

# KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

November

2018



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

<b>Die Sache Makropulos</b> Do 22.11.2018	32,00 €
<b>Die Fledermaus</b> Sa 24.11.2018	32,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

<b>Cendrillon</b> So 11.11.2018	33,00 €
<b>Die tote Stadt</b> Mi 28.11.2018	33,00 €

### STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

<b>L'Orfeo</b> So 18.11., Fr 23.11., Fr 30.11.2018	35,00 €
---	---------

### DEUTSCHES THEATER

<b>Sommergäste</b> Fr 23.11.2018	14,00 € (Superpreis!)
-------------------------------------	-----------------------

### SCHLOSSPARKTHEATER

<b>Paul Abraham - Operettenkönig von Berlin</b> Do 15. bis Sa 17.11.2018	19,50 €
---	---------

### DISTEL

<b>Zwei Zimmer, Küche, Staat</b> Do 08.11.2018	19,50 €
<b>Zirkus Angela</b> Do 15.11.2018	19,50 €

### UFABABRIK

<b>Flüsterzweieck</b> Do 01., Fr 02.11.2018	13,50 €
<b>Philipp Weber</b> Di 06., Mi 07.11.2018	15,50 €

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

<b>Stauen - Circus of Stars</b> Do 01., So 04., Do 08., Sa 10., Mi 14., Sa 17., So 18., Mi 21., So 25., Mi 28.11.2018	33,00 €
---	---------



Die Ernte 2018  
ist da - bei uns  
zu kaufen!

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Constanze Siedenburg

**Redaktionsschluss:** 12.09.2018

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.500)  
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Titelfoto:** „Vivid - Eine Liebeserklärung an das Leben“ im  
Friedrichstadt-Palast | Foto: Friedrichstadt-Palast Berlin

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

**Öffnungszeiten:** Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,  
Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner,  
Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Beleger vom Haus am Lützowplatz und  
vom Chamäleon Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,  
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



## Liebe Leserin, lieber Leser,

zunächst einmal muss ich mich dafür entschuldigen, dass zum wiederholten Mal die Kulturvolk-Magazine verspätet bei Ihnen ankommen. Dabei wählen wir für den Heft-Versand bereits jeden Monat die teurere Variante über die „Gelbe Post“, weil uns das verlässlicher erscheint. Inzwischen müssen wir jedoch immer häufiger das Gegenteil feststellen. Unsere Antwort darauf wird in Zukunft lauten müssen, sich davon unabhängig zu machen und Tickets elektronisch zu versenden, entweder zum Ausdrucken oder zum Vorzeigen auf dem Handy. Allerdings liegen uns auch Theater am Herzen, deren Technik bei weitem noch nicht so weit entwickelt ist, deswegen werden wir für diese Häuser die Karten per Brief verschicken. Bis es soweit ist, bitten wir die Mitglieder, die ein Kulturpaket gebucht haben, sich rechtzeitig bei uns im Service zu melden. Wir teilen Ihnen dann mit, zu welcher Vorstellung Sie eingeladen sind.

An dieser Stelle möchte ich einen weiteren grundsätzlichen Hinweis geben: Sie wissen, wir ermöglichen den Kartenerwerb zu unseren Konditionen bis zum Tag der Aufführung selbst. Wir haben sichere Kartenkontingente in vielen Häusern nur bis zur Mitte des Vormonats, das betrifft vor allem die Opernhäuser und einige Theater. Bestellen Sie, wenn möglich, bis zum **12. des jeweiligen Vormonats**, dann haben Sie Ihre Karten auf jeden Fall sofort sicher.

Nach diesen formalen Hinweisen wird es Zeit, Ihnen ein paar Tipps für die laufende Saison zu geben. Fragen Sie nach oder schauen Sie auf unsere Internetseite: Wir bekommen immer noch für den Oktober Angebote zum Beispiel von der Staatsoper und anderen Bühnen. Also, denken Sie nicht, es gäbe nichts mehr für den laufenden Monat, wenn das neue Magazin für den Folgemonat angekommen ist. Ganz im Sinne meiner oben gemachten Anmerkung, früh buchen sichert in jedem Fall die Karten, aber immer weiter nach aktuellen Angeboten schauen lohnt sich ebenfalls.

Zuletzt freue ich mich, dass die Ballkünstler der **BR Volleys** uns für Ihre Heimspiele **tolle Tickets** anbieten. Ich möchte damit gern die Kooperation stärken, weil ich denke, dass auch die Fans der Volleys vielleicht Gefallen an unserem Kulturangebot haben wie auch umgekehrt. Es wäre schön, wenn Sie zahlreich auf unser Kartenkontingent mit einem Ticketpreis von nur **zehn Euro** in der ersten Preiskategorie zugreifen würden.

Herzliche Grüße,

Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Vivid - Eine Liebeserklärung an das Leben“ im Friedrichstadt-Palast

**Unsere Reihe:** Gemeinsam entdecken: Atze Musiktheater

**Das besondere Angebot:** „Ein weites Feld“ im Flughafen Tempelhof

**37. Gesellschaftsabend** der Gesellschaft für Theatergeschichte

**Rezensionen:** Kulturvolk Blog

**Montagskultur:** im November

## Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken Atze Musiktheater: „Ronja Räubertochter“

Dieses Mal führt uns unser gemeinsamer Theaterbesuch ins Atze Musiktheater. Um 15.30 Uhr begrüßt uns Theaterleiter Thomas Sutter und stellt sein Theater vor. Anschließend besuchen wir die Vorstellung von „Ronja Räubertochter“.

Astrid Lindgrens Kinderbuch-Klassiker erzählt die Geschichte von Ronja und Birk, zwei Kindern, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Nach anfänglichem Misstrauen entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft, die sie vor ihren Eltern geheim halten müssen. So flüchten Ronja und Birk in die Wälder, wo sie ihre Freiheit ausleben können, aber auch Gefahren und Konflikte ausgesetzt sind. Nach vielen Turbulenzen freunden sich die ehemals verfeindeten Clans am Ende an, werden aber auch mit der Ablehnung ihrer Kinder konfrontiert. Denn Ronja und Birk möchten nicht länger als Räuber leben. Acht Schauspieler und Musiker führen die Zuschauer

in eine geheimnisvolle Welt von Graugnommen und Rumpelwichten, Zauberwäldern und Höllenschlunden. Vor diesem phantasievollen Hintergrund dramatisiert die moderne Romeo-und-Julia-Geschichte im Räuberland das große Thema der kindlichen Ablösung von den Eltern. Ronja und Birk verfolgen ihren individuellen Weg in die Selbstständigkeit und entwickeln den Mut, zu ihren Gefühlen und Entscheidungen zu stehen.

**18.11. SO 15.30 Uhr Preis 8,50 €**

### TREFFPUNKT

Atze Musiktheater  
Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin  
U-Bhf Amrumer Straße (U9), Bus 221, 142  
Für Kinder ab 8 Jahren

## Gewinnspiel: „Vivid - eine Liebeserklärung an das Leben“ im Friedrichstadt-Palast Berlin

Welcher berühmte Hutmacher designt für die neue Show den Kopfschmuck der Darsteller?  
Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie einen Gutschein über 2 Karten für „Vivid - Eine Liebeserklärung an das Leben“ im Friedrichstadt-Palast Berlin (gültig ab 02.01. bis 06.07.2019).

Einsendeschluss ist der 15.10.2018 (Datum des Posteingangs).  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!  
Die Gewinner|innen werden persönlich benachrichtigt.  
Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: 1922



FOTO STIFTUNG TOPOGRAPHIE DES TERRORS

# Das besondere Angebot: „Ein weites Feld“

## Der Flughafen Tempelhof und seine Geschichte

Eine Ausstellung der Stiftung Topographie des Terrors im ehemaligen Flughafen Tempelhof

Seit Ende des 19. Jahrhunderts wurden auf dem Tempelhofer Feld Fluggeräte erprobt und spektakuläre Flugversuche unternommen. Ab 1923 verband ein auf dem Gelände errichteter Flughafen Berlin über den Luftweg mit vielen Städten Europas.

Während der Zeit des Nationalsozialismus war das Tempelhofer Feld Bühne für Propagandaveranstaltungen. Am Rande des Areals betrieb die SS eines der ersten Konzentrationslager. 1936 begann der Bau eines neuen Flughafengebäudes. Im Zweiten Weltkrieg wurden auf dem Flughafengelände Kampfflugzeuge produziert und repariert. Frauen und Männer aus ganz Europa mussten hier Zwangsarbeit leisten. Im Kalten Krieg diente der Flughafen Tempelhof als US-amerikanischer Luftwaffenstützpunkt. Zugleich war er für West-Berlin ein „Tor zur freien Welt“. Heute ist das ehemalige Flughafengelände mitten in der Stadt ein beliebtes Naherholungsgebiet.

**10.11. SA 11.00 Uhr 10.11. SA 15.30 Uhr**  
**EINTRITT FREI, BEARBEITUNGSGEBÜHR 4,00 €**  
Nur mit Voranmeldung bei Kulturvolk | FVB

**TREFFPUNKT**  
Informationstresen vor dem Ausstellungsraum  
Alte Zollgarage Flughafen Tempelhof  
Tempelhofer Damm 9 (Bauteil F2), 12101 Berlin



### 37. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

#### Theater des Westens. Eine Provinzbühne in Stadt, Region und Reich (1884 – 1944)

Die Historikerin Britta Marzi stellt ihre Studie zum Krefelder Theater vom Kaiserreich über die Weimarer Republik bis in die Zeit des Nationalsozialismus vor. Sie analysiert die Spielräume der am Theaterbetrieb beteiligten Akteursgruppen, rekonstruiert das Repertoire, kommt regionalen Netzwerken auf die Spur und zeigt auf, wie die Arbeit der Bühne am Niederrhein über nationale Grenzen hinweg ausstrahlte.

23.11. FR 19.00 Uhr EINTRITT FREI

Mitglieder von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin sind herzlich willkommen!



C. BECHSTEIN

# C. Bechstein Klavierabende im Konzerthaus Berlin

19. OKTOBER 2018

**William  
Youn**



30. NOVEMBER 2018

**Denys  
Proshayev  
Nadia  
Mokhtari**

15. MÄRZ 2019

**Yekwon  
Sunwoo**



5. APRIL 2019

**Daniel  
Ciobanu**



14. JUNI 2019

**Boris  
Bloch**



MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG:



TAGESSPIEGEL

Kulturradio  
92.4

KARTEN ERHÄLTlich:

030 203 092 101, an der Konzerthauskasse  
oder unter [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)

[www.bechstein.de](http://www.bechstein.de) · [www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de)

Fotos: Bloch: Stefan Schilling, Sunwoo: Taeuk Kang, Youn: Irène Zandel, C. Bechstein Archiv

Reinhard Wengierek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

## Ort der Handlung: Deutsches Theater

### „Medea. Stimmen“

Medea, königliche Tochter in Kolchis, türmte hochverräterisch aus ihrer Heimat nach Korinth; der Liebe wegen Jason. Sie heiratet ihn, den Staatsfeind, der Krieg führte gegen Kolchis und der mit Medeas hochverräterischer Hilfe das Goldene Vlies raubte. Sie gebar Jason zwei Kinder, wurde alsbald von ihm verlassen. Wegen Glauke, einer anderen! Wütend vor Eifersucht tötet die Verratene die beiden Kinder und stürzt die Nebenbuhlerin ins tödliche Verderben.

Christa Wolf hat nach 1990 die klassische Medea-Saga überschrieben. Tilman Köhler hat den etwas wehen, etwas eifernden Roman in den Kammerspielen des Deutschen Theaters auf die Bühne gebracht.

Bei Wolf ist Medea keine Kindsmörderin; das nämlich, so die Neusicht, haben die siegreichen Korinther dieser selbstbewussten Frau denunziatorisch angehängt. Ihr rebellisches Verhalten erscheint ihnen gefährlich. Also wollten die Kerle von den Leichen in ihren eigenen Kellern ablenken. Wurden doch allein aus königlichem Macherhalt einst Iphione, Tochter des Korinther-Königs Kreon, sowie Medeas Bruder Absyros getötet; in Köhlers Inszenierung kommen sie als Puppen vor. So machen die Korinther die Fremde, den Flüchtling aus Kolchis, die Integrationsverweigerin Medea zur Mörderin.

Mit dieser Sicht auf den Mythos zieht Christa Wolf eine Parallele zur deutsch-deutschen Wiedervereinigung - der Westen dominiert den Osten. Sie meint, dass in „Wirklichkeit“ die unschuldige Medea zum Opfer einer Rufmordkampagne der Herren von Korinth wurde, die Medea diskreditieren und somit loswerden wollten.

Das Diskurs-Personal stapft in einer Wasserfläche herum - im Schwarzen Meer. Die füllt den gesamten Bühnenboden. Der ansonsten eher auf Psychologie denn auf vordergründig erregende Effekte erpichte Regisseur dirigiert feinfühlig unter behutsam sich steigern der Spannung die Wolfsche Geschichte gegen die Männer, gegen ihre fatale Zuschreibungsmacht.

Maren Eggert als Medea hat ausreichend Gelegenheit für rabiat emanzipatorische Verteidigungs-Auftritte. Die böse Männerwelt bleibt im Hintergrund, hat wenig zu sagen; was wirkt, als nähmen sich die Herren in zynischer Bescheidenheit zurück und ließen die Weiber lamentieren. Edgar Eckert als Jason gibt den tumb virilen Kerl mit Goldkettchen; Helmut Moshhammer den skrupellos zynischen Ersten königlichen Astronom. Thorsten Hiersch glänzt als alert opportunistischer Zweiter Astronom des Königs.

Eine artistische Hochleistungsnummer bietet Kathleen Morgeneyer als Glauke, die am Geschehen irre gewordene Tochter Kreons. Vor Seelenschmerzen wahnsinnig geworden klettert sie an einem Seil in die Luft, dann suhlt sich die Verzweifelte am Boden im Wasser. Höchst beklemmend, diese psychopathische Fallstudie eines Männeropfers. Mich will das ganze gegen Männerwahn und Weiberbashing gerichtete Erinnerungsstück, nicht vollständig packen. Männer sind Schweine; Politik ist verlogen. Und die Frauen? Alle immer nur Opfer, trotz mutigen, freilich vergeblichen Aufbrausens und Leidens? Die Autorin bejaht es; die Regie stellt es dahin...

# Montags- kultur



FOTO ANDREAS WEISER

Live Gespräch

Konzert

ALEX Offener Kanal  
Berlin mit einem  
**Überraschungsgast**



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,  
Reinhard Wengierek, Arno Lückner  
und einem Gast**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

**Ekkehard Wölk Quartett:**  
**Jazz meets Cinema**

**MIT** Walter Gauchel (Saxophone, Flöte), Ekkehard Wölk (Piano, Arrangements), Lars Gühlcke (Bass), Andrea Marcelli (Drums)

Ein besonderer Programmschwerpunkt des Jazzensembles um den Pianisten und Arrangeur Ekkehard Wölk liegt in diesem Konzert auf der originellen Neuinterpretation von Themen aus bekannten Meisterwerken der Filmgeschichte.

Zu hören sein werden auf dieser musikalischen Reise überraschend neue Facetten bekannter Leinwand-Melodien mit energetisch zündenden und hochgradig swingenden Improvisationen u. a. vom langjährigen Saxophonisten der Rias Bigband Walter Gauchel.

Dieses erfahrene Quartett spielt einen unterhaltsamen Zyklus aus Bearbeitungen von Themen berühmter Filmkomponisten wie Friedrich Holländer, Nino Rota, Ennio Morricone, Henry Mancini, Michel Legrand und Charlie Chaplin.

**5. November**

20.15 UHR

EINTRITT FREI

**12. November**

19.30 UHR

15 € (NICHT-MITGLIEDER)

13 € (MITGLIEDER)



FOTO PROMO

## Konzert

### Das passende Lied - zu allen Liebeslagen

**MIT** Frederike Haas (Gesang), Ferdinand von Seebach (Klavier)

Als Stella haben wir sie in der Neuköllner Oper bewundert, nun freuen wir uns, die Künstlerin Frederike Haas zum ersten Mal bei uns begrüßen zu können.

In Ihrem neuen Chansonprogramm empfiehlt die Schauspielerin und Sängerin auf charmante und unterhaltsame Weise musikalische Hilfsmittel für die Liebe: Um als Liebende für alle Liebeslagen wie die erste Begegnung, den ersten Kuss, das große Glück, den ersten Streit, den Verlust der Illusion, den Betrug, die Rache, sowie für den Aufbruch ins nächste Abenteuer bestens ausgestattet zu sein, bedarf es unbedingt eines passenden Liedes, das einen kleidet wie ein maßgeschneidertes Outfit.

Daher greift die mit dem deutschen Musical-Theaterpreis 2016 ausgezeichnete Berliner Künstlerin zusammen mit ihrem musikalischen Gewandmeister Ferdinand von Seebach am Piano in die große Truhe der Chansongeschichte und kreiert ihre eigene Kollektion aus wunderbaren Musikalien und Juwelen von Greta Keller, Evelyn Künneke, Marlene Dietrich, den Comedian Harmonists bis hin zu Georgette Dee, Helmut Grönemeyer und Laing.



FOTO HAGEN SCHNAUSS

## Autorenlesung

### Sabine Bergk: „Gilsbrod“ - Aus dem Leben einer Souffleuse

Auf der Theaterbühne kommt es zu einem ungewöhnlichen Duell: Frau Gilsbrod, die tyrannische Primadonna, hat einen Texthänger und wird von der Souffleuse auf der Seitenbühne boykottiert. In einer rauschhaften Kadenz beschreibt die Novelle „Gilsbrod“ von Sabine Bergk einen Moment des Stillstands, der zu einer ewigen Atempause zu werden droht. Das Theater, das Leben, die Liebe und der Umgang mit Macht werden in „Gilsbrod“ in einem einzigen Satz verflochten. Mit dem Machtkampf um Worte droht eine Welt zusammen zu brechen. Die wortverweigernde Souffleuse ist hierbei nicht weniger Opfer als Täterin. Die nach Luft ringende Gilsbrod wird zu einem Monstrum und droht in den Orchestergraben zu fallen.

„Gilsbrod“ wurde in der Berliner Volksbühne von Kathrin Angerer gelesen sowie als Hörspiel bei Deutschlandradio Kultur produziert. Sabine Bergk arbeitete viele Jahre an der Oper, bevor sie „Gilsbrod“ schrieb. Zahlreiche zeitgenössische Komponisten vertonten ihre Lyrik.

## 19. November

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

## 26. November

19.30 UHR

10 € (NICHT-MITGLIEDER)

8 € (MITGLIEDER)

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



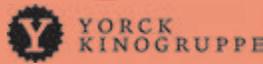
Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



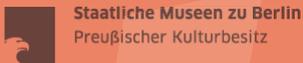
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2018/19 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt  
www.proseniores-berlin.de  
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten 3,00 € Rabatt für die Ausstellung „The Moment is Eternity“

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sphiensaeulen, Theater Strahl, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	50
Sport und Freizeit	54
Führungen Reisen	58

# Musiktheater

10



Foto Monika Rittershaus



## KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

## Cendrillon (Aschenputtel)

JULES MASSENET

INSZENIERUNG Damiano Michieletto, 2016 MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis BÜHNENBILD Paolo Fantin KOSTÜME Klaus Bruns DRAMATURGIE Simon Berger CHÖRE David Cavellius LICHT Diego Leetz

Von Rossinis „La Cenerentola“ über Prokofjews Ballett „Cinderella“ bis zum gleichnamigen Walt-Disney-Musical - das Märchen vom Aschenputtel gehört zu den beliebtesten Stoffen auf den Musiktheaterbühnen der Welt. Jules Massenets „Cendrillon“, entstanden an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, traf den Nerv einer Zeit radikaler gesellschaftlicher und technischer Umbrüche, in der die Sehnsucht nach kleinen Fluchten aus einer Wirklichkeit, die die Menschen zunehmend überforderte, ins schier Unendliche wuchs.

Massenet betont die zauberisch-traumhafte Seite der Geschichte und konzentriert sich in seiner Version ganz auf das gefährdete Glück des Liebespaares. In den für die französische Oper der Spätromantik typischen duftigen Orchesterklängen scheinen der Prinz und Aschenputtel einer Welt enthoben, die als bloße Karikatur fragwürdig gewordener Normen und Werte daherkommt und dabei barocke Musikformen ebenso kunstvoll zitiert wie parodistisch überhöht. In Deutschland ist das Werk nur selten auf den Spielplänen zu finden - in Berlin war es noch nie zu sehen! Höchste Zeit für eine Neuproduktion, denn was kann schöner sein, als sich von Zeit zu Zeit in die märchenhafte Liebesgeschichte von Prinz und einfachem Mädchen hineinzuträumen, zumal wenn sie so betörend klingt wie bei Massenet.

02.11. FR 19.30 A 16.11. FR 19.30 A

11.11. SO 16.00 B 30.11. FR 19.30 A

## PREISE

35,00 € A

33,00 € B

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Rock of Ages**

„Rock of Ages“ ist ein bombastischer Live-Mix, eine elektrisierende Story über große Träume und tiefe Sehnsüchte - und natürlich allerfeinster Rock. Als gitarrenschwere Hymne auf das pure Rock-Feeling der 80er Jahre erzählt das Musical von der Kleinstadt-schönheit Sherrie und dem Großstadt-rockstar Drew.

05.12. MI 20.00  
PREISE 72,00 € | 63,50 € | 55,00 € | 45,50 €

**ADMIRALSPALAST F101**  
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

**Dorfkneipe International**

KONZEPT glanz&krawall  
REGIE Marielle Sterra

Das donnernde Rollkoffer-Dröhnen der global class kündigt es an: letzter Abend in der „Dorfkneipe International“, einem Raucherlokal in Berlin-Mitte. Die Investoren stehen in den Startlöchern. Tresen und bareigenes Kino öffnen noch einmal - dann ist ein weiteres Stück Berliner Subkultur Geschichte. „In den 90ern war hier alles besser“, sagen glanz&krawall und klin-gen dabei wie ihre eigene Oma. Wie also lässt sich angemessen Abschied nehmen?

Unter der Fuchtel eines obskuren a cappella-Trios aus den 1920er-Jahren läuft hinten im Kino das Trauerverarbeitungsprogramm.

17.11. SA 20.00 PREIS 14,00 €  
18.11. SO 16.00

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Andrea Chénier**

UMBERTO GIORDANO

INSZENIERUNG John Dew, 1994

28.11. MI 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

**Die Fledermaus**

JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG Rolando Villazón  
MUSIKALISCHE LEITUNG Nikolas Maximilian Nägele

18.11. SO 18.00 A 24.11. SA 19.30 B  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A  
32,00 € B

**Die Sache Makropulos**

LEOS JANÁČEK

INSZENIERUNG David Hermann, 2016

10.11. SA 19.30 A 22.11. DO 19.30 B  
16.11. FR 19.30 A  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A  
32,00 € B

**Die Zauberflöte**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

23.11. FR 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €  
Kind b. 18 J, 10,00 €

**Don Giovanni**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Roland Schwab, 2010

01.11. DO 19.00  
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 €

**Lohengrin**

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Kasper Holten, 2012

11.11. SO 17.00  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

**Messa Da Requiem**

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG | BÜHNE | KOSTÜME Achim Freyer, 2001  
MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Reiners

09.11. FR 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €  
Kind b. 18 J, 10,00 €

**Wozzeck**

ALBAN BERG

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg  
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles  
DRAMATURGIE Jörg Königsdorf

08.11. DO 19.30 15.11. DO 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**Linie 1**

VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

16.11. FR 19.30 20.11. DI 19.30  
17.11. SA 19.30 21.11. MI 19.30  
19.11. MO 19.30 PREIS 21,50 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Anatevka**

JERRY BOCK | JOSEPH STEIN

Tip

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2017  
MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

26.11. MO 19.30 PREIS 39,00 €  
27.11. DI 19.30

**Blaubart**

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Stefan Herheim  
MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick

03.11. SA 19.30 PREIS 36,00 €  
10.11. SA 19.30

**Candide**

LEONARD BERNSTEIN

NEU

INSZENIERUNG Barrie Kosky  
MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza  
BÜHNENBILD Rebecca Ringst  
KOSTÜME Klaus Bruns  
CHOREOGRAPHIE Otto Pichler  
DRAMATURGIE Maximilian Hagemeyer  
Knall auf Fall muss der nicht ganz so wohlgeborene Candide nach der Ent-hüllung seiner Liebe zur edlen Baro-nesse Kunigunde die geliebte Heimat Westfalen verlassen. Ebenso wie Peer Gynt oder Hans im Glück macht er sich auf eine Reise durch die Welt, ange-trieben vom Credo seines Lehrers Pan-gloss, das da lautet: Die Welt, wie sie ist, ist die einzige, die ist, und folglich auch die bestmögliche. Und obgleich Candide von Westfalen bis Lissabon, von Brasilien bis Venedig nichts be-gnetet als die haarsträubende Grau-samkeit von Natur und Mensch, lässt er sich nicht beirren in seinem Glauben an das Gute und an die Liebe zu Kuni-gunde. Schließlich darf er sein Herz-blatt in die Arme schließen - Ende gut, alles gut?

24.11. SA 19.30 PREIS 57,00 €  
Premiere!

**Die Liebe zu drei Orangen**

SERGE PROKOFEJEW

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 1998

Der König ist verzweifelt ...  
Sein Sohn, der doch einmal die Herr-schaft über sein Reich übernehmen soll, ist unheilbar melancholisch.

17.11. SA 19.30 PREIS 36,00 €

# Musiktheater

## Die tote Stadt

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

INSZENIERUNG Robert Carsen

MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis

Mit einem musikalischen Psychothriller über die Schwierigkeit loszulassen und die Notwendigkeit, es dennoch zu tun, gibt der kanadische Star-Regisseur Robert Carsen an der Seite des neuen Generalmusikdirektors Ainars Rubikis sein Debüt an der Komischen Oper Berlin.

18.11.	SO	19.30	A	PREIS	35,00 €	A
28.11.	MI	19.30	B		33,00 €	B

## Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

04.11.	SO	19.30	PREIS	36,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Stella - Das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm

PETER LUND | WOLFGANG BÖHMNER

REGIE Martin Berger

MUSIKALISCHE LEITUNG | EINSTUDIERTUNG

Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

03.11.	SA	20.00	A	04.11.	SO	20.00	B
PREISE				27,50 €		21,50 €	A
				23,50 €		18,50 €	B

## Welcome to Hell

PETER MICHAEL VON DER NAHMER UND PETER LUND

MUSIKALISCHE LEITUNG | EINSTUDIERTUNG

Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

CHOREOGRAPHIE Neva Howard

MIT Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff, Didier Borel, Nikko Andres Forteza Rumpf, Tae-Eun Hyun, Mira Keller, Pablo Martinez, Lucille-Mareen Mayr, Mathias Mihai Reiser, Loïc Damien Schlentz

24.11.	SA	20.00	A	29.11.	DO	20.00	B
25.11.	SO	20.00	B	30.11.	FR	20.00	A
29.11.	DO	20.00	B				
PREISE				27,50 €		21,50 €	A
				23,50 €		18,50 €	B

## NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Der Diktator

ERNST KRENEK

REGIE | FASSUNG Ariane Kareev

DRAMATURGIE | FASSUNG Justus Rothländer

MUSIKALISCHE BEARBEITUNG Jörg Gollasch  
MUSIKALISCHE LEITUNG | KLAVIER Walewein Witten

MIT Sotiris Charalampous, Lawrence Halksworth, Eva Nikolaus und Isabelle Reinhard

Wenige Jahre vor dem Aufmarsch der Nazis in Deutschland schreibt Krenek eine Fantasie über einen Diktator, dem niemand wirklich gewachsen scheint. 92 Jahre später fragt die junge Regisseurin Ariane Kareev nach den heutigen Zusammenhängen von Manipulation und Verführung in der Politik und im Privaten. Machtdemonstration, Freiheit, Begehren, Verzweiflung, Rache und Verführungskunst stehen sich gegenüber. Sie nutzt das Werk Kreneks als historische Gegenfolie und erstellt in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Jörg Gollasch erstmals für ihre Diplominszenierung eine Kammerfassung des selten gespielten Werkes.

09.11.	FR	20.00	A	23.11.	FR	20.00	A
10.11.	SA	20.00	A	28.11.	MI	20.00	B
14.11.	MI	20.00	B	PREISE	19,50 €	A	
17.11.	SA	20.00	A		15,50 €	B	
18.11.	SO	20.00	B				

## STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

## Il Trovatore (Der Troubadour)

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Philipp Stölzl, 2013

Eine Koproduktion der Staatsoper Unter den Linden mit den Wiener Festwochen

08.11.	DO	19.30	PREIS	38,00 €
11.11.	SO	16.00		

## L'incoronazione di Poppea

CLAUDIO MONTEVERDI |

INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Akademie für Alte Musik

24.11.	SA	19.00	PREIS	38,00 €
28.11.	MI	19.00		

## L'Orfeo

CLAUDIO MONTEVERDI

REGIE | CHOREOGRAPHIE Sasha Waltz  
MIT Tänzer der Compagnie Sasha Waltz & Guests, Vocalconsort Berlin, Freiburger Barockconsort

Claudio Monteverdis „Orfeo“ gilt als ein Meisterwerk europäischer Musikgeschichte und genießt den Ruf, die erste Oper der Musikgeschichte zu sein - sicher ist seine Vertonung des Mythos um Orpheus und Eurydike die erste, heute erhaltene „Favola in musica“, die mit der Uraufführung 1607 erstmals Instrumentalmusik, Gesang, Tanz und Bühne als eine Einheit verstand.

Für Sasha Waltz laufen in „Orfeo“ verschiedene Stränge vorangegangener Kreationen zusammen, verbinden sich Solisten aus ihren Bearbeitungen zeitgenössischer Werke mit den Akteuren der Alten Musik. Mit „L'Orfeo“ knüpfte Sasha Waltz am barocken Ursprung an und integrierte sowohl den Chor und die Solisten in die Bewegungen, als auch die Tänzer in das musikalische Geschehen

18.11.	SO	18.00	30.11.	FR	19.00
23.11.	FR	19.30	PREIS	35,00 €	

## STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

## Tanz der Vampire

REGIE Roman Polanski

MUSIK Jim Steinman

CHOREOGRAPHIE Dennis Callahan

Das Kultmusical „Tanz der Vampire“ kommt für nur fünf Monate zurück nach Berlin. Die Show zählt zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals aller Zeiten. Beliebt für seine rockig-gefühlvolle Balladen und furiose Tanzszenen hat sich die Produktion in die Herzen der Zuschauer gespielt. Der Musical-Klassiker entführt seine Fans auf eine grandiose Reise in die Welt von Roman Polanskis Vampiren.

02.11.	FR	19.30	A	18.11.	SO	19.30	B		
04.11.	SO	19.30	B	21.11.	MI	18.30	C		
07.11.	MI	18.30	C	23.11.	FR	19.30	A		
09.11.	FR	19.30	A	25.11.	SO	19.30	B		
11.11.	SO	19.30	B	28.11.	MI	18.30	C		
14.11.	MI	18.30	C	30.11.	FR	19.30	A		
16.11.	FR	19.30	A						
PREISE				105,00 €		94,50 €		79,00 €	A
				97,00 €		88,50 €		76,00 €	B
				88,50 €		79,00 €		69,00 €	C

# Schauspiel

14



Foto Manuel Graubner

VAGANTEN BÜHNE  
KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

## Michael Kohlhaas

VON Heinrich von Kleist BÜHNENFASSUNG | REGIE | AUSSTATTUNG  
Lars Georg Vogel MIT Kristin Becker, Stella Denis, Senita  
Huskic, Natalie Mukherjee

Wie weit darf ein Mensch gehen, um sich Gerechtigkeit zu verschaffen? Kohlhaas, ein angesehener Rosshändler, endet als brandschatzender Mörder, weil ihm Ungerechtigkeit widerfahren ist. Als Pfand für einen Passierschein lässt er zwei seiner Pferde an der Burg des Junkers Wenzel von Tronka zurück. Die Tiere werden bis zu Kohlhaas' Rückkehr bei harter Feldarbeit zugrunde gerichtet und sind somit für den Rosshändler wertlos geworden. Bei dem Versuch, sich durch eine Klage Recht zu verschaffen, stößt Kohlhaas auf juristische Willkür, Machtmissbrauch und Vetternwirtschaft. Dem begegnet er mit der für ihn einzig logischen Konsequenz: unerbittlicher Selbstjustiz.

Kleists Machtkonstellationen aus Adel und Fürsten auf der einen und rebellierendem Volk auf der anderen Seite werden zum feinnervigen Ränkespiel widerstreitender Kräfte. Rasant und energetisch lotet die mit vier Darstellerinnen besetzte Bühnenadaption der Vaganten Bühne die Grenzen individuellen Rechtsgefühls aus.

13.11. DI 20.00      14.11. MI 20.00      15.11. DO 20.00

PREIS

16,00 €

**Mitglieder werben!**

**Jetzt Kulturvolk empfehlen und  
30 Euro Guthaben sichern.**

**Das Anmeldeformular finden Sie  
auf der letzten Seite.**

**ADMIRALSPALAST F101**  
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

**Das Helmi: Leon der Profi**

MIT Florian Loycke, Brian Morrow, Emir Tebatabai

Mit Puppen wird „Leon der Profi“, der Thriller von Luc Besson, nachgespielt.

01.11. DO 20.00 <sup>1</sup>PREIS 14,00 €

**Emilia de Fries: Ophelia 2.0**

NACH MOTIVEN VON WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE UND MIT Emilia de Fries

Ophelia als Verweigererin ist Punk auf ihre Weise. Sie tritt heraus aus ihrem gewohnten Bewusstsein, um einer Gesellschaft zu entfliehen, die dabei ist, sich von innen heraus zu zersetzen.

03.11. SA 20.00 <sup>1</sup>PREIS 14,00 €  
04.11. SO 16.00

**Herz der Finsternis**

NACH JOSEPH CONRAD

REGIE Nikolas Darnstädt

MIT Sebastian Schneider

Joseph Conrads Roman „Herz der Finsternis“ zeigt den zivilisierten Menschen Marlow, der daran scheitern, sich die kongolesische Wildnis zu unterwerfen. Schauspieler Sebastian Schneider irrt als einsamer Kämpfer und Kapitän Marlow durch den Dschungel.

10.11. SA 20.00 <sup>1</sup>PREIS 14,00 €  
11.11. SO 20.00

**Hilde liest!**

MIT Friedelise Stutte

AM PIANO Michael Hoppe

„Hilde liest!“ ist den Texten, Büchern, Briefen oder kurz gesagt dem geschriebenen Wort Hildegard Knefs gewidmet.

16.11. FR 20.00 <sup>1</sup>PREIS 12,00 €

**Paul Scheerbart - Jagdgesellschaft**

REGIE Jonathan Kutzner

Am Ende des zweiten Jahrtausends christlicher Zeitrechnung begeben sich die Doktoren Merse - und Magdeburg, Ludmilla Mandel und Carl Miesnick auf Expedition in die höhere Erdatmosphäre. Bisher ist es ihnen noch nicht gelungen, dort eine einzige Sternschnuppe zu fangen ...

21.11. MI 20.00 <sup>1</sup>PREIS 14,00 €  
22.11. DO 20.00

**Pink is my favourite number**

EINE PRODUKTION VON Tripletrips

REGIE / MIT Nikos Konstantakis, Markus Tomczyk

Aus einzelnen Tanz-, Musik- und Sprech-Nummern entstehen Momente, in denen das Jenseits vom Hier-und-Jetzt aufscheint. Neue Denkwelten öffnen sich, wenn Ansichten verdreht werden.

14.11. MI 20.00 <sup>1</sup>PREIS 14,00 €  
15.11. DO 20.00

**BERLINER ENSEMBLE**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Blechtrommel**

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese

MIT Nico Holonics

10.11. SA 20.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Die Parallelwelt**

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges

DRAMATURGIE Sibylle Baschung, Alexander Kerlin

11.11. SO 18.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Die Verdammten**

NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON LUCHINO VISCONTI

REGIE David Bosch

MIT Nico Holonics, Corinna Kirchhoff, Sina Martens, Wolfgang Michael, Owen Peter Read, Felix Rech u.a.

Mit „Die Verdammten“ wollte Visconti einen modernen Macbeth schaffen. Entstanden ist die verstörende Analyse einer korruptierten Industriellenfamilie vor dem Hintergrund einer noch größeren Tragödie: dem Verfall einer ganzen Gesellschaft, die sich vom Nationalsozialismus überwältigen lässt.

04.11. SO 18.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Eine griechische Trilogie**

SIMON STONE

REGIE Simon Stone

MIT Constanze Becker, Andreas Dohler, Judith Engel, Gerrit Jansen u.a.

19.11. MO 19.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €  
20.11. DI 19.00

**Kunst**

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese

MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

02.11. FR 20.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Panikherz**

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

REGIE Oliver Reese

MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

17.11. SA 20.00 <sup>1</sup>PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner**

REGIE Dennis Krauß

BÜHNE | KOSTÜM Johanna Meyer

MIT Oliver Kraushaar

erzählt von ihm selber, aufgeschrieben von Bertolt Brecht

Uraufführung

1924 lernte Brecht den Boxmeister Paul Samson-Körner kennen und ließ sich seine Geschichte erzählen: Das Leben eines Ausreißers, der zur See fuhr, sich treiben lies und schließlich zum Boxsport fand.

03.11. SA 20.00 <sup>1</sup>PREIS 17,00 €  
04.11. SO 20.00

**BERLINER KRIMINALTHEATER**  
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

**Arsen und Spitzenhäubchen**

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Anette Felber und Vera Müller

03.11. SA 16.00 <sup>1</sup>PREIS 34,00 € | 29,00 €  
03.11. SA 20.00

**Ausser Kontrolle**

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

08.11. DO 20.00 <sup>1</sup>PREIS 30,00 € | 26,00 € | 34,00 € | 29,00 €  
30.11. FR 20.00 <sup>1</sup>PREIS 30,00 € | 26,00 € | 34,00 € | 29,00 €

# Schauspiel

## Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT André Zimmermann, Matti Wien,  
Kristin Schulze u.a.

06.11. DI 20.00  
PREISE 30,00 € | 26,00 €

## Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra  
Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbü-  
gel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

09.11. FR 20.00 17.11. SA 20.00  
17.11. SA 16.00  
PREISE 34,00 € | 29,00 €

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf  
MIT Esther Esche, Thomas Gumpert,  
Peter Groeger, Wolfram von  
Stauffenberg,

01.11. DO 20.00 A 16.11. FR 20.00 B  
15.11. DO 20.00 A 22.11. DO 20.00 A  
PREISE 30,00 € | 26,00 € A  
34,00 € | 29,00 € B

## Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf  
nach der gleichnamigen Kurzgeschich-  
te von Daphne du Maurier

12.11. MO 20.00 19.11. MO 20.00  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Gundula Piepenbring, Alexandra  
Maria Johannknecht u.a.

25.11. SO 17.00  
PREISE 30,00 € | 26,00 €

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien  
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia  
Lippert und Matti Wien

11.11. SO 17.00  
PREISE 30,00 € | 26,00 €

## Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK



REGIE Thomas Wingrich

23 sind es jedes Jahr weltweit, die  
während einer Reise mit einem Kreuz-  
fahrtschiff verschwinden. 23, bei de-  
nen man nie erfährt, was passiert ist.

05.11. MO 20.00 A 18.11. SO 17.00 B  
10.11. SA 16.00 A 27.11. DI 20.00 B  
10.11. SA 20.00 A 28.11. MI 20.00 B  
PREISE 34,00 € | 29,00 € A  
30,00 € | 26,00 € B

## Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M.  
Johannknecht

07.11. MI 20.00 26.11. MO 20.00  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

## BLACKBOXX THEATER

MECKLENBURGISCHE STR. 32 14197 BERLIN

## Heile Welt

REGIE Norbert Ghafouri

nach „Dossier: Ronald Akkermann“ von  
Suzanne van Lohuizen

02.11. FR 19.00 10.00 €  
30.11. FR 19.00

## DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

## Benjamin-Wohin?

REGIE Evgenija Rabinovitch

MIT Alexandra Gutman, Alexandra  
Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

15.11. DO 19.00 17.00 €  
16.11. FR 19.00

## Kurt Tucholsky- Kabarett!?

MIT Manfred Kloss und Alexander  
Gutman (Klavier)

03.11. SA 20.00 17.00 €

## Der Operettenkönig Paul Abraham

MODERATION Dr. Jürgen Schebera  
MIT Alexandra Julius Frölich und Eva  
Maria Kölling (Gesang), Alexander Gut-  
man (Klavier)

Der ungarisch-jüdische Komponist Paul  
Abraham (1892-1960) brachte Mitte  
der 1920er Jahre in Budapest seine  
ersten Operetten auf die Bühne, deren  
musikalische Qualität aufhorchen ließ.  
1930 wechselte er nach Berlin, wo er in  
der Folgezeit zum gefeierten „König“  
des Genres aufstieg. Auf den Triumph  
folgte nach Hitlers Machtantritt Tragik.

09.11. FR 18.00 14.00 €

## Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäu-  
ser, Alexandra Julius Frölich  
Förderverein für deutsch-jüdische  
Theatervorstellungen e.V.

04.11. SO 17.00 17.00 €  
10.11. SA 20.00

## Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

MIT Joachim Kelsch und Alexandra  
Julius Frölich

Förderverein für deutsch-jüdische  
Theatervorstellungen e.V.

02.11. FR 20.00 17.00 €

## Rosinen aus Bagdad

MIT Eva Maria Kölling und Ciwan  
Tengezar (Saz)

In spielerischer Erzähltradition lässt die  
Schauspielerin Eva Maria Kölling eine  
Welt entstehen, in der fast vergessene  
Geschichten von weiblicher Liebe, Klug-  
heit und Scharfsinn ihre zeitlose Kraft  
entfalten.

17.11. SA 19.00 14.00 €

## Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen  
Familie

18.11. SO 19.00 20.00 €

## The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko

08.11. DO 20.00 17.00 €  
11.11. SO 17.00

DEUTSCHES THEATER  
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Berlin Alexanderplatz

NACH DEM ROMAN VON ALFRED DÖBLIN

REGIE Sebastian Hartmann  
MIT Andreas Döhler, Edgar Eckert,  
Christoph Franken, Michael Gerber u.a.

17.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Cry Baby

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch  
MIT Christine Groß, Judith Hofmann,  
Bernd Moss, Sophie Rois u.a.

14.11. MI 19.30 <sup>🕒</sup> 27.11. DI 19.30  
18.11. SO 19.30 PREIS 19,50 €  
20.11. DI 20.00

Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH DÜRRENMATT

REGIE Bastian Kraft  
MIT Wiebke Mollenhauer, Olivia Gräser,  
Katharina Matz, Helmut Mooshammer,  
Barbara Schnitzler u.a.

01.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse  
Fassung von Jan Bosse und David  
Heiligers

03.11. SA 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Die Glasmenergie

TENNESSEE WILLIAMS // DEUTSCH VON JÖRN  
VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig  
MIT Anja Schneider, Linn Reusse,  
Marcel Kohler, Holger Stockhaus

26.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Diebe

DEA LOHER

REGIE UND BÜHNE Andreas Kriegenburg  
MIT Olivia Gräser, Judith Hofmann,  
Daniel Hoevens, Barbara Heynen u.a.

30.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Es waren drei  
Schwestern ...

NACH ANTON TSCHECHOW

REGIE Karin Henkel  
12.11. MO 19.00 <sup>🕒</sup> 24.11. SA 19.00  
16.11. FR 19.00 PREIS 19,50 €

Hunger.Peer

NACH HAMSUN | IBSEN

REGIE Sebastian Hartmann

10.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
29.11. DO 19.30

Onkel Wanja

ANTON TSCHECHOW

REGIE Jürgen Gosch  
MIT Constanze Becker, Meike Droste,  
Gabriele Heinz, Christine Schorn u.a.

15.11. DO 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig  
MIT Corinna Harfouch, Alexander  
Khuon, Jeremy Mockridge u.a.

13.11. DI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Sommergäste

MAXIM GORKI

REGIE Daniela Löffner  
MIT Alexander Khuon, Anja Schneider,  
Linn Reusse, Marcel Kohler u.a.

Mit seinem 1904 entstandenen Szenenreigen und Beziehungsgeflecht wollte Gorki nach eigener Aussage „die moderne bürgerlich-materialistische Intelligenz darstellen“. Er zeigt eine bequeme Gesellschaft, die sich ihrer selbst nicht mehr sicher ist und in der es ruhelos rumort.

23.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> Super-Preis 14,00 €

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber

07.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft  
MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli,  
Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

19.11. MO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Welche Zukunft?

REGIE Andres Veiel  
MIT Frank Seppeler, Susanne-Marie  
Wrage, Paul Grill u.a.

11.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
25.11. SO 19.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Alte Meister

NACH THOMAS BERNHARD

REGIE Thom Luz

03.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
18.11. SO 19.00

Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker  
DRAMATURGIE Birgit Lengers

09.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Die stillen Trabanten

CLEMENS MEYER

REGIE Armin Petras

„Ich schenkte ihr eine Blume, die wuchs im Schutt zwischen den Gebäuden.“

14.11. MI 19.30 <sup>🕒</sup> 29.11. DO 20.00  
24.11. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner  
MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Mark-  
wart Müller-Elmou, Jörg Pose

23.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping  
MIT Felix Goeser, Michael Goldberg,  
Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

02.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER  
AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

28.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Jeder Idiot hat eine Oma; nur  
ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim  
MIT Božidar Kocevski und Heiner  
Bomhard

17.11. SA 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

# Schauspiel

## Katzelmacher

RAINER WERNER FASSBINDER

REGIE Jessica Glause

DRAMATURGIE Birgit Lengers

21.11. MI 19.30 **PREIS** 15,00 €

## König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG Andrés Dömötör und Meike Schmitz

REGIE Andrés Dömötör

04.11. SO 19.30 **A PREIS** 19,50 € **A**

05.11. MO 20.00 **B** 15,00 € **B**

## Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

DRAMATURGIE Juliane Koepf

27.11. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Publikumsbeschimpfung

PETER HANDKE

REGIE Martin Laberenz

MUSIK Leo Schmidthals

DRAMATURGIE Jan Hein, Katrin Spira | Bernd Isele (Berlin)

Peter Handkes erstes „Sprechstück“ kündigt die Grundlagen der bürgerlichen Theatersituation auf. Die Schauspieler spielen nicht, sie richten sich in ihrem Sprechen direkt an den Zuschauer, der aus seiner Rolle des nichtbeteiligten Voyeurs herausgekitzelt wird. Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart

07.11. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

25.11. SO 19.30

## Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph

MIT Samuel Finzi

10.11. SA 20.00 **PREIS** 15,00 €

## Vor Sonnenaufgang

EWALD PALMETSHOFER NACH GERHART HAUPTMANN

REGIE Jette Steckel

DRAMATURGIE Anika Steinhoff

01.11. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

15.11. DO 20.00

## DEUTSCHES THEATER BOX+BAR

SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Vater

DIETRICH BRÜGGEMANN

REGIE Dietrich Brüggemann

MIT Michael Gerber, Alexander Khuon

01.11. DO 19.30 **PREIS** 16,00 €

05.11. MO 20.00

## ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40 10965 BERLIN

## The Land of Milk(y) and Honey?



REGIE | KONZEPT Daniel Brunet

MIT Mica Dvir, Shlomi Moto Wagner und Renen Itzhaki

Israelis in Berlin - Dokumentartheater in englischer und anderen Sprachen  
Fast 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs zählt die israelische Gemeinde in Berlin schätzungsweise mehrere zehntausend Mitglieder. Aber ist Berlin wirklich das gelobte Land, in dem Milch und Honig fließen?

01.11. DO 20.00 **PREIS** 20,00 €

03.11. SA 20.00 **PREIS** 14,50 €

## ERNST-REUTER-SAAL

EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

## 26. Reinickendorfer Krimnacht

Tatort Tegel - mit den Autoren Max Annas, Elisabeth Herrmann, Volker Kutscher, Edgar Rai und Hans Rath

24.11. SA 19.00 **PREIS** 18,50 €

## GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

## 68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

02.11. FR 20.00 **PREIS** 20,00 €

03.11. SA 20.00 **PREIS** 21,00 €

29.11. DO 20.00

## Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

08.11. DO 20.00 **PREIS** 21,00 €

09.11. FR 20.00

## Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

07.11. MI 20.00 **PREIS** 21,00 €

## Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

01.11. DO 20.00 **PREIS** 15,11. DO 20.00

04.11. SO 19.00 22.11. DO 20.00

14.11. MI 20.00 **PREIS** 21,00 €

## Olly und Dolly

JOHANNES GALLI

Dolly gibt auf der Bühne alles, verzweifelt aber Backstage an ihrer eigenen Nervosität. Olly, ihr Maskenbildner, motiviert sie immer wieder und ermutigt sie, weiterzumachen. Als Dolly plötzlich anfängt, auf der Bühne zu brillieren, ahnt sie noch nicht, wie sehr Olly an ihrem Erfolg beteiligt ist ...

11.11. SO 19.00 **PREIS** 25.11. SO 19.00

23.11. FR 20.00 **PREIS** 21,00 €

24.11. SA 20.00

## Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

Hildegard Pfahlhammer besucht über 20 Jahre nach dem Fall der Mauer Cornelia Strunk, ihre Freundin aus der alten Zeit, den 80er Jahren.

21.11. MI 20.00 **PREIS** 21,00 €

28.11. MI 20.00

## HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU

KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

## Beziehungskiste

CONSTANCE BEHRENDIS

REGIE Constanze Behrendis

Ein Bett in Neukölln. Unendlich viele Geschichten. Und darauf, darunter, daneben und darin spielen sich viele Facetten menschlicher Beziehungen ab. Witzig, traurig, anrührend, absurd.

02.11. FR 19.30 **PREIS** 17,50 €

03.11. SA 19.30

**KLEINES THEATER**  
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

**Der Revisor**

NIKOLAJ GOGOL

REGIE Mathias Schönsee

MIT Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld u.a.

17.11.	SA	20.00	23.11.	FR	20.00
18.11.	SO	18.00	PREIS		19,50 €
21.11.	MI	20.00			

**Die Känguru-Chroniken**

REGIE Heiki Ikkola

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

27.11.	DI	20.00	PREIS		19,50 €
28.11.	MI	20.00			

**Die Rechnung**

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

08.11.	DO	20.00	11.11.	SO	18.00
09.11.	FR	20.00	PREIS		19,50 €
10.11.	SA	20.00			

**Die verlorene Ehre der Katharina Blum**

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares

MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

14.11.	MI	20.00	16.11.	FR	20.00
15.11.	DO	20.00	PREIS		19,50 €

**Miss Daisy und ihr Chauffeur**

ALFRED UHRH

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

Der Wagen ist hin, und die Versicherung hat gekündigt. Denn die 72-jährige Witwe Daisy ist zwar begeisterte Fahrer, aber die Autos landen immer öfter nicht ganz dort, wohin sie sie zu steuern meinte. Bevor die alte Dame noch weitere Unfälle baut, engagiert ihr Sohn einen Chauffeur. Den auch nicht mehr ganz jungen Ho-ke. Miss Daisy wütet - wegen der Bevormundung und der Sorge um ihre Unabhängigkeit.

02.11.	FR	20.00	25.11.	SO	18.00
03.11.	SA	20.00	29.11.	DO	20.00
04.11.	SO	18.00	PREIS		19,50 €
24.11.	SA	20.00			

**Switzerland**

JOANNA MURRAY SMITH

REGIE Boris von Poser

MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

30.11.	FR	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER**

BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

**Die Tanzstunde**

MARK ST. GERMAIN

REGIE Martin Woelffer

CHOREOGRAPHIE Annette Reckendorf

MIT Oliver Mommsen und Tanja Wedhorn

02.11.	FR	20.00	15.11.	DO	20.00
03.11.	SA	20.00	16.11.	FR	20.00
04.11.	SO	16.00	17.11.	SA	20.00
06.11.	DI	20.00	18.11.	SO	16.00
08.11.	DO	20.00	20.11.	DI	20.00
09.11.	FR	20.00	21.11.	MI	20.00
10.11.	SA	20.00	22.11.	DO	20.00
11.11.	SO	16.00	23.11.	FR	20.00
13.11.	DI	20.00	24.11.	SA	20.00
14.11.	MI	20.00	25.11.	SO	16.00

PREISE 28,00 € | 19,50 €

**Komplexe Väter**

RENÉ HEINERSDORFF

REGIE René Heinersdorff

MIT Jochen Busse, Hugo Egon Balder u. a.

Drei nicht mehr ganz so junge Männer versuchen auf unterschiedliche Weise nachzuholen, was sie bei ihren Töchtern versäumt haben. Dass sie sich dabei durch eine Verkettung- für den Zuschauer glücklicher- für die Handlung unglücklicher Umstände gegenseitig in die Quere kommen, macht es ihnen schwer, ihre Ziele zu erreichen. Voraufführung am 28. November 2018

28.11.	MI	20.00	PREIS		19,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**MAXIM GORKI THEATER**

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

**A walk on the dark side**

Yael RONEN UND ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen

DRAMATURGIE Irina Szodruch

MIT Jonas Dassler, Lea Dräger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Wilbusch

22.11.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Atlas des Kommunismus**

LOLA ARIAS

REGIE Lola Arias

MIT Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke u.a.

01.11.	DO	19.30	PREIS		15,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Der Kirschgarten**

ANTON TSCHECHOW

REGIE Nurkan Erpulat

DRAMATURGIE Daniel Richter

06.11.	DI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Die Gerechten**

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten

MIT Mazen Aljubbeh, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian u.a.

09.11.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Glaube Liebe Hoffnung**

ÖDÖN VON HORVATH | LUKAS KRISTL

REGIE Hakan Savas Mican

03.11.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Lö grand Bal Almanya**

NURKAN ERPULAT UND TUNCAY KULAOLGU



REGIE Nurkan Erpulat

57 Jahre nach dem deutsch-türkischen Anwerbeabkommen begibt sich das musikalische Schauspiel erneut auf eine Zeitreise. Diesmal durch sechs denkwürdige Dekaden der Arbeitsmigration.

26.11.	MO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Roma Arme**

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen

MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight u.a.

17.11.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

# Schauspiel

**MAXIM GORKI THEATER - STUDIO**  
HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

## Die Geschichte vom Leben und Sterben des neuen Juppi Ja Jey Juden

SIVAN BEN YISHAI



FOTO STEFAN LOEBER

REGIE Sasha Marianna Salzmann

„Die Geschichte vom Leben und Sterben des neuen Juppi Ja Jey Juden“ ist der zweite Teil einer Tetralogie von Sivan Ben Yishai und entstand im Rahmen der Radikalen Jüdischen Kulturtag 2017.

08.11. DO 20.30 **PREIS** 10,00 €

## Schwimmen lernen

MARIANNA SALZMANN

REGIE Hakan Savas Mıcan

MIT Marina Frenk, Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

16.11. FR 20.30 **PREIS** 12,50 €

## The Sequel (AT)

NORA ABDEL-MAKSUD

REGIE Nora Abdel-Maksoud

Regisseurin Nora Abdel-Maksoud, die 2017 mit ihrem Stück „The Making-of“ einen Überraschungserfolg landete und dreifach ausgezeichnet wurde, zeigt im November im Studio eine Fortschreibung. Auch „The Sequel“ ist eine bissig-böse Abrechnung zum Stand der Gleichberechtigung, das sie im verzweifelten Film-Setting eines Blockbusters ansiedelt.

24.11. SA 20.30 **PREIS** 12,50 €

**NOTTKES DAS KIEZTHEATER**  
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

## Ein mörderisches Wochenende

MIT Katja Nottke, Christoph Keune, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß u.a.

inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

02.11. FR 17.00 04.11. SO 16.00  
03.11. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €

**PIERRE BOULEZ SAAL**  
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

## In Memoriam

SPRECHER Jürgen Flimm

Briefe aus dem Ersten Weltkrieg

Mit einem sehr persönlichen Programm ist Jürgen Flimm, Regisseur und ehemaliger Intendant der Staatsoper Unter den Linden, im Pierre Boulez Saal zu Gast.

06.11. DI 19.30  
**PREIS** 33,00 € | 29,00 €

**RAMBAZAMBA THEATER**  
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

## Moby Dick

NACH HERMAN MELVILLE

REGIE Jacob Höhne

MIT Moritz Höhne, Pascal Kunze, Joachim Neumann, Andreas Rosenzweig, Jonas Sippel, Aaron Smith u.a.

01.11. DO 19.30 04.11. SO 18.00  
02.11. FR 19.30 **PREIS** 20,00 €  
03.11. SA 19.30

## Pension Schöllner (Probephühne)

NACH WILHELM JACOBY UND CARL LAUFS

REGIE Jacob Höhne

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

Deutschland, wie es spinnt und lacht.

16.11. FR 19.30 **PREIS** 14,50 €  
17.11. SA 19.30

**RENAISSANCE-THEATER**  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Der nackte Wahnsinn

MICHAEL FRAYN || DEUTSCH VON URSULA LYN

REGIE Guntbert Warns

MIT Boris Aljinovic, Robert Gallinowski, Kai Maertens, Anika Mauer u.a.

03.11. SA 20.00 A 14.11. MI 20.00 B  
04.11. SO 18.00 B 15.11. DO 20.00 B  
07.11. MI 20.00 B 16.11. FR 20.00 A  
08.11. DO 20.00 B 17.11. SA 20.00 B  
09.11. FR 20.00 A 18.11. SO 16.00 B  
10.11. SA 20.00 A  
**PREIS** 25,50 € | 21,50 € A  
19,50 € B

## Max Goldt

Literarischer Streifzug 93

Max Goldt bildete zusammen mit Gerd Pasemann das Musikduo „Foyer des Arts“, in welchem er eigene Texte deklamierte.

19.11. MO 20.00 **PREIS** 14,50 €

## Lenya Story

NEU

TORSTEN FISCHER, HERBERT SCHÄFER UND KURT WEILL (MUSIK)

REGIE Torsten Fischer

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer  
MIT Sona MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

Eine Hommage an Lotte Lenya und Kurt Weill

21.11. MI 20.00 A 24.11. SA 20.00 B  
22.11. DO 20.00 A 25.11. SO 16.00 A  
23.11. FR 20.00 B  
**PREIS** 19,50 € A  
25,50 € | 21,50 € B

## Lerne lachen ohne zu weinen III.

MIT Nadine Schori, Nellie Thalbach, Boris Aljinovic, Ralph Morgenstern, Sharon Brauner, Karsten Troyke und Band u.a.

Jüdischer Humor und Musik

Im Rahmen der Jüdischen Kulturtag Berlin 2018

05.11. MO 20.00 06.11. DI 20.00  
**PREIS** 25,50 € | 21,50 €

## Nelson Mandela - Briefe aus dem Gefängnis

MODERATION Stephan Bierling

ES LESEN Nora Bossong, Ulf Buermey-er, Eva Menasse, Jan Wagner, Mark Waschke und andere

Literarischer Streifzug 92:

Buchpräsentation

Benefizveranstaltung zugunsten des Writers-in-Prison-Programm des PEN-Zentrums Deutschland

In einer Zeit, in der die Welt ihren moralischen Kompass verloren zu haben scheint, erinnern uns Nelson Mandelas bewegende Briefe daran, dass Freiheit und Gerechtigkeit nicht verhandelbar sind.

11.11. SO 11.30 **PREIS** 15,00 €

## Präsidenten-Suite

NEU

JOHN T. BINKLEY

REGIE Guntbert Warns

MIT Judy Winter, Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata, Heikko Deutschmann, Dietrich Adam

27.11. DI 20.00 A 29.11. DO 20.00 A  
28.11. MI 20.00 A 30.11. FR 20.00 B  
**PREIS** 19,50 € A  
25,50 € | 21,50 € B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Die Königin von Lankwitz

MIT Max Urlacher, Gerd Wameling, Jakob Köhle (Ukulele)

Die Lankwitzerinnen Bea und Irene, beide Anfang fünfzig, sind frisch aus dem Knast entlassen. Wat nu? Notgedrungen überlegen sie sich ihr eigenes Resozialisierungsprogramm

18.11. SO 20.00 **PREIS** 16,00 €

Draussen - Hans Diehl liest Borchert

Wolfgang Borchert kämpfte in tiefster Überzeugung gegen Gewalt und Dummheit. Seine Geschichten begründeten in Deutschland das Genre der deutschen Kurzgeschichte und wurden Vorbild für viele deutsche Schriftsteller.

24.11. SA 16.00 **PREIS** 16,00 €

Ein bisschen Liebe für mich

MODERATION Jürgen Schebera  
MIT Alexandra Julius Frölich und Eva Maria Kölling

Der Operettenkönig Paul Abraham - *Im Rahmen der Jüdischen Kulturtage Berlin 2018*

Dr. Jürgen Schebera lässt Leben und Werk Paul Abrahams lebendig werden. Dazu erklingen live einige seiner schönsten Lieder, kombiniert mit raren historischen Tondokumenten.

04.11. SO 11.00 **PREIS** 16,00 €

Nollendorfstr. 17

MIT Hans-Jürgen Schatz (Rezitation), Sophia Euskirchen und Atrin Madani (Gesang), Nikolai Orloff (Klavier)  
Christopher Isherwood und Sally Bowles

Ausschnitte aus Isherwoods Buch und Songs aus dem weltberühmten Musical.

13.11. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €  
20.11. DI 20.00

Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann  
MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp, Anna Carewe (Violoncello)

12.11. MO 20.00 **PREIS** 16,00 €  
26.11. MO 20.00

Sachnovelle

Jürgen Thormann liest Stefan Zweigs literarischen Abschiedsbrief, sein letztes und zugleich bekannteste Werk. Es zeugt von der großen Novellenkunst des Autors und steckt voller Symbolik.

17.11. SA 16.00 **PREIS** 16,00 €

SCHAUBUDE BERLIN  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Absender verzogen- Empfänger unbekannt

REGIE, TEXT, SPIEL, PUPPEN Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann

Schauspiel mit Objekten und Figuren  
Was ist, wenn dich dein verstorbener Urgroßvater per Brief um Hilfe beim morgigen Umzug bittet? Was ist, wenn dir deine zukünftigen Enkel schreiben, dass sie auswandern müssen?

Kaufmann & Co.

23.11. FR 20.00 **PREIS** 19,00 €  
24.11. SA 20.00 **PREIS** 12,50 €

Impro-Visionen #12: Beam me up

MUSIK Leo Solter  
SPIEL (ALTERNIEREND) Kristina Feix, Miriam Sachs, Uta Zech  
IN KOOPERATION MIT KÜNSTLERN AUS GAZA  
Jamal Abu Alqumsan, Ayman Abu Abdou

Multimediales Impro-Theater mit Objekten

28.11. MI 20.00 **PREIS** 12,50 €

Johnny zieht in den Krieg

DALTON TRUMBO

SPIEL, SZENOGRAFIE, ANIMATIONSZEICHNUNG  
JOACHIM HAMSTER DAMM  
KOMPOSITION Noah Damm, Uwe Kühnert  
Kammerspiel für 21 Puppen und einen Spieler.

02.11. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €  
03.11. SA 20.00

Million Miles

REGIE Roscha A. Säidow  
SPIEL Franziska Dittrich  
SZENOGRAFIE Jonathan Gentilhomme  
MUSIK Schmidt

30.11. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €

SCHAUBÜHNE SAAL A  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Eiding, Sebastian Schwarz u.a.

05.11. MO 20.00 **PREIS** 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €  
06.11. DI 20.00

SCHAUBÜHNE SAAL B  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Dämonen

LARS NORÉN

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Cathlen Gawlich, Lars Eiding, Eva Meckbach, Tilman Strauß

24.11. SA 17.00 **PREIS** 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €  
25.11. SO 17.00

Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

11.11. SO 20.00 **PREIS** 27,00 €  
12.11. MO 20.30  
13.11. DI 20.30

Lenin

MILO RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau  
MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe u.a.

29.11. DO 20.00 **PREIS** 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €  
30.11. FR 20.00

Professor Bernhardi

ARTHUR SCHNITZLER

REGIE Thomas Ostermeier  
Internist Bernhardi verweigert einem Pfarrer den Zugang zum Zimmer einer Patientin, der dieser die Sterbesakramente spenden möchte. Im Endstadium einer tödlichen Blutvergiftung, Folge einer unsachgemäßen Abtreibung, deliriert die junge Frau, sie sei völlig geheilt. Bernhardi hält es für seine ärztlich-humanistische Pflicht, ihr ein „glückliches Sterben“ zu ermöglichen und sie nicht aus dieser Illusion zu reißen. Der Pfarrer wiederum besteht auf seinem religiösen Auftrag als Seelsorger.

01.11. DO 20.30 **PREIS** 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €  
02.11. FR 20.30  
04.11. SO 20.00



## Schauspiel

### SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

#### fontane.200

RAINALD GREBE

REGIE Rainald Grebe

MIT Florian Anderer, Damir Avdic, Iris Becher, Rainald Grebe, Tilla Kratochwil, Jens-Karsten Stoll, Axel Wandtke

15.11.	DO	20.00	18.11.	SO	20.00
16.11.	FR	20.00	PREIS		27,00 €
17.11.	SA	20.30			

### Shakespeare's Last Play

NACH „DER STURM“ VON WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Ben Kidd, Bush Moukarzel

MIT Thomas Bading, Moritz Gottwald, Nina Kunzendorf, Mark Waschke

22.11.	DO	20.00	25.11.	SO	19.30
23.11.	FR	20.30	PREIS		27,00 €
24.11.	SA	19.30			

### SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

#### Der Stellvertreter

ROLF HOCHHUTH

Tipp

REGIE Philip Tiedemann

MIT Georg Preusse, Krista Birkner, Joachim Bliese, Winfried Peter Goos u.a.

19.11.	MO	20.00 A	22.11.	DO	20.00 A
20.11.	DI	20.00 A	23.11.	FR	20.00 B
21.11.	MI	20.00 A	24.11.	SA	20.00 B
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A					
38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B					

### Gut gegen Nordwind

DANIEL GLATTAUER

REGIE Dominik Paetzholdt

MIT Alexandra Kamp, Maximilian Laprell

Eigentlich wollte Emmi Rotherner nur ein Zeitschriften-Abonnement kündigen. Doch durch einen Buchstabenverdrehler kommt ihre E-Mail bei Leo Leike an. Dieser antwortet ihr, um das Missverständnis aufzuklären. Daraus entspinnt sich ein intensiver E-Mail-Kontakt, der beide nicht unberührt lässt.

09.11.	FR	20.00	10.11.	SA	20.00
PREISE 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 €					

### Ilja Richter: Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das kein „gerader“ Abend!

17.11.	SA	16.00			
PREISE 27,00 €   25,00 €   22,00 €					

### Paul Abraham - Operettenkönig von Berlin



FOTO ELISABETH HEIMMANN

REGIE | AUSSTATTUNG Klaus Noack

MUSIKALISCHE LEITUNG Jens-Uwe Günther  
MIT Susanne Bard und Jörg Schüttauf  
AM KLAVIER Jens-Uwe Günther

Gastspiel-Premiere

Eine Tragikomödie mit Musik von Dirk Heidicke

Berlin, Wien, Paris, Casablanca, Havana, New York- die Lebensstationen des Komponisten Paul Abraham lesen sich so exotisch wie die Schauplätze einer seiner Erfolgs-Operetten, mit denen er zu Beginn der 30er Jahre für Furore sorgte. Doch das Leben des genialen Tonsetzers verlief nur bis zum Januar 1933 operettenhaft - mit der Macht-ergreifung der Nationalsozialisten verwandelte es sich in eine Tragödie.

Eine Kooperation zwischen den Kammerspielen Magdeburg und den Hamburger Kammerspielen in Zusammenarbeit mit umbreit Entertainment e.K.

03.11.	SA	20.00 A	15.11.	DO	20.00 C
04.11.	SO	16.00 A	16.11.	FR	20.00 C
13.11.	DI	20.00 B	17.11.	SA	20.00 C
14.11.	MI	20.00 B			
PREISE 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € A					
34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € B					
19,50 € C					

### Was zählt, ist die Familie

JOE DIPETRO

REGIE Anatol Preissler

MIT Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes Hallervorden u.a.

05.11.	MO	20.00 A	08.11.	DO	20.00 A
06.11.	DI	20.00 A	11.11.	SO	16.00 B
07.11.	MI	20.00 A			
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A					
38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B					

### SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

#### Jaamil Olawale Kosoko: Séancers

Save Your Soul Performancefestival

Jaamil Olawale Kosoko lädt in „Séancers“ zu einer politisch-spirituellen Sitzung, in der er sich mit eigenen und übergreifenden Verlustererfahrungen in afro-amerikanischen Communities auseinandersetzt.

09.11.	FR	19.00	PREIS	15,00 €
10.11.	SA	19.00		

Willkommen bei der Sælsorge! Mit „Save Your Soul“ widmen sich die Sophiensæle dem theatral-therapeutischen Krisenmanagement.

Weitere Termine im Rahmen des Festivals finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

### THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

#### Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson

MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

08.11.	DO	19.30	PREIS	20,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

04.11.	SO	16.00	PREIS	20,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan

Gastspiel | Premiere am 07.11.2018

anlässlich der Jüdischen Kulturtag Berlin

Georg Stephan spielt Heinrich Heine

07.11.	MI	19.30 A	PREIS	24,00 € A
15.11.	DO	19.30 B		20,50 € B

### Es war die Nachtigall

EPHRAIM KISHON

MUSIK Dov Seltzer

REGIE Philippe Besson

Ein Musical für Schauspieler

16.11.	FR	19.30	PREIS	20,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Franziska Troegner:  
Permanent trendresist**

Die Schauspielerin liest aus ihrem neuesten Buch.

14.11. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Grete Minde**

THEODOR FONTANE

REGIE UND EINRICHTUNG Götz Brandt  
MIT Christian Klischat

Novelle nach einer altmärkischen Chronik - Szenische Lesung

20.11. DI 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Kästner: Das Glück ist keine  
Dauerwurst**

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

09.11. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Kästner: Der 35. Mai**

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“.

22.11. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Kleine Eheverbrechen**

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

**Tipp**

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

28.11. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Mein Herr Käthe**

**Tipp**

BUCH Uwe Hoppe

MIT Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

AM KLAVIER Ute Falkenau

01.11. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Michael Kohlhaas**

HEINRICH VON KLEIST

**NEU**

LEITUNG Mathias Mertens

DRAMATURGIE Ilse Nickel

MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

Mathias Mertens lässt in seiner Theaterfassung Kleist sprechen. Passagen aus „Michael Kohlhaas“ hat er mit Ausschnitten aus Dramen, Briefen und journalistischen Schriften des Autors verbunden.

02.11. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

03.11. SA 19.30

**Michael Kohlhaas**

HEINRICH VON KLEIST

MIT Hansa Czyponka (Drehleiter und Stimme) und Claus Boesser-Ferrari (Gitarre)

Ein brandenburgischer Western (Gastspiel)

24.11. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

25.11. SO 16.00

**Otto Reutter**

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

23.11. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Preußens Luise**

LEITUNG Aljoscha Westermann

MIT Gabriele Streichhahn und Franziska Troegner

10.11. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Rätselhafte Variationen-  
Enigma**

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Jens-Uwe Bogadtke, Axel Werner

30.11. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

**Ringelnetz. Anders.**

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

21.11. MI 19.30 **PREIS** 16,00 €

**Tagebuch im Sturmgepäck**

NACH EINER IDEE VON FRANZISKA TROEGNER

LEITUNG Mareike Block

MIT Gabriele Streichhahn, Franziska Troegner und Ute Falkenau (Klavier)

11.11. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

**THEATERDISCOUNTER**

KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

**Cum-Ex Papers**

Regie: Helge Schmidt

MIT Ruth Marie Kröger, Jonas Anders, Günter Schupp

Eine Recherche zum entfesselten Finanzwesen

22.11. DO 20.00

23.11. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

**Mir ist alles viel zu laut und  
alles viel zu leise**

TEXT | REGIE Malte Schlösser

MIT Judith Rosmair

01.11. DO 20.00

02.11. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

03.11. SA 20.00

17.11. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

**Rot Oder Tot**

Der Weltfrieden hat nichts mit Dir zu tun.

in Kooperation mit studioNAXOS  
Frankfurt am Main

16.11. FR 20.00

17.11. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

18.11. SO 20.00

17.11. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

10965 BERLIN

**Diane For A Day**

**NEU**

KONZEPT | BÜHNE hannsjana

VON UND MIT Laura Besch, Sabrina Braemer, Alice Escher, Jule Gorke, Jasmin Lutze, Laura Rammo, Mereika Schulz, Katharina Siemann und Marie Weich

Inspiriert von den Drag-King-Workshops der Künstlerin Diane Torr, erforscht „Diane For A Day“ neue Wege im Umgang mit Körperlichkeit auf der Bühne.

01.11. DO 20.00

02.11. FR 20.00 **PREIS** 13,00 €

03.11. SA 20.00

02.11. FR 20.00 **PREIS** 13,00 €

10997 BERLIN

**Die verkehrte Welt**

LUDWIG TIECK

REGIE | BEARBEITUNG Anemone Poland

MUSIKKOMPOSITION Dirk Rave

MIT Philipp-Manuel Bodner, Pasquale Bombacigno, Miriam Braun u.a.

In einer turbulenten Komödie mischt Ludwig Tieck virtuos Theaterstile und Sprachformen. Wie in einer Zeitreise lässt er Figuren der unterschiedlichen Genres auftreten: aus dem griechischen Theater, der Commedia dell'arte, dem realistischen Drama, dem bürgerlichen Rührstück und der Grotteske.

02.11. FR 20.00

03.11. SA 20.00

04.11. SO 20.00

09.11. FR 20.00

10.11. SA 20.00

11.11. SO 20.00 **PREIS** 16,50 €

16.11. FR 20.00

17.11. SA 20.00

18.11. SO 20.00

23.11. FR 20.00

24.11. SA 20.00

25.11. SO 20.00

16.11. FR 20.00

## Schauspiel

### Leben und Tod des kleinen Rothköppchens

LUDWIG TIECK

ES LIEST Anemone Poland  
MUSIKALISCHE BEGLEITUNG Dirk Rave  
(Akkordeon)

Szenische Lesung mit Musik

07.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 12,00 €  
14.11. MI 20.00

### VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

### Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

01.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup>  
02.11. FR 20.00  
03.11. SA 20.00  
PREIS 16,00 €

### Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

16.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 16,00 €  
17.11. SA 19.30

### Mascha - ein Liederabend in Himmelgrau

MIT Sabra Lopes (Gesang und Text), Alina Pronina (Klavier), Sandro Fusati (Percussion)

Die Dichterin Mascha Kaléko zählte in Deutschland Ende der 20er und Anfang der 30er Jahre zu den ganz Großen ihrer Zunft, bis sie mit ihrer Familie vor dem Naziregime in die USA flüchten musste.

09.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 16,00 €  
10.11. SA 20.00

### Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml  
Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

11.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 35,00 €  
18.11. SO 18.00

### Ruhm

DANIEL KEHLMANN

NEU

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler

REGIE Hajo Förster

Das Telefon klingelt: Eine doppelt gegebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern. Ein berühmter Schauspieler tritt als Imitator seiner selbst auf. Ein Abteilungsleiter führt ein nervenaufreibendes Doppelleben und ein Autor verwandelt die Menschen in seiner Umgebung in Romanfiguren.

27.11. DI 20.00 <sup>🕒</sup>  
28.11. MI 20.00 PREIS 16,00 €  
29.11. DO 20.00  
30.11. FR 20.00

### Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

05.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup>  
06.11. DI 20.00 PREIS 16,00 €  
07.11. MI 20.00

### Tour de Farce

PHILIP LAZEBNIK UND KINGSLEY DAY

Tipp

REGIE Andreas Schmidt

MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch

21.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 16,00 €  
22.11. DO 20.00

### VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

10178 BERLIN

### Das 1. Evangelium

NEU

REGIE Kay Voges

MUSIK Paul Wallfisch

MIT Manolo Bertling, Julischka Eichel, Paul Grill, Rahel Ohm, Holger Stockhaus, Christopher Vantis, u.a.

frei nach dem Matthäus-Evangelium

In deutscher Sprache

Übernahme vom Schauspiel Stuttgart

Und Gott wurde Mensch. Auf den Spuren des Matthäus-Evangeliums, Bachs Passionen und der Verfilmung von Pier Paolo Pasolini erzählt der Regisseur Kay Voges vom Ur-Mythos des Neuen Testaments. Zwischen dem Schrei der Geburt und dem Schrei des Todes ereignet sich das Leben des Menschen Jesus von Nazareth. Wie kann man die Menschwerdung Gottes heute erzählen?

03.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
04.11. SO 18.00

### Drei Milliarden Schwestern

BONN PARK

NEU

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

27.11. DI 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 13,00 €

### Selbstmord-Schwestern

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES



FOTO DAVID BALTZER

REGIE Susanne Kennedy

in Deutsch und Englisch

06.11. DI 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
07.11. MI 19.30

### Volksverräter!!

NACH HENRIK IBSEN

NEU

REGIE Hermann Schmidt-Rahmer

18.11. SO 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

### Women in Trouble

SUSANNE KENNEDY

REGIE Susanne Kennedy

MIT Suzan Boogaerdt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg u.a.

Deutsch und Englisch

10.11. SA 19.30 <sup>🕒</sup> 11.11. SO 18.00

### WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1

14109 BERLIN

### Christiane Leuchtman & Hans Peter Korff

Literarische Abende im Wirtshaus Moorlake

Als „kabelndes Paar“ servieren uns beide Leckerbissen der Kleinkunst von Satirikern und Humoristen mit Texten u.a. von Heinz Erhardt, Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Joachim Ringelnatz, Christian Morgenstern, Wilhelm Busch unter der Überschrift „Zähne einer Ehe“.

(inkl. Drink und 3-Gang-Menü)

10.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 70,00 €

# Tanz

26



Foto Gianmarco Bresadola



**VOLKSBUHNE**  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

10178 BERLIN

## Boris Charmatz: Enfant

**CHOREOGRAPHIE** Boris Charmatz **TON** Olivier Renouf **DUDELSACK** Erwan Keravec **TÄNZER|INNEN** Nuno Bizarro, Matthieu Burner, Ashley Chen, Olga Dukhovnaya, Julien Gallée-Ferré, Peggy Grelat, Maud Le Pladec, Thierry Micouin, Solène Wachter **KINDER** Maribelle Bakowski, June Conlin, Mathis Eberhard, Julia Frank, Anna-Maria Ignatushchenko, Larissa Malie Jentsch, Milo Josefsohn, Ruby Mellahn, Max Pohl, Lukas Amaru Runckewitz, Gabriel Schoch, Chloe Stephens, Tom Theiler, Zoe Willens, Elias Willens

Mit „enfant“ (Kind) bringt die Volksbühne in Zusammenarbeit mit dem Musée de la danse eines der erfolgreichsten Tanzstücke des international renommierten Tänzers und Choreographen Boris Charmatz auf die Berliner Bühne.

In seiner Inszenierung wirft Charmatz, mal lärmend, mal lautlos, einen schonungslosen Blick auf unser Verhältnis zum Wesen des Kindes. Hauptakteure des intensiven Stücks sind neben neun professionellen Tänzer\*innen und drei Maschinen insgesamt zwölf Kinder. Eingefangen in einem unheimlichen Maschinenballett katapultieren sie sich rennend, zuckend, singend, springend und tobend allmählich aus dem schaurig schönen Experiment.

30.11. FR 19.30

**PREIS**

19,50 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**The Nutcracker Reloaded**

**IDEE | CHOREOGRAPHIE** Fredrik Rydman  
Die Tanzsensation aus Schweden nun erstmalig in Berlin!

Fredrik Rydman's „The Nutcracker Reloaded - Tchaikovsky meets Street-dance“ katapultiert das klassische Ballett ins 21. Jahrhundert und macht daraus ein energiegeladenes Street-dance-Spektakel.

Musik von Peter Tschaikowsky, Danny Saucedo, Anna Ternheim, Fredrik Wentzel, Johan Liljedahl, Mario Perez Amigo, Mattias Venge, Martin Österberg

22.01.	DI	20.00	24.01.	DO	20.00
23.01.	MI	20.00	27.01.	SO	15.00
<b>PREISE</b> 63,50 €   59,00 €   55,00 €					

**ExperiDance: A Passionate Night in Venice**

**CHOREOGRAPHIE** Sándor Román  
Es ist die Stadt des Karnevaltreibens und der festlichen Pracht, wo sich Zeiten, Kulturen und die Stile alter und neuer Zeiten treffen.

03.11.	SA	15.00 A	04.11.	SO	14.00 A
03.11.	SA	20.00 B	04.11.	SO	19.00 A
<b>PREISE</b> 52,50 €   45,50 €   31,00 €   23,50 €   18,00 €   12,00 € A					
61,00 €   53,50 €   39,00 €   32,50 €   27,00 €   21,50 € B					

**ADMIRALSPALAST F101**  
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

**Anna-Elisabeth Frick + Markus Tomczyk**

**Tanz und Performance**  
Anna-Elisabeth Frick - „Jetztz.Tanz.“ Ein altes VHS-Video auf einer Leinwand. Es tanzt ein vierjähriges Mädchen durch das elterliche Wohnzimmer. Am Lachen des Vaters hört sie, ob es gut ist, was sie macht.

Markus Tomczyk - „Lust Ich“  
Eine Bewegungsrecherche des Schauspielers und Performers Markus Tomczyk. Ausgangspunkt für seine Arbeit sind Bewegungsabläufe aus dem Glücksspiel, die Tomczyk mit von großer Sehnsucht erzählender Lyrik verwebt.

28.11.	MI	20.00	<b>PREIS</b>	14,00 €
29.11.	DO	20.00		

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett: Der Nussknacker**

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY  
AB 4 JAHREN

**CHOREOGRAPHIE** Vasily Medvedev, Yuri Burlaka, 2013  
Wiederaufnahme

Ballett-Feerie in zwei Akten und vier Szenen mit Prolog nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann

17.11.	SA	19.00	30.11.	FR	19.30
25.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	36,00 €	

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Auf die Spitze getrieben**

Kammerballettabend des Theaters Adlershof

Den Zuschauer erwartet ein breites Spektrum verschiedener Tanzstile, deren Entstehung, Geschichte und die unterschiedlichen Techniken in kurzen Moderationen von der Choreographin und Leiterin des Theaters Adlershof, Kathrin Schülein, beschrieben werden. In 15 verschiedenen Choreographien zeigen fünf Tänzerinnen und Tänzer romantisch-traditionelles Ballett, neoklassisches Ballett, Modern (zeitgenössischer Tanz), Tango auf Spitze, Paso Doble, Jazzdance, Russische Folklore und Swing-Charleston. Viele dieser Choreographien werden am Piano live begleitet.

02.11.	FR	20.00		
<b>PREISE</b> 20,00 €   17,00 €   15,50 €				

**SOPHIENSÄLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Cécile Bally: The Price Is Right**

**CHOREOGRAPHIE, BÜHNE** Cécile Bally  
**PERFORMANCE** Asaf Aharonson, Cathy Walsh, Marie Ursin

In einer traumgleichen Performance wird der Supermarkt als Raum völliger Standardisierung inszeniert, der paradoxerweise unsere impulsivsten Gelüste zu stimulieren vermag - eine ideale Überlebenszone und letzter Rückzugsort zwischen Absurdität und Apokalypse.

21.11.	MI	21.00	24.11.	SA	21.00
22.11.	DO	21.00	<b>PREIS</b>	15,00 €	
23.11.	FR	21.00			

**Jen Rosenblit: I'm gonna need another one**

**KONZEPT, TEXT, PERFORMANCE** Jen Rosenblit  
**DRAMATURGIE** Kuchar&Co  
**RECHERCHE PERFORMANCE + FOTOGRAFIE** Simon Courchel  
**SACHBODEN** Christopher Füllemann  
**METALLARBEIT** Abigail Lloyd

In einem theatralen Monolog problematisiert Jen Rosenblit Heimat als Herkunftsort und das authentische, singuläre Selbst. Vom Zentauren Chiron bis hin zu Dorothy aus dem „Zauberer von Oz“ bedient sie sich einer Fülle realer und mythologischer Figuren, um ein ungreifbares Gegenüber zu adressieren. Dabei bestellt sie ein Land, das langsam zerfällt, mit Objekten, die sich in ständiger Transformation befinden. Dinge sind da. Dinge verschwinden. In diesem permanenten Wandel entstehen Bilder, die man mit Bedeutung füllen kann - oder auch nicht.

Eine Einladung, sich der Illusion von Stabilität zu entledigen.

29.11.	DO	21.00	<b>PREIS</b>	15,00 €
30.11.	FR	21.00		

**Margrét Sara Gudjónsdóttir**

**KONZEPT, REGIE, CHOREOGRAPHIE, BÜHNE, PERFORMANCE** Johanna Chemnitz, Laura Siegmund, Suet-Wan Tsang  
**MUSIK** Peter Rehberg

Pervasive Magnetic Stimuli  
C.G. Jung ging davon aus, dass das kollektive Unbewusste an einem bestimmten Ort im Körper angesiedelt ist, in einem Bereich, der über den einzelnen Menschen hinausweist.

Gudjónsdóttir öffnet in ihrer neuen Choreographie das Tor zum Unter- und Unbewussten: In einem bisher unerforschten Bereich ihrer Arbeit betrachtet sie körperlich und politisch die energetischen Kräfte, die um uns, in uns und zwischen uns fließen.

01.11.	DO	20.00	04.11.	SO	20.00
02.11.	FR	20.00	<b>PREIS</b>	15,00 €	
03.11.	SA	20.00			

**Mitglieder werben!**  
**Jetzt Kulturvolk empfehlen und 30 Euro Guthaben sichern.**  
**Das Anmeldeformular finden Sie auf der letzten Seite.**

## Tanz

### Public in Private / Clément Layes

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE** Clément Layes

**DRAMATURGIE** Jonas Rutgeerts

**PERFORMANCE** Steven Koglin, Dina

Ekštjn, Ana Vnucec, Florencia Martina, Jonas Maria Droste, Ante Pavic

The Emergency Artist

Fünf Studien für den Ausnahmezustand

Ein choreografisches Fest des Scheiterns: Mit slapstickhaftem Körpereinsatz, mechanischer Raffinesse und akrobatischem Geschick erheben sich sechs Sturzkünstler\_innen gegen das Leistungsdictat unserer Gesellschaft. Sie bauen dem Protagonisten der Performance einen Parcours aus Hindernissen, Notsituationen und Aufgaben, denen er sich tapfer stellt, um kunstvoll an ihnen zu scheitern.

23. November um 18.00 Uhr Tanzscout mit Angela Deutsch

22.11.	DO	19.30	25.11.	SO	19.30
23.11.	FR	19.30	PREIS	15,00 €	
24.11.	SA	19.30			

### STAATSOPER UNTER DEN LINDEN UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

#### Staatsballett: La Bayadère

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

**CHOREOGRAPHIE** Alexei Ratmansky

**BÜHNENBILD | KOSTÜME** Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in ausladend großer Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Ihm hat der klassische Tanz bis heute ein gewaltiges Erbe mit weitreichenden Folgen zu verdanken. Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar.

04.11.	SO	18.00 A	10.11.	SA	19.30 B
			PREIS	45,00 € A	
09.11.	FR	19.30 B		38,00 € B	

### STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

#### Schwanensee

PETER I. TSCHAIKOWSKY

MIT Shanghai Ballet

Der englische Meisterchoreograph Derek Deane hat mit dem Shanghai Ballet diese schöne Version des größten „Schwanensees der Welt“ einstudiert! Sie sehen in dieser Inszenierung des beliebtesten klassischen Ballettstücks der Welt das beste Ballettensemble Chinas mit großen Solisten.

01.12.	SA	20.00 A	09.12.	SO	15.00 B
02.12.	SO	15.00 B	11.12.	DI	20.00 B
03.12.	MO	20.00 B	12.12.	MI	20.00 B
04.12.	DI	20.00 B	13.12.	DO	20.00 B
05.12.	MI	20.00 B	14.12.	FR	20.00 A
06.12.	DO	20.00 B	15.12.	SA	20.00 A
07.12.	FR	20.00 A	16.12.	SO	15.00 B
08.12.	SA	20.00 A			
PREISE			100,00 €   91,00 € A		91,00 €   82,00 € B

„... und das ganze Orchester stimmt begeistert ein.“

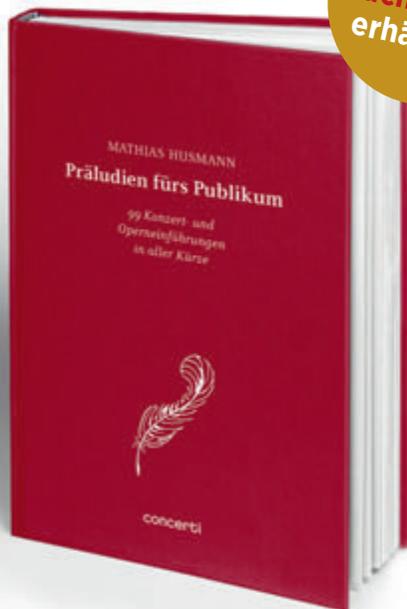
**concerti**  
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

**Präludien fürs Publikum**  
99 Konzert- und Operneinführungen  
in aller Kürze

Spannend und auf den Punkt führt concerti-Autor Mathias Husmann schlaglichtartig durch große Opern und symphonische Werke.

Hardcover, 230 Seiten mit Illustrationen und Zeichnungen.

€ 14,90 (D) • ISBN: 978-3-9818481-0-6



Überall im  
Buchhandel  
erhältlich

# Konzert

30



Foto Marco Borggreve



**PIERRE BOULEZ SAAL**  
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D

10117 BERLIN

### Belcea Quartet I

Mit: Corina Belcea (Violine), Axel Schacher (Violine), Krzysztof Chorzelski (Viola), Antoine Lederlin (Violoncello)

Wie im vergangenen Jahr gestaltet das Belcea Quartet auch in der Saison 2018/19 als Ensemble in Residence wieder eine eigene Konzertreihe im Pierre Boulez Saal. Alle drei Programme stellen Werken aus dem klassisch-romantischen Repertoire herausragende Kompositionen des 20. Jahrhunderts gegenüber. Den Auftakt bilden drei Quartette, die in den letzten Lebensjahren ihrer Komponisten entstanden. Auf Mozarts B-Dur-Werk von 1790 folgt das sechste und letzte Streichquartett von Bartók, komponiert 1939 kurz vor seiner Emigration in die USA. Mendelssohn schrieb sein hochexpressives Quartett in f-moll, das den Beinamen „Requiem für Fanny“ trägt, in Reaktion auf den Verlust seiner Schwester, wenige Wochen vor seinem eigenen Tod.

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett B-Dur KV 589

Béla Bartók - Streichquartett Nr. 6 Sz 114

Felix Mendelssohn Bartholdy - Streichquartett f-moll op. 80

28.11. MI 19.30

PREISE

50,00 € | 41,00 €

## Jazzfest Berlin

HAUS DER BERLINER FESTSPIELE  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

### Grand Opening: Haus of Jazz

10 Acts - 5 Bühnen - 7 Stunden  
Programm

Am 1. November steht mit dem „Haus of Jazz“ die große Eröffnung mit zehn Acts und zahlreichen Deutschlandpremierern auf allen Ebenen des Festspielhauses an.

01.11. DO 17.30 **PREIS** 35,50 €

### Irreversible Entanglements | Moor Mother

Irreversible Entanglements / Moor Mother & Roscoe Mitchell / jaimie branch / Art Ensemble of Chicago

02.11. FR 18.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 € | 32,00 € | 23,00 €

### Kim Myhr/M.Halvorson Octet/ Bill Frisell

19:00 Kim Myhr - You | me

20:15 Mary Halvorson Octet - Away with you

21:45 Bill Frisell - Music is

04.11. SO 19.00 **PREIS** 50,00 € | 41,00 € | 32,00 € | 23,00 €

### Maciej Obara Quartet

Das preisgekrönte polnisch-norwegische Quartett ist in sechs Jahren über viel Spielpraxis zu einer bestechenden Verdichtung von glühend lyrischer Klangqualität im Wechselspiel mit raueren Temperamentlagen gelangt – in einem Klangbild voll sublimer innerer Spannung, offenen Ausbruchstellen und schwelender wie auch flammender Ränder.

03.11. SA 23.30 **PREIS** 14,50 €

### Théo Ceccaldi: Freaks

Théo Ceccaldi „Freaks“, das ist Remidemi der wunderschönen Art. Liebenswert grell, physisch, queer, bunt. Es rast und kocht in der Nacht, so wird man gern um den Schlaf gebracht. Sie spielen nicht wie, sondern so. Ganz und gar.

02.11. FR 22.45 **PREIS** 14,50 €

### WDR Big Band feat. Jazzmeia Horn

WDR Big Band feat. Jazzmeia Horn / Jason Moran - The Harlem Hellfighters A Moral Call

03.11. SA 20.00 **PREISE** 50,00 € | 41,00 € | 32,00 € | 23,00 €

### PRINCE CHARLES PRINZENSTR. 85F 10969 BERLIN

### Berlin-Chicago-London Special feat.

Nubya Garcia und Makaya McCraven ab 22.00 Uhr DJ Amir (Berlin) 23.00 Uhr Nubya Garcia (GB) 00.00 Uhr Makaya McCraven (USA) und Nubya Garcia, Makaya McCraven & guests ab 01.00 Uhr DJ Night mit DJ Antal (Amsterdam), Darryn Jones (Chicago)

03.11. SA 22.00 **PREIS** 21,50 €

### QUASIMODO KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

### Hermia / Darrifourcq / Ceccaldi

MIT Manuel Hermia (Saxophon), Sylvain Darrifourcq (Drums), Valentin Ceccaldi (Cello)

Das aufstrebende belgisch-französische Dreiergestirn bündelt mit seinem Debütalbum „God at the Casino“ Bemerkenswertes.

03.11. SA 22.30 **PREIS** 14,50 €

### WorldService Project

MIT Dave Morecroft (Keyboard, Vocals), Ben Powling (Saxophon, Vocals), Arthur O'Hara (Bass), Harry Pope (Drums, Percussion)

02.11. FR 22.30 **PREIS** 14,50 €

### ADMIRALSPALAST FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

### Vijay Iyer Sextet & Nik Bärtsch's Ronin

Mit dem Vijay Iyer Sextet und Nik Bärtsch's Ronin darf sich Berlin auf ein spannendes Doppel freuen.

12.11. MO 20.00 **PREISE** 55,00 € | 51,50 € | 47,50 € | 41,00 € | 37,00 €

### Jeff Goldblum & Mildred Snitzer Orchestra



Den Schauspieler Goldblum kennt jeder - dass er aber auch ein leidenschaftlicher und versierter Jazzpianist ist, wissen weitaus weniger Leute.

21.11. MI 20.00 **PREISE** 61,00 € | 57,00 € | 52,00 € | 47,00 € | 40,00 €

### ADMIRALSPALAST F101 FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

### And The Golden Choir & Friends

Mit „Breaking With Habits“ veröffentlichte „And The Golden Choir“ Anfang diesen Jahres ein strahlendes Kammerpop-Album, das einmal mehr Andy Golden Choirs Feingefühl für außergewöhnliches Songwriting hervorhebt.

08.11. DO 20.00 **PREIS** 12,00 €

### Apokalypse Now!

MIT Faina Machanowa, Fatzerapparat, Panda Syndikat, Shadow Meadow und DJ Kollektiv Die Punband vom Koch

30.11. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

### Melentini & The Running Blue Orchestra

Nu Jazz aus Griechenland

02.11. FR 20.00 **PREIS** 12,00 €

### APOSTEL-PAULUS-KIRCHE KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

### Cuca Roseta & Fado Ensemble

Cuca Rosetta ist eine der bemerkenswertesten und anerkanntesten Stimmen des Fado der Gegenwart.

24.11. SA 20.00 **PREIS** 25,00 €

## Konzert

### Harlem Gospel Night

MIT Donna Brown & The Golden Gospel Pearls

30.11. FR 20.00 PREIS 21,00 €

### BAR JEDER VERNUNFT

SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

### Andreas Martin Hofmeir: Kein Aufwand! T1

Musikalisch-kabarettistische Lesung von und mit Andreas Martin Hofmeir und seiner Tuba, begleitet von André Schwager an der Gitarre.

12.11. MO 20.00 PREIS 33,50 € | 29,00 €

### Barb Jungr sings Bob Dylan

AM FLÜGEL Jenny Carr

Barb Jungr interpretiert Bob Dylan. Sie tut es mit einer Tiefe, Begeisterung und Verve, die insbesondere ihre Live-Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen.

06.11. DI 20.00 PREIS 29,00 € | 24,00 €

### Bernd Begemann: Solo

Ein Mann, eine Gitarre, eine unüberschaubare Menge schlauer, witziger, böser Lieder, die nicht nur Bands wie Blumfeld oder Olli Schulz inspirierten.

05.11. MO 20.00 PREIS 19,00 € | 14,50 €

### Ringmasters in concert: Tonight, Tonight!

Das schwedische Vokalquartett „Ringmasters“ gewann die Weltmeisterschaften im Barbershop-Gesang.

Gepaart mit augenzwinkerndem Charme und ihrer ansteckenden Gruppendynamik, dürften die vier Sympathieträger auch die Berliner Herzen und Ohren im Sturm erobern.

07.11. MI 20.00 A 20.11. DI 20.00 A  
13.11. DI 20.00 A 21.11. MI 20.00 A  
14.11. MI 20.00 A 22.11. DO 20.00 A  
15.11. DO 20.00 A 23.11. FR 20.00 B  
16.11. FR 20.00 B 24.11. SA 20.00 B  
17.11. SA 19.00 B 25.11. SO 19.00 A  
18.11. SO 19.00 A  
PREIS 29,00 € | 24,00 € A  
33,50 € | 29,00 € B

### Tim Fischer: Die alten schönen Lieder

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben.

08.11. DO 20.00 A 10.11. SA 20.00 B  
09.11. FR 20.00 B 11.11. SO 19.00 A  
PREIS 33,50 € | 29,00 € A  
38,50 € | 33,50 € B

### Vladimir Korneev: Lieben

AM FLÜGEL Liviu Petcu

02.11. FR 20.00 A 04.11. SO 19.00 B  
03.11. SA 20.00 A  
PREIS 33,50 € | 29,00 € A  
29,00 € | 24,00 € B

### BKA - THEATER

MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

### Carolyn Fortenbacher & Sascha Rotermond

Carolyn Fortenbachers große Stimme in einem leisen Abend voller Songs, die berühren und unter die Haut gehen.

01.11. DO 20.00 PREIS 26,50 € | 22,50 €

### DEUTSCHE OPER BERLIN (FOYER)

BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

### Bundeswettbewerb Gesang: Preisträgerkonzert

MODERATION Frederik Hanssen

Die Teilnehmer am Juniorwettbewerb des größten nationalen Gesangswettbewerbs Europas - 2018 für Oper | Operette | Konzert ausgeschrieben - sind erst 17 bis 22 Jahre alt, doch präsentieren sich hier immer wieder junge Persönlichkeiten mit überraschender Bühnenpräsenz und Qualität.

17.11. SA 15.00 PREIS 15,00 €  
Kind 8,00 €

### ERNST-REUTER-SAAL

EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

### Karl Leister & Berliner KammerOrchester

DIRIGENT Roland Mell

SOLISTEN Karl Leister (Klarinette), Jule-Rosalie Vortisch (Sopran)

Mit Werken von Franz Benda, Carl Stamitz und Gustav Mahler

10.11. SA 19.00 PREIS 24,00 € | 20,00 €

FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE  
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

### Divertimento Vocale Berlin

Das junge achtköpfige Gesangsemble singt Schlager der 20er, 30er und 40er Jahre und lässt damit die fast vergessene Tradition der vokalen Kunst wieder auferstehen..

23.11. FR 20.00 PREIS 21,00 €

### Trio Laccasax

Von Klezmer, Tango Nuevo von Astor Piazzolla, Musik aus Lateinamerika, Ägypten, China, Frankreich und Russland bis hin zum Balkan.

17.11. SA 20.00 PREIS 21,00 €

### Yuliya Drogalova, Klavier: Chopin pur

Die schöne Schlichtheit von Chopins Werken präsentiert diese Reihe im Französischen Dom mit herausragenden jungen Pianisten.

24.11. SA 20.00 PREIS 21,00 €

### HEILIG-KREUZ-KIRCHE

ZOSSENER STR. 65 10961 BERLIN

### Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

MIT Camerata Instrumentale Berlin

10.11. SA 20.00 PREIS 41,50 € | 37,00 € | 32,50 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

### Nachtkonzert 2: One touch of genius!

MIT Fredrika Brillembourg (Mezzosopran), Frank Schulte (Klavier)

Lieder von Leonard Bernstein und Kurt Weill im Foyer der Komischen Oper

23.11. FR 23.00 PREIS 16,00 €

### Orchester der Komischen Oper Berlin

MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis  
SOLIST Fazil Say (Klavier)

Leonard Bernstein - Sinfonie Nr. 2 („The Age of Anxiety“)

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
WAB 107

23.11. FR 20.00 PREIS 27,00 €

**KONZERTHAUS - GROSSER SAAL**  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**Armenian National Philharmonic Orchestra**

**DIRIGENT** Eduard Topchjan  
**SOLIST** Sergey Khachatryan (Violine)  
Werke von Aram Chatschaturjan und Dmitrij Schostakowitsch

28.11. MI 20.00  
**PREISE** 42,50 € | 38,00 € | 29,00 € | 20,00 €

**Balthasar-Neumann-Chor**

**DIRIGENT** Thomas Hengelbrock  
**SOLISTEN** Katja Stuber (Sopran), Mari- on Eckstein (Alt), Jan Petryka (Tenor), Reinhard Mayr (Bass)  
**MIT** Balthasar-Neumann-Ensemble  
Mit Werken von Johann Kaspar Kerll und Wolfgang Amadeus Mozart

13.11. DI 20.00  
**PREISE** 43,00 € | 36,00 €

**Berliner Cappella: Krieg und Frieden I**

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Maike Bühle  
**MIT** KammerSymphonie Berlin und Solisten

100 Jahre Kriegsende  
Mit Werken von Lili Boulanger und Joseph Joachim Raff

21.11. MI 20.00  
**PREISE** 29,50 € | 25,00 € | 21,50 € | 17,50 € | 14,00 €

**Berliner Singakademie**

**DIRIGENT** Andris Veismanis  
**SOLISTIN** Katharina Kammerloher (Alt)  
**MIT** Kammerchor Ave sol (Riga), Berliner Singakademie

Mit Werken von Jakabs Jancecksis und Johannes Brahms

17.11. SA 20.00  
**PREISE** 33,00 € | 28,00 € | 23,50 €

**Gedenk-Konzert zur Reichspogromnacht**

**LEITUNG** Jan Olberg  
**MIT** Berliner KonzertChor  
Konzert anlässlich der 80. Wiederkehr des Tages der Reichspogromnacht vom 9. November 1938

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Leonard Bernstein

09.11. FR 20.00  
**PREISE** 32,00 € | 28,00 € | 26,00 €

**Igudesman & Joo**

**MIT** Konzerthausorchester Berlin  
Igudesman & Joos Klassiker „A Little Silent Night Music“ ganz groß mit dem Konzerthausorchester! .

27.11. DI 20.00  
**PREISE** 37,00 € | 31,00 €

**Il Giardino Armonico**

**LEITUNG** Giovanni Antonini  
**SOLISTIN** Patricia Kopatchinskaja (Violine)

Werke von Antonio Vivaldi, Luca Francesconi, Simone Movio, Giacinto Scelsi , Aureliano Cattaneo, Marco Stroppa und Giovanni Sollima

14.11. MI 20.00  
**PREISE** 52,00 € | 44,00 €

**Konzerthausorchester Berlin**

**DIRIGENT** Antonio Méndez  
**SOLIST** Javier Perianes (Klavier)  
Mit Werken von Olivier Messiaen, Maurice Ravel und Sergej Rachmaninow

22.11. DO 20.00 24.11. SA 20.00  
23.11. FR 20.00  
**PREISE** 43,00 € | 36,00 €

**Konzerthausorchester Berlin**

**LEITUNG UND VIOLINE** Julian Rachlin  
Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

10.11. SA 20.00 11.11. SO 16.00  
**PREISE** 52,00 € | 44,00 €

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

**DIRIGENT** Antonello Manacorda  
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93  
Franz Schubert - Sinfonie C-Dur D 94

30.11. FR 20.00 **PREIS** 33,00 €

**Russische Nationalphilharmonie**

**DIRIGENT** Vladimir Spivakov  
**SOLIST** Nikolai Tokarev (Klavier)  
Mit Werke von Sergei Rachmaninov und Peter Tschaikowsky

03.11. SA 20.00  
**PREISE** 59,00 € | 55,00 € | 46,50 € | 37,50 € | 24,00 €

**KONZERTHAUS - KLEINER SAAL**  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**Haus-Konzert**

**MIT** Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Alexandre Tharaud (Klavier)  
Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Dmitri Schostakowitsch, Alban Berg und Johannes Brahms

27.11. DI 20.00 **PREIS** 32,50 €

**Kammermusik des Konzerthausorchesters**

**LEITUNG UND VIOLINE** Sayako Kusaka  
**MIT** Konzerthaus Kammerorchester  
Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und Edvard Grieg

15.11. DO 20.00 **PREIS** 19,00 €

**Kronberg Academy, Andrés Schiff**

Mit Werken von Franz Schubert, Johannes Brahms, Claude Debussy und Ludwig van Beethoven

17.11. SA 20.00 **PREIS** 32,50 €

**Mokhtari-Proshayev Piano Duo**

**Bechstein-Klavierabende im Konzerthaus Berlin**

**MIT** Denys Proshayev und Nadia Mokhtari (Klavier)  
Johann Sebastian Bach - Partita BWV 830 (Denys Proshayev solo)  
Alfred Schnittke | Alexander Shchetynsky - Suite im alten Stil  
Ludwig van Beethoven | Hugo Ulrich - Sinfonie Nr. 5

30.11. FR 20.00  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 €

**Vogler Quartett**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Witold Lutoslawski und Johannes Brahms

10.11. SA 20.00 **PREIS** 19,00 €

**NOTTKES DAS KIEZTHEATER**  
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

**Full uff Swing**

Deutsche Chansons und Schlager, im Benny-Goodman-Stil der 30er Jahre. inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

24.11. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €

## Konzert

### PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Bach meets Kennedy meets Gershwin

**VIOLINE UND LEITUNG** Nigel Kennedy

Musik von Johann Sebastian Bach, Nigel Kennedy sowie George Gershwin

11.11. SO 20.00

PREISE 87,00 € | 78,50 € | 71,00 € | 63,00 € | 55,50 € | 48,00 € | 42,00 €

### Berliner Symphoniker

**DIRIGENT** Lionel Friend

Werke von Henry Purcell, Clement Harris, Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams, Richard Wagner und William Walton

25.11. SO 16.00

PREIS

26,00 €

### Carnegie Hall Concert

**GASTSTAR** Dan Levinson (Klarinette)  
**Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra**

Am 16. Januar 1938 spielte Benny Goodman das Konzert seines Lebens - sein Orchester trat in der altehrwürdigen New Yorker Carnegie Hall auf. Andrej Hermlin bringt dieses berühmte Konzert detailgetreu auf die Bühne.

30.11. FR 20.00

PREISE 40,00 € | 35,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

### City Of Birmingham Symphony Orchestra



**DIRIGENTIN** Mirga Grazinyte-Tyla

**SOLIST** Rudolf Buchbinder (Klavier)

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Peter I. Tschairowsky - „Nussknacker-Suite“ op. 71a

29.11. DO 20.00

PREISE 91,00 € | 86,00 € | 76,00 € | 67,00 € | 57,50 € | 48,50 € | 39,50 €

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Robin Ticciati

**SOLISTIN** Julie Boulianne (Mezzosopran), Paul Appleby (Tenor), Vitalij Kowaljow (Bass)

**MIT** Rundfunkchor Berlin

Hector Berlioz - „Roméo et Juliette“ - Symphonie dramatique für Soli, Chor und Orchester

09.11. FR 20.00

PREIS

33,00 €

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Stéphane Denève

**SOLIST** Nikolaj Znaider (Violine)

Werke von Guillaume Connesson, Jean Sibelius und Richard Strauss

03.11. SA 20.00

PREIS

33,00 €

04.11. SO 20.00

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Robin Ticciati

**SOLIST** Christian Tetzlaff (Violine)

Werke von George Benjamin, Ludwig van Beethoven und Sergei Rachmaninow

16.11. FR 20.00

PREIS

33,00 €

17.11. SA 20.00

### Klaus Hoffmann & Band: Aquamarin

„Aquamarin“ - so nennt sich Klaus Hoffmanns neues Album (Veröffentlichung im Herbst 2018) und die anschließende Tournee mit seiner versierten Band.

15.11. DO 20.00

PREISE 48,00 € | 44,00 € | 39,00 € | 34,50 € | 29,50 €

### Le Concert Olympique: Missa Solemnis

Gedenkkonzert - 100 Jahre Ende des 1. Weltkrieges

Ludwig van Beethoven - Missa Solemnis D-Dur op. 123

23.11. FR 20.00

PREISE 70,00 € | 59,50 € | 48,00 € | 39,50 € | 32,50 €

### Orchestre National de Lyon

**DIRIGENT** Leonard Slatkin

**SOLISTIN** Khatia Buniatishvili (Klavier)  
Werke von Samuel Barber, Sergej Rachmaninow und Modest Mussorgski

05.11. MO 20.00

PREISE 68,00 € | 64,00 € | 60,00 € | 55,00 € | 51,00 € | 42,00 €

### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

**DIRIGENT** Dima Slobodeniouk

**SOLISTIN** Carolin Widmann (Violine)

Werke von Aribert Reimann, Robert Schumann und Ludwig van Beethoven

08.11. DO 20.00

PREIS

33,00 €

### Sächsische Staatskapelle Dresden

**DIRIGENT** Herbert Blomstedt

**SOLIST** Leif Ove Andsnes (Klavier)

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 1 d-moll op. 15

- Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

14.11. MI 20.00

PREISE 117,00 € | 108,00 € | 99,00 € | 85,00 € | 76,50 € | 68,00 € | 50,00 €

### Staatskapelle Berlin

**DIRIGENT** Simon Rattle

**SOLISTEN** Genia Kühmeier (Sopran), Anna Lapkovskaja (Alt), Simon O'Neill (Tenor), Alexander Tsybalyuk (Bass)

**MIT** Staatsopernchor

Giovanni Gabrieli - Canzon Septimi et Octavi Toni A 12

Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 86 D-Dur HOB. I:86

Leos Janáček - Glagolitische Messe für Soli, Chor und Orchester

13.11. DI 20.00

PREIS

39,00 €

### Sydney Symphony Orchestra

**LEITUNG** David Robertson

**SOLIST** Martin Grubinger

(Multi-Percussion)

Werke von Antonín Dvořák, James MacMillan und Ludwig van Beethoven

28.11. MI 20.00

PREISE 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € | 54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

**PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL**  
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

**Artemis Quartett**

Mit Werken von Joseph Haydn, Béla Bartók und Johannes Brahms

21.11. MI 20.00   
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

**Berliner Bach Akademie**

DIRIGENT Heribert Breuer

SOLISTEN Mi-Young Kim (Sopran), Susanne Langner (Alt), Patrick Grahl (Tenor), Klaus Häger (Bass)

Mit Werken von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart

18.11. SO 20.00   
PREIS 27,00 €

**Fischer, Mönkemeyer, Müller-Schott**

Werke von Ludwig van Beethoven, Bohuslav Martinu und Franz Schubert

12.11. MO 20.00   
PREISE 61,00 € | 52,00 € | 43,00 € | 38,50 € | 29,00 €

**JACK Quartet**

Werke von Zosha di Castri, Morton Feldmann, Elliott Carter, Liza Lim und Iannis Xenakis

06.11. DI 20.00   
PREIS 26,00 €

**Kammerakademie Potsdam**

DIRIGENT Antonello Manacorda

SOLISTEN Sabine Meyer (Klarinette), Reiner Wehle (Bassetthorn)

Werke von Richard Wagner, Carl Maria von Weber und Felix Mendelssohn Bartholdy

11.11. SO 16.00   
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

**Mandelring Quartett**

Werke von Ludwig van Beethoven - Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2

Béla Bartók - 2. Streichquartett

Ludwig van Beethoven - Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2

25.11. SO 20.00   
PREISE 38,00 € | 33,50 € | 28,50 € | 24,50 € | 19,50 €

**Mitsuko Uchida, Klavier**

Franz Schubert  
- Klaviersonaten a-moll D 537, D-Dur D 840 und B-Dur D 960

30.11. FR 20.00   
PREISE 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 29,00 €

**Mitsuko Uchida, Klavier**

Franz Schubert  
- Klaviersonaten Es-Dur D 568, a-moll D 784 und Klaviersonate A-Dur D 959

27.11. DI 20.00   
PREISE 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 29,00 €

**Viaggio in Argentina**

DIRIGENT Andreas Laake

MIT Camerata dei Castelli

Con un saluto dal Ticino

Daniel Pacitti

- Concierto Criollo para Viola y Orquesta  
- Kreolisches Konzert für Bratsche und Orchester

- Bandoneón alemán – alma del tango  
- Tango für Bandoneon und Orchester  
- Concierto para Violoncello y Orquesta

01.11. DO 20.00   
PREISE 35,50 € | 26,00 €

**Vivaldi Gala**

MIT Festival Orchestra Berlin

18.11. SO 15.00   
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

**PIERRE BOULEZ SAAL**  
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

**Akademie für Alte Musik Berlin**

KONZERTMEISTER Georg Kallweit

Musik von Antonio Bertali, Marco Uccellini, Giovanni Valentini, Biagio Marini, Giovanni Legrenzi, Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi u.a.

25.11. SO 11.00   
PREIS 28,00 €

**Boulez Ensemble XVI**

MUSIKALISCHE LEITUNG UND MODERATION

Francois-Xavier Roth

SOLISTIN Donatienne Michel-Donsac (Mezzosopran)

Lecture-Konzert

Pierre Boulez - „Le Marteau sans maître“

26.11. MO 19.30   
PREISE 41,00 € | 32,00 €

**Brad Mehldau, Klavier**

Im zeitgenössischen Klavierjazz ist Brad Mehldau eine der lyrischsten Stimmen..

20.11. DI 19.30   
PREISE 59,00 € | 45,00 €

**Einstürzende Neubauten: Lament I - III**

Für die Gedenkfeierlichkeiten zum 100. Jahrestag des Ausbruchs des Ersten Weltkriegs vor vier Jahren beauftragte die belgische Stadt Diksmuide die Band mit der Komposition eines musikalisch-szenischen Werks.

Lament I

16.11. FR 20.00   
PREISE 77,00 € | 59,00 €

Lament II

17.11. SA 20.00   
PREISE 77,00 € | 59,00 €

Lament III

17.11. SA 20.00   
PREISE 77,00 € | 59,00 €

**Elisabeth Leonskaja, Klavier**

Werke von Franz Schubert, Arnold Schönberg sowie Anton Webern

22.11. DO 19.30   
PREISE 59,00 € | 45,00 €

**Gyula Orendt & Axel Bauni**

MIT Gyula Orendt (Bariton), Axel Bauni (Klavier)

Lieder von Franz Schubert sowie Robert Schumann - Liederkreis nach Gedichten von Joseph von Eichendorff

04.11. SO 16.00   
PREISE 50,00 € | 41,00 €

**La Scala Brass Quintet**

Werke von Nikolai Rimski-Korsakow, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Leonard Bernstein, Eugène Bozza und Davide Sanson

01.11. DO 19.30   
PREISE 41,00 € | 32,00 €

**Tetzlaff Quartett**

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók sowie Jean Sibelius

15.11. DO 19.30   
PREISE 50,00 € | 41,00 €

## Konzert

### Thibaudet, Batiashvili & Capuçon

Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.

09.11. FR 19.30  
PREISE 77,00 € | 59,00 €

### Voces Suaves

Claudio Monteverdi - Liebesmadrigale aus den Madrigalbüchern 2-8  
Beat Furrer - Sei Voci (2017)

24.11. SA 15.00 PREIS 28,00 €

### Yulianna Avdeeva, Klavier

Werke von Dmitri Schostakowitsch, Johann Sebastian Bach, Nikos Skalkottas und Franz Liszt

13.11. DI 19.30  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

### SCHLOSS CHARLOTTEBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

### Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi und Johann Sebastian Bach

03.11. SA 18.00 17.11. SA 18.00  
10.11. SA 18.00 24.11. SA 18.00  
PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €  
(Dinner und Konzert)

03.11. SA 20.00 17.11. SA 20.00  
10.11. SA 20.00 24.11. SA 20.00  
PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €  
(nur Konzert)

### SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

### Facetten der Romantik

MIT Gabriella Strümpel (Violoncello), Tomoko Takahashi (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Ernest Bloch und Johannes Brahms

03.11. SA 16.00 PREIS 22,00 €  
04.11. SO 16.00

### Markus Wenz, Klavier

Werke von Claude Debussy - Themenkonzert mit biographischen Anmerkungen

24.11. SA 16.00 PREIS 22,00 €  
25.11. SO 16.00

### Russische Soirée

MIT Gernot Adrion (Viola), Yuki Inagawa (Klavier)

Werke von Hermann Friedrich Raupach, Michail Glinka, Paul Juon und Dmitri Schostakowitsch

17.11. SA 16.00 PREIS 22,00 €  
18.11. SO 16.00

### SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

### Die Triolegende Boettcher Trio

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn sowie Antonin Dvorák

04.11. SO 16.00 PREIS 29,00 €

### Mozart - Klavierwerk 11

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

18.11. SO 16.00 PREIS 24,00 €

### SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

### Antje Rietz & Band: Vom Singen im Regen

Mit elegantem Swing, gefühlvollem Jazz, alten Schlagern und Chansons lässt Antje Rietz, die Sängerin mit der Trompete, Regentropfen, Pennies from Heaven oder rote Rosen regnen.

12.11. MO 20.00  
PREISE 28,00 € | 23,50 € | 18,50 € | 14,00 €

### STAATSOPER UNTER DEN LINDEN UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Simon Rattle  
SOLISTEN Genia Kühmeier (Sopran), Anna Lapkovskaja (Alt), Simon O'Neill (Tenor), Alexander Tsybalyuk (Bass)  
MIT Staatsopernchor

Mit Werken von Giovanni Gabrieli, Joseph Haydn und Leos Janáček

12.11. MO 19.30 PREIS 35,00 €

### STAATSOPER - APOLLO-SAAL UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Les Musiciens du Louvre I

DIRIGENT Marc Minkowski  
Werke von Jean-Philippe Rameau und Felix Mendelssohn Bartholdy

Werkeinführung um 18.15 Uhr  
27.11. DI 19.00 PREIS 28,00 €

### TIPI AM KANZLERAMT GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

### Gustav Peter Wöhler Band: Behind Blue Eyes

MIT Gustav Peter Wöhler (Gesang), Kai Fischer (Flügel & Keyboard), Olaf Casimir (Bass), Mirko Michalzik (Gitarre)

12.11. MO 20.00  
PREISE 31,50 € | 28,50 €

### UFABABRIK - THEATERSAAL VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

### Hit'n Honk

Sounds und Beats aus Accra und Havanna, aus New Orleans und Istanbul, aus Rio und - aus Berlin!

02.11. FR 20.00 PREIS 14,50 €

### Potsch Potschka spielt Spliff

Potsch galt als „der“ Rockgitarrist der deutschen Musikszene.

30.11. FR 20.00 PREIS 19,50 €

### UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

### Adrienne Haan: Vom Ku'damm zum Broadway

AM KLAVIER Benjamin Schaefer

Eine musikalische Reise durchs Berlin der 20er Jahre bis zum Broadway.

24.11. SA 20.00 PREIS 18,50 €

### UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

### Andy Irvine

In der Stimme von Andy Irvine klingt die Seele Irlands.

03.11. SA 20.00 PREIS 24,50 €

### Salon de la Changsong

Im „Salon de la Changsong“ teilen sich jeweils zwei Künstler\*innen für einen Abend die Bühne.

30.11. FR 20.00 PREIS 11,50 €

### ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

### Schwanengesang

MIT Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Yuko Tomeda (Klavier)

Musik von Franz Schubert und Robert Schumann

12.11. MO 17.00  
PREISE 24,00 € | 19,00 €

# Von Kabarett bis Show

38





**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

## Carmela de Feo: La Signora Die Schobalone. in der ich wohne!

Musikkabarett

La Signora, der Nachtspeicher aus dem Süden mit seinem treuen, tastenreichen Gefährten dem Akkordeon, ist wieder unterwegs im Auftrag der Bespaßung.

Gefangen in der Endlosschleife der guten Laune, macht sie böse Miene zum abgekarteten Spiel. Das Leben als Showgirl hat sie sich einfacher vorgestellt. Und während jeder Show stellt sie sich die gleiche Frage: Kommt jetzt der Durchbruch oder ist es nur der Blinddarm?

Fest steht jedoch, dass La Signora nicht von dieser Welt ist, sondern eine Außeritalienische. Schräg wie der schiefe Turm von Pisa, farbenfroh wie die Sixtinische Kapelle, fertig wie das Colosseum, heißer als der heilige Stuhl so ist La Signora. Mit der Grazie neapolitanischer Eseltreiber tanzt sich La Signora durch ihr neues Programm auf der verzweifelten Suche nach dem Unsinn ihres Lebens! Und so macht sie sich als Anführerin der untoten Hausfrauen in ihrem Showboot auf die Welt zu retten.

Oder zumindest sich selbst. Falls das nicht klappt, wird sie mit Sicherheit noch einige aus dem Publikum mit in den Abgrund ziehen.

Getreu dem italienischen Lebensgefühl: Misserfolg ist auch Erfolg, nur anders!

La Signora, die Callas des Akkordeons, lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

17.11. SA 20.00 **A** 18.11. SO 20.00 **B**

**PREISE**

26,50 € | 22,50 € **A**  
24,50 € | 20,50 € **B**

**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Caveman**

**BUCH** Rob Becker  
**REGIE** Esther Schweins  
**ES SPIELEN** Felix Theissen oder Karsten Kaie  
**PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE**  
Theater Mogul GmbH

15.11.	DO	20.00	25.11.	SO	19.00
18.11.	SO	19.00			
<b>PREISE</b>		30,00 €   25,50 €			

**Cavewoman**

**BUCH** Emma Peiron  
**REGIE** Adriana Altaras  
**MIT** Ramona Krönke.

09.11.	FR	19.30			
<b>PREISE</b>		30,00 €   25,50 €			

**ANLEGESTELLE FISCHERINSEL**  
MÄRKISCHES UFER 36 10179 BERLIN

**Mordende Gärtner an Bord**

**MIT** Natascha Petz und Dejan Brkic  
Zum 4-Gang Menü serviert Ihnen das Berliner Kriminal Theater dunkle Gestalten und schwarzen Humor an Bord!

23.11.	FR	19.30	30.11.	FR	19.30
29.11.	DO	19.30	<b>PREIS</b>		67,50 €

**BERLINER SCHNAUZE - THEATER**  
KARL-MARX-ALLEE 129 10243 BERLIN

**Natascha Petz:  
Diät yoga für Anfänger**

Am Piano Christoph Wagner - aber da läuft nix!!!

03.11.	SA	20.00	14.11.	MI	20.00
05.11.	MO	20.00	<b>PREIS</b>		23,50 €

**Männer muss man loben -  
Frauen auch**

**MIT** Marga Bach  
Nun schauen wir mal wer wen lobt ...

07.11.	MI	20.00	<b>PREIS</b>	23,50 €
10.11.	SA	20.00		

**Marga Bach: Bevor du fragst:  
NEIN**

Marga Bach reist auch in diesem Programm wieder durch die Realitäten des Partnerlebens.

Wie immer, mit spontaner Improvisation, frecher Berliner Schnauze, viel Stimme und einer Boulette am Piano.

11.11.	SO	19.00	<b>PREIS</b>	23,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

**Marga Bach: Männer über 40**

Ja, wir brauchen sie!  
Männer werden sich über diese Wertschätzung freuen und Frauen sich eins ins Fäustchen lachen - na klar, ohne geht es nicht.

Da Marga Bach nach wie vor sagt „Ich bin zu blöd für’n Randezwous“, muss sie eben „Gute Typen“ auf ihre besondere Art zum Stoppen bringen und „Was wer’n die Leit sag’n“ bleibt ihr relativ schnuppe - sei denn, sie können vor Lachen nicht reden.

Grandios begleitet wird sie auch diesmal auf den schwarz-weißen Tasten von einem überaus gelassenes „Bockpftzengsicht“ - Konstantin Nazarov.

08.11.	DO	20.00	<b>PREIS</b>	23,50 €
26.11.	MO	20.00		

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Andrea Bongers: Gebongt**

**REGIE** Carolin Spieß  
Musikkabarett mit Puppen  
Die Powerfrau aus dem Hamsterrad ist wieder da.

Eine Koproduktion mit dem Hamburger Schmidtchen

07.11.	MI	20.00	<b>A</b>	10.11.	SA	20.00	<b>B</b>
09.11.	FR	20.00	<b>B</b>				
<b>PREISE</b>		24,50 €   20,50 € <b>A</b>				26,50 €   22,50 € <b>B</b>	

**Bernard Paschke**

Der Tag des jüngsten Gesichts  
Bernard Paschke ist der unangefochten jüngste Kabarettist Deutschlands und seit 2018 Ensemblemitglied der Leipziger Pfeffermühle. Machen Sie sich bereit für den Tag des jüngsten Gesichts!

04.11.	SO	20.00	<b>PREISE</b>	22,50 €   18,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

**Bob Schneider & Volker  
Sondershausen**

Jutta - leider geil!  
Désirée Nicks langerwartetes Regiedebüt ist eine Kampfansage an alle Schlagertanten. Sie inszeniert Jutta Hartmann auf der BKA-Bühne und heraus kommt ein leider geiler Abend zwischen Ballermann und Knef.

08.11.	DO	20.00	<b>PREISE</b>	24,50 €   20,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

**Cyrrill Berndt:  
Berlin, ick liebe dir!**

**CYRILL BERNDT**  
Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren. Kennedy hat es geschafft, Sie können es auch: Ick bin ein Berliner!

03.11.	SA	18.00	17.11.	SA	18.00
10.11.	SA	18.00	<b>PREIS</b>		17,00 €

**Frankfurter Klasse  
Geh ma' bitte nach hause!**

**MIT** Jochen Döring und Tim Karasch  
Milieu-Comedy  
Helden des Alltags einmal ganz anders ... Zeynep, das vorlaute türkische It-Girl mit rosa Lifestyle und einem Hauch Conchita-Appeal und ihr Freund Nabil, Aggro-Hip-Hopper mit gebremstem Maroc-Charme, streifen durch die Main-Metropole zwischen Offenbach und Kronberg. Sie haben zu allem und jedem ihre ganz eigene Meinung und halten damit auch nie hinter'm Berg.

24.11.	SA	20.00	<b>PREISE</b>	24,50 €   20,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

**Ich will aber gerade vom  
Leben singen**

Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“. Entsprechend leidenschaftlich bringt die Schauspielerin die Lieder und das Leben der bemerkenswerten Diseuse auf die Bühne, indem sie in die Figur Claire Waldoff schlüpft.

21.11.	MI	20.00	<b>PREISE</b>	24,50 €   20,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

**Johnny Armstrong: Gnadenlos**

Comedy|Kabarett  
Charakteristisch für Armstrong ist seine Pointen-Dichte, die er mit einer gehörigen Portion Selbstironie zum Besten gibt. Das Publikum steht Kopf, wenn der heutige Wahl-Berliner die Unterschiede zwischen Briten und Deutschen beleuchtet oder erzählt, mit welchen Schwierigkeiten er nach seiner »Flucht« von der Insel zu kämpfen hatte.

25.11.	SO	20.00	<b>PREISE</b>	22,50 €   18,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

## Von Kabarett bis Show

### Kaiser & Plain: Liebe In Zeiten von so la la

Musik-kabarett

Nach dem erfolgreichen Debut von „Denk' ich, sag' ? ich nicht“ präsentieren Virginia Plain (Gesang) und David Kaiser (Klavier und Gesang) ihr zweites Programm.

15.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

### Kerim Pamuk: Leidkultur

REGIE Martin Maria Blau

Kabarett Oriental

Er geht dahin, wo es weh tut. Geprägt durch anatolischen Weltschmerz, gepeinigt vom deutschen Grundjammer, durchsiebt Kerim Pamuk das Leben nach Momenten des Leidens.

16.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

### Patrizia Moresco

Die Hölle des positiven Denkens

23.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

### Sisters of Comedy: Nachgelacht

MIT Sigríd Grajek, Jade Pearl Baker, Jundula Deubel, Sunna Huygen, Kaiser & Plain und Edith Schröder alias Ades Zabel

151 Komikerinnen, 26 Spielorte, 100 % Lachkraft. Krachend Kabarettistisch, furios feminin und derbe divenhafte tobt die Show „Nachgelacht“ im ganzen Land.

12.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 26,50 € | 22,50 €

### Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

05.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> 26.11. MO 20.00  
19.11. MO 20.00 PREIS 19,50 €

### Zärtlichkeiten mit Freunden

MIT Stefan Schramm und Christoph Walther

Weihnachtsfeier - Musik-Kasperett Was legt die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ auf den Gabenteller? Ein Gedicht, Trompetenchoräle, Hobelspäne, wenig Evangelisches, Weihnachten in Familie, Pfeffernuss, Äpfelchen, Mandeln, Korinthen und geschmaltzte Volkskunst aus Seiffen.

29.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 30.11. FR 20.00  
PREISE 26,50 € | 22,50 €

### CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

### Circa's Peepshow

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN

„Circa's Peepshow“ stellt alles, was Sie über Cabaret und Zirkus zu wissen glaubten, auf den Kopf und entführt Sie in eine außergewöhnliche, explosive Zirkuswelt.

01.11. DO 20.00 **A** 16.11. FR 20.00 **B**  
01.11. DO 20.00 **A** 17.11. SA 18.00 **B**  
02.11. FR 20.00 **B** 17.11. SA 21.30 **B**  
03.11. SA 18.00 **B** 18.11. SO 18.00 **A**  
03.11. SA 21.30 **B** 20.11. DI 20.00 **A**  
04.11. SO 18.00 **A** 21.11. MI 20.00 **A**  
06.11. DI 20.00 **A** 22.11. DO 20.00 **A**  
07.11. MI 20.00 **A** 23.11. FR 20.00 **B**  
08.11. DO 20.00 **A** 24.11. SA 18.00 **B**  
09.11. FR 20.00 **B** 24.11. SA 21.30 **B**  
10.11. SA 18.00 **B** 25.11. SO 18.00 **A**  
10.11. SA 21.30 **B** 27.11. DI 20.00 **A**  
11.11. SO 18.00 **A** 28.11. MI 20.00 **A**  
14.11. MI 20.00 **A** 29.11. DO 20.00 **A**  
15.11. DO 20.00 **A** 30.11. FR 20.00 **B**  
PREISE 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € **A**  
53,00 € | 48,00 € | 44,00 € **B**

### DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

### Deutschland sucht den Weihnachtsmann

HANS HOLZBECHER UND MICHAEL FROWIN

REGIE Hans Holzbecher

MIT Susanne Menner, Lars Kemter und Florian Ludewig (am Piano)

Der Weihnachtsmann ist weg! Und das kurz vor Weihnachten. Die letzte moralische Instanz auf dieser Welt, die letzte Verkörperung einer Vision ist einfach verschwunden!

28.11. MI 20.00 **A** 30.11. FR 20.00 **B**  
29.11. DO 20.00 **A**  
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 € **A**  
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € **B**

### Kann man mit Männern Urlaub machen?

MICHAEL FROWIN

REGIE Hans Holzbecher

MIT Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef Grümmer | Klaus Schäfer Kabarett. Musik. Piraten

16.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

### Keine Künstler! Keine Haustiere!

MICHAEL FROWIN



FOTO: ISTOCK JONAS VELIN

REGIE Michael Frowin und Dietmar Loeffler

MIT Monika Disse, Michael Frowin und Dietmar Loeffler

01.11. DO 20.00 **A** <sup>🕒</sup> 07.11. MI 20.00 **A**  
02.11. FR 20.00 **B** 08.11. DO 20.00 **A**  
03.11. SA 20.00 **B** 19.11. MO 20.00 **A**  
06.11. DI 20.00 **A** 20.11. DI 20.00 **A**  
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 € **A**  
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € **B**

### Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Tim Fischer

05.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 21,00 €

### Menschen. Ämter. Katastrophen.

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin

MIT Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer

04.11. SO 18.00 **A** <sup>🕒</sup> 17.11. SA 17.00 **A**  
09.11. FR 20.00 **A** 17.11. SA 20.00 **A**  
10.11. SA 17.00 **A** 18.11. SO 18.00 **A**  
10.11. SA 20.00 **A** 21.11. MI 20.00 **B**  
11.11. SO 18.00 **A** 22.11. DO 20.00 **B**  
13.11. DI 20.00 **B** 23.11. FR 20.00 **A**  
14.11. MI 20.00 **B** 24.11. SA 20.00 **A**  
15.11. DO 20.00 **B**  
PREISE 32,50 € | 30,50 € | 27,50 € **A**  
31,00 € | 28,50 € | 26,00 € **B**

**DIE WÜHLMÄUSE**

POMMERNALLEE 2 -4

14052 BERLIN

**7 auf einen Streich**

MODERATION Lars Reichow

GÄSTE U.A. Vera Deckers, Sebastian Nitsch, Bürger from the Hell, Vocal Recall, Jan van Weyde, Yves Macac

05.11. MO 16.00

PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

**Andreas Rebers:  
Ich helfe gern**

Das neue Soloprogramm

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, ist allenthalben große Freude und Heiterkeit im Saal. Aber warum?? Rebers ist kein Narr und hasst Clowns. Und wenn man genau hinschaut, erkennt man auch warum.

23.11. FR 20.00 A 25.11. SO 20.00 B  
24.11. SA 20.00 A

PREISE 30,00 € | 27,00 € | 25,00 € A  
27,00 € | 25,00 € | 22,00 € B

**Anka Zink:  
Zink Extrem Positiv**

Sie leugnet ihre Wurzeln nicht. Geboren wurde sie in eine Welt stabiler Werte wie Demokratie, Selbstverantwortung und Meinungsfreiheit und dem Handicap als moderne westliche Frau mit höherem Bildungsabschluss. Was ist das jetzt wert?

03.11. SA 16.00

PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

**Frank Lüdecke:  
Über die Verhältnisse**

Politisches Kabarett

10.11. SA 16.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**GlasBlasSing:  
Flaschmob**

Dein Kasten Sprudel ist alle? Schieb ihn in den Pfandautomaten und kassiere 3,30 € oder gib ihn zusammen mit deinem anderen Leergut in die Obhut der vier Vollbiermusiker aus Berlin und du erlebst erstaunliche Allround-Instrumente, die wie Schlagzeug, Bass, Gitarre, Flöte oder auch Steeldrum klingen.

08.11. DO 20.00 A 09.11. FR 20.00 B

PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A  
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

**Lilo Wanders:  
Endlich 60**

gaga, geil & gierig

Gewohnt offenerherzig und manchmal sehr direkt philosophiert unsere Sexpertin der Nation über ihren Altweibersommer.

16.11. FR 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Luise Kinseher:  
Mamma Mia Bavaria**

REGIE Beatrix Doderer

Wer mit Bayern klar kommt, kann auch Europa!

Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Und welche Bedeutung hat das für die Welt?

02.11. FR 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Marc Weide:  
Hilfe, ich werde erwachsen!**

Marc Weide - Fun meets Magic

Seine hellseherischen Fähigkeiten hat Marc Weide schon mit elf Jahren unter Beweis gestellt, als er seiner Mutter verkündete: "Ich werde Zauberer!" Mit 13 gewinnt er die ersten Zauberwettbewerbe, mit 16 wird er jüngstes Mitglied im magischen Zirkel, nach dem Abi beschließt er ein „Probejahr als Zauberer“ einzulegen und wenig später wird er von einem großen deutschen TV-Sender bereits als einer „der besten Zauberer Deutschlands“ bezeichnet.

06.11. DI 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Martina Brandl:  
Schon wieder was mit Sex**

Nach drei Jahren und unzähligen ausverkauften Vorstellungen von „Irgendwas mit Sex“ legt Frau Brandl nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb.

01.11. DO 20.00

PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Rainer Pause & Norbert Alich:  
Oberwasser**

Die Welt in Aufruhr. Völker stehen auf und wandern! Die Türken sind nicht mehr vor Wien, sie sind schon lange unter uns! Jetzt steht halb Afrika vor unserer Tür. Fritz & Hermann sehen schwarz! Eine Welle schwappt übers Mittelmeer. Und aus dem Osten?

10.11. SA 20.00 A 11.11. SO 20.00 B

PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € A  
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € B

**Robert Louis Griesbach:  
Zongs**

Ein musikalischer Abend von und mit Robert Louis Griesbach

Erleben Sie das Ensemblemitglied der Wühlmäuse an einem urkomischen und zugleich musikalischen Abend.

17.11. SA 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Sisters of Comedy:  
Nachgelacht**

MODERATION Ilka Bessin

GÄSTE Suchtpotenzial, Vera Deckers, Lisa Eckhart, Christine Prayon, Heger & Maurischat, Rebecca Carrington

„Sisters of Comedy - Nachgelacht“ ist fernab von Witzen über Frustshopping und Bindegewebe - keine Frauenquotengala, keine Männerschelte, einfach eine grandiose, fulminante Show.

12.11. MO 16.00

PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

**Thomas Freitag: Europa - der  
Kreisverkehr und ein Todesfall**

Ein himmlischer Abend für skeptische Europäer.

21.11. MI 20.00 22.11. DO 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Uwe Steimle:  
Hören Sie es riechen?**

Entdecken Sie das Wort und nehmen Sie, kurz vor Weihnachten, Steimle beim Wort. Dresdner Christstollen ist gebackener Glaube - denn Liebe geht durch den Magen.

26.11. MO 20.00

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

## Von Kabarett bis Show

### Ver(f)logene Gesellschaft- Tartort Atatürk

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

28.11. MI 20,00 A 30.11. FR 20,00 B  
29.11. DO 20,00 A

PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 € A  
30,00 € | 27,00 € | 25,00 € B

### Wilfried Schmickler: Kein zurück!

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: wann geht es endlich los?

03.11. SA 20,00 A 04.11. SO 20,00 B  
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 € A  
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € B

### DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

### Arnulf Rating: Tornado

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

REGIE Ulrich Waller

Arnulf Ratings aktuelles Kabarettprogramm ist eine Reise in die Welt der Manipulation.

25.11. SO 18,00  
PREISE 32,00 € | 29,00 €

### Matthias Deutschmann



FOTO: PROMO

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

11.11. SO 18,00  
PREISE 32,00 € | 29,00 €

### Wenn Deutsche über Grenzen gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller

REGIE Michael Frowin

29.11. DO 20,00 A 30.11. FR 20,00 B  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € B

### Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag

REGIE Dominik Paetzholdt  
Schicksalsjahre einer Kanzlerin

01.11. DO 20,00 A 14.11. MI 20,00 A  
02.11. FR 20,00 B 15.11. DO 20,00 C  
03.11. SA 17,00 B 16.11. FR 20,00 B  
03.11. SA 20,00 B 17.11. SA 17,00 B  
13.11. DI 20,00 A 17.11. SA 20,00 B  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € B  
19,50 € C

### Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

06.11. DI 20,00 A 22.11. DO 20,00 A  
07.11. MI 20,00 A 23.11. FR 20,00 C  
08.11. DO 20,00 B 24.11. SA 17,00 C  
09.11. FR 20,00 C 24.11. SA 20,00 C  
10.11. SA 17,00 C 27.11. DI 20,00 A  
10.11. SA 20,00 C 28.11. MI 20,00 A  
20.11. DI 20,00 A  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A  
19,50 € B  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € C

### ERNST-REUTER-SAAL EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

### Science Busters

Warum landen Asteroiden immer in Kratern?

Eine aufklärerische, farbenprächtige Show zum 10jährigen Jubiläum der Kelly Family der Naturwissenschaft.

17.11. SA 19,00  
PREISE 24,00 € | 20,00 €

### ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

### Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

01.11. DO 20,30 A 16.11. FR 20,30 B  
02.11. FR 20,30 B 17.11. SA 20,30 B  
03.11. SA 20,30 B 18.11. SO 17,00 C  
04.11. SO 17,00 C 21.11. MI 20,30 A  
07.11. MI 20,30 A 24.11. SA 20,30 B  
08.11. DO 20,30 A 25.11. SO 17,00 C  
09.11. FR 20,30 B 28.11. MI 20,30 A  
10.11. SA 20,30 B 29.11. DO 20,30 A  
14.11. MI 20,30 A 30.11. FR 20,30 B  
15.11. DO 20,30 A  
PREISE 43,00 € | 38,50 € | 35,50 € | 31,50 € A  
47,50 € | 44,50 € | 40,00 € | 36,50 € B  
39,50 € | 37,00 € | 33,00 € | 29,50 € C

### FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

### Vivid - Eine Liebeserklärung an das Leben

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

Tradition und Aufbruch. Struktur und Freiheit. Schwarz-Weiß und Farbenpracht. Alles hat seine Faszination. Die Sphäre der Androidin R'eye ist geprägt von Fremdsteuerung und klaren Mustern. Doch dann, eine leise Intuition und plötzlich tanzt sie aus der Reihe. „Vivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler\*innen auf der größten Theatert Bühne der Welt.

01.11. DO 19,30 A 16.11. FR 19,30 B  
02.11. FR 19,30 B 17.11. SA 15,30 B  
03.11. SA 15,30 B 17.11. SA 19,30 B  
03.11. SA 19,30 B 18.11. SO 15,30 C  
04.11. SO 15,30 C 20.11. DI 19,30 A  
06.11. DI 19,30 A 21.11. MI 19,30 A  
07.11. MI 19,30 A 22.11. DO 19,30 A  
08.11. DO 19,30 A 23.11. FR 19,30 B  
09.11. FR 19,30 B 24.11. SA 15,30 B  
10.11. SA 15,30 B 24.11. SA 19,30 B  
10.11. SA 19,30 B 25.11. SO 19,30 C  
11.11. SO 15,30 C 27.11. DI 19,30 A  
13.11. DI 19,30 A 28.11. MI 19,30 A  
14.11. MI 19,30 A 29.11. DO 19,30 A  
15.11. DO 19,30 A 30.11. FR 19,30 B  
PREISE 72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € A  
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € B  
76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € C

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!**

### HABEL AM REICHSTAG LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

### Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kom-mune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. Menü).

17.11. SA 19,00 PREIS 60,50 €

### Der Lametta-Mörder

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer kriminellen Weihnachtsfeier in den 20er Jahren mischen sich die Gäste unter Gauner und Ganoven. (inkl. Menü).

27.11. DI 19,00 PREIS 60,50 €

### Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. Menü).

24.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 60,50 €

### HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

### Die Rixdorfer Perlen: Keine Angst vor Niemand!

REGIE Julia von Schacky

Back im Feuchten Eck: Die drei Neuköllner Urgesteine Marianne Koschlewski, Jule und Miezeken stellen sich in ihrer Jubiläums-Show ohne großes Gefackel sämtlichen Problemen der Welt. Das Publikum entscheidet jeden Abend neu, welches Thema das „Feuchte Eck“ derart in Aufruhr versetzen konnte - und die Perlen werden Neukölln, wie immer, vor dem Untergang bewahren! Keine Angst vor Niemand!

02.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 24.11. SA 20.00  
03.11. SA 20.00 PREIS 23,00 €  
23.11. FR 20.00

### HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL) AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

### Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

INKL. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

02.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> 24.11. SA 15.30  
10.11. SA 15.30 30.11. FR 19.30  
16.11. FR 19.30 PREIS 51,00 €

### LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

### La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer, Susanna Capurso und Claudio Maniscalco sowie die Singing Rossinis

27.11. DI 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 41,00 €

### NOTTKES DAS KIEZTHEATER JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

### Das Weihnachtsdinner der Diven

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior, Christoph Keune und Henry Nandzik  
Die Diven, Z. Leander, H. Knief, M. Dietrich und E. Pfaf hat Katja Nottke schon alle auf der Bühne gespielt und trifft daher gekonnt den Ton der jeweiligen Dame. Und da das Fest der Liebe vor der Tür steht, wird das Programm weihnachtlich bestückt.

23.11. FR 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 24,00 €

### Ein mörderisches Wochenende

MIT Katja Nottke, Christoph Keune, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß und Jeanette Urzendowsky  
inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

02.11. FR 17.00 <sup>🕒</sup> 04.11. SO 16.00  
03.11. SA 16.00 PREIS 24,00 €

### Unser Traumschiff

ES BETREUEN SIE Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune und Nicolai Preiß; am Akkordeon: Valery Korishmann  
inkl. Kaffee | Tee und Kuchen,

10.11. SA 17.00 <sup>🕒</sup> 17.11. SA 16.00  
11.11. SO 16.00 PREIS 24,00 €  
16.11. FR 17.00

### QUEENS 45 KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

### La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer, Susanna Capurso und Claudio Maniscalco und den Singing Rossinis

10.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 44,00 €  
16.11. FR 19.00

### Oh Dio Mio! mit Menü

BUCH Claudio Maniscalco  
MUSIK Simon Bertling und Christian Hagitte

Eine himmlisch musikalische Komödie

09.11. FR 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 44,00 €  
24.11. SA 19.00

### SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

### Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedamper sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü)

29.11. DO 19.00 <sup>🕒</sup> PREIS 70,00 €

### Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER



MIT Maïke Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Raucher

Ensemble artdeshauses

Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen. Die grausamen Details deuten auf einen Serientäter hin. Oder ist hier jemand auf Kopfgeldjagd?

inklusive Aperitif und Menü

10.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> 23.11. FR 19.00  
16.11. FR 19.00 PREIS 70,00 €

### STAGE BLUEMAX THEATER MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

### Blue Man Group

Die Berliner Show wurde schnell zu einem Publikumsmagneten.

01.11. DO 21.00 A <sup>🕒</sup> 18.11. SO 18.00 B  
02.11. FR 18.00 B 22.11. DO 20.00 A  
04.11. SO 18.00 B 23.11. FR 20.00 B  
08.11. DO 20.00 A 25.11. SO 18.00 B  
09.11. FR 20.00 B 29.11. DO 20.00 A  
11.11. SO 18.00 B 30.11. FR 20.00 B  
15.11. DO 20.00 A PREIS 68,00 € A  
16.11. FR 20.00 B 76,00 € B

## Von Kabarett bis Show

**TIPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

### Ass-Dur: Die große Ass-Dur Weihnachtsshow

MIT Benedikt Zeitner und Dominik Wagner

Musik-Show - auch für Weihnachtsmuffel

Ein Weihnachtsprogramm - begleitet von der Heilig-A-Band, lädt Ass-Dur in diesem Jahr zu einer besonderen Reise, die Musik, Comedy, Geschichte und Spiritualität auf ihre unnachahmlich witzige Weise vereint.

21.11. MI 20.00	A	25.11. SO 19.00	C
22.11. DO 20.00	A	27.11. DI 20.00	C
23.11. FR 20.00	B	28.11. MI 20.00	C
24.11. SA 20.00	B	29.11. DO 20.00	A
PREISE		36,00 € A	
		41,50 €   38,50 € B	
		36,00 €   33,00 € C	

### Die Geschwister Pfister: Wie wär's, wie wär's?

Die Geschwister Pfister in der Toskana! Sie sind wieder vereint und brechen in ihrer Show zu einer Zeitreise auf, um Italien zu entdecken ...

Im Gepäck haben die Geschwister Pfister natürlich das Jo Roloff Trio und Koffer voller Lieder über die Reiselust, die Sehnsucht, das Fern- und das Heimweh.

01.11. DO 20.00	A	10.11. SA 20.00	B
02.11. FR 20.00	B	11.11. SO 19.00	A
03.11. SA 20.00	B	14.11. MI 20.00	A
04.11. SO 19.00	A	16.11. FR 20.00	B
07.11. MI 20.00	A	17.11. SA 20.00	B
08.11. DO 20.00	A	18.11. SO 19.00	A
PREISE		36,00 €   33,00 € A	
		41,50 €   38,50 € B	

**UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

### Flüsterzweick: Stabile Eskalation

MIT Ulrike Haidacher und Antonia Stabinger

Flüsterzweick probt den Aufstieg und durchstreift unsere Komfortzone auf der Suche nach der Eskalation. Dabei haben die beiden Wiener Kabarettistinnen stets die entscheidende Frage im Blick: Wie können wir aus unserem faden und armseligen Alltagsrott ausbrechen?

01.11. DO 20.00	PREIS	13,50 €
02.11. FR 20.00		

### Lucy van Kuhl: Fliegen mit Dir

Musik-Kabarett

Themen einer jungen Großstädterin, messerscharf beobachtet und auf liebliche Art sezziert.

08.11. DO 20.00	PREIS	16,50 €
-----------------	-------	---------

### Markus Barth: Haha ... Moment, was?

Markus Barth zeigt in seinem neuen Stand-up Programm den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltwahnwitz auf: Lachen und wundern, Hilft doch alles nix. Natürlich kann man das Leben bierernst nehmen. Aber wer bei Bier ernst bleibt, hat ja wohl überhaupt nichts verstanden.

29.11. DO 20.00	PREIS	16,50 €
30.11. FR 20.00		

### Matthias NINGEL: Kann man davon leben?

Musik-Kabarett

In seinem dritten Bühnenprogramm sinniert Matthias NINGEL vergnüglich über das Leben und die Frage, was man zum Leben braucht. Und was man nicht braucht... Hierzu grübelt er über Sinn und Unsinn von Internetrankings und der Smarthomekompatibilität von Kaffeevollautomaten, ergründet die gegenwärtige Hochkonjunktur von Beißschienen und unterscheidet Geiz von Sparsamkeit. Er übt frech Kritik, jedoch ohne im Pessimismus zu ertrinken.

15.11. DO 20.00	PREIS	16,50 €
-----------------	-------	---------

### Philipp Weber: Weber N°5 Ich liebe ihn!

Der Mensch kauft Dinge, die er nicht braucht, um Leute zu beeindrucken, die er nicht mag. Und alle machen mit. Alle wollen uns ständig irgendetwas andrehen - eine Weltanschauung, eine Wahrheit, ein Lebensstil, eine Diät oder noch ein Kind.

06.11. DI 20.00	PREIS	15,50 €
07.11. MI 20.00		

**Mitglieder werben!**  
**Jetzt Kulturvolk empfehlen und 30 Euro Guthaben sichern.**  
**Das Anmeldeformular finden Sie auf der letzten Seite.**

### Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer bieten uns überraschende Einblicke auf gewohnheitsmäßige Routine und außergewöhnliche Ereignisse, die sie mit Humor, manchmal feiner Ironie, dann wieder derbem Witz zeichnen.

16.11. FR 20.00	PREIS	19,50 €
17.11. SA 20.00		

### Stephan Lucas: Garantiert nicht strafbar

Ob Verkehrsrowdie, Schwarzfahrer oder Steuerverweigerer - wir alle dürfen viel mehr als gemeinhin angenommen wird. Denn unsere Gesetze wimmeln nur so von Widersprüchen und Lücken. Der aus dem TV bekannte Anwalt Stephan Lucas gibt mit Fachkenntnis und sehr viel Witz Einblick in die irre Welt des Strafrechtswissenschaftlers. Der Autor weiß, wie man ganz legal im Büro faulenz, Drogen konsumiert oder seinen Nachbarn auf's Übelste beschimpft- und vieles andere mehr.

28.11. MI 20.00	PREIS	13,50 €
-----------------	-------	---------

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96

10785 BERLIN

### Loriot 95 - Ach was

Hommage an Bernhard Victor Christoph Carl von Bülow genannt Loriot zu seinem 95.Geburtstag.

12.11. MO 20.00	PREIS	46,00 €   38,50 €   32,50 €
-----------------	-------	-----------------------------

### Showcafé Staunen

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

03.11. SA 16.00	PREIS	15,30 €
10.11. SA 16.00		33,50 €

### Staunen - Circus of Stars

**Tipp**

Die neue Show präsentiert einige der großartigsten und renommiertesten Variété-Künstler aller Zeiten - entzückend und atemberaubend, dabei bisweilen skurril und irrsinnig komisch.

01.11. DO 20.00	PREIS	18,00 €
04.11. SO 18.00		21,11. MI 20,00
08.11. DO 20.00		25.11. SO 18,00
10.11. SA 20.00		28.11. MI 20,00
14.11. MI 20.00	PREIS	33,00 €
17.11. SA 20.00		

# Kinder- und Jugendprog

46





**GRIPS KLOSTERSTRASSE**  
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

**Das Heimatkleid**

VON KIRSTEN FUCHS  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Tim Egloff **BÜHNE | KOSTÜME** Lea Kissing **DRAMATURGIE** Ute Volknant **THEATERPÄDAGOGIK** Ellen Uhrhan **MIT** Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen. Claire jedenfalls gefällt das Kleid und allmählich scheint sie damit auch Luises politische Weltsicht zu übernehmen. Bis es bei dem Interview zu einem Vorfall kommt und sie ahnt, in was ihre Schwester sie da reinzieht ...

Vielleicht könnte sie mit Tom, einem Nachbarn aus dem Haus, darüber reden. Er ist total nett und wer weiß, vielleicht wird ja mehr draus. Aber kann sie ihm vertrauen? Er sagt, dass alle im Haus die neue Partei gut finden, eine echte Alternative zu den Etablierten. Aber er sagt auch, dass der Neue im Haus unbedingt weg muss, weil er nicht hierher passt. Das Kleid beginnt zu kratzen und eng zu werden. Und Claire fragt sich, wie sie selbst in dieses Haus passt.

20.11. DI 18.00      21.11. MI 19,30

**PREISE** 13,00 € | 9,00 € (Schüler|in)

**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

## Bach (Langversion)

THOMAS SUTTER  
AB 13 JAHREN

**Tipp**

Das Leben eines Musikers

24.11. SA 16.00 **PREIS** 14,50 €

## Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE  
AB 6 JAHREN

Es geht um Mädchen und Jungs, Liebhaben und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen.

10.11. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

## Die besten Beerdigungen der Welt (Studio)

NACH ULF NILSSON  
AB 5 JAHREN

Ausgangspunkt der Inszenierung ist die Erkenntnis, dass alle Kinder Erfahrungen mit toten Tieren machen.

01.11. DO 10.00 24.11. SA 15.00  
02.11. FR 10.00 **PREIS** 8,50 €

## Die Ministerpräsidentin

THOMAS SUTTER  
AB 9 JAHREN

Frech und temporeich erzählt Theaterleiter Thomas Sutter, wie ein 12-jähriges Mädchen an die Spitze des Staates gewählt wird und sich als norwegische Regierungschefin behaupten muss.

04.11. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimgeschichte für Kinder aller Zeiten.

11.11. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

**REGIE** Matthias Schönfeldt

10.11. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM  
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren ...

17.11. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

## Malala (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

**REGIE** Göksen Güntel

03.11. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

## Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH  
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zu-friedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt.

25.11. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

## Ronja Räubertochter

NACH ASTRID LINDGREN  
AB 7 JAHREN

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Matthias Witting

**REGIE** Hermann Vinck

**MIT** Sabine Liebisch, Cornelia Werner, Heleen Joor, Folke Paulsen, Stephan Hoppe | Christian Schadler, Ilja Pletner, Kevin Klisch, Thomas Sutter

Gemeinsam entdecken am 18.11.2018 (Seite 2)

03.11. SA 16.00 **A** **PREIS** 9,00 € **A**  
18.11. SO 15.30 **B** 8,50 € **B**

## Spaghettihochzeit

THOMAS SUTTER | SINEM ALTAN  
AB 9 JAHREN

Das große Familienthema „Liebe und Trennung“ wird sehr kreativ und ganz aus Kinderperspektive erzählt.

25.11. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Steffi und der Schneemann

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein, verzaubert aber mit seinem winterlichen Flair auch die Erwachsenen.

17.11. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Kinder- und Jugendprogramm

**BOTANISCHER GARTEN**  
KÖNIGIN-LOUISE-PLATZ 14195 BERLIN

## Das Dschungelbuch

RUDYARD KIPLING  
AB 6 JAHREN

**GESAMTKONZEPTION UND REGIE** Nanda Ben

Chaaban, Lorenz Christian Köhler

Eine Theater-Safari nach Rudyard Kiplings „Das Dschungelbuch“ in den Tropenhäusern des Botanischen Gartens Berlin

20.10. SA 15.00 10.11. SA 15.00  
21.10. SO 11.30 11.11. SO 11.30  
27.10. SA 15.00 **PREIS** 30,00 €  
03.11. SA 15.00 Kind b.12 J. 12,00 €  
04.11. SO 11.30

**FRIEDRICHSTADT-PALAST**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

## Spiel mit der Zeit

AB 5 JAHREN (EMPFOHLEN)

**IDEE | PRODUKTION** Dr. Berndt Schmidt

Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren!

27.11. DI 16.00 29.11. DO 16.00  
28.11. MI 16.00 30.11. FR 16.00  
**PREISE** 29,00 € | 25,00 € | 22,00 € | 19,50 €  
Kind 23,50 € | 21,00 € | 18,00 € | 14,90 €

**GALLI THEATER**  
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

## Ali Baba und die 40 Räuber

AB 4 JAHREN

**MIT** Freya Treutmann, Matteo Forni, Thomas Matuszewski, Sina Haarmann

09.11. FR 17.00 23.11. FR 17.00  
10.11. SA 16.00 24.11. SA 16.00  
11.11. SO 16.00 25.11. SO 16.00  
16.11. FR 17.00 **PREIS** 10,00 €  
17.11. SA 16.00 Kind 8,00 €  
18.11. SO 16.00

## Der Froschkönig

AB 4 JAHREN

**MIT** Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke

03.11. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €  
04.11. SO 16.00 Kind 8,00 €

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

## Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS  
AB 11 JAHREN

**REGIE** Robert Neumann

12.11. MO 18.00 **PREIS** 13,00 €  
Schülerljin 9,00 €

# Kinder- und Jugendprogramm

## Dschabber

NEU

MARCUS YOUSSEF  
AB 13 JAHREN

**REGIE** Jochen Strauch  
**MUSIK** Matthias Schubert  
**MIT** Patrik Cieslik, Marius Lamprecht,  
Nina Reithmeier  
**MUSIKER** Thilo Brandt

Marcus Youssefs „Dschabber“ erzählt unaufgeregt und zugleich einfühlsam von zwei Jugendlichen, deren kulturelle Unterschiede für sie selbst zwar nicht ohne Probleme, aber überbrückbar sind. Für ihre Umgebung jedoch scheint ihre Beziehung eine unerträgliche Provokation zu sein.

09.11.	FR	18.00	PREIS	13,00 €
10.11.	SA	19.30	SchülerIn	9,00 €
26.11.	MO	18.00		

## Laura war hier

MILENA BAISCH  
AB 5 JAHREN

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus.

24.11.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

## GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

## Aus die Maus

AB 8 JAHREN



FOTO: DAVID BÄLTZER BILDBÜHNE.DE

**REGIE | BÜHNE** Nadja Sieger  
„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum.

24.11.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

## Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

02.11.	FR	19.30	PREIS	13,00 €
03.11.	SA	19.30	SchülerIn	9,00 €

## Vier sind hier

AB 2 JAHREN

**REGIE** Sabine Trötschel

01.11.	DO	10.00	PREIS	10,00 €
17.11.	SA	16.00	Kind	7,00 €

## SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Die Schneekönigin

NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
AB 5 JAHREN

**REGIE** Enno Podehl  
**ZENOGRAFIE, SPIEL** Mirjam Hesse

24.11.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
			Kind	5,00 €

## Hase und Igel

PUPPENTHEATER NACH DEN BRÜDERN GRIMM  
AB 4 JAHREN

**REGIE** Rodrigo Umseher

Puppentheater Rudolf & Voland,  
Sonnental

01.11.	DO	10.00	PREIS	7,00 €
03.11.	SA	15.00	Kind	5,00 €
04.11.	SO	15.00		

## THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29 10367 BERLIN

## Die Biene im Kopf

ROLAND SCHIMMELPFENNIG  
AB 7 JAHREN

**REGIE** Martin Grünheit

Roland Schimmelpfennig schickt in seinem ersten Stück für Kinder seinen Helden aus der tristen Realität in eine Computerspielwelt. Level für Level verwandelt er die Überforderung in Herausforderungen.

11.11.	SO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

## Die kleine Hexe

OTFRIED PREUSSLER  
AB 5 JAHREN

Fassung von Chiara Galesi

04.11.	SO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

## Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

CHRISTINE NÖSTLINGER  
AB 7 JAHREN

**REGIE** Axel Ranisch

17.11.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

## Schimmelreiter

THEODOR STORM  
AB 15 JAHREN

**REGIE** David Czesienski (Prinzip Gonzo)

27.11.	DI	18.00	PREIS	11,00 €
28.11.	MI	18.00		

## Zinnober in der grauen Stadt

UNITED PUPPETS NACH MARGRET RETTICH  
AB 4 JAHREN

Der Maler Zinnober streicht die Häuser in der Großstadt schwarz und grau, denn an Schwarz und Grau haben sich die Menschen gewöhnt ...

10.11.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
11.11.	SO	11.00	Kind	7,00 €

## THEATER STRAHL / DIE WEISSE ROSE

MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

## Das wird man doch mal sagen dürfen!

CHRISTIAN GIESE  
AB 13 JAHREN

**KONZEPT** Sebastian Eggers

**REGIE** Anna Vera Kelle

27.11.	DI	18.00	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

## THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ

MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

## #BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

**REGIE** Jörg Steinberg

06.11.	DI	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

## Roses - Tanztheater

AB 13 JAHREN

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG | CHOREOGRAPHIE**

Wies Merx

22.11.	do	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

## WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

## Zimt & Zauber: Aufstand der Uhren

SAMMY TAVALLIS

oder wenn keiner mehr weiß, wie spät es ist

Ein Berliner Weihnachts-Märchen  
Die Uhren in Meister Hobels Uhrenladen sind wütend!

25.11.	SO	14.00		
			PREISE	31,00 €   25,50 €   21,00 €
			Kind	24,00 €   18,00 €   15,00 €

# Brandenburg

50




**STAATSTHEATER COTTBUS**

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

**Sunset Boulevard**

VON Andrew Lloyd Webber | Don Black u. Christopher Hampton  
 INSZENIERUNG Klaus Seiffert MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Merzyn  
 DRAMATURGIE Dr. Carola Böhnisch MIT Isabel Dörfler, Hardy Brachmann, Debra Stanley, Heiko Walter, Ulrich Schneider, Christian Henneberg, Dirk Kleinke u.a.

Im Swimmingpool einer Villa am berühmten Sunset Boulevard treibt die Leiche eines jungen Mannes. Es ist der Hollywood-Autor Joe Gillis, der in dem luxuriösen Anwesen längere Zeit gelebt und für die frühere Stummfilmdiva Norma Desmond gearbeitet hatte. Rückblickend berichtet Joe, wie es zu seinem tragischen Tod kam. Und damit beginnt vor dem Hintergrund der glitzernden Traumfabriken Hollywoods ein spannender Thriller.

Einst war Norma Desmond ein schillernder Star. Doch dass der Stummfilm längst dem Tonfilm gewichen ist und damit auch ihre Ära unterging, will sie einfach nicht wahrhaben. Ihr Kammerdiener hält diese Illusion aufrecht, indem er ihr täglich anonyme Fanbriefe schreibt. Süchtig nach Scheinwerferlicht wartet die exzentrische Diva in ihrer Villa auf eine günstige Gelegenheit für ihr Comeback. Ist der junge Drehbuchautor Joe Gillis, der sich eher zufällig in ihre Nähe verirrt hat, die lang erwartete Chance? Kann er ihr den Zugang zu den Paramount-Filmstudios wieder öffnen? Joe nimmt den Job an, für sie ein Stück zu überarbeiten. Er genießt den Luxus an Normas Seite und gerät dabei immer tiefer in den Sog ihrer faszinierenden Persönlichkeit. Doch als er sich seiner Abhängigkeit bewusst wird, versucht er, vor Normas ereinnahmender Liebe zu fliehen. Inzwischen muss die Diva begreifen, dass Hollywood sich nicht mehr um sie reißt. Joe eröffnet ihr die bittere Wahrheit, dass die Nachwelt sie längst vergessen hat und sie nie mehr einen Film drehen wird. Für Norma Desmond bricht eine Welt zusammen.

11.11. SO 16.00

PREISE

26,00 € | 21,50 €

**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Der gute Mensch von Sezuan**

BERTOLT BRECHT / PAUL DESSAU

**NEU**



FOTO THOMAS M. JÄURK

**REGIE | BÜHNE** Malte Kreutzfeldt  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Martin Klingeberg  
**KOSTÜME** Katharina Beth  
**DRAMATURGIE** Natalie Driemeyer  
**MIT** Jörg Dathe, Marie-Thérèse Fischer, Jan Hallmann, Guido Lambrecht, Kristin Muthwill, Hannes Schumacher, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels, Alina Wolff, Katja Zinsmeister

Drei Götter kommen mit dem Auftrag auf die Erde, gute Menschen zu finden - dann könne „die Welt bleiben, wie sie ist“. Doch einfach wird dies nicht. Denn angesichts von Not und Armut, die in der Hauptstadt von Sezuan herrschen, stellt sich die Frage: Wie kann man gut sein?

17.11. SA 19.30   
**PREISE** 30,00 € | 20,50 €

**In Zeiten des abnehmenden Lichts**

EUGEN RUGE

Eugen Ruges gefeierter Roman erzählt von der Auflösung einer Familie, die durch ihre konträren Haltungen zur DDR gespalten ist. Anhand von vier Generationen wird ein halbes Jahrhundert ostdeutscher Geschichte lebendig: berührend und traurig, aber auch zu tiefst menschlich und humorvoll.

04.11. SO 17.00 **PREISE** 19,50

**Mitglieder werben!**

**Jetzt Kulturvolk empfehlen und 30 Euro Guthaben sichern.**

**Das Anmeldeformular finden Sie auf der letzten Seite.**

**Occident Express**

STEFANO MASSINI

**REGIE** Esther Hattenbach  
**BÜHNE | KOSTÜME** Regina Lorenz-Schweerer  
**MUSIK** Johannes Bartmes  
**DRAMATURGIE** Christopher Hanf  
**MIT** Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Franziska Melzer

Noch nie hat sie ihre Heimat verlassen: Haifa - eine alte Frau aus der Wüste im Norden des Irak. Ihr Mann ist gestorben, ihre Kinder haben das Haus verlassen. Klaglos lebt sie ihr vertrautes Leben. Dann kommen Männer in das Dorf. Männer auf Transportern mit Maschinengewehren in den Händen. Sie erschießen alle Bewohner\*innen der Siedlung. Nur Haifa und ihre vierjährige Enkeltochter Nassim überleben das Massaker. Sie begeben sich auf die Flucht aus ihrem durch den Krieg zerstörten Land. Weit weg. An einen Ort, wo es schön ist. Wo sie sicher sind. Irgendwo im fernen Europa.

11.11. SO 17.00 **PREISE** 22,00 €

**Othello**

WILLIAM SHAKESPEARE

**REGIE** Mario Holetzcek  
**BÜHNE** Juan León Alide Büld  
**DRAMATURGIE** Reinard Ortmann  
**MIT** Joachim Berger, Jan Hallmann, Laura Maria Hänsel, Michael Meichßner, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

Othello ist ein Fremder in der Republik Venedig. Er hat es gewagt, heimlich Desdemona, Tochter aus gutem Hause, zu heiraten. Dieser Affront löst Empörung aus, doch als Krieg droht, ist Othello als Feldherr nicht zu ersetzen. Seine Heirat wird schweigend in Kauf genommen, solange er Venedig gegen die Feinde verteidigt. Doch die feindliche Flotte geht im Sturm unter, die Republik ist ganz ohne Kampf gerettet. An Othellos Seite findet sich ein Gegner, mit dem er nicht gerechnet hat - Jago.

03.11. SA 19.30 **A** 27.12. DO 19.30 **B**  
**PREISE** 19,50 € **A**  
30,00 € | 20,50 € **B**

**Pension Schölller**

**NEU**

WILHELM JACOBY UND CARL LAUFFS

**REGIE** Jan Jochymyski  
**BÜHNE | KOSTÜME** Johannes Heinrichs  
**MIT** Jon-Kaare Koppe, Nadine Nollau, David Hörning, Jörg Dathe, Alina Wolff, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Bettina Riebesel, René Schwittay, Jeremias Koschorz

Bei einem Ausflug in die Weltstadt Berlin jagt Philipp Klapproth Sensationen nach, um sie seinen Stammtischkumpels in der brandenburgischen Provinz präsentieren zu können. Und er sucht Inspiration für den Plan, zu Hause in Kyritz an der Knatter eine Kureinrichtung für Nervenranke zu eröffnen. Am liebsten möchte er einem Haufen Verrückter live begegnen. Im Café der „Pension Schölller“ verspricht er seinem Neffen Alfred einen Kredit für dessen eigenes Zukunftsprojekt, wenn der ihm eine solche Gelegenheit verschaffe.

07.12. FR 19.30 **A** 21.12. FR 19.30 **B**  
**PREISE** 19,50 € **A**  
30,00 € | 20,50 € **B**

**Rio Reiser. König von Deutschland**

**Tipp**

HEINER KONDSCHAK



FOTO HL BOEHME

**REGIE** Frank Leo Schröder  
**MIT** Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irlé, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

Der Autor Heiner Kondschat erzählt die Geschichte von Rio Reiser, der Band und ihrer politischen Gegenwart anhand von Rios hochemotionalen Songs, die auf selten erreichte Weise Politisches und Privates aufeinander beziehen.

25.11. SO 19.30 22.12. SA 19.30  
**PREISE** 40,00 € | 30,00 €

# Brandenburg

## REITHALLE POTSDAM

SCHIFFBAUERGASSE

14467 POTSDAM

### Europa verteidigen

KONSTANTIN KÜSPERT

REGIE Angelika Zacek

BÜHNE | KOSTÜM Heike Mondschein

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

„Europa verteidigen“ ist eine rasante Collage aus historischem und dokumentarischem Material, mythologischer Geschichtsschreibung und reiner Fiktion.

Mit ironischem Blick öffnet der junge Gegenwartsdramatiker Konstantin Küspert spielerisch einen Gedankenraum, der Europa als Gemeinschaft auf den Prüfstand stellt und die Frage nach der Verantwortlichkeit des Einzelnen stellt.

23.11. FR 19.30 **PREIS** 22,00 €

### paradies spielen (abendland. ein Abgesang)

THOMAS KÖCK

REGIE Moritz Peters

BÜHNE | KOSTÜME Nehle Balkhausen

„paradies spielen“, im Dezember 2017 in Mannheim uraufgeführt, ist nach „paradies fluten“ und „paradies hungern“ der dritte Teil einer Klimatrilogie von Thomas Köck. Sein kraftvoller Text überspringt die Grenzen zwischen Dramatik, Lyrik und Prosa. Er öffnet einen faszinierenden Assoziationsraum und nimmt eine vehemente, kritische Haltung zu den globalen Migrationsströmen, den Brandherden der Welt und zur grenzenlosen Ausbeutung von Mensch und Natur ein.

17.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

### Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen

Das Stück nach dem überaus erfolgreichen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragischen Untertönen. Auf vernünftige Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Verhältnisse zum Tanzen bringen und ungeahnte Möglichkeiten in sich entdecken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

24.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

## REITHALLE BOX

SCHIFFBAUERGASSE

14467 POTSDAM

### Als ich ein Kind noch war (Liederabend)

MIT Bettina Riebesel und Jörg Dathe

Bettina Riebesel und Jörg Dathe, beide ab der Spielzeit 2018/19 neu im Ensemble des Hans Otto Theaters, werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten. Sie bringen Bekanntes und relativ Unbekanntes aus dem reichen Fundus der Unterhaltungsmusik der untergegangenen DDR auf die Bühne - Schlager, Balladen, Lieder und Geschichten, bei denen sie sich selbst am Klavier und mit der Gitarre begleiten.

Ein Abend zwischen Nostalgie, Melancholie und Witz.

11.11. SO 17.00 **PREIS** 15,50 €  
25.11. SO 17.00

## ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM

AM ALTEN MARKT

14467 POTSDAM

### Konzert zum Volkstrauertag

LEITUNG Nikolaikantor Björn O. Wiede

MIT Solisten; Antal Varadi (Orgel) sowie dem Nikolaichor Potsdam

Orgelzyklus Requiem aeternam

Gabriel Faure - Requiem

18.11. SO 18.00 **PREIS** 14,50 €

### Mit Bach in den Advent

AN DER ORGEL Nikolaikantor Björn O. Wiede (02.12.2018), Matthias Jacob (09.12.2018)

Werke von Johann Sebastian Bach und Improvisationen

02.12. SO 15.00 **PREIS** 12,00 €  
09.12. SO 16.00

### Weihnachtliches Orgelfest

AN DER ORGEL Nikolaikantor Björn O. Wiede

Seit 1994 ist Björn O. Wiede Nikolaikantor in Potsdam. Er studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, später in München. Er war Kantor und Organist am Ulmer Münster und arbeitete freiberuflich als Chordirigent, Pianist, Konzertorganist und Musik- und Filmkritiker für die SÜDWEST-Presse.

23.12. SO 16.00 **PREIS** 12,00 €

## STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

### Brassed Off - Mit Pauken und Trompeten

REGIE Jörg Steinberg

MUSIKALISCHE GESAMTLEITUNG Hans Petith

DRAMATURGIE Lukas Pohlmann

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von Mark Herman

Danny ist Dirigent einer Blaskapelle im englischen Kohlebergbaugebiet. Die Zeche bildet die Existenzgrundlage vieler Bewohner, die Kapelle ist Teil ihrer Identität. Als die Grube geschlossen werden soll und vielen Männern der Jobverlust droht, scheint auch das Engagement für die Musik abhanden zu kommen. Aber Danny gibt sich nicht geschlagen. Als auch noch Gloria zur Kapelle stößt, können sie gemeinsam neuen Mut entfachen - denn ein Wettbewerb steht an! Bis zum nationalen Finausscheid der Blaskapellen ist es nicht mehr weit: In der Royal Albert Hall in London könnte das Orchester Geschichte schreiben.

17.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 € | 19,00 €

### Macbeth

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Martin Schüler, 2018  
MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Merzlyn  
Pariser Fassung (1865)

Der Kommandeur der schottischen Armee Macbeth erringt als treuer Gefolgsmann seines Königs den Sieg über Norwegen. Der ihm zum Dank verliehene Titel genügt ihm jedoch nicht, da ihm Hexen einflüstern, er selbst könne König von Schottland werden. Um diese Prophezeiung nach seiner Heimkehr schnellstmöglich wahr zu machen, stiftet die machtgierige Lady Macbeth ihren Mann zum Königsmord an. Moralische Skrupel überwindend, vollbringt Macbeth die blutige Tat. Sie wird zum Alptraum, raubt ihm den Schlaf und reibt ihn zwischen Gewissensbissen und verzweifelter Selbstbestätigung auf. Um seinen Thron langfristig zu sichern, müssen ab jetzt mögliche Konkurrenten und rechtmäßige Anwärter auf die Krone gezielt ausgeschaltet werden.

25.11. SO 16.00 **PREIS** 26,00 € | 21,50 €

# Sport und Freizeit

54





**MAX-SCHMELING-HALLE**  
AM FALKPLATZ

10437 BERLIN

### BR Volleys vs. SWD powervolleys Düren

Mitten im Herzen Prenzlauer Bergs, in der Max-Schmeling-Halle empfangen die Berlin Recycling Volleys ihre Kontrahenten und locken dabei jährlich bis zu 100.000 Zuschauer an - ein Rekord in ganz Europa. Damit hat sich die Heimspielstätte der BR Volleys als „Volleyballtempel“ einen Namen in der Sportwelt gemacht. Zugleich bestechen die Berliner in der jüngeren Vergangenheit durch eine unvergleichliche Reihe an Erfolgen, gewannen sechsmal die Deutsche Meisterschaft, wurden Pokal- sowie Europacup-Sieger und standen zweimal im Finalturnier der Champions League, dem höchsten europäischen Wettbewerb - und das in nur sieben Jahren!

Zum Heimauftritt der Saison 18/19 empfangen die BR Volleys das Spitzenteam der SWD powervolleys Düren - ein echter Bundesliga-Klassiker zum Start! Mit neuem Cheftrainer und sieben weiteren Neuzugängen im Kader greift Berlins Volleyballteam Nr. 1 nach der Titelverteidigung und muss sich dabei direkt gegen einen der schärfsten Konkurrenten behaupten. Spannung ist am 18. Oktober in der Max-Schmeling-Halle also garantiert.  
Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

18.10. DO 19.00

PREIS

10,00 €

### Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



BR Volleys vs.  
WWK Volleys Herrsching  
Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)  
31.10. MI 19.30 PREISE 10,00 €

### Handball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



Füchse Berlin vs.  
TVB 1898 Stuttgart  
01.11. DO 19.00   
PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |  
16,00 € (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |  
16,00 € (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |  
8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

### Fußball

OLYMPIASTADION  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



Hertha BSC -  
SC Freiburg  
Plätze in Block M und O (Gegentribüne  
Unterring)  
21.10. SO 15.30 PREIS 29,00 €

Hertha BSC -  
1899 Hoffenheim  
Plätze in Block M und O (Gegentribüne  
Unterring)  
24.11. SA 15.30 PREIS 29,00 €



AKADEMIE DER KÜNSTE  
PARISER PLATZ 4 10117 BERLIN

Als die Mauer fiel ...  
mit Matthias Rau

Zeitzeugentour (5)  
Matthias Rau startet seine Erinnerungstour an seiner ehemaligen Arbeitsstelle in Berlin-Ost: Pariser Platz 4. Die baulichen Reste der alten Akademie der Künste lagen sehr dicht an der Teilungsmauer, wurden aber nichtöffentlich genutzt, auch von den Grenztruppen. Wie erlebte er die Demonstrationen im Herbst 1989, besonders die am 4. November, an der er teilnahm? Da ahnte er noch nicht, was sich ein paar Tage später am Grenzübergang Oberbaumbrücke zutragen sollte und das er dort am 9. November fotografiert und in der Presse landen würde ...

11.11. SO 11.00 PREIS 11,00 €

ALEXANDERPLATZ  
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

Herbst 1989

TREFFPUNKT Alexanderplatz, an der Weltzeituhr  
Die DDR-Hauptstadt zwischen den Staatsfeierlichkeiten zu „40 Jahre DDR“ und dem Aufbegehren einer Bevölkerungsmehrheit, die den Stillstand zu überwinden begann.

04.11. SO 14.00 PREIS 11,00 €

**HAUPTBAHNHOF**  
EUROPAPLATZ 1 10557 BERLIN

**Stadt der Frauen**

**TREFFPUNKT** Am DB-Service-Point, im Hauptbahnhof, Ausgang Washington-platz (neben Zanetti)

**TOURENDE** Friedrichstraße (Nähe Bahnhof)

11.11. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK H. EISLER**  
NEUER MARSTALL 10178 BERLIN

**Chaos, Kämpfe, Republik**

**TREFFPUNKT** Eingang Hochschule für Musik Hanns Eisler, Schloßplatz 7

November 1918: Der Erste Weltkrieg war vorbei, die Monarchie am Ende, die Demokratie noch nicht da. Schon vorher und danach breitete sich revolutionäre Unruhe aus, die sich besonders in Berlin zeigte und viel länger dauerte als diesen einen Monat.

10.11. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €  
24.11. SA 14.00

**HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN**  
UNTER DEN LINDEN 6 10117 BERLIN

**Geisteswanderungen**

**TREFFPUNKT** Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6 (Bus 100, 200, Haltestelle Staatsoper)

Zum 250. Geburtstag von Friedrich Schlegelmacher - Forscherdrang zwischen Salon und Universität

17.11. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**KOCHHAUS PRENZLAUER BERG**  
SCHÖNHAUSER ALLEE 46 10437 BERLIN

**Kunstexperimente in Kapellen, Brauereien**

**TREFFPUNKT** vor dem „Kochhaus Prenzlauer Berg“ am U-Bhf. Eberswalder Str. (Schönhauser Allee 46)

**MIT** Susanne Chrudina

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Stationen: Ballhaus Ost, Dock 11, Theater RambaZamba

03.11. SA 14.00 **PREIS** 12,00 €

**S HACKESCHER MARKT**  
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

**Wege in das jüdische Berlin**

**TREFFPUNKT** Ausgang Hackescher Markt, vor dem Lokal „am to pm“

Pogromnacht 1938 - 80 Jahre danach  
Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten

09.11. FR 14.00 **PREIS** 11,00 €

**S WANNSEE** 14109

**Der inszenierte Tod am Wannsee**

**TREFFPUNKT** S-Bhf. Wannsee, Eingangshalle

Kleists Grab und der Neue Friedhof Wannsee

18.11. SO 13.00 **PREIS** 11,00 €

**U GÖRLITZER BAHNHOF** 10997 BERLIN

**Fontanes Wanderungen durch die Metropole**

**TREFFPUNKT** Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang

04.11. SO 11.00 **PREIS** 13,00 €

**U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ**  
AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

**Kommissar Rath im Neuen Westen**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße

Spreechicago

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus.

03.11. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U STADTMITTE** 10117 BERLIN

**Grenzgänge - grenzenlos**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U6 (nicht der U2!)

**TOURENDE** Potsdamer Platz, am historischen Verkehrsturm

Entlang des ehemaligen Mauerstreifens

Wo stand die Mauer? Diese Frage ist so viele Jahre nach dem Mauerfall an manchen Stellen kaum noch zu beantworten.

10.11. SA 11.00 **PREIS** 11,00 €



## Das Gedächtnis der Stadt

### Stadtrundfahrt auf den Spuren der Gedenkkultur

Eigentlich war es schon beschlossene Sache, dass die „Einheitswippe“ - eine riesige begehbare Schale mit dem Titel „Bürger in Bewegung“ - vor dem Humboldtforum stehen wird. Jetzt ist ein neuer Standort in den Ring geworfen worden: der Reichstag.

Touristennepp oder Gedenkort? Der Checkpoint Charlie bietet bislang keine zufriedenstellende Lösung als Gedenkort. Umso erfreulicher, dass der Steinplatz wieder neu gestaltet wurde und damit hoffentlich als Gedenkort wieder präsent wird.

Hier wird schon deutlich - die Gedenkkultur ist ein spannendes Thema in Berlin. Sie ist überaus vielfältig und hat sich in den letzten Jahrzehnten insgesamt sehr erfreulich entwickelt. In den 1970er und 1980er Jahren war es nicht selten sehr schwierig einen Ort des Gedenkens politisch durchzusetzen. Heute sind sie eine Selbstverständlichkeit, wenngleich auch oft von heftigen Diskussionen begleitet.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann  
ab/an DGB-Haus (nahe Wittenbergpl.)

SA 27.10.2018 13.30 Uhr  
33,00 € (Busfahrt mit qualifizierten Guides, Informationsmaterial)

## 1913: Die Brücke und Berlin

### Führung im Brücke-Museum

Für die Künstlergruppe „Brücke“ bedeutete das Jahr 1913 das Ende ihrer Zusammenarbeit. Nach Zerwürfnissen rund um die geplante „Chronik“ der „Brücke“ löst sich die Gemeinschaft im Mai in Berlin auf. Die Ausstellung „1913: Die Brücke und Berlin“ entfaltet ein Kaleidoskop dieses besonderen Jahres und seiner Ereignisse.

Ausgehend von den Künstlern Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff und Max Pechstein spürt sie in Gemälden, Zeichnungen, Druckgraphiken und Fotografien den Inspirationen und Erzählungen der Großstadt nach. Davon zeugen Kirchners berühmte Skizzen des belebten Potsdamer Platzes oder Heckels Porträt der Filmschauspielerin Asta Nielsen. Die Ausstellung präsentiert vertraute ebenso wie weniger bekannte Werke der Sammlung des Brücke-Museums, ergänzt durch Leihgaben.

MI 31.10.2018 15.00 Uhr  
15,00 € (Führung | Eintritt)

## Berlin in der Revolution 1918/19

### Führung im Museum für Fotografie

Mit Demonstrationen vor Reichstag und Schloss feierten die Berlinerinnen und Berliner am 9. November 1918 die Abdankung des Kaisers, im Zeitungsviertel wurden im Januar 1919 aus Druckpapierrollen die Barrikaden gegen die anrückenden Regierungstruppen errichtet, über die Frankfurter Allee zog nach dem Ende der Kämpfe der große Trauerkondukt zum Friedhof in Friedrichsfelde.

Mit dabei waren immer die Pressefotografen, die mit ihren großen Plattenkameras die Redner in der Menge, die Soldaten hinter den Maschinengewehren, die Plakatwagen der Parteien für die Wahlen zur Nationalversammlung sowie die zerstörten Häuser aufnahmen. Doch gleichzeitig besuchten die Menschen die vielen Kinos mit ihrem Filmangebot und amüsierten sich in Revuen und Kabarettis. Die Ausstellung zeigt gleichermaßen eine fotografische Bildgeschichte der Revolution in Berlin wie ein Panorama der Unterhaltungskultur dieser Monate.

MI 14.11.2018 17.00 Uhr  
18,00 € (Führung | Eintritt)

## Musik und Kultur in Prag

### Kulturreise nach Prag

Prag zählte zu den bedeutendsten Städten Europas und wurde Mittelpunkt des Heiligen Römischen Reiches.

Unter Karl IV. wurde die erste Universität Mitteleuropas und 1344 der Grundstein für den Veitsdom gelegt, die Karlsbrücke gebaut und um die Altstadt die Neustadt angelegt. Prag war ein Zentrum der Kultur und Kunst. Seit dieser Zeit haben Generationen von Herrschern und Baumeistern an der Pracht dieser Stadt mitgewirkt. Jedes der Prager Stadtviertel hat seine einzigartige Atmosphäre und seinen individuellen Zauber.

Vorgesehene Besichtigung: Kloster Melnik auf der Hinreise, Altstadt von Prag mit Hradschin, Veits-Dom, Wenzelskapelle, Kleinseite, von der Karlsbrücke durch die Altstadt zum Wenzelsplatz, Jüdisches Viertel mit Friedhof, Prager Hofburg, Dvorak-Museum u.a. Im Rahmen dieser Reise ist außerdem ein Konzertbesuch im Rudolfinum vorgesehen.

**Reisetermin** 11. - 14. April 2019

## Kalimera Athina!

### Kulturreise nach Athen, Santorin und Mykonos

Athen, die Hauptstadt Griechenlands, besticht durch ihre Vielzahl an Museen und Altertümern. Nirgendwo anders sind Antike und Gegenwart so sehr miteinander verschmolzen wie hier. Die Reise präsentiert uns die Stadt, natürlich mit Besichtigung der Akropolis und dem modernen Akropolis-Museum, dem Renzo-Piano-Kulturzentrum sowie dem Benaki-Museum. Außerdem erwartet Sie ein Besuch der Aufführung „Lady Macbeth von Mzensk“ von D. Schostakowitsch im neuen Opernhaus von Renzo Piano.

Mit Santorin besuchen Sie eine der zauberndsten Inseln Griechenlands. Eine felsige Insel, einem Vulkan gegenüber liegend, mit schwarz-roten Stränden und einer Stadt die auf hohen Klippen erbaut wurde. Der zweite Besuch einer Insel der Kykladen gilt Mykonos. Kleine, oft einstöckige Häuser die an einen Würfel erinnern, überziehen die Landschaft. Chora gilt als das Venedig von Griechenland. Weiße, würfelförmige Häuser mit blauen Festerläden, enge Gassen, eine Vielzahl kleiner Kirchen bezaubern den Besucher.

**Reisetermin** 21. - 28. Mai 2019

## Breslau & Krakau

### Kulturreise in den Süden Polens

Nicht ohne Grund ist Breslau zur Kulturhauptstadt Europas 2016 gewählt worden, sie gilt als eine der schönsten Städte Polens. Die Stadt fasziniert mit zahlreichen Kulturschätzen von der Romanik bis zum Jugendstil. Und der Bürgermeister der Stadt lächelt angesichts der vorsichtigen Frage, ob man als deutscher Gast nun „Breslau“ oder „Wrocław“ sagen solle. „Na beides“, antwortet er. „Unsere Stadt hat polnische, deutsche und jüdische Wurzeln, und die Zeiten sind vorbei, in denen das eine gegen das andere ausgespielt wurde.“

Mit der alten Königsstadt Krakau und ihrer im 13. Jahrhundert entstandenen Altstadt - oft als das polnische Florenz bezeichnet - lernen Sie eine weitere überaus beeindruckende Stadt kennen. Die wunderschöne Metropole an der Weichsel besitzt unzählige kostbare Kultur- und Kunstdenkmäler.

**Reisetermin** 22. - 27. August 2019

**Buchungen | Informationen:**  
Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:  
Susanne Storm, Reisen + Kultur  
Tel. 030 | 257 00 563  
Mail: [s.storm@reisen-kultur.de](mailto:s.storm@reisen-kultur.de)

A man with short brown hair and a beard, wearing a dark navy blue sweater over a light-colored collared shirt and light blue jeans, stands with his hands in his pockets. He is in a modern interior with light wood flooring and a grey rug. In the background, there is a white van with 'AMBUS' written on its side and some abstract art on the wall.

W

In Serie gründen  
geht nur, wenn  
man weiß, was  
danach kommt: Eine  
sichere Zukunft

ROBIN ERIC HAAK,  
ENTREPRENEUR UND INVESTOR

Die Privatbank der Hauptstadt.

**Weberbank**

# Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

## Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

## Hiermit bestelle ich verbindlich:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte        | 36,- € Jahresbeitrag   |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte        | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ <input type="text"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ 100,- € Vorauszahlung*               |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD   | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ 200,- € Vorauszahlung*               |

\*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.  
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr  Frau

Vorname

Name

PLZ und Ort

Straße und Hausnr.

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen\*\*:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von\*\*\*:

Vorname, Name

Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

\*\* Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

\*\*\* Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.



**Heinrich von Kleist.**  
**MICHAEL KOHLHAAS**

**IN DER FASSUNG VON MATHIAS MERTENS  
FÜR DAS THEATER IM PALAIS**

**mit: Gundula Köster, Carl Martin Spengler und  
Jens-Uwe Bogadtke**