

# KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN  
November  
2019



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

#### Tod in Venedig

Fr 22.11.2019 32,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

#### Staatsballett: Plateau Effect

Fr 29.11.2019 33,00 €

### DEUTSCHES THEATER

#### Ausweitung der Kampfzone

Mo 11.11.2019 14,00 € (Superpreis)

### KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

#### Skylight

Do 28.11.2019 19,50 €

### SCHAUBÜHNE

#### Danke Deutschland

Sa 02. - Mo 04.11.2019 19,50 €

### SCHLOSSPARKTHEATER

#### Ruhe! Wir drehen!

Di 12, Mi 27. und Do 28.11.2019 19,50 €

### THEATER IM PALAIS

#### Otto Reutter

Sa 16.11.2019 15,00 €

#### Professor Unrat

Do 28.11.2019 15,00 €

### DISTEL

#### Zirkus Angela

Mo 11.11.2019 19,50 €

#### Skandal im Sprebezirk

Do 21.11.2019 19,50 €

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

#### Zauber Zauber

Mi 13., So 17., Fr 22., So 24., Di 26.  
und Mi 27.11.2019 36,50 €

### HANS OTTO THEATER POTSDAM

#### Der Schimmelreiter

So 17.11.2019 19,50 €

#### Das achte Leben (für Brilka)

Sa 30.11.2019 19,50 €



Die Ernte 2019 ist da!

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Christian Graf

**Redaktionsschluss:** 12.09.2019

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.700)  
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Titelfoto:** „Eine blassblaue Frauenschrift“ im Kleinen Theater | Foto Kleines Theater

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belegger vom Chamäleon Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,  
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



## Liebe Leserin, lieber Leser,

die heiße Phase der Saison beginnt. Unser Magazin ist so voll wie selten. Weil wir unendlich viele Konzerte aller Musikrichtungen anbieten - u. a. das **Jazzfest Berlin** - haben wir den Heftumfang um vier Seiten erweitert. Hoffentlich finden Sie sich zurecht und genau das Angebot, was zu Ihnen passt.

Kürzlich war ich zur **Eröffnung der zweiten Spielstätte im Berliner Ensemble, dem „Neuen Haus“**. Und ich muss sagen, da ist eine tolle neue Spielstätte entstanden. Mit 165 Plätzen nicht zu groß, auf dem neuesten technischen Stand (Drehbühne!) und klimaeffizient in kurzer Bauzeit entstanden. Man ist im Kostenplan geblieben. Gut, der zweite Bauabschnitt, das Treppenhaus und die Fassade fehlen noch, aber man kann sich bereits im nächsten Sommer auch außen ein Ensemble mit Garten und hoher Aufenthaltsqualität vorstellen. Gehen Sie mal hin und testen den Ort aus. Karten für die Veranstaltungen gibt's bei uns.

**Die Zusammenarbeit mit der Urania Berlin möchten wir nach und nach intensivieren.** Einige kulturelle Veranstaltungen haben wir direkt in unser Angebot integriert. Sie finden es unter der (gelben) Rubrik „Sport und Freizeit“. Alle anderen Urania-Veranstaltungen können Sie zum Mitgliederpreis der Urania besuchen. **Wir als Kulturverein mit fast 130jähriger Tradition und die Urania**, die 1888 zwei Jahre vor der Freien Volksbühne Berlin gegründet wurde und sich seither um die verständliche Vermittlung wichtiger Wissenschaftsthemen an die Bevölkerung kümmert, **haben ähnliche Wurzeln**. Wir sind als Institutionen der kulturellen und Wissensbildung, die keine öffentlichen Zuschüsse erhalten, auf die Unterstützung der Nutzerinnen und Nutzer angewiesen und deswegen machen wir gern füreinander Reklame. So finden Sie bei uns im Haus immer die Monatsflyer mit detaillierten Veranstaltungshinweisen.

Und jetzt noch der Hinweis auf zwei Neuerungen: Mit dieser Saison haben **Caroline und Frank Lüdecke die Geschäftsführung und künstlerische Leitung der Stachelschweine** im Europacenter übernommen. Und Kabarettist Frank Lüdecke hat gleich sein neues Programm „Viel Tunnel am Ende des Lichtes“ beigesteuert. Schauen Sie doch mal vorbei oder machen Sie einmal wieder einen Ausflug in die **Neue Bühne Senftenberg**, die wir endlich wieder im Angebot haben.

Eine schöne Herbstzeit wünscht Ihnen  
Ihre

Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Eine blassblaue Frauenschrift“ im Kleinen Theater

**Unsere Reihe:** GRIPS Hansaplatz: „Linie 1“

**Das besondere Angebot:** Die Mauer - Asisi Panorama

**Kulturvolk Spezial:** Claudio Maniscalco singt Aznavour

**Gesellschaft für Theatergeschichte:** 41. Gesellschaftsabend

**Rezensionen:** Kulturvolk Blog

# Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

## GRIPS Hansaplatz: „Linie 1“

Im November besuchen wir gemeinsam das Grips Theater - im Sommer feierte es seinen 50. Geburtstag! „Linie 1“, am 30.04.1986 am Grips Theater uraufgeführt, ist, nach der „Dreigroschenoper“, das erfolgreichste deutsche Musical weltweit. Die Originalproduktion war mittlerweile über 1.700 Mal zu sehen.

Eine junge Ausreißerin aus der Provinz landet sechshundertzehn Bahnhof Zoo, auf der Suche nach ihrem „Märchenprinzen“, einem Berliner Rockmusiker. Sie bleibt auf der U-Bahn-Linie 1 hängen, dem „Orientexpress“ nach Kreuzberg. Ihr begegnet ein Kaleidoskop großstädtischer Typen und Schicksale. Mit ihrer Naivität wirkt das Mädchen wie ein Katalysator, provoziert Kontakte, Reaktionen und Handlungen, die ohne sie nie geschehen würden.

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen, zum Träumen - und zum Nachdenken über sich selbst.

Um 18.45 Uhr treffen wir Theatergründer und Autor Volker Ludwig oder Schauspieler Dietrich Lehmann.

**22.11.19** Fr 18.45 Uhr Preis 19,00 €

**TREFFPUNKT** GRIPS Hansaplatz, Foyer Altonaer Str. 22, 10557 Berlin nur mit Voranmeldung über Kulturvolk!

### Gewinnspiel: Kleines Theater „Eine blassblaue Frauenschrift“

In welchem Land wurde Werfels Erzählung 1941 veröffentlicht?  
Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 x 2 Karten für die Vorstellung am 07.11.2019.  
Einsendeschluss ist der 15.10.2019 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!  
Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt.  
Die Lösung des letzten Gewinnspiels war:  
Der Sandmann, Rat Krespel, Die Geschichte vom verlorenen Spiegelbild



FOTO TSCHULZE | ASISI

## Unsere Reihe: Das besondere Angebot

### Besuch mit Führung: Die Mauer - Asisi Panorama

Ein Rückblick in das geteilte Berlin mit den besonderen Eindrücken des Asisi-Panoramas ist unser besonderes Angebot im November.

Waren Sie vielleicht noch zu jung, um sich an das geteilte Berlin zu erinnern? Möchten Sie sich erinnern, wie es war, im Schatten der Mauer zu leben? Wir bieten Ihnen die gemeinsame Erinnerung an die Zeit in Berlin vor 30 Jahren, egal wie alt Sie sind oder woher Sie stammen.

Die Reflektion über das Lebensgefühl und den Alltag in den 1980er Jahren im Schatten der Berliner Mauer waren Yadegar Asisis Motivation für das Panorama: Die Teilung war normal geworden, man hatte sich in West wie Ost mit dem Zustand arrangiert. In DIE MAUER verdichtet Asisi, der als Zeitzeuge in der DDR aufwuchs und ab 1978 in West-Berlin lebte, seine Alltagserfahrungen im geteilten Berlin zu einer atmosphärischen Momentaufnahme mit großer Raumwirkung.

Das Panorama versetzt die Besucher an einen Herbsttag in Berlin-Kreuzberg. Das alternative Leben der 1980er-Jahre, in dem Punks, besetzte Häuser, eine Wagenburg oder ein Streichelzoo die Straßensze-

nen von SO 36 prägen, ist völlig getrennt vom Leben in Mitte in Ostberlin - und dennoch nur einen Steinwurf entfernt. Der mehrere Meter breite Todesstreifen mit seinen Grenzanlagen trennt West- und Ostteil, BRD und DDR, Kapitalismus und Kommunismus.

Mehr als hundert Fotomotive von Zeitzeugen aus der Zeit der Berliner Mauer und den Tagen des Mauerfalls 1989 führen im ersten Ausstellungsraum in das Projekt ein.

**16.11.19**    **Sa** 14.00 Uhr    **Preis** 14,00 €

**TREFFPUNKT** Asisi Panorama Mauer  
am Checkpoint Charlie,  
Friedrichstraße 205, 10117 Berlin  
nur mit Voranmeldung über Kulturvolk!



FOTO NINO GESSNER

## Kulturvolk-Spezial

### Claudio Maniscalco singt Aznavour

**MIT** Claudio Maniscalco (Gesang), Bijan Azadian (Klavier)

Exklusive Voraufführungen

Seien Sie dabei, wenn Claudio Maniscalco gemeinsam mit Bijan Azadian exklusiv sein neuestes Show-Konzert ausprobiert und weiterentwickelt. In gemütlicher Atmosphäre, lange bevor der Presse ein Einblick erlaubt wird, dürfen Sie schon daran teilhaben und sogar Anregungen geben. Begrenzte Plätze, schnell Tickets sichern!

Claudio Maniscalco, der vielfach ausgezeichnete Bühnenliebhaber, interpretiert die beliebtesten Chansons von Charles Aznavour überwiegend in deutscher Sprache. Es erklingen „Du lässt Dich gehen“, „La Bohème“, „La Mamma“ und viele, viele mehr. Außerdem überrascht er zusätzlich mit ausgewählten Songperlen, die mal berühren, aber oft gerade zum Lachen anregen.

Gespickt mit kleinen Anekdoten lässt Claudio Maniscalco den großartigen Franzosen nochmals aufleben. Fans werden begeistert sein und diejenigen, die Charles noch nicht kannten, werden ihn lieben.

Generalprobe am 07.11.2019 nur für Kulturvolk-Mitglieder!

Do	07.11.19	18.00 Uhr	5,00 € (Generalprobe)
Fr	08.11.19	20.00 Uhr	18,00 €
Sa	07.12.19	20.00 Uhr	18,00 €
Sa	18.01.19	20.00 Uhr	18,00 €



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

### 41. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

Leider stand bei Redaktionsschluss das Programm des Gesellschaftsabends aufgrund einer Referentenabsage noch nicht fest.

Es wird baldmöglichst unter [www.theatergeschichte.org](http://www.theatergeschichte.org) veröffentlicht.

Veranstaltungsort Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Mitglieder von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin und Gäste sind herzlich willkommen!

**22.11.19** Fr 20.00 Uhr **Eintritt frei**

Mitglieder von Kulturvolk | FVB und Gäste sind herzlich willkommen!



Reinhard Wengjerek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO ULRIKE HEINICKE

## Ort der Handlung: DT - Kammerspiele

### „Ugly Duckling“ (Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen)

#### Drag Queens als starker Dreier

Was vor fast einem Halbjahrhundert in exotisch titulierten Lokalen großer Städte Provinztouristen lockte, macht auch das DT. Travestie oder Männer als Frauen verkleidet oder geschlechtlicher Rollentausch, das ist längst staatstheatertauglich.

In der depressiven Märchenwelt des Hans Christian Andersen taucht die in einen Prinzen verknallte kleine Meerjungfrau auf, die den fischigen Unterleib opfern muss, um menschlich auf die Beine und ihrem irdischen Männerschwarm entgegen zu kommen. Oder ein gemobbtes hässliches Entlein („Ugly Duckling“) schnattert um sein Leben, bis es unter viel Leid und Tränen sich in den bewunderten schönen Schwan verwandelt.

Verwandlung ist denn auch das Stichwort dieser ziemlich grellen, erregt umjubelten Show von Regisseur Bastian Kraft, der hier auch als Stückentwickler antritt, was seine Stärke nicht ist. Das Klasse gemachte Entertainment wiederum steht im jähen Kontrast zur Schmerzfigur Andersen, die wohl eher selbst gern ein stolzer Schwan im blendend weißen Federkleid als ein düster gebückter Graumann gewesen wäre. Aber all das Grausame, Bitterböse, Schmerzreiche, all die (selbst)mörderischen Ängste und seelischen Nöte, die das Verwandeln, das heftige sehnsuchtsvolle Durchdringen diverser Gegensätzlichkeiten begleiten, das schließt die dem tollen Schein hingegebene Veranstaltung weitgehend aus. Und so liefern halt drei Stars der Berliner Drag-Szene - Jade Pearl Baker, Gerome Castell, Judy LaDivina hinreißende Show-Acts, gerahmt von

Regine Zimmermann, Helmut Mooshammer und Caner Sunar aus dem DT-Ensemble, die sich gleichfalls ein bisschen kostümieren und anmalen.

Überhaupt rückt das Umziehen und Umfärben am runden Schminktisch, der zugleich Peter Bauers Bühnenbild ist, aufdringlich in den Vordergrund. Wie hier ja alles schillernder, perfekt performter, mit Popmusik durchrührter Vordergrund ist, der den Saal zum Kochen bringt. Der dramatische, auch tragische, der jedenfalls theatralisch ergiebige Hinter- oder Untergrund entfällt.

Dass die beteiligten Damen und Herren oder was auch immer sie sind oder (gelegentlich) sein möchten, dass die zuweilen ein paar Worte zu den besagten beiden Verwandlungsmärchen sowie über sich selbst (privat, biografisch) ablassen, stört nicht weiter - abgesehen von Castells nüchterner Schilderung eines entsetzlichen homophoben Überfalls, der sie/ihn fast das Leben gekostet hätte. Ansonsten triumphiert der königliche Dreier der Drag-Königinnen. „Mein Leben als Mann war die ungeschminkte Lüge“, bemerkte Castell nach längerer Verwandlungsarbeit, aufgedonnert mit Perücke, Farbe, Fummel. „Das hier ist die geschminkte Wahrheit.“ - Auch das so ein Stichwort, dem leider nicht nachgegangen wird. Womöglich mag jeder für sich tun, falls es nicht schon vergessen ist nach dem orkanartig johrenden Taumel der Begeisterung zum Schluss.

# Montags- kultur



FOTO JANINA RAHN

Live Gespräch

Gespräch

ALEX Offener Kanal  
Berlin mit einem  
**Überraschungsgast**



**Gespräch mit Alice Ströver, Arno Lückner, Henry Arnold und einem Überraschungsgast**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

## Was darf Karikatur?

**Der Hamburger Cartoonist Tim Mette zu Gast**

**MODERATION** Manfred Isemeyer

Tabus brechen, provozieren, den Finger in die Wunde legen, sich lustig machen, wo für andere der Spaß aufhört - das alles kann und darf Satire. Wie weit kann, darf und muss Kunst gehen, und wo ziehen wir, wenn überhaupt, Grenzen künstlerischer Freiheit? Nicht erst seit dem Terroranschlag auf das französische Satiremagazin Charlie Hebdo in Paris vor fast fünf Jahren dreht sich die gesellschaftliche Debatte um die Verteidigung der Kunstfreiheit.

Til Mette, der seit 1995 exklusiv jede Woche eine Seite im STERN veröffentlicht und 1993 mit dem Deutschen Cartoonpreis ausgezeichnet wurde, ist ein hervorragender Beobachter und übt auf humorvolle Art Kritik an individuellem Verhalten wie gesellschaftlichen Problemen. Wo dabei die komischen Momente entstehen, zeigen die im Lappan Verlag erschienenen „Aufzeichnungen für die moralische Elite mit Geld und gutem Geschmack“, die er vorstellen und signieren wird. Darüber wird er sprechen und Beispiele zeigen.

Anschließend Get-together bei Wein und Brezeln

**4. November**

20.15 UHR

EINTRITT FREI

**11. November**

19.30 UHR

13 € (NICHT-MITGLIEDER)

10 € (MITGLIEDER)





FOTO NATALIYA FENKO

## Konzert

### Trio Scho

**MIT** Gennadij Desatnik (Gesang, Violine und Gitarre), Valery Khoryshman (Akkordeon, Gesang) und Alexander Franz (Kontrabass, Gesang)

„Scho“ (russisch „scho“) ist ein Slang-Wort und heißt so viel wie „Was soll sein?!“ - und für Trio SCHO bedeutet es „Wir machen Musik, unsere Musik!“

In ihrem Programm „Ach, Odessa!“ präsentiert das Trio Scho mit Charme und Temperament eine Palette von Liedern und Musik, die der warmen und lebendigen Atmosphäre der Vielvölker-Metropole Odessa entstammen. Evergreens über „Odessa Mama“, russische Romanzen „in Swing“, Impressionen von Markt „Im Basar“, aber auch Tangos und Horas bis hin zu jiddischen Liedern, „Sowjetski Rock`n`Roll“ und Bossa Nova Russian Style werden virtuos aufgespielt.

Viele ihrer kessen Lieder stammen von alten Grammophon-Platten der 30er bis 60er Jahre, die, damals von erfolgreichen Sängern und Film-Orchestern aufgenommen, bis heute beliebt und im Alltag gegenwärtig sind. Und auch der russische Jazz wurde in Odessa geboren - „wo sonst?“

## 18. November

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)



FOTO PROMO

## Konzert

### Conversations in Jazz

#### The Art of Duo

**MIT** Walter Gauchel (Tenor- und Sopransaxofon, Flöte) und Ekkehard Wölk (Klavier/Arrangemnets/ Kompositionen)

Zwei kunstvolle und erfahrene Improvisatoren agieren auf höchstem instrumentalem Niveau und interpretieren ausgesuchte und bekannte Standards des Great American Songbook, u. a. von Monk und Mingus, Gershwin, Porter, Ellington und Strayhorn - präsentieren aber auch Eigenkompositionen sowie einige Filmmusikadaptationen für Jazzduo (Nino Rota, Henry Mancini u. a.).

Der Pianist, Komponist und Arrangeur Ekkehard Wölk war mit vielen seiner Projekte im Trio und Quintett in den letzten Jahren auf renommierten Festivals im In- und Ausland vertreten, u. a. beim Bachfest Leipzig, dem MDR Musiksommer, den Würzburger Bachtagen, dem Mozartfest Würzburg und dem Kurt -Weill- Fest in Dessau. Mit seinem Klaviertrio war er zu Gast beim International Jazz Festival in New Delhi und auf dem Jazzkaar Festival in Tallinn.

## 25. November

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



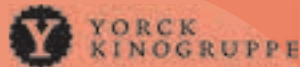
Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz



STIFTUNG  
STADTMUSEUM  
BERLIN

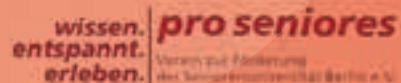


BRÖHAN-MUSEUM



Urania  
Berlin

**NEU**  
**Georg Kolbe Museum**



Informationen über die jeweiligen  
Ermäßigungen finden Sie unter  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, Die Stachelschweine, Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, Theaterdiscounter, Theater Coupé und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	28
Konzert	32
von Kabarett bis Show	42
Kinder- und Jugendprogramm	50
Brandenburg	56
Sport und Freizeit	60
Führungen Reisen	64

# Musiktheater

10



Foto Morris Mac Matzen


**STAGE THEATER DES WESTENS**

KANTSTR. 12

10623 BERLIN

**Mamma Mia!**

**MUSIK / TEXT** Björn Ulvaeus, Benny Andersson **BUCH** Catherine Johnson **REGIE** Phyllida Lloyd **CHOREOGRAPHIE** Anthony van Laast

Das weltweit gefeierte Original MAMMA MIA! ist ein mitreißendes Musical, das bereits von über 60 Millionen Menschen in 440 Städten weltweit gesehen wurde. 22 Superhits von ABBA wie „Dancing Queen“, „Take a chance on me“ und natürlich „Mamma Mia“ wurden so raffiniert mit der Geschichte verwoben, dass ein furioses Vergnügen voller Glücksgefühle entstand, auf das selbst Hollywood aufmerksam wurde. Auch die Leinwandversion, mit Stars wie Meryl Streep und Pierce Brosnan, konnte ein Millionenpublikum überzeugen. Die Geschichte handelt vom Mut, die eigenen Träume zu verwirklichen, von Liebe, Freundschaft, Familie und der Bedeutung der Vergangenheit für das Glück der Zukunft. Ab September nur für kurze Zeit im Berliner Stage Theater des Westens.

01.11.	FR	19.30	A	13.11.	MI	18.30	B	22.11.	FR	19.30	A
06.11.	MI	18.30	B	15.11.	FR	19.30	A	24.11.	SO	19.00	B
08.11.	FR	19.30	A	17.11.	SO	19.00	B	27.11.	MI	18.30	B
10.11.	SO	19.00	B	20.11.	MI	18.30	B	29.11.	FR	19.30	A

**PREISE**

110,00 € | 97,00 € | 84,50 € A  
84,50 € | 75,00 € | 66,50 € B

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Zombie Berlin** **NEU**



**MUSIK** Benedikt Eichhorn  
**SONGTEXTE** Tom van Hasselt & Dieter Behrens

**BUCH & REGIE** Robert Löhr  
**MIT** Isabelle Gensior, Christoph Keune, Alice Köfer, Thilo Prothmann & dem großen Chor der Untoten  
**AM KLAVIER** Tobias Bartholomeß  
**KOSTÜM & BÜHNENBILD** Jenny Dechêne  
**CHOREOGRAPHIEN** Kathleen Bauer  
**GESTALTUNG** Burkhard Neie  
Benedikt Eichhorn & Unter Niewo präsentieren:

Das Musical mit Herz und Hirn Singende Vampire gibt es zuhauf. Geister, Phantome und Hexen, selbst fleischfressende Pflanzen haben ihre eigenen Musicals. Aber Zombies? Fehl-anzeige. Ausgerechnet das jüngste und coolste Mitglied des Gruselkabinetts darf nicht auf die Bühne. Zombie Berlin erobert diesen roten Fleck auf der Landkarte - und führt uns vor Augen, wie die Apokalypse in einer Stadt abläuft, in der schon an normalen Tagen wenig funktioniert.

01.11. FR	20.00 A	07.11. DO	20.00 B
02.11. SA	20.00 A	08.11. FR	20.00 A
06.11. MI	20.00 B	09.11. SA	20.00 A
<b>PREISE</b>		28,50 €   24,50 € A	
		26,50 €   22,50 € B	

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Ein Maskenball**  
GIUSEPPE VERDI

**INSZENIERUNG** Götz Friedrich, 1993  
**BÜHNE, KOSTÜME** Gottfried Pilz, Isabel Ines Glathar

29.11. FR	19.30	<b>PREIS</b>	44,00 €
-----------	-------	--------------	---------

**Heart Chamber** **NEU**  
CHAYA CZERNOWIN

**INSZENIERUNG** Claus Guth  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Johannes Kalitzke  
**BÜHNE, KOSTÜME** Christian Schmidt  
**CHÖRE** Jeremy Bines  
**DRAMATURGIE** Yvonne Gebauer, Dorothea Hartmann  
**LIVE-ELEKTRONISCHE REALISATION** SWR Experimentalstudio  
Uraufführung

In englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Einführung: 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Rang-Foyer rechts (nicht zur Premiere)

„Heart Chamber“ nennt Chaya Czernowin ihr neuestes Musiktheater und zielt damit in mehrfacher Hinsicht ins Innerste. Sie stellt sich in die jahrhundertalte Tradition der Oper, die seit ihren allerersten Anfängen stets dem Herzen und seinen Erregungen den zentralen Platz einräumte. Eine „Erforschung der Liebe“ im 21. Jahrhundert nimmt sich Czernowin vor und begegnet dem romantischen Liebesbegriff mit Zweifeln und Destruktion, gleichwohl sie ihre Hoffnung doch auf eine Utopie der Liebe setzt.

15.11. FR	19.30 A	<b>PREISE</b>	49,00 € A
21.11. DO	19.30 B		38,00 € B
26.11. DI	19.30 B		44,00 € C
30.11. SA	19.30 C		

Premiere am 15.11.2019!

**Les Contes d'Hoffmann** **Tipp**  
JACQUES OFFENBACH

**INSZENIERUNG | KOSTÜME** Laurent Pelly, 2018  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Daniel Carter

08.11. FR	19.30	<b>PREIS</b>	49,00 €
-----------	-------	--------------	---------

**Tosca** **Tipp**  
GIACOMO PUCCINI

**INSZENIERUNG** Boleslaw Barlog, 1969  
Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969.

16.11. SA	19.30	23.11. SA	19.30
20.11. MI	19.30	<b>PREIS</b>	49,00 €

**Madama Butterfly**  
GIACOMO PUCCINI

**INSZENIERUNG, BÜHNE, KOSTÜME** Pier Luigi Samaritani, 1987  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Ramon Teber

07.11. DO	19.30	<b>PREIS</b>	44,00 €
10.11. SO	15.00		

**Tod in Venedig**  
BENJAMIN BRITTEN

**INSZENIERUNG** Graham Vick, 2017  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Markus Stenz  
**DRAMATURGIE** Curt A. Roesler

22.11. FR	19.30 A	<b>PREISE</b>	32,00 € A
27.11. MI	19.30 B		38,00 € B

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**Linie 1**  
VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

**INSZENIERUNG** Wolfgang Kolneder, 1986  
Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen, zum Träumen - und zum Nachdenken über sich selbst.

20.11. MI	19.30 A	23.11. SA	19.30 A
21.11. DO	19.30 A	<b>PREISE</b>	22,00 € A
22.11. FR	18.45 B		19,00 € B

**Gemeinsam entdecken am 22.11.2019!**

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Candide**  
LEONARD BERNSTEIN

**INSZENIERUNG** Barrie Kosky  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Jordan de Souza

01.11. FR	19.30	<b>PREIS</b>	37,00 €
24.11. SO	18.00		

**Die Bassariden** **NEU**  
HANS WERNER HENZE

**INSZENIERUNG** Barrie Kosky  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Vladimir Jurowski  
**CHOREOGRAPHIE** Otto Pichler  
**BÜHNENBILD UND KOSTÜME** Katrin Lea Tag  
**DRAMATURGIE** Ulrich Lenz

02.11. SA	19.00 A	<b>PREISE</b>	37,00 € A
05.11. DI	19.00 B		36,00 € B
10.11. SO	18.00 A		



# Musiktheater

## Die Perlen der Cleopatra

**Tipp**

OSCAR STRAUS | LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER UND ALFRED GRÜNWARD

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

16.11. SA 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 37,00 €

## Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

09.11. SA 19.30 <sup>⌚</sup> 30.11. SA 19.30  
23.11. SA 19.30 PREIS 37,00 €

## Eine Frau, die weiß, was sie will!

OSCAR STRAUS

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2015

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

MIT Dagmar Manzel und Max Hopp

22.11. FR 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 26,00 €

## West Side Story

**Tipp**

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Otto Pichler 2013

MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

08.11. FR 19.30 A <sup>⌚</sup> PREISE 42,00 € A  
17.11. SO 19.00 B 37,00 € B

## NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Free Giovanni. Eine Passion

**NEU**

PROJEKTIDEE | DRAMATURGIE Bernhard Glocksinn

REGIE Ulrike Schwab

MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG Anna-Sophie Brüning

MUSIKALISCHE LEITUNG Juri de Marco

In „Free Giovanni“ spielen STEGREIF. orchester und Neuköllner Oper erstmals zusammen und entwickeln ein „befreites“ Musiktheater, dirigenten- und notenblattfrei, eine mobile Inszenierung, in der Sänger\*innen und Instrumentalist\*innen „verschmelzen“ und Mozart auf Improvisation, Elektro und traditionelle spanische Musik trifft.

01.11. FR 20.00 A <sup>⌚</sup> 09.11. SA 20.00 A  
03.11. SO 20.00 B 10.11. SO 20.00 B  
06.11. MI 20.00 B PREISE 25,50 € A  
07.11. DO 20.00 B 21,50 € B

## Drachenherz

WOLFGANG BÖHMER / PETER LUND



FOTO NASSER HASHEMI

REGIE | CHOREOGRAPHIE Peter Lund, Neva Howard, Mathias Noack

MIT Florentine Beyer, Tristan Giovanoli, Florian Heinke, Ngako Keunie u.a.

Kein Platz für Helden

Günnis Clique ist echt cool. Findet Günni jedenfalls. Sonst ist aber wenig cool in der mitteldeutschen Kleinstadt, die Günnis Clique mit ihren Mutproben terrorisiert. Aber was soll man sonst machen, wenn die halbe Stadt arbeitslos ist und die meisten Erziehungsberechtigten apathisch vor der Glotze sitzen? Dann kommt Fred. Fred ist anders ...

20.11. MI 20.00A <sup>⌚</sup> 29.11. FR 20.00B  
23.11. SA 20.00B 30.11. SA 20.00B  
24.11. SO 20.00A  
PREISE 23,50 € | 18,50 € A  
27,50 € | 21,50 € B

## STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

## Dido and Aeneas

HENRY PURCELL

INSZENIERUNG Sasha Waltz, 2005

Gemeinsam mit 12 Tänzern ihres Ensembles sowie 51 Musikern, Choristen und Solisten erarbeitete Sasha Waltz die Oper „Dido und Aeneas“ von Henry Purcell. Die vielschichtige Gefühlswelt dieser einzigen durchkomponierten Oper Purcells bildet den inhaltlichen Ausgangspunkt der choreographischen Arbeit. Sasha Waltz konzentriert sich dabei auf die beiden Hauptfiguren der Handlung, die karthagische Königin Dido und den aus Troja geflohenen Aeneas und deren tragische Liebesgeschichte, die mit dem Tod der Dido endet.

03.11. SO 18.00 <sup>⌚</sup> PREIS 38,00 €  
20.11. MI 19.00

## Il Primo Omicidio

**NEU**

ALESSANDRO SCARLATTI

MUSIKALISCHE LEITUNG René Jacobs  
DRAMATURGIE Piersandra Di Matteo,  
Christian Longchamp

MIT Solisten, Barock Orchestra

**Barocktage 2019**

Das Böse kennt keinen Trost. Kain erschlägt seinen Bruder Abel und begeht damit den ersten Mord in der Geschichte der Menschheit. Die Empfindung von Neid, Ungleichheit und Ungerechtigkeit als Ursprung unmoralischen Handelns und Selbstjustiz ist das Thema von „Il Primo Omicidio“. In der Inszenierung von Romeo Castellucci wird das selten aufgeführte Werk zur Meditation über die Bedingung des Menschseins.

09.11. SA 19.00 <sup>⌚</sup> 17.11. SO 18.00  
15.11. FR 19.00 PREIS 38,00 €

## Die Zauberflöte (Sharon)

WOLFGANG AMADEUS MOZART / EMANUEL SCHIKANEDER

INSZENIERUNG Yuval Sharon, 2019

MUSIKALISCHE LEITUNG Alondra de la Parra

28.11. DO 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 38,00 €  
29.11. FR 19.00

## King Arthur

HENRY PURCELL / JOHN DRYDEN



FOTO RÜTH UND MARTIN WALZ

INSZENIERUNG Sven-Eric Bechtolf  
MUSIKALISCHE LEITUNG René Jacobs  
MIT DEN SÄNGERINNEN UND SÄNGERN Annett Fritsch, Robin Johannsen, Benno Schachtner, Mark Milhofer, Stephan Rügamer, Johannes Weisser, Arttu Kataja  
SCHAUSPIELER Michael Rotschopf, Max Urlacher, Axel Wandtke, Oliver Stokowski, Tom Radisch u.a.

Akademie für Alte Musik Berlin  
Staatsopernchor

06.11. MI 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 38,00 €  
08.11. FR 19.00

# Schauspiel

14

Johann glaubt,  
ihn so kontrollieren zu können.



Foto Annette Hauschild

HAUS DER BERLINER FESTSPIELE  
SCHAPERSTR. 24

10719 BERLIN

### Grupo Marea: Diamante

TEXT, REGIE Mariano Pensotti MIT Till Bauer, Anna Böger, Cornelia Dörr, Marie Eick-Kerssenbrock, Bettina Engelhardt, Martin Horn, Julian Keck, Pavel Kovalenko, Moritz Krainz, Cristián Lehmann Carrasco, Tonio Schneider, Judith Seithe

#### Festival Immersion

Ein Gesamtkunstwerk aus Schauspiel, Installation und Musik: Ein Dorf im Haus der Berliner Festspiele.

In deutscher und spanischer Sprache, mit deutscher Übertitelung

Es ist, als würden alle Fragmente von Büchners Stück „Woyzeck“ in einem riesigen Saal gleichzeitig gespielt. Die Besucher\*innen bewegen sich zwischen den Spielorten und verknüpfen die Szenen zu ihrem eigenen Stück. Ungefähr so, nur mit einer zeitgenössischen Geschichte, ereignet sich die Aufführung von Mariano Pensottis großer Parabel auf die Entwicklung der argentinischen Gesellschaft: „Diamante“ ist das Modellstück einer Modellgesellschaft. Als Parcours zwischen parallel gespielten und fein aufeinander abgestimmten Szenen erleben die Besucher\*innen den Gesellschaftswandel in einer Werkssiedlung am Rande des Dschungels. Sie ist ein besonderer Ort: Vor gut 100 Jahren, so die Fiktion des Schriftstellers, Filmregisseurs und Theatermakers Mariano Pensotti, errichtete sie der deutsche Industrielle Emil Hügel im Norden Argentiniens für sein Kohle- und Stahl-Unternehmen „Goodwind“.

Heute ist Diamante eine Art Dschungel-Silicon Valley, und die Zuschauer\*innen dieses Stücks begegnen dessen Einwohner\*innen zwischen ihren Häusern - sie leben und feiern mit ihnen, beobachten sie über sechs Stunden wie die eigenen Nachbar\*innen und sehen, wie sich die soziale Musterstadt im Laufe eines Jahres in einen Ort der Gewalt verwandelt:

16.11. SA	17.00	20.11. MI	17.00	23.11. SA	17.00
17.11. SO	15.00	22.11. FR	17.00	24.11. SO	15.00

PREIS

29,00 €



**BALLHAUS NAUNYNSTRASSE**  
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

**Cracking Patterns**

Eine Performance von Magda Korsinsky „Cracking Patterns“ ist die zweite Arbeit von Magda Korsinsky am Ballhaus Naunynstraße, in der sie die Gesten, ihre Sozialisiertheit, ihre Eigensinnigkeit zum Ausgangspunkt ihrer Arbeit, zur Reflexion Schwarzer Identitäten in Deutschland nimmt. Ging es in „Stricken“ um die Geste der Verantwortlichkeit gegenüber der Einzelnen, der weißen Großmutter und ihrer Enkelin, steht nun die Gegenwart Schwarzer Frauen, im Alter zwischen 16 und 56, im Zentrum.

22.11.	FR	20.00	25.11.	MO	20.00
23.11.	SA	20.00	PREIS		14,00 €
24.11.	SO	19.00			

**BERLINER ENSEMBLE**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Möglichkeit einer Insel**

MICHEL HOUELLEBECQ

**NEU**

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann  
KOSTÜME Bettina Werner  
MUSIK Rashad Becker  
LICHT | VIDEO Carsten Rüger  
DRAMATURGIE Amely Haag  
MIT Constanze Becker, Gerrit Jansen, Jonathan Kempf, Cynthia Micas, Wolfgang Michael, Peter Moltzen  
Fünftes Jahrtausend: Unsere Erde ist in Folge von Kriegen, Atomexplosionen und einer verschobenen Erdachse klimatisch und geologisch mutiert. Die Meere sind bis auf kümmerliche Reste von Wasser verschwunden. Der tieftraurige Komiker Daniel, als Neomensch unsterblich, und bereits zum 24. Mal geklont, blickt zurück auf unsere untergegangene Welt und die gnadenlose Angst vor dem Altern in einer Gesellschaft, in der das letzte Tabu die Unumkehrbarkeit der Vergänglichkeit ist. Die Lücke zwischen dem obsessiven Körperkult einer überalterten Gesellschaft und der Unmöglichkeit von Liebe lässt sich nicht mehr schließen, die ersehnte Insel des Glücks bleibt Illusion.

13.11.	MI	19.30	14.11.	DO	19.30
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Der kaukasische Kreidekreis**

BERTOLT BRECHT

**Tipp**

REGIE Michael Thalheimer  
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics u.a.

15.11.	FR	19.30			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Die Blechtrommel**

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese  
MIT Nico Holonics

28.11.	DO	20.00			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Endstation Sehnsucht**

**Tipp**



FOTO MATTHIAS HORN

REGIE Michael Thalheimer  
MUSIK Bert Wrede

01.11.	FR	19.30	02.11.	SA	19.30
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Kunst**

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese  
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

11.11.	MO	19.30	29.11.	FR	20.00
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Macbeth**

HEINER MÜLLER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer  
MUSIK Bert Wrede

30.11.	SA	19.30			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Medea**

EURIPIDES

**Tipp**

REGIE Michael Thalheimer  
MIT Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch u.a.

03.11.	SO	19.30			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Othello**

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer  
MIT Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Sina Martens, Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch und Ludwig Wandinger (Live-Musik), u.a.

12.11.	DI	19.30			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**BERLINER ENSEMBLE NEUES HAUS**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Frau, die gegen Türen rannte**

**Tipp**

RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese  
MIT Bettina Hoppe

29.11.	FR	20.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Mütter und Söhne**

KAREN BREECE & ENSEMBLE

REGIE Karen Breece  
BÜHNE Eva Veronica Born

30.11.	SA	20.00	PREIS		19,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Pussy**

STEPHANIE VAN BATUM

**NEU**

REGIE Stephanie van Batum  
BÜHNE | VIDEO Florian Schaumberger  
KOSTÜME Bettina Kirmair  
MIT Oliver Kraushaar, Owen Peter Read, Jakob Yaw, Paul Zichner u.a.

Eine Ode an die Männlichkeit  
Uraufführung

Dies ist ein Abend für die Bros, die Diggas, die Kerle, die Homies, die alten, weißen Männer, die Dudes und die Jungs. Willkommen in der Man Cave! Hier könnt ihr endlich wieder alles sagen und Euren Mann stehen. Taucht ein in ein warmes Blubberbad purer Männlichkeit. Aber vor allem: Seid keine Pussy!

15.11.	FR	20.00	PREIS		17,00 €
22.11.	FR	20.00			

**BERLINER KRIMINALTHEATER**  
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

**Arsen und Spitzenhäubchen**

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.

02.11.	SA	16.00	02.11.	SA	20.00
PREIS					33,00 €   28,00 €

# Schauspiel

## Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

24.11. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

01.11. FR 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Der Tatortreiniger

REGIE Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

12.11. DI 20.00 A 16.11. SA 20.00 B

13.11. MI 20.00 A 18.11. MO 20.00 A

16.11. SA 16.00 B 29.11. FR 20.00 B

PREISE 28,00 € | 25,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B

## Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Teresa Scherhag, Rüdiger Kluck u.a.

04.11. MO 20.00 A 23.11. SA 20.00 B

23.11. SA 16.00 B

PREISE 28,00 € | 25,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

KOSTÜM Mirjam Kastner

15.11. FR 20.00 A 22.11. FR 20.00 A

21.11. DO 20.00 B 27.11. MI 20.00 B

PREISE 33,00 € | 28,00 € A  
28,00 € | 25,00 € B

## Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

11.11. MO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

AUSSTATTUNG Manfred Bitterlich

03.11. SO 17.00 A 30.11. SA 20.00 B

30.11. SA 16.00 B

PREISE 29,00 € | 25,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B

## Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze u.a.  
Psychothriller von Jussi Adler-Olsen

17.11. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

28.11. DO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Thomas Gumpert, Gert Melzer, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

07.11. DO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich

MIT Katrin Martin, Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Matti Wien u.a.

Gemeinsam entdecken am 20.09.2019

08.11. FR 20.00 25.11. MO 20.00

09.11. SA 16.00 26.11. DI 20.00

09.11. SA 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

10.11. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannkecht

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

06.11. MI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Das Spiel ist aus

JEAN-PAUL SARTRE

REGIE Jette Steckel

MIT Judith Hofmann, Ole Lagerpusch, Alexander Khuon, Barbara Heynen u.a.

„Das Spiel ist aus“ stellt Fragen nach einer eigentlichen, ursprünglichen Existenzform des Menschen, nach Selbstbestimmung und Entfremdung und nach der Möglichkeit von Freiheit und Liebe in Zeiten fortschreitender Digitalisierung.

14.11. DO 20.30 PREIS 19,50 €

## Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

24.11. SO 19.30 PREIS 19,50 €

## Der Menschenfeind

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk

MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes u.a.

„Molière züchtigte die Menschen, indem er sie in ihrer Wahrheit zeichnete“, so Voltaire hundert Jahre nach Entstehung des Menschenfeind über seinen Landsmann.

19.11. DI 20.00 PREIS 19,50 €

27.11. MI 20.00

## Drei Schwestern

NACH ANTON TSCHECHOW

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Bernd Moss, Angela Winkler

20.11. MI 20.00 PREIS 19,50 €

## Don Quijote

JAKOB NOLTE NACH MIGUEL DE CERVANTES

NEU



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Jan Bosse

MIT Ulrich Matthes und Wolfram Koch  
Miguel de Cervantes sitzt nach einem bewegten Leben im Gefängnis, als er beginnt, den ersten Teil eines Romans zu schreiben, der 1605 den Anbruch der literarischen Moderne bedeutet. Es ist ein Anschreiben gegen die Fesseln der Realität, denn mit „Don Quijote“ erfindet er einen maßlos kreativen Phantasten, der aber erst durch seinen viel pragmatischeren Spielgefährten Sancho Panza wirklich Identität erlangt.

03.11. SO 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
30.11. SA 20.00

## Franziska Linkerhand

NACH DEM ROMAN VON BRIGITTE REIMANN

NEU

REGIE Daniela Löffner

MUSIK Matthias Erhard

DRAMATURGIE David Heiligers

MIT Elias Arens, Maren Eggert, Felix Goeser, Katrin Klein, Maïke Knirsch, Marcel Kohler, Peter René Lüdicke, Helmut Mooshammer, Kathleen Morgeneyer, Elke Petri

Die kühne, couragierte und kantige Franziska Linkerhand ist eine talentierte und idealistische junge Architektin, als sie sich Anfang der 1960er-Jahre entschließt, ihre vorgezeichneten Lebenspläne über den Haufen zu werfen. Geschieden und unabhängig zieht sie ins provinzielle Neustadt (ein Synonym für Hoyerswerda und die Arbeitersiedlung des Kombinats Schwarze Pumpe), wo sie den Menschen Häuser bauen will, die Würde und Freiheit ausstrahlen. Und sie macht den schwierigen und gebundenen Ben, der ihrem Bruder Wilhelm so ähnelt, zu ihrem Geliebten.

07.11. DO 19.00 <sup>⌚</sup>  
17.11. SO 19.00 PREIS 19,50 €  
25.11. MO 19.00

## Hekabe - Im Herzen der Finsternis

NACH HOMER UND EURIPIDES

NEU

REGIE Stephan Kimmig

BÜHNE Katja Haß

MUSIK Michael Verhovec

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Paul Grill, Katharina Matz, Linn Reusse, Almut Zilcher

Hekabe, Königin von Troja, ist die Übermutter der Antike, Inkarnation von Leid, Verlust und Klage, Mutter von fünfzig Söhnen und Töchtern, die alle dem trojanischen Krieg zum Opfer fallen. Doch anstelle von Empathie weckt sie bei den Gewinnern des Krieges nur Hass, vor allem bei Odysseus, dem listenreichen Strategen der Zerstörung.

23.11. SA 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Hunger. Peer Gynt

NACH HAMSUN | IBSEN

REGIE Sebastian Hartmann

Hartmann nun seine theatrale Geschichte des Menschseins fort: auf den Spuren der Gier, des unersättlichen Begehrens, des Hungers, der einen verzehrt, Visionen freisetzt, Räume aufmacht, Katastrophen provoziert, uns überleben und zugleich am Überleben zweifeln lässt.

09.11. SA 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Lear

WILLIAM SHAKESPEARE | WOLFRAM LOTZ

REGIE | BÜHNE Sebastian Hartmann

„Lear“ von William Shakespeare und: „Die Politiker“ von Wolfram Lotz

08.11. FR 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
14.11. DO 19.30

## Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig

MIT Corinna Harfouch, Alexander Kuhn, Jeremy Mockridge u.a.

13.11. MI 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Von Mainz bis an die Memel

Ein Videoschnipselvortrag von Kuttner  
Das Deutsche Theater setzt Kuttners ebenso unterhaltsame wie erhellende legendäre Aufklärungsreihe „Von Mainz bis an die Memel“ fort.

29.11. FR 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Ausweitung der Kampfzone

NACH DEM ROMAN VON MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Lisa Hrdina, Marcel Kohler, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer

11.11. MO 19.30 <sup>⌚</sup> Superpreis 14,00 €

## Der Tempelherr

FERDINAND SCHMALZ

REGIE Philipp Arnold

MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig

16.11. SA 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Jürgen Kruse

02.11. SA 20.00 <sup>⌚</sup> 26.11. DI 20.00  
17.11. SO 19.30 PREIS 19,50 €

## In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER  
AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

01.11. FR 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

DRAMATURGIE Juliane Koepp

20.11. MI 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

## Persona

INGMAR BERGMAN

REGIE Anna Bergmann

MIT Corinna Harfouch, Karin Lithman, Franziska Machens, Elias Arens

04.11. MO 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
24.11. SO 19.30

## Philoktet

HEINER MÜLLER

REGIE Amir Reza Koohestani

MIT Edgar Eckert, Jörg Pose u.a.

07.11. DO 20.00 <sup>⌚</sup> 21.11. DO 20.00  
15.11. FR 20.00 PREIS 19,50 €

NEU

⚡ Tipp



# Schauspiel

## Ugly Duckling

BASTIAN KRAFT NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

REGIE Bastian Kraft

MUSIK Romain Frequency

14.11.	DO	20.00	PREIS	19,50 €
22.11.	FR	20.00		

## DJT IM THEATER COUPÉ

HOENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

## Shalom - Salam: wohin? Folge 5

NEU

BUCH UND PROJEKTLEITUNG Alexandra Julius Frölich

REGIE Marten Sand

MIT Linda Alkhodor, Alexandra Julius Frölich, Katharina Groth u.a.

„Shalom - Salam: wohin?“ ist ein Theaterstück mit Jugendlichen christlicher, jüdischer und muslimischer Prägung, professionellen Schauspielern und Musikern, die einen gemeinsamen Klangkörper entstehen lassen, der schon auf der sinnlichen Ebene die bereichernde Vielfalt erleben lässt.

16.11.	SA	19.00		26.11.	DI	19.00
17.11.	SO	19.00		28.11.	DO	19.00
21.11.	DO	19.00		29.11.	FR	19.00
22.11.	FR	19.00		30.11.	SA	19.00
23.11.	SA	19.00	PREIS			14,00 €
24.11.	SO	17.00				

## ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40 10965 BERLIN

## Norland

TEXT ADAPTED FROM „A DOLL'S HOUSE“ BY HENRIK IBSEN

Als Nora ihren Mann und ihre Kinder verließ, um ihre eigene Unabhängigkeit zu erlangen, schlug die Tür so heftig zu, dass sie auf der ganzen Welt gehört wurde.

01.11.	FR	20.00	PREIS	14,50 €
02.11.	SA	20.00		

## FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

## Glauben an die Möglichkeit der völligen Erneuerung der Welt

TIFF

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch, Fabian Hinrichs

MIT Fabian Hinrichs und Tänzer\*innen des Friedrichstadt-Palastes

23.10.	MI	19.30		27.11.	MI	19.30
06.11.	MI	19.30				
PREISE 27,00 €   23,00 €   19,00 €   14,00 €						

## GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

## 68er Spätlese

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

23.11.	SA	20.00	PREIS	21,00 €
24.11.	SO	19.00		

## Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

08.11.	FR	20.00		28.11.	DO	20.00
16.11.	SA	20.00	PREIS			21,00 €
17.11.	SO	19.00				

## Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

06.11.	MI	20.00	PREIS	21,00 €
29.11.	FR	20.00		

## Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

01.11.	FR	20.00		20.11.	MI	20.00
13.11.	MI	20.00	PREIS			21,00 €

## Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

10.11.	SO	19.00	PREIS	21,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

22.11.	FR	20.00	PREIS	21,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

02.11.	SA	20.00		15.11.	FR	20.00
07.11.	DO	20.00		21.11.	DO	20.00
14.11.	DO	20.00	PREIS			21,00 €

## Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

Hildegard Pfahlhammer besucht über 20 Jahre nach dem Fall der Mauer Cornelia Strunk, ihre Freundin aus der alten Zeit, den 80er Jahren. Damals war sie im Rahmen eines Schüleraustausches anlässlich der Weltfestspiele zu ihr in die DDR gekommen

03.11.	SO	19.00		27.11.	MI	20.00
09.11.	SA	20.00	PREIS			21,00 €

## HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU

KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

## Beziehungskiste

CONSTANZE BEHRENDIS

REGIE Constanze Behrendis

MIT Javeh Asefdjah, Constanze Behrendis, Tom-Veit Weber, Tobias Wollschläger

15.11.	FR	19.30	PREIS	16,00 €
16.11.	SA	19.30		

## Peng! Peng! Boateng!

REGIE Nicole Oder

SOUNDDESIGN Bastian Essinger

Egal was - macht Alarm!

Ikarus-Preis 2017 für hervorragendes Theater für Kinder und Jugendliche

Nach dem Buch von Michael Horeni „Die Brüder Boateng. Drei deutsche Leben zwischen Wedding und Weltfussball“ (2014)

02.11.	SA	19.00		29.11.	FR	19.00
07.11.	DO	19.00	PREIS			19,00
21.11.	DO	19.00				

## KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

## Alte Liebe

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH UND BERND SCHROEDER

REGIE Karin Bares

Alte Liebe rostet nicht, so sagt man. Heidenreich und Schroeder schreiben in leichten, ironischen und bewegenden Dialogen die Geschichte eines Ehepaars.

16.11.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
17.11.	SO	18.00		

## Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

Die Komödie bietet einen vergnüglichen und unverhüllten Einblick in über Jahre eingefahrene Freundschaftsstrukturen, Beziehungen und Lebensentwürfe sowie widersprüchliche Charakterzüge und eigenwillige Marotten, die die Endvierziger äußerst wiedererkennbar und einfach menschlich erscheinen lassen.

02.11.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
03.11.	SO	18.00		

## Drei Männer im Schnee **NEU**

NACH ERICH KÄSTNER

REGIE Karin Bares

MIT Matthias Freihof, Urs Werner Jaeggi, Natascha Manthe, Barbara Ferun, Erwin Bruhn, Roland Avenard u.a.

Der Berliner Unternehmer Eduard Tobler beteiligt sich unter dem Decknamen Schlüter an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma, der weltbekannten Tobler-Werke – und gewinnt den zweiten Preis: Einen zehntägigen Aufenthalt in einem Grandhotel in den Alpen. Dorthin fährt Tobler alias Schlüter um zu erleben, wie die Menschen in der pikkefeinen Luxusherberge auf einen armen Schlucker wie Schlüter reagieren.

Eine Komödie über Schein und Sein, sowie eine auf Oberflächlichkeit und Äußerlichkeiten reduzierte Gesellschaft, die sich auf Abgrenzung gegenüber anderen fixiert (30er Jahre ...) und damals wie heute verpasst, dass Geldwerte nicht die entscheidenden Werte sind.

22.11.	FR	20.00	24.11.	SO	18.00
23.11.	SA	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €

## Eine blasse Frauenschritt

NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ WERFEL

BUCH UND REGIE Mathias Schönsee

MIT Christoph Schüchner, Dominik Ranenburger, Saskia von Winterfeld, Hannah Schröder

Die Erzählung, 1940 in Frankreich entstanden und 1941 in Argentinien veröffentlicht, ist zugleich eine Geschichte vom Verrat einer Liebe, ein Programm eines Opportunisten und ein zeitgeschichtliches Dokument über latenten Antisemitismus.

07.11.	DO	20.00	29.11.	FR	20.00
08.11.	FR	20.00	30.11.	SA	20.00
27.11.	MI	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €

## Heisses Blut und kalter Kaffee

MIT Sabine Schwarzlose und Volker Sondershausen

Marika Röck – umjubelter Kinderstar, ehrgeizige Tänzerin und Akrobatin, temperamentvolle Sängerin und Schauspielerin und schließlich gefeierter Filmstar. Wie muss ein Mensch sein, der eine so beispiellose Karriere aufzuweisen hat?

09.11.	SA	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

## Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

Das Stück handelt vor allem vom Beginn einer wunderbaren Freundschaft und vom Älterwerden.

06.11.	MI	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

## Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIG

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

14.11.	DO	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
15.11.	FR	20.00			

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER  
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

## Skylight

DAVID HARE

REGIE Tobias Wellemeier

BÜHNE Harald Thor

KOSTÜM Tanja Hofmann

MIT Dominic Raacke, Henriette Richter-Röhl u.a.

Deutsch von Michael Walter

Sie lieben sich noch immer. Doch als Tom etliche Jahre nach ihrer Trennung in Kyras schäbiger Londoner Wohnung auftaucht, prallen zwei Lebenswelten aufeinander, wie sie unterschiedlicher nicht sein können: Er, der millionenschwere Geschäftsmann, der auf dem Weg nach oben die Realität aus den Augen verloren hat, steht einer kämpferischen Lehlerin für jene engagiert, die im Leben nicht so viel Glück hatten. Sechs Jahre lang verband Kyra und Tom eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, die Kyra abrupt beendete, als Toms Frau davon erfuhr. Nun, nach deren Tod, hofft Tom auf einen Neuanfang mit Kyra. Beide spüren noch die vertraute erotische Anziehungskraft, doch ihre persönlichen Lebenseinstellungen, gekoppelt an das politische Klima im Land, haben sich drastisch verändert. Kann es ein trotzdem Happy End geben?

28.11.	DO	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

Voraufführung

## Alles was Sie wollen

MATTHIEU DELAPORTE | ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

REGIE Herbert Herrmann

MIT Herbert Herrmann und Nora von Collande

06.11.	MI	20.00	16.11.	SA	20.00
07.11.	DO	20.00	17.11.	SO	16.00
08.11.	FR	20.00	19.11.	DI	20.00
09.11.	SA	20.00	20.11.	MI	20.00
10.11.	SO	16.00	21.11.	DO	20.00
12.11.	DI	20.00	22.11.	FR	20.00
14.11.	DO	20.00	23.11.	SA	20.00
15.11.	FR	20.00	24.11.	SO	16.00
<b>PREISE</b>					28,00 €   19,50 €

## Rio Reiser - Mein Name ist Mensch **NEU**

REGIE Frank Leo Schröder

MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia

MIT Frederic Böhle, Frédéric Brossier, Philipp Butz, Kai Dannowski u.a.

01.11.	FR	19.30	03.11.	SO	18.00
02.11.	SA	19.30			
<b>PREISE</b>					28,00 €   19,50 €

MAXIM GORKI THEATER  
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

## Hass-Triptychon **NEU**

SIBYLLE BERG

REGIE Ersan Mondtag

MUSIK | KOMPOSITION Beni Brachtel

BÜHNE Nina Peller

KOSTÜME Teresa Vergho

SOUNDDESIGN Max Lange

DRAMATURGIE Ludwig Haugk

MIT Bruno Cathomas, Benny Claessens, Jonas Grundner-Culemann, Johannes Meier, Abak Safaei-Rad, Aram Tafreshian, Cigdem Teke

Wege aus der Krise

Eine Therapie in drei Flügeln

Sie leben an einem Autobahnzubringer digital vereinsamt, durch Klamotten von der Stange mühsam in einer Form gehalten. Sie haben sich und den anderen nicht viel zu sagen, die Erinnerungen sind nicht der Rede wert, die Zukunft erst recht nicht und das Gespräch mit den Kindern, Katzen, Nachbarn ist schon lange abgebrochen. Der homo europaeus jedwedem Geschlechts und Alters in Sibylle Bergs neuem Stück ist in der Warteschleife der automatischen Sinnbeantwortung hängengeblieben. Aber es gibt Wege aus der Krise!

18.11.	MO	19.30	<b>PREIS</b>		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

# Schauspiel

## Ausser sich

SASHA MARIANNA SALZMANN

REGIE Sebastian Nübling

05.11. DI 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Rewitching Europe

NEU

REGIE Yael Ronen

BÜHNE Heike Schuppelius

KOSTÜME Delaine Le Bas

MUSIK Ofer Shabi, Yaniv Fridel

VIDEO Hanna Slak

DRAMATURGIE Jens Hillje

Yael Ronen begibt sich mit dem Ensemble für ihr neues Projekt auf eine historische und künstlerische Recherche zur Geschichte der »Hexen« und ihrer Verfolgung in Europa.

Das Phänomen der Hexenjagd erreichte in Deutschland in der frühen Neuzeit zwischen Reformation und den folgenden Religionskriegen seinen Höhepunkt und fand erst um 1800 ein Ende. Mehr als die Hälfte aller weiblichen Opfer weltweit wurden in deutschen Städten und Dörfern gemartert und verbrannt. Zehntausende Frauen starben.

In dieser Zeit des beginnenden Kapitalismus entsteht das moderne Patriarchat, das sich letztlich als erstaunlich überlebensfähig erwiesen hat.

02.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> 11.11. MO 19.30  
03.11. SO 18.00 PREIS 19,50 €

## Salome

NACH OSCAR WILDE

REGIE Ersan Mondtag

MIT Mehmet Atesci, Benny Claessens, Karim Daoud, Lea Draeger u.a.

Im Palästina kurz vor der Erfindung des Christentums herrscht Herodes Antipas als Statthalter der römischen Besatzungsmacht. Sein Einfluss schwindet, ihm droht das Schicksal einer politischen Lame Duck - Druck aus Rom, Druck von der Straße oder besser gesagt aus der Wüste, wo sich um den radikalen Täufer Johannes eine immer größer werdende Schar von Fanatikern sammelt.

04.11. MO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Yes but No

VON UND MIT Yael Ronen und Ensemble

09.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER  
PLATZ DER MÄRZREVOLUTION 10117 BERLIN

## The Making-Of

NORA ABDEL-MAKSOUH

Eine Filmregisseurin will ein Superhelden-Remake made in Germany realisieren. Doch einige Crew-Mitglieder sind dem buchstäblichen Rollendruck nicht gewachsen.

03.11. SO 17.00 <sup>🕒</sup> PREIS 13,50 €

## The Sequel

NORA ABDEL-MAKSOUH

REGIE Nora Abdel-Maksoud

MIT Eva Bay, Stella Hilb, Svenja Liesau, Taner Sahintürk

17.11. SO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 13,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO  
HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

## You are not the hero of this story

LUCIEN HAUG & SUNA GÜRLER

REGIE Suna Gürler

15.11. FR 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 12,50 €

RAMBAZAMBA THEATER  
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

## Lulu - Eine Monstretrogödie

NEU

FRANK WEDEKIND

REGIE Jacob Höhne

BÜHNE Robin Metzger

KOSTÜME Beatrix Brandler

MUSIK Barbara Panther

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

MIT Christian Behrend, Claudia Graue, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke, Joachim Neumann, Zora Schemm, Aaron Smith, Sebastian Urbanski  
CHOR Ivan Doan, Dietmar H. Heddrum, Moritz Heitzmann, Jan Hensel, Peter Priegann, Jorge Alejandro Suárez Rangel, Sascha Vajnstajn u.a.

Es geht um eine Frau und viele Männer. Es geht um Freiheit, um Sex, Macht, um Schuld, Angst, Scham und Tabus. Ist die gesellschaftliche Verklemmtheit heute immer noch verbreitet und nicht weit von der wilhelminischen Gesellschaft um 1900 entfernt, als Frank Wedekind das Drama schrieb und damit sämtliche Tabus brach, das Stück zensiert und zum Teil verboten wurde?

09.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> 21.11. DO 19.30  
10.11. SO 18.00 PREIS 20,00 €

RENAISSANCE-THEATER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Das Märchen vom letzten Gedanken

KONZEPT, REGIE UND SCHAUSPIEL Katja Riemann  
FILME UND VISUALS Paula Riemann  
FILMSCHAUSPIEL Jasmin Tabatabai  
Katja Riemanns musikalisch-literarische Begegnung mit Edgar Hilsenrath  
Eine Produktion der Jüdischen Kulturtage Berlin in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin.

10.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup>  
PREIS 25,50 € | 21,50 €

## Der nackte Wahnsinn

MICHAEL FRAYN || DEUTSCH VON URSULA LYN

REGIE Guntbert Warns

MIT Boris Aljinovic', Robert Gallinowski, Kai Maertens, Anika Mauer u.a.

24.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup> 28.11. DO 20.00  
25.11. MO 20.00 29.11. FR 20.00  
26.11. DI 20.00 30.11. SA 18.00  
27.11. MI 20.00 PREIS 19,50 €

## Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE| BÜHNE Erik Gedeon

KOSTÜME Dagmar Fabisch

13.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> 19.11. DI 20.00  
14.11. DO 20.00 PREIS 19,50 €  
18.11. MO 20.00

## Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

17.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup>  
PREIS 24,00 € | 20,00 € | 16,00 € | 12,00 €

## Lerne lachen ohne zu weinen IV.

MIT Sharon Brauner, Nadine Schori, Simone Thomalla, Pierre Besson, Christoph M. Ohr, Karsten Troyke und Band  
Jüdischer Humor und Musik

Bereits zum vierten Mal in Folge steht der erfolgreiche Abend nun auf dem Programm der Jüdischen Kulturtage Berlin - auch dieses Jahr wieder mit neuen Gästen und Texten.

11.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> 12.11. DI 20.00  
PREIS 25,50 € | 21,50 €

## Marias Testament

COLM TÓIBÍN

REGIE | BÜHNE Elmar Goerden  
MIT Nicole Heesters

Fassung von Elmar Goerden

„Marias Testament“ ist ein mutiger Gegenentwurf des Neuen Testaments. Der irische Schriftsteller Colm Tóibín nimmt sich die literarische Freiheit, eine Wahrheit zu erzählen, die sich auf der Rückseite der Bibel ereignet.

03.11.	SO	18.00	07.11.	DO	16.00
04.11.	MO	20.00	09.11.	SA	18.00
06.11.	MI	20.00	PREIS		19,50 €

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Goethe und der Orient

MIT Rosa Tennenbaum (Rezitation)  
und Jonathan Tennenbaum (Klavier)

Die Beschäftigung mit der arabischen Kultur, insbesondere den Gedichten des persischen Dichters Hafis, inspirierte Goethe zu seiner Gedichtsammlung West-östlicher Divan, die zum Schönsten (und Humorvollsten) gehört, was die Poesie hervorgebracht hat.

Wir begleiten Goethe bei seiner Reise durch den Orient; dazu erklingt Klaviermusik aus der Goethezeit von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Maria Szymanowska u. a.

15.11.	FR	20.00	PREIS		16,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Jürgen Thormann liest „Michael Kohlhaas“

HEINRICH VON KLEIST

Heinrich von Kleists Erzählung „Michael Kohlhaas“ aus dem Jahr 1810 wird bis heute als eine präzise Studie über die Eskalation von Gewalt gelesen.

21.11.	DO	20.00	PREIS		16,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

SCHAUBÜHNE SAAL A  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

## Italienische Nacht

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Thomas Ostermeier  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

08.11.	FR	20.00	10.11.	SO	20.00
09.11.	SA	20.00			
PREIS					37,00 € (PK 2)   28,50 € (PK 3)

## Amphitryon

MOLIÈRE

»Wer bin ich? Ich muss doch schließlich auch was sein.«

Stellen Sie sich vor, Sie begegnen sich selbst. Sie kehren heim, wollen eigentlich nur vom Sieg Ihres Herrn über die Athener berichten und werden von jemandem, der behauptet, Sie selbst zu sein, brüsk vor die Tür gesetzt. Stellen Sie sich weiter vor, Sie kommen nach Hause und müssen feststellen, dass Sie betrogen worden sind: Jemand hat Ihre Gestalt angenommen und die Nacht mit dem Menschen verbracht, den Sie lieben. Malen Sie sich aus, diese andere Version von Ihnen wäre eine göttliche Version Ihres Selbst und alle hielten diese für das Original und Sie selbst nur für die schlechtere Kopie. Stellen Sie sich vor, niemand wäre sich mehr sicher, wer Sie sind. Vor allem Sie selbst nicht. Die Identitätskrise wäre perfekt. Und Sie mitten drin.

01.11.	FR	20.00	03.11.	SO	20.00
02.11.	SA	20.00			
PREIS					37,00 € (PK 2)   28,50 € (PK 3)

## Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

INSZENIERUNG Thomas Ostermeiers

22.11.	FR	20.00	23.11.	SA	20.00
PREIS					37,00 € (PK 2)   28,50 € (PK 3)

## Orlando

VIRGINIA WOOLF

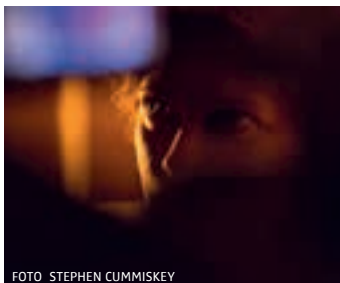


FOTO STEPHEN CUMMISKEY

REGIE Katie Mitchell  
DRAMATURGIE Nils Haarmann

15.11.	FR	20.00	29.11.	FR	20.00
16.11.	SA	20.00	30.11.	SA	17.00
17.11.	SO	20.00			
PREIS					37,00 € (PK 2)   28,50 € (PK 3)

SCHAUBÜHNE SAAL B  
KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch  
MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber u.a.

05.11.	DI	20.00	06.11.	MI	20.00
PREIS					38,00 €   33,00 €   25,00 €   18,50 €

SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Danke Deutschland

SANJA MITROVIC

REGIE Sanja Mitrovic  
Was macht eine deutsche Staatsbürgerin aus? Wie verändert sich das Verhältnis von Staatsbürger\_innen und Eingewanderten in der deutschen Gesellschaft unter wechselnden politischen Verhältnissen? Einwanderung aus Vietnam gab es - unter sehr unterschiedlichen Vorzeichen - in der BRD und der DDR.

02.11.	SA	19.30	04.11.	MO	20.00
03.11.	SO	19.30	PREIS		19,50 €

## Ich ist ein anderer ...

EINRICHTUNG RAUM Jan Pappelbaum

MIT Mark Waschke  
Ich ist ein anderer dieses wir bin nicht eine pfeife (Metaware)

Ein Abend von und mit Mark Waschke  
Mark Waschke spricht Texte, singt das ein oder andere Lied und übt sich in psychophysischer Präsenz.

23.11.	SA	20.30	24.11.	SO	19.00
PREIS					18,00 € (PK 3)

## Ja heißt ja und ...

Eine Lecture Performance von und mit Carolin Emcke

Mit diesem Abend möchte Carolin Emcke über einige der Fragen nachdenken, die zuletzt durch die „#MeToo-Debatte“ aufgeworfen wurden. Was sind die Bilder und Begriffe, welche Musik und welche Praktiken prägen unsere Vorstellungen von Lust und Unlust, wie bilden sich die Strukturen, die Muster, die Normen, in die hinein Männer und Frauen und alle dazwischen sich einpassen?

19.11.	DI	20.00	20.11.	MI	20.30
PREIS					18,00 € (PK 3)

# Schauspiel

## Love hurts in Tinder Times

PATRICK WENGENROTH

**REALISATION** Patrick Wengenroth  
**DRAMATURGIE** Sina Katharina Flubacher  
**MIT** Matze Kloppe, Lise Risom Olsen, Andreas Schröders, Mark Waschke, Patrick Wengenroth  
**MUSIK** Matze Kloppe

Der Mensch ist ein Abgrund. OK. Alles klar. Dann springen wir doch mal rein. Kopfüber in diesen Schlamassel aus Sehnsüchten, Ängsten, biologischen und sozialen Bedingtheiten. Deeply (gender)troubled and deeply in need for love. Liebe ist vor allem eins: ein riesengroßer Müllberg, auf dem Frau und Mann und alles dazwischen Zeit ihres Lebens herumkrabbeln und sich an den ganzen fluffigen Kissen, die da zwischen den Scherben und Stahlträgern herumliegen, blutige Schrammen holen.

16.11.	SA	20.30	30.11.	SA	19.30
17.11.	SO	18.00			
<b>PREIS</b>			18,00 € (PK 3)		

## Mitleid

MILO RAU

**REGIE** Milo Rau  
**MIT** Ursina Lardi

Die Geschichte des Maschinengewehrs

18.11.	MO	20.00			
<b>PREIS</b>			28,50 € (PK 3)		

## status quo

MAJA ZADE

**REGIE** Marius von Mayenburg  
**MIT** Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz Gottwald, Jenny König, Lukas Turtur

11.11.	MO	20.00	13.11.	MI	20.00
12.11.	DI	20.00			
<b>PREIS</b>			28,50 € (PK 3)		

## SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Anne Frank - dem Vergessen auf der Spur

**KOPPRODUKTION VON** Artisanen mit Schaubude Berlin  
**SPIEL** Inga Schmidt, Stefan Spitzer  
IKARUS-Nominierung 2019  
Dokumentarisches Theater mit Puppen und Objekten.

01.11.	FR	20.00	<b>PREIS</b>	12,50 €	
--------	----	-------	--------------	---------	--

## Die Macht des Schicksals

**REGIE** Anne Frank

**TEXTFASSUNG, SPIEL** Hans-Jochen Menzel, Pierre Schäfer

nach dem Märchen „Hans im Glück“.  
Puppentheater mit Live-Musik nach den Brüdern Grimm

Doch was ist schon Glück? Etwas, was man nur fühlen, aber nicht sehen kann? Die Befreiung von jeglicher Verantwortung und Verpflichtung? Oder wenn im Puppentheater zwei irrwitzige Engel wie die Teufel spielen, live auf E-Harfe und Zimbel ein Konzert liefern?

29.11.	FR	20.00	<b>PREIS</b>	15,00 €	
30.11.	SA	20.00			

## queer papa queer

**KONZEPTION** Ute Kahmann, Heike Scharpff

**REGIE** Heike Scharpff

**SZENOGRAPHIE, PUPPENBAU** Denis Puri, Stefan Rättsch, Raman Zaya

Kahmann & Scharpff, Berlin  
Performance mit Puppen und Live-Musik

Einen Vater, der abhaut - das kennt man. Ein Vater, der beim Abhauen Länder- und Systemgrenzen überwindet, ist schon seltener. Ein Vater, der vom Osten in den Westen flüchtet und seiner in der DDR zurück gelassenen Tochter sein ganzes Leben lang sein Coming Out als schwuler Mann nicht eingestehen will, nicht offenbaren kann, ist Thema von »queer papa queer«.

15.11.	FR	20.00	17.11.	SO	19.00
16.11.	SA	20.00	<b>PREIS</b>	15,00 €	

## Rehearsing Mwange | Becker

**REGIE UND PERFORMANCE** Sepiso Mwange, Mathias Becker

Performance, Mixed Media, Puppenspiel und dokumentarisches Theater  
Kann Theater eine Probe für das Leben sein? Sepiso Mwange und Mathias Becker proben Begegnungen miteinander, mit sich selbst und dem Publikum, mit ihren eigenen Geschichten, Unterschieden und ihrer Gemeinsamkeit: Theater. Sie erproben Theater als Raum des Wissens und seine Auswirkungen auf das Leben:

22.11.	FR	20.00	24.11.	SO	19.00
23.11.	SA	20.00	<b>PREIS</b>	12,50 €	

## SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

## Brigitte Grothum & Horst Naumann

„Auf bald - Am Alexanderplatz!“ von Margarete Herdieckerhoff

Szenische Lesung zum 30. Jahrestag des Mauerfalls

Ein Tagebuch deutsch-deutschen Zusammensehens, Getrenntseins und Auseinanderlebens. Nach dem Fall der Mauer werden beide des inneren Abstands gewahr, der sie aufgrund ihrer unterschiedlichen Lebensläufe und Lebenserfahrungen trennt.

10.11.	SO	20.00	<b>PREIS</b>	21,00 €   18,00 €   16,00 €	
--------	----	-------	--------------	-----------------------------	--

## Christian Brückner: I happen to like NY

**SAXOPHON** Florent Mannant | Sidney Pfnür

Lesung

Die Stadt New York wird hier auf noch nie dagewesene Weise lebendig, nämlich durch die Doppelung von schwer übertreffbarer Textauswahl und die deutsche Synchronstimme von Robert De Niro: Christian Brückner, der gerade vom Bundespräsidenten für seine Arbeit ausgezeichnet wurde.

02.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	28,00 €   26,00 €   23,00 €	
--------	----	-------	--------------	-----------------------------	--

## Novecento - Legende vom Ozeanpianisten

ALESSANDRO BARICCO || DEUTSCH VON KARIN KRIEGER

**REGIE** Martin Maria Blau

**MIT** Thomas Borchert

09.11.	SA	16.00	11.11.	MO	20.00
<b>PREIS</b>		29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €			

## Rita Feldmeier: Marlene-Dietrich-Abend

NEU

**REGIE** Achim Wolff

**MIT** Rita Feldmeier

**AM FLÜGEL** Jörg Daniel Heinzmann

„Allein in einer großen Stadt“

Sie hatte ihren 50. Geburtstag bereits hinter sich, war bereits Großmutter, als sie sich zu dieser One-Woman-Show rüstete.

Es wird gesungen und auch geplaudert.

17.11.	SO	20.00	24.11.	SO	20.00
<b>PREIS</b>		29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €			



Ruhe! Wir drehen!

NEU

PATRICK HAUDECOEUR UND GERALD SIBLEYRAS



FOTO: DER DEHMELE URSCHÄT

REGIE Thomas Schendel  
 BÜHNE Oliver Lloyd Boehm  
 Deutsch von Dieter Hallervorden

01.11.	FR	20,00	A	16.11.	SA	20,00	A
02.11.	SA	20,00	A	17.11.	SO	16,00	A
03.11.	SO	16,00	A	19.11.	DI	20,00	B
05.11.	DI	20,00	B	20.11.	MI	20,00	B
06.11.	MI	20,00	B	21.11.	DO	20,00	B
07.11.	DO	20,00	B	22.11.	FR	20,00	A
08.11.	FR	20,00	A	23.11.	SA	20,00	A
09.11.	SA	20,00	A	24.11.	SO	16,00	A
10.11.	SO	16,00	A	26.11.	DI	20,00	B
12.11.	DI	20,00	C	22.11.	MI	20,00	C
13.11.	MI	20,00	B	28.11.	DO	20,00	C
14.11.	DO	20,00	B	29.11.	FR	20,00	A
15.11.	FR	20,00	A	30.11.	SA	20,00	A
PREISE 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € A							
34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € B							
				19,50 € C			

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE  
 SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ  
 MIT Johannes Hallervorden

Haben die meisten Ihrer Freunde und Bekannten bereits aufgehört zu rauchen? Nur Ihnen ist das noch nicht ganz gelungen?

Dann geht es Ihnen wie unserem „Letzten Raucher“, der auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt wird ... um nach einer Zigarettenlänge festzustellen, dass das angekündigte „um die Häuser ziehen“ leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon.

Zum Glück hat er (fast) genügend Zigaretten und wahnwitzige Geschichten auf Lager, um die schweren Stunden zu überleben - wenn auch nur sehr knapp...

30.11.	SA	16,00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

SOPHIENSÆLE  
 SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Hannsjana:  
 Die große M.I.N.T.-Show

KONZEPT | PERFORMANCE Alice Escher, Laura Besch, Jule Gorke, Lotte Schüller, Bärbel Schwarz, Katharina Siemann, Marie Weich

Festival Freischwimmer\*Innen. The Future Is Female

In einem abendfüllenden Wissenschaftsspektakel stellt sich Die große M.I.N.T.-Show den stereotypen Auffassungen naturwissenschaftlicher Disziplinen in den Weg. Warum sind bestimmte Wissenschaften stärker von Ausgrenzungsmechanismen betroffen als andere? Wann spricht man von „weichen“ und wann von „harten“ Fächern? Warum studieren vergleichbar wenige Frauen Informatik? Warum gelten Biolog\*innen nicht als „richtige“ Naturwissenschaftler\*innen? Hannsjana entwickeln ein performatives Labor und präsentieren neue Formate der Erzeugung und Präsentation von Wissen: In theatralen Darstellungsformen überwinden sie eigene und fremde Ängste und machen so Wissen zugänglich und erfahrbar

29.11.	FR	21,00	PREIS	15,00 €
30.11.	SA	21,00		

No-Limits-Festival:  
 The Space In-Between

KURATION Kate Marsh, Anna Mülter MIT Akiles, Angela Alves u.a.  
 inkl. Proviant

Berlin Edition, auf deutsch und englisch Performance, mess, musings, cups of tea, glitter and protest. Ein deutsch-britisches Festival im Festival als utopischer Zwischenraum. 15 Nachwuchskünstler\_innen mit und ohne Behinderungen präsentieren in einem fünf-stündigen Programm Tanz-Skizzen, Live- und Sound-Art, Videos, interaktive Formate und Gesprächsrunden. Kommen und Gehen ist jederzeit möglich.

21.00 Uhr | No Limits Abschlussparty

16.11.	SA	16,00	PREIS	15,00 €
--------	----	-------	-------	---------



Testsieger Stiftung Warentest  
 Note 1,7 für den Assam-Tea  
 Jetzt bei uns erhältlich!

Riebensahm / Haschemi /  
 Hourmazdi / Sweat u.a.

VON UND MIT Nadiah Riebensahm, Gol-schan Ahmad Haschemi, Banafsche Hourmazdi, Marja Christians, Isabel Schwenk

Festival Freischwimmer\*Innen. The Future Is Female

Ort: Kantine

In „Sweat“ entwickeln die Performer\*innen ihren persönlichen Zwölfkampf aus Disziplinen, in denen sie sich als Champions fühlen: Tanzen, Empathie, Solidarität, Komplimente machen, Atmen und dergleichen mehr. Sie finden sich zu Teams zusammen und testen aus, wie gut sie mit ihren individuellen olympischen Herausforderungen umgehen können, wie „gut“ sie wirklich sind. Zwischen Jubel und Erschöpfung nehmen sie ihre Gruppenzusammensetzung kritisch unter die Lupe und fragen sich: Wann ist ein Team produktiv, wann fördert es Hegemonie?

29.11.	FR	19,00	PREIS	15,00 €
30.11.	SA	19,00		

THEATERDISCOUNTER  
 KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Monologfestival 2019  
 Alarmstufe Rot

!!! oder Panik für  
 Fortgeschrittene

Das Institut für chauvinistische Weiterbildung formiert sich zu einem Panikkörper und lädt das Publikum zu einer Séance der Angstzersetzung.

Warum nicht einmal zur Beruhigung und Entlastung ein Bad in der Panik nehmen? Warum nicht einmal panisch werden gemeinsam?

14.11.	DO	19,00	24.11.	SO	17,30
23.11.	SA	19,00	PREIS	12,00 €	

Alarmstufe Rot ist, wenn  
 Liebe ist

Ein einfacher und präziser Satz spiegelt ihr Denk- und Auftrittsuniversum: Showcase Beat Le Mot zeigt etwas.

SCBLM spielen nicht, sie zeigen lieber etwas, deuten auf einen wunden Punkt.

15.11.	FR	20,15	PREIS	12,00 €
16.11.	SA	19,00		



## Schauspiel

### Ashes to Ashes

Inspiziert von David Bowie beschreiben Barletti/Waas eine postapokalyptische Welt, ein explodiertes Bewusstsein, eine Seele in Flammen, ein Geschöpf aus Rauch.

„Ashes To Ashes“ spricht von einer inneren Landschaft, die gemeinsam mit der Landschaft draußen in Flammen aufgeht. Von einem verzweifelten Sich-Suchen inmitten des Rauchs. Inmitten einer entstehenden Wüste.

20.11. MI 19.00 PREIS 12,00 €  
21.11. DO 20.15

### Es ist zu spät

für internil

Stets am Puls der politischen Zeit waren internil lange vor uns alarmiert. Statt zu mahnen ziehen sie in dieser Lecture einen radikalen Schlusstrich.

15.11. FR 20.15 PREIS 12,00 €  
22.11. FR 21.30

### Finale Wundversorgung mit Sr. Richmute

VON UND MIT Silke Rudolph

Nach 11 Tagen Foyer-Lazarett, Feld-Post-Reflexion und Publikum-Spontanzuzusatzung erstattet Kunstschwester Richmute finalen Festivalbericht.

24.11. SO 20.15 PREIS 12,00 €

### H.I.P.P.O.

PERFORMANCE / SPRECHERIN Birte Flint  
TEXT / IDEE / REALISIERUNG Tarik Goetzke  
Tarik Goetzke

Seitdem es Menschen gibt, sind noch nie so viele Tiere und Pflanzen ausgestorben wie aktuell. Die titelgebende Abkürzung H.I.P.P.O. steht für den menschlichen Einflüsse beim sechsten Massenaussterben der Erdgeschichte.

16.11. SA 17.30 PREIS 12,00 €  
23.11. SA 17.30

### It's just a phase, Baby!

VON UND/ODER MIT Roman Hagenbrock, Steffen Klewar & weiteren Beteiligten  
Eine Skizze zur Welt- und Gemütslage in Zeiten von Klima- und vielen weiteren Krisen von copy & waste, höchstpersönlich.

15.11. FR 19.00 PREIS 12,00 €  
24.11. SO 19.00

### mutter\_f\*cking\_erde & co.

KONZEPT | SCHAUSPIEL Adrienn Bazsó  
KONZEPT | VIDEO | REGIE Panni Néder  
auf Deutsch und Englisch

In einer dynamischen One-Woman-Show erteilen nomerMaids den Frauen, die Mutter Erde sind, das Wort: WTF habt ihr mit meinem Körper angestellt?

16.11. SA 20.15 PREIS 12,00 €

### Penthesilea - Love is to die

REGIE | KONZEPT BAMBI BAMBULE (Lena Drieschner | Sascha Flocken | Marie Jordan | Lisa Marie Stoiber)  
MIT Heiner Bomhard, Lena Drieschner, Marie Jordan, Lisa Marie Stoiber

Eigene Geschichten, Theorien und Popkultur werden mit Kleists „Penthesilea“ verwoben.

01.11. FR 20.00 PREIS 14,00 €  
02.11. SA 20.00

### Platz nehmen

IDEE / KONZEPT / PRODUKTION Antje Pfundtner in Gesellschaft  
PERFORMANCE Antje Pfundtner

Die Choreografin Antje Pfundtner fragt in diesem Solo, wofür es sich lohnt aufzustehen und wann wir besser sitzen bleiben.

22.11. FR 19.00 PREIS 12,00 €  
23.11. SA 20.15

### Re: Traction

TEXT Sam Michelson / Simon Möllendorf / Angelina Stross  
REGIE Simon Möllendorf  
PERFORMANCE Sam Michelson

Angeregt durch Bondage-Praktiken und die utopische Feministin Donna Haraway zielt Simon Möllendorf auf eine neue Verwandtschaft von Mensch und Natur.

21.11. DO 19.00 PREIS 12,00 €  
22.11. FR 20.15

### Wer jagt, hat Recht

VON UND MIT Zentrum Für Politische Schönheit

Das Zentrum für Politische Schönheit gibt mit der Vorstellung seiner Aktionen zugleich eine Anleitung zum Aktivismus - Eine Lecture.

14.11. DO 20.15 PREIS 12,00 €  
20.11. MI 20.15

THEATER IM PALAIS  
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

### Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson  
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

Unfassbar! Der freundliche, sensible, stille Mr. Fowle wurde verhaftet. Er hat seine Frau umgebracht. Verzweiflungstat oder Verbrechen aus Leidenschaft?

06.11. MI 19.30 PREIS 20,50 €

### Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend  
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

15.11. FR 19.30 PREIS 20,50 €

### Der Kunst zu dienen. Esche liest Esche

Gastspiel

Esther Esche liest aus den neu veröffentlichten Briefen ihres Vaters an eine Theaterzuschauerin.

29.11. FR 19.30 PREIS 18,00 €

### Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan  
WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG PD Dr. Dirk Koppelberg

24.11. SO 16.00 PREIS 20,50 €

### Gelacht, geweint: Fontane

Tipp

BUCH UND REGIE Annette Klare  
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

Skurrile, komische, bittere und aufwühlende Geschichten von Theodor Fontane

13.11. MI 19.30 PREIS 20,50 €  
14.11. DO 19.30

### Georg Kreisler: Unheilbar gesund

BUCH UND REGIE Barbara Abend  
MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

08.11. FR 19.30 PREIS 20,50 €

Ick baumle mit de Beene!

MIT Gabriele Strehlhahn und Carl Martin Spengler  
AM KLAVIER Ute Falkenau

KLAbautermann & vagaBUND  
Lieder und Texte

10.11. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Kleine Eheverbrechen **Tipp**

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

23.11. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Krolls Etablissement

BUCH UND REGIE Barbara Abend

Es ist die Berliner Sensation, als Joseph Kroll 1844 im Tiergarten sein Etablissement eröffnet.

20.11. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kurt Tucholsky: Lachen ohne Weinen

VON UND MIT Ilona Blumenthal-Petzold, Max Dollinger und Wolfgang Geiger

Ich habe Erfolg, aber keinerlei Wirkung!  
Literarisch-musikalisches Programm

03.11. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Lichter, Lieder, Pfefferkuchen Nr. 17

Im Advent gehören „Lichter, Lieder, Pfefferkuchen“ zu Berlin, wie seine vielfältigen Weihnachtsmärkte.

30.11. SA 19.30 **PREIS** 32,00 €

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens

DRAMATURGIE Ilse Nickel

MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

01.11. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €  
02.11. SA 19.30

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm' n wir aus der Freude gar nicht raus

16.11. SA 19.30 **PREIS** 15,00 €

Professor Unrat



FOTO THEATER IM PALAIS

REGIE Mareike Block

MIT Volker Ranisch

Literarisches Kammerspiel mit Volker Ranisch nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Mann und der Verfilmung „Der blaue Engel“.

28.11. DO 19.30 **PREIS** 15,00 €

Ralph Benatzky

MIT Cora Chilcott (Lesung und Gesang), Hartmut Behrsing (Klavier, Posaune und Gesang)

- viel mehr als nur das „Weisse Rössl“

21.11. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

Als Ringelnetz sich tatsächlich für eine Stadt entschloss, war es Berlin. Dort lebte er, weil er „frischere Luft zu atmen hoffte“, bis zu seinem Tode 1934.

27.11. MI 19.30 **PREIS** 16,00 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Teatro Strappato: Betún

Maskentheater

4 Träume und 5 Wirklichkeiten vom Leben auf der Straße

Betún ist ein Strassenkind, eines von Millionen, mit leeren Taschen und mutterseelenallein. Seine Geschichte ist ein Gedicht über die Leere, eine Leere die das Publikum berührt.

20.11. MI 20.00  
21.11. DO 20.00  
22.11. FR 20.00 **PREIS** 16,50 €

23.11. SA 20.00  
24.11. SO 19.00  
**PREIS** 16,50 €

UFABABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Live-Hörspiel: Jekyll, Hyde & Ich

PRÄSENTIERT VON Lauscherlounge

Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr präsentiert die Lauscherlounge das schaurig-gruselige Live-Hörspiel „Jekyll, Hyde & Ich“ nun erstmals in der ufaFabrik Berlin.

30.11. SA 20.00 **PREIS** 21,50 €

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Welche Droge passt zu mir?

REGIE UND AUSSTATTUNG Dorotty Szalma

DRAMATURGIE Stefanie Witzlspenger | Gerhard Herfdt

MIT Kerstin Slawek

Eine Produktion des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau

Die perfekte Partnerschaft, unerschütterliches Selbstvertrauen, mehr Mut, Kraft und Ausdauer. Wollen wir nicht alle die vielfältigen Herausforderungen unserer Zeit mit Leichtigkeit meistern? Hanna tut genau dies und hat zu diesem Zweck in jeder Lebenslage das passende Hilfsmittel parat.

Ihr Leben als Hausfrau und Mutter scheint perfekt zu funktionieren.

Sie nimmt ihr Publikum mit auf ihren Weg und klärt darüber auf, wie man im Alltag kraftvoll und mutig sein kann. Denn schon Seneca, Hannas Lieblingsphilosoph, sagt: „Nur Kleintmütige und Schwächlinge wählen den sicheren Pfad. Der Held geht über Gipfel.“

Doch je mehr Hanna über ihre Familie und die von ihr hochgelobten Mitelchen sowie deren Wirkung erzählt, desto mehr bröckelt die Fassade, bis nichts zurück bleibt als ein tiefer Abgrund.

15.11. FR 20.00  
29.11. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster

AUSSTATTUNG Olga Lunow

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

05.11. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €  
06.11. MI 20.00

## Schauspiel

### Der rote Jud aus Preußen

REINHARD KUHNERT

MIT Marion Elskis, Alexander Höchst, Reinhard Kuhnert und Reinhard Scheu-nemann

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG Erik Kross

Gastspiel im Rahmen der Jüdischen Kulturtag 2019

Ein Jude und Sozialist aus Preußen wird im November 1918 der erste Mi-nisterpräsident Bayerns. Für gut ein-hundert Tage stand Kurt Eisner an der Spitze der Demokratischen und Sozia-len Republik Bayern, bis er im Februar 1919 Opfer eines Attentats wurde. Der Idealist Eisner, jüdischer linker Schrift-steller und Journalist, zerbricht in tra-gischer Verknennung der Macht der Hin-terzimmer und am Antisemitismus nationalistischer Politiker.

11.11. MO 20.00 **PREIS** 16,00 €

### Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Seni-ta Huskic, Lawrence Jordan u.a.

19.11. DI 19.30 **PREIS** 16,00 €  
20.11. MI 19.30

### Hiob

JOSEPH ROTH

BÜHNENFASSUNG | REGIE Jasmina Hadžiahmetovic

MIT Magdalene Artelt, Christian Dieter-le, Michael Huskic und Florian Rast

21.11. DO 20.00 23.11. SA 20.00  
22.11. FR 20.00 **PREIS** 16,00 €

### Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel  
MIT Jürgen Haug, Senita Huskic und Urs Stämpfli

15.11. FR 20.00 **PREIS** 16,00 €  
16.11. SA 20.00

### Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

BÜHNENFASSUNG | REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel

MIT Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic, Natalie Mukherjee

07.11. DO 20.00 09.11. SA 20.00  
08.11. FR 20.00 **PREIS** 16,00 €

### Ruhm

DANIEL KEHLMANN

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler

REGIE Hajo Förster

12.11. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €  
13.11. MI 20.00

### Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

27.11. MI 20.00 30.11. SA 20.00  
28.11. DO 20.00 **PREIS** 16,00 €  
29.11. FR 20.00

### Spreeperlen

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars Georg Vogel

REGIE Bettina Rehm

MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett u.a.

Eine Berlin-Revue

01.11. FR 20.00 04.11. MO 20.00  
02.11. SA 20.00 **PREIS** 20,00 €

### VOLKSBÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

### Don't be evil

KAY VOGES & ENSEMBLE

REGIE Kay Voges

MUSIK Paul Wallfisch

01.11. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €  
22.11. FR 19.30

### Eine Odyssee

REGIE Thorleifur Örn Arnarsson

MIT Sólveig Arnarsdóttir, Johanna Bantzer, Sarah Franke u.a.

02.11. SA 19.00 **PREIS** 19,50 €  
24.11. SO 18.00

### Germania

NACH HEINER MÜLLER

REGIE Claudia Bauer

MUSIK Mark Scheibe

10.11. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €  
16.11. SA 19.00

### Howl

REGIE David Marton

Uraufführung

Ein Abend für Allan Ginsberg

23.11. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Lulu

FRANK WEDEKIND

REGIE Stefan Pucher

MIT Jan Bluthardt, Sandra Gerling, Wal-demar Kobus, Andreas Leupold u.a.

17.11. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

### WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1

14109 BERLIN

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrü-ßungsdrink und Dreigang-Menü

### Brigitte Grothum: Fontane-Abend

Brigitte Grothum hat in ihrer über 60jährigen Schauspieltätigkeit als her-vorragende Darstellerin auf der Bühne, in Film und Fernsehen sowie 28 Jahre lang als Leiterin der Berliner „Jeder-mann“-Festspiele gewirkt und gastiert derzeit an Berliner Bühnen wie bei den Bad Hersfelder Festspielen.

15.11. FR 19.00 **PREIS** 71,00 €

### Die seltsame Gräfin

EDGAR WALLACE

MIT Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Peter Sattmann, Wolfgang Bahro, Debora Weigert, Oliver Nitsche, Ines Bartholomäus, Philipp Sonntag

Der Klassiker der Kriminalliteratur

23.11. SA 19.00 **PREIS** 81,00 €

### Max Moor

Max Moor liest Giovanni Guareschis „Don Camillo und Peppone“.

29.11. FR 19.00 **PREIS** 71,00 €

### Peter Sattmann

Peter Sattmann erzählt voller Witz, Charme und Esprit die außergewöhn-liche Geschichte seines Lebens, die ihn zu einem der beliebtesten deutschen Schauspieler machte: „Mein Leben ist kein Drehbuch“.

30.11. SA 19.00 **PREIS** 71,00 €

### Walter Plathe & Maria Mallé

Zusammen mit der Schauspielerin, Sängerin und Kabarettistin Maria Mallé trägt Walter Plathe „Die Geschichte der Leseratte Walter“, die stets Alt und Jung begeistert, vor.

22.11. FR 19.00 **PREIS** 71,00 €

# Tanz

28



Foto Bettina Stoess



DEUTSCHE OPER BERLIN  
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

## Staatsballett: Der Nussknacker

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY  
AB 4 JAHREN

CHOREOGRAPHIE Vasily Medvedev, Yuri Burlaka, 2013

Wiederaufnahme

Ballett-Feerie in zwei Akten und vier Szenen mit Prolog nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann

Vasily Medvedev und Yuri Burlaka, zwei russische Choreographen und Kenner der Tradition, entwickelten für das Staatsballett Berlin eine Fassung, die auf der szenischen und choreographischen Überlieferung des Originals von 1892 beruht. Bühnenbild und Kostüme werden den historischen Vorlagen angepasst, die zu den Schätzen russischer Ballettarchive zählen. Die Choreographie, die zur Uraufführung von Lew Iwanow geschaffen wurde, wurde in weiten Teilen an seine Vorgaben angelehnt, war er es doch, der dem Ballett seinen unverwechselbaren tänzerischen Geschmack aufgeprägt hat und dessen Kunst bis heute stilbildend ist.

In Verbindung mit der Brillanz moderner Tanzkunst entfaltet diese Inszenierung - eine liebevolle Rekonstruktion, die als große Ballett-Féerie angelegt ist - ihren ganzen nostalgischen Charme und verspricht das Gefühl weihnachtlicher Vorfreude: Als hätte Peter I. Tschaikowsky das Herabfallen von Schneeflocken oder den Duft weihnachtlicher Gewürze komponiert - ein musikalischer Geniestreich.

14.11. DO	19.30	13.12. FR	19.30	26.12. DO	15.00
17.11. SO	15.00	17.12. DI	19.30	26.12. DO	19.30
04.12. MI	19.30	22.12. SO	15.00	30.12. MO	19.30
11.12. MI	19.30	22.12. SO	19.30		

PREIS

36,00 €



**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett:  
Jewels**

MUSIK VON GABRIEL FAURÉ, IGOR STRAWINSKY  
UND PETER I. TSCHAIKOWSKY

„Emeralds“ zur Musik von Gabriel Fauré soll Balanchine zufolge die Romantik Frankreichs wachrufen mit all ihrer Eleganz, der beindruckenden Mode und dem Duft raffinierter Parfums. Führt man diese Logik fort, so könnte der zweite Teil „Rubies“, für das energiegeladene Amerika der Jazz-Ära stehen. Für diesen Teil wählte Balanchine die feurige Musik von Igor Strawinsky.

Zur Musik von Peter I. Tschaikowsky weckt schließlich „Diamonds“, Erinnerungen an die Eleganz und Opulenz des Balletts des zaristischen Russlands.

09.11. SA 19.30 <sup>1</sup>PREIS 36,00 €

**HALLE TANZBÜHNE BERLIN**  
EBERSWALDER STR. 10|11 10437 BERLIN

**cie toulá limnaios:  
minute papillon**



FOTO: CYAN

**KONZEPT | CHOREOGRAPHIE** Toulá Limnaios  
**MUSIK** Ralf R. Ollertz

**TANZ |** Kreation Daniel Afonso, Leonardo D Aquino, Katja Scholz, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal, Inhee Yu II

Ein Stück über Zeit - sie ist unabhängig und somit mit jeder Existenz verbunden. Im Zeitalter einer erschöpften Gesellschaft sind wir Driftende, surfen durch die Welle des Lebens, in Tempowahn und Zeitnot. Die französische Redensart „minute papillon“ als „halte einen Moment inne“ übersetzt, drückt den Wunsch nach Leichtigkeit, unsere Suche nach Glück und die Kurzlebigkeit unseres Zyklus als Mensch aus.

21.11. DO 20.30 <sup>1</sup>  
22.11. FR 20.30  
23.11. SA 20.30  
27.11. MI 20.30  
28.11. DO 20.30  
29.11. FR 20.30  
30.11. SA 20.30  
**PREIS** 17,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett:  
Plateau Effect**

**CHOREOGRAPHIE** Jefta van Dinther  
**SOUNDESIGN** David Kiers

In Jefta van Dinthers „Plateau Effect“ gleichen die Tänzerinnen und Tänzer einer Gemeinschaft, die in fortwährendem und rastlosem Wandel wechselnde Terrains in stetiger Bewegung durchwandert. Tätigkeiten wie Kommunizieren, Transportieren, Konstruieren und Bewohnen werden zu Choreographie, wenn sie als gemeinsames Handeln dargestellt werden; keine dieser Aktionen ist einer einzigen Person allein möglich. Durch Körper und Stimme, durch Sound, Licht und Materialien nähert sich diese Kraft des Gemeinschaftlichen dem Publikum, um sich sodann auch schon wieder zu entfernen.

29.11. FR 20.00 <sup>1</sup>PREIS 33,00 €

**SOPHIENSÄLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Saša Asentic:  
Tanz in der DDR. Was bleibt**

**KONZEPT** Saša Asentic  
**KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Alexandre Achour, Saša Asentic

**PERFORMANCE** Alexandre Achour, Saša Asentic, Ulrike Flämig, Berit Jentszsch, Olivera Kovacevic-Crnjanski, Fine Kwiatkowski, Daniela Marini Salvatierra, Dennis Seidel, u.a.

auf deutsch, englisch, spanisch, serbokroatisch

Eine Entdeckungsreise durch die Tanzlandschaft der DDR:

Wenn Gesellschaften sich wandeln - was bleibt kulturell sichtbar und was wird aus dem Blickfeld gerückt? Gemeinsam mit internationalen Künstler\_innen aus post-sozialistischen Übergangsgesellschaften deckt Asentic choreografische Konzepte auf und fragt nach ihrem Recht auf Zeitgenossenschaft. Hat das Ungleichgewicht kultureller Wertschätzung nach der Wende die ostdeutsche Tanzszene verschlungen - oder sind ihre Einflüsse ins Exil gegangen?

07.11. DO 19.00 <sup>1</sup>  
08.11. FR 19.00 **PREIS** 15,00 €  
09.11. SA 19.00

**Juliana Piquero:  
Fan de Ellas**

**KONZEPT** Juliana Piquero  
**CHOREGRAFIE** Juliana Piquero, Alex Viteri

**PERFORMANCE** Catalina Fernández, Juliana Piquero, Alex Viteri  
**DRAMATURGIE** Ana Laura Lozza auf englisch und spanisch

„Fan de Ellas“ ist eine choreografische Hommage an das Leben (un)sichtbarer Latinx-Heldinnen\*. Eine Welt, die Bewegung, Worte und Klänge mit historischen Fakten und medialen (Fehl-)Darstellungen verbindet. Die Performance bricht das Archiv auf und verwebt Latinx-Stimmen zu emotionalen Landschaften. Eine Einladung, die eigene Faszination zu hinterfragen, die weibliche\* Macht zu feiern und den Körper als politisches Werkzeug zu beanspruchen.

12.11. DI 19.00 <sup>1</sup>  
13.11. MI 19.00 **PREIS** 15,00 €  
14.11. DO 19.00

**STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

**Staatsballett:  
La Bayadère**

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

**CHOREOGRAPHIE** Alexei Ratmansky  
**BÜHNENBILD | KOSTÜME** Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in ausladend großer Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Ihm hat der klassische Tanz bis heute ein gewaltiges Erbe mit weitreichenden Folgen zu verdanken. Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar. Dem einfühlsamen Kenner offenbaren sich neben den originalen Bewegungsideen und Schrittfolgen auch Petipas kongeniale szenische Logik und die unvergleichlich wirkungsvolle Verbindung zur Musik von Ludwig Minkus.

22.11. FR 19.30 <sup>1</sup>PREIS 36,00 €  
23.11. SA 19.30



# Tanz

**STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

## Moscow Classic Ballet: Nussknacker

Ein Märchen zwischen Traum und Wirklichkeit: Der Tschaiakowsky-Klassiker „Nussknacker“ verzaubert seit je her Jung und Alt und ist eine lieb gewonnene Tradition für Ballett-, Musik- und Märchen-Liebhaber, gerade in der Vorweihnachtszeit.

14.12. SA 16,00 <sup>🕒</sup> 15.12. SO 14,00  
**PREISE** 79,99 € | 64,99 € | 49,99 € | 39,99 € | 29,99 €

Kind b. 14 J. 74,99 € | 59,99 € | 44,99 € | 34,99 € | 24,99 €

## Moscow Classic Ballet: Schwanensee

Mit Tänzerinnen und Tänzern u.a. das Bolschoi- und des Mariinsky-Theaters

13.12. FR 20,00 <sup>🕒</sup> 15.12. SO 18,30  
14.12. SA 20,00

**PREISE** 79,99 € | 64,99 € | 49,99 € | 39,99 € | 29,99 €

Kind b. 14 J. 74,99 € | 59,99 € | 44,99 € | 34,99 € | 24,99 €

**THEATERDISCOUNTER**  
KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

## Under The Flesh

**PERFORMANCE | CHOREOGRAPHIE | REGIE**

Bassam Abou Diab

**MUSIK | KOMPOSITION | PERFORMANCE**

Ayman Sharaf El Dine

Monologfestival 2019 | Alarmstufe Rot auf Arabisch mit englischer Live-Übersetzung

Im Spannungsfeld zwischen zeitgenössischem und traditionellem Tanz, Bomben und Humor untersucht Bassam Abou Diab, wie der Körper auf Lebensgefahr reagiert.

Choreograf Bassam Abou Diab spürt den Bewegungen von Körpern in lebensbedrohlichen Situationen und Kriegen nach und reagiert mit passgenauen Tanztechniken.

17.11. SO 19,00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 12,00 €



Die Ernte 2019  
ist da - bei uns  
zu kaufen!

**UFABABRIK - THEATERSAAL**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

## Café am Nil: Die Tänze der Liebe



FOTO TUNDE DORAT

**MIT** Katharina Joumana, Mohamed Kazafy, Esmeralda Colabone, Elena Dahabeya, Farida, Mazzikatea Europe, Oriental Roses und den Azadeh Dancers

Mit ihrer Sinnlichkeit, Lebensfreude, Hingabe und Schönheit verkörpern die Tänzerinnen Katharina Joumana aus Berlin, Esmeralda Colabone aus São Paulo, Elena Dahabeya aus Athen, Farida aus Palermo und das Berliner Tanzensemble Oriental Roses und die Azadeh Dancers den roten Faden der Show. Der Tänzer Mohamed Kazafy aus Kairo steht für den männlichen Tanzpart und bringt neben orientalischen Tanz auch die Folkloretänze aus Ägypten mit auf die Bühne.

08.11. FR 20,00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 26,50 €  
09.11. SA 20,00

**VERTI MUSIC HALL**  
MERCEDES-PLATZ 10243 BERLIN

## Moscow Classic Ballet: Nussknacker

Der „Nussknacker“ verzaubert seit je her Jung und Alt.

21.12. SA 16,00 <sup>🕒</sup> 23.12. MO 16,00  
22.12. SO 14,00

**PREISE** 79,99 € | 64,99 € | 49,99 € | 39,99 € | 29,99 €

Kind b. 14 J. 74,99 € | 59,99 € | 44,99 € | 34,99 €

## Moscow Classic Ballet: Schwanensee

Mit Tänzerinnen und Tänzern u.a. das Bolschoi- und des Mariinsky-Theaters

21.12. SA 20,00 <sup>🕒</sup> 23.12. MO 20,00  
22.12. SO 18,30

**PREISE** 79,99 € | 64,99 € | 49,99 € | 39,99 € | 29,99 €

Kind b. 14 J. 74,99 € | 59,99 € | 44,99 € | 34,99 €

**URANIA BERLIN**  
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

## Ballett-Festival: Der Nussknacker

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

**MUSIK** vom Tonträger

**CHOREOGRAPHIE** nach Lew Iwanow

**MIT** Russisches Nationalballett

Eine Märchenerzählerin leitet durch die Handlung, so dass auch die Kleinsten im Publikum dem Inhalt der getanzten Szenen folgen können.

Das Russische Nationalballett pflegt die beste Ballett-Tradition mit Solisten der berühmten Akademischen Theater Russlands aus Moskau, St. Petersburg, Perm und Ekaterinburg.

30.11. SA 18,00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 40,00 € | 35,00 € | 25,00 €  
Kind 2-18 J. 19,00 € (alle Plätze)

**VOLKSBUHNE**  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

## Constanza Macras | Dorky Park: Der Palast



FOTO THOMAS AURIN

**AUTORIN, REGIE UND CHOREOGRAPHIE**

Constanza Macras

**MUSIKKOMPOSITION** Robert Lippok

**BÜHNE** Alissa Kolbusch

**TON** Stephan Wöhrmann

**DRAMATURGIE** Carmen Mehnert

In „Der Palast“ entwickeln in Berlin entstandene Fotoserien über Viertel, die sich verändern, Menschen, die zwangsgeräumt werden - neue performative Narrativen zwischen Fiktion und Realität. Als Pendant zur Architektur steht das weltweit existierende Format von Reality TV-Shows. Nicht nur die Juroren sind urtypische Figuren, die ununterbrochen reproduziert werden, sondern auch das Bühnenbild und die Teilnehmer\*innen.

29.11. FR 19,00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 19,50 €  
30.11. SA 19,00

# Konzert

32



Foto Uwe Arens


**PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL**

HERBERT-VON-KARAJAN-STR. 1

10785 BERLIN

**Mandelring Quartett**

MIT Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine), Andreas Willwohl (Viola), Bernhard Schmidt (Violoncello)

Ludwig van Beethoven - Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3

Béla Bartók - 3. Streichquartett

Ludwig van Beethoven - Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3

Markenzeichen des Mandelring Quartetts sind seine Expressivität und phänomenale Homogenität. Die vier Individualisten eint der gemeinsame Wille, stets nach dem Kern der Musik zu suchen. So beschäftigt man sich einerseits leidenschaftlich mit der Struktur und Faktur der Werke, andererseits besteht die große Lust, auf sinnliche Art mit der Musik zu leben.

25.11. MO 20.00

PREISE

38,00 € | 33,50 € | 28,50 € | 24,50 € | 19,50 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Bruce Hornsby**

Musiklegende Bruce Hornsby kommt in den Admiralspalast nach Berlin. Unter dem Titel „An Evening with Bruce Hornsby“ macht der US-Musiker auf seiner Europa-Tour am 7. November in Berlin Halt.

07.11. DO 20.00  
PREIS 70,25 € | 64,50 € | 58,75 €

**Chris de Burgh & Band**

feat. the albums „Into the Light“ & „Moonfleet“

Der irische Sänger und Komponist begeistert seine Fans seit Jahrzehnten.

11.11. MO 20.00  
PREIS 97,75 € | 86,00 € | 80,25 € | 68,75 €

**KARAT akustisch**

Erleben Sie Karat live auf Akustiktour mit alten Hits und neuen Songs.

16.11. SA 20.00  
PREIS 59,00 € | 53,00 € | 47,50 € | 42,00 € | 33,50 €

**The Jazz Animals - „It must schwing“**

Siggi Loch, Gründer des Jazzlabels ACT kuratierte eine Band, die ohne Zweifel in der Lage ist, die epochalen Jahre von Blue Note bis zur Mitte der Sechziger Jahre in ein Programm zu gießen.

14.11. DO 20.00  
PREIS 60,00 € | 55,00 € | 50,00 € | 46,00 €

**APOSTEL-PAULUS-KIRCHE**  
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

**Harlem Gospel Night**

MIT Donna Brown & The Golden Gospel Pearls

29.11. FR 20.00 30.11. SA 20.00  
30.11. SA 16.00 PREIS 22,00 €

**Karl-Forster-Chor & NPH:  
Mozart-Requiem**

MUSIKALISCHE LEITUNG Samvel Barsegian, Volker Hedtfeld

MIT Neue Kammerphilharmonie Hamburg, Karl-Forster-Chor

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem d-moll KV 626

24.11. SO 17.00 PREIS 29,00 €

**AUENKIRCHE WILMERSDORF**  
WILHELMSAUÉ 119 10715 BERLIN

**Ludwig Güttler & Friends**

MIT Ludwig Güttler (Trompete & Corno da caccia), Thomas Irmen (Trompete & Corno da caccia), Friedrich Kircheis (Orgel)

Trompetenglanz und Orgelklang

17.11. SO 18.00 PREIS 33,00 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Lennart Schilgen:  
Verklärungsbedarf**

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

24.11. SO 19.00  
PREIS 24,00 € | 19,00 €

**Vladimir Korneev & Band:  
Wintér**

Er bringt nicht nur die Herzen zum Schmelzen, sondern auch zum Vibrieren, Glühen und Funkeln.

26.11. DI 20.00 A 29.11. FR 20.00 B  
27.11. MI 20.00 A 30.11. SA 20.00 B  
28.11. DO 20.00 A  
PREIS 29,00 € | 24,00 € A  
33,50 € | 29,00 € B

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Miss Allie**



FOTO PHILIPP EISERMANN

Miss Allie ist sofort präsent, ganz direkt und unwiderstehlich einnehmend.

13.11. MI 20.00  
PREIS 26,50 € | 22,50 €

**Fee Badenius: Tour 2019-20**

Fee Badenius wandelt auch in ihrem neuen Programm zwischen den Welten, sowohl musikalisch als auch textlich.

22.11. FR 20.00  
PREIS 26,50 € | 22,50 €

**BODE-MUSEUM**  
MONBJOUBRÜCKE 10178 BERLIN

**Museumskonzert II der  
Staatskapelle**

Edward Elgar - Serenade für Streicher op. 20

Ludwig van Beethoven - Sextett Es-Dur 81B

Antonín Dvořák - Walzer op. 54 Nr. 1 und Nr. 4

Gustav Holst - 2St. Paul's Suite“ op. 29 Nr. 2

24.11. SO 11.00 PREIS 21,00 €

**COLUMBIAHALLE**  
COLUMBIADAMM 13-21 10965 BERLIN

**Gregor Meyle & Band**

Gregor Meyle & Band gehen unter dem Motto „Hätt' auch anders kommen können“ auf Wintertour!

23.11. SA 20.00 PREIS 38,50 €

**ERLÖSERKIRCHE BERLIN-RUMMELSBURG**  
NÖLDNERSTRASSE 43 10317 BERLIN

**Erlöserchor Berlin:  
h-moll-Messe**

LEITUNG Matthias Elger

MIT Chor der Erlöserkirche, Berlin Sinfonietta und Solisten|innen

Johann Sebastian Bach - Messe h-moll BWV 232

24.11. SO 18.00  
PREIS 17,50 € | 14,50 €

**ERNST-REUTER-SAAL**  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

**Katja Ebstein**

AM KLAVIER Stefan Kling

Gestern - Heute - Morgen!

10.11. SO 18.00 PREIS 24,00 €

**FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE**  
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

**Alexander Reitenbach  
(Klavier): Chopin pur**

In den Traditionen der drei großen pianistischen Schulen: der russischen, der deutschen und der französischen hat Alexander Reitenbach eine unglaubliche Feingefühligkeit entwickelt.

16.11. SA 20.00 PREIS 22,50 €

## Konzert

### Ave Maria

MIT Prof. Matthias Eisenberg (Orgel), Daniel Schmahl, (Trompete, Piccolo-Horn), Zvi Emanuel-Marial (Counter-Tenor)

Festliches Konzert

Stilvoll interpretieren drei Musiker Weihnachtsstücke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert („Ave Maria“), Tomaso Albinoni und anderen.

23.11. SA 20.00 **PREIS** 22,50 €

### Festival Orchester Berlin

Antonio Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten  
Seit 20 Jahren begeistert das Festival Orchester Berlin, ein multikultureller Zusammenschluss von Musikerinnen und Musikern aus führenden europäischen Orchestern.

15.11. FR 20.00 **PREIS** 27,50 €

### Festival Orchester Berlin: Mozart pur

Ein multikultureller Zusammenschluss von Musikerinnen und Musikern aus führenden europäischen Orchestern

22.11. FR 20.00 **PREIS** 27,50 €

### Original Bolschoi Don Kosaken

Mit der überwältigenden Stimmgewalt, die diese ausgebildeten Opernsolisten mitbringen, präsentieren sie die musikalische Tradition der Don Kosaken.

30.11. SA 20.00 **PREIS** 22,50 €

### FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

### Marshall & Alexander

MIT Marc Marshall (Bariton), Jay Alexander (Tenor)

Die musikalische Weltreise geht weiter.

25.11. MO 20.00 **PREIS** 57,90 € | 53,90 € | 47,90 € | 41,90 € | 34,90 €

### Ute Freudenberg & Band - akustisch

Die Powerfrau Ute Freudenberg hat nicht nur herausragende stimmliche Qualitäten und musikalisches Talent zu bieten.

18.11. MO 20.00 **PREIS** 69,50 € | 64,00 € | 58,50 € | 53,00 € | 42,00 €

### GLAUBENSKIRCHE TEMPELHOF FRIEDRICH-FRANZ-STR. 9 12103 BERLIN

### Kantorei Tempelhof: Brahms-Requiem

LEITUNG Johann-Albrecht Michael  
MIT Kantorei Tempelhof, Concerto Grosso Berlin

Johannes Brahms - „Ein deutsches Requiem“

09.11. SA 17.00 **PREIS** 17,00 €

### GRUNEWALDKIRCHE BISMARCKALLEE 28 B 14193 BERLIN

### Berliner Kantorei: Te Deum laudamus!

LEITUNG Matthias Schmelter  
MIT Solist des Staats- und Domchores, Arno Schneider (Orgel), Instrumentalensemble, Berliner Kantorei

Festkonzert zum 30. Jubiläum des Mauerfalls 1989-2019

Werke von Benjamin Britten, Leonard Bernstein und John Rutter

10.11. SO 18.00 **PREISE** 34,00 € | 30,50 € | 25,00 € | 20,50 € | 17,00 €

### KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNIS-KIRCHE BREITSCHIEDPLATZ 10789 BERLIN

### Rundfunkchor Berlin: 30 Jahre Mauerfall

DIRIGENT Gijs Leenaars  
INTONATION TENOR Joo-hoon Shin  
MIT Bläsern des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, Rundfunkchor Berlin  
Wolfgang Amadeus Mozart - Serenade B-Dur „Gran Partita“ KV 361 für zwölf Bläser und Kontrabass

Anton Bruckner - Messe Nr. 2 e-moll WAB 27 (Zweitfassung von 1882)

09.11. SA 20.00 **PREIS** 45,00 €

### Schola des Rundfunkchores Berlin

DIRIGENT Benjamin Goodson  
AM KLAVIER Holger Groschopp  
MIT Mitgliedern des Rundfunkchores Berlin, Schola des Rundfunkchores Berlin

St. Cecilia's Day

Werke von William Harris, Benjamin Britten, Gustav Holst, Franz Schubert und René Clausen

Preis geringfügig über Kassenpreis

24.11. SO 15.00 **PREIS** 12,00 €

### KIRCHE AUF DEM TEMPELHOFER FELD WOLFFRING 72 12101 BERLIN

### Kantorei Tempelhof: Brahms-Requiem

LEITUNG Johann-Albrecht Michael  
SOLISTEN NN (Sopran), Martin Backhaus (Bass)

MIT Kantorei Tempelhof, Concerto Grosso Berlin

10.11. SO 18.00 **PREIS** 17,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

### Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Jordan de Souza  
SOLISTEN Fazil Say (Klavier), Nihan Inan (Sopran), Burcu Karadag (Neyflöte), Aykut Köseleli (Perkussion)

Fazil Say - „Hezarfen“, Konzert für Neyflöte und Orchester op. 39 - „Goethe-Lieder“ für Sopran und Streichorchester mit Schlagzeug op. 44  
Ludwig van Beethoven - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73 („Emperor“)

15.11. FR 20.00 **PREIS** 26,00 €

### KONZERTHAUS - GROSSER SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### 360Raum:Klang: Alte Musik unerhört neu

SOLISTINNEN Anna Kellnofer (Sopran), Isabel Schicketanz (Sopran)  
MIT Calmus Ensemble, ensemble amarcord

Antoine Brumel Missa - „Et ecce terrae motus“ à 12

sowie Huldigungs- und Spottlieder auf Martin Luther und den Papst

07.11. DO 22.00 **PREIS** 17,50 €

### amiina

MIT Amiina (Gesang), María Huld Marcan Sigfúsdóttir (Violine, Metallophon und Zither), Sólrún Sumarladóttir (Violoncello und Metallophon), Gudmundur Vignir Karlsson (Elektronik und Ukulele), Magnús Try

Live-Konzert zum Stummfilm „Fântomas“ von Louis Feuillade (1913)

15.11. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €



### Iceland Symphony Orchestra

**DIRIGENT** Daniél Bjarnason

**SOLIST** Víkingur Ólafsson (Klavier)

Werke von Anna Þorvaldsdóttir, Daniél Bjarnason und Jean Sibelius

17.11. SO 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 37,00 € | 31,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

**DIRIGENT** Iván Fischer

**MIT** Collegium Vocale Gent

Johannes Brahms

- Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17

- Drei Ungarische Tänze (Nr. 14, Nr. 10 und Nr. 4), für Orchester von Johannes Brahms und Iván Fischer

- „Nänie“ (nach Friedrich Schiller) op. 82  
 - „Abendständchen“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella op. 42 Nr. 1

- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a

- „Schicksalslied“ (Hölderlin) für Chor und Orchester op. 54

08.11. FR 19.00 <sup>🕒</sup> 10.11. SO 16.00  
**PREISE** 52,00 € | 44,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

**DIRIGENT** Michael Sanderling

**SOLISTIN** Noa Wildschut (Violine)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Bruckner

22.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 23.11. SA 20.00  
**PREISE** 43,00 € | 36,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

**DIRIGENT** Christoph Eschenbach

**SOLIST** Víkingur Ólafsson (Klavier)

Werke von Thomas Adès und Johannes Brahms

28.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 30.11. SA 20.00  
 29.11. FR 20.00  
**PREISE** 52,00 € | 44,00 €

### Solistenensemble Kaleidoskop

**MIT** Eva Spaeth und Friederike Stahmer, Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin

Thomas Meadowcroft - „Kinder über dem Informationsmeer“ und andere Werke

20.11. MI 19.00 <sup>🕒</sup> **PREISE** 14,00 €

### KONZERTHAUS - KLEINER SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

#### Cuarteto Quiroga mit Javier Perianes

**AM KLAVIER** Javier Perianes

Werke von Gaetano Brunetti, Alberto Ginastera und Johannes Brahms

19.11. DI 20.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 19,00 €

#### Ein Abend mit Camilla Nylund, Helmut Deutsch

**MIT** Camilla Nylund (Sopran), Helmut Deutsch (Klavier)

Lieder von Robert Schumann, Johannes Brahms, Toivo Kuula, Armas Järnefelt und Richard Strauss

04.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 32,00 €

#### Julia Fischer & Aris A. Blettenberg

**MIT** Julia Fischer (Violine), Aris Alexander Blettenberg (Klavier)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Franz Schubert

13.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 33,00 €

#### Konzerthaus Kammerorchester

**VIOLINE UND LEITUNG** Sayako Kusaka

Werke von Francesco Geminiani, Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Jean Sibelius und Edvard Grieg

27.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 19,00 €

#### Kotaro Fukuma



FOTO: MARC BOUHIRON

#### Bechstein-Klavierabend

Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Eric Satie, Alexis Weissenberg und Maurice Ravel

08.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 €

#### Sóley, Ó. Arnalds, S. Sverrison, Snorri Helgason

**MIT** Sóley Stefánsdóttir (Gesang und Klavier), Snorri Helgason (Gesang und Gitarre), Ólöf Arnalds (Gesang und Gitarre), Skúli Sverrison (Bass), Magnús Trygvason Eliassen (Schlagzeug und Percussion)

Singer-Songwriter Nacht

16.11. SA 23.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 19,00 €

### KONZERTHAUS - MUSIKCLUB GENDARMENMARKT 2 10117 BERLIN

#### Essence of North

**MIT** Gerdur Gunnarsdóttir (Violine, Viola und Gesang), Claudio Puntin (Klarinette und Bassklarinette)

Das viertägige Islandfest im Konzerthaus gibt einen kleinen Einblick in die vielfältige Musikszene der Vulkaninsel im hohen Norden Europas.

16.11. SA 18.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 14,50 €

### KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

#### JFDR

Solo-Projekt von Jófríður Ákadóttir, Sängerin und Multiinstrumentalistin

14.11. DO 21.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 14,50 €

#### Late-Night-Konzert: ADHD

**MIT** Óskar Guðjónsson (Saxophon), Ómar Guðjónsson (Gitarre und Bass), Tómas Jónsson (Klavier, Hammond-Organ und Synthesizer), Magnús Trygvason Eliassen (Schlagzeug) u.a.

15.11. FR 22.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 14,50 €

#### modern art ensemble

Jubiläumskonzert - 25 Jahre modern art ensemble

Werke von Sidney Corbett, Charlotte Seither, Johannes Boris Borowski - Neues Werk (UA), Seiko Itoh und Georg Katzer

22.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 14,50 €

#### Wooden Elephant

**MIT** Aoife Ní Bhriáin (Violine), Hulda Jónsdóttir (Violine), Stefan Hadjiev (Violoncello), Ian Anderson (Viola und Komposition), Nikolai Matthews (Kontrabass)

16.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> **PREIS** 14,50 €



## Konzert

**KULTURVOLK FREIE VOLKSBUHNE BERLIN**  
RUHRSTR. 6 10709 BERLIN

Claudio Maniscalco singt  
Aznavour

MIT Claudio Maniscalco (Gesang), Bijan Azadian (Klavier)

### Exklusive Voraufführungen

**Generalprobe am 07.11.2019 nur für Kulturvolk-Mitglieder**

Seien Sie dabei, wenn Claudio Maniscalco gemeinsam mit Bijan Azadian exklusiv sein neuestes Show-Konzert ausprobiert und weiterentwickelt.

Weitere Informationen auf Seite 4!

07.11.	DO	18.00	A	18,00 € B
08.11.	FR	20.00	B	Mitglieder 15,00 €
PREIS		5,00 € A		

**MARIENKIRCHE**  
KARL-LIEBKNECHT-STR. 8 10178 BERLIN

Berliner Kantorei:  
Te Deum laudamus!

LEITUNG Matthias Schmelmer

MIT Solist des Staats- und Domchores, Arno Schneider (Orgel), Instrumentalensemble, Berliner Kantorei

Festkonzert zum 30. Jubiläum des Mauerfalls 1989-2019

Werke von Benjamin Britten, Leonard Bernstein und John Rutter

09.11.	SA	20.00		
PREIS		28,50 €   23,50 €   15,00 €		

**MAX-SCHEMLING-HALLE**  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN

Berlin Military Tattoo

Musikkorps, Mased Pipes and Drums, Chöre, Tänzer und Solisten der Spitzenklasse aus aller Welt präsentieren hervorragende Blasmusik mit grandiosen Choreographien.

09.11.	SA	14.30		10.11.	SO	14.30
09.11.	SA	20.00				
PREIS		63,00 €   52,00 €   40,50 €				

**PASSIONSKIRCHE**  
MÄRHEINEKEPLATZ 1-2 10961 BERLIN

The Irish Folk Festival

MIT Caroline Keane & Tom Delaney, Barry Kerr, The Fitzgeralds, Mánran

Jeder, der das Irish Folk Festival (IFF) besucht hat, weiß, was ihn erwartet: ein dreistündiges Musikerlebnis!

08.11.	FR	20.00	PREIS	40,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**PHILHARMONIE**  
H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Abdullah Ibrahim - Solo Piano

Abdullah Ibrahim ist Südafrikas berühmtester Pianist und gilt als Protagonist des Modern-Creative-Stils. Seine Komposition „Mannenberg“ galt unter dem Apartheid-Regime zeitweise als Hymne der nicht-weißen Bevölkerung Südafrikas.

19.11.	DI	20.00		
PREIS		50,00 €   46,00 €   41,50 €   37,00 €   32,50 €		

Berliner Symphoniker

DIRIGENT Bernhard Steiner  
SOLIST Andreas Boyde  
SPRECHER NN

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester c-moll KV 491

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 4

10.11.	SO	16.00	PREIS	26,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Carnegie Hall Concert

MIT Lorenzo Baldasso (Klarinette), Roland Neffe (Vibraphon)

Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra

24.11.	SO	15.30		
PREIS		39,50 €   34,00 €   28,50 €   24,00 €   19,50 €   15,00 €		

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Sir Roger Norrington

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 38 D-Dur („Prager“)

Bohuslav Martinu - Sinfonie Nr. 3

03.11.	SO	20.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 39 Es-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 40 g-moll

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“)

15.11.	FR	20.00	PREIS	33,00 €
16.11.	SA	20.00		

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Sakari Oramo

SOLISTIN Anu Komi (Sopran)

Werke von Rodion Shchedrin, Magnus Lindberg und Peter I. Tschaiakowsky

28.11.	DO	20.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

DSO Berlin | Rundfunkchor Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati

SOLISTEN Allan Clayton (Tenor), Karen Cargill (Mezzosopran), Alexander Vinogradov (Bass), Goran Juric (Bass)

MIT Staats- und Domchor Berlin

Hector Berlioz - „La damnation de Faust“ - Légende dramatique für Soli, Chor und Orchester

22.11.	FR	20.00	PREIS	33,00 €
23.11.	SA	20.00		

Orpheus Chamber Orchestra & Jan Lisiecki

SOLIST Jan Lisiecki (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy

04.11.	MO	20.00		
PREIS		59,00 €   55,00 €   51,00 €   42,00 €   33,00 €   28,50 €   24,00 €		

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski

SOLISTEN Maria Bengtsson (Sopran), Matthias Goerne (Bariton)

MIT Cantus Domus, Chor des Jungen Ensembles Berlin

Heinrich Schütz - „Die mit Tränen säen“ - Motette für fünfstimmigen Chor SWV 378

- „Wie lieblich sind deine Wohnungen“ - Psalm 84 für achtstimmigen Chor und Basso continuo SWV 29

Johannes Brahms - „Ein deutsches Requiem“ op. 45

03.11.	SO	16.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Mario Venzago

SOLIST Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

Werke von Olivier Messiaen, Camille Saint-Saëns, Arthur Honegger und Johann Sebastian Bach

24.11.	SO	20.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Staatskapelle Berlin

**DIRIGENT** Daniel Barenboim  
**SOLISTEN** Lisa Batiashvili (Violine),  
 Christian Schmitt (Orgel)

Camille Saint-Saëns - Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61  
 - Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 78

12.11. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

**PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL**  
 H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Artemis Quartett

**MIT** Vineta Sareika (Violine), Suyoen Kim (Violine), Gregor Sigl (Viola), Harriet Krijgh (Violoncello)

Franz Schubert - Quartettsatz D 703

Béla Bartók - Quartett Nr. 6

Franz Schubert - Quartett Nr. 15

06.11. MI 20.00  
**PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

### Berliner Bach Akademie

**DIRIGENT** Heribert Breuer

**MIT** Chor und Orchester der Berliner Bach Akademie

Johann Sebastian Bach - Heribert Breuer - Actus tragicus BWV 106

Wolfgang Amadeus Mozart - Franz Xaver Süßmayr - Requiem KV 626

10.11. SO 20.00 **PREIS** 28,50 €

### Freiburger Barockorchester

**CEMBALO UND CHOR** Kristian Bezuidenhout

Welcome to all the pleasues

Werke von Henry Purcell und Georg Friedrich Händel

14.11. DO 20.00  
**PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

### Giora Feidman: Klezmer for Peace

Giora Feidman schart Musiker aus der Türkei und Israel um sich und überwindet mit seiner Musik erneut die Grenzen von Nationalitäten, Religionen und Generationen.

22.11. FR 20.00  
**PREISE** 52,00 € | 44,00 € | 34,50 €

### Kammersymphonie Berlin

**DIRIGENT** Jürgen Bruns  
**BAGLAMA, GESANG UND MODERATION** Erdal Akkaya

Berlin trifft Anatolien

08.11. FR 20.00  
**PREISE** 33,50 € | 24,00 €

### Klassikvergängen

**MODERATION** Holger Wemhoff  
**SOLISTEN** Nils Mönkemeyer (Viola), Jan Vogler (Violoncello) u.a.

Bereits zum zehnten Mal lädt die Stiftung Gute Tat, zu einem mitreißenden Konzerterlebnis ein.

Mit Werken von Donato Lovreglio, Ferdinando Carulli, Clara Schumann, Frédéric Chopin, Max Bruch, Luigi Boccherini, Manuel de Falla u.a.

28.11. DO 20.00  
**PREISE** 49,50 € | 40,00 € | 32,00 € | 23,50 €

### Klezmer-Festival: Ginzburg Dynastie

Die Familie Ginzburg ist eine Klezmer Band und beheimatet Klänge von Klarinette, Saxophon, Klavier, Akkordeon, Gesang und Perkussion.

01.11. FR 20.00  
**PREIS** 34,00 € | 27,50 € | 22,50 € | 15,00 €

### RIAS Kammerchor Berlin



FOTO MATTHIAS HEYDE

**DIRIGENT** Justin Doyle  
**AN DEN KLAVIEREN** Ufuk & Bahar Dördüncü

Johannes Brahms - Liebeslieder-Walzer op. 52

- Neue Liebeslieder op. 65

Antonín Dvořák - Slawische Tänze (Auswahl) für Klavier zu vier Händen

sowie Werke von Gustav Holst und Max Reger

29.11. FR 20.00  
**PREISE** 37,00 € | 32,50 € | 28,50 € | 23,50 €

### Spectrum Concerts Berlin

**MIT** Boris Brovtsyn (Violine), Clara-Jumi Kang (Violine), Gareth Lubbe (Viola), Torleif Thedéen (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier)

Erich Wolfgang Korngold

- Suite für zwei Violinen, Violoncello Klavier linke Hand, op. 23

- Klavierquintett E-Dur op. 15

24.11. SO 20.00  
**PREISE** 42,50 € | 38,00 € | 24,00 €

### Telmo Pires: Fado!

**Tipp**

Telmo Pires ist einer der wenigen international bekannten männlichen Fado-Sänger.

15.11. FR 20.00  
**PREISE** 39,00 € | 34,00 € | 29,00 €

**PIERRE BOULEZ SAAL**  
 FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

### Charles Lloyd & Gerald Clayton

**MIT** Charles Lloyd (Saxophon und Flöte), Gerald Clayton (Klavier)

Nach einer mittlerweile sechs Jahrzehnte andauernden, legendären Karriere ist der 81-jährige Charles Lloyd noch immer auf der Suche nach neuer Inspiration - gemeinsam sowohl mit langjährigen Weggefährten als auch mit Künstlern der jüngeren Generation

17.11. SO 20.00  
**PREISE** 50,00 € | 41,00 €

### Christian Tetzlaff & Alexander Lonquich

**MIT** Christian Tetzlaff (Violine), Alexander Lonquich (Klavier)

Werke von Johannes Brahms, George Enescu, Anton Webern und César Franck

16.11. SA 19.00  
**PREISE** 50,00 € | 41,00 €

### Gomez Godoy, Lifits, Keizer

**MIT** Cristina Gómez Godoy (Oboe), Michail Lifits (Klavier), Joost Keizer (Viola)

Werke von Camille Saint-Saëns, Benjamin Britten, Nikos Skalkottas, Antonio Pasculli, Elliott Carter, Charles Martin Loeffler

29.11. FR 19.30  
**PREISE** 33,00 € | 29,00 €

## Konzert

### Naseer Shamma (Oud) & Barcelona Guitar Trio

Im Gedenken an die 2014 verstorbene Flamencolegende Paco de Lucía präsentieren die drei spanischen Meistergitarristen Luis Robisco, Manuel González und Xavier Coll gemeinsam mit dem irakischen Oud-Virtuosen Naseer Shamma und Schlagzeuger Paquito Escudero ein Programm, in dem die enge historische Verbindung zwischen der Musik der iberischen Halbinsel und der arabischen Welt im Mittelpunkt steht.

21.11. DO 19.30  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Nils Mönkemeyer (Viola) & William Youn (Klavier)

Nils Mönkemeyer und William Youn kehren zurück in den Pierre Boulez Saal mit eigenen Bearbeitungen von Choralvorspielen und einer Cello-Suite Bachs sowie Auszügen aus dessen Kunst der Fuge. Dazu erklingen Musik von Morton Feldman und Miniaturen der griechischen Komponistin Konstantia Gourzi, komponiert für Mönkemeyer in Reaktion auf Bach. Den Abschluss bildet Brahms' Sonate in f-moll.

27.11. MI 19.30  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Tarek Yamani, Klavier

Der libanesisch-amerikanische Pianist Tarek Yamani kehrt zurück mit einem Soloprogramm, das klassische arabische Musik mit den Ausdrucksmitteln des Jazz verbindet. Das Ergebnis ist eine musikalische Zeitreise, die das Publikum aus dem Ägypten des frühen 20. Jahrhunderts bis ins New York von heute führt.

13.11. MI 19.30  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Wadada Leo Smith & Vijay Iyer

Zehn Jahre spielten Pianist Vijay Iyer und Trompeter Wadada Leo Smith gemeinsam in Smiths Golden Quartet und fanden dort ihre ganz eigene Dynamik als musikalisches Doppel. Nun sind sie zusammen im Pierre Boulez Saal zu erleben.

26.11. DI 19.30  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

## Barocktage 2019

### Accademia Bizantina & Ottavio Dantone

MUSIKALISCHE LEITUNG Ottavio Dantone  
SOLISTINNEN Serena Sáenz (Sopran), Delphine Galou (Mezzosopran)  
Alessandro Scarlatti - „Venere e Amore“ - Serenata per soprano e alto - „Il Giardino d' Amore“ („Venere e Adone“)  
- Serenata per soprano e alto

10.11. SO 15.00 PREISE 28,00 €

### Jordi Savall & Le Concert des Nations

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordi Savall  
Schauspielmusiken zu Shakespeares Bühnenwerken  
Henry Purcell - Suite zu „The Fairy Queen“ sowie Werke von Matthew Locke und Robert Johnson

02.11. SA 11.00 A PREISE 33,00 € A  
03.11. SO 15.00 B 35,00 € B

### Recital Christian Zacharias

AM KLAVIER Christian Zacharias  
Werke von Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn

02.11. SA 15.00 PREISE 28,00 €

### RENAISSANCE-THEATER HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

### Weltklasse auf sechs Saiten

Meisterkonzert des X. Festivals der International Guitar Academy Berlin mit dem Duo Assad (Sergio und Odair Assad)

08.11. FR 20.00 PREISE 17,00 €

### SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

### Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach

02.11. SA 20.00 23.11. SA 20.00  
09.11. SA 20.00 30.11. SA 20.00  
16.11. SA 20.00  
PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €  
(nur Konzert)

02.11. SA 18.00 23.11. SA 18.00  
09.11. SA 18.00 30.11. SA 18.00  
16.11. SA 18.00  
PREISE 113,00 € | 89,00 € | 80,00 € | 70,00 €  
(Konzert & Dinner)

### SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

### Bach in der Voradventszeit

MIT Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello)

Johann Sebastian Bach - Solo-Suiten Nr. 1 G-Dur, Nr. 5 c-moll und Nr. 4 Es-Dur u.a.

23.11. SA 16.00 PREISE 22,00 €  
24.11. SO 16.00

### Michail Sekler & Philipp Moll

MIT Michail Sekler (Violine), Philipp Moll (Klavier)

Sergei Tanejew - Konzert-Suite op. 28 für Violine und Klavier

Ernest Bloch - Baal Schem, Drei chassidische Stimmungen für Violine und Klavier,

Benjamin Britten - Suite für Violine und Klavier op. 6

09.11. SA 16.00 PREISE 22,00 €  
10.11. SO 16.00

### Neufeld, Markowski, Podyomova

MIT Andreas Neufeld (Violine), Rebekka Markowski (Violoncello), Tatjana Podyomova (Klavier)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert

16.11. SA 16.00 PREISE 22,00 €  
17.11. SO 16.00

### Philharmonia Klaviertrio Berlin

MIT Philipp Bohnen (Violine), Nikolaus Römisch (Violoncello), Kyoko Hosono (Klavier)

Klaviertrios von Claude Debussy

Dmitri Schostakowitsch (Klaviertrio Nr. 1 c-moll, op. 8) und Peter Tschaikowsky

02.11. SA 16.00 PREISE 22,00 €  
03.11. SO 16.00

### Romantische Klänge zum Advent

MIT Marianne Boettcher (Violine), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Bedrich Smetana, Johannes Brahms, Clara und Robert Schumann, Edvard Grieg und Luise Adolpha Le Beau

30.11. SA 16.00 PREISE 22,00 €

**SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL**  
SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

**Chopin und das Cello**

MIT Radu Nagy (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)

- Grand Duo concertante über Themen von Meyerbeer für Violoncello und Klavier u.a. Werke

17.11. SO 16.00 PREIS 24,00 €

**Flautissimo**

MIT Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte) u.a. Werke von Franz Anton Hoffmeister, Friedrich Kuhlau, Rudolf Dressler, Ludwig van Beethoven, Vadislav Dussek

30.11. SA 16.00 PREIS 29,00 €

**Italienische Impressionen**

MIT Adelheid Krause-Pichler (Flöte), Marianne Böttcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Werke von Gioacchino Rossini / Fernando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini und Isaac Albeniz

03.11. SO 16.00 PREIS 24,00 €

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Die HauptstadtTenöre:  
Konzertgala**

MIT Maik Tödter, Björn Christian Kuhn & Thorsten Hennig

AM FLÜGEL Ronald Herold

Rasant, bunt und voller Überraschungen: so wie die Hauptstadt selbst sind die eigenen außergewöhnlichen Arrangements der drei Tenöre.

25.11. MO 16.00   
PREIS 35,00 € | 30,00 € | 25,50 € | 18,50 €

**STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

**Akademie für Alte Musik  
Berlin**

MUSIKALISCHE LEITUNG Fabio Biondi

SOLISTEN Raffaella Milanese (Sopran), Roberta Invernizzi (Sopran), Sonia Prina (Alt), Aaron Sheehan (Tenor)

**Barocktage 2019**

Alessandro Scarlatti - „La Vergine Adolorata“ - Oraotrio A Quattro Voci In Due Parti

10.11. SO 11.00 PREIS 28,00 €

**Staatskapelle Berlin**

DIRIGENT Daniel Barenboim

SOLISTEN Lisa Batiashvili (Violine), Christian Schmitt (Orgel)

Camille Saint-Saens - Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61  
Camille Saint-Saens – Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 78 („Orgelsinfonie“)

11.11. MO 19.30 PREIS 38,00 €

**STAATSOPER - APOLLO-SAAL**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

**Kammerkonzert Extra der  
Staatskapelle**

AM NEUEN MUSTEL-HARMONIUM Jonathan und Tom Scott

Musik von Camille Saint-Saëns, César Franck, Alexandre Guilmant u. a. für Harmonium und Klavier

26.11. DI 20.00 PREIS 18,50 €

**Kammerkonzert III der  
Staatskapelle**

MIT Tilia-Quartett

Felix Mendelssohn Bartholdy - Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13

Franz Schubert/ David Robert Colemann - Ergänzung des zweiten Satzes aus dem unvollendeten Streichquartett c-moll D 703

Ludwig van Beethoven - Streichquartett a-moll op. 132

25.11. MO 20.00 PREIS 18,50 €

**Preußens Hofmusik I**

MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Wilke

Barocktage 2019

Preußens Hofmusik I Henry Purcell - Fantasias und Sonaten

07.11. DO 16.00 PREIS 18,50 €

**STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

**Ian Anderson presents Jethro  
Tull**

50 Jahre Jethro Tull

Jethro Tull gehören zu den meistverkauften Progressive Rock-Künstlern aller Zeiten und ihr vielfältiges, musikalisches Spektrum umfasst Folk, Blues, Classic sowie Heavy Rock.

23.11. SA 20.00   
PREISE 84,50 € | 78,75 € | 73,00 € | 67,25 €

**TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF**  
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

**Annett Louisan:  
Kleine große Liebe**

Die Stimme des deutschsprachigen Chansons, kommt auf „Kleine große Liebe“-Tour!

11.11. MO 20.00   
PREISE 67,90 € | 61,90 € | 51,90 €

**Lisa Stansfield**

Lisa Stansfield feiert auf Tour das 30. Jubiläum ihres Solo-Debüts „Affection“!

30.11. SA 20.00   
PREISE 97,50 € | 86,00 € | 74,50 € | 68,75 €

**Metallica Symphonic Tribute**

MIT Orion Orchestra & Scream Inc.

Exakt 20 Jahre nach der legendären Metallica S&M-Show von 1999 würdigt eine der weltweit besten Metallica-Tribute Bands - „Scream Inc.“ mit dem Orion-Orchester - dieses in die Musikgeschichte eingegangene Live-Ereignis.

15.11. FR 20.00   
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 42,50 € | 38,50 € | 33,00 €

**UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL**  
HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

**Studiosi cantandi Berlin**

MUSIKALISCHE LEITUNG Norbert Ochmann  
MIT Studiosi cantandi Berlin, Tonkollektiv HTW, Kammerchor Bethanien, Junge Philharmonie Kreuzberg

George Gershwin - „Porgy und Bess“ (gekürzte Konzertversion mit den bekanntesten Stücken)

Zehn Songs von Queen, für Solisten, Chor und Orchester arrangiert

10.11. SO 18.00   
PREISE 32,50 € | 25,00 € | 18,00 €

**UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

**Jewish Monkeys**

Die Jewish Monkeys sind Meister im Spiel mit Identitäten, Ritter des Absurden, Musiker und Komödianten, die eine mitreißende Show liefern.

13.11. MI 20.30 PREIS 14,50 €

## Konzert

**VERTI MUSIC HALL**  
MERCEDES-PLATZ

10243 BERLIN

### Till Brönner & Band

„Better Than Christmas“-Tour

24.11. SO 20.00

PREISE 68,25 € | 62,50 € | 56,75 € | 51,00 €

**ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL**  
AM JULIUSTURM

13599 BERLIN

### Chopin und das Cello

MIT Radu Nagy (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)

Werke von Frédéric Chopin

- Grand Duo concertante über Themen von Meyerbeer für Violoncello und Klavier

- 4 Mazurken für Klavier op. 33

18.11. MO 17.00

PREISE 24,00 € | 19,00 €

### Gedenkkonzert Andreas Waldraff

MIT Musiker der Kammerakademie Potsdam

16.11. SA 18.00

PREISE 29,50 € | 23,50 €

## Jazzfest Berlin

**MARTIN-GROPIUS-BAU**

NIEDERKIRCHNERSTRASSE 7 10963 BERLIN

### Anthony Braxton's Sonic Genome

Zur Eröffnung des Jazzfest Berlin 2019 verwandelt Anthony Braxton gemeinsam mit 60 Musiker\*innen aus Australien, Deutschland und den USA den Gropius-Bau für sechs Stunden in einen musikalischen Erfahrungskosmos.

31.10. DO 19.00

PREIS 26,00 €

**HAUS DER BERLINER FESTSPIELE**

SCHÄPERSTR. 24 10719 BERLIN

### Angel Bat Dawid & The Brothahood

Ort: Kassenhalle

Beim Jazzfest Berlin feiert die Multinstrumentalistin, Komponistin und Sängerin mit ihrer Chicagoer Band The Brothahood ihre Deutschlandpremiere.

01.11. FR 21.15

PREIS 14,00 €

### Brian Marsella / Christian Lillinger

Der Pianist Brian Marsella mit einem seiner seltenen Solokonzerte, der Schlagzeuger Christian Lillinger mit der erst zweiten Aufführung von „Open Form for Society“ sowie das Australian Art Orchestra mit Kompositionen von Peter Knight und Julia Reidy.

01.11. FR 18.00

PREISE 36,00 € | 25,00 €

### Eve Risser / Ambrose Akinmusire

Neben den Deutschlandpremierern Pianistin Eve Risser und Ambrose Akinmusires „Origami Harvest“ wird am Samstagabend die hr-Bigband featuring Joachim Kühn und Michel Portal mit der Hommage „Melodic Ornette“ zu erleben sein.

02.11. SA 18.00

PREISE 36,00 € | 25,00 €

### KIM Collective, A.Braxton's ZIM, M.Ribot

Eine multimediale „Fungus Opera“ des Kim Collective, eine Kostprobe von Braxtons jüngstem Kompositionssystem „ZIM Music“ und Marc Ribots neues Quartett formen einen vielschichtigen, abwechslungsreichen Abschlussabend des diesjährigen Festivals.

03.11. SO 19.00

PREISE 36,00 € | 25,00 €

### Late Night Lab 1

MIT Kaos Puls / Moskus Trio / Mopcut  
Das Format der Late Night Labs bietet eine Plattform für interdisziplinäre Zusammenarbeit und präsentiert am Freitagabend drei bestehende, eigenständige Trios - Kaos Puls, Mopcut und Moskus -, die in stets wechselnden Formationen die Arenabühne des Jazzfest Berlin bespielen.

01.11. FR 22.30

PREIS 15,00 €

### Late Night Lab 2

MIT T(r)opic / São Paulo Underground / COCO

02.11. SA 22.30

PREIS 15,00 €

### Melez



FOTO JOANNA WIZMUR

Ort: Kassenhalle

Das brillante neue Trio der in Berlin seit Jahren viel beachteten türkischen Vokalistin Cansu Tanrikulu feiert seine Weltpremiere beim Jazzfest Berlin mit einer „Suite“.

02.11. SA 21.15

PREIS 14,00 €

**KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNIS-KIRCHE**  
BREITSCHIEDPLATZ 10789 BERLIN

### Sinikka Langeland

Sinikka Langeland präsentiert bei ihrem Jazzfest-Berlin-Debüt ihr neues Werk im atmosphärischen Ambiente der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, das für ihre meditativen Klänge wie geschaffen ist.

03.11. SO 15.00

PREIS 14,00 €

**QUASIMODO**

KÄNTSTR. 12 A 10623 BERLIN

### James Brandon Lewis UnRuly Quintet

Mit der Deutschlandpremiere „An UnRuly Manifesto“ sind James Brandon Lewis und seine Ausnahmeband Samstagabend im Quasimodo zu erleben.

02.11. SA 22.30

PREIS 14,00 €

### Leïla Martial BAA Box

Zum Abschluss des Jazzfest Berlin ist die französische Sängerin Leïla Martial in einer Deutschlandpremiere mit ihrem Trio Baa Box im Quasimodo zu erleben.

03.11. SO 22.30

PREIS 14,00 €

### The Young Mothers

Zwischen Kontemplation und Raserei bewegen sich Ingebrigt Håker Flaten und seine texanischen Bandkollegen von The Young Mothers.

01.11. FR 22.30

PREIS 14,00 €



# Von Kabarett bis Show

42



Foto Elena Zaucke



DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER  
FRIEDRICHSTR. 101

10117 BERLIN

## Christine Prayon: Abschiedstour

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpalAST

Sie möchten wissen, was Sie für Ihr Geld hier bekommen?  
Natürlich, gerne.

*christine prayon wird kein kabarett im landläufigen sinne machen sie interessiert sich nicht mehr für die pure kritik am bestehenden wenn nicht gleichzeitig über alternativen und utopien geredet wird auch findet sie dass es an der zeit ist die welt zu retten das kann sie aber nicht alleine was sie übrigens auch nicht kann und noch viel weniger will ist am klavier sitzen und über sogenannte frauenthemen singen dafür ist sie ganz und gar die falsche falls sie das erwarten werden sie bitter enttäuscht also erwarten sie lieber nichts denn ihre sehgewohnheiten werden sowieso unterlaufen werden ach ja und birte schneider steht heute abend übrigens auch nicht auf der bühne wer ist das überhaupt.*

*Jetzt wissen Sie schon mal, was Sie nicht bekommen. Mehr sei an dieser Stelle noch nicht verraten.*

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der ZDF heute Show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Deutschen Kleinkunstpreis.

24.11. SO 18.00

PREISE

32,00 € | 30,00 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Ass-Dur: Quint-Essenz**

**MIT** Dominik und Florian Wagner  
Ass-Dur, das sind neuerdings: Dominik und Florian Wagner. Zwei Männer - zwei Brüder - zwei Pianisten. Der eine kann was, der andere auch. Die Wagner-Brüder versprechen höchste musikalische Leistung, Komik vom Feinsten und natürlich - sonst wäre es nicht Ass-Dur - sind sich die beiden nie einig.

19.11. DI 20.00 **A** 22.11. FR 20.00 **B**  
20.11. MI 20.00 **A** 23.11. SA 19.00 **B**  
**PREISE** 33,50 € | 29,00 € **A**  
38,50 € | 33,50 € **B**

**Die 5 glorreichen Sieber** **NEU**

**REGIE** Andreja Schneider  
**MUSIKALISCHE LEITUNG | FLÜGEL** Ferdinand von Seebach  
**MIT** Meret Becker, Anna Fischer, Anna Mateur, Andreja Schneider u.a.

01.11. FR 20.00 **A** 09.11. SA 20.00 **A**  
02.11. SA 20.00 **A** 10.11. SO 19.00 **B**  
03.11. SO 19.00 **B** 12.11. DI 20.00 **B**  
05.11. DI 20.00 **B** 13.11. MI 20.00 **B**  
06.11. MI 20.00 **B** 15.11. FR 20.00 **A**  
07.11. DO 20.00 **B** 16.11. SA 20.00 **A**  
08.11. FR 20.00 **A** 17.11. SO 19.00 **B**  
**PREISE** 54,50 € | 44,50 € **A**  
49,50 € | 39,50 € **B**

**Lo Malinke: Aufgeräumt**

Ein neues Soloprogramm: Eltern, Liebe, Geld, Tod, Sex, Beruf, Gesundheit und Haustiere, nicht unbedingt in dieser Reihenfolge.

04.11. MO 20.00 **PREIS** 28,00 €

**Siegfried & Joy**

Siegfried & Joy: Die beiden sympathischen Jungs haben sich innerhalb kürzester Zeit vom Magic Underground ins Herz der erstzunehmenden Zauberszene katapultiert. Und das war kein Trick: Mit verblüffender Zauberkunst und ungezügelter Humor veranstalten sie zurzeit die wohl unterhaltsamste Zaubershow des Landes.

11.11. MO 20.00 **PREISE** 24,00 € | 19,00 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Biggy van Blond**

Ediths Discoballs  
Edith Schröder und Biggy van Blond werfen sich die Bälle zu und lassen die Puppen tanzen.

16.11. SA 23.30 **PREIS** 17,00 €

**Arnulf Rating: Die Jahrespresseschau**

Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit. Jetzt packt er zum Jahresende seine gesammelten Machwerke erstmals zusammen und serviert erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Medienschungels 2019.

24.11. SO 20.00 **PREISE** 28,50 € | 24,50 €

**Beckmann-Griess: Was soll die Terz ...?**

**Kabarettkonzert**  
Timm Beckmann und Markus Griess bringen sie alle auf die Bühne: den Paten und Rocky, Tschaikowski und Led Zeppelin, Leo und Kate, Mozart und die Foo Fighters - und wenn man Pech hat, dann sind die beiden auch noch so richtig in Schlagerlaune.

23.11. SA 20.00 **PREISE** 28,50 € | 24,50 €

**Bob Schneider & Volker Sondershausen**

**REGIE** Désirée Nick  
Jutta - leider geil!  
Désirée Nicks langerwartetes Regiedebüt ist eine Kampfansage an alle Schlagertanten. S

20.11. MI 20.00 **PREISE** 24,50 € | 20,50 €

**Ich will aber gerade vom Leben singen**

Leidenschaftlich bringt Sigrid Grajek die Lieder und das Leben der bemerkenswerten Diseuse auf die Bühne, indem sie in die Figur Claire Waldoff schlüpft.

21.11. DO 20.00 **PREISE** 26,50 € | 22,50 €

**Marcel Mann präsentiert: Guck und Horch**

Mona Biemann (Moderatorin JamFM), Angela Peltner (GZSZ) und Marcel Mann vereinen die Kraft von zwei Podcasts und bekommen jetzt ihre eigene, dazu passende, Nachtshow.

09.11. SA 23.30 **PREIS** 17,00 €

**Marcus Jeroch: Schöner Denken**

Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsens und feinsten, versteckter Philosophie.

03.11. SO 20.00 **PREISE** 26,50 € | 22,50 €

**Nektarios Vlachopoulos**



„Ein ganz klares Jein“ ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gemeinltag. Ein Muss für jeden, der nicht will.

14.11. DO 20.00 **PREISE** 24,50 € | 20,50 €

**Ole Lehmann: Homofröhlich!**

Ole Lehmann fühlt sich oft als das letzte Exemplar seiner Gattung: der fröhliche Mensch.

17.11. SO 20.00 **PREISE** 26,50 € | 22,50 €

**One Night Stand mit Kaiser & Plain**

Die Nachtshow mit Höhepunktgarantie! Nach zwei abendfüllenden Programmen begeben sich Virginia Plain und David Kaiser ins Nachtshow-Geschäft und präsentieren ihre neue Late Night.

30.11. SA 23.30 **PREIS** 17,00 €

## Von Kabarett bis Show

### Sigrid Grajek: Kabarett, Kaffee & Kuchen

AM KLAVIER Stefanie Rediske oder  
Regina Knobel

Musikkabarett am Sonntagnachmittag.

10.11.	SO	15.00	24.11.	SO	15.00
17.11.	SO	15.00	PREIS		17,00 €

### Sisters of Comedy: Nachgelacht

MIT Kaiser & Plain, Sunna Huygen, Serena Gruß, Andrea Bongers, Antje Rietz  
Mixshow

249 Komikerinnen, 39 Spielorte. Krachend kabarettistisch, furios feminin und derbe divenhaft tobt die Show im ganzen Land - die „Sisters of Comedy“ zeigen am 12. November bundesweit alle Facetten des Frau-Seins.

12.11.	DI	20.00			
PREIS			28,50 €		24,50 €

### The Cast: Weihnachtssterne in der Oper

Egal ob jung, ob alt, Klassikliebhaber oder Menschen, die bisher Popkonzerte der Oper vorgezogen haben: The Cast - Die Opernband führen ihr Publikum vom ersten Moment in den Bann der Musik und lassen jeden Abend zu einem mitreißenden Feuerwerk an Begeisterung und Freude werden.

28.11.	DO	20.00			
PREIS			31,00 €		26,00 €

### Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

04.11.	MO	20.00	25.11.	MO	20.00
11.11.	MO	20.00	PREIS		19,50 €
18.11.	MO	20.00			

### Wenn Ediths Glocken läuten, Vol. 16

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler & Roman Shamov

27.11.	MI	20.00	30.11.	SA	20.00
29.11.	FR	20.00	PREIS		31,00 €   26,00 €

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE  
ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

### GOM: Out Of Chaos



FOTO GOM

REGIE Darcy Grant  
MUSIK | KOMPOSITION | GESANG Ekrem Phoenix

Die Schwerkraft scheint tatsächlich nur ein Mythos zu sein, wenn die Künstler der mehrfach preisgekrönten Kompanie „Gravity & Other Myths“ die Bühne betreten. Sie bauen schwindelerregende Menschentürme, wirbeln sich gegenseitig durch die Luft und testen mit Kraft und Anmut die Grenzen des Zirkus aus

01.11.	FR	20.00 A	09.11.	SA	18.00 A
02.11.	SA	18.00 A	09.11.	SA	21.30 A
02.11.	SA	21.30 A	10.11.	SO	18.00 B
03.11.	SO	18.00 B	15.11.	FR	20.00 A
05.11.	DI	20.00 B	16.11.	SA	18.00 A
06.11.	MI	20.00 B	16.11.	SA	21.30 A
07.11.	DO	20.00 B			

Weitere November-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

PREIS	55,00 €		50,00 €		46,00 € A
	53,00 €		48,00 €		44,00 € B

DIE STACHELSCHWEINE  
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

### Viel Tunnel am Ende des Lichts

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke  
MIT Melissa Anna Schmidt, Steven Klopp und Julian Trostorf

01.11.	FR	20.00 A	05.11.	DI	20.00 B
01.11.	FR	20.00 A	05.11.	DI	20.00 B
02.11.	SA	16.00 A	06.11.	MI	20.00 B
02.11.	SA	16.00 A	07.11.	DO	20.00 B
02.11.	SA	20.00 A	12.11.	DI	20.00 B
02.11.	SA	20.00 A	13.11.	MI	20.00 B
03.11.	SO	18.00 A	14.11.	DO	20.00 B
03.11.	SO	18.00 A			

Weitere November-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

PREIS	32,50 €		30,50 €		27,50 € A
	31,00 €		28,50 €		26,00 € B

DIE WÜHLMÄUSE  
POMMERNALLEE 2 - 4 14052 BERLIN

### 7 auf einen Streich

MODERATION Thomas Nicolai

GÄSTE U.A. Der Tod, Daniel Helfrich, Tim Becker, Anne Folger, Friedemann Weise, Andre Kramer

04.11.	MO	20.00			
PREIS			29,00 €		26,00 €   24,00 €

### Christoph Sieber: Mensch bleiben

Das Gute vorweg: Christoph Sieber ist sich mal wieder treu geblieben. In „Mensch bleiben“ hat er erneut das aufgeboten, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft.

07.11.	DO	20.00			
PREIS			26,00 €		24,00 €   21,00 €

### Der Tod: Zeitlos

In seiner neuesten und bisher kritischsten Show widmet sich der Erfinder der Death Comedy der absoluten Mangelware der Menschheit und versucht mit seinem Publikum herauszufinden, ob Ewigkeit denn wirklich immer erstrebenswert sein sollte.

10.11.	SO	20.00			
PREIS			25,00 €		22,00 €   20,00 €

### Frank Fischer: Meschugge

me|schug|ge (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist - kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein.

03.11.	SO	20.00			
PREIS			25,00 €		22,00 €   20,00 €

### Gelogene Wahrheiten

MIT Santina Maria Schräder, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

02.11.	SA	16.00	16.11.	SA	16.00
15.11.	FR	20.00	17.11.	SO	16.00
PREIS			29,00 €		26,00 €   24,00 €

### Martin Buchholz: Alles in bester Verfassung?

Eine buchholzsche Polit-Satire

23.11.	SA	15.30 A	24.11.	SO	15.30 B
PREIS			27,00 €		25,00 €   22,00 € A
			26,00 €		24,00 €   21,00 € B

**Horst Evers:  
Früher war ich älter**

Aberwitziges Alltags-Universum  
Er ist der große Erzähler unter den deutschen Kabarettisten. Seine schrägen Geschichten haben eine riesige Fangemeinde.

11.11. MO 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Mathias Richling: #2019**

REGIE UND BÜHNENBILD Günter Verdin  
Mathias Richling wartet nicht auf Silvester; er zieht schon jetzt die Bilanz eines ereignisreichen und auch an Jubiläen gesegneten Jahres.

01.11. FR 20.00 02.11. SA 20.00  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

**Nicole Jäger: Nicht direkt  
perfekt**

Eine Bühne. Eine Tour. Eine dicke Frau. Ein Thema und ein Mikrofon:  
In ihrem zweiten Stand-Up-Programm widmet sich Nicole Jäger den absurden Facetten der Weiblichkeit und bringt Frauen und Männer gleichermaßen zum Lachen.

18.11. MO 20.00  
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

**Wilfried Schmickler: Kein  
zurück!**

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: wann geht es endlich los?

17.11. SO 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER**  
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

**Carmen-Maja & Jennipher  
Antoni**

PETER HACKS

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST  
„Geschichten von Onkel Titus und Henriette“

Carmen-Maja und Jennipher Antoni lesen Geschichten von Peter Hacks, einem der unbequemsten und frechtesten Poeten der DDR.

03.11. SO 18.00  
PREISE 23,00 € | 20,00 €  
Kind|Schüler 15,00 € | 15,00 €

**Helmut Schleich: Kauf, du Sau!**

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST  
Ja, genau. Sie haben schon richtig gehört. Sie sollen kaufen. Und wenn Sie nichts kaufen, fliegen Sie raus! Denn: Wer nicht flüssig ist, ist überflüssig. Und überflüssige Menschen haben im Paradies der schönen neuen Warenwelt nichts verloren.

10.11. SO 18.00  
PREISE 32,00 € | 30,00 €

**MSMR: Gregor Gysi & Andreas  
Rebers**

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST  
Missverstehen Sie mich richtig  
Der Kabarettist und Musiker Andreas Rebers trifft den Politiker und Juristen Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der „Kabarettist der radikalen Mitte“ dem Präsident der Europäischen Linken spannende Einblicke in seine Biographie und sein Schaffen gewährt.

03.11. SO 14.00  
PREISE 32,00 € | 30,00 €

**MSMR: Gregor Gysi & Helmut  
Schleich**

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST  
Missverstehen Sie mich richtig!  
Der bayerische Polit-Kabarettist, Helmut Schleich, trifft den Berliner Politiker Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der legendäre Franz Josef Strauß Darsteller und vielfach ausgezeichnete Satiriker mit eigener TV-Sendung dem bekanntesten Linken dabei spannende Einblicke in seine Biographie gewährt.

10.11. SO 14.00  
PREISE 32,00 € | 30,00 €

**Skandal im Sprebezirk** NEU

REGIE Frank Voigtmann  
BUCH Robert Schmiedel, Frank Voigtmann  
AUF DER BÜHNE Jana Kozewa, Stefan Martin Müller, Frank Voigtmann

05.11. DI 20.00 A	19.11. DI 20.00 A
06.11. MI 20.00 A	20.11. MI 20.00 A
07.11. DO 20.00 A	21.11. DO 20.00 C
15.11. FR 20.00 B	23.11. SA 17.00 B
16.11. SA 17.00 B	23.11. SA 20.00 B
16.11. SA 20.00 B	26.11. DI 20.00 A
PREISE 29,00 €   27,00 €   24,00 € A	
32,50 €   30,50 €   27,50 € B	
19,50 € C	

**Weltretten für Anfänger**

BUCH Thomas Lienenlücke  
REGIE Dominik Paetzholdt  
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel  
Deutschland 2019: Die Mieten nicht mehr bezahlbar, die Regierung instabil und Merkels Kanzlerschaft am Ende. Der Ausweg: das Projekt Futur der Bundesregierung.

01.11. FR 20.00 A	28.11. DO 20.00 B
02.11. SA 17.00 A	29.11. FR 20.00 A
02.11. SA 20.00 A	30.11. SA 17.00 A
27.11. MI 20.00 B	30.11. SA 20.00 A
PREISE 32,50 €   30,50 €   27,50 € A	
29,00 €   27,00 €   24,00 € B	

**Zirkus Angela**

BUCH Jens Neutag  
REGIE Dominik Paetzholdt  
Schicksalsjahre einer Kanzlerin

11.11. MO 20.00 A	14.11. DO 20.00 B
13.11. MI 20.00 B	
PREISE 19,50 € A	
29,00 €   27,00 €   24,00 € B	

**DISTEL - STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

**Die Zukunft ist kein Ponyhof**

BUCH Timo Doleys  
REGIE Sebastian Wirnitzer  
MIT Tina Maria Aigner, Edgar Harter, Urban Luig, Susanne Menne

08.11. FR 19.30	11.11. MO 19.30
09.11. SA 19.30	PREIS 22,00 €
10.11. SO 18.00	

**ERNST-REUTER-SAAL**  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

**The Soul of New York's  
Spanish Harlem**

A hot Show of Music Song & Dance  
Der New Yorker Stadtteil „Spanish Harlem“ ist durch seine Latino-Sub-Kultur weltberühmt. Die gleichnamige Show nimmt die Zuschauer mit auf eine Zeitreise von den 1920er Jahren bis hin zur Gegenwart. Virtuose Musik und Tanz werden von einer Multivision mit Bildern aus den verschiedensten Epochen begleitet. Ein Sextett, drei Sänger/-Innen und zwölf preisgekrönte Tänzer/-Innen machen diese „Hot show of Latin music, song & dance“ zu einem Erlebnis für alle Sinne.

02.11. SA 19.00	PREIS 35,00 €
-----------------	---------------

## Von Kabarett bis Show

### 27. Reinickendorfer Kriminacht



FOTO: DIETER RAUPACH

**MODERATION** Uwe Madel

Tatort Tegel - mit den Autoren Bernhard Aichner, Max Bentow u.a.

Die Reinickendorfer Kriminacht ist ein Klassiker in Berlin. Mit einem Mix aus Lesungen, Talks und Musik steht sie seit mehr als 25 Jahren für spannende Unterhaltung und Gänsehautfeeling.

23.11. SA 19.00 **PREIS** 21,00 €

### ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

#### Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an Weltstars.

01.11. FR 20.00 <b>A</b>	13.11. MI 20.00 <b>C</b>
02.11. SA 20.00 <b>A</b>	14.11. DO 20.00 <b>C</b>
03.11. SO 17.00 <b>B</b>	16.11. SA 20.00 <b>A</b>
06.11. MI 20.00 <b>C</b>	17.11. SO 17.00 <b>B</b>
07.11. DO 20.00 <b>C</b>	21.11. DO 20.00 <b>C</b>
08.11. FR 20.00 <b>A</b>	22.11. FR 20.00 <b>A</b>
09.11. SA 20.00 <b>A</b>	23.11. SA 20.00 <b>A</b>
10.11. SO 17.00 <b>B</b>	24.11. SO 17.00 <b>B</b>
<b>PREIS</b> 49,50 €   46,50 €   41,50 €   37,50 € <b>A</b>	
41,50 €   38,50 €   34,50 €   31,00 € <b>B</b>	
44,50 €   39,50 €   37,50 €   33,00 € <b>C</b>	

### FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

#### Vivid - The Beauty of Things **Tipp**

AB 8 JAHREN

**REGIE** Krista Monson

01.11. FR 19.30 <b>A</b>	08.11. FR 19.30 <b>A</b>
02.11. SA 15.30 <b>B</b>	09.11. SA 15.30 <b>B</b>
02.11. SA 19.30 <b>B</b>	09.11. SA 19.30 <b>B</b>
03.11. SO 15.30 <b>A</b>	10.11. SO 15.30 <b>A</b>
05.11. DI 19.30 <b>C</b>	12.11. DI 19.30 <b>C</b>
07.11. DO 19.30 <b>C</b>	

Weitere November-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**PREIS** 76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € **A**  
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € **B**  
72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € **C**

### GLASHAUS ARENA BERLIN EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

#### Alle Kassen auch privat

HEIKE FEIST UND RALF KRÄMER

**PRODUKTION** Theater Mogul GmbH

**REGIE** Marc Lippuner

**MIT** Heike Feist

In dieser neuen „Eine-Frau“ Komödie verwandelt die Darstellerin Heike Feist in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer. Doch bevor die Sprechstunde beginnt, müssen noch einige Hindernisse überwunden werden.

17.11. SO 18.30 **PREIS** 27,00 €

#### Caveman - Du sammelst, ich jagen!

**BUCH** Rob Becker

**REGIE** Esther Schweins

**ES SPIELEN** Felix Theissen oder Karsten Kaie

**PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE**

Theater Mogul GmbH

14.11. DO 19.30 **PREIS** 27,00 €

#### Cavequeen: Du sammelst. Ich auch!

**BUCH** Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth

**REGIE** Coryn Littmann

**MIT** Tim Koller

**AUFFÜHRUNGSRECHTE** Theater Mogul GmbH

07.11. DO 19.30 **PREIS** 27,00 €

#### Cavewoman

**BUCH** Emma Peirson

**REGIE** Adriana Altaras

**MIT** Ramona Krönke

10.11. SO 18.30 **PREIS** 27,00 €

### HABEL AM REICHSTAG LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

#### Der Lametta-Mörder

**MIT** Ensemble artdeshauses

Bei einer kriminellen Weihnachtsfeier in den 20er Jahren mischen sich die Gäste unter Gauner und Ganoven. Doch der Nikolaus hat eine tödliche Überraschung im Sack! (inkl. 3-Gang-Menü)

30.11. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

### Liebe, Mord und Mauerfall

TRAUTE SCHLABACH

**REGIE** Mathias Kusche

**MIT** Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Maximilian Rauscher u.a.

Ein neuer Dinner-Krimi nach artdeshauses. (inkl. 3-Gang-Menü)

09.11. SA 19.00 **PREIS** 23.11. SA 19.00  
16.11. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

### HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

#### Die radioeins Radio Show

**MIT** FIL, Martin „Gotti“ Gottschild, radioZwei u.a.

Die radioeins „Radio Show“ kehrt zurück - die Show mit High-Heel-Thron, Südsee-Auftrittstür und vielen Überraschungen.

26.11. DI 18.45 **PREIS** 21,00 €

#### Die Rixdorfer Perlen

**REGIE** Julia von Schacky

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Felix Raffel

**MIT** Inka Löwendorf, Johanna Morsch, Britta Steffenhagen

Back im Feuchten Eck: Die drei Neuköllner Urgesteine Marianne Koschlewski, Jule und Miezeken stellen sich in ihrer Jubiläums-Show ohne großes Gefackel sämtlichen Problemen der Welt.

23.11. SA 20.00 **PREIS** 23,00 €

#### Fujama Nightclub

Showtime! Das große Casting

Neuköllner Musiker, Sänger, Tänzer und Street-Künstler treten in einer einzigartigen Revue gemeinsam auf.

30.11. SA 20.30 **PREIS** 23,00 €

### HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL) AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

#### Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

Erleben Sie, wie sich das ganze Schiff in eine einzige „Zille-Kneipe“ verwandelt. Natürlich sind auch „Claire Waldoff“ und „Heinrich Zille“ dabei und nicht zu vergessen das zünftige „Milljöh-Bufferet“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

08.11. FR 19.30 **PREIS** 30.11. SA 15.30  
16.11. SA 15.30 **PREIS** 51,00 €  
22.11. FR 19.30

**LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN**  
 OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

**La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie**

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

Claudio Maniscalcos beliebteste Komödie läuft bereits im 16. Jahr. Nach leckerem Menü und vielen Italo-Hits endet das italienische Chaos in einer romantischen Traumhochzeit.

05.11. DI 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 41,00 €  
 19.11. DI 19.30

**RENAISSANCE-THEATER**  
 HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

**Klangrazzia - Meier und die Geier**

MIT Chin Meyer und Hans-Werner Meyer, A-Cappella-Gruppe „Meier und die Geier“ (bestehend aus: Valentin Gregor, Christian Taube, Volker Dittmann, Hans-Werner Meyer)

Was passiert eigentlich, wenn ein Kabarettist als fanatischer Steuerfahnder auf die A-Cappella-Gesangstruppe seines schauspielernden Bruders trifft?

01.11. FR 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

**RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER**  
 HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

**Gott lacht mit seinen Geschöpfen**



ES ERZÄHLT Gerhard Kämpfe, musikalisch begleitet von: Karsten Troyke  
 Ein humorvoller Blick auf das jüdische Leben

Witz und Chuzpe sind ein wesentlicher Bestandteil des jüdischen Alltags. Als Sohn einer jüdischen Mutter wuchs auch Gerhard Kämpfe mit jüdischen Witzen und heiteren Anekdoten auf.

10.11. SO 11.30 <sup>⌚</sup> PREIS 16,00 €

**Winnie Böwe: Mir ist heut so nach Tamerlan**

REGIE Gabriele Bigott  
 CHOREOGRAPHIE Petra Hanisch  
 KONZEPT | GESANG Winnie Böwe

Erstmalig legt eines der großen Kreuzfahrtschiffe auch in Charlottenburg an und mit ihm kreuzt die berühmt-berüchtigte Soubrette Winnelou von Bösendorfer alias Winnie Böwe auf.

16.11. SA 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 16,00 €

**SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE**  
 SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

**Dinner-Krimi: Kopfgeldjagd**

ARON CRAEMER

MIT Maïke Schaaßberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses inklusive Aperitif und Menü

22.11. FR 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 76,00 €

**Ganovenhochzeit**

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

21.11. DO 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 76,00 €

**Mörderische Spreefahrt**

**Tipp**

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

15.11. FR 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 76,00 €  
 28.11. DO 19.00

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
 SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Felix Reuter: Die verflixte Klassik**

Felix Reuter ist Pianist, Musikkomödiant, Improvisationskünstler und Entertainer in einem. Er spielt keine fertigen Kompositionen, sondern improvisiert die Musikgeschichte von 300 Jahren.

03.11. SO 20.00 <sup>⌚</sup>  
 PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse**

Politisches Kabarett

04.11. MO 20.00 <sup>⌚</sup>  
 PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

**Gayle Tufts: American Woman**

Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick und mit viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat.

16.11. SA 20.00 <sup>⌚</sup> 18.11. MO 20.00  
 PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**Wolfgang Stumph: Höchstpersönlich**

Wolfgang Stumph, bekannt aus Film und Fernsehen, speziell als TV-Kommissar Stubbe, erzählt aus seinem bewegten Leben, zeigt bekannte Filmausschnitte und Auszüge aus seinen Bühnenprogrammen.

23.11. SA 16.00 <sup>⌚</sup>  
 PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**STAGE BLUEMAX THEATER**  
 MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

**Blue Man Group**

In den letzten 15 Jahren hat sich „Blue Man Group“ zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt.

03.11. SO 18.00 A <sup>⌚</sup> 20.11. MI 20.00 B  
 06.11. MI 20.00 B 21.11. DO 20.00 B  
 07.11. DO 20.00 B 24.11. SO 18.00 A  
 10.11. SO 18.00 A 27.11. MI 20.00 B  
 13.11. MI 20.00 B 28.11. DO 20.00 B  
 14.11. DO 20.00 B PREIS 76,00 € A  
 17.11. SO 18.00 A 68,00 € B

**STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ**  
 MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

**TKKG - Das Live-Hörspiel Tour 2019**

„Ein Fall für TKKG“ ist ursprünglich eine deutsche Jugendbuchreihe von Stefan Wolf.

TKKG steht für die Protagonisten Tim (früher Tarzan), Karl, Klößchen und Gabby. Als TKKG-Bande lösen die vier Jugendlichen in den einzelnen Geschichten Kriminalfälle. Unterstützt werden sie dabei von Gabys Hund Oskar und ihrem Vater Kommissar Glockner.

16.11. SA 20.00 <sup>⌚</sup>  
 PREISE 46,90 € | 39,90 €



# Von Kabarett bis Show

## THEATER IM KELLER

WESERSTR. 211

12047 BERLIN

### Travestieshow HerStory

Das Theater im Keller Berlin lädt seit 30 Jahren zur Travestieshow ein und begeistert seine Gäste mit bunten Vorstellungen.

01.11.	FR	20.30	21.11.	FR	20.30
02.11.	SA	20.30	23.11.	SA	20.30
08.11.	FR	20.30	29.11.	FR	20.30
09.11.	SA	20.30	30.11.	SA	20.30
15.11.	FR	20.30	PREIS		28,00 €
16.11.	SA	20.30			

## TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

### Ursli & Toni Pfister als Cindy & Bert

NEU



MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Roloff  
CHOREOGRAPHIEN | CO-REGIE Danny Costello

MIT Christoph Marti und Tobias Bonn  
So, als ob du schwebtest  
Musikshow-Uraufführung

Ursli & Toni Pfister laden zur großen „Samstagabendshow“ und nehmen uns mit in die Schlagerwelt der 1970er Jahre.

Exemplarisch für das Schlagergeschäft dieser Zeit, steht das Duo „Cindy & Bert“ im Mittelpunkt der Show. Nach Pfisterscher Manier in liebevollen Details porträtiert, authentisch und augenzwinkernd. Dabei blitzt hinter der vermeintlich harmlosen Retroschau das absurd-monströse Zerrbild der Entertainmentindustrie.

08.11.	FR	20.00	A	19.11.	DI	20.00	B
09.11.	SA	20.00	A	20.11.	MI	20.00	B
10.11.	SO	19.00	B	23.11.	SA	20.00	A
12.11.	DI	20.00	B	24.11.	SO	19.00	B
14.11.	DO	20.00	B	26.11.	DI	20.00	B
16.11.	SA	20.00	A	27.11.	MI	20.00	A
17.11.	SO	19.00	B	30.11.	SA	20.00	B
PREISE				41,50 €   38,50 €	A		
				36,00 €   33,00 €	B		

## UFAFABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

### Donegals Irish Dance Berlin

„Irish Dream“ - Eine Reise durch Irland mit Irish Dance Show und Livemusik  
Zum wiederholten Mal präsentieren die „Donegals-Irish Dance Berlin“ eine mitreißende Irish-Dance-Show in Kombination mit packender irischer Live-Musik und erstmalig auch keltisch-irischen Chor-Gesang.

10.11.	SO	19.00	PREIS	23,50 €
				Kind b.14J. 12,00 €

### Reis Against The Spülmachine

Die fitteste Band der Welt

Ein Lachmarathon aus Liedparodien, die einfach nur Spaß machen. Musik-Coverett vom Feinsten. Die beiden Wortakrobaten lassen keinerlei Zweifel daran, dass sie in Topform sind.  
Von Mozart bis Mark Forster, von Simon & Garfunkel zu den Beastie Boys. Aus allen musikalischen Epochen ist hier für jeden etwas dabei (Mitspielalter von 8 - 80 Jahre).

22.11.	FR	20.00	PREIS	14,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Till Reiners: Bescheidenheit

Till Reiners trifft in seinem neuen Programm auf sein Lebensgefühl und gibt High Five ohne Ende. dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ - lautet eine seiner kontroversesten Aussagen. Besuchen Sie das beste Programm von Till Reiners.

15.11.	FR	20.00	PREIS	18,50 €
16.11.	SA	20.00		

## UFAFABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

### Philipp Weber: Weber N°5 - Ich liebe ihn

Der Mensch kauft Dinge, die er nicht braucht, um Leute zu beeindrucken, die er nicht mag. Und alle machen mit. Denn egal, ob Politiker oder Manager, ob AfD oder ADAC, ob Terrorist oder der eigene Lebenspartner, alle wollen uns ständig irgendetwas andrehen - eine Weltanschauung, eine Wahrheit, ein Lebensstil, eine Diät oder noch ein Kind.

30.11.	SA	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## Ulan & Bator: Zukunft

Zwei Bommelmützen mischen die deutsche Kabarettzene auf. Ulan & Bator haben mit kreativer Urkraft eine völlig neue Form der Komik auf deutschen Bühnen etabliert.

28.11.	DO	20.00	PREIS	18,50 €
29.11.	FR	20.00		

## UFAFABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

### Nikita Miller

Auf dem Weg ein Mann zu werden

Nikita Miller bezeichnet sich selbst als „comedic Storyteller“. Er ist anders deutsch, ist anders komisch, ist philosophisch und direkt.

08.11.	FR	20.00	PREIS	17,50 €
09.11.	SA	20.00		

## WILDE OSCAR

NIEBUHRSTRASSE 59|60

10629 BERLIN

### 15 Jahre Nottkes

MIT Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune, „Trio Scho“ und Katja Nottke

23.11.	SA	16.00	PREIS	26,50 €
24.11.	SO	16.00		

### Onkel Tobias vom Rias ist da

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik und Christoph Keune  
inklusive Kaffee und Kuchen

10.11.	SO	16.00	PREIS	26,50 €
16.11.	SA	16.00		

## WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96

10785 BERLIN

### Showcafé Zauber Zauber

Sie können bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

27.11.	MI	15.30	A	PREIS	33,50 €	A
27.11.	MI	15.30	B		38,00 €	B
30.11.	SA	15.30	B			

### Zauber Zauber

NEU

Nichts ist wie es scheint

Zauberei ist der schöne Schein, der die Menschen in eine faszinierende Welt entführt und an Wunder glauben lässt.

13.11.	MI	20.00	26.11.	DI	20.00
17.11.	SO	18.00	27.11.	MI	20.00
22.11.	FR	16.00	PREIS	36,50 €	
24.11.	SO	18.00			

# Kinder- und Jugendprogramm

50



Foto David Ausserhofer



**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBURGER STR. 20

13353 BERLIN

## Albirea

VON THOMAS SUTTER  
AB 10 JAHREN

**BUCH UND REGIE** Thomas Sutter **MUSIKALISCHE LEITUNG** Sinem Altan **CHOREOGRAPHIE** Katja Richter **VIDEO** Marc Jungreithmeier | **STUDIO6 MIT** Guylaine Hemmer, Konstanze Kromer, Kara Schröder, Begüm Tüzemen, Cornelia Werner, Simone Witte, Falk Berghofer, David Ford, Andreas Goebel, Stephan Hoppe, Mathieu Pelletier, Iljá Pletner und Orchester

Ein Fantasy-Singspiel mit digitalem Bühnenbild, Kammerorchester und Chor

Das geheimnisvolle Mädchen Albirea erscheint in einer Welt, in der die Balance zwischen Gut und Böse verloren ist. Elnath, ein junger Jäger wird zu ihrem Gefährten und weist sie auf ihre große Aufgabe hin: in die Sphäre des mächtigen Draco einzudringen und dort die goldene Tafel zu rauben - als Schlüssel für eine bessere Zukunft.

In der größten ATZE Produktion aller Zeiten entstehen mit Hilfe von Video-Projektionen beeindruckende Bühnenräume. Ein Kammerorchester und die vielschichtige Bühnenmusik mit eindringlichen Liedern schaffen ein intensives Theatererlebnis, in dem zentrale Themen verhandelt werden: In welcher Welt wollen wir leben? Ist Empathie stärker als Egoismus und Habgier? Mit Mut, Herz und Verstand gelingt es der jugendlichen Heldin Albirea am Ende, die aus den Fugen geratene Welt wieder ins Gleichgewicht zu bringen.

09.11. SA	16,00	A	28.12. SA	16,00	B	30.12. MO	16,00	B
01.12. SO	16,00	A	29.12. SO	16,00	B			

<b>PREISE</b>		14,50 €	A
		12,50 €	B

**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

## Bach (Langversion) Tipp

THOMAS SUTTER  
AB 13 JAHREN

**REGIE** Matthias Witting

Das Leben eines Musiklers

Insgesamt kommen 35 zentrale Werke aus der Feder Bachs zur Aufführung - kunstvoll in die Handlung eingeflochten und von einem Kammerorchester live auf die Bühne gebracht - ein überwältigender Einblick in das kreative Schaffen Bachs!

23.11. SA 16.00 PREIS 14,50 €

## Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE  
AB 6 JAHREN

In unserer behutsam aktualisierten Fassung des Klassikers von Theater Rote Grütze geht es um Mädchen und Jungs, Liebhaben und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen.

16.11. SA 15.00 PREIS 8,50 €

## Des Kaisers neue Kleider (Studiobühne)

AB 5 JAHREN

**REGIE** Kay Dietrich

Musiktheater von Kay Dietrich nach dem Märchen von H.C. Andersen

23.11. SA 15.00 PREIS 8,50 €

## Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN  
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

29.11. FR 14.00 PREIS 9,00 €  
30.11. SA 16.00

## Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR  
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

10.11. SO 16.00 PREIS 9,00 €

## Emil und die Detektive Tipp

NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

03.11. SO 16.00 PREIS 9,00 €

## Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen.

02.11. SA 16.00 PREIS 8,50 €

## Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM  
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“.

17.11. SO 15.00 PREIS 8,50 €

## Malala (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

**REGIE** Göksen Güntel

Schon mit 11 Jahren stand die Pakistanerin Malala Yousafzai gegen die Taliban auf, die ihre Mädchenschule schließen wollten. 2012 erlangte sie internationale Aufmerksamkeit, als sie ein Attentat von Taliban-Soldaten schwer verletzt überlebte.

03.11. SO 15.00 PREIS 8,50 €

## Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH  
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama, einem Ort der Träume und Wünsche, einem Schlaraffenland mit goldenen Zukunftsaussichten und dem herrlichen Geruch von Bananen.

09.11. SA 15.00 PREIS 8,50 €  
30.11. SA 15.00

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

16.11. SA 16.00 PREIS 9,00 €

## Ronja Räubertochter Tipp

NACH ASTRID LINDGREN  
AB 7 JAHREN

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Matthias Witting

**REGIE** Hermann Vinck

24.11. SO 16.00 PREIS 9,00 €

## BKA - THEATER

MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

## Jan der Märchenzauberer: Tohuwabohu 2.0

AB 5 JAHREN



FOTO SVEN IHLENFELD

Chaos im Zauberzimmer

Wer kennt sie nicht, die Legende vom Schatz eines Kobolds am Ende des Regenbogens? Als Jan, der Zauberwichtel, erfährt, dass Graubart, der gute Zauberer, den Zauberstab eines Kobolds zur Reparatur hat, schleicht er sich in dessen Zauberzimmer und probiert verbotenerweise den Zauberstab aus. Doch Graubart bekommt dies mit und gibt Jan zur Strafe eine Aufgabe auf. Er soll das Zauberzimmer des guten Zauberers aufräumen. Verärgert über die Strafe fängt Jan an, aufzuräumen. Mit Hilfe der Zauberei versucht er seine Aufgabe schneller zu erledigen, doch dabei geht allerlei schief. Als er dann noch beinahe den Flaschengeist befreit, nimmt das Unheil komplett seinen Lauf.

03.11. SO 11.30 PREIS 11,30 €  
10.11. SO 11.30 PREIS 8,00 €  
17.11. SO 11.30

# Kinder- und Jugendprogramm

**DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Die Schneekönigin

MUSIKTHEATER NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
AB 8 JAHREN

**INSZENIERUNG** Brigitte Dethier

Seit Generationen ist Hans Christian Andersen Kunstmärchen aus den Kinderzimmern nicht mehr wegzudenken - und hat Autoren und Komponisten inspiriert. Jetzt verwandelt sich die Tischlerei der Deutschen Oper Berlin in die eisig-kalte Welt der Schneekönigin.

22.11.	FR	18.00	30.11.	SA	14.00
23.11.	SA	14.00	30.11.	SA	17.00
23.11.	SA	17.00	<b>PREIS</b>		15,00 €
24.11.	SO	16.00	Kind		8,00 €

**DEUTSCHES THEATER**  
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

## Der kleine König Dezember

AXEL HACKE  
AB 6 JAHREN

**REGIE** Anne Bader

Ein mittelalter Melancholiker, von Beruf Insbürogeher, bekommt Besuch vom Kleinen König Dezember II. Klein ist der König, sehr klein, und im Reich des Monarchen gelten besondere Regeln: Je älter man wird, desto weniger weiß man, und je weniger man weiß, desto mehr hat man zu sagen. Gemeinsam erkunden die beiden das Zimmer des Königs voller Traumschachteln, beschreiten alltägliche Wege und schauen in die Sterne. Überall werden zuvor nie entdeckte Dinge sichtbar.

09.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	11,00 €
10.11.	SO	16.00	Schüler/in	6,00 €
23.11.	SA	16.00		

**FLIEGENDES THEATER**  
URBANSTRASSE 100 10967 BERLIN

## Der kleine König Dezember

AB 4 JAHREN

Seit der kleine König Dezember hinter Herrn Meiers Regal wohnt, ist nichts mehr wie früher. „Heute spielen wir mal umgekehrt“, schlägt der kleine König vor. Da muss Herr Meier auf winzigen Stühlchen hocken und zum Frühstück aus Minitassen trinken. Aber beim Mensch-ärgere-dich-nicht kommt es zu solchen Gefühlsausbrüchen, dass es Herrn Meier schließlich zu bunt wird.

24.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	8,00 €
			Kind	6,50 €

## Matti Patti Bu

AB 3 JAHREN

Ein Mann und eine Frau erschaffen eine Schattenfigur. Sie setzten sie aus Teilen zusammen, lassen sie erste Schritte gehen, und erfinden eine Kunstsprache für sie. Sie nennen sie Matti. Kaum ist Matti geschaffen, will er etwas erleben. Er fordert den Mann auf, mit ihm zu spielen. Der Mann zeichnet ihm einen Ball. Und sie beginnen damit zu spielen. Der Ball verwandelt sich im Lauf des Spiels in alle möglichen Dinge

03.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	8,00 €
			Kind	6,50 €

## Schiffchens große Fahrt

AB 4 JAHREN

Ein Figurentheaterstück über die Sehnsucht nach der Ferne

Es war einmal ein kleines Mädchen. Das spielte oft an einem Bach. Ihr Großvater hatte ihr gesagt, dass der Bach nach einer langen Reise ins Meer fließen würde. Das hätte das Mädchen so gerne gesehen. Aber ihre Eltern hatten kein Geld um ans Meer zu fahren. Da faltete es ein Schiffchen und setzte es ins Wasser. Das Mädchen gab ihm einen Schubs, und es glitt langsam davon. Dann verschwand es hinter einer Biegung im Bach. Das Mädchen winkte ihm nach. Es würde eine lange Reise machen bis ins Meer ...

10.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	8,00 €
			Kind	6,50 €

**FRIEDRICHSTADT-PALAST**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

## Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Jens Troester  
**MIT** Deutsches Symphonieorchester Babelsberg

Der Originalfilm mit Live-Orchester  
Der tschechische Kultfilm aus dem Jahr 1973 gehört inzwischen zu Weihnachten wie Kerzenlicht und der Duft frischer Tannennadeln. Aschenbrödel auf ihrem Ritt durch tief verschneite Wälder zu folgen, gegen alle Hindernisse und direkt in die Arme des Prinzen ...

27.12.	FR	16.00	27.12.	FR	19.30
<b>PREISE</b>		92,90 €   82,90 €   72,90 €   57,90 €   37,90 €			
Kind b.12 J.		76,00 €   68,00 €   59,80 €   47,60 €   31,20 €			

## Im Labyrinth der Bücher

AB 5 JAHREN

**MIT** Junges Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

Kein Einlass für Kinder unter drei Jahren

Bereit für ein spannendes Apfeltee-Geheimnis? Wir brauchen besagten Apfeltee, die Fee Appelina, jede Menge Bücher und Lea, Jule und Ben, die wir noch aus der letzten Kindershow „Spiel mit der Zeit“ kennen. Diesmal schützen sie sich nicht mit einer defekten Spielkonsole durch die Zeit, sondern gehen mit ihrer neuen Klassenkamera-din Mayla auf Fantasiereisen - indem sie Bücher lesen. „Im Labyrinth der Bücher“ ist eine eigenständige Geschichte, die keine Vorkenntnisse erfordert.

19.11.	DI	16.00	<b>A</b>	24.11.	SO	11.30	<b>B</b>
20.11.	MI	16.00	<b>A</b>	26.11.	DI	16.00	<b>A</b>
21.11.	DO	16.00	<b>A</b>	27.11.	MI	16.00	<b>A</b>
22.11.	FR	16.00	<b>B</b>	28.11.	DO	16.00	<b>A</b>
23.11.	SA	11.30	<b>B</b>	30.11.	SA	11.30	<b>B</b>
<b>PREISE</b>		29,00 €   25,00 €   22,00 €   19,50 €	<b>A</b>				
Kind		23,50 €   21,00 €   18,00 €   14,90 €					
		13,50 €   30,00 €   25,00 €   24,50 €	<b>B</b>				
Kind		29,00 €   26,50 €   23,50 €   19,90 €					

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

## Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS  
AB 11 JAHREN

**REGIE** Robert Neumann

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

30.11.	SA	18.00	<b>PREIS</b>	14,00 €
			Schüler/in	9,00 €

## Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH  
AB 8 JAHREN

**BÜHNENFASSUNG** Boris Pfeiffer

**REGIE** Rüdiger Wandel

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

16.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	11,00 €
			Kind	7,00 €



## Cheer Out Loud!

SUSANNE LIPP  
AB 15 JAHREN

REGIE Robert Neumann

Eine Komödie über das zusammen Leben, zusammen Wagen und Scheitern, über sportlichen Ehrgeiz, über starre Bewegungsmuster und Körperbilder in Bewegung.

28.11.	DO	19.30	<b>PREIS</b>	17,50 €
			Schüler*in	12,00 €

## Dschabber

MARCUS YOUSSEF  
AB 13 JAHREN

REGIE Jochen Strauch

IKARUS-Nominierung 2019

Marcus Youssefs „Dschabber“ erzählt unaufgeregt und zugleich einfühlsam von zwei Jugendlichen, deren kulturelle Unterschiede für sie selbst zwar nicht ohne Probleme, aber überbrückbar sind.

02.11.	SA	19.30	<b>PREIS</b>	14,00 €
			Schüler*in	9,00 €

## Schnubbel

VOLKER LUDWIG  
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Niete im Fussball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

10.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	11,00 €
			Kind	7,00 €

**GRIPS KLOSTERSTRASSE**  
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

## Das Nacktschnecken-Game

KIRSTEN FUCHS  
AB 12 JAHREN

REGIE Maria Lilith Umbach

IKARUS-Nominierung 2019

Vier Jugendliche schwänzen den Sexualkundeunterricht. Auf der Schultoilette wollen zwei lieber knutschen und zwei Yum Yum Nudeln essen. Doch stattdessen finden sie sich plötzlich in einem Adventure-Game wieder, über das eine undurchsichtige Spielleiterin herrscht und die vier Heranwachsenden vor schier unlösbare Aufgaben stellt.

07.11.	DO	17.00	<b>PREIS</b>	14,00 €
09.11.	SA	18.00	Schüler*in	9,00 €

## Ankommen is WLAN

AB 12 JAHREN



FOTO: DAVID BALTZER/BILDBUEHNE DE

REGIE UND TEXT Theresa Henning

Ein inszeniertes Pop-Konzert

Ankommen: Was bedeutet das? Was bedeutet es für wen und in welchem Kontext?

Mit diesen Fragen geht das GRIPS auf internationale Entdeckungsreise. Künstler\*innen unterschiedlichster Disziplinen (wie Rap, europäische Klassik, Rockmusik, Tanz, Schauspiel, Beatboxing, Videokunst) aus Berlin, Uganda und ganz Europa treffen hier im intensiven Austausch aufeinander.

29.11.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	14,00 €
30.11.	SA	18.00	Schüler*in	9,00 €

## Magdeburg hieß früher Madagaskar

ZORAN DRVENKAR  
AB 6 JAHREN

REGIE Frank Panhans

Frankie und Lars sind beste Freunde. Als Lars nicht in der Schule erscheint, steht Frankie vor seiner Haustür und will wissen, was los ist. Doch dessen Mama wimmelt ihn so seltsam ab, dass er kurzerhand durchs Fenster ins Kinderzimmer einsteigt. Dort trifft er auf Lars, der ein blaues Auge hat.

16.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	11,00 €
			Kind	7,00 €

## Vier sind hier

AB 2 JAHREN

REGIE Sabine Trötschel

Drei Spieler\*innen und ein Musiker begeben sich in eine Welt unter einem riesigen Tisch. Eine Welt, in der Aufgaben auftauchen, die größer erscheinen als man selbst ist.

24.11.	SO	11.00	<b>PREIS</b>	11,00 €
			Kind	7,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

ELENA KATS-CHERNIN  
AB 6 JAHREN

INSZENIERUNG Christian von Götz  
MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel  
DRAMATURGIE Maximilian Hagemeyer

Libretto von Susanne Felicitas Wolf nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Michael Ende

03.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	26,00 €
09.11.	SA	11.00	Kind b. 14 J.	10,00 €
17.11.	SO	11.00	<b>PREIS</b>	19,00 €
30.11.	SA	11.00	Kind b. 14 J	8,00 €

**SCHAUBUDE BERLIN**  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Aschenputtel

AB 4 JAHREN

REGIE Kaufmann & Co

Puppen- und Objekttheater nach den Brüdern Grimm von Kaufmann & Co (Berlin)

30.11.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	7,00 €
			Kind	5,00 €

## Das hässliche Entlein

AB 4 JAHREN

SPIEL Wiebke Alpehi, Julia Brettschneider

Erzähltheater von Zirkusmaria (Berlin) mit Flachfiguren und Live-Musik

16.11.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	7,00 €
17.11.	SO	15.00	Kind	5,00 €

## Hänsel und Gretel

NACH DEN BRÜDERN GRIMM  
AB 5 JAHREN

REGIE Ulrike Johannson

BÜHNE, SZENOGRAFIE aus dem Nachlass von Mo Bunte und andere Fundstücke KRANEWIT Theater

Die Not ist groß, das Brot wird knapp. Die Eltern überlassen ihre Kinder den wilden Tieren im Wald. Aber Hänsel hat stets einen guten Plan, der leider nicht immer aufgeht. Die Kinder gehen der Hexe in die Falle und es ist an Gretel, sich und ihrem Bruder das Leben zu retten. Es wird erzählt, wie sich die Angst in Mut und die Verzweiflung in Hoffnung wandeln lässt ...

23.11.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	7,00 €
24.11.	SO	15.00	Kind	5,00 €



# Kinder- und Jugendprogramm

## Herr Eichhorn und der erste Schnee

NACH SEBASTIAN MESCHENOSER  
AB 3 JAHREN



FOTO NICOLE GOSPODAREK

**REGIE** Susanne Henke

„Der Winter“, erzählt der Bock, „ist wunderschön. Es fallen Schneeflocken aus dem Himmel und alles wird weiß!“ Aber Herr Eichhorn hat bisher den Winter immer verschlafen. Dieses Mal will er jedoch wachbleiben, bis die erste Flocke fällt. Aber der Winter lässt sich Zeit ...

Ensemble puppen.etc

10.11.	SO	11.00	PREIS	7,00 €
10.11.	SO	15.00	Kind	5,00 €

SCHILLER-THEATER-WERKSTATT  
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

## Shut up and dance

AB 9 JAHREN

**CHOREOGRAPHIE** Christoph Winkler  
**TANZ** Ahmed Soura, Deva Schubert, Sarina Egan-Sitinjak

Inspiriert von Popsongs untersuchen drei Tänzer\*innen aus Kanada, Deutschland und Burkina Faso, wie sich Worte und Bewegung gegenseitig beeinflussen. Mit ihrem Körper, aber auch auf Deutsch, Englisch und Französisch vergleichen sie Möglichkeiten ihres Ausdrucks. Ihre Worte entwickeln sich während des Tanzens oder danach. Aber was ist stärker? Dominiert die Sprache die Bewegung? Oder bricht sich der Körper Bahn?

Die Tänzer\*innen entscheiden immer wieder neu, ob der Körper oder die Sprache besser auf den Punkt bringen kann, was sie sagen wollen. Sie erforschen die Grenze von Worten und Bewegung und finden den Moment, in dem die Sprache nicht mehr ausreicht und der Körper einfach tanzen muss.

30.11.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Schüler*in	4,50 €

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

## Die Weihnachtsbäckerei



FOTO MORRIS MACMATZEN

Ein Musical für die ganze Familie

Erzählt wird eine turbulente Geschichte zur Vorweihnachtszeit, eingebettet sind 20 der schönsten Winter- und Weihnachtslieder von Rolf Zuckowski – natürlich auch das bekannte Titellied.

07.12.	SA	14.30	08.12.	SO	14.30
07.12.	SA	17.45	08.12.	SO	17.45
08.12.	SO	11.00	PREIS	44,00 €	

THEATER AN DER PARKAUE  
PARKAUE 29 10367 BERLIN

## Die fürchterlichen Fünf

NACH WOLF ERLBRUCH  
AB 5 JAHREN

**REGIE | FASSUNG** Thomas Fiedler

Kröte, Ratte, Spinne und Fledermaus haben sich in ihrer Rolle als Außenseiter eingerichtet. Hässlich sind sie und eklig. Das hat man ihnen gesagt. Und das glauben sie jetzt selbst. Als eines Tages eine kichernde Hyäne zu ihnen stößt, verändert das alles. Nicht wie man aussieht, sondern was man tut, zählt, strahlt sie mit ihrer breiten Visage in die Runde und packt ihr Saxophon aus. Im Nu sind die anderen verzaubert und holen ihre Sounds hervor.

03.11.	SO	11.00	PREIS	11,00 €
03.11.	SO	16.00	Kind	7,00 €

## Effi

NACH THEODOR FONTANE  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Kay Wuschek

**DRAMATURGIE** Oliver Schmaering, Eva Stöhr

12.11.	DI	18.00	26.11.	DI	18.00
13.11.	MI	18.00	27.11.	MI	18.00
14.11.	DO	18.00	28.11.	DO	18.00
21.11.	DO	18.00	PREIS	11,00 €	
25.11.	MO	18.00			

THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ  
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

## #BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

Tipp

Für Ingo ist die Berliner Mauer alles andere als ein „Wimpernschlag der Geschichte“. 1961, am Tag des Mauerbaus geboren, wird die Errichtung des „Antifaschistischen Schutzwalls“ sein gesamtes Leben in Ost-Berlin bestimmen. Auf seinen Vater wartet er vergebens, denn der lebt längst mit einer neuen Familie in West-Berlin, seine Mutter schweigt und verdrängt und sein Heimatland mauert sich immer weiter ein. Doch als das „Hierbleiben“ für Ingo nicht mehr geht und er endlich „rüber“ darf, ganz legal per Ausreiseantrag, ist der 9. November '89 und die Grenze ist plötzlich offen.

09.11.	SA	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

THEATER STRAHL | PROBEBÜHNE  
KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

## Scheitern! Liebe! Hoffnung!

NEU

HANNAH SCHOPF  
AB 14 JAHREN

**REGIE** Anna Vera Kelle

**MUSIK** Johannes Winde

**MIT** Lisa Brinckmann, Florian Kroop, Anna Rebecca Sehls, Johannes Winde (Live-Musik)

Uraufführung

Vier Spieler\*innen stellen sich ihrer Versagensangst: Lustvoll und angstfrei testen sie das Potential des Scheiterns. Wie geht das: Hinfallen und wieder aufstehen? Einen Fehler zugeben und daran wachsen?

14.11.	DO	18.00	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

VELODROM  
PAUL-HEYSE-STR. 26 10407 BERLIN

## Disney On Ice

Die Disney Prinzessinnen in einer wunderschönen neuen Show

Eine fantastische Reise durch glitzernde Landschaften, verwunschene Schlösser und spektakuläre Unterwasserwelten mit all ihren Lieblingscharakteren aus dem Disney Universum.

13.03.	FR	14.00	PREIS	55,00 €   50,00 €   38,00 €
			Kind bis 14 J.	46,50 €   42,50 €   33,00 €

# Brandenburg

56



Foto Marlies Kross


**STAATSTHEATER COTTBUS**

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

**Ein Volksfeind**

NACH HENRIK IBSEN MIT MOTIVEN VON ARISTOPHANES U. A.

REGIE | VIDEO | SOUND Jo Fabian MIT Gunnar Golkowski, Sigrun Fischer, Sophie Bock, Axel Strothmann, Susann Thiede, Thomas Harms, Amadeus Gollner u.a.

Das Brüderpaar Thomas und Peter Stockmann prägt seinen Heimatort. Der eine ist als Badearzt maßgeblich am Auf- und Ausbau der ansässigen Kuranstalt beteiligt, der andere lenkt als oberster Stadtpolitiker die Geschicke. Als der Arzt Krankheitserreger im heilenden Wasser entdeckt, will er dies im Interesse der Allgemeinheit öffentlich machen. Die Stadtgesellschaft hält dabei zunächst zu ihm, doch als sein Bruder den Ruf des Ortes bedroht sieht, dreht der Wind. Plötzlich stehen wirtschaftliche und politische Interessen über der Wahrheit, der Kurstatus über dem Gewissen, Karrieren über Menschlichkeit. Thomas wird vom Freund und Helden der Gemeinschaft zum wütenden Ausgestoßenen, der - weit über den Skandal um vergiftetes Kurwasser hinaus - sich gegen marode, verkrustete Gesellschaftsstrukturen aufzulehnen beginnt.

Jo Fabian nimmt Ibsens Schauspiel zur Grundlage, um gemeinsam mit dem Ensemble nach den Widersprüchen zwischen Wahrhaftigkeit und politischem Kalkül zu forschen. Wie viel Kraft und Wirkmacht hat Idealismus in einer durch und durch von ökonomischen und karrieristischen Interessen dominierten Gesellschaft?

Der Ibsen-Text folgt der Übersetzung von Christian Morgenstern und wurde, wie auch die Motive nach Aristophanes' „Frauen in der Volksversammlung“ und Olympe de Gouges „Die Rechte der Frau und Bürgerin“ von Lukas Pohlmann als Probengrundlage bearbeitet. Die endgültige Fassung ist Ergebnis der Probenarbeit und nutzt weiterhin Texte von Platon und Jo Fabian.

09.11. SA 19.30

**PREISE**

22,00 € (PK 2) | 19,00 € (PK 3)

**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Das achte Leben (für Brilka)**

NINO HARATISCHWILI



FOTO THOMAS M. JAUK

**REGIE | KOSTÜME** Konstanze Lauterbach  
**BÜHNE** Ariane Salzbrunn  
**MUSIK** Achim Gieseler  
**MIT** Alina Wolff, Franziska Melzer, Paul Sies, Tina Schorcht, Andreas Spaniol, Rita Feldmeier, Arne Lenk, Guido Lambrecht, Andrea Casabianchi, Henning Strübbe, Kristin Muthwill, Ulrike Beerbaum, Marie-The

Niza, die Urenkelin eines georgischen Schokoladenfabrikanten, entwirft für ihre Nichte Brilka die atemberaubende Geschichte ihrer Familie, die durch sechs Generationen hinein in acht Leben führt. Der Bogen spannt sich von der Zarenzeit über den Aufstieg und Fall der Sowjetunion bis ins Europa nach dem Mauerfall. Ein Jahrhundert der Revolution, des Krieges und Terrors, der Utopien und Revolten brennt sich in die Lebensgeschichten ein.

2014 erschien das Familienepos der 1983 in Tbilissi geborenen Nino Haratischwili. Regisseurin Konstanze Lauterbach bringt es in einer eigenen Theaterfassung auf die Bühne (Mitarbeit Bettina Jantzen).

30.11. SA 18.00 **PREIS** 19,50 €

**Der Schimmelreiter**

**REGIE** Katrin Plötner  
**MUSIK** Markus Steinkellner  
**DRAMATURGIE** Bettina Jantzen  
**MIT** Guido Lambrecht, Kristin Muthwill, Bettina Riebesel, Joachim Berger, René Schwittay, Alina Wolff, David Hörning, Marie-Thérèse Fischer

17.11. SO 17.00 **PREIS** 19,50 €

**Harold und Maude**

COLIN HIGGINS

**REGIE** Bettina Jahnke  
**BÜHNE UND KOSTÜM** Matthias Müller  
**DRAMATURGIE** Christopher Hanf

Harold, ein junger Mann aus guten Verhältnissen, besitzt eine eher befremdliche Neigung: Mittels akribisch ausgestellter Vorrichtungen fingiert er blutige Selbstmorde, die eine schockierende Wirkung auf seine Umwelt entfalten sollen. Die Versuche seiner Mutter, den düsteren, introvertierten Sohn in die Sphäre der Normalität zurückzuholen und mit einem adretten Mädchen zu verkuppeln, enden im Desaster.

Mit skurrilem Humor erzählt das Stück nach dem berühmten Filmklassiker von zwei außergewöhnlichen Menschen, die scheinbar unverrückbare Grenzen überwinden und so die Möglichkeiten des Lebens feiern.

15.11. FR 19.30 **PREISE** 30,00 € | 20,50 €

**Kabale und Liebe**

FRIEDRICH SCHILLER

**REGIE** Tobias Johannes Erasmus Rott  
**BÜHNE | KOSTÜME** Susanne Füller  
**DRAMATURGIE** Natalie Driemeyer  
**MIT** Hannes Schumacher, Mascha Schneider, Jörg Dathe, Andreas Spaniol, Ulrike Beerbaum, Nadine Nollau, Jonas Götzinger, Henning Strübbe

Luise liebt Ferdinand. Ferdinand liebt Luise. Und sie lebten lange und glücklich bis an ihr Ende ... Wie einfach könnte diese Geschichte sein. Doch schon der Titel lässt erahnen, dass es hier nicht allein um die Liebe geht. Kabale, ein älterer Begriff für Intrige, zeigt die Konflikte, an denen die junge Beziehung Romeo-und-Julia-gleich zu scheitern droht. Denn die Liebe hatte es zu Schillers Zeiten (in denen der Unterschied zwischen Adel und Bürgertum kaum überwindbar schien) ebenso schwer wie heute zwischen den unterschiedlichen Religionen, sozialen Herkunft, Bildungsgraden und Einkommensverhältnissen.

02.11. SA 19.30 **PREISE** 30,00 € | 20,50 €

**REITHALLE POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**Bartleby - Ich möchte lieber nicht**

NACH HERMAN MELVILLE

**REGIE | RECHERCHE** Nina de la Parra  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Rita Herzog  
**MIT** Marie-Thérèse Fischer, Bettina Riebesel, Alina Wolff, Jörg Dathe, Jonas Götzinger, Henning Strübbe

Der Schreibgehilfe Bartleby erfüllt seine Kopierarbeit bei einem Juristen mit auffälligem Fleiß. Doch nach und nach schränkt er ohne erkennbaren Grund seine Tätigkeiten ein, verlässt das Büro nicht mehr, antwortet auf Anweisungen immer häufiger: „Ich möchte lieber nicht.“ Herman Melvilles berühmte Figur spricht das aus, was viele von uns öfter sagen möchten, sich aber nicht trauen.

16.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

**Fräulein Smillas Gespür für Schnee**

NACH DEM ROMAN VON PETER HØEG

**REGIE** Caro Thum  
**DRAMATURGIE** Carola Gerbert  
**MIT** Franziska Melzer, Jan Hallmann

02.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €  
17.11. SO 17.00

**Nationalstraße**

JAROSLAV RUDIŠ

**REGIE** Frank Abt  
**BÜHNE UND KOSTÜM** Annelies Vanlaere  
Leben bedeutet Krieg. Jeder gegen jeden. Es ist die Zeit der Wölfe. Europa wackelt. Und im Hintergrund ziehen die Bonzen ihre Strippen. Wenn du dich nicht verteidigen kannst, hast du keine Chance. Vandam weiß, was das Leben läuft. Er mag Anstand und Ordnung. Er ist ein Patriot. Er hat nichts gegen Ausländer. Aber wenn sie Stress machen, wird er ungemütlich. Manchmal zeigt er auch den Hitlergruß. Vandam wehrt in einer Plattenbausiedlung am Rande von Prag. Bei der Samtenen Revolution von 1989 war er es, der mit einem Faustschlag alles in Gang gebracht hat. Die Wende war eine geile Zeit. Danach ging es bergab.

23.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

# Brandenburg

## FRIEDENSKIRCHE POTSDAM

AM GRÜNEN GITTER 1 14469 POTSDAM

### Divertimento Vocale Berlin

MIT Friederike Wrobel, Antonia Biemer (Sopran), Anja Trekel, Cäcilia Vormstein (Alt), Pedro Matos, Armin Horn (Tenor), Christoph Biemer (Bass), Lukas Schulze (Bass)

Festliche Lieder im Oktett

21.12. SA 16.00 **PREIS** 20,50 €

### Gloria - Festliches Konzert

MIT Daniel Schmahl (Trompete) und Matthias Eisenberg (Orgel)

Weihnachtliche Werke für Orgel und Trompete von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert und César Franck u.a.

22.12. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

### Original Bolschoi Don Kosaken

Mit der überwältigenden Stimmgewalt, die diese ausgebildeten Opersolisten mitbringen, präsentieren sie die musikalische Tradition der Don Kosaken.

20.12. FR 20.00 **PREIS** 20,50 €

## NEUE BÜHNE SENFTENBERG

THEATERPASSAGE 1 01968 SENFTENBERG

### Aus dem Nichts

FATIH AKIN

REGIE Samia Chancrin

BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Saskia

Wunsch

DRAMATURGIE LukasSchädler

MIT Marianne Helene Jordan, Catharina Struwe, Lena Conradm Leon Haller, Dimitrij Breuer, Jan Mixsa

Theaterfassung von Armin Petras

Das Stück basiert auf dem gleichnamigen Film von Fatih Akin. Er gewann damit den Golden Globe 2018 für den besten fremdsprachigen Film. Samia Chancrin spielte darin die Rolle von Katjas bester Freundin Birgit. In ihrer achten Inszenierung für die neue Bühne Senftenberg erzählt sie von Schmerz und Bewältigung und über den einsamen Kampf einer Mutter, der niemand glaubt.

01.11. FR 19.30 **PREIS** 17,50 € | 15,50 € | 14,50 €

## Das Abschiedsdinner

MATTHIEU DELAPORTE UND ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

Ort: Studiobühne

Deutsch von Georg Holzer

Pierre und Clotilde sind ein modernes junges Ehepaar. Wie so viele haben auch sie zu wenig Zeit für Arbeit, für die Familie, für sich, für Freunde. Da heißt es: optimieren und keine Zeit verschwenden! Als Pierre seiner Frau Clotilde von der Methode eines Bekannten berichtet, sich mit einem letzten, perfekten Abschiedsdinner von alten Freunden zu trennen, die nicht mehr wichtig im Leben zu sein scheinen, beschließen beide, dieses Konzept zu übernehmen.

Das Autorenduo Delaporte und de la Patellière beleuchtet in dieser wunderbaren Komödie die unterschiedlichen Seiten der in Mode gekommenen Freundschaftsoptimierung. Ein großer Publikumsspaß voller Sprachwitz und rasanter Dialoge!

16.11. SA 19.30 **PREIS** 15,50 €

## ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM

AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

### Händel: The Messiah

DIRIGENT Björn O. Wiede

SOLISTEN Hanna Zumsande, Matthias Lucht, Benedikt Kristjansson, Jens Hamann

MIT Nikolaichor Potsdam, Neue Potsdamer Hofkapelle

Georg Friedrich Händel - Messiah („Messias“) HWV 56

Oratorium auf Bibeltexte in einer englischsprachigen Zusammenstellung von Charles Jennens für vier Soli, Chor und Orchester

30.11. SA 17.00 **PREIS** 27,00 €

### Orgelzyklus: Zeit und Ewigkeit

ORDEL Nikolaikantor Björn O. Wiede

Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Liszt und Improvisation

24.11. SO 17.00 **PREIS** 12,00 €



Testsieger Stiftung Warentest

Note 1,7 für den Assam-Te

Jetzt bei uns erhältlich!

## SCHLOSS NEUHARDENBERG - GR. SAAL

SCHINKELPLATZ 15320 NEUHARDENBERG

### Das kalte Herz

WILHELM HAUFF  
AB 9 JAHREN

SPIELFASSUNG Frank Alexander Engel  
VON Theater Waidspescher Erfurt  
REGIE Frank Alexander Engel  
BÜHNE, PUPPEN, KOSTÜME Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel  
MIT Kathrin Blüchert, Kristine Stahl, Heinrich Benke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Hauffs Märchen vom schnellen Reichtum ist auch nach fast 200 Jahren von erstaunlicher Aktualität, vom Theater Waidspescher wird es als Puppentheater auf die Bühne gebracht. Die Inszenierung ist eng an die Märchenvorlage angelehnt. Kostüme, Bühnenbild und Requisiten entsprechen dem historischen Kontext des Märchens und werden von moderner elektronischer Musik und Sounds begleitet.

08.12. SO 16.00 Kind bis 18 J. 7,00 €  
**PREIS** 15,00 €

## STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33 03046 COTTBUS

### The Black Rider - The Casting ...

REGIE | BÜHNE Malte Kreuzfeldt  
MUSIKALISCHE LEITUNG Hans Petith  
KOSTÜME Katharina Beth  
DRAMATURGIE Wiebke Rüter

The Casting Of The Magic Bullets  
Musik und Gesangstexte von Tom Waits

Die deutsche Volkssage „Der Freischütz“ inspirierte drei US-amerikanische Künstler zu einer musikalisch-theatralen Neuauflage des Stoffes.

Nutzte Carl Maria von Weber rund 180 Jahre zuvor den „Freischütz“-Stoff noch, um die erste identitätsstiftende deutsche Nationaloper zu schaffen, lässt die Bearbeitung des amerikanischen Trios andere Perspektiven auf deutsche Mythen und Traditionen zu. „The Black Rider“ nimmt den Zuschauer mit auf einen musikalisch-theatralen Höllenritt zwischen deutscher folkloristischer Schauerrromantik und Beatnik-Lyrik, zwischen europäisch-tradierter Opernhandlung und amerikanischem Songwriting.

16.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 € (PK 2) | 19,00 € (PK 3)



# Sport und Freizeit

60



Foto: Eckhard Herfert





MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ

10437 BERLIN

### BR Volleys - SWD powervolleys Düren

Mitten im Herzen Prenzlauer Bergs, in der Max-Schmeling-Halle empfangen die Berlin Recycling Volleys ihre Kontrahenten und locken dabei jährlich bis zu 100.000 Zuschauer an - Rekord in ganz Europa. Damit hat sich die Heimspielstätte der BR Volleys als „Volleyballtempel“ einen Namen in der Sportwelt gemacht. Zugleich bestechen die Berliner in der jüngeren Vergangenheit durch eine unvergleichliche Reihe an Erfolgen, gewannen sechsmal die Deutsche Meisterschaft, wurden Pokal- sowie Europacup-Sieger und standen zweimal im Finalturnier der Champions League, dem höchsten europäischen Wettbewerb - und das in nur sieben Jahren!

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

16.11. SA 18.30

PREIS

10,00 €

## Fussball

**OLYMPIASTADION**  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN

**Hertha BSC - 1899 Hoffenheim**

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring), Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

26.10. SA 15.30 **PREIS** 35,00 €

**Hertha BSC - RB Leipzig**

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring), Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

09.11. SA 15.30 **PREIS** 35,00 €

## Handball

**MAX-SCHMELING-HALLE**  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN

**Füchse Berlin - MT Melsungen**

18.11. MO 19.00  
**PREISE** 30,00 € (PK 1 Erw.)  
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.)  
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.)  
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

## Volleyball

**BR Volleys - TV Rottenburg**

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

27.10. SO 16.00 **PREIS** 10,00 €

**BR Volleys - Heitec Volleys Eltmann**

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

30.10. MI 19.30 **PREIS** 10,00 €

**BR Volleys - SVG Lüneburg**

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

13.11. MI 19.30 **PREIS** 10,00 €

**BR Volleys - Volleyball Bisons Bühl**

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

30.11. SA 18.30 **PREIS** 10,00 €

**BR Volleys - United Volleys Frankfurt**

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

22.12. SO 16.00 **PREIS** 10,00 €

# Urania Berlin

**URANIA BERLIN**  
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

**Ballett-Festival:  
Der Nussknacker**

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

**MUSIK** vom Tonträger  
**CHOREOGRAPHIE** nach Lew Iwanow  
**MIT** Russisches Nationalballett  
Ballett-Festival für die ganze Familie:  
„Der Nussknacker“ (mit Märchenerzählerin)

Das Russische Nationalballett pflegt die beste Ballett-Tradition mit Solisten der berühmten Akademischen Theater Russlands aus Moskau, St. Petersburg, Perm und Ekaterinburg. Es präsentiert die Märchenstoffe voller Anmut, Eleganz und faszinierender Leichtigkeit. Die faszinierende Pracht von Bühnenbild und rund 300 Kostümen, Musik und Tanz machen diese Ballettveranstaltungen zum wahren Fest!

30.11. SA 18.00  
**PREISE** 40,00 € | 35,00 € | 25,00 €  
Kind 2-18 J. 19,00 € (alle Plätze)

**Das Zauberflöten**

AB 5 JAHREN

**LEITUNG** Andreas Peer Kähler  
Familienkonzert  
„Das Zauberflöten“ ist eine originelle, temperament- und humorvolle Version der berühmtesten Oper aller Zeiten! Die halbszenische Aufführung stellt sowohl eine Einführung in den Stoff als auch einen Gang durch seine Highlights dar und ist für Kinder gleichermaßen geeignet wie für Erwachsene. Als künstlerischer Leiter und Konzertmoderator hat Andreas Peer Kähler die Mozart-Oper stark gekürzt und in ein erzähltes Singspiel verwandelt, das er selbst am Klavier begleitet. Sieben Gesangsstimmen besetzen in wechselnden Rollen alle wichtigen Arien.

09.11. SA 15.00 Kind b. 11 J. 8,00 €  
**PREIS** 14,00 €



Testsieger Stiftung Warentest  
Note 1,7 für den Assam-Tea  
Jetzt bei uns erhältlich!

**ZEISS-GROSSPLANETARIUM**  
PRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

**Omma Gomma:  
The Dark Side of the Moon**

AB 12 JAHREN

Die Pink Floyd Tribute Band Omma Gomma spielt das komplette Album „The Dark Side of the Moon“ und ausgewählte Klassiker live zu sphärischen und bildgewaltigen 360°-Visualisierungen. Ein audiovisuelles Erlebnis, das den Zuhörer und Betrachter mitnimmt auf eine psychedelische Traumreise in den Pink Floyd Kosmos.

30.11. SA 20.00 **PREIS** 15,00 €

**Stummfilmkonzert Graf von Bothmer**

„Frau im Mond“  
Stephan von Bothmer interpretiert Fritz Langs Mega-Weltraumabenteuer mit seiner unnachahmlichen Musik live am Flügel: packend, dramatisch, virtuos!

26.10. SA 20.00 **PREIS** 15,00 €

**Theater Ex Libris: Dracula**

AB 16 JAHREN

Der Herr muss nicht groß vorgestellt werden: Graf Dracula ist wohl der bekannteste Vampir der Literaturschichte. Das Theater ex libris hat aus der Geschichte ein unheimliches Live-Hörspiel gemacht, das die Teile des Romans neu arrangiert, aber dennoch sehr nah am Original bleibt.

01.11. FR 20.00 **PREIS** 15,00 €

**Zu schön, um falsch zu sein**

**PRÄSENTATION** Arno Lücker und Dr. Jürgen Rienow  
Olaf Müller ist Philosophieprofessor an der Humboldt-Universität Berlin. Im April 2019 erschien sein Buch „Zu schön, um falsch zu sein: Über die Ästhetik in der Naturwissenschaft“. Zusammen mit seinem Ex-Studenten Arno Lücker und Dr. Jürgen Rienow entwickelt Müller Gedankenexperimente über die Schönheit der Symmetrie im Kosmos und in der Musik – unter Zuhilfenahme der riesigen 360-Grad-Planetariumskuppel. Dazu spielen Musiker\*innen live symmetrische, gespiegelte und rätselhafte Werke.

07.11. DO 20.00 **PREIS** 15,00 €

**ALEXANDERPLATZ**  
 ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

**Herbst 1989**

**TREFFPUNKT** Alexanderplatz, an der Weltzeituhr

Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

09.11. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**ALTES MUSEUM**  
 AM LUSTGARTEN 10178 BERLIN

**Im Kosmos eines Abenteurers**

**TREFFPUNKT** Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten)

Zum 250. Geburtstag von Alexander von Humboldt

27.11. MI 17.00 **PREIS** 11,00 €

**HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN**  
 UNTER DEN LINDEN 6 10117 BERLIN

**Geisteswanderungen**

**TREFFPUNKT** Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6 (Bus 100, 200, Haltestelle Staatsoper)

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Schleiermacher - Forscherdrang zwischen Salon und Universität

Der Universalgelehrte Leibniz brachte vor über 300 Jahren die Akademie der Wissenschaften auf den Weg, Wilhelm von Humboldt mit reformerischen Ideen vor 200 Jahren die Universität, an der auch Friedrich Schleiermacher Dekan der Theologischen Fakultät war und lehrte.

16.11. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**S WANNSEE**  
 14109

**Der inszenierte Tod am Wannsee**

**TREFFPUNKT** S-Bhf. Wannsee, Eingangshalle

Kleists Grab und der Neue Friedhof Wannsee

17.11. SO 13.00 **PREIS** 11,00 €

**ST.-PAULS-KIRCHE**  
 BADSTRASSE 50 13357 BERLIN

**U8 - Arterie der Avantgarde**

**TREFFPUNKT** Vor der St.-Pauls-Kirche am U-Bhf. Pankstraße (U8)

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Eintauchen in die aufregende und hochkreative Berliner Theaterszene! In Begleitung einer Berliner TheatermacherIn, die aus dem eigenen Berufsalltag berichtet und die Gruppe an die spannendsten, avantgardistischsten und ungewöhnlichsten Bühnen der Freien Szene führt. Im direkten Gespräch vor Ort erlebt die Gruppe die freie Berliner Theaterszene, unmittelbar, hautnah und persönlich.

Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Vierte Welt, Sophiensaele, Uferstudios

23.11. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**U GÖRLITZER BAHNHOF**  
 10997 BERLIN

**Das Treiben der Jenny Treibel**

**TREFFPUNKT** Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

10.11. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

**U WITTENBERGPLATZ**  
 10789 BERLIN

**Zwielicht im Advent**

**TREFFPUNKT** U-Bahnhof Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr

Unglaubliche Geschichten aus der Weihnachtszeit

Was erleben Weihnachtsmänner auf ihrer Tour durch Berliner Wohnzimmer am Heiligen Abend? Wie sorgte Studentenfürer Rudi Dutschke im Weihnachtsgottesdienst für einen Eklat? Wie feiern Obdachlose? Wie beschenkten und besuchten sich die Berliner in der geteilten Stadt? Der etwas andere Adventsspaziergang mit süßen Plätzchen und bitteren Mandeln.

30.11. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U HALLESCHES TOR**  
 10961 BERLIN

**Sekt, Salon und Revolution**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Hallesches Tor (U6), Bahnsteig

Die Friedhöfe vor dem Halleschen Tor

03.11. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ**  
 AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

**Kommissar Rath im Neuen Westen**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße Sprechicago

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

02.11. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**VOLKSBUHNE**  
 ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

**Kommissar Rath im wilden Osten**

**TREFFPUNKT** vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

**TOURENDE** Potsdamer Platz Sprechicago

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

24.11. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €



LIEGEBÜSTE LUISE KÖNIGIN V. PREUSSEN, STAATL. MUSEEN Z. BERLIN, GIPSFORMEREI / PHILIP RADOWITZ

## Original Bauhaus Jubiläumsausstellung in der Berlinischen Galerie

Das Bauhaus bestand in Deutschland nur 14 Jahre, seine Ideen werden jedoch seit 100 Jahren weitergetragen, seine Produkte neu aufgelegt, imitiert oder weiterentwickelt. Anlässlich des 100. Gründungsjubiläums des Bauhauses zeigt die Ausstellung des Bauhaus-Archiv in der Berlinischen Galerie berühmte, bekannte und vergessene Bauhaus-Originale und erzählt die Geschichte hinter den Objekten.

**Mi 16.10.2019** 15.45 Uhr  
€ 20,00 (Führung und Eintritt)

## Nah am Leben

### Führung in der James-Simon-Galerie (Sonderausstellung)

Mit „Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei“ feiern die Staatlichen Museen zu Berlin das zweihundertjährige Jubiläum ihrer ältesten Einrichtung. Seit 1819 fertigt die Gipsformerei in alter Handwerkstradition Abgüsse bedeutender Bildwerke von der Vor- und Frühgeschichte bis ins 20. Jahrhundert. Die Sonderausstellung thematisiert die Abformung in umfassender Weise als eine seit der Antike überlieferte Praxis der bildnerischen Annäherung an das Leben.

**Mo 11.11.2019** 16.00 Uhr  
€ 22,00|16,00 erm. (Führung|Eintritt)

## Wilhelm und Alexander von Humboldt

### Führung im Deutschen Historischen Museum

*„Die Brüder Humboldt stehen für Urteilkraft, diplomatisches Geschick und wissenschaftliche Neugier. In ihren Biografien zeigen sich aber auch die problematischen Züge und Zwänge wissenschaftlicher Forschung und des von ihnen geprägten Ideals der Bildung. Bis heute sind Werk und Biografie für uns eine starke Herausforderung. Dem wollen wir uns in der Ausstellung widmen.“*

Prof. Raphael Gross, Präsident des Deutschen Historischen Museums

**Mi 27.11.2019** 15.30 Uhr  
€ 20,00 (Führung|Eintritt)

## Die Twenties Stadtrundfahrt in Berlin

Unsere zweite Stadtrundfahrt zu den zwanziger Jahren hat den Südwesten und Norden Berlins im Fokus.

Es geht u.a. in Richtung Dahlem bis zur Onkel-Tom-Siedlung, über das Messegelände mit Haus des Rundfunks weiter zur Siemensstadt. Im Norden erwartet uns das Afrikanische Viertel und die Rehberge sowie die Weiße Stadt und die Schiller-Siedlung. Auf der Rückfahrt geht es über das Rathaus Wedding und die BVG-Siedlung in Charlottenburg zurück zum Abfahrtsort.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann

**Sa 23.11.2019** 13.30 - 17.00 Uhr  
€ 33,00 (Busfahrt mit qualifiziertem Guide, Informationsmaterial)

## Vorschau 2020

### Kulturreise nach Kopenhagen

voraussichtlich Mai oder Juni. Das Angebot erscheint im nächsten Magazin von Kulturvolk

### Ein Wochenende in Leipzig

13. - 15. November 2020

Mit Besuch eines Konzertes des Gewandhausorchesters unter der Leitung von Andris Nelsons

**Solisten: Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, Daniil Trifonov**  
Triple Concerto von Beethoven



RUNGE & AMMON

# CELLO CINEMA

BODECKER & NEANDER

MUSIK,  
CINEMASCOPE &  
PANTOMIME

SA / 20 UHR  
**07.12.2019** KONZERTSAAL DER  
UDK BERLIN

Tickets an  
allen VVK-Stellen

HOTLINE:  
(030) 923 738 42

MY  
FAVOURITE  
CHRISTMAS  
SONGS

# Lyambiko

FRIEDRICHSTADTKIRCHE SA / 20 UHR  
im Französischen Dom **07.12.2019**

# NOVA! NOVA!

Europäische Adventslieder  
aus dem 14.-18. Jahrhundert

# THE PLAYFORDS

FR / 20 UHR FRIEDRICHSTADTKIRCHE  
**13.12.2019** im Französischen Dom

# Divertimento Vocale Berlin

## FESTLICHE LIEDER IM OKTETT

FRIEDENSKIRCHE ST. MARIENKIRCHE  
Potsdam am Alexanderplatz

SA **21.12.19** 16 UHR DO **26.12.19** 16 UHR

MGV WALHALLA  
ZUM  
SEIDLWIRT

# VOM HIMMEL HOCH DA KOMM' WIR HER

FR / 20 UHR FRIEDRICHSTADTKIRCHE  
**20.12.2019** im Französischen Dom

# ALTE WEIHNACHTS- LIEDER NEU

CHRISTIAN STEYER &  
DER BERLINER SOLISTENCHOR

FRIEDRICHSTADTKIRCHE SA / 20 UHR  
im Französischen Dom **21.12.2019**

# WITTSTOCK

Schuhhaus

## BERLINS GRÖßTE BEQUEM-SCHUH-AUSWAHL

### Unsere Filialen in Berlin:

#### Schuhhaus Wittstock

Schloßstraße 32 · Berlin-Steglitz

Telefon: 030/79 35 418

S+U Rathaus Steglitz – S1 / U9

#### Schuhhaus Wittstock

Schloßstraße 106 · Berlin-Steglitz

Telefon: 030/79 18 045

U Schloßstraße – U9

### Unsere Filiale in Brandenburg:

#### Schuhhaus Wittstock

Brandenburger Str. 66a · Potsdam

Telefon: 0331/27 05 623

Luisenplatz-Ost/Park

Bus 695 – Tram 91 / 94

