

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

Oktober

2019



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

La Traviata Di 01.10.2019	32,00 €
Turandot Do 10.10.2019	32,00 €
La Bohème So 20.10.2019	32,00 €
Les Contes d'Hoffmann Do 24.10.2019	32,00 €
Staatsballett: Jewels Di 15., Do 17. und So 27.10.2019	33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Die Bassariden Do 17.10.2019	33,00 €
Eine Frau, die weiß, was sie will Sa 19. und So 27.10.2019	26,00 €
Die Perlen der Cleopatra Mo 21.10.2019	33,00 €
Staatsballett: Plateau Effect Fr 25.10.2019	33,00 €

STAATSOBER UNTER DEN LINDEN

Katja Kabanowa Do 10.10.2019	33,00 €
--	---------

DEUTSCHES THEATER

Demokratie Mi 23.10.2019	14,00 € (Superpreis)
------------------------------------	----------------------

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

Rio Reiser - Mein Name ist Mensch Fr 04., Di 08. – Fr 11., Di 15., Do 17. und Fr 18.10.2019	19,50 €
--	---------

SCHLOSSPARKTHEATER

Adel verpflichtet Di 15. bis Do 17.10.2019	19,50 €
--	---------

THEATER IM PALAIS

Effi Briest Fr 04.10.2019	15,00 €
Das Pflichtmandat Sa 05.10.2019	15,00 €

DISTEL

Zwei Zimmer, Küche, Staat Di 01.10.2019	19,50 €
Weltretten für Anfänger Mo 28.10.2019	19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

Carrington-Brown Do 10.10.2019	22,00 €
Altar Boyz Mo 28.10.2019	22,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Woodstock Variety Show Do 03., Sa 05., Fr 18., So 20. und Do 24.10.2019	36,50 €
--	---------

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 12.08.2019

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.700)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: Les Contes d'Hoffmann, Deutsche Oper Berlin
Foto: Bettina Stoess

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belegler vom Wintergarten Varieté

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.

FOTO FELIX GRIMM



Liebe Leserin, lieber Leser,

in der ruhigeren Sommerzeit haben wir unser Archiv aufgeräumt. Sie kennen das bestimmt, an einer Ecke fängt man an und dann tun sich neue Abgründe an anderer Stelle auf. Wir räumen auf, weil wir Material brauchen für unseren **130. Geburtstag am 23. März 2020**. Wir feiern mit einer bunten Revue - ganz im Sinne Erwin Piscators - in der **Volksbühne am Rosa Luxemburg Platz**. Merken Sie sich den Termin schon einmal vor.

Bei so einem **Jubiläum** geht es auch um die **wechselvolle Vereinsgeschichte in Berlin**. Die spiegelt sich in den Monatsheften genauso wider. Auch das Angebot in den Berliner Theatern gibt im Lauf der Zeit ein Blick auf die politische Situation frei. Deswegen ist uns die vollständige Sammlung unserer Veröffentlichungen wichtig. Die ist leider lückenhaft. **Auf der nächsten Seite haben wir aufgelistet, welche Monatshefte uns fehlen**. Sollten Sie diese bei sich gesammelt haben, würden wir uns sehr freuen, wenn sie uns die fehlenden Hefte überlassen würden.

Schön, dass Ihnen unsere **Konzertabonnements** gefallen haben. Wie in früheren Jahren sind sie **gut ausgelastet**. Viele Mitglieder möchten sich nicht für alle langfristigen Termine festlegen, deswegen bemühen wir uns, ihnen die Konzerte auch einzeln anzubieten. Meistens klappt das, wenn auch zu einem höheren Preis. Immer aktuell finden Sie auf unserer Internetseite oder im Magazin, ob das gewünschte Konzert dabei ist.

Die Theatersaison geht nun wirklich los und auch wir dürsten nach neuem „Stoff“. Über die aktuellen Premieren aus dem September sprechen wir dann in unserer **ALEX TV - Sendung „Montagskultur unterwegs“ am 7. Oktober**, live um 20.15 Uhr.

Wir sehen uns zur Mitgliederversammlung am 26. September um 19 Uhr bei uns im Haus.

Bis dahin, viele Grüße

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Les Contes d'Hoffmann“ in der Deutschen Oper Berlin

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken: Besuch der Uferstudios und einer Vorstellung des Tanztheaters Rubato

Das besondere Angebot: Besuch im Schloss Schönhausen

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Kulturvolk intern: Aufruf: uns fehlen einige Monatshefte in unserem Archiv!

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken Uferstudios: Tanztheater Rubato („Realities“)

Besuch und Besichtigung der Uferstudios für zeitgenössischen Tanz und der Vorstellung „Realities“ des Tanztheaters Rubato (Vorstellungsbeginn um 19.00 Uhr)

Die Uferstudios für zeitgenössischen Tanz sind ein denkmalgeschütztes Areal mit 16 großzügigen Studios, mehreren Büros und Ateliers.

Seit dem durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin geförderten Umbau und der Eröffnung im Jahr 2010 bieten die Uferstudios Choreografen, Tänzern und anderen Künstlern den Raum für professionelles Arbeiten in einem inspirierenden Umfeld, das auf Offenheit und Partizipation setzt.

Wir sehen uns nach der Besichtigung ein neues Duett von Jutta Hell und Dieter Baumann, zusammen mit dem Live-Musiker und Soundkünstler Alexander Nickmann in einer Lichtinstallation von Fabian Bleisch.

„Realities“ geht aus von gesammelten Textfragmenten, von Bewegungs- und Interaktionsbeobachtungen im Alltag. Wir leben, selbst auf engem Raum, in verschiedenen Realitäten, die sich stetig verändern, so wie wir uns stetig verändern. Unsere Aufzeichnungen sind kleine Auszüge dieser Realitäten. Nicht sensationell, sondern menschlich. Aus diesem Stoff entsteht ein Stück, mit Bewegung, Tanz, Sprache, Musik, welches einen Möglichkeitsraum entwickelt, der das Selbstverständliche hinterfragt, das Fremde in nächster Nähe sichtbar macht, das Unsichtbare benennt, der im Rauschen der Gegenwart einen vielzüngelnden Strom aus Geläufigem, Fremden, aus Ahnung und Utopie, wahrzunehmen versucht.

11.10.19 Fr 17.30 Uhr **Preis** 15,00 €

TREFFPUNKT Uferstudios Berlin, Studio 13
Uferstr. 23, 13357 Berlin

Gewinnspiel: Deutsche Oper Berlin „Les Contes d’Hoffmann“

Auf welchen drei Erzählungen E. T. A. Hoffmanns beruht Offenbachs Oper hauptsächlich?
Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 x 2 Karten für die Vorstellung am 24.10.2019. Einsendeschluss ist der 14.09.2019 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Die GewinnerInnen werden persönlich von uns informiert.
Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: Schaubühne am Halleschen Ufer



SCHLOSS SCHÖNHAUSEN, GARTENSEITE, MIT BASSIN | SPSPG / FOTO LEO SEIDEL

Unsere Reihe: Das besondere Angebot

Besuch im Schloss Schönhausen

Zeitschichten - Von der königlichen Sommerresidenz zum Zentrum sozialistischer Repräsentation

In keinem anderen preußischen Schloss sind die Zeitschichten der deutschen Geschichte so dicht ablesbar wie in Schönhausen.

Das Schloss war von 1740 bis 1797 die Sommerresidenz der preußischen Königin Elisabeth Christine. Die Gemahlin Friedrichs des Großen prägte den Ort maßgeblich, den sie mehr als 50 Jahre lang bewohnte.

In der Zeit des Nationalsozialismus wurde Schönhausen als zentrales Depot für die sogenannte „Entartete Kunst“ genutzt. Hier lagerten mehrere tausend Kunstwerke, die zuvor von den Nationalsozialisten beschlagnahmt worden waren. Von hier aus wurden die Kunstwerke devisenbringend ins Ausland verkauft. Nach dem Zweiten Weltkrieg diente das Schloss dem Staatsoberhaupt der DDR, Wilhelm Pieck, als Amtssitz.

Schloss Schönhausen blieb unter dem Staatsratsvorsitzenden Walter Ulbricht bis 1964 das oberste Regierungsgebäude der DDR. Nach einem Umbau zum Gästehaus logierten in Schönhausen die hochrangigsten Staatsgäste der DDR-Regierung, wie Leonid Iljitsch Breschnew, Fidel Castro und Michail Gorbatschow. Das Arbeitszimmer Wilhelm Piecks sowie ein Gästeappartement vermitteln heute einen authentischen Eindruck von der Selbstinszenierung der SED-Diktatur.

19.10.19 **Sa** 14.00 Uhr **Preis** 8,00 €

TREFFPUNKT Schloss Schönhausen
Tschaikowskistr. 1, 13156 Berlin

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Fahrt mit Stadtführung nach Altlandsberg. Der Ort, nur 24 km vom Zentrum Berlins entfernt, hat den „heute wohl der Metropole am nächsten gelegene(n), voll erhalten gebliebene(n) (historischen) Kleinstadtkern“.

Nachmittags wetterabhängig Wanderung in der Umgebung der Stadt.

Termin: Donnerstag, 10.10.2019

Treffpunkt: 09.20 Uhr vor dem S-Bahnhof Hoppegarten an der S 5.

Kosten: 5,00 €, Fahrkosten im Tarifgebiet Berlin C.

Außerdem Kosten für das Mittagessen

Anmeldung: verbindlich bis 02.10.2019 bei Hans-Joachim Raschke, Tel. (030) 74071595

Aufruf an alle!

Wir suchen zur Vervollständigung unseres Archivs diverse Monatshefte (Blätter der Freien Volksbühne oder Kulturfoyer-Hefte), die der Verein seit seiner Gründung im Jahr 1890 regelmäßig herausgibt. Leider hat unsere Sammlung diverse Lücken. Um diese zu schließen, bitten wir um Ihre Unterstützung. Natürlich können wir nicht erwarten, dass Sie Hefte vom Ende des vorletzten Jahrhunderts zuhause gelagert haben. Aber vielleicht wissen Sie, wo wir noch recherchieren können. Bisher waren wir nicht sonderlich erfolgreich. Bei den fehlenden Ausgaben jüngerer Datums setzen wir allerdings ganz auf Sie! Wer uns ein Heft aus den Anfangstagen des Vereins zukommen lassen kann, den belohnen wir mit der Einladung zu einer Montagkultur-Veranstaltung. Bei den Heften aus diesem Jahrtausend gibt es die Einladung bei drei angekommenen Heften.

Hier nun unsere Liste der fehlenden Exemplare:

1889-1892; 1895-1897; 1920; 1941-1946 (vermutlich nicht existierend); 1991 - Heft 1; 2000 - Heft 12; 2001 - Heft 10; 2003 - Heft 11; 2008 - Heft 6 und Heft 10; 2010 - Heft 10; 2012 - Heft 8

Wir wissen nicht, ob die fehlenden Exemplare, besonders in der Gründungsphase oder im 2. Weltkrieg überhaupt je gedruckt wurden, zumal der Verein 1941 längst verboten war.

Helfen Sie uns bei der Recherche. Wenn Sie fündig werden, machen Sie uns große Freude. Wir zählen auf Sie!



ist Vielfalt.

Kulinarische Entdeckungsreise vom 03.-10.11.2019 nach Castellabate in Süditalien mit eßkultur

Begleiten Sie eßkultur-Chefin Birgitt Claus und Schauspieler Paul Sonderegger auf einer besonderen Reise in ihr Lieblingsland! Auf dieser literarisch-kulinarischen Spurensuche entdecken wir im Cilento interessante philosophische Gedanken, die bis heute den Geist anregen; antike Rezepturen, die vor Trunkenheit schützen; humorvolle Reiseberichte des jungen Goethe, der uns die Sehnsucht für das Land, wo die Zitrone blüht, eingepflegt hat. Und probieren Sie hausgemachten Limoncello!

Der Aufenthaltsort heißt „Á Crápa Mangia“ - ein modernisiertes Landgut in der Nähe von Castellabate, ca. 150 Kilometer südlich von Neapel gelegen. Wir reisen durch 2000 Jahre italienische Geschichte und Lebensart, jeder Tag steht unter einem eigenen Motto. Täglich bieten wir ein abwechslungsreiches Programm mit Museumsbesuchen, Besichtigungen, Wanderungen, Picknicks und Fahrten durch die schöne Landschaft.

Preis: ab 840,00 € pro Person, je nach Zimmerkategorie (inkl. Rabatt für Kulturvolk-Mitglieder)

Leistungen: sieben Übernachtungen|Frühstück in Á Crápa Mangia, abends ein mehrgängiges Menü inkl. Getränke (Wein und Wasser), Ausflüge z.B. zu einer Büffelfarm, zu den Sirenen, nach Paestum oder Pompeii, täglich Lesungen zum Essen und an den historischen Stätten, fachkundige Moderation zur Kulturgeschichte des Essens, Pastakochkurs, Transfer zu den Museen und Ausflügen, Führungskosten in den Museen

Nicht im Preis enthalten: individuelle An- und Abreise nach|von Á Crápa Mangia, auf Wunsch Bustransfer vom|zum Flughafen Neapel, Eintrittspreise in Museen

Anmeldung über Kulturvolk: (030) 86009351



FOTO ESSKULTUR

Reinhard Wengjerek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



Ort der Handlung: Schaubühne

„abgrund“

Eine blitzende Küchentheke; Chromstahl. Bepackt mit feinsten Zutaten, alles Bio, versteht sich. Das Setting von Nina Wetzel stellt sofort klar, wo wir uns befinden in Maja Zades neuem, unaufgeregt aufregendem, süffig amüsantem, aber auch ungeheuer erschreckendem Stück „Abgrund“: Es ist der urbane, liberale, durch Erbschaft und Jobs im akademischen oder kreativen Betrieb wohl situierte Mitte-Dreißig-Mittelstand.

Bettina und Matthias, verheiratet, Tochter Pia fünf, Tochter Gertrud ein halbes Jahr alt, stehen dort an ihrer feinen Kochzeile, um ihre Gäste kulinarisch zu verwöhnen. Zwischen vielen „Hmmmms“, „Cools“, „Super“ und fleißig entkorkten Weinflaschen wird gekichert, geplappert, gelästert, geschimpft und gelegentlich gezankt und sogar politisiert. So, wie überall in solchen Gesellschaften bei solchen Gelegenheiten. Maja Zade bringt es in ihrem tollen Wellmade Play präzise auf den Punkt. ... Alles fügt sich zu einem pittoresken Panorama zeitgenössischer Porträts aus dem hochmütig belästerten Bio-Biedermeier, das wir nur allzu gut kennen, weil wir es heftig und liebend gern tangieren - oder gleich ganz dazu gehören. Schöner Spiegel!

Es gibt kaum einen Regisseur wie Thomas Ostermeier, der ein solches Wallen und Wabern wirklich lässig und wie aus dem Augenblick geboren und total selbstverständlich auf die Bühne zu zaubern imstande ist. Und doch immer wieder unversehens oder wie nebenbei die Kratzer zeigt, die Risse, die ätzenden Flecken auf dieser Oberfläche. Freilich mit einer Schar großartiger Schaubühnen-Schauspieler: Christoph Gawenda, Moritz Gottwald, Jenny König, Laurenz Laufenberg, Isabelle

Redfern, Alina Stiegler. Die Schaubühne ist längst wieder ein sensationelles Schauspieler-Theater.

Doch Maja Zade belässt es im „Abgrund“ natürlich nicht dabei. Die erfahrene Dramaturgin sorgt für einen geradezu infernalischen Knall: Während die kauende und kippende Bürgerlichkeit sich amüsiert, schnappt sich die fünfjährige Pia ihre sechs Monate alte Schwester Gertrud und wirft sie aus dem Fenster vom Kinderzimmer. Tot. Warum? Tja... Ein Defizit an Aufmerksamkeit? Oder?

Wie auch immer: Interessant ist vielmehr, wie die angeschafft souveräne, feinfühlig und gebildet sich gebende Humanisten-Truppe am kuscheligen Hochglanz-Tresen mit dem plötzlichen Einbruch der absoluten Katastrophe umgeht. Der (hier?) sinnlose Tod kracht einfach so ins feine Essen. Man reagiert völlig hilflos; verständlich. Sogar schäbig. Inhuman. Eigentlich unbürgerlich, also asozial - unverständlich, aber durchaus realistisch. Licht aus und Schluss mit dieser unterhaltensamen, am Ende uns den Hals umdrehenden Ostermeier-Uraufführung. Der Regisseur wirft uns dieses giftige Ding erst gelassen vor die Füße, dann donnert er es hammerhart ins Hirn. Erst geht es dahin wie eine Komödie, dann das weltentstürzende Finale. Mit einem finalen Whisky in der Hand als Krücke für die himmelschreiende Hilflosigkeit der - momentan? Verunsicherten, aber eben nicht wirklich Verzweifelten, sondern dem kindsmörderischen Horror bloß Zuschauerenden. Das Unglück traf ja Gott sei Dank nicht deren eigenen Lebensverhältnisse. Anteilnahme heuchelnd machen sie sich aus dem Staub. Tja...

Montags- kultur



FOTO: DANIEL M. SCHMUDE

Live Gespräch

Show

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem
Überraschungsgast



Gespräch mit Alice Ströver, Arno Lückner, Henry Arnold und Berndt Schmidt (Intendant Friedrichstadt-Palast)

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Duotone: Dancing in The Street

Die 60er Show

MIT Bernard J. Butler und Florian Korty

Die neueste Show des Berliner Dream-Teams Duotone - bestehend aus Bernard J. Butler und Florian Korty - dreht sich rund um die wilden 60er Jahre. Die Berliner Mauer wurde gebaut, der erste Mensch machte einen Schritt auf dem Mond, in den USA entwickelte sich die Bürgerrechtsbewegung und es kam zu einer politischen, modischen und kulturellen Revolution durch die junge Generation in Europa. Mit ihrem einzigartigen Charme singen und tanzen sich Duotone mit den größten Hits der Beatles, den Rolling Stones, von Ray Charles und Ben E. King u.v.a. in die Herzen ihres Publikums.

7. Oktober

20.15 UHR

EINTRITT FREI

14. Oktober

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)



FOTO SALLY LAZIC

Lesung mit Musik

Das Glück muss man mit Tränen bezahlen

Bestsellerautorin Michelle Marly präsentiert ihren neuen Roman, in dem sie das Leben Édith Piafs beschreibt. Im Paris der Nachkriegszeit verkörperte die Sängerin den Mut zu lieben wie keine andere und ging in ihrer Kunst wie im Leben bis zum Äußersten. Ihr Glück an der Seite von Chansonnier Yves Montand inspirierte Édith Piaf zu dem Lied, das sie zur Legende machte: „La vie en rose“.

Die Lesung wird stimmungsvoll mit Livemusik des Musikers Ulrich Hoffmeier untermalt. Er ist Gitarrist, Mitglied des Palastorchesters (Max Raabe) und Gründungsmitglied des „Premier Swingtetts“.

Micaela Jary ist eine deutsche Schriftstellerin. Sie ist die Tochter des Komponisten Michael Jary. Sie wuchs in Hamburg, München und Lugano auf. In München studierte sie Englisch und Italienisch, absolvierte ein Volontariat bei einer großen deutschen Tageszeitung und arbeitete viele Jahre als Redakteurin, Ressortleiterin und stellvertretende Chefredakteurin für verschiedene Zeitschriften. Seit 1993 schreibt Micaela Jary Bücher, unter dem Pseudonym Gabriela Galvani schrieb sie erfolgreich historische Romane.

21. Oktober

19.30 UHR

13 € (NICHT-MITGLIEDER)

10 € (MITGLIEDER)



FOTO KLEZMEYERS

Konzert

Klezmeyers: „Moravica“

MIT Franziska Orso (Klarinette), Robert Keßler (Gitarre), David Hagen (Bass)

Auf dem zuletzt erschienenem Album der Klezmeyers bleiben sie sich selbst treu in ihrer Untreue gegenüber jeglicher musikalischer Konvention. Wieder geht es um den Beginn eines Lebens, aber auch um dessen Ende und allem, was uns dazwischen geschieht. Der Versuch, das Leben als eine Reise zu verstehen, zu Orten und Menschen und dies in ihre eigenen Kompositionen zu übersetzen und sich doch gleichzeitig bei allen musikalischen Kulturen zu bedienen.

Von der Wolga an den Zuckerhut mit einem Fingerschnipp, der Strom Moravica fließt plötzlich durch die Provence, ein Blues erklingt an seinem Ufer und das spanische Dorf Ronda findet sich plötzlich an der grünen Küste Irlands. Den drei Berliner Klezmeyers gelingt es einmal mehr, scheinbar Gegensätzliches zu ihrem eigenen Stil zu verschmelzen.

28. Oktober

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



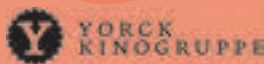
Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



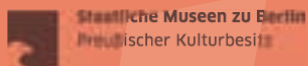
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Kulturvolk-Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis. Dies gilt für Vorstellungen des regulären Programms an der Abendkasse. Nicht gültig in Sonderveranstaltungen (z.B. Vorpremieren, Filmreihen, Opernübertragungen, Festivals, Lesungen, Konzerte) und Veranstaltungen Dritter.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2019/20 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Kulturvolk-Mitglieder erhalten 3,00 € Rabatt auf den regulären Eintrittspreis



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, Choriner Musiksommer, im Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, Theaterdiscounter, Theater Coupé und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	52
Sport und Freizeit	56
Führungen Reisen	60

Musiktheater

10



Foto Bernd Uhlig


STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Katja Kabanowa

VON LEOS JNÁČEK

INSZENIERUNG Andrea Breth, 2014 **MUSIKALISCHE LEITUNG** Thomas Guggeis **BÜHNENBILD** Annette Murschetz **KOSTÜME** Silke Willrett, Marc Weeger

Durch eine Affäre versucht die Kaufmannsfrau Katja Kabanowa ihrer Familienhölle zu entfliehen. Doch dann zieht ein Gewitter wie ein Vorbote des Jüngsten Gerichts auf das kleine Städtchen an der Wolga zu ...

Neben der großen Liebe zu Russland und zur russisch-romantischen Literatur mag es auch die Liebe zu der 18 Jahre älteren und zudem verheirateten Kamila Stösslová gewesen sein, die den tschechischen Komponisten Leoš Janáček bei der von 1919 bis 1921 andauernden Komposition von „Katja Kabanowa“ inspirierte. Für das Drama um die glücklose Titelheldin, deren Versuch, der Despotie des Ehemanns und der Schwiegermutter zu entkommen, auf tragische Weise scheitert, schuf Janáček eine eindringliche Musik, welche insbesondere die psychologische Entwicklung der Figuren illustriert. Alexander Ostrowskis Drama „Das Gewitter“, das als literarische Vorlage diente, gehörte Mitte des 19. Jahrhunderts zu den berühmtesten Stücken der russischen Theaterliteratur.

 10.10. DO 19.30 **A** 12.10. SA 19.00 **B** 25.10. FR 19.30 **B**
PREISE

 33,00 € **A**

 38,00 € **B**

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Carmen

GEORGES BIZET

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg, 2018

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordi Bernàcer

25.10. FR 19.30 [🕒] PREIS 44,00 €

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

12.10. SA 19.30 [🕒] PREIS 44,00 €

La Bohème

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1988

Wie eine Reportage erzählt das Werk die Geschichte von vier jungen Männern, die freiwillig das großstädtische „Zigeuner-Leben“ mit seinen kleinen Freuden und großen Entbehrungen führen.

13.10. SO 18.00 [🕒] A PREISE 44,00 € A

19.10. SA 18.00 [🕒] A 32,00 € B

20.10. SO 18.00 [🕒] B 38,00 € C

23.10. MI 19.30 [🕒] C

Les Contes d'Hoffmann

Tipp

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG | KOSTÜME Laurent Pelly, 2018

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter

Die Muse entsteigt einem Fass. Und zwar einem Weinfass, wovon der Dichter Hoffmann in Offenbachs letzter Oper ein Lied singen kann. Aus verhängnisvollem Rausch spinnt er drei Geschichten über seine unglückliche Liebe: zur verpuppten Künstlerin Olympia, dem jungen Mädchen Antonia und der Kurtisane Giulietta. Drei Frauen - oder ist es am Ende doch bloß eine?

24.10. DO 18.30 [🕒] A PREISE 32,00 € A

30.10. MI 19.00 [🕒] B 44,00 € B

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

Nabucco

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Keith Warner, 2013

MUSIKALISCHE LEITUNG Roberto Rizzi

Brignoli

02.10. MI 19.30 [🕒] PREIS 44,00 €

La Traviata

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1999

Eine Randfigur der Gesellschaft zerbricht an der Borniertheit bürgerlicher Konvention - dieses Grundmotiv Verdis, ohne Sentimentalität, aber mit genauem Blick auf die inneren Beweggründe der Figuren inszeniert, verdichtet sich in einer seiner populärsten Opern zur Tragödie, wie sie herzerreißender nicht sein könnte.

01.10. DI 19.30 [🕒] PREIS 32,00 €

Turandot

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Lorenzo Fiononi, 2008

Eine Gesellschaft wird terrorisiert von einer Prinzessin. Turandot, schöne und faszinierende Repräsentantin eines ererbten Herrschafts-Systems, führt das Schreckensritual aus. Ein Ende der Gewalt verspricht allein ihre Verheiratung, doch keinem der Kandidaten gelingt es, die Bedingung zu erfüllen und ihre Rätsel zu lösen.

06.10. SO 18.00 [🕒] A PREISE 44,00 € A

10.10. DO 19.30 [🕒] B 32,00 € B

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Linie 1

VÖLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN



FOTO: DAVID BALTZER / WWW.BILDBUEHNE.DE

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen und zum Träumen.

04.10. FR 19.30 [🕒] 25.10. FR 19.30

05.10. SA 19.30 26.10. SA 19.30

07.10. MO 19.30 27.10. SO 18.00

08.10. DI 19.30 PREIS 22,00 €

24.10. DO 19.30

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS Jens Dohle

13.10. SO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133

12043 BERLIN

Free Giovanni.

Eine Passion

NEU

PROJEKTIDEE | DRAMATURGIE Bernhard Glocksinn

REGIE Ulrike Schwab

MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG Anna-Sophie Brüning

ARRANGEMENTS Malte Schiller, Alistair Duncan, Anna-Sophie Brüning, Juri de Marco & Ensemblemitglieder des STEGREIF.orchesters

Don Juan - ein zeitloser Mythos? Auf der Suche nach Antworten gehen wir zurück zu dem Ursprung der Legende. Nach Sevilla. An seinem Grab versammeln wir uns und mit der Erinnerung an ihn erwachen seine Geschichten zu neuem Leben. So entwickelt sich ein ausgelassenes Volksfest, zwischen Totenfeier, Karnevalstaumel und Prozesion. In „Free Giovanni“ spielen STEGREIF.orchester und Neuköllner Oper erstmals zusammen und entwickeln ein „befreites“ Musiktheater, dirigenten- und notenblattfrei, eine mobile Inszenierung, in der Sänger*innen und Instrumentalisten „verschmelzen“ und Mozart auf Improvisation, Elektro und traditionelle spanische Musik trifft.

12.10. SA 20.00 [🕒] 25.10. FR 20.00 A

13.10. SO 20.00 B 26.10. SA 20.00 A

16.10. MI 20.00 B 30.10. MI 20.00 B

17.10. DO 20.00 B 31.10. DO 20.00 B

19.10. SA 20.00 A PREISE 25,50 € A

23.10. MI 20.00 B 21,50 € B

24.10. DO 20.00 B

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENDSTR. 55-57

10117 BERLIN

Candide

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

04.10. FR 19.30 [🕒] PREIS 37,00 €

18.10. FR 19.30

Musiktheater

Die Perlen der Cleopatra

Tipp

OSCAR STRAUS | LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER UND ALFRED GRÜNWARD

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

„Die Perlen der Cleopatra“ ist eine pointenreiche Satire auf bürgerlichen Konservatismus und ein hellsichtiger Kommentar zum bereits heraufziehenden politischen Unheil der 1920er Jahre.

05.10.	SA	20.00	A	PREISE	37,00 €	A
21.10.	MO	19.30	B		33,00 €	B

Die Bassariden

NEU

HANS WERNER HENZE

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Vladimir Jurowski

CHOREOGRAPHIE Otto Pichler

BÜHNENBILD UND KOSTÜME Katrin Lea Tag

DRAMATURGIE Ulrich Lenz

CHÖRE David Caveliun

LICHT Franck Evin

Musikdrama in einem Akt von Wystan Hugh Auden und Chester Kallman nach der Tragödie „Die Bakchen des Euripides“

in englischer Sprache

Eine blutige Tragödie über politische Demagogie und die Verführung der Massen: Hans Werner Henzes „The Bassarids“ erzählen vom urmenschlichen Konflikt zwischen Trieb und Vernunft, zwischen lustvollem Exzess und rationaler Kontrolle. Nach ihrem Erfolg mit Schönbergs Moses und Aron nehmen sich Vladimir Jurowski und Barrie Kosky nun eines in Monumentalität und Archaik ebenbürtigen Werkes an.

13.10.	SO	19.00	A	PREISE	59,00 €	A
17.10.	DO	19.00	B		33,00 €	B
20.10.	SO	18.00	C		37,00 €	C

Eine Frau, die weiß, was sie will!

OSCAR STRAUS

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2015

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

MIT Dagmar Manzel und Max Hopp

Glamour-Queen Manon Cavallini ist eine von allen Männern umschwärmte Operettendiva. Auch Raoul Severac ist ihr erlegen - sehr zum Unmut der jungen Lucy, die Hals über Kopf in den schmucken Junggesellen verliebt ist.

19.10.	SA	19.30		PREISE	26,00 €
27.10.	SO	18.00			

Roxy und ihr Wanderteam

Tipp

PAUL ABRAHAM

INSZENIERUNG Stefan Huber

MUSIKALISCHE LEITUNG Kai Tietje

Fußball-Operette mit den Geschwistern Pfister

Paul Abrahams Operette ist eine ver-rückt-turbulente Sportsatire über eine Braut auf der Flucht, die einer ganzen Fußballmannschaft den Kopf verdreht.

03.10.	DO	19.00		PREIS	40,00 €
06.10.	SO	18.00			

West Side Story

Tipp

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Otto Pichler 2013

MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

In der Berliner Inszenierung konzentrieren sich Regisseur Barrie Kosky und Co-Regisseur und Choreograph Otto Pichler ganz auf das Wesentliche und versetzen die Liebestragödie ins Hier und Jetzt: Mit elf Solisten und neunzehn Tänzern spüren sie in einem offenen Bühnenraum den Emotionen der Figuren nach.

11.10.	FR	20.00	A	PREISE	37,00 €	A
26.10.	SA	19.30	B		42,00 €	B

STAATSOBER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Die lustigen Weiber von Windsor

NEU

OTTO NICOLAI

INSZENIERUNG David Bösch

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Barenboim

BÜHNENBILD Patrick Bannwart

KOSTÜME Falko Herold

DRAMATURGIE Detlef Giese

Text von Salomon Hermann Mosenthal nach William Shakespeare

Deutsche Romantik und italienischer Charme - und dazu ein Komödienstoff des großen Shakespeare: all das hat Otto Nicolai zu seiner „komisch-phantastischen“ Oper inspiriert. Wie die „Lustigen Weiber von Windsor“ den selbstgefälligen Ritter Sir John Falstaff, der seine besten Tage schon merklich hinter sich hat, buchstäblich an der Nase herumführen, ist ein Kabinettstück musikalischer Charakterisierungskunst.

11.10.	FR	19.00		PREIS	49,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Die Zauberflöte (Sharon)

WOLFGANG AMADEUS MOZART | EMANUEL SCHIKANEDER

INSZENIERUNG Yuval Sharon, 2019

MUSIKALISCHE LEITUNG Alondra de la Parra

DRAMATURGIE Krystian Lada, Benjamin Wängig

Im Zentrum dieser Inszenierung steht die Idee einer Collage, wie sie schon Mozarts Musik selbst darstellt, indem sie beständig zwischen den Stilebenen des Singspiels und der Opera seria changiert.

04.10.	FR	19.00		PREIS	38,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Rigoletto

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Bartlett Sher

In Zusammenarbeit mit der Metropolitan Opera

20.10.	SO	18.00		PREIS	38,00 €
24.10.	DO	19.00			

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

Mamma Mia!



Die Geschichte handelt vom Mut, die eigenen Träume zu verwirklichen, von Liebe, Freundschaft, Familie und der Bedeutung der Vergangenheit für das Glück der Zukunft. Ab September nur für kurze Zeit im Berliner Stage Theater des Westens.

02.10.	MI	18.30	A		18.10.	FR	19.30	B
04.10.	FR	19.30	B		20.10.	SO	14.30	C
06.10.	SO	14.30	C		20.10.	SO	19.00	D
09.10.	MI	18.30	A		23.10.	MI	18.30	A
11.10.	FR	19.30	B		25.10.	FR	19.30	B
13.10.	SO	14.30	C		27.10.	SO	14.30	C
16.10.	MI	18.30	A		30.10.	MI	18.30	A
PREISE		84,50 €			75,00 €			
		110,00 €			97,00 €			
		88,50 €			79,00 €			
					72,00 €			

Schauspiel

14



Foto Bo Lahola

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

Marias Testament

VON COLM TOIBÍN

REGIE | BÜHNE Elmar Goerden KOSTÜME Lydia Kirchleitner MIT
Nicole Heesters

Deutschsprachige Erstaufführung

Fassung von Elmar Goerden

Eine Mutter erzählt die Tragödie ihres Lebens. Sie erzählt von der Entfremdung, vom Tod ihres einzigen Sohnes und sie erzählt dies alles auf ganz und gar persönliche Weise, aus der Perspektive ihrer eigenen, individuellen Erfahrung.

Maria ist, in der Erzählzeit des Stückes, mittlerweile eine alte Frau, hadert mit düsteren Erinnerungen und merkt, dass sie belauert wird. Zwei sehr zudringliche Jünger Jesu suchen sie in ihrem Haus auf, fragen sie nach den Ereignissen im Leben Jesu aus, die sie doch aus nächster Nähe erlebt haben muss: Die Wunder, die er vollbrachte, den Märtyrertod am Kreuz, den er erlitt, die Wiederauferstehung. All jene Ereignisse also, aus denen in der Überlieferung der Evangelisten der zentrale Teil des Neuen Testaments besteht. Maria bestätigt den biblischen Sinn dieser Ereignisse keineswegs.

„Marias Testament“ ist ein mutiger Gegenentwurf des Neuen Testaments. Der irische Schriftsteller Colm Tóibín nimmt sich die literarische Freiheit, eine Wahrheit zu erzählen, die sich auf der Rückseite der Bibel ereignet.

Eine Produktion der Hamburger Kammerspiele in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin.

22.10.	DI	20.00	A	25.10.	FR	20.00	B	27.10.	SO	16.00	B
23.10.	MI	20.00	B	26.10.	SA	20.00	B				

PREISE	29,00 € 24,00 € A
	19,50 € B

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese
MIT Nico Holonics

01.10. DI 19.30 21.10. MO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Möglichkeit einer Insel

MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann
KOSTÜME Bettina Werner
MUSIK Rashad Becker
LICHT | VIDEO Carsten Rüter
DRAMATURGIE Amely Haag
MIT Constanze Becker, Gerrit Jansen, Jonathan Kempf, Cynthia Micas, Wolfgang Michael, Peter Moltzen

Fünftes Jahrtausend: Unsere Erde ist in Folge von Kriegen, Atomexplosionen und einer verschobenen Erdachse klimatisch und geologisch mutiert. Die Meere sind bis auf kümmerliche Reste von Wasser verschwunden. Der tieftraurige Komiker Daniel, als Neomensch unsterblich, und bereits zum 24. Mal geklont, blickt zurück auf unsere untergegangene Welt und die gnadenlose Angst vor dem Altern in einer Gesellschaft, in der das letzte Tabu die Unumkehrbarkeit der Vergänglichkeit ist.

20.10. SO 18.00 27.10. SO 18.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Parallelwelt

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges
VIDEO-ART Mario Simon, Robinson Voigt
DRAMATURGIE Sibylle Baschung, Alexander Kerlin

30.10. MI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Endspiel

SAMUEL BECKETT

REGIE, BÜHNE, LICHTKONZEPT Robert Wilson
MIT Traute Hoess, Jürgen Holtz, Martin Schneider, Georgios Tsivanoglu

22.10. DI 20.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Felix Krull

NACH THOMAS MANN

REGIE Alexander Eisenach
MIT Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch u.a.

02.10. MI 20.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

14.10. MO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Macbeth

HEINER MÜLLER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer
DRAMATURGIE Bernd Stegemann

15.10. DI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Medea

EURIPIDES

REGIE Michael Thalheimer
MIT Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch u.a.

17.10. DO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer
MIT Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Sina Martens, Peter Moltzen, Kathrin Wehlich u.a.

18.10. FR 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE NEUES HAUS
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Amir

MARIO SALAZAR

REGIE Nicole Oder
MIT Tamer Aslan, Elwin Chalabianlou, Nora Quest, Owen Peter Read, Burak Yigit, Carina Zichner u.a.
Die Geschichte von Amir erzählt von einer migrantischen Jugend im heutigen Deutschland: zwischen totaler Verweigerung und verzweifelter Anpassungswunsch.

21.10. MO 20.00 23.10. MI 20.00
22.10. DI 20.00 PREIS 19,00 €

Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner

REGIE Dennis Krauß
MIT Oliver Kraushaar
erzählt von ihm selber, aufgeschrieben von Bertolt Brecht

05.10. SA 20.00 17.00 €
06.10. SO 18.00

Die Antigone des Sophokles

BERTOLT BRECHT

REGIE Veit Schubert
MIT Aysima Ergün, Lorenz Grabow, Oscar Hoppe, Aniol Kirberg, Skye MacDonald, Maximilian Paier, Leon Maria Spiegelberg, Enno Trebs, Annina Walt
Brecht diente der Stoff von Sophokles als Parabel über die Verantwortung des Individuums im Angesicht großen Unrechts und als eine Analyse von Willkür, Widerstand und Gewalt.

02.10. MI 20.00 17.10. DO 20.00
16.10. MI 20.00 PREIS 17,00 €

Die Frau, die gegen Türen rannte

RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese
MIT Bettina Hoppe

12.10. SA 20.00 17,00 €
13.10. SO 20.00

Mütter und Söhne

KAREN BREECE & ENSEMBLE

REGIE Karen Breece
BÜHNE Eva Veronica Born
KOSTÜME Teresa Vergho
KÜNSTLERISCHE BERATUNG Clara Topic-Matutin
Warum radikalisieren sich junge Menschen? In Deutschland, aber auch weltweit, schüren die neue und die alte Rechte erneut Hass gegen Minderheiten und Fremde, predigen Gewalt und reden einer toxischen, kriegerischen Männlichkeit das Wort. Wer sind diese jungen Menschen und was wollen sie? Wird ihre Radikalisierung durch bestimmte familiäre Konstellationen begünstigt? Welche Rolle spielen die Mütter dabei, und welche die Väter? Wie gehen Mütter mit der Radikalisierung ihrer Kinder um?

07.10. MO 20.00 10.10. DO 20.00
08.10. DI 20.00 PREIS 19,00 €
09.10. MI 20.00

Schauspiel

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

17.10. DO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

Blutroter Waschgang

HEIDI RAMLOW

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Susanne Meyer, Kai-Peter Gläser, Teresa Scherhag, Peter Dulke

15.10. DI 20.00 28.10. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Tom Deininger, Angelika Mann und Dejan Brkic

29.10. DI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Tipp

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

21.10. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Tatortreiniger

NEU

REGIE Wolfgang Rumpf

01.10. DI 20.00 A 18.10. FR 20.00 B
02.10. MI 20.00 A 19.10. SA 16.00 B
10.10. DO 20.00 A 19.10. SA 20.00 B
11.10. FR 20.00 B 24.10. DO 20.00 A
12.10. SA 16.00 B 25.10. FR 20.00 B
12.10. SA 20.00 B
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Teresa Scherhag, Rüdiger Kluck u.a.

16.10. MI 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

03.10. DO 20.00 06.10. SO 17.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer u.a.

14.10. MO 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze, u.a.

04.10. FR 20.00 A 31.10. DO 20.00 B

PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

30.10. MI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich

MIT Katrin Martin, Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Matti Wien u.a.

05.10. SA 16.00 22.10. DI 20.00

05.10. SA 20.00 23.10. MI 20.00

07.10. MO 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

20.10. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

26.10. SA 16.00 A 27.10. SO 17.00 B

26.10. SA 20.00 A

PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Cry Baby

Tipp

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch

MIT Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss, Sophie Rois u.v.a

02.10. MI 19.30 PREIS 19,50 €

29.10. DI 20.00

Demokratie

MICHAEL FRAYN

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

23.10. MI 19.30 Sonderpreis 14,00 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

27.10. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Der Menschenfeind

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk

MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina

07.10. MO 19.30 PREIS 19,50 €

16.10. MI 20.30

Die Glasmenerie

TENNESSEE WILLIAMS // DEUTSCH VON JÖRN VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig

MIT Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Holger Stockhaus

26.10. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

09.10. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Have a Cup of Tea mit Sophie Rois

Tipp

EINRICHTUNG Clemens Maria Schönborn
MIT Sophie Rois, Mark McRae und Clemens Maria Schönborn

Eine musikalische Lesung mit Erzählungen von Ian McEwan und Songs von Ray Davies

24.10. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Don Quijote

JAKOB NOLTE NACH MIGUEL DE CERVANTES

NEU

REGIE Jan Bosse

BÜHNE Stéphane Laimé

KOSTÜME Kathrin Plath

MUSIK Arno Kraehahn

DRAMATURGIE David Heiligers

MIT Ulrich Matthes und Wolfram Koch

Miguel de Cervantes sitzt nach einem bewegten Leben im Gefängnis, als er beginnt, den ersten Teil eines Romans zu schreiben, der 1605 den Anbruch der literarischen Moderne bedeutet. Es ist ein Anschreiben gegen die Fesseln der Realität, denn mit „Don Quijote“ erfindet er einen maßlos kreativen Phantasten, der aber erst durch seinen viel pragmatischeren Spielgefährten Sancho Panza wirklich Identität erlangt. In kürzester Zeit werden die beiden berühmt, was sie im zehnten Jahre später erschienenen zweiten Teil gleich selbst thematisieren.

Koproduktion mit den Bregener Festspielen

13.10.	SO	19.30		22.10.	DI	20.00	
14.10.	MO	19.30	PREIS				19,50 €
20.10.	SO	19.30					

In der Sache J. Robert Oppenheimer

HEINAR KIPPHARDT

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Camill Jammal, Maike Knirsch u.a.

03.10.	DO	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Lear

WILLIAM SHAKESPEARE | WOLFRAM LOTZ

REGIE | BÜHNE Sebastian Hartmann

MIT Elias Arens, Michael Gerber, Manuel Harder, Peter René Lüdicke, Markwart Müller-Elmau, Linda Pöppel u.a.

11.10.	FR	19.30	PREIS				19,50 €
18.10.	FR	19.30					

Macht und Widerstand

ILIJA TROJANOV

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek

MIT Samuel Finzi, Sarah Franke, Henning Hartmann, Markus Jöhn

17.10.	DO	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft

MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Jörg Pose, Timo Weisschnur, Moritz Grove u.a.

25.10.	FR	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Zeiten des Aufbruchs

NACH DEM ROMAN VON RICHARD YATES

REGIE Jette Steckel

MIT Maren Eggert, Alexander Khuon, Kathleen Morgeneyer, Christoph Franken, Judith Hofmann u.a.

30.10.	MI	19.30	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Ausweitung der Kampfzone

NACH DEM ROMAN VON MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Lisa Hrdina, Marcel Kohler, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer

02.10.	MI	20.00		29.10.	DI	20.00	
13.10.	SO	19.00	PREIS				19,50 €

Black Maria

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch

VIDEO Ute Schall

DRAMATURGIE Juliane Koepf

03.10.	DO	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Der Plan von der Abschaffung des Dunkels

PETER HØEG

REGIE Nora Schlocker

MIT Kya-Celina Barucki, Lina Hella Bookhagen, Elektra Luise Breinl, Ida Agnes Büter, Leo Domogalski u.a.

Junges DT

30.10.	MI	19.30	PREIS				15,00 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Der Tempelherr

FERDINAND SCHMALZ

REGIE Philipp Arnold

MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig

15.10.	DI	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Die stillen Trabanten

CLEMENS MEYER

REGIE Armin Petras

MIT Alexander Khuon, Maike Knirsch, Božidar Kocevski, Peter Kurth u.a.

19.10.	SA	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Die Umsiedlerin

HEINER MÜLLER

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

„Mach dich frei / Zerbrich die Ketten, die dein Eigentum / Dir anlegt“

10.10.	DO	19.30	PREIS				19,50 €
20.10.	SO	18.00					

Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Jürgen Kruse

Voller Hoffnung versucht die junge Elisabeth in Zeiten von Arbeitslosigkeit und Rezession ihr Glück zu machen.

Jürgen Kruse begibt sich mit seinem Ensemble hinein in den „gigantischen Kampf zwischen Individuum und Gesellschaft, dieses ewige Schlachten, bei dem es zu keinem Frieden kommen soll - höchstens, dass mal ein Individuum für einige Momente die Illusion des Waffenstillstandes genießt“ (Ödön von Horváth).

28.10.	MO	19.30	PREIS				19,50 €
31.10.	DO	19.30					

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim

MIT Božidar Kocevski und Heiner Bonhard

16.10.	MI	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Kommt ein Pferd in die Bar

DAVID GROSSMAN

REGIE UND BÜHNE Dušan David Parížek

DRAMATURGIE Eva-Maria Voigtländer

MIT Samuel Finzi, Kathleen Morgeneyer

11.10.	FR	20.00	PREIS				19,50 €
23.10.	MI	20.00					

Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

DRAMATURGIE Juliane Koepf

09.10.	MI	20.00	PREIS				19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	--	---------

Schauspiel

Philoktet

HEINER MÜLLER

NEU

REGIE Amir Reza Koohestani

Nach zehn Jahren im Exil wird der Feldherr Philoktet von seinen früheren Gefährten aufgesucht, die ihn wegen einer schwärenden Wunde am Bein auf einer verlassenen Insel ausgesetzt hatten. Sie wollen den Verbannten wieder aufnehmen in ihre Mitte, denn er wird im Krieg gebraucht. Philoktet soll für und mit den Griechen einen Sieg über Troja herbeiführen.

12.10. SA 20,00 26.10. SA 20,00
18.10. FR 20,00 PREIS 19,50 €

Publikumsbeschimpfung

PETER HANDKE

REGIE Martin Laberenz

DRAMATURGIE Jan Hein, Katrin Spira | Bernd Isele (Berlin)

08.10. DI 20,00 PREIS 19,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph

MIT Samuel Finzi

22.10. DI 20,00 PREIS 17,00 €

Ugly Duckling

BASTIAN KRAFT NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

REGIE Bastian Kraft

MUSIK Romain Frequency

01.10. DI 20,00 25.10. FR 20,00
07.10. MO 20,00 PREIS 19,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Benjamin-Wohin?

REGIE Evgenija Rabinovitch

MIT Alexander Gutman, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

17.10. DO 19,00 PREIS 17,00 €
18.10. FR 19,00

Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

VON UND MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Szenische Lesung

19.10. SA 19,00 PREIS 17,00 €

Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich

AM KLAVIER Alexander Gutman

Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

25.10. FR 19,00 PREIS 17,00 €

Lesung Anna Moik-Stötzer

Der politische Stefan Zweig - ein Europäer erinnert sich

Was macht ein Jude, der ein überzeugter Europäer ist, wenn der 1. Weltkrieg seine Welt auf den Kopf stellt? Er besinnt sich auf sein Judentum, reflektiert die Zeit vor dem Krieg und sucht nach den Wurzeln des Unheils.

31.10. DO 19,00 PREIS 14,00 €

Rosinen aus Baghdad

MIT Eva Maria Kölling und Civan Tengezar (Saz)

26.10. SA 20,00 PREIS 14,00 €

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

20.10. SO 19,00 PREIS 20,00 €

Wenn die beste Freundin mit der besten Freundin ...

REGIE Evgenija Rabinovitch

MIT Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling

KLAVIER Alexander Gutman

23.10. MI 19,00 PREIS 17,00 €
24.10. DO 19,00

ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40 10965 BERLIN

Noroland (in englischer Sprache)

TEXT ADAPTED FROM „A DOLL'S HOUSE“ BY HENRIK IBSEN

DIRECTED BY Shlomo Lieberman

DESIGN BY Markus Wenthe

Als Nora ihren Mann und ihre Kinder verließ, um ihre eigene Unabhängigkeit zu erlangen und sich aus dem Puppenhaus zu befreien, in das sie die Gesellschaft gesetzt hatte, schlug die Tür so heftig zu, dass sie auf der ganzen Welt gehört wurde.

25.10. FR 20,00 PREIS 14,50 €
26.10. SA 20,00

Status (in englischer Sprache)

Eine Performance von und mit Chris Thorpe

Angesichts Brexit und eines zunehmend radikaleren Nationalismus in Europa durchleuchtet der britische Autor und Theatermacher Chris Thorpe das Konzept der Nation.

17.10. DO 20,00 PREIS 14,50 €
18.10. FR 20,00

FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Glauben an die Möglichkeit ...

RENÉ POLLESCH

NEU



FOTO JELKA VON LANGEN

REGIE René Pollesch, Fabian Hinrichs
MIT Fabian Hinrichs und Tänzerinnen des Friedrichstadt-Palastes

„Glauben an die Möglichkeit der völligen Erneuerung der Welt“ ist keine Revue | Grand Show im gewohnten Palast-Stil. In diesem besonderen und für Sprechtheater eher ungewöhnlichen Spielort umarmen Pollesch und Hinrichs jedoch ganz bewusst die spielerischen Möglichkeiten des Hauses und seines (riesigen) Bühnenraumes. Vielleicht wäre „Sprechtheater mit Tänzer*innen und Revueelementen“ eine deskriptive Annäherung an das Werk.

23.10. MI 19,30 27.11. MI 19,30
06.11. MI 19,30
PREISE 27,00 € | 23,00 € | 19,00 € | 14,00 €

GALLI THEATER

ORANIENBÜRGER STRASSE 32 10117 BERLIN

68er Spätlese

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

20.10. SO 19,00 PREIS 21,00 €
27.10. SO 19,00

Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

05.10.	SA	20.00	31.10.	DO	20.00
17.10.	DO	20.00	PREIS		21,00 €

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

11.10.	FR	20.00	24.10.	DO	20.00
12.10.	SA	20.00	PREIS		21,00 €
18.10.	FR	20.00			

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

06.10.	SO	19.00	PREIS		21,00 €
10.10.	DO	20.00			

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

04.10.	FR	20.00	25.10.	FR	20.00
09.10.	MI	20.00	26.10.	SA	20.00
16.10.	MI	20.00	PREIS		21,00 €

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

02.10.	MI	20.00	30.10.	MI	20.00
03.10.	DO	20.00	PREIS		21,00 €
23.10.	MI	20.00			

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL
AB 16 JAHREN

REGIE Wolfgang Kolneder

KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens,
Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko

18.10.	FR	19.30	PREIS		19,00 €
19.10.	SA	19.30			

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Alte Liebe

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH UND
BERND SCHROEDER

REGIE Karin Bares

MIT Gudrun Gabriel und Martin Gelzer

09.10.	MI	20.00	19.10.	SA	20.00
11.10.	FR	20.00	20.10.	SO	18.00
18.10.	FR	20.00	PREIS		19,50 €

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

12.10.	SA	20.00	PREIS		19,50 €
13.10.	SO	18.00			

Eine blasse Frauenschrift

NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ WERFEL

BUCH UND REGIE Mathias Schönsee

MIT Christoph Schüchner, Dominik Raneburger, Saskia von Winterfeld u.a.

23.10.	MI	20.00	27.10.	SO	18.00
25.10.	FR	20.00	PREIS		19,50 €
26.10.	SA	20.00			

Holzfällen. Eine Erregung

THOMAS BERNHARD

MIT Marco Albrecht und Michael Schrod

„Holtzfällen. Eine Erregung“ entpuppt sich als hinreißend temperamentvolle szenische Lesung.

02.10.	MI	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss,
Matthias Freihof

04.10.	FR	20.00	06.10.	SO	18.00
05.10.	SA	20.00	PREIS		19,50 €

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN
ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzwald

30.10.	MI	20.00	PREIS		19,50 €
31.10.	DO	20.00			

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110

10625 BERLIN

Ulrich Tukur - Der Ursprung der Welt

Lesung

Nach „Die Seerose im Speisesaal“ und der Novelle „Die Spieluhr“ ist „Der Ursprung der Welt“ der erste Roman von Ulrich Tukur. Noch vor dessen Erscheinen liest der bekannte Schauspieler, Musiker und Entertainer aus seinem neuen Werk.

12.10.	SA	15.00	PREIS		23,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

Rio Reiser - Mein Name ist Mensch

NEU



REGIE Frank Leo Schröder

MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia

BÜHNE UND KOSTÜM Matthias Müller

CHOREOGRAFIE Marita Erxleben

MIT Frederic Böhle, Frédéric Brossier,
Philipp Butz, Kai Dannowski, Hans Gurbig,
Katrin Hauptmann, Fabian Hentschel,
Antonia Jonas, Friedemann Petter,
Daniel Splitt, Paul Tetzlaff

Voraufführung am 04.10.2019

Schauspielmusical von Frank Leo Schröder
und Gert C. Möbius

Immer noch denken viele, wenn sie den Namen Rio Reiser hören, an dessen krasse, auführerische Lieder und vergessen dabei seine verletzte, zärtliche Seite.

Jahrzehntelang wurde der Sänger in eine Schublade gepackt, aus der ihn auch seine Plattenfirma nicht zu befreien vermochte. Seit einigen Jahren jedoch wird auch den vielen anderen Facetten Rio Reisers Beachtung geschenkt.

Frank Leo Schröder und Gert C. Möbius, der Bruder Rio Reisers, haben nun ein Musiktheaterstück für das Schiller Theater entwickelt, das ein sehr poetisches und auch im Sinne von Rio Reiser aufklärerisches Bild dieses Ausnahmekünstlers zeigt.

04.10.	FR	19.30	A	20.10.	SO	18.00	B
08.10.	DI	19.30	A	22.10.	DI	19.30	B
09.10.	MI	19.30	A	23.10.	MI	19.30	B
10.10.	DO	19.30	A	24.10.	DO	19.30	B
11.10.	FR	19.30	A	25.10.	FR	19.30	B
12.10.	SA	19.30	B	26.10.	SA	19.30	B
13.10.	SO	18.00	B	27.10.	SO	18.00	B
15.10.	DI	19.30	A	29.10.	DI	19.30	B
17.10.	DO	19.30	A	30.10.	MI	19.30	B
18.10.	FR	19.30	A	31.10.	DO	19.30	B
19.10.	SA	19.30	B				

PREISE 19,50 € **A**
28,00 € | 19,50 € **B**

Schauspiel

Ein Bericht für eine Akademie

NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

REGIE Oliver Frljic

MIT Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau u.a.

12.10. SA 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Jugend ohne Gott

NACH DEM ROMAN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Nurkan Erpulat

MIT Till Wonka, Felix Kammerer, Tiffany Köberich, Lara Feith

18.10. FR 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Salome

NACH OSCAR WILDE

REGIE Ersan Mondtag

MIT Mehmet Atesci, Benny Claessens, Karim Daoud, Lea Draeger, Michael Gempart u.a.

08.10. DI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER PLATZ DER MÄRZREVOLUTION 10117 BERLIN

Die Hamletmaschine

NACH WILLIAM SHAKESPEARE UND HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubebeh, Hussein Al Shateli u.a.

05.10. SA 20.00 [🕒] PREIS 13,50 €
06.10. SO 20.00

Herzstück

HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

21.10. MO 20.00 [🕒] PREIS 13,50 €

Stören

SUNA GÜRLER UND ENSEMBLE

REGIE Suna Gürler

DRAMATURGIE Mazlum Nergiz

30.10. MI 20.00 [🕒] PREIS 13,50 €
31.10. DO 20.00

RAMBAZAMBA THEATER SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Don Juan (Probephühne)

FREI NACH MOLIÈRE

REGIE Konrad Wolf

MIT Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Franziska Kleinert u.a.

25.10. FR 19.30 [🕒] PREIS 14,50 €
26.10. SA 19.30

RADIALSYSTEM V HOLZMARKTSTR. 33 10243 BERLIN

The Automated Sniper

Theater der Dinge

Julian Hetzel, Niederlande

In „The Automated Sniper“ werden zwei Performer auf der Bühne von einem Operator einer ferngesteuerten Waffe beschossen, der sich an einem geschützten Ort befindet und die Brutalität nur virtuell verfolgt. Julian Hetzel schließt die kühle Brutalität des Militainment mit der intellektuellen Selbstgewissheit des Kunstbetriebs kurz und bezieht das Publikum direkt in die Auseinandersetzung mit der Gamification von Gewalt ein. Ein Kommentar zur modernen Kriegsführung, ein kritisches Pamphlet und ein Live-Ego-Shooter im Theaterraum.

25.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 17,50 €
26.10. SA 20.00

RENAISSANCE-THEATER HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE| BÜHNE Erik Gedeon

28.10. MO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €
29.10. DI 20.00

Mord auf Schloss Haversham

HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER UND HENRY SHIELDS

REGIE Guntbert Warns

MIT Anna Thalbach, Boris Aljinovic, Anna Carlsson, Guido Förhweiser u.a.

03.10. DO 20.00 [🕒] A	11.10. FR 20.00 [🕒] A
03.10. DO 20.00 [🕒] B	12.10. SA 20.00 [🕒] A
04.10. FR 20.00 [🕒] A	12.10. SA 20.00 [🕒] A
05.10. SA 20.00 [🕒] A	13.10. SO 16.00 [🕒] A
06.10. SO 16.00 [🕒] B	13.10. SO 16.00 [🕒] B
06.10. SO 18.00 [🕒] A	16.10. MI 20.00 [🕒] B
09.10. MI 20.00 [🕒] B	17.10. DO 20.00 [🕒] B
10.10. DO 16.00 [🕒] B	18.10. FR 20.00 [🕒] A
11.10. FR 20.00 [🕒] A	19.10. SA 18.00 [🕒] A
PREISE	25,50 € 21,50 € [🕒] A
	19,50 € [🕒] B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Gott, ist die Gegend runtergekommen

Fontane auf Reisen mit Hans-Jürgen Schatz

12.10. SA 16.00 [🕒] PREIS 16,00 €

Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp; Anna Carewe (Violoncello)

24.10. DO 20.00 [🕒] PREIS 16,00 €

SCHAUBUDE BERLIN GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Eis - Lost (in) Antarctica

TEXTFASSUNG Ensemble, Halina Kratochwil

REGIE, BÜHNE Halina Kratochwill

SPIEL Franziska Hoffmann, Matthias Ludwig

Figuren- und Objekttheater mit Live-Musik von PortFolio Inc., Berlin

11.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 12,50 €
12.10. SA 20.00

NOR.

IDEE UND REALISIERUNG Josephine Hock
DRAMATURGIE Clara Fritsche

Vom Kirchturm kann man die Zugspitze sehen

Da ist die Struktur im strukturarmen Raum. Das Dorf ist für manche Heimat, eigentlich für die meisten. Also für die, die noch da sind und für die, die immerhin kommen um die Eltern zu besuchen. 30 Jahre nach dem Ende der DDR blickt „NOR.“ auf den Stand der Dinge in einem thüringischen Dorf.

18.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 10,50 €
19.10. SA 20.00

Out of Service

IDEE, SZENOGRAFIE, DARSTELLER Sabine Köhler, Heiki Ikkola

Cie. Freaks und Fremde, Dresden

Figurentheater nach Motiven von Kazuo Ishiguro

Der Butler Stevens, der in Kazuo Ishiguros Roman »Was vom Tage übrig bleibt« auf einer sechstägigen Autofahrt durch das England der fünfziger Jahre sein Leben Revue passieren lässt, gewinnt die bittere Erkenntnis, dass ihm sein Leben durch die Finger geronnen ist.

05.10. SA 20.00 [🕒] PREIS 15,00 €
06.10. SO 19.00

Theater der Dinge

in der Schaubude

Das Hirn ist ein Taubenschlag

Maskentheater nach einem Text von Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich monsun.theater & Cora Sachs, Deutschland

Immenstein muss dringend lüften. Aufräumen. Aussortieren. Er muss das Oberstübchen entrümpeln, das er seit 62 ½ Jahren vollmüllt, wie seine liebe Schwester es nennt, die alte Kuh. Hat ihm den ganzen Ärger eingebrockt und während sie draußen in der Welt ihr verlottertes Hühnerleben tanzt, hat er die verehrte Frau Mutter gepflegt, ihren alten Körper aufs Klo getragen und gewaschen. Jeden Tag seines Lebens mit ihr verbracht. Jetzt ist es vorbei und Immenstein sortiert und holt aus.

23.10.	MI	20,00	PREIS	15,00 €
24.10.	DO	20,00		

El Candidato - Der Kandidat

Spielerabend (in Deutsch und Englisch) Marc Villanueva Mir & Gerard Valverde, Katalonien

1969 eröffnete in Paris der unabhängige Verlag L'Impensé Radical. Eines seiner besonderen Markenzeichen: Strategiespiele als Modell einzusetzen, um die Mechanismen politischer Macht und Herrschaftspraktiken zu entschlüsseln. Fünfzig Jahre später greift Marc Villanueva Mir eines dieser Spiele auf:

25.10.	FR	17,00	27.10.	SO	17,00
25.10.	FR	20,00	27.10.	SO	20,00
26.10.	SA	17,00	PREIS	15,00 €	
26.10.	SA	20,00			

Hairy Hairy Mouth

Figurentheater mit Live-Musik mit deutschen und englischen Übertiteln Psilicone Theatre, Litauen und Chui, Kroatien

Zwischen 1960 und 1998 erlebte die litauische Textilindustrie nach einer Phase des Erfolgs ihr Ende. Seitdem besetzen diese Vakuum unzählige Kooperativen und Textilkünstlerinnen, die in privaten Wohnungen, Kellern und Garagen ihrer Arbeit nachgehen und so die Tradition fortführen.

26.10.	SA	22,00	PREIS	12,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Orlando

VIRGINIA WOOLF

REGIE Katie Mitchell
MUSIK UND SOUNDDSIGN Melanie Wilson
DRAMATURGIE Nils Haarmann

Katie Mitchell und Alice Birch untersuchen in einer Inszenierung, die Bühnengeschehen und Live-Video miteinander verbindet, Orlando's queere Reise durch die verschiedenen Jahrhunderte patriarchaler Menschheitsgeschichte.

25.10.	FR	20,00	27.10.	SO	17,00
26.10.	SA	17,00			
PREIS			34,50 €		27,00 €
			42,50 €		37,00 €
			28,50 €		19,00 €
					B

SCHAUBÜHNE SAAL B
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

abgrund

MAJA ZADE



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Thomas Ostermeier
MIT Christoph Gawenda, Moritz Gottwald, Jenny König, Laurenz Laufenberg, Isabelle Redfern u.a.

Unter der glatten Oberfläche der sich immer wiederholenden Phrasen und Gesprächsklisches der aufgeklärt-gebildeten Mittelschicht entwirft „abgrund“ das Szenario der größten anzunehmenden Tragödie und lässt den Schrecken aus der Angst in die Wirklichkeit treten.

18.10.	FR	20,00	20.10.	SO	20,00
19.10.	SA	20,00	PREIS	28,50 €	

Die Ehe der Maria Braun

NACH EINER VORLAGE VON RAINER WERNER FASSBINDER

REGIE Thomas Ostermeier

24.10.	DO	20,00	27.10.	SO	20,00
26.10.	SA	20,00			
PREIS			42,50 €		37,00 €
			28,50 €		19,00 €
					A
			34,50 €		27,00 €
					B

Lenin

MILO RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau
MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe u.a.

03.10.	DO	20,00	06.10.	SO	20,00
04.10.	FR	20,00	12.10.	SA	18,00
05.10.	SA	20,00	13.10.	SO	16,00
PREIS			42,50 €		37,00 €
			28,50 €		19,00 €
					A
			34,50 €		27,00 €
					B

SCHAUBÜHNE SAAL C
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Danke Deutschland

SANJA MITROVIC

REGIE Sanja Mitrovic
DRAMATURGIE Nils Haarmann

09.10.	MI	20,00	11.10.	FR	20,00
10.10.	DO	20,00			
PREIS			28,50 €	(PK 3)	

Mitleid

MILO RAU

REGIE Milo Rau
MIT Ursina Lardi

01.10.	DI	20,00	02.10.	MI	20,00
PREIS			28,50 €	(PK 3)	

status quo

MAJA ZADE

REGIE Marius von Mayenburg
MIT Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz Gottwald, Jenny König, Lukas Turtur

21.10.	MO	20,00	28.10.	MO	20,00
22.10.	DI	20,00	29.10.	DI	20,00
23.10.	MI	20,00			
PREIS			28,50 €	(PK 3)	

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Adel verpflichtet

REGIE | BÜHNE Anatol Preissler
MIT Dieter Hallervorden, Johannes Halvorden, Otto Beckmann, Jantje Billker, Tommaso Cacciapuoti u.a.

01.10.	DI	20,00	11.10.	FR	20,00
02.10.	MI	20,00	12.10.	SA	20,00
03.10.	DO	20,00	13.10.	SO	16,00
04.10.	FR	20,00	15.10.	DI	20,00
05.10.	SA	20,00	16.10.	MI	20,00
06.10.	SO	16,00	17.10.	DO	20,00
08.10.	DI	20,00	18.10.	FR	20,00
09.10.	MI	20,00	19.10.	SA	20,00
10.10.	DO	20,00	20.10.	SO	16,00
PREIS			34,00 €		29,00 €
			24,50 €		17,50 €
			38,00 €		33,00 €
			28,00 €		21,50 €
					B
					19,50 €
					C

Schauspiel

Christian Berkel liest „Der Apfelbaum“

Mit großer Eleganz erzählt der Schauspieler und Autor Christian Berkel den spannungsreichen Roman seiner Familie. Er führt über drei Generationen von Ascona, Berlin, Paris, Gurs und Moskau bis nach Buenos Aires.

20.10. SO 20.00
PREIS 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Ruhe! Wir drehen!

PATRICK HAUDCOEUR und GERALD SIBLEYRAS

REGIE Thomas Schendel
BÜHNE Oliver Lloyd Boehm
KOSTÜM Viola Matthies

Deutsch von Dieter Hallervorden
Ein Film wird gedreht. Drehort: Villa mit Garten.

Am Set: Ein liebeskranker Regisseur. Ein Produzent, der in dubiose Geschäfte verwickelt ist. Eine reiche Diva, die sich mit ihrem Geld gleich selbst besetzt. Eine junge Schauspielerin, die mit allen Mitteln ein Star werden will. Ein restlos überforderter Assistent. Eine litauische Maskenbildnerin, die kein Mensch versteht. Verrückte Typen, wo man hinschaut. Slapstick, Zusammenbrüche, Unfälle. Und welche Szene ist heute dran? Eifersucht mit Mord.

28.10. MO 20.00 30.10. MI 20.00
29.10. DI 20.00 31.10. DO 20.00
PREIS 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 €

YAS: Romeo und Julia

SPIELFASSUNG: STEFAN KLEINERT UND JENS MOMSEN

REGIE Stefan Kleinert
MIT Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert, Toni Tenge u.a.

13.10. SO 20.00 PREIS 15,50 €

SCHLOSSPARK T. CHAMPAGNERHALLE
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Brigitte Grothum liest Fontane

Das künstlerische Schaffen Theodor Fontanes war geprägt von dem Bezug und der Liebe zur Heimat - man kennt natürlich sein Gedicht „Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland“ und den Roman „Effi Briest“, aber sein literarisches Schaffen war viel weiter gefächert.

06.10. SO 20.00 PREIS 19,00 €

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ
MIT Johannes Hallervorden

05.10. SA 16.00 14.10. MO 20.00
12.10. SA 16.00 PREIS 19,50 €

SOPHIENS/ELE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Hajusom: Azimut Dekolonial / Remix

Azimut - von arabisch as-sumut, kommt aus der Astronomie und bedeutet so viel wie „die Wege“. Auf ihrer Spurensuche nach den Hinterlassenschaften des Kolonialismus reisten die jungen Performerinnen des transnationalen Ensemble Hajusom in ihre Herkunftsländer.

09.10. MI 20.30 PREIS 15,00 €
10.10. DO 20.30

Joana Tischkau: Being Pink Ain't Easy

KONZEPT & CHOREOGRAPHIE Joana Tischkau

PERFORMANCE Rudi Natterer

Bitches, Pimps und Bling-Bling: Die US-Rap-Welt ist durchtränkt von Bildern übersteigerter Männlichkeit. Als Schwarze Künstler wie Cam'ron und Kanye West in den frühen 2000ern einen Modetrend aus rosa Plüsch, Fell und Velours lostraten, bewiesen sie, dass sogar Barbies Lieblingsfarbe dem Image heterosexueller Cis-Männlichkeit nicht schaden konnte.

11.10. FR 21.00 PREIS 15,00 €
13.10. SO 19.00

Ogutu Muraya: Fractured Memory

KONZEPT | PERFORMANCE Ogutu Muraya
PRODUKTION DAS Theatre

in der Kantine der Sophiensäle
Englisch mit deutschen Übertiteln
Ausgehend von James Baldwins Essay „Princes and Power“ fragt der Autor und Geschichtenerzähler Ogutu Muraya, wie wir mit dem komplexen kolonialen Erbe umgehen, das bis heute künstlerische und gesellschaftliche Sichtweisen aufs Unterschiedlichste prägt.

09.10. MI 19.00 PREIS 15,00 €
10.10. DO 19.00

Tanja Krone: Das Ellenbogen-Prinzip

LEITUNG, RECHERCHE Tanja Krone
PERFORMANCE Frida Ponizil, Emma Rönnebeck

Dieses Post-Wende-Mantra prägte für die damals 13-jährige Tanja Krone maßgeblich das Ende der DDR. Fast 30 Jahre später befragt sie Eltern, Geschwister, Schulfreund_innen und Lehrerinnen, was man unter dem Ellenbogen-Prinzip verstand, und bringt die Antworten auf die Bühne:

25.10. FR 19.30 PREIS 15,00 €
26.10. SA 19.30
27.10. SO 17.00

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

05.10. SA 19.30 PREIS 15,00 €

Effi Briest

FASSUNG Barbara Abend
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

Fontane NachLesen - Szenische Lesung

04.10. FR 19.30 PREIS 15,00 €

Ein Mann von Gestern: Ernest Hemingway

berliner LESEZEICHEN Nr. 11
Gabriele Streichhahn und Nicole Haase lesen ausgewählte Texte.

Prof. Dr. Stefan Welz verschafft einen Überblick zu Leben und Werk des Autors.

27.10. SO 16.00 PREIS 20,50 €

Fontane - der preußische Europäer

MIT Rene Hofschneider, Anna Barbara Kastelewick, Johanna Krumin, Ulugbek Palvanov

Musikalische Lesung (Gastspiel Kastelewick)

13.10. SO 16.00 PREIS 20,50 €

Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt!

BUCH UND REGIE Annette Klare

02.10. MI 19.30 ¹PREIS 20,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

12.10. SA 19.30 ¹PREIS 20,50 €

Ick baumle mit de Beene!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

KLAbautermann & vagaBUND

Lieder und Texte

30.10. MI 19.30 ¹PREIS 20,50 €

Kleine Eheverbrechen Tipp

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

26.10. SA 19.30 ¹PREIS 20,50 €

Lenz (Gastspiel)

MIT Hansa Cypionka (Rezitation, Bandoneon, Autoharp) und

Eine Klangwanderung mit Georg Büchner

19.10. SA 19.30 ¹PREIS 20,50 €
20.10. SO 16.00

Mascha Kaléko

Die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

Texte von Mascha Kaléko, gelesen und gesungen von Judith Jakob, begleitet am Klavier von Joachim Jezewski

16.10. MI 19.30 ¹PREIS 20,50 €

Unterm Birnbaum

THEODOR FONTANE

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MUSIK UND AM KLAVIER Ute Falkenau

MIT Gabriele Streichhahn, Manfred Möck, Volker Ranisch, Peter Rauch, Carl Martin Spengler

Szenische Lesung

25.10. FR 19.30 ¹PREIS 19,50 €

THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

Kulturrevolution NEU

REGIE Georg Scharegg

MUSIK Rolf Cafilisch

MIT Susanne Abelein, Rolf Cafilisch, Lisa Hofer, Miriam Japp, Christian Sprecher

01.10.2019 um 18.30 Uhr Podiumsdiskussion mit Fachleuten aus Kultur, Science und Politik

Eine Art-Fiction von Georg Scharegg & Ensemble

01.10. DI 20.00 ¹PREIS 14,00 €
02.10. MI 20.00

Thermoboy FK: Karneval der Tiere NEU

VON UND MIT Moritz Brunken, Harm Cordes, Janis Fisch, Jan Felix Hahn, Dennis Dieter Kopp, Felix Scheer, Jasper Tibbe

Die sieben Performer erproben sich waghalsig in zwei ihnen gänzlich neuen Disziplinen: klassischer Musik und zeitgenössischem Tanz. Und wir dürfen ihnen entspannt dabei zusehen, wie es ihnen im professionellen Scheitern an den komplexen Regel- und Zeichensystemen gelingt, zum eigentlichen Kern von allem vorzudringen: einer neuen Idee von Gemeinschaft.

10.10. DO 20.00 ¹
11.10. FR 20.00 PREIS 14,00 €

Tornado NEU

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Tobias Rausch

DRAMATURGIE Luzia Schelling

MIT Bettina Grahs, Florian Hertweck

Ein Klima-Theater-Desaster von Tobias Rausch

An dramatischem Potenzial fehlt es derzeit nicht: Dürren, Fluten, Stürme nehmen zu. Riesige Ökosysteme werden durch den schmelzenden Permafrost instabil. Unbewohnbare Zonen breiten sich aus. Verteilungskämpfe nehmen zu. Das Zeitfenster, das zum Handeln bleibt, ist winzig geworden. Und trotzdem - die Klimakrise bleibt ein Randphänomen auf den Spielplänen der deutschsprachigen Theaterlandschaft. Warum?

20.10. SO 20.00 ¹
23.10. MI 20.00
24.10. DO 20.00 PREIS 14,00 €

25.10. FR 20.00
26.10. SA 20.00

Schwester Richmute

TEXT | PERFORMANCE Silke Rudolph

REGIE Marc von Henning

Kunst ist die Lieblingsstrategie von Krankenschwester Richmute, die sie für sich und ihre Patienten in schwierigen Lebenslagen neu entdeckt hat. In der „Humanistischen Unterweisung Nr. 6“ erforscht sie den Tod in seinen vielfältigen Aspekten.

05.10. SA 20.00 ¹PREIS 14,00 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

Spitfire Company: Antiworts



FOTO MICHAL HANCOVSKY

International gefeierte Performance aus Prag

Hommage an Vaclav Havel zum 30. Jubiläums des Mauerfalls

Was passiert, wenn sich ein Brauer und ein verfolgter Politiker, Alter Ego von Václav Havel, auf der Bühne treffen? Eine Kiste echtes tschechisches Bier, riesige Originalmasken und absurder Humor.

30.10. MI 20.00 ¹PREIS 15,50 €
31.10. DO 20.00

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

Der Nazi, der sich selbst zum Juden macht: Edgar Hilsenraths Romangroteske, die in deutscher Sprache erstmals 1977 in Köln erschien, nimmt eine verstörende Erzählperspektive ein. Hilsenraths Provokation, die Shoah aus der Sicht eines Täters zu erzählen, hat an Wirksamkeit nichts eingebüßt

22.10. DI 20.00 ¹PREIS 16,00 €
23.10. MI 20.00

Schauspiel

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars

Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

24.10.	DO	19.30	26.10.	SA	19.30
25.10.	FR	19.30	PREIS		16,00 €

Hiob

JOSEPH ROTH



BÜHNENFASSUNG | REGIE Jasmina

Hadžiahmetovic

MIT Magdalene Artelt, Christian Dieterle, Senita Huskic und Florian Rast

Ein jüdisches Shtetl im zaristischen Russland: Inmitten von heißen Sommern und bitterkalten Wintern führt der Lehrer Mendel Singer ein Leben, das von Armut und Entbehrungen, von Ritualen und Gottesfurcht geprägt ist. Dann trifft den frommen Mann ein Schicksalsschlag: Sein viertes Kind, der Sohn Menuchim, kommt mit einer Behinderung zur Welt.

01.10.	DI	20.00	30.10.	MI	20.00
02.10.	MI	20.00	31.10.	DO	20.00
29.10.	DI	20.00	PREIS		16,00 €

Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel

MIT Jürgen Haug, Senita Huskic und Urs Stämpfli

08.10.	DI	20.00	PREIS		16,00 €
09.10.	MI	20.00			

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Prami

20.10.	SO	18.00	PREIS		35,00 €
27.10.	SO	18.00			

Ruhm

DANIEL KEHLMANN

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler

REGIE Hajo Förster

04.10.	FR	20.00	PREIS		16,00 €
05.10.	SA	20.00			

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

10.10.	DO	20.00	12.10.	SA	20.00
11.10.	FR	20.00	PREIS		16,00 €

Spreeperlen

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars

Georg Vogel

MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett u.a.

16.10.	MI	20.00	19.10.	SA	20.00
17.10.	DO	20.00	PREIS		20,00 €
18.10.	FR	20.00			

VOLKSBÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Don't be evil

KAY VOGES & ENSEMBLE

REGIE Kay Voges

MUSIK Paul Wallfisch

„Was gab es denn? Was lag in der Luft? Zanksucht. Kriselnde Gereiztheit.“

So beschreibt Thomas Mann im vorletzten Kapitel seines „Zauberbergs“ die in einem Sanatorium vor sich hin dämmernden Figuren am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Die Atmosphäre ist geladen, die Erregung mit Händen greifbar.

Etwas mehr als ein Jahrhundert später: Im Dauerflimmern der sozialen Netzwerke rüstet man sich für den kommenden Culture War.

04.10.	FR	19.30	20.10.	SO	19.30
06.10.	SO	19.30	PREIS		19,50 €

Eine Odyssee

REGIE Thorleifur Örn Arnarsson

DRAMATURGIE Degna Martens

MIT Sólveig Arnarsdóttir, Johanna

Bantzer, Sarah Franke u.a.

nach Homer, neu erzählt von Thorleifur Örn Arnarsson und Mikael Torfaso

05.10.	SA	19.00	PREIS		19,50 €
13.10.	SO	19.00			

Lulu

FRANK WEDEKIND

REGIE Stefan Pucher

MIT Jan Bluthardt, Sandra Gerling, Waldemar Kobus, Andreas Leupold, Silvia Rieger, Sarah Maria Sander u.a.

Wedekinds Stück hat eine denkbar wechselhafte Entstehungs-, Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte: Umschreibungen, Privataufführungen, Verbote, schließlich Überarbeitung zum Drama „Lulu“. Die Figur inspirierte zu Stumm- und Tonfilmen, der Oper von Alban Berg, einer Umsetzung von Robert Wilson mit Musik von Lou Reed, einer ersten Aufführung des Urtexts 1988 in der Regie von Peter Zadek in Hamburg. Und doch bleibt es eine Geschichte der Projektionen und Lulu das Objekt. Ein Mann schreibt, andere Männer setzen das Drama auf Spielpläne, noch mehr Männer inszenieren ihre Phantasien. Jetzt haben wir #MeToo, Harvey Weinstein ist verurteilt, der Literatur-Nobelpreis wurde ausgesetzt, toxische Männlichkeit ist in ihren brutalen und erniedrigenden Formen erkannt und wird mindestens zunehmend auch geahndet

29.10.	DI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Germania

NACH HEINER MÜLLER

REGIE Claudia Bauer

MUSIK Mark Scheibe

Germania. Die Geburt einer Nation aus dem Geiste des Krieges. Zwei Stücke. Germania Tod in Berlin und Germania 3. Zweimal Müller. Die Beschäftigung mit dem Germaniakomplex zieht sich durch Heiner Müllers Leben. Das erste Stück beginnt er im Jahr des XX. Parteitages der KPdSU 1956. Der Volksaufstand vom 17. Juni ist drei Jahre zuvor noch von Stalins Panzern niedergeschlagen worden. Jetzt lässt die Abrechnung Chruschtschows mit den Verbrechen Stalins hoffen. Germania Tod in Berlin kann aber erst 1989 in der DDR aufgeführt werden. Germania 3 schreibt Heiner Müller von 1990 bis 1995, also nach dem Ende der DDR, nach Wende und Mauerfall.

Zwei Stücke. Dazu eine „Preußische Eröffnung“. Der Bogen, den Müller schlägt, ist gewaltig.

19.10.	SA	19.00	PREIS		19,50 €
31.10.	DO	19.00			

Tanz

26



Foto Andi Weiland



RAMBAZAMBA THEATER
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39

10435 BERLIN

Heroes - Mythos Basquiat

BÜHNE | DRAMATURGIE Jacob Höhne **CHOREOGRAPHIE** Sara Lu und Rubén Nsue **MUSIK** Leo Solter **MIT** Lioba Breitsprecher, Grit Burmeister, Mario Gaulke, Juliana Götze, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke, Pascal Kunze, Sascha Perthel, Hieu Pham, Andreas Rosenzweig **GÄSTE** Matthias Geserick (Musiker), Sara Lu, Rubén Nsue, Leo Solter

Im August 1988 starb ein junger Superheld der Kunst-society New Yorks. Genau 30 Jahre später holen wir die Legende des Malers Jean-Michel Basquiat auf die Ramba-Zamba Bühne zurück. Helden werden gefeiert. Aber was passiert, wenn sie nicht dem gesellschaftlichen Standard entsprechen? Basquiat, das „strahlende Kind“ des Kunstmarktes, stand zwischen den Welten - einerseits als schwarzer Mann in New York dem alltäglichen Rassismus ausgeliefert, andererseits als gefeierter Künstler inmitten der High Society der New Yorker Kunstwelt an der Seite von Andi Warhol, Madonna, Francesco Clemente, Keith Haring, Vincent Gallo. Von einflussreichen Galerien gefördert, wurde er schnell zum international gefeierten Star. Basquiat sog das Leben auf und spuckte es in seinen Bildern wieder aus.

Eine theatrale Collage, in der sich die Farben von schillerndem Leben, der Kunst der Pop Art und des Neoexpressionismus, den Klängen von Hip Hop und Jazz, mit den leisen und verstörenden Farben von Selbstentfremdung, Todessehnsucht, von Rassismus, Drogen und Düsternis mischen.

02.10. MI 19.30 03.10. DO 18.00

PREIS

20,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN

BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Staatsballett:
Der NussknackerMUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY
AB 4 JAHREN

FOTO BETTINA STÖSS

CHOREOGRAPHIE Vasily Medvedev, Yuri Burlaka, 2013

Wiederaufnahme

Ballett-Feerie in zwei Akten und vier Szenen mit Prolog nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann

Vasily Medvedev und Yuri Burlaka, zwei russische Choreographen und Kenner der Tradition, entwickelten für das Staatsballett Berlin eine Fassung, die auf der szenischen und choreographischen Überlieferung des Originals von 1892 beruht.

14.11.	DO	19.30	PREIS	36,00 €
17.11.	SO	15.00		

Staatsballett:
Giselle

CHOREOGRAPHIE | INSENSIERUNG Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot

BÜHNE | KOSTÜME Peter Farmer

LICHT Franz Peter David

MUSIKALISCHE LEITUNG Paul Connelly | Robert Reimer

ES SPIELT Orchester der Deutschen Oper Berlin

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trübende tanzende Feenwesen ihr Unwesen.

04.10.	FR	19.30	PREIS	36,00 €
05.10.	SA	19.30		

Staatsballett:
JewelsMUSIK VON GABRIEL FAURÉ, IGOR STRAWINSKY
UND PETER I. TSCHAIKOWSKY

„Emeralds“ zur Musik von Gabriel Fauré soll Balanchine zufolge die Romantik Frankreichs wachrufen mit all ihrer Eleganz, der beindruckenden Mode und dem Duft raffinierter Parfums.

Führt man diese Logik fort, so könnte der zweite Teil „Rubies“, die Rubinen, für das energiegeladene Amerika der Jazz-Ära stehen. Für diesen Teil wählte Balanchine die feurige Musik von Igor Strawinsky.

Zur Musik von Peter I. Tschaikowsky weckt schließlich der dritte Teil „Diamonds“, die Diamanten, Erinnerungen an die Eleganz und Opulenz des Balletts des zaristischen Russlands.

15.10.	DI	19.30	09.11.	SA	19.30	B
17.10.	DO	19.30	PREISE	33,00 €	A	
27.10.	SO	18.00		36,00 €	B	
31.10.	DO	19.30			B	

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Staatsballett:
Plateau Effect

CHOREOGRAPHIE Jefta van Dinther

BÜHNE SIMKA

LICHT Minna Tikkainen

In Jefta van Dinthers „Plateau Effect“ gleichen die Tänzerinnen und Tänzer einer Gemeinschaft, die in fortwährendem und rastlosem Wandel wechselnde Terrains in stetiger Bewegung durchwandert. Tätigkeiten wie Kommunizieren, Transportieren, Konstruieren und Bewohnen werden zu Choreographie, wenn sie als gemeinsames Handeln dargestellt werden; keine dieser Aktionen ist einer einzigen Person allein möglich. Durch Körper und Stimme, durch Sound, Licht und Materialien nähert sich diese Kraft des Gemeinschaftlichen dem Publikum, um sich sodann auch schon wieder zu entfernen. Eingebettet in die Klanglandschaften von David Kiers, mit dem Lichtkonzept von Minna Tikkainen und der Szenographie der Künstlergruppe SIMKA, scheint die Aufführung von Plateau Effect durch eine Sequenz sehr aufwändiger Prozesse scheinbar hindurchzurasen, vibrierend und unaufhaltsam.

25.10.	FR	19.30	PREIS	33,00 €
29.11.	FR	20.00		

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39

10435 BERLIN

Mujer (Probephöhne)

NEU

KONZEPT UND CHOREOGRAPHIE Sara Lu

KOSTÜME Beatrix Brandler

MIT Debrecina Arega, Lioba Breitsprecher, Sara Lu

Nein heisst Nein, heisst Nein, heisst Nein. Punkt. Was aber, wenn diese Selbstverständlichkeit sich auflöst? Wenn dieser Imperativ nicht mehr gilt, gerät die Welt der Betroffenen aus den Fugen. Die Choreographin Sara Lu thematisiert mit ihrem Tanzstück „Mujer“ häusliche Gewalt, die von Männern ausgeübt wird und unfassbares Leid über die betroffenen Frauen bringt. Die drei Tänzerinnen durchleben Brutalität, zeigen ihre Verletzlichkeit, machen ihre Wunden öffentlich und erringen dadurch die Deutungshoheit über die Täter zurück. Das spanische Wort „Mujer“ bedeutet im Spanischen übrigens sowohl Frau als auch Ehefrau.

19.10.	SA	19.30	PREIS	14,50 €
20.10.	SO	18.00		

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Flierl + Dietz:
Wismut - A Nuclear Choir

FOTO JULE FLIERL U MARS DIETZ

TEXT | CHOREOGRAPHIE Jule Flierl

TEXT | SOUND | VISUALS Mars Dietz

A NUCLEAR CHOIR Zwoisy Mears-Clarke, Zoë Knights, Cathy Walsh

BÜHNE Pauline Brun

LICHT Gretchen Blegen

KOSTÜM Claudia Hill

DRAMATURGIE Luise Meier

PRODUKTION Alexandra Wellensik

17.10.	DO	20.00	20.10.	SO	20.00
18.10.	FR	20.00	PREIS	15,00 €	
19.10.	SA	20.00			

Jee-Ae Lim



FOTO JEE-AE LIM

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE Jee-Ae Lim

DRAMATURGIE Thomas Schütt, Ida-Elisabeth Larsen

MUSIK Kyan Bayani

LICHTDESIGN Sandra Blatterer

BÜHNE Jonas Maria Droste, Martin Sieweke

KOSTÜM Andrea Kränzlin

PERFORMANCE Jisun Hagen, Jee-Ae Lim, Kyong Soo Shin-Nolte, Ok-Hi Kim-Wehnes

Mountain, Tree, Cloud and Tiger

Inspiriert von koreanischen MigrantInnen der 60er und 70er Jahre widmet sich Jee-Ae Lim der Alltagspraxis in transmigrantischen Gesellschaften.

Individuelle Erinnerungen treffen auf das kulturelle Gedächtnis, Vorstellungen von Mobilität und Globalisierung reiben sich mit denen von Heimat und Tradition. Vier koreanische Laien- und Profitänzer_innen erforschen mit traditionellen und zeitgenössischen Tanzsprachen, wie sich diese Gegensätze in unsere Körper einschreiben: Gemeinsam kämpfen sie für eine universelle Körpersprache der Einheit aus Vielfalt.

03.10.	DO	19.30	06.10.	SO	19.30
04.10.	FR	19.30	PREIS		15,00 €
05.10.	SA	19.30			

Hermann Heisig:
Singing Machine

IDEE | CHOREOGRAPHIE | TANZ Hermann Heisig

MUSIK Tian Rotteveel

BÜHNE | INSTALLATION | KOSTÜM Julian Weber

DRAMATURGIE Igor Dobricic

in der Kantine der Sophiensäle

Ähnlich einem Alleinunterhalter, der streckenweise vom 100sten ins 1000ste kommt, moderiert Hermann Heisig durch Räuspern, Anfeuern, Kommentar, Lautmalerei und diverse flammende Ansprachen den Raum und die ihn umgebende Situation. Zwischen Sprechen, Singen und Tanzen entstehen Nummern, in denen die Stimme zum Resonanzraum des Körpers wird, oder umgedreht der Körper zum Resonanzraum der Stimme: Heisig tanzt, was er singt, und singt, was er tanzt!

02.10.	MI	21.00	05.10.	SA	21.00
03.10.	DO	21.00	PREIS		15,00 €
04.10.	FR	21.00			

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett:
La Bayadère

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

CHOREOGRAPHIE Alexei Ratmansky
BÜHNENBILD | KOSTÜME Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in ausladend großer Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Ihm hat der klassische Tanz bis heute ein gewaltiges Erbe mit weitreichenden Folgen zu verdanken. Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar. Dem einfühlsamen Kenner offenbaren sich neben den originalen Bewegungsideen und Schrittfolgen auch Petipas kongeniale szenische Logik und die unvergleichlich wirkungsvolle Verbindung zur Musik von Ludwig Minkus.

22.11.	FR	19.30	PREIS		36,00 €
23.11.	SA	19.30			

UFERSTUDIOS
BADSTR. 41 A

13357 BERLIN

Tanztheater Rubato:
Realities

Ein neues Duett von Jutta Hell und Dieter Baumann, zusammen mit dem Live-Musiker und Soundkünstler Alexander Nickmann in einer Lichtinstallation von Fabian Bleisch.

„Realities“ geht aus von gesammelten Textfragmenten, von Bewegungs- und Interaktionsbeobachtungen im Alltag. Wir leben, selbst auf engem Raum, in verschiedenen Realitäten, die sich stetig verändern, so wie wir uns stetig verändern. Unsere Aufzeichnungen sind kleine Auszüge dieser Realitäten. Nicht sensationell, sondern menschlich. Aus diesem Stoff entsteht ein Stück, mit Bewegung, Tanz, Sprache, Musik, welches einen Möglichkeitsraum entwickelt, der das Selbstverständliche hinterfragt, das Fremde in nächster Nähe sichtbar macht, das Unsichtbare benennt, der im Rauschen der Gegenwart einen vielzüngelnden Strom aus Geläufigem, Fremden, aus Ahnung und Utopie, wahrzunehmen versucht.

11.10.	FR	17.30	PREIS		15,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Gemeinsam entdecken am 11. Oktober (Seite 2)

**Mitglieder-
versammlung
des Vereins
Freie Volksbühne
Berlin e.V.**

**am 26.09.2019
um 19.00 Uhr
in der Ruhrstr. 6,
10709 Berlin**

Konzert

30



Foto Sebastian Busse


TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

Tim Fischer & Band: Zeitlos

MIT Tim Fischer (Gesang), Jo Ambros (Gitarre), Rainer Bielfeldt (Flügel), Bernd Oezsevim (Schlagzeug) und Oliver Potratz (Bass und musikalische Leitung)

Zu seinem 30. Bühnenjubiläum lässt es Tim Fischer im TIPI am Kanzleramt so richtig krachen. Zusammen mit seiner Spitzenband präsentiert der Chansonnier par excellence für ihn neu geschriebene Songs und Balladen vom Traumge-spann Edith Jeske & Rainer Bielfeldt sowie von Barbara Berrien, Erdmann Lange, Thomas Paul Schepansky und vielen anderen.

Ganz nach Fischer-Manier covert er mit diebischer Freude und großer Leidenschaft seine Lieblingsstücke der Song-Createure Bernhard Bentgens, Lucy van Kuhl, Sebastian Krämer oder Thomas Pigor und verleiht ihnen seine ganz eigene Note.

„Musik war schon immer meine Lieblingsdroge“, sagt Tim Fischer. „Unzählige Sängerinnen und Sänger haben mich inspiriert. Das wahre Wunder allerdings sind die Lieder selbst. Sie sind der magische Schlüssel zum Innersten des Publikums. Die Themen können von unendlicher Trauer bis zur albernen Übertreue reichen. Wichtig ist nur, dass sie uns verbinden, Mut machen, Halt geben, Akzeptanz fördern, von Vorurteilen befreien, zum Lachen bringen und versteinerte Herzen erweichen.“

18.10. FR 20.00 A	22.10. DI 20.00 B	27.10. SO 19.00 B
19.10. SA 20.00 A	23.10. MI 20.00 B	
20.10. SO 19.00 B	25.10. FR 20.00 A	

PREISE

 36,00 € | 33,00 € **A**
 31,50 € | 28,50 € **B**

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Achim Reichel & Band

75 Jahre - das Beste zum Schluss
Als andere große deutsche Rockmusiker anfangen Klubs und Konzertbühnen zu erobern, hatte Reichel bereits seine erste Karriere hinter sich.

26.10. SA 20.00
PREIS 52,50 € | 47,00 € | 41,50 € | 37,50 € | 30,50 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

A Mekhaye & Anna Vishnevskaja



Mal melancholisch zart, mal mit Feuer zum Tanz - so zeichnet in intensiven Bildern dieses ambitionierte Trio seine jiddische Musik.

19.10. SA 20.00 PREIS 29,00 €

**Jourist Quartett:
Hommage an Piazzolla**

Die vier Musiker an Bajan, Violine, Gitarre und Kontrabass spielen russischen Konzerttango.

25.10. FR 20.00 PREIS 29,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Klaus Hoffmann: Aquamarin

Die klassischen Einflüsse wie zu Beginn in „Was fang ich an in dieser Stadt“ verschmelzen im harmonischen Zusammenspiel mit seinem Pianisten Hawo Bleich, der den Abend zu einer leichten und berührenden Interpretation von Hoffmanns Liedern verdichtet.

08.10. DI 20.00 A 11.10. FR 19.00 B
09.10. MI 20.00 A 13.10. SO 19.00 A
10.10. DO 20.00 A
PREIS 38,50 € | 33,50 € A
43,50 € | 38,50 € B

**Sven Ratzke:
Where Are We Now**

AM FLÜGEL Christian Pabst
In „Where Are We Now“ schaut Ratzke zurück und voraus im Lebenswerk von David Bowie.

14.10. MO 20.00 29.10. DI 20.00
PREIS 29,00 € | 24,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Evi Niessner:
Piaf - Chanson Divine**

AM FLÜGEL Thomas Teske
Mit diesem außergewöhnlichen Konzertabend lässt Evi Niessner die Seele der legendären Edith Piaf auferstehen.

11.10. FR 20.00 12.10. SA 20.00
PREIS 26,50 € | 22,50 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

01.10. DI 20.00 22.10. DI 20.00
08.10. DI 20.00 29.10. DI 20.00
15.10. DI 20.00 PREIS 12,00 €

BODE-MUSEUM
MONBIJOUBRÜCKE 10178 BERLIN

**Museumskonzert I
der Staatskapelle**

MIT Michael Engel, Milan Ritsch (Violine), Boris Bardenhagen (Viola), Margarethe Niebuhr (Violoncello)

Alexander Borodin - Streichquartett Nr. 1 A-Dur
Antonín Dvorák - Streichquartett Es-Dur op. 51 („Slawisches Quartett“)

27.10. SO 11.00 PREIS 21,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Orchester der Deutschen Oper
Berlin**

DIRIGENT Juraj Valcuha
Sergei Rachmaninow - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 8 c-moll op. 65

18.10. FR 20.00 PREIS 29,00 €

DJT IM THEATER COUPÉ
HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

**Stummfilm-Konzert
Panzerkreuzer Potemkin**

Filmschau mit Werkeinführung und Live-Musik

„Panzerkreuzer Potemkin“ von Sergei Eisenstein wurde am 21. Dezember 1925 im Moskauer Bolschoi-Theater zur Feier der Revolution 1905 uraufgeführt. Der Stummfilm wurde ohne Originalmusik gezeigt, man unterlegte ihn mit Werken klassischer Komponisten.

Alexander Gutman präsentiert diese Musik live zur ungekürzten Originalfassung des Films.

29.10. DI 19.00 PREIS 14,00 €

FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

**Divertimento Vocale Berlin:
I Himmeln**

Das junge achtköpfige Gesangsensemble singt bei seinem Herbstkonzert im Französischen Dom auf dem Gendarmenmarkt eine liebevoll ausgewählte Mischung aus weltlichen Madrigalen und geistlicher Vokalmusik auf Schwedisch, Italienisch und Englisch.

19.10. SA 20.00 PREIS 22,50 €

**Pavel Kuznetsov, Klavier:
Chopin pur**

Den Auftakt der beliebten Klavierreihe „Chopin pur“ spielt in diesem Jahr der russische Pianist Pavel Kuznetsov.

- Fantasie-Impromptu op. 66
- Nocturne op. 9 no. 2 Es-Dur
- Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22
- Etüde op.25 no.1 As-dur
- Sonate no. 2 b-moll u.a. Werke

12.10. SA 20.00 PREIS 22,50 €
12.10. SA 20.05

Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

MUSIKALISCHE LEITUNG Tigran Mikaelyan
MIT Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg

Bei diesem Konzert können Sie den Klängen der „Le quattro stagioni“ und weiterer bekannter Meisterwerke lauschen. Die zweite Hälfte des Konzertes lebt von der Vielfalt der europäischen klassischen Musik.

04.10. FR 20.00 PREIS 29,00 €

Konzert

Yuliya Drogalova, Klavier: Chopin pur

Die schöne Schlichtheit der Musik Chopins präsentiert die Reihe „Chopin pur“ im Französischen Dom mit herausragenden jungen Pianisten.

26.10. SA 20.00 [🕒] PREIS 22,50 €

KESSELHAUS IN DER KULTURBRAUEREI
KNAACKSTRASSE 97 10435 BERLIN

17 Hippies: Hippie-Haus-Tanz 2019

Die 17 HIPPIES präsentieren sich zuhause mit Mut zur Experimentierfreudigkeit und lassen das Jahr rasant ausklingen ...

29.12. SO 20.30 [🕒] PREIS 30,95 €
30.12. MO 20.30

Keimzeit: Das Schloss

Das neue Werk ist keine Neuerfindung der Band und soll es auch gar nicht sein. „Das Schloss“ schließt sich eher organisch an die letzten Werke der Gruppe an.

19.12. DO 20.00 [🕒] Preis 28,20 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Farges Mikh Nit



MIT Alma Sadé, Helene Schneiderman
AM KLAVIER Barrie Kosky

Vergiss mich nicht

Die jiddische Operette ist eine fast vergessene Gattung. „Vergiss mich nicht!“ - Unter diesem Titel erklingen Stücke von Joseph Rumshinsky, Alexander Olschanetsky, Sholom Secunda oder dem „jiddischen Shakespeare“ Abraham Goldfaden.

12.10. SA 19.30 [🕒] PREIS 26,00 €

Sehnsucht - Liederabend Dagmar Manzel

MIT Dagmar Manzel (Sopran), Frank Schulte (Klavier), Arnulf Ballhorn (Kontrabass), Ralf Templin (Gitarre), Felix Kroll (Akkordeon), Daniela Braun (Violine)

Lieder und Songs von Werner Richard Heymann, Friedrich Hollaender, Jacques Offenbach, Robert Schumann, Helmut Oehring, Hanns Eisler, Pete Seeger sowie Texte von Kurt Tucholsky und Agota Kristof.

31.10. DO 20.30 [🕒] PREIS 26,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Bach & Baltics

AN DER ORGEL Iveta Apkalna
MIT Kremerata Baltica

Werke von Johann Sebastian Bach, Peteris Vasks, Johann Sebastian Bach, Margeris Zarinš, Eriks Ešenvalds

20.10. SO 11.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Berliner Konzert Chor

LEITUNG Jan Olberg
MIT Berlin Konzert Orchester

Jules Massenet - La Vierge, Légende sacrée en quatre Scènes

02.10. MI 20.00 [🕒]
PREIS 32,00 € | 28,00 € | 26,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Jan Willem de Vriend
SOLIST Matthias Kirschnereit (Klavier)

Johann Christian Bach - Sinfonie für Doppelorchester Es-Dur op. 18 Nr. 1
Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467
Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)

05.10. SA 20.00 [🕒] 06.10. SO 16.00
PREIS 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT David Zinman
SOLIST Gidon Kremer (Violine)

Hommage an Gidon Kremer
Sofia Gubaidulina - „Offertorium“ - Konzert für Violine und Orchester
Franz Schubert - Sinfonie C-Dur D 944

18.10. FR 20.00 [🕒] 19.10. SA 20.00
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Christoph Eschenbach
SOLIST Gidon Kremer (Violine)
MIT Kremerata Baltica

Hommage an Gidon Kremer

Victor Kissine - Auftragswerk für Sinfonie- und Streichorchester (UA)

Mieczyslaw Weinberg - Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 67

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

25.10. FR 20.00 [🕒] 27.10. SO 16.00
26.10. SA 20.00
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Doric String Quartet

Joseph Haydn - Streichquartett h-moll op. 33 Nr. 1 Hob III:37

Brett Dean - Streichquartett Nr. 3

Franz Schubert - Streichquartett G-Dur op. post. 161 D 887

17.10. DO 20.00 [🕒] PREIS 19,00 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

MIT Yubeen Kim (Flöte), Daniel Werner (Flöte), Antje Schurrock (Flöte), Angela Gassenhuber (Klavier und Cembalo)

Werke von Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Friedrich Kuhlau und Sergej Prokofjew

04.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost
MIT Gidon Kremer (Violine), Yulianna Avdeeva (Klavier)

Mieczyslaw Weinberg - Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 op. 136

21.10. MO 20.00 [🕒] PREIS 14,50 €

ensemble unitedberlin

LEITUNG Sergey Neller
SOLIST Stefan Siebert (Fagott)

Werke von Olga Bochikhina, Sofia Gubaidulina, György Ligeti und Georgy Dorokhov

29.10. DI 20.00 [🕒] PREIS 14,50 €

Kremerata Baltica, Gidon Kremer

VIOLINE UND LEITUNG Gidon Kremer
MIT Marija Kovalevska (Sopran), Georgijs Osokins (Klavier), Kremerata Baltica

Chronicle of Current Events II
 „The Chronicle of Current Events“ war Titel eines unabhängigen handgetippten Magazins, das in den 1960er und 70er Jahre die Realität des Sowjetlebens schilderte.

Werke von Mieczyslaw Weinberg

27.10. SO 19.00 **PREIS** 14,50 €

Late Night Konzert: Jam-Session

MIT Lucas Debargue (Klavier), Andrei Pushkarev (Vibraphon)

Gidon Kremer liebt Jazz und hat vielen jungen Künstlerinnen und Künstlern musikalische Starthilfe gegeben.

25.10. FR 22.00 **PREIS** 14,50 €

Late Night Konzert: Kremerata Baltica

VIOLINE UND LEITUNG Gidon Kremer

The Chronicle of Current Events I
 Mieczyslaw Weinberg - Sinfonie Nr. 10 a-moll op. 98

Dimitri Schostakowitsch - „Antiformalistischer Rajok“

26.10. SA 22.00 **PREIS** 14,50 €

Late Night Konzert: Songs of Love

MIT Slava Gaufberg (Gesang und Gitarre)

Die Late Night Konzerte der Hommage laden insbesondere dazu ein, im Rahmen unserer Hommage prägende Einflüsse auf Gidon Kremer kennenzulernen.

19.10. SA 22.00 **PREIS** 14,50 €

KUNSTFABRIK SCHLOT (EDISON-HÖFE) INVALIDENSTRASSE 117 10115 BERLIN

Claudio Maniscalco: Dean Martin Show

IDEE | INSZENIERUNG | ALS DEAN MARTIN

Claudio Maniscalco

Ein Hauch von Las Vegas!

19.10. SA 20.00 **PREIS** 23,50 €

MERCEDES-BENZ ARENA BERLIN MERCEDES-PLATZ 1 10243 BERLIN

Sarah Connor - Tour 2019

Sarah Connor veröffentlichte im Sommer ihr zweites deutschsprachiges Album mit dem Titel „Herz Kraft Werke“ und geht im Herbst 2019 wieder auf große Arena-Tour in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

26.10. SA 20.00 **PREIS** 73,80 € | 66,80 € | 57,80 €

PHILHARMONIE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Berliner Symphoniker

DIRIGENT Philipp Pointner
SOLISTIN Hayuong Choi (Violoncello)

Werke von Arvo Pärt - Collage über B-A-C-H

Joseph Haydn - Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 41 („Jupiter“)

06.10. SO 16.00 **PREIS** 26,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

MUSIKALISCHE LEITUNG Lawrence Foster, Andrew Litton

MIT Arabella Steinbacher (Violine), Diana Tishchenko (Violine), Tabea Zimmermann (Viola), Claudio Bohórquez (Violoncello), Daniel Müller-Schott (Violoncello) u.a.

Jubiläumskonzert 60 Jahre „Debüt im Deutschlandfunk Kultur“

Werke von Dmitri Schostakowitsch, Ludwig van Beethoven, Hector Berlioz, Béla Bartók, Max Bruch, Johannes Brahms sowie George Enescu

28.10. MO 20.00 **PREIS** 33,00 €

Herbie Hancock & Band

Der legendäre amerikanische Jazz-Pianist und -Komponist kommt nach Deutschland!

Hancocks Improvisation ist geprägt von einer perlenden „Funky-Spielweise“ und der Verwendung expressiver Kreuzrhythmen. Viele seiner Kompositionen sind Klassiker geworden.

02.12. MO 20.00 **PREIS** 99,00 € | 92,00 € | 80,00 € | 69,00 € | 58,00 €

Konstantin Wecker: Weltenbrand

Für viele gehören Violine, Bratsche und Cello seit jeher zu dem Münchner Liedermacher wie dessen Klavier und seine Stimme.

07.10. MO 20.00 **PREIS** 86,65 € | 75,80 € | 63,65 € | 47,60 €

Philharmonischer Chor Berlin

DIRIGENT Jörg Weigle
SOLISTEN Janina Staub (Sopran), Theresia Kronthaler (Alt), Uwe Gottwinter (Tenor), Mateo Penaloza Cecconi (Bass)
MIT Preussens Hofmusik

Johann Sebastian Bach - Mottete „Jesu meine Freude“

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem d-moll KV 626

27.10. SO 20.00 **PREIS** 36,00 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 17,50 € | 12,00 €

Pittsburg Symphony Orchestra

DIRIGENT Manfred Honeck
SOLIST Igor Levit (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-Dur KV 482

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 9

29.10. DI 20.00 **PREIS** 109,00 € | 99,00 € | 90,00 € | 81,00 € | 72,00 € | 63,00 € | 59,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin



DIRIGENTIN Karina Canellakis

Richard Strauss - „Ein Heldenleben“, Ton-dichtung für großes Orchester op. 40

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

20.10. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

Konzert

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim

SOLIST Lahav Shani (Klavier)

Sergej Rachmaninow - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30

Edward Elgar - „Falstaff“ - Sinfonische Studie op. 68

Richard Strauss - „Till Eulenspiegels Lustige Streiche“ op. 28

15.10. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Kammerakademie Potsdam & Ute Lemper

DIRIGENT Antonello Manacorda

Werke von Hanns Eisler, Kurt Weill, Friedrich Hollaender, Franz Waxmann, Gilbert Becaud und Paul Hindemith

16.10. MI 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

Berliner Singakademie



FOTO ARCHIV DER BERLINER SINGAKADEMIE

DIRIGENT Achim Zimmermann

SOLISTEN Yeree Suh (Sopran), Thomas Stimmel (Bariton)

MIT Kammerorchester der Komischen Oper Berlin

Johannes Brahms - Schicksalslied „Ihr wandelt droben im Licht“, Kantate für Chor und Orchester, op. 54

- Ein deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester, op. 45

28.09. SA 20.00 **PREIS** 35,50 € | 30,00 € | 25,00 €

Mitgliederversammlung des Vereins Freie Volksbühne Berlin am 26.09.2019 um 19.00 Uhr in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Klavierabend Pietro Massa

Frédéric Chopin

- Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20

- Scherzo Nr. 2 b-moll op. 31

- Scherzo Nr. 3 cis-moll op. 39

- Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

Sergej Rachmaninow - Six Moments musicaux op. 16

17.10. DO 20.00 **PREIS** 33,00 € | 28,50 € | 23,50 €

Youn Sun Nah

Wer Youn Sun Nah einmal erlebt hat, vergisst sie so schnell nicht wieder. Ihre Stimme fesselt, ihre Lieder entfalten hypnotische Intensität, ihre Konzerte begeistern.

28.10. MO 20.00 **PREIS** 39,50 € | 35,50 € | 32,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Carolyn Sampson & Kristian Bezuidenhout

MIT Carolyn Sampson (Sopran), Kristian Bezuidenhout (Hammerklavier)

Werke von August Bernhard Valentin Herbing, Wolfgang Amadeus Mozart, Christian Michael Wolff, Carl Philipp Emanuel Bach, Friedrich Gottlob Fleischer und Joseph Haydn

16.10. MI 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Chiaroscuro Quartet

Joseph Haydn - Streichquartett Es-Dur Hob. III:38 „Der Scherz“

Fanny Hensel - Streichquartett Es-Dur

Franz Schubert - Streichquartett d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

24.10. DO 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Fred Hersch Trio & Benoit Delbecq

Wir erleben den den Pianisten, Komponisten und Pädagogen Fred Hersch als Leader seines Trios, gemeinsam mit dem Bassisten John Hébert und dem Schlagzeuger Eric McPherson, und im Duo mit dem französischen Pianisten Benoit Delbecq.

21.10. MO 19.30 **PREIS** 59,00 € | 45,00 €

Jeremy Denk, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, György Ligeti, Franz Liszt und Robert Schumann

03.10. DO 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Jörg Widmann & Mitsuko Uchida

MIT Jörg Widmann (Klarinette), Mitsuko Uchida (Klavier)

Werke von Johannes Brahms, Alban Berg, Franz Schubert, Jörg Widmann und Robert Schumann

13.10. SO 18.00 **PREIS** 68,00 € | 50,00 €

La Venexiana

LEITUNG UND THEORBE Gabriele Palomba

Werke von Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula und Barbara Strozzi

27.10. SO 18.00 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Markus Hinterhäuser, Klavier

Galina Ustwolskaja - Klaviersonaten Nr. 1 bis 6

Die vor knapp eineinhalb Jahrzehnten verstorbene Galina Ustwolskaja zählte zu den individuellsten Komponistinnen unserer Zeit. Ihre sechs Klaviersonaten entstanden über einen Zeitraum von mehr als 40 Jahren - und bilden dennoch einen gewaltigen, zusammenhängenden Zyklus.

29.10. DI 19.30 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Nikolaj Szeps-Znaider (Violine) & Robert Kulek (Klavier)

Erich Wolfgang Korngold - Suite aus der Schauspielmusik zu Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ op. 11, Fassung für Violine und Klavier

Johannes Brahms - Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78

Arnold Schönberg - Fantasie für Violine und Klavier op. 47

Richard Strauss - Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

19.10. SA 19.00 **PREIS** 59,00 € | 45,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach

02.10.	MI	18,00	19.10.	SA	18,00
05.10.	SA	18,00	23.10.	MI	18,00
09.10.	MI	18,00	26.10.	SA	18,00
12.10.	SA	18,00	30.10.	MI	18,00
16.10.	MI	18,00			

PREISE 113,00 € | 89,00 € | 80,00 € | 70,00 €
(Dinner & Konzert)

02.10.	MI	20,00	19.10.	SA	20,00
05.10.	SA	20,00	23.10.	MI	20,00
09.10.	MI	20,00	26.10.	SA	20,00
12.10.	SA	20,00	30.10.	MI	20,00
16.10.	MI	20,00			

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €
(nur Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Tilia-Quartett der Staatskapelle Berlin

MIT Eva Römisch (Violine), Andreas Jentzsch (Violine), Wolfgang Hinzpeter (Viola), Johanna Helm (Violoncello)

Werke von Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy

26.10.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
27.10.	SO	16,00		

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL
SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Abschlusskonzert Louis Ferdinand Ausstellung

Louis Ferdinand von Preußen - Klavierquartett f-moll op. 6
- Klavierquartett Es-Dur op. 5

06.10.	SO	16,00	PREIS	29,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Beethoven - Berühmte Sonaten

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

- Sonate c-moll op. 13 („Pathétique“)
- Sonate C-Dur op. 33 („Waldstein“)
- Sonate f-moll op. 57 („Appassionata“)

20.10.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Romantische Arrangements

MIT Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Werke von Ignaz Moscheles | Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert und Louis Ferdinand von Preußen

03.10.	DO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Antje Rietz & Band:
Vom Singen im Regen**

Mit elegantem Swing, gefühlvollem Jazz, alten Schlagern und Chansons lässt Antje Rietz, die Sängerin mit der Trompete, Regentropfen, Pennies from Heaven oder rote Rosen regnen.

07.10.	MO	20,00
PREISE	29,00 € 24,50 € 19,50 € 15,00 €	

**Thomas Borchert:
Borchert beflügelt**

Der Entertainer und „Piano Man“ besingt auf Englisch und Deutsch in melodiosen Pop-Balladen und mit energiegeladenen Jazz-, Rock- und Soul-Rhythmen.

19.10.	SA	16,00
PREISE	29,00 € 24,50 € 19,50 € 15,00 €	

STAATSOOPER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Chorkonzert der Staatskapelle

MUSIKALISCHE LEITUNG Ursula Stigloher

Werke von Fanny Mendelssohn, Janet Beat, Vivienne Olive, Hanns Eisler, Johannes Brahms u. a.

22.10.	DI	20,00	PREIS	13,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Kammerkonzert Extra
der Staatskapelle**

MIT Internationales Opernstudio Unter den Linden, Orchesterakademie bei der Staatskapelle

Henry Purcell - „Welcome, Welcome, Glorious Morn“, Ode für Soli, Vokalensemble und Instrumente
- Eingangschor aus „Celebrate This Festival“

Benjamin Britten - „Les Illuminations“ - „Simple Symphony“ op. 4 für Streicher

21.10.	MO	20,00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Kammerkonzert I der
Staatskapelle**

MIT Jiyoon Lee, Knut Zimmermann (Violine), Felix Schwartz, Sophia Reuter (Viola) u.a. sowie die Linden Strings Berlin

Richard Strauss - „Metamorphosen“ für Streichseptett

Johannes Brahms - Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

16.10.	MI	20,00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Kammerkonzert II der
Staatskapelle**

MIT Bläserquintett der Staatskapelle Berlin, Frank-Raschke-Ensemble und Gäste

Richard Strauss - Sonatine für 16 Holzbläser Nr. 1 F-Dur „Aus der Werkstatt eines Invaliden“

- „The Kill Till Musette Project“

29.10.	DI	20,00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Liedrecital Katharina
Kammerloher**

MIT Katharina Kammerloher (Mezzosopran), Dana Sturm, Günther Albers (Klavier), Mitgliedern der Staatskapelle Berlin

Werke von Hugo Wolf, Arnold Schönberg, Johannes Brahms, Gustav Mahler, Hermann Reutter und Manuel de Falla

02.10.	MI	20,00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKENSTR. 10 10963 BERLIN

Nick Murphy fka Chet Faker

Für den speziellen Sound des Albums arbeitete Murphy mit über 15 Musikern sowie einem kompletten Orchester zusammen und erschafft so mehr Tiefe in seinen Songs. Murphy spielt mit einem Spektrum an Sounds und Melodien, verknüpft diese dicht und strahlt doch eine warme Leichtigkeit aus, die die Klangwelt des Australiers so besonders macht.

15.10.	DI	20,00	PREIS	37,00 €
--------	----	-------	-------	---------

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

**Dominique Horwitz
singt Brel**

Seine Musik und sein theatralisches Talent macht den Belgier unvergessen. Wenn es heute jemand versteht, in Brels Tierhaut zu schlüpfen, dann ist das ganz ohne Zweifel der in Paris geborene Dominique Horwitz.

01.10.	DI	20,00 A	04.10.	FR	20,00 B
02.10.	MI	20,00 A	05.10.	SA	20,00 B
03.10.	DO	20,00 A	06.10.	SO	19,00 A
PREISE	36,00 € 33,00 € A 41,50 € 38,50 € B				

Tipp

Konzert

Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse.

31.10. DO 20.00 
PREISE 25,50 € | 22,50 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Delta Q: Brandneu

MIT Sebastian Hengst (Countertenor), Thorsten Engels (Tenor), Tom Dewulf (Bariton), Matthias Graf (Bass)

Mit ihrer neuen Show zündet die vielfach ausgezeichnete Berliner Band Delta Q ein brillantes A Cappella Feuerwerk und verwöhnt ihr Publikum mit perfektem Satzgesang, vokalen Grenzüberschreitungen und einer ordentlichen Portion Humor.

19.10. SA 20.00 
PREIS 18,50 €

Ferhat Güneyli & Berlin Urban Orchestra

Der in Berlin lebender Künstler Ferhat Güneyli ist einer der Vorreiter des modernen türkischen Popfolk und Psychedelic Rock. Seine Musik stammt aus dem reichen Liedergut der Volksweisen seiner Heimat Türkei.

25.10. FR 20.00 
PREIS 17,50 €

Schalala - das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

14.10. MO 20.00 
PREIS 11,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Playmobeat


MIT David Pätsch, Chris Heiny und Andi Bühler

Playmobeat bringt eine für das Publikum mitreißend unterhaltsame und für die Spieler jede Sekunde herausfordernde Show auf die Bühne, die abschließend mit drei Schlagzeugen und jeder Menge Humor dargeboten wird

18.10. FR 20.00 
PREIS 16,50 €

Simon & Jan: Alles wird gut

Du fühlst dich müde? Du bist überfordert und erschöpft von der Welt da draußen und dein Körper taumelt wie auf Autopilot durch den alltäglichen Wahnsinn? Alles wird gut. Simon & Jan sind gekommen, um uns zu retten. Mit ihrem neuen Programm lösen sie die Probleme der Menschheit - nicht mehr, aber auch nicht weniger.

04.10. FR 20.00 
PREIS 18,50 €
05.10. SA 20.00

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Roger Stein: Alles vor dem Aber

Roger Stein ist Sänger, Songwriter, Pianist und Erzähler zugleich - aber vor allem ist er Poet mit Schalk im Nacken, schafft er es doch, Schmerz und Melancholie in Wärme und Leichtigkeit zu hüllen und damit der Tragik die Kälte zu nehmen: Denn jede Tragik hat ihren eigenen Humor.

24.10. DO 20.00 
PREIS 15,50 €

URANIA BERLIN
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

ONAIR Vocal Night 2019

Onair & The Swingles - A Cappella Doppelkonzert

Die Londoner Vokalgruppe „The Swingles“ bewegt sich musikalisch zwischen den Welten: Bachsche Orgelwerke, sinfonische Ouvertüren, Astor Piazzolla, Fleetwood Mac, Debussy und Filmmusik.


ONAIR entfachen auf der Bühne ein vokales Spektakel mit Musik von Pink Floyd, Led Zeppelin, Prince, Michael Jackson, Depeche Mode, Queen, Whitney Houston, Linkin Park u.a.m.

02.10. MI 20.00 
PREIS 42,95 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Carl Carlton & The Songdogs

Endlich - Carl Carlton & the Songdogs sind wieder da! Besser noch - die legendäre Band des Ausnahme-Musikers geht 20 Jahre nach Gründung in ihrer Original-Besetzung wieder auf Tour!

02.10. MI 20.00 
PREISE 46,00 € | 41,00 € | 35,90 €

Chapeau Harald - Juhnke- Tribute-Konzert

MODERATION Felix Martin
MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer
MIT Katja Ebstein, Dominique Horwitz, Burghart Klaußner u.a.

Am 14.10.2019 erinnert der Wintergarten an den Schauspieler, Sänger und Showmaster, der so gern in Smoking und Lackschuh seinem Vorbild Frank Sinatra nacheiferte und am 10. Juni diesen Jahres 90 Jahre alt geworden wäre.

14.10. MO 20.00 
PREISE 48,50 € | 45,00 € | 39,50 €

ZITADELLE SPANDAU
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Beethoven - Berühmte Sonaten

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

Ludwig van Beethoven
- Sonate c-moll op. 13 („Pathétique“)
- Sonate C-Dur op. 33 („Waldstein“)
- Sonate f-moll op. 57 („Appassionata“)

21.10. MO 17.00 
PREISE 24,00 € | 19,00 €

Saisoneröffnungskonzert Klassik Spandau

LEITUNG Samul Lee
SOLISTINNEN Lilli Nitschkoff (Harfe), Emilia Mächtle (Oboe)
MIT Sinfonieorchester des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach
Ort: Alte Kaserne der Zitadelle Spandau
Werke von Georg Friedrich Händel, Ralph Vaughan Williams, Jean Françaix und Peter I. Tschairowski

28.09. SA 19.30 
PREISE 35,00 € | 29,00 €

Spark - Die klassische Band

MIT Andrea Ritter, Daniel Koschitzki (Flöten), Stefan Balazsovic (Violine), Victor Plumettaz (Violoncello), Christian Fritz (Klavier)

Ort: Italienische Höfe in der Zitadelle Spandau

Spark denkt Klassik neu. Das Quintett stellt Bach, Vivaldi, Mozart & Co in einen frischen Kontext.

11.10. FR 19.30 
PREISE 33,00 € | 27,00 €

Von Kabarett bis Show

38



Foto Reimkultur



ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102

10117 BERLIN

Bodo Wartke: König Ödipus

Die griechische Mythengestalt des Ödipus begleitet Bodo Wartke als Langzeitprojekt bereits seit seiner Schulzeit. Die ursprüngliche Idee eines Zwölfklässlers, aus dem antiken Drama ein Musical zu machen ließ sich zur damaligen Zeit nicht verwirklichen. Und so blieb es zunächst bei einzelnen Episoden der Ödipus-Saga, die der Klavierkabarettist seit seinem ersten Konzert 1996 als Bestandteil seiner nunmehr drei Programme bis heute präsentiert.

Bodo Wartke schafft es in 120 Minuten, elf Szenen, sechs Liedern und mit nur neun Requisiten - darunter eine Schirmmütze, eine Handpuppe, eine Sonnenbrille, ein Schwert, ein Cajón und ein Klavier sowie den typischen Wartke-Zutaten - intelligente Wortspiele und elegante Reimkaskaden - den 14 handelnden Personen der Tragödie Leben einzuhauchen ohne die Glaubwürdigkeit der Geschichte mit seiner humorvollen Adaption zu untergraben.

Ödipus, Sohn des Laios, König von Theben, der unwissend seinen eigenen Vater tötet. Und später, als Belohnung dafür, dass er Theben von der Sphinx befreit, lokaste, die Witwe des Königs und damit seine eigene Mutter, zur Ehefrau erhält.

03.10. DO 20.00

PREISE

46,00 € | 43,00 € | 40,00 € | 37,50 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Bodo Wartke: Antigone

„Antigone“ - das neue Theaterstück von Bodo Wartke! Nach „König Ödipus“ beweist der Klavierkabarettist zum zweiten Mal sein Schauspieltalent mit einer Tragödie des Sophokles.

Wartke und seine langjährige Bühnenpartnerin Melanie Haupt spielen alle Rollen des Stückes in rasanten Rollenwechseln mit wenigen Requisiten in minimalistischem Bühnenbild.

04.10. FR 20.00 05.10. SA 20.00
PREISE 46,00 € | 43,00 € | 40,00 € | 37,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Die 5 glorreichen Sieben

NEU

REGIE Andreja Schneider

IDEE Andreja Schneider und Lutz Deisinger

MUSIKALISCHE LEITUNG | FLÜGEL Ferdinand von Seebach

MIT Meret Becker, Anna Fischer, Anna Mateur, Andreja Schneider und Katharina Thalbach u.a.

Ein vergnüglicher Feldzug durch den untergegangenen „Wilden Westen“ als Sehnsuchtsort, in dem sich der Wunsch erfüllt, als Cowboy auf hohem Ross das Lasso zu schwingen. Oder das Messer zu zücken. Oder den Colt zu ziehen.

30.10. MI 20.00 31.10. DO 20.00
PREISE 49,50 € | 39,50 €

Florian Wagner: Mein erstes Mal

Musik-Comedy

Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musikkabarettist selber einiges zu bieten!

28.10. MO 20.00
PREISE 24,00 € | 19,00 €

Pigor singt. Eichhorn muss begleiten

Musik-Kabarett

01.10. DI 20.00 A 04.10. FR 20.00 B
02.10. MI 20.00 B 06.10. SO 19.00 A
03.10. DO 20.00 A
PREISE 29,00 € | 24,00 € A
33,50 € | 29,00 € B

BERLINER SCHNAUZE - THEATER
KARL-MARX-ALLEE 129 10243 BERLIN

Frech wie Rotz

MIT Marga Bach und Norbert Schultz ... so kommen die beiden Darsteller daher.

06.10. SO 19.00 19.10. SA 20.00
PREISE 19,10 € | 23,50 €

In der Nacht isst der Mensch nicht gern alleine

MIT Sabine Genz und Franziska Hausmann

03.10. DO 20.00 16.10. MI 20.00
PREISE 23,50 €

Marga Bach: Bevor du fragst: NEIN

Marga Bach reist auch in diesem Programm wieder durch die Realitäten des Partnerlebens.

04.10. FR 20.00 20.10. SO 19.00
PREISE 23,50 €

Marga Bach: Männer, Midlife und Miseren

Begleitet wird die Bach am Piano von einem ukrainischen Urgestein im Mittelalter - Wolfram Lauenburg

02.10. MI 20.00 24.10. DO 20.00
PREISE 23,50 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel: Edith Schröder - unbeugsam bunt

Neuköllns Worst - ääh - First Lady Edith Schröder lässt es in ihrem neuesten Solo-Programm ordentlich krachen. Wie üblich schwimmt sie gegen den Strom.

25.10. FR 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Arnulf Rating: Tornado

REGIE Ulrich Waller

Arnulf Rating begleitet mit seinen Figuren die babylonische Verwirrung, in die wir uns hinein getwittert haben. Seit über 40 Jahren ist er unterwegs. Seine Mittel sind die Beobachtung und die Sprache, die er mit viel Freude einsetzt.

26.10. SA 20.00
PREISE 28,50 € | 24,50 €

C. Heiland: Die Letzten werden die Ersten sein

C. Heiland, der Psychologe unter den Comedians, nimmt Sie mit auf einen Trip zur Selbstoptimierung Ihres Seelenheils. Aber wissen Sie was? C. Heiland hat auch keine Ahnung, tut aber so, als ob ... Alles nur eine Frage der Technik.

06.10. SO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Der Tod: Geisterstunde

Late Night - Death Comedy

Deutschlands beliebtester Sensenmann kommentiert und diskutiert in diesem Moderfrischen Format die gruseligsten Themen im BKA Theater..

12.10. SA 23.59 PREISE 17,00 €

Ich will aber gerade vom Leben singen

Sigrid Grajek schlüpft in die Figur der Claire Waldoff.

20.10. SO 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmungswaltige Sängerin. Mit ihrem rauchigen Timbre, dezentem Hüftschwung und jazzigen Sounds betört Jade Pearl Baker ihr Publikum.

26.10. SA 23.30 PREISE 17,00 €

Jurassica Parka Late Night

Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleginnen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein.

05.10. SA 23.30 PREISE 17,00 €

Kaiser & Plain: Besetzungscouch

Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvoller Klavierspiel.

10.10. DO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Von Kabarett bis Show

Robert Alan: Studentenfutter

Robert Alan sieht sich als Entertainer einer Generation, die den Bologna-Prozess trotz wasserdichtem Alibi verloren hat und sich nun auf Social Media-Plattformen zu Tode amüsiert. Auf der anderen Seite hält er sich nur für einen Scharlatan, der die Wahrheit im Brokoli sucht.

23.10. MI 20:00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Simon Pearce: Pea(r)ce on Earth

Den Weltfrieden will er nicht auf der Bühne ausrufen, aber sich zumindest auf die Suche machen, wie man seinem inneren Frieden ein bisschen näherkommen kann.

27.10. SO 20:00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Stefan Danziger

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgelenkt und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin-Wedding.

16.10. MI 20:00 17.10. DO 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

The Golden Gmilfs

Jurassica Parka und ihre Kolleginnen Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bala tauchen ein in die Welt der späten 80er Jahre und dort in die über alle Maßen beliebten Kult-Comedy „The Golden Girls“.

18.10. FR 20:00 19.10. SA 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters.

07.10. MO 20:00 28.10. MO 20:00
14.10. MO 20:00 PREIS 19,50 €
21.10. MO 20:00

**Mitgliederversammlung des
Vereins Freie Volksbühne Berlin
am 26.09.2019 um 19.00 Uhr
in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin**

Theatersport Berlin: Die Stimme

Die musikalischsten Improvisateure stellen sich einem harten Votum. Die Kandidaten sind dem Willen des Publikums ausgeliefert und präsentieren aus dem Moment ihre Songs.

02.10. MI 20:00 PREIS 19,50 €

Zärtlichkeiten mit Freunden

Rico Rohs und das Ines Fleiwa Quartett
Die bekannte Band Zärtlichkeiten mit Freunden ist gut bis sehr gut. Stefan Schramm und Christoph Walther sind die beiden Grobmusiker Ines Fleiwa und Cordula Zwischenfisch. Sie bezeichnen sich selbst als Zuzweit-Unterhalter und das, was sie tun, ist Musik-Kasperett.

05.10. SA 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Zärtlichkeiten mit Freunden

Das Letzte aus den besten 6 Jahren

04.10. FR 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Zärtlichkeiten mit Freunden

Mitten ins Herts

03.10. DO 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Zombie Berlin

MUSIK Benedikt Eichhorn
SONGTEXTE Tom van Hasselt & Dieter Behrens
BUCH & REGIE Robert Löhr
MIT Isabelle Gensior, Christoph Keune, Alice Köfer, Thilo Prothmann & dem großen Chor der Untoten
AM KLAVIER Tobias Bartholomeß
CHOREOGRAPHIEN Kathleen Bauer
Singende Vampire gibt es zuhause. Geister, Phantome und Hexen, selbst fleischfressende Pflanzen haben ihre eigenen Musicals. Aber Zombies? Fehl-anzeige. Ausgerechnet das jüngste und coolste Mitglied des Gruselkabinetts darf nicht auf die Bühne. Zombie Berlin erobert diesen roten Fleck auf der Landkarte - und führt uns vor Augen, wie die Apokalypse in einer Stadt abläuft, in der schon an normalen Tagen wenig funktioniert.

30.10. MI 20:00 31.10. DO 20:00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE
ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

GOM: Out Of Chaos

REGIE Darcy Grant
MUSIK | KOMPOSITION | GESANG Ekrem Phoenix
MIT Martin Schreiber, Simon McClure, Lewie West, Lewis Rankin, Mieke Lizotte, Lisa Goldsworthy u.a.

Die Schwerkraft scheint tatsächlich nur ein Mythos zu sein, wenn die Künstler der mehrfach preisgekrönten Kompanie „Gravity & Other Myths“ die Bühne betreten. Sie bauen schwindelerregende Menschentürme, wirbeln sich gegenseitig durch die Luft und testen mit Kraft und Anmut die Grenzen des Zirkus aus.

01.10. DI 20:00 A 16.10. MI 20:00 A
02.10. MI 20:00 A 17.10. DO 20:00 A
03.10. DO 20:00 B 18.10. FR 20:00 B
04.10. FR 20:00 B 19.10. SA 18:00 B
05.10. SA 18:00 B 19.10. SA 21:30 B
05.10. SA 21:30 B 20.10. SO 18:00 A
06.10. SO 18:00 A 22.10. DI 20:00 A
08.10. DI 20:00 A 23.10. MI 20:00 A
09.10. MI 20:00 A 25.10. FR 20:00 B
10.10. DO 20:00 A 26.10. SA 18:00 B
11.10. FR 20:00 B 26.10. SA 21:30 B
12.10. SA 18:00 B 27.10. SO 18:00 A
12.10. SA 21:30 B 29.10. DI 20:00 A
13.10. SO 18:00 A 30.10. MI 20:00 A
15.10. DI 20:00 A 31.10. DO 20:00 A
PREISE 53,00 € | 48,00 € | 44,00 € A
55,00 € | 50,00 € | 46,00 € B

DIE STACHELSCHWEINE
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Christoph Reuter

REGIE Dr. Eckart von Hirschhausen und Dominik Wagner

Der Berliner Pianist Christoph Reuter wird Ihnen unterhaltsam den Unterschied zwischen Klassik, Jazz und Popmusik präsentieren sowie Ihnen in zwei Minuten das Klavierspielen beibringen.

17.10. DO 20:00
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 €

Thomas Reis: Das Deutsche Reich

Die Weltpolitik im Spannungsfeld zwischen Wahn und Witz, Fake You und Fuck You, Fliegensterben und Krächz-Populismus. Raketenmännchen balzen um die Wette, weil jeder gern den Größten hätte.

25.10. FR 20:00
PREISE 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Viel Tunnel am Ende des Lichts

Tipp

FRANK LÜDECKE



FOTO PROMO

REGIE Frank Lüdecke
MIT Melissa Anna Schmidt, Steven Klopp und Julian Trostorf

Neustart im Jubiläumsjahr bei den Stachelschweinen!

Auf dem Dach eines Berliner Hochhauses kommt es nachts zu einer kuriosen Begegnung. Eine Lehrerin, ein Unternehmensberater und ein Klimaforscher ertappen sich gegenseitig. Alle, so scheint es, mit derselben delikaten Absicht: sich zwecks finaler Lebensbeendigung in die Tiefe zu stürzen. Nach anfänglicher Verwirrung entwickelt sich ein erfrischendes Gespräch.

03.10.	DO	20,00	A	13.10.	SO	18,00	A
04.10.	FR	20,00	A	14.10.	MO	20,00	B
05.10.	SA	16,00	A	15.10.	DI	20,00	B
05.10.	SA	20,00	A	16.10.	MI	20,00	B
06.10.	SO	18,00	A	20.10.	SO	18,00	A
07.10.	MO	20,00	B	21.10.	MO	20,00	B
08.10.	DI	20,00	B	22.10.	DI	20,00	B
09.10.	MI	20,00	B	23.10.	MI	20,00	B
10.10.	DO	20,00	B	29.10.	DI	20,00	B
11.10.	FR	20,00	A	30.10.	MI	20,00	B
12.10.	SA	16,00	A	31.10.	DO	20,00	A
12.10.	SA	20,00	A				
PREISE		32,50 €		30,50 €		27,50 €	A
		31,00 €		28,50 €		26,00 €	B

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

Anka Zink: Das Ende der Bescheidenheit

Alle sind super fit, super talentiert, super schön, super jung, super geil, super laut ... zumindest auf ihren Selfies.

Nur die Normalos sind weg - aus unserem Viertel, unserer WhatsApp Gruppe und auf Instagram. Jeder längst für sich ein Unikat und in seiner Welt berühmt.

06.10.	SO	16,00				
PREISE		25,00 €		22,00 €		20,00 €

Barbara Ruscher: Ruscher hat Vorfahrt

Scharfzüngig, intelligent, aber charmant hinterfragt Deutschlands Kabarett-Lady Barbara Ruscher den Selbstoptimierungswahn unserer Gesellschaft und ist dabei immer eine Spur voraus.

20.10.	SO	20,00				
PREISE		26,00 €		24,00 €		21,00 €

C. Heiland: Die Letzten werden die Ersten sein

- Hoffnung für Abgehängte

20.10.	SO	16,00				
PREISE		25,00 €		22,00 €		20,00 €

Dave Davis: Genial Verrückt!

Wir Menschen sind in der Lage uns selbst auf den Mond zu schießen, aber gleichzeitig rasiert sich unsere Spezies die Augenbrauen ab, nur um sie wieder anzumalen.

28.10.	MO	20,00				
PREISE		26,00 €		24,00 €		21,00 €

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

14.10.	MO	20,00				
PREISE		29,00 €		26,00 €		24,00 €

Egersdörfer, Schulz, Mueller

Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre

Matthias Egersdörfer, seine Lebensabschnittsgefährtin Carmen (Claudia Schulz) und ihr schwuler Nachbar Rene Eichhorn (Andy Maurice Mueller) tauchen mit diesem Programm tief in menschliche Abgründe hinab und baden dort in seelischen Grausamkeiten!

02.10.	MI	20,00				
PREISE		26,00 €		24,00 €		21,00 €

Emmi & Herr Willnowsky

Tour 2019

07.10.	MO	20,00		08.10.	DI	20,00	
PREISE		29,00 €		26,00 €		24,00 €	

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

05.10.	SA	16,00				
PREISE		27,00 €		25,00 €		22,00 €

Florian Schroeder: Ausnahmezustand



FOTO FRANK EIDEL

In Zeiten ansteigender Hysterie stellt Florian Schroeder die Fragen, auf die es wirklich ankommt: Wie kommt das Böse in die Welt? Und wie kriegen wir es da wieder raus?

03.10.	DO	20,00		06.10.	SO	20,00	
PREISE		26,00 €		24,00 €		21,00 €	

Gelogene Wahrheiten

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

26.10.	SA	16,00	A	27.10.	SO	16,00	B
PREISE		29,00 €		26,00 €		24,00 €	A
		26,00 €		24,00 €		21,00 €	B

Harald Martenstein: Best Of - Lesung

Harald Martensteins Blick auf die Welt ist eigensinnig. Das zeigen seine geistreichen Glossen. Der Kolumnist der ZEIT rückt mit seinen Betrachtungen Phänomene unseres Alltags in ein völlig neues Licht. Dabei gibt es, wie er gerne zugibt, eine Portion Bosheit für jeden. Unsere Befindlichkeit ist sein Thema. Seine Texte handeln von uns, sie sind so leichtfüßig wie punktgenau. Martensteins Credo: Von einer eigenen Meinung geht die Welt nicht unter.

13.10.	SO	16,00				
PREISE		21,00 €		18,00 €		16,00 €

Lars Redlich: Ein bisschen Lars muss sein!

Lars Redlich - quasi der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um!

29.10.	DI	20,00				
PREISE		26,00 €		24,00 €		21,00 €

Von Kabarett bis Show

Luise Kinseher: Mamma Mia Bavaria

Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Und welche Bedeutung hat das für die Welt?

27.10. SO 20.00 ¹
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Margie Kinsky & Bill Mockridge

Hurra, wir lieben noch!

19.10. SA 16.00 ¹
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Mathias Richling: #2019

REGIE UND BÜHNENBILD Günter Verdin

Mathias Richling wartet nicht auf Silvester; er zieht schon jetzt die Bilanz eines ereignisreichen und auch an Jubiläen gesegneten Jahres.

16.10. MI 20.00 A ¹ 24.10. DO 20.00 A
17.10. DO 20.00 A 25.10. FR 20.00 B
18.10. FR 20.00 B 26.10. SA 20.00 B
19.10. SA 20.00 B 30.10. MI 20.00 A
23.10. MI 20.00 A 31.10. DO 20.00 A
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Reiner Kröhnert: Getwittercloud

In der prä-apokalyptischen Getwittercloud kommen zu Wort - die üblichen Verdächtigen aus Reiner Kröhnerts bewährtem Panoptikum der kleineren und der größeren Übel ... und natürlich der „Master of Disaster“ himself, better known as the one and only „Twitter-Trump“!

22.10. DI 16.00 ¹
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Thomas Nicolai: Sächsisch für Anfänger

Sächseln ist Sächsy! Einfach Unterkiefer locker hängen lassen, keine harten Konsonanten verwenden und schon kann's losgehen mit „Sächsisch für Anfänger“ von Thomas Nicolai, dem Fachmann für heitere Unterhaltung und Sprachkompetenz.

09.10. MI 20.00 ¹
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Katharina Thalbach: Berliner Geschichten

PRÄSENTIERT VON trÄNENpALAST Berlin

Am Vortag der deutschen Einheit präsentiert Katharina Thalbach exklusiv in der Distel einen bunten Reigen an Berliner Anekdoten, Gedichten, Begebenheiten und Geschichten von Ringelnatz, Zille, Kästner, Klaus Nothnagel und Thomas Brussig („Sonnallee“).

02.10. MI 15.00 ¹
PREISE 32,00 € | 30,00 €

Skandal im Spreebezirk **NEU**

REGIE Frank Voigtmann
BUCH Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

CHOREOGRAPHIE Larissa Puhlmann
AUF DER BÜHNE Jana Kozewa, Stefan Martin Müller, Frank Voigtmann

Skandal? Wo denn? Okay, der Mietpiegel steigt, der Meeresspiegel auch. Aber selbst wenn sich Angie ab und zu mit Macron im EU-Hinterzimmer trifft, macht sie doch ganz skandalfrei Platz für Germanys next Flopmodel - Frau AKK.

15. bis 17. Oktober 2019
Voraufführungen

15.10. DI 20.00 A ¹ 19.10. SA 20.00 B
16.10. MI 20.00 A 22.10. DI 20.00 A
17.10. DO 20.00 A 23.10. MI 20.00 A
19.10. SA 17.00 B 25.10. FR 20.00 B
PREISE 29,00 € | 27,00 € | 24,00 € A
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B

Weltretten für Anfänger

BUCH Thomas Lienenlücke
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel

03.10. DO 20.00 A ¹ 28.10. MO 20.00 B
04.10. FR 20.00 A 29.10. DI 20.00 C
05.10. SA 17.00 A 30.10. MI 20.00 C
05.10. SA 20.00 A 31.10. DO 20.00 C
PREISE 32,50 € | 30,50 € | 27,50 € A
19,50 € B
29,00 € | 27,00 € | 24,00 € C

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜCKE
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

01.10. DI 20.00 ¹ PREIS 19,50 €

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag
REGIE Dominik Paetzholdt

08.10. DI 20.00 A ¹ 11.10. FR 20.00 B
09.10. MI 20.00 A 12.10. SA 17.00 B
10.10. DO 20.00 A 12.10. SA 20.00 B
PREISE 29,00 € | 27,00 € | 24,00 € A
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B

DISTEL - STUDIO FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Die Zukunft ist kein Ponyhof

BUCH Timo Doleys
REGIE Sebastian Wirtzner
MIT Tina Maria Aigner, Edgar Harter, Urban Luig, Susanne Menne

11.10. FR 19.30 ¹ 14.10. MO 19.30
12.10. SA 19.30 PREIS 22,00 €
13.10. SO 18.00

ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

04.10. FR 20.00 A ¹ 17.10. DO 20.00 C
05.10. SA 20.00 A 18.10. FR 20.00 A
06.10. SO 17.00 B 18.10. SA 20.00 A
09.10. MI 20.00 C 20.10. SO 17.00 B
10.10. DO 20.00 C 23.10. MI 20.00 C
11.10. FR 20.00 A 24.10. DO 20.00 C
12.10. SA 20.00 A 26.10. SA 20.00 A
13.10. SO 17.00 B 27.10. SO 17.00 B
16.10. MI 20.00 C 31.10. DO 20.00 C
PREISE 49,50 € | 46,50 € | 41,50 € | 37,50 € A
41,50 € | 38,50 € | 34,50 € | 31,00 € B
44,50 € | 39,50 € | 37,50 € | 33,00 € C

FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Vivid - The Beauty of Things **Tipp**

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

01.10. DI 19.30 A ¹ 18.10. FR 19.30 B
04.10. FR 19.30 B 19.10. SA 15.30 C
05.10. SA 15.30 C 19.10. SA 19.30 C
05.10. SA 19.30 C 20.10. SO 15.30 B
06.10. SO 15.30 B 22.10. DI 19.30 A
08.10. DI 19.30 A 25.10. FR 19.30 B
11.10. FR 19.30 B 26.10. SA 15.30 C
12.10. SA 15.30 C 26.10. SA 19.30 C
12.10. SA 19.30 C 27.10. SO 15.30 B
13.10. SO 15.30 B 29.10. DI 19.30 A
15.10. DI 19.30 A
PREISE 72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € A
76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € B
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € C

GLASHAUS ARENA BERLIN
EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

Alle Kassen auch privat

HEIKE FEIST UND RALF KRÄMER

PRODUKTION Theater Mogul GmbH

REGIE Marc Lippuner

MIT Heike Feist

In dieser neuen „Eine-Frau“ Komödie verwandelt die Darstellerin Heike Feist in einer furiosen Dreifachrolle den Theatersaal in ein Wartezimmer.

25.10. FR 19.30 **PREIS** 27,00 €

Caveman - Du sammeln, ich jagen!

BUCH Rob Becker

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

27.10. SO 18.30 **PREIS** 27,00 €
27.10. SO 19.30

Cavewoman

BUCH Emma Peirson

MIT Ramona Krönke

20.10. SO 18.30 **PREIS** 27,00 €

Männerabend ... nicht nur für Frauen

BUCH Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller

PRODUKTION Theater Mogul GmbH

26.10. SA 19.30 **PREIS** 27,00 €

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Liebe, Mord und Mauerfall (inkl. Menü)

TRAUTE SCHLABACH

REGIE Mathias Kusche

MIT Ariane Wendland, Maike Schaaferberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt

Ein neuer Dinner-Krimi nach artdeshauses.

05.10. SA 19.00 **PREIS** 19,00 €
12.10. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Die Rixdorfer Perlen

REGIE Julia von Schacky

MIT Inka Löwendorf, Johanna Morsch, Britta Steffenhagen

11.10. FR 20.00 **PREIS** 20,00 €
25.10. FR 20.00 **PREIS** 23,00 €

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)
AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

**Zille-Revue:
Angelegte Fischerinsel**

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda u.a. inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

05.10. SA 15.30 **PREIS** 25,10. FR 19,30
11.10. FR 19.30 **PREIS** 51,00 €
19.10. SA 15.30

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Kurz und Knapp

Begleitet von seinem Pianisten Frank Chastener wird Quasthoff abseits der Opernwege Jazz singen und mit unterschiedlichen Gästen Überraschungsmusiken zum Besten geben.

16.10. MI 20.00 **PREIS** 27,50 €

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN
OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

Ein kulinarisch, musikalisch und komödiantisches Vergnügen mit rustikalem Drei-Gang-Menü und Livemusik.

02.10. MI 19.30 **PREIS** 41,00 €
15.10. DI 19.30

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Quatsch Comedy Club Berlin:
Live Show**

Informationen zur Moderation und den Gästen finden Sie unter www.kulturvolk.de

03.10. DO 20.00 **PREIS** 24,10. DO 20,00
06.10. SO 17.00 **PREIS** 27,10. SO 17,00
10.10. DO 20.00 **PREIS** 31,10. DO 20,00
13.10. SO 17.00 **PREIS** 24,00 €
20.10. SO 17.00

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Dinner-Krimi: Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER

MIT Maike Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt u.a.

Ensemble artdeshauses inklusive Aperitif und Menü

18.10. FR 19.00 **PREIS** 76,00 €

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Speeddampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

04.10. FR 19.00 **PREIS** 76,00 €

Mörderische Spreefahrt

Tipp

MIT Ensemble artdeshauses

Ein Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

11.10. FR 19.00 **PREIS** 76,00 €

STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

In den letzten 15 Jahren hat sich „Blue Man Group“ zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt.

02.10. MI 17.00 **A** 20.10. SO 18.00 **B**
04.10. FR 20.00 **B** 23.10. MI 17.00 **A**
06.10. SO 18.00 **B** 25.10. FR 20.00 **A**
09.10. MI 17.00 **A** 27.10. SO 18.00 **B**
11.10. FR 20.00 **B** 30.10. MI 17.00 **A**
13.10. SO 18.00 **B** **PREISE** 68,00 € **A**
16.10. MI 17.00 **A** 76,00 € **B**
18.10. FR 20.00 **B**

THEATER IM KELLER
WESERSTR. 211 12047 BERLIN

Travestieshow HerStory

Das Theater im Keller Berlin lädt seit 30 Jahren zur Travestieshow ein und begeistert seine Gäste mit bunten Vorstellungen.

04.10. FR 20.30 **PREIS** 19,10. SA 20,30
05.10. SA 20.30 **PREIS** 25,10. FR 20,30
11.10. FR 20.30 **PREIS** 26,10. SA 20,30
12.10. SA 20.30 **PREIS** 28,00 €
18.10. FR 20.30

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Cabaret Größenwahn

REGIE Julia Kunert

ES SINGEN UND SPRECHEN Jana Kühn und Isa Weiß

MUSIKALISCHE LEITUNG UND AM KLAVIER Thomas Möckel

17.10. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €
18.10. FR 19.30

Von Kabarett bis Show

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Altar Boyz

REGIE Michael Heller

MIT Tobias Bieri, Martin Mulders, Christopher Bolam, Daniele Alan-Carter und Tom Schimon | Michael Heller

Am achten Tag schuf Gott die Boygroup - Musical-Comedy-Show

28.10.	MO	20.00	A	29.10.	DI	20.00	B
PREISE				22,00 € A			
				31,50 € 28,50 € B			

Ass-Dur: 2. Satz - Largo maggiore

VON UND MIT Benedikt S. Zeitner und Dominik Wagner

07.10.	MO	20.00					
PREISE				31,50 € 28,50 €			

Carrington-Brown: Best of

Musik-Comedy

Rebecca Carrington ist wie immer schön, klug und sehr komisch; Colin Brown bleibt cool, smart und sehr stimmlich.

10.10.	DO	20.00	A	13.10.	SO	19.00	C
12.10.	SA	20.00	B				
PREISE				22,00 € A			
				36,00 € 33,00 € B			
				31,50 € 28,50 € C			

Wladimir Kaminer: Liebeserklärungen

Lesung

Von den zahllosen Facetten der Liebe weiß Wladimir Kaminer ein Lied zu singen - oder Geschichten zu erzählen: witzig, staunend, klug und immer mit liebevollem Blick auf die Schwächen des menschlichen Herzens.

30.10.	MI	19.00					
PREISE				25,50 € 22,50 €			

UFABABRIK - THEATERSAAL
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer machen aus von uns kaum mehr wahr genommenen Alltagslichkeiten kleine Kunstwerke, begleitet von orchestralen Soundkompositionen, pointierten Songarrangements on Rock und Jazz bis zu Hip Hop und Elektropunk.

11.10.	FR	20.00	PREIS	19,50 €
12.10.	SA	20.00		

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Kommse ran! Mixed Show

The Incredible Herrengedeck lädt ein

Hier stehen die Künstlerinnen und Künstler, die der Berliner Underground in großer Zahl hervorbringt im Mittelpunkt. Viele von ihnen bleiben Geheimtipp und nur wenige von ihnen schaffen den Sprung auf die großen Bühnen. Zu Unrecht ...

24.10.	DO	20.00	PREIS	11,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Masud - Fucking Famous

Dem Vernehmen nach war Masud, der je nach Nachrichtenlage entweder persischer oder iranischer Herkunft zu sein behauptet, sogar mal Flüchtling. Jetzt ist er Comedian.

19.10.	SA	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Safak Salda: Sürcülisan

In türkischer Sprache!

Safak Salda kommt in die ufaFabrik und lädt seine Zuschauer zu seinem zweiten türkischen Programm „Sürcülisan“ ein.

06.10.	SO	18.00	PREIS	17,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die Perlingerin - Worum es wirklich geht



FOTO STEFFEN JAENNICKE

REGIE Dieter Woll

Sissi Perlinger gibt in ihrer Bühnenshow tiefgründige, hochphilosophische, urkomische und politisch ordentlich unkorrekte Anregungen, sich über den wahren Sinn des Lebens Gedanken zu machen. Sie schmeißt mit Weis- und Wahrheiten derart rasant um sich, dass man vor lauter Lachen ganz vergisst, dass es sich um eben solche handelt.

09.10.	MI	20.00					
10.10.	DO	20.00	PREIS	18,50 €			
11.10.	FR	20.00					

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VICTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Lucy van Kuhl: Dazwischen

Musik-Kabarett

Wir sind oft dazwischen. Pasta oder Pizza? Samsung oder Apple? Als Sklaven unserer Zeit hetzen wir von Termin zu Termin, schieben manchmal Menschen und Hamburger einfach so dazwischen. Arbeite ich noch oder lebe ich schon?

19.10.	SA	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

WILDE OSCAR
NIEBUHRSTRASSE 59/60 10629 BERLIN

Onkel Tobias vom Rias ist da

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik und Christoph Keune

Nachmittags-Vorstellung inklusive Kaffee und Kuchen

Eine Hommage an ein Stück Rundfunkgeschichte.

25.10.	FR	19.00		27.10.	SO	16.00	
26.10.	SA	17.00	PREIS	26,50 €			
27.10.	SO	16.00					

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Kurtz auf der Couch

Lassen Sie uns über das Wetter reden! Und über das Klima. Und vor allem über Jörg Kachelmann, den besten Vermittler meteorologischer Themen im deutschsprachigen Raum!

07.10.	MO	20.00					
PREISE				27,00 € 22,00 €			

Woodstock Variety Show

REGIE Frank Müller

ARTISTIK Fleeky (Contortionist), Viktor Krachinov (Jonglage), Valérie Inertie (Cyr Wheel) u.a.

GESANG Achan Malonda, Max Buskohl, Crsto, Henriette

Weltbeste Artisten kreieren ihre eigenen Choreografien zu Songs von Santana, Janis Joplin oder Joe Cocker. Festival-Hits von Melanie, Jimi Hendrix oder The Who werden zu akrobatischen Bildern.

03.10.	DO	20.00		20.10.	SO	18.00	
05.10.	SA	20.00		24.10.	DO	20.00	
18.10.	FR	20.00	PREIS	36,50 €			

Kinder- und Jugendprogramm

46



Foto Christian Brachwitz



THEATER AN DER PARKAUE
PARKAUE 29

10367 BERLIN

Ich, Ikarus

AB 9 JAHREN

REGIE Annette Jahns **KOMPOSITION** Sanzhar Baiterekov **LIBRETTO** Oliver Schmaering **DRAMATURGIE** Sarah Wiederhold **MIT** Florian Pabst, Eun-Joo Borgwardt-Lee (Violine), Sabine Grüner (Cello), Jan Heinke (Ober-/Untertongesang, Naturinstrumente), Ulf Mengersen (Kontrabass), Friedrich Bassarak (Akkordeon)

Ein Musiktheaterstück für Kinder von Oliver Schmaering und Sanzhar Baiterekov

IKARUS-Nominierung 2019

In diesem eigens für die Parkaue geschaffenen Musiktheaterstück erzählt Ikarus seine Version der Sage über den Traum vom Fliegen. Eine Reihe unvernünftiger Töne sind seine Begleiter.

Ikarus liegt am Meeresgrund, schon seit einer Ewigkeit. Das Rauschen der Wellen weckt ihn auf und plötzlich erlebt er alles noch einmal. Er sitzt fest, im Labyrinth auf der Insel Kreta, gemeinsam mit seinem Vater Dädalus, dem großen Erfinder. Der einzige Ausweg ist der Luftweg. Aus Bienenwachs und Federn baut der Vater ihnen Flügel. »Flieg nicht zu hoch, auch nicht zu tief, immer schön in der Mitte«, ruft Dädalus. Aber Ikarus hört nicht mehr auf ihn, er hebt ab. Das ist der Moment, in dem er sich von seinem Vater befreit. Ein Moment, nur für ihn. Adrenalin im ganzen Körper, Sehnsucht und Freiheitswille im Herzen.

Für eine Geschichte über die Unvernunft hat Komponist Sanzhar Baiterekov die richtigen Töne im Kosmos der „Neuen Musik“ gefunden. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts hat diese musikalische Strömung das konventionelle Musikverständnis erweitert und dessen Regeln radikal gebrochen. Regisseurin Annette Jahns hat Libretto und Musik zu einem lebendigen und bei aller Tragik humorvollen Theatererlebnis verwoben.

27.10. SO 16.00

PREISE

11,00 € | 7,00 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Albirea NEU

THOMAS SUTTER
AB 10 JAHREN

BUCH UND REGIE Thomas Sutter
MUSIKALISCHE LEITUNG Sinem Altan

Ein Fantasy-Singspiel

Gut und Böse, Macht und Moral liegen im ewigen Kampf um die Vorherrschaft in der Welt. Doch das Pendel neigt sich unbarmherzig auf die Seite von Gier und Niedertracht. Die Welt scheint der Finsternis geweiht. Da betritt ein Kind die Bühne: Albirea. Nur sie kann die Welt noch retten.

26.10.	SA	16.00	PREIS	14,50 €
27.10.	SO	16.00		

Ben liebt Anna

NACH PETER HÄRTLING
AB 8 JAHREN

„Ben liebt Anna“ handelt von der ersten Liebe, vom Anderssein, von Toleranz, von unterschiedlichen Lebensweisen.

16.10.	MI	10.30	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE
AB 6 JAHREN

Es geht um Mädchen und Jungs, Liebhabe und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen. Psst, darüber spricht man nicht! Oder doch?

03.10.	DO	15.00		05.10.	SA	15.00
04.10.	FR	15.00	PREIS			8,50 €

Des Kaisers neue Kleider (Studiobühne) NEU

AB 5 JAHREN

REGIE Kay Dietrich
AUSSTATTUNG Franziska Keune

Musiktheater von Kay Dietrich nach dem Märchen von H.C. Andersen

Vor vielen Jahren lebte ein eitler Kaiser, der hübsche Kleider so sehr liebte, dass er all sein Geld ausgab, um immer perfekter auszusehen. Er kümmerte sich nicht mehr ums Regieren, was ja seine eigentliche Aufgabe war ...

11.10.	FR	10.00		15.10.	DI	10.00
12.10.	SA	15.00	PREIS			8,50 €
13.10.	SO	15.00				

Die besten Beerdigungen der Welt (Studio)

NACH ULF NILSSON
AB 5 JAHREN

An einem heißen, todlangweiligen Ferientag finden Ester und Nils eine tote Hummel. Endlich hat die Langeweile ein Ende, denn irgendwann muss sich ja um die Hummel kümmern.

06.10.	SO	15.00		08.10.	DI	10.00
07.10.	MO	10.00	PREIS			8,50 €

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

09.10.	MI	10.30	PREIS	9,00 €
10.10.	DO	10.30		

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

03.10.	DO	16.00		20.10.	SO	10.30
05.10.	SA	16.00	PREIS			9,00 €

Emil und die Detektive Tipp

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität.

18.10.	FR	10.30	PREIS	9,00 €
19.10.	SA	16.00		

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt

11.10.	FR	10.30	PREIS	8,50 €
12.10.	SA	16.00		

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“.

09.10.	MI	10.00	PREIS	8,50 €
10.10.	DO	10.00		

Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

06.10.	SO	16.00		08.10.	DI	10.30
07.10.	MO	10.30	PREIS			9,00 €

Ronja Räubertochter Tipp

NACH ASTRID LINDGREN
AB 7 JAHREN

Astrid Lindgrens Kinderbuch-Klassiker erzählt die Geschichte von Ronja und Birk, zwei Kindern, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Nach anfänglichem Misstrauen entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft.

13.10.	SO	16.00	PREIS	9,00 €
15.10.	DI	10.30		

FLIEGENDES THEATER

URBANSTRASSE 100 10967 BERLIN

Die kleine Wolke

AB 3 JAHREN

Anhand der Geschichte einer kleinen Wolke, die auf Reisen geht, wird die Bedeutung des Klimas für das Leben auf der Erde auf kindgerechte Art in Szene gesetzt.

03.10.	DO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

Gans der Bär

AB 3 JAHREN

„Mama“ quakt das Gänseküken, als es aus dem Ei schlüpfpt, das dem Bären vor die Füße kullert. „Ich bin nicht deine Mama“, brummt der Bär. - „Ja, Mama“ quakt die kleine Gans und will davon nichts wissen. So beschließt der überforderte Bär diesem Dingsda zu zeigen was ein richtiger Bär ist.

13.10.	SO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

Post für den Tiger

AB 4 JAHREN

Die Geschichte von Janosch macht in kindlich-naiver Weise die Erfindung der Telekommunikation nachvollziehbar. Sie zeigt auf einfache Art, wie sich technische Intelligenz entwickelt.

20.10.	SO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

49

Originale von
Sebastian Meschenmoser
zum Klassiker von
Michael Ende

7. September -
12. November 2019

Di, Mi und Sa
14 - 18 Uhr, Eintritt frei

Eine Ausstellung bei *LesArt*
Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur
Weinmeisterstraße 5, Berlin-Mitte
Begleitprogramm unter www.lesart.org



Rumpelstilzchen

AB 4 JAHREN

Wer kennt das nicht: Flöte vorspielen müssen vor Onkeln und Tanten, Gedichte aufsagen oder Geige spielen bei Schulfeiern. Manch einer wird vorgeführt zum Stolz der Eltern; an manchen Kindern werden Sehnsüchte und Geltungsbedürfnis der Eltern befriedigt.

27.10.	SO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

GALLI THEATER

ORANIENBÜRGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Bremer Stadtmusikanten - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

11.10.	FR	17.00	PREIS	10,00 €
13.10.	SO	12.00	Kind	8,00 €

Clowns Ratatu

MIT Harald Diesner, Rainer Eckhardt
Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten.

12.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
13.10.	SO	16.00	Kind	8,00 €

Das tapfere Schneiderlein

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

05.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
06.10.	SO	16.00	Kind	8,00 €

Der Froschkönig

AB 4 JAHREN

MIT Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke

03.10.	DO	16.00	PREIS	10,00 €
19.10.	SA	16.00	Kind	8,00 €
20.10.	SO	16.00		

Der Froschkönig - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

25.10.	FR	17.00	PREIS	10,00 €
27.10.	SO	12.00	Kind	8,00 €

Dornröschen Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Das Mitspieltheater ist eine besondere Form des Theaterspielens, bei dem eine erfahrene Schauspielerin ein Märchen erzählt und dabei in die verschiedenen Märchencharaktere und Rollen schlüpft.

20.10.	SO	12.00	PREIS	10,00 €
			Kind	8,00 €

Rotkäppchen

GEBRÜDER GRIMM
AB 4 JAHREN

MIT Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarmann

Rotkäppchen wird trotz Warnung der Mutter vom gierigen Wolf verführt und verschlungen, sogar die Großmutter wird gegessen. Zum Glück werden sie beide vom tapferen Jäger gerettet und feiern so ihr neues Leben mit einem großen Fest.

26.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
27.10.	SO	16.00	Kind	8,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH
AB 8 JAHREN

BÜHNENFASSUNG Boris Pfeiffer
REGIE Rüdiger Wandel

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

11.10.	FR	10.00	PREIS	11,00 €
12.10.	SA	16.00	Kind	7,00 €

Die Lücke im Bauzaun

AB 6 JAHREN

REGIE Vassilis Koukalani

Anlässlich des 50jährigen GRIPS-Jubiläums werfen wir einen Blick zurück auf eines der ersten GRIPS-Theaterstücke überhaupt: In „Balle, Malle, Hupe und Artur“ aus dem Jahre 1971 werden vier Kinder beim Spielen in einem leerstehenden Haus erwischt und verhört. Doch statt Reue zu zeigen, verbünden sich die Kinder gegen die Erwachsenen, die - statt Verständnis zu zeigen - mit Strafe drohen.

16.10.	MI	10.00	PREIS	11,00 €
17.10.	DO	10.00	Kind	7,00 €

Laura war hier

MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

14.10.	MO	10.00	PREIS	11,00 €
15.10.	DI	10.00	Kind	7,00 €

Schnubbel

VOLKER LUDWIG
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Nieme im Fussball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

03.10.	DO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum ...

12.10.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
14.10.	MO	10.00	Kind	7,00 €

Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengeträumt - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Und plötzlich taucht da ein Junge aus ihrer Klasse auf und will partout nicht aus ihrem Traum verschwinden!

03.10.	DO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Dschabber

MARCUS YOUSSEF
AB 13 JAHREN

IKARUS-Nominierung 2019

Marcus Youssefs „Dschabber“ erzählt unaufgeregt und zugleich einfühlsam von zwei Jugendlichen, deren kulturelle Unterschiede für sie selbst zwar nicht ohne Probleme, aber überbrückbar sind.

31.10.	DO	18.00	PREIS	14,00 €
			Schüler:in	9,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Magdeburg hieß früher Madagaskar

ZORAN DRVENKAR
AB 6 JAHREN

REGIE Frank Panhans

Frankie und Lars sind beste Freunde. Als Lars nicht in der Schule erscheint, steht Frankie vor seiner Haustür und will wissen, was los ist.

09.10.	MI	10.00	PREIS	11,00 €		
10.10.	DO	10.00			Kind	7,00 €
11.10.	FR	10.00				

Vier sind hier

AB 2 JAHREN

Drei Spieler*innen und ein Musiker begeben sich in eine Welt unter einem riesigen Tisch. Eine Welt, in der Aufgaben auftauchen, die größer erscheinen als man selbst ist.

05.10.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
06.10.	SO	11.00		

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Konzerthausorchester Berlin: Mozart-Matinee

AB 8 JAHREN

DIRIGENT Jan Willem de Vriend

SOLIST Matthias Kirschnereit (Klavier)
Vor dem Konzert petit déjeuner

Johann Christian Bach - Sinfonie für Doppelorchester Es-Dur op. 18 Nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467
Georg Friedrich Händel - „Wassermusik“ HWV 348-350 (Auszüge)

06.10.	SO	11.00	PREIS	25,00 €

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Herr Wolf und die sieben Geißlein

AB 5 JAHREN

Ein alter Uhrmacher erzählt die Geschichte einer alten Uhr. Oder besser: Eine alte Uhr erzählt eine Geschichte eines alten Uhrmachers. Oder noch besser: Eine alte Geiß erzählt die Geschichte einer alten Uhr des alten Uhrmachers.

08.10.	DI	10.00	PREIS	7,00 €		
09.10.	MI	10.00			Kind	5,00 €
10.10.	DO	10.00				
11.10.	FR	10.00				
12.10.	SA	15.00				

Kukla und die schöne Wassilissa

NACH EINEM RUSSISCHEN MÄRCHEN
AB 4 JAHREN

Ganz allein ist die schöne Wassilissa an ihrem Geburtstag. Zum Glück ist die Puppe Kukla da, ein Geschenk ihrer Mutter. Seit deren Tod lebt das Mädchen bei der Stiefmutter. Die schickt sie in den Zauberwald der Hexe Baba Yaga. Doch die schöne Wassilissa kehrt als Heldin zurück.

15.10.	DI	10.00	PREIS	7,00 €		
16.10.	MI	10.00			Kind	5,00 €
17.10.	DO	10.00				
19.10.	SA	15.00				

THEATER AN DER PARKAUE
PARKAUE 29 10367 BERLIN

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

CHRISTINE NÖSTLINGER
AB 7 JAHREN

REGIE Axel Ranisch
DRAMATURGIE Karola Marsch

26.10.	SA	16.00	PREIS	11,00 €

THEATER STRAHL | DIE WEISSE ROSE
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

Das wird man doch mal sagen dürfen!

CHRISTIAN GIESE
AB 13 JAHREN

REGIE Anna Vera Kelle

01.10.	DI	19.30	PREIS	15,50 €

THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

Klasse Klasse (Halle Ostkreuz)

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE
AB 13 JAHREN



FOTO: JÖRG METZNER

REGIE UND MASKEN Michael Vogel

29.10.	DI	19.30	PREIS	15,50 €

THEATER STRAHL | PROBEBÜHNE
KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

Scheitern! Liebe! Hoffnung!

NEU

HANNAH SCHOPF
AB 14 JAHREN

REGIE Anna Vera Kelle

MIT Lisa Brinckmann, Florian Kroop, Anna Rebecca Sehls, Johannes Winde
Uraufführung

Vier Spieler*innen stellen sich ihrer Versagensangst: Lustvoll und angstfrei testen sie das Potential des Scheiterns. Wie geht das: Hinfallen und wieder aufstehen? Einen Fehler zugeben und daran wachsen? Warum müssen Utopien immer scheitern? Woran scheitert Integration? Und sollten wir nicht eigentlich in schwarzen Limousinen über rote Teppiche rollen, anstatt im Theater Strahl übers Scheitern nachzudenken?

24.10.	DO	18.00	PREIS	15,50 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH Karl-Heinz Haase

TON Anita Kondrjakow

Beatboxmusical für Kinder

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag. Sie müssen zur Schule, doch Zak ist nicht wach zu bekommen; Ben Bag zockt durch seine Spielesammlung; Mac ist verzweifelt und Greg ist der Retter in höchster Not.

12.10.	SA	15.00	PREIS	11,00 €
13.10.	SO	15.00		

URANIA BERLIN
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

Spejbl & Hurvinek

AB 12 JAHREN

BUCH Helena Marion Scholz, Meike Gottschalk

REGIE Hanno Friedrich

„Zu zweit geht alles besser“

05.10.	SA	16.00	PREISE	25,00 € 21,50 € 18,00 € 15,00 €
05.10.	SA	20.00		

Brandenburg

52



Foto Carsten Böttinger



ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM
AM ALTEN MARKT

14467 POTSDAM

Jedermann

VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

KÜNSTLERISCHE LEITUNG | REGIE Christian Schnell, Nicolai Tegeler
BÜHNENBILD Martin Riedl **KOSTÜME** Birgit Schendzielorz
CHOREOGRAPHIE Tim Olcay **MIT** Timothy Peach, Max Schautzer,
Tanja Szewczenko, Georgette Dee, Ralph Morgenstern, Dorit
Gäbler, Hartmut Guy, Frank Kirschgens, Nicolai Tegeler u.a.

AN DER ORGEL Björn O. Wiede

Eine Veranstaltung der Volksbühne Michendorf

Das „Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ um die Kern-
themen Tod, Sünde, Gnade und Vergebung in der Gegenwart
Gottes nach dem Vorspiel mittelalterlicher Mysterienspiele
ist seit 80 Jahren in Salzburg ein Dauerläufer und war auch
15 Jahre lang am Berliner Dom erfolgreich.

17.10.	DO	20.00	20.10.	SO	20.00	26.10.	SA	20.00
18.10.	FR	20.00	24.10.	DO	20.00	27.10.	SO	20.00
19.10.	SA	20.00	25.10.	FR	20.00	30.10.	MI	20.00

PREIS

34,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Das achte Leben (für Brilka)

NINO HARATISCHWILI



FOTO THOMAS M JAUK

REGIE | KOSTÜME Konstanze Lauterbach
BÜHNE Ariane Salzbrunn
MUSIK Achim Gieseler
MIT Alina Wolff, Franziska Melzer, Paul Sies, Tina Schorcht, Andreas Spaniol, Rita Feldmeier, Arne Lenk, Guido Lambrecht, Andrea Casabianchi, Henning Strübbe, Kristin Muthwill, Ulrike Beerbaum, Marie-The

Niza, die Urenkelin eines georgischen Schokoladenfabrikanten, entwirft für ihre Nichte Brilka die atemberaubende Geschichte ihrer Familie, die durch sechs Generationen hinein in acht Leben führt. Der Bogen spannt sich von der Zarenzeit über den Aufstieg und Fall der Sowjetunion bis ins Europa nach dem Mauerfall. Ein Jahrhundert der Revolution, des Krieges und Terrors, der Utopien und Revolten brennt sich in die Lebensgeschichten ein.

2014 erschien das Familienepos der 1983 in Tbilissi geborenen Nino Haratischwilli. Regisseurin Konstanze Lauterbach bringt es in einer eigenen Theaterfassung auf die Bühne (Mitarbeit Bettina Jantzen).

04.10. FR	18.00 A	27.10. SO	17.00 B
PREISE		30,00 € 20,50 € A	19,50 € B

Der Schimmelreiter

REGIE Katrin Plötner
MIT Guido Lambrecht, Kristin Muthwill, Bettina Riebesel, Joachim Berger, René Schwittay, Alina Wolff, David Hörning, Marie-Thérèse Fischer

06.10. SO	18.00 A	12.10. SA	19.30 B
PREISE		30,00 € 20,50 € B	19,50 € A

Cabaret

NEU

REGIE Bernd Mottl
MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Binner
BÜHNE UND KOSTÜM Friedrich Eggert
CHOREOGRAPHIE Hakan T. Aslan
MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG Rita Herzog

Buch von Joe Masteroff nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood

„Cabaret“ gehört zu den erfolgreichsten Musicals aller Zeiten. 1966 am Broadway in New York uraufgeführt, hat es nicht zuletzt durch die Verfilmung mit Liza Minelli in der Rolle der Sally Bowles Kultstatus.

26.10. SA	19.30	
PREISE		40,00 € 30,00 €

Die Katze auf dem heißen Blechdach

NEU

TENNESSEE WILLIAMS

REGIE Steffi Kühnert
BÜHNE | KOSTÜM Joachim Hamster Damm
DRAMATURGIE Alexandra Engelmann
„Big Daddy“ ist die Verkörperung des Amerikanischen Traums: Aus dem Nichts hat er sich zum millionenschweren Großgrundbesitzer hochgearbeitet. An seinem 65. Geburtstag kommt die ganze Familie zusammen, um das Ereignis gebührend zu feiern. Doch hinter den Kulissen entbrennt der Kampf ums väterliche Erbe.

19.10. SA	19.30	PREIS	19,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Jeder stirbt für sich allein

REGIE Annette Pullen
BÜHNE Iris Kraft
KOSTÜME Barbara Aigner
nach dem Roman von Hans Fallada
„Führer befiehl, wir folgen!“ Nach dieser Parole haben auch Anna und Otto Quangel ihr Leben eingerichtet. Das Ehepaar wohnt unter bescheidenen Umständen in einem Berliner Arbeiterviertel. Die beiden verstehen sich als kleine, unpolitische Leute. Doch als sie vom Tod ihres einzigen Sohnes im Krieg gegen Frankreich erfahren, begreifen sie, wie verlogen und verbrecherisch Hitlers Regime in Wahrheit ist.

25.10. FR	19.30	31.10. DO	19.30
PREISE		30,00 € 20,50 €	

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

NACH DEM ROMAN VON PETER HÖEG

REGIE Caro Thum
BÜHNE | KOSTÜME Daina Kasperowitsch
DRAMATURGIE Carola Gerbert
MIT Franziska Melzer, Jan Hallmann
Smilla Jaspersen fühlt sich fremd in Dänemark, wo sie zur Minderheit der Inuit gehört. Ihre Kindheit verlebte sie in der wilden grönländischen Polarlandschaft. Die Erinnerungen an ihre Mutter sind mit dem rauen Leben dort verbunden. Ihr Vater, ein dänischer Arzt, verließ die Familie früh. Dann verlor sie auch die Mutter und wuchs in Internaten auf. Smilla ist Wissenschaftlerin geworden und weiß alles über Eis. Als Umweltaktivistin kritisierte sie die staatliche Erforschung Grönlands, weil diese Profitinteressen dient, die Natur ausbeutet und den Lebensraum von Menschen und Tieren zerstört. Als Forscherin stellte sie die „falschen“ Fragen und blieb unangepasst.

03.10. DO	19.30	PREIS	22,00 €
12.10. SA	19.30		

Nationalstraße

NEU

JAROSLAV RUDIŠ

REGIE Frank Abt
BÜHNE UND KOSTÜM Annelies Vanlaere
Leben bedeutet Krieg. Jeder gegen jeden. Es ist die Zeit der Wölfe. Europa wackelt. Und im Hintergrund ziehen die Bonzen ihre Strippen. Wenn du dich nicht verteidigen kannst, hast du keine Chance. Vandam weiß, wie das Leben läuft. Er mag Anstand und Ordnung. Er ist ein Patriot. Er hat nichts gegen Ausländer. Aber wenn sie Stress machen, wird er ungemütlich. Manchmal zeigt er auch den Hitlergruß. Vandam wohnt in einer Plattenbausiedlung am Rande von Prag. Bei der Samtenen Revolution von 1989 war er es, der mit einem Faustschlag alles in Gang gebracht hat. Die Wende war eine geile Zeit. Danach ging es bergab.

09.10. MI	19.30	PREIS	22,00 €
-----------	-------	--------------	---------

Mitgliederversammlung des Vereins Freie Volksbühne Berlin am 26.09.2019 um 19.00 Uhr in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Brandenburg

SCHLOSS NEUHARDENBERG - GR. SAAL
SCHINKELPLATZ 15320 NEUHARDENBERG

Der neue Forschergeist

MODERATION Sonja Kastilan

Auf Humboldts Spuren in die Zukunft
Podiumsgespräch mit Jutta Allmendinger, Sabine Kunst, Stephan Rammler und Hermann Parzinger

Am 14. September 1769, vor 250 Jahren, wurde Alexander von Humboldt geboren. Sein Entdeckungsdrang brachte ihn über gedachte und tatsächliche Grenzen hinaus, erkundete tollkühn Terrains, in die sich vor ihm niemand gewagt hatte. Seine Neugier ermöglichte eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit bislang unbekanntem bzw. unbeachteten Disziplinen.

Wer aber sind „die Humboldts von heute“? Können wir uns in einer (Forschungs-)Welt, die sich zunehmend und bis in den Nanobereich hinein spezialisiert, einen interdisziplinären Wissensdurst überhaupt noch erlauben? Welche Visionen bewegen Wissenschaftler und Institutionen aktuell? Wie werden deren Forschungsfelder, wie wird unsere Zukunft aussehen, wenn wir etwa an Stadtentwicklung und Mobilität, aber auch an Arbeitswelt und Bildungswesen denken?

06.10. SO 17.00 **PREIS** 12,00 €

Euphorie. Ernüchterung. Hoffnung

MODERATION Stephan-Andreas Casdorff
EINRICHTUNG Gerhard Ahrens

Bodo Schwarzberg, „Menschenbilder aus dem Kyffhäuserkreis“ gelesen von Hanns Zischler

Gespräch mit Jana Hensel, Karsten Krampitz, Matthias Platzeck und Hanns Zischler

Bodo Schwarzberg hat in unzähligen Gesprächen Lebenswege von Menschen seiner Heimat, dem Südharz, aufgezeichnet. Im Mittelpunkt stand dabei die Frage, wie die Wende und die Entwicklung seitdem Schicksale beeinflusst hat. Entstanden ist eine eindrückliche Chronik, die exemplarische Biographien von Menschen im östlichen Teil des Landes nach der Wiedervereinigung nachzeichnet.

26.10. SA 16.00 **PREIS** 12,00 €

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT
BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT

TraumFrauen

MIT Katarzyna Kunicka und Susanne von Lonski

Elisabeth und Vicky sind auf den ersten Blick zwei ungleiche Schwestern, die erst gemeinsam wieder zu sich selbst und dann zueinander finden. Eine Liebesgeschichte ganz eigener Art, die sich musikalisch sowohl im Musical als auch bei Pop und Rock bedient und dabei manchmal mit zarten, nachdenklichen Tönen und manchmal mit wilden, impulsiven Rhythmen spielt.

10.10. DO 19.30 **PREIS** 30.10. MI 19.30
12.10. SA 19.30 **PREIS** 20,00 €

Alle meine Söhne

ARTHUR MILLER



FOTO DINA SCHEIN

Joe Keller hat mit seiner Firma im Krieg gutes Geld verdient. Dafür dass sie schadhafte Teile an die Luftwaffe lieferte und dadurch den Absturz von 21 Piloten verursachte, ging Kellers Geschäftspartner ins Gefängnis.

Joe selbst konnte das Gericht von seiner Unschuld überzeugen. Sein ältester Sohn gilt seit dieser Zeit als vermisst: Auch er war von einer Mission als Kampfpilot nicht zurückgekehrt. Nur seine Mutter klammert sich noch immer verzweifelt an den Glauben, er würde eines Tages heimkehren. Auch deshalb ist sie absolut dagegen, dass ihr jüngerer Sohn die Verlobte des Bruders heiraten will.

Aber Chris hat es satt: Er will endlich ein eigenes Leben führen. Und dazu zählt, Ann zu heiraten und schlimmstenfalls die Übernahme der väterlichen Firma auszuschlagen. Denn es gibt mehr als ein Geheimnis, das Firma und Familie belastet und Lüge um Lüge nach sich zieht ...

25.10. FR 19.30 **PREIS** 13,85 €

Nürnberg

WOJCIECH TOMCZYK

Warschau. Ein Interview, zwei Gesprächspartner. Auf der einen Seite Oberst Stefan Kolodziej, der als Beamter im Ruhestand einen angenehmen Lebensabend verbringt, auf der anderen Seite Hanka Stachowska, eine Journalistin an der Schwelle zum Durchbruch. Doch Hanka erwartet nicht die nächste große Story, sondern das Geständnis eines alten Mannes, der einst für die Russen das eigene Land ausspähte, seine polnischen Mitbürger bespitzelte, zu Fall oder gleich um ihr Leben brachte. Auch Hankas Leben habe er als unsichtbare Schattengestalt maßgeblich beeinflusst. Zwischen Hanka und dem Oberst entspinnt sich eine messerscharfe Diskussion um die Geschichte Polens, eine kalte Abrechnung mit dem Kommunismus und den Verbrechen, die in seinem Namen geschahen.

03.10. DO 19.30 **PREIS** 13,85 €
17.10. DO 19.30

Till Ulenspiegel - Rockmusical

JAN KIRSTEN

INSZENIERUNG Maren Rögner, Max Beinemann, Uli Herrmann-Schroedter und Reinhard Simon
MUSIK takayo & Freunde

Wir befinden uns im 16. Jahrhundert. Ganz Flandern ächzt unter der Besatzung der Spanier. Ganz Flandern? Nein! Ein blitzgescheiter junger Mann rennt mit einer Narrenkappe über die Marktplätze und hält mit seinen schalkhaften Streichen und Possen seinen Mitmenschen und der Obrigkeit den Spiegel vors Gesicht. Till Ulenspiegel! Als die Inquisition jedoch seinen Vater, der ebenfalls ein loses Mundwerk hat, auf den Scheiterhaufen wirft, hört für Till der Spaß auf. Mit der hübschen Nele schließt er sich den Freiheitskämpfern um Wilhelm von Oranien an. Doch auch als Freiheitskämpfer bedient sich Till seines sprühenden Witzes und seiner aberwitzigen Ideen - nicht nur, um den spanischen Besatzern eine lange Nase zu drehen, sondern die aus den Fugen geratene Welt ein kleines Stückchen besser zu machen.

18.10. FR 19.30 **PREIS** 23,50 €
19.10. SA 19.30

Sport und Freizeit

56



Foto Eckhard Herfert



MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ

10437 BERLIN

BR Volleys - Helios Grizzlys Giesen

Nach sieben Deutschen Meisterschaften in den vergangenen acht Jahren streben die Berlin Recycling Volleys auch in der Saison 2019/20 nach dem Maximum und somit der Titelverteidigung!

In der aktuellen Dekade haben sich die Hauptstadtler zu einem der besten Clubs Europas entwickelt. Allein seit dem Jahr 2012 sammelten die Volleyballprofis des SCC Berlin inklusive Deutschem Pokal und Europacup insgesamt neun Trophäen und standen sogar zweimal unter den besten vier Mannschaften der CEV Champions League.

In Deutschlands Volleyballtempel, der Berliner Max-Schmeling-Halle bieten die BR Volleys Woche für Woche Spitzensport mit Eventcharakter und locken dabei in einer Saison bis zu 100.000 Zuschauer an. In der Spielzeit 2018/2019 stellte man mit 5.208 Volleyball-Fans im Durchschnitt sogar einen neuen Vereinsrekord auf und war damit der Zuschauerstärkste Volleyball-Club Europas.

Ausgelassene Stimmung ist in der Arena am Mauerpark also garantiert und mit der Unterstützung der Fans möchte Berlins Volleyballteam Nr. 1 am 15. Oktober gegen die Helios Grizzlys Giesen einen erfolgreichen Heimauftritt 2019/20 feiern.

15.10. DI 19.30

PREIS

10,00 €

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

Handball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN

Füchse Berlin - Bergischer HC

Achtung, die Uhrzeit steht noch nicht fest!

13.10.	SO			
PREISE				
				30,00 € (PK 1 Erw.)
				16,00 (PK 1, 6-16 J.) 22,00 € (PK 2 Erw.)
				16,00 (PK 2, 6-16 J.) 12,00 € (PK 3 Erw.)
				8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Volleyball

BR Volleys - TV Rottenburg

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

27.10.	SO	16.00	PREIS	10,00 €
--------	----	-------	-------	---------

BR Volleys - Heitec Volleys
Eltmann

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

30.10.	MI	19.30	PREIS	10,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Fußball

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN

Hertha BSC - Fortuna
Düsseldorf

Tipp

Freitag bis Sonntag (04. bis 06.10.19),
noch nicht terminiert

Blöcke M oder O (Gegentribüne
Unterring)

04.10.	FR	18.00	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Urania Berlin

URANIA BERLIN
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

Arved Fuchs:
Kap Hoorn – Antarktis

Segeln im Reich der Stürme

Multimedia-Vortrag

Arved Fuchs nimmt Sie mit auf den einmaligen Kontinent, der aufgrund des Antarktisvertrages einen ganz besonderen Schutzstatus innehat.

23.10.	MI	20.00	PREIS	15,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Dr. Eugen Drewermann:
Wer bin ich?

Vortrag

Von Not und Gier - Grimms Märchen tiefenpsychologisch gedeutet

Die vier Märchen - „Vom Fischer und seiner Frau“, „Vom Mäuschen, Vögelchen und der Bratwurst“, „Strohalm, Kohle und Bohne“ und „Die Geschenke des kleinen Volkes“ - schildern allesamt Menschen oder Wesen, die eigentlich mit sich und ihren Lebensverhältnissen recht zufrieden sein könnten, doch sie sind es nicht. Eugen Drewermann geht den Ursachen auf den Grund.

Dr. Dr. Eugen Drewermann, Tiefenpsychologe und Theologe, Träger der Urania-Medaille 1994, Paderborn

29.10.	DI	19.30	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	-------	--------

Vortrag mit Konzert: Clara & Co

zum 200. Geburtstag der großen
Komponistin

In diesem außergewöhnlichen Vortragskonzert begibt sich die gefeierte Pianistin Ana-Marija Markovina auf die Spuren der facettenreichen und widersprüchlichen Persönlichkeit Clara Schumanns. Sie wird ausgewählte Aspekte dieser großen Künstlergestalt vorstellen, um zu einem tieferen Verständnis ihrer Musik und ihres Wesens beizutragen.

Begleitend werden Klavierwerke der folgenden Komponisten dargeboten:

Clara Wieck-Schumann, Robert Schumann, Theodor Kirchner, Felix Mendelssohn

31.10.	DO	19.30	PREIS	14,00 €
--------	----	-------	-------	---------

SCHLOSS CHARLOTTENBURG
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Neuer Flügel Schloss
Charlottenburg

MIT Kunsthistorikerin Sabina Scheliga

Zwischen Illusion und Realitäten:

Kunst, Pflicht und Liebe im 18. Jahrhundert im Schloss Charlottenburg

Sonderführung durch den Neuen Flügel

Treffpunkt: Reiterstatue

Ehrenhof Schloss Charlottenburg

Preis beinhaltet Führung und Eintritt

05.10.	SA	14.30	PREIS	20,00 €
13.10.	SO	14.30		



ALEXANDERPLATZ
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

Herbst 1989

TREFFPUNKT Alexanderplatz, an der Weltzeituhr

Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

03.10. DO 14.00 **PREIS** 11,00 €

BEBELPLATZ
10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin

TREFFPUNKT Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

TOURENDE Am Breitscheidplatz

18.10. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

S NIKOLASSEE
14129 BERLIN

Reise ins vergangene Jahrhundert

TREFFPUNKT am S-Bhf. Nikolassee, Ausgang Hohenzollernplatz

Waldfriedhof Zehlendorf und Kirchhof Nikolassee

20.10. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S NORDBAHNHOF
INVALIDENSTRASSE 131 10115 BERLIN

Glaube, Hoffnung, Mauerfall

TREFFPUNKT Ausgang Bernauer Straße, Zwischengeschoss

Menschen rund um die Borsigstraße und die friedliche Revolution 1989

27.10. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €

TRÄNENPALAST
REICHSTAGUFER 17 10117 BERLIN

Die Poesie von OstWestberlin

TREFFPUNKT Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstraße (S-Bahn; RB; U6)

Texte zur Teilung der Stadt und der Mauer

04.10. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U FRANZÖSISCHE STRASSE
10117 BERLIN

Fontanes Berlin



TREFFPUNKT U-Bahnhof Französische Straße (U 6), Bahnsteig

Auf literarischen Spuren von „Effi Briest“ zum 200. Geburtstag Fontanes

05.10. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U FRIEDRICH-WILHELM-PLATZ
12161 BERLIN

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig

Grass & Co. und die literarische Apo

26.10. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U NOLLENDORFFPLATZ
AUSGANG MOTZSTRASSE 10777 BERLIN

Tänze des Lasters

TREFFPUNKT Am U-Bhf. Nollendorfplatz (U1, U2, U3, U4), Ausgang Motzstraße

Künstlerinnen zwischen Selbst und Zwang

06.10. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U ORANIENBURGER TOR
10117 BERLIN

Gedenkt unsrer mit Nachsicht

TREFFPUNKT U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig

Prominenz auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof

13.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U SIEMENS DAMM
13629 BERLIN

Die Siemensstadt

TREFFPUNKT U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig

19.10. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U STADTMITTE
STADTMITTE 10117 BERLIN

Grenzgänge – grenzenlos

TREFFPUNKT U-Bhf. Stadtmitte, Bahnsteig der U6 (nicht der U2!)

TOURENDE Potsdamer Platz, am historischen Verkehrsturm

Entlang des ehemaligen Mauerstreifens

13.10. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €



CARAVAGGIO, NARZISS, GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA, ROM,
FOTO MAURO COEN



MARIANNE BRANDT, TEE-EXTRAKTKÄNNCHEN, FOTO GUNTER LEPKOWSKI |
VG BILD-KUNST BONN 2019

Wege des Barock

Führung im Museum Barberini

„Ist das noch Potsdam, oder doch schon Rom? Man betritt den ersten Saal der Ausstellung „Wege des Barock“ im Museum Barberini - und staunt. Über das Deckengemälde, das sich überreich darbietet, und das auf den Zentimeter genau in diese Deckung mit ihren seitlichen Wölbungen zu passen scheint.“ (Der Tagesspiegel) 54 Meisterwerke aus den Sammlungen des Palazzo Barberini und der Galleria Corsini sind zu Gast in Potsdam.

Mo 16.09.2019 17.00 Uhr
€ 20,00 (Führung und Eintritt)

Original Bauhaus

Jubiläumsausstellung in der Berlinischen Galerie

Das Bauhaus bestand in Deutschland nur 14 Jahre, seine Ideen werden jedoch seit 100 Jahren weitergetragen, seine Produkte neu aufgelegt, imitiert oder weiterentwickelt. Anlässlich des 100. Gründungsjubiläums des Bauhauses zeigt die Ausstellung des Bauhaus-Archiv in der Berlinischen Galerie berühmte, bekannte und vergessene Bauhaus-Originale und erzählt die Geschichte hinter den Objekten.

Mi 16.10.2019 15.45 Uhr
€ 20,00 (Führung und Eintritt)

Die Twenties

Stadtrundfahrt in Berlin

Unsere zweite Stadtrundfahrt zu den zwanziger Jahren hat den Südwesten und Norden Berlins im Fokus. Es geht u.a. in Richtung Dahlem bis zur Onkel-Tom-Siedlung, über das Messegelände mit Haus des Rundfunks weiter zur Siemensstadt. Im Norden erwartet uns das Afrikanische Viertel und die Rehberge sowie die Weiße Stadt und die Schiller-Siedlung. Auf der Rückfahrt geht es über das Rathaus Wedding und die BVG-Siedlung in Charlottenburg zurück zum Abfahrtsort.

Sa 23.11.2019 13.30 - 17.00 Uhr
€ 33,00 (Busfahrt mit qualifiziertem Guide, Informationsmaterial)

Mit Fontane unterwegs

Tagesfahrt am 22.09.2019 mit Besuch der Fontane-Ausstellung in Neuruppin

Busfahrt und Reiseleitung ab | an Berlin, Stadtbesichtigung Neuruppin & Rheinsberg, Führung im Museum Neuruppin, Informationsmaterial
Preis: ab 25 Personen: € 95,00 /
ab 33 Personen: € 79,00

Magdeburg

Tagesfahrt am 19.10.2019 mit Besuch der Ausstellung „Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht“

Busfahrt und Reiseleitung ab | an Berlin, Stadtrundfahrt, Führung im Museum, Informationsmaterial
Preis: ab 25 Personen: € 99,00 /
ab 33 Personen: € 86,00

Vorschau 2020

Kulturreise nach Kopenhagen

voraussichtlich Mai oder Juni. Das Angebot erscheint im nächsten Magazin von Kulturvolk

Ein Wochenende in Leipzig

13. - 15. November 2020
Mit Besuch eines Konzertes des Gewandhausorchesters unter der Leitung von Andris Nelsons

Solisten: Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, Daniil Trifonov
Triple Concerto von Beethoven

Schauspielerin des Jahres?
Tänzer des Jahres?
Kompanie des Jahres?
Theater des Jahres?

**Die Highlights der Saison 2018/2019 in den
Jahrbüchern von tanz und Theater heute.**



Online bestellen unter:
www.der-theaterverlag.de/shop

BB PROMOTION PRÄSENTIERT

DIE GROSSE SHOW DER GOLDENEN 20ER JAHRE

WELTPREMIERE



17.12.19 - 05.01.20
ADMIRALSPALAST BERLIN

WWW.BERLINBERLIN-SHOW.COM



KARTENBESTELLUNG: 030-86 00 93 51/52 · WWW.KULTURVOLK.DE