

# KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

November

2017



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

<b>Sonderkonzert Edita Gruberová</b> zum 50jährigen Bühnenjubiläum Mi 29.11.2017	32,00 €
<b>Tannhäuser</b> Sa 11.11.2017	32,00 €
<b>Staatsballett: Maillot   Millepied</b> Fr 17., Fr 24. und Sa 25.11.2017	33,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

<b>Die schöne Helena</b> Mi 01.11.2017	32,00 €
<b>Satyagraha</b> Do 02.11.2017	32,00 €
<b>Staatsballett: Duato   Shechter</b> Mo 06., Mi 15. und Do 16.11.2017	33,00 €

### DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE

<b>Feminista, Baby</b> Do 02.11.2017	14,00 € (Superpreis!)
---	-----------------------

### SCHLOSSPARK THEATER

<b>Minna von Barnhelm</b> Fr 03. – So 05.11.2017	19,50 €
---	---------

### DISTEL

<b>Zwei Zimmer, Küche, Staat</b> Mi 01.11.2017	19,50 €
<b>Einmal Deutschland für alle</b> Mo, 13.11.2017	19,50 €

### TIPI AM KANZLERAMT

<b>Ass-Dur</b> Mi 08. und Mo 27.11.2017	22,00 €
--	---------

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

<b>Sayonara Tokyo</b> Do 02., So 05., Fr 10., So 12., Do 16., So 19., Fr 24. und Do 30.11.2017	27,00 €
--	---------

### HANS OTTO THEATER POTSDAM

<b>Prinz Friedrich von Homburg</b> So 05.11.2017	19,50 €
<b>Das Wasser im Meer</b> Sa 18.11. 2017	19,50 €
<b>Familiengeschäfte</b> Fr 24.11. 2017	19,50 €

### OLYMPIASTADION

<b>Hertha BSC - Hamburger SV</b> Sa 28.10.2017 (Block M oder O)	29,00 €
<b>Hertha BSC - Borussia Mönchengladbach</b> Sa 18.11.2017 (Block M oder O)	29,00 €

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Constanze Siedenburg

**Redaktionsschluss:** 13.10.2017

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.300)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Titelfoto** „Eine Frau“, Berliner Ensemble

**Foto** Julian Röder

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

**Öffnungszeiten:** Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,  
Dr. Hartmut Frings, Katja Gieseking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie Beileger vom Bröhan-Museum und den Berliner Residenz Konzerten



## Liebe Leserin, lieber Leser,

an dieser Stelle muss ich etwas zugeben: Ich interessiere mich für Fußball. In meiner Generation ist das für Frauen recht ungewöhnlich, das weiß ich, aber bei mir ist das Interesse seit frühester Kindheit vorhanden. Was ich nie verstanden habe, ist, warum sich Interesse für Sportveranstaltungen und Kultur in bestimmten Kreisen quasi ausschließen. Bei mir ist es schon immer sehr anders und ich hege die Hoffnung, dass ich nicht allein bin. So hat mich zum Beispiel immer sehr gefreut, dass der frühere künstlerische Leiter des Grips Theaters und heutige Chef des Jungen Schauspiel Düsseldorf Stefan Fischer-Fels nicht nur ein erklärter Fußball-Fan, sondern auch ausgebildeter Jugendtrainer ist. Hier gehen doch Erfahrungen aus beiden Bereichen eine perfekte Symbiose ein.

Wir haben seit einiger Zeit **Sport- und Freizeitveranstaltungen im Angebot** und diesen Bereich der Freizeitgestaltung möchte ich weiterhin gern anbieten. Das geht natürlich nur, wenn wir auch Mitglieder haben, die daran interessiert sind. Nachdem Hertha BSC mangels erfolgreichen Ticketverkaufs nicht mehr mit uns kooperieren wollte, haben wir nun noch einmal die Chance bekommen Karten für die Heimspiele von **Hertha BSC** anzubieten. Und zwar für die gesamte Hinrunde alle Heimspiele (außer gegen Bayern München). Wir bieten in den Blöcken M und O im Olympiastadion Karten zum Super-Preis von 29,00 € pro Karte an. Das finde ich einen fairen Preis und wünsche mir, dass dieses Angebot auch Interessenten (und Interessentinnen!) findet. Und wenn Sie dann in die **Ausstellung „Hauptstadtfußball“ im Ephraim Palais** gehen, ist die Kultur wieder ganz nah am Thema.

In diesem Heft finden Sie auf 68 Seiten ein riesiges Veranstaltungsangebot für den November. Damit können Sie wirklich für unsere neue Kampagne **„Mitglieder werben Mitglieder“** beste Reklame machen. Dabei viel Erfolg!

Noch ein kleiner Wermutstropfen für die Pakete-Abonnenten: Wegen erhöhter Einkaufspreise für die Karten müssen wir ab kommenden Jahr die Preise für die einzelnen Pakete geringfügig erhöhen.

Herzlichst, Ihre

Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für eine Vorstellung von **„Eine Frau“** im Berliner Ensemble!

- Unsere Reihe:** Gemeinsam entdecken

---

- Das besondere Angebot:** Besuch im Georg Kolbe Museum

---

- Treffpunkt Kulturvolk:** Gesellschaft für Theatergeschichte

---

- Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin:** Bericht von der Mitgliederversammlung und „Mitglieder werben Mitglieder“

---

- Rezensionen:** Kulturvolk Blog

---

- Montagskultur:** im November

---

## Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

### „Tischlereikonzert: Ein Prokofjew-Abend“ in der Deutschen Oper - Tischlerei

**MIT** Mitglieder des Orchesters der Deutschen Oper Berlin  
**AM KLAVIER** Tahmina Feinstein  
**EINFÜHRUNG** Sebastian Hanusa (Dramaturg an der Deutschen Oper Berlin, Komponist und Publizist)

- Werke von Sergei Prokofjew
- Humoreske: 4 Fagotte
  - Quintett: Vln, Vla, Ktb, Ob, Kl
  - Ouvertüre über hebraäische Themen op. 34 c-moll für Klarinette, Streichquartett und Klavier
  - Sonate für Flöte und Klavier
  - Sonate op 56 für 2 Violinen

Mit ihrer Kammermusik-Reihe haben sich die Musiker und Musikerinnen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin einen Wunsch erfüllt: Inspiriert von zentralen

Produktionen des Opernspielplans, stellen sie Konzertprogramme mit Werken zusammen, die ihnen persönlich am Herzen liegen. Dabei werden sie von Sängern aus dem Ensemble des Hauses, aber auch von Gästen unterstützt.

Die Konzerte finden in den Bühnenbildern der jeweils aktuellen Tischlerei-Produktion statt, die immer wieder für neue, unkonventionelle Raumlösungen sorgen.

20.11. MO 19.15 Uhr **PREIS** 13,00 €

**Treffpunkt:** Bühnenpforte, Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin

### Gewinnspiel: „Eine Frau“, Berliner Ensemble

Für welches Theaterstück erhielt der amerikanische Dramatiker Tracy Letts u.a. den Pulitzer-Preis? Beantworten Sie die Frage (englischer Originaltitel oder deutscher Übertsetzungstitel) und gewinnen Sie 2 x 2 Freikarten für die Premiere am 09.11.2017. Teilnahme schriftlich per Post oder unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

Einsendeschluss ist der 16.10.2017 (Datum des Posteingangs). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!  
 Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen: Barbara Fürtinger und Angelika Grigat  
 Die Lösung war: die Premiere von „Hamlet“ in der Inszenierung von Thomas Ostermeier war im Jahr 2008



EMIL CIMIOTTI IN SEINEM ATELIER IN HEDWIGSBURG 2017 | FOTO 2017 BARBARA KLEMM

## Das besondere Angebot: Besuch im Georg Kolbe Museum

### Emil Cimiotti. Retrospektive „Denn was innen, das ist außen“

Das Georg-Kolbe-Museum gehört zu den vielen kleinen Schätzen, die die Berliner Museumslandschaft zu bieten hat.

Die Geschichte des Museums beginnt 1947 mit dem Tod des Bildhauers Georg Kolbe (1877-1947). Anders als die meisten Künstler seiner Zeit, hat Georg Kolbe seinen Nachlass rechtzeitig geregelt. Sein Bildhaueratelier sollte der Öffentlichkeit zugänglich gemacht und sein künstlerisches Erbe dort gepflegt werden.

Führung durch die aktuelle Ausstellung „Emil Cimiotti. Retrospektive „Denn was innen, das ist außen“

Emil Cimiotti feiert in diesem Jahr seinen 90. Geburtstag. Der Bildhauer und Zeichner prägte die (west-)deutsche Kunst der Nachkriegszeit als Pionier der Abstraktion und war 1958 und 1960 auf der Biennale in Venedig, 1959 und 1964 auf der documenta in Kassel vertreten.

25.11. SA 14.00 Uhr **PREIS** 11,00 €

Georg Kolbe Museum  
Sensburger Allee 25, 14055 Berlin  
**Treffpunkt:** Foyer



### 33. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

**Nathanael Ullmann**  
**Was Oedipus und Lara Croft gemeinsam haben oder Der theatrale Point of View im Computerspiel**

Das Urteil zum Blick im Computerspiel scheint gefällt: Er gleicht immer mehr dem des Films, da ist sich die Wissenschaft nahezu geschlossen einig. Einen gänzlich anderen Standpunkt vermittelt dieser Vortrag. Er zeichnet eine Geschichte des Blickpunkts im Computerspiel nach - parallel zu dem im Theater - und kommt zu dem Schluss: Im Grunde sind Computerspiele auch nur digitale Performances.

24.11. FR 19.00 Uhr **EINTRITT FREI**

Mitglieder von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin sind herzlich willkommen!



## WETTBEWERB Mitglieder werben Mitglieder

Hier gibt's was zu gewinnen!

Finden Sie bis zum Jahresende so viele neue Mitglieder wie möglich. Für jedes neu geworbene Mitglied bekommen Sie ein Guthaben von 30,- Euro auf Ihr Mitgliedskonto.

Wer die meisten neuen Mitgliedschaften für uns gewinnt, den erwarten besondere Preise

1. Preis: Zwei für Eine. Ein ganzes Jahr lang gibt es für jede gebuchte Veranstaltung eine Karte kostenlos oben drauf.
2. Preis: Eine Kulturkarte in Gold im Wert von 220,- Euro und kostenlosen Eintritt zu fünf Montagskultur-Veranstaltungen.
3. Preis: Eine Kulturkarte in Silber im Wert von 110,- Euro.

Bedingung: Die neuen Mitglieder müssen sich verpflichten, mindestens ein Jahr bei Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin Mitglied zu sein.

Die Gewinner werden im Januar 2018 bekanntgegeben.

### Arbeitskreis Wandern und Kultur

Leider muss die Veranstaltung am 12.10.2017 (Fahrt nach Neuzelle) entfallen!

## Bericht von der Mitgliederversammlung

Die diesjährige Mitgliederversammlung am 19. September 2017 stand unter dem Eindruck der weitreichenden Veränderungen, die es für den Verein Freie Volksbühne Berlin bis hinein in dieses Jahr gegeben hat. Der Vorsitzende, Frank Bielka wies in seinem Bericht über das Geschäftsjahr 2016 darauf hin, dass endlich eine eigens programmierte Datensoftware in Betrieb genommen wurde, mit der viele Kartenbuchungs- und Abrechnungsvorgänge beschleunigt werden konnten. Dies ging einher mit Investitionen in die technische Infrastruktur. Fortgesetzt wurde der Modernisierungsprozess auch mit einem neuen Markennamen, dem **Kulturvolk**. Begleitet wurde diese Einführung durch eine neue Internetseite und ein neues grafisches Design auf allen Werbematerialien. Bielka betonte die Notwendigkeit der Erneuerung und Modernisierung als Voraussetzung für den Fortbestand der Institution.

Mehr Mitglieder und ein gesteigerter Umsatz konnte der Schatzmeister Manfred Isemeyer vermelden. Manfred Stemmer, Verwaltungsratsvorsitzender berichtete von erstmals beschlossenen Anlagerichtlinien, die auch ethische Kriterien berücksichtigen. Auf die Vielfalt eigener Veranstaltungen, die durchaus noch mehr Zuspruch verdienten, verwies der stellvertretende Vorsitzende Frank-Rüdiger Berger in seinem Bericht, die ein echtes Alleinstellungsmerkmal ausmachen würden. Einstimmig wurden Vorstand und Geschäftsleitung entlastet.

Der Abend klang mit der Vorführung des neuen Werbespots, der allgemein sehr positiv aufgenommen wurde, entspannt aus.

Alice Ströver

Reinhard Wengierek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO ULRIKE HEINICKE

## Ort der Handlung: Kleines Theater

### „Das Original“

Er ließ Farbe auf die am Atelierboden liegende Leinwand tropfen und fließen, schüttete den Inhalt der bunten Büchsen aus, versprengte ihn, spachtelte, rieb, schmierte, bearbeitete die Farbflächen nicht nur mit bloßen Händen, sondern schließlich mit dem ganzen Körper. Das war in New York Mitte der 1940er Jahre – der Maler Paul Jackson Pollock (1912-1956) fing damit an, was man zunächst Dripping-Technik („Jack the Dripper“), dann Action Painting nannte. Dann wurde es weltweit Mode; Pollock schwebte in den Wolken als Weltklasse-Künstler.

Da ergab es sich, dass im Jahre 2008 die Trucker-Fahrerin Teri Horton auf einem Trödelmarkt ein Bild entdeckte, auf dem nichts zu erkennen war als bunte Kleckse und Linien kreuz und quer. Doch Teri dachte, es könnte vielleicht ein lustiges Geschenk für eine Freundin sein. Und so kaufte sie das eigentlich „hässliche Ding“ für lumpige fünf Dollar... Erst viel später per Zufall dämmerte ihr, was da bei ihr Hause in der Besenkammer für eine Handvoll Dollar lagerte; ihr Hausfreund, ein pensionierter Kriminalkommissar, half mit diversen Methoden seines Fachs, die Echtheit nachzuweisen – immerhin, Teri bekam alsbald Angebote von mehr als neun Millionen Dollar. Aber sie lehnte ab.

Der sensationelle Fall ging damals durch die gesamte US-Presse. Der umtriebige kalifornische Autor Stephen Sachs griff die verrückte Sache auf und machte ein flottes Zweipersonen-Konversationsstück draus; Titel: „Das Original“. Teri Horton ist jetzt keine Truckerin, sondern die desolat in einem Wohnmobil lebende Ex-Bardame Maude Gutman, die den international

renommierten, vornehmen Kunstexperten Lionel Percy aus New York in ihre Landeinsamkeit rief, die Echtheitserklärung für den Pollock abzugeben.

Die saftige Maude in frecher Unterschichten-Nähe und der arrogant hochmögende Oberklassen-Feingeist Lionel sind beide nicht auf den Mund gefallen, schenken sich nichts an Witz und Sarkasmus, obgleich sie in ziemlich gegensätzlichen sozialen Sphären beheimatet sind. Aber es geht ja ohnehin hier nicht primär um „Bildung“ oder „Kunst“, sondern vielmehr um Daseinsentwürfe, um genutzte oder verschenkte Perspektiven, um das, was wirklich zählt im Leben.

So glimmt denn immer wieder unterm rhetorischen Krachbums die Glut vertaner Chancen, verlorener Illusionen, verdrängter Seelenverletzungen und Demütigungen. Was für eine großartige Gelegenheit für Franziska Troegner und Matthias Freihof, sich packende Redueduelle zu liefern und zugleich feine Charakterskizzen ihrer Figuren zu entwickeln. Die beiden wirklich aufregenden, dabei auf eine gewisse Weise eleganten Spieler waren vor einem Vierteljahrhundert (wie die Zeit dahin rast) zeitgleich engagiert im Berliner Ensemble. Erst jetzt stehen sie erstmals wieder zusammen auf der Bühne. Und es ist hinreißend! Ja es ist so, dass man meint, das ziemlich ungleiche Paar macht noch viel mehr aus dem, was eigentlich drin steckt in dem Stück von Stephen Sachs. So sind denn die starken, aufregenden Schauspieler das große Ereignis im kleinen Südwestkorso-Theater. Bravo Trögnier! Bravo Freihof! – Zwei Stars, die, so mein dringender Rat, weiterhin zusammen spielen sollten.

# Montags- kultur



FOTO ISMAEL PRATA

Live Gespräch

Konzert

## ALEX TV / Offener Kanal Berlin mit einem prominenten Gast



### Live-Sendung mit Alice Ströver, Reinhard Wengierek und einem Überraschungsgast

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin - Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV.

## Telmo Pires & Band Fado in Concert

**MIT** Telmo Pires (Gesang), Cajé Garcia (klassische Gitarre), Bruno Chaveiro (portugiesische Gitarre) und Yami Aloelela (Bass)

Endlich kommt er zu uns. Lange haben wir um ein intimes Konzert mit ihm gebuhlt. Der portugiesische Sänger Telmo Pires ist der einzige international bekannte männliche Fado-Sänger. Mit der ausdrucksstarken Stimme gehört er zu einer neuen Generation von Interpreten, die den gegen Ende des 19. Jahrhunderts in den Hafenvierteln von Lissabon entstandenen Fado entstauben und in neuer Instrumentierung unter Einbeziehung eines breiten Spektrums zeitgenössischer populärer Musik zum authentischen Ausdruck ihres heutigen Lebensgefühls verbinden. Sein Auftreten besticht durch Eleganz, Sinnlichkeit und Energie. Die Themen seiner Lieder berühren alles, was das Leben ausmacht. Melancholie, Leidenschaft, Kraft und Fragilität. Alles vereint sich meisterlich im Fado, wie Telmo Pires ihn singt. Er begibt sich in seinen Liedern in einen inneren Zustand kompletter Hingabe, genauso wie Liebe ein solcher Zustand sein kann. Das ist Fado.

**06. November**

20.15 UHR

EINTRITT FREI

**13. November**

19.30 UHR

20 € (NICHT-MITGLIEDER)

18 € (MITGLIEDER)



FOTO PROMO



FOTO PROMO



FOTO PROMO

## Konzert

### Taner Akyol & Anil Eraslan Anatolische Lieder

**MIT** Taner Akyol (Baglama), Anil Eraslan (Cello), Julia Kadel (Klavier)

Für dieses besondere Konzert begegnen sich drei Musiker der Berliner Szene zum ersten Mal auf der Bühne. Der bekannte Komponist und Baglama-Spieler Taner Akyol und der vielseitige Cellist Anil Eraslan präsentieren ein gemeinsames Repertoire aus traditionellen türkischen Liedern. Beide stammen aus der Türkei, sind aber seit Langem sehr präsent in der europäischen Musikszene.

Akyol überzeugte das deutsche Publikum durch sein individuelles Spiel der türkischen Laute. Eraslan ist vor allem in der experimentellen Improvisationsszene unterwegs und verbrachte bereits 16 Jahre seines Lebens in Frankreich, bevor er nach Berlin zog. Zu diesem Duo der Individualisten gesellt sich für die zweite Konzerthälfte die junge Berliner Pianistin Julia Kadel. Sie legte in den letzten Jahren einen Blitzstart in die deutsche Jazzszene hin.

In die vielfältigen traditionellen Klangwelten von Thrakien bis nach Ost-Anatolien werden die Musiker neue Arrangements und Improvisationen einflechten, die das Publikum auf eine intensive Kulturreise mitnehmen werden.

## Theater mit Musik

### Weihnachten auf Bayrisch Ein Oskar-Maria-Graf-Abend

**Mit** Günther Lindner (Schauspiel) und Josef Huber (Zither)

Drastisches Theater mit Musik: Neben der Geschichte „Die Weihnachtsgans“ wird vom Schlittenfahren, dem harten Leben eines Bäckerjungen vor Weihnachten und dem Heiligabend eines Schriftstellers im New Yorker Exil erzählt. Hart und entbehrungsreich ist das Leben im Winter vor hundert Jahren in Bayern, aber auch nicht frei von Komik.

Wir freuen uns auf diese Kooperation mit Künstlern des Theaters o. N.!

## 20. November

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

## 27. November

19.30 UHR

15 € (NICHT-MITGLIEDER)

13 € (MITGLIEDER)

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Ballhaus Naunynstraße, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophien-saalen, Spandauer Volkstheater Varianta, Theaterdiscounter, dem Theater Adlershof, dem Theater Coupé, dem Theater im Aufbau-Haus und dem Theater RambaZamba verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	28
Konzert	32
von Kabarett bis Show	42
Kinder- und Jugendprogramm	50
Brandenburg	56
Sport und Freizeit	60
Führungen Reisen	62

# Musiktheater

10



Foto Matthias Horn



DEUTSCHE OPER BERLIN  
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

## Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Kirsten Harms, 2008 MUSIKALISCHE LEITUNG  
Michael Boder BÜHNE, KOSTÜME Bernd Damovsky MITARBEIT  
KOSTÜM Inga Timm CHÖRE Raymond Hughes

Der Minnesänger Tannhäuser sehnt sich aus dem Reich der Venus in sein irdisches Leben zurück. Die Aussicht auf die Begegnung mit der geliebten Elisabeth bewegt ihn zur Heimkehr. Tannhäusers Bekenntnis zur Lust - vorgebracht im höfischen Sängerkrieg - bringt die Gesellschaft in Aufruhr.

Ausgehend von der Überlegung, dass Venus und Elisabeth lediglich zwei Möglichkeiten darstellen, die eine Person in sich zu vereinen vermag, ist Wagners Oper Ausgangspunkt für ein Bühnen-Spiel mit den Facetten und Möglichkeiten im zwischenmenschlichen Miteinander.

11.11. SA 18.30 **A** 19.11. SO 17.00 **B**

PREISE 32,00 € **A**  
119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **B**

**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Rent - das Rock-Musical**

JONATHAN LARSON

DEUTSCHE FASSUNG Wolfgang Adenberg  
REGIE Walter Suttcliffe  
MUSIKALISCHE LEITUNG Roun Zieverink  
DRAMATURGIE Lynn Thomson

„Rent“ folgt in groben Zügen der Handlung der Oper „La Bohème“ von Giacomo Puccini, spricht aber die Sprache junger Leute.

27.11. MO 19.30  
PREISE 72,00 € | 65,00 € | 61,00 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Co:  
Wenn Ediths Glocken läuten**

Weihnachten in Neukölln: Welcher Vogel da auf den Tisch kommt, wo der Klempner noch schnell ein Rohr verlegt, wie Leggingsboutique-Biggi sich das Kleingeld für die hochwertigen Geschenke dazuverdient - all das werden Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov auch in diesem Jahr wieder auf die Bühne des BKA Theaters bringen.

29.11. MI 20.00 30.11. DO 20.00  
PREISE 26,50 € | 22,50 €

**Wildes Berlin**

„Wildes Berlin“ macht die animalischen Hauptstädter zu Helden einer schrillen Fabel. Singende Füchse und rappende Tauben auf der Suche nach dem kleinen Glück in der großen Stadt. Wie „Cats“, nur mit viel mehr Sex und Drogen ... und viel weniger Katzen.

15.11. MI 20.00 A 22.11. MI 20.00 A  
16.11. DO 20.00 A 23.11. DO 20.00 A  
17.11. FR 20.00 B 24.11. FR 20.00 B  
18.11. SA 20.00 B 25.11. SA 20.00 B  
PREISE 24,50 € | 20,50 € A  
26,50 € | 22,50 € B

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Der fliegende Holländer**

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Christian Spuck, 2017

18.11. SA 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

**Die Zauberflöte**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

28.11. DI 19.30  
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 €  
Kind bis 18 Jahre 10,00 €

**Le Prophète**

GIACOMO MEYERBEER

INSZENIERUNG Olivier Py  
MUSIKALISCHE LEITUNG Enrique Mazzola  
BÜHNE, KOSTÜME Pierre-André Weitz  
CHÖRE Jeremy Bines  
LICHT Bertrand Killy  
DRAMATURGIE Jörg Königsdorf, Sebastian Hanusa

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Nach dem Welterfolg der „Hugenotten“ wandte sich Giacomo Meyerbeer auch bei seiner nächsten Grand Opéra dem Jahrhundert der Reformation zu: „Le Prophète“ erzählt Entstehung und Untergang des Regimes, das die protestantische Sekte der Wiedertäufer 1535 im westfälischen Münster errichtete.

26.11. SO 17.00 A 30.11. DO 18.00 B  
PREISE 158,00 € | 116,00 € | 81,00 € | 50,00 € A  
119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € B

Premiere am 26.11.2017!

**Lohengrin**

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Kasper Holten, 2012  
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles

09.11. DO 18.00 12.11. SO 17.00  
09.11. DO 18.00  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

**Nabucco**

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Keith Warner, 2013

01.11. MI 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

**GRIPS HANSAPLATZ**

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**Linie 1**

VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

02.11. DO 19.30 06.11. MO 19.30  
03.11. FR 19.30 PREIS 19,50 €  
04.11. SA 19.30

**HAUS DER BERLINER FESTSPIELE**  
SCHÄPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Mondparsifal Beta 9–23**

REGIE, BÜHNE UND KOSTÜME Jonathan Meese

MUSIKALISCHE LEITUNG Simone Young  
DRAMATURGIE Henning Nass  
CHOREOGRAFIE Rosita Steinhauser  
KLANGREGIE, SOUND-DESIGN Peter Böhm, Florian Bogner  
MIT Klangforum Wien, Arnold Schoenberg Chor

Oper von Bernhard Lang nach Richard Wagners „Parsifal“

Auftragswerk und Produktion Wiener Festwochen, Koproduktion Berliner Festspiele | Immersion

Schon Nietzsche sah in Wagner nicht den Seher einer Zukunft, wie er uns vielleicht erscheinen möchte, sondern den Deuter und Verklärer einer Vergangenheit. So ist bei der deutschen Uraufführung von „Mondparsifal Beta 9–23 (Von einem, der auszog den „Wagnerianern des Grauens“ das „Geistgruseln“ zu erzhören ...)“ kein nachschöpferischer Akt zu erwarten, sondern vielmehr das Aufeinandertreffen des bildenden Künstlers Jonathan Meese mit dem Komponisten Bernhard Lang, die den Wagner-Mythos in ein weit entferntes Revolutionsjahr der Zukunft transportieren.

16.10. MO 19.00 18.10. MI 19.00  
PREISE 73,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 30,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Die schöne Helena**

JAQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2014  
MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel | Stefan Soltesz  
CHOREOGRAPHIE Otto Pichler

01.11. MI 19.30 A PREISE 32,00 € A  
18.11. SA 19.30 B 34,00 € B  
25.11. SA 19.30 B

**Eine Frau, die weiß, was sie will!**

OSCAR STRAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi  
MIT Dagmar Manzel und Max Hopp  
INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2015

04.11. SA 19.30 PREIS 27,00 €

# Musiktheater

## Pelléas et Mélisande

NEU

CLAUDE DEBUSSY

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza  
 INSZENIERUNG Barrie Kosky  
 BÜHNENBILD | LICHT Klaus Grünberg  
 KOSTÜME Dinah Ehm  
 DRAMATURGIE Johanna Wall

Koproduktion mit dem Nationaltheater Mannheim

Mit seinem tief berührenden „Jewgeni Onegin“ riss Barrie Kosky Publikum und Presse zu Begeisterungstürmen hin - nun blickt er abermals in die ahnungsvollen Abgründe der menschlichen Seele und nimmt sich eines der symbolischsten Meisterwerke des Fin de Siècle an.

17.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 38,00 €

## Petruschka | L'Enfant et les Sortilèges

IGOR STRAWINSKY | MAURICE RAVEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Markus Poschner  
 INSZENIERUNG Suzanne Andrade, Esme Appleton  
 DRAMATURGIE Ulrich Leuz

19.11. SO 16.00 <sup>🕒</sup> PREIS 34,00 €  
 24.11. FR 19.30

## Satyagraha

NEU

PHILIP GLASS

MUSIKALISCHE LEITUNG Jonathan Stockhammer  
 INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE Sidi Larbi Cherkaoui  
 DRAMATURGIE Simon Berger, Pavel B. Jiracek

02.11. DO 20.00 A <sup>🕒</sup> PREIS 32,00 € A  
 05.11. SO 18.00 B 34,00 € B  
 10.11. FR 20.00 B

## NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Kopfkino

THOMAS ZAUFCHE | PETER LUND

REGIE Peter Lund  
 CHOREOGRAPHIE Neva Howard  
 Lennard ist 18 und kann sich nicht entscheiden. Aber zumindest eine Sache hat er geschafft: Er ist in eine WG gezogen, zusammen mit dem tiefenentspannten Ben und der durchgeknallten Fine.

29.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup>  
 PREIS 17,50 € | 14,50 €

## La Bettleropera

NEU

MORITZ EGGERT | JOHN GAY



FOTO MATTHIAS HEYDE

KOOPERATION VON Neuköllner Oper Berlin, Balletto Civile La Spezia und Freiraum Syndikat Leipzig  
 „The Beggar's Opera“ als internationales KörperMusikTheater

Gays Masterpiece des ironisch-zeitkritischen Musiktheaters schlüpft in neue Kleider, Töne und Sprachen. Zehn deutsche und italienische Darsteller-Tänzer-Sänger und die Musiker des Freiraum Syndikats treffen in einer so körperlich-dynamischen wie emotional-poetischen Neufassung aufeinander.

02.11. DO 20.00 A <sup>🕒</sup>	12.11. SO 20.00 A
03.11. FR 20.00 B	15.11. MI 20.00 A
04.11. SA 20.00 B	16.11. DO 20.00 A
05.11. SO 20.00 A	17.11. FR 20.00 B
09.11. DO 20.00 A	18.11. SA 20.00 B
10.11. FR 20.00 B	19.11. SO 20.00 A
PREISE	17,50 €   14,50 € A
	24,00 €   20,50 € B

## NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Rette uns, Okichi!

JAPANISCHE NATIONALOPER NACH KOSAKU YAMADA

INSZENIERUNG Tomo Sugao  
 ARRANGEMENT / MUSIKALISCHE LEITUNG Aki Schmitt

MIT Yuri Mizobuchi, Edwin Cotton, Tobias Hagge sowie Aki Schmitt (Klavier) und Naomi Sato (Sho)  
 Kurofune ("Schwarze Schiffe") gilt als die erste große Nationaloper im modernen Japan. Kosaku Yamada (1886-1965) studiert ab 1910 in Berlin  
 Komposition bei Max Bruch. Zurückgekehrt, schafft er ein umfangreiches Oeuvre von über 1500 Werken in allen Gattungen.

08.11. MI 20.00 A <sup>🕒</sup>	25.11. SA 20.00 B
22.11. MI 20.00 A	30.11. DO 20.00 A
23.11. DO 20.00 A	PREISE 15,50 € A
24.11. FR 20.00 B	19,50 € B

## SOPHIENSÄLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

## Stadt (Land, Fluss)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Daniel Kötter, Hannes Seidl  
 BÜHNENBILD Paul Zoller  
 MUSIK, PERFORMANCE Sebastian Berweck, Martin Lorenz, Andrea Neumann  
 Bulldozer planen die Wüste, Wohnviertel werden eingezäunt, Strom durchzieht das Informelle, eine Menschenmenge besetzt den Mittelstreifen. Wie klingt die Stadt der Zukunft? Die virtuelle Bühnen-Stadtraum-Begehung macht die radikal vernetzte, elektromagnetische Stadt hörbar. Gemeinsam mit Musiker\_innen, Performer\_innen und der Klangkünstlerin Christina Kubisch bringen sie unterschiedliche Stadtrealitäten auf die Bühne. Den Diskurs um das Recht auf Stadt schreiben sie mit den Mitteln des Musiktheaters fort: Wer hat das Recht, den Raum und seine Grenzen zu gestalten?

16.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup>	19.11. SO 20.00
17.11. FR 20.00	PREIS 14,00 €
18.11. SA 20.00	

## STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12

10623 BERLIN

## Disneys Der Glöckner von Notre-Dame

ALAN MENKEN, STEPHEN SCHWARTZ | PETER PARNELL

DEUTSCHE FASSUNG Dr. Michael Kunze  
 REGIE Scott Schwartz  
 MUSIKALISCHE LEITUNG Shay Cohen | Bernhard Volk  
 MIT David Jakobs, Sarah Bowden, Felix Martin, Maximilian Mann, Jens Janke u.a.  
 Tauchen Sie ein in das Paris des 15. Jahrhunderts und lassen Sie sich von der einzigartigen, beeindruckenden Musik von Oscar®-Gewinner Alan Menken entführen, die neben einem großartigen Ensemble jeden Abend live von einem 24-köpfigen Chor präsentiert wird.

01.11. MI 18.30 A <sup>🕒</sup>	03.11. FR 19.30 B
02.11. DO 19.30 A	04.11. SA 14.30 B
PREISE	87,00 €   78,00 €   67,00 € A
	96,00 €   87,00 €   77,00 € B

Nur noch bis 4. November!

# Schauspiel

14



Foto Arno Declair



DEUTSCHES THEATER  
SCHUMANNSTRASSE 13 A

10117 BERLIN

## Warten auf Godot

SAMUEL BECKETT

REGIE Ivan Panteleev BÜHNE / KOSTÜME Mark Lammert DRAMA-  
TURGIE Claus Caesar MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Andre-  
as Döhler, Christian Grashof  
Für Dimiter Gotscheff

„Wladimir: Also? Wir gehen?

Estragon: Gehen wir!

(Sie rühren sich nicht von der Stelle.)“

Landstraße. Ein Baum. Abend. Zwei Akte, zweimal zwei Personen: Wladimir und Estragon, Pozzo und Lucky. Manchmal geht ein Junge vorbei. Nichts geschieht. Und es ist, wie gleich die erste Replik von Becketts Text sagt, auch „nichts zu machen“. Was bleibt, ist das Warten. Und das Sprechen. Als ob es keine andere Möglichkeit gäbe, sich seiner selbst zu versichern. Als ob die sich wiederholenden Rituale der Rede zugleich dazu dienen, das Leiden an der Leere der Welt, den puren Zeit-Vertreib, erträglich zu machen. Mit ihm zu spielen. Sich zu retten.

Während der Vorarbeiten zu dieser Inszenierung ist Dimiter Gotscheff - der große bulgarische Regisseur, der dem europäischen Theater seinen unverwechselbaren Stempel aus Lakonie, Witz, Poesie und Abgründigkeit aufgedrückt hat - im Oktober 2013 gestorben. Es war insbesondere ein Wunsch seiner Schauspieler, das Stück auf die Bühne zu bringen - als liebevolle Hommage.

11.11. SA 20.00

15.11. MI 20.00

PREIS

19,50 €

**BALLHAUS NAUNYNSTRASSE**  
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

**Walking Large**

TOKS KÖRNER



FOTO ROBERTA SANT'ANNA

REGIE Atif Mohammed Nor Hussein  
BÜHNE Marian Nketiah  
KOSTÜM Petra Korink  
DRAMATURGISCHE BERATUNG Philipp Khabo Koepsell  
MIT Jean-Philippe Kodjo Adabra, Aloysius Itoka, Toks Körner, Patrick Pinheiro  
Tomo wartet auf den Haftrichter. Marc sucht die richtige Krawatte für seine Antrittsvorlesung. Zwei Brüder. Damals, als er noch nicht schwimmen konnte, versuchte Tomo das Meer rappend zu besänftigen; sein Bruder Marc nahm sich vor, ein einwandfreies Leben zu führen: Familie, Karriere, Krawatte. Zwei Wege, das Leben zu meistern.

23.11.	DO	20.00	26.11.	SO	19.00
24.11.	FR	20.00	PREIS		14,00 €
25.11.	SA	20.00			

**BERLINER ENSEMBLE**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Caligula**

ALBERT CAMUS

REGIE Antú Romero Nunes  
MUSIK Johannes Hofmann  
MIT Constanze Becker, Oliver Kraushaar, Aljoscha Stadelmann, Patrick Gildenberg, Felix Rech, Annika Meier

03.11.	FR	19.30	26.11.	SO	19.30
25.11.	SA	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 €   16,00 €

**Der kaukasische Kreidekreis**

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer  
MUSIK Bert Wrede  
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina Martens, Carina Zichner u.a.

15.11.	MI	19.30	23.11.	DO	19.30
PREIS			25,00 €		21,00 €   16,00 €

**Eine Familie**

TRACY LETTS

REGIE Oliver Reese  
MUSIK & SONGS Jörg Gollasch  
BÜHNE Hansjörg Hartung  
VIDEO Meika Dresenkamp  
DRAMATURGIE Michael Billenkamp

04.11.	SA	19.30	05.11.	SO	19.30
PREIS			25,00 €		21,00 €   16,00 €

**Eine Frau**

TRACY LETTS

REGIE David Bösch  
BÜHNE Patrick Bannwart  
MUSIK Karsten Riedel  
DRAMATURGIE Sibylle Baschung  
Wenn Sie jemandem Ihr Leben erzählen wollten, welche Momente würden Sie aussuchen? Und in welcher Reihenfolge würden Sie sie erzählen? In elf Szenen, die raffiniert in der Zeit vor und zurückspringen, entfaltet der amerikanische Gegenwartsdramatiker und Pulitzerpreisträger Tracy Letts das in seiner Schlichtheit zutiefst bewegte sowie besondere Leben einer Frau von ihrer Kindheit bis zum Alter von 69 Jahren. Verschiedene Schauspielerinnen verkörpern die Hauptfigur in unterschiedlichen Schlüsselsituationen.

16.11.	DO	19.30	24.11.	FR	19.30
17.11.	FR	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 €   16,00 €

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (S. 2)!**

**BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Entführung Europas**

ALEXANDER EISENACH

REGIE Alexander Eisenach  
BÜHNE Daniel Wollenzin  
DRAMATURGIE Frank Raddatz  
MUSIK Sven Michelson  
MIT Stephanie Eidt, Peter Moltzen, Laurence Rupp, Kathrin Wehlisch, Christian Kuchenbuch

Europa ist verschwunden. Der schreibende Privatdetektiv Max Messer wird beauftragt, sie ausfindig zu machen. Er besitzt nicht die geringste Ahnung, wo er Europa, die sich in den Kreisen eines undurchsichtigen Syndikats bewegt, suchen soll.

10.11.	FR	20.00	22.11.	MI	20.00
11.11.	SA	20.00	PREIS		17,00 €
12.11.	SO	20.00			

**Die Frau, die gegen Türen rannte**

RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese  
MIT Bettina Hoppe  
Booker-Preisträger Roddy Doyle erzählt die Geschichte einer alkoholsüchtigen Frau, die allen Widerwärtigkeiten und Demütigungen zum Trotz ihr Leben in die Hand nimmt. Fernab von Sentimentalitäten oder moralischen Zeigefingern veranschaulicht er einen Bewusstwerdungsprozess in harter Bodennähe, der sich zu einer präzisen Milieuschilderung verdichtet. Ein furioser Monolog über eine enttäuschte Liebe und den unermüdlichen Versuch, das Leben aus eigener Kraft in den Griff zu bekommen.

14.11.	DI	20.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Evening at the Talk House**

WALLACE SHAWN

REGIE Johanna Wehner  
MUSIK Joachim Schönecker  
MIT Tilo Nest, Josefin Platt, Sina Martens, Till Weinheimer, Judith Engel, Frank Seppeler, Wolfgang Michael, Martin Rentzsch

25.11.	SA	20.00	PREIS		17,00 €
26.11.	SO	20.00			

**M - eine Stadt sucht einen Mörder**

ROSCHA A. SÄIDOW  
AB 16 JAHREN

REGIE | KOMPOSITION Roscha A. Säidow  
KOMPOSITION | MUSIKALISCHE LEITUNG Andres Böhmer  
DRAMATURGIE Katrin Gellrich  
PUPPEN Magdalena Roth  
MIT Claudia Luise Bose, Anna Wiese-meier, Freda Winter, Richard Barborka, Florian Kräuter, Lennart Morgenstern, Leonhard Schubert

nach dem Film von Thea von Harbou und Fritz Lang  
Gastspiel Puppentheater Magdeburg  
Eine Stadt im Ausnahmezustand: An jedem Ort, zu jeder Zeit kann der Kindermörder wieder zuschlagen. Die Fahndung der Polizei läuft ins Leere. Ein gefundenes Fressen für die Lokalpresse, eine Tragödie für alle „anständigen“ Verbrecher.

02.11.	DO	20.00	04.11.	SA	20.00
03.11.	FR	20.00	PREIS		17,00 €

# Schauspiel

## Nichts von mir

ARNE LYGRE

REGIE MATEJA KOLEŽNIK

„Nichts von mir“ verhandelt die Liebe in ihrer Illusion und Wirklichkeit - legt Macht und Ohnmacht der Sprache offen.

18.11. SA 20.00 **PREIS** 17,00 €  
19.11. SO 20.00

## Selbstbeziehung

NEU

PETER HANDKE

REGIE DUSAN DAVID PARIZEK  
MIT STEFANIE REINSPERGER

Handkes teils vergnügliche, teils bittere Sprachkritik entstand vor 50 Jahren im Kontext von sprechenden Titeln wie Hilferufe, Weissagung und, berühmterweise, Publikumsbeschimpfung. Spielerisch schickt Peter Handke seine/n Sprecher/in zur Beichte und nötigt ihm oder ihr eine Selbstbeziehung ab, wie totalitäre Regime sie ihren Sünder/innen abnehmen.

Eine Produktion des Volkstheater Wien.

05.11. SO 20.00 **PREIS** 17,00 €

## BERLINER KRIMINALTHEATER

PALISADENSTR. 48

10243 BERLIN

## Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT ANETTE FELBER UND VERA MÜLLER

03.11. FR 20.00 **PREIS** 33,00 € | 28,00 €

## Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT KATHARINA ZAPATKA, SILVIO HILDEBRANDT, GUNNAR HABERLAND U.A.

04.11. SA 16.00 **A** 29.11. MI 20.00 **B**  
04.11. SA 20.00 **A**  
**PREIS** 33,00 € | 28,00 € **A**  
28,00 € | 25,00 € **B**

## Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

Regie: Wolfgang Rumpf  
MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

13.11. MO 20.00 **A** 26.11. SO 17.00 **B**  
**PREIS** 28,00 € | 25,00 € **A**  
30,00 € | 25,00 € **B**

## Der Seelenbrecher

Tipp

SEBASTIAN FITZEK

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT ANDRÉ ZIMMERMANN, MATTI WIEN, KRISTIN SCHULZE U.A.

09.11. DO 20.00 27.11. MO 20.00  
**PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Der Zinker

NACH DEM ROMAN VON EDGAR WALLACE

FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON MARIA JANY

REGIE MATTI WIEN  
MIT OLIVER GABBERT, MATTI WIEN, JENNY LÖFFLER, JUTTA SCHRÖDER U.A.

Regie: Matti Wien

21.11. DI 20.00 **PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT MARIA JANY, ANETTE FELBER, SANDRA STEINBACH, KATRIN MARTIN, FELIX ISENBÜGEL, MATTI WIEN, TOM DEININGER U.A.

17.11. FR 20.00 25.11. SA 20.00  
25.11. SA 16.00  
**PREIS** 33,00 € | 28,00 €

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD WOLFGANG RUMPF  
MIT ESTHER ESCHÉ, THOMAS GUMPERT, PETER GROEGER U.A.

02.11. DO 20.00 **A** 23.11. DO 20.00 **A**  
08.11. MI 20.00 **A** 24.11. FR 20.00 **B**  
**PREIS** 28,00 € | 25,00 € **A**  
33,00 € | 28,00 € **B**

## Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT KATRIN MARTIN, GERD MELZER, MARIA JANY, MATTI WIEN U.A.

06.11. MO 20.00 **PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT GUNDULA PIEPENBRING, ALEXANDRA MARIA JOHANNKNECHT | ANNE MESSERSCHMIDT, KATRIN MARTIN, VERA MÜLLER, SUSANNE MEYER, MARIA JANY U.A.

12.11. SO 17.00 19.11. SO 17.00  
**PREIS** 30,00 € | 25,00 €

## Erbarmen

REGIE WOLFGANG RUMPF

MIT SILVIO HILDEBRANDT, ALEJANDRO RAMÓN ALONSO, KRISTIN SCHULZE U.A.

20.11. MO 20.00 **PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE MATTI WIEN

MIT UTA SCHORN, MARIA JANY, CORNELIA LIPPERT UND MATTI WIEN

05.11. SO 17.00 **A** 18.11. SA 20.00 **B**  
18.11. SA 16.00 **B** 30.11. DO 20.00 **C**  
**PREIS** 30,00 € | 25,00 € **A**  
33,00 € | 28,00 € **B**  
28,00 € | 25,00 € **C**

## Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE WOLFGANG RUMPF | MATTI WIEN  
MIT GUNDULA PIEPENBRING, VERA MÜLLER, MANFRED BORGES, PETER GROEGER, SEBASTIAN FREIGANG, KAI PETER GLÄSER U.A.

14.11. DI 20.00 28.11. DI 20.00  
**PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Revanche - Ein Mord für zwei

ANTHONY SHAFFER

FASSUNG UND REGIE WOLFGANG RUMPF  
MIT SILVIO HILDEBRANDT, SEBASTIAN FREIGANG UND DESIRÉE SIYUM

01.11. MI 20.00 **PREIS** 28,00 € | 25,00 €

## Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE WOLFGANG RUMPF | MATTI WIEN  
MIT MATTI WIEN, ANNETTE BORCHARDT, JAN HASENFUß, MARIA JANY U.A.

11.11. SA 16.00 11.11. SA 20.00  
**PREIS** 33,00 € | 28,00 €

## Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORYNY

REGIE ELISABETH ENGSTLER

AUSSTATTUNG MIRJAM KASTNER

MIT OLIVER GABBERT UND ALEXANDRA M. JOHANNKNECHT

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

10.11. FR 20.00 **A** 16.11. DO 20.00 **B**  
**PREIS** 33,00 € | 28,00 € **A**  
28,00 € | 25,00 € **B**

DEUTSCHES THEATER  
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE Dušan David Parížek

„Dann sind Sie also frei?“ fragte sie. „Ja frei bin ich“, sagte Karl und nichts schien ihm wertloser.

Dušan David Parížek wendet sich in dieser Arbeit der von Kafka „ins endlose angelegten Geschichte“ des Exilanten Karl Roßmann zu. Der unvollendete Roman erzählt die alptraumhafte Lebensreise eines Auswanderers wider Willen. In der Verkehrung des Amerikanischen Traums stellt Kafka die existentiellen Fragen nach dem Fremd- und Ausgesetztsein in der Welt, nach eigener Wirkungsmacht und Willkür der anderen.

02.11.	DO	19.30	28.11.	DI	20.00
13.11.	MO	20.00	30.11.	DO	20.00
24.11.	FR	20.00	PREIS		19,50 €

Berlin Alexanderplatz

NACH DEM ROMAN VON ALFRED DÖBLIN

REGIE Sebastian Hartmann

MIT Andreas Döhler, Edgar Eckert, Christoph Franken u.a.

04.11.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH DÜRRENMATT

REGIE Bastian Kraft

MIT Margit Bendokat, Olivia Gräser, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler, Ulrich Matthes u.a.

18.11.	SA	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Ein Käfig ging einen Vogel suchen

FRANZ KAFKA

BÜHNE Andreas Kriegenburg

DRAMATURGIE Juliane Koepf

MIT Elias Arens, Moritz Grove, Nele Rosetz, Bernd Moss, Jörg Pose, Natali Seelig, Laura Quarg, Lisa Quarg

07.11.	DI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Marat | Sade

PETER WEISS

REGIE Stefan Pucher

MUSIK Christopher Uhe

DRAMATURGIE John von Düffel

10.11.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Glückliche Tage



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Christian Schwochow

MIT Dagmar Manzel und Jörg Pose

„Oh, dies ist ein glücklicher Tag! Dies wird wieder ein glücklicher Tag gewesen sein!“, ruft Becketts vielleicht berühmteste Frauenfigur aus. Winnie heißt sie, und entgegen allen Ängsten, Gefahren und Einschränkungen ist sie fest entschlossen, das Leben schön zu finden.

16.11.	DO	20.00	PREIS		19,50 €
19.11.	SO	19.30			

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Andreas Kriegenburg

DRAMATURGIE Juliane Koepf

MIT Elias Arens, Nina Gummich, Bernd Moss, Julia Nachtmann, Jörg Pose, Natali

09.11.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig

MIT Corinna Harfouch, Alexander Khupon, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Reusse, Mascha Schneider, Bernd Stempel

05.11.	SO	19.30	26.11.	SO	19.30
12.11.	SO	19.30	PREIS		19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft

MUSIK Björn SC Deigner

MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a..

06.11.	MO	20.00	23.11.	DO	20.00
21.11.	DI	20.00	PREIS		19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker

DRAMATURGIE Birgit Lengers

06.11.	MO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Biografie: Ein Spiel

MAX FRISCH

REGIE Bastian Kraft

MIT Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

Einmal das Leben anhalten, seine Biografie ändern und von vorne beginnen. Der Hauptfigur Hannes Kürmann in Max Frischs Drama „Biografie: Ein Spiel“ wird diese Möglichkeit geboten.

21.11.	DI	20.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Das Feuerschiff

NACH DER ERZÄHLUNG VON SIEGFRIED LENZ

REGIE Josua Rösing

MIT Hans Löw, Ulrich Matthes, Owen Peter Read und Timo Weisschnur

15.11.	MI	20.00	PREIS		19,50 €
29.11.	MI	20.00			

Feminista, Baby!

NEU

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

BÜHNE Jo Schramm

KOSTÜME Daniela Selig

MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

DRAMATURGIE Claus Caesar

MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmou, Jörg Pose  
LIVE-MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

Sie war die Frau, die auf die Pop-Art schoss. Im Juni 1968 wurde Andy Warhol von drei Pistolenkugeln lebensgefährlich verletzt, Jahre später starb er an den Spätfolgen des Attentats. Die Schützin kam aus dem Umfeld von Warhols Factory: Valerie Solanas. Nach ihren Motiven gefragt, antwortete sie: „Ich habe eine Menge schwerwiegender Gründe. Lesen Sie mein Manifest, und Sie wissen wer ich bin.“

02.11.	DO	20.00	A	PREISE	14,00 €	A
08.11.	MI	19.30	B		19,50 €	B
26.11.	SO	19.00	B			

## Schauspiel

### Gespräch wegen der Kürbisse

JAKOB NOLTE

REGIE Tom Kühnel

MIT Maren Eggert, Natali Seelig

Gewinner-Stück der Autorentheater-  
tage 2016

04.11. SA 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

### Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Susanne Wolff

10.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 15,00 €

### It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg,  
Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wieb-  
ke Mollenhauer, Matze Pröllochs (Live-  
Musik, Schlagzeug)

05.11. SO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

12.11. SO 20.00

### König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike  
Schmitz

REGIE András Dömötör

MIT Elias Arens, Božidar Kocovski,  
Linda Pöppel

18.11. SA 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 17,00 €

### münchhausen

ARMIN PETRAS

REGIE Jan Bosse

DRAMATURGIE Ulrich Beck

MIT Martin Otting, Milan Peschel

27.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

### Niemand

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Dušan David Parížek

MUSIK Roman Zach

DRAMATURGIE Birgit Lengers

11.11. SA 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

### Tschick

NACH DEM ROMAN VON WOLFGANG HERRNDORF

REGIE Alexander Riemenschneider

MIT Natalia Belitski, Sven Fricke,  
Thorsten Hiersch

09.11. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

### Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak

BÜHNE Johanna Pfau

KOSTÜME Carolin Schogs

MUSIK Joe Masi

DRAMATURGIE David Heiligers

MIT Daniel Hoevels, Anja Schneider,  
Helmut Mooshammer, Judith Hofmann,  
Christoph Franken, Linn Reusse, Caner  
Sunar, Birgit Unterweger, Michael  
Goldberg

Nach dem autobiographischen Roman  
„Die Welt im Rücken“, in dem er vom  
Leben mit seiner eigenen manisch-stö-  
pressiven Erkrankung erzählt, injiziert  
Thomas Melle das gleiche Schicksal  
nun der Hauptfigur von „Versetzung“.  
Ausgehend von Ronalds bipolarer Stö-  
rung stellt er in diesem Auftragswerk  
für das DT allgemeingültige Fragen  
nach Zurechenbarkeit und Teilhabe,  
Verantwortung und Vertrauen, Erfolg  
und Ansehen. Wie reagiert eine von  
Leistungsdruck und Gesundheitswahn  
geprägte Gesellschaft, wenn eines ih-  
rer Mitglieder sich als scheinbar fal-  
sches Versprechen erweist? Wo liegt  
die Norm? Und will man im Zweifel lie-  
ber Täter oder Opfer sein?

23.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

25.11. SA 20.00

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

### 68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eck-  
hardt, Marion Martinez

Drei Alt-68er treffen sich im Heute  
wieder und erinnern sich an ihre ver-  
rückte Zeit 1968.

10.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 21,00 €

11.11. SA 20.00

### Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag  
über 7 verschiedene menschliche Typ-  
pen, doch seine Assistentin Susie Stör  
kommt ihm immer wieder charmant in  
die Quere ...

09.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 25.11. SA 20.00

23.11. DO 20.00 PREIS 21,00 €

24.11. FR 20.00

NEU

### Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

05.11. SO 19.00 <sup>🕒</sup> 29.11. MI 19.00

12.11. SO 19.00 30.11. DO 20.00

16.11. DO 20.00 PREIS 21,00 €

19.11. SO 19.00

### Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Seit 2008 feiert das Theaterstück  
„Ehekracher“ auf vielen Bühnen  
deutschlandweit große Erfolge!

03.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 18.11. SA 20.00

04.11. SA 20.00 PREIS 21,00 €

17.11. FR 20.00

### Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

Gisela Mang, eine Frau in den mittleren  
Jahren, ist auf der verzweifelten Suche  
nach ihrem Traummann.

02.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 26.11. SO 19.00

15.11. MI 20.00 29.11. MI 20.00

22.11. MI 20.00 PREIS 21,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

### Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL

REGIE Wolfgang Kolneder

REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel

KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens,

Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik,

Claudia Balko

AM PIANO Bettina Koch

10.11. FR 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 17,50 €

11.11. SA 19.30

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

### Das Original

STEPHEN SACHS

Tipp

REGIE Karin Bares

MIT Franziska Troegner und Matthias  
Freihof

01.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> 18.11. SA 20.00

03.11. FR 20.00 19.11. SO 18.00

17.11. FR 20.00 PREIS 19,50 €

### Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

AUSSTATTUNG Sabine Köhler

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

23.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

24.11. FR 20.00

Liza - mit Z

MIT Ulrike Barz und Jasmin Schulz  
AM PIANO Nico Stabel

„Liza mit Z“ zeichnet ein bewegendes Porträt der Ausnahmekünstlerin Liza Minelli mit all Ihren Hits und Lieblingssongs.

Sie ist vielleicht eine der letzten verbliebenen „Grandes Dames“ in Hollywood. Jahrelang glich Ihr Leben einer turbulenten Achterbahnfahrt. Zwischen Alkohol, Drogen und Männern war sie immer auf der Suche nach Glück, der Liebe und dem Erfolg. Bereits ihre Kindheit war von den Glamour- und Schattenseiten des Show-Geschäfts geprägt.

08.11.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
10.11.	FR	20.00		

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser  
Die gleichnamige Oper von Tschaikowsky ist ebenso berühmt wie die ihr zugrunde liegende Erzählung. Nun ist die russische Erzählung von 1834 erstmals als Schauspiel auf einer Berliner Bühne zu sehen.

25.11.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
26.11.	SO	18.00		

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

11.11.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
15.11.	MI	20.00		

Spiele nochmal, Sam

WOODY ALLEN

REGIE Matthias Witting

MIT Tilmar Kuhn, Laura Leyh, Mirko Böttcher, Boris Freytag, Stella Denis-Winkler

Das von Woody Allen selbst in den 70er Jahren verfilmte Stück ist inzwischen nicht nur ein Bühnen-, sondern auch ein Leinwandklassiker.

04.11.	SA	20.00	12.11.	SO	18.00
05.11.	SO	18.00	PREIS		19,50 €

KOMÖDIE  
KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

Lieber schön

NEIL LaBUTE



FOTO BARBARA BRAUN

REGIE Folke Braband

BÜHNE Tom Presting

KOSTÜM Anna Meerwein

MIT Oliver Mommsen, Tanja Wedhorn, Roman Knizka und Nicola Ransom

Deutsch von Frank Heibert

Neil LaBute thematisiert in seiner bisig-komischen und zugleich sehnsuchtsvollen Beziehungsgeschichte unser überhöhtes Schönheitsideal. Er erzählt von verpassten Chancen, die doch noch genutzt werden und hat mit „lieber schön“ eine Liebesgeschichte über die Unmöglichkeit der Liebe geschrieben.

08.11.	MI	20.00	18.11.	SA	20.00
09.11.	DO	20.00	19.11.	SO	18.00
10.11.	FR	20.00	21.11.	DI	20.00
11.11.	SA	20.00	22.11.	MI	20.00
12.11.	SO	18.00	23.11.	DO	20.00
15.11.	MI	20.00	24.11.	FR	20.00
16.11.	DO	20.00	25.11.	SA	20.00
17.11.	FR	20.00	26.11.	SO	18.00

PREISE 28,00 € | 19,50 €

Und Gott sprach:  
Wir müssen reden!

LARS GEORG VOGEL

REGIE Ute Willing

BÜHNE UND KOSTÜM Julia Hattstein

MIT Stephan Szász, Jochen Horst, Johann Fohl, Urs Stämpfli, Michaela Wiebusch und Vera Weisbro

01.11.	MI	20.00	03.11.	FR	20.00
02.11.	DO	20.00	04.11.	SA	20.00

PREISE 28,00 € | 19,50 €

Weihnachten auf dem  
Balkon

GILLES DYREK

REGIE Jürgen Wölffer

BÜHNE UND KOSTÜM Gabriella Ausonio  
MIT Harald Effenberg, Adisat Semnitsch, Oliver Dupont, Dela Dabulamanzi, Jean-Philippe Adabra, Tino Führer  
Deutsch von Annette und Paul Bäcker  
Gilles Dyrek komponiert mit diesem Stück eine sprachliche Sinfonie und glänzt mit witzigen und rasanten Dialogen. In schnellen Wechslen spielt die sechsköpfige Besetzung die beiden Familien und gibt dem Zuschauer so Einblick in einen Weihnachtsabend der ganz besonderen Art ...

29.11.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
30.11.	DO	20.00		

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Atlas des Kommunismus

LOLA ARIAS

REGIE Lola Arias

DRAMATURGIE Aljoscha Begrich

MIT Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke, Tucké Royale, Jana Schlosser, Helena Simon, Monika Zimmering

18.11.	SA	19.30	PREIS	15,50 €
19.11.	SO	19.30		

Common Ground

Yael Ronen & ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen

VIDEO Benjamin Krieg | Hanna Slak

MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded, Jasmina Music, Orit Nahmias, Aleksandar Radenkovic

05.11.	SO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Der Russe ist einer, der Birke  
liebt

OLGA GRJASNOWA

REGIE Yael Ronen

BÜHNE Magda Willi

VIDEO Benjamin Krieg

DRAMATURGIE Irina Szodruch

MIT Mehmet Atesci, Knut Berger, Anastasia Gubareva, Orit Nahmias, Tim Porath, Dimitrij Schaad, Thomas Wodianka

09.11.	DO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------



# Schauspiel

## Dickicht

BERTOLT BRECHT

REGIE Sebastian Baumgarten

Chaos in der Riesenstadt Chicago: Der malaiische Holzhändler Shlink tritt in eine Leihbibliothek und will die Meinung des Angestellten George Garga über Bücher abkaufen. Es beginnt ein Kampf ohne Regeln, ohne Moral, ohne Motiv, bei dem die beiden Gegner alles aufs Spiel setzen was sie haben. Shlink nimmt Garga den Arbeitsplatz, zwingt seine Freundin und Schwester zur Prostitution und bringt ihn ins Gefängnis. Damit ruiniert er Gargas Familie nicht nur finanziell, sondern zerstört auch ihren Zusammenhalt. Garga zeigt Shlink wegen der Vergewaltigung seiner Schwester an und initiiert eine Lynchaktion. Es ist eine Schlacht auf Leben und Tod, ein Ringen im Dschungel, in dem man sich scheinbar nur im Kampf nah sein kann.

07.11. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Exil: Winterreise

Yael Ronen und Ensemble

**Tipp**

REGIE Yael Ronen

Das neu gegründete Exil Ensemble des Gorki - bestehend aus professionellen Neuberliner Schauspieler\*innen aus Afghanistan, Syrien und Palästina - unternimmt eine zweiwöchige Bustour durch das winterliche Deutschland, mit einem Abstecher in die Schweiz.

06.11. MO 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Get deutsch or die tryin'

NECATI ÖZIRI

REGIE Sebastian Nübling

BÜHNE Magda Willi

KOSTÜME Pascale Martin

MUSIK Lars Wittershagen

DRAMATURGIE Ludwig Haugk

MIT Pinar Erincin, Saro Emirze, Taner Sahintürk, Dimitrij Schaad, Aram Tafreshian, Linda Vaher, Almut Lustig

Eine deutsch-türkische Familiengeschichte in den Wirren der „Gastarbeit“ und des türkischen Putsches. Wo ist das Land der Desintegrierten? Wer singt die Lieder alleinkämpfender Mütter? Wie klingt der Chor derer, die ewig fliehen und niemals ankommen?

23.11. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

29.11. MI 19.30

## Hundesöhne

**NEU**

REGIE Nurkan Erpulat

basierend auf den Romanen von Ágota Kristóf „Das große Heft“ | „Der Beweis“ | „Die dritte Lüge“

Ágota Kristóf erzählt aus verschiedenen Perspektiven die Lebenswege zweier Brüder, die nie mehr zusammenfinden sollen. Ihre Roman-Trilogie ist eine große Erzählung über Exil und Entwurzelung. Die Zwillingenbrüder werden zum Symbol der inneren Zerrissenheit und dem Verlust von Identität, Zugehörigkeit, Heimat.

01.11. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

02.11. DO 19.30

## Hymne an die Liebe



FOTO MAGDA HUECKEL HUECKEL-STUDIO

KONZEPT, LIBRETTOTEXT UND REGIE Marta Gornicka

MUSIK Teoniki Rozynek

CHOREOGRAPHIE Anna Godowska

DRAMATURGIE Agata Adameicka

BÜHNE Robert Rumas

KOSTÜME Anna Maria Karczmarska

PUPPEN Konrad Czarkowski (Kony Puppets)

Ein Stück über Europa, das die Reihen festigt und schreit: Gebt uns unser Land zurück! Polen schließt sich eifrig diesem Chor an.

12.11. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Nach uns das All

SYBBLE BERG

REGIE Sebastian Nübling

CHOREOGRAPHE Tabea Martin

BÜHNE Magda Willi

LICHT Jan Langebartels

DRAMATURGIE Katja Hagedorn

MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dasser, Suna Gürlér, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

03.11. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

30.11. DO 19.30

## Othello

SÖEREN VOIMA NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Christian Weise

BÜHNE Julia Oschatz

KOSTÜM Andy Besuch

SOUNDDESIGN Falk Effenberger, Jens Dohle

DRAMATURGIE Aljoscha Begrich

04.11. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen

von Yael Ronen und Ensemble

In einer Gegenwart, in der Europa droht in Neofaschismen abzudriften, beansprucht eine Gruppe von Schauspieler\*innen eine Roma Armee zu Selbstverteidigungszwecken. Eine schnelle Eingreiftruppe zum Kampf gegen strukturelle Diskriminierung, Rassismus und Antiziganismus, aber auch als Emanzipation aus einer internalisierten Opferrolle.

13.11. MO 19.30 **PREIS** 26.11. SO 19.30

14.11. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Stören

SUNA GÜRLER UND ENSEMBLE

REGIE Suna Gürlér

AUSSTATTUNG Ursula Leuenberger

MUSIK Friederike Jäger

DRAMATURGIE Mazlum Nergiz

Eine rhythmische Suchbewegung über die Frage, wie viel Raum Frauen in unserer Gesellschaft eigentlich zusteht, wo dieser zu finden ist und warum er immer noch nicht selbstverständlich geworden ist.

17.11. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

## MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

## Je suis Jeanne d'Arc

NACH „DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS“ VON FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Mikael Serre

MUSIK Nils Ostendorf

DRAMATURGIE Holger Kuhla

Mikaël

Serre begibt sich mit Schillers „romantischer Tragödie auf die Suche nach den Schutzheiligen von heute.

25.11. SA 20.30 **PREIS** 12,50 €

26.11. SO 20.30

## Mephistoland

ANDRÁS DÖMÖTÖR, KORNÉL LABODA UND ALBERT BENEDEK

REGIE András Dömötör  
MIT Mareike Beykirch, Bettina Hoppe, Tim Porath, Aram Tafreshian u.a.

Der ungarische Regisseur András Dömötör inszeniert einen abgründig komischen Trip durch eine absurde Welt, in der sich Realität und Fiktion, Horror und Groteske munter paaren.

19.11. SO 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 12,50 €

## Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

Uraufführung

REGIE Ayham Majid Agha  
DRAMATURGIE Necati Öziri  
MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

Ein Scharfschütze sitzt auf einem Haus, das jederzeit einstürzen könnte. Ein junger Künstler behütet einen Zirkus, der längst leer steht. Ein Filmemacher hält die Ruinen seiner Stadt fest. Eine Krankenschwester sucht nach Leben in den Leichen. Ayham Majid Agha, Oberregisseur des Exil-Ensembles, verwandelt in seiner ersten Berliner Arbeit das Studio in eine Konfliktzone, um der unheimlichen Verbindung zwischen Töten, Einsamkeit und Brüchigkeit nachzugehen.

20.11. MO 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 12,50 €

## Zucken

SAHA MARIA SALZMANN

REGIE Sebastian Nübling  
MIT Martha Benedict, Yusuf Celik, Dogan Coban, Elif Karci u.a.  
Sasha Marianna Salzmanns Theaterstück „Zucken“ erzählt von jungen Menschen, die eine zunehmende Distanz zwischen sich und den gewöhnlichen Verunsicherungen des Alltags empfinden: politische Zweifel, sexuelle Überraschungen und die Unmöglichkeit, den großen, ehrlichen Fragen mit Gleichgültigkeit zu begegnen. Warum begeben sich Menschen, deren Leben gerade erst so richtig beginnt, auf die Suche nach radikalen Alternativen zu dem, was der gesellschaftliche Konsens für sie vorsieht?

14.11. DI 20.30 <sup>🕒</sup> PREIS 12,50 €  
15.11. MI 20.30

NOTTKES DAS KIEZTHEATER  
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

## Ein mörderisches Wochenende

MIT Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke

16.00 Uhr-Vorstellung inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

05.11. SO 16.00 <sup>🕒</sup> 25.11. SA 16.00  
10.11. FR 19.00 PREIS 24,00 €  
24.11. FR 19.00

PRIME TIME THEATER  
MÜLLERSTRASSE 163 13353 BERLIN

## Die Weddingers



FOTO PRIME TIME THEATER

BUCH Philipp Lang  
VIDEO Marc Poritz, Philipp Hardy Lau  
REGIE Ensemble  
MIT Oliver Tautorat, Daniel Zimmermann, Philipp Lang, Robert F. Martin, Noémi Dabrowski

Ein unbekannter Superschurke will die Berliner Bürger gleichschalten und das urtypische Berlin zerstören. Niemand kann ihn aufhalten, jetzt müssen sich die Superhelden des „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“-Universums zusammenschließen, um die bunte Vielfalt Berlins zu retten. „Ayrman“ alias Dönerdiner-Besitzer Ahmed Ölgür und „Captain Wedding“ alias Postbote Kalle Witzkowski kämpfen neben vier weiteren berlin-spezifischen Superhelden gegen diesen mysteriösen Gegner.

05.11. SO 20.15 <sup>🕒</sup> PREIS 15,00 €

## GWSW Folge 113 P.S. Ick liebe dir

Eine romantisch-komisch verwobene vorweihnachtliche Geschichte in bekannter GWSW-Manier rund um einige unserer liebsten Figuren aus „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“.

16.11. DO 20.15 <sup>🕒</sup> PREIS 15,00 €  
26.11. SO 20.15

RENAISSANCE-THEATER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE/ BÜHNE Erik Gedeon  
KOSTÜME Dagmar Fabisch

01.11. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Heisenberg

SIMON STEPHENS

REGIE Antoine Uitdehaag  
BÜHNE Momme Röhrbein  
KOSTÜME Petra Kray  
MIT Susanna Simon, Walter Kreye  
Normalerweise geht man Menschen wie Georgie besser aus dem Weg. Dem deutlich älteren Alex aber bleibt gar keine Wahl. Wie eine Naturgewalt bricht diese Frau in sein Leben ...

Subtil gelingt es Simon Stephens, das Wahre hinter dem Klischee, das Exotische im Vertrauten zu entdecken. „Heisenberg“ beginnt wie eine Screwball-Komödie, wird dann zum anrührenden Melodram und erforscht letztlich die zahllosen Alternativen, die uns das Leben jede Sekunde lässt.

24.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> A 28.11. DI 20.00 B  
25.11. SA 20.00 A 29.11. MI 20.00 B  
26.11. SO 18.00 B 30.11. DO 20.00 B  
PREISE 25,50 € | 21,50 € A  
19,50 € B

## Hinter der Fassade

FLORIAN ZELLER

REGIE Ulrich Waller  
BÜHNE Raimund Bauer  
KOSTÜME Ilse Welter  
MIT Herbert Knaup, Christin König, Stephan Schad, Sinja Dieks  
Patrick und Laurence haben sich getrennt! Ein Schock für ihre langjährigen Freunde Isabelle und Daniel. Und als ob das nicht genug wäre, hat Patrick auch gleich eine neue Freundin. Daniel lädt die beiden in einem schwachen Moment auch noch zum Abendessen ein, damit man sich ganz „ungezwungen“ kennenlernen kann.

09.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A 14.11. DI 20.00 A  
11.11. SA 20.00 B 15.11. MI 20.00 A  
12.11. SO 18.00 A 16.11. DO 20.00 A  
13.11. MO 20.00 A 17.11. FR 20.00 B  
PREISE 19,50 € A  
25,50 € | 21,50 € B

# Schauspiel

## Erne lachen ohne zu weinen

MIT Katharina Thalbach, Sharon Brauner, Nadine Schori, Boris Aljinovic, Walter Kreye, Karsten Troyke und Band  
Jüdischer Humor und Musik - Im Rahmen der Jüdischen Kulturtag Berlin 2017

05.11. SO 18.00   
PREIS 25,50 € | 21,50 €

RENAISSANCE-TH., BRÜCKNER-FOYER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Die Frau des Michelangelo

ERIC ASSOUS, DEUTSCH VON KIM LANGNER

REGIE Thomas Arnold  
MIT Katja Weitzenböck, am Piano: NN

11.11. SA 16.00   
PREIS 16,00 €

## Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann  
REGIE Michael Hoffmann  
MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube (Vibraphon)

02.11. DO 20.00   
PREIS 16,00 €

## Es liegt in der Luft ...

MODERATION Jürgen Schebera  
MIT den Mitgliedern des Deutsch-Jüdischen Theaters i. G. Alexandra Julius Frölich und Eva Maria König (Gesang), Alexander Guttman (Klavier)

Dr. Jürgen Schebera lässt Leben und Werk Spolianskis lebendig werden. Dazu erklingen live einige seiner schönsten Chansons und Lieder, kombiniert mit raren historischen Tondokumenten.

Eine Produktion der Jüdischen Kulturtag Berlin in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin.

05.11. SO 11.00   
PREIS 16,00 €

## Hans-Jürgen Schatz liest Erich Kästner

Ein Querschnitt durch die „Gebrauchslyrik“ für Erwachsene

04.11. SA 16.00   
PREIS 16,00 €

## Schlaflos in Berlin

VON UND MIT Adelheid Kleineidam, Nadine Schori, Katharina Zapatka

03.11. FR 20.00   
PREIS 16,00 €

SCHAUBUDE BERLIN  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Die Schule des Lasters

NACH HEINRICH VON KLEISTS „ALLERNEUESTER ERZIEHUNGSPLAN“

REGIE Hans Jochen Menzel  
SPIEL Torsten Gesser, Christine Müller  
Puppen- und Objekttheater  
Ein Blick auf Kleists Werk, auf aktuelle wissenschaftliche Erkenntnisse und die momentane moralische Verfassung unserer Gesellschaft entspinnt sich zu einem Panoptikum mit Puppen und Objekten in verschiedenen Spiel- und Versuchsanordnungen.

Theater des Lachens, Frankfurt (Oder) und Das Weite Theater, Berlin

10.11. FR 20.00   
PREIS 12,50 €  
11.11. SA 20.00

## Ich. Schreiend.

NACH JONATHAN STOREY

REGIE Seonaid Goody  
SPIEL, SZENOGRAFIE Jonathan Storey  
Figurentheater · Ohne Text  
Ein Mann, gefangen in seiner Puppenbühne. Er ist schon so lange hier, dass er sich nicht mehr erinnern kann, wie er hier her kam und was er hier macht. Die Zeit rinnt. Und da ist dieses Männl-Goody and Storey, Berlin | London

03.11. FR 20.00   
PREIS 10,50 €  
04.11. SA 20.00

## Impro-Visionen #2

REGIE (alternierend) Kristina Feix, Lorenz Kaposvari, Miriam Sachs, Uta Zech  
LIVE-MUSIK, SOUND Angelina Kartsaki, Leo Solter

Improvisationen mit Objekten und Video

Ob im Labor per Mikroskop, als sozialpolitische Zeitreise oder als Abenteuerurlaub, entscheidet allein das Publikum. Das FILM RISS THEATER folgt mit diesem interaktiven Format einem langgehegten Traum, Filme betreten und in eine andere, zauberhafte Welt eintauchen zu können. Was auf einer kleinen Objekttheater-Bühne vor laufender Kamera entsteht, verwandelt sich gleichzeitig zur begehbaren Projektion.

08.11. MI 20.00   
PREIS 12,50 €

## KAZU. Konzert mit Puppen

IDEE, SPIEL Juan Perez Escala  
MUSIKALISCHE KONZEPTION Juan Perez Escala, Vincent Roudaut

Figurentheater (französisch mit deutscher Simultanübersetzung)

Der Haiku ist ein sehr kurzes Gedicht, wie geschaffen, um die Vergänglichkeit der Dinge zu zelebrieren.

18.11. SA 20.00   
PREIS 12,50 €  
19.11. SO 20.00

## Play On Your Own (in englischer Sprache)

NACH SEONAIID GOODY

REGIE Stephen Crowe, Jonathan Storey  
MUSIK Stephen Crowe  
SPIEL, SZENOGRAFIE Seonaid Goody

Figurentheater

Der Morgen beginnt mit einem frischen Atemzug. Dann wird Musik aufgedreht. Langsam, langsam, wie mit einer Kurbel aufgezogen, kommen ächzend die Töne hervor, helle und düstere. Jeden Tag dieselbe Leier: die Musik, der Stock, der Schrei, und dann wird es Zeit, Brot zu backen.

Goody and Storey, Berlin | London

24.11. FR 20.00   
PREIS 10,50 €  
25.11. SA 20.00

## Salome

NACH OSCAR WILDES DRAMA

IDEE, KONZEPT Kompanie Handmaids  
REGIE Astrid Griesbach  
SPIEL Ulrike Langenbein, Sabine Mittelhammer, Emelie Jedwab Wroclawski  
Schauspiel mit Papierfiguren und Objekten

16.11. DO 20.00   
PREIS 12,50 €  
17.11. FR 20.00

SCHAUBÜHNE SAAL A  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

## Bella Figura

YASMINA REZA

 Tipp

REGIE Thomas Ostermeier  
BÜHNE Jan Pappelbaum  
MUSIK Malte Beckenbach  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

18.11. SA 18.00   
20.11. MO 20.00  
19.11. SO 18.00  
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

In Ostermeiers Inszenierung wird dieses umfangreiche Personal von nur sechs Schauspielern gespielt, die konstant die Rollen wechseln. Der fortschreitende Realitätsverlust Hamlets, seine Desorientierung, die Manipulation von Wirklichkeit und Identität finden so ihre Entsprechung in einer Spielweise, die die Strategie der Verstellung zum Grundprinzip erhebt.

01.11. MI 19.30

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Ungeduld des Herzens

STEFAN ZWEIG

REGIE Simon McBurney  
MUSIK Pete Malkin, Benjamin Grant  
DRAMATURGIE Maja Zade

10.11. FR 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch  
DRAMATURGIE Bettina Ehrlich  
MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Alina Stiegler, Axel Wandtke

„Zeppelin“ ist Herbert Fritschs erste Arbeit an der Schaubühne und Auftakt einer regelmäßigen Zusammenarbeit. Fritsch inszeniert Texte aus dem Horváthschen Nachlass, von skurril abenteuerlichen Possen und Zaubermärchen bis hin zu Vorarbeiten seiner berühmten Volksstücke. Und Horváth soll erzählt werden, nur eben ganz anders.

25.11. SA 20.00

26.11. SO 20.00

27.11. MO 20.00

28.11. DI 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL B  
KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Der geteilte Himmel

CHRISTA WOLF

REGIE Armin Petras  
MUSIK Thomas Kürstner, Sebastian Vogel  
DRAMATURGIE Maja Zade  
MIT Jule Böwe, Kay Bartholomäus Schulze, Tilman Strauß

30.11. DO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Fräulein Julie

FREI NACH AUGUST STRINDBERG

REGIE Katie Mitchell und Leo Warner  
BÜHNE UND KOSTÜME Alex Eales  
MUSIK Paul Clark  
DRAMATURGIE Maja Zade  
LICHT Phil Gladwell  
MIT Jule Böwe, Niels Bormann, Cathlen Gawlich, Tilman Strauß, Laura Tratnik

23.11. DO 20.00

PREISE 36,00 € | 31,00 € | 24,00 € | 18,50 €

## Lenin

MILÓ RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau  
BÜHNE UND KOSTÜME Anton Lukas, Silvie Nauenheim  
VIDEO Kevin Graber  
DRAMATURGIE Stefan Bläske, Florian Borchmeyer, Nils Haarmann  
RECHERCHE Gleb J. Albert  
LICHT Erich Schneider  
MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe, Nina Kunzendorf, Ursina Lardi, Felix Römer, Kay Bartholomäus Schulze, Konrad Singer, Lukas Turtur

Uraufführung

Milo Rau und das Ensemble der Schaubühne blicken durch Lenins Hirn auf die wohl folgenreichste Revolution der Menschheitsgeschichte: in eine Gesellschaft zwischen Aufbruch und Apathie, Revolutionssehnsucht und reaktionären Widerständen-ein Labyrinth der Hoffnungen und Ängste, der politischen Ideale und kollektiven Gewalterfahrung.

04.11. SA 20.30

05.11. SO 19.30

16.11. DO 20.00

17.11. FR 20.00

18.11. SA 20.30

19.11. SO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

FASSUNG Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer  
REGIE Thomas Ostermeier

11.11. SA 20.00

12.11. SO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL C  
KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Peng

MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg  
MUSIK Matthias Grübel  
DRAMATURGIE Maja Zade

In eine Welt, in der alles gleichzeitig stattfindet, der Elternabend der Kinder, die Besetzung der Krim, die Frage, ob Filterkaffee vielleicht doch besser ist als Espresso, das Massaker an Zivilisten im Südsudan-in diese Welt wird ein Kind geboren, ein namenloses Kind im Prenzlauer Berg, das antritt, unser aller Leben zu verändern, ein für allemal.

15.11. MI 20.00



PREIS 27,00 €

## Richard III.

WILLIAM SHAKESPEARE || DEUTSCH VON MARIUS VON MAYENBURG

Tipp

REGIE Thomas Ostermeier  
BÜHNE Jan Pappelbaum  
KOSTÜME Florence von Gerkan  
MUSIK Nils Ostendorf  
VIDEO Sébastien Dupouey  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

02.11. DO 20.00

03.11. FR 20.00

05.11. SO 16.00

06.11. MO 19.30

07.11. DI 19.30

08.11. MI 19.30

PREIS 27,00 €

## Returning to Reims (in Englisch!)

MIT Nina Hoss, Bush Moukarzel, Ali Gadema

keine deutschen Übertitel!

22.11. MI 20.00

25.11. SA 19.30

26.11. SO 19.30

27.11. MO 19.30

28.11. DI 19.30

PREIS 27,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN  
SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

## Die Kameliendame

ALEXANDRE DUMAS D. J.

REGIE Philip Tiedemann  
MIT Anouschka Renzi, Arne Stephan, Joachim Bliese, Oliver Nitsche & Fabian Stromberger

13.11. MO 20.00 A

14.11. DI 20.00 A

15.11. MI 20.00 A

16.11. DO 20.00 A

17.11. FR 20.00 B

18.11. SA 20.00 B

PREISE 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € A

38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € B

## Schauspiel

### Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

DANIEL COLAS

NEU

REGIE Rüdiger Wandel

MIT Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schoeberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

Die außergewöhnliche Geschichte des wohl populärsten Menschen des 20. Jahrhunderts: Charles Spencer Chaplin (1914 - 1975). In einem reichen Bilderbogen fasst der französische Autor Daniel Colas den Lebensbogen dieses Genies zusammen.

06.11. MO	20.00 A	10.11. FR	20.00 B
07.11. DI	20.00 A	11.11. SA	20.00 B
08.11. MI	20.00 A	12.11. SO	18.00 B
09.11. DO	20.00 A		
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B			

### Fehler im System

FOLKE BRABAND

Tipp

REGIE Folke Braband

MIT Jasmin Wagner, Tommaso Cacciapuoti, Jürgen Tarrach und Guido Hammesfahr

20.11. MO	20.00 A	23.11. DO	20.00 A
21.11. DI	20.00 A	24.11. FR	20.00 B
22.11. MI	20.00 A	25.11. SA	20.00 B
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B			

### Gunther Emmerlich: Spätleser

DRESDEN-SWING-QUARTETT Micha Winkler (Posaune), Silke Krause (Piano), Andre Schubert (Drums), Tino Scholz (Kontrabass)

In seinem dritten Buch erzählt Gunther Emmerlich noch mehr aus seinem abwechslungsreichen Leben: Erlebtes und Gedachtes, Freudiges und Heiteres, Trauriges und Wehmütiges, Denk- und Erinnerungswürdiges.

19.11. SO	18.00
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 €	

### Ilja Richter: Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm, mit ihm und durch ihn - kein „gerader“ Abend!

25.11. SA	16.00
PREISE 27,00 €   25,00 €   22,00 €	

### Reiner Schöne & Band: Mitten ins Herz

Reiner Schöne - Schauspieler, Sänger|Songwriter, Abenteurer, Weltenbummler und Geschichtenerzähler -

„Mitten Ins Herz“ ist sein aktuelles musikalisches Werk, das er in Berlin zusammen mit Thomas Wolfram | Kontra- und E-Bass, Robert Puls | Schlagzeug & Percussion und dem legendären Jazzpianisten Ulrich Gumpert aufnahm.

01.11. MI	20.00 A	18.11. SA	20.00 B
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 28,00 €   23,50 €   18,50 €   14,00 € B			

### Minna von Barnhelm

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING



REGIE Thomas Schendel

BÜHNE / KOSTÜM Daria Kornysheva  
MIT Oliver Mommsen, Katharina Schlotthauer, Harald Heinz, Oliver Nitsche, Mario Ramos, Maria Steurich und Anton Spieker

Der unehrenhaft aus der preußischen Armee entlassene Major von Tellheim hat nach Ende des Siebenjährigen Krieges mit seinem Diener in einem Berliner Gasthof Quartier bezogen. Voller Stolz lässt er sich nicht anmerken, dass er in Geldnot steck.

Als ein weiterer Gast - eine Dame von Stand - eintrifft, soll von Tellheim in ein schlechteres Zimmer umziehen. Verärgert beschließt er, abzureisen. Was er jedoch nicht ahnt: bei der Dame handelt es sich um Wilhelmine „Minna“ von Barnhelm, seine Verlobte, die ihn in den Kriegswirren aus den Augen verloren hatte und nun nach ihm sucht.

02.11. DO	20.00 A	04.11. SA	20.00 B
03.11. FR	20.00 B	05.11. SO	18.00 B
PREISE 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 19,50 € B			

SOPHIENSÄLE  
SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

### Monster Truck: Siegfried

NEU

VON UND MIT Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi und Ina Vera)

Ein Gesamtkunstwerk weniger: Monster Trucks „Siegfried“ ist nicht die gleichnamige germanische Sagenfigur mit übermenschlichen Kräften und großem Mut, der einen Drachen erlegte, was (in einigen Sagenversionen) zur Gewinnung eines großen Schatzes führte, ihn am Ende jedoch vor der Ermordung nicht bewahren konnte. Und noch viel weniger ist es die von dieser Sage inspirierte Oper von Richard Wagner.

02.11. DO	20.00	05.11. SO	20.00
03.11. FR	20.00	PREIS	14,00 €
04.11. SA	20.00		

### Turbo Pascal: Böse Häuser (Kantine)

KONZEPT Turbo Pascal

MUSIK Friedrich Greiling

MIT Friedrich Greiling, Angela Löer, Frank Oberhäuser, Eva Plischke, Margret Schütz

Wie bricht man aus ideologischen Weltbildern aus? Und wo beginnt böses Denken - im Netz, in der Nachbarschaft, im fremden oder doch im eigenen Kopf?

28.11. DI	20.00	30.11. DO	20.00
29.11. MI	20.00	PREIS	13,00 €
30.11. DO	11.00		

THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

### Shabat Shalom

DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER I.G.

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

„Shabat Shalom!“, so begrüßt eine jüdische Familie traditionell den Freitagabend. Wir bieten Ihnen (allerdings an Sonntagen) die Gelegenheit, einen solchen Abend bei uns zu erleben.

Lernen Sie ein Stück jüdisches Brauchtum kennen, begleitet von traditioneller Musik, jüdischen Chansons, mit alten Geschichten und dem berühmten jüdischen Humor.

18.11. SA	20.00	PREIS	20,00 €
-----------	-------	-------	---------

## The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

DEUTSCH-JÜDISCHES THEATER I.G.

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko  
MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER  
Alexander Gutman

MIT Olha Semchyshyn (Alt), Vilma Remezaite (Sopran), Alexandra Julius Frölich, Elena Klyuchareva

Die Geschichte und die schönsten Songs der glamourösen Barry Sisters, die als erstes weibliches, jüdisches Gesangsduo mit popmusikalischen und verjazzten Versionen jiddischer Lieder Weltruhm erlangten.

17.11. FR 20.00  PREIS 17,00 €

THEATER RAMBAZAMBA  
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

## DADA-Diven

RambaZambas Diven, wer kennt sie nicht? Lustvoll, erotisch in Papier gehüllt, stotternd und hinkend, schreiend und hechelnd, verwirrt und verwirrend: und immer geht es um das große Ganze. Aber dieser Abend übertrifft alles Gewesene. Mit Wucht und Lust werfen sie sich auf Dada, jonglieren mit Silben und Schuhen und kriechen jedem Buchstaben hinterher. Auch musikalisch bleibt nichts ganz. Man scheut sich vor nichts, und es bedeutet letztlich nichts! Und der Sinn? Zerbröselt und zerfällt wie einst im Zürcher Cabaret Voltaire. Eine Hommage an den weltumstürzenden Geist der Dadaisten.

Gisela Höhne entwickelte diese dadaistische Revue gemeinsam mit den RambaZamba SchauspielerInnen aus Texten von Heimrad Bäcker, Daniil Charms, Ernst Herbeck, Gisela Höhne, Ernst Jandl, Kurt Schwitters.

11.11. SA 19.30  14.11. DI 19.30  
12.11. SO 19.30 PREIS 20,00 €

THEATER UNTERM DACH  
DANZIGER STR. 101 10405 BERLIN

## Die Tage der Commune **NEU**

BERTOLT BRECHT | HANNS EISLER  
REGIE Peter Wittig  
MUSIKALISCHE LEITUNG Uwe Streibel  
MIT Bianca Faber, Silvia Juliane Reichert, Margarete Steinhäuser, Daniel Anderson, Merlin Delhaes u.a.

Simon Dach Projekttheater Wittig & Steinhäuser  
Das Stück erzählt die Geschichte einer kleinen Familie inmitten von großer Geschichte: den 72 Tagen der Pariser Commune im Jahre 1871. Es ist Drama, es ist Komödie, auch schwarze Komödie, es hat viel Musik. Wir riskieren den Rückblick auf vergangene Kämpfe als Vorblick auf die zukünftigen.

17.11. FR 20.00  19.11. SO 20.00  
18.11. SA 20.00 PREIS 11,50 €

THEATERDISCOUNTER  
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

## Bahnwärter Thiel

NACH GERHART HAUPTMAN  
EINE PRODUKTION VON Büro Steinheimer  
REGIE Felix Lücke  
DRAMATURGIE Anna-Sophie Lühmann

29.11. MI 20.00  PREIS 14,00 €  
30.11. DO 20.00

## Curveball

PERFORMANCE | KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
Elisa Müller  
DRAMATURGIE Vega Damm

Die Performance ist eine Arbeit über globale Verstrickungen der Geheimdienste und über politische Manipulation.

02.11. DO 20.00  04.11. SA 20.00  
03.11. FR 20.00 PREIS 14,00 €

## Direkt Demokratisch Love

VON UND MIT Laura de Weck  
MUSIKER Arvild Baud  
Wie wirken sich politische Entscheidungen auf unsere Liebesbeziehungen aus? Wie freizügig können wir Schweizer einander lieben, wenn die Personenfreizügigkeit mit der EU wegfällt? Fangen dann alle an zu heiraten? Oder gibt es Obergrenzen und Kontingente für Liebende?

24.11. FR 21.30  PREIS 14,00 €

## Ein Kind für alle

ANNA PAPST

REGIE Anna Papst  
DRAMATURGIE Mats Staub  
AUSSTATTUNG Maude Vuilleumier  
MIT Jonas Gygax, Christoph Rath  
Ist Kinder zu haben ein Menschenrecht? Und wenn ja, wie wird dieses Recht durchgesetzt? Da, wo ein Kind nicht mehr einfach „passiert“, sondern im Labor erzeugt wird, entscheidet nicht mehr das Schicksal, sondern die Gesellschaft, wer Mutter oder Vater wird. Kindswohl, Selbstbestimmung und staatliche Gesetzgebung sind gegeneinander abzuwägen.

24.11. FR 19.30  26.11. SO 19.30  
25.11. SA 19.30 PREIS 14,00 €

## Itmar | Holes & Hills

„ITMAR“ VON UND MIT Géraldine Chollet  
TALERSCHWINGER Jacques Chollet,  
Charles Dénéraud, Immanuel de Souza  
MUSIK Renée Van Trier

„HOLES & HILLS“ VON UND MIT Julia Perazzini  
KÜNSTLERISCHE MITARBEIT Simon Guelat  
RAUM Christopher Füllemann

Solos von Géraldine Chollet und Julia Perazzini

Mit zwei bemerkenswerten Solos aus dem kreativen Umfeld des Theaters Arsenic in Lausanne in der französischen Schweiz startet die zweiwöchige Werkschau OFFSHORE:

15.11. MI 19.00  PREIS 14,00 €  
16.11. DO 20.00

## King Kong Théorie

ÉMILIE CHARRIOT NACH VIRGINIE DESPENTES

REGIE Émilie Charriot  
MIT Géraldine Chollet, Julia Perazzini  
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Das in Frankreich gefeierte Werk „King Kong Théorie“ von 2007 ist zugleich Manifest und Ratgeber; autobiografische Konfession genauso wie Kunst-Essay; es zitiert feministische Theoreme und Ikonen der weiblichen Popgeschichte. Dennoch sind es vor allem die traumatischen Aspekte aus Virginie Despentes' Biografie, die zur Sprache gebracht werden, allen voran die Erfahrung gewaltsamer Sexualität.

17.11. FR 19.00  19.11. SO 20.00  
18.11. SA 20.00 PREIS 14,00 €

# Schauspiel

## Othello - I know I am not the only one

WILLIAM SHAKESPEARE IN ÜBERSETZUNG VON WERNER BUHSS

„Othello“ ist ein Stück über Rassismus und Eifersucht. Aber die Geschichte lässt sich auch anders und noch packender erzählen: als komplexe soziodynamische Verstrickung, im Abwärtstaukel vorangetrieben von Zuschreibungen.

08.11.	MI	20,00	11.11.	SA	20,00
10.11.	FR	20,00	PREIS		14,00 €

## Urbt & Orbit

VON UND MIT Denise Wintsch

GESANG Bettina Klöti

BEGLEITUNG INSZENIERUNG Benno Muheim

Die Kirche empfand Denise Wintsch als Kind wie eine absurde Welt, an der sie uns in ihrer Produktion „Urbt & Orbit“ teilhaben lässt. Ihr Blick, den sie auf liturgische Rituale wirft, ist ein kindlich-naiver, der das Sinnliche, das Unverständliche, das Groteske in der Religion sucht.

22.11.	MI	20,00	PREIS		14,00 €
23.11.	DO	20,00			

## THEATERFORUM KREUZBERG

EISENBAHNSTR. 21 10997 BERLIN

## Sprichwörterabend

GEORGES SCHEHADÉ

REGIE Anemone Poland

MIT Philipp-Manuel Bodner, Pasquale Bombacigno, Miriam Braun u.a.

03.11.	FR	20,00	12.11.	SO	20,00
04.11.	SA	20,00	17.11.	FR	20,00
05.11.	SO	20,00	18.11.	SA	20,00
10.11.	FR	20,00	19.11.	SO	20,00
11.11.	SA	20,00	PREIS		16,50 €

## VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

## Das Geheimnis der Irma Vep

CHARLES LUDLAM

REGIE Jan Bolender

„Das Geheimnis der Irma Vep“ ist eine spannend-düstere Gruselkomödie für zwei Schnellverwandlungskünstler. Angelehnt an Alfred Hitchcocks Film „Rebecca“ verbinden sich hier Motive aus Schauerliteratur und Horrorfilm zu einer ungeheuerlichen Persiflage.

29.11.	MI	20,00	PREIS		16,00 €
30.11.	DO	20,00			

## Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

02.11.	DO	19,30	04.11.	SA	19,30
03.11.	FR	19,30	PREIS		16,00 €

## Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

17.11.	FR	20,00	PREIS		16,00 €
18.11.	SA	20,00			

## Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

09.11.	DO	20,00	11.11.	SA	20,00
10.11.	FR	20,00	PREIS		16,00 €

## Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER



FOTO MANUEL GRAUBNER

REGIE Bettina Rehm

MIT Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab und Hannah von Peinen

Die Unternehmensberater Öllers und Niederländer sind ein eingespieltes Team - im Auftrag der „Company“ sind sie auf dem gesamten Globus unterwegs um die Gewinne ihrer Kunden zu maximieren. Sie führen Gespräche über Outsourcing, Stellenabbau und entscheiden dabei in Sekunden über Millionenbeträge

20.11.	MO	20,00	PREIS		16,00 €
21.11.	DI	20,00			

## Tour de Farce

PHILIP LAZEBNIK UND KINGSLEY DAY

Tipp

REGIE Andreas Schmidt

MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch

14.11.	DI	20,00	16.11.	DO	20,00
15.11.	MI	20,00	PREIS		16,00 €

## VOLKSÜBÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

## Nicht Ich | Tritte | He, Joe von Samuel Beckett

REGIE Walter Asmus

BÜHNE | KOSTÜME Alex Eales

MIT Morten Grunwald, Anne Tismer

18.11.	SA	19,30	PREIS		19,50 €
28.11.	DI	20,00			

## Tino Sehgal | Beckett

Mit verschiedenen Arbeiten von Tino Sehgal und der Beckett-Triologie.

MUSIK Ari Benjamin Meyers und Andreas Karperryd

11.11.	SA	18,00	PREIS		19,50 €
12.11.	SO	18,00			

## WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1 14109 BERLIN

## Peter Sattmann und Reiner Schöne

Peter Sattmann und Reiner Schöne unterhalten erneut mit ihrem als Duell - teilweise auch musikalisch - gestalteten Programm aus Witzen, Anekdoten und lustigen bis skurrilen Geschichten „Kennen Sie den?“

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink und Dreigang-Menü

25.11.	SA	19,00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Thomas Thieme: Grusel-Märchen

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink und Dreigang-Menü.

Thomas Thieme sagt von sich: „Natürlich könnte ich jetzt lang und breit versichern, dass ich nicht so ein furchterregender Kerl bin wie viele Typen, die ich verkörpere. Ich muss akzeptieren, dass ich anscheinend gute Voraussetzungen fürs Schurkenfach mitbringe“ - auf der Bühne wie im Film. An diesem Abend trägt er Grusel-Märchen für Erwachsene vor.

04.11.	SA	19,00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

# Tanz

28



Foto Vishal Pandey



**HAUS DER BERLINER FESTSPIELE**  
SCHAPERSTR. 24

10719 BERLIN

### Bangarra Dance Theatre: OUR land people

**INSZENIERUNG | CHOREOGRAPHIE** Stephen Page („Nyapanyapa“)  
**BÜHNE** Jacob Nash **KOSTÜME** Jennifer Irwin **LICHTDESIGN** Matt Cox  
**MUSIK** David Page („Macq“), Paul Mac („Miyagan“), Steve Francis („Nyapanyapa“)

Weltweit wird das zeitgenössische indigene Tanzensemble Bangarra Dance Theatre für seine authentischen Erzählungen, außerordentliche Technik und bewegende Darstellungen gefeiert. „OUR land people stories“ führt mit eindrucksvollen Bildern durch die Vergangenheit, zeigt Familiengeschichte und Kultur. Im Jahr 2016 uraufgeführt am Opernhaus in Sydney, fasst das Stück in fesselnder Choreographie drei Geschichten zusammen: „Nyapanyapa“, in Szene gesetzt von Bangarras künstlerischem Direktor Stephen Page, wurde von den Malereien der Künstlerin Nyapanyapa Yunupingu vom Stamm der Yirkala inspiriert. Die beiden Tänzer Daniel Riley und Beau Dean Riley Smith erkunden in „Miyagan“ das komplexe Verwandtschaftssystem der Clans.

26.10. DO 19.30      27.10. FR 19.30      28.10. SA 19.30

**PREISE** 33,00 € | 25,00 € | 14,00 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Les Ballets de Monte-Carlo: Cinderella**

SERGEJ PROKOFIEW

NEU



FOTO ALICE BLANGERO

**CHOREOGRAPHIE** Jean-Christophe Maillot

Nach dem Tod ihrer Mutter findet sich Cendrillon in einer durch und durch künstlichen Welt wieder, in der gewiefte Frauen wissen, ihre Reize gekonnt für sich einzusetzen. Wie soll das junge Mädchen hier ihren Traumprinzen finden? – Das Ballett kommt in der humorvollen und durchweg elegant in Szene gesetzten Fassung von Jean-Christophe Maillot als Gastspiel der Ballets de Monte-Carlo nach Berlin. Ein stilvoller Märchentraum ...

31.01.	MI	19.30	02.02.	FR	19.30
01.02.	DO	19.30	PREIS		33,00 €

**Staatsballett: Maillot | Millepied**



FOTO YAN REVAZOV

Altro Canto

**CHOREOGRAPHIE** Jean-Christophe Maillot

**MUSIK** Claudio Monteverdi, Biagio Marini, Giovanni Girolamo Kapsberger

Daphnis et Chloé

**CHOREOGRAPHIE** Benjamin Millepied

**MUSIK** „Symphonie chorégraphique“ von Maurice Ravel

17.11.	FR	19.30	25.11.	SA	20.00
24.11.	FR	19.30	PREIS		33,00 €

**Staatsballett: Der Nussknacker**

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

**CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG** Nacho Duato

**MIT** Solisten und Corps de ballet des Staatsballetts Berlin

Nacho Duato orientiert sich in seiner Fassung des beliebten Familienklassikers, die 2013 am Sankt Petersburger Mikhailovsky-Theater seine Uraufführung feierte und zuletzt auch an der Mailänder Scala zu sehen war, stark an der Geschichte „Nussknacker und Mäusekönig“ von E.T.A. Hoffmann, die vor 200 Jahren in Berlin zuerst veröffentlicht wurde.

01.12.	FR	19.30	13.12.	MI	19.30
07.12.	DO	19.30	14.12.	DO	19.30
08.12.	FR	19.30	PREIS		35,00 €

**HAUS DER BERLINER FESTSPIELE**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Nederlands Dans Theater**

**CHOREOGRAPHIE, BÜHNENBILD UND KOSTÜME**

„WOKE UP BLIND“ Marco Goecke

**MUSIK** Jeff Buckley

**CHOREOGRAPHIE „THE STATEMENT“** Crystal Pite

**MUSIK** Owen Belton

**BÜHNENBILD** Jay Gower Taylor

**KOSTÜME** Crystal Pite, Joke Visser

**CHOREOGRAPHIE, BÜHNENBILD UND KOSTÜME**

„THE MISSING DOOR“ Gabriela Carrizo

**MUSIK** Raphaëlle Latini

**CHOREOGRAPHIE, BÜHNENBILD UND KOSTÜME** „SAFE AS HOUSES“ Sol León and Paul Lightfoot

**MUSIK** Johann Sebastian Bach

Das Nederlands Dans Theater setzt nach wie vor auf das Live-Erlebnis und bietet dem Berliner Publikum darum vier ganz unterschiedliche Werke, von denen jedes auf seine Weise klar überzeugt.

28.11.	DI	20.00	01.12.	FR	20.00
29.11.	MI	20.00	02.12.	SA	20.00
30.11.	DO	20.00			
PREISE 50,00 €   39,50 €   31,00 €   23,00 €					

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHNENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett: Duato | Shechter**

**CHOREOGRAPHIE** „THE ART OF NOT LOOKING BACK“ Hofesh Shechter

**KOSTÜME** Becs Andrews

**LICHT** Lee Curran

**CHOREOGRAPHIE UND KOSTÜME** „ERDE“

Nacho Duato

**BÜHNE** Sven Jonke

**MUSIK** Pedro Alcalde

06.11.	MO	19.30	16.11.	DO	19.30
15.11.	MI	19.30	PREIS		33,00

**SOPHIENSÆLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Florentina Holzinger: Apollon Musagète**

**VON** Florentina Holzinger

**MUSIK** Stephan Schneider

**DRAMATURGIE** Sarah Ostertag

**MIT** Renée Coprai, Florentina Holzinger, Annina Lara Maria Machaz u.a.

Zirkus, Ballett und Spektakel: Mit drei Musen und Gott Apollon untersucht Florentina Holzinger im Showformat Zuschreibungen des Weiblichen.

09.11.	DO	21.00	12.11.	SO	21.00
10.11.	FR	21.00	PREIS		14,00 €
11.11.	SA	21.00			

**Liz Rosenfeld: If you ask me ...**

**PERFORMANCE, KONZEPT, REGIE** Liz Rosenfeld

**LIVE-MUSIKSCORE** Ziür

**LICHTDESIGN** Sandra Blatterer

**KOSTÜMDESIGN** Stephane Moun

**CRYSTAL ARTIST** Sadie Weis

... what I want, I'll tell you, I want everything

Der Körper in Zeiten des Klimawandels: Liz Rosenfeld führt in ihrem Bewegungssolo in eine Zukunft, in der menschliche Gefühle im Zaum gehalten werden müssen, um in Anbetracht globaler Energieknappheit überleben zu können. Ihr Körper speichert die Energie und Arbeit vieler, ist Ressource und Bewegung. Wie können wir unsere Zukunft nachhaltig meistern, wenn uns als Energiequelle allein unsere Körper bleiben? Liz Rosenfeld stellt sich dem Raubbau an Mensch und Natur entgegen.

21.11.	DI	20.00	25.11.	SA	20.00
24.11.	FR	20.00	PREIS		13,00 €

Margrét Sara Guðjónsdóttir

NEU

CHOREOGRAPHIE, KONZEPT, BÜHNE, KOSTÜME

Margrét Sara Guðjónsdóttir

MUSIK Peter Rehberg

DRAMATURGIE Anja Röttgerkamp

TÄNZERINNEN Johanna Chemnitz,

Catherine Jodoin, Laura Siegmund,

Marie Topp, Suet-Wan Tsang

Mit „Conspiracy Ceremony – Hypersonic States“ führt die isländische Choreografin Margrét Sara Guðjónsdóttir ihre Recherche zu einer Körpersprache fort, die Zugang zum Unbewussten verschafft. Fünf Tänzerinnen stellen Affekte ungefiltert als körperliche Extremzustände aus. Sie durchbrechen die Grenze zwischen dem Inneren und Äußerem und laden ein, die fast schmerzhaft intime Gefühlswelt ihrer ungeschützten Körper zu erkunden. Puristisch, minimalistisch und mit emotionaler Wucht zieht die Körpersprache der Hyperstates in ihren Bann.

02.11.	DO	20.00	11.11.	SA	19.30
09.11.	DO	19.30	12.11.	SO	19.30
10.11.	FR	19.30	PREIS		14,00 €

Peter Pleyer:  
Cranky Bodies Dance Reset

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE Peter Pleyer

MUSIK Marc Lohr

DRAMATURGIE, RECHERCHE Alexandra Hennig

VON UND MIT Tamas Bako, Aleksandra Borys, Marcio Canabarro, Oliver Conew, Mor Demer, Ivan Ekemark, Ka Rustler, Alistair Watts

Tanzscout-Einführung am 24. November um 18.00 Uhr mit Amelie Mallmann

Das multigenerationale Ensemble von Cranky Bodies Dance Reset zelebriert die Rückkehr zur großen choreographischen Form. Fünf Arbeiten von Trisha Brown, Lucinda Childs, Stephanie Skura, Meg Stuart und Sasha Waltz dienen als Inspiration für die tänzerische Recherche zur Post-Judson Ära zwischen 1982 und 2014. Neun zeitgenössische Tänzer\_innen aus Berlin, Warschau und Budapest formen ein lebendiges Gedächtnis, das choreographische und künstlerische Strategien aufnimmt und aktualisiert.

22.11.	MI	20.00	25.11.	SA	19.30
23.11.	DO	19.30	26.11.	SO	19.30
24.11.	FR	19.30	PREIS		13,00 €

UFABABRIK - THEATERSAAL  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Café am Nil: Der Traum

REGIE UND STORY Katharina Joumana

Orientalischer Tanz

Das Streben nach einem anderen Leben, der Traum vom Glück, die Sehnsucht nach der Ferne entführt den Zuschauer und die Künstler im Café am Nil an bezaubernde Orte in Ägypten.

03.11.	FR	20.00	PREIS	26,50 €
04.11.	SA	20.00		

Laura la Risa y Compañía

La Reina Infeliz. Noticias de una loca Flamencotanztheater

Johanna I, auch genannt Johanna die Wahnsinnige, ist eine der berühmtesten Figuren der spanischen Geschichte. Laura la Risa untersucht in ihrem aktuellen Flamencotanztheaterstück die Geschichte der unglücklichen Königin und einsamen Gefangenen.

24.11.	FR	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Suite Transkription  
(Work in Progress)

BAROCKCELLO, KONZEPT UND KÜNSTLERISCHE

LEITUNG Julia Kursawe

KOSTÜM Christin Noel

LICHTDESIGN Fabian Bleisch

TANZ UND CHOREOGRAPHIE Yui Kawaguchi

Barockcello und Tanz im Licht

Johann Sebastian Bach - Suite 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

Yui Kawaguchi interpretiert Bach mit zeitgenössischem Tanz, sie transkribiert seine Musik quasi in Körperbewegung auf der Suche nach dem Wesen des jeweiligen Tanzes.

30.11.	DO	20.00	PREIS	15,50 €
--------	----	-------	-------	---------

VOLKSBÜHNE  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Tino Sehgal | Beckett NEU

Mit verschiedenen Arbeiten von Tino Sehgal und der Beckett-Triologie.

MUSIK Ari Benjamin Meyers und Andreas Karperyd.

11.11.	SA	18.00	PREIS	19,50 €
12.11.	SO	18.00		

nuPro® Aktiv-Standboxen

Mehr Klang-  
faszination!



A-500

A-700



- Einfach Musik anschließen und ohne zusätzliche HiFi-Anlage genießen
- Verstärker und Klangmanagement im nuPro-Lautsprecher integriert
- Hochpräzise, extrem bass- und wattstark, fernbedienbar
- Direkt vom Hersteller [www.nubert.de](http://www.nubert.de)

nuPro A-500 (Abb. links): 895,- Euro/Box  
nuPro A-700 (Abb. rechts): 1265,- Euro/Box  
(Preise inkl. 19% MwSt, zzgl. Versand)

Günstig, weil direkt vom Hersteller Nubert electronic GmbH, D-73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestraße 69 ■ 30 Tage Rückgaberecht

**nubert**  
Ehrliche Lautsprecher

# Konzert

32



Foto Ismael Prata

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE  
KLIXSTRASSE 2

10823 BERLIN

### Telmo Pires & Ensemble: Fado in Concert

MIT Telmo Pires (Gesang), Cajé Garcia (klassische Gitarre), Bruno Chaveiro (portugiesische Gitarre) und Yami Aloelega (Bass)

Einer neuen Generation von Interpreten ist es zu verdanken, dass die Musik Lissabons 2011 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt worden ist. Einer der wenigen Männer dieser neuen Generation, die international Konzerte geben, ist Telmo Pires. Er ist mehr als „nur“ Interpret. Seine kraftvolle, elegante und sinnliche Bühnenperformance ist unverwechselbar und einzigartig. Er braucht den Platz, die Bewegung, den physischen Ausdruck. Die Geschichten, von denen er singt, spiegeln sich in seinem Gesicht, seiner Haltung und Gestik wider. Mal erscheint er bedrohlich und im nächsten Moment droht er an seiner Leidenschaft zu zerbrechen.

11.11. SA 20.00

PREIS

25,00 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Herbie Hancock - Live in Concert**

Auch in der sechsten Dekade seiner professionellen Laufbahn bleibt Herbie Hancock keinesfalls stehen, sondern ist nach wie vor mit hellwachem Interesse am Puls der Zeit in Sachen Weltkultur, Technologie, Business und Musik zu finden. Es gibt wenige Künstler in der Musikhistorie, deren Einfluß auf die Entwicklung von akustischem und elektronischem Jazz als auch RnB spürbarer ist als sein Beitrag.

21.11. DI 20.00  
PREISE 77,00 € | 72,50 € | 68,00 € | 59,00 € | 55,00 €

**APOSTEL-PAULUS-KIRCHE**  
KLIKSTRASSE 2 10823 BERLIN

**Badi Assad - Solo**

Mit einer ganz eigenen Mischung aus brasilianischer Tradition, Jazz, Klassik, Pop und Avantgarde überrascht Badi Assad seit über 20 Jahren ein internationales Publikum immer wieder aufs Neue. In ihren Kompositionen bringt sie nie Gehörtes ein und liefert dem Publikum erfrischend Unerwartetes, das leicht, ja fast selbstverständlich daher kommt. Badi Assad ist Balsam für die Seele.

17.11. FR 20.00 PREIS 25,00 €

**Kroke: Traveller**

MIT Jerzy Bawol (Akkordeon), Tomasz Kukurba (Bratsche) und Tomasz Lato (Kontrabass)

Kroke sprengen den Rahmen traditioneller Klezmer-Musik mit einer Leidenschaft und Spielfreude, die sich unmittelbar auf den Hörer überträgt!

24.11. FR 20.00 PREIS 25,00 €

**BERLINER DOM**  
AM LUSTGARTEN 1 10178 BERLIN

**Benjamin Britten: War Requiem**

LEITUNG KMD Günter Brick

MIT Solisten, Berliner Kantorei, Navi-Chorus und Viva Vox (Dom zu Helsinki), Berliner Mädchenchor

18.11. SA 20.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 24,00 € | 20,50 € | 15,50 € | 9,00 €

**Giora Feidman & Matthias Eisenberg**

BITTE BEACHTEN SIE

From Classic to Klezmer

Giora Feidman und Matthias Eisenberg spielen erneut ihr legendäres Programm, mit dem die beiden im Mai 2000 erstmals für Furore sorgten.

Bitte beachten Sie: Die Künstler spielen überwiegend von der Orgelempore aus. Plätze der 4. Preiskategorie sind sichtbar behindert.

12.11. SO 20.00  
PREISE 44,50 € | 42,00 € | 36,50 € | 18,50 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Christine Bovill's Paris**

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit hingebungsvollem Enthusiasmus und einer wundervoll jazzig rauchigen Stimme.

06.11. MO 20.00  
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Sophie Berner & Band: Pure Imagination**

REGIE Titus Hoffmann

MUSICAL STAGING Jörn-Felix Alt

MIT Sophie Berner (Gesang), Nikolai Orloff (Flügel & Musikalische Arrangements),

Lieder u.a. von Barbara, Brel, Piaf, Hermann van Veen, Nancy Sinatra, John Lennon & Dinah Washington bilden den musikalischen Rahmen, in dem Sophie Berner den Zirkus des Lebens und der Liebe mit Charme, Melancholie und Sexappeal besingt.

20.11. MO 20.00  
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**C. Fortenbacher: ABBA macht glücklich!**

Carolin Fortenbacher, feierte ihren größten Bühnenerfolg im ABBA-Musical „Mamma Mia!“. Fünf Jahre lang verkörperte sie in über 1200 Shows im Hamburger Operettenhaus die Hauptfigur „Donna“.

09.11. DO 20.00  
PREISE 26,50 € | 22,50 €

**C. Heiland & Band**

Jetzt mit richtiger Musik

In seinen beiden ersten abendfüllenden Kabarett-Programmen „Scheiße, ist das schön!“ und „Ich bin in der Brigitte“ kamen die Lieder und absurden Geschichten von C. Heiland bisher unpräzise und pointiert minimalistisch daher, weil der Berliner Ausnahmekünstler sich stets mit dem äußerst seltenen japanischen Instrument „Omnichord“ begleitete.

Inzwischen hat er eine Band um sich geschart: Marcello Castronari (Gitarre), Robert Memering (Bass) und Christian Baal (Drums) geben den Songs von C. Heiland einen weiteren Kick. Latin-Grooves, Country-Soul, Chanson und feine Jazztunes sind die Zutaten, die dem neuen Programm »Jetzt mit richtiger Musik« ihre Würze verleihen.

12.11. SO 20.30  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

**Denis Fischer: Sommer in der Stadt**

Der neue musikalische Abend von Denis Fischer schlägt ein wie der Blitz eines Sommergewitters. Zum ersten Mal hat der charismatische Sänger alle Lieder selbst geschrieben und komponiert, seine deutschen Texte sind tiefgründig und poetisch. Stimmungsvoll aufgeladen kommen seine Songs daher.

10.11. FR 20.00  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Sonderkonzert Edita Gruberová**

DIRIGENT Peter Valentovic

SOLISTIN Edita Gruberová (Sopran)

MIT Orchester der Deutschen Oper Berlin

zum 50jährigen Bühnenjubiläum

Arien aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart und Gaetano Donizetti

29.11. MI 20.00 PREIS 32,00 €

# Konzert

**DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Jazz & Lyrics

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Simon Harrer  
**MIT** Mitgliedern der Bigband der Deutschen Oper Berlin

Die Fusion von Jazz mit Lyrik in der Tischlerei

Artists' Lounge: Treffen Sie die Künstler im Anschluss an die „Jazz & Lyrics“-Veranstaltungen und kommen Sie bei Drinks und Musik ins Gespräch.

Mitglieder der Bigband der Deutschen Oper Berlin präsentieren nun schon im dritten Jahr in der Reihe „Jazz & Lyrics“ wieder fünf thematische Konzerte, in denen Jazz mit Lyrik fusioniert. Das künstlerische Programm stellen Rüdiger Ruppert und Sebastian Krol zusammen.

19.11. SO 20.00 **PREIS** 19,00 €

**ERNST-REUTER-SAAL**  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

## lautten compagney Berlin, Calmus Ensemble

Mitten im Leben 1517 - 500 Jahre Reformation

Nach ihrem erfolgreichen Programm „Bacharkaden“ haben sich die beiden Spitzenensembles Calmus und die lautten compagney erneut zusammengesetzt, um mit viel Musizierfreude und sprühender Kreativität ein lebendiges Gemälde der Reformationszeit zu schaffen. Neben vielen Originalkompositionen sind dabei eine Reihe neuer flotter Arrangements entstanden, die das 16. Jahrhundert zum „Swingen“ bringen.

25.11. SA 19.00 **PREIS** 24,00 €

**GETHSEMANEKIRCHE**  
STARGARDER STR. 77 10437 BERLIN

## Tschechische Kammerphilharmonie Prag

**MIT** Coro di Praga mit Orchester und Solisten

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem d-moll KV 626

Franz Schubert - Messe Nr. 2 G-Dur D 167

19.11. SO 16.00 **PREIS** 29,00 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

## Berliner Singakademie: Paulus

**LEITUNG** Achim Zimmermann

**SOLISTEN** Christina Roterberg (Sopran), Caroline Schnitzer (Alt), Markus Schäfer (Tenor), Andreas Scheibner (Bass)  
**MIT** Kammerakademie Potsdam

Felix Mendelssohn Bartholdy - Paulus, Oratorium für Soli, Chor und Orchester op. 36

21.10. SA 20.00 **PREIS** 30,00 € | 23,50 € | 12,00 €

**GLAUBENSKIRCHE TEMPELHOF**  
FRIEDRICH-FRANZ-STR. 9 12103 BERLIN

## Petite Messe Solenelle

**LEITUNG** Johann-Albrecht Michael

**MIT** Kantorei Alt-Tempelhof

Gioacchino Rossini - Petite Messe Solenelle für Solisten, Chor, Klavier und Harmonium

18.11. SA 17.00 **PREIS** 13,50 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHNSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Orchester der Komischen Oper Berlin

**SOLIST UND MUSIKALISCHE LEITUNG** Fazil Say (Klavier)

**KONZERTMEISTER** Gabriel Adorján (Violine)

Fazil Say - Symphonic Dances op. 64  
Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467

Fazil Say - Silk Road, Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 2 op. 4

Ludwig van Beethoven - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

03.11. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €

**KONZERTHAUS - GROSSER SAAL**  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

## Karl-Forster-Chor Berlin

**LEITUNG** Volker Hedtfeld

**SOLISTEN** Martina Rüping (Sopran), Laura C. Atkinson (Alt), Michael Zabanoff (Tenor), Carsten Sabrowski (Bass)  
**MIT** Kammer-symphonie Berlin

22.11. MI 20.00 **PREIS** 28,50 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

## Konzerthausorchester Berlin

**DIRIGENT** Iván Fischer

**SOLISTEN** Lucy Crowe (Sopran), Sophie Harmsen (Alt), Jeremy Ovenden (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bass)  
**MIT** Vocalconsort Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Es-Dur KV 543

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem für Soli, Chor und Orchester d-moll KV 626

25.11. SA 20.00 **PREIS** 63,00 € | 53,00 €

## Orgelstunde mit Gunther Rost

Franz Schubert - „Erk König“ (Goethe) op. 1 D 328, für Orgel übertragen von Gunther Rost

Franz Liszt - Sonate h-moll, für Orgel übertragen von Gunther Rost

Julius Reubke - Sonate c-moll („Der 94. Psalm“)

20.11. MO 20.00 **A** 25.11. SA 15.30 **B**  
**PREIS** 43,00 € | 36,00 € **A**  
13,50 € **B**

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

**DIRIGENT** Krzysztof Urbanski

**SOLIST** Johannes Moser (Violoncello)

Witold Lutoslawski - Konzert für Violoncello und Orchester

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

03.11. FR 20.00 **PREIS** 29,50 €

## Staatskapelle Berlin

**DIRIGENT** Francois-Xavier Roth

**SOLIST** Renaud Capucon (Violine)

Paul Dukas - L'apprenti sorcier

Béla Bartók - Violinkonzert Nr. 2

Igor Strawinsky - L'oiseau de feu

27.11. MO 19.30 **PREIS** 33,00 €

## Venice Baroque Orchestra

**DIRIGENT** Andrea Marcon

**SOLISTIN** Magdalena Kožená (Sopran)

Werke von Georg Friedrich Händel

07.11. DI 20.00 **PREIS** 52,00 € | 44,00 €

## Hommage an „Slawa“ Rostropowitsch

### Late-Night-Konzert mit Alban Gerhardt

MIT Alban Gerhardt (Violoncello), Markus Becker (Klavier)

Werke von Claude Debussy, Igor Strawinsky, Sergej Rachmaninow und Sergej Prokofjew für Violoncello und Klavier

09.11. DO 21.30 **PREIS** 19,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer

SOLISTIN Sol Gabetta (Violoncello)

Leonard Bernstein - „Slava!“ - A Political Overture Rodion Schtschedrin „Slava, Slava“ - Ein festliches Glockengeläut für Orchester

Peter I. Tschaikowsky - Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33 Sergej Prokofjew - Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

10.11. FR 19.00 **PREIS** 52,00 € | 22.11. SO 16.00 44,00 €

### Anne-Sophie Mutter

MIT Anne-Sophie Mutter (Violine), Daniel Müller-Schott (Violine), Lambert Orkis (Klavier) und Vladimir Babeshko (Viola)

André Previn - Klaviertrio

Ludwig van Beethoven - Streichtrio c-moll op. 9 Nr. 3

11.11. SA 20.00 **PREIS** 63,00 € | 53,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Juraj Valcuha

SOLIST Truls Mørk (Violoncello)

Alberto Ginastera - Glosses sobre temas de Pau Casals op. 48 (Fassung für Orchester)

Sergej Prokofjew - Sinfonia concertante für Violoncello und Orchester e-moll op. 125

Sergej Rachmaninow - Sinfonische Tänze op. 45

16.11. DO 20.00 18.11. SA 20.00 17.11. FR 20.00

**PREIS** 43,00 € | 36,00 €

### KONZERTHAUS - KLEINER SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Hagen Quartett

Ludwig van Beethoven - Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4

Anton Webern - Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Robert Schumann - Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3

28.11. DI 20.00 **PREIS** 32,50 €

### Haus-Konzert mit Gluzman, Moser, Sudbin

MIT Vadim Gluzman (Violine), Johannes Moser (Violoncello) und Yevgeny Sudbin (Klavier)

Franz Schubert - Notturmo für Klaviertrio Es-Dur D 897

Arno Babadjanian - Klaviertrio fis-moll Peter Tschaikowsky - Klaviertrio a-moll op. 50

30.11. DO 20.00 **PREISE** 24,00 € | 19,00 €

## Hommage an „Slawa“ Rostropowitsch

### Kammerkonzert: Alumni Kronberg Academy

MIT Marie-Elisabeth Hecker (Violoncello), Dai Miyata (Violoncello), Martin Helmchen (Klavier)

Antonin Dvorák - „Klid“ (Waldesruhe) für Violoncello und Klavier Des-Dur op. 68 Nr. 5

Alfred Schnittke - Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1

Josef Suk - Ballade und Serenade op. 3

Ludwig van Beethoven - Sieben Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ für Klavier und Violoncello Es-Dur WoO 46

César Franck - Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur (nach der Violinsonate A-Dur)

12.11. SO 19.00 **PREIS** 24,00 €

### 2 x hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost

MIT Anna Gütter (Sopran), Judith Ingolfsson (Violine), Friedemann Ludwig (Violoncello), Vladimir Stoupeľ (Klavier)

Dmitri Schostakowitsch - Sieben Romanzen nach Gedichten von Alexander Blok für Sopran und Klaviertrio op. 127

13.11. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

### Ein Abend mit Olga Peretyatko



MIT Olga Peretyatko (Sopran), Semjon Skigin (Klavier)

Werke von Michail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakow, Peter Tschaikowsky und Sergej Rachmaninow

14.11. DI 20.00 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

### Der Lehrer Mstislaw Rostropowitsch

MIT David Geringas (Violoncello), Mischa Maisky (Violoncello), Ian Fountain (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach, John Corigliano, Richard Danielpour, Peter Lieberson, Ferruccio Busoni, Christopher Rouse, Kenneth Frazelle und Peter Schickele

17.11. FR 20.00 **PREIS** 32,50 €

### NOTTKES DAS KIEZTHEATER JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

### Cécile Rose: Les Bals Perdus

AM AKKORDEON Valeriy Khoryshman Vorstellungen um 16.00 Uhr inklusive Kaffee | Tee und Kuchen!

Cécile Rose präsentiert ihr Programm von der verlorenen, bunten Welt der Pariser Ballhäuser der 30er Jahre.

19.11. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

## Konzert

### PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

#### Berliner Konzertchor

**DIRIGENT** Jan Olberg

Wolfgang Amadeus Mozart - Messe c-moll KV 427

Ludwig van Beethoven - Messe C-Dur op. 86

05.11. SO 16.00   
**PREIS** 31,00 € | 27,00 € | 25,00 €

#### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Robin Ticciati

**SOLISTIN** Isabelle Faust (Violine)

Johann Sebastian Bach - Orchester-suite Nr. 4

Robert Schumann - Violinkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 41 („Jupiter“)

10.11. FR 20.00  **PREIS** 29,50 €  
11.11. SA 20.00

#### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



**DIRIGENT** Robin Ticciati

**SOLISTIN** Karen Cargill (Mezzosopran)

**MIT** Damen des Rundfunkchors Berlin, Staats- und Domchor Berlin

Toshio Hosokawa - „Meditation“ für Orchester

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 3

24.11. FR 20.00  **PREIS** 29,50 €  
25.11. SA 20.00

#### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Antonello Manacorda

**SOLIST** Piotr Anderszewski (Klavier)

Robert Schumann - Ouvertüre zu „Manfred“

- Klavierkonzert a-moll

- Sinfonie Nr. 2 C-Dur

19.11. SO 20.00  **PREIS** 29,50 €

#### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Cristian Macelaru

**SOLIST** Jan Lisiecki (Klavier)

Zoltán Kodály - „Tänze aus Galánta“

Edvard Grieg - Klavierkonzert a-moll

Antonín Dvořák - Sinfonie Nr. 7 d-moll

30.11. DO 20.00  **PREIS** 29,50 €

#### Ein Sommernachtstraum

**MUSIK. LEITUNG** Enoch zu Guttenberg

**MIT** Klaus M. Brandauer (Text | Schauspiel)

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 8 F-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy - Ein Sommernachtstraum, Ouvertüre & Schauspielmusik

22.11. MI 20.00   
**PREIS** 91,00 € | 86,00 € | 76,00 € | 67,00 € |  
57,50 € | 48,50 € | 39,50 €

#### Juan Diego Flórez, Tenor

**DIRIGENT** Joshua Weilerstein

**MIT** Orchestre de Chambre de Lausanne

Arien und Orchesterstücke aus Mozarts „Cosi fan tutte“, „Zauberflöte“, „Don Giovanni“, „Entführung aus dem Serail“ sowie Rossinis „Barbier von Sevilla“, Verdis „La Traviata“, Puccinis „La Bohème“ u.a.

06.11. MO 20.00   
**PREIS** 123,00 € | 113,00 € | 104,00 € | 95,00 € |  
76,00 € | 67,00 €

#### Philharmonischer Chor Berlin

**LEITUNG** Jörg-Peter Weigle

**SOLISTEN** Esther Dierkes (Sopran),

Thomas Laske (Bariton)

**MIT** KammerSymphonie Berlin

Johannes Brahms - Ein deutsches Requiem op. 45

12.11. SO 20.00   
**PREIS** 35,00 € | 32,50 € | 28,00 € | 24,00 € |  
17,50 € | 12,00 €

#### Rolando Villazon & Ildar Abdrazakov

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Guerassim

Voronkov

**MIT** Rolando Villazón (Tenor), Ildar Abdrazakov (Bass);

Arien und Duette aus italienischen und französischen Opern von Verdi, Donizetti, Gounod, Boito und anderen

23.11. DO 20.00   
**PREIS** 132,00 € | 123,00 € | 104,00 € |  
95,00 € | 76,00 € | 67,00 €

#### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

**DIRIGENT** Michael Francis

Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104

Benjamin Britten - „Lachrymae“ für Viola und Streichorchester

Charles Ives - „The Unanswered Question“

Ralph Vaughan Williams - Sinfonie Nr. 6 e-moll

09.11. DO 20.00  **PREIS** 27,50 €

#### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

**KLARINETTE UND LEITUNG** Jörg Widmann

14.45 Uhr, Hermann-Wolff-Saal

Einführung von Steffen Georgi

Carl Maria von Weber - Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll op. 73

Jörg Widmann - Messe für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 107

26.11. SO 16.00  **PREIS** 27,50 €

#### Staatskapelle Berlin

**DIRIGENT** Francois-Xavier Roth

**SOLIST** Renaud Capuçon (Violine)

Paul Dukas - L'apprenti sorcier

Béla Bartók - Violinkonzert Nr. 2

Igor Strawinsky - L'oiseau de feu

26.11. SO 20.00  **PREIS** 33,00 €

**PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL**  
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### American String Quartet

**SOLIST** Martin Stadtfeld (Klavier)

Joseph Haydn - Streichquartett G-Dur op. 76 Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

Johannes Brahms - Klavierquintett f-moll

14.11. DI 20.00  **PREIS** 28,00 €

### Artemis Quartett

Felix Mendelssohn Bartholdy - Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44 Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108

Robert Schumann - Streichquartett a-moll op. 41 Nr. 1

28.11. DI 20.00  **PREISE** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

### Berliner Bach Akademie

**DIRIGENT** Heribert Breuer

**SOLISTEN** Catalina Bertucci (Sopran), Christina Roterberg (Sopran), Minsub Hong (Tenor), Jonathan de la Paz Zaens (Bassbariton)

Wolfgang Amadeus Mozart - Messe c-moll KV 427

05.11. SO 20.00  **PREIS** 27,00 €

### Freiburger Barockorchester

**VIOLINE UND LEITUNG** Gottfried von der Goltz

Arcangelo Corelli - Concerti grossi aus op. 6

Nr. 1 D-Dur, Nr. 2 F-Dur, Nr. 3 c-moll, Nr. 4 D-Dur, Nr. 6 F-Dur, Nr. 7 D-Dur, Nr. 8 g-moll, Nr. 10 C-Dur und Nr. 11 B-Dur

22.11. MI 20.00  **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

### Klassikvergnügen

**MODERATION** Holger Wemhoff

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Andreas Schulz.  
**MIT** Olga Scheps (Klavier), Jan Vogler (Violoncello), Asya Fateyeva (Saxophon), Yury Revich (Violine) und Simon Bode (Tenor); Staats- und Domchor Berlin, Neue Philharmonie

Benefizkonzert der Stiftung Gute Tat Bereits zum achten Mal lädt die Stiftung Gute-Tat, langjähriger Initiator sozialen Engagements, zu einem mitreißenden Konzerterlebnis ein.

Werke von Johann Sebastian Bach, Frédéric Chopin, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Pablo de Sarasate, Jules Massenet u.a.

29.11. MI 20.00  **PREISE** 41,00 € | 35,00 € | 26,00 € | 19,50 €

### Klazz Brothers & Cuba Percussion

30.11. DO 20.00  **PREISE** 54,00 € | 49,00 € | 44,50 € | 39,50 € | 35,00 € | 30,00 €

### Mandlring Quartett: Gipfeltreffen

Ludwig van Beethoven - Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1

Béla Bartók - Streichquartett Nr. 1

Ludwig van Beethoven - Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1

09.11. DO 20.00  **PREISE** 32,50 € | 28,50 € | 24,00 €

### Quatuor Ébène

**MIT** Antoine Tamestit (Viola), Nicolas Altstaedt (Violoncello)

Salvatore Sciarrino - Ai limiti della notte für Viola

Henri Dutilleux - Trois Strophes sur le nom de Sacher für Violoncello

Henri Dutilleux - Streichquartett Ainsi La Nuit

Quatuor Ébène - Night Bridge - nächtliches Gedicht für Streichsextett nach Jazz-Standards

Arnold Schönberg - Verklärte Nacht für Streichsextett op. 4

16.11. DO 20.00  **PREIS** 20,00 €

### RIAS Kammerchor



FOTO MATTHIAS HEYDE

**DIRIGENT** Justin Doyle

**SOLISTIN** Helen Collyer (Klavier)

19.00 Uhr Konzerteinführung

Benjamin Britten

- Choral Dances aus „Gloriana“

- A Hymn to the Virgin

- Hymn to St.Cecilia op. 27

- Five Flower Songs

- Fancie

- A.M.D.G.

Francis Poulenc

- „Figure humaine“

- Fancy

- Priez pour paix

- Bleuets

Justin Doyle, der neue Chefdirigent und Künstlerische Leiter des RIAS Kammerchors, wurde in Lancaster geboren, war Chorknabe an der Westminster Cathedral in London und später Choral Scholar am berühmten King's College in Cambridge.

24.11. FR 20.00  **PREISE** 37,00 € | 32,50 € | 24,00 € | 19,50 €

### The Playforbs: Luther tanzt

**MIT** Björn Werner (Gesang), Annegret Fischer (Blockflöten), Nora Thiele (Percussion), Erik Warkenthin (Laute, Barockgitarre), Benjamin Dreßler (Viola da gamba)

Lieder der Renaissance und ihre weltlichen Wurzeln

Neue Dichtungen zu bekannten volkstümlichen Melodien waren im Spätmittelalter ein beliebtes Mittel der Reformatoren, um mit allen Sinnen und vor allem mit Musik die „reine“ Lehre unters Volk zu bringen.

04.11. SA 20.00  **PREISE** 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

# Konzert

**PIERRE BOULEZ SAAL**  
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

## Barenboim, Barenboim & Soltani

MIT Michael Barenboim (Violine), Kiran Soltani (Violoncello), Daniel Barenboim (Klavier)

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio Es-Dur-Werk

Johannes Boris Borowski - Klaviertrio Ludwig van Beethoven - Klaviertrio D-Dur op. 70|1 („Geistertrio“)

19.11. SO 16.00   
PREISE 68,00 € | 50,00 €

## Gidon Kremer, Violine

Mieczyslaw Weinberg - 24 Präludien für Violoncello op. 100 (Bearbeitung für Violine: Gidon Kremer)

Luigi Nono - La lontananza nostalgica utopica futura

07.11. DI 19.30 A  15.11. MI 19.30 B  
PREISE 68,00 € | 50,00 € A  
50,00 € | 41,00 € B

## Il Giardino Armonico & Giovanni Antonini

BLOCKFLÖTE UND LEITUNG Giovanni Antonini

Werke von Giovanni Gabrieli, Giovanni Bassano, Dario Castello, Giovanni Legrenzi, Antonio Vivaldi und Tomaso Albinoni

10.11. FR 19.30   
PREISE 50,00 € | 41,00 €

## Jörg Widmann: Lecture-Konzert

KLARINETTE, MODERATION Jörg Widmann  
KLANGREGIE Michael Acker  
ELECTRONICS SWR Experimentalstudio  
Pierre Boulez - „Dialogue de l'ombre double“ für Klarinette und Tonband  
In „Dialogue de l'ombre double“ für Klarinette und Live-Elektronik, entstanden 1984 am IRCAM in Paris, bringt Pierre Boulez eine Soloklarinette mit vorproduziertem Material zu einem Raum-Klang-Experiment zusammen.  
Der Komponist und Klarinetist Jörg Widmann gibt eine Einführung.

12.11. SO 16.00   
PREISE 25,00 € | 28,00 €

## Miah Persson & Malcolm Martineau

FRANZ SCHUBERT

MIT Miah Persson (Sopran), Malcolm Martineau (Klavier)

- Sehnsucht der Liebe D 180  
- Stimme der Liebe D 187  
- Heidenröslein D 257  
- Totenkranz für ein Kind D 275  
- Frühlingslied D 398  
und viele andere Lieder von Franz Schubert

23.11. DO 19.30   
PREISE 50,00 € | 41,00 €

## Nils Mönkemeyer & William Youn

MIT Nils Mönkemeyer (Viola), William Youn (Klavier, Hammerklavier)

Salvatore Sciarrino - Tre notturni brillanti Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart - Modulierendes Präludium KV deest  
- Sechs Variationen über „Hélas, j'ai perdu mon amant“ KV 360

Salvatore Sciarrino - Tre notturni brillanti Nr. 2

Franz Schubert - Sonate a-moll D 821 für Arpeggione oder Viola und Klavier („Arpeggione“)

Nadia Boulanger - Vers la Vie Nouvelle (1918) für Klavier Solo

Unsk Chin - Etüde Nr.5 Toccata für Klavier Solo

Matthias Pintscher - In nomine  
Johannes Brahms - Sonate Es-Dur op. 120|2 für Klarinette oder Viola und Klavier

01.11. MI 19.30   
PREISE 41,00 € | 32,00 €

## Staatskapelle Berlin

MUSIKALISCHE LEITUNG Pablo Heras-Casado

SOLISTIN Plamena Mangova (Klavier)  
Arnold Schönberg - Kammer-sinfonie Nr. 2 op. 38

Igor Strawinsky - Konzert für Klavier und Bläser

Joseph Haydn - Sinfonie Es-Dur Hob. I/103 („Mit dem Paukenwirbel“)

09.11. DO 19.30   
PREISE 33,00 €

**RENAISSANCE-THEATER**  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Das European Guitar Quartett

MIT Pavel Steidl, Zoran Dukic, Reentko und Thomas Fellow

Weltklasse auf sechs Saiten

„Danza“ heisst das aktuelle Programm des Quartetts sowie seine Debut-CD, denn es vereint höchst intensive, virtuose, temperamentvolle Musik zweier Welten – Südamerika und Europa zu einer mitreißenden Klangreise. So stehen einzigartige Bearbeitungen der Musik von Astor Piazzolla den klangvollen Kompositionen des Virtuosen Niccolò Paganini ebenso wie den vertrackten Rhythmen von Tänzen des Balkans gegenüber.

Eine Veranstaltung der Leo Kerstenberg Musikschule Berlin in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin.

10.11. FR 20.00   
PREIS 17,00 €

**SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE**  
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

## Amadeus - Meisterwerke der Klassik

am 11. und 25.11.2017 verlegt in Langhans-Saal | Neuer Flügel

18:00 Uhr Dinner | 20:00 Uhr Konzert

Wenn die Mozartkugeln Hochsaison haben, erinnert auch das Berliner Residenz Orchester gern an den Meisterkomponisten aus Österreich. Sie lauschen den verspielten Klängen des Salzburger im stimmungsvollen Ambiente der Großen Orangerie, während die in originalgetreue Kostüme gekleideten Musiker den Meisterwerken Mozarts Ausdruck verleihen.

Konzert mit Dinner:

11.11. SA 18.00  25.11. SA 18.00  
18.11. SA 18.00 29.11. MI 18.00  
PREISE 111,00 € | 87,50 € | 77,00 € | 64,00 €

nur Konzert:

11.11. SA 20.00  25.11. SA 20.00  
18.11. SA 20.00 29.11. MI 20.00  
PREISE 75,00 € | 53,00 € | 42,00 € | 29,00 €

**SCHLOSS GLIENICKE**  
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

**Markus Wenz, Klavier**

Biographisch-musikalische Anmerkungen zu Robert Schumann, Leoš Janáček und Sergej Prokofjew

25.11. SA 16.00 **PREIS** 20,00 €  
26.11. SO 16.00

**Michail Sekler & Evgeny Beleninov**

MIT Michail Sekler (Violine), Evgeny Beleninov (Klassische Gitarre)

Johann Sebastian Bach - Sonate für Violine und Basso Continuo e-moll BWV 1023

Eugène Ysaÿe - Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 2

Niccolò Paganini - ausgewählte Sonaten für Violine und Gitarre aus op. 2 und op. 3, und für Gitarre solo

04.11. SA 16.00 **PREIS** 20,00 €  
05.11. SO 16.00

**Streichersolisten des RSB**

MIT Nadine Contini (Violine), Max Simon (Violine), Alejandro Regueira Caumel (Viola), Konstanze von Gutzeit (Violoncello), Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello)

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 14 op. 142

Franz Schubert - Streichquintett C-Dur op. post. 163 D 956

18.11. SA 16.00 **PREIS** 20,00 €  
19.11. SO 16.00

**Vida Kalojanova, Klavier**

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Sebastian Bach | Ferruccio Busoni, Ludwig van Beethoven u.a.

11.11. SA 16.00 **PREIS** 20,00 €  
12.11. SO 16.00

**SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL**  
SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

**Meister der romantischen Klaviermusik**

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Richard Wagner - Fantasie fis-moll

Edvard Grieg - Lyrische Stücke

Johannes Brahms - Sonate Nr. 3 f-moll

05.11. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

**Perlen der Romantik**

KLARINETTE Susanne Ehrhardt

FAGOTT Thomia Ehrhardt

KLAVIER Yuko Tomeda

Conradin Kreutzer - Trio für Klarinette, Fagott und Klavier

Carl Maria von Weber - Grand Duo

Camille Saint-Saëns - Fagottsonate

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Trio

op. 114

25.11. SA 16.00 **PREIS** 29,00 €

**SILENT GREEN KULTURQUARTIER**  
GERICHTSTRASSE 35 13347 BERLIN

**RundfunkchorLounge**

MODERATION Bettina Rust

DIRIGENT Gijs Leenaars

DJ-SET Jürgen Grözinger

MIT Solisten des Rundfunkchores Berlin

\* Preis geringfügig über Kassenspreis  
Vokalmusik und anregende Diskussionen in entspannter Atmosphäre - jeweils mittwochs um 19.30 Uhr in der achteckigen Kuppelhalle des silent green Kulturquartiers ist der Chor erneut mit wechselnden Gästen, in voller Stärke und kleiner Besetzung zu erleben. Die Themen werden jeweils vier Wochen vorab bekanntgegeben.

22.11. MI 19.30 **PREIS** 12,00 €

**THEATER O-TONART**  
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

**David Kaiser: Abgeschminkt**

Ein Chanson-Programm über die Liebe, das Leben und andere Verrücktheiten. Mit Liedern von Kurt Weill, Werner R. Heymann, Georg Kreisler, Jaques Brel, Rainer Bielfeldt, und vielen anderen.

Am Klavier wird David Kaiser von Joachim Kuipers begleitet.

11.11. SA 19.30 **PREISE** 19,00 € | 17,00 €

**TUPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

**Georgette Dee & Terry Truck: Mensch**

Georgette Dees neues Chanson-Programm - mit Terry Truck am Flügel.

04.11. SA 20.00 **PREIS** 34,50 €

**UFABABRIK - THEATERSAAL**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

**Habib Koité & Bamada & Nils Kercher Group**

Jubiläumskonzert & Benefizabend zum 60. Geburtstag der Hilfsorganisation Amref Health Africa

Bekannt für seine mitreißenden Live-Auftritte, begeistert Habib Koité seit mehr als 30 Jahren Fans auf der ganzen Welt mit seinen Kompositionen.

Der Sänger und Multiinstrumentalist Nils Kercher kreiert mit seiner Musik lyrische Klangwelten fernab von jeglichen Afro-Pop-Klischees.

28.11. DI 19.30 **PREIS** 24,50 €

**Sebastian Krumbiegel: Courage zeigen**

Sebastian Krumbiegel wird aus seinem Buch lesen und Songs dazu spielen.

Das Thema Courage ist für ihn nicht erst seit dem traumatischen Überfall auf ihn durch Rechtsradikale enorm wichtig. Schon als Jugendlicher im rigiden DDR-System und während seiner Ausbildung im Thomanerchor fiel Sebastian Krumbiegel durch sein rebellisches Naturell auf

25.11. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

**UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL**  
HARDENBERGST.33 10623 BERLIN

**Eleftheria Arvanitaki: Dynata Tour 2017**



Eleftheria Arvanitaki gehört zu den erfolgreichsten Künstlern Griechenlands. Kooperationen mit renommierten Künstlern, wie Cesaria Evora, Dulce Pontes, Ismael Lo, Phillip Glass haben sie zusätzlich international bekannt gemacht.

21.11. DI 20.00 **PREISE** 52,50 € | 44,50 € | 41,00 € | 32,50 €

## Konzert

### Estas Tonne: Reviving Water Tour 2017

Estas Tonne ist ein Ausnahmekünstler. Er verschmilzt Strukturen klassischer Musik, Feinheiten des Flamencos, Ursprünge des Gypsy, lateinamerikanische Klänge und elektronische Klangvielfalt.

11.11. SA 20.00

PREISE 52,00 € | 44,50 € | 37,00 € | 27,00 €

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

### Ikenna: Whitney Houston's Greatest Hits

Live in Concert with Band

Sie ist das Whitney Houston-Double überhaupt. Zusätzlich zu den Songs von Whitney Houston erwarten das Publikum auch die schönsten Hits großer Pop-Diven wie Barbara Streisand, Anastacia und Sade.

14.11. DI 20.00

PREISE 32,00 € | 26,00 € | 21,00 € | 16,00 €

### Berlin feiert Leonard Cohen



FOTO: SONY MUSIC ADAM COHEN

**MODERATION** Misha Schoeneberg  
**MIT** Meret Becker, Thomas Thieme, Katharine Merling, Mrs. Greenbird, Manfred Maurenbrecher, Max Prosa, Denis Fischer, Cäthe, Troyke & Suzanna, Jan Preuß und Marianne Rosenberg  
Im Rahmen der 30. Jüdischen Kultur-tage 2017

06.11. MO 20.00

PREISE 47,50 € | 42,50 € | 37,50 €

### ZEISS-GROSSPLANETARIUM PRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

### Schwerelosigkeit. Scarlatti trifft Newton

**SOLIST** Gabriele Loporatti (Klavier)

Himmliche Partituren IX

1687, zwei Jahre nach der Geburt von Domenico Scarlatti, dem „Erfinder der Klaviervirtuosität“, erklärte Isaac Newton erstmals die Bewegungen der Planeten durch das Gravitationsgesetz. Hören Sie, zusammen mit entsprechenden Erläuterungen zu Astronomie, Physik und Musikgeschichte, vier - quasi schwerelos zu musizierende - Klaviersonaten Scarlattis. Es spielt ein Landsmann des Komponisten: der italienische Pianist Gabriele Loporatti. Dazu gibt es die drittletzte Sonate Franz Schuberts in c-moll. Eine Sonate – so unendlich (schön) wie das Universum selbst.

Es geht weiter mit der beliebten Reihe „Himmliche Partituren“

02.11. DO 20.00 PREIS 15,00 €

41

# DER ZOO BEKOMMT EIN NEUES ARTHOUSE.

*delphi* LUX DAS NEUE KINO AM ZOO  
VVA-BOGEN · KANTSTRASSE 10 · ZOOLOGISCHER GARTEN

**Y**  
YORCK.DE

# Von Kabarett bis Show

42



Foto Johannes Zacher


**DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER**

FRIEDRICHSTR. 101

10117 BERLIN

**Zwei Zimmer, Küche: Staat!**

**VON** Thomas Lienenlücke **REGIE** Dominik Paetzholdt **BÜHNE | KOSTÜME** Hanna Hamburger **AUF DER BÜHNE** Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph **AN DEN INSTRUMENTEN** Matthias Felix Lauschus (dr, git, voc), Fred Symann (p, key, voc)

Margie hat die Schnauze voll. Erst war sie Ossi, dann allein-erziehend, jetzt wohnt ihr Sohn mit 43 immer noch bei ihr. Immer hat irgendwer ihr Leben bestimmt. Nur einmal konnte sie sich befreien - mit ihrer Scheidung. Dummerweise hat sie da aber alles falsch gemacht. Aber seit dem Brexit weiß sie, das Heil liegt in der Autonomie.

Also beschließt sie, ihre Wohnung Dorotheenstraße 124 tritt aus der EU aus. Der Euro findet dort eh so gut wie überhaupt nicht statt, kein Blauhelm trägt den Müll runter und die Polizei kommt immer nur zu ihrem Untermieter.

Margie ist entschlossen, ihre Idee durchzuziehen. Aber erst einmal kein Wort zu irgendwem, erst muss alles wasserdicht sein ... Blöderweise postet ihr Sohn nach einer durchsoffenen Nacht auf Facebook Grüße aus der freien Republik und der BND wird hellhörig ...

... und eine kleine Wohnung in Berlin wird auf einmal der Mittelpunkt von weltstrategischen Überlegungen und Ängsten ...

01.11. MI 20.00 <b>A</b>	04.11. SA 20.00 <b>C</b>	24.11. FR 20.00 <b>C</b>
02.11. DO 20.00 <b>B</b>	21.11. DI 20.00 <b>B</b>	25.11. SA 17.00 <b>C</b>
03.11. FR 20.00 <b>C</b>	22.11. MI 20.00 <b>B</b>	25.11. SA 20.00 <b>C</b>
04.11. SA 17.00 <b>C</b>	23.11. DO 20.00 <b>B</b>	28.11. DI 20.00 <b>B</b>

**PREISE**

 19,50 € **A**

 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € **B**

 32,50 € | 29,50 € | 26,50 € **C**

**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Cavequeen:  
Du sammeln. Ich auch!**

**BUCH** Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth

**REGIE** Corny Littmann

**MIT** Tim Koller

**AUFFÜHRUNGSRECHTE** Theater Mogul GmbH

Seit Jahren analysiert der Caveman auf zahlreichen Theaterbühnen das Beziehungsleben-das heterosexuelle. Höchste Zeit also, nun auch sein schwules Pendant zu Wort kommen zu lassen: die Cavequeen!

10.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 30,00 € | 25,50 €

**Männerabend**

**BUCH** Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller

**MIT** Felix Theissen, Roland Baisch

**EINE PRODUKTION VON** Theater Mogul GmbH

... nicht nur für Frauen!

Was wäre der Mann ohne die Frau? Nicht da! Wenn Mann aber da ist, und Frau ist weg?

25.11. SA 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 30,00 € | 25,50 €

**Missverstehen Sie mich richtig!**

Präsentiert vom Tränenpalast

Gregor Gysi trifft auf die „letzte wahre Disease“ Desirée Nick. Bekannt für Ihre schillernde Erscheinung und Ihre Scharfzüngigkeit, garantiert die Begegnung mit dem schlagfertigen Politiker einen unterhaltsamen Nachmittag.

26.11. SO 15.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 28,00 € | 24,00 €

**ARMINIUS-MARKTHALLE**  
ARMINIUSSTR. 2 - 4 10551 BERLIN

**krimimobil: Mord beim  
Festbankett & Menü**

Einlass ab 18:15 Uhr

Eine mörderische Dinner-Komödie von krimimobil mit musikalischen Perlen und falschen Klunkern (am 16. und 20.12.2017 Weihnachts-Special)

04.11. SA 19.00 <sup>🕒</sup> **PREIS** 77,00 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Heikko Deutschmann &  
Manuel Munzlinger**

**MUSIK** Manuel Munzlinger & oboe in jazz

**SPRECHER** Heikko Deutschmann

Unweihnachten

Eine Konzertlesung mit Texten von Harald Martenstein und einer Jazz-Version des Weihnachtsoratoriums

27.11. MO 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 31,00 € | 25,90 €

**Ursli & Toni Pfister:  
Ohne di' da geht's halt net**



**MIT** Tobias Bonn, Christoph Marti, Katja Brauneis

**DAS SCHRAMELQUARTETT**

Ursli & Toni Pfister präsentieren ihre brandneue Show! Diesmal geht es in den Heurigengarten nach Wien.

Dort sitzt das Ehepaar Czapek frohsinnig und weinselig beim Achtel und singt sich die Sorgen von der Leber ... Hilde und Richard Czapek sind nicht irgendein Paar. Ähnlich Heinz Schenk und Lia Wöhr aus dem „Blauen Bock“ sind die beiden das österreichische Idealpaar-Pendant, das trinkfest Seelenschmalz mit Singschmelz verbindet und hypnotisch so lange zum Mitschunkeln animiert, bis selbst die schlimmste aller Welten wieder heile ist.

01.11. MI 20.00 **A** 11.11. SA 20.00 **B**  
02.11. DO 20.00 **A** 12.11. SO 19.00 **A**  
03.11. FR 20.00 **B** 15.11. MI 20.00 **A**  
04.11. SA 20.00 **B** 16.11. DO 20.00 **A**  
05.11. SO 19.00 **A** 17.11. FR 20.00 **B**  
08.11. MI 20.00 **A** 18.11. SA 20.00 **B**  
09.11. DO 20.00 **A** 19.11. SO 19.00 **A**  
10.11. FR 20.00 **B**  
**PREISE** 34,90 € | 31,00 € **A**  
39,90 € | 34,90 € **B**

**Zwei auf einer Bank**

**REGIE** Wenka von Mikulicz

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Christoph Israel  
**MIT** Andreja Schneider und Katharina Thalbach  
Christoph-Israel-Sextett

21.11. DI 20.00 **A** <sup>🕒</sup> 28.11. DI 20.00 **A**  
22.11. MI 20.00 **A** 29.11. MI 20.00 **A**  
25.11. SA 20.00 **B**  
**PREISE** 31,00 € | 25,90 € **A**  
34,90 € | 31,00 € **B**

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Arnulf Rating: Tornado**

**REGIE** Ulrich Waller

Arnulf Rating begleitet mit seinen Figuren die babylonische Verwirrung, in die wir uns hinein getwittert haben. Seit über 40 Jahren ist er unterwegs. Seine Mittel sind die Beobachtung und die Sprache.

03.11. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 04.11. SA 20.00  
01.11. MI 20.00  
**PREISE** 26,50 € | 22,50 €

**Cyrril Berndt:  
Berlin, ick liebe dir!**

**CYRILL BERNDT**

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren.

04.11. SA 18.00 <sup>🕒</sup> 18.11. SA 18.00  
11.11. SA 18.00 25.11. SA 18.00  
**PREISE** 17,00 €

**Erik Lehmann: Uwe Wallisch**

**PHILIPP SCHALLER**

- der Frauenverstehrer

In einer Welt, die sich gegen den kleinen Mann verschworen hat, in der selbst Gartenzwerge gegen Überfremdung demonstrieren, in einer solchen Welt braucht es einen kühlen Kopf:

05.11. SO 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 24,50 € | 20,50 €

**Sebastian Schnoy**

Von Krösus lernen, wie man den Goldesel melkt

Wer hatte eigentlich zuerst die Idee, dass es schlauer ist, andere für sich arbeiten zu lassen? Wieso ist man selbst stets auf der falschen Seite?

02.11. DO 20.00 <sup>🕒</sup>  
**PREISE** 24,50 € | 20,50 €

## Von Kabarett bis Show

### Stefan Danziger

Was machen Sie eigentlich tagsüber? Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin-Wedding.

11.11. SA 20.00   
PREIS 24,50 € | 20,50 €

### Theatersport Berlin: Das Match

Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

06.11. MO 20.00   
27.11. MO 20.00  
13.11. MO 20.00 PREIS 19,50 €  
20.11. MO 20.00

### BOTANISCHER GARTEN KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

### Christmas Garden Berlin

Nach dem großartigen Erfolg im letzten Jahr, bei dem die Besucherströme in die magisch schillernde Weihnachtswelt des Christmas Garden Berlin eintauchen konnten, wird die Reise nun fortgeführt.

16.11. DO 18.30   
20.11. MO 18.30  
21.11. DI 18.30  
22.11. MI 18.30 PREIS 17,00 €  
23.11. DO 18.30 Kind b.14. 14,50 €  
27.11. MO 18.30  
28.11. DI 18.30  
29.11. MI 18.30  
30.11. DO 18.30

### CHAMÄLEON THEATER / HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

### Parade - Fear Love Circus

REGIE Brendan Shelper

In diesem überwältigenden Genremix treffen Weltklasseakrobatik und mitreißende Tanzchoreographien auf innovative 3D-Sounds und interaktive Videoinstallationen.

01.11. MI 20.00 A   
02.11. DO 20.00 A  
03.11. FR 20.00 B  
04.11. SA 18.00 B  
04.11. SA 21.30 B  
05.11. SO 18.00 A  
07.11. DI 20.00 A  
08.11. MI 20.00 A  
09.11. DO 20.00 A  
10.11. FR 20.00 B

Weitere November-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREIS 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € A  
53,00 € | 48,00 € | 44,00 € B

### DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2 - 4 14052 BERLIN

### 7 auf einen Streich

MODERATION Ole Lehmann

GÄSTE Nektarios Vlachopoulos, Andy Sauerwein, Tahnee, Florian Simbeck, Kerim Pamuk, Hinz & Kunz

06.11. MO 20.00   
PREIS 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

### Chin Meyer: Macht! Geld! Sexy?

Chin Meyer, Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist, betrachtet in seinem neuen Bühnenprogramm das Instrumentarium der Mächtigen, die Machthaberei und was Macht mit uns macht.

17.11. FR 20.00   
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

### Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresseter Mitteleuropäer. Das Digitale, die Demokratie, Europa - all das kann Spuren von Pointen enthalten.

18.11. SA 16.00   
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

### Irmgard Knef: Glöckchen hier, Glöckchen da

VON UND MIT Ulrich Michael Heissig

Irmgard Knef und Weihnachten: das passt zusammen wie die Chilischote in den Pfefferkuchen. Verschärfte An- und Einsichten einer alten Berlinerin über Weihnachten und die Vorfreude auf das Fest der Liebe.

30.11. DO 20.00   
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

### Martina Brandl: Schon wieder was mit Sex

Nach drei Jahren und unzähligen ausverkauften Vorstellungen von „Irgendwas mit Sex“ legt Frau Brandl nach: Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb.

25.11. SA 20.00   
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

### Mathias Richling: Richling und 2084

REGIE Günter Verdin

George Orwells literarische Utopie ist längst von der politischen Realität überholt worden, etwa in Bezug auf den Überwachungsstaat. Big Brother schreckt heute niemanden mehr, er ist zur TV- Unterhaltung verniedlicht worden. Zeit also, sich mit 2084 zu beschäftigen.

02.11. DO 20.00 A   
03.11. FR 20.00 B  
01.11. MI 20.00 A  
04.11. SA 20.00 B  
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A  
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

### Matthias Egersdörfer

Ein Ding der Unmöglichkeit

Wenn ich als Kind zwei Kugeln Eis mit Sahne, einen Hund oder beispielsweise ein Maschinengewehr haben wollte, pflegte meine Mutter immer zu sagen, dies sei ein Ding der Unmöglichkeit. Dabei erhob sie ihre Arme zum Himmel und versuchte bestürzt zu schauen. In diesem theatralischen Augenblick wusste ich, dass jetzt nur Sturheit und Gebrüll weiterhelfen konnten, um mein Ziel zu erreichen.

16.11. DO 20.00   
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

### Rolf Miller: Alles andere ist primär

MILLER ERHIELT ZULETZT den deutschen Kabarettpreis für seine komponierten Stammelsymphonien. Denn keiner versteht es so gut wie er, mit Banalem Kompliziertes auszudrücken. Er spricht hinterhältig indirekt Wahrheiten aus, die weh tun.

23.11. DO 20.00 A   
24.11. FR 20.00 B  
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A  
27,00 € | 25,00 € | 22,00 € B

### Timo Wopp: Moral - eine Laune der Kultur

Du kannst entweder arbeiten oder reich werden. Du kannst entweder Feminist sein oder eine glückliche Ehe führen. Und du kannst homophob sein und trotzdem nicht unangenehm aufpassen. Darf man alles so nicht sagen?! Macht Timo Wopp aber!

18.11. SA 20.00   
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Ver(f)logene Gesellschaft-  
Tatort Atatürk

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke  
MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

07.11.	DI	20.00	29.11.	MI	20.00
21.11.	DI	20.00	20.11.	MO	20.00
28.11.	DI	20.00	27.11.	MO	20.00
08.11.	MI	20.00	19.11.	SO	16.00
22.11.	MI	20.00	19.11.	SO	20.00
<b>PREISE</b>		26,00 €   24,00 €   21,00 €			

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER  
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Einmal Deutschland für alle!

Ein kleiner Lieferservice mitten in Berlin ist geeigneter Ausgangspunkt für die Geschichte. Ein deutscher Mikrokosmos, Sammelpunkt menschlicher Begegnungen und Ausdruck des Zeitgeistes. Denn alles, nicht nur das Essen, ist heutzutage in Bewegung.

07.11.	DI	20.00 A	15.11.	MI	20.00 A
14.11.	DI	20.00 A	13.11.	MO	20.00 C
09.11.	DO	20.00 A	11.11.	SA	17.00 B
10.11.	FR	20.00 B	11.11.	SA	20.00 B
08.11.	MI	20.00 A			
<b>PREISE</b>		29,00 €   26,00 €   23,00 € A 32,50 €   29,50 €   26,50 € B 19,50 € C			

Leo&Gutsch: Gepflegte  
Männer in Fis-Moll Vol. 2

In ihrer neuen Leseshow gehen sie den großen Fragen unserer Zeit nach Ist Bilingualismus heilbar? Was ist besser: Glück oder Happiness? Was ist angenehmer: normale Intoleranz oder Laktoseintoleranz? Und ist 50 das neue 30 oder umgekehrt? Ein dufter Abend voller Fragen, Alkohol und Erleuchtung!

05.11.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		23,00 €   20,00 €

Männer in Fis-Moll

In ihrer neuen Leseshow gehen sie den großen Fragen unserer Zeit nach Ist Bilingualismus heilbar? Was ist besser: Glück oder Happiness? Was ist angenehmer: normale Intoleranz oder Laktoseintoleranz? Und ist 50 das neue 30 oder umgekehrt? Ein dufter Abend voller Fragen, Alkohol und Erleuchtung!

05.11.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		23,00 €   20,00 €

Mathias Tretter: Pop

Präsentiert vom Tränenpalast  
Im Zeitalter des Amateurs - Politikomik ohne Predigt  
Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Sänger kriegen den Literatur-Nobelpreis. Und außenrum die Welt, die schlingert, dass es selbst den Profis schlecht wird.

19.11.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		32,00 €   29,00 €

Matthias Deutschmann

Präsentiert vom Tränenpalast  
Matthias Deutschmann steckt alle Tiefschläge der Politik ein, um dann präzise zurück zu schlagen. Schnell und hochaktuell. Der Mann ist in Bestform.

12.11.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		32,00 €   29,00 €

Wenn Deutsche über Grenzen  
gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller  
REGIE Michael Frowin  
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

Die Welt in Aufruhr: Trump twittert, Erdogan beleidigt und Putin spielt Klavier (auch wenn er's nicht kann). Die SPD zerlegt sich wie immer selbst und Sankt Angela wird Adenauers Amtszeit knacken.

30.11.	DO	20.00	29.11.	MI	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €   26,00 €   23,00 €			

Wer früher zockt ist länger  
reich

BUCH Martin Maier-Bode  
REGIE Hans Kieseier  
AUF DER BÜHNE Edgar Harter, Matthias Felix Lauschus, Michael Nitzel

16.11.	DO	20.00 A	18.11.	SA	17.00 B
17.11.	FR	20.00 B	18.11.	SA	20.00 B
<b>PREISE</b>		29,00 €   26,00 €   23,00 € A 32,50 €   29,50 €   26,50 € B			

ERNST-REUTER-SAAL  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Dr. Carsten Lekatut

Geschichten aus der Hausarztpraxis - oder: Wie Kekse Ihr Leben retten können!

18.11.	SA	19.00
<b>PREIS</b>		24,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

The One Grand Show

SHOWKONZEPT/ REGIE Roland Welke  
GESANGSSOLISTEN Roman Lob, Brigitte Oelke

02.11.	DO	19.30 A	16.11.	DO	19.30 A
03.11.	FR	19.30 B	17.11.	FR	19.30 B
04.11.	SA	15.30 C	18.11.	SA	15.30 C
04.11.	SA	19.30 C	18.11.	SA	19.30 C
07.11.	DI	19.30 A	23.11.	DO	19.30 A
09.11.	DO	19.30 A	24.11.	FR	19.30 B
10.11.	FR	19.30 B	25.11.	SA	15.30 C
11.11.	SA	15.30 C	25.11.	SA	15.30 C
11.11.	SA	19.30 C	28.11.	DI	19.30 A
<b>PREISE</b>		72,00 €   60,00 €   49,50 €   36,00 € A 75,00 €   63,00 €   53,00 €   43,50 € B 80,00 €   66,00 €   57,00 €   48,00 € C			

HABEL AM REICHSTAG  
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Der Lametta-Mörder

MIT Ensemble artdeshauses  
Bei einer kriminellen Weihnachtsfeier in den 20er Jahren mischen sich die Gäste unter Gauner und Ganoven. Doch der Nikolaus hat eine tödliche Überraschung im Sack! (inkl. 3-Gang-Menü)

22.11.	MI	19.00	<b>PREIS</b>	60,50 €
28.11.	DI	19.00		

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses  
Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl.Menü).

18.11.	SA	19.00	<b>PREIS</b>	60,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)  
AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue:  
Angelegte Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß  
MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

inkl. „Milljöh-Bufferet“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

03.11.	FR	19.30	25.11.	SA	15.30
11.11.	SA	15.30	<b>PREIS</b>	51,00 €	
18.11.	SA	15.30			

## Von Kabarett bis Show

**HOTEL KEMPINSKI BRISTOL**  
KURFÜRSTENDAMM 27 10719 BERLIN

### Salon der Wunder

**MIT** Axel Hecklau und André Kursch  
Im Salon der Wunder kann es schon mal passieren, dass Ihre Gedanken gelesen werden oder ein Tisch beginnt zu schweben.

24.11.	FR	18.30	25.11.	SA	18.30
24.11.	FR	20.30	25.11.	SA	20.30
<b>PREISE</b>		45,00 €   39,50 €   35,00 €			

**LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN**  
AUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

### La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie



**IDEE | BUCH | INSZENIERUNG** Claudio Maniscalco  
**MIT** Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco  
Swinging Rossinis  
19:00 Uhr Menübeginn  
19:30 Uhr Showbeginn

Ein Berliner reist nach „Bella Italia“ und wird in einen Strudel komödiantischer Dramen verwickelt. Nach leckerem 3-Gänge-Menü und vielen Italo-Hits endet das italienische Chaos in einer romantischen Traumhochzeit.

14.11.	DI	19.00	<b>PREIS</b>	41,00 €
28.11.	DI	19.00		

**MARITIM PROARTE HOTEL**  
FRIEDRICHSTRASSE 151 10117 BERLIN

### krimobil: Mord beim Festbankett & Menü

Eine mörderische Dinner-Komödie von krimibil mit musikalischen Perlen und falschen Klunkern (Weihnachts-Special)

24.11.	FR	19.00	<b>PREIS</b>	77,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

**MERCEDES-BENZ ARENA BERLIN**  
MERCEDÉS-PLATZ 1 10243 BERLIN

### Havasi Symphonic Concert Show

Die beeindruckendste Piano-Show der Welt des Ungarn Havasi vereint auf eine atemberaubende Weise Tradition und Moderne.

25.11.	SA	19.30	<b>PREISE</b>	86,50 €   77,00 €   58,00 €   38,50 €
--------	----	-------	---------------	---------------------------------------

**NOTTKE DAS KIEZTHEATER**  
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

### Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst?

**MIT** Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune und als Gaststar Nicolai Preiß

17.11.	FR	19.00	<b>PREIS</b>	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Jahrgang 59, Westberlin

inkl. Kaffee|Tee und Kuchen

Vielleicht kennen Sie das, man steht vor einem nächsten Jahrzehnt und schon setzen sich im Kopf die Bilder der Vergangenheit in Bewegung. Man kramt in Fotokisten rum, findet Briefe und alte Tagebücher und wundert sich, dass alles schon so lange her ist.

18.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### musica e parole - Kaiserwalzer

**MIT** Katharina Richter (Sopran) und Rudolf Gäbler (Piano)

inklusive Kaffee | Tee und Kuchen!

Die Koloratursopranistin Katharina Richter und der Pianist Rudolf Gäbler nehmen Sie mit ins Operettentheater und bringen Sie mit dem „Radetzky-marsch“ auf Trab. Zeitgenössischer Klatsch & Tratsch runden das schwungvolle Programm ab.

12.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Rendezvous mit Claire Waldoff

Erleben Sie eine Hommage an diese großartige Komödiantin der Kaiserzeit, der 20er- und 30er Jahre. Sie wurde so zum Sinnbild für die „Berliner Jöre“. Doch wie kommt eine Schauspielerin aus dem Ruhrpott an die Spree? (inkl. Kaffee und Kuchen)

26.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

**QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

### David Leukert

Schau Liebling, der Mond nimmt auch zu!

Das Leben ist ungerecht: „Im Gegensatz zu mir ist die Freundin schlank. Setzt sie sich ins Auto, erscheint nicht mal das Anschnallzeichen.“

01.11.	MI	20.00	<b>PREIS</b>	21,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Emmi & Willnowsky: Tour 2017

Emmi & Willnowsky präsentieren ihr 10. abendfüllendes Programm und feiern damit gleichzeitig Jubiläum! Seit nunmehr 20 Jahren zünden sie ein einzigartiges Feuerwerk der Lachsalven auf dem Schlachtfeld ihrer wahnwitzigen Ehe.

06.11.	MO	20.00	<b>PREIS</b>	23,00 €
08.11.	MI	20.00		

### Jacqueline Feldmann: Plötzlich Zukunft

Berlin-Premiere

Da war sie da, die Zukunft. Ganz plötzlich. Und was sollte Jacqueline werden? Chemikerin, Polizistin, Hammerwerferin? Am Ende landete sie beim Finanzamt. Davon erzählt sie Euch auf der Bühne! 100 % Comedy plus 19% Mehrwertgags! Müsst Ihr unbedingt erleben!

14.11.	DI	20.00	<b>PREIS</b>	21,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

02. - 05.11.2017

**MODERATION** Sascha Korf (02.+03.11.)

Johannes Flöck (04.+05.11.)

**MIT** Markus Barth, Christiane Olivier, Tino Bomelino, David Leukert

09. - 12.11.2017

**MODERATION** Sebastian Schnoy

**MIT** Jan van Weyde, Kurt Knabenschuh, Nico Stank, René Steinberg

02.11.	DO	20.00	<b>A</b>	09.11.	DO	20.00	<b>A</b>
03.11.	FR	19.00	<b>B</b>	10.11.	FR	19.00	<b>B</b>
04.11.	SA	19.00	<b>B</b>	11.11.	SA	19.00	<b>B</b>
04.11.	SA	22.00	<b>A</b>	11.11.	SA	22.00	<b>A</b>
05.11.	SO	19.00	<b>A</b>	12.11.	SO	19.00	<b>A</b>

Weitere November-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder erfragen Sie bitte telefonisch.

<b>PREISE</b>	24,00 €	<b>A</b>	27,00 €	<b>B</b>
---------------	---------	----------	---------	----------

## Quatsch Talentschmiede

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH! Comedians wie Cindy aus Marzahn, Ingmar Stadelmann, Murat Topal und viele mehr haben hier schon ihre Karrieren begonnen.

Jeden ersten Freitag im Monat geben zehn neue Comedy-Talente alles, um Euch zu begeistern. Denn Ihr entscheidet, wer wirklich witzig ist und eine Runde weiter kommt.

03.11. FR 22.00 **PREIS** 17,00 €

## Stephan Bauer

Vor der Ehe wollt' ich ewig leben – Stephan Bauer präsentiert seine Berlin-Premiere und geht dabei dem Konstrukt der Ehe auf den Grund!

23.11. DO 20.00 **PREIS** 21,00 €

## QUEENS 45

KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

## Oh Dio Mio! (Camillo & Peppina)

**BUCH** Claudio Maniscalco

**MIT** Pascale Camele, Susanna Capurso, Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco

Sehr frei inspiriert wurde Autor und Song-Texter Claudio Maniscalco durch eine italienische Filmkomödie aus dem letzten Jahrhundert. (inkl. Menü)

17.11. FR 19.00 **PREIS** 44,00 €

**REINHARDS AM KURFÜRSTENDAMM**  
KURFÜRSTENDAMM 27 10719 BERLIN

## krimimobil: Mord beim Festbankett & Menü

Einlass ab 18:15 Uhr

Eine mörderische Dinner-Komödie von krimimobil mit musikalischen Perlen und falschen Klunkern (Weihnachts-Special)

25.11. SA 19.00 **PREIS** 77,00 €

**RENAISSANCE-THEATER**  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

## Goodbye Gunter

**MIT** Ben Becker, Anke Fiedler, Katharine Mehrling, Gunbert Warns, Harry Ermer und Band, weitere Gäste erwartet

Freunde und Weggefährten verabschieden sich von Gunter Gabriel.

07.11. DI 20.00 **PREIS** 35,00 € | 30,00 € | 24,00 € | 18,00 €

**SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE**  
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

## Ganovenhochzeit

**MIT** Ensemble artdeshauses  
Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. 3-Gang-Menü)

23.11. DO 19.00 **PREIS** 70,00 €  
30.11. DO 19.00

## Mörderische Spreefahrt

**MIT** Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. 3-Gang-Menü).

17.11. FR 19.00 **PREIS** 70,00 €

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

## Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Könnten sich noch mehr Menschen in Deutschland ehrenamtlich engagieren, wenn es bezahlt würde? Bedeutet Chancengleichheit, dass der Langsamste die Reisegeschwindigkeit aller bestimmt?

19.11. SO 11.00 **PREISE** 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**SODA IN DER KULTURBRAUEREI**  
SCHÖNHÄUSER ALLEE 36 10435 BERLIN

## Close-up-Club

**Tipp**

**MIT** André Kursch und Axel Hecklau

Axel Hecklau ist Deutscher Meister der Salon-Zauberkunst in der Sparte „Palor-Magic“ („Salon-Magie“), einer Disziplin zwischen Tisch- und Bühnenzauberkunst!

Nur 50 Gäste sitzen um einen halbrunden Black-Jack-Tisch und erleben die ganze Bandbreite der Zauberkunst. Da wird Geld vermehrt, Rasierklingen verspeist und Unmengen von Bier getrunken, Zerstörtes restauriert und Verlorenes gefunden.

07.11. DI 18.00 21.11. DI 18.00  
07.11. DI 20.00 21.11. DI 20.00  
14.11. DI 18.00 28.11. DI 18.00  
14.11. DI 20.00 28.11. DI 20.00  
**PREISE** 23,50 € | 18,50 €

**STAGE BLUEMAX THEATER**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

## Blue Man Group

Die Berliner Showwunde schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

01.11. MI 20.00 **A** 19.11. SO 18.00 **B**  
03.11. FR 20.00 **B** 22.11. MI 20.00 **A**  
05.11. SO 18.00 **B** 24.11. FR 20.00 **B**  
08.11. MI 20.00 **A** 26.11. SO 18.00 **B**  
10.11. FR 20.00 **B** 29.11. MI 20.00 **A**  
12.11. SO 18.00 **B** **PREIS** 68,00 € **A**  
15.11. MI 20.00 **A** 76,00 € **B**  
17.11. FR 20.00 **B**

**TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF**  
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

## Bülent Ceylan: Kronk



Die Welt geht am Stock, die Menschen sind dringend auf humoristische Behandlung angewiesen und die bekommen sie direkt bei Bülent Ceylans neuem Programm.

24.11. FR 20.00 **PREIS** 34,00 €  
25.11. SA 20.00

**THEATER AM KURFÜRSTENDAMM**  
KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

## Gayle Tufts: Very Christmas

**NEU**

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Marian Lux

**CHOREOGRAPHIE** Carl Richardson

**PERCUSSION** Martin Krause

**BASS** Thomas Koch

**GÄSTE** Michael Dixon, Carl Richardson

Tufts führt mit ihrer unnachahmlichen Mischung aus Weihnachtsliebe und großer Spielfreude durch die Weihnachtswunderwelt der 60er-Jahre und verbindet Anekdoten über festliche Höhen und Tiefen mit einer zauberhaften Revue amerikanischer Weihnachtslieder

28.11. DI 20.00 30.11. DO 20.00  
29.11. MI 20.00  
**PREISE** 28,00 € | 19,50 €

## Von Kabarett bis Show

**THEATER O-TONART**  
KULMER STR. 20 A

10783 BERLIN

### Désirée Nick: Säger und Rammler

Lesung aus ihrem Buch, erschienen im Heyne Verlag

Der wahre Dschungel des Lebens ist da, wo Männer noch Männer sein dürfen: in Baumärkten und Autohäusern, auf der Jagd und dem Amt – lauter Orte, wo sie sich überlegen fühlen, erst recht einer Blondine gegenüber. Doch Désirée Nick macht ihnen einen Strich durch die Rechnung: Charmant und bissig, kess und liebevoll setzt sich die Großstadtlady in den vermeintlichen Domänen der Männer durch.

09.11. DO 19.30 <sup>1</sup>  
**PREIS** 19,00 € | 17,00 €

**TIP! AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

### Ass-Dur: Die große Ass-Dur Weihnachtsshow

**MIT** Benedikt Zeitner und Dominik Wagner

Richtig: Ein Weihnachtsprogramm – der ultimative Zipfel auf der Mütze des genialen Musik-Comedy-Duos. Begleitet von der Heilig-A-Band, lädt Ass-Dur in diesem Jahr zu einer besonderen Reise, die Musik, Comedy, Geschichte und Spiritualität auf ihre unnachahmlich witzige Weise vereint.

08.11. MI 20.00 <b>A</b>	19.11. SO 19.00 <b>B</b>
09.11. DO 20.00 <b>B</b>	25.11. SA 20.00 <b>C</b>
10.11. FR 20.00 <b>C</b>	26.11. SO 19.00 <b>B</b>
11.11. SA 20.00 <b>C</b>	27.11. MO 20.00 <b>A</b>
12.11. SO 19.00 <b>B</b>	28.11. DI 20.00 <b>B</b>
16.11. DO 20.00 <b>B</b>	29.11. MI 20.00 <b>B</b>
17.11. FR 20.00 <b>C</b>	30.11. DO 20.00 <b>B</b>
18.11. SA 20.00 <b>C</b>	

**PREIS** 22,00 € **A**  
29,50 € **B**  
34,50 € **C**

**UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

### Ahne: Schockstarre Zukunft

„Wir schaffen das schon“ sagt er. Ein Satz, der an Deutlichkeit kaum zu übertreffen ist. „Wir“, das sind wir alle, also das geeignete Publikum und Ahne selbst, der auf der Bühne den Kasper macht, seine neuen Texte vorliest, sich mit Gott unterhält und auch mal singt, mit glockenhellem Stimmchen.

09.11. DO 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 15,50 €

### Duo ONKeL FISCH: Neues aus der Lobbythek

Ein Action-Kabarett-Abend mit flächendeckendem Mindestgehalt für die „Generation Angeschmiert“.

Wertvolle Tipps aus der „Lobbythek“, Lobbyarbeit kann man prima selber machen. Mit hausgemachtem Lobbyismus die eigenen Kinder zum Gemüse-Essen kriegen (schwer), den Chef zur Gehaltserhöhung tricksen (leicht) oder die NSA mit einem einfachen Telefonat zum Auf-Hören bewegen (easy-peasy).

07.11. DI 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 18,50 €  
08.11. MI 20.00

### Faltsch Wagoni: Auf in den Kampf, Amore!

Faltsch Wagoni malen sich eine Zukunft aus, in der nicht Hohn ausgeschüttet wird, sondern Honig und in der sich alles um Ent-Sorgung dreht, also um die Befreiung von Sorgen und Ängsten, von Geldgier und Bürokraten-Irrsinn.

04.11. SA 19.00 <sup>1</sup> **PREIS** 18,50 €

### Helene Mierscheid

Lebensberaterin Helene Mierscheid gibt in ihrem neuen Programm rund ums Wählen überraschende Einblicke in unser Seelenleben und das unserer Politiker,.

23.11. DO 20.00 **PREIS** 14,50 €  
24.11. FR 20.00

### HG Butzko: Menschliche Intelligenz

- Oder: Wie blöd kann man eigentlich sein?

25.11. SA 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 18,50 €

### Matthias NINGEL: Jugenddämmerung

Mit Gesang, Klavierspiel und Wortbeiträgen widmet sich Matthias NINGEL in seinem zweiten Programm „Jugenddämmerung“ den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens. Humorvoll und nachdenklich seziert er spielerisch sich selbst, sowie die ominöse Generation Y, analysiert deren Eigenschaften, Ängste, Spleens und Sehnsüchte.

02.11. DO 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 18,50 €  
03.11. FR 20.00

### Till Reiners: Auktion Mensch

Das neue Programm von Till Reiners widmet sich dem, was unsere muckelige Gesellschaft zusammenhält und so liebenswert macht: Konkurrenzdenken, Abwertung und Konsum.

10.11. FR 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 18,50 €  
11.11. SA 20.00

**URANIA BERLIN**  
AN DER URANIA 17

10787 BERLIN

### Markus M. Profitlich: Schwer im Stress!

Jeder von uns kennt sie - diese typischen Tage, an denen aber auch gar nichts so läuft, wie man sich das gedacht hat. Einen solchen Tag durchlebt Markus Maria Profitlich und lässt sein Publikum auf seine unnachahmlich komische Art daran teilhaben.

23.11. DO 20.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 30,85 € | 28,65 € | 25,35 €

**URANIA BERLIN - KLEIST-SAAL**  
AN DER URANIA 17

10787 BERLIN

### Stefan Verra: Ertappt! Körpersprache

In seinem Live-Programm demonstriert der Körpersprecher, welche amourösen Geheimzeichen uns im Alltag beeinflussen und welche Tücken das Flirtverhalten parat hält.

11.11. SA 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 29,00 €

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96

10785 BERLIN

### Sayonara Tokyo

**REGIE** Stephan Prattes

**MIT** Arisa Meguro (Kontorsion & Vertikaltuch), Senmaru (Objekt-Balancen), Naoto (Yo Yo) u.v.a.m.

02.11. DO 20.00 <sup>1</sup>	05.11. SO 18.00
16.11. DO 20.00	12.11. SO 18.00
30.11. DO 20.00	19.11. SO 18.00
10.11. FR 20.00 <b>PREIS</b>	27,00 €
24.11. FR 20.00	

### Showcafé Sayonara Tokyo

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

01.11. MI 16.00 <sup>1</sup>	18.11. SA 16.00
29.11. MI 16.00 <b>PREIS</b>	28,50 €
11.11. SA 16.00	

# Kinder- und Jugendprogramm

50



Foto Joerg Metzner



**HALLE OSTKREUZ - THEATER STRAHL**  
MARKTSTR. 9-13 13597 BERLIN

**Klasse Tour**

AB 13 JAHREN

Michael Vogel und Ensemble **REGIE UND MASKEN** Michael Vogel **CO-REGIE** Stefan Lochau **BÜHNE** Michael Ottopal **KOSTÜM** Pascale Mühl **MUSIK** Willi Daum, Daniel Mandolini **DRAMATURGIE** Oliver Kahrs **MIT** Anne-Rebekka Düsterhöft | Anna Kistel, Janne Gregor, Dana Schmitt, Alfred Hartung, Wolfgang Stübel

Koproduktion mit Theater Duisburg

Raus aus der Schule, rein ins Vergnügen! Sie gehen gemeinsam auf Klassenfahrt, die Masken-Typen aus „Klasse Klasse“. In einer turbulenten Collage aus Komik, Fantasie und Gruppendynamik ist eins sicher: Nichts ist wie es scheint. Hinter 14 Masken wandeln sich die Charaktere: Aus Schlafmützen werden Traumtänzer. Aus Stillschweigern werden Unruhestifter. Aus Mode-Püppchen werden böse Mädchen. Auf der Bühne geraten die Bilder aus den Fugen. Der Beat-Boxer leistet ganze Arbeit, erzeugt Klangwelten und geht mit dem Publikum auf eine akustische Reise. „Klasse Tour“ ist die konsequente Weiterentwicklung des erfolgreichen, neuen Theater Strahl-Genres: MaskenBeatboxTheater.

Mit Mando, mehrfacher Deutscher Meister im Beatboxen. Für ein internationales Publikum - (fast) ohne Worte.

21.11. DI 19.30 ⌚

<b>PREIS</b>	15,50 €
SchülerIn	7,00 €

**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

## Der Froschkönig

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM  
AB 4 JAHREN



FOTO: ENSEMBLE GRIMM MÄRCHENSPIELER

MIT Ensemble der Grimm Märchenspieler

25.11.	SA	11.00	26.11.	SO	11.00
<b>PREISE</b>		24,00 €	19,00 €		15,00 €
Kinder		19,00 €	14,00 €		9,50 €

**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBÜRGER STR. 20 13353 BERLIN

## Bach - das Leben eines Musikers Langversion

THOMAS SUTTER  
AB 13 JAHREN

Insgesamt kommen 35 zentrale Werke aus der Feder Bachs zur Aufführung - kunstvoll in die Handlung eingeflochten und von einem Kammerorchester live auf die Bühne gebracht - ein überwältigender Einblick in das kreative Schaffen Bachs!

18.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	14,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Die Hühneroper

AB 5 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen. Das kleine Hühnchen lebt auf einer Hühnerfarm. Im Gegensatz zu den 3.333 alten Hühnern verspürt es einen großen Freiheitsdrang und hat zahlreiche Flausen im Kopf. Hühnchen träumt davon zu fliegen wie ein Adler und goldene Eier zu legen, wenn es groß ist. Eines Tages gräbt sich Hühnchen ein Loch ins Freie und entdeckt zum ersten Mal die Welt: Dort draußen gibt es Wiesen (so grün!), einen Himmel (so blau!) und Regenwürmer (so lecker?).

04.11.	SA	16.00	26.11.	SO	16.00
11.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €	

## Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR  
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei. Doch dann taucht am Samstag ein quietschvergnügtes und respektloses Wesen mit roten Haaren, einer Stupsnase, einem Grinsen und Wunschpunkten auf und stellt Herrn Taschenbiers Leben gehörig auf den Kopf.

12.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

## Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

05.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
19.11.	SO	16.30		

## Steffi und der Schneemann

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein, verzaubert aber mit seinem winterlichen Flair auch die Erwachsenen.

25.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

## Jan der Märchenzauberer: Tohuwabohu

AB 4 JAHREN

Der etwas schusselige und vergessliche Jan ist der größte Zauber-Wichtel, der jemals gelebt hat. Gemeinsam mit den Kindern erlebt er bei Tohuwabohu ein zauberhaftes Abenteuer, das die Phantasie beflügelt und den Kindern noch lange im Gedächtnis bleiben wird - kindgerechte Unterhaltung zum Mitmachen, Mitlachen und Mitstaunen. Jan der Märchenzauberer kultiviert brillant eine einzigartige Verbindung von visueller Zauberei für Kinder mit Märchenerzählung im Stil der alten Geschichtenerzähler.

05.11.	SO	11.30	19.11.	SO	11.30
12.11.	SO	11.30	<b>PREIS</b>	7,00 €	

## Jan der Märchenzauberer: Väterchen Frost

AB 5 JAHREN

und das Schneemädchen  
Väterchen Frost ist der Hüter über das Märchenland und über die Jahreszeiten. Er lebt mit seinen vier Kindern zusammen. Um einen Teil seiner Aufgaben an seine Tochter abzugeben, erschafft er mit Hilfe seiner Zauberkräfte einen magischen Gegenstand. Diesen will der Herr der Schatten aus dem Dusterland für sich haben und er heckt einen gemeinen Plan aus ...

Jan der Märchenzauberer begibt sich mit den Kindern auf eine zauberhafte Reise durch das Märchenland, um dieses vor dem Herrn der Schatten aus dem Dusterland zu retten.

26.11.	SO	11.30	<b>PREIS</b>	7,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

**BOTANISCHER GARTEN**  
KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

## Das Dschungelbuch

RUDYARD KIPLING  
AB 6 JAHREN



FOTO: ROBERT M. BERLIN

**GESAMTKONZEPTION UND REGIE** Nanda Ben Chaaban, Lorenz Christian Köhler  
**MIT** Pierre Filliez, Jessica Nicholls, Saba Tsereteli, Claire Chaulet, Sophie Bartels, Ina Gercke, Bikash Chatterjee, Michele Andrei sowie

Eine Theater-Safari nach Rudyard Kiplings „Das Dschungelbuch“ in den Tropenhäusern des Botanischen Gartens Individueller Rundgang - keine Führung, keine Sitzplätze!

Das Ticket berechtigt zum Besuch des Botanischen Gartens am Veranstaltungstag innerhalb der geltenden Öffnungszeiten.

03.11.	FR	19.30	11.11.	SA	19.30
04.11.	SA	19.30	12.11.	SO	16.00
05.11.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	28,00 €	
10.11.	FR	19.30	Kinder	12,00 €	
11.11.	SA	16.00			

# Kinder- und Jugendprogramm

**DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Das Geheimnis der blauen Hirsche

AB 6 JAHREN

**REGIE, KONZEPT** Annechien Koerselman  
**MIT** Meechot Marrero (Sopran), El-da Laro (Tasteninstrumente), Noa Niv (Euphonium)

Musik von Georg Friedrich Händel und Neukompositionen von Sebastian Hanusa, Text von Annechien Koerselman nach dem Buch „Lena und das Geheimnis der blauen Hirsche“ von Edward van de Vendel

Es war ein Nachmittag wie immer. Mama und Lena tranken Tee. Lena starrte auf die Vase vor sich auf dem Tisch. Und plötzlich sah Lena sie: die Hirsche. 13 blaue Minihirsche lösten sich von der Vase und liefen über den Tisch. Lena hörte ihre kleinen Hufe leise auf der Tischplatte klappern, und dann kamen sie in einer Reihe auf Lena zu.

25.11.	SA	11.00	26.11.	SO	16.00
25.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>		15,00 €
26.11.	SO	11.00	Kinder		8,00 €

**FRIEDRICHSTADT-PALAST**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

## Spiel mit der Zeit

**MIT** Junges Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den Boden. Irgendwas muss kaputt gegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit. In die Steinzeit, das alte Ägypten, den Wilden Westen, ins Mittelalter, die Wiener Klassik - und in die Zukunft.

Unfreiwillige Zeitreisen mit einer defekten Spielkonsole sind zwar mehr als spannend, kommen aber auch ein wenig ungelegen, denn zum Abendessen müssen alle pünktlich zuhause sein.

21.11.	DI	16.00	<b>A</b>	22.11.	MI	16.00	<b>A</b>
28.11.	DI	16.00	<b>A</b>	29.11.	MI	16.00	<b>A</b>
23.11.	DO	16.00	<b>A</b>	18.11.	SA	15.30	<b>B</b>
30.11.	DO	16.00	<b>A</b>	25.11.	SA	11.30	<b>B</b>
24.11.	FR	16.00	<b>A</b>	26.11.	SO	11.30	<b>B</b>
<b>PREISE</b>		29,00 €   28,00 €   26,00 €   24,00 €					
Kind		23,00 €   21,00 €   19,50 €   17,50 €					
		33,50 €   32,00 €   29,50 €   28,00 €					<b>B</b>
Kind		27,50 €   25,00 €   23,50 €   21,50 €					

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

## Pünktchen trifft Anton

VOLKER LUDWIG NACH ERICH KÄSTNER  
AB 9 JAHREN

**REGIE** Frank Panhans  
**MUSIK** Wolfgang Böhmer  
Volker Ludwigs Neufassung von Kästners Klassiker über eine wunderbare Kinderfreundschaft spielt hier und heute, zwischen Wohlstandsverwahrlosung und Armut, mitten unter uns.

25.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	12,50 €
			Schüler*in	8,50 €

## Schnubbel

VOLKER LUDWIG  
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Niete im Fussball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

18.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,50 €
			Kinder	7,00 €

**GRIPS KLOSTERSTRASSE**  
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

## aneinander - vorbei

AB 2 JAHREN

Ein musikalisches Spiel über Ängste und Freuden und das große „aneinander - vorbei“.

11.11.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,50 €
12.11.	SO	16.00	Kinder	7,00 €

## Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Tim Eglhoff  
**MIT** Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen. Claire jedenfalls gefällt das Kleid und allmählich scheint sie damit auch Luises politische Weltsicht zu übernehmen ...

04.11.	SA	19.30	<b>PREIS</b>	12,50 €
05.11.	SO	18.00	Schüler*in	8,00 €

## Faltet eure Welt

AB 13 JAHREN

**REGIE** Lydia Ziemke  
**BÜHNE | KOSTÜME** Afra Nobahar  
**DRAMATURGIE** Tobias Diekmann  
**MIT** Esther Agricola, Ossama Helmy, Jens Mondalski

Ensembleproduktion in Koproduktion mit suite42 und dem Arab Origami Center (Ägypten)

Der Origami-Künstler Ossama Helmy und Regisseurin Lydia Ziemke haben zusammen mit jungen Menschen aus Deutschland und Ägypten Geschichten über Freiheit und Verantwortung entwickelt, die sie gemeinsam mit zwei Darsteller\*innen aus dem GRIPS-Ensemble für die Bühne übersetzen.

24.11.	FR	18.00	<b>PREIS</b>	12,50 €
25.11.	SA	19.30	Schüler*in	8,00 €

## Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad „Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor. Sein unerschütterlicher Wille nach Freiheit und Unabhängigkeit gaben ihm die Kraft zur Rebellion und machen ihn bis heute zu einem wichtigen Aktivisten für Menschenrechte. Nasser El-Ahmad ist Vorbild für viele junge Menschen. Er ist Ende 2015 mit dem Respektpreis ausgezeichnet worden.

13.11.	MO	19.30	<b>PREIS</b>	12,50 €
			Schüler*in	8,00 €

**HALLE OSTKREUZ - THEATER STRAHL**  
MARKTSTR. 9-13 13597 BERLIN

## The Basement - Tanztheater

Sie leben auf der falschen Seite der Straße, in der Gosse der Welt. Da ist es dunkel, verschlossene Türen, hohe Barrikaden. Du musst hart sein, sehr hart. Extrem und ohne Furcht. Zeig deine Zähne! Zu viel Nähe tut weh.

15.11.	MI	19.30	<b>PREIS</b>	15,50 €
			Schüler*in	7,00 €

**HANS WURST NACHFAHREN**  
GLEDITSCHSTR. 5 10781 BERLIN

## Die kleine Meerjungfrau

AB 9 JAHREN UND FÜR ERWACHSENE



FOTO K STILLISCH

**SPIEL** Kristiane Balsevicius

**TECHNIK** Ralf Lücke|Denise Puri

**REGIEBERATUNG** Heike Klockmeier, Jana Gehrke

**FIGURENBAU|BÜHNENBILD** Kristiane Balsevicius, Silvia Eisele, Denise Puri

**LICHTDESIGN** Michael Bartsch

**BÜHNENBAU** Felix Balsevicius, Michael Bartsch

Die kleine Meerjungfrau folgt ihrem Herzen. Um die Liebe des Prinzen zu gewinnen, entflieht sie ihrem Lebensraum, dem Meer. Doch sie zahlt einen hohen Preis: ihre Stimme, und scheitert sprachlos in der fremden Welt mit ihrem großen Traum.

Dennoch war ihr Weg folgerichtig, denn Träume schenken Flügel, überwinden Grenzen. Als Luftgeist erringt sie neue Freiheit. Kein Ende, sondern Neubeginn. Der Kreis schließt sich.

11.11.	SA	16,00	<b>PREIS</b>	7,80 €
12.11.	SO	16,00	Kind	6,80 €

## Der gestiefelte Kater

NACH CHARLES PERRAULT  
AB 4 JAHREN

Der Müller vermachte seinem jüngsten Sohn als Erbe einen Kater, eine anscheinend wertlose Hinterlassenschaft. Doch dieser Kater besitzt besondere Fähigkeiten, er kann nämlich sprechen und denken.

25.11.	SA	16,00	<b>PREIS</b>	7,80 €
26.11.	SO	16,00	Kind	6,80 €

## Pinocchio

NACH DER ERZÄHLUNG VON CARLO COLLODI

Aus einem Stück Pinienholz schnitzt der alte Gepetto eine Holzpuppe, die zu seiner Verwunderung lebendig wird. Er gibt ihr den Namen Pinocchio. Pinocchio ist lustig, fröhlich und neugierig, aber auch gutgläubig und unerfahren. Eben ein Kind. Eines Tages läuft Pinocchio davon. Er erlebt allerlei haarsträubende Abenteuer, kommt in gefährliche Situationen und macht gute und schlimme Erfahrungen. Nach einer aufregenden Zeit findet er zu Gepetto zurück.

18.11.	SA	16,00	<b>PREIS</b>	7,80 €
19.11.	SO	16,00	Kind	6,80 €

**HAUS DES RUNDFUNKS - RBB**  
MASURENALLEE 8-14 14057 BERLIN

## Kulturradio-Kinderkonzert: Beim Jupiter!

**MODERATION** Christian Schruff

**DIRIGENT** Robin Ticcianti

**MIT** Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Open House ab 10.30 Uhr

Unter Anleitung von Orchester-Musikern können die Kinder die verschiedenen Instrumente kennen lernen und ausprobieren, sich schminken lassen, basteln, singen und vieles andere mehr ...

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“)

12.11.	SO	12,00	<b>PREIS</b>	8,00 €
			Kinder	4,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Die Bremer Stadtmusikanten

ATTILA KADRI SENDIL  
AB 6 JAHREN

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Ivo Hentschel

**INSZENIERUNG** Tobias Ribitzki

Die berühmte Fabel der Brüder Grimm über vier Vertriebene, die ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen und erfahren, um wieviel stärker man als Gruppe ist. Schöpfer der neuen deutsch-türkischen Kinderoper, in der die Zweisprachigkeit als selbstverständlicher Bestandteil unseres Lebensalltags erscheint, ist der türkische Komponist Atilla Kadri Sendil.

26.11.	SO	16,00	<b>PREIS</b>	18,00 €
			Kinder	8,00 €

**SCHAUBUDE BERLIN**  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Das Karussell

FREI NACH RAINER MARIA RILKE  
AB 3 JAHREN

**REGIE** Enno Podelh

**SPIEL UND FIGUREN** Mirjam Hesse

Wenn Worte zu Figuren werden, beginnt das Spiel, dreht sich das Karussell - dreht sich die Welt. Wir springen auf und lassen uns auf dem Rücken des Pferdes forttragen. Ein roter Löwe springt vorbei, ein Haus bekommt Beine, eine Wolke wird zum Schwam ...

Im Drehen und Ausbalancieren, im Schweben und Kreisen entstehen und vergehen kleine Geschichten, die zur Welt werden, auf der wir uns alle miteinander drehen.

Theater Miamou

11.11.	SA	15,00	<b>PREIS</b>	7,00 €
12.11.	SO	15,00	Kinder	5,00 €

**SCHAUBUDE BERLIN**  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## Die Prinzessin auf der Erbse

FREI NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
AB 5 JAHREN



FOTO JOSEF SCHMIDT

**REGIE** Team, Giovanni Reber

**BÜHNE** Josef Schmidt

**PUPPEN** Peter Lutz, Sybille Wredenhagen

**SPIEL** Pierre Schäfer, Veronika Thieme  
Marionettentheater

Es war einmal ein Prinz, der wünschte sich, eine echte Prinzessin zu heiraten. Er reiste in der ganzen Welt umher, aber er fand keine. Prinzessinnen gab es zwar genug, aber immer war da etwas, was fehlte oder nicht stimmte. Bis dem jungen Prinzen ein besonders schönes, fremdes, empfindsames Mädchen begegnet.

Schäfer-Thieme-Produktion

25.11.	SA	15,00	<b>PREIS</b>	7,00 €
26.11.	SO	15,00	Kinder	5,00 €

# Kinder- und Jugendprogramm

## Frederick

NACH LEO LEONNI  
AB 4 JAHREN

**TEXT** Astrid Kjær Jensen, Sabine Mittelhammer

**REGIE** Kompanie HANDMAIDS

**SENROGRAFIE** Juan Perez Escala, Kompanie HANDMAIDS

**MUSIK** Florian Hawemann

**SPIEL** Sabine Mittelhammer

Frederick gehört zur Familie der Feldmäuse. Schon zeitig bereiten sich die anderen auf den Winter vor und sammeln Nüsse, Körner, Beeren ... Nur Frederick hängt versonnen da und sammelt stattdessen Farben, Sonne und Worte. Im Winter, als die Vorräte zur Neige gehen, überlebt die Familie durch Fredericks Geschichten voller Zuversicht, Wärme und Hoffnung. Ein Plädoyer für die Kunst.

Kompanie HANDMAIDS

18.11.	SA	15.00		PREIS	7,00 €
19.11.	SO	15.00		Kinder	5,00 €

## Klangquadrat

AB 2 JAHREN

**MIT** Florian Bergmann, Benedikt Bindewald, Minouche Petrusch

„Wie kann man Musik sichtbar machen?“, haben sich die Komponisten und Musiker Florian Bergmann (Klariette) und Benedikt Bindewald (Geige) und die Spielerin Minouche Petrusch gefragt. Und sie (er) fanden ein Klangquadrat aus 3x3 Tönen. Darauf lässt sich ganz wunderbar spielen, musizieren und tanzen.

Theater o. N.

Stückentwicklung in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin

04.11.	SA	15.00		PREIS	7,00 €
05.11.	SO	15.00		Kinder	5,00 €

**STAATSOPER - NEUE WERKSTATT**  
HINTER D. KATH. KIRCHE 1 10117 BERLIN

## Der unglaubliche Spatz **NEU**

MIKE SVOBODA | MANFRED WEISS  
AB 6 JAHREN

**INSZENIERUNG** Marcin Lakomici  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Adrian Heger  
**AUSSTATTUNG** Polina Liefers  
**DRAMATURGIE** Larissa Wiczorek

Kein Märchen, eine Oper für Alle für 4 Sänger und 3 Musiker

König Astus Bastus von Allyrien leidet unter akuter Geräuschempfindlichkeit. Dabei hat der Komponist Bartolomäus Brumhold soeben die erste allyrische Oper geschrieben, die nun ihre Uraufführung feiern soll und in der die Prinzessin Asta Basta die weibliche Hauptrolle singt. Doch schon als die Ouvertüre beginnt, bekommt der König Kopfschmerzen und lässt die Oper verbieten. Alle folgenden Versuche, den König an Musik zu gewöhnen, schlagen fehl. Schließlich bitten Brumhold und Asta den Erfinder Einstein um Hilfe. Zusammen bauen sie ein Gerät, das alle Geräusche in einzelne Töne ...

26.11.	SO	11.00		PREIS	15,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**THEATER AM KURFÜRSTENDAMM**  
KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

## Das Gespenst von Canterville

AB 4 JAHREN

**REGIE** Christian Berg  
**MUSIK** Paul Glaser  
**BÜHNE** Ulrike Engelbrecht  
**ILLUSTRATION** Nicola Maier-Reimer  
**MIT** Mathias Kusche, Andreas Pfaffenberger, Henriette Schreiner, Joshua Edelsbacher, Janneke Thomassen

Familienmusical von Christian Berg, nach dem Original von Oscar Wilde  
Der amerikanische Botschafter Hiram B. Otis kauft das altherwürdige Schloss Canterville trotz zahlreicher Warnungen, dass es dort spukt. Und zwar so richtig. Kurz nach dem Einzug geht es auch schon los: Ein Poltergeist macht sich bemerkbar. Doch die pragmatischen Amerikaner lassen sich nicht aus dem Konzept bringen.

Beste Unterhaltung für die ganze Familie - garantiert gruselfrei!

19.11.	SO	11.00		25.11.	SA	11.00
		PREISE				18,50 €   16,00 €

**THEATER STRAHL / DIE WEISSE ROSE**  
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

## främmt

GÜNTER JANKOWIAK  
AB 14 JAHREN



FOTO JOERG METZNER

Ein Stück über Fremdung, Freundschaft und das Recht auf ein gutes Leben.

07.11.	DI	19.30		PREIS	15,50 €
				SchülerIn	7,00 €

## Nathan

GÜNTER JANKOWIAK FREI NACH G.E. LESSING  
AB 14 JAHREN

Lessings dramatischer Klassiker packt und berührt auch 2012 und ist von Günter Jankowiak in einer zeitgemäßen Fassung inszeniert.

**MIT** Kristin Becker, Franz Lenski, Oliver Moritz, Andreas Schwankl u.a.

28.11.	DI	18.00		PREIS	15,50 €
				SchülerIn	7,00 €

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

## Zimt und Zauber: Die kleine Meerjungfrau

Songs mit Ohrwurmgarantie, eine packende Geschichte, magische Momente und - wie jedes Jahr - über 30 Nachwuchsartisten vom Kinderzirkus CABUWAZI-Springling machen diese Variété-Show zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie.

Eine Wintershow der besonderen Art - willkommen in der Unterwasserwelt und hereinspaziert ins das Wintergarten Variété.

26.11.	SO	14.00		PREISE	23,50 €   21,50 €   19,50 €
--------	----	-------	--	--------	-----------------------------

# Brandenburg

56





## STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

### Wozzeck

ALBAN BERG NACH GEORG BÜCHNER

**INSZENIERUNG** Christiane Lutz, 2017 **MUSIKALISCHE LEITUNG** Evan Alexis Christ **DRAMATURGIE** Dr. Carola Böhnisch **MIT** Andreas Jäpel, Gesine Forberger, Jens Klaus Wilde, Dirk Kleinke, Ulrich Schneider, Hardy Brachmann | Matthias Bleidorn, Carola Fischer u.a.

Wozzecks Welt ist fragil; mühsam schlägt er sich durchs Leben. Er verdingt sich als Barbier, als Schnitter, als Versuchsobjekt medizinischer Experimente. Halt findet er bei Marie, seiner Geliebten, ihrem gemeinsamen Kind und dem guten Freund Andres. Als seine Vorgesetzten jedoch über Mariens (Un)treue zu spotten beginnen, „stürzt“ Wozzeck ab, zumal eine Bohnendiät, die der Doktor den Soldaten im Rahmen medizinischer Versuche verordnet hat, ihm buchstäblich den Verstand raubt. Er hört Stimmen, sieht Schatten und fühlt sich verfolgt, Er glaubt, den eigenen Wahrnehmungen nicht länger trauen zu können. Aus dem sonderbaren Mann wird ein unberechenbarer ...Alban Bergs gewaltige Komposition spiegelt meisterhaft das Zerspringen einer Welt, die - allem Streben nach Erkenntnis, Klarheit und Liebe zum Trotz - aus dem Gleichgewicht geraten ist. Die Inszenierung von Ring Award Preisträgerin Christiane Lutz, die erstmals in Cottbus Regie führt, geht dabei über das bloße Sozialdrama hinaus und bindet die individuellen Schicksale in die faszinierende, manchmal morbide Welt der Medizingeschichte ein. In Zusammenarbeit mit der Max Planck-Gesellschaft, die Videomaterial zur Verfügung stellt, beleuchtet die Inszenierung solcherart den Einfluss medizinisch-technischer Innovationen auf das Individuum und macht aus Alban Bergs Oper eine aufwühlende Suche nach Wissen, Selbstbehauptung und Zugehörigkeit.

05.11. SO 19.00

PREISE

26,00 € | 21,50 €

**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Abend über Potsdam**

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

REGIE Isabel Osthues  
MUSIK | KOMPOSITION Timo Willecke  
„Abend über Potsdam“ heißt das Hauptwerk der Berliner Malerin Lotte Laserstein (1898-1993). In einer Verknüpfung von Fakt und Fiktion beschreibt das Stück die Entstehung des Gemäldes inmitten der politischen Umbruchzeit von 1929|1930.

03.11. FR 19.30   
PREIS 30,00 € | 20,50 €

**Das goldene Vlies**

FRANZ GRILLPARZER

REGIE Alexander Nerlich  
MUSIK UND SOUNDDSIGN Malte Preuß  
CHOREOGRAPHIE Alice Gartenschläger  
Es bedeutet Macht, Ruhm und Reichtum: das goldene Vlies, das herrliche Fell eines göttlichen Widders. Alle wollen es haben. Und so stehen Raub und Mord am Anfang dieser großen mythischen Erzählung.

04.11. SA 19.30   
PREIS 30,00 € | 20,50 €

**Das Wasser im Meer**

CHRISTOPH NUSSBAUMEDER



REGIE Stefan Otteni  
BÜHNE Peter Scior  
KOSTÜME Sonja Albartus  
MIT Bernd Geiling, Peter Pagel, Katrin Hauptmann, Marianna Linden, Meike Finck, René Schwittay, Florian Schmidtke, Jonas Götzinger, Marie Fischer  
Flucht und Heimat. Diese großen Themen unserer Zeit werden in dem Stück wie durch ein Prisma schillernd und vielschichtig aufgefächert, auf politischer und persönlicher, aktueller und historischer Ebene.

18.11. SA 19.30   
PREIS 19,50 €

**Familiengeschäfte**

ALAN AYCKBOURN

REGIE Tobias Wellemeyer  
BÜHNE Alexander Wolf  
KOSTÜME Ines Burisch  
MUSIK Marc Eisenschink  
DRAMATURGIE Christopher Hanf

24.11. FR 19.30   
PREIS 19,50 €

**Kunst**

YASMINA REZA || DEUTSCH VON EUGEN HELMLÉ

REGIE Tobias Wellemeyer  
BÜHNE Alexander Wolf  
DRAMATURGIE Christopher Hanf  
MIT Jon-Kaare Koppe, Bernd Geiling, Philipp Mauritz

30.11. DO 19.30   
PREIS 30,00 € | 20,50 €

**Prinz Friedrich von Homburg**

HEINRICH VON KLEIST

REGIE Alexander Charim  
KOMPOSITION Michael Rauter, Andi Thoma  
DRAMATURGIE Ute Scharfenberg  
MIT Jon-Kaare Koppe, Andrea Thelemann, Nina Gummich, Arne Lenk

Der Prinz träumt - und das mitten im Krieg. Während das Heer von Brandenburg sich zur Entscheidungsschlacht gegen die Schweden rüstet, glaubt der Prinz sich umfassen von göttlicher Segnung. Sie verheißt ihm Sieg, Ruhm, die Liebe des Kurfürsten und die Hand der schönen Natalie. Prinz Friedrich entscheidet sich für den Traum. Er stürmt an der Spitze seines Regiments voran, pflügt durch die schwedischen Linien, schlägt den Feind zurück. Im Hochgefühl des Sieges spürt er es - sein Traum wird wahr. Auch Natalie fällt ihm zu. Nun wird sich alles weiter fügen. Aber sein eigenmächtiger Sturmangriff hat den Schlachtplan zerstört; der Feind ist nicht vernichtet, der Krieg geht weiter, und der Prinz hat den Befehl verweigert ...

05.11. SO 17.00   
PREIS 19,50 €

**Rio Reiser. König von Deutschland**

HEINER KONDSCHAK

NEU

REGIE Frank Leo Schröder  
MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia  
BÜHNE | KOSTÜME Matthias Müller  
CHOREOGRAPHISCHE MITARBEIT Marita Erxleben

DRAMATURGIE Julia Fahle  
MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irlé, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

Musical  
Der Autor Heiner Kondsckhak erzählt die Geschichte von Rio Reiser, der Band und ihrer politischen Gegenwart anhand von Rios hochemotionalen Songs, die auf selten erreichte Weise Politisches und Privates aufeinander beziehen. Er erzählt vom Lebensgefühl eines Künstlers, der sich zeit seines Lebens nicht in ein Korsett gesellschaftlicher Konventionen pressen ließ. Denn „wir sind geboren, um frei zu sein!“

26.11. SO 17.00   
PREIS 38,50 € | 30,00 €

**REITHALLE POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**Der Tod und das Mädchen**

ARIEL DORFMAN

DEUTSCH VON Ulli Stephan und Uwe B. Carstensen  
REGIE Christian von Treskow  
BÜHNE | KOSTÜME Kristina Böcher  
DRAMATURGIE Nadja Hess  
MIT Katrin Hauptmann, Philipp Mauritz, Christoph Hohmann

Nach dem Militärputsch in Chile 1973 musste Ariel Dorfman das Land verlassen. Sein Stück „Der Tod und das Mädchen“ wurde nach der Uraufführung 1991 mit dem „Laurence Olivier Award“ ausgezeichnet und 1994 von Roman Polanski verfilmt. Es fragt danach, wie ein Land mit historischer Schuld umgehen kann. Kann jetzt strafbar sein, was zuvor legal war? Lässt sich die Wahrheit im hochemotionalen Prozess zwischen Opfer und Täter ermitteln? Können Reue und Vergebung Schmerz und Tod überwinden?

17.11. FR 19.30   
PREIS 22,00 €

# Brandenburg

## Die schönen Dinge

VIRGINIE DESPENTES NACH DEM ROMAN „LES JOLIES CHOSÉS“

REGIE Wojtek Klemm

CHOREOGRAPHIE Efrat Stempler

MUSIK Marc Eisenschink

Pauline und Claudine sind Zwillings-schwesteren, könnten aber unterschiedlicher nicht sein ...

12.11. SO 18.00 **PREIS** 22,00 €

## Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER

REGIE Isabel Osthues

BÜHNE| KOSTÜME Mascha Schubert

MIT Anna Böttcher, Meike Finck, Nele

Jung, Friedrike Walke, René Schwittay, Wolfgang Vogler

19.11. SO 18.00 **PREIS** 22,00 €

## Netzwelt

NEU

JENNIFER HALEY

REGIE Alexander Nerlich

BÜHNE Wolfgang Menardi

KOSTÜME Anneke Goertz

DRAMATURGIE Christopher Hanf

Das Stück ist eine Reise zu den Wurzeln unseres Bewusstseins und zugleich ein philosophischer Krimi. Es begibt sich in eine Tabuzone und verhandelt so Fragen, die im gegenwärtig anbrechenden virtuellen Zeitalter an Dringlichkeit gewinnen: Was ist Realität? Kann es ein Ich ohne Körper geben? Was wird aus den Beziehungen in der Wirklichkeit, wenn man sich zunehmend in der Netzwelt aufhält? Wie umgehen mit unseren düsteren Obsessionen? Können Phantasien strafbar sein?

25.11. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKF./O.  
LEBÜSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF./O.

## Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT Daniel Blendulf

SOLISTIN Pi-Chin Chien (Violoncello)

Johannes Brahms - Tragische Ouvertüre d-moll op. 81

Fabian Müller - „Taiwan Rhapsody“ für Violoncello und Orchester

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

24.11. FR 19.30 **PREIS** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

## Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT Paul Goodwin

1. Kaffeekonzert - Lauter Sträusse

Musik von Johann Straus sen., Johann Strauss jr., Josef Strauss, Eduard Strauß, Oscar Straus und Richard Strauss

05.11. SO 16.00 **PREISE** 20,00 € | 17,50 € | 13,50 € | 12,00 €

## Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLISTEN Silver-Garburg Klavierduo

2. Wiener Klassik Konzert

Carl Maria von Weber - Ouvertüre zu „Abu Hassan“

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für zwei Klaviere Nr. 10 Es-Dur

Franz Danzi - Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

Georg Joseph Vogler - Sinfonie C-Dur „La Scala“

Konzerteinführung um 10.15 Uhr

12.11. SO 11.00 **PREISE** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

## Monkfish Trio

MIT Sebastian Strahl (Keyboard), Stefan Große Boymann (Bass), Matthias Buchheim (Drums) und Gast Christopher Klein (Saxophon)

Besonders mittwochs - A Tribute to Soul Jazz

29.11. MI 19.30 **PREIS** 20,00 €

## STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

## Die spanische Fliege

FRANZ ARNOLD UND ERNST BACH

INSZENIERUNG Mario Holetzeck, 2016

BÜHNE Gundula Martin

KOSTÜME Susanne Suhr

DRAMATURGIE Bettina Jantzen

Der Komiker Franz Arnold (1878-1960) und der Schauspieler, Regisseur und Autor Ernst Bach (1876-1929) lernten sich 1909 in Berlin kennen, wo ihre fruchtbare Zusammenarbeit begann. „Die spanische Fliege“ wurde 1913 uraufgeführt und war der erste große Erfolg dieses Autorentams.

11.11. SA 19.30 **PREISE** 22,00 € | 19,00 €

## MenschensKinder (Ballettabend)

CHOREOGRAPHIE „ANYWHERE“ & „KEITH“ Birgit Scherzer

CHOREOGRAPHIE „CANTUS“ Nils Christe  
MUSIK „ANYWHERE“ Portishead, Toni Gatlif, Carlo Farina

MUSIK „KEITH“ Keith Jarrett

MUSIK „CANTUS“ Arvo Pärt

DRAMATURGIE Bernhard Lenort

Meisterchoreographien von Birgit Scherzer und Nils Christe (DE) zu Musik von Keith Jarrett, Arvo Pärt, Portishead, Toni Gatlif und Carlo Farina

„Anywhere“ (Birgit Scherzer)

„Keith“ (Birgit Scherzer)

„Cantus“ (DE) (Nils Christe)

25.11. SA 19.30 **PREISE** 22,00 € | 19,00 €

## Sunset Boulevard

NEU

ANDREW LLOYD WEBBER | DON BLACK UND CHRISTOPHER HAMPTON

INSZENIERUNG Klaus Seiffert

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Merzlyn

BÜHNE | KOSTÜME Barbara Krott

CHOREOGRAPHIE Mario Mariano

CHOREINSTUDIEN Christian Möbius

DRAMATURGIE Dr. Carola Böhnisch

Auf Billy Wilders Film „Boulevard der Dämmerung“ (1950) basierend, rechnet das Musical mit dem gnadenlosen Starsystem der Filmindustrie ab, das diejenigen fallen lässt, deren Glamour-Faktor im Sinken begriffen ist. Und im Gegenzug thematisiert es die Notwendigkeit, auf Erfordernisse der Zeit illusionslos reagieren zu müssen, „aufhören“ und „loslassen“ zu können. „Sunset Boulevard“ (1993) kombiniert Lloyd Webbers unverkennbare emotionale Musiksprache mit Tanz- und Filmmusikanklänge der 1940er Jahre und ist bereits zu einem der Glanzpunkte der Musicalbranche geworden.

24.11. FR 19.30 **PREISE** 26,00 € | 21,50 €

## ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM

AM ALTEN MARKT

14467 POTSDAM

## Schwanengesang

AN DER ORGEL Nikolaikantor Björn O. Wiede

25.11. SA 18.00 **PREIS** 12,00 €

**MAX-SCHMELING-HALLE**  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN

Füchse Berlin vs.  
HC Erlangen



12.10. DO 19.00

**PREISE** 30,00 € (PK 1 Erw.) |  
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |  
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |  
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin vs.  
SG Flensburg-Handewitt

09.11. DO 19.00

**PREISE** 39,50 € (PK 1 Erw.) |  
25,50 (PK 1, 6-16 J.) | 29,50 € (PK 2 Erw.) |  
23,50 (PK 2, 6-16 J.) | 16,00 € (PK 3 Erw.) |  
12,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin vs. HSG Wetzlar

Die Uhrzeit steht noch nicht fest!

26.11. SO 15.00

**PREISE** 30,00 € (PK 1 Erw.) |  
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |  
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |  
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

**OLYMPIASTADION**  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



**125 Jahre Hertha BSC**

Hertha BSC - Hamburger SV

Hertha BSC wurde am 25. Juli 1892 als einer der ersten reinen Fußballclubs in Deutschland gegründet. Heute werden im Verein jedoch auch weitere Sportarten wie Futsal, Boxen, Kegeln oder Tischtennis betrieben. Hertha war Gründungsmitglied des DFB sowie der Fußball-Bundesliga und ist mit rund 35.000 Mitgliedern (Stand: April 2017) der größte Sportverein Berlins. Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

28.10. SA 15.30 **PREIS** 29,00 €

Hertha BSC - Borussia Mönchengladbach

Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

18.11. SA 18.30 **PREIS** 29,00 €

Hertha BSC - Eintracht Frankfurt

Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

03.12. SO 15.30 **PREIS** 29,00 €

Hertha BSC - Hannover 96

12.-13.12.2017

Der genaue Termin steht noch nicht fest!

Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

12.12. DI 20.30 **PREIS** 29,00 €

**AKADEMIE DER KÜNSTE**  
PARISER PLATZ 4 10117 BERLIN

Roter Oktober in Berlin

**TREFFPUNKT** Akademie der Künste

Lenins Zug, Kaisers Goldmark und der Philosophendampfer

Die Revolution in Russland vor 100 Jahren schlug politische Wellen bis nach Berlin: Wir finden zahlreiche Hinweise, wie die fernen Ereignisse in der Stadt aufgenommen und diskutiert wurden und wie sie die deutsch-russischen Beziehungen beeinflusst haben. Zahlreiche russische Zuwanderer zog es hierher. Und was wollte eigentlich Lenin in der deutschen Hauptstadt, bevor er nach Russland und damit zur Auslösung des Roten Oktober zurückkehrte?

04.11. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €



**ALEXANDERPLATZ**  
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

**Herbst 1989**

**TREFFPUNKT** Alexanderplatz, an der Weltzeituhr

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

Die DDR-Hauptstadt zwischen den Staatsfeierlichkeiten zu „40 Jahre DDR“ und dem Aufbegehren einer Bevölkerungsmehrheit, die den Stillstand zu überwinden begann. Welche Ereignisse trugen zum Untergang des DDR-Systems bei, welche Rolle spielten Kirche, Opposition und Staatsmacht?

Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

05.11. SO 14.00 PREIS 11,00 €

**BERLINER GENDARMENMARKT**  
GENDARMENMARKT 2 10117 BERLIN

**Zum 200. Geburtstag von Theodor Mommsen**

**TREFFPUNKT** Gendarmenmarkt, am Schiller-Denkmal

Forscherdrang zwischen Salon und Universität

11.11. SA 14.00 PREIS 11,00 €

**COMMERZBANK U EBERSWALDER STRASSE**  
SCHÖNHAUSER ALLEE 143 10437 BERLIN

**Kunstexperimente in Kapellen, Brauereien**

**TREFFPUNKT** vor der Commerzbank-Filiale am U-Bhf. Eberswalder Str. (Schönhauser Allee 143 | Ecke Eberswalder Str.)

**STATIONEN** Ballhaus Ost, Dock 11, Theater RambaZamba

**MIT** Susanne Chrudina

Im Prenzlauer Berg flanieren Sie mit uns von einem Brauereigelände zu einer Kapelle und dann in eine Fabrikhalle. Die Theater, deren Geschichte eng mit der Wende verbunden sind, als Künstler sich leer stehende Gebäude eroberten, um neue Wege der Performance zu denken. Erleben Sie außergewöhnliche DarstellerInnen auf der Bühne, KünstlerInnen mit sogenannter „geistiger Behinderung“; erfahren Sie, wie experimentelles Theater entsteht und was MacherInnen bewegt, finden Sie heraus, was die neusten Entwicklungen im zeitgenössischen Tanz sind.

11.11. SA 14.00 PREIS 12,00 €

**S HACKESCHER MARKT**  
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

**Wege in das jüdische Berlin**

**TREFFPUNKT** S-Bahnhof Hackescher Markt,

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten.

05.11. SO 11.00 PREIS 11,00 €

**S-BAHNHOF WANNSEE**  
14109 BERLIN

**Der inszenierte Tod am Wannsee**

**TREFFPUNKT** S-Bhf. Wannsee, Eingangshalle

Kleists Grab und der Neue Friedhof Wannsee

Eine außergewöhnliche Grabstelle am Kleinen Wannsee: Hier brachte sich der Dichter Heinrich von Kleist mit einer Freundin am 21. November 1811 um. An eine Villenkolonie in der Nachbarschaft war da noch nicht zu denken.

19.11. SO 13.00 PREIS 11,00 €

**U ALT-TEMPELHOF**  
12099 BERLIN

**Tempelhofer Geister**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Alt-Tempelhof, Bahnsteig

Hart durchschneidet der Tee-Damm den alten Dorfkern, der nicht mehr so recht dörflich daherkommt. Woher der Name Tempelhof kommt und wer hier so alles rumgeistert - wir erzählen und zeigen es Ihnen.

25.11. SA 14.00 PREIS 11,00 €

**U ORANIENBURGER TOR**  
10117 BERLIN

**Gedenkt unsrer mit Nachsicht**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig

Prominenz auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof

12.11. SO 13.00 PREIS 11,00 €



FOTO: VOELKERFREUNDSCHAFT | STAATLICHES MUSEUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE GESCHICHTE MOSKAU

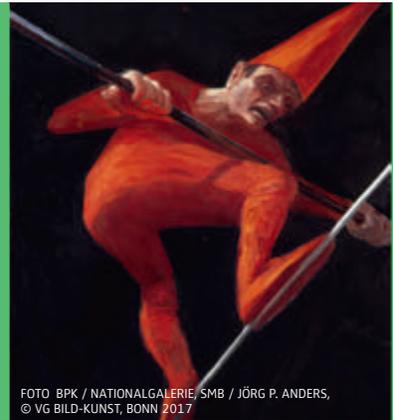


FOTO: BPK / NATIONALGALERIE, SMB / JÖRG P. ANDERS, © VG BILD-KUNST, BONN 2017

## 1917. Revolution Spannend: Aus Russland und Europa alt mach neu Führung im Deutschen Historischen Museum Stadtrundfahrt

Im Jahr 2017 jährt sich die Russische Revolution zum 100. Mal. Die revolutionären Ereignisse und der bis 1922 anhaltende Bürgerkrieg in Russland führten zu einem grundlegenden Systemwechsel, der das gesamte 20. Jahrhundert prägte.

Die Ausstellung im Deutschen Historischen Museum thematisiert die komplexen revolutionären Ereignisse in Russland und deren vielschichtige Folgen für Europa und geht der Frage nach, welche Reaktionen und Gegenreaktionen der politische und gesellschaftliche Umsturz in ausgewählten europäischen und auch außereuropäischen Staaten hervorgerufen hat. Anhand von Beispielen will die Ausstellung zudem den Blick für die Gegenwartsbezüge der Ereignisse von vor 100 Jahren öffnen und damit einen Beitrag zu Einordnung und Verständnis aktueller Konflikte leisten.

24.10.2017 16.00 Uhr  
20,00 (Führung und Eintritt)

Am Ende des 19. Jahrhunderts gehörte die Brauerei Königstadt zu den führenden Brauereien der Hauptstadt. Seit vielen Jahren wird sie nun saniert und bietet mittlerweile Medienfirmen, Gastgewerbe, Clubs etc. ein attraktives Umfeld. Aber das ist nur ein Beispiel für die Vielzahl historischer Bauten in Berlin, die heute auf spannende Weise neu genutzt werden. Start-Up-Unternehmen, Kulturinstitutionen, Gewerbe, Gastronomie und Wohnbauten - unsere Rundfahrt stellt Ihnen u.a. die AEG-Gebäude in Oberschöneweide (Spreehöfe, FHTW), Bunker, die heute kulturell genutzt werden und die „Factory Berlin“ an der Bernauer Straße vor. In den Osram-Höfen wurden einst Glühbirnen gefertigt - heute sind sie ein Geschäfts- und Gewerbezentrum im Wedding und das Humboldt-Umspannwerk in Prenzlauer Berg erfährt mittlerweile auch eine neue Nutzung. Im Areal zwischen Neuer Synagoge und Spree ist ebenfalls schon viel saniert und neu gebaut worden. Wir werfen einen (kritischen) Blick auf die vielfältigen Nutzungen.

28.10.2017 13.30 - 17.00 Uhr  
33,00 € (Stadtrundfahrt ab/an DGB-Haus | Informationsmaterial)

## Hinter der Maske. Künstler in der DDR Führung im Museum Barberini

In der DDR gab es eine offizielle Staatskunst; sie sollte politisch wirken. Diese ideologischen Verflechtungen wurden in den vergangenen Jahren in zahlreichen Ausstellungen untersucht. Wie aber reflektierten die Künstler im kritischen Blick nach innen ihr Selbstverständnis und ihr Verhältnis zur vorgeschriebenen staatstragenden Funktion? Die Ausstellung „Hinter der Maske. Künstler in der DDR“ widmet sich den Spielarten künstlerischer Selbstinszenierung in der DDR zwischen Rollenbild und Rückzug, verordnetem Kollektivismus und schöpferischer Individualität. Mit dieser Ausstellung beginnt das Museum Barberini die Erforschung seiner Sammlung zur Kunst in der DDR, die in der Kunstgeschichte noch immer eine marginalisierte Position einnimmt.

24.11.2017 16.00 Uhr  
20,00 (Führung und Eintritt)

Foto oben: Trak Wendisch: Seit tänzer, 1984, Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie



## Karlsruhe & Straßburg

### Kulturreise im Advent mit großer Cézanne-Ausstellung

Am 17. Juni 1715 wurde der Grundstein für die heutige Fächerstadt Karlsruhe gelegt. Das Zentrum bildet das barocke Residenzschloss, zu dem strahlenförmig 32 Straßen führen. Eine fürstliche, badische Residenz, die schon Voltaire, Goethe, Napoleon oder Heinrich von Kleist begeisterte. Anlass dieser Kurzreise ist auch die Ausstellung „Cézanne. Metamorphosen“. Mit internationalen Leihgaben aus dem „Museum of Modern Art“, dem „Musée d'Orsay“, dem „Puschkin-Museum“ sowie dem „Museo Thyssen-Bornemisza“ wird das Werk von Paul Cézanne in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe präsentiert. Ein Tag ist Straßburg gewidmet und auf der Rückreise ist eine Stadtbesichtigung in Worms vorgesehen

**Reisetermin** 01. - 04.12.2017

## Danzig

### Kulturreise nach Polen

Die einstige Hansestadt Danzig gehört zu den schönsten Städten Polens. Der Handel verhalf im Mittelalter und der Frühen Neuzeit den Patriziern der Stadt zu Wohlstand, der sie in die Lage versetzte, prunkvolle Kirchen und Bürgerhäuser zu errichten. Die Danziger Altstadt zeigt heute einen gelungenen Wiederaufbau durch die polnische Denkmalpflege und dokumentiert die Blütezeit der alten Hansestadt. Bemerkenswert sind die hervorragend restaurierten Stadttore, Versammlungshäuser wie der „Artushof“ sowie Bürgerhäuser und Renaissancebauten. Wir besuchen Stettin mit dem Schloss der Herzöge von Pommern, dem gotischen Rathaus, der Jacobi- und Johanneskirche sowie die Städte Stargard und Kolberg. Ein weiterer Ausflug führt uns nach Pelplin mit seinem imposanten Backstein-Zisterzienserkloster sowie nach Marienburg, der ehemaligen Ordensburg des Deutschen Ritterordens. Am Beispiel der Marienburg kann die Fortentwicklung der Backsteingotik, die ehemalige Ostkolonisation und das Zusammenspiel von Hanse und Ritterorden sehr gut nachvollzogen werden.

**Reisetermin** 25. - 29.04.2018

## Himmlischer Barock

### Kulturreise Oberschwaben

Eine Vielzahl an Klöstern, Kirchen und Residenzen machen die Reise nach Oberschwaben auf der Barockstraße zum Genuss für die Augen. Der Barock ist Ausdruck einer Lebensfreude, die bis heute in diesem Landstrich zu finden ist. Rationales und Irrationales, der Himmel, der in die Gebäude hereingeholt wird - all das gehört wesentlich zum süddeutschen Barock. Folgende Ziele werden wir auf dieser Reise besuchen: Ulm und Wiblingen (mit Benediktinerkloster), Biberach, Weingarten mit der größten Barockbasilika Deutschlands, Meersburg am Bodensee, Bad Schussenried mit Klosterbezirk, Ottobeuren, Bad Wurzach, Kloster Blaubeuren u.a.

**Reisetermin** voraussichtlich  
02. - 07. Juli 2018

**Buchungen | Informationen:**  
Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:  
Susanne Storm, Reisen + Kultur  
Tel. 030 | 257 00 563  
Mail: s.storm@reisen-kultur.de



# Urania

## Programmauswahl

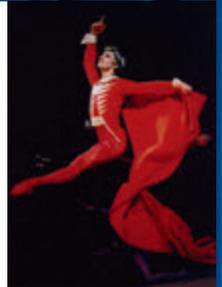
© Sonja Macholl

**Fr, 01.12. 18.00 Uhr**  
Ballett-Festival  
für Familien –  
Mit Erzählerin  
**Schwanensee**  
Das Russische  
Nationalballett



© Agenda-Production

**Sa, 02.12. 14.00 & 18.00 Uhr**  
Ballett-Festival  
für Familien –  
Mit Erzählerin  
**Der Nussknacker**  
Das Russische  
Nationalballett



**Sa, 14.10. 15.00 Uhr**  
Familienkonzert  
**Astrid Lindgren**  
**Märchenkonzert**  
Andreas Peer Kähler  
und die Märchen-Combo



**Special**  
Zimtschnecken-  
backen  
ab 14 Uhr

© Tanja Szekessy

**So, 03.12. 11.00 & 15.00 Uhr**  
Ballett-Festival  
für Familien –  
Mit Erzählerin  
**Dornröschen**  
Das Russische  
Nationalballett



**So, 29.10. 14.00 Uhr**  
Live-Multimediavortrag  
**Jersey und Guernsey –**  
**Einzigartige Gärten**  
**im Meer**  
Matthias Hanke



© Hanke

**Sa, 09.12. – 28.12.**  
zahlreiche Termine  
Kindermusical  
**Alice im Wunderland**



© Ideenkitzai

**So, 29.10. 17.00 Uhr**  
Live-Multimediavortrag  
**Trans-Canada-Highway**  
Matthias Hanke



© Hanke

**So, 14.01.2018**  
**15.00 Uhr**  
Familienkonzert  
ab 5 Jahren  
**Peter und der Wolf**  
mit Wladimir Kaminer  
als Erzähler



Grafik © Tanja Szekessy  
Kaminer © Urban-Zintel

Blue Curtain Stage #1208 18845 © marqs - Fotolia.com

# Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

## Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

### Hiermit bestelle ich verbindlich:

- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag  
+  € Vorauszahlung
- Kulturkarte SILBER** 36,- € Jahresbeitrag  
+ 100,- € Vorauszahlung\*
- Kulturkarte GOLD** 36,- € Jahresbeitrag  
+ 200,- € Vorauszahlung\*

\*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.  
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

- Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen\*\*:
- Die Kulturkarte ist ein Geschenk von\*\*\*:

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

\*\* Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.\*\*\* Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.



**Kommen Sie zum Kulturvolk!**  
Für 36,- Euro im Jahr sind Sie dabei.

Holen Sie sich die Kulturkarte und erhalten Sie bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen sowie viele weitere Ermäßigungen in Kinos, Museen etc.

Informieren Sie sich jetzt unter  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

Kulturvolk  
Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin  
030 86 00 93 51  
[service@kulturvolk.de](mailto:service@kulturvolk.de)