Kultur im JUNI /23



KULTURVOLK

Das Magazin von Kulturvolk.

3 Fragen an Gabriele Minz / Der schöne Sommer / Kult-Grusical: The Addams Family im SchlossparkTheater / Young Euro Classic / Choriner Musiksommer



Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung Giancarlo Guerrero **Solistin** Jess Gillam (Saxophon)
Karl Jenkins - „Stravaganza“ – Konzert für Saxophon und Orchester (DEA – Auftragswerk des DSO)
Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 7 C-Dur („Leningrader“)
Der sowohl im Jazz, im Rock und in der symphonischen Musik erfolgreiche Sir Karl Jenkins schrieb sein Saxophonkonzert, zu dessen Auftraggebern das DSO gehört, ausdrücklich für den gefeierten Shootingstar Jess Gillam aus England. Sie gilt durch ihre Publikumsnähe und mitreißenden Interpretationen als eine der überzeugendsten Botschafterinnen der Klassikszene und als eine der profiliertesten VertreterInnen ihres Instruments.

11.06. SO 20.00
Preis 33,00 €

Philharmonie
/ Herbert-von-Karajan-Str. 1 10785 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für das Konzert am 11.06.2023 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild: Jess Gillam, Foto: Robin Dewley
Foto Seite 3: Tanja Davidow

Liebe Leserinnen und liebe Leser!



Wir freuen uns, Ihnen das Programm unserer traditionellen Reihe „Der schöne Sommer“ zu präsentieren. In unserem Garten genießen Sie freitags in angenehmer Atmosphäre besondere Konzerte an lauschigen Sommerabenden, vielleicht mit einem Glas Wein. Los geht es am 16. Juni mit Emilie Pictet und ihrer gesungenen Erzählung „Merci Berlin“.

Wir bleiben gleich in der frühsommerlichen Natur! In diesem Monat starten auch unsere bewährten und beliebten Kulturpartner ihre Open-Air-Saison, so das ShakespeareTheater am Insulaner, das Globe Berlin Theater oder die UfaFabrik. Das Atze Musiktheater hat nun einen sommerlichen Spielort - im Luftschloss Tempelhofer Feld wird es nicht nur Theater für junges Publikum geben, sondern auch Konzerte, Comedy und Improtheater.

Freuen Sie sich auf den Theatersommer Sanssouci im Historischen Heckentheater am Neuen Palais in Potsdam mit dem Theater Poetenpack. Sichern Sie sich rechtzeitig Tickets für die Inszenierungen auf der Open-Air-Bühne Netzeband, die Konzerte im Rahmen des Choriner Musiksommers, des Internationalen Festivals junger Opernsänger*innen der Kammeroper Schloss Rheinsberg … Auch in dieser Saison sind die Spielpläne gut gefüllt mit vielen wunderbaren Theater– und Konzertabenden.

Bitte merken Sie sich Samstag, den 1. Juli vor – bei unserem traditionellen Sommerfest in und um die Ruhrstraße gibt es wieder ein tolles Programm.

Kulturelle Teilhabe macht glücklich. Empfehlen Sie uns weiter!

Herzlichst
Ihre



Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

Jetzt bestellen!

Unsere Pakete

3 Abschnitte = 55,50 €
5 Abschnitte = 92,50 €
7 Abschnitte = 129,50 €

www.kulturvolk.de/sei-dabei

Hinweis: Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich. Kulturabschnitte können nur von Mitgliedern eingelöst werden.

KULTUR VOLK

6 Aus der Redaktion

7 Aus dem Verein

14 Musiktheater

18 Tanz

20 Schauspiel

42 Konzert

54 Kabarett & Show

64 Junges Publikum

70 Brandenburg

76 Führungen

82 Kulturvolk Vorteile

84 Service

86 Impressum



3 Fragen an …

Dr. Gabriele Minz

Die studierte Volkswirtin und Psychologin ist seit 1996 Geschäftsführerin der Dr. Gabriele Minz GmbH Internationale Kulturprojekte und leitet seit dem Jahr 2000 Young Euro Classic, das Festival der weltweit wichtigsten Jugendorchester.

01 Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Das ist ein vielschichtiges Thema. Bei Young Euro Classic konzentrieren wir uns auf junge Künstler:innen im internationalen Kontext: Begegnung mit dem Publikum, Austausch mit ihren Kolleg:innen und die Erfahrung, wie in anderen Ländern der Welt die Aneignung und der Zugang zur Kultur möglich ist, prägt das gesamte Leben, weitet den eigenen Horizont und lehrt unterschiedliche kulturelle Traditionen wahrzunehmen und wertzuschätzen.

02 Musik und Mut machen: Wie passt das für Sie zusammen

Durch Musik „sprechen" Musiker:innen miteinander und mit Anderen. Musik berührt, sie kann verstören, sie kann beglücken. Wenn junge Studierende aus der Ukraine sich angesichts des Krieges in ihrem Land fragen, ob sie ihr Leben, ihre Zukunft der Kultur widmen dürfen, lösen sich diese Zweifel in Musik auf, sobald sie auf der Bühne spielen und ihr Publikum verzücken. Das macht Mut!

03 Was motiviert Sie, die Jugendorchesterszene zu fördern?

Sehr einfach: Ein solches Engagement ist eine Investition in die Zukunft, ein positives Statement gerade in Krisenzeiten.

Teilen macht glücklich!

Vereine leben vom Engagement ihrer Mitglieder und auch wir sind ohne Sie aufgeschmissen. Teilen Sie Ihre Kultur-Erlebnisse mit anderen, begeistern Sie neue Mitglieder für unseren Verein und sagen Sie uns, was wir besser machen können. **Danke!**



Die Adresse für neue Mitglieder:

kultur-jetzt.de

KULTUR VOLK

Feedback, Lob und Kritik an:
Feedback@kulturvolk.de

Besonderes Angebot



Leipzig mit Konzert im Gewandhaus

Kulturreise vom 3. - 5. November 2023
Die faszinierende Kraft der Musik ist in Leipzig überall zu spüren – Wirkungsstätten berühmter Musikerinnen und Musiker begegnen einem bei der Besichtigung der Stadt immer wieder. Der Thomanerchor, das Gewandhaus und die Oper Leipzig gehören zu ihrem reichen musikalischen Erbe. Wir begeben uns auch auf die Spuren von Bach, Mendelssohn-Bartholdy und Schumann.
Der Marktplatz mit dem Alten Rathaus, die Alte Messe und die Alte Börse, das Völkerschlachtdenkmal – dies sind nur einige Ziele, die wir kennenlernen werden. Seit nunmehr einem Jahrhundert prägt der Hauptbahnhof das Stadtbild wie kaum ein anderes Bauwerk. 1915 eröffnet, feierte der heute größte Kopfbahnhof Europas 2015 seinen 100. Geburtstag. Eine Führung stellt Ihnen das Bahnhofsgebäude und seine Geschichte vor.
Natürlich soll auch die Kunst nicht zu kurz kommen. Der gläserne Kubus des „Museums der Bildenden Künste“ präsentiert mit einer beeindruckenden Weite im Inneren und faszinierenden Aussichten auf die Stadtlandschaft Kunst vom 15. Jahrhundert bis heute. Wir werden einen Überblick darüber erhalten.
Ein Ort, der mittlerweile in der internationalen Kunstszene einen wichtigen Namen hat, ist die „Baumwollspinnerei Leipzig“. Aus der ehemaligen Fabrikstadt, die Anfang des 20. Jahrhunderts zur größten Baumwollspinnerei Kontinentaleuropas angewachsen war, wurde am Beginn des 21. Jahrhundert eine der interessantesten Produktions- und Ausstellungsstätten für zeitgenössische Kunst und Kultur in Europa.
Aber was wäre ein Besuch von Leipzig ohne ein Konzert im Gewandhaus? Wir freuen uns auf ein Konzert mit Werken von Mendelssohn Bartholdy und Schumann unter dem Dirigat von Andris Nelsons.

Reiseleitung: Susanne Storm

Leistungen:
Busfahrt ab/an Berlin mit Reiseleitung
2 Übernachtungen / Frühstücksbuffet im DZ im zentral gelegenen Hotel Radisson Blu
2 Abendessen (Hotel/Restaurant)
geführte Stadtrundgänge/-fahrten
Eintritt und Führung im Schumann-Haus und im Museum der Bildenden Künste
Eintrittskarte Gewandhaus (2. PK)
Informationsmaterial

Preis pro Person im Doppelzimmer:
ab 16 Personen: 719,00 €
ab 20 Personen: 659,00 €
Einzelzimmerzuschlag: 62,00 €

Das Programm können Sie unter : s.storm@reisen-kultur.de oder tel. unter 030/25700563 anfordern.
Anmeldungen bis Mitte/Ende Juli erbeten!

Gewinnspiel



Der

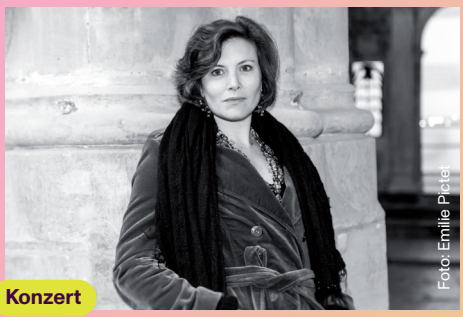
Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für das Konzert des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin am 11.06.2023 in der Philharmonie.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de
oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 15.05.2023.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Lösung des letzten Gewinnspiels: Generalprobe

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Der schöne Sommer


Foto: Emilie Pictet

Konzert

Merci Berlin!

„Merci Berlin!“ ist eine autobiographisch inspirierte gesungene Erzählung in Form eines Chanson- und Stand-up-Abends. Eine junge französische Frau entdeckt Deutschland während ihres Gesangsstudiums.
Musikalische Arrangements: Emmanuel Martín
Mit: Emilie Pictet (Stimme), Heike Gneiting (Klavier), Rahel Rilling (Viola)

16.06. FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)


Foto: AxelLauer

Konzert

Pablo Miró: Courage

Die ausdrucksstarke Stimme, sein virtuoser Umgang mit der Gitarre und die exzellenten Kompositionen des argentinisch-deutschen Liedermachers verbreiten eine ansteckend optimistische Stimmung. Mit südamerikanischer Lässigkeit interpretiert er sonnengetränkte Melodien und progressive Texte - auf Spanisch und Deutsch. Bei Mirós „Courage“ treffen sich Romantik und Aufklärung auf mutige und moderne Weise.

23.06. FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)


Foto: Die Ohrpiraten

Konzert

Die Ohrpiraten

Die Ohrpiraten laden mit vielen Eigenkompositionen zu einer musikalischen Weltreise ein – über Spanien, Brasilien, Irland, Kuba bis in den Orient.
Mit: Manfred Gruber (Gitarre, Oktavgitarre, Oud), Christian Rütz (Gitarre, Gesang), Fred Kallemein (Klarinette), Prabhudeva (Bass), Clemens Fritschka (Percussion), Jörg Hauke (Cajon, Percussion)

07.07. FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

CLASSIC MEETS JAZZ

Konzert

Classic meets Jazz
Ekkehard Wölk Trio

Songs, Chorals and Dances. Das langjährig bewährte Jazztrio um den Pianisten Ekkehard Wölk interpretiert Werke von Bach, Bartók, Brahms, Händel, Mahler, Mendelssohn, Monteverdi, Mozart, Puccini, Ravel, Schubert, Strawinski.
Mit: Ekkehard Wölk (Piano, Arrangements, Komposition), Lars Gühlke (Kontrabass), Andrea Marcelli (Drums)

14.07. FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)



Konzert

Boxi Barré

Bekämen 20er Jazz und 80er Punk in Berlin ein Kind, es hätte einen Namen: Boxi Barré. Hier kommen handgemachte Lieder zum Anfassen. Als „Boxi Barré“ vereinen vier Berliner Unikate ihre musikalischen Talente - Alexander Schlott (Percussion), Marcus Werner (Gitarre), Bernd Kuchenbecker (Kontrabass) und Heiko Heat (Gesang) Das Friedrichshainer Quartett lässt schmunzeln und erobert schwungvoll die nächste Straßenseite.

04.08.FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)



Konzert

Accordéon, Mon Amour!

Auf Deutsch nennt man es oft auch einfach nur „das Schifferklavier“, und belächelt vielleicht ein wenig den kleinen Bruder des edlen Flügels.
In Frankreich heißt es sogar „le piano du pauvre“, also das Klavier der Armen. Aber was wäre das französische Chanson ohne dieses wunderbare Instrument ? Ein Waisenkind!
Das neue Programm von Cécile Rose ist eine Liebeserklärung an das Akkordeon. Damit möchte sie ihr 10. Jubiläum mit dem virtuosen Akkordeonisten Valeriy Khoryshman feiern:
Zusammen haben sie die schönsten Melodien für dieses Instrument ausgewählt: Ein buntes Potpourri aus Chansons von Piaf, Gréco, Aznavour, Brel, Brassens, Trenet, Barbara, Gainsbourg ... Sie alle liebten das Akkordeon, genauso wie Cécile Rose.

11.08. FR 19.30
Preise 18,00 € (Gäste) / 15,00 € (Mitglieder)



Erwin Piscator: Politisches Theater im Exil

Führung mit dem Kurator Michael Lahr durch die Ausstellung am 8. Juni 2023 um 17.00 Uhr

Nach Aufsehen erregenden Produktionen im Berlin der 1920er Jahre ging Piscator 1931 in die Sowjetunion, um einen Film zu drehen. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten fand er zunächst Exil in Paris, später in New York. Dort gründete er an der New School den Dramatic Workshop. Eine ganze Generation berühmter amerikanischer Schauspieler und Dramatiker – u.a. Harry Belafonte, Marlon Brando, Judith Malina, Tony Randall, Elaine Stritch und Tennessee Williams – wurden durch Piscators Schule geprägt. 1951 kehrte er unter dem Druck der antikommunistischen Hetzkampagne McCarthys zurück nach Deutschland und wurde schließlich Intendant der Freien Volksbühne Berlin (West).
Piscator war nicht nur ein großer Theaterkünstler, sondern setzte Zeichen in dunklen Zeiten: seine Leidenschaft für kämpferische Kunstformen, die den Status Quo herausforderten, wurde auch durch die politische Verfolgung seitens der Nationalsozialisten nicht gebremst. Bertolt Brecht sagte einmal: „Piscator ist der größte Theatermann aller Zeiten. Er wird ein Erbe hinterlassen, das wir nutzen sollten."

08.06. DO 17.00
kostenfrei

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Wandern & Kultur

Wir entdecken den Olympia Park

Dank eines Aufzuges gelangen wir auf die Aussichtsplattform des 72 m hohen Turms und genießen eine grandiose Aussicht über das Gelände, auf die Stadt Berlin, auf Wälder und Seen. Anschließend wandern wir über das weitläufige und großzügige Gelände des Olympiaparks und entdecken imposante Gebäude und Skulpturen. Die Geschichte der Olympischen Spiele 1936 erleben wir hier sehr anschaulich. Wir umrunden das Olympiastadion und und gehen dann auf der Olympischen Str. zu einem Italiener, wo wir nach ca. 2 Stunden einkehren können.

Anmeldungen bitte bis zum 8. Juni 2023 an:
rudnick.wandern@kulturvolk.de

15.06. DO 10.00
Aufzug: 5,00 €

Treffpunkt: 10.00 Uhr am Olympia- Glockenturm, erreichbar über den S - Bhf Pichelsberg



Kulturvolk Sommerfest

Samstag, den

1. Juli 2023

Der Eintritt ist frei!

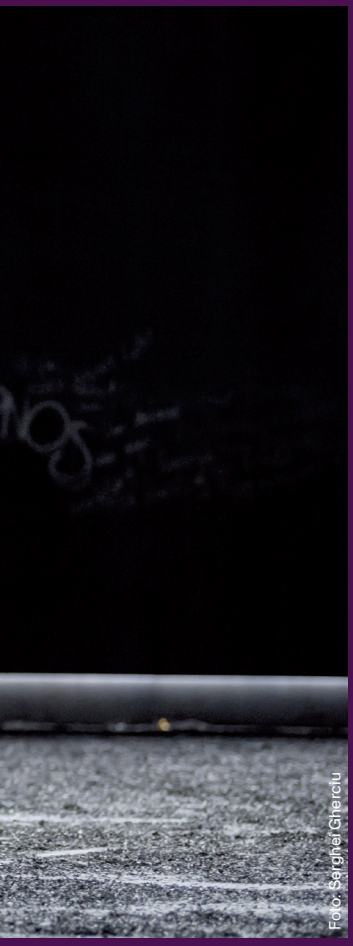
Es erwartet Sie ein liebevoll organisiertes Straßenfest mit Theater und Livemusik auf zwei Bühnen +++ mehr als 40 Künstler:innen +++ **Kindertheater und Kinderprogramm** +++ gastronomisches Angebot mit Foodtrucks +++ **Stände der Berliner Kulturinstitutionen** +++ spannende Interviews und Improtheater mit den Sofahelden +++ **Wir freuen uns auf Sie!**

Ab 15 Uhr auf der Ruhrstraße in 10709 Berlin-Wilmersdorf

KULTUR VOLK

Musiktheater & Tanz




Foto: Sargher Gherciu

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Messa da Requiem

Choreographie und Inszenierung Christian Spuck **Musikalische Leitung** Nicholas Carter **Mit** Rundfunkchor Berlin **Solisten** Olesya Golovneva (Sopran), Annika Schlicht (Mezzosopran), Andrei Danilov (Tenor), Lawson Anderson (Bass)
Eines der zentralen Werke von Giuseppe Verdi ist seine „Messa da Requiem", die 1874 in Mailand uraufgeführt wurde und bis heute zu den bewegendsten Werken seines Schaffens gehört. Verdi selbst hat zwar lateinische Texte aus der katholischen Liturgie vertont, bekanntermaßen aber etwas Allgemeinmenschliches im Sinn gehabt, als er die Komposition nach einigen persönlichen Tiefschlägen und Verlusten erarbeitet hatte. So wie Verdi in der musikalischen Gestaltung über die christliche Vorstellung von Tod und Auferstehung hinausgeht, geht es auch Christian Spuck nicht um eine religiöse Deutung des liturgischen Textes. Vielmehr will er in seiner Interpretation von Menschen erzählen, die in ihrer Verletzlichkeit und Hilflosigkeit auf der Suche nach Trost sind. „In Verdis „Requiem", ein groß angelegtes Oratorium, geht es ganz allgemein um die Auseinandersetzung des Menschen mit dem Tod, um die großen Fragen: Wer sind wir? Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? In der Reflexion über die Endlichkeit des Daseins sind wir mit uns selbst konfrontiert. Der Mensch blickt auf sich selbst im Angesicht des Todes, und ich glaube, in diesem Sinne hat der kirchenkritische Verdi sein „Requiem" auch komponiert."

02.06. FR 19.30
19.06. MO 19.30
22.06. DO 19.30
27.06. DI 19.30
Preis 38,00 €

Musiktheater

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Aida

Giuseppe Verdi
Inszenierung Benedikt von Peter, 2015

24.06.	SA	19.30	A	**Preis**	A 44,00 €
28.06.	MI	19.30	B		B 38,00 €

Carmen

Georges Bizet
Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018

04.06.	SO	18.00	A	**Preis**	A 44,00 €
08.06.	DO	19.30	B		B 38,00 €
17.06.	SA	19.30	C		C 32,00 €

Francesca da Rimini

Riccardo Zandonai
Inszenierung Christof Loy, 2021;

01.06.	DO	19.30	A	**Preis**	A 44,00
03.06.	SA	19.30	B		B 32,00 €

Hérodiade (konzertant)

Jules Massenet
Musikalische Leitung Enrique Mazzola
Solisten Etienne Dupuis, Clémentine Margaine, Matthew Polenzani, Nicole Car, Marko Mimica u.a.
NEU Wenige Frauengestalten haben die Kunst des späten 19. Jahrhunderts so nachhaltig inspiriert wie die judäische Prinzessin Salome, die der Legende nach für die Enthauptung Johannes des Täufers verantwortlich gewesen sein soll. Vor allem in Frankreich waren Schriftsteller, Maler und Komponisten fasziniert von diesem Stoff und seiner Verquickung von Orientalismus und Dekadenz, von Erotik und Opulenz.

15.06.	DO	19.30	**Preis**	49,00 €
18.06.	SO	18.00		

Il Teorema di Pasolini

Giorgio Battistelli
Inszenierung Dead Centre Musikalische **Leitung** Daniel Cohen Bühne | **Kostüme** Nina Wetzel **Video** Sébastien Dupouey **Licht** Stephen Dodd **Dramaturgie** Jörg Königsdorf
NEU „Teorema", 1968 sowohl als Film wie in Romanform veröffentlicht, gehört nicht nur zu den bekanntesten Werken Pier Paolo Pasolinis, sondern auch zu seinen radikalsten. Am Beispiel einer italienischen Industriellenfamilie diagnostiziert Pasolini den Zerfall der bürgerlichen Gesellschaft.
Mit dieser Inszenierung präsentiert sich das britisch-irische Theaterkollektiv Dead Centre erstmals auf der Bühne eines Opernhauses. Im Theaterbereich haben sich Dead Centre mit ihren international auf Festivals gezeigten Arbeiten, aber auch mit ihren Inszenierungen für das Wiener Burgtheater und die Schaubühne Berlin als eines der interessantesten Regieteams etabliert (Premiere: 09.06.2023).

09.06.	FR	19.30	A	**Preis**	A 49,00 €
16.06.	FR	19.30	B		B 44,00 €
21.06.	MI	19.30	C		C 38,00 €

La Traviata

Giuseppe Verdi
Inszenierung Götz Friedrich, 1999

14.06.	MI	19.30	**Preis**	38,00 €

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Kasper Holten, 2012

25.06.	SO	17.00	**Preis**	49,00 €

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti
Inszenierung | Bühne | Kostüme Filippo Sanjust, 1980

07.06.	MI	19.30	**Preis**	44,00 €
10.06.	SA	19.30		

SeiDabei-Abschnitte

Turandot

Giacomo Puccini
Inszenierung Lorenzo Fioroni, 2008

23.06. FR 19.30 A
26.06. MO 19.30 B
29.06. DO 19.30 B

Preis A 44,00 €
B 38,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Bär*in

empfohlen ab 16 Jahren
Komposition Arne Gieshoff **Inszenierung** Franziska Angerer
NEU In der Uraufführung „Bär*in" beschäftigen sich der Komponist Arne Gieshoff und die Regisseurin Franziska Angerer mit der Beziehung zwischen Mensch und Tier. Ausgangspunkt des experimentellen Musiktheaters ist Nastassja Martins Roman „An das Wilde glauben". Der multiperspektivische Abend verknüpft die Erzählung und Berliner Stadtgeschichte aus Sicht der Bären zu einem dichten kompositorischen Netz.

21.06. MI 20.00
22.06. DO 20.00
24.06. SA 20.00
26.06. MO 20.00
28.06. MI 20.00
30.06. FR 20.00

Preis 18,00 €

Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Semele

Georg Friedrich Händel
Inszenierung Barrie Kosky, 2018

06.06. DI 19.30

Preis 36,00 €

Xerxes

Silvio Stampiglia | Georg Friedrich Händel
Inszenierung Stefan Herheim, 2012

03.06. SA 19.00
08.06. DO 19.30

Preis 37,00 €

Hamlet

Ambroise Thomas


Foto: Monika Rittershaus

Inszenierung Nadja Loschky **Musikalische Leitung** Marie Jacquot
Libretto von Michel Carré und Jules Barbier
NEU Nur zwei Wochen nachdem der König gestorben ist, verkünden Fanfaren die Hochzeit der Witwe Gertrude mit seinem Bruder Claudius. Hamlet, Sohn des Königs, weigert sich, den Feierlichkeiten beizuwohnen – zu sehr plagt ihn der Verlust, zu früh kommt die neue Heirat. Ophélie verstört das mal gleichgültige, mal abweisende Verhalten ihres Geliebten. Verfällt er dem Wahnsinn? Liebt er sie nicht mehr? Tatsächlich verrät der Geist seines verstorbenen Vaters Hamlet: „Der neue König, sein Bruder Claudius, ist der Mörder." Von Rachegedanken in Rage versetzt, widersetzt sich Hamlet dem höfischen Machtgefüge.

07.06. MI 19.30

Preis 33,00 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Schöner Wohnen

Regie Amy Stebbins **Komposition | Musikalische Leitung** Sir Henry
Ein Abstellkammerspiel
Eine Wohnung. Zwei Menschen. Drei Stimmen. Denn das Smart-Home hat selbst auch noch etwas zu sagen. Mietenwahnsinn in Berlin.

13.06. DI 20.00
14.06. MI 20.00
21.06. MI 20.00
22.06. DO 20.00
27.06. DI 20.00
28.06. MI 20.00

Preis 16,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Don Carlo

Giuseppe Verdi
Inszenierung Philipp Himmelmann, 2004

28.06. MI 19.00 **Preis** 38,00 €

Der fliegende Holländer

Richard Wagner
Inszenierung Philipp Stölzl, 2013

07.06. MI 19.00 **Preis** 38,00 €
11.06. SO 19.00

Rigoletto

Giuseppe Verdi
Inszenierung Bartlett Sher, 2019

04.06. SO 19.30 **Preis** 38,00 €

Sleepless

Peter Eötvös / Mari Mezei
Inszenierung Kornél Mundruczó, 2021

15.06. DO 19.30
18.06. SO 19.30
25.06. SO 19.30
29.06. DO 19.30
Preis 28,00 €

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Romeo & Julia – Liebe ist Alles

nach William Shakespeare
Mit Yasmina Hempel, Paul Csitkovics u.v.a.
Musical von Peter Plate und Ulf Leo Sommer

06.06. DI 19.30 A
11.06. SO 14.30 B
20.06. DI 19.30 A
25.06. SO 14.30 B
Preise A 91,00 € | 85,00 € | 74,00 € | 61,00 €
B 102,00 € | 96,00 € | 82,00 € | 68,00 €

Tanz

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie toula limnaios: reading tosca



Foto: Dieter Hartwig

Konzept | Choreographie Toula Limnaios **Musik** Ralf R. Ollertz, Giacomo Puccini*
Eine spannungsgeladene choreographische Neulesung der Puccini-Oper.

14.06. MI 20.30
15.06. DO 20.30
16.06. FR 20.30
17.06. SA 20.30
21.06. MI 20.30
22.06. DO 20.30
23.06. FR 20.30
24.06. SA 20.30
Preis 17,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Young Euro Classic: Bundesjugendballett

Künstlerische Direktion Kevin Haigen
Das Bundesjugendballett in Kooperation mit der südafrikanischen Eoan Group School of Performing Arts: Das Programm „Our Songbook" zeigt Choreographien von u.a. Abeedah Rajap, Kevin Haigen, Mishkaah Medell und ehemaligen BJB-TänzerInnen vermischen sich dabei mit Klängen verschiedener KomponistInnen wie Frédéric Chopin, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Leonhard Cohen und Imogen Heap.

26.08. SA 20.00
Preise 32,00 € | 25,50 €

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Jen Rosenblit: Everybody´s Fantasy

Konzept | Kreation | Text | Performance Jen Rosenblit auf Englisch
Performance nach Gertrude Steins „Everybody´s Autobiography“ von 1937.

13.06. DI 20.30
14.06. MI 20.30

Preis 15,00 €

Juan Pablo Cámara

Konzept | Choreographie Juan Pablo Cámara
Performance von und mit Liina Magnea, Juan Pablo Cámara
Festival Leisure & Pleasure
Main, Main, Who´s There? (auf Englisch)
Das „Main-Character-Syndrome“ ist eine Erfindung aus den Sozialen Medien und der Popkultur, bei der sich eine Person so verhält, als wäre sie die Hauptfigur einer fiktiven Geschichte.

08.06. DO 19.30
09.06. FR 19.30

Preis 15,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Strawinsky

Musikalische Leitung Krzysztof Urbanski **Musik** Igor Strawinsky „Petruschka“ **Choreographie** Marco Goecke
„Das Frühlingsopfer“ **Choreographie** Pina Bausch
NEU Kompromisslos in seinen Überzeugungen provozierte er seine Zeitgenossen nicht nur mit seinen Ansichten, sondern auch mit seinen Kompositionen. Die Ballets Russes haben eine ganze Reihe seiner Werke zur Uraufführung gebracht, darunter das Ballett „Petruschka“ und das revolutionäre „Frühlingsopfer“, das als „Le Sacre Du Primtemps“ in Paris für Aufruhr sorgte.

14.06. MI 19.30
16.06. FR 19.30
21.06. MI 19.30
24.06. SA 19.30

Preis 38,00 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Shinehouse Theatre Taiwan

Whisper of the Waves
Was würden Sie tun und an wen könnten Sie sich wenden, wenn eine Katastrophe eintreten würde? Ein einsamer Taxifahrer hat eine enge Bindung zu einer sensiblen Topfpflanze. Ein liebevolles gleichgeschlechtliches Paar streitet sich über die Leihmutterschaft. Eine fleißige Frau begleitet ihre Katze auf ihrer letzten Reise. Eine berührende, geniale Auseinandersetzung mit der Umwelt und der menschlichen Natur.

28.06. MI 20.00
29.06. DO 20.00

Preis 15,50 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Drama

Konzept, Regie, Choreographie Constanza Macras Eleonore Carrière **Musik** Robert Lippok
In „Drama“ erkundet eine Gruppe unermüdlich die Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenraumes in unserer heutigen postpandemischen Zeit, in der Nutzer:innen zum Inhalt der sozialen Medien wurden.

23.06. FR 19.30

Preis 19,50 €

Constanza Macras: The Future

Eine Koproduktion von Constanza Macras | DorkyPark und der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Koproduzent: Piccolo Teatro di Milano – Teatro d´Europa
Deutsch und Englisch mit englischen und deutschen Übertiteln
Das dringende Bedürfnis, etwas Konkretes über die Zukunft herauszufinden, hat die Menschen durch die Geschichte hindurch immer wieder beschäftigt. Schon in der Antike wurden Orakel befragt, Eingeweide von Opfertieren gedeutet und Sternkonstellationen beobachtet.

22.06. DO 19.30

Preis 19,50 €

Schauspiel





Foto: Arno Declair

Deutsches Theater – Kammerspiele

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang
Die Welt des Funny van Dannen
„Lass uns in den Park gehen / und den Hang hinunterrollen / oder hast du eine bessere Idee / wie wir dem Wahnsinn unserer Zeit begegnen sollen." In den Songs und Texten von Funny van Dannen sind der Sinn und der Unsinn, das Politische und das Private, das Kritische und das Alltägliche bis zur Ununterscheidbarkeit miteinander verwoben. Daher rühren ihre Tiefe und ihre Nahbarkeit. Oft handeln sie, mit den Worten der Frankfurter Rundschau, „von Leuten, die aufs falsche Pferd gesetzt haben und sich anschließend fragen, ob das überhaupt ein Pferd war." Kaum jemand ist in der Lage, deutsche Befindlichkeiten so fein zu sezieren wie der Maler, Schriftsteller und Musiker Funny van Dannen.
Grund genug für Tom Kühnel und Jürgen Kuttner, aus seinem Schaffen eine musikalische Revue herauszupräparieren, die den Wahnsinn unserer Zeit zu sich selber bringt.

01.06. DO 20.00
03.06. SA 20.00
07.06. MI 19.00
09.06. FR 19.30
16.06. FR 20.00
Preis 19,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Baal

Bertolt Brecht
Regie | Bühne Ersan Mondtag
Bertolt Brechts expressive Bühnenballade „Baal" erzählt vom Leben eines Künstlers – irrlichternd zwischen Genie und Wahnsinn.

11.06. SO 18.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Blechtrommel

Günter Grass
Regie Oliver Reese **Mit** Nico Holonics

13.06. DI 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Exil

Lion Feuchtwanger
Regie | Bearbeitung Luk Perceval

21.06. MI 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Felix Krull

nach Thomas Mann
Regie Alexander Eisenach **Mit** Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens u.a.

22.06. DO 20.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Herr Puntila und sein Knecht Matti

Bertolt Brecht
Regie Christina Tscharyiski **Dramaturgie** Johannes Nölting

26.06. MO 20.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Ich hab die Nacht geträumet

Regie Andrea Breth **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Mit** Nico Holonics, Corinna Kirchhoff, Peter Luppa, Josefin Platt, Martin Rentzsch, Alexander Simon, Johanna Wokalek, Chor

04.06. SO 18.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

It´s Britney, Bitch

Regie Lena Brasch **Mit** Sina Martens

07.06. MI 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Iwanow

Anton Tschechow
Regie Yana Ross **Dramaturgie** Karolin Trachte
Musik Knut Jensen

25.06. SO 18.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

Yasmina Reza
Regie Oliver Reese **Mit** Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

14.06. MI 20.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Mein Name sei Gantenbein

Max Frisch
Regie | Bearbeitung Oliver Reese **Mit** Matthias Brandt

01.06. DO 19.30
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Bitte vormerken: Unser Sommerfest findet am 1. Juli 2023 statt!

SeiDabei-Abschnitte

Totentanz

August Strindberg
Regie Kay Voges **MIt** Marc Oliver Schulze, Claude De Demo, Gerrit Jansen

18.06. SO 18.00
Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Das Ereignis

Annie Ernaux
Regie Laura Linnenbaum **Dramaturgie** Amely Joana Haag
„Das Ereignis“ (2000) von Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux ist ein schonungsloses Zeugnis, welches rückblickendvon einer illegalen Abtreibung der Ich-Erzählerin Annie während ihres Studiums in Frankreich im Jahr 1963 erzählt.

22.06. DO 19.30 **Preis** 19,00 €

Die Mutter

nach Bertolt Brecht
Regie Christina Tscharyiski **Mit** Jade Pearl Baker, Constanze Becker, Jonathan Kempf, Peter Moltzen

06.06. DI 20.00 **Preis** 19,00 €

Die Vielleichtsager

Regie Alexander Eisenach **Dramaturgie** Amely Joana Haag **Mit** Malick Bauer, Lilli Epply, Peter Moltzen **Live-Musik** Niklas Kraft, Sven Michelson

11.06. SO 19.00 **Preis** 17,00 €

Vögel

Wadjdi Mouawad
Regie Robert Schuster **Mit** Philine Schmölzer, Dennis Svensson, Martin Rentzsch, u.a.

25.06. SO 19.00 **Preis** 17,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.

04.06. SO 18.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek
Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

01.06. DO 20.00 A
19.06. MO 20.00 B
21.06. MI 20.00 A
24.06. SA 20.00 C
Preise A 29,00 € | 25,00 €
B 28,00 € | 25,00 €
C 33,00 € | 28,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman
Regie und Bearbeitung Wolfgang Rumpf

07.06. MI 20.00
Preise 28,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek
Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann u.a.

09.06. FR 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt u.a.

10.06. SA 20.00 25.06. SO 18.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

Regie Wolfgang Rumpf
Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer
– „Ganz normale Jobs“
– „Über den Wolken“
– „Nicht über mein Sofa“

03.06. SA 20.00 23.06. FR 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas
Regie Thomas Wingrich **Mit** Thomas Wingrich, Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus u.a.

17.06. SA 20.00 A 29.06. DO 20.00 B
Preise A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie
Regie Wolfgang Rumpf

08.06. DO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek
Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Matti Wien u.a.

26.06. MO 20.00
Preise 28,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

15.06. DO 20.00 A 30.06. FR 20.00 B
16.06. FR 20.00 A
Preise A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek
Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a.

12.06. MO 20.00 28.06. MI 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien
Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer u.a.

02.06. FR 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

4.48 Psychose

Sarah Kane
Regie | Bühne Ulrich Rasche **Dramaturgie** David Heiligers

03.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €
04.06. SO 18.00

Angabe der Person

Elfriede Jelinek
Regie Jossi Wieler Komposition und **Musik** PC Nackt **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

26.06. MO 19.30 **Preis** 19,50 €

Auferstehung

Lew N. Tolstoi
Regie Armin **Petras Dramaturgie** Bernd Isele in einer Bearbeitung von Armin Petras

14.06. MI 19.00 **Preis** 19,50 €

Das Himmelszelt

Lucy Kirkwood
Regie Jette Steckel **Musik** Mark Badur

20.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Decamerone

nach Motiven von Giovanni Boccaccio in zehn Geschichten
Regie | Bühne Kirill Serebrennikov

01.06. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Der Einzige und sein Eigentum

frei nach Max Stirner
Regie Sebastian Hartmann
Ein Stück Musiktheater von Sebastian Hartmann und PC Nackt

17.06. SA 20.00 **Preis** 19,50 €

Der Idiot

nach Fjodor M. Dostojevskij
Regie | Bühne Sebastian Hartmann **Mit** Elias Arens, Bea Brocks, Manuel Harder u.a.

05.06. MO 19.00 **Preis** 19,50 €

Der Steppenwolf

nach Hermann Hesse
Regie Lilja Rupprecht
in einer Bearbeitung von Thomas Melle

23.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

Die Glasmenagerie

Tennessee Williams // Deutsch von Jörn van Dyck
Regie Stephan Kimmig **Mit** Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Holger Stockhaus

19.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

Die Möwe

Anton Tschechow
Regie Jürgen Gosch **Bühne | Kostüme** Johannes Schütz

25.06. SO 18.00 **Preis** 19,50 €

Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem Roman von David Grossman
Bearbeitung | Regie Armin Petras **Mit** Julischka Eichel, Kaspar Locher, Anja Schneider, Natali Seelig, Max Simonischek, Tamer Tahan

08.06. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Gift

Lot Vekemans
Regie Christian Schwochow **Mit** Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

18.06. SO 19.00 **Preis** 19,50 €

Lange Nacht der AutorInnen

Drei Uraufführungen in einer Vorstellung
1. Dem Marder die Taube
von Caren Jeß
Regie Stephan Kimmig
2. Gaia am Deutschen Theater (GÖ)
von Nele Stuhler
Regie Sarah Kurze
3. Verführung
von Lukas Bärfuss
Regie András Dömötör

10.06. SA 18.00 **Preis** 19,50 €
24.06. SA 18.00

Leonce und Lena

Georg Büchner
Regie Ulrich Rasche **Choreographie** Jefta van Dinther

28.06. MI 18.00 **Preis** 19,50 €

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch
Regie René Pollesch **Mit** Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang

02.06. FR 20.00
06.06. DI 19.30
12.06. MO 19.30
29.06. DO 21.00
Preis 19,50 €

Maria Stuart

Friedrich Schiller
Regie Anne Lenk **Dramaturgie** David Heiligers

11.06. SO 19.00 **Preis** 19,50 €

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist
Regie Andreas Kriegenburg s **Mit** Paul Grill, Lorena Handschin, Peter René Lüdicke, Bernd Moss u.a.

21.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

Minna von Barnhelm

Gotthold Ephraim Lessing
Fassung Anne Lenk und David Heiligers
Regie Anne Lenk **Dramaturgie** David Heiligers

09.06. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Platonow

Anton Tschechow
Fassung Timofej Kuljabin und Roman Dolzhanskij
Regie Timofej Kuljabin **Mit** Alexander Khuon u.a.

07.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

Arthur Miller
Regie Bastian Kraft **Dramaturgie** Ulrich Beck

22.06. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Sophie Rois fährt gegen die Wand im DT

Regie Clemens Maria Schönborn
nach dem Roman „Die Wand“ von Marlen Haushofer „Ich kann mir erlauben, die Wahrheit zu schreiben; alle, denen zuliebe ich mein Leben lang gelogen habe, sind tot.“

16.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

Deutsches Theater – Kammerspiele

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Am Strand der weiten Welt

Simon Stephens
Regie Daniela Löffner **Mit** Alexander Khuon, Kathleen Morgeneyer, Peter René Lüdicke u.a.

10.06. SA 19.30
19.06. MO 19.00
Preis 19,50 €

As you fucking like it

William Shakesqueer
Regie Bastian Kraft

26.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer
Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen.

18.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

Birthday Candles

Noah Haidle
Regie Anna Bergmann **Mit** Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Franziska Machens u.a.

21.06. MI 20.00
24.06. SA 20.00
Preis 19,50 €

Black Maria

René Pollesch
Regie René Pollesch **Dramaturgie** Juliane Koepp

20.06. DI 20.30 **Preis** 19,50 €

Caligula

Albert Camus
Regie Lilja Rupprecht **Mit** Elias Arens, Natali Seelig, Jonas Sippel, Juliana Götze, Christian Behrend, Rebecca Sickmüller, Guido Lambrecht u.a.

28.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

Der Hofmeister

Bertolt Brecht
Regie Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

11.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

Der Sturm

William Shakespeare
Regie Jan Bosse s **Mit** Lorena Handschin, Wolfram Koch, Jeremy Mockridge, Linn Reusse, Tamer Tahan, Julia Windischbauer, Carolina Bigge

23.06. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Die Pest

nach dem Roman von Albert Camus
Regie András Dömötör **Mit** Božidar Kocevski, Nina Philipp, Ray Reimann
In einer Fassung von András Dömötör und Eniko Deés

08.06. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

Endspiel

Samuel Beckett
Regie Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

17.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

Einsame Menschen

Gerhart Hauptmann
Regie Daniela Löffner **Mit** Judith Hofmann, Marcel Kohler, Franziska Machens, Linn Reusse, Enno Trebs

25.06. SO 19.00 **Preis** 19,50 €

Fräulein Julie

nach August Strindberg
Regie Timofej Kuljabin **Mit** Felix Goeser, Božidar Kocevski, Franziska Machens, Linn Reusse

04.06. SO 19.00 **Preis** 19,50 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig Bühne/ **Kostüme** Anne Ehrlich **Dramaturgie** John von Düffel **Mit** Susanne Wolff

14.06. MI 19.00 **Preis** 15,00 €

Kommt ein Pferd in die Bar

David Grossman
Regie und Bühne Dušan David Parízek **Mit** Samuel Finzi, Kathleen Morgeneyer

15.06. DO 19.00 **Preis** 19,50 €

Nathan (Junges DT)

nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie | Text Joanna Praml **Dramaturgie** Maura Meyer, Dorle Trachternach

22.06. DO 19.30 **Preis** 15,00 €

Jetzt Tickets sichern unter www.kulturvolk.de, service@kulturvolk.de oder 030 / 86 00 93 51!

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Ode

Thomas Melle
Regie Lilja Rupprecht **Mit** Juliana Götze, Manuel Harder, Alexander Khuon, Natali Seelig u.a.

27.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Starker Wind

Jon Fosse
Regie Jossi Wieler **Mit** Maren Eggert, Bernd Moss, Max Simonischek

05.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Nikolai Gogol
Regie Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

02.06. FR 19.30 **Preis** 15,00 €

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen
Regie Bastian Kraft **Musik** Romain Frequency
„Ich träumte nie von soviel Glück, als ich noch das hässliche kleine Entlein war."

13.06. DI 20.00 **Preis** 19,50 €

Väter und Söhne

Brian Friel nach dem Roman von Iwan Turgenjew
Regie Daniela Löffner **Dramaturgie** David Heiligers

29.06. DO 19.00 **Preis** 19,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner
Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

12.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

Von und mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Szenische Lesung

10.06. SA 19.00 **Preis** 19,00 €

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

Mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich
Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.
Szenische Lesung

04.06. SO 18.00 **Preis** 19,00 €

Rosinen aus Baghdad


Foto: Angelika Franke

Mit Eva Maria Kölling und Ciwan Tengezar (Saz)
Es wird orientalisch: „Rosinen aus Baghdad" ist weit mehr als ein Erzählabend mit Musik. In spielerischer Erzähltradition lässt die Schauspielerin Eva Maria Kölling eine Welt entstehen, in der fast vergessene Geschichten von weiblicher Liebe, Klugheit und Scharfsinn ihre zeitlose Kraft entfalten. Der ferne Blick eröffnet erstaunlich aktuelle und alltagstaugliche Perspektiven auf das gemeinsame Leben von Mann und Frau.

09.06. FR 20.00 **Preis** 19,00 €

Wenn die beste Freundin mit der besten Freundin ...

Regie Evgenija Rabinovitch **Buch** das Leben, Team DJT, M. Kaléko u.a. **Mit** Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling **Klavier** Alexander Gutman
Rund um die Gedächtniskirche – Kleines Großstadtmärchen mit Live Musik

02.06. FR 19.00
03.06. SA 19.00
Preis 23,00 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Der Sturm

William Shakespeare
Regie Jens Schmidl **Mit** Anselm Lipgens, Benjamin Krüger, Nadja Schimonsky, Peter Beck, Saskia v. Winterfeld, Uwe Neumann, Wiebke Acton
Gerechtigkeit, Verrat, Rache, Macht und Unterwerfung ...

07.06. MI 19.30
08.06. DO 19.30
11.06. SO 19.30
Preis 20,50 €

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare
Regie Mathias Schönsee **Mit** Helena Krey, Lea Sophia Geier, Saskia von Winterfeld, Anselm Lipgens, Adrian Stowasser, Peter Beck u.a.

01.06. DO 19.30 A
02.06. FR 19.30 B
03.06. SA 19.30 B
09.06. FR 19.30 B
10.06. SA 19.30 B
15.06. DO 19.30 A
16.06. FR 19.30 B
17.06. SA 19.30 B
Preise A 20,50 €
B 24,50 €

KantTheaterBerlin: 1984

George Orwell
Von und mit Annette Daugardt und Uwe Neumann

30.06. FR 19.30
Preis 17,50 €

KantTheaterBerlin: 24 Stunden im Leben einer Frau

Stefan Zweig
Bearbeitung | Spiel Anette Daugardt

14.06. MI 19.30
28.06. MI 19.30
Preis 17,50 €

Phaidon

Platon
Idee und Textgestaltung Hagnot Elischka
Mit Anselm Lipgens und Uwe Neumann

29.06. DO 19.30
Preis 17,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand

Von und mit Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel
Wiederaufnahme

24.06. SA 20.00
25.06. SO 18.00
Preis 19,50 €

Der Sittich

Audrey Schebat
Regie Karin Bares **Mit** Eva Mannschott und Matthias Freihof

08.06. DO 20.00
09.06. FR 20.00
10.06. SA 20.00
11.06. SO 18.00
Preis 19,50 €

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler
Regie Karin Bares **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

03.06. SA 20.00
04.06. SO 18.00
Preis 19,50 €

Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee
Regie Mathias Schönsee **Mit** Christian Kerepezky, Noëlle Haeseling, Saskia von Winterfeld u.a.
Eine musikalisch-poetische Reise mit Songs und Texten von Leonard Cohen

29.06. DO 20.00 **Preis** 19,50 €

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie?


Foto: Joern Hartmann

Regie James Edward Lyons **Musikalische Leitung** Paul Graham Brown **Mit** Barbara Felsenstein, Melanie Starkl, N.N.
Musical-Krimi von Paul Graham Brown und James Edward Lyons

13.06. DI 20.00
15.06. DO 20.00
20.06. DI 20.00
Preis 19,50 €

Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Mord im Orientexpress

Agatha Christie
Regie Katharina Thalbach **Musik** Christoph Israel **Choreographie** Christopher Tölle

07.06. MI 19.30 A
08.06. DO 19.30 A
09.06. FR 19.30 B
11.06. SO 18.00 B
15.06. DO 19.30 A
16.06. FR 19.30 B
17.06. SA 19.30 B
21.06. MI 19.30 A
22.06. DO 19.30 A
23.06. FR 19.30 B
24.06. SA 19.30 B
Preise A 31,00 € | 22,00 €
B 34,00 € | 25,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

Beethoven. Ein Leben.

ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter Musikalische **Leitung** Sinem Altan **Komposition** Sinem Altan (inkl. Bearbeitung & Rekomposition der Originalwerke von Beethoven) und Thomas Sutter (Lieder)
ATZE Musiktheater

23.06. FR 19.30
24.06. SA 19.30
25.06. SO 17.00
27.06. DI 17.00
Preis 17,50 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentinen Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel
Regie Anna Helena Racke
»Was gäbe ich dafür, meiner Großmutter und meiner Mutter zu einem unmöglichen Zeitpunkt zu begegnen, an dem wir alle 15 Jahre alt wären.«

27.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Amerika

Franz Kafka
Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Emre Aksizoglu, Yanina Cerón, Tim Freudensprung, Kenda Hmeidan, Kinan Hmeidan, Falilou Seck und Till Wonka

23.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

Antigone

nach Sophokles
Regie Leonie Böhm **Mit** Julia Riedler, Cigdem Teke, Lea Draeger, Eva Löbau

18.06. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

Berlin Oranienplatz

Hakan Savas Mican
Regie Hakan Savas Mican **Dramaturgie** Irina Szodruch
90 Jahre nach dem Erscheinen von Alfred Döblins „Berlin Alexanderplatz“ schreibt Hakan Savas Mican mit „Berlin Oranienplatz“ eine Hommage an das zeitgenössische Berlin

24.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

Bühnenbeschimpfung

Sivan Ben Yishai
Regie Sebastian Nübling **Mit** Aysima Ergün, Lindi Larsson, Orit Nahmias, Vidina Popov u.a.
Liebe ich es nicht mehr oder liebe ich es zu sehr?

28.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten **Regie** Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke, Anthony Hüseyin

29.06. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Ein Bericht für eine Akademie

nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka
Regie Oliver Frljic **Mit** Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau, Nika Miskovic, Vidina Popov, Aram Tafreshian, Sesede Terziyan

26.06. MO 19.30 **Preis** 19,50 €

Mother Tongue

Regie Lola Arias
Ist Mutterschaft ein Wunsch? Wessen Wunsch? Ist Fortpflanzung Arbeit? Was würde passieren, wenn wir in Gebärmutter-Streik treten würden?

21.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

In My Room

Falk Richter
Regie Falk Richter **Dramaturgie** Jens Hillje, Daniel Richter, Christopher-Fares Köhler

19.06. MO 19.30 **Preis** 19,50 €

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg
Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

17.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Dona Rosita bleibt ledig

Federico García Lorca
Regie Gisela Höhne **Mit** Lioba Breitsprecher, Margarita Broich, Stefan Dohanetz, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

20.06. DI 19.30
21.06. MI 19.30
25.06. SO 18.00
Preis 20,00 €

Ein Sportstück

Elfriede Jelinek
Regie Jacob Höhne, Lily Kuhlmann, Josephine Witt, Rosa Rieck, Marten Strassenberg, Linda Glanz
In einer Fassung des RambaZamba Theaters

09.06. FR 19.30
10.06. SA 19.30
13.06. DI 19.30
Preis 20,00 €

Einer flog über das Kuckucksnest

Dale Wasserman nach dem Buch von Ken Kesey
Regie Leander Haußmann **Mit** Christian Behrend, Franziska Kleinert, Anil Merickan u.a.

29.06. DO 19.30
30.06. FR 19.30
Preis 20,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Einszweiundzwanzig vor dem Ende

Matthieu Delaporte
Regie Sebastian Sommer **Mit** Julia Jäger, Aljoscha Stadelmann, Harald Schrott
Am 01. und 03.06.2023 Voraufführungen
NEU Junggeblieben, liebenswert, aber nicht in allen Aspekten eines erfüllten Lebens befriedigt, erwägt Bernhard den Freitod als sauberen Abgang aus seinem Dasein. Niemand wird sich großartig wundern über die Auslöschung einer einzelnen, kleinen Existenz. Doch in letzter Sekunde verzichtet Bernhard auf den Sprung ins Ungewisse. Er bleibt. Ein vorläufiges Happy End.

01.06.	DO	19.30	A	10.06.	SA	19.30	B
03.06.	SA	19.30	A	11.06.	SO	18.00	B
06.06.	DI	19.30	B	27.06.	DI	19.30	B
07.06.	MI	19.30	B	28.06.	MI	19.30	B
08.06.	DO	19.30	B	29.06.	DO	19.30	B
09.06.	FR	19.30	C	30.06.	FR	19.30	B

Preise A 16,00 €
B 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €
C 19,50 €

Hedwig And The Angry Inch

Buch John Cameron Mitchell **Musik | Gesangstexte** Stephen Trask **Regie** Guntbert Warns

13.06.	DI	19.30	A	15.06.	DO	19.30	B
14.06.	MI	19.30	B				

Preise A 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €
B 19,50 €

Oblomow

Iwan S. Gontscharow
Regie Volodia Serre **Mit** Matthias Mosbach, Susanne Bormann, Julian S. Jäckel, Felix Lüke, Karla Sengteller, Axel Werner

20.06.	DI	19.30	A	23.06.	FR	19.30	B
21.06.	MI	19.30	B	24.06.	SA	19.30	B
22.06.	DO	19.30	B	25.06.	SO	18.00	B

Preise A 19,50 €
B 34,00 € | 30,00 € | 26,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Stephan Krawczyk: Ich dagegen singe ...

Professor Jürgen Haase im Gespräch mit Stephan Krawczyk, dem Dichter, Musiker und Zeitzeugen zweier Deutschlands.
Er denkt anders als die meisten, er war ein unbequemer DDR Bürger, auf ihn wurde ein Attentat verübt, die Stasi brachte ihn ins Gefängnis, er wurde ausgewiesen. Stephan Krawczyk lebt und arbeitet heute, 30 Jahre nach der Wiedervereinigung, in Berlin.

11.06. SO 11.30 **Preis** 16,00 €

Wien wort auf di

Mit Moritz C. Winklmayr und Frederik Rauscher
Mit Liedern von Kreisler bis Wanda, zwischen Hochlyrik und Alltagsbeleidigungen bekommt all das eine Bühne, was Wien so einzigartig macht: Das Noble und das Ranzige, das Morbide und die Weinseligkeit, der Charme und das, was eigentlich darunterliegt.

18.06. SO 11.30 **Preis** 16,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

FIGURE IT OUT

/Numen Company: Hero 2.6.

Zu ihrem 30. Jubiläum lädt die Schaubude Berlin zum Showcase „Figure It Out“ ein und zeigt einen vielfältigen Querschnitt des zeitgenössischen Figuren- und Objekttheaters.
Puppentheater mit Video
„Hero“ ist sowohl Auseinandersetzung als auch Spiel mit den unterschiedlichsten Facetten einer Persönlichkeit.

02.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

/The Truth about Helga

Puppentheater in Deutsch von Lovefuckers, Berlin
Die Puppenspielerinnen des Ensembles Lovefuckers nehmen sich den Roman »Die Leiden des Fürsten Sternenhoch« von Ladislav Klima (1928) zur Brust und skizzieren die Geschichte einer abgründigen Liebe.

03.06. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

/Undin

Soundtheater von Schroffke!, Leipzig
Mit Sound und Stille, Licht und Schatten dekonstruieren Schroffke! Andersens Märchen „Die kleine Meerjungfrau“ als queer-fantastische Transformationsgeschichte.

04.06. SO 18.00 **Preis** 16,00 €

/Fünf Exponate

Konzept, künstlerische Leitung Laia RiCa, Antonio Cerezo, Ruschka Steininger **Spiel** Laia RiCa, Antonio Cerezo

09.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

/Anatomie der guten Hoffnung

Maskentheater von Cora Sachs, Hamburg
Teil 1: Unter Schmerzen sollst du gebären
Europa im ausgehenden Mittelalter: Zwar weiß niemand genau, was bei der Empfängnis passiert, aber die Frauen haben die Situation gut unter Kontrolle. Eine Kontrolle, die sich der patriarchalen Ordnung entzieht. Oder doch nicht?

10.06. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

/Gras FM

Von und mit Frieda Gawenda (Gesang, Flügelhorn, Percussions), Felix Koch (Gitarre), Sebastian Schlemminger (Synthesizer, Klarinette)
Szenisches Konzert von Hund, Berlin mit Live-Musik und Licht-Objekt-Installationen

07.06. MI 20.00 **Preis** 9,50 €

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Hamlet

William Shakespeare
Regie Thomas Ostermeier

27.06. DI 19.30 29.06. DO 19.30
28.06. MI 19.30
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Yerma

Simon Stone nach Federico García Lorca
Regie Simon Stone **Mit** Caroline Peters, Christoph Gawenda, Jenny König, Konrad Singer, Ilse Ritter, Carolin Haupt

11.06. SO 20.00 16.06. FR 20.00
12.06. MO 20.00 18.06. SO 20.00
14.06. MI 20.00 19.06. MO 20.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Die Möwe

Anton Tschechow
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadir, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff u.a.

17.06. SA 19.30 21.06. MI 19.30
20.06. DI 19.30 23.06. FR 19.30
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist
Regie Simon McBurney, Annabel Arden **Mit** Robert Beyer, Moritz Gottwald, Laurenz Laufenberg, David Ruland, Genija Rykova

01.06. DO 20.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Peer Gynt

Henrik Ibsen
Leitung John Bock, Lars Eidinger **Mit** Lars Eidinger

08.06. DO 20.00
09.06. FR 20.00
10.06. SA 20.00
11.06. SO 17.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux
Regie Sarah Kohm **Mit** Veronika Bachfischer

12.06. MO 19.30
13.06. DI 19.30
14.06. MI 19.30
Preis 18,00 € (PK 3)

House of Dance

Tina Satter
Regie Tina Satter **Mit** Holger Bülow, Henri Maximilian Jakobs, Genija Rykova, Hevin Tekin

30.06. FR 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Nachtland

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Meyenburg **Dramaturgie** Maja Zade
Nicolas und Philipps Vater ist nach kurzer, schwerer Krankheit gestorben. Zwei Wochen nach seinem Tod treffen sich die Geschwister mitsamt ihren Ehepartner_innen, um die Besitztümer des Vaters aufzuteilen und den restlichen Haushalt aufzulösen

02.06. FR 20.00
03.06. SA 20.00
04.06. SO 20.00
05.06. MO 20.00
06.06. DI 20.00
07.06. MI 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Rückkehr nach Reims

nach Didier Eribon
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Isabelle Redfern, Christian Tschirner

22.06. DO 20.00
24.06. SA 20.00
25.06. SO 20.00
26.06. MO 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Carmen-Maja Antoni: Große Männer – alte Frauen

Geschichten zum Schieflachen
Carmen-Maja Antoni liest über alte Frauen, die jung geblieben sind, große Männer, die alt aussehen und Frauen, die einfach großartig sind!

24.06. SA 16.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Die Judenbank

Reinhold Massag
Mit Peter Bause

10.06. SA 16.00
Preis 26,50 €

Ein deutsches Leben

Regie Philip Tiedemann **Mit** Brigitte Grothum

18.06. SO 18.00
Preis 26,50 €

Sönke und Wotan Wilke Möhring

Rausch und Freiheit – Eine unterhaltsame Lesung
Zwei Schauspielstars in einer Doppel-Biografie über das Ausbrechen, Ankommen und Brudersein.

17.06. SA 16.00
Preise 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Love Letters

A. R. Gurney
Regie | Bühne Philip Tiedemann **Kostüm** Viola Matthies **Mit** Dagmar Biener und Dieter Hallervorden

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
03.06. SA 20.00 B
04.06. SO 18.00 B
06.06. DI 20.00 A
07.06. MI 20.00 A
08.06. DO 20.00 A
09.06. FR 20.00 B
10.06. SA 20.00 B
11.06. SO 18.00 B
Preise A 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €
B 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €

The Addams Family


Foto: Der Dehmel Urbschat

Regie Marten Sand **Mit** Sigalit Feig, Claudio Maniscalco, Julia Fechter, Johannes Hallervorden, Cornelia Lippert, Thorsten Tinney, Kira Primke, Cara Laureen Remke, Victoria Spindler u.a.
NEU Das perfekt böse Kultmusical über Liebe, Ehrlichkeit und die Sehnsucht nach „Normalität“. Willkommen in der Addams Family! Sie ist der reinste Alptraum und das kultige Gegenmodell zur heilen Welt einer „normalen“, spießigen Familie. Aber was ist schon normal? „Was für die Spinne normal ist, ist für die Fliege eine Katastrophe“ (Morticia Addams).

22.06. DO 20.00 A
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 B
25.06. SO 18.00 B
27.06. DI 20.00 A
28.06. MI 20.00 C
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €
B 38,50 € | 33,50 € | 28,50 €
C 22,50 €

Sterne, die vom Himmel fallen ...

Joanna Murray-Smith
Regie Stefan Huber **Mit** Susanne Eisenkolb und Live-Band
Musikalisches Schauspiel

14.06. MI 20.00
15.06. DO 20.00
16.06. FR 20.00
17.06. SA 20.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Was soll das ganze Theater

Mit Johannes Hallervorden und Marten Sand
Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel

26.06. MO 20.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Ein Sommernachtstraum

nach William Shakespeare


Foto: Thorsten Jordan

nach William Shakespeare
Regie Doris Harder **Mit** Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, Kim Pfeiffer, Michael Günther, Benjamin Plath, Oliver Rickenbacher
Die Shakespeare Company Berlin im neuen Theater im Sommerbad am Insulaner!

20.06. DI 20.00
21.06. MI 20.00
22.06. DO 20.00
23.06. FR 20.00
24.06. SA 20.00
Preise 32,50 € | 26,50 €
res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Macbeth

nach William Shakespeare
Übersetzung Christian Leonard **Regie** Uwe Cramer
Mit Katharina Kwaschik, Elisabeth Milarch, Michael Günther, Benjamin Plath, Stefan Plepp, Oliver Rickenbacher
Die Shakespeare Company Berlin

27.06. DI 20.00
28.06. MI 20.00
29.06. DO 20.00
30.06. FR 20.00
Preise 32,50 € | 26,50 €
res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Viel Lärm um nichts

William Shakespeare
Regie Thomas Holländer **Mit** Elisabeth Milarch, Johanna-Julia Spitzer, Vera Kreyer, Philip-Manuel Bodner, David Nádvornik, Stefan Plepp
Die Shakespeare Company Berlin
Komödie mit Musik

13.06. DI 20.00
14.06. MI 20.00
15.06. DO 20.00
16.06. FR 20.00
17.06. SA 20.00
Preise 32,50 € | 26,50 €
res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Zwei Herren aus Verona

William Shakespeare
Regie Arnim Beutel **Mit** Katharina Kwaschik, Caroline Siebert, Katja Uhlig, Michael Günther, David Nádvornik
Die Shakespeare Company Berlin
Die Freundschaft der jungen Männer Valentin und Proteus wird schwer belastet, als der eine sich verliebt während der andere ohndafür verspottet und stattdessen aufbricht, die große Welt zu erkunden. Natürlich kommt dieser nicht weit, und verliebt sich schon auf seiner ersten Station in Mailand Hals über Kopf in die schöne Silvia .

03.06. SA 20.00
06.06. DI 20.00
07.06. MI 20.00
08.06. DO 20.00
09.06. FR 20.00
10.06. SA 20.00
Preise 32,50 € | 26,50 €
res. Platz Tribüne 39,50 € | 33,00 €

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Ceylan Öztrük: Wearing The Angles, Kissing The Room

Konzept | Künstlerische Leitung | Bühne Ceylan Öztrük
Eine Erzählung über den Zusammenprall und die Verschmelzung von Körper und Gebäude, Person und Institution, Gebogenem und Geradem.

28.06. MI 19.00
29.06. DO 19.00
Preis 15,00 €

Criptonite: Pleasure

Künstlerische Leitung | Performance Nina Mühlemann, Edwin Ramirez
Festival Leisure & Pleasure
„Criptonite“ ist ein crip-queeres Theaterprojekt von Edwin Ramirez und Nina Mühlemann. In ihren aktuellen Erscheinungsformen als Dionysos und Medusa laden sie das Publikum in die Unterwelt ein.

08.06. DO 21.00
09.06. FR 21.00
Preis 15,00 €

Sophie Guisset: Vanilla

Konzept | Performance Sophie Guisset
Festival Leisure & Pleasure (auf Englisch)
In „Vanilla“ erforschen drei Performer*innen die Beziehung zwischen Genuss, Begehren und Essen, um die Normativität sexueller Praktiken in Frage zu stellen.

22.06. DO 20.00
23.06. FR 20.00
24.06. SA 20.00
25.06. SO 20.00
Preis 15,00 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Alles in Ordnung

Regie Charlotte Lorenz **Mit** Sümeyra Yilmaz, Johanna Meinhard, Jakob D´Aprile

01.06. DO 20.00
Preis 14,00 €

Ende ohne Glück

Paula Thielecke
Regie Paula Thielecke **Dramaturgie** Marie Jordan **Mit** Nils Malten u.a.
Vor 50 Jahren feierte der Kultfilm „Die Legende von Paul und Paula“ in Ostberliner Friedrichshain Premiere. Im Wesen sucht die Liebe Anarchie – behauptet zumindest Regisseurin und Dramatikerin Paula Thielecke. 1990 wurde letztere nach der Film-Paula benannt und erzogen.

22.06. DO 20.00
23.06. FR 20.00
24.06. SA 20.00
Preis 14,00 €

Kriegsrahmen

Regie María F. Giacaman **Performance** Ignacia González
what about: fuego
Wie entsteht Krieg in unseren Köpfen? Wie werden soziale Konflikte dargestellt? Und was macht es mit uns, das Leiden anderer zu betrachten?

03.06. SA 20.00
Preis 14,00 €

Motherhood

nach dem Roman von Sheila Heti
Realisation | Textfassung | Performance Lucy Wirth | Patrick Wengenroth **Musik | Performance** Matze Kloppe

15.06. DO 20.00
16.06. FR 20.00
17.06. SA 20.00
Preis 14,00 €

Pleasure

Musiktheater von Oblivia
Jede*r sucht es, alle sehnen sich danach und ganze Gesellschaften sind darauf aufgebaut: Die finnische Kult-Truppe Oblivia – nach sieben Jahren endlich wieder in Berlin – macht sich auf, „Pleasure“ zu finden und zu feiern. Mit zwei Musiker*innen erkunden sie humorvoll das lebende Lustprinzip Mensch zwischen Rave, Schönheitskult, ewigem Wachstum und Carpe Diem.

09.06. FR 20.00
10.06. SA 20.00
Preis 14,00 €

Ultimate Safari


Foto: Lea Dietrich

Von und mit Isack Abeneko (Performance | Choreografie)
Deutsch / Englisch / Kisuaheli
„Serengeti darf nicht sterben!“ Und die Menschen, die dort leben? Die Erlebnis-Performance bietet einen 360°-Blick auf Safari-Tourismus, Nationalparks und damit verbundene Konflikte. Flinn Works (Berlin) und Asedeva (Dar es Salaam) führen als Safari-Guides mittels Lecture und VR-Brillen auf eine letzte, unbeschwerte Reise in die abgründige Welt des Wildtierschutzes.

29.06. DO 20.00
30.06. FR 20.00
Preis 14,00 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bognar **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Lesung
Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre

08.06. DO 19.30
Preis 22,50 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske
Filme Julius Gause

17.06. SA 19.30
Preis 22,50 €

Ein Mords-Sonntag

Jack Jaquine
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Mit Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

03.06. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

Gastspiel: Mizzi Meier

Regie Frieder Kranz **Mit** Stefanie Dietrich und Markus Zugehör (Piano und musikalische Leitung)
Aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette
Eine musikalische Komödie von und mit Stefanie Dietrich

14.06. MI 19.30
Preis 22,50 €

Geliebter Lügner

Jerome Kilty
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Musik Ute Falkenau **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

15.06. DO 19.30 **Preis** 22,50 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau
Ich glaub, ´ne Dame werd´ ich nie

18.06. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Johannes Bobrowski – eine Hommage

Leitung Barbara Abend **Mit** Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier
Ein großer Geschichtenerzähler war dieser Mann aus Tilsit, ein Menschenerzähler mit einer zwischen elegischer Schwermut und kauziger Humorigkeit pendelnden Souveränität.

09.06. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

Leitung Barbara Abend Es lesen Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler
Warum empfinden wir Erich Kästner stets als Zeitgenossen, seine Texte als aktuell, wo er doch seit 1974 nichts mehr erzählt? Fast scheint Kästner zeitlos zu sein.

04.06. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Love me don´t leave

Szenische **Einrichtung** Tetiana Hubrii **Mit** Vitalina Bibliv
Szenische Lesung auf Ukrainisch mit Übertiteln

11.06. SO 16.00 **Preis** 22,50 €

Otto Reutter


Foto: Theater im Palais

Buch**Buch | Leitung** Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)
Und so komm´n wir aus der Freude gar nicht raus
Friedrich Otto August Pfützenreuter verließ Ende des 19. Jahrhunderts den für ihn bestimmten Bürostuhl in Gardelegen in der Altmark, um die Bretter dieser Welt zu erobern. Mit einem Kopf voller Reime und der Sehnsucht nach großen Tragödien erreichte er auf Umwegen Berlin, wo das Herz der Welt zu schlagen schien.

16.06. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker
Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen
Monolog über ein wildes Leben

02.06. FR 19.30 **Preis** 22,50 €

Wie wir Josef Stalin beerdigten

Artur Solomonov
Produktion Natalia Seyfi **Mit** Maxim Sukhanov, Alexander Delfinov u.a.
auf Russisch mit deutschen Übertiteln

10.06. SA 19.30 **Preis** 22,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Live-Hörspiel: Romeo & Julia

Mit den Stimmen von Nana Spier, Gerrit Schmidt-Foß u.a.
Die Lauscherlounge eröffnet in Kooperation mit der ufaFabrik die Sommersaison mit der wohl berühmtesten Liebesgeschichte.

03.06. SA 20.00 **Preis** 23,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All in oder Sie lügen

Komödie von Samira Julia Calder, Fabienne Dür, Thomas Georgi und Felix Theissen
Der Vino steht kalt, die Häppchen sind serviert, die Karten gemischt. Eine kleine Zusammenkunft zu einem Spieleabend, so scheint es. Doch bald stecken die zwei geladenen Männer in einer unerwarteten Konkurrenzsituation, in der es nicht mehr nur darum geht, die Gastgeberin für sich zu gewinnen, sondern vielmehr rauszufinden, was sie eigentlich plant.

02.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Amerika – der Verschollene

nach dem Roman von Franz Kafka
Regie | Ausstattung | Bühnenfassung Lars Georg Vogel **Mit** Urs Fabian Winiger
Kafka ahnte bereits vor 100 Jahren das Schicksal des modernen Menschen voraus. Nicht mehr das Individuum, sondern die Wirtschaftskreisläufe stehen im Vordergrund. Die Erschöpfung des Einzelnen auf der Flucht sowie die Sehnsucht nach Heimat und Geborgenheit sind seine zentralen Themen.

22.06. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Der Doppelgänger

nach Fjodor M. Dostojewskij
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr **Mit** Magdalene Artelt, Marie-Thérèse Fontheim und Friederike Ziegler

06.06. DI 20.00 **Preis** 16,00 €
07.06. MI 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll
Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr
Mit Magdalene Artelt, Nils Malten u.a.
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann

26.06. MO 20.00 **Preis** 16,00 €
27.06. DI 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee
„Fliegende Eier von Sarajevo“ ist eine Suche, eine Familienrecherche und die Frage nach Heimat, Herkunft und Identität.

17.06. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Gelbes Gold

Fabienne Dür
Regie Bettina Rehm
Mit großer Empathie für die Schrulligkeit und trotzige Tragik der Figuren erzählt „Gelbes Gold" voller Melancholie und leiser Komik von Krisen und geplatzten Träumen, von Lähmung und gescheiterten Lebensentwürfen - aber auch von Hoffnung, Aufbruch, Wille und Würde."

15.06. DO 20.00 **Preis** 16,00 €
16.06. FR 20.00

GlanzoderHarnisch

Lesereihe des Studiengangs Szenisches Schreiben der UdK
GLANZODERHARNISCH ist die Lesereihe des Studiengangs Szenisches Schreiben der Universität der Künste Berlin. Die Autor:innen präsentieren Auszüge aus aktuellen Theatertexten in Zusammenarbeit mit Regiestudierenden der Hochschule Ernst Busch und Schauspielstudierenden der Universität der Künste als Szenische Lesungen.

12.06. MO 20.00 **Preis** 11,00 €

Leonce und Lena

Georg Büchner
Regie | Bühne Kathrin Mayr

19.06. MO 20.00 **Preis** 16,00 €
20.06. DI 20.00

Michael Kohlhaas

Heinrich von Kleist
Bühnenfassung | Regie | Ausstattung Lars Georg Vogel **Mit** Magdalene Artelt, Stella Denis-Winkler, Senita Huskic, Natalie Mukherjee
Wie weit darf ein Mensch gehen, um sich Gerechtigkeit zu verschaffen?

30.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Stimmen des Krieges

Dokumentarisch-performative Lesung von Sarah Maria Sander
„Mama, bist du wach? Der Krieg. Er hat angefangen." Der 24. Februar 2022 markiert einen Einschnitt, der viele Leben in ein Davor und ein Danach unterteilt. So auch das von Sarah Maria Sander, deren eine Hälfte der Familie aus der Ukraine kommt, die andere aus Russland.
Ausgehend von ihrer eigenen Sprachlosigkeit über den russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine, begann sie Tagebucheinträge und Briefe ins Deutsche zu übersetzen und Gespräche mit Menschen zu führen, die sich im Kriegsgebiet befinden, fliehen mussten, oder in Russland geblieben sind. Entstanden ist ein sehr persönlicher Abend, der denjenigen eine Stimme gibt, die sonst nicht gehört werden.

03.06. SA 20.00 **Preis** 11,00 €
08.06. DO 20.00

Titus Andronicus

William Shakespeare
Regie Brian Bell **Mit** Stella Denis-Winkler, Urs Stämpfli , Urs Fabian Winiger und Sebastian Wirnitzer

23.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €
24.06. SA 20.00

White Passing

Sarah Kilter
Regie | Bühne | Kostüme Lars Georg Vogel
Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf

01.06. DO 20.00 29.06. DO 20.00
28.06. MI 20.00 **Preis** 16,00 €

Woyzeck

Georg Büchner
Regie Brian Bell **Mit** Andreas Klopp, Thomas Georgi und Julian Trostorf

09.06. FR 20.00 14.06. MI 20.00
10.06. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
13.06. DI 20.00

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Die Gewehre der Frau Kathrin Angerer

René Pollesch
Dramaturgie Johanna Kobusch **Mit** Kathrin Angerer, Josefin Fischer, Lilith Krause, Rosa Lembeck, Thomas Schmauser, Martin Wuttke

20.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Die Monosau

Jonathan Meese
Von und mit Franz Beil, Susanne Bredehöft, Margarita Breitkreiz, Benny Claessens, Martin Wuttke, Kerstin Graßmann, Rosa Lembeck
Regie K.U.N.S.T.

21.06. MI 19.30 **Preis** 19,50 €
29.06. DO 19.30

Geht es dir gut?

René Pollesch und Fabian Hinrichs
Bühne Katrin Brack **Mit** Fabian Hinrichs, Afrikan Voices, Bulgarian Voices Berlin, Flying Steps Academy
Unter dem Titel „Geht es dir gut?“ erarbeiten René Pollesch und Fabian Hinrichs eine neue Arbeit für die Große Bühne. Diese hat Hinrichs jedoch nicht für sich allein, sondern wird von Mitgliedern aus dem Boninasani Spirituals Gospelchor, dem Frauenchor Bulgarian Voices Berlin und Breakdancer:innen von Flying Steps begleitet.

30.06. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

Mein Gott, Herr Pfarrer!

René Pollesch
Regie René Pollesch

04.06. SO 19.30 25.06. SO 19.30
17.06. SA 19.30 **Preis** 19,50 €

Herr Puntila und das Riesending in Mitte

René Pollesch



Foto: Luna Zscharnt

Regie René Pollesch **Bühnenbild** Nina von Mechow **Kostüme** Tabea Braun. **Mit** Franz Beil, Inga Busch, Christine Groß und Astrid Meyerfeldt

27.06. DI 19.30 **Preis** 19,50 €

Sardanapal

nach Lord Byron
Regie Fabian Hinrichs **Dirigent** Knut Andreas
Wenn ich nicht ich bin
George Gordon Byron, damals auch bekannt als Lord Byron - Dichter, Politiker, Reisender, Magersüchtiger und Freiheitskämpfer mit deformierten Achillessehnen.
Die kulturelle Bewegung, die seinen Namen trug, nannte sich „Byronismus“, der „Weltschmerz“, ein furchtbarer, lebenslanger Schmerz, den er hätte nur enden können, wenn die Welt geendet wäre. Und die vergessenen Werke des angelsächsischen Erfolgsautors Nummer Eins der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts heißen „Manfred“, „Childe Harold“, „Kain“ und – „Sardanapal“. Aber während „Nathan der Weise“ und überhaupt Lessing im Allgemeinen ruhig eine Zeit lang auf der Ersatzbank der Theaternationalmannschaft Platz nehmen könnten, verdient insbesondere die mühelose, frecherweise als Tragödie bezeichnete und Goethe gewidmete peinlicherweise vergessene Melange aus Tragödie, Burleske und Melodram namens „Sardanapal“ eine strahlende Wiedergeburt.

19.06. MO 20.00 **Preis** 19,50 €
24.06. SA 19.30

Konzert




Foto: Matthias Heyde

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

RIAS Kammerchor: Stella Maris Berlin

Dirigent Justin Doyle
/ Einojuhani Rautavaara – Canticum Mariae Virginis
/ Tomás Luis de Victoria – Missa Ave Maris Stella
/ Rory Wainwright Johnston – Ave Regina Caelorum
/ James MacMillan – A Child´s Prayer
/ Francisco Guerrero – Ave virgo sanctissima
/ Francis Poulenc – Messe G-Dur
/ Francisco Guerrero – Regina caeli laetare

Mit diesem Konzert sagt der RIAS Kammerchor Berlin der Saison 2022/23 Adieu – zumindest in Berlin, denn danach geht es mit „Stella Maris" auf Tournee. „Stella Maris", Stern des Meeres, ist die Anrufung Marias, unter diesem Namen Schutzheilige der Seeleute und der Reisenden. Mit Tomás Luís de Victorias „Missa Ave Maris Stella" kommt eine Renaissance-Messe zu Gehör, die durch Poulencs Messe in G-Dur eine fast moderne Ergänzung findet.

29.06. DO 20.00
Preise 37,50 € | 33,00 € | 28,50 €

Baptistische Kirche Immanuel-Krankenhaus

/ Königstraße 66, 14109 Berlin
"Konzerte im Schloss Glienicke"

Herzog, Schwalke, Malter

Mit Susanne Herzog (Violine), Dietmar Schwalke (Violoncello), Alexander Malter (Klavier)
/ Franz Schubert – Trio Es-Dur für Klavier, Violine und Violoncello, op. 100 (D 929)
/ César Franck – Sonate A-Dur op. 120

10.06. SA 16.00
11.06. SO 16.00
Preis 26,00 €

Mitglieder des RSB: Sommernachtstraum

Gemeinsame Veranstaltung des Freundeskreises des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin (RSB) und der Konzerte im Schloss Glienicke: Mitglieder des RSB spielen
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Oktett Es-Dur für vier Violinen, zwei Viola und zwei Violoncelli, op. 20 u.a.

03.06. SA 16.00
04.06. SO 16.00
Preis 26,00 €

Petr Mateják & Matthew Rubenstein

Mit Petr Mateják (Violine), Matthew Rubenstein (Klavier)
Werke von Ludwig v. Beethoven, George Enescu u.a.

24.06. SA 16.00
25.06. SO 16.00
Preis 26,00 €

Polish String Quartet Berlin

Mit Tomasz Tomaszewski (Violine), Magdalena Makowska (Violine), Sebastian Sokol (Viola), Maria Pstrokonska-Mödig (Violoncello)
Beethoven und Polnische Moderne
Werke von Ludwig van Beethoven, Karol Rathaus und Ignatz Staßvogel

17.06. SA 16.00
18.06. SO 16.00
Preis 26,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Chin Meyer: Dein Lovesong

Am Flügel Claus-Dieter Bandorf
Der Love-Song! Objekt so vieler Begierden. Gute Liebeslied-Poet*innen steigen zu Starruhm auf – andere heißen Dieter Bohlen. Höchste Zeit für eine revolutionäre Idee: die persönliche Lovestory – musikalisch improvisiert von Finanzkabarettist Chin Meyer.

05.06. MO 20.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

Cora Frost: Else

Konzept Cora Frost **Kompositionen** Florian Grupp, Susanne Betancor, Gert Thumser, Jakob Dobers, Cora Frost, Gary Schmalzl u.a. **Gast** Peter von Theben **Gitarren** Jakob Dobers und Gary Schmalzl
Die Bar Jeder Vernunft hat für den 6. Frauensommer „Golden Girls – Die Frauen der 20er" ein Rendezvous zwischen Else Lasker-Schüler und Cora Frost arrangiert.

13.06. DI 20.00 A
14.06. MI 20.00 A
15.06. DO 20.00 A
16.06. FR 20.00 B
17.06. SA 20.00 B
18.06. SO 19.00 A
Preise A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Der Mond hatte frei

Mit Atrin Madani (Gesang) Am **Flügel** Paul Hankinson
Atrin Madani singt von Liebe
Atrin Madani und Paul Hankinson, zwei Weltreisende in Sachen Musik: Der eine ein junger Schöneberger Jazzsänger mit persischen Wurzeln und traumhaft schöner Stimme, der andere, Eingeweihten in entzückender Erinnerung als Montmorensy, ein musikalisches Genie am Klavier aus Australien. Beide treibt die große Liebe zu Lovesongs.
Lieder von Schubert, Chansons von Aznavour, Songs von Burt Bacharach – sie präsentieren in Songs über Weltschmerz, große Romantik und Fernweh die letzten 200 Jahre Musikgeschichte.

04.06. SO 19.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

SeiDabei-Abschnitte

Sven Ratzke: Where Are We Now

Am Flügel Christian Pabst
Deutschland-Premiere
Presse und Publikum sind sich einig: Es gibt kaum einen anderen Künstler, der David Bowie so nahe kommt wie Sven Ratzke. In „Where Are We Now“ schaut Ratzke zurück und voraus im Lebenswerk von Bowie.

20.06. DI 20.00 A
21.06. MI 20.00 A
22.06. DO 20.00 A
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 B
25.06. SO 19.00 A
Preise A 43,50 € | 33,50 €
B 47,50 € | 39,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Tim Fischer: Tigerfest


Foto: Benno Kraehahn

Musikalische Leitung Oliver Potratz **Piano** Sebastian Weiß **Vibraphon** Hauke Renken
Zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler, dem Königs des schwarzen Humors
Tim Fischer zieht seinen Hut vor dem Gesamtkunstwerk und sagt über den optimistischen Pessimisten Georg Kreisler: „Sein emotionales Spektrum war enorm und spiegelt sich in seiner Kunst einmalig wider. Mit klarer Sprache entführt er uns in sein Labyrinth, in dem das Surreale real, das Leichte schwer, das Schwere leicht und das Unmögliche möglich ist.

06.06. DI 20.00 A
07.06. MI 20.00 A
08.06. DO 20.00 A
09.06. FR 20.00 B
10.06. SA 20.00 B
11.06. SO 19.00 A
Preise A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Toni & Benno Mahoni: Schmutzige Perlen

An der Gitarre Benno Mahoni
Toni und Benno Mahoni überraschen anlässlich des BKA-Jubiläums mit einem Konzert, bei dem sie Songs zum Besten geben, an die wir uns kaum noch erinnern können.

09.06. FR 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Bode-Museum

/ Monbijoubrücke, 10178 Berlin

Kurfürstliche Sonaten

Mit Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)
/ Wolfgang A. Mozart – Sonaten KV 301 – 306

17.06. SA 16.00
Preise 39,00 € | 31,00 €

Carl Bechstein Saal

/ Brunsbütteler Damm 136 a, 13581 Berlin

Konzert Junger Künstler

Moderation Frederik Hanssen **Mit** Adèle-Marie Schäfer und Vincent Heeren (Klavier) und Preisträger des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2023
/ Ludwig van Beethoven – Klaviersonate f-moll op. 57 („Appassionata“)
/ Frédéric Chopin – Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 u.a.

11.06. SO 17.00
Preise 47,00 € | 27,50 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Dirigent Lorenzo Viotti
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 D-Dur u.a.

30.06. FR 19.30 **Preis** 32,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Shpil, shpil, Klezmer shpil ...

Mit Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)
Wir tauchen ein in die jüdische Lied- und Musikkultur, wie sie sich überall dort in Europa entwickelte, wo Juden leben und ihre Musik sich mit der des Landes vermischte. Dabei schlagen wir den Bogen vom Shtetl des russischen Zarenreiches über Spanien hin nach Israel.

11.06. SO 18.00 **Preis** 19,00 €

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Neubrandenburger Philharmonie

Dirigent GMS Sebastian Tewinkel **Solist** Alexej Gorlatch (Klavier)
/ Ludwig van Beethoven – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73
/ Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

17.06. SA 19.00 **Preis** 24,00 €

Bitte vormerken: Unser Sommerfest findet am 1. Juli 2023 statt!

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

I Dolci Signori

Die große Nacht der italienischen Welthits
Leidenschaft, Emotion und italienische Musik, all das hat die erfolgreiche Italo Pop Band im Gepäck. Denn die sechs „süßen Jungs“ wissen, wie man den Sonnenuntergang an der Adria oder eine romantische Gondelfahrt abseits des Canale Grande in Venedig auch hier erlebbar macht.

03.06. SA 20.00 **Preis** 17,00 €

Irgendwann: NDW Live Party

Irgendwann machen Party, bis die Schule brennt! Die großen Hits dieser einmaligen Zeit – ob „99 Luftballons“, „Der Kommissar“, „Da Da Da“, „Major Tom“ oder „Es geht voran“ – bringt die Band originalgetreu auf die Bühne. Dabei haben die showerfahrenen Vollblutmusiker selbst eine Riesenportion Spaß.

23.06. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Sommerfestival der Kreativmolkerei e.V

Auch beim diesjährigen Sommerfestival gibt es einen abwechslungsreichen Live-Musik-Tagesausklang mit den Spandauer Lieblingsbands.
Mit Room of Passion, Instant Distant, ChaPhyllis, Aunt Sally, Showband der Kreativmolkerei

10.06. SA 17.00 **Preis** 17,00 €

Weitersagen! & Band

singt Westernhagen
Handgemachte Musik vom Feinsten: Seit über 15 Jahren tourt Andreas Marius-Weitersagen mit seiner Westernhagen-Show durch Europa. Er ist das bekannteste Double des Deutsch-Rockers und verbindet das Beste der 80er und 90er Jahre von Marius Müller-Westernhagen.

09.06. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Jüdisches Theaterschiff Spandau

/ Sedanstr. / Dischinger Brücke, 13581 Berlin

Leonkoro Quartett

Mit Jonathan Schwarz (Violine), Amelie Wallner (Violine), Mayu Konoe (Viola), Lukas Schwarz (Violoncello)
Jüdisches Theaterschiff
Werke von Franz Schubert , Erwin Schulhoff und Dmitri Schostakowitsch

17.06. SA 19.30
Preise 33,00 € | 25,00 €

Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

... und mit morgen könnt ihr mich!

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Kai Tietje **Mit** Orchester und der Komparserie der Komischen Oper Berlin
Weill, geboren als Sohn eines jüdischen Kantors und ausgebildet als Schüler von Ferruccio Busoni, erlebte seinen großen Durchbruch durch die Zusammenarbeit mit Bertolt Brecht. „Die Dreigroschenoper" sowie der „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" machten Weill zum umjubelten Songkomponisten und zur neuen Hoffnung der Opernbühne gleichermaßen. Katharine Mehrling schlüpft in die verschiedensten Figuren seiner zahlreichen Songs und folgt den Stimmungen einer Berliner Nacht à la Weill: Ein Abend in der blauen Stunde, voller Einsamkeit, bittersüßer Melancholie und rotziger Schärfe!

02.06. FR 19.30 **Preis** 26,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

60 Jahre Berliner Singakademie

Leitung Achim Zimmermann **Solisten** Johanna Kaldewei (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Ju Hyeok Lee (Tenor), Andreas Jäpel (Bass)
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – „Elias" op. 70

25.06. SO 18.00
Preise 32,50 € | 28,00 € | 23,00 €

Akademie für Alte Musik Berlin

Violine und Leitung Bernhard Forck **Solistinnen** Isabelle Faust (Violine), Ute Hartwich (Trompete)
/ Georg Philipp Telemann
– Ouvertüre h-moll TWV 55:h4
– Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-moll TWV 51:a1
– Sonate für zwei Violinen und Basso continuo h-moll TWV 52:h3 (aus „Sonates Corellisantes")
– Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo A-Dur TWV 51:A4 („Die Relinge")
– Quintett für Trompete, zwei Violinen, Viola und Basso continuo D-Dur TWV 44:1 u.a. Werke

03.06. SA 20.00
Preise 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Iván Fischer **Solistin** Anna-Lena Elbert (Sopran)
Werke von Igor Strawinsky, György Ligeti – „Mysteries of the Macabre" für Koloratursopran und Ensemble
/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica")

02.06. FR 19.00 04.06. SO 16.00
Preise 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Andris Poga
/ Richard Strauss – „Ein Heldenleben" – Tondichtung für großes Orchester op. 40

29.06. DO 18.30
Preise 37,00 € (PK 2) | 31,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Andris Poga **Solist** Pablo Ferrandez (Violoncello)
/ Dmitri Schostakowitsch – Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 g-moll op. 126
/ Richard Strauss – „Ein Heldenleben" – Tondichtung für großes Orchester op. 40

30.06. FR 20.00
Preise 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester/ Vocalconsort Berlin

Dirigent Christoph Eschenbach **Solisten** Chen Reiss (Sopran), Rinat Shaham (Mezzosopran), Frédéric Antoun (Tenor),
/ Franz Schubert – Sinfonie h-moll D 759 („Unvollendete“)
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem für Soli, Chor und Orchester d-moll KV 626

17.06. SA 20.00 18.06. SO 16.00
Preise 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Orgelabend mit Iveta Apkalna

„Ivetas Pralinenschachtel“ – Überraschungskonzert mit Werken von Johann Sebastian Bach, Georges Bizet, Paul Dukas, Philip Glass und anderen

18.06. SO 21.00 **Preis** 19,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung Emmanuel Tjeknavorian **Solistin** Anna Vinnitskaya (Klavier)
/ Aram Chatschaturjan - Suite aus der Musik zum Ballett „Gajaneh“, zusammengestellt von Emmanuel Tjeknavorian
/ Sergei Rachmaninow - Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester op. 43
/ Modest Mussorgski - „Bilder einer Ausstellung“ (Instrumentierung: Maurice Ravel)

08.06. DO 20.00 **Preis** 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung Anna Rakitina **Solist** Behzod Abduraimov (Klavier)
/ Leos Janácek - „Závrlivost“ (Eifersucht) – Orchestervorspiel zur Oper „Jenufa“
/ Sergei Prokofjew - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26
/ Antonín Dvorák - Sinfonie Nr. 7 d-moll op. 70

24.06. SA 20.00 **Preis** 33,00 €

Um der Liebe willen

Dirigentin Holly Hyun Choe **Mit** Mais Harb (Gesang), Ensemble **Syriab** Ibrahim Bajo (Kanun), Abdalhade Deb (Oud), Valentina Bellanova (Ney), Amjad Sukar (Schlagzeug), Wesam Karema (Akkordeon), Friederike Kayser (Oboe), Andreas Kowalczyk (Klarinette);
Ein transkulturelles Community-Projekt mit der Al-Farabi Musikakademie, dem syrisch-deutschen Ensemble SYRIAB und dem Konzerthausorchester Berlin
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und rabische Liebeslieder von Fairuz, Umm Kulthum und anderen

09.06. FR 18.30 **Preis** 19,00 €

YOUNG EURO CLASSIC 2023

/Bundesjugendorchester

Dirigent Clemens Schuldt **Solist** Martynas Levickis (Akkordeon)
/ Richard Strauss – „Don Juan“ op. 20
/ Daniel Nelson – „Ghost Machine“ Auftragskomposition für Akkordeon und Orchester (UA)
/ Jean Sibelius -Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105
/ Esa-Pekka Salonen – „Helix“ für Orchester

05.08. SA 20.00
Preise 32,00 € | 25,50 €

/NYO Jazz

Leitung Sean Jones **Gesang** Dee Dee Bridgewater
Die unglaublich begabten jungen US-amerikanischen JazzmusikerInnen vom NYO Jazz haben ihr Talent bereits 2018 bei Young Euro Classic eindrucksvoll bewiesen. Unter der Leitung von Sean Jones, einem aus Ohio stammenden Weltklasse-Jazztrompeter, werden die MusikerInnen in diesem Jahr mit zeitgenössischen Arrangements und Big Band-Klassikern von Count Basie, Gillespie und Duke Ellington für Furore sorgen.

06.08. SO 20.00
Preise 32,00 € | 25,50 €

/ Orquesta del Lyceum de La Habana

Dirigent José Antonio Méndez Padrón
Solistin Sarah Willis (Horn)
„Cuban Dances“
Werke von Richard Egües, Wolfgang Amadeus Mozart, Jorge Amado, Chucho Valdés und Joseito Fernández

10.08. DO 20.00
Preise 32,00 € | 25,50 €

Weitere Konzerte im Rahmen des Festivals finden Sie unter www.kulturvolk.de

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bläsersolisten des Konzerthausorchesters

Leitung Sayako Kusaka
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester Es-Dur KV 297b
/ Alfred Schnittke - „MOZ-Art à la Haydn“ für zwei Violinen und zwei kleine Streichorchester
/ Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 80 d-moll Hob I:80

15.06. DO 20.00 **Preis** 19,00 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x hören

Moderation Christian Jost **Mit** Christopher Dell (Vibraphon), Christian Lillinger (Drums), Jonas Westergaard (Bass)
Durations-Structure I-IV
Musik als Experiment, Musik als improvisatorische Form und Technologie, Musik als Selbstdefinition und Gemeinschaftswerk

02.06. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Ensemble Unitedberlin

Dirigent Christoph Breidler
Stummfilm mit Livemusik
„J´accuse (Ich klage an)“ (1919) – Stummfilm von Abel Gance mit neuer Filmmusik von Cord Meijering

23.06. FR 20.00 **Preis** 14,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Anne-Sophie Mutter & Mutters Virtuosi

Violine und Leitung Anne-Sophie Mutter
Konzert zum 60. Geburtstag
Werke von Francesco Maria Veracini, Johann Sebastian Bach, André Previn, Johann Sebastian Bach und Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges

20.06. DI 20.00
Preise 155,00 € | 141,00 € | 123,00 € | 110,00 € | 97,00 € | 78,00 € | 59,50 €

Berliner Symphoniker

Dirigent Hansjörg Schellenberger **Solistin** Serafina Jaffé (Harfe)
/ Peter Michael Hamel - Sinfonie Nr. 6 (Uraufführung)
/ Claude Debussy - Tänze für Harfe und Streichorchester
/ Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 („Pastorale“)

11.06. SO 16.00 **Preis** 26,00 €

Daniil Trifonov, Klavier

/ Peter Tschaikowsky - „Kinderalbum“ op. 39
/ Robert Schumann - Fantasie C-Dur op. 17
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Fantasie c-moll KV 475
/ Maurice Ravel - „Gaspard de la nuit“
/ Alexander Skrjabin - Sonate Nr. 5 op. 53

18.06. SO 20.00
Preise 74,00 € | 69,00 € | 59,00 € | 55,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 38,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung Tomáš Hanus **Solistin** Viola Wilmsen (Oboe)
/ Richard Strauss – Oboenkonzert D-Dur
/ Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 6 A-Dur

04.06. SO 20.00 **Preis** 33,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung Giancarlo Guerrero **Solistin** Jess Gillam (Saxophon)
Werke von Karl Jenkins und Dmitri Schostakowitsch

11.06. SO 20.00 **Preis** 33,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Musikalische Leitung Kent Nagano
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

23.06. FR 20.00 **Preis** 33,00 €
24.06. SA 20.00

Freiburger Barockorchester

Leitung Pablo Heras-Casado **Mit** RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester
/ Felix Mendelssohn Bartholdy – Musik aus „Ein Sommernachtstraum“ op. 61
/ Edvard Grieg – „Peer Gynt“ – Suiten Nr. 1 und 2

30.06. FR 20.00
Preise 68,00 € | 64,00 € | 59,00 € | 55,00 € | 50,00 € | 41,00 € | 32,50 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Tugan Sokhiev **Solist** Hoachen Zhang (Klavier)
/ Sergej Prokofjew – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16
/ Sergej Rachmaninow – Sinfonische Tänze op. 45

19.06. MO 20.00 **Preis** 33,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Musikalische Leitung Anna Rakitina **Solist** Behzod Abduraimov (Klavier)
/ Leos Janácek – „Zárlivost“ (Eifersucht) – Orchestervorspiel zur Oper „Jenufa“
/ Sergei Prokofjew – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26
/ Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 7 d-moll op. 70

25.06. SO 20.00 **Preis** 33,00 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Kammersymphonie Berlin

Dirigent Jürgen Bruns **Mit** Kinderchor der Deutschen Oper Berlin:
Unterm Radar V
Tschechien, Slowakei
Werke von Hans Winterberg und Miloslav Kabelác

10.06. SA 20.00
Preise 33,00 € | 26,00 €

Liederabend Marlis Petersen

Mit Marlis Petersen (Sopran), Stephan Matthias Lademann (Klavier)
Die Welten
Brillant, nuancenreich, schlank – Marlis Petersen verfügt über einen Sopran, mit dem ihr mühelos die Balance zwischen betörendem Gesang und expressivem Ausdruck gelingt. Aus gutem Grund gehört sie zu den führenden Sängerdarstellerinnen und Liedinterpretinnen unserer Zeit. In diesem Konzert unternehmen sie und ihr Klavierbegleiter Stephan Matthias Lademann mit Werken von Johannes Brahms, Carl Loewe, Franz Schubert, Clara und Robert Schumann und anderen einen Streifzug durch das deutsche romantische Lied. Die musikalischen Miniaturen besingen die Welt, die Natur und die menschliche Sinnsuche.

11.06. SO 20.00
Preise 31,00 € | 22,50 €

Philharmonia Klaviertrio Berlin

Mit Philipp Bohnen (Violine), Nikolaus Römisch (Violoncello), Kyoko Hosono (Klavier)
/ Josef Suk - Klaviertrio c-moll op. 2
/ Josef Suk - Elegie Des-Dur für Klaviertrio op. 23 a
/ Bohuslav Martinu - Klaviertrio Nr. 3 C-Dur
/ Antonín Dvorák - Klaviertrio Nr. 4 e-moll op. 90 („Dumky")

14.06. MI 20.00
Preise 23,00 € | 15,00 €

Spectrum Concerts Berlin

Mit Boris Brovtsyn (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Torleif Thedéen (Violoncello), Chen Halevi (Klarinette), Radovan Vlatkovic (Horn), Eldar Nebolsin (Klavier)
/ Darius Milhaud - Suite op. 157b für Violine, Klarinette und Klavier
/ Krzysztof Penderecki - Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier
/ Ernö von Dohnányi - Sextett für Klarinette, Horn, Streichtrio und Klavier C-Dur op. 37

13.06. DI 20.00
Preise 42,50 € | 24,00 €

Tempesta di Mare – Philadelphia Baroque

Werke von Johann Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi und Johann Adolph Hasse

17.06. SA 20.00
Preise 47,00 € | 29,00 € | 24,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Bläserensemble der Staatskapelle Berlin

Musikalische Leitung Gregor Witt
Mit Werklen von Richard Strauss

05.06. MO 19.30
Preise 33,00 € | 29,00 €

Boulez Ensemble LII

Musikalische Leitung Daniel Cohen
/ Edgard Varèse - „Octandre"
/ Arnold Schönberg - Serenade op. 24
/ Luigi Dallapiccola - „Piccola musica notturna"
/ Bruno Maderna - „Serenata per un satellite"
/ Antonín Dvorák - Serenade für Bläser, Violoncello und Kontrabass d-moll op. 44

15.06. DO 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Filasteen Young Musicians Orchestra

Musikalische Leitung Nabil Shehata **Solist** Milan Al-Ashhab (Violine)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert

27.06. DI 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Hagen Quartett

Mit Lukas Hagen (Violine), Rainer Schmidt (Violine), Veronika Hagen (Viola), Clemens Hagen (Violoncello)
/ Wolfgang Amadeus Mozart
– Streichquartett B-Dur KV 458 („Jagd-Quartett")
– Streichquartett A-Dur KV 464
– Streichquartett C-Dur KV 465 („Dissonanzen-Quartett")

06.06. DI 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

Javier Perianes, Klavier

/ Manuel de Falla - „Homenaje pour ´Le Tombeau de Claude Debussy´"
/ Claude Debussy - Soirée dans Grenade
/ - La puerta del vino (aus „Préludes", Buch II)
/ - La sérénade interrompue (aus „Préludes")
/ Isaac Albéniz - „El Albaicín" (aus „Iberia", Heft III)
/ Manuel de Falla - „Fantasía baética"
/ Enrique Granados - „Goyescas" op. 11

11.06. SO 18.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Kinan Azmeh, Brooklyn Rider, Mathias Kunzli

Brooklyn Rider Johnny Gandelsman (Violine), Colin Jacobsen (Violine), Nicholas Cords (Viola), Michael Nicolas (Violoncello)
Werke von Colin Jacobsen, Kinan Azmeh und Lev „Ljova" Zhurbin

09.06. FR 19.30
Preise 51,00 € | 42,00 €

Kian Soltani, Violoncello

/ Johann Sebastian Bach
– Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo BWV 1007
– Suite Nr. 2 d-moll für Violoncello solo BWV 1008
– Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo BWV 1009

17.06. SA 19.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Kian Soltani, Violoncello

/ Johann Sebastian Bach
– Suite Nr. 4 Es-Dur für Violoncello solo BWV 1010
– Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello solo BWV 1011
– Suite Nr. 6 D-Dur für Violoncello solo BWV 1012

18.06. SO 18.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Myra Melford

Mit Myra Melford (Klavier, Elektronik), Zeena Parkins (Harfe, Elektronik), Miya Masaoka (Koto, Elektronik), Michael Formanek (Kontrabass), Ches Smith (Percussion)
Set 1: Myra Melford, Miya Masaoka & Zeena Parkins (Uraufführung)
Set 2: Myra Melford, Michael Formanek & Ches Smith (Uraufführung)

03.06. SA 19.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Waed Bouhassoun & Ensemble

Mit Waed Bouhassoun (Oud, Gesang und musikalische Leitung), Hakan Güngör (Kanun), Neset Kutas (Percussion), Rusan Filiztek (Gesang, Oud, Divan-Saz, Daf)
Les Âmes Retrouvées
In ihrem zweiten Programm in dieser Spielzeit ist die syrische Künstlerin Waed Bouhassoun im Ensemble mit dem türkischen Kanun-Virtuosen Hakan Güngör, dem kurdischen Sänger und Multiinstrumentalisten Rusan Filiztek und dem ebenfalls aus einer kurdischen Familie stammenden Perkussionisten Ne?et Kutas zu erleben. Unter dem Titel „Die wiedergefundenen Seelen" interpretieren die vier Musiker:innen Lieder und Gesänge über die höfische Liebe aus arabischer, türkischer und beduinischer Überlieferung.

21.06. MI 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Klaviermusik zum Träumen

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Franz Liszt, Ludwig van Beethoven

18.06. SO 16.00 **Preis** 29,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Salon-Orchester Berlin: Pack die Badehose ein

Schlager, Swing und Evergreens zur Sommerzeit
Stellen Sie sich vor, Sie haben das „Fräulein Helen baden seh´n" sowie auch die „Capri-Fischer" bei ihrer Arbeit. Genießen Sie die „Summertime" bei einem „Summer Wine" mit dem „Girl from Ipanema".
Die Gesangssolisten Susann Hülsmann und Andrew Carrington präsentieren Ihnen diese und weitere swingende Evergreens!

05.06. MO 20.00
Preise 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigent Tugan Sokhiev **Solist** Hoachen Zhang (Klavier)
/ Sergej Prokofjew – Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16
/ Sergej Rachmaninow – Sinfonische Tänze op. 45

17.06. SA 19.00
Preis 33,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Muttis Kinder

Mit Claudia Graue, Marcus Melzwig, Christopher Nell
A cappella
Mit vielen neuen und einigen bekannten Stücken, mit ihrer unglaublich beglückenden Bühnenpräsenz und mit Muttis Segen – da sind sie wieder: Muttis Kinder, Konzert Spot an, Herz auf.

17.06. SA 20.00 A 18.06. SO 19.00 B
Preise A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Berlin Ceilidh Band – ein MitTanzDing

Beim modernen E-Ceilidh werden meistens traditionelle Tanz-Sets gespielt und zusammen mit dem Publikum getanzt. Die Musik dazu ist ein Mix aus traditionellen und modernen Stücken und Instrumenten, wie z.B. Melodeon, Fiddle, E-Bass und Schlagwerk. Der Beat der Musik ist lebhaft, die Tänze voller Energie und leicht zu erlernen, auch ohne tänzerische Vorkenntnisse.

02.06. FR 19.00 **Preis** 14,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Cuarteto Rotterdam


Foto: Kay Herschelmann

Für das Cuarteto Rotterdam ist Tango Leidenschaft, Virtuosität und Kraft – und das unter Berücksichtigung der über 100-jährigen Tangogeschichte. Traditionsbewusst bringen sie die anfangs noch fröhlicheren Tangos der „Guardia Vieja" mit einer Leichtigkeit auf die Bühne, dass es jedem in den Beinen juckt.

30.06. FR 20.00 **Preis** 18,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Paola Sabbatini & Band

Mit Paola Sabbatani (Gesang), Daniele Santimone (Gitarre), Maurizio Plancastelli (Trompete), Roberto Bartoli (Kontrabass), Tiziano Negrello (Schlagzeug)
Lieder gegen Diktaturen und für die Freiheit

23.06. FR 20.00 **Preis** 13,50 €

Villa Elisabeth

/ Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

Kammerkonzert der Orchesterakademie

Mit Annemarie Moorcroft (Viola), Mischa Meyer (Violoncello), Akademistinnen und Akademisten
Werke von Antonín Dvorák und Johannes Brahms

18.06. SO 17.00 **Preis** 18,00 €

Kabarett & Show




Foto: Chris Gonz

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Im Hinterzimmer der Macht

Auf der Bühne Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux **An den Instrumenten** Falk Breitkreuz, Til Ritter
Eine schwindelige Bundestags-Revue
Man braucht kein Politik-Experte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staats-Wahnsinn findet im Verborgenen statt. Politische Entscheidungen trifft das Volksvertreter-Personal nicht im Blitzlichtgewitter der Schlagzeilen-Hyänen. Das macht man unter sich, da wo niemand stört: im Hinterzimmer der Macht.
Und die DISTEL ist dabei. In einer grotesken Revue rauscht das illustre Bundestags-Personal von links nach rechts, dass einem schwindelig wird. Neu-Parlamentarier duellieren sich mit alten Säcken, Ghostwriter tanzen mit Saaldienern, Kuhhandel hier, Spionage da und mittendrin der erste Bundestags-debatten-Poetryslam. Ein turbulentes Panoptikum mit Gastauftritten von Robert Habeck, Christian Lindner, Alice Weidel, Friedrich Merz, dem Geist von Helmut Kohl und vielen anderen mehr.
Endlich der Blick durch das Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht. Wie geht es im Bundestag wirklich zu? Ist er korrupt? Ist er dilettantisch? Verworren, umständlich, noch mit Faxgeräten ausgerüstet? Ja, all das – aber er ist trotzdem eines der lustigsten Parlamente, das wir kennen.

06.06.	DI	19.30	A	13.06.	DI	19.30	A
07.06.	MI	19.30	A	14.06.	MI	19.30	A
08.06.	DO	19.30	A	16.06.	FR	19.30	B
09.06.	FR	19.30	B	17.06.	SA	20.00	B
10.06.	SA	20.00	B				

Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €
B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Ballhaus Berlin

/ Chausseestraße 102, 10115 Berlin

Theatersport Berlin: Die Ballhaus Show

Improvisationstheater ist unmittelbar, überraschend, lebendig und einmalig.
Das Anfang 2022 wiederentdeckte Ballhaus Wedding, erbaut 1889, mit seinem zauberhaft-warmen Charme passt perfekt zu einem vergnüglichen Impro-Abend. So improvisieren die SchauspielerInnen um die Wette, nach den Vorschlägen des Publikums.
In mehreren Spielrunden entscheidet das Publikum dann, wer gewinnen soll.

07.06. MI 19.30
21.06. MI 19.30

Preis 17,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Mit Wiebke Eymess und Friedolin Müller
Gleich knallt´s
Musik-Kabarett

12.06. MO 20.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

Oh What A Night!

Regie Michael Heller **Idee** Lutz Deisinger und Michael Heller **Choreographie** Michael Heller und Christopher Bolam
Im Mittelpunkt dieser Show steht die Musik eines Mannes, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat, und seiner Band: Frankie Valli & The Four Seasons. „The Sun Ain´t Gonna Shine Anymore", „Bye Bye Baby (Baby Goodbye)", „Can´t Take My Eyes Off You" und „Grease" sind nur einige der Songs auf Vallis musikalischer Skala von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade – Feelgood-Music at its best!

27.06. DI 20.00 A
28.06. MI 20.00 A
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 39,90 € | 29,90 €
B 44,90 € | 34,90 €

Rebecca Carrington: Me and my Cello 2.0

Mit unverwechselbarem britischem Humor und ihrer One-Woman-and-one-Cello-Show unternimmt Rebecca Carrington eine musikalische Reise durch ihre eigene Musikkarriere mit allen Hochs und Tiefs.

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
Preise A 47,50 € | 39,00 €
B 52,50 € | 43,50 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Tatort Neukölln

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov

21.06. MI 20.00 A
22.06. DO 20.00 B
23.06. FR 20.00 A
24.06. SA 20.00 C
28.06. MI 20.00 A
29.06. DO 20.00 B
30.06. FR 20.00 A
Preise A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.

05.06. MO 20.00
12.06. MO 20.00
19.06. MO 20.00
Preis 19,50 €

Chaos Royal: The Voice of Kreuzberg

Wer wird die Stimme des Abends?
Das Publikum entscheidet, welche Sängerin oder welcher Sänger den Titel »The Voice of Kreuzberg« mit nach Hause nehmen darf.

26.06. MO 20.00
Preis 19,50 €

SeiDabei-Abschnitte

Daphne Deluxe: Das pralle Leben

Ihrem Leitmotiv „Comedy in Hülle und Fülle“ folgend, plaudert die charismatische Barbie im XL-Format scharfzüngig und gewollt zweideutig über ihre Sicht der Dinge.

11.06. SO 20.00
Preise 37,00 € | 32,00 €

Egersdörfer, Schulz, Mueller: Carmen

Mit Matthias Egersdörfer, Claudia Schulz, Andy Maurice Mueller
... oder die Traurigkeit der letzten Jahre

03.06. SA 20.00
Preise 31,00 € | 26,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Eva Karl Faltermeier: Taxi. Uhr läuft.


Foto: Ingo Pertramer

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxifahrt ist das natürlich schon so. Außer man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen.
Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was uns diese kostet. Eine amüsante Fahrt – durch die Irrungen des Lebens – während der jede Sekunde zählt.

10.06. SA 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Horst Evers: Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt

Horst Evers erzählt mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt. Horst Evers erzählt Geschichten: Liest, ruft, dröhnt, zischt und wummert sie heraus, dass es nur so eine Art hat. Es ist sehr viel drin in diesem Programm, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Geschichten.

02.06. FR 20.00
Preise 33,50 € | 28,50 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmgewaltige Sängerin. Mit ihrem rauchigen Timbre, dezentem Hüftschwung und jazzigen Sounds betört Jade Pearl Baker ihr Publikum.

24.06. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

03.06. SA 23.59 17.06. SA 23.59
Preise 17,00 €

Margot Schlönzke: Das SchattenQ*abinett

Mit Margot Schlönzke und Jacky-Oh Weinhaus Polit-Talk
Das SchattenQ*abinett ist eine hybride Veranstaltung mit Live- und Online-Publikum, auf der Bühne und im Stream des BKA-Theaters.

25.06. SO 20.00 **Preis** 17,00 €

Okan Seese & Archie Clapp

Lieber taub als gar kein Vogel
Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke.
Er ist Deutschlands einziger tauber Comedian, der auch für hörende Zuschauer spielt.

07.06. MI 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

14.06. MI 20.00 A
15.06. DO 20.00 B
16.06. FR 20.00 C
17.06. SA 20.00 D
Preise A 33,50 € | 28,50 €
B 31,00 € | 26,00 €
C 35,00 € | 30,00 €
D 37,00 € | 32,00 €

Pigor & Eichhorn: Volumen X

Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten.
Sie sind zurück: Pigor und Eichhorn. Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon Hip Hop, an Flügel und Gesang.

04.06. SO 20.00
Preise 37,00 € | 32,00 €

Ralf König: Elftausend Jungfrauen

Elftausend Jungfrauen, ein himmlischer Engel, der Papst in Rom, wilde Hunnenhorden, dazu Drachenschiffe auf dem Rhein, Rom, die Alpen, Köln ...
Die ganze Kulisse und der epische Plot waren schon ein Comic vor Ralf Königs innerem Auge, als er vor 22 Jahren nach Köln zog und die katholische Märtyrerlegende zum ersten Mal hörte. Natürlich endet sein Martyrium nicht zum Schaden der Jungfrauen, denn die wilden Barbaren entpuppen sich als harmlose Schwuppen vom »Bartmänner Colonia e.V.«, die alljährlich Anfang Juli in Coelln ihren Regenbogenkult abfeiern.

01.06. DO 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Simon Pearce: Hybrid

Das bayerisch–nigerianische Energiepaket liebt den Wechsel zwischen lustigen Anekdoten und gesellschaftlichen Spitzen, den schnellen Gag ebenso wie die geschickte Pointe und die lauten Töne ebenso wie nachdenkliche Passagen.

08.06. DO 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

in_between

Regie Maksim Komaro **Performance | Choreographie** Alyssa Bunce, Vejde Grind, Eetu Ranta, Sini Saari, Anna Shvedkova, Onni Toivonen, Saleh Yazdani

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
03.06. SA 20.00 B
06.06. DI 20.00 A
07.06. MI 20.00 A
08.06. DO 20.00 A
09.06. FR 20.00 B
10.06. SA 20.00 B
13.06. DI 20.00 A
14.06. MI 20.00 A
15.06. DO 20.00 A
16.06. FR 20.00 B
17.06. SA 20.00 B
20.06. DI 20.00 A
21.06. MI 20.00 A
22.06. DO 20.00 A
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 B
27.06. DI 20.00 A
28.06. MI 20.00 A
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 36,00 €
B 57,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 38,00 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg
Neufassung des Erfolgsstücks „Gelogene Wahrheiten“ .

15.06. DO 20.00 A
16.06. FR 20.00 B
17.06. SA 20.00 B
18.06. SO 18.00 B
Preise A 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €
B 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

Fassen wir zusammen:

Buch Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp
Politisch, zeitgenössisch, gnadenlos.

05.06. MO 20.00 A
06.06. DI 20.00 A
07.06. MI 20.00 A
08.06. DO 20.00 A
09.06. FR 20.00 B
20.06. DI 20.00 A
21.06. MI 20.00 A
22.06. DO 20.00 A
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 B
26.06. MO 20.00 A
27.06. DI 20.00 A
28.06. MI 20.00 A
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €
B 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

Frank Lüdecke, einer der führenden politischen Kabarettisten in Deutschland ist nun seit 30 Jahren auf Tournee. Klüger ist er immer noch nicht.

19.06. MO 20.00
Preise 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg
Regie Marcus Kaloff **Komposition** Luca Fazioli

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
03.06. SA 20.00 B
04.06. SO 18.00 B
10.06. SA 20.00 B
11.06. SO 18.00 B
12.06. MO 20.00 C
13.06. DI 20.00 C
14.06. MI 20.00 C
Preise A 19,50 €
B 36,50 € | 34,50 € | 31,00 €
C 34,50 € | 32,50 € | 29,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

Alle Kassen, auch privat

Buch Heike Feist und Ralf Krämer
Inszenierung Marc Lippuner

25.06. SO 15.30 **Preis** 31,95 €

Anny Hartmann: Klima Ballerina

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen.

13.06. DI 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Arnulf Rating: Zirkus Berlin

Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen. Was kommt nach Corona?

03.06. SA 15.30
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Der Blaue Montag

Moderation Arnulf Rating
Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden.
„Du bist verrückt mein Kind, fahr nach Berlin, da, wo die Verrückten sind, da gehörst Du hin." Das war schon vor fast einem Jahrhundert der Schlager, der den Puls dieser Stadt nach außen trug. Ist Berlin heute wieder so verrückt? Oder ist es nur die Regierung, die hier hingezogen ist? Und wenn sie hier verrückt sind: nach was sind sie verrückt? Und wo findet das statt?

05.06. MO 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Der Tod: Gevatter Unser

Religionen versprechen überall auf der Welt Wiedergeburt und Reinkarnation, die moderne Medizin forscht ohne Unterlass nach dem ewigen Leben und nun hat auch noch der Dauer-Rivale des Sensenmannes, der Klapperstorch, dem Tod ein Ei vor die Gruft gelegt. Was für ein Chaos.

16.06. FR 20.00 17.06. SA 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

In seinem Programm stöbert Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf.

15.06. DO 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Jürgen von der Lippe: Sex ist wie Mehl

Nichts wie hin, wenn Jürgen von der Lippe aus seinem aktuellen Buch liest. Der unermüdliche Önologe im Weinberg des Humors hat wieder einen Knallerjahrgang produziert. Mit feiner Nase, voller Dröhnung und superlangem Abgang.

06.06. DI 20.00
07.06. MI 20.00
08.06. DO 20.00
Preise 31,50 € | 28,50 €

Michael Mittermeier: #13



Foto: Olaf Heine Mediapool

Nachdem der Godfather der deutschen Stand-Up-Szene das Programm-Dutzend mehr als vollgemacht hat, schlägts jetzt #13. Angeblich soll die Zahl ja Unglück bringen, aber Unglück ist doch nur die Vorstufe von Humor. Gleichzeitig ist es aber auch für viele eine Glückszahl.
Ja, was denn jetzt? Was ist denn überhaupt gut und was ist böse? Für die einen ist Gott der beste Komiker der Welt, die anderen sagen, nö, der Teufel hat die Funny Bones. Aber wer hört überhaupt noch auf die beiden?

27.06. DI 20.00
28.06. MI 20.00
29.06. DO 20.00
Preise 37,50 € | 34,50 € | 31,50 €

Pasquale Aleardi & Die Phonauten

Stilistisch irgendwo zwischen Chansons, Charts und Musik-Kabarett angesiedelt, musizieren Pasquale Aleardi und die Phonauten mit zahlreichen Instrumenten und kreativen Effekten drauf los.

14.06. MI 20.00
Preise 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Stefan Danziger: Dann isset halt so

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe.

21.06. MI 20.00
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Yves Macak: R-zieher sind Superhelden!

Im Kino jagt ein Superheld den Bösewicht und wird nach dem Happy End bejubelt und gefeiert! Der R-zieher weiß, dass es im echten Leben etwas anders ist. R-zieher sind die unbesungenen Helden unserer Zeit, die sich jeden Tag aufs neue einem Kampf gegen Erdnussallergie, Laktoseintolleranz und den immer größer werdenden Erwartungen der Helikoptereltern stellen müssen.

22.06. DO 20.00
Preise 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Missverstehen Sie mich richtig!

Gregor Gysi & Willy Astor
Der bayerische „Reimer, Sänger und Gitarrist“ Willy Astor trifft Gregor Gysi in Berlin. Der Kabarettist, dessen Texte „nach dem deutschen Reimheitsgebot“ entstehen, gewährt dem schlagfertigen Politiker bei diesem Aufeinandertreffen spannende Einblicke in sein Leben, seine Ansichten und seine Projekte.

25.06. SO 18.00
Preis 32,00 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann
Regie Frank Voigtmann
Zeitenwende – von mir aus. Aber wohin und in welche Richtung?

01.06.	DO	19.30	A	23.06.	FR	19.30	B
02.06.	FR	19.30	B	24.06.	SA	20.00	B
03.06.	SA	20.00	B	27.06.	DI	19.30	A
20.06.	DI	19.30	A	28.06.	MI	19.30	A
21.06.	MI	19.30	A	29.06.	DO	19.30	A
22.06.	DO	19.30	A	30.06.	FR	19.30	B

Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €
B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

All you need is love! Beatles-Musical

Das Beatles-Musical erzählt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten auf ihrem Weg zum Weltruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach eines Londoner Bürogebäudes.

08.06.	DO	20.00	A	15.06.	DO	20.00	A
09.06.	FR	20.00	B	17.06.	SA	20.00	B
10.06.	SA	20.00	B	18.06.	SO	17.00	C
11.06.	SO	17.00	C				

Preise A 52,50 € | 49,00 € | 46,00 €
B 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
C 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €

Divas – Die Show

Die größten Diven der Musikgeschichte in einer fulminanten Show. Erstklassige Künstlerinnen präsentieren glamouröse und stimmgewaltige Diven wie Amy Winehouse, Jennifer Lopez, Whitney Houston, Donna Summer, Marilyn Monroe, Diana Ross und Bette Midler.

23.06.	FR	20.00	A	25.06.	SO	19.00	B
24.06.	SA	20.00	A	30.06.	FR	20.00	A

Preise A 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
B 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €

Freilichtbühne Zitadelle Spandau

/ Am Juliusturm 62, 13599 Berlin

Rocky Horror Picture Show

Live-Film-Show mit Live Shadow Cast
Let´s Do The Time Warp Again! Die „Rocky Horror Picture Show" (Jim Sharman, 1975) ist Die Definition eines Kult-Films: Basierend auf dem Musical von Richard O'Brien war sie zunächst im Kino ein Flop - doch als Midnight Movie entwickelte sich schnell eine treue Fangemeinde. Und die hat die Abenteuer des Spießer-Pärchens Brad und Janet im Schloss von Frank N. Furter ebenso schnell für sich eingenommen. Hier wird mitgesungen und mitgetanzt, mit unflätigen Sprüchen (den sogenannten Call Backs) mit dem Film interagiert und passend zu den Szenen mit Toilettenpapier, Spielkarten und Schwämmen geworfen. Angeführt wird die Film-Musical-Party traditionell von Shadow Casts, Amateur-SchauspielerInnen, die in selbstgemachten Kostümen den Film – während er läuft – mit- und nachspielen und somit das muntere Treiben auf der Leinwand direkt ins Publikum holt.

02.06. FR 21.00 **Preis** 14,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Arise – Liebe ist stärker als die Zeit

Buch Oliver Hoppmann | William Baker **Regie** Oliver Hoppmann **Set Musik** Conchita Wurst
Am 5. Juli 2023 findet die letzte Vorstellung der erfolgreichen Grand Show statt.

01.06.	DO	19.30	A	16.06.	FR	19.30	B
02.06.	FR	19.30	B	17.06.	SA	15.30	B
03.06.	SA	15.30	B	17.06.	SA	19.30	B
03.06.	SA	19.30	B	20.06.	DI	19.30	A
04.06.	SO	19.30	A	22.06.	DO	19.30	A
06.06.	DI	19.30	A	23.06.	FR	19.30	B
08.06.	DO	19.30	A	24.06.	SA	15.30	B
09.06.	FR	19.30	B	24.06.	SA	19.30	B
10.06.	SA	15.30	B	27.06.	DI	19.30	A
10.06.	SA	19.30	B	29.06.	DO	19.30	A
13.06.	DI	19.30	A	30.06.	FR	19.30	B
15.06.	DO	19.30	A				

Preise A 75,00 € | 63,00 € | 50,00 € | 36,50 €
B 83,00 € | 69,50 € | 63,00 € | 45,00 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

Moderation 01. bis 04.06.2023 Ingo Oschmann
Mit Marcel Mann, Peter Kunz, Lutz v. Rosenberg
Moderation 08. bis 11.06.2023 Jochen Prang **Mit** Marvin Spencer, Marko Mijatovic, Jens Heinrich Claass Moderation Ingmar **Stadelmann** 15. bis 18.06.2023 **Mit** Okan Seese, Götz Frittrang, Mario Siegesmund, Marco Tschirpke

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 A
03.06. SA 19.00 A
04.06. SO 17.00 B
08.06. DO 20.00 A
09.06. FR 20.00 A
10.06. SA 19.00 A
11.06. SO 17.00 B
15.06. DO 20.00 A
16.06. FR 20.00 A
17.06. SA 19.00 A
18.06. SO 17.00 B
Preis A 32,00 €
B 28,00 €

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Ganovenhochzeit

Aron Craemer


Foto: Vincent Chmiel

Mit Ensemble artdeshauses
Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

10.06. SA 19.30
30.06. FR 19.30
Preis 94,50 €

Kopfgeldjagd

Aron Craemer
Mit Maike Schaafberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher
Ensemble artdeshauses
inklusive Aperitif und Menü

17.06. SA 19.30
24.06. SA 19.30
Preis 94,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

09.06. FR 19.30
Preis 94,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

Politisches Kabarett

03.06. SA 16.00
Preise 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Hereinspaziert und herzlich willkommen im „Circus der Travestie“. Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

01.06. DO 20.30
02.06. FR 20.30
08.06. DO 20.30
09.06. FR 20.30
10.06. SA 20.30
15.06. DO 20.30
16.06. FR 20.30
17.06. SA 20.30
22.06. DO 20.30
23.06. FR 20.30
24.06. SA 20.30
29.06. DO 20.30
30.06. FR 20.30
Preis 39,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Schroeder & Somuncu

Zwei Titanen des gesprochenen Wortes haben sich zusammengeschlossen
Live-Podcast

19.06. MO 20.00
Preise 38,50 € | 29,00 € | 20,00 € | 11,50 €

Servus Peter – Oh là là Mireille

Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von feinstem Format.

27.06. DI 20.00 A
28.06. MI 20.00 A
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

Siegfried & Joy: Lass Vegas!

Die Zaubershow
Sensationelle Illusionskunst, verpackt in eine Explosion aus Glitzer, Spaß und Tigerfell – damit begeistern Siegfried & Joy immer wieder.

22.06. DO 20.00 A
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 B
Preise A 22,00 € / B 26,50 €

The 12 Tenors – Power of 12

The Power of 12 – das diesjährige Motto könnte die 12 Tenöre nicht passender beschreiben. Seit mehr als 12 Jahren gelten sie als eine der erfolgreichsten Tenorformationen der Welt. Stimmgewaltig und charmant begeistern sie ihr Publikum auf Konzerten in Europa, China, Japan und Südkorea.
Ihre Show ist eine Zeitreise durch die Musikgeschichte, voller Emotionen, voller Überraschungen.

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
03.06. SA 20.00 B
04.06. SO 19.00 A
Preise A 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €
B 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

The Capital Dance Orchestra

Idee | Buch | Regie Sharon Brauner **Musikalische Leitung** Meta Hüper **Mit** Sharon Brauner und Meta Hüper (Gesang) **Tanz** Lola La Tease
Berlin, Du coole Sau!

09.06. FR 20.00 A
10.06. SA 20.00 A
11.06. SO 19.00 B
Preise A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

LaLeLu: Alles richtig gemahct

In ihrem neuen Programm überwindet die musikalisch korrekte a-cappella-Gruppe aus Hamburg mit ihrem Prinzip des gewaltfreien Singens, genderneutralen Tanzens und nachhaltigen Blödsinns ein für alle Mal und schlussendlich, definitiv und unabänderlich, unumstößlich und für immer unwiederbringlich mit allem Drum und Dran und letztendlich endgültig die fiese Spaltung der Gesellschaft.

10.06. SA 20.00
11.06. SO 19.00
Preis 19,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Woodstock Variety Show

Regie Frank Müller

01.06. DO 20.00 A
02.06. FR 20.00 B
03.06. SA 20.00 B
04.06. SO 18.00 A
06.06. DI 20.00 C
07.06. MI 20.00 C
09.06. FR 20.00 B
10.06. SA 20.00 B
11.06. SO 18.00 A
13.06. DI 20.00 C
14.06. MI 20.00 C
16.06. FR 20.00 A
17.06. SA 20.00 B
18.06. SO 18.00 C
20.06. DI 20.00 C
21.06. MI 20.00 A
22.06. DO 20.00 C
23.06. FR 20.00 B
24.06. SA 20.00 A
25.06. SO 18.00 C
28.06. MI 20.00 C
29.06. DO 20.00 A
30.06. FR 20.00 B
Preise A 42,00 €
B 95,00 € | 80,00 €
C 87,00 € | 73,00 €

Junges Publikum





Foto: Thorsten Wulff

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Ameley, der Biber und der König auf dem Dach

ab 6 Jahren
Tankred Dorst
Regie Mathias Schönsee **Musik** Maike Rosa Vogel **Mit** Helena Krey, Astrid Köhler, Saskia von Winterfeld, Peter Beck, Mick Morris Mehnert, Rahul Chakraborty
Die junge Ameley lebt bei der garstigen Frau Wirx und ihrer Tochter Murxa. Obwohl sie von beiden wie ein Aschenbrödel herumkommandiert und gedemütigt wird, bleibt Ameley immer freundlich, ausgeglichen und dankbar dafür, dass Frau Wirx sie als Baby gefunden und aufgenommen hat. Eines Morgens singt die Amsel im Garten eine rätselhafte Prophezeiung. Von da an ist Frau Wirx überzeugt, dass ein Prinz erscheinen und Murxa heiraten werde. Ameley soll aus dem Weg geräumt werden. Frau Wirx schickt sie in den Wald, angeblich, um schwarzen Honig für die Hochzeitstorte zu holen. Tatsächlich spekuliert sie darauf, dass die Stieftochter von dieser Reise nie zurückkehren wird. Da Ameley die Angewohnheit hat, jedem zu helfen, der Hilfe braucht, wird sie erst nach Einbruch der Dunkelheit im Wald ankommen. Und wer bei Dunkelheit den Wald betritt, dem reißt die Eule den Kopf ab.
Und es kommt, wie Frau Wirx es geahnt hat: Obwohl sie so in Eile ist, muss Ameley ihren Freund, den Biber, aus einer Falle befreien. Sie entdeckt eine reife Birne, die unbedingt gepflückt werden muss, bevor sie braun wird. Sie begegnet einem kläglichen Hündchen, einem geheimnisvollen Kürbis und zuletzt einem verwirrten König, der vergessen hat, wonach er sucht. Zum Dank schließen alle sich ihr an.

10.06. SA 16.00
18.06. SO 16.00
24.06. SA 16.00
Preis 11,50 € / Kinder 9,50 €

Fliegendes Theater

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Matti Patti Bu

ab 3 Jahren
Ein Mann und eine Frau erschaffen eine Schattenfigur. Sie setzten sie aus Teilen zusammen, lassen sie erste Schritte gehen, und erfinden eine Kunstsprache für sie. Sie nennen sie Matti. Kaum ist Matti geschaffen, will er etwas erleben. Er fordert den Mann auf, mit ihm zu spielen. Der Mann zeichnet ihm einen Ball. Und sie beginnen damit zu spielen. Der Ball verwandelt sich im Lauf des Spiels in alle möglichen Dinge

04.06. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

Post für den Tiger

ab 4 Jahren
Die Geschichte von Janosch macht in kindlich-naiver Weise die Erfindung der Telekommunikation nachvollziehbar.

11.06. SO 16.00 **Preis** 8,00 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Der Bus brennt

ab 14 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann **Mit** Lisa Klabunde, Marius Lamprecht, Eike N.A. Onyambu, Daniel Pohlen u.a.
URAUFFÜHRUNG Ein Tag in naher Zukunft. Fünf Jugendliche warten an einer Haltestelle auf den Schulbus. Die Jugendlichen haben Planeten gebaut, für die sie benotet werden und wovon ihre schulische Zukunft abhängt. Sie dürfen den Schulunterricht auf keinen Fall verpassen. Der erste vollautomatische Bus qualmt, behauptet aber, dass es nicht qualmt. Der nächste Bus kann nicht weiterfahren, da er so programmiert ist, dass er den ersten nicht überholen darf. Die Jugendlichen befinden sich mitten im Nirgendwo und aus allen Richtungen drohen Katastrophen: Starkregen, Stürme oder Hochwasser. Was also tun, um die Schule rechtzeitig zu erreichen?

17.06. SA 19.30 18.06. SO 18.00
Preise 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Alle außer das Einhorn

ab 11 Jahren
Kirsten Fuchs
Regie Robert Neumann

24.06. SA 18.00
Preise 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Die Blauen Engel

ab 6 Jahren
Manuel Ostwald


Foto: David Baltzer bildbuehne de

Regie Barbara Hauck Bühne und **Kostüm** Raissa Kankelfitz **Musik** Thomas Keller **Dramaturgie** Ute Volknant
Berliner Kindertheaterpreis 2021
Nadira und Liv sind beide sieben Jahre alt, beste Freundinnen und Nachbarinnen. Normalerweise brechen sie morgens zusammen zur Schule auf. Aber zur Zeit können sie nur noch heimlich miteinander spielen. Deshalb treffen sie sich regelmäßig fu¨r fu¨nf Minuten am Mu¨llhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof. Schuld daran ist ein Streit zwischen den älteren Bru¨dern der Mädchen, Thore und Cem. In beiden Familien herrscht deshalb dicke Luft zu Hause. Eines Tages lernen die Mädchen den achtjährigen Siggi kennen. Gemeinsam gru¨nden sie die Gang „Die Blauen Engel“ und entwerfen einen genialen Plan, der den Streit ein fu¨r alle mal beilegen soll: Dazu locken sie Thore und Cem ins Mu¨llhäuschen ...

03.06. SA 16.00
Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Fuchs & Söhne (Lesebühne)

ab 16 Jahren
Mit Kirsten Fuchs, Paul Bokowski, Sebastian Lehmann und Tilman Birr
„Fuchs & Söhne“ ist Moabits einzige und einzigartige Lesebühne. Seit mehr als sechs Jahren begeistert das Autor*innenkollektiv ihr Publikum mit selbstverfassten, humorvollen Geschichten, aberwitzigen Dialogen und messerscharfen Pointen. Jeden Monat zwei Stunden Humorliteratur vom Allerfeinsten!

20.06. DI 19.30 **Preis** 8,50 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Bubble Jam – Rimini Protokoll

Daniel Wetzel | Rimini Protokoll
ab 12 Jahren
Eine Cloud-Performance mit Smartphones

13.06. DI 18.00
Preise 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad
„Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor.

29.06. DO 18.00
Preise 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Selfie

ab 14 Jahren
Christine Quintana | Deutsch von John Birke
Regie Maria Lilith Umbach
IKARUS 2022 als herausragende Jugendtheater-Inszenierung

23.06. FR 19.30 25.06. SO 18.00
Preise 14,00 € / Schüler:in 9,00 €

Luftschloss Tempelhofer Feld (ATZE Musiktheater)

/ Tempelhofer Damm 59-101, Tor 10, 12101 Berlin

Das hässliche Entlein

ab 5 Jahren
Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas

30.06. FR 17.00 **Preis** 9,50 €

Das Neinhorn

ab 4 Jahren
Marc-Uwe Kling


Foto: Joerg Metzner

Regie Birga Ipsen **Komposition | Musikalische Leitung** Matthias Witting
Nominiert für den IKARUS 2022 im Bereich Kindertheater
Das NEINhorn kommt im Herzwald zur Welt, einer zuckrigen Zauberwelt mit "supersonnigen Sonnenhügeln“ und „wild wallenden Wasserfällen“. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINhorn gehörig auf den Nerv. Also verabschiedet es sich bald mit einem rotzigen „Tschüss dann!“ aus der lieblichen Heimat. Auf seiner Reise trifft es den WASbären, den NahUND, und die KönigsDOCHter, und findet in ihnen widerwillig neue Freunde. Eine freche Geschichte voll Sprachwitz, die jede Botschaft von sich weist. Aber wer weiß, dem einen oder anderen könnten die motzigen Dialoge der Protagonist*innen bekannt vorkommen.

09.06. FR 17.00
10.06. SA 17.00
11.06. SO 17.00
15.06. DO 17.00
Preis 9,50 €

Das tapfere Schneiderlein

ab 6 Jahren
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan
Inszeniertes Märchenkonzert

02.06. FR 17.00
03.06. SA 17.00
04.06. SO 17.00
Preis 9,50 €

Eine Woche voller Samstage

ab 4 Jahren
nach Paul Maar
Regie Peter Lange, Matthias Schönfeldt
Musik Rainer Bielfedt, Thomas Sutter

16.06. FR 17.00
17.06. SA 17.00
Preis 9,50 €

Ferdi und die Feuerwehr

ab 4 Jahren
Thomas Sutter
Regie Matthias Schönfeldt **Musikalische Leitung | Komposition | Arrangements** Sinem Altan

25.06. SO 17.00
Preis 9,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Iver-rückt!

ab 4 Jahren
Regie Franziska Burnay Pereira **Performance**, **Musik** Alpha Angelina Kartsaki
Ich träume von dieser Maschine. Sie besteht aus drei Teilen: einer Badewanne, einer Lupe und einem Frosch. Was aber haben eine zerbrochene Glasscheibe, eine Libelle und Seifenschaum miteinander zu tun? Gibt es einen Bauplan für Insekten? Und sind Insekten auch Maschinen? In Versuchsanordnungen wird der Zufall organisiert, verwandeln sich die Dinge, summt, klirrt, knackt die Bühne und wird zu einem ver-rückten Ort.

11.06. SO 16.00
Preise 8,50 € / Kinder 6,50 €

Taumel

ab 4 Jahren
Spiel, Regie, Szenografie Josephine Nahrstedt
Text Clara Leinemann
Puppentheater von Josephine Nahrstedt, Berlin
Es ist früh am Morgen, als die kleine Wanze Taumel – ganz verknautscht – aus einem Koffer herauskrabbelt. Plötzlich befindet sie sich an einem riesigen … ja, was ist das eigentlich?
Laut ist es hier, dabei war sie doch gerade noch bei ihren Freund*innen im ruhigen Wäldchen.
Für das „wanzige“ Insekt beginnt eine fantastische Reise voller Merkwürdigkeiten und verwirrender, neuer Dimensionen.

24.06. SA 15.00
Preise 8,50 € / Kinder 6,50 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Aschewolken

Lisa Wentz
ab 13 Jahren
Regie Jörg Steinberg **Dramaturgie** Andra Born
Er hat alles geplant. Diese eine Nacht noch, dann den nächsten Zug nehmen und abhauen. Hauptsache weg. Doch jetzt wird er sie nicht mehr los – Laura, die komische Außenseiterin. Die behauptet, auch mit Mathé befreundet gewesen zu sein. „Macht man das, wenn ein Freund stirbt? Sachen erledigen, die der nicht mehr konnte?“, fragt Laura als sie Michael zur Rede stellt. Gerade hat sie ihn dabei beobachtet, wie er aus dem Zimmerfenster von Mathé klettert. „Ja. Keine Ahnung. Also ich mach das halt.“, antwortet Michael. Also ziehen sie durch die Stadt, begeben sich auf die Spuren ihres Freundes …

30.06. FR 19.00
Preise 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

Forever Yours oder die Leiden des jungen Werther

ab 14 Jahren
Regie Inda Buschmann **Musik** Sebastian Flaig

29.06. DO 18.00
Preise 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

In Zukunft bin ich ein Komet

ab 13 Jahren


Foto: Joerg Metzner

Choreographie Yotam Peled **Tänzer*innen** Jana Heilmann, Wibke Storkan, Kaveh Ghaemi
Drei Zeitreisende, ein Zeitraumschiff, ein Crash: Unverhofftes Ankommen in einer möglichen Zukunft. Wird es die Welt, wie wir sie kennen, noch geben? Ist alles zu Ende? Ist es der Anfang von etwas Neuem? Das Stück setzt bei unserer Gegenwart an und hebt spielerisch und poetisch in eine Zukunft ab, in der Natur, Körper und Virtualität miteinander verschmelzen.

01.06. DO 18.00
Preise 15,50 € / SchülerIn 7,00 €

Klasse Klasse

Michael Vogel und Ensemble
ab 12 Jahren
Regie und Masken Michael Vogel
Masken-Beatbox-Theater
„Klasse Klasse“ taucht ein in den Mikrokosmos Schule und rührt an das kollektive Gedächtnis von Generationen. Wer kann sich nicht an seine eigene Schulzeit erinnern – mit all diesen unvergesslichen Typen, dem Streber und dem Star, dem Klassenclown und der Diva? In einer dynamischen Collage werden die Konflikte einer Schulklasse auf die Spitze getrieben – mit viel Musik, Witz und Poesie.

22.06. DO 18.00
Preise 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

Total! Normal? (Strahl-Jugendclub)

Ein Stück des Projekts „Kreativ Inklusiv“ in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Angestrahlt
„Kreativ Inklusiv“ erforscht mit jungen Menschen, wie der Zugang zu Theater barrierearm und partizipativ gestaltet werden kann, dabei dreht sich inhaltlich alles um die Fragen: Was ist normal und wer darf das eigentlich bestimmen?! Wie können wir zusammenkommen, in einem Raum voller Barrieren und Herausforderungen? Wir können wir uns verstehen, ohne Sprache? Wie können wir uns halten, ohne Anstrengung?

23.06. FR 18.00 24.06. SA 19.00
Preise 6,00 € / Schüler:in 5,00 €

Wie ist das Wetter?

Künstlerische Leitung Nkululeko Innocent Dube und Anna Vera Kelle **Mit** Natascha Manthe, Dorcas Ngwenya, Justus Verdenhalven u.a.
In deutscher und englischer Sprache
Koproduktion mit IYASA, Simbabwe
NEU Während die einen übers Wetter plaudern, schauen die anderen verunsichert dabei zu, wie das Weltklima immer schlechter wird. Der afrikanische Kontinent ist mit einer der ersten, der die Folgen der globalen Erderwärmung auszubaden hat. In Simbabwe und Deutschland gibt es völlig unterschiedliche Ausgangssituationen, deshalb suchen wir den Austausch, um die Klimakatastrophe im globalen Kontext zu thematisieren.

15.06. DO 18.00 17.06. SA 19.00
Preise 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

Theater Strahl / Probebühne

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

Zuckerland (Probebühne)

ab 13 Jahren
Regie Bjørn de Wildt **Text | Dramaturgie** Julia Herrgesell Interaktives Theater
In „Zuckerland“ geht eine Tochter gemeinsam mit dem Publikum auf die Suche nach einer Richtung für ihr eigenes Leben.

06.06. DI 18.00
Preise 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

Brandenburg





Foto: Barbara Braun

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Der Schneesturm

Von nach Vladimir Sorokins Roman **Es lesen** Thomas Rühmann und Holger Daemgen **Am Theremin** Mareike Trillhaas
Ein Arzt. Ein Kutscher. Ein Mobil. Fünfzig Kleinpferde. Ein Auftrag um Leben und Tod. Unterwegs nach Dolgoje. Wie bei Puschkin, Tschechow und Gogol. Ein Off-Road-Movie im eiskalten Russland, verfasst vom postmodernen Vladimir Sorokin. Irrwitzige Odyssee durch schneesturmgepeitschte Landschaften. Mitten im Winter. Natürlich im Zollbrücker Sommer. Hitze gegen Kälte. Grün gegen weiß. Fortschritt gegen Tradition. Eine Reise ins Ungewisse. Merkwürdige Fundstücke, absurde Begegnungen. Je näher das Ziel, desto weiter entfernt. Grotesk. Komisch. Erhellend. Irgendwann die katharsische Ahnung. Es ist nicht das alte Russland, auch nicht das gegenwärtige. Die Lust an der gedanklichen Provokation. Diebische Freude am Erzählen eines Stoffes, der befreiend wirkt in seiner fantastischen Frechheit. Gespielt von zwei Schauspielern und einer Musikerin am Theremin. Jenes rätselhafte Instrument, welches ohne Berührung elektronische Töne erzeugt. Das magische Spiel der Hände im Fokus der Geschichte. Eine Frau, zwei Männer. Was für ein Stoff. Wie gemacht für eine offene Bühne, die sich versteht als erzählendes Theater.

16.06. FR 15.00
16.06. FR 19.30
17.06. SA 19.30
18.06. SO 16.00
Preis 23,50 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Das Fest

Regie Bettina Jahnke **Bühne | Kostüme** Dorit Lievenbrück **Musik | Musikalische Leitung** Martin Klingeberg **Dramaturgie** Alexandra Engelmann nach dem Originaldrehbuch „Festen" von Thomas Vinterberg und Mogens Rukov
NEU Am 60. Geburtstag des Familienoberhaupts Helge kommen alle zusammen. Wiedersehensfreude mischt sich mit aufkeimenden Konflikten.

04.06. SO 15.00
Preise 30,00 € | 20,50 €

Sommerbühne HOT Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Wie es euch gefällt

William Shakespeare
Regie Marc Becker **Dramaturgie** Christopher Hanf
NEU Zwischen Verwirrung, Rausch und Verzweiflung entspinnt sich in Shakespeares berühmter Komödie ein schwindelerregendes Spiel mit Geschlechterrollen und Leidenschaften.

17.06. SA 20.00 29.06. DO 20.00
Preise 31,00 € | 27,00 €

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Die Mitbürger

Annalena und Konstantin Küspert
Regie Esther Hattenbach

24.06. SA 19.30 **Preis** 22,00 €

Warten auf Godot

Samuel Beckett
aus dem Französischen von Elmar Tophoven

10.06. SA 19.30 **Preis** 22,00 €

Heckentheater Potsdam

/ Am Neuen Palais, 14469 Potsdam

Jeppe vom Berge oder eine Nacht im Paradies

Ludvig Holberg
Regie Herbert Olschok **Mit** Georg Peetz, Sibylla Rasmussen, André Kudella, Willi Händler u.a.
Theater Poetenpack
Der Bauer Jeppe vom Berge ist ein vom Schicksal gebeutelter Tropf. Was bleibt ihm da, als im Alkohol Trost zu finden. Nun soll er wieder mit ein paar Öre in der Tasche zu Fuß in die ferne Stadt, um Seife zu kaufen ...

29.06. DO 19.30
01.07. SA 19.30
02.07. SO 17.00
06.07. DO 19.30
07.07. FR 19.30
08.07. SA 19.30
09.07. SO 17.00
Preise 31,00 € | 27,00 €

Klosterkirche Chorin

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

Der Name der Rose

Berliner Kriminaltheater (nach U. Ecos Roman)
Bus-Shuttle vom Bahnhof Chorin (RE 3) zum Kloster und zurück durch die BBG im Kartenpreis enthalten!

16.06. FR 19.30 17.06. SA 19.30
Preis 28,00 €

Odertalbühne Schwedt

/ 16303 Schwedt/Oder

ComeBack!

Tom van Hasselt
Regie Erik Roßbander
NEU Es muss sich endlich wieder was bewegen in Randstadt an der Aber! Findet Roland. Er hat seine Heimat vor ein paar Jahren verlassen. Doch jetzt trifft er die alten FreundInnen wieder, die noch immer Lust auf Leben haben. Deshalb packen sie nun selbst an!

16.06. FR 19.30
17.06. SA 19.30
24.06. SA 19.30
25.06. SO 15.00
30.06. FR 19.30
Preis 27,50 €

SeiDabei-Abschnitte

Open-Air-Bühne Netzeband

/ 16818 Netzeband

Unter dem Milchwald

Dylan Thomas
Idee und Inszenierung Jürgen Heidenreich †

23.06. FR 20.30
24.06. SA 20.30
30.06. FR 20.30
Preis 22,50 €

Schloss Rheinsberg

/ 16831 Rheinsberg

AUFTAKT: FLÖTENTAG IN RHEINSBERG

/Duette & Duelle (im Spiegelsaal)

Mit Lorenzo Cavasanti (Blockflöte), Olga Watts (Cembalo)
Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Adolph Scheibe, Benedetto Marcello und Antonio Vivaldi

17.06. SA 16.30 **Preis** 28,00 €

/Familienbande (im Schlosstheater)

Mit Dorothea Seel (Traversflöte), Vital Julian Frey (Cembalo), Marco Testori (Violoncello) u.a.
Friedrich und seine Schwestern Wilhelmine und Anna Amalia musizierten und komponierten mit Leidenschaft.

17.06. SA 14.00
Preise 33,50 € | 28,50 € | 24,00 €

/Operngala (Schlosshof)

Musikalische **Leitung** Azis Sadikovic
Herausragende Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs 2023 präsentieren Arien und Ensembles aus Oper und Operette.

29.06. DO 19.30
30.06. FR 19.30
Preise 64,00 € | 52,50 € | 36,00 €

/Rendezvous in Paris (Schlosshof)

Traversflöte und Leitung Alexis Kossenko
Mit Preisträger*innen des Internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg, Theresia Orchestra
Werke von Wolfgang A. Mozart, Giuseppe Cambini , Jean-Baptiste Davaux, Francois Devienne u.a.

17.06. SA 19.00
Preise 33,50 € | 24,00 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Eine Granate im Bett

Walfriede Schmitt und Jens-Uwe Bogadtke erarbeiten gerade ihr neues Stück.

23.06. FR 19.30 **Preis** 19,00 €

Favo 3 – The Journey Home

Mit Falk Breitkreuz (Bassklarinette, Altklarinette, Mbira), Volker Holly Schlott (Sopransaxophon, C-Melody-Sax, Cajon), Sander De Winne (Gesang, Beatbox)
Kammermusikalischer WorldJazz.

02.06. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

LeipJAZZig-Orkester

Das außergewöhnliche Ensemble um den Pianisten und Komponisten Stephan König spielt musikalische Highlights aus 25 Programmen.

25.06. SO 16.00 **Preis** 23,50 €

Victoria Theodore

Mit Victoria Theodore (Gesang, Piano, Keyboard), Dave Tweedie (Schlagzeug) u.a.
Soul und Rhythm & Blues mit der Pianistin von Stevie Wonder und Beyoncé und ihrer vierköpfigen Band

11.06. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Wally Schmitt: Gott ist zu langsam

Es lesen Walfriede Schmitt, Jens-Uwe Bogadtke
Eine Berliner Destille im Osten der schönen deutschen Hauptstadt. In der beliebten Kneipe von Gastwirt Werner holen sich die Leute aus dem Kiez Rat, Zuspruch, Erleichterung und die nötige Bettschwere.

24.06. SA 15.00 **Preis** 19,00 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Alle Konzerte sind auch mit Bustransfer ab Fehrbelliner Platz für 27,50 € buchbar.

Stadtkirche St. Nikolai Forst

/ Am Markt 16, 03149 Forst

/Virtuoser Nachbarschaftsbesuch

Mit TrombQuartet
10.45 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert
Werke von Johann S. Bach, Joseph Haydn, Peter Tschaikowsky, Claude Debussy, Maurice Ravel u.a.

03.06. SA 17.00
Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,50 € | 16,00 €

Dom St. Marien Fürstenwalde

/ Domplatz 10, 15517 Fürstenwalde/Spree

/Hachschara

Klavier und Moderation Jascha Nemtsov **Gesang** Tehila Nini Goldstein (Sopran)
Das jüdische Geheimnis Brandenburgs
Jüdische Lieder und Liedbearbeitungen von Jakob Schönberg, Viktor Ullmann, G. Klein, Paul Dessau, Darius Milhaud, u.a.
11.15 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert

04.06. SO 17.00
Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,50 € | 16,00 €

Dom St. Peter und Paul Brandenburg

/ Burghof 9, 14776 Brandenburg

/Romanik & Romantik

Musikalische Leitung Alexander Merzyn
Solist Martin Helmchen (Klavier)
Mit Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus
Werke von Wolfgang A. Mozart und Anton Bruckner
11.30 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert

10.06. SA 11.30
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

Gutspark Plänitz

/ Hofstraße 7, 16845 Neustadt (Dosse)

/Klingende Gärten

Führung Torsten Volkmann **Mit** Jupiter Quartett
Musikalische Gartenreise zu den neuen Landschaftsgärten in der Ostprignitz
Streichquartette von J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Mendelssohn Bartholdy, u.a.
9.00 Uhr Busabfahrt / 11.00 Uhr Führung, Lesung & Konzert im Gutspark Plänitz (Neustadt/Dosse)
13.00 Uhr Weiterfahrt zum Mittagessen / 14.30 Uhr Führung & Konzert im Gutspark Protzen (Fehrbellin)
16.30 Uhr Führung & Konzert im Garten Garz (Temnitztal); ca. 18.00 Uhr Rückfahrt

11.06. SO 11.00
Preis 93,00 € (Bustransfer zuzügl. 25,00 €)

Konzerthalle CPE Bach Frankfurt/Oder

/ Lebuser Mauerstr. 4, 15230 Frankfurt/ Oder

/Freiheit und Überleben

Werke von Maurice Ravel, Jean Sibelius, Franz Liszt und Ludwig van Beethoven
10.45 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert

17.06. SA 17.00
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

Laurentiuskirche Rheinsberg

/ Seestrasse 25, 16831 Rheinsberg

/Eine Landpartie für Verliebte

Mit Gretchens Antwort Liza John (Mezzosopran), Steffi Klein (Sopran), Anne Stabler (Alt), Jessica Jorgas (Mezzosopran)
11.15 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert
A capella-Klassiker der 20er bis 50er Jahre und zeitgenössische Lieder im Retro-Stil

18.06. SO 17.00
Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,50 € | 16,00 €

Schloss Doberlug

/ Schloßplatz 1, 03253 Doberlug-Kirchhain

/John Williams – Titan der Filmmusik

Mit Deutsches Filmorchester Babelsberg
Open-Air-Gala auf der Schlosswiese
12.30 Uhr Busabfahrt / 9.30 Uhr Konzert

24.06. SA 19.30
Preise 51,00 € | 42,50 € | 33,50 € | 24,00 €

St. Jacobi Kirche Perleberg

/ Kirchplatz, 19348 Perleberg

/Arien aus romantischen Oratorien

Leitung Angelo Raciti **Mit** Gesangssolisten der Lotte Lehmann Akademie
Arien aus berühmten Oratorien von Georg F. Händel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms u.a.
10.30 Uhr Busabfahrt / 17.00 Uhr Konzert

25.06. SO 17.00
Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,50 € | 16,00 €

CHORINER MUSIKSOMMER

Klosterkirche Chorin

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

/Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin


Foto: Julia Piven

Musikalische Leitung Anna Rakitina
Eröffnungskonzert Choriner Musiksommer
Leoš Janácek – „Zárlivost“ (Eifersucht) – Orchestervorspiel zur Oper „Jenufa“
Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 7 d-moll op. 70

23.06. FR 19.00 **Preis** 30,00 €

/Philharmonisches Orchester Staatstheater Cottbus

Musikalische Leitung Alexander Merzyn **Mit** Anne Martha Schuitemaker (Sopran), Dirk Kleinke (Tenor), Dániel Foki (Bass),
Werke von Christoph Schambach, Leoš Janácek und Carl Orff

24.06. SA 15.00 **Preis** 25,50 €

/Philharmonieorchester Gorzów

Musikalische Leitung Przemyslaw Fiugajski
Mit Joanna Moskowicz (Sopran), Rafal Bartminski (Tenor), Grzegorz Szostak (Bass), Tomasz Ral (Bariton), Chor der Technischen Universität in Stettin
Gaetano Donizeti – Opera buffa „L´elisir d´amore“ (Der Liebestrank) – konzertante Aufführung

25.06. SO 15.00 **Preis** 37,50 €

Führungen



Foto: Franz Hafner

BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Geschichte und Gegenwart Berlins – Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall.

11.06. SO 11.00 **Preis** 29,50 €
25.06. SO 11.00

Schiffstour: Frauengeschichte(n)

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderinnen – auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum.

11.06. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Litera-Tour

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. . Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich.

16.06. FR 18.00 **Preis** 29,50 €

Schiffstour: Rebellisches Berlin

Vor 170 Jahren, im März 1848, kämpfte das Volk von Berlin für demokratische Freiheitsrechte, eine Verfassung und die Einigung Deutschlands. Vor 100 Jahren, am 9. November 1918, wurde in Berlin der Kaiser gestürzt und die Republik ausgerufen. 1968, vor 50 Jahren, hatte die Studentenbewegung ihre Hochphase. Auch andere rebellische Ereignisse wie die DDR-Bürgerrechtsbewegung von 1989 werden auf der Fahrt dargestellt.

25.06. SO 14.00 **Preis** 29,50 €

STATTREISEN BERLIN

Alexanderplatz

/ Alexanderplatz 1, 10178 Berlin

Frieden und Fortschritt

Treffpunkt Pressecafé am Alexanderplatz, Karl-Liebknecht-Straße 29
Sozialistische Ästhetik am Alex

11.06. SO 11.00 **Preis** 14,00 €

Wer ist das Volk?

Treffpunkt an der Weltzeituhr auf dem Alexanderplatz
Mit der U5 vom Alex zum Reichstagsgebäude
Umkämpfte Wege zur Demokratie
zzgl. ÖPNV-Fahrschein

27.06. DI 18.00 **Preis** 14,00 €

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Im Kosmos eines Abenteurers

Treffpunkt Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten)
Zum 250. Geburtstag von Alexander von Humboldt
Die Berliner Universität und ein Forum tragen – zusammen mit seinem Bruder Wilhelm – seinen Namen. In der Berliner Jägerstraße erblickte Alexander das Licht der Welt, die er bereiste und erforschte. Auf Wanderschaft war Humboldt aber nicht nur räumlich, sondern auch geistig. In der preußischen Hauptstadt ist er immer irgendwie präsent, wenn auch mitunter unfreiwillig ...

08.06. DO 18.00 **Preis** 14,00 €

Antonplatz

/ Antonplatz 1, 13086 Berlin

Schöner Wohnen am Pfuhl: Weißensee

Treffpunkt Am Antonplatz, vor dem Kino Toni (Tram 12, M4, M13)
Berliner Dorfidyllen (6)
Auch hier fällt einem der alte Ortskern nicht mehr so recht ins Auge. Der Namensgeber, der „Weiße See", dominiert da schon ganz anders, bildet ein Zentrum, um das sich eine Menge interessanter stadthistorischer Aspekte finden lassen ...

11.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

Babylon Berlin

/ Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin

Der Rosa-Luxemburg-Platz

Treffpunkt Vor dem Kino Babylon am Rosa-Luxemburg-Platz (U2)
Politisches und kulturelles Babylon
Bereits sechs Namen hat dieser dreieckige Platz in gut 100 Jahren erhalten und nahezu jeder von ihnen steht für eine andere Epoche.

23.06. FR 18.00 **Preis** 12,00 €

Friedrich-/Ecke Jägerstrasse

/ 10117 Berlin

Märzrevolution 1848

Aufbruch in die Demokratie vor 175 Jahren
Seit der Märzrevolution darf auf den Straßen geraucht werden. Was blieb sonst vom Aufstand der Berliner gegen ihre Obrigkeit, an welche Orte und Personen erinnert das Stadtbild? Eine Erkundungsreise zu Ereignissen und Folgen des Revolutionsjahrs 1848: vom Gendarmenmarkt, wo die Toten aufgebahrt wurden, bis zum Alexanderplatz, wo Theodor Fontane den Barrikadenbau und überraschendes in seiner Apotheke erlebte.

18.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

Hans-Rosenthal-Platz

/ 10825 Berlin

Zwischen RIAS und Rathaus

Treffpunkt Haupteingang des ehem. RIAS-Gebäudes, Hans-Rosenthal-Platz
zum 60. Jahrestag des Kennedy-Besuchs
Wege der Entspannung in Schöneberg
West-Berlin bekam und lieferte West-Propaganda, Schöneberg wurde zur Schaltstelle, Konfrontation wich schrittweiser Entspannung, – und nach der letzten Feier verblasst langsam die Erinnerung?

21.06. MI 18.00 **Preis** 14,00 €

Kottbusser Brücke, Gst. Ankerklause

/ Kottbusser Damm 104, 10967 Berlin

Hip, rauh, ungewiss

KreuzKöllner Achterbahn
Wie leben junge Kreative, internationale NeuberlinerInnen, multikulturelle Migranten und alteingesessene Neuköllner zusammen im Gebiet rund um den Reuterplatz? Eine Stadterkundung von den Anfängen des gründerzeitlichen Gewerbestandortes bis in die Gegenwart.

25.06. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße
100 Jahre Groß-Berlin
Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre" verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens. In prächtigen Villen begegneten sich Bankiers wie Franz von Mendelssohn, Industrielle wie Walter Rathenau, Verleger wie Samuel Fischer, Großkritiker wie Alfred Kerr, Literaten wie Gerhart Hauptmann, Musiker und Theaterleute.

14.06. MI 18.00 **Preis** 14,00 €

Leopoldplatz

/ 13353 Berlin

Auftakt zum Jubiläumsprogramm 40 Jahre

Treffpunkt vor der Alten Nazarethkirche am Leopoldplatz (U6, U9)
40 Jahre StattReisen Berlin
Cool Wedding – wo StattReisen zuhause ist
Jubiläumsprogramm
40 Ortsbesichtigungen = 40 Visionen
Offene Stadt – nachhaltiges Berlin
Am Wochenende 3./4. Juni 2023 erwarten Sie im Halbstundentakt von 10 bis 20 Uhr Führungen an 40 verschiedenen Orten, die Ihnen Perspektiven vermitteln, wie das Berlin der Zukunft aussehen könnte und was wir dafür aus der Vergangenheit lernen können. Erleben Sie vor Ort die lebendige Vielfalt mit inspirierenden Akteuren, die ihre Vision leben. Alle Führungen sind kostenlos.
Das konkrete Programm können Sie ab Mitte April auf www.stattreisenberlin.de einsehen.

02.06. FR 18.00 **Preis** 14,00 €

S Nordbahnhof

/ Invalidenstraße 131, 10115 Berlin

Am Stettiner Bahnhof

Treffpunkt S-Bhf. Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, vor dem ServiceStore DB
Großer literarischer Bahnhof der kleinen Leute

30.06. FR 18.00 **Preis** 12,00 €

Geteilte Zukunft

Treffpunkt S-Bhf. Nordbahnhof, Ausgang Bernauer Straße, Zwischengeschoss
Die zwei Seiten der Bernauer Straße
Die Sperranlagen sind Geschichte, die Mauerreste Museumslandschaft. Die Quartiere sind in Bewegung. Eine Wanderung durch getrennte Welten.

10.06. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Lea Sherin + Soraya Reichl & Ensemble

Projektleitung Soraya Reichl, Lea Sherin
Start im Hof der Sophiensaele
Angelehnt an die „Take back the Night"-Demonstrationen, die seit den 1970er Jahren in der Walpurgisnacht stattfinden, begeben sich Lea Sherin und Soraya Reichl gemeinsam mit einem Ensemble aus jugendlichen und jungen erwachsenen Performer*innen auf die Suche nach Widerstandsformen gegen patriarchale und heteronormative Machtstrukturen. Zentriert werden ihre Perspektiven auf die Nacht – und mit ihr verbundener, häufig ausschließender Politiken der Freude und Lust. Die Figur der Hexe inspiriert sie zu fragen: Wer hat die Nacht schon immer als Widerstandsort genutzt? Welche Rituale wurden und werden im Schutze der Nacht praktiziert? Und wer eignet sich wessen Rituale heute an? An verborgenen Orten im Berliner Stadtraum lädt „What the Hex?!" zu einem performativen und interaktiven Audio-Nightwalk ein. Die Performer*innen erkunden gemeinsam mit dem Publikum den Reiz der Nacht, stellen verschiedene Rituale nach, erproben Utopien und erobern sich die Nacht!

16.06. FR 22.30
17.06. SA 22.30
18.06. SO 22.30
23.06. FR 22.30
24.06. SA 22.30
25.06. SO 22.30
Preis 15,00 €

U Dahlem-Dorf

/ 14195 Berlin

Domäne, Dutschke, deutsches Oxford

Treffpunkt U Dahlem-Dorf, Bahnsteig Dorf Dahlem

18.06. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

U Neu-Westend

/ 14052 Berlin

Ringelnatz, der Bänkelsänger von Westend

Treffpunkt Bahnsteig
Der gebürtige Wurzener, der sich seit 1919 Ringelnatz nannte, flüchtete 1930 aus der „Hauptstadt der braunen Bewegung" nach Berlin. Neu-Westend, wo sich auch sein Grab befindet, war zugleich seine letzte arbeitsintensive Lebensstation als Schriftsteller, Maler und Vortragskünstler ...

09.06. FR 17.00 **Preis** 14,00 €

U Platz der Luftbrücke

/ 12101 Berlin

Zum Abheben

Treffpunkt U-Bhf. Platz der Luftbrücke (U6), Bahnsteig
Rund um den Flughafen Tempelhof
Einst prägte das Exerzierfeld und der darauf entstandene erste Flughafen Berlins die Gegend. Die Nazis ließen dann hier eines der größten Gebäude der Welt für den neuen Tempelhofer Flughafen errichten, der seit 2008 stillgelegt ist. Über die „Tempelhofer Freiheit" wird derzeit viel diskutiert und über ihre Zukunft sogar abgestimmt.
Ohne Innenbesichtigung

24.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

U Sophie-Charlotte-Platz

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

Der Lietzensee

Treffpunkt am Parkeingang, Kaiserdamm/ Ecke Witzlebenpark (nahe U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz)
Oase zwischen Bootshaus und Kaskaden

25.06. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

U Stadtmitte

/ Stadtmitte, 10117 Berlin

Grenzgänge – grenzenlos

Treffpunkt U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U6 (nicht der U2!)
Entlang des ehemaligen Mauerstreifens
Wo stand die Mauer? Diese Frage ist so viele Jahre nach dem Mauerfall an manchen Stellen kaum noch zu beantworten. Deshalb wurde begonnen, den ehemaligen Grenzstreifen zu markieren. Aber was bedeutete die Teilung für Berlin und die Menschen in dieser Stadt? Zu unterschiedlich wurde die Teilung erlebt. Wie gehen Politik und Stadtplanung mit der „Geschichtsmeile" zwischen Checkpoint Charlie und Potsdamer Platz um?

17.06. SA 11.00 **Preis** 14,00 €

U Weberwiese

/ 10243 Berlin

Das längste Baudenkmal Berlins

Treffpunkt U-Bhf. Weberwiese (U5), Bahnsteig
Die Karl-Marx-Allee
Zwischen Strausberger Platz und Proskauer Straße erhebt sich eindrucksvoll die ehemalige „Stalinallee", für die einen protzige Architektur im „Zuckerbäckerstil", für die anderen Zeichen des Wiederaufbauwillens einer neuen Gesellschaft in der jungen DDR. Der Einfluss aus Moskau ist unverkennbar.
Aber bevor die repräsentative Wohn- und Geschäftsstraße bezogen werden konnte, regte sich Unmut über die Arbeitsbedingungen auf den Baustellen und die staatlich verordneten Normerhöhungen. Die Demonstrationen am 17. Juni 1953, die hier begannen, wurden blutig niedergeschlagen. Das längste Baudenkmal der Stadt gilt heute als einzigartiges Zeugnis der stalinistischen Ära und ihrer ideologischen Widersprüche. Wie wird mit diesem Erbe umgegangen? Avanciert die heutige Karl-Marx-Allee zu einer neuen Flaniermeile?

17.06. SA 14.00 **Preis** 14,00 €

Reisen + Kultur

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616
E-Mail s.storm@reisen-kultur.de

Mein Heimweh hieß Savignyplatz

Stadtrundgang am 13. Mai 2023 um 14.00 Uhr

In der Gegend um den Savignyplatz ist die Zeit noch ein wenig stehen geblieben. Schrauben und Nägel kann man hier noch stückweise kaufen und wenn man eine Lösung für handwerkliche Probleme sucht, ist "Eisen-Adolph" die richtige Adresse. Altbekannte Kneipen wie der "Diener" und der "Zwiebelfisch" sind hier glücklicherweise noch nicht verschwunden.
Die Straßen um den Platz sind im 19. Jahrhundert angelegt worden, nach Frauennamen sucht man deshalb vergeblich. Sie sind nach Philosophen, Schriftstellern und Künstlern benannt. Gewohnt haben hier Mascha Kaléko, George Grosz, Tilla Durieux, Alfred Flechtheim, Leo Blech und viele andere bekannte Persönlichkeiten.
Der Jurist Friedrich Carl von Savigny gab dem Platz seinen Namen. In dem damals neuen Wohngebiet im Westen der Stadt wurde der Bahnhof 1885–1886 auf den typischen Berliner S-Bahn-Bögen erbaut.
Nicht weit weg liegt der Kudamm mit der Baustelle für das neue Theater am Kurfürstendamm sowie die Fasanenstraße. Dort, wo sich heute das Haus der Jüdischen Gemeinde befindet, stand früher eine Synagoge. Der erste Hotelneubau nach dem 2. Weltkrieg, das ehemalige Hotel Kempinski, zeigt die Eleganz, die es in der Architektur der 50er Jahre gab. Der eigentlich als Tanzlokal gebaute Delphi-Palast wurde, ebenso wie das Theater des Westens, von Walter Sehring gebaut. Das Literaturhaus, einer der wichtigsten literarischen Orte dieser Stadt, sowie die Villa Grisebach und viele Galerien geben der Fasanenstraße ihr unverwechselbares Gesicht.

Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann
Treffpunkt Buchhandlung Bücherbogen am Savignyplatz, 10623 Berlin
Preis 20,00 € (inkl. Informationsmaterial)

Sonne. Die Quelle des Lichts in der Kunst

Führung im Museum Barberini am 24. Mai 2023 um 16.00 Uhr



Die Sonne ist ein Menschheitsthema: Als Quelle von Wärme und Licht, als Symbol der Fruchtbarkeit, als Garantin für Leben und Wachstum. In der europäischen Kunst spielte die Sonne seit jeher eine zentrale Rolle, ob als Personifizierung göttlicher Mächte, als handlungstreibende Kraft in mythologischen Erzählungen, als atmosphärisches Element in Landschaftsgemälden oder bei der Intebnsivierung der Farbe in der Moderne.
Die Quelle des Lichts in der Kunst ist die erste Ausstellung, die europäische Sonnendarstellungen in der Kunst von der Antike bis heute thematisiert und zeigt, wie die Sonne seit über 2500 Jahren auf immer neue Weise erfasst, erforscht und gedeutet wurde. Präsentiert werden Werke von , Otto Dix, Albrecht Dürer, Olafur Eliasson, Max Ernst, Caspar David Friedrich, Joan Miró, Claude Monet, Edvard Munch, Peter Paul Rubens, William Turner u.a.

Treffpunkt im Foyer des Museum Barberini
Preis 22,00 € (Führung und Eintritt)

Foto: William Turner, Mortlake Terrace, 1827, National Gallery of Art, Washington, Andrew W. Mellon Collection
© Courtesy National Gallery of Art, Washington

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeisterter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Gegründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke" war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter" (uraufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeisterte und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte" innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Kulturvolk Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags und donnerstags von 10 bis 18 Uhr sowie dienstags, mittwochs und freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

KULTUR VOLK

○ Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

○ Herr ○ Frau ○ Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum / Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

○ **Ja,** ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

Kontoinhaber:in

IBAN

Kreditinstitut

Datum/Unterschrift*

○ **Ja,** ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

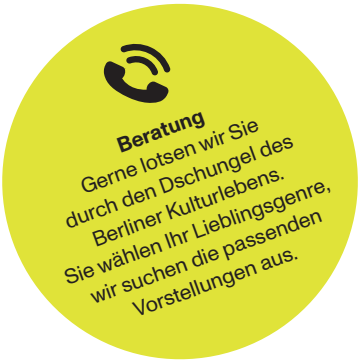
Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag und Donnerstag: 10–18 Uhr
Dienstag, Mittwoch und Freitag: 10–16 Uhr.

Online
www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung
Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung
Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Logln einsehen.

Spielplanänderungen
Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?
Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?
Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?
Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile
/ Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
/ Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
/ Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte
Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche
Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter:
www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften

Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Stadtmuseum Berlin

Bröhan-Museum

Käthe Kollwitz Museum Berlin

HaL

Georg Kolbe Museum

Yorck Kinogruppe

Urania Berlin

Deutsches Technikmuseum

Impressum

Herausgeber
Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion
Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Satz
Susanne Storm

Layout
Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätsel
Freia Redlich | aufsiemitgebrüll

Druck
bud – brandenburgische universitätsdruckerei
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 13.04.2023
Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten
ISSN 1618-1832

Anschrift
Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information
(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung
BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand
Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat
Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Immobilien

sicher & einfach verkaufen.





Über uns.

Als erfahrener Berliner-Immobilienmakler setzen wir auf das Potenzial Ihrer Immobilie und erreichen durch Visualisierungen und Staging einen maximalen Erfolg bei Verkauf oder Vermietung Ihrer Immobilie.

Gegründet hier, im Haus des Kulturvolkes. Zuhause in ganz Berlin.

ecoestate

ivd Mitglied im Immobilienverband Deutschland

Kulturvolk Mitglied?

Erhalten Sie eine reduzierte Maklerprovision als Mitglied.

Visualisierung? Staging?

Visualisierungen und Staging sind computergenerierte 3D-Darstellungen Ihrer Immobilie. Sie zeigen, wie das Haus oder die Wohnung in Zukunft von außen und innen aussehen könnte, und geben Interessenten eine Vorstellung davon, welches Potenzial in der Immobilie steckt. Weitere Leistungen:

Grundrisse
detaillierte 2D und 3D Grundrisse

3D Rundgänge
virtuelle Touren für weniger Besichtigungstermine vort Ort.

Maklerdienst
alles andere was einen guten Makler so ausmacht.

Natürlich sind all diese Leistungen **in unserer Provision bereits enthalten.**

030 629 314 350
www.ecoestate.de

Die Kulturvolk App

Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg



Jetzt kostenlos herunterladen!

Alle Genres, Häuser und Termine auf einen Blick in Ihrem Smartphone!

KULTUR VOLK