffen Möller: Polnische Paartherapie

Trotz Sprachbarriere und böser gegenseitiger Witze ziehen jedes Jahr tausende deutsch-polnischer Paare vor den Traualtar. Schon bei der Hochzeit gehen die Probleme los ...

02.04. SO 20.00
Preise 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

Thomas Freitag: Hinter uns die Zukunft

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht Thomas Freitag spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden.

11.04. DI 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Tobias Mann: Mann gegen Mann

Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst.

04.04. DI 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Wladimir Kaminer: Wie sage ich es meiner Mutter

Wladimir Kaminers Mutter versteht die Welt nicht mehr. Ihre Enkel ziehen vegane Rühreier einer ordentlichen Bulette vor, den früher so geliebten Zoo wollen sie als Ort der Tierquälerei abschaffen, und sogar Omas umweltfreundliche elektrische Fliegenklatsche wird kritisiert.

25.04. DI 20.00 26.04. MI 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt Auf der **Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller
 90 Minuten Turba-Kabarett über den aktuellen Polit-Wahnsinn auf 100 Quadratmetern!

01.04. SA 20.00 A 19.04. MI 19.30 B
 04.04. DI 19.30 B 20.04. DO 19.30 B
 05.04. MI 19.30 B 25.04. DI 19.30 B
 18.04. DI 19.30 B 26.04. MI 19.30 B
 19.04. MI 15.00 B
Preise A 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €
 B 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Im Hinterzimmer der Macht

Auf der Bühne Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux **An den Instrumenten** Falk Breitzkreuz, Til Ritter
 Eine schwindelige Bundestags-Revue

11.04. DI 19.30 A 21.04. FR 19.30 B
 12.04. MI 19.30 A 22.04. SA 16.30 B
 13.04. DO 19.30 A 22.04. SA 20.00 B
 14.04. FR 19.30 B 28.04. FR 19.30 B
 15.04. SA 20.00 B 29.04. SA 20.00 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €
 B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann **Auf der Bühne** Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann
 Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?
 Allen Krisen zum Trotz, wir lassen uns unsere Lebensweise nicht nehmen – weder von einem großwahn-sinnigen Virus noch von einem heimtückischen Präsidenten. Ja, wir lassen sie uns nicht nehmen, sondern wir leben gelassen auf unsere Weise.

06.04. DO 19.30 A 08.04. SA 20.00 B
 07.04. FR 19.30 B 09.04. SO 18.00 B
 08.04. SA 16.30 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €
 B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Missverstehen Sie mich richtig!

Mit Gregor Gysi und Prof. Marcel Fratzscher
 Marcel Fratzscher, Präsident des Deutschen Instituts für Wirtschaftsforschung (DIW) ist zu Gast beim ehemaligen Präsidenten der Europäischen Linken.

23.04. SO 14.00 **Preis** 32,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

All you need is love! Beatles-Musical

Das Beatles-Musical erzählt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten auf ihrem Weg zum Welt-ruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach eines Londoner Bürogebäudes.

28.04. FR 20.00 A 30.04. SO 17.00 B
 29.04. SA 20.00 A
Preise A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
 B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute. Begleitet von einer erstklassigen Band und atemberaubenden Tänzerinnen bringen die Künstler ihre großen Vorbilder in faszinierender Authentizität live auf die Bühne.
 Die Show bietet mehrmals pro Jahr wechselnde Programme mit immer neuen Künstlern wie Diana Ross, Louis Armstrong, Tina Turner, Robbie Williams, Joe Cocker, Barbra Streisand, Blues Brothers oder Sting.

01.04. SA 20.00 A 14.04. FR 20.00 A
 02.04. SO 17.00 B 15.04. SA 20.00 A
 06.04. DO 20.00 C 16.04. SO 17.00 B
 07.04. FR 20.00 A 20.04. DO 20.00 C
 08.04. SA 20.00 A 22.04. SA 20.00 A
 09.04. SO 17.00 B 23.04. SO 17.00 B
 13.04. DO 20.00 C
Preise A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
 B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €
 C 52,50 € | 49,00 € | 46,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Missverstehen Sie mich richtig!

Sebastian Fitzek, Deutschlands meistverkaufter Schriftsteller, trifft auf Gregor Gysi, Deutschlands bekanntesten Linken Politiker.

30.04. SO 20.00 **Preis** 38,40 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Arise – Liebe ist stärker als die Zeit



Foto: Brinkhoff-Moegenburg

Regie Oliver Hoppmann **Musik** Conchita Wurst
Kostümdesign Stefano Canulli
 „Arise“ entfacht einen Gefühlssturm, der auch Dein Herz ergreifen wird. Anrührend und aufwühlend, erfüllt mit Hoffnung, Glück und Lebensfreude.

01.04. SA 15.30 A 15.04. SA 19.30 A
 01.04. SA 19.30 A 18.04. DI 19.30 B
 02.04. SO 15.30 B 20.04. DO 19.30 B
 04.04. DI 19.30 B 21.04. FR 19.30 A
 06.04. DO 19.30 B 22.04. SA 15.30 A
 07.04. FR 19.30 A 22.04. SA 19.30 A
 08.04. SA 19.30 A 23.04. SO 15.30 B
 09.04. SO 15.30 B 25.04. DI 19.30 B
 09.04. SO 19.30 B 27.04. DO 19.30 B
 11.04. DI 19.30 B 28.04. FR 19.30 A
 13.04. DO 19.30 B 29.04. SA 15.30 A
 14.04. FR 19.30 A 29.04. SA 19.30 A
 15.04. SA 15.30 A 30.04. SO 19.30 B
Preise A 83,00 € | 69,50 € | 63,00 € | 45,00 €
 B 75,00 € | 63,00 € | 50,00 € | 36,50 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald

Mit Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969 (inkl. 3-Gang-Menü).

29.04. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Der Tod trägt Petticoat!****Mit** Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

22.04. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaafberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt

Ein kriminelles Vergnügen für alle, die die Achtziger schon immer geliebt oder gehasst haben, mit den größten Hits und den schlimmsten Klamotten aller Zeiten und dem besten Essen von heute! (inkl. 3-Gang-Menü)

01.04. SA 19.00 **Preis** 74,50 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Der Physiopath

DU bist deine beste Medizin!

Comedy im Theatersaal

Erlebe live die unterhaltsamste und gesündeste Show, in der es um deine Gesundheit, deine Ernährung, deinen Körper – also um dich geht!

28.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Der Tod: Gevatter Unser**

In seinem vierten Abendprogramm widmet sich der Erfinder der Death Comedy mit seiner engelsgleichen Stimme den (Grab-) Steinen, die ihm immer wieder vor die Gebeine geworfen werden, zeigt die neusten Bilder aus seinem legendären Foto-Album und berichtet modernfrisch von seinen Erfahrungen, wenn er mit Kind am Arbeitsplatz erscheint.

14.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Operetten zum Kaffee****Von und mit** Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton)

Die Berliner Operetten von Lincke, Kollo & Co Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

Es wird gesungen, getanzt, gestritten und sich wieder versöhnt und das alles mit beliebter Musik aus Oper, Operette, Musical und Film. Besonders in ihren Duetten geht es turbulent und witzig zu, stets mit einem Augenzwinkern und viel Herzblut.

18.04. DI 15.00 **Preis** 19,00 €**Poetry Slam Spandau**

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft. Die Regeln sind immer gleich: alles muss selbstgeschrieben sein, keine Kostüme oder Requisiten, kein Gesang! Das Publikum entscheidet, wer den Abend als SiegerIn verlässt.

Gekrönt wird das Spektakel vom einer Best Of-Ausgabe, die jeden Sommer auf der Freilichtbühne an der Zitadelle ausgetragen wird.

Willkommen beim spandausten Poetry Slam der Welt.

15.04. SA 20.00 **Preis** 11,00 €**Quatsch Comedy Club Berlin**

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

01. bis 02.04.2023

Moderation: Marcel Kösling

Mit: Laura Brümmer, Torsten Schlosser, Tim

Poschmann, René Steinberg

06. bis 09.04.2023

Moderation: Heino Trusheim

Mit: Christian Schulte-Loh, Serhat Dogan, Dittmar Bachmann u.a.

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

01.04. SA 19.00 A	09.04. SO 17.00 B
02.04. SO 17.00 B	13.04. DO 20.00 A
06.04. DO 20.00 A	Preis A 32,00 €
07.04. FR 20.00 A	B 28,00 €
08.04. SA 19.00 A	

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Robert Kreis: Großstadtfieber

In seinem Programm präsentiert der Kabarettist und Entertainer dem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzug Großstadtfieber!“

10.04. MO 11.30

Preise 24,00 € | 20,00 € | 16,00 €**Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Das Ende einer Stadtrundfahrt**Mit** Studierenden der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Ein fröhlich-frecher musikalischer Ausflug und eine Hommage an den Berliner Lyriker, Komponisten und Kabarettisten Günter Neumann, dem Begründer der „Insulaner“.

18.04. DI 19.30	20.04. DO 19.30
19.04. MI 19.30	Preis 16,00 €

www.kulturvolk.de**Schiffbauerdamm Anlegestelle**

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Kopfgeldjagd

Aron Craemer

Mit Maïke Schaafberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher Ensemble artdeshauses inklusive Aperitif und Menü21.04. FR 19.00 **Preis** 94,50 €**Ganovenhochzeit**

Aron Craemer



Foto: Vincent Chmiel

Mit Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. Aperitif und 3-Gänge-Menü).

28.04. FR 19.00 **Preis** 94,50 €**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Gayle Tufts: Wieder da!

Die Ikone der Denglish-Comedy ist „Wieder da“ – witzig, wandlungsfähig und mit einer tollen Stimme. Mit ihrem Pianisten, Komponisten und ostdeutschen Bühnenpartner-For-Life, Marian Lux, präsentiert sie neue Songs und neu entdeckte Klassiker aus mehr als 60 Jahren Leben, 30 Jahren Deutschland.

01.04. SA 16.00
Preis 29,00 € 24,50 € 19,50 €

Lars Reichow: Musik!

Songs aus meinem Leben

Der Sänger Lars Reichow hat in seiner Karriere viele humorvolle, überschäumend witzige, aber auch sehr einfühlsame, emotional berührende Lieder geschrieben. Songs zwischen Lachen und Weinen.

22.04. SA 16,00

Preise 28,00 € | 26,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

01.04. SA 20,30

20.04. DO 20,30

06.04. DO 20,30

21.04. FR 20,30

07.04. FR 20,30

22.04. SA 20,30

08.04. SA 20,30

27.04. DO 20,30

13.04. DO 20,30

28.04. FR 20,30

14.04. FR 20,30

29.04. SA 20,30

15.04. SA 20,30

Preis 39,00 €

TIPI am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Pasquale Aleardi: Mein Grand Prix

Uli Heissig / Stefan Huber

Konzeption und Künstlerische Gesamtleitung Lutz Deisinger **Regie und Choreographie** Danny Costello

01.04. SA 20,00 A

16.04. SO 19,00 B

02.04. SO 19,00 B

18.04. DI 20,00 B

06.04. DO 20,00 A

21.04. FR 20,00 B

07.04. FR 20,00 A

22.04. SA 20,00 B

08.04. SA 20,00 A

23.04. SO 19,00 B

09.04. SO 19,00 A

25.04. DI 20,00 B

12.04. MI 20,00 B

26.04. MI 20,00 B

13.04. DO 20,00 B

27.04. DO 20,00 B

14.04. FR 20,00 B

28.04. FR 20,00 B

Preise A 58,50 € | 49,50 € | 31,00 € | 22,00 €

B 55,00 € | 45,00 € | 26,50 € | 17,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer

Poetry vs. Musik vs. X

Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Was ihn auszeichnet ist neben seiner unvergleichlichen Stimme vor allem ein eigener Stil, der eine gekonnte Balance zwischen lustigen und berührenden, bisweilen auch sehr ernstesten Worten und Bildern findet.

06.04. DO 20,00

Preis 13,50 €

FIL: Cringe

Fil, der freundliche Spinner aus der Nachbarschaft erfüllt sich in diesem Herbst einen lang gehegten Traum und führt sein zweites selbstgeschriebenes Ein-Mann-Musical auf. Schon das erste - eine mitreissende wiewohl auch verzweifelt und depressiv machende Darstellung des tölpelhaft erfolglosen Wirkens von Mozarts kleiner Schwester („Nannerl - ein Leben im Schatten“) war ein gigantischer Erfolg. Und nun also „Cringe“.

21.04. FR 20,00 ⚡

Preis 19,50 €

22.04. SA 20,00 ⚡

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Markus Barth: Ich bin raus!

In seiner neuesten Soloshow findet und feiert der mehrfach preisgekrönte Stand-up Comedian und Bestseller-Autor die Rücktrittbremse im Hamsterrad. Er hebt ab und guckt aus der Vogelperspektive auf all die anderen Vögel. Und merkt: „Sogar ein Bällchenbad ist nur von außen schön – von innen isses Hartplastik mit Kaugummis von vorgestern.“

28.04. FR 20,00 ⚡

Preis 18,50 €

29.04. SA 20,00 ⚡

Philipp Weber: KI – Künstliche Idioten

Der Homo digitalis und seine analogen Affen.

Gestern ist das Heute von morgen, richtig. Aber wie schnell ist heute das Morgen von gestern? Digitalisierung, Gentechnik, Künstliche Intelligenz: Der Mensch rast in die Zukunft. Doch statt nach vorne zu blicken, starren alle auf ihr Smartphone.

14.04. FR 20,00 ⚡

Preis 18,50 €

15.04. SA 20,00 ⚡

Yann Yuro: Offenbarung

Mentalmagie

Yann Yuro ist Europa- und Vizeweltmeister in Mentalmagie. Er kann also scheinbar Gedanken lesen und unser aller Zukunft vorhersehen. Doch welche Zukunft? Der Planet wird wärmer, die Aussichten düsterer. Da hilft nur eins: Augen zu und ... ablenken! Oder Augen auf und hingucken? Yann Yuro macht beides

01.04. SA 20,00 ⚡

Preis 18,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Klara Finck: Wie erobere ich die Welt?

Chansonkabarett

Immer froh, immer frei, immer sexy: Klara Finck

Und beruflich... Komponistin, Kabarettistin und Chansonnière. Im Chanson bewegt sie sich zwischen kubanischen Trovas mit filmmusikalischen Elementen und deutsch kabarettistischen Chansons. Sie steht mit eigenen Chansons und Kunstfiguren auf der Bühne und komponiert Musik für Filme.

In „Wie erobere ich die Welt“ erzählt Klara Finck aus der Perspektive des 16-jährigen Klärchens und schenkt Einblick in unschlagbare Erfolgsmethoden.

01.04. SA 20,00

Preis 16,50 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner,

Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr

Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten.

26.04. MI 20,00

Preis 11,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Woodstock Variety Show

Regie Frank Müller **Artistik** Flecky (Contortionist), Viktor Krachinov (Jonglage), Valérie Inertie (Cyr Wheel), Simone Al Ani (Crystal Spheres & Rings), Duo Ikai (Ilya Kotenyov & Artur u.a.)

Der Mythos des legendären Woodstock Festivals von 1969 ist ungebrochen. Das Wintergarten Varieté zeigt eine Show im Sound von Love, Peace and Happiness.

01.04. SA 20,00 A

16.04. SO 18,00 C

02.04. SO 18,00 B

18.04. DI 20,00 C

04.04. DI 20,00 B

19.04. MI 20,00 B

05.04. MI 20,00 C

20.04. DO 20,00 B

06.04. DO 20,00 B

21.04. FR 20,00 A

07.04. FR 20,00 C

22.04. SA 20,00 A

08.04. SA 20,00 A

23.04. SO 18,00 B

09.04. SO 18,00 B

25.04. DI 20,00 C

11.04. DI 20,00 C

26.04. MI 20,00 B

12.04. MI 20,00 B

27.04. DO 20,00 C

13.04. DO 20,00 B

28.04. FR 20,00 A

14.04. FR 20,00 A

29.04. SA 20,00 A

15.04. SA 20,00 A

30.04. SO 18,00 B

Preise A 95,00 € | 80,00 €

B 87,00 € | 73,00 €

C 42,00 €

Showcafé Woodstock Variety Show

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

08.04. SA 15,30

22.04. SA 15,30

15.04. SA 15,30

Preis 50,00 € | 46,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Junges Publikum



Foto: Joerg Metzner

Theater Strahl / Die Weiße Rose

/ Martin-Luther-Straße 77, 10825 Berlin

#BerlinBerlin

ab 14 Jahren

von Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg

Regie Jörg Steinberg **Dramaturgie** Holger Kuhla

Bühne Fred Pommerehn **Illustration** Wyn Tiedmers

Kostüm Stephanie Dorn **Mit** Nora Decker, Beate Fischer, Sabrina Frank, Oliver Moritz, Justus Verdenhalven, Raphael Zari | Sven Scheele
Von Mauern und Menschen

Für Ingo ist die Berliner Mauer alles andere als ein „Wimpernschlag der Geschichte“. 1961, am Tag des Mauerbaus geboren, wird die Errichtung des „Antifaschistischen Schutzwalls“ sein gesamtes Leben in Ost-Berlin bestimmen. Auf seinen Vater wartet er vergebens, denn der lebt längst mit einer neuen Familie in West-Berlin, seine Mutter schweigt und verdrängt und sein Heimatland mauert sich immer weiter ein. Doch als das „Hierbleiben“ für Ingo nicht mehr geht und er endlich „rüber“ darf, ganz legal per Ausreiseartrag, ist der 9. November '89 und die Grenze ist plötzlich offen.

„#BerlinBerlin“ erzählt die Geschichte von Ingo und seiner Familie mit Energie, Humor und Rockmusik aus zwei Deutschlands und drei Jahrzehnten.

*** Ermäßigter Kartenpreis gilt für Schüler*innen***

18.04. DI 19.30

Preise 15,50 € / 7,00 € Kinder

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Albirea

ab 10 Jahren
 Thomas Sutter
Buch und Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan
 Nur ein Kind kann die Welt retten

16.04. SO 16.00 **Preis** 15,00 €**Ben liebt Anna**

ab 8 Jahren
 nach Peter Härtling
 „Ben liebt Anna“ handelt von der ersten Liebe, vom Anderssein, von Toleranz, von unterschiedlichen Lebensweisen. Sie ermuntert dazu, sich auf Neues und zunächst Fremdes einzulassen, um es als Bereicherung für das eigene Leben anzunehmen.

05.04. MI 10.30 **Preis** 9,50 €**Das hässliche Entlein (Studiobühne)**

ab 5 Jahren
Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas
 Ein humorvolles Tanztheater über das Vertrauen in die eigene Kraft.

06.04. DO 10.00 **Preis** 9,00 €
08.04. SA 15.00**Das tapfere Schneiderlein (Studio)**

ab 6 Jahren
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan
 Ein inszeniertes Konzert

12.04. MI 10.00 **Preis** 9,00 €
13.04. DO 10.00
15.04. SA 15.00**Hans im Glück (Studiobühne)**

ab 5 Jahren
 nach dem Märchen der Brüder Grimm

22.04. SA 15.00 **Preis** 9,00 €**Ich bin Vincent und ich habe keine Angst**

ab 10 Jahren
 nach dem Roman von Enne Koens
Regie Matthias Schönfeldt **Musik** Ilja Pletner, Sinem Altan
 Eine starke Geschichte über Mobbing, Mut und Freundschaft.

01.04. SA 16.00 **Preis** 9,50 €
29.04. SA 16.00**Keloglan und die 40 Räuber (Studiobühne)**

ab 4 Jahren
Bühnenfassung Thomas Sutter **Regie | Musikalische Leitung** Sinem Altan
 Schelmengeschichte mit dem türkischen Till Eulenspiegel (Zeltbühne)

23.04. SO 15.00 **Preis** 9,00 €**Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)**

ab 5 Jahren
 nach Janosch

02.04. SO 15.00 **Preis** 9,00 €
04.04. DI 10.00**Ronja Räubertochter**

ab 7 Jahren
 nach Astrid Lindgren
Musikalische Leitung Matthias Witting
Regie Hermann Vinck

12.04. MI 10.30 **Preis** 9,50 €
13.04. DO 10.30**Fliegendes Theater**

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Der Adler, der nicht fliegen wollte

ab 4 Jahren
Regie Ulrike Winkelmann **Spiel** Rudolf Schmid und Paul Grätzl
 nach der gleichnamigen Geschichte von James Aggrey
 Ein Bauer findet ein Adlerküken, das aus dem Nest gefallen ist und nimmt es mit nach Hause. Er steckt es zu den Hühnern in den Stall und gibt ihm Hühnerfutter zu fressen. Im Laufe der Zeit verhält sich der Adler wie die Hühner, scharrt nach Körnern und hockt mit ihnen auf der Stange. Nach einiger Zeit kommt ein Naturforscher auf den Hof. „Der Vogel da ist kein Huhn, er ist ein Adler!“ sagt er zu dem Bauern. „Ja, aber ich habe ihn zu einem Huhn erzogen. Er ist jetzt kein Adler mehr,“ antwortet ihm der ...

16.04. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Eine Reise in die Urzeit**

ab 5 Jahren
 Rudolf Schmid



Foto: Fliegendes Theater

Regie Edelgard Hansen **Spiel** Rudolf Schmid **Live-Musik** Marie-Elsa Drelon

Wie wäre es, einmal in die Urzeit zurückversetzt zu werden? Und zu sehen, wie es da, wo unsere Stadt heute steht, vor vielen Millionen Jahren ausgesehen hat? In mehreren Szenen, die stellvertretend für Epochen der Erdgeschichte stehen, gibt die Inszenierung einen sinnlichen Eindruck der Evolution, vom ständigen Wandel der Erde und von der Entstehung und Weiterentwicklung allen Lebens.

02.04. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Galli Theater**

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

Der Froschkönig

ab 4 Jahren
Mit Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, u.a.

15.04. SA 16.00 **Preis** 12,00 € / Kinder 10,00 €
16.04. SO 16.00**Der Wolf & die 7 Geißlein**

ab 3 Jahren
Mit Harald Diesner, Lani Stiens, Bionda Bonder

08.04. SA 16.00 **Preis** 12,00 € / Kinder 10,00 €
09.04. SO 16.00**Die Bremer Stadtmusikanten**

ab 4 Jahren
Mit Brigitte Puhlmann, Charlotte Neef, Sina Haarmann, Heidrun Jahn

21.04. FR 17.00 **Preis** 12,00 € / Kinder 10,00 €**Rotkäppchen**

Gebrüder Grimm
 ab 4 Jahren
Mit Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarmann
 Eine Geschichtslehrerin arbeitet zum Thema Faschismus. Die Schüler*innen verstehen nicht, warum die deutsche Mehrheit die Verbrechen der Nationalsozialisten schweigend und tatenlos mit angesehen hat. Sie startet ein Experiment, indem sie die Klasse mit Übungen in Disziplin und hierarchischem Verhalten zu stärkerer Verbundenheit eint, in der Gruppe Gemeinschaftssinn durch Symbole und Parolen stiftet.

01.04. SA 16.00 **Preis** 12,00 € / Kinder 10,00 €
02.04. SO 16.00
22.04. SA 16.00
23.04. SO 16.00

Rapunzel

ab 4 Jahren



Foto: Galli Theater

Mit Céline Börner, Thomas Matuszewski u.a.

29.04. SA 16,00

Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

#diewelle2020

ab 14 Jahren

Regie Jochen Strauch

09.04. SO 19.30 10.04. MO 19.30

Preis 17,50 € / Schüler:in 12,00 €

Das schönste Mädchen der Welt

ab 13 Jahren

Regie Frank Panhans Bühnenmusik Kaye Kayani

18.04. DI 18,00 22.04. SA 19.30

21.04. FR 19,30

Preis 17,50 € / Schüler:in 12,00 €

Zum Glück viel Geburtstag

Milena Baisch (ab 6 Jahren)

Liedtexte Volker Ludwig Regie Sabine Trötschel

12.04. MI 10,00 14.04. FR 10,00

13.04. DO 10,00

Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Bubble Jam – Rimini Protokoll

Daniel Wetzel | Rimini Protokoll

ab 12 Jahren

Eine Cloud-Performance mit Smartphones

„Bubble Jam“ ist eine Spielplattform, mit dessen Server sich die Testspieler*innen über Smartphones verbinden, mit denen sie ausgestattet werden. Sie folgen dem Chat der andernorts befindlichen Entwickler*innen und beantworten ihre Anweisungen und Fragen hin zu einer perfekten Bubble-Jam-Runde.

01.04. SA 18,00 29.04. SA 18,00

Preis 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Die Millibillies

ab 5 Jahren

Liedtexte Volker Ludwig Musik Birger Heymann

Regie Franziska Steiof

Ein fabelhaftes Konzert

08.04. SA 16,00 09.04. SO 11,00

Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Vier bei dir

ab 3 Jahren

Regie Sabine Trötschel Musik Martin Fonfara

Dramaturgie Ute Volknant

05.04. MI 10,00 06.04. DO 10,00

Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Hase und Igel

ab 3 Jahren

Textfassung | Regie Kristin Giertler Mit Kristin

Giertler und Thomas Kornmann

22.04. SA 15,00

Preis 12,00 € / Kinder 7,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

High Water

ab 5 Jahren

Performance | Regie | Szenografie Robin

Leveroos Künstlerische Mitarbeit Elysse Cheadle

Sounddesign Nancy Tam Lichtdesign Jonathan

Kim Dramaturgie Kathleen Flaherty

Objekttheater ohne Sprache von Macromatter, Berlin/ Kanada

Ein Mensch. Ein 50-Gallonen-Fass mit Wasser. Ein Aquarium. Ein Horizont aus Wasser, der sich dem Unvermeidlichen nähert ... »High Water« folgt einer sich ständig verändernden Landschaft aus Alltagsgegenständen, die durch das Wasser, in das jede winzige Welt eintaucht, aufgebaut und verändert werden. »High Water« ist eine kuriose und experimentelle Versuchsreihe zum Auftrieb – mit Tests, Fehlschlägen und Wundern. Eine epische Abfolge zivilisatorischer und historischer Ereignisse, hingezaubert wie ein Partytrick.

28.04. FR 18,00 30.04. SO 15,00

29.04. SA 18,00

Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

nur wir alle

ab 4 Jahren

Spiel | Szenografie Susanne Olbrich Regie Susi

Claus Musik Tobias Dutschke

Puppentheater mit Musik nach dem gleichnamigen

Buch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer von TheaterFusion, Berlin

„Darf ich mitspielen?“

Was, wenn das Gegenüber plötzlich „Nein!“ sagt? Dann muss man sich ganz schön was einfallen lassen!

Das erleben auch Maus, Hirsch, Fisch und Erdmännchen. Am liebsten möchten sie die Köpfe in den Sand stecken, aber dann fassen sie Mut und überlegen sich, was sie gut können. Jedes Tier bringt etwas anderes ein. So finden sie heraus, wie sie es schaffen können: nur gemeinsam, nur wir alle.

12.04. MI 10,00 13.04. DO 10,00

Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Body Boom Boom Brain

ab 12 Jahren

Von Pinsker+Bernhardt

Gastspiel im Rahmen von „Augenblick mal! Festival“

Dieser Moment, in dem alles aus dem Ruder läuft, wo du am liebsten abhauen oder in einem Lavasee untertauchen willst. Wenn die Ohren heiß werden, der Kopf rot anläuft und die Hände nicht mehr wissen wohin. Willkommen im Universum der fucking P*b*rt*t. Wäre echt nett, wenn mal jemand helfen würde. Wenn das behaarte Bein eine klare Ansage machen könnte, wie die Arme ganz lässig in den Hosentaschen verschwinden. Aber nein, eh alles zu groß, zu klein, zu dick, zu dünn oder merkwürdig verfärbt. Ja, glotzt Ihr nur!

21.04. FR 20,15 Preis 11,00 €

22.04. SA 17,00

Macht Pause (Arbeitstitel)

ab 14 Jahren

Eine Produktion mit jungen Menschen

Höher. Schneller. Weiter. Mehr. Dieses gesellschaftliche Mantra geht bereits in der Schule los! Aber was passiert, wenn wir uns dem Erwartungsdruck widersetzen, wenn wir die Stopptaste drücken und eine Pause einlegen?

14.04. FR 18,00

29.04. SA 18,00

15.04. SA 18,00

Preis 11,00 €

16.04. SO 16,00

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Aschewolken

Lisa Wentz

ab 13 Jahren

Regie Jörg Steinberg Dramaturgie Andra Born

Aschewolken wird Open Air rund um die STRAHL Halle Ostkreuz stattfinden.

28.04. FR 18,00

Preis 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Brandenburg



Foto: Thomas M. Jauk

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Die Mitbürger

von Annalena und Konstantin Küspert
Regie Esther Hattenbach **Bühne | Kostüme** Regina Lorenz-Schweer **Musik** Johannes Bartmes **Dramaturgie** Bettina Jantzen **Mit** Philipp Mauritz, Joachim Berger, Franziska Melzer, Katja Zinsmeister, Charlott Lehmann **Musiker** Johannes Bartmes

Helmut, Lucie, Gloria, Wolfgang und Ronja sind aktiv im gemeinnützigen Verein „Die Mitbürger“. Sie laden zu einem Event ins Theater ein, bei dem sie mit Leidenschaftlichem Engagement und originellen Ideen ihre Initiative präsentieren und zu Themen, die ihnen am Herzen liegen, mit anderen Menschen in Kontakt kommen wollen. Es geht um das Schicksal der Gesellschaft, um die bürgerlichen Werte, um ein Tätigwerden mit Blick auf den Planeten und um die Wahrheit. Die anstehenden Probleme wollen sie anpacken.

In entspannter Atmosphäre, bei Getränken und mit gut gelaunter Live-Musik, gibt es kleine Vorträge, Quizfragen, kurze Filme und etwas Kunst. Gloria hält die Organisation konsequent in den Händen. Helmut, einer der Gründerväter des Vereins, setzt mit klaren Worten ein Zeichen für eine starke, solidarische Zivilgesellschaft – er will vermeiden, dass etwas schief läuft mit der Demokratie. Lucie ermöglicht als Coach Wege ans Licht und eröffnet ihre erste Ausstellung als Künstlerin. Der unabhängige Journalist Wolfgang stellt sein aktuelles Doku-Projekt vor und wirbt für Unterstützung. Und Ronja, die junge Handwerkerin, bringt praktische Impulse für ein nachhaltiges Leben ein. Der Abend, den die Fünf organisiert haben, wird Gemeinsamkeit schaffen. Möglich, dass ein paar Programmpunkte extrem anders verlaufen als gedacht – sie werden das schon in den Griff bekommen, notfalls gemeinsam mit Ihnen, liebe Mitbürger*innen.

30.04. SO 19.30

Preis 22,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Die Zeit ist aus den Fugen

Jürgen Hofmann

Regie Tobias Rott **Mit** Arne Lenk, Nadine Nollau, Paul Sies, Jon-Kaare Koppe, Recardo Koppe, Paul Wilms, Kristin Muthwill, Bettina Riebesel, René Schwittay, Benjamin Krüger, Guido Lambrecht u.a.

30.04. SO 19.30

Preise 30,00 € | 20,50 €**Märkische Leselust****Leitung** Hans-Jochen Röhrig **Einführung** Rainer Falk **Mit** Rita Feldmeier, Hans-Jochen Röhrig **Oboe / Englischhorn** Jan Böttcher, Birgit Zemlicka-HolthausZum 30-jährigen Jubiläum der Reihe
Frau Jenny Treibel oder Wie sich Herz zum Herzen find't von Theodor Fontane

30.04. SO 11.00

Preis 12,50 €**Woyzeck**

Georg Büchner

Regie Annette Pullen **Mit** Hannes Schumacher, Mascha Schneider, Jan Hallmann u.a.

Es ist eine herzlose, unheimliche Welt, in der Woyzeck um sein Überleben kämpfen muss. Immer unter Zeitdruck, hetzt er von Job zu Job, damit seine kleine Familie finanziell irgendwie über die Runden kommt.

21.04. FR 19.30

Preise 30,00 € | 20,50 €**Kloster Zehdenick**

/ Im Kloster 2, 16792 Zehdenick

Beethoven: Mittlere Sonaten**Am Klavier** Naoko Fukumoto

/ Ludwig van Beethoven – Sonaten

02.04. SO 16.00

Preis 27,00 €**Reithalle Potsdam**

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Nur ein Tag

ab 6 Jahren

Martin Baltscheit

Regie Jennifer J. Whigham **Dramaturgie** Sina Katharina Flubacher **Musik** Tobias Dutschke **Mit** Laura Maria Hänzel, Jacob Keller, Fabian Raabe, Tobias Dutschke

Ein kurzer Moment, der das ganze Leben ändert: Fuchs und Wildschwein schauen einer Eintagsfliege beim Schlüpfen zu. Und während sie so sitzen und schauen, wissen sie bereits, dass das keine gute Idee ist. Denn die süße kleine Fliege, die sich da gerade streckt, hat ja nur 24 Stunden zu leben, und was, wenn man sich gut versteht? Oder – noch schlimmer – sich verliebt?

Eine ebenso witzige wie berührende Geschichte über Freundschaft und den Mut, jeden Tag zu leben, als wäre es der letzte.

23.04. SO 15.00

Preis 12,50 € / Kind 6,00 €**Laurentiuskirche Rheinsberg**

/ Seestrassse 25, 16831 Rheinsberg

Stabat Mater

Foto: Ensemble Brezza

Mit Anna Graf (Sopran), Filippo Mineccia (Countertenor); Ensemble Brezza: Pablo Gigosos (Traversflöte), Marina Cabello del Castillo (Viola da gamba), Teun Braken (Cembalo) u.a. **Mit:** Anna Graf (Sopran), Filippo Mineccia (Countertenor); Ensemble Brezza

/ Giovanni Battista Pergolesi – Stabat mater

06.04. DO 19.00

Preis 37,50 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

Schloss Rheinsberg

/ 16831 Rheinsberg

Britannicus (Schlosstheater)

Jean Racine

Inszenierung Astrid Griesbach**Puppenspielkunst** Hannah Elischer **Mit** Mathias Lenz

Wie der Mächtige im Bann seiner Leidenschaften zum Werkzeug intriganter Ratgeber wird, zeigt Jean Racines Antiken-Tragödie um den Mord des berühmtesten römischen Kaisers Nero an seinem Stiefbruder „Britannicus“.

08.04. SA 18.00

Preise 43,00 € | 36,00 € | 28,50 €**Der Antimacchiavell (Schlosstheater)**

Friedrich II.

Lesung Christian Berkel **Mit** Jean Philipp Chey (Tenor), Ensemble Brezza

Musikalisch-literarische Matinee mit Musik von Friedrich II. und Christoph Willibald Gluck

Eingebettet in Musik der historischen Rheinsberger Hofkapelle, vom Ensemble Brezza und dem Tenor Jean Philipp Chey brillant musiziert, bringt Schauspieler Christian Berkel das politische Manifest des philosophierenden Preußenkönigs Friedrich II – seinen in Rheinsberg geschriebenen „Antimacchiavell“ – zum Vortrag.

10.04. MO 11.00

Preis 37,50 €**Schlosstheater im Neuen Palais**

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam

Mendelssohn & Svendsen**Mit** Mozartensemble Berlin

Oktette von Felix Mendelssohn Bartholdy und Johan Svendsen

08.04. SA 18.00

Preise 64,00 € | 54,00 € | 44,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Ilja Richter: Nehmen Sie´s persönlich

Ilja Richter liest aus seinem neuen Buch über Menschen, die ihn prägten

10.04. MO 11.00 ↗

Preis 19,00 €**Lilly Passion****Gesang** Bärbel Röhl **Klavier, Akkordeon, Arrangements** Tobias Morgenstern **Kontrabass** Wolfgang Musick

Bärbel Röhl singt Lieder der großen Chansonnette Barbara.

Barbara war sich ihrer Bedeutung als schillernde Persönlichkeit in der Welt der Stars bewusst und hat noch zu Lebzeiten gemeinsam mit Gérard Dépardieu ihr Leben inszeniert und zur Aufführung gebracht: Die Sängerin Lily lebt für ihr Publikum und ihre Chansons.

21.04. FR 19.30

Preis 21,50 €**Tante Julia und der Kunstschreiber****Mit** Holger Daemgen, Thomas Rühmann, Annett Renneberg; Wolfram Dix (Percussion)
Musikalisch-szenische Lesung nach Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa erzählt die seltsame Liebe der 32-jährigen Julia und ihrem 18-jährigen Neffen Marito, inmitten der quirligen peruanischen Metropole Lima.

30.04. SO 11.00

Preis 21,50 €**Wer aus mir trinkt, wird ein Reh**

nach einem Text von Katrin Lange

Idee | Fassung Claudia Graue **Mit** Claudia Graue, Wolfgang Schmiedt (Gitarren), Jörg Huke (Posaune) und Max Schwarz (Percussion)

15.04. SA 19.30

Preis 21,50 €

Führungen



Foto: Franz Häfner

STATTREISEN BERLIN

S Bellevue

/ 10557 Berlin

Schaufenster des Westens

Treffpunkt S-Bhf. Bellevue (S5, S7, S75), in der Halle Ausgang Bartningallee
Tourende „Giraffe“, Hochhaus an der Klopstockstraße, Nähe S-Bhf. Tiergarten
Bauen in West-Berlin bedeutete nicht nur Reaktion auf den DDR-Städtebau, sondern sollte auch Innovationskraft und Überlegenheit des Westens dokumentieren – 1957 mit der „Interbau“ im fast völlig zerstörten Hansaviertel.

10.04. MO 14.00 **Preis** 14,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße
Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens.

09.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

S Hackescher Markt

/ Am Hackeschen Markt, 10178 Berlin

Wege in das jüdische Berlin

Treffpunkt Ausgang Hackescher Markt, vor dem Lokal „am to pm“
Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden – bis die Nazis es auslöschten. Wenige Kundige finden den Standort der ersten Synagoge; auf dem ältesten jüdischen Friedhof erinnert nur noch ein symbolisches Grab an den Aufklärer Moses Mendelssohn.

07.04. FR 11.00 **Preis** 14,00 €

S Pankow

/ Garbatyplatz, 13187 Berlin

Pankow privat

Treffpunkt: Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbatyplatz)
Tourende: Majakowskiring oder Schloss Schönhausen
Die einst geschlossene Gesellschaft Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin. Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten.

09.04. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

U Friedrich-Wilhelm-Platz

/ 12161 Berlin

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig
Günter Grass ist nicht der einzige Literaturnobelpreisträger, der in den stillen Straßen gewohnt hat. In dem bürgerlichen Wohnviertel fühlten sich auch Rosa Luxemburg, Theodor Heuss, Erich Kästner, Uwe Johnson, Max Frisch und Hans Magnus Enzensberger wohl. Die Dichter-Dichte ist immer noch sehr hoch, denn um den Bundesplatz "lässt sich leicht an St. Germain und Schwabing denken".

16.04. SO 14.00 **Preis** 13,00 €

U Görlitzer Bahnhof

/ 10997 Berlin

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

Treffpunkt Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang
: Fontane erlebte die stürmische Entwicklung Berlins im 19. Jahrhundert hautnah mit. Wir besuchen seine Lebensstationen und spüren literarische Schauplätze auf. Fahrtscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

23.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €

U Mehringdamm

/ 10961 Berlin

Mit Herz und Verstand, Salons der Frauen

Treffpunkt U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk Tourende Am Gendarmenmarkt
Vor dem Hintergrund der großen Umwälzungen, welche Französische Revolution und Napoleonische Kriege nach sich zogen, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen. Als Berliner Salonnières leisten sie ihren Teil zur Entwicklung des liberalen Denkens und bereiteten den Weg zur geistigen Emanzipation der Frau. Wir spüren der Zeit um 1800 nach – vom einstigen Stadtrand, wo sie auf den Friedhöfen vor dem Halleschen Tor bestattet sind, zu den Stätten ihres Wirkens im Zentrum der preußischen Hauptstadt.

30.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Warschauer Straße**

/ 10243 Berlin

Tramtour zum Horizont (2)

Treffpunkt U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am Kiosk
Virchow, Filme, Weltgeschichte
Mit der Linie M13 von der Warschauer Straße bis zum Rudolf Virchow-Krankenhaus:
Eine Fahrt vom Ostteil in den Westteil der Stadt, entlang einer sich ständig verändernden, spannenden Stadtlandschaft.
Sechs Berliner Bezirke werden gekreuzt, über 17 Kilometer gefahren, an insgesamt 39 Stationen gehalten. An sechs davon wird ausgestiegen und Sie erfahren Geschichten von großen und kleinen Ereignissen. Aber auch persönlich erlebte Straßenbahngeschichten stehen auf dem „Fahrplan“ unserer Tour zum Horizont.
Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

29.04. SA 14.00 **Preis** 16,00 €**Westfälische/J.Friedrich-Str.**

/ 10709 Berlin

Der Hochmeisterplatz

Treffpunkt Bushaltestelle Westfälische Straße/
Ecke Joachim-Friedrich-Straße
Prominenz am unbekanntem Ort
Der Hochmeisterplatz in Berlin-Wilmersdorf ist kaum bekannt. Dabei liegt der Ort mit der markanten, unübersehbaren Backsteinkirche, nur knapp 150 Meter vom Kurfürstendamm entfernt. Man muss nur die Seitenstraßen, die Namen Brandenburger Kurfürsten tragen, entlang gehen, um dorthin zu gelangen. Und damit auch in einen Kiez, der nicht nur architektonisch einiges zu erzählen hat. Erich Mendelsohn baute nur ein paar Schritte vom Hochmeisterplatz entfernt, zwischen 1925 und 1931 den berühmten WOGA-Komplex – mit Tennisplätzen im Innenhof. Heute ein verwunschener Ort, nach dem Investoren immer wieder ihre Finger austrecken, um dort Eigentumswohnungen zu bauen.

02.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**Zeiss-Großplanetarium**

/ Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin

Gasometer sprengt man nicht!

Der Ernst-Thälmann-Park
Zurück nach vorn: die 1980er Jahre

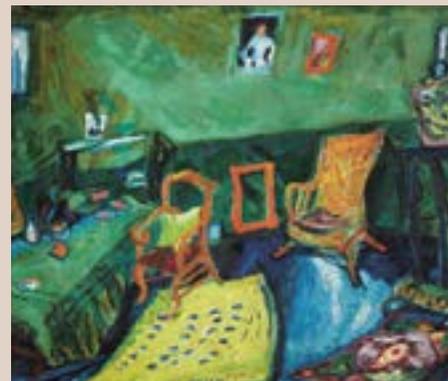
23.04. SO 11.00 **Preis** 14,00 €**Reisen + Kultur**

**Buchung und Informationen der folgenden
Veranstaltungen über:**

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Paris Magnétique. 1905 - 1940

**Führung im Jüdischen Museum
am 12. April 2023 um 16.00 Uhr**



Künstler und Künstlerinnen aus der ganzen Welt kamen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts nach Paris. Mit "Paris Magnétique. 1905–1940" widmet das Jüdische Museum Berlin jüdischen Künstler*innen der Pariser Schule die erste große Ausstellung in Deutschland. Neben der Malerei werden auch Skulpturen und Zeichnungen präsentiert. Wie sehr migrantisches Positionen als Teil der Pariser Avantgarde das heutige Verständnis der Kunst der westlichen Moderne prägten, machten diese Werkschau deutlich. Die Ausstellung zeigt Werke von Marc Chagall, Amedeo Modigliani, Chana Orloff, Sonia Delaunay, Jacques Lipchitz und vielen anderen.

Treffpunkt vor dem Eingang des Jüdischen Museums, Lindenstr. 9–14, 10969 Berlin
Preis 22,00 (Führung und Eintritt)

Foto oben: Marc Chagall, Das Atelier, 1911
Foto-Copyright: FR, Paris, MNAM - Centre Pompidou
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Aus dem Stadtbild verschwunden

Stadtrundfahrt am 16. April 2023 um 11.00 Uhr



Berlin war in Ost und West immer schnell mit der Abrissbirne. Da sind die erhaltenen wertvollen Bahnhofsgebäude vom Anhalter-, Lehrter- bis zum Stettiner Bahnhof, die Petrikirche und Cöllner Altstadt sowie später das Ahornblatt. Am Alexanderplatz verschwand das Polizeipräsidium und Teile der Gerichtsgebäude. Das denkmalgeschützte Schimmelpfenghaus am Breitscheidplatz wich zwei Hochhäusern; die in der Nähe gelegenen IBA-Häuser am Lützowplatz hatten nur eine kurze Lebensdauer. Und dem beschädigten Stadtschloss folgte der Palast der Republik, der wiederum vom Humboldtforum ersetzt wurde. Und was ist mit der Bauakademie...?
Nicht jeder Verlust von Bausubstanz ist eine Kriegsfolge. Und natürlich ist nicht jeder Verlust bedauerlich. Es gab und gibt zu allen Zeiten Architektur, die nicht geschätzt wird, die dem Zeitgeschmack nicht entspricht und Platz für Neues machen muss. Der Reiz Berlins liegt natürlich auch im städtebaulichen Wandel – dennoch gibt es Gebäude, deren Verlust bis heute eine Lücke hinterlässt.
Wie sehen die Gründe für den Abriss oder, an anderer Stelle, für die Sanierung aus? Mit dieser Stadtrundfahrt wollen wir an die verschwundene Architektur im Stadtbild erinnern und die Veränderung gleichzeitig vor Ort präsentieren. (Dauer: ca. 3,5 Std)

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt An der Urania, 10787 Berlin
Preis 35,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeisterte und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags und donnerstags von 10 bis 18 Uhr sowie dienstags, mittwochs und freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR
VOLK**

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag und Donnerstag: 10–18 Uhr
Dienstag, Mittwoch und Freitag: 10–16 Uhr.

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN



KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN



Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Ilse Nickel,
Alexander Dittrich

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Marie Parakenings | aufsiemitgebrüll

Druck

bud – brandenburgische universitätsdruckerei
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 13.02.2023

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



Erwin Piscator: Politisches Theater im Exil

**Ausstellung**

Nach aufsehenerregenden Produktionen im Berlin der 1920er Jahre ging Piscator 1931 in die Sowjetunion, um einen Film zu drehen. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten fand er zunächst Exil in Paris, später in New York. Dort gründete er an der New School den Dramatic Workshop. Eine ganze Generation berühmter amerikanischer Schauspieler und Dramatiker wurden durch Piscators Schule geprägt. 1951 kehrte er unter dem Druck der antikommunistischen Hetzkampagne McCarthys zurück nach Deutschland und wurde schließlich Intendant der Freien Volksbühne Berlin (West).

Anhand von Briefen, Fotos, Plakaten und Programmzetteln dokumentiert die Ausstellung (Kurator: Michael Lahr) das innovative Wirken von Erwin Piscator, dem Gründer des politischen und epischen Theaters.

In Zusammenarbeit mit The Lahr von Leitis
Academy & Archive

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Die Kulturvolk App

Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg



Jetzt kostenlos
herunterladen!



Alle Genres,
Häuser und Termine
auf einen Blick in
Ihrem Smartphone!

**KULTUR
VOLK**