

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN
Oktober
2018



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Tosca Do 04.10.2018	32,00 €
Wozzeck Sa 13.10.2018	32,00 €
Fausts Verdammnis Sa 20.10.2018	32,00 €
Messa Da Requiem Mi 24.10.2018	32,00 €
Don Giovanni Sa 27.10.2018	32,00 €
Staatsballett: Schwanensee So 07., Do 11., So 14. und 21.10.2018	33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Blaubart Do 11.10.2018	32,00 €
Staatsballett: Celis Eyal Di 02., Fr 05. und Mi 10.10.2018	33,00 €

DEUTSCHES THEATER

Rom Di 16.10.2018	14,00 € (Superpreis!)
-----------------------------	-----------------------

KOMÖDIE IM SCHILLER THEATER

Willkommen bei den Hartmanns Di 02. bis Fr 05., Di 09. bis Fr 12.10.2018	19,50 €
---	---------

DISTEL

Wenn Deutsche über Grenzen gehen Mo 15.10.2018	19,50 €
2018: Odyssee im Hohlraum Mi 24.10.2018	19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

The Umbilical Brothers So 07.10.2018	20,00 €
Double Drums Mi 24.10.2018	20,00 €
Muttis Kinder Do 25.10.2018	20,00 €

UFABABRIK

Ulan & Bator Di, 02.10.2018	12,00 €
Muhsin Omurca So 14.10.2018	12,00 €
Severin Groebner Mi 31.10.2018	12,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Stauen - Circus of Stars Mi 03., So 07., So 14., Mi 17., Sa 20., Do 25., Fr 26. und Mi 31.10.2018	33,00 €
--	---------

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 12.08.2018

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.500)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „Stella“, Neuköllner Oper
Foto: Matthias Heyde

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,
Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian
Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belleger vom Chamäleon Theater
und der Stiftung Stadtmuseum Berlin

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

kurz vor Redaktionsschluss hat uns die traurige Nachricht erreicht, dass Dr. Günter Schulz im Alter von 88 Jahren gestorben ist. Jahrzehntlang war er Geschäftsführer des Theaters der Freien Volksbühne und unseres Vereins. Wir werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Langsam öffnen die Opernhäuser und Theater wieder ihre Türen. Sie haben ja bestimmt schon Theaterhunger, das haben wir bereits an den Buchungen für den September gemerkt. Nun gibt es den Oktober-Plan und das ist ein prall gefülltes Magazin mit vielerlei neuen Produktionen. Die großen Showsalons dieser Stadt präsentieren spektakuläre Programme, vor allem startet der **Friedrichstadtpalast** mit der neuen Show „VIVID- The Beauty of Things“, der **Wintergarten** lässt uns „**Stauen**“ und das **Chamäleon** die Artisten in „**Circa's Peepshow**“ tanzen. Wir dürfen gespannt sein.

Spannend wird sicher auch der Start der **Komödie am Kurfürstendamm** mit „**Willkommen bei den Hartmanns**“ im Interimshaus Theater im Schiller Theater, wo sie während der mehrjährigen Bauphase des Theaters am Kurfürstendamm untergekommen sind.

Im Herbst startet auch unser eigenes Programm hier in der Ruhrstraße mit unseren **Montagskultur-Veranstaltungen**. Wir haben uns wieder viel Mühe gegeben, ein buntes Programm zusammenzustellen. Neben Bewährtem, wie den wunderbaren literarischen Geschichten, präsentiert von **Monika Bienert**, um die Liebe zweier Künstler, dieses Mal **Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn**, präsentiert Schauspieler und Kabarettist **Hanno Loyda** Humoristisches aus den Federn berühmter Kabarettisten. Zum ersten Mal stellen wir in einem Konzert die **Noon Songs** bei uns vor, die sonst nur in der Kirche am Hohenzollernplatz zu hören sind.

Unsere **Mitgliederversammlung am 27.9. um 18 Uhr** wird sich in diesem Jahr hauptsächlich um die Wahl des neuen Vorstands drehen. Sie sind sehr nachdrücklich dazu eingeladen, denn wir möchten, dass sich die Mitglieder am Geschehen rund um den Verein aktiv beteiligen. Im Anschluss gibt es einen kleinen Empfang und einen kurzen Film vom Sommerfest 2018 zu sehen. Der Abend bietet sich aber auch unbedingt dafür an, die **Ausstellung mit den Fotos von Udo Lindenbergs Besuchen in Ostberlin** der 80er Jahre anzusehen. Die sind echt historisch, versprochen.

Herzliche Grüße,

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „**Stella - das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm**“ in der Neuköllner Oper

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken: Prime Time Theater

Das besondere Angebot: Kulturspaziergang durch Prenzlauer Berg

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im Oktober

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Prime Time Theater: „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“ Folge 119: Das Geheimnis der Wanderlore

VON Philipp Lang REGIE Alexandra Marinescu-Lang

Wir freuen uns auf den Besuch und die Begegnung mit den Machern des Prime Time Theaters im Wedding!

Die Prenzelberger Übermutter Lore weiß nicht mehr ein noch aus. Sie spürt eine noch nie dagewesene Unruhe, leidet unter Stimmungsschwankungen - und kann keine 50 Meter mehr gehen, ohne aus der Puste zu kommen. Sie beschließt, den Jakobsweg zu beschreiten, um wieder zu sich selbst zu finden. Doch das ist eher schwierig, wenn man nach 50 Metern aus der Puste ist. Anstatt nun also in Spanien zu sich selbst zu finden, versucht sie ihr Glück in Berlin. Sie trifft bekannte Figuren wie den feurigen Tanzlehrer Manolo, den Gamer-Nerd Felix und noch viele weitere, die sie ihrer Antwort ein Stück näherbringen. Schlussendlich landet sie bei dem berühm-

ten Arzt Doktor Philantropulus - und der scheint die Antwort zu wissen.

Parallel dazu hat die Punkerin Ratte mit ihrem abwesend wirkenden Ehemann Aggro-Andi zu kämpfen - und darüber hinaus muss sie weiterhin ihre Sozialstunden unter der Aufsicht des Hauptkommissars Hein-Hinnerk Hansen absolvieren. Der hat dafür aber leider keinen Kopf. Denn ihm sitzt seine Oma im Nacken, dass er doch nun endlich mal eine Frau mit nach Hause bringen soll! Was das wohl für eine Frau werden soll.

26.10. FR 19.30 Uhr Preis 15,00 €

TREFFPUNKT

Prime Time Theater - Foyer, Müllerstraße 163, 13353 Berlin (Einlass ab 18.45 Uhr)

Gewinnspiel: „Stella - das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm“ in der Neuköllner Oper

Das preisgekrönte Musical erzählt von der jüdischen Gestapo-Kollaborateurin Stella Goldschlag. In welchem Jahr wurde sie geboren? Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 07.10.2018 Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 15.09.2018 (Datum des Posteingangs). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück! Die Gewinner|innen werden persönlich benachrichtigt. Die Lösung war: Australien



FOTO: MEYER'S HOTEL

Das besondere Angebot: Kulturspaziergang durch Prenzlauer Berg

Die urbanen Trendviertel Prenzlauer Bergs sind mit jeder Menge Klischees befrachtet, nicht erst seit sie sich zur hochpreisigen Lieblingswohngegend von Neuberlinern entwickelt haben. Dass sich inmitten der schmuck sanierten Gründerzeitarchitektur allerdings eine ausgeprägte Kulturvielfalt und reiche Geschichte entdecken lässt, steht im Mittelpunkt des Kulturspaziergangs.

In Prenzlauer Berg bestimmen kleine Bühnen mit Genre-Spezialisierungen das Theatergeschehen. Zu einigen dieser typischen Spielstätten führt die Tour. Bereits am Startpunkt, der KulturBrauerei, dem Bau- und Denkmal der historischen Schultheiss-Brauerei, ist die darstellende Kunst gleich in mehreren Gebäuden ein Thema wie z.B. im Theater RambaZamba. Das Theater o.N. und die bat Studiobühne liegen auf der Spaziergangsstrecke. Auch an der jüngsten und zugleich größten Bühne Prenzlauer Bergs, dem Pfeffer-

berg Theater, ebenfalls auf einem historischen Brauereiareal angesiedelt, wird Station gemacht.

Unser Kulturspaziergang endet bei Kaffee und Kuchen im Salon vom Vier-Sterne-Hotels Myer's Hotel in der Metzger Straße 26.

Dauer der Führung: ca. zwei Stunden

GUIDE Stefanie Gronau

07.10. SO 13.00 Uhr **Preis** 19,00 €
(Preis inkl. Führung und Kaffeegedeck)

TREFFPUNKT

Tourist Information Center tic in Prenzlauer Berg, Sudhaus, Haus 2 (gegenüber vom Supermarkt) in der Kulturbrauerei, Schönhauser Allee 36, 10435 Berlin-Prenzlauer Berg

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Termin: 11.10.2018

Wanderung im Spandauer Forst von der Bushaltestelle Evangelisches Johannesstift zur Bürgerablage. Länge der Wanderung ca. 11 km

Treffpunkt: 09.15 Uhr an der Bushaltestelle (Bus 145)
Nach dem Mittagessen im „Jagdhaus Spandau“

können wir mit dem Bus 136 zum Rathaus Spandau zurückfahren und evtl. dort noch Kaffee trinken oder nach Hause fahren.

Kosten 1,00 €

Verbindliche Anmeldung bis 04.10.2018 bei Herrn Heinz Lompe, Tel. (030) 416 68 55



Einladung zur Mitgliederversammlung des Vereins Freie Volksbühne Berlin e.V.

am Donnerstag, den 27. September 2018, 18.00 Uhr
im Haus von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin,
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Tagesordnung:

1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Tagesordnung
2. Bericht des Vorstands und Aussprache
 - Bericht der dreijährigen Vorstandsarbeit
 - Vorstellung des Geschäftsberichtes 2017 und der Bilanz
 - Aktivitäten 2017 (Veranstaltungen etc.)
3. Bericht aus dem Verwaltungsrat
4. Bericht der Revisoren
5. Entlastung von Vorstand und Geschäftsführung
6. Berichte des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“
7. Wahl des Vorstandes
8. Wahl der Revisoren
9. Verschiedenes

Anschließend wird der Bericht von ALEX-TV über das Sommerfest gezeigt. Danach sind alle Anwesenden herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.

gez. Frank Bielka
Vorsitzender

gez. Alice Ströver
Geschäftsführerin

Ab Donnerstag, den 20.09. können die Unterlagen für die Mitgliederversammlung angefordert werden. Bitte melden Sie sich bei uns unter 86009351 oder service@kulturvolk.de. Wir schicken Ihnen die vorliegenden Unterlagen dann gern zu.

Zum Tod von Dr. Günter Schulz

23.03.1930 – 11.08.2018

Über Generationen hat Dr. Günter Schulz die Freie Volksbühne Berlin und die Volksbühnenbewegung in Deutschland begleitet. Zunächst war er im bundesweiten Volksbühnen-Dachverband tätig, dann wurde er Geschäftsführer der Theaterbetriebs GmbH der Freien Volksbühne Berlin. 1963 übernahm er auch die Geschäftsführung der Besucherorganisation und blieb es bis 1993.

Bereits als Kind begeisterte sich Günter Schulz für Theater und Oper. Seine Schul- und Universitätszeiten verbrachte er in Berlin und Potsdam, in Wien, Prag und Lausanne, schließlich in Göttingen. Er studierte Rechtswissenschaften, Theaterwissenschaft, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Germanistik. Den Dokortitel erwarb er 1955 an der Freien Universität Berlin.

Seine Begeisterung für Theater und die Volksbühne konnte er in zahlreichen Reisen der Vereinsmitglieder persönlich weitergeben. Die Jour fixes, in denen er Gäste aus allen Theaterberufen, aber auch aus Politik und Verwaltung vorstellte, gehörten zu seinen Lieblingsveranstaltungen. Er leitete die Geschicke des Theaters der Freien Volksbühne in der Schaperstraße bis zur juristischen Abwicklung des Theaterbetriebs und des Verkaufs der Immobilie, was für ihn mit einer großen Enttäuschung verbunden war.

Er war dem kulturellen Leben Berlins bis ins hohe Alter verbunden und unserem Verein ebenso. Wir werden das Andenken an unser Ehrenmitglied bewahren.

Die Trauerfeier mit anschließender Urnenbeisetzung findet am Freitag, dem 07. 09. um 11 Uhr in der Andreas-kirche auf dem Friedhof Wannsee, Lindenstraße 1, 1409 Berlin statt.

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Berliner Ensemble

„Die Frau, die gegen Türen rannte“

Um was es in dieser unglaublich intensiven Theaterstunde geht, hört sich zunächst nicht sexy an: Eine Frau aus der US-Unterschicht, gedemütigt, missbraucht womöglich schon vom Vater, dann von Liebhabern, vom Ehemann; hat vier Kinder, keinen Beruf, ist Putze, Alkoholikerin. Doch dieses ungeniert geile, aber auch erstaunlich dünnhäutige Kraftpaket mit Blondlocken-Wuschelkopp und Jeans-Minirock versucht, trotz widrigster Ausgangslage, ihr marodes Leben noch einigermmaßen fest zu packen. Wacklige Aufbrüche wechseln mit Vergeblichkeiten, den Schmutz ab- und wegzuwischen. Schließlich rutscht ihr das dreckige Leben so gut wie völlig aus den eigentlich handfesten Fingern.

Roddy Doyles grandios ätzender Text schießt los wie ein auf Dauerfeuer eingestelltes Maschinengewehr. Sarkasmus, Lakonie, Zynismus kompakt. Unvergleichlich. Ein hin gespuckter Halbsatz allein schon umreißt komplexe seelische, soziale und auch noch gesellschaftliche Zustände. Missstände. Was für ein dichtes dramatisches Sprachkunstwerk.

Was für eine Schauspieler! Allein für diesen konzentrierten Alkoholikerin-Report, diesen Trotzdem-Überlebenskampf gebührte Hoppe der Titel „Schauspielerin des Jahres“. Eine signifikante Kunstleistung: Diese sensibel balancierte Raserei durchs innere und äußere Leben einer insgeheim unentwegt blutenden, wehen, wunden, verstörten Frau mit immer wieder aufschreckend hellwachen Momenten; einer grandiosen, einer fast kaputten Frau, die - was für ein Menschenwunder vor irrer Daseinslust immer wieder wie mit letzter Puste

die Backen, Brüste, Herzkammer bläst. Weil: Da glimmt, da funzelt oder lodert (ganz kurz) noch ihre Sehnsucht nach wenigstens einem Minimum oder - im Zustand der Euphorie - nach einem Riesenquantum an Daseinschönheit und Liebesglück. Die Hoppe lässt das immer und immer wieder hinreißend aufblitzen. Diese Blitze geben eine Ahnung vom Geheimnis ihrer Figur, ihrem von Gott oder wem auch immer gegebenen Kraftzentrum. Ob es unerschöpflich ist? Die Frage bleibt offen.

Ansonsten steckt dieses prollige, an schwer verkümmerten Gaben zum Glücklichein so reiche Ungetüm mit dem (grausam) klaren Verstand ihre Not, Wut, Verzweiflung nicht verklemmt weg, sondern rotzig-trotzig aus. Und durchsetzt es zugleich wie nebenher mit Gesten der Anklage gegen den Himmel, das Publikum, gegen sich selbst. Eine Art Hiob im Plastikbeutelformat. Die Pulle fest im Griff. Gegen die Schmerzen. Man geniert sich bisschen für die Seelenstrips, die Abstürze, den Suff, den man kaltschnäuzig abstreitet wie alle Alkis. Ach, diese unendlichen Ambivalenzen... Deshalb Entspannung, Leute! - fix auf die Schnelle noch 'ne Runde enthemmt torkeln zu rockigen Hits der Popmusik unterm Geflacker grellbunter Scheinwerfer... - Man muss es lieben, dieses Weib. Diese Figur. Diese Schauspielerin, die so nüchtern, spröde, herb und bitter sein kann. Und dann wieder zart, weich, warm, innig.

Wir haben Bettina Hoppe lange in Berlin vermisst - wie viele andere Schauspieler auch, die einst glänzten am DT. Jetzt hat sie Oliver Reese uns ins BE zurück gebracht. Danke.

Montags- kultur



FOTO: URBSCHAT

Live Gespräch

Lesung

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem
Überraschungsgast



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,
Stefan Kirschner und Arno Lückner**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Unvollendete Freundschaft - Oder war es Liebe?

Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn

ZUSAMMENGESTELLT UND PRÄSENTIERT VON Monika Bienert
Musikalisch begleitet wird der Abend von der Flötistin Rebecca Lenton

Berlin tanzt zwischen Industrialisierung und Weltkriegen auf einem Vulkan - Die Stadt ist Treffpunkt der geistig-künstlerischen Elite, aber auch der gescheiterten Existenzen. In diesen wechselvollen Zeiten treffen Künstler aufeinander, die gemeinsam ein Stück ihres Lebens gehen, sich in ihrem kreativen Schaffen beeinflussen und sich wieder verlieren, aber oft ein Leben lang in Freundschaft verbunden bleiben.

Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn, zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein konnten: sie, die Königin der Avantgarde, blut- und glutvoll – er, der unterkühlte, sezierende Mediziner ... Der „Hippie“ trifft auf das „Bürgertum“. Ihr „öffentlicher literarischer Beischlaf“ ist einmalig in der deutschen Literaturgeschichte.

8. Oktober

20.15 UHR

EINTRITT FREI

15. Oktober

19.30 UHR

10 € (NICHT-MITGLIEDER)

8 € (MITGLIEDER)



Kabarett

Konzert mit Gespräch

Hanno Loyda: „Von Reutter bis Zickenschulze“

Eine kleine Komikerparade

Nach seinem Sohn Heiko ist zum ersten Mal der „alte“ Loyda bei uns zu Gast. Hanno Loyda präsentiert Lustiges und Lachhaftes aus zwei Jahrhunderten.

Allseits bekannte und beliebte Humorklassiker kommen zu Gehör, u. a. von Otto Reutter, Karl Valentin, Fritz Graßhoff, Joachim Ringelnatz oder Heinz Erhardt. Altberliner Humor von Henrich Zille kommt auch nicht zu kurz und eingerahmt wird diese humoristische Zeitreise von eigenen Liedern und Gedichten.

NoonSong: Psalmen

LEITUNG Stefan Schuck

MIT Vokalensemble sirventes berlin

Psalmen - 2500 Jahre orientalische völkerverbindende Lyrik in der Vokalmusik von der Gregorianik bis heute

Die virtuos chorisch gesungenen Psalmen sind der zentrale Bestandteil der Form des Berliner NoonSongs, wie er seit 10 Jahren erfolgreich von dem professionellen Vokalensemble sirventes berlin gesungen wird. Der Gründer und künstlerische Leiter des NoonSongs stellt Psalmkompositionen aus einem Jahrtausend Musikgeschichte vor, beginnend mit dem gregorianischen Choral, und gibt einen persönlichen Einblick in diese Musiktradition. Es erklingen Kompositionen von Allegri, Palestrina, Hammerschmidt, Homilius, Mendelssohn und auch einige überraschende Neuentdeckungen wie z.B. eine Psalmvertonung für die Synagoge auf Hebräisch von Franz Schubert. Sie sind eingeladen zu einer faszinierenden Zeitreise, die vielfältige Brücken zwischen den Kulturen und Religionen schlägt.

22. Oktober

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

29. Oktober

19.30 UHR

13 € (NICHT-MITGLIEDER)

10 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2018/19 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Das Weite Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, T-Werk Potsdam, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater 10

Schauspiel 14

Tanz 26

Konzert 30

von Kabarett bis Show 38

Kinder- und
Jugendprogramm 46

Brandenburg 52

Sport und
Freizeit 56

Führungen
Reisen 58

Musiktheater

10



Foto Marcus Lieberenz



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Lohengrin

VON Richard Wagner **INSZENIERUNG** Kasper Holten, 2012
MUSIKALISCHE LEITUNG Justin Brown **BÜHNE, KOSTÜME** Steffen Aarfing **CHÖRE** Jeremy Bines

Wahlkampf in Brabant - Kasper Holten inszeniert Wagners „Lohengrin“ als zeitloses politisches Machtspiel: Putin beim Armdrücken und beim Ausgraben einer antiken Amphore, Putin als Pilot eines Löschflugzeugs, nicht zu vergessen das Bild mit dem sibirischen Tiger! Putin beim Tauchen, Klettern, Rennwagen fahren und beim Versuch, eine Bratpfanne zusammenzudrücken. Ob ihm Letzteres gelungen ist, ist nicht dokumentiert, aber darum geht es ja auch nicht. Was zählt ist die Pose, die Inszenierung des Helden. Die damit verbundene Botschaft lautet freilich: Willst Du den strahlenden Sieger an der Spitze des Staates, frage nicht, woher er kam oder wie er die Macht errang, denn er will Dich ins Heil führen. Einige Politiker, die hierzulande am hellsten, am selbstsichersten in die Kameras gestrahlt hatten, sind nicht mehr im Amt, weil wir nach deren Vergangenheit gefragt und unangenehme Wahrheiten ans Licht gezerrt haben. „Erkennt Ihr ihn, so muss er von Euch ziehn“.

28.10. SO 17.00

PREISE

119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

Schon gewusst? Attraktive Angebote zu ausgewählten Veranstaltungen erhalten Sie auch in unserem Email-Newsletter.

Anmeldung unter: service@kulturvolk.de

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Carmen La Cubana

Das neue Musical direkt aus Kuba - packende Opernklänge vermischen sich mit unbändigen karibischen Sounds, große Schicksalsmomente mit überschäumendem kubanischem Temperament.

03.10. MI 19.30 04.10. DO 19.30
PREISE 69,50 € | 63,00 € | 59,00 € | 51,00 € | 38,50 € | 29,50 €

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Catch3000: Monteverdi vs. Kleist

REGIE Marielle The Sterra
MUSIKALISCHE LEITUNG UND CEMBALO
Marinella La Flute Dell' Eva

Das Berliner Kollektiv glanz&krawall lässt Claudio Monteverdis „Combattimento di Tancredi e Clorinda“ (1624) im Ring auf Heinrich von Kleists „Penthesilea“ (1807) prallen. Beide Stoffe verbindet die Beschreibung eines extremen Zweikampfs, der zur Abschichtung des/der Geliebten führt.

13.10. SA 20.00 14.10. SO 16.00
PREIS 14,00 €

Wie ich, Angela Braun, einen Filmabend

PRÄSENTIERT VON glanz&krawall
... mit meinen geschiedenen Eltern zu Uli Seidels „Im Keller“ ausrichtete

17.10. MI 20.00 18.10. DO 20.00
PREIS 14,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel & Company: Fly, Edith, Fly

REGIE Bernd Mottl
MUSIKARRANGEMENTS, SOUND- UND VIDEO-
DESIGN Sven Ihlenfeld
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob
Schneider & Roman Shamov

03.10. MI 20.00 A 17.10. MI 20.00 A
04.10. DO 20.00 A 18.10. DO 20.00 A
05.10. FR 20.00 B 19.10. FR 20.00 B
06.10. SA 20.00 B 20.10. SA 20.00 B
PREISE 26,50 € | 22,50 € A
28,50 € | 24,50 € B

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

31.10. MI 19.30
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €
Kind b. 18 J, 10,00 €

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Roland Schwab, 2010

25.10. DO 19.00 A 27.10. SA 19.00 B
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € A
32,00 € B

Fausts Verdammnis (Damnation de Faust)

HECTOR BERLIOZ

INSZENIERUNG | CHOREOGRAPHIE Christian
Spuck, 2014

Die Welt von Berlioz' Faust ist nicht mehr einheitlich und linear beschreibbar. In Episoden wird das Leben und Sterben eines Romantikers erzählt, der nicht als aktiv Handelnder auftritt, sondern in der Nachfolge eines Lord Byron am „ennui“ leidet.

12.10. FR 19.30 A 20.10. SA 19.30 C
17.10. MI 19.30 B
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A
60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € B
32,00 € C

Messa Da Requiem

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG | BÜHNE | KOSTÜME Achim
Freyer, 2001

MUSIKALISCHE LEITUNG Benjamin Reiners
Achim Freyer begegnet dieser musikalischen Dramatik mit einem großartigen Entwurf epischen Musiktheaters: Wie in einem Fries ziehen die fantastisch kostümierten Spieler seines Freyer-Ensembles wieder und wieder über die Bühne, wie in einer Unendlichkeit, in der die Zeit abläuft.

18.10. DO 19.30 A 30.10. DI 19.30 C
24.10. MI 19.30 B
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A
32,00 € B
60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € C

Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

04.10. DO 19.30 PREIS 32,00 €

Tristan und Isolde

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Graham Vick, 2011
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles

03.10. MI 16.00
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

Wozzeck

ALBAN BERG

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
BÜHNE Erlend Birkeland
KOSTÜME Maria Geber
CHÖRE Jeremy Bines
KINDERCHOR Christian Lindhorst
DRAMATURGIE Jörg Königsdorf

Text von Alban Berg nach dem Drama „Woyzeck“ von Karl Georg Büchner in der Ausgabe von Karl Emil Franzos
Mit „Wozzeck“ begann auf der Opernbühne das 20. Jahrhundert: Kein anderes Werk sollte bis heute so prägend für die Entwicklung des Musiktheaters werden wie Alban Bergs 1925 uraufgeführte Vertonung von Büchners Drama. Berg erzählt die Geschichte von Wozzecks Mord an seiner Gefährtin Marie und seinem Selbstmord nicht als großes Gefühlsdrama, sondern zeigt die Figuren durch das Kaleidoskop einer verfremdeten Musiksprache.

05.10. FR 19.30 A 13.10. SA 19.30 C
10.10. MI 19.30 B 19.10. FR 18.00 B
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € A
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B
32,00 € C

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen, zum Träumen - und zum Nachdenken über sich selbst.

18.10. DO 19.30 21.10. SO 19.30
19.10. FR 19.30 PREIS 21,50 €
20.10. SA 19.30

Musiktheater

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Blaubart

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Stefan Herheim

DRAMATURGIE Alexander

Meier-Dörzenbach

03.10.	MI	19.30	A	PREIS	35,00 €	A
11.10.	DO	19.30	B		33,00 €	B

Die Liebe zu drei Orangen

SERGEJ PROKOFJEV



FOTO MONIKA RITTERSHAUS

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 1998

Der König ist verzweifelt ...

Sein Sohn, der doch einmal die Herrschaft über sein Reich übernehmen soll, ist unheilbar melancholisch. Er wird sterben, wenn es ihm nicht gelingt, ihn zum Lachen zu bringen. Die letzte Hoffnung ist der Spaßmacher Truffaldino. Und tatsächlich, er bringt den Prinzen zum Lachen.

13.10.	SA	19.30	A	PREIS	35,00 €	A
20.10.	SA	19.30	B		36,00 €	B
27.10.	SA	19.30	B			

Die tote Stadt

NEU

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

INSZENIERUNG Robert Carsen

MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis

BÜHNENBILD Michael Levine

KOSTÜME Petra Reinhardt

DRAMATURGIE Maximilian Hagemeyer

Mit einem musikalischen Psychothriller über die Schwierigkeit loszulassen und die Notwendigkeit, es dennoch zu tun, gibt der kanadische Star-Regisseur Robert Carsen an der Seite des neuen Generalmusikdirektors Ainars Rubikis sein Debüt an der Komischen Oper Berlin.

06.10.	SA	19.30		31.10.	MI	19.30
14.10.	SO	19.00		PREIS		35,00 €

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART
EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

19.10.	FR	19.30	A	30.10.	DI	19.30	B
21.10.	SO	14.00	B	PREIS		36,00 €	A
21.10.	SO	19.00	A			35,00 €	B

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MIT Mareike Beikirch, Alexander Dar-

kow, Johann Jürgens u.a.

28.10.	SO	18.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133

12043 BERLIN

Stella - das blonde Gespenst vom Kurfürstendamm

PETER LUND | WOLFGANG BÖHMNER

REGIE Martin Berger

MIT Jörn-Felix Alt, Frederike Haas, Alen

Hodzovic, Isabella Köpke u.a.

06.10.	SA	20.00	A	20.10.	SA	20.00	A
07.10.	SO	20.00	B	21.10.	SO	20.00	B
09.10.	DI	20.00	B	27.10.	SA	20.00	A
10.10.	MI	20.00	B	28.10.	SO	20.00	B
16.10.	DI	20.00	B	30.10.	DI	20.00	B
17.10.	MI	20.00	B				

PREISE	27,50 € 21,50 €	A
	23,50 € 18,50 €	B

Gewinnen Sie zwei Karten in unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Hauen und Stechen Teil Vier: Sturm

Schwarz-Rotz-Gold-Sturm. Fidelio - Beethovens Befreiungsoper erklingt als verzerrtes Echo romantischer Hoffnungen.

04.10.	DO	19.30		28.10.	SO	19.30
26.10.	FR	19.30		PREIS		15,00 €
27.10.	SA	19.30				

Nico And The Navigators

VON UND MIT Martin Clausen, Nicola

Hümpel, Yui Kawaguchi u.a.

Die Zukunft von Gestern - Menschenbilder 2-0

02.10.	DI	20.00		07.10.	SO	20.00
05.10.	FR	20.00		PREIS		18,00 €
06.10.	SA	20.00				

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Der Freischütz

CARL MARIA VON WEBER

INSZENIERUNG Michael Thalheimer, 2015

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Minkowski

03.10.	MI	20.00	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Le nozze di Figaro (Hochzeit des Figaro)

Tipp

WOLFGANG AMADEUS MOZART | LORENZO DA PONTE

INSZENIERUNG Jürgen Flimm, 2015

MUSIKALISCHE LEITUNG Alessandro De

Marchi

13.10.	SA	19.00	PREIS	38,00 €
21.10.	SO	18.00		

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12

10623 BERLIN

GHOST - das Musical

MIT Alexander Klawns, Willemijn Verkaik u.a.

Molly und Sam sind das perfekte Paar und unsterblich ineinander verliebt – bis Sam bei einem Überfall erschossen wird. Während Molly um ihn trauert, wandert Sam als guter Geist umher und findet heraus, dass auch Molly in Lebensgefahr schwebt.

03.10.	MI	18.30	A	06.10.	SA	14.30	B
04.10.	DO	19.30	A	07.10.	SO	14.30	B
PREISE	87,00 € 78,00 € 67,00 €	A		96,00 € 87,00 € 77,00 €	B		

Tanz der Vampire

REGIE Roman Polanski

MUSIK Jim Steinman

Das Kultmusical „Tanz der Vampire“ kommt für nur fünf Monate zurück nach Berlin. Die Show zählt zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals aller Zeiten. Beliebt für seine rockig-gefühlvolle Balladen und furiose Tanzszenen hat sich die Produktion in die Herzen der Zuschauer gespielt. Der Musical-Klassiker entführt seine Fans auf eine grandiose Reise in die Welt von Roman Polanskis Vampiren.

Mit dem Originalfilm „Tanz der Vampire“ schuf Polanski 1967 ein Meisterwerk und ein Denkmal für die Ewigkeit.

24.10.	MI	18.30	A	28.10.	SO	19.30	C
26.10.	FR	19.30	B	30.10.	DI	19.30	A
PREISE	88,50 € 79,00 € 69,00 €	A		105,00 € 94,50 € 79,00 €	B		
				97,00 € 88,50 € 76,00 €	C		

Schauspiel

14



Foto Matthias Horn



BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1

10117 BERLIN

Ballroom Schmitz

VON Clemens Sienknecht und Barbara Bürk REGIE Clemens Sienknecht und Barbara Bürk MIT Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini, Owen Peter Read, Werner Riemann, Clemens Sienknecht, Carina Zichner

Ein Radioclub für Weltempfänger

Der legendäre „Ballroom Schmitz“ feiert seine lang ersehnte Wiederauferstehung. Vor ca. 100 Jahren war die beliebte Live Radio-Show zugleich Attraktion und Institution am Theater am Schiffbauerdamm. Gründer des Radioclubs der besonderen Art war der große Bernhard „Bernie“ Schmitz. Von Haus aus Tanzlehrer, später Eiskunstlaufamateur, Flötenbläser, Rundfunkpionier und Universalgenie, war er ein vom Glück begünstigter, der in engem Kontakt mit den unsichtbaren Kräften des Universums stand. Berühmt sind seine Experimente zur Überwindung der Körperschwerkraft, die Entwicklung der Ätherwellengeige und vieles mehr. Dr. Werner Schliemann, Schmitzforscher der ersten Stunde, ist es zu verdanken, dass der „Ballroom Schmitz“ endlich wieder auf seine Originalbühne am Berliner Ensemble zurückkehrt.

14.10. SO 20.00

PREISE

25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

NACH DEM ROMAN VON THOMAS MANN

MIT Leonard Scheicher und Felix Strobel

Mit einem minimalistischen Bühnenbild und wenigen Requisiten präsentieren Leonard Scheicher und Felix Strobel Lieblingsszenen aus dem Klassiker von Thomas Mann.

04.10. DO 20.00 ^UPREIS 14,00 €
05.10. FR 20.00

Das Helmi: Leon der Profi

MIT Florian Loycke, Brian Morrow, Emir Tebatebai

Leon ist ein Killer und ein Philosoph, der mit seinen Aphorismen überrascht, Gary Oldman ein zerstörtes Kind, das andere Kinder zerstören will. Beide treffen in der Berliner Unterwelt aufeinander.

31.10. MI 20.00 ^UPREIS 14,00 €

Der Weg zum Glück

INGRID LAUSUND

MIT Oliver Dupont

Ingrid Lausund hat mit diesem liebenswürdigen Leerläufer eine absurd-komische Theaterfigur geschaffen, die das einsame und geschäftige Treiben unserer Zeit vollkommen verinnerlicht hat und die erst am Ende ihrer körperlichen Kräfte zu einem überraschenden Entschluss gelangt.

06.10. SA 20.00 ^UPREIS 14,00 €
07.10. SO 16.00

Penthesilea ist mager

LUKAS T. SPERBER

REGIE | AUSSTATTUNG Lukas Sperber

Das Stück nähert sich dem „Mythos Penthesilea“ aus heutiger Sicht. Aber wie wird es möglich sich dieser durch Sagen unantastbar und unverstündlich gewordenen Zeit zu nähern?

24.10. MI 20.00 ^UPREIS 14,00 €
25.10. DO 20.00

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Parallelwelt

NEU

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges

MUSIK T. D. Finck von Finckenstein
VIDEO-ART Mario Simon, Robinson Voigt

DRAMATURGIE Sibylle Baschung, Alexander Kerlin

Was wäre, wenn wir und die uns bekannte Welt irgendwo im Universum mindestens ein zweites Mal existierten? Was hatten wir zu erzählen, wenn wir uns darin selbst begegnen konnten zu anderen Zeiten?

28.10. SO 18.00 ^U
31.10. MI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Eine griechische Trilogie

NEU

SIMON STONE

REGIE Simon Stone

BÜHNE Bob Cousins

MUSIK Mark Bradshaw

DRAMATURGIE Sabrina Zwach

MIT Constanze Becker, Andreas Dohler, Judith Engel, Gerrit Jansen, Peter Lupa, Tilo Nest, Caroline Peters, Stefanie Reinsperger, Aljoscha Stadelmann, Kathrin Wehlisch, Martin Wuttke, Carina Zichner

Uraufführung

„Eine griechische Trilogie“ schafft eine Geschichte des weiblichen Widerstands von der Sexkomödie in Aristophanes' „Lysistrata“, über die Schrecken von Euripides' „Die Troerinnen“ bis zur Katharsis der explosiven Rache in Euripides' „Die Bakchen“. „Eine griechische Trilogie“ besteht aus drei neuen Stücken, von denen eines von einer weiblichen Besetzung, das andere von einer männlichen Besetzung und das dritte vom gesamten Ensemble gespielt wird.

12.10. FR 19.00 ^U
21.10. SO 18.00
13.10. SA 18.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese

MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

27.10. SA 19.30 ^U
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Panikherz

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

REGIE Oliver Reese

MIT Nico Holonicus, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

06.10. SA 17.00 ^U 26.10. FR 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Frau, die gegen Türen rannte

Tipp

RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese

MIT Bettina Hoppe

Booker-Preisträger Roddy Doyle erzählt die Geschichte einer alkoholsüchtigen Frau, die allen Widerwärtigkeiten und Demütigungen zum Trotz ihr Leben in die Hand nimmt.

07.10. SO 20.00 ^UPREIS 17,00 €

Selbstbeziehung

PETER HANDKE

REGIE Dusan David Parizek

MIT Stefanie Reinsperger

Eine Produktion des Volkstheater Wien.

05.10. FR 20.00 ^UPREIS 17,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Anette Felber und Vera Müller

06.10. SA 16.00 ^U 06.10. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.

05.10. FR 20.00 ^U 12.10. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Tom Deining, Angelika Mann und Dejan Brkic

17.10. MI 20.00 ^U
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Schauspiel

Der Seelenbrecher

Tipp

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

10.10. MI 20.00 [⌚] 18.10. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin u.a.

20.10. SA 16.00 A [⌚] 21.10. SO 17.00 B
20.10. SA 20.00 A 28.10. SO 17.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
29,00 € | 25,00 € B

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg

01.10. MO 20.00 A [⌚] 31.10. MI 20.00 B
11.10. DO 20.00 B
PREISE 29,00 € | 25,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf

Der Spielfilm von Alfred Hitchcock aus dem Jahr 1963 gilt als Klassiker des Horror-Genres und hat Generationen das Fürchten gelehrt.

02.10. DI 20.00 [⌚] 22.10. MO 20.00
08.10. MO 20.00 25.10. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer

16.10. DI 20.00 [⌚]
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

03.10. MI 20.00 A [⌚] 13.10. SA 16.00 A
04.10. DO 20.00 B 13.10. SA 20.00 A
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
29,00 € | 25,00 € B

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

14.10. SO 17.00 A [⌚] 26.10. FR 20.00 B
PREISE 29,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

07.10. SO 17.00 [⌚]
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

NEU

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich

MIT Maria Jany, Jennny Löffler, Katrin Martin, Alexandra Maria Johannknecht, 23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiffverschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist.

09.10. DI 20.00 A [⌚] 24.10. MI 20.00 A
15.10. MO 20.00 B 29.10. MO 20.00 B
19.10. FR 20.00 B 30.10. DI 20.00 C
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B
29,00 € | 25,00 € C

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany, W. v. Stauffenberg, Gundula Piepenbring u.a.

27.10. SA 16.00 [⌚] 27.10. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

BLACKBOXX THEATER

MECKLENBURGISCHE STRASSE 32, 14197 BERLIN

Heile Welt

Tipp

REGIE Norbert Ghafari

DARSTELLER Marvin Münstermann und Helene Franck

nach „Dossier: Ronald Akkermann“ von Suzanne van Lohuizen

12.10. FR 19.00 [⌚] PREISE 10,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Cry Baby

NEU

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch

DRAMATURGIE Anna Heesen

MIT Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss, Sophie Rois, Lea Beie, Josephine Lange, Charlotte Mednansky, Thea Rasche und Chor

05.10. FR 20.00 [⌚] 17.10. MI 20.00
11.10. DO 20.00 PREISE 19,50 €

Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH DÜRRENMATT

REGIE Bastian Kraft

MIT Margit Bendokat, Olivia Gräser, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler, Ulrich Matthes u.a.

10.10. MI 19.00 [⌚] PREISE 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

01.10. MO 20.00 [⌚] 20.10. SA 19.30
07.10. SO 19.00 PREISE 19,50 €

Gift

Tipp

LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow

MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes
Zwischen Abrechnung und Annäherung, Trost und Trauer, Zärtlichkeit und Härte oszillieren die Szenen dieser Wiederbegegnung: das Porträt eines Paares, dessen Schicksal schon vorbei zu sein scheint - und das dennoch noch einmal durch alles hindurchgehen muss, in der Hoffnung, in einem Leben nach ihrem Leben anzukommen.

31.10. MI 20.00 [⌚] PREISE 19,50 €

Have a Cup of Tea mit Sophie Rois

EINRICHTUNG Clemens Maria Schönborn
MIT Sophie Rois, Mark McRae

Songs und Stories über Inzest, Unschuld und Klassenbewusstsein.

Eine musikalische Lesung mit Erzählungen von Ian McEwan und Songs von Ray Davies

02.10. DI 20.00 [⌚] PREISE 19,50 €

Hunger.Peer

NEU

NACH HAMSUN | IBSSEN

REGIE Sebastian Hartmann

Nach „Berlin Alexanderplatz“, „Gespenster“ und „Ulysses“ schreibt Sebastian Hartmann nun seine theatrale Geschichte des Menschseins am Deutschen Theater fort: auf den Spuren der Gier, des unersättlichen Begehrens, des Hungers, der einen verzehrt, Visionen freisetzt, Räume aufmacht, Katastrophen provoziert, uns überleben und zugleich am Überleben verzweifeln lässt.

23.10. DI 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Rom

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Manuel Harder, Camill Jammal, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer u.a.

nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und „Antonius und Cleopatra“ von William Shakespeare

16.10. DI 19.30 [🕒] Superpreis 14,00 €

Sommergäste

MAXIM GORKI

REGIE Daniela Löffner

MIT Alexander Khuon, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Seppler, Kathleen Morgeneyer u.a.

21.10. SO 18.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber

DRAMATURGIE Ulrich Beck

12.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Warten auf Godot

SAMUEL BECKETT

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Andreas Döhler, Christian Grashof

14.10. SO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Welche Zukunft?

NEU

REGIE Andreas Veiel

BÜHNE Julia Kaschlinski

MUSIK Fabian Kalker

DRAMATURGIE Ulrich Beck

03.10. MI 19.00 [🕒] PREIS 19,50 €

27.10. SA 20.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

100 Sekunden (Wofür Leben)

REGIE Christopher Rüping

MIT Michael Goldberg, Camill Jammal, Katharina Matz, Wiebke Mollenhauer

26.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Alte Meister

NACH THOMAS BERNHARD

NEU



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Thom Luz

DRAMATURGIE David Heiligers

Obwohl er beides hasst - Spazierengehen und Museumsbesuche - spaziert der Musikkritiker Reger seit über dreißig Jahren ins Wiener Kunsthistorische Museum, um da, in immer gleicher Weise, seine Vormittage zu verbringen. Umgeben von den Alten Meistern durchblättert er die Bücher der Großen Geister. Im Grunde aber sichert ihm diese verrückte Gewohnheit das Überleben - vor allem nach dem Tod seiner Frau, der ihn die eigene Unvollkommenheit schmerzhaft deutlich spüren lässt. Und so sitzt Reger da, in der Ruhe und fernab von den Menschen, tagen tagaus, sucht die Wahrheit und findet ihre Lücke.

03.10. MI 18.00 [🕒] 27.10. SA 19.30
15.10. MO 19.30 PREIS 19,50 €
19.10. FR 20.00

Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker

DRAMATURGIE Birgit Lengers

25.10. DO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Das Fest

THOMAS VINTERBERG UND MOGENS RUKOV

REGIE Anne Lenk

freie Platzwahl, Bestuhlung ohne Lehne!

18.10. DO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

07.10. SO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk

MIT Camill Jammal, Elias Arens, Franziska Machens, Maike Knirsch, Tabitha Frehner, Jeremy Mockridge

11.10. DO 20.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Jörg Pose

21.10. SO 19.00 [🕒] PREIS 19,50 €

In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER
AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann

in einer Fassung von Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

10.10. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €
30.10. DI 20.00

Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig

MIT Susanne Wolff

12.10. FR 19.30 [🕒] PREIS 15,00 €

Klassenbuch

NACH DEM ROMAN VON JOHN VON DÜFFEL

REGIE Kristo Šagor

DRAMATURGIE Anne Toppelhoffer

Eine Inszenierung des Jungen DT

13.10. SA 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz

MIT Elias Arens, Božidar Kocevski und Linda Pöppel

16.10. DI 20.00 [🕒] PREIS 17,00 €

Schauspiel

Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler
DRAMATURGIE Juliane Koepp

17.10. MI 19.30 PREIS 19,50 €
31.10. MI 19.30

Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph
MIT Samuel Finzi

04.10. DO 20.00 PREIS 17,00 €

Väter und Söhne

Tipp

BRIAN FRIEL NACH DEM ROMAN VON IWAN TURGENJEW

REGIE Daniela Löffner
DRAMATURGIE David Heiligers

„Väter und Söhne“ ist ein Generationenbild und Familienpanorama, es erzählt vom ewigen Konflikt zwischen Jung und Alt, von Verändern und Bewahren. Wonach streben? Und was bleibt vom eigenen Wirken?

28.10. SO 18.00 PREIS 19,50 €

Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak
MIT Daniel Hoevels, Anja Schneider, Helmut Mooshammer, Judith Hofmann, Christoph Franken, Linn Reusse u.a.

20.10. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Vor Sonnenaufgang

NEU

EWALD PALMETSHOFER NACH GERHART HAUPTMANN

REGIE Jette Steckel

Eine Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen

02.10. DI 19.30 24.10. MI 20.00
08.10. MO 19.30 PREIS 19,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Es liegt in der Luft - Mischa Spoliansky

MODERATION Dr. Jürgen Schebera
MIT Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling (Gesang) und Alexander Gutman (Klavier)

Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

Der Komponist des Kurfürstendamms

21.10. SO 17.00 PREIS 14,00 €

Shalom - Salam: Wohin? Folge 4

IDEE Dan Lahav
BUCH Alexandra Julius Frölich
REGIE Hermann Höcker

Eine Culture-Clash-Tragikomödie
Ein jüdischer Junge liebt ein muslimisches Mädchen. Für die jeweiligen Familien ist das eine Katastrophe ähnlich einem Weltuntergangsszenario ...

06.10. SA 19.00 13.10. SA 19.00
07.10. SO 17.00 14.10. SO 17.00
10.10. MI 19.00 18.10. DO 19.00
11.10. DO 19.00 19.10. FR 19.00
12.10. FR 19.00 PREIS 14,00 €

ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40 10965 BERLIN

Ein|Verständnis

DEBORAH ZOE LAUFER

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND REGIE

Günther Grosser
MIT Sonja Keßner, Tina Ajala, Luzia Schelling, Kenneth George u.a.

(In deutscher Sprache mit englischen Untertiteln)

02.10. DI 20.00 05.10. FR 20.00
03.10. MI 20.00 06.10. SA 20.00
04.10. DO 20.00 PREIS 14,50 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

07.10. SO 19.00 PREIS 21,00 €

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

14.10. SO 19.00 PREIS 21,00 €

Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

28.10. SO 19.00 PREIS 21,00 €

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann
Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach ihrem Traummann ...

21.10. SO 19.00 PREIS 21,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL
AB 16 JAHREN

REGIE Wolfgang Kolneder
REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel
KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens, Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko

05.10. FR 19.30 PREIS 18,00 €
06.10. SA 19.30

Phantom (Ein Spiel)

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMIT
AB 16 JAHREN

REGIE Petra Zieser
DRAMATURGIE Ute Volknant

03.10. MI 19.30 28.10. SO 18.00
04.10. DO 19.30 PREIS 18,00 €
27.10. SA 19.30

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Der Revisor

NEU

NIKOLAJ GOGOL

REGIE Mathias Schöneke
MIT Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld u.a.

John von Düffel hat Gogols Komödie radikal verschlankt und in die Jetztzeit übertragen.

18.10. DO 20.00 21.10. SO 18.00
19.10. FR 20.00 PREIS 19,50 €
20.10. SA 20.00

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares
MIT Oliver Dupont u.a.

11.10. DO 20.00 14.10. SO 18.00
12.10. FR 20.00 PREIS 19,50 €
13.10. SA 20.00

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Tipp

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares
MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

Auf eindringliche Weise protestierte Heinrich Böll mit diesem Werk gegen den Menschen verachtenden Sensationsjournalismus.

04.10. DO 20.00 06.10. SA 20.00
05.10. FR 20.00 PREIS 19,50 €

Switzerland

JOANNA MURRAY SMITH

Tipp

REGIE Boris von Poser
MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

26.10. FR 20.00
27.10. SA 20.00



PREIS

19,50 €

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Willkommen bei den Hartmanns

SIMON VERHOEVEN

NEU



FOTO MICHAEL PETERSOHN WWW.POLARIZED.DE

REGIE Martin Woelffer
MIT Rufus Beck, Gesine Cukrowski, Marion Kracht, Mike Adler, Jonathan Beck u. a.

In einer Bearbeitung von John von Dörfel zeigt die Komödie am Kurfürstendamm diese immer noch hochaktuelle und amüsante Komödie zur Spielzeiteröffnung auf der Bühne des Schiller Theaters.

02.10. DI 20.00 A
03.10. MI 20.00 A
04.10. DO 20.00 A
05.10. FR 20.00 A
06.10. SA 20.00 B
07.10. SO 18.00 B
09.10. DI 20.00 A
10.10. MI 20.00 A
11.10. DO 20.00 A
12.10. FR 20.00 A
13.10. SA 20.00 B
14.10. SO 18.00 B



16.10. DI 20.00 B
18.10. DO 20.00 B
19.10. FR 20.00 B
20.10. SA 20.00 B
21.10. SO 18.00 B
23.10. DI 20.00 B
24.10. MI 20.00 B
25.10. DO 20.00 B
26.10. FR 20.00 B
27.10. SA 20.00 B
28.10. SO 18.00 B

PREIS 19,50 € A
28,00 € | 19,50 € B

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

A walk on the dark side

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen
MIT Jonas Dassler, Lea Dräger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Wilbusch

03.10. MI 19.30



PREIS 19,50 €

Atlas des Kommunismus

LOLA ARIAS

REGIE Lola Arias
MIT Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke, Tucké Royale, Jana Schlosser, Helena Simon, Monika Zimmering

31.10. MI 19.30



PREIS 15,50 €

Ausser sich

SASHA MARIANNA SALZMANN

NEU

REGIE Sebastian Nübling
Die Sache ist beschlossen: Der Großfürst soll sterben. Lange haben die fünf jungen Menschen im Untergrund dieses Attentat vorbereitet. Sie haben sich entschlossen zu töten, um der staatlichen Barbarei, die in ihrer Gegenwart, dem Russland von 1905, herrscht, ein Ende zu setzen. Aber

13.10. SA 19.30
21.10. SO 19.30



PREIS 19,50 €

Common Ground

Yael Ronen & Ensemble

REGIE Yael Ronen
MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded, Jasmina Music, Orit Nahmias, Aleksandar Radenkovic

22.10. MO 19.30



PREIS 19,50 €

Damned be the Traitor of his Homeland

VON UND MIT Oliver Frljic und Ensemble
Gastspiel

26.10. FR 19.30



PREIS 19,50 €

Die Gerechten

ALBERT CAMUS

NEU

REGIE Sebastian Baumgarten
MIT Mazen Aljubbah, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian, Till Wonka

06.10. SA 19.30
23.10. DI 19.30



PREIS 19,50 €

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen
MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias u.a.

19.10. FR 19.30



PREIS 19,50 €

Verrücktes Blut

NURKAN ERPULAT UND JENS HILLJE

Tipp

REGIE Nurkan Erpulat
MUSIK Tobias Schwencke
DRAMATURGIE Jens Hillje

07.10. SO 19.30



PREIS 19,50 €

Yes but No

NEU

VON UND MIT Yael Ronen und Ensemble

05.10. fr 19.30



PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Elizaveta Bam

DANIIL CHARMS



FOTO UTE LANGKAFEL MAIFOTO

REGIE Christian Weise
Ein Projekt des Exil Ensemble
Die junge Elizaveta Bam hat sich in ihrem Zimmer eingesperrt, weil sie wegen eines –"abscheulichen Verbrechens" verhaftet werden soll. Ihre beiden Verfolger wollen sie dem Gesetz ausliefern, ohne ihr einen Grund nennen zu können.

05.10. FR 20.30



PREIS 12,50 €

The Making-of

NORA ABDEL-MAKSoud

MUSIK Enik
DRAMATURGIE Tobias Herzberg
AUSSTATTERIN Katharina Faltnr

Eine Filmregisseurin will ein Superhelden-Remake made in Germany realisieren. Doch einige Crew-Mitglieder sind dem buchstäblichen Rollendruck nicht gewachsen.

04.10. DO 20.30



PREIS 12,50 €

You are not the hero of this story (AT)

LUCIEN HAUG & SUNA GÜRLER

NEU

REGIE Suna Gürlér

06.10. SA 20.30



PREIS 12,50 €

Schauspiel

RAMBAZAMBA THEATER
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Frauen vom Meer

OLGA BACH NACH HENRIK IBSEN

REGIE Lillja Rupprecht
MIT Juliana Götze, Joachim Neumann, Hieu Pham, Zora Schemm, Aaron Smith, Nele Winkler und Angela Winkler (als Gast)

26.10.	FR	19.30	PREIS	20,00 €
27.10.	SA	19.30		

Die Räuber

NACH FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Jacob Höhne
DRAMATURGIE Kristina Ohmen

12.10.	FR	19.30	16.10.	DI	19.30
13.10.	SA	19.30	PREIS	20,00 €	

Heroes

CHOREOGRAPHIE Sara Lu und Ruben Nsue

Mythos Basquiat

In einer Choreographie von Sara Lu und Ruben Nsue, verbunden mit Textfragmenten amerikanischer Literatur, wird eine theatrale Collage in der Regie von Jacob Höhne entstehen, in der sich die Farben von schillerndem Leben, der Kunst der Pop Art und des Neoexpressionismus, den Klängen von Hip Hop und Jazz, mit den leisen und verstörenden Farben von Selbstentfremdung, Todessehnsucht, von Rassismus, Drogen und Düsternis mischen werden.

05.10.	FR	19.30	20.10.	SA	19.30
06.10.	SA	19.30	21.10.	SO	18.00
07.10.	SO	18.00	PREIS	20,00 €	

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE| BÜHNE Erik Gedeon
Die Handlung ist schnell erzählt: Im Jahr 2050 hockt eine Handvoll in die Jahre gekommener Schauspieler auf verschlissenen Fundusmöbeln vor dem Eisernen Vorhang des Theaters, an dem sie zuletzt engagiert waren. Das Haus wurde längst geschlossen und die ehemaligen Mimen haben es sich zur Altersresidenz erkoren. Ihr allabendliches Unterhaltungsprogramm nehmen sie selber in die Hand ...

22.10.	MO	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Lena Story

TORSTEN FISCHER, HERBERT SCHÄFER UND KURT WEILL (MUSIK)

REGIE Torsten Fischer
AUSSTATTUNG Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer
MIT Sonja MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

Eine Hommage an Lotte Lenya und Kurt Weill

Aus Anlass des 120. Geburtstages von Lotte Lenya am 18. Oktober 2018 - eine Produktion des Theaters in der Josefstadt in Zusammenarbeit mit dem Renaissance-Theater Berlin.

20.10.	SA	20.00 A	21.10.	SO	18.00 B
PREISE			25,50 €	21,50 € A	19,50 € B

LST91: Désirée Nick

Literarischer Streifzug 91

Buchpräsentation: „Nein ist das neue Ja“

08.10.	MO	20.00	PREIS	14,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Präsidenten-Suite

JOHN T. BINKLEY

REGIE Guntbert Warns
MIT Judy Winter, Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata, Heikko Deutschmann, Dietrich Adam

Deutsch von Guntbert Warns und Moritz Staemmler

Ein modernes Märchen

Richard Chataigne, weltbekannter Wissenschaftler und französischer Spitzenpolitiker, sieht sich brisanten Anschuldigungen ausgesetzt: Er soll in einem New Yorker Luxushotel Naomi St. Cloud, ein schwarzes Zimmermädchen, erst belästigt und dann versucht haben, sie zum Sex zu zwingen. Chataigne behauptet, der Impuls für die sexuelle Annäherung, sei von ihr ausgegangen. St. Cloud berichtet das genaue Gegenteil. Für die Medien ist die Affäre ein gefundenes Fressen.

05.10.	FR	20.00 A	14.10.	SO	18.00 B
06.10.	SA	18.00 A	23.10.	DI	20.00 B
09.10.	DI	20.00 A	24.10.	MI	20.00 B
10.10.	MI	20.00 B	25.10.	DO	20.00 B
11.10.	DO	20.00 B	26.10.	FR	20.00 A
12.10.	FR	20.00 A	27.10.	SA	20.00 A
13.10.	SA	20.00 A	28.10.	SO	18.00 B
PREISE			25,50 €	21,50 € A	19,50 € B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Buchpräsentation | Lesung Renate Holm

KS Prof. Renate Holm: „Wer seiner Seele Flügel gibt ...“

In diesem Buch erzählt Renate Holm, wie sehr das Singen ihr Leben prägt und wie sie den Herausforderungen des Alltags mit Kunst begegnet.

20.10.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Das kunstseidene Mädchen

CARSTEN GOLBECK | RAINER BIELFELDT

MIT Antonia Bill
AM KLAVIER Rainer Bielfeldt

27.10.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube (Vibraphon)

19.10.	FR	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Hans-Jürgen Schatz: Lampenfieber und andere Katastrophen

Hans-Jürgen Schatz liest Texte von Goethe, Kästner, Tucholsky, Morgenstern, Reinhardt u.a.

13.10.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp; Anna Carewe (Violoncello)

Manchmal braucht's nur einen Lippenstift

New York, 1. April 1965- die vierundachtzigjährige Elizabeth Arden, eine kleine energische Person, ist wie jeden Morgen auf dem Weg in ihren Beauty-Salon in der Fifth Avenue. Da verbreitet sich die Nachricht vom Tod ihrer schärfsten Konkurrentin wie ein Lauffeuer - Helena Rubinstein ist in den frühen Morgenstunden im Alter von 94 Jahren verstorben. Dem jungen Reporter Thomas Jenkins Lewis gelingt es, zu Miss Arden vorzudringen ...

30.10.	DI	20.00	PREIS	16,00 €
31.10.	MI	20.00		

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Null

HERBERT FRITSCH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MUSIK Ingo Günther

MIT Florian Anderer, Bernardo Arias Porras, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Axel Wandtke

03.10.	MI	20.00	06.10.	SA	20.00
05.10.	FR	20.00	07.10.	SO	20.00
PREISE 41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €					

SCHAUBÜHNE SAAL B
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

17.10.	MI	20.00	20.10.	SA	21.00
18.10.	DO	20.00	21.10.	SO	17.00
19.10.	FR	20.00	PREIS		27,00 €

Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Alina Stiegler, Axel Wandtke

27.10.	SA	20.00	28.10.	SO	20.00
PREISE 41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €					

SCHAUBÜHNE SAAL C
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Shakespeare's Last Play

REGIE Ben Kidd, Bush Moukarzel

MIT Thomas Bading, Moritz Gottwald, Jenny König, Nina Kunzendorf, Mark Waschke

nach „Der Sturm“ von William Shakespeare

Dead Centre haben ihren Sitz in Dublin. Sie präsentierten bisher vier Arbeiten, mit welchen sie durch Europa, Australien und Nordamerika tourten. Im Zuge des FIND Festival waren bisher drei Produktionen von Dead Centre an der Schaubühne zu sehen: »Chekhov's First Play« und »LIPPY« (2016), sowie »Hamnet« (2017).

20.10.	SA	19.00	23.10.	DI	19.30
21.10.	SO	19.30	24.10.	MI	19.30
22.10.	MO	19.30	PREIS		27,00 €

Stück Plastik

MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg

MUSIK Matthias Grübel

DRAMATURGIE Maja Zade

14.10.	SO	19.30	PREIS	27,00 €
15.10.	MO	20.00		

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Anderswohin



FOTO MIGUEL ALONSO

REGIE Michaela Bartonová, Azadeh Kangarani

PERFORMANCE, CHOREOGRAPHIE Ralf Lücke, Dagmar Spain

LIVE-MUSIK Jan Šíkl, Roman Zabelov Spain

KOMPOSITION Zabelov Group

Theater TINEOLA, Prag (Tschechien)

Tanz, Musik, Malerei • Ohne Worte
Böhmen und Mähren, 1737: Die Anhänger der Evangelischen Brüder-Unität werden verfolgt. Zuflucht finden sie unter Friedrich Wilhelm I. in Berlin, wo sie Böhmisch-Rixdorf gründen.

Mittels Live-Malerei, Live-Musik und Schattenspiel beschäftigt sich das Team in »Anderswohin« mit den Gründen, die Menschen zur Flucht bewegen.

19.10.	FR	20.00	PREIS	12,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Frau Holle außer Kontrolle

TEXT | REGIE Fanny Sörgo, Stefan Wipplinger

PUPPEN | BÜHNENBILD | KOSTÜM Gildas

Coustier, Jara López-Ballonga

SPIEL | MUSIK Max Howitz

Goldmarie schmeißt den Laden ja schon. Aber irgendwas ist faul. Richtig faul. Liegt es an der Pechmarie? Oder an der ganzen Geschichte?

11.10.	DO	20.00	PREIS	10,50 €
18.10.	DO	20.00		

Jöttlich!

TEXTFASSUNG Ute Kahmann, Holger

Brüns

REGIE Holger Brüns

SPIEL Ute Kahmann

Figurentheater Ute Kahmann

„Wir leben in jöttlichen Zeiten!“ Eine Conférencieuse macht „janz großet Theata“. Sie erzählt Geschichten über Liebe, Macht und Leidenschaft. .

26.10.	FR	20.00	28.10.	SO	19.00
27.10.	SA	20.00	PREIS		10,50 €

Kasper unser

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

KONZEPT, TEXT, SPIEL Anna Menzel, Hans-Jochen Menzel

KONZEPT, REGIE Astrid Griesbach

Im Bühnen-Triptychon suchen Anna und Hans-Jochen Menzel ihn, den Kasper unser.

12.10.	FR	20.00	PREIS	12,50 €
13.10.	SA	20.00		

Wenn wir tanzen, summt die Welt

DITA ZIPFEL UND FINN-ÖLE HEINRICH

REGIE | FIGUREN Cora Sachs

MUSIK Hannes Wittmer

SPIEL Milena Straube, Lisa Tszanch

monsun.theater, Hamburg

Cora Sachs bringt eine fiktionale Doku über ein Seniorenpaar und die Gestaltung seines letzten Lebensabschnitts auf die Theaterbühne.

05.10.	FR	20.00	PREIS	12,50 €
06.10.	SA	20.00		

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Die Wahrheit

FLORIAN ZELLER

REGIE Folke Braband

MIT Michael von Au, Katharine Mehrling, Katharina Abt und Oliver Dupont

23.10.	DI	20.00	A	27.10.	SA	20.00	C
24.10.	MI	20.00	A	28.10.	SO	16.00	C
25.10.	DO	20.00	A	29.10.	MO	20.00	C
26.10.	FR	20.00	B				
PREISE 34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 € A							
38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 € B							
19,50 € C							

Schauspiel

Der Stellvertreter

NEU

ROLF HOCHHUTH



REGIE Philip Tiedemann

MIT Georg Preusse, Krista Birkner, Joachim Bliese, Winfried Peter Goos, Tilmar Kuhn, Oliver Nitsche, Mario Ramos und Martin Seifert

Rolf Hochhuths legendäres Theaterstück über Papst Pius XII. und seine umstrittene Rolle während des Dritten Reiches, uraufgeführt von Erwin Piscator 1963 in Berlin im Theater am Kurfürstendamm - jetzt völlig neu inszeniert für das Schlosspark Theater!

01.10.	MO	20.00	A	05.10.	FR	20.00	B
02.10.	DI	20.00	A	06.10.	SA	20.00	B
03.10.	MI	20.00	A	07.10.	SO	16.00	B
04.10.	DO	20.00	A				
PREISE 34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 € A 38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 € B							

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

DANIEL COLAS

REGIE Rüdiger Wandel

MIT Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schoeberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

08.10.	MO	20.00		10.10.	MI	20.00
09.10.	DI	20.00		11.10.	DO	20.00
PREISE 34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €						

Ilja Richter: Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm, mit ihm und durch ihn - kein „gerader“ Abend! Aber ein unterhaltsamer! In 90 Minuten schildert er Mays Schicksalsweg - vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor.

21.10.	SO	20.00	
PREISE 27,00 € 25,00 € 22,00 €			

Nicole Heesters: Schmuck und Flitterkram

Mit ihrer Lesung entführt die bekannte Schauspielerin den Zuschauer in die literarische Welt des großen französischen Romanciers und Novellisten Guy de Maupassant und seiner Figuren. Amüsant und zugleich gesellschaftskritisch zeichnet er in seinen Tage- und Nachtgeschichten sowie in seinen erotischen Novellen ein genaues Bild seiner Zeit.

06.10.	SA	16.00	
PREISE 28,00 € 23,50 € 18,50 € 14,00 €			

Was zählt, ist die Familie

JOE DIPETRO

REGIE Anatol Preissler

MIT Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes Hallervorden u.a.

Eigentlich ist Nick zu beneiden. Er ist 29 Jahre alt und wird von seinen beiden Großeltern-Paaren nach Strich und Faden verwöhnt. Aber so einfach, wie das klingt, ist das natürlich nicht. Denn in ihrer aufopferungsvollen Liebe können sie auch ganz schön anstrengend sein - und das nicht nur, wenn Großmutter Aida ihren Enkel mit Pasta vollstopft. Als er ihnen ankündigt, er werde sie verlassen, um in Seattle beruflich Karriere zu machen, sind sie entsetzt: Nick muss gehalten werden. Und wenn man ihn mit der attraktiven Caitlin verknüpfeln muss ...

21.10.	SO	16.00	22.10.	MO	20.00
PREISE 38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 €					

YAS: Der zerbrochne Krug

HEINRICH VON KLEIST

FASSUNG UND REGIE Stefan Kleinert

VIDEO-EINSPIELUNGEN Simon Cybulak
MIT Ilker Meric, Daniel Wobetzky u.a.

13.10.	SA	16.00	PREIS	15,00 €
			Schüler*in	9,00 €

YAS: Romeo und Julia

SPIELFASSUNG: STEFAN KLEINERT UND JENS MOMSEN

REGIE Stefan Kleinert

MIT Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert, Toni Tenge, Andrea Bogotsch, Julius Schwarz, Amrit Merten und Kevin Kumb

28.10.	SO	20.00	PREIS	15,00 €
			Schüler*in	9,00 €

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ

MIT Johannes Hallervorden

Der „letzte Raucher“ wird auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt wird ... und verbringt Versehentlich ausgesperrt die eiskalte Nacht auf dem Balkon. Zum Glück hat er (fast) genügend Zigaretten und wahnwitzige Geschichten auf Lager, um die schweren Stunden zu überleben ...

07.10.	SO	16.00	PREIS	19,00 €
27.10.	SA	16.00		

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Anne Haug & Melanie Schmidli

VON UND MIT Anne Haug, Melanie Schmidli und ihren Gästen

Projekt Schoorilil (Kantine)

Folge XVI

Seit 2013 produzieren, inszenieren und spielen Anne Haug und Melanie Schmidli in den Sophiensælen Berlin die satirisch-feministische Spätabendshow „Projekt Schoorilil“. So entstanden bisher fünfzehn Folgen, in denen sich das Duo mit den Mythen der Schauspielprofession und den Regeln der Branche auseinandersetzt.

19.10.	FR	21.00	PREIS	15,00 €
20.10.	SA	21.00		

Corinne Maier: The end of the world as we know it

Netzdebatten beeinflussen zunehmend die geistige Situation unserer Zeit - und sie sind schnell hitzig. Vier Performer_innen holen die Texte analog auf die Bühne und hauen sie dem Publikum und sich selbst buchstäblich um die Ohren.

01.10.	MO	20.00	PREIS	15,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Turbo Pascal: Vertrauensfragen

MUSIK Friedrich Greiling

VON UND MIT Angela Löer, Frank Oberhäußer, Eva Plishke, Margret Schütz

11.10.	DO	21.00	14.10.	SO	21.00
12.10.	FR	21.00	15.10.	MO	21.00
13.10.	SA	21.00	PREIS	15,00 €	

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

26.10. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson
MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

06.10. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Eifersucht

NACH ESTHER VILAR

SZENISCHE LESUNG MIT Karin Düwel, Inés Burdow, Nicole Janze

17.10. MI 18.00 **PREIS** 20,50 €

Felix Krull. Hochstapler

NACH DEM ROMAN VON THOMAS MANN

MIT Volker Ranisch
Literarisches Kammerspiel

28.10. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss ...

03.10. MI 18.00 **PREIS** 20,50 €

Kleine Eheverbrechen

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok
MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

27.10. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Mascha Kaléko - Die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

TEXTE VON MASCHA KALÉKO, GELESEN UND GESUNGEN VON Judith Jakob, begleitet am Klavier von Joachim Jezewski
Texte von Mascha Kaléko, gelesen und gesungen von Judith Jakob, begleitet am Klavier von Joachim Jezewski

20.10. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Mein Herr Käthe

Tipp

BUCH Uwe Hoppe
MIT Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke
AM KLAVIER Ute Falkenau

Mit Spielszenen, Texten und natürlich Musik ersteht die private Welt von Dr. Martin Luther und seiner Frau. Eine Welt, die vor dem Hintergrund des Epochenwandels nie wirklich privat sein konnte.

31.10. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Meine gottverlassene Aufdringlichkeit

CHRISTOPH NUSSBAUMER

REGIE Matthias Hörnke
MIT Marie-Luise Ariens
Monolog einer Frau

02.10. DI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens
DRAMATURGIE Ilse Nickel
MUSIKALISCHE EINRICHTUNG Ute Falkenau
MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler
von Mathias Mertens für das Theater im Palais

13.10. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €
14.10. SO 16.00

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend
MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm´n wir aus der Freude gar nicht raus

21.10. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

THEATER THIKWA IM F40
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

Möchten Sie noch? Nein Danke!

KAY VOGES UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Martin Clausen
MIT Nico Altmann, Martin Clausen, Ingo Joers, Alexander Lange, André Nittel, Mereika Schulz, Moritz Welz
AM FLÜGEL Santiago Blaum

10.10. MI 20.00
11.10. DO 20.00 **PREIS** 15,00 €
12.10. FR 20.00

THEATERDISCOUNTER
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Der Tod des Empedokles

VON UND MIT Peter Trabner, Friedrich Hölderlin und dem Baum

Empedokles, der griechische Denker und Magier, lebt auf Sizilien. Er stürzt sich in den Ätna, steigt als Silberwolke in den Himmel und „verteilt“ sich so in homöopathischer Dosis global.

27.10. SA 20.00 **PREIS** 12,00 €

Der Weibsteufel

KARL SCHÖNHERR

In Karl Schönherr's "Der Weibsteufel" von 1914 steht eine Frau im Mittelpunkt, die, von zwei Männern für deren egoistische Absichten missbraucht, eine bössartige Intrige mit tödlichem Ausgang spinnt. MariaKron verpasst dem Stück 104 Jahre später einen radikalen Rollentausch.7

11.10. DO 20.00
12.10. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

Mir ist alles viel zu laut und alles viel zu leise



FOTO MILENA SCHLÖSSER

TEXT | REGIE Malte Schlösser
MIT Judith Rosmair

31.10. MI 20.00 **PREIS** 14,00 €

Proust 3 | 267 - 435

REGIE | TEXTFASSUNG | MUSIK Christian Fries

MIT Astrid Kohlhoff, Verena Noll, Stefan Ebeling, David Fischer

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit Um 1900 nimmt Marcel Proust in seinem Jahrhundertwerk „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ den Vorgang sozialer Vernichtung durch Sprache helllichtig unter die Lupe.

24.10. MI 20.00
25.10. DO 20.00 **PREIS** 14,00 €

Schauspiel

Stolz und Vorurteil

THERMOBOY FK FREI NACH JANE AUSTEN

VON UND MIT ThermoBOY FK

REGIE Leonie Boehm

In einer eigenständigen Adaption schreibt die Männergruppe ThermoBOY FK das Sittengemälde aus dem 19. Jahrhundert ins Jetzt fort und begibt sich aus der aristokratischen Ständegesellschaft auf die Suche nach einem selbstbestimmten Leben heute.

18.10.	DO	20,00	20.10.	SA	20,00
19.10.	FR	20,00	PREIS		14,00 €

The Best Piece Of The Season

JOHANNES DULLIN

DRAMATURGIE Marius Schaffter

MIT Johannes Dullin

Das Stück benötigt nur seinen Autor, der gleichzeitig sein Darsteller ist, der er selbst ist. Dieser Autor ist Ende dreißig, lebt mit seiner Familie auf dem Land und will endlich den großen Durchbruch schaffen. Er gibt sich eine Nacht Zeit, das beste Stück der Saison zu schreiben. Es folgt eine packende Dramaturgie, die von der Gleichzeitigkeit des Schreib- und Aufführungsmoments geprägt ist; einem Schillern zwischen Realität und Fiktion.

04.10.	DO	20,00	PREIS		12,00 €
05.10.	FR	20,00			

Wann hast du das letzte Mal

PANNI NÉDER

auf der Spitze eines Bergs Sex gehabt? Die Produktion thematisiert die kulturellen Unterschiede zwischen in Ost- und in West-Europa sozialisierten Menschen, fragt nach relevanten künstlerischen Inhalten in den jeweiligen Kontexten, hinterfragt eingetragene gesellschaftliche Muster in der zeitgenössischen Politik und die Rolle von Sprache in der gesellschaftlichen und kulturellen Integration.

06.10.	SA	20,00	PREIS		14,00 €
07.10.	SO	20,00			

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

17.10.	MI	20,00	20.10.	SA	20,00
18.10.	DO	20,00	PREIS		16,00 €
19.10.	FR	20,00			

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

26.10.	FR	19,30	PREIS		16,00 €
27.10.	SA	19,30			

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

08.10.	MO	20,00	PREIS		16,00 €
09.10.	DI	20,00			

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM



FOTO GERNOT WOELTJEN

REGIE / BÜHNENFASSUNG Joanna Praml

in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße

In einer Tour, die von der Vaganten Bühne ins Hotel Savoy führt, werden die Zuschauer zu Komplizen, Gesprächspartnern, heimlichen Beobachtern und Geschäftskollegen der Figuren, während sich um sie herum der Betrieb des Hotels im Jahr 2018 weiterdreht.

07.10.	SO	18,00	28.10.	SO	18,00
14.10.	SO	18,00	PREIS		35,00 €
21.10.	SO	18,00			

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

BÜHNENFASSUNG | REGIE | AUSSTATTUNG

Lars Georg Vogel

MIT Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic, Natalie Mukherjee

02.10.	DI	20,00	06.10.	SA	20,00
04.10.	DO	20,00	PREIS		16,00 €
05.10.	FR	20,00			

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

23.10.	DI	20,00	25.10.	DO	20,00
24.10.	MI	20,00	PREIS		16,00 €

The Who And The What

AYAD AKHTAR

REGIE Bettina Rehm

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

11.10.	DO	20,00	13.10.	SA	20,00
12.10.	FR	20,00	PREIS		16,00 €

VOLKSÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Drei Milliarden Schwestern

BONN PARK



FOTO THOMAS AUBIN

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

Dieser Abend ist genau wie die „Drei Schwestern“ von Anton Tschechow, aber statt Moskau gibt es einen Kometen, der auf die Erde zurast. Nur die drei Milliarden Schwestern können das verhindern. Aber wollen sie überhaupt?

12.10.	FR	19,30	17.10.	MI	19,30
13.10.	SA	19,30	PREIS		19,50 €

The Factory

MOHAMMAD AL ATTAR

REGIE Omar Abusaada

Die französische Zementfabrik im Nordosten Syriens ist eine der größten ausländischen Investitionen, die jemals getätigt worden ist. Einige Monate nach der Eröffnung jedoch bricht eine soziale Revolution gegen das totalitäre Regime aus ...

06.10.	SA	19,30	19.10.	FR	19,30
14.10.	SO	19,30	PREIS		19,50 €

Tanz

26



Foto Dieter Hartwig



HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STRASSE 10/11

10437 BERLIN

cie. toulá limnaios & Cia. Gira Dança: die einen, die anderen

Das Stück, das in Brasilien und Berlin erarbeitet wurde, ist eine Reflexion über das Körper-Bild und inspiriert von Foucaults Radiovorträgen „Der utopische Körper“ | „Die Heterotopien“. Jeder Mensch hat und wird einen Körper haben, aber gleichzeitig ändert sich seine Vorstellung mit der Zeit, in der wir leben. Er ist Ausgangspunkt zur Welt und verbindet uns mit ihr. Zugleich ist er Ort der Sehnsucht, des Begehrens und der Phantasie, aber auch Quelle des Utopischen, das den Blick auf seine gnadenlose Realität und Vergänglichkeit spiegelt. Konzipiert als Diptychon, tanzt jeweils eine Compagnie, wobei die Abwesenden in einer Video-projektion präsent sein werden. So wird die Anwesenheit der Abwesenheit spürbar inszeniert und ein utopischer steht dem realen Körper gegenüber.

Die cie. toulá limnaios wurde 1996 von der Choreographin Toulá Limnaios und dem Komponisten Ralf R. Ollertz gegründet. Seitdem leistet sie kontinuierliche künstlerische Arbeit und gehört heute zu einem der erfolgreichsten Ensembles für zeitgenössischen Tanz.

Gira Dança ist ein 2005 in Natal von Anderson Leão und Roberto Morais gegründetes Ensemble für zeitgenössischen Tanz. Ein künstlerisches und gelungenes soziales Experiment mit behinderten und nichtbehinderten Menschen.

17.10. MI 20.30	20.10. SA 20.30	26.10. FR 20.30
18.10. DO 20.30	21.10. SO 20.30	27.10. SA 20.30
19.10. FR 20.30	25.10. DO 20.30	28.10. SO 20.30

PREIS

17,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN

BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Staatsballett:
Der NussknackerMUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY
AB 4 JAHREN

CHOREOGRAPHIE Vasily Medvedev, Yuri Burlaka, 2013

Wiederaufnahme

Ballett-Feerie in zwei Akten und vier Szenen mit Prolog nach der Erzählung von E. T. A. Hoffmann

17.11. SA 19,00 A	17.12. MO 19,30 A
25.11. SO 16,00 A	25.12. DI 15,00 A
30.11. FR 19,30 A	25.12. DI 19,30 C
03.12. MO 19,30 A	27.12. DO 19,30 A
07.12. FR 15,00 B	PREISE 36,00 € A
07.12. FR 19,30 A	33,00 € B
14.12. FR 19,30 A	45,00 € C

Staatsballett:
La Sylphide

NEU

La Sylphide

Romantisches Ballett in zwei Akten von August Bournonville (1836)

Musik von Herman Løvenskjold

01.03. FR 19,30 A	22.04. MO 16,00 B
03.03. SO 18,00 B	26.04. FR 19,30 C
12.03. DI 19,30 B	PREISE 45,00 € A
22.03. FR 19,30 C	33,00 € B
04.04. DO 19,30 B	36,00 € C

Staatsballett:
Romeo und JuliaJOHN CRANKO NACH WILLIAM SHAKESPEARE |
SERGEI PROKOFJEW

CHOREOGRAPHIE John Cranko

Wiederaufnahme der Fassung von John Cranko

Die verfeindeten Veroneser Familien Montague und Capulet, die Liebeszene vor Romeos Abschied oder schließlich Julias Tod – das sind die starken Motive, die mit William Shakespeares Drama verbunden sind. Im Zusammenspiel mit Serge Prokofjews berühmter Ballett-Komposition ist in Crankos Meisterwerk die Vorahnung künftigen Leids genauso enthalten wie die Schönheit einer unerfüllten Liebe.

25.01. FR 19,30 A	14.02. DO 19,30 B
27.01. SO 16,00 B	PREISE 36,00 € A
01.02. FR 19,30 A	33,00 € B

Staatsballett:
Schwanensee

PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach Petipa | Iwanow

Barts „Schwanensee“ bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette. Die Handlung wurde ins zaristische Rußland zur Zeit der Romanows verlegt und spielt damit zu Lebzeiten Tschaikowskys.

06.10. SA 19,30 A	21.10. SO 18,00 B
07.10. SO 16,00 B	26.10. FR 19,30 A
11.10. DO 19,30 B	PREISE 36,00 € A
14.10. SO 16,00 B	33,00 € B

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Staatsballett:
Celis | Eyal

FOTO HANS NILSSON

„Your Passion is Pure Joy to Me“

TANZPERFORMANCE von Stijn Celis

MUSIK Pierre Boulez, Nick Cave, Gonzalo Rubai Caba und Krzysztof Penderecki

Stijn Celis ist einer der führenden zeitgenössischen Choreographen, dessen Werke die Ballettspielpläne europaweit bereichern

„Half Life“

CHOREOGRAPHIE Sharon Eyal und Gai Behar

MUSIK Ori Lichtik

(Mix & Master von Alon Adiri)

Sharon Eyal ist eine israelische Choreographin und zählt zu den Protagonistinnen der zeitgenössischen Tanz-Szene dieser Tage. Sie ist von der legendären Batsheva Dance Company geprägt,

02.10. DI 20,00	18.12. DI 19,30
05.10. FR 19,30	29.12. SA 19,30
10.10. MI 20,00	PREIS 33,00 €
10.12. MO 19,30	

Staatsballett:
Van Dijk | Eyal

NEU

N.N. (Kreation)

CHOREOGRAPHIE von Anouk van Dijk
Half Life

CHOREOGRAPHIE von Sharon Eyal und Gai Behar

MUSIK Ori Lichtik
music by ori lichtik.

(Mix & Master von Alon Adiri)

15.02. FR 19,30 A	11.04. DO 19,30 B
10.03. SO 19,00 B	14.04. SO 19,00 B
15.03. FR 19,30 B	PREISE 41,00 € A
25.03. MO 19,30 B	33,00 € B
01.04. MO 19,30 B	

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

K.A.U.&WDOWIK:
Return Of A Goddess

KONZEPT | UMSETZUNG Philipp Bergmann, Thea Reifler, Matthias Schönijahn, Malgorzata Wdowik

TANZ | PERFORMANCE Lea Kieffer, Rocio Marano

KAMERA | ÜBERSETZUNG Daniel Ulacia

Eine Göttin, zwei Statuen und ein doppelter Diebstahl: Vor über 200 Jahren brachte Alexander von Humboldt die Gottheitsstatue Chicomecoatl von Mexiko nach Berlin, wo sie als Teil der ethnologischen Sammlung nächstes Jahr ins neuerbaute Humboldt-Forum ziehen wird. 2018 reisten K.A.U.&Wdowik mit einer Kopie der Statue zurück nach Mexiko, um dort mit verschiedenen Bevölkerungsgruppen und neuen Riten eine eigene Erzählung für die Kopie der Statue zu beginnen. Auch diese Erzählung mündet in einen Diebstahl nach Deutschland - diesmal nicht ins Museum, sondern auf die Bühne! Dort machen zwei Tänzerinnen die Statue zur Protagonistin einer sinnlichen Performance, die sich mit der eigenen Schuldposition und dem konfliktgeladenen Umgang mit kolonialem Museumserbe auseinandersetzt.

10.10. MI 21,00	14.10. SO 21,00
12.10. FR 21,00	PREIS 15,00 €
13.10. SA 21,00	

Tanz

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: La Bayadère

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

NEU

CHOREOGRAPHIE Alexei Ratmansky
BÜHNENBILD | KOSTÜME Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in ausladender Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Ihm hat der klassische Tanz bis heute ein gewaltiges Erbe mit weitreichenden Folgen zu verdanken.

Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar. Dem einfühlsamen Kenner offenbaren sich neben den originalen Bewegungsideen und Schrittfolgen auch Petipas kongeniale szenische Logik und die unvergleichlich wirkungsvolle Verbindung zur Musik von Ludwig Minkus.

04.11.	SO	18,00	A	26.12.	MI	18,00	A
09.11.	FR	19,30	B	28.12.	FR	18,00	B
10.11.	SA	19,30	B	PREISE		45,00 €	A
15.12.	SA	19,00	B			38,00 €	B

Schon gewusst? Attraktive Angebote zu ausgewählten Veranstaltungen erhalten Sie auch in unserem Newsletter.

Anmeldung unter:
service@kulturvolk.de

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Onegin

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY



FOTO ENRICO NAWRATH

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG John Cranko

Eugen Onegin, ein gebildeter Aristokrat, gelangweilt und vollkommen mit sich selbst beschäftigt, reist aufs Land. Dort trifft er auf Tatjana, die sich sofort in ihn verliebt und ihm ihre Zuneigung in einem Brief gesteht. Aber Onegin weist sie ab und bricht ihr das Herz. Als er der gereiften Tatjana nach Jahren in hoher Gesellschaft wiederbegegnet, wendet sich das Blatt ...

Mit seinem unvergleichlichen Gefühl für unterschwellige Befindlichkeiten, die den Figuren vor allem tänzerisch vorgegeben sind, erzählt der Choreograph John Cranko diese bewegende Geschichte einer unerfüllten Liebe.

19.10.	FR	19,30	PREIS	38,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

VOLKSBUHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Jérôme Bel: The Show must go on



FOTO MUSSACCHIO LANIELLO

KONZEPT | REGIE Jérôme Bel
REGIEASSISTENZ Dina Ed Dik und Henrique Neves
DJ Reza Mirabi

(in englischer Sprache)

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte – The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. In der Tanz- und Theatergeschichte gilt es als erster Klassiker des 21. Jahrhunderts.

Ausgezeichnet in New York mit dem berühmten Bessie Award tourt „The show must go on“ seit 15 Jahren erfolgreich durch 30 Länder. Die Uraufführung war allerdings ein Skandal. Weil sie Alltagsgesten auf die hohe Bühne bringt und mit explosivem Humor Konventionen bricht.

16.10.	DI	19,30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Veredeln Sie Ihre Kulturkarte

Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10%

Die Kulturkarte Silber erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 100,- €. Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10,- €.

Die Kulturkarte Gold erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 200,- €. Wir schenken Ihnen 20,- € und freien Eintritt zu fünf Montagskulturen pro Jahr.



Konzert

30



Jean-Guithen Queyras | Foto Francois Sechet

PHILHARMONIE
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1

10785 BERLIN

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Ton Koopman SOLIST Jean-Guihen Queyras
(Violoncello)

Johann Sebastian Bach - Orchestersuite Nr. 1 C-Dur
BWV 1066

Carl Philipp Emanuel Bach - Konzert für Violoncello,
Streichorchester und Basso continuo A-Dur

Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 98 B-Dur

Mit Ton Koopman verbindet das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin eine seit 2003 währende Zusammenarbeit. Als Meister Alter Musik hat er das Orchester nicht selten vor aufführungspraktische Herausforderungen gestellt. In diesem Konzert zeigt sich erneut sein Talent für intelligente Programmgestaltung. Ein großer, drei Epochen umspannender Bogen lässt die Entwicklung von Instrumentalmusik im deutschsprachigen Raum erfahrbar machen.

Mit seinem breiten Repertoire von Alter bis Zeitgenössischer Musik ist Jean-Guihen Queyras einer der derzeit vielseitigsten Musiker.

Er gastiert regelmäßig bei international namhaften Orchestern, renommierte Konzerthäuser haben den Cellisten als Artist in Residence eingeladen.

Beim Deutschen Symphonie-Orchester Berlin war Jean-Guihen Queyras zuletzt im Dezember 2015 mit Dvoráks Cellokonzert zu Gast.

03.10. MI 20.00

PREIS

33,00 €



ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

John Apart + KESH

Pop, Hip Hop, Funk mit John Apart (Maximilian Sterr und Felix Noster) und Kesh (Max Meißner mit Band)

19.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 12,00 €

Sogenannte Anarchistische Musikwirtschaft

Tanz mit der Wiedervereinigung!

Holz- und Blechbläser mit E-Gitarren, Bass und Schlagzeug. Die 18-köpfige Gruppe kommt aus allen Ecken Deutschlands. Ein großer Teil studiert oder ist berufstätig außerhalb der Musik, Sänger und Gäste runden das Programm ab. Das musikalische Spektrum reicht von Balkan- und Ethnomusik, Eisler- und Weill-Adaptionen bis zu Eigenkompositionen.

02.10. DI 22.30 [🕒] PREIS 12,00 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIKSTRASSE 2 10823 BERLIN

Indra Rios-Moore & Jazz Trio

Mit beeindruckendem Stimmumfang, sanften Tönen, einzigartigen Soli und einer unglaublichen Bühnenpräsenz begeistert sie ihr Publikum. Die beeindruckende neue US-amerikanische Jazz-Sängerin Indra Rios-Moore erobert ihr europäisches Publikum im Sturm! Mit ihrem Album „Carry my Heart“ schlägt Indra Rios-Moore mühelos Brücken zwischen Jazz und Pop und verschmilzt auf kunstvolle Art beide Genres nahtlos miteinander.

05.10. FR 20.00 [🕒] PREIS 25,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Christine Bovill's Paris

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit hingebungsvollem Enthusiasmus und einer wundervoll jazzig rauchigen Stimme.

27.10. SA 20.00 [🕒] 28.10. SO 19.00 ^B
PREISE 31,00 € | 25,90 € ^A
25,90 € | 21,00 € ^B

Katharine Mehrling: vive la vie



MIT Ferdinand von Seebach (Klavier, Posaune, Tuba), Stephan Genze (Schlagzeug,

Katharine Mehrling verneigt sich vor großartigen - bekannten und verkanteten - Künstlerinnen, die sie inspiriert und immer wieder bereichert haben. „Geschichten erzählen und Musik machen, und das über alle Genres, Stile, Sprachen und sonstigen Grenzen hinweg“.

02.10. DI 20.00 [🕒] A	10.10. MI 20.00 B
04.10. DO 20.00 B	11.10. DO 20.00 B
05.10. FR 20.00 A	12.10. FR 20.00 A
06.10. SA 20.00 A	13.10. SA 20.00 A
07.10. SO 19.00 B	14.10. SO 19.00 B
09.10. DI 20.00 B	
PREISE	34,90 € 31,00 € ^A 31,00 € 25,90 € ^B

Les Brünettes: The Beatles Close-Up

MIT Lisa Herbolzheimer, Julia Pellegrini, Stephanie Neigel und Juliette Brousset A cappella

Vier junge Frauen präsentieren die ganze Bandbreite der „Fab Four“: Les Brünettes trauen sich was. Und treffen ins Schwarze mit ihren brillanten Arrangements, mit denen sie das innerste musikalische Herz der Beatles-Songs a cappella herauschälen.

08.10. MO 20.00 [🕒]
PREISE 25,90 € | 21,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Sabine Schwarzlose: An Evening with ...

AM FLÜGEL Volker Sondershausen

Marlene D. - oder: Gottseidank BerlinerIn!

25.10. DO 20.00 [🕒]
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

In den über 1000 Konzerten haben mittlerweile weit mehr als 1200 Uraufführungen stattgefunden.

02.10. DI 20.30 [🕒]	23.10. DI 20.30
09.10. DI 20.30	30.10. DI 20.30
16.10. DI 20.30	PREIS 12,00 €

BODE-MUSEUM
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

Museumskonzert II der Staatskapelle

MIT Jiyoung Lee, Knut Zimmermann (Violine), Felix Schwartz, Sophia Reuter (Viola), Claire So Jung Henkel, Tonio Henkel (Violoncello)

Joseph Haydn - Streichquartett D-Dur HOB. III 63 („Lerchenquartett“)

Peter Tschaikowsky - Streichsextett d-moll op.70 („Souvenir de Florence“)

07.10. SO 11.00 [🕒] PREIS 21,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

BigBand der DOB: Sinatra meets Basie



MUSIKALISCHE LEITUNG Manfred Honet-schläger

MODERATION Sebastian Krol

MIT Tom Gaebel (Vocals)

Eine Hommage an Count Basie und Frank Sinatra mit Original-Arrangements und Moderationen

29.10. MO 20.00 [🕒] PREIS 26,00 €

Konzert

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Neubrandenburger Philharmonie

DIRIGENT Sebastian Tewinkel

SOLIST Bernd Glemser (Klavier)

Edvard Grieg - „Im Herbst“- Konzert-
Ouvertüre, op.11

- Konzert für Klavier und Orchester
a-moll, op. 16

- Auszüge aus der Schauspielmusik zu
Henrik Ibsens dramatischem Gedicht
„Peer Gynt“, op. 23

13.10. SA 19.00

PREIS 24,00 € | 20,00 €

FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

Kenji Miura, Klavier: Chopin pur

Die Reihe „Chopin pur“ präsentiert he-
rausragende junge Pianisten im Fran-
zösischen Dom. Den Auftakt spielt der
1993 in Japan geborene Kenji Miura.

27.10. SA 20.00 **PREIS** 20,00 €

GLAUBENSKIRCHE TEMPELHOF
FRIEDRICH-FRANZ-STR. 9 12103 BERLIN

Georg Friedrich Händel: Der Messias

MUSIKALISCHE LEITUNG Johann-Albrecht
Michael

SOLISTEN Sophie Malzo (Sopran),
Antonia Kolonko (Alt), Holger Marks
(Tenor), Martin Backhaus (Bass)

MIT Kantorei Alt-Tempelhof, Concerto
Grosso Berlin

Georg Friedrich Händel - Der Messias
HWV 56 (Oratorium)

13.10. SA 17.00 **PREIS** 17,00 €

KIRCHE AUF DEM TEMPELHOFER FELD
WOLFFRING 72 12101 BERLIN

Georg Friedrich Händel: Der Messias

MUSIKALISCHE LEITUNG Johann-Albrecht
Michael

SOLISTEN Sophie Malzo (Sopran),
Antonia Kolonko (Alt), Holger Marks
(Tenor), Martin Backhaus (Bass)

MIT Kantorei Alt-Tempelhof, Concerto
Grosso Berlin

Georg Friedrich Händel: Der Messias
HWV 56 (Oratorium)

14.10. SO 18.00 **PREIS** 17,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Nachtkonzert 1: Mazel tov!

MIT Saxofon-Quartett modernsax ber-
lin (Gerold Gnausch, Manfred Michel,
Rico Wolff und Petra Sauerwald)

Klezmer und Balkantänze im Bühnen-
bild von „Anatevka“

26.10. FR 23.30 **PREIS** 16,00 €

Orchester der Komischen Oper Berlin

MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis

SOLIST Martin Grubinger (Schlagzeug)

MIT Berliner Singakademie e. V.

Maurice Ravel - Boléro

John Corigliano - Conjurer, Konzert für
Schlagzeug und Streichorchester

Gustav Holst - Die Planeten op. 32

12.10. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Akkordeonorchester Euphonia: Vive la Vida



FOTO: JENNY FITZ

DIRIGENTIN Sonja Merz

SOLISTIN Kanahi Yamashita (Gitarre)

Werke von Joaquín Rodrigo, Arturo
Márquez, Astor Piazzolla und Leonard
Bernstein u.a.

09.10. DI 20.00
PREIS 26,50 € | 22,50 € | 15,50 €

Karl-Forster-Chor Berlin

LEITUNG Volker Hedtfeld

SOLISTEN Martian Rüping (Sopran),
Karolina Gumos (Alt), Patrick Vogel
(Tenor), Karsten Mewes (Bass)

Giuseppe Verdi - Messa da Requiem

21.10. SO 20.00
PREIS 28,50 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 € |
10,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Lawrence Foster

SOLIST Ning Feng (Violine)

Johannes Brahms - Ungarische Tänze
Nr. 1 g-moll, Nr. 3 F-Dur und Nr. 10
F-Dur Johannes Brahms - Konzert für
Violine und Orchester D-Dur op. 77

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2
D-Dur op. 73

18.10. DO 20.00 19.10. FR 24.00
PREIS 52,00 € | 44,00 €

Organo con stromenti

MIT Michael Schöch (Orgel), Michael
Oberaigner (Schlagzeug)

Kammermusikalisches Orgelkonzert

Werke von Henry Purcell, Petr Eben,
Pierre Cochereau

20.10. SA 15.30 **PREIS** 13,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENTIN Ariane Matiakh

SOLIST Fazil Say (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie
Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)

Fazil Say - „Water“ (Su) - Konzert für
Klavier und Orchester

Richard Strauss - „Aus Italien“ - Ton-
dichtung für großes Orchester op. 16

27.10. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost

MIT Asya Fateyeva (Saxophon),
Valeriya Myrosh (Klavier)

Edison Denisow - Sonate für Saxo-
phon und Klavier

29.10. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

Ensemble Unitedberlin

LEITUNG Catherine Larsen-Maguire

Teheran Travellers

Ehsan Khatibi - „diesbezüglich“

Ashkan Behzadi - „Diptych“

Farzia Fallah - „Lalayi“

Mehdi Hosseini - „Baluch“

Elnaz Seyedi - „zwischen(t)räume“

Amen Feizabadi - „Moduin“

20.10. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

PHILHARMONIE
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Berliner Symphoniker

DIRIGENT Lior Shambadal
SOLIST Maximilian Simon (Violine)
Ernst Toch - „Peter Pan“, Märchen in 3 Sätzen

Erich J. Wolff - Violinkonzert
Felix Mendelssohn-Bartholdy - Sinfonie Nr. 5 d-moll („Reformationssinfonie“)

21.10. SO 16.00 **PREIS** 26,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Kent Nagano
Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 9

21.10. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Die Künstler, die ihn begleiten, tragen jeder auf seine Weise dazu bei: am Piano der langjährige Wegbegleiter Rainer Brüninghaus, Trilok Gurtu, der wilde Trommelmagier aus Indien an den Percussions und der Brasilianer Yuri Daniel am Bass.

15.10. MO 20.00
PREIS 50,00 € | 46,50 € | 43,00 € | 39,00 € | 36,00 €

Philharmonischer Chor Berlin

DIRIGENT Jörg-Peter Weigle
SOLISTEN Camilla Nylund (Sopran), Karina Repova (Mezzosopran) u.a.
MIT Staatskapelle Halle
Zoltan Kodaly - „Te deum“
Leos Janáček- Glagolitische Messe

17.10. MI 20.00
PREIS 36,00 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 17,50 € | 12,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski
SOLISTEN Sarah Connolly (Mezzosopran), Torsten Kerl (Tenor)
Franz Schubert - Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 („Tragische“)
Gustav Mahler - „Das Lied von der Erde“ für Mezzosopran, Tenor und Orchester

14.10. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

St. Petersburger Philharmoniker

DIRIGENT Yuri Temirkanov
SOLIST Yefim Brofman (Klavier)
Nikolaj Rimsky-Korsakov - aus der Suite „Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch“

Sergej Prokofjew- Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16
Peter I. Tschaikowsky - Schwanensee (Auszüge)

16.10. DI 20.00
PREIS 82,00 € | 74,00 € | 64,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 42,00 € | 38,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim
SOLIST Kian Soltani (Violoncello)
Ludwig van Beethoven - Overtüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43
Antonin Dvorák - Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
Nikos Skalkottas - „Die Heimkehr des Odysseus“ (Sinfonie in einem Satz)
Maurice Ravel - „Daphnis et Chloé“ (Suite Nr. 2)

09.10. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Amatis Piano Trio

Das Amatis Piano Trio wurde 2014 von der Geigerin Lea Hausmann, dem Cellisten Samuel Shepherd und dem Pianisten Mengjie Han gegründet. Ib Hausmann, der Vater der Geigerin, ist ein herausragender Klarinetist. Er wird mit dem Musikern Schumann und Piazzolla spielen. Außerdem Werke von Joseph Haydn, Dmitrij Shostakovich und Johannes Brahms.

18.10. DO 15.00
PREIS 24,00 € | 22,00 € | 20,50 € | 18,50 €

Freiburger Barockorchester

VIOLINE UND LEITUNG Plamena Nikitassova
SOLISTEN Sandrine Piau (Sopran), Sebastian Wienand (Cembalo)
Werke von Jean-Féry Rebe, Jean-Philippe Rameau, Louis-Nicolas Clérambault, André Cardinal Destouches, Michel-Richard de Lalande u.a.

11.10. DO 20.00
PREIS 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Andreas Staier, Hammerklavier

Wolfgang Amadeus Mozart - Fantasia c-moll KV 475
Joseph Haydn - Sonate Es-Dur Hob. XVI|49
Joseph Haydn - Andante con Variazioni f-moll Hob. XVIII|6
Ludwig van Beethoven - Sechs Variationen F-Dur op. 34
- Sonate d-moll op. 31|2 „Der Sturm“

17.10. MI 19.30
PREIS 50,00 € | 41,00 €

Boulez Ensemble XV: Hellas

DIRIGENT Jörg Widmann
MIT Daniel Barenboim (Klavier), Michael Barenboim (Violine), Emmanuel Pahud (Flöte), Michael Volle (Bariton)
Toshio Hosokawa - „Medea Frage-ments“, Overtüre für Kammerensemble
Franz Schubert - „Prometheus“ D 674
Hugo Wolf - „Prometheus“ (Goethe-Lieder Nr. 49)

Nikos Skalkottas - Oktett A|K 30
Claude Debussy - „Danseuses de Delphes“ (Douze Préludes, 1. Buch)
Claude Debussy - „Syrinx“ für Flöte solo
Nikos Skalkottas - Sonate für Violine solo A|K 69
Jörg Widmann - „Insel der Sirenen“

10.10. MI 19.30
PREIS 68,00 € | 50,00 €

Karim Said, Klavier

William Byrd - Fantasia MB 27
Ludwig van Beethoven - 15 Variationen mit Fuge über ein Originalthema Es-Dur op. 35 („Eroica-Variationen“)
Arnold Schönberg - Drei Klavierstücke op. 11
Nikos Skalkottas - Passacaglia für Klavier A|K 70 aus 32 Klavierstücken - 15 Little Variations für Klavier A|K 75c
Johannes Brahms - Sonate Nr. 2 fis-moll op. 2

04.10. DO 19.30
PREIS 33,00 € | 29,00 €

Konzert

Daniel Barenboim, Klavier

Ludwig van Beethoven - Sonate c-moll op. 13 („Pathétique“)
 - Sonate As-Dur op. 26
 - Sonate G-Dur op. 79 („Sonatine“)
 - Sonate A-Dur op. 101

Ein musikalischer Roman in 32 Kapiteln, ein künstlerischer Kosmos, ein vielgestaltiger, in allen Farben schillernder Monolith der Musikgeschichte - über mehr als 200 Jahre hinweg haben Beethovens Klaviersonaten die Fantasie von Interpreten, Hörern, Akademikern und Künstlern anderer Disziplinen angeregt wie kaum eine andere Gruppe von Werken der klassischen westlichen Tradition. Nach seinem erfolgreichen Schubert-Sonatenzyklus in der Eröffnungsspielzeit interpretiert Daniel Barenboim nun sämtliche Sonaten von Beethoven.

24.10.	MI	19.30	26.10.	FR	19.30
PREISE			68,00 € 50,00 €		

Mojca Erdmann & Malcom Martineau



MIT Mojca Erdmann (Sopran), Malcom Martineau (Klavier)

Lieder von Franz Schubert

20.10.	SA	19.00		
PREISE			50,00 € 41,00 €	

Shanbehzadeh Ensemble

Musik und Tanz aus Süd-Iran
 Das 1991 gegründete Shanbehzadeh Ensemble ist eine der bekanntesten Musikgruppen aus dem Südiran. Die rhythmisch und melodisch farbenreiche Musik des Ensembles verkörpert das Leben und die Kultur der Bushehr-Region, verarbeitet aber auch Einflüsse aus arabischer, afrikanischer und indischer Musik.

30.10.	DI	19.30		
PREISE			41,00 € 32,00 €	

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi und Johann Sebastian Bach

03.10.	MI	20.00	20.10.	SA	20.00
06.10.	SA	20.00	24.10.	MI	20.00
10.10.	MI	20.00	27.10.	SA	20.00
13.10.	SA	20.00	31.10.	MI	20.00
17.10.	MI	20.00			
PREISE		75,00 € 53,00 € 43,50 € 33,00 €			

Meisterwerke des Barock (Dinner&Konzert)

Den Zauber der Klassik erleben die Besucher der barocken Operngala im Schloss Charlottenburg. Machen Sie einen Ausflug in die Zeit des Barock und genießen Sie musikalischen Hochgenuss und kulinarische Gaumenfreuden.

03.10.	MI	18.00	20.10.	SA	18.00
06.10.	SA	18.00	24.10.	MI	18.00
10.10.	MI	18.00	27.10.	SA	18.00
13.10.	SA	18.00	31.10.	MI	18.00
17.10.	MI	18.00			
PREISE		111,00 € 87,50 € 79,00 € 69,00 €			

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Anamyktos Quartett des DSO

MIT Mika Bamba (Violine), Stephan Obermann (Violine), Leo Klepper (Viola), Mathias Donderer (Violoncello)

Im Auftrag seiner Majestät - Brandenburgische Quartette

Werke von Joseph Haydn, Luigi Boccherini, Ignatz Pleyel und Wolfgang Amadeus Mozart

27.10.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
28.10.	SO	16.00		

Sigrid Wiedemann & Boris Schönleber

MIT Sigrid Wiedemann (Mezzosopran), Boris Schönleber (Klavier)

Lieder von Gustav Mahler, Richard Strauss und Hugo Wolf

13.10.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
14.10.	SO	16.00		

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Jagdquartette der Klassik

KRAUS|HAYDN|MOZART

Joseph Martin Kraus - Streichquartett F-Dur („Jagdquartett“)

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3 („Vogelquartett“)

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett B-Dur KV 458

03.10.	MI	16.00	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Klaviermusik zum Träumen

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate cis-moll op. 27 Nr. 2 („Mondscheinsonate“)

Frédéric Chopin - 4 Nocturnes

Franz Schubert - Wandererfantasie

06.10.	SA	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Mozart-Klavierwerk 10

MIT Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Klavierwerke zu vier Händen

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sonate B-Dur KV 358

- Andante mit fünf Variationen G-Dur KV 501

- Sonate F-Dur KV 497

Franz Schubert - Allegro a-moll D 947

14.10.	SO	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Romantische Romanzen

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)

Werke von Edvard Grieg, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joachim Raff, Joseph Joachim, Franz Schubert u.a.

11.10.	DO	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Spanische Impressionen Deutsche Romantik

MIT Sarah Papadopoulou (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Daniel Steiner (Tenor), Tobias Hagge (Bariton), Yuko Tomeda- Victoria Litsoukova (Klavier)

Robert Schumann - „Spanisches Liederspiel“

- „Bilder aus dem Osten“ op. 66

- „Spanische Minnelieder“

13.10.	SA	16.00	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Stürme der Romantik

MIT Rodur Trio

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73

Ladislav Dussek - „Die Seeschlacht“, Tongemälde

Louis Ferdinand von Preußen - Klaviertrio Nr. 3 G-Dur op. 10

07.10. SO 16.00 PREIS 24,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Antje Rietz & Band: Vom Singen im Regen

DIE BAND Harry Ermer (Piano, Mundharmonika), Moe Jaksch (Bass, Zither), Florian Achatzy (Schlagzeug, Percussion)

Mit elegantem Swing, gefühlvollem Jazz, alten Schlagern und Chansons lässt Antje Rietz, die Sängerin mit der Trompete, Regentropfen, Pennies from Heaven oder rote Rosen regnen.

13.10. SA 20.00
PREISE 28,00 € | 23,50 € | 18,50 € | 14,00 €

Nina Hoger & Band

„Unglaubliches! Ich liebe wieder ...“

Die Schauspielerin Nina Hoger und die Sängerin Julia Schilinski - begleitet vom Johannes Huth Trio - nehmen Sie mit auf diesen Streifzug durch die Gefühlstiefen- und Untiefen der zwischenmenschlichen Begegnungen. Chansons, Tangos und die Melancholie des Fado-Gesangs singen im Duett mit Geschichten von Illusionen, Träumen und großherzigen Wahrheiten.

30.10. DI 20.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

STAATSOPER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Kammerkonzert I der Staatskapelle

MIT Tilia-Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett C-Dur KV 465 („Dissonanzenquartett“)

Franz Schubert - Quartettsatz c-moll D 703

Sergej Prokofjew - Streichquartett Nr. 1 h-moll op. 50

16.10. DI 20.00 PREIS 18,50 €

Kammerkonzert II der Staatskapelle

Sergej Prokofjew - Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-moll op. 80
- Drei Stücke aus „Romeo und Julia“ op. 64

- Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94A

22.10. MO 20.00 PREIS 18,50 €

Liedrecital Anna Samuil

MIT Anna Samuil (Sopran), Matthias Samuil (Klavier)

Musik von Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Nikolai Rimsky-Korsakow und Alexander Glasunow

09.10. DI 20.00 PREIS 18,50 €

Liedrecital Internationales Opernstudio

MIT Mitgliedern des Internationalen Opernstudios, Markus Zugehör (Klavier)

Musik von Tadeusz Baird, Zoltán Kodály, Maurice Ravel u. a.

15.10. MO 20.00 PREIS 18,50 €

Preußens Hofmusik I

MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Wilke

Marc-Antoine Charpentier - „Filius Prodigus“, Oratorium für Soli, Chor und Instrumentalensemble sowie weitere Werke

20.10. SA 15.00 PREIS 18,50 €
21.10. SO 15.00

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim

SOLIST Kian Soltani (Violoncello)

Ludwig van Beethoven - Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Antonín Dvořák - Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

Nikos Skalkottas - „Die Heimkehr des Odysseus“ (Sinfonie in einem Satz)

Maurice Ravel - „Daphnis et Chloé“ (Suite Nr. 2)

08.10. MO 19.30 PREIS 38,00 €

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKERSTR. 10 10963 BERLIN

DJ Ötzi

Stehplätze

DJ Ötzi ist ein Live-Phänomen, und das seit fast zwei Jahrzehnten! Kaum ein anderer Künstler schafft es, sein Publikum regelmäßig in ausgelassene Partystimmung zu versetzen und dabei doch so viel Persönliches in seinen Songs zu transportieren. Auch das neue Studioalbum „Von Herzen“, das am 24. März 2017 erschienen ist, lässt die charmante Selbstironie des Tirolers nicht zu kurz kommen.

13.10. SA 20.00 PREIS 37,90 €

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Georgette Dee & Terry Truck

Wo man singt, da laß' Dich ruhig nieder ...

Vor hundert Jahren, sprich 1918, begann Kurt Weills Karriere als Komponist in Berlin. Trotz rasanter Erfolge wie der Dreigroschenoper fielen gerade mal 15 Jahre später seine Werke der Bücherverbrennung der Nazis zum Opfer. Weill wählte den Weg der Emigration und hat nie wieder deutschen Boden betreten.

12.10. FR 20.00 A 14.10. SO 19.00 B
13.10. SA 20.00 A
PREISE 34,50 € A
29,50 € B

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Die Kessen Berlinessen

Älter - kesser - besser!

Die Kessen Berlinessen, ein a cappella-Lesbenchor aus Schöneberg: wenn alle „Alt“ werden, wer singt denn dann Sopran?

13.10. SA 20.00 PREIS 15,50 €

Schalala - das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen.

15.10. MO 20.00 PREIS 11,50 €

Konzert

Trio Fado: Nunca é tarde

MIT Maria Carvalho (Gesang), Antonio de Brito (Gitarre und Gesang) und Benjamin Walbrodt (Cello), als Gast: Ivo Guedes (Gitarre)

Trio Fado ist eine portugiesisch-deutsche Band, die sich leidenschaftlich dem portugiesischen Fado verschrieben hat. Es ist der Hauch Melancholie, der in ihren Lieder zu verspüren ist und der gleichzeitige Ausdruck von Lebensfreude und Selbstironie, die den Sound dieser Formation so besonders machen.

19.10. FR 20.00 **PREIS** 18,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Europe Blues Train Festival 2018

10 Jahre Europe Blues Train Festival - das wird gefeiert!

Zum Jubiläum rocken Blues Ladies den Variété Salon der ufaFabrik: aus Tschechien das Lady I Trio und aus Berlin das internationale (AR|CH|JP) Frauen-Trio um die Frontfrau Vanesa Harbek.

Weitere bluesige Überraschungen möglich.

20.10. SA 20.00 **PREIS** 17,50 €

Mockemalör: record release tour



Die Berliner Art-Band Mockemalör baut radikal feinsinnige Klangbilder, an der Schnittstelle von Musik und Theater haben sie ihre eigene Kunstform geschaffen.

Drei Künstler aus unterschiedlichsten Richtungen formen ein völlig neues Genre, zwischen analoger Elektronik und Jazz schimmern ihre Wurzeln aus Klassik und Variété hindurch.

12.10. FR 20.00 **PREIS** 14,50 €

Simon und Jan: Halleluja!

Sie werden gefeiert als „runderneuerte Liedermacher“ (Kölner Stadtanzeiger) und ihre Videos im Netz werden hunderttausendfach geklickt. Sie spielen Gitarre „wie junge Götter“ (Kölner Stadtanzeiger), werden gelobt für ihren „engelsgleichen Harmoniegesang“ (NWZ) - „klare Sache: für die beiden kann es nur nach oben gehen.

27.10. SA 20.00 **PREIS** 18,50 €
28.10. SO 19.00

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Armin Mueller Stahl: Es gibt Tage ...

MIT Armin Mueller-Stahl, Günther Fischer, Tobias Morgenstern, Tom Götze In seinen Songs entfaltet Armin Mueller-Stahl eine skurrile und doch sehr poetische Welt. Er singt über traurige und düstere Themen, bringt diese jedoch mit einer derart unbeschweren Heiterkeit zu Gehör, dass alle Bitterkeit aus den Liedern schwindet.

16.10. DI 20.00 **PREIS** 61,50 € | 56,00 € | 51,00 €

Jochen Kowalski: Wir machen Musik

Musiker der Staatskapelle Berlin, die sich im Salonorchester „Unter’n Linden“ zusammengefunden haben und Countertenor Jochen Kowalski haben diesmal Musik ausgewählt, die für ihr Publikum wie für sie selbst mit vielen Erinnerungen verbunden ist. Zum UFA-Schlager gesellen sich beliebte Tangos und Märsche, berühmte Orchesterstücke, weltbekannte Chansons, Operetten-Hits und klassische Walzer.

30.10. DI 20.00 **PREIS** 46,00 € | 38,50 € | 32,50 €

Mother's Finest

Mit Mother's Finest kommt eine Band nach Europa, die schon Legionen anderer Kollegen und Bands beeinflusst haben. Das atemberaubende Rockpalastkonzert von 1978 soll gefeiert werden! Als Erfinder des Funk-Rock spielen sie auch heute ein „enormes Brett“, sind aber offen für Metal, Blues und Soul.

01.10. MO 20.00 **PREIS** 48,00 €
(Stehplätze)

Sharon Brauner, Karsten Troyke & Band

Sharon Brauner und Karsten Troyke sind seit Jahrzehnten in ganz Europa als hervorragende und beim Publikum sehr beliebte Interpreten jiddischer Lieder bekannt.

09.10. DI 20.00 **PREIS** 38,00 € | 33,00 € | 28,00 €

ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Meisterwerke zu 4 Händen

AM KLAVIER Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonate F-Dur KV 497

Robert Schumann - „Bilder aus dem Osten“ op. 66

Claude Debussy - Petite Suite

Franz Schubert - Allegro a-moll D 947

15.10. MO 17.00 **PREIS** 24,00 € | 19,00 €

SCHLOSSKIRCHE WITTENBERG
SCHLOSSPL.1 06886 LUTHERST. WITTENBERG

Batzdorfer Hofkapelle: „Krieg und Klag“



Battaglia und Lamenti des 17. Jahrhunderts

Werke von Heinrich Schütz, Claudio Monteverdi, Heinrich Ignaz Franz Biber u.a.

Zur Eröffnung des Wittenberger Renaissance Festivals thematisiert das Programm „Krieg und Klag“ die Schrecken des Dreißigjährigen Krieges und die Klage über die Toten - im gar nicht so stillen Gedenken an das Leid und die Opfer in einem der verheerendsten Kriege der Menschheitsgeschichte.

26.10. FR 19.00 **PREIS** 24,00 €

Von Kabarett bis Show

38



Foto Franzhans



UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL

HARDENBERGSTR.33/ECKE FASANEN

10623 BERLIN

Mazowsze

Jubiläumstournee mit Polens weltberühmtem Tanz- und Gesangsensemble

Wenn heute von den besten Tanz- und Gesangsshows der Welt die Rede ist, zählt Polens „Mazowse“ zu denen, die stets ganz weit vorne genannt werden. Das Ensemble mit seinen 100 Tänzer*innen, Sänger*innen und Orchestermusiker*innen präsentiert in einem mitreißenden Tempo, einer Fülle an Farben und einer gewaltigen Dynamik die beeindruckende polnische Tradition von Folklore und Musik.

„Mazowse“ entstand 1948 aus der Liebe des Ehepaares Mira Ziminska und Tadeusz Sygietynski zur polnischen Musik und zum Tanz und aus dem sehnlichen Wunsch, diese Tradition für kommende Generationen zu erhalten.

Heute gilt das weltberühmte Staatsensemble zu Recht als „Botschafter der polnischen Kultur“, ist ein lebendiges Monument für Polens facettenreiche Kultur und steht wie kein zweites für das Erbe einer beeindruckenden Volkskunst. Im Oktober feiert „Mazowse“ nach zehnjähriger Abwesenheit auf Deutschlands Bühnen sein 70stes Jubiläum im Konzertsaal der UDK.

21.10. SO 16.00

PREISE

43,00 € | 36,50 € | 29,00 € | 24,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Boybands Forever

BUCH | REGIE Thomas Hermanns
MODERATION Ole Lehmann | Dittmann Bachmann
MIT Josh Randall, Christopher Haul, Robbie Culley, David Lei Brandt, Hector Mitchell-Turner

23.10. DI 20.00
PREIS 65,00 € | 56,00 €

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Caveman

BUCH Rob Becker
REGIE Esther Schweins
ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
Theater Mogul GmbH
14.10. SO 20.00 21.10. SO 20.00
PREIS 30,00 € | 25,50 €

Cavewoman

BUCH Emma Peirson
REGIE Adriana Altaras
MIT Ramona Krönke

19.10. FR 19.30 20.10. SA 19.30
PREIS 30,00 € | 25,50 €

ANLEGESTELLE FISCHERINSEL
MÄRKISCHES UFER 36 10179 BERLIN

Mordende Gärtner an Bord

MIT Natascha Petz und Dejan Brkic
Abfahrt: 19.30 Uhr
Zum 4-Gang Menü serviert Ihnen das Berliner Kriminal Theater dunkle Gestalten und schwarzen Humor an Bord!

19.10. FR 19.30 **PREIS** 67,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Florian Wagner:
Mein erstes Mal**

Musik-Comedy
Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musik-kabarettist selber einiges zu bieten!

29.10. MO 20.00 30.10. DI 20.00
PREIS 21,00 € | 16,50 €

**Heiner Bomhard:
Der beste Stoff der Welt**

Mit seinem poetischen, unverschämte direkten und politischen Soloprogramm präsentiert die Bar jeder Vernunft Heiner Bomhard an Piano und Akkordeon.

15.10. MO 20.00
PREIS 21,00 € | 16,50 €

**Pigor singt. Eichhorn muss
begleiten**

Musik-Kabarett

16.10. DI 20.00 A 20.10. SA 19.00 B
17.10. MI 20.00 A 21.10. SO 19.00 A
19.10. FR 19.00 B
PREIS 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

Sven Ratzke: Homme Fatale

Musik-Show

Sind es immer die fatalen Frauen, die Männer ins Unglück stürzen? Ratzke dreht den Spieß um

31.10. MI 20.00
PREIS 25,90 € | 21,00 €

BERLINER SCHNAUZE - THEATER
KARL-MARX-ALLEE 129 10243 BERLIN

**Marga Bach:
Bevor du fragst: NEIN**

Marga Bach reist auch in diesem Programm wieder durch die Realitäten des Partnerlebens und nimmt ihr Publikum mit, wenn sie mit ihrem liebsten Gegenstück in die Oper geht, sich mit neuen Apps rumschlägt oder an Tupferkulose leidet. Wie immer, mit spontaner Improvisation, frecher Berliner Schnauze, viel Stimme und einer Boulette am Piano.

06.10. SA 20.00 28.10. SO 19.00
15.10. MO 20.00 **PREIS** 23,50 €
20.10. SA 20.00

Marga Bach: Männer über 40

Ja, wir brauchen sie!
Männer werden sich über diese Wertschätzung freuen und Frauen sich eins ins Fäustchen lachen - na klar, ohne geht es nicht.

04.10. DO 20.00 **PREIS** 23,50 €
10.10. MI 20.00

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Friends:
Ediths Sechzichster**

Die große Edith Schröder-Geburtstags-gala mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gästen

24.10. MI 20.00
PREIS 26,50 € | 22,50 €

Barbara Kuster: Viva Walküre

„Was du heute kannst entkorken, das verschiebe nicht auf morgen“. Ganz Kuster, öffnet und entkorkt sie nicht nur Weinflaschen, sondern öffnet auch die freie Sicht auf so manchen Schwachsinn unserer Zeit.

27.10. SA 20.00
PREIS 26,50 € | 22,50 €

**Bob Schneider & Volker
Sondershausen**

REGIE Désirée Nick

Désirée Nicks langerwartetes Regie-debüt ist eine Kampfansage an alle Schlagertanten.

07.10. SO 20.00
PREIS 24,50 € | 20,50 €

**Carmen oder die Traurigkeit
der letzten Jahre**



MIT Matthias Egersdörfer, Claudia Schulz, Andy Maurice Mueller

Wie kalter Rauch umgibt die Traurigkeit der letzten Jahre die Drei und die unbarmherzige Welt raucht immer weiter dicke Zigarren aus Dummheit, Hass und Hybris. Was bleibt ihnen anderes übrig, als die Fenster ihrer Eingeweide aufzureißen, wenn man nicht ersticken möchte?

26.10. FR 20.00
PREIS 26,50 € | 22,50 €

Von Kabarett bis Show

Marcus Jeroch: Schöner Denken

Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsens und feinsten, versteckter Philosophie.

28.10. SO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Gert Thumser: Gott vergibt- Paula nie!

Musikkabarett

31.10. MI 20.00
PREISE 22,50 € | 18,50 €

Patrizia Moresco

Die Hölle des positiven Denkens

10.10. MI 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Suchtpotenzial: Eskalatioon!

Laut, lustig und natürlich laktosefrei geht es weiter mit Suchtpotenzial, dem Duo um die beiden eskalationsfreudigen Vollblutmusikerinnen Julia Gámez Martín und Ariane Müller.

11.10. DO 20.00 A 13.10. SA 20.00 B
12.10. FR 20.00 B
PREISE 24,50 € | 20,50 € A
26,50 € | 22,50 € B

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters.

01.10. MO 20.00 22.10. MO 20.00
08.10. MO 20.00 29.10. MO 20.00
15.10. MO 20.00 PREIS 19,50 €

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

Circa's Peepshow

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN

„Circa's Peepshow“ stellt alles, was Sie über Cabaret und Zirkus zu wissen glaubten, auf den Kopf.

02.10. DI 20.00 A 09.10. DI 20.00 A
03.10. MI 20.00 B 10.10. MI 20.00 A
04.10. DO 20.00 A 11.10. DO 20.00 A
05.10. FR 20.00 B 12.10. FR 20.00 B
06.10. SA 18.00 B 13.10. SA 18.00 B
06.10. SA 21.30 B 13.10. SA 21.30 B
07.10. SO 18.00 A 14.10. SO 18.00 A
Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.
Preise 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € A
53,00 € | 48,00 € | 44,00 € B

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Axel Pätz: Chill mal!

In seinem dritten Soloprogramm „Chill mal!“ zieht Axel Pätz wieder alle Register seines textlichen, musikalischen und darstellerischen Könnens und lässt dabei keine Absurdität aus.

13.10. SA 20.00
PREISE 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Kann man mit Männern Urlaub machen?

MICHAEL FROWIN

REGIE Hans Holzbecher
MIT Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef Grümmer | Klaus Schäfer

02.10. DI 20.00 A 09.10. DI 20.00 A
04.10. DO 20.00 A 10.10. MI 20.00 A
05.10. FR 20.00 B 11.10. DO 20.00 A
06.10. SA 20.00 B 12.10. FR 20.00 B
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 € A
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B

Keine Künstler! Keine Haustiere!

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin und Dietmar Loeffler
MIT Monika Disse, Michael Frowin und Dietmar Loeffler

Tobias' Eltern haben dem Sohnnemann eine Eigentumswohnung in Mitte gekauft, die er nun kurzfristig vermieten muss. Sehr kurzfristig. Genauer: Bis heute Abend. Denn sein Flug nach L.A. geht um 18 Uhr, bis dahin braucht er einen Zwischenmieter. Kein Problem, denkt er sich, als schon um acht 120 Bewerber vor der Tür stehen ...

30.10. DI 20.00 31.10. MI 20.00
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 €

Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Schauspielerin Caroline Peters
Caroline Peters hatte schon mit dem Ensemble des Films „Arnies Welt“ einen Grimme-Preis gewonnen, als eine ganz besondere Rolle die große Popularität brachte: Als Hauptkommissarin Sophie Haas prägte sie 2008 bis 2014 die Serie „Mord mit Aussicht“ und machte sie gemeinsam mit ihren Ensemblekollegen zur beliebtesten Comedy-Krimiserie.

01.10. MO 20.00 PREIS 21,00 €

Menschen. Ämter. Katastrophen.

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin
MIT Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer

Lara und Max sitzen im Flur vom Bürgeramt. Sie will ihren Reisepass verlängern und er einen Gästeparkausweis beantragen. Doch leider wussten beide nicht, dass sie dafür hätten Urlaub nehmen müssen.

16.10. DI 20.00 A 24.10. MI 20.00 A
17.10. MI 20.00 A 25.10. DO 20.00 A
18.10. DO 20.00 A 26.10. FR 20.00 B
20.10. SA 20.00 B 27.10. SA 20.00 B
21.10. SO 18.00 B
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 € A
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B

Michael Frowin: Einpacken, Frau Merkel!

BUCH Philipp Schaller und Michael Frowin

22.10. MO 20.00 23.10. DI 20.00
PREISE 31,00 € | 28,50 € | 26,00 €

DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

01.10. MO 16.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Henning Venske: Summa Summarum

Die Abschiedstour

Der Kabarettist, Schauspieler, Regisseur und Schriftsteller Henning Venske analysiert zum letzten Mal auf der Bühne die aktuellen politischen Entwicklungen mit einem Scharfsinn, der manchen Amtsinhaber, Würdenträger und Kampagnenjournalisten beschämen muss.

21.10. SO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Margie Kinsky & Bill Mockridge

Hurra, wir lieben noch!

Margie Kinsky und Bill Mockridge sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen. Die sind mittlerweile flügge und aus dem Haus. Und was nun?

06.10. SA 20.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Mathias Richling:
Richling und 2084

REGIE Günter Verdin

George Orwells literarische Utopie ist längst von der politischen Realität überholt worden. Big Brother schreckt heute niemanden mehr. Zeit also, sich mit 2084 zu beschäftigen. Das neue Programm von Mathias Richling ist nicht science fictional: es spiegelt die Zukunft im Heute wider.

09.10. DI 20.00 A 19.10. FR 20.00 B
10.10. MI 20.00 A 20.10. SA 20.00 B
11.10. DO 20.00 A 23.10. DI 20.00 A
12.10. FR 20.00 B 24.10. MI 20.00 A
13.10. SA 20.00 B 25.10. DO 20.00 A
16.10. DI 20.00 A 26.10. FR 20.00 B
17.10. MI 20.00 A 27.10. SA 20.00 B
18.10. DO 20.00 A
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Ver(f)logene Gesellschaft-
Tatort Atatürk

FRANK LÜDECKE



REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

05.10. FR 20.00 A 07.10. SO 16.00 B
06.10. SA 16.00 A 08.10. MO 20.00 B
PREISE 30,00 € | 27,00 € | 25,00 € A
27,00 € | 25,00 € | 22,00 € B

Wolfgang Trepper:
Live

Wolfgang Trepper beherrscht die lauten, aber auch die ganz leisen Töne. So kann er sich herrlich aufregen, wird den Zuschauer*innen aber auch seine melancholische Seite präsentieren. Es wird gelacht und geweint!

02.10. DI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

2018: Odyssee im
Hohlraum

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

MIT Timo Doleys, Dagmar Jaeger, Caroline Lux, Michael Nitzel, Stefan Martin Müller, Katharina Solzbacher

Großes Jubiläumsprogramm

Ein ganz normales Callcenter in Berlin- geknechtet von einem geldgierigen Ausbeuter als Chef arbeiten drei Desperados, die versuchen, sich irgendwie über Wasser zu halten. Doch plötzlich ändert sich alles- bei dem Versuch, mit einem illegalen Wanddurchbruch die Geschäftsräume zu erweitern, finden sie in einem Hohlraum zwei guterhaltene Ostdeutsche; seit dem Aufstand von 1953 leben sie dort versteckt, haben sich mit Würzfleischkonserven blendend erhalten und treffen nun erstaunt auf das Berlin von 2018.

09.10. DI 20.00 A 20.10. SA 17.00 B
10.10. MI 20.00 A 20.10. SA 20.00 B
11.10. DO 20.00 A 24.10. MI 20.00 C
13.10. SA 17.00 B 25.10. DO 20.00 A
13.10. SA 20.00 B 26.10. FR 20.00 B
18.10. DO 20.00 A 27.10. SA 17.00 B
19.10. FR 20.00 B 27.10. SA 20.00 B
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € B
19,50 € C

Dieter „Maschine“ Birr

Der Puhdys-Frontmann erzählt und singt. 1969 bis Mitte 2016 spielte er bei den „Puhdys“, eine der bekanntesten Rockbands der DDR, er war ihr Frontmann, Sänger, Gitarrist und Komponist.

28.10. SO 18.00
PREISE 32,00 € | 29,00 €

Missverstehen Sie mich
richtig!

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Gregor Gysi & Piet Klocke

Der Meister der halben Sätze, Piet Klocke, trifft auf den glänzenden Rhetoriker, Gregor Gysi.

28.10. SO 14.00
PREISE 32,00 € | 29,00 €

Wenn Deutsche über Grenzen
gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller

REGIE Michael Frowin

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

15.10. MO 20.00 A 17.10. MI 20.00 B
16.10. DI 20.00 B
PREISE 19,50 € A
29,00 € | 26,00 € | 23,00 € B

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirtnitzer

30.10. DI 20.00 31.10. MI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

06.10. SA 17.00 06.10. SA 20.00
PREISE 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

ESTREL BERLIN
SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

04.10. DO 20.30 A 19.10. FR 20.30 B
06.10. SA 20.30 B 20.10. SA 20.30 B
07.10. SO 17.00 C 21.10. SO 17.00 C
10.10. MI 20.30 A 24.10. MI 20.30 A
11.10. DO 20.30 A 25.10. DO 20.30 A
13.10. SA 20.30 B 26.10. FR 20.30 B
14.10. SO 17.00 C 27.10. SA 20.30 B
18.10. DO 20.30 A 28.10. SO 17.00 C
PREISE 43,00 € | 38,50 € | 35,50 € | 31,50 € A
47,50 € | 44,50 € | 40,00 € | 36,50 € B
39,50 € | 37,00 € | 33,00 € | 29,50 € C

Von Kabarett bis Show

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Vivid - The Beauty of Things

AB 8 JAHREN

NEU



FOTO: FRIEDRICHSTADT-PALAST BERLIN

Tradition und Aufbruch. Struktur und Freiheit. Schwarz-Weiß und Farbenpracht. Alles hat seine Faszination. Die Sphäre der Androidin R'eye ist geprägt von Fremdsteuerung und klaren Mustern. Doch dann, eine leise Intuition und plötzlich tanzt sie aus der Reihe.

03.10.	MI	19,30	A	18.10.	DO	19,30	A		
05.10.	FR	19,30	B	19.10.	FR	19,30	C		
06.10.	SA	15,30	B	20.10.	SA	15,30	C		
06.10.	SA	19,30	B	20.10.	SA	19,30	C		
07.10.	SO	15,30	B	21.10.	SO	19,30	B		
07.10.	SO	19,30	B	23.10.	DI	19,30	A		
09.10.	DI	19,30	A	25.10.	DO	19,30	A		
12.10.	FR	19,30	C	26.10.	FR	19,30	C		
13.10.	SA	15,30	C	27.10.	SA	15,30	C		
13.10.	SA	19,30	C	27.10.	SA	19,30	C		
14.10.	SO	19,30	B	28.10.	SO	19,30	B		
16.10.	DI	19,30	A	30.10.	DI	19,30	A		
PREISE		72,00 €		60,00 €		48,50 €		35,50 €	A
		76,00 €		64,00 €		56,50 €		45,00 €	B
		81,00 €		69,00 €		60,00 €		48,50 €	C

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshouses
(inkl. 3-Gang-Menü).

06.10.	SA	19,00	PREIS	60,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshouses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West. (inkl. 3-Gang-Menü)

13.10.	SA	19,00	PREIS	60,50 €
--------	----	-------	-------	---------

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)
AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Angelegte Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

Mit „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

05.10.	FR	19,30	27.10.	SA	15,30
12.10.	SA	15,30	PREIS	51,00 €	
19.10.	FR	19,30			

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

AUSSTATTUNG Sabine Köhler

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

25.10.	DO	18,00	PREIS	19,50 €
28.10.	SO	18,00		

Und noch n Gedicht

MIT Elga Mangold,

AM PIANO Uwe Streibel

Der Abend erfreut mit humorvollen und hintergründig ernsten und sprachakrobatischen Texten und stellt den bislang unbekannteren klassischen Komponisten Heinz Erhardt vor.

07.10.	SO	18,00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN
OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer, Susanna Capurso und Claudio Maniscalco und die Swinging Rossinis

02.10.	DI	19,30	PREIS	41,00 €
--------	----	-------	-------	---------

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Ein Korn im Feldbett

MIT Isabelle Gensior, Christoph Keune, Henry Nandzik und Katja Nottke

Vier liebenswürdige und etwas spleenige Akteure werden von ihren Partnern allein auf dem Campingplatz zurückgelassen ...

mit Kaffee | Tee und Kuchen

14.10.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Ein mörderisches Wochenende

MIT Katja Nottke, Christoph Keune, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß u.a.
(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

28.10.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Jahrgang 59, Westberlin

Vielleicht kennen Sie das, man steht vor einem nächsten Jahrzehnt und schon setzen sich im Kopf die Bilder der Vergangenheit in Bewegung. Und so fiel es mir auf, dass ich die eine Hälfte meiner Lebensjahre mit und die zweite ohne Mauer erlebt habe.
(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

13.10.	SA	17,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Sing, Nachtigall - sing!

MIT Katja Nottke und Valeriy Khoryshman (am Akkordeon)

(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

26.10.	FR	17,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Wann bitte kommt der nächste Schwan

MIT Katharina Richter und Rudolf Gäble
inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

20.10.	SA	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Wegen Emil seine unanständige Lust

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß und Katja Nottke
(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

21.10.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

Informationen zu den Besetzungen erhalten Sie unter www.kulturvolk.de.

04.10.	DO	20,00	A	20.10.	SA	19,00	B
05.10.	FR	20,00	B	20.10.	SA	20,00	B
06.10.	SA	19,00	B	20.10.	SA	22,00	A
06.10.	SA	20,00	B	21.10.	SO	19,00	A
06.10.	SA	22,00	A	25.10.	DO	20,00	A
07.10.	SO	19,00	A	26.10.	FR	20,00	B
12.10.	FR	20,00	B	27.10.	SA	19,00	B
13.10.	SA	19,00	B	27.10.	SA	20,00	B
13.10.	SA	20,00	B	27.10.	SA	22,00	A
13.10.	SA	22,00	A	28.10.	SO	19,00	A
14.10.	SO	19,00	A	PREISE	24,00 €	A	
18.10.	DO	20,00	A		27,00 €	B	
19.10.	FR	20,00	B				

Quatsch Talentschmiede

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH! Comedians wie Cindy aus Marzahn, Ingmar Stadelmann, Murat Topal und viele mehr haben hier schon ihre Karrieren begonnen.

05.10. FR 23.00 **PREIS** 17,00 €

Thomas Kreimeyer: Kabarett der rote Stuhl

Denn Thomas Kreimeyer betritt die Bühne ohne vorbereiteten Text. Den braucht er auch nicht, denn er ist ein „sich unterhaltender Unterhalter“.

30.10. DI 20.00 **PREIS** 21,00 €

QUEENS 45 KÖNIGIN-ELISABETH-STRASSE 45 10459 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer, Susanna Capurso und Claudio Maniscalco um die Swinging Rossinis

20.10. SA 19.00 **PREIS** 44,00 €

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER

MIT Maike Schaaferberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und Menü

05.10. FR 19.00 **PREIS** 70,00 €
12.10. FR 19.00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Men in Black: Die Show mit Pfund!

Dem Publikum wird ein Best-of der großen Klassiker aus Soul & Rock 'n' Roll geboten. Hits von Elvis Presley, Chuck Berry, Ray Charles, James Brown, Joe Cocker, Tina Turner, Status Quo, Queen, AC/DC, den Beatles, Blues Brothers und vielen anderen.

12.10. FR 20.00 **PREIS** 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 €

Wolfgang Bahro: Berliner Zeitensprünge

MIT Barbara Felsenstein (Gesang) und Marian Lux (Klavier)

Der Schauspieler Wolfgang Bahro lässt die bekanntesten Kabarettisten, Politiker und Entertainer aus über 100 Jahren Berliner Geschichte mit viel Charme und Witz wieder lebendig werden.

31.10. MI 20.00 **PREIS** 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

SODA IN DER KULTURBRAUEREI SCHÖNHAUSER ALLEE 36 10435 BERLIN

Salon der Wunder (ehem. Close-up-Club) **Tipp**

MIT André Kursch und Axel Hecklau

Nur 50 Gäste sitzen um einen halbrunden Black-Jack-Tisch und erleben die ganze Bandbreite der Zauberkunst.

09.10. DI 18.00 23.10. DI 20.00
09.10. DI 20.00 30.10. DI 18.00
23.10. DI 18.00 30.10. DI 20.00
PREIS 28,50 € | 18,50 €

STAGE BLUEMAX THEATER MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

Als allererste Produktion der Show außerhalb der USA wurde die Berliner Show schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

05.10. FR 18.00 21.10. SO 18.00
07.10. SO 18.00 26.10. FR 18.00
12.10. FR 18.00 28.10. SO 18.00
14.10. SO 18.00 **PREIS** 76,00 €
19.10. FR 18.00

THEATER IM PALAIS AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Cabaret Größenwahn

REGIE Julia Kunert

ES SINGEN UND SPRECHEN Jana Kühn und Isa Weiß

18.10. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €
19.10. FR 19.30

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klischat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

29.10. MO 19.30 **PREIS** 20,50 €

TIPI AM KANZLERAMT GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Carrington-Brown, The Swonderful Orchestra

DIRIGENTIN Clíodhna Ní Aodáin

„Comedy meets Classics“ nimmt Sie mit auf eine Weltreise durch Kontinente und Musikstile.

21.10. SO 19.00 **PREIS** 29,50 €

Die Geschwister Pfister: Wie wär's ...

Wie wär's, wie wär's?

Die Geschwister Pfister in der Toskana! Sie sind wieder vereint und brechen in ihrer Show zu einer Zeitreise auf, um Italien zu entdecken ...

31.10. MI 20.00 **PREIS** 36,00 €

Double Drums: Groove Symphonies

MIT Alexander Glöggler und Philipp Jungk

Mit seinem Programm entfacht das preisgekrönte Percussion-Duo auf über 500 Schlaginstrumenten und Alltagsgegenständen ein wahres Rhythmusfeuerwerk.

24.10. MI 20.00 **PREIS** 20,00 €

Dreckiges Tanzen

Eine Produktion von Anna Mateur & The Beuys

10.10. MI 20.00 **PREIS** 24,50 €
11.10. DO 20.00

Muttis Kinder: Das Epische Pogramm

MIT Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell

25.10. DO 20.00 **PREIS** 20,00 €

Stermann & Grissemann: Gags, Gags, Gags!

Das Universum des österreichisch-deutschen Satiriker-Duos Stermann & Grissemann - bestehend aus feiner bis grober Beschimpfung, Sinnsabotage und Selbstdemontage, Nonsense, bizarrer Parodie, Persiflage und Polemik - erlaubt sich eine neue, nicht geahnte Ausdehnung.

16.10. DI 20.00 **PREIS** 24,50 €
17.10. MI 20.00

Von Kabarett bis Show

The Umbilical Brothers

MIT David Collins und Shane Dundas
Physical Comedy

Mit ihrem rasanten Mix aus absurder Komik, Sound, Pantomime, Puppen- und Schauspiel sowie atemberaubender Körperbeherrschung sind David Collins und Shane Dundas Australiens größter Comedy-Export.

04.10.	DO	20.00	A	27.10.	SA	20.00	B
05.10.	FR	20.00	B	28.10.	SO	19.00	A
07.10.	SO	19.00	C				
PREISE				24,50 € A			
				29,50 € B			
				20,00 € C			

Wladimir Kaminer: Die Kreuzfahrer

Die ganze Welt scheint auf Reisen zu gehen, und zwar bevorzugt in Gruppen, von denen zwei von Wladimir Kaminer als derzeit auffälligste ausgemacht werden - die Flüchtlinge und die Touristen, quasi unfreiwillig und freiwillig.

26.10.	FR	20.00	PREIS	29,50 €
--------	----	-------	-------	---------

UFAFABRIK - THEATERSAAL VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

HG. Butzko: echt jetzt

Das Jubiläum für HG. Butzko bietet einen Anlass, mit seinem 10. Programm „echt jetzt“ ein Zwischenfazit zu ziehen, aber kein „best-of“ mit abgestandenen Nummern, sondern eine frische Bestandsaufnahme.

06.10.	SA	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Leo & Gutsch

Das ist nur eine Phase, Hase Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Das Alterspubertier ist ein angegrauertes, bequemes, oft kurzsichtiges Wesen, das die Ruhe liebt, das Wandern, das Wort „früher“ und das bestuhlte Pop-Konzert.

12.10.	FR	20.00	PREIS	16,50 €
--------	----	-------	-------	---------

UFAFABRIK - VARIÉTÉ SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Puppetry Slam Berlin

Puppenspielwettbewerb

Ein Mensch, eine Puppe, sieben Minuten Zeit auf der Bühne: Der Puppetry Slam Berlin ist der erste Puppenspielwettbewerb Deutschlands.

Am Ende entscheidet das Publikum, wer den Abend gewinnt.

25.10.	DO	20.00	PREIS	14,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer machen aus von uns kaum mehr wahr genommenen Alltagslichkeiten kleine Kunstwerke.

05.10.	FR	20.00	PREIS	19,50 €
06.10.	SA	20.00		

Ulan & Bator: Irreparabeln

In „Irreparabeln“ zelebrieren Sebastian Rüger und Frank Smilgies wieder ihren einzigartigen Stil zwischen Theater, Comedy, Impro, Dada, A-capella und hoher Kunst - und alle Freunde des abseitigen Humors strahlen selig.

02.10.	DI	20.00	A	11,50 €	A
03.10.	MI	19.00	B	18,50 €	B

UFAFABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

dieFendel: Ich bin leider viel zu faul

Die charismatische Diseuse mit der expressiven Mimik und der dunkelrauchigen Stimme ist in ihrem neuen Programm im permanenten Ausnahmezustand. Das Recht auf Faulheit muss man sich bekanntlich erarbeiten und so rast dieFendel mit vollem (Körper-) Einsatz durch das Leben und erzählt mit ihrer typischen Mischung aus Schwer- und Übermut, ihren verblüffenden Pointen, mal leichtfüßig tänzelnd und immer voll überbordender Leidenschaft, von dem alltäglichen Wahnsinn und den verzweifelten Versuchen, dem Leben und dem Älterwerden die Stirn zu bieten.

12.10.	FR	20.00	PREIS	16,50 €
13.10.	SA	20.00		

Jochen Falck: Betreutes Lachen

Comedy-Kabarett

Jochen Falck verbindet Artistik, Musik und Comedy zu einer einzigartig charmannten Mischung. Er ist ein virtuoser Clown.

05.10.	FR	20.00	PREIS	15,50 €
06.10.	SA	20.00		

Muhsin Omurca

Tags Deutscher Nachts Türkei

Muhsin, der Vater des Migrantenkabarett in Deutschland und noch nicht anerkannte Integrationsexperte, kennt seine Landsleute und die Deutschen wie kaum ein anderer und schlägt u.a. vor: „Integration a la IKEA“...Wie üblich mit selbstgezeichneten Cartoons.

14.10.	SO	19.00	PREIS	11,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Severin Groebner

Der Abendgang des Unterlands

Das Service & Survivalprogramm für den okzidental Orientierungslosen.

31.10.	MI	20.00	PREIS	11,50 €
--------	----	-------	-------	---------

WINTERGARTEN VARIÉTÉ POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Claudio Maniscalco Show

Das Beste aus 33 Jahren

Sein Gesicht kennt man aus dem Fernsehen und vom Theater - der multiple Entertainer schlüpft stets meisterhaft in unterschiedlichste Figuren.

23.10.	DI	20.00		
PREISE		42,50 € 38,50 € 33,50 €		

Showcafé Staunen

Die Highlights der Abendshow inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee

13.10.	SA	16.00	PREIS	33,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Staunen - Circus of Stars

NEU

Die neue Show präsentiert einige der großartigsten und renommiertesten Variété-Künstler aller Zeiten- entzückend und atemberaubend, dabei bisweilen skurril und irrsinnig komisch.

03.10.	MI	20.00		25.10.	DO	20.00
07.10.	SO	18.00		26.10.	FR	20.00
14.10.	SO	18.00		31.10.	MI	20.00
17.10.	MI	20.00	PREIS			33,00 €
20.10.	SA	20.00				

Kinder- und Jugendprogr

46



Foto Wil van Irsel



SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Der kleine Wassermann

AB 4 JAHREN

VON Otfried Preußler

TEXTFASSUNG Julia Brettschneider REGIE Zirkusmaria MUSIK Matthias Bernhold SPIEL Wiebke Alpehi, Julia Brettschneider

Das Kindertheater Performance Kollektiv ZIRKUSMARIA erzählt den Klassiker von Otfried Preußler neu - mit poetischen Bildern, einer Puppe und Live-Musik.

Im Mühlenweiher herrscht große Freude, denn der Wassermann und seine Frau haben Nachwuchs bekommen - den kleinen Wassermann! Neugierig entdeckt er seine Unterwasserwelt und lernt dabei neben Fischen und Kraken allerlei weitere komische Geschöpfe kennen. Irgendwann reicht ihm der Grund des Weihers aber nicht mehr aus und er wird von den Geschehnissen angezogen, die sich über der Wasseroberfläche abspielen.

23.10. DI	10.00	25.10. DO	10.00	27.10. SA	15.00
24.10. MI	10.00	26.10. FR	15.00		

PREISE 7,00 € | 5,00 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE
AB 6 JAHREN

Es geht um Mädchen und Jungs, Liebhabende und Lusthabende, Schamgefühl und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen.

13.10. SA 15.00 [🕒] PREIS 8,50 €
27.10. SA 15.00

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

28.10. SO 16.00 [🕒] PREIS 9,00 €

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

13.10. SA 16.00 [🕒] PREIS 9,00 €
27.10. SA 16.00

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten ...

30.10. DI 10.30 [🕒] PREIS 9,00 €
31.10. MI 10.30

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt
Musikalische Leitung | Komposition |
ARRANGEMENTS Sinem Altan

07.10. SO 16.00 [🕒] PREIS 9,00 €
14.10. SO 16.00

Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

07.10. SO 15.00 [🕒] PREIS 8,50 €

Malala (Studiobühne)

AB 10 JAHREN



REGIE Göksen Güntel
MIT Dela Dabulamanzi, Javeh Asefzadh, Rasmus Max Wirth, Sebastian Dreyer
Schon mit 11 Jahren stand die Pakistanagerin Malala Yousafzai gegen die Taliban auf, die ihre Mädchenschule schließen wollten. 2012 erlangte sie internationale Aufmerksamkeit, als sie ein Attentat von Taliban-Soldaten schwer verletzt überlebte.

Seitdem setzt sie sich für die Rechte von Kindern auf der ganzen Welt ein, insbesondere das Recht von Mädchen auf Bildung. Im Alter von 17 Jahren erhielt sie 2014 für ihr Engagement den Friedensnobelpreis und wurde drei Jahre später zur UNO-Friedensbotschafterin ernannt.

14.10. SO 15.00 [🕒] PREIS 8,50 €

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama, einem Ort der Träume und Wünsche, einem Schlaraffenland mit goldenen Zukunftsaussichten und dem herrlichen Geruch von Bananen.

28.10. SO 15.00 [🕒] PREIS 8,50 €

Rico, Oskar und die Tiefschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

03.10. MI 16.00 [🕒] PREIS 9,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Nacht bis Acht

FRANÇOIS SARHAN
AB 6 JAHREN

KOMPOSITION, TEXT, BÜHNE, OBJEKTE
François Sarhan
INSZENIERUNG Anselm Dalferth
MIT Amber Fasquelle, Meechot Marrero, Maiju Vaahtoluoto, Thomas Lehman
Fiodor spielt mit seiner Katze, doch eigentlich soll er schlafen. Denn um 8 Uhr am nächsten Morgen wird der Wecker wieder klingeln. Aber dann geschehen merkwürdige Dinge. Die Welt scheint aus den Fugen geraten zu sein in „Nacht bis Acht“- doch was ist das überhaupt: die Welt?

06.10. SA 16.00 [🕒]
13.10. SA 16.00 [🕒] PREIS 15,00 €
14.10. SO 16.00 Kind 8,00 €
20.10. SA 16.00

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Spiel mit der Zeit

AB 5 JAHREN (EMPFOHLEN)



MUSIKALISCHE LEITUNG Valentin Kunert
MIT Junges Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den Boden. Irgendwas muss kaputtgegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit. In die Steinzeit, das alte Ägypten, den Wilden Westen, ins Mittelalter, die Wiener Klassik - und in die Zukunft.

25.11. SO 11.30 [🕒] 09.12. SO 11.30
02.12. SO 11.30 16.12. SO 11.30
[🕒] PREIS 35,00 € | 30,00 € | 25,00 € | 24,50 €
Kind 29,00 € | 26,50 € | 23,50 € | 19,90 €

Kinder- und Jugendprogramm

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS
AB 11 JAHREN

REGIE Robert Neumann

MIT Luisa-Charlotte Schulz, Amelie Köder, Frederic Phung, Regine Seidler, René Schubert

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

08.10.	MO	18.00	PREIS	13,00 €
			Schüler*in	9,00 €

Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH
AB 8 JAHREN

BÜHNENFASSUNG Boris Pfeiffer

REGIE Rüdiger Wandel

MIT David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

Anton ist in der Fünften. Er hat eine blühende Fantasie, manchmal eine ganz schön große Klappe und oft gute Ideen. Nur Heelys hat er keine- und das wurmt ihn. Denn alle in der Klasse haben diese schnellen Superrollschuhe! Von seinen Eltern aber bekommt er das Geld dafür nicht, schließlich ist gerade erst die Waschmaschine kaputt gegangen und sie sind pleite. Auch sein Versuch, sich das Geld bei Oma und Opa zu pumpen, scheitert.

13.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

Laura war hier

MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN

LIEDTEXTE Volker Ludwig

REGIE Rüdiger Wandel

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

24.10.	MI	10.00	PREIS	10,00 €
25.10.	DO	10.00	Kind	7,00 €
26.10.	FR	10.00		

Schnubbel

AB 6 JAHREN
VOLKER LUDWIG

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Niete im Fussball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

30.10.	DI	10.00	PREIS	10,00 €
31.10.	MI	10.00	Kind	7,00 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68

10179 BERLIN

Auf Weltreise mit den Millibillies

AB 5 JAHREN

Ein inszeniertes Konzert für Menschen ab 5 Jahren

Emilia soll packen, aber vor lauter Schreck hat sie ihren Eltern gar nicht genau zugehört: verreisen sie oder ziehen sie gleich ganz um? Egal, Emilia ist vom Reiseieber gepackt und schon bereitet sie alles vor für die große Welttournee ihrer Band „Die Fabelhaften Millibillies“. Na, das kann ja heiter werden!

28.10.	SO	16.00	PREIS	10,00 €
29.10.	MO	10.30	Kind	7,00 €

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum. Er schüttelt lässig Kunststücke aus dem Ärmel, als seine Show plötzlich von einer besonderen Frau gestört wird - sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet.

06.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Egloff

MIT Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein ...

19.10.	FR	18.00	PREIS	13,00 €
			Schüler*in	9,00 €

Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengetraut - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Und plötzlich taucht da ein Junge aus ihrer Klasse auf und will partout nicht aus ihrem Traum verschwinden!

03.10.	MI	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

Flimmer-Billy

THOMAS AHRENS
AB 6 JAHREN

Vincent guckt ständig fern, besonders nach Dino-Filmen ist er so verrückt, dass er manchmal selbst glaubt, ein Saurier zu sein. Eines Abends reicht es seiner Mutter, sie nimmt den Fernseher aus Vincents Zimmer.

21.10.	SO	16.00	PREIS	10,00 €
23.10.	DI	10.30	Kind	7,00 €
24.10.	MI	10.30		

Magdeburg hieß früher Madagaskar

ZORAN DRVENKAR
AB 6 JAHREN

REGIE Frank Panhans

MIT Frederic Phung, Jens Mondalski, Regine Seidler, René Schubert u.a.

Frankie und Lars sind beste Freunde. Als Lars nicht in der Schule erscheint, steht Frankie vor seiner Haustür und will wissen, was los ist. Doch dessen Mama wimmelt ihn so seltsam ab, dass er kurzerhand durchs Fenster ins Kinderzimmer einsteigt. Dort trifft er auf Lars, der ein blaues Auge hat. Seiner Mutter sei im Affekt „die Hand ausgerutscht“, sagt Lars. Natürlich weiß Frankie sofort, was zu tun ist und zieht mit Sack und Pack bei Lars ein.

13.10.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

„Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor.

08.10.	MO	18.00	PREIS	13,00 €
			Schüler*in	9,00 €

Vier sind hier

AB 2 JAHREN



REGIE Sabine Trötschel

MIT René Schubert, Asad Schwarz, Regine Seidler und Martin Fonfara

Drei Spieler*innen und ein Musiker geben sich in eine Welt unter einem riesigen Tisch. Eine Welt, in der Aufgaben auftauchen, die größer erscheinen als man selbst ist. Die Vier unter dem Tisch laden ein zur musikalischen und komischen Erkundung über die besonderen Momente, wenn man etwas zum ersten Mal allein geschafft hat und über die Momente, in denen wir merken, wofür wir die anderen brauchen. Ein vergnüglicher Balanceakt zwischen großem Freiheitswillen, Selbstermächtigung und Gemeinschaft.

30.10.	DI	10.00	PREIS	10,00 €
31.10.	MI	10.00	Kind	7,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Der Zauberer von Oz

PIERANGELO VALTINONI
AB 6 JAHREN

INSZENIERUNG Felix Seiler

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel

MIT Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Ernst Senff Chor Berlin

Lyman Frank Baums weltbekannte Märchenerzählung als spannendes, phantasievolles und immer wieder überraschendes Musiktheater für die ganze Familie. Mit jeder Menge Köpfchen, Herz und Mut besteht einer der charmantesten Freundeskreise der Kinderliteratur gefährliche Abenteuer im magischen Reich des Zauberers von Oz.

18.11.	SO	11.00	A	Kind	8,00 €
26.12.	MI	11.00	B	26,00 €	B
PREIS		18,00 €	A	Kind b. 18 J.	10,00 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

Die Schöne und das Biest. Der Zirkus

AB 6 JAHREN

REGIE Tim Tonndorf

Zirkus mit Puppen

Théâtre Morphose, Breil-sur-Roya (Frankreich)

Der Zirkus ist in der Stadt. Natürlich wieder mit einer gefährlichen Hauptattraktion: einem echten Biest! Die Zirkusdirektorinnen dieses Zwei-Personen-Familien-Zirkus ziehen das Publikum mit immer neuen, atemberaubenden Attraktionen in ihren Bann.

13.10.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
14.10.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Die Zeitdiebe

AB 3 JAHREN



FOTO: MIRKO RATHKE

REGIE Kai Schubert

SPIEL Nicole Gospodarek

Ein Schau- und Puppenspiel über die Geheimnisse der Zeit und die Suche nach dem geteilten Augenblick, Momenten der Ruhe und Geborgenheit.

06.10.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
07.10.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Hase und Igel

PUPPENTHEATER NACH DEN BRÜDERN GRIMM
AB 4 JAHREN

REGIE Rodrigo Umseher

Puppentheater Rudolf & Volland, Sonnevalde

Wetten, dass ihr die berühmte Geschichte vom Igel, der mit dem Hasen um die Wette gelaufen ist, schon einmal gehört habt? Nein?! Diese Geschichte ist eigentlich gelogen, aber wahr ist sie doch ...

30.10.	DI	10.00	PREIS	7,00 €
31.10.	MI	10.00	Kind	5,00 €

Pappelapp

AB 3 JAHREN

VON Amai-Figurentheater

Ein Bilderreigen mit Kartons, 100% biologisch abbaubar

Papp, Pappe, Pappelapp. Mit ein klein wenig Fantasie kann sich jede braune Transportkiste in Papptiger, Pappdrachen, Pappmenschlein und Pappbehauungen verwandeln. Oder in ein nimmersattes Krabbeltier mit Appetit auf Luftschlangen oder eins mit Wutanfällen. Pappelapp ist der Schlüssel zu einem Universum voller Abenteuer und lustiger Figuren. Ein Theater, das mit dem Prinzip der imaginären Verwandlung spielt und aus einem Alltagsgegenstand ein Zauberreich wachsen lässt.

20.10.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
			Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29

10367 BERLIN

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF
AB 14 JAHREN

REGIE | KONZEPT | RAUM Kay Wuschek

Mit „Bilder deiner großen Liebe“ erzählt Wolfgang Herrndorf die Geschichte des Mädchens aus seinem Roman „Tschick“ weiter. Er stellt die Frage nach der Normierung in unserer Gesellschaft und wie wir mit dem Anderssein umgehen, völlig neu.

01.10.	MO	18.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Die unendliche Geschichte

MICHAEL ENDE
AB 10 JAHREN

REGIE Volker Metzler

MIT Birgit Berthold, Elisabeth Heckel, Jakob Kraze, Johannes Hendrik u.a.

Das große Epos von Michael Ende (1929 - 1995) wurde 1984 verfilmt. Mit der ästhetischen Umsetzung war der Autor nicht einverstanden. „Die unendliche Geschichte“ ist auch eine Hommage an seinen Vater, den Maler Edgar Ende, der sich zeitlebens einem visionären Schaffen verpflichtet sah.

Volker Metzler richtet in seiner Inszenierung den Blick auf die Ergründung des Nichts und den Kampf der Welten.

28.10.	SO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Effi

NACH THEODOR FONTANE
AB 15 JAHREN

REGIE Kay Wuschek

MIT Birgit Berthold, Erik Born, Caroline Erdmann, Filip Grujic u.a.

Die für das Theater an der Parkaue realisierte Fassung spielt mit Fontanes Roman und legt seine zeitgemäße Relevanz frei.

04.10.	DO	19.00	08.10.	MO	18.00
05.10.	FR	18.00	PREIS		11,00 €
06.10.	SA	20.30			

Kabale und Liebe

FRIEDRICH SCHILLER
AB 15 JAHREN

REGIE Kay Wuschek

Luise liebt Ferdinand. Und Ferdinand liebt Luise. Und doch nagt der Zweifel an Luise, ob sie, das bürgerliche Mädchen, und er, der Sohn des Präsidenten, für einander bestimmt sein dürfen.

16.10.	DI	19.00	18.10.	DO	19.00
17.10.	MI	18.00	PREIS		11,00 €

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

CHRISTINE NÖSTLINGER
AB 7 JAHREN



REGIE Axel Ranisch

DRAMATURGIE Karola Marsch

THEATERPÄDAGOGIK Sarah Kramer

Ein unerwartetes Paket stellt das Leben von Bertl Bartolotti und Apotheker Egon auf den Kopf. In dem Paket ist eine Dose, darin: ein Kind. Typ: Junge. Zertifikat: 1 a-Manieren. Kennzeichnung: Konrad. Bertl hat keine Ahnung von Erziehung, aber das macht nichts. Konrad ist betens programmiert und weiß, was gut für ein Kind ist.

30.10.	DI	10.00	PREIS		11,00 €
				Kind	7,00 €

Lunaris. Ein Weltraummärchen

AB 4 JAHREN

REGIE | VIDEO Mario Hohmann

Koproduktion mit United Puppets

Ein Junge sitzt an seinem Computerspiel und plötzlich ist er auf dem Mond gelandet! Nur ist er nicht allein dort. Wer ist das da bei ihm? Ein Freund, ein Gegner? Was ist sein Plan? Schritt für Schritt testen beide aus, wie viel Platz jeder beanspruchen kann, welche Rechte einer hat, wohin sich der andere vorwagen darf. Soll man aufeinander zugehen? Als die Sonne untergeht und das Licht auf dem Mond erlischt, ist es besser, gemeinsam die Nacht zu überstehen.

13.10.	SA	11.00	14.10.	SO	16.00
13.10.	SA	16.00	PREIS		11,00 €
14.10.	SO	11.00	Kind		7,00 €

Schimmelreiter

THEODOR STORM
AB 15 JAHREN

REGIE David Czesienski (Prinzip Gonzo)

DRAMATURGIE Sarah Wiederhold

Mit karger Sprache und gewaltigen Bildern erzählt Theodor Storm Hauke Haiens Kampf gegen die Natur und den Aberglauben seiner Nachbarn. Theodor Storm, geboren 1817 in Husum, gab dem Realismus eine norddeutsche Prägung.

04.10.	DO	18.00	09.10.	DI	18.00
05.10.	FR	20.30	11.10.	DO	18.00
06.10.	SA	19.00	PREIS		11,00 €

THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

#BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

REGIE Jörg Steinberg

Vier Theaterautor|innen, aus Ost und West, geboren vor und nach der „Wende“, haben in einem kollektiven Schreibprozess ein Stück über das Leben in einer geteilten Stadt entwickelt. Eine Familiengeschichte erinnert an Berlin, das noch immer zwei Seiten hat und eine Vergangenheit, die noch nicht zu Ende ist. Humorvoll und tragisch, direkt und musikalisch!

16.10.	DI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

Klasse Tour

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE
AB 13 JAHREN

REGIE UND MASKEN Michael Vogel

Hinter 14 Masken wandeln sich die Charaktere: Aus Schlafmützen werden Traumtänzer. Aus Stillschweigern werden Unruhstifter. Aus Mode-Püppchen werden böse Mädchen. Auf der Bühne geraten die Bilder aus den Fugen.

09.10.	DI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

THEATER STRAHL / PROBEBÜHNE
KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

Weißbrotmusik

MARIANNA SALZMANN
AB 15 JAHREN

Aron, Nurit und Sedat sind in Deutschland aufgewachsen, aber heimisch fühlen sie sich hier nicht. Zwischen Freundschaft und Verrat, zwischen Vaterland und Mutterliebe, zwischen Herkunft und Zukunft sitzen sie zwischen allen Stühlen.

10.10.	MI	19.30	PREIS		15,50 €
			SchülerIn		7,00 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH UND REGIE Karl-Heinz Haase

Beatboxmusical für Kinder

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag. Sie müssen zur Schule, doch Zak ist nicht wach zu bekommen; Ben Bag zockt durch seine Spielesammlung; Mac ist verzweifelt und Greg ist der Retter in höchster Not. Eine Welt voller Lehrerinnen und Direktoren, mit nervendem Pa Zak; Onkel Sülo, der immer ein offenes Ohr und ein paar Süßigkeiten für die Kinder hat und den Dingen und Menschen, die man wirklich ernst nehmen sollte: Tuma, den Gangstarapper aus der fünften oder Keshi, das Kung Fu Talent, selbst die Nulpe Leander, aber vor allem Mallorca, die Gamerinsel.

06.10.	SA	15.00	PREIS		11,00 €
07.10.	SO	15.00	Kind		7,00 €

Brandenburg

52

Foto Jorinde Gersina



ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM
AM ALTEN MARKT

14467 POTSDAM

Jedermann

VON Hugo von Hofmannsthal KÜNSTLERISCHE LEITUNG | REGIE Christian Schnell, Nicolai Tegeler BÜHNENBILD Martin Riedl LICHTGESTALTUNG Daniel Bandke MIT Timothy Peach, Wolfgang Bahro, Frank Henri Kirschgens, Max Schautzer, Herbert Köfer, Dorit Gäbler, Falk-Willy Wild, Larissa Marolt, Sinha Melina Gierke, Iris Werlin, Nicolai Tegeler u.a. AN DER ORGEL Björn O. Wiede

Eine Veranstaltung der Volksbühne Michendorf

Das „Spiel vom Sterben des reichen Mannes“ um die Kernthemen Tod, Sünde, Gnade und Vergebung in der Gegenwart Gottes nach dem Vorspiel mittelalterlicher Mysterienspiele ist seit 80 Jahren in Salzburg ein Dauerläufer und war auch 15 Jahre lang am Berliner Dom erfolgreich.

In Potsdam gab es noch nie eine Aufführung des „Jedermann“. Dies stellt sich als zusätzlicher Reiz dar, das Stück vor den Toren Berlins aufzuführen. Hier haben wir die Chance, Potsdam weiter als Theaterstadt auszubauen.

05.10.	FR	20.00	07.10.	SO	19.00	13.10.	SA	20.00
06.10.	SA	20.00	12.10.	FR	20.00	14.10.	SO	19.00

PREIS

34,00 €



HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

In Zeiten des abnehmenden Lichts

EUGEN RUGE

Eugen Ruges gefeierter Roman erzählt von der Auflösung einer Familie, die durch ihre konträren Haltungen zur DDR gespalten ist. Anhand von vier Generationen wird ein halbes Jahrhundert ostdeutscher Geschichte lebendig: berührend und traurig, aber auch zutiefst menschlich und humorvoll.

13.10. SA 19,30 **A** 31.10. MI 19,30 **B**
14.10. SO 19,30 **B**

PREISE 19,50 € **A**
30,00 € | 20,50 € **B**

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Europa verteidigen

KONSTANTIN KÜSPERT

REGIE Angelika Zacek

BÜHNE | KOSTÜM Heike Mondschein

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

Europa gilt als Hort des Friedens und von Idealen wie Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit. Es ist Wirtschaftsraum und Wertebündnis. Aber es ist auch die Heimat von Völkern, die sich über Tausende Jahre hinweg kriegerisch hervorgetan haben: Von der Antike über die Wikingerzeit und die Kreuzzüge bis ins 20. Jahrhundert hinein zieht sich eine blutige Spur von Europa in die Fremde. Und von dort kommen nun immer mehr Menschen, um an Frieden und Wohlstand teilhaben zu können. Wer darf rein und wer muss draußen bleiben? Europa greift zu immer härteren Maßnahmen, um die Grenzen vor dem Ansturm der ungebetenen Gäste zu schützen. Was ist aus seinen einstigen Idealen geworden?

Mit ironischem Blick öffnet der junge Gegenwartsdramatiker Konstantin Küspert spielerisch einen Gedankenraum, der Europa als Gemeinschaft auf den Prüfstand stellt und die Frage nach der Verantwortlichkeit des Einzelnen stellt.

28.10. SO 19,30 **PREIS** 22,00 €
30.10. DI 19,30

paradies spielen (abendland. ein Abgesang)

THOMAS KÖCK

REGIE Moritz Peters

BÜHNE | KOSTÜME Nehle Balkhausen

„paradies spielen“, im Dezember 2017 in Mannheim uraufgeführt, ist nach „paradies fluten“ und „paradies hungern“ der dritte Teil einer Klimatriologie von Thomas Köck. Sein kraftvoller Text überspringt die Grenzen zwischen Dramatik, Lyrik und Prosa. Er öffnet einen faszinierenden Assoziationsraum und nimmt eine vehemente, kritische Haltung zu den globalen Migrationsströmen, den Brandherden der Welt und zur grenzenlosen Ausbeutung von Mensch und Natur ein.

07.10. SO 19,30 31.10. MI 19,30
20.10. SA 19,30 **PREIS** 22,00 €

Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE



REGIE Annette Pullen

BÜHNE | KOSTÜME Iris Kraft

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Das Stück nach dem überaus erfolgreichen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragischen Untertönen. Auf vernünftige Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Verhältnisse zum Tanzen bringen und ungeahnte Möglichkeiten in sich entdecken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

27.10. SA 19,30 **PREIS** 22,00 €

Schon gewusst? Attraktive Angebote zu ausgewählten Veranstaltungen erhalten Sie auch in unserem Newsletter.

Anmeldung unter:
service@kulturvolk.de

REITHALLE BOX
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Als ich ein Kind noch war (Liederabend)

MIT Bettina Riebesel und Jörg Dathe

Bettina Riebesel und Jörg Dathe werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten. Sie bringen Bekanntes und relativ Unbekanntes aus dem reichen Fundus der Unterhaltungsmusik der untergegangenen DDR auf die Bühne - Schlager, Balladen, Lieder und Geschichten, bei denen sie sich selbst am Klavier und mit der Gitarre begleiten.

26.10. FR 19,30 **PREIS** 15,50 €

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKFURT/O.
LEBUSER MAUERSTR. 415230 FRANKFURT/O.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT Jonathan Stockhammer
SOLIST Andreas Boyde (Klavier)

John Alden Carpenter - „Skycrapers“
George Gershwin - Rhapsody in blue
Charles Ives - „Central Park in the Dark“

Leonard Bernstein - Sinfonische Tänze aus „West Side Story“

12.10. FR 19,30
PREISE 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

MUSEUMSPARK RÜDERSDORF
HEINITZSTR. 11 15562 RÜDERSDORF

Pyro Games 2018

Drei der deutschlandweit besten und preisgekrönten Feuerwerksprofis treten in Hoppegarten gegeneinander an. Sie inszenieren, eigens für diesen Abend, ihre harmonischen, effektiv abgestimmten Feuerwerke zum Rhythmus der Musik.

Die Zuschauer entscheiden durch ein Telefonvoting, welches der drei Teams gewinnt.

06.10. SA 17,00
PREISE 26,30 € | 19,98 €

PK 1: Sitzplätze | PK 2: Stehplätze

Brandenburg

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM
AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

Konzert zum Volkstrauertag

LEITUNG Nikolaikantor Björn O. Wiede
MIT Antal Varadi (Orgel) und dem Nikolaichor Potsdam

Orgelzyklus Requiem aeternam

Gabriel Faure - Requiem 7

18.11. SO 18.00 **PREIS** 14,50 €

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT
BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT

Die Känguru Chroniken

REGIE Fred Apke

MUSIKALISCHE LEITUNG Tilman Hintze
MIT Uwe Schmiedel, Fabian Ranglack,
Udo Schneider, Antonia Welke

Eines Tages klingelt es an der Tür des Kleinkünstlers und davor steht ein Känguru und stellt sich als neuer Nachbar vor: Aus dieser ersten Begegnung entwickelt sich eine ungewöhnliche Wohngemeinschaft, denn das sich zum Kommunismus bekennende, schnapsparalinsüchtige und notorisch zu spät zu jeder Verabredung kommende Känguru vergisst einfach, die Wohnung des Kleinkünstlers wieder zu verlassen.

Das Stück basiert auf den gleichnamigen Büchern und Hörbüchern von Marc-Uwe Kling, die wiederum aus einem Radiopodcast hervorgingen.

19.10. FR 19.30 **PREIS** 13,50 €

Tamara

REGIE Reinhard Simon

MUSIKALISCHE LEITUNG Uli Herrmann-Schroedter

MIT Saskia Dreyer, Uwe Schmiedel,
Fabian Ranglack, Katarzyna Kunicka,
Band takayo & Freunde u.v.a.

Ein Autoreteam begibt sich auf die Spuren der Sängerin Tamara Danz, die als Frontfrau der DDR-Rockband Silly das Lebensgefühl einer ganzen Generation prägte.

Musical von Jan Kirsten, Max Beinemann, Uli Herrmann-Schroedter, Maren Rögner und Reinhard Simon in Kooperation mit der Akademia Muzyczna im Stanislaw Moniuszki w Gdansk

12.10. FR 19.30 **PREIS** 23,00 €
13.10. SA 19.30

Ein Knochenjob

FRED APKE



FOTO UDO KRAUSE

REGIE Frank Voigtmann

MIT Udo Schneider, Antonia Welke, Ireneusz Rosinski

Bogus und seine Schwester Bronka haben einige Probleme: Ihr kleines Haus am See verfällt, außenherum gibt es fast nichts und schon gar keine Jobs. Wer kann, wandert in den Westen ab. „Ich fahr nicht nach Deutschland!“ schreit Bogus seine Schwester an. „Meine Zukunft war immer hier und bleibt auch hier!“ Dabei ahnt er nicht, wie recht er damit hat. Denn plötzlich steht da ein schüchterner junger Deutscher in seinem Garten und bietet die beiden Geschwister, ihm die Gebeine seiner eigenen deutschen Großeltern exhumieren zu dürfen um diese zur Bestattung nach Deutschland zu überführen.

26.10. FR 19.30 **PREIS** 13,50 €

XXV. Festival Alter Musik Bernau

ST. MARIENKIRCHE BERNAU
KIRCHPLATZ 16321 BERNAU

Eröffnungskonzert: Esther

LEITUNG Adrián Schwarzstein

MIT Ensemble „Le Tendre Amour“

Christiano Giuseppe Lidartis - „Esther“, Oratorium (Szenische Aufführung)

Das spanische Ensemble Le Tendre Amour erweckt in seiner Adaption von Esther die Legende des jüdischen Purimfestes mit Hilfe von Masken und Kostümen und unter Einbeziehung des Publikums zum Leben.

21.09. FR 19.00 **PREIS** 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Nachtkonzert: Messer, Gabel, Stäbchen

WU WEI TRIO Wu Wei Sheng (Mundorgel), Martin Stegner (Viola), Knut Weber (Violoncello) und andere Trios

Ein ungewöhnliches Konzert mit Instrumenten, die selten in die erste Reihe rücken. Musik von Bach, Monteverdi, Vivaldi und freie Improvisationen

21.09. FR 22.30 **PREIS** 19,00 €

Concerto Veneziano

MUSIKALISCHE LEITUNG Wolfgang Katschner & Birgit Schnurpfeil

MIT lauttan compagney BERLIN, Musikschule Barnim

Wie im Markusdom von Venedig um 1600, der berühmt war für seine mehrhöhrigen Musikern, die über die Emporen der Kirche verteilt erklangen, transformieren die lauttan compagney Berlin und die Musikschule Barnim diese Tradition des 17. Jahrhunderts in das Jahr 2018.

22.09. SA 19.00 **PREIS** PK 1 ausverk. | 26,00 € | 24,00 €

KULTURGUT-SPEICHER BÖRNICKE
ERNST-THÄLMANN-STRASSE 5 16321 BERNAU

Gefährliche Briefschaften



FOTO MARCUS LIEBERENZ_BILDBUEHNE.DE

MIT Gustav Peter Wöhler (Schauspiel), Susanne Ellen Kirchesch (Sopran), lauttan compagney BERLIN

Ein Opernaufstand in G.F. Händels London und die Kunst der Verführung Musik von Georg Friedrich Händel, Johann Christoph Pepusch, Nicola Matteis u.a.

23.09. SO 19.00 **PREIS** 19,00 €

Kulturvolk - Sportangebote

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



Füchse Berlin
vs. TBV Lemgo

Die Uhrzeit steht noch nicht fest!

14.10. SO 15.00

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin
vs. TVB 1898 Stuttgart

01.11. DO 19.00

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



Hertha BSC - Borussia
Mönchengladbach

Plätze in Block M und O (Gegentribüne
Unterring)

22.09. SA 15.30 **PREIS** 29,00 €

StATTReiSEn
Berlin

ALEXANDERPLATZ
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

Herbst 1989

TREFFPUNKT Alexanderplatz, an der
Weltzeituhr

Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu
wichtigen Orten des „Wendeherbstes“
und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer
am 9. November fiel.

03.10. MI 14.00 **PREIS** 11,00 €

BEBELPLATZ
10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut
bekannt

Erich Kästner in Berlin

Treffpunkt: Bebelplatz, am Denkmal zur
Erinnerung an die Bücherverbrennung

Tourende: Am Breitscheidplatz

26.10. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN
UNTER DEN LINDEN 6 10117 BERLIN

Bau auf, bau auf!

TREFFPUNKT Humboldt-Universität, am
Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter
den Linden 6

Die Hauptstadt der DDR

07.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

MODULOR / U MORITZPLATZ
PRINZENSTRASSE 85 10969 BERLIN

Backstage in Berlins Mitte

TREFFPUNKT vor dem „Modulor“ | Auf-
bauhaus, Prinzenstraße 85 (U-Bahnhof
Moritzplatz)

In Zusammenarbeit mit Theaterscou-
tings Berlin

Theater mal anders: die Spielstät-
ten-Tour ermöglicht es, die freie Sze-
ne geschichtlich und architektonisch
zu verorten, deren Akteure persönlich
kennenzulernen und Probenausschnit-
te anzusehen.

13.10. SA 14.00 **PREIS** 12,00 €

S ANHALTER BAHNHOF
ASKANISCHER PLATZ 6 10963 BERLIN

Glücklich krank in Steglitz

TREFFPUNKT Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof
Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin.

19.10. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

S HACKESCHER MARKT
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT Ausgang Hackescher Markt, vor dem Lokal „am to pm“

07.10. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €
21.10. SO 11.00

S NIKOLASSEE
14129 BERLIN

Reise ins vergangene Jahrhundert

TREFFPUNKT am S-Bhf. Nikolassee, Ausgang Hohenzollernplatz
Waldfriedhof Zehlendorf und Kirchhof Nikolassee

14.10. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S NORDBAHNHOF
INVALIDENSTRASSE 131 10115 BERLIN

Tramtour zum Horizont (1)

TREFFPUNKT am S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, vor dem DB ServiceStore

TOURENDE Ahrensfelde/Stadtgrenze (Haltestelle Tram)

Die Straßenbahnlinie 8 durchfährt auf Ihren 19 km insgesamt 5 Stadtbezirke.

21.10. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

STEFAN-HEYM-PLATZ
10367 BERLIN

Berliner Dorfidyllen (11)

TREFFPUNKT Stefan-Heym-Platz (am U-Bhf. Frankfurter Allee, gegenüber Ausgang Möllendorffstraße)

Auf zum „lichten Berg“ - zwischen Anger und verwunschenem Friedhof Lichtenberg hat viele Facetten. Aus einem Angerdorf hervorgegangen, profitierte der Ort besonders von der Industrialisierung Ende des 19. Jahrhunderts und wurde deswegen auch früher als der Ruhrpott Berlins bezeichnet.

28.10. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

TRÄNENPALAST
REICHSTAGUFER 17 10117 BERLIN

Die Poesie von OstWestberlin

TREFFPUNKT Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstraße (S-Bahn; RB; U6)

Texte zur Teilung der Stadt und der Mauer

Diese literarische Reise führt zu Orten des geteilten Berlins. Wie es erlebt wurde, davon erzählen Texte von Ingeborg Drewitz, Wolf Biermann, Sven Regener, Thomas Brussig u.a.

05.10. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U HALLESCHES TOR
10961 BERLIN

Sekt, Salon und Revolution

TREFFPUNKT U-Bhf. Hallesches Tor (U6), Bahnsteig

Die Friedhöfe vor dem Halleschen Tor

28.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U NEU-WESTEND
14052 BERLIN

Ringelnetz, der Bänkelsänger von Westend

TREFFPUNKT Bahnsteig

27.10. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U ORANIENBURGER TOR
10117 BERLIN

Gedenkt unsrer mit Nachsicht

TREFFPUNKT U-Bhf. Oranienburger Tor (U6), Bahnsteig

Prominenz auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof

21.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

VOLKSBUHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Das Scheunenviertel

TREFFPUNKT Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

28.10. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €

Poeten auf dem Prenzlauer Berg

TREFFPUNKT Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Vom „Leseland“ DDR bis zur literarischen Szene der Gegenwart: Hier geben sich Schriftsteller, Verleger, Theatermacher und Kritiker ein Stelldichein. Früher waren auch Stasispitzel dabei. Ob Grass, Kaminer, Papenfuß, Braun, Dahn, Endler, Schlesinger, ob LSD-Viertel, Kaffeeburger, Russendisko, Roter Salon in der Volksbühne oder die Kulturbrauerei mit dem Haus der Poesie.

12.10. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €



„DENKZEICHEN MODEZENTRUM“ HAUSVORTEPLATZ



ERINNERUNG AN DAS POLIZEIPRÄSIDIUM AM ALEX



„DENKZEICHEN“ MIT ZITATEN VON ROSA-LUXEMBURG

Bestandsaufnahme Gurlitt

Führung im Martin-Gropius-Bau

Im November 2013 sorgt der sogenannte „Kunstfund Gurlitt“ für weltweite Schlagzeilen.

Die Bestandsaufnahme Gurlitt, eine im historischen Gesamtkontext eingebettete Schau, basiert auf dem aktuellen Forschungsstand zum „Kunstfund Gurlitt“. Gezeigt werden nicht nur ca. 250 Kunstwerke, die jahrzehntelang dem Blick der Öffentlichkeit entzogen waren und ein breites Spektrum der Kunstgeschichte abbilden, sondern es wird die Herkunft jedes Kunstwerks thematisiert. Die Ausstellung gewährt so auch Einblicke in die Geschichte der Objekte und die Schicksale der verfolgten, meist jüdischen Sammler|innen, Kunsthändler|innen und Künstler|innen, die dem NS-System zum Opfer fielen.

MO 24.09.2018 17.00 Uhr
20,00 € (Führung | Eintritt)

Nolde, Feininger, Nay.

Vom Expressionismus zum Informel.

Führung im Museum Barberini

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelten sich in der Kunst in Deutschland zahlreiche avantgardistische Strömungen. Die Maler der Brücke waren die Ersten, die auf die Kraft der Farbe setzten. Das Bauhaus arbeitete an einer Farbtheorie der Moderne. Spätestens nach dem Zweiten Weltkrieg galt die Farbe als Mittel des künstlerischen Selbstaussdrucks. In der Zeit des Nationalsozialismus wurden diese Künstler verfemt, aber ihre Werke prägten die Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts.

DO 11.10.2018 17.00 Uhr
20,00 € (Führung | Eintritt)

Buchungen | Informationen:
Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:
Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Das Gedächtnis der Stadt

Stadtrundfahrt auf den Spuren der Gedenkkultur

Eigentlich war es schon beschlossene Sache, dass die „Einheitswippe“ - eine riesige begehbare Schale mit dem Titel „Bürger in Bewegung“ - vor dem Humboldtforum stehen wird. Jetzt ist ein neuer Standort in den Ring geworfen worden: der Reichstag.

Touristennepp oder Gedenkort? Der Checkpoint Charlie bietet bislang keine zufriedenstellende Lösung als Gedenkort. Umso erfreulicher, dass der Steinplatz wieder neu gestaltet wurde und damit hoffentlich als Gedenkort wieder präsent wird.

Hier wird schon deutlich - die Gedenkkultur ist ein spannendes Thema in Berlin. Sie ist überaus vielfältig und hat sich in den letzten Jahrzehnten insgesamt sehr erfreulich entwickelt. In den 1970er und 1980er Jahren war es nicht selten sehr schwierig einen Ort des Gedenkens politisch durchzusetzen. Heute sind sie eine Selbstverständlichkeit, wenngleich auch oft von heftigen Diskussionen begleitet.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann
ab/an DGB-Haus (nahe Wittenbergpl.)
SA 27.10.2018 13.30 Uhr
33,00 € (Busfahrt mit qualifizierten Guides, Informationsmaterial)

Klassik-Advent

Kultur- und Musikreise nach
Münster und Essen

Münster war seit dem Frühmittelalter Domstadt mit Marktrecht, später Residenz- und dann Provinzialhauptstadt und Sitz vieler bedeutender Institutionen und Mächtiger. Wir besuchen die Stadt in Verbindung mit einer Führung im Picasso-Museum und einer Aufführung des Oratoriums „Saul“ von Händel im Stadttheater. Essen erwartet uns mit dem Museum Folkwang, der ersten öffentlichen Sammlung in Deutschland mit Werken von Wegbereitern der Moderne wie etwa Cézanne, Gauguin, van Gogh und Matisse. Außerdem ist die Besichtigung der Villa Hügel, das Anwesen der Industriellen-Familie Krupp und eine Führung durch das Gelände der Zeche Zollverein, heute Standort zahlreicher Kunstgalerien, geplant.

Im wunderbaren Aalto Musiktheater Essen besuchen wir die Aufführung von Webers „Der Freischütz“. Sowohl Münster wie auch Essen präsentieren sich in der Adventszeit mit sehr schönen Weihnachtsmärkten.

Reisetermin 07. - 10. Dezember 2018

Musik und Kultur in Prag

Kulturreise nach Prag

Prag zählte zu den bedeutendsten Städten Europas und wurde Mittelpunkt des Heiligen Römischen Reiches. Unter der Regentschaft Karl IV. wurde die erste Universität Mitteleuropas und 1344 der Grundstein für den Veitsdom gelegt, die Karlsbrücke gebaut und um die Altstadt die Neustadt angelegt. Prag war ein Zentrum der Kultur und Kunst. Seit dieser Zeit haben Generationen von Herrschern und Baumeistern an der Pracht dieser Stadt mitgewirkt. Jedes der Prager Stadtviertel hat seine einzigartige Atmosphäre und seinen individuellen Zauber.

Vorgesehene Besichtigung: Kloster Melnik auf der Hinreise, Altstadt von Prag mit Hradschin, Veits-Dom, Wenzelskapelle, Kleinseite, von der Karlsbrücke durch die Altstadt zum Wenzelsplatz, jüdisches Viertel mit Friedhof, Prager Hofburg, Dvorak-Museum u.a. Im Rahmen dieser Reise ist außerdem ein Konzertbesuch im Rudolfinum vorgesehen.

Reisetermin 11. - 14. April 2019

Kalimera Athina!

Kulturreise nach Athen, Santorin
und Mykonos

Athen, die Hauptstadt Griechenlands, besticht durch seine Vielzahl an Museen und Altertümern. Nirgendwo anders sind Antike und Gegenwart so sehr miteinander verschmolzen wie hier. Die Reise präsentiert uns die Stadt, natürlich mit Besichtigung der Akropolis und dem modernen Akropolis-Museum, das Renzo-Piano-Kulturzentrum sowie das Benaki-Museum. Außerdem erwartet Sie ein Besuch der Aufführung „Lady Macbeth von Mzensk“ von D. Schostakowitsch im neuen Opernhaus von Renzo Piano.

Mit Santorin besuchen Sie eine der bezauberndsten Inseln Griechenlands. Eine felsige Insel, einem Vulkan gegenüber liegend, mit schwarz - roten Stränden und einer Stadt die auf hohen Klippen erbaut wurde. Die zweite Besuch einer Insel der Kykladen gilt Mykonos. Kleine oft einstöckige Häuser die an einen Würfel erinnern, überziehen die Landschaft. In Griechenland gilt Chora als das Venedig von Griechenland. Weiße, würfelförmige Häuser mit blauen Festerläden, enge Gassen, eine Vielzahl kleiner Kirchen bezaubern den Besucher.

Reisetermin 21. - 28. Mai 2019

Urania Berlin

September 2018



Urania Open House – Vision findet Stadt

Saisoneröffnung für Kinder und Erwachsene

● SO, 2. 9. 2018, 12:00 – 20:00 Uhr

► Eintritt frei

Slamming Urania

Science Slam; Wettbewerb der Wissenschaften

● MO, 3. 9. 2018, 19:30 Uhr

Prof. Gerd Ganteför u. a.

Jeder ist beziehungsfähig

Warum eine erfüllte Liebesbeziehung kein Zufall ist

● DI, 4. 9. 2018, 20:00 Uhr

Stefanie Stahl

Welt in Gefahr

Deutschland und Europa in unsicheren Zeiten

● MO, 10. 9. 2018, 19:30 Uhr

Botschafter Wolfgang Ischinger

Berlin neu erleben

Die Berlin-Ausstellung im Humboldt Forum

● DI, 11. 9. 2018, 19:30 Uhr

Paul Spies

Sexy, aber nicht mehr so arm

Klaus Wowereit und „sein“ Berlin

● FR, 14. 9. 2018, 19:30 Uhr

Klaus Wowereit im Gespräch mit Dagmar Rosenfeld



Digitaler Wohlstand für alle

Matinée mit Peter Altmaier

● DO, 20. 9. 2018, 10:30 Uhr

Bundesminister Peter Altmaier,
Prof. Achim Wambach

Meine algerische Familie

Ein Plädoyer für Weltoffenheit

● DO, 20. 9. 2018, 19:30 Uhr

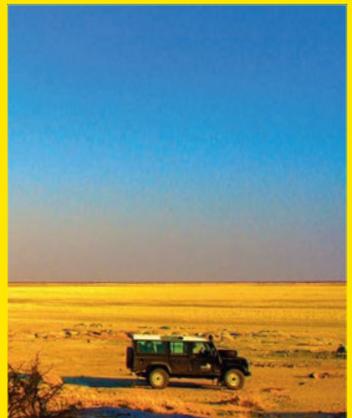
Alice Schwarzer

„Bewusst Gesund“-Tag

Mit großer abendlicher Science Show

● SA, 22. 9. 2018, 12:00 – 21:00 Uhr

Dr. Henning Beck u. a.



Transafrika

1 Jahr, 19 Länder, 57.000 Kilometer

● FR, 28. 9. 2018, 19:30 Uhr

Lena Klemm, Tobias Seiderer

Das komplette Programm unter

urania.de

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ <input type="checkbox"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**: |
| <input type="checkbox"/> Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***: |

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.

THEATER
MUSIK
BAR
DISKURS

neueliebe.
berlin

01.10.
30.11.18

VERGNÜGUNGSTÄTTE IM F101
Admiralspalast, Friedrichstraße

© Holger Herschel

02.10. Fatzerapparat - Anatomie + Die Sogenannte Anarchistische Musikwirtschaft - Tanz mit der Wiedervereinigung! / **03.10.** Fatzerapparat - der Chor + Anatomie / **04.10. + 05.10.** Thomas Mann - **BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL** / **06.10. + 07.10.** Der Weg zum Glück / **09.10. + 23.10. + 13.11. + 27.11.** **GUILLAUME PAOLI** und Gäste - ICH WÜRD NACH VORNE SCHAUEN, WENN ICH WÜSSTE, WO HINTEN LIEGT / **10.10.** **HOLGER HERSCHEL** - FRITZ VOIGT (Foto-Vernissage) / **11.10.** Expanded Cinema Performance Gogol/Wiesinger / **12.10.** THE WAKE WOODS / **13.10. + 14.10.** glanz&krawall - CATCH3000 / **17.10. + 18.10.** Wie ich, Angela Braun, einen Filmabend mit meinen geschiedenen Eltern zu Uli Seidl's „Im Keller“ ausrichtete / **19.10.** John Apart + KESH / **20.10. + 21.10.** DiplFF - How to find Love / **24.10 + 25.10.** **PENTHESILEA IST MAGER** / **26.10.** **DAVID HERMLIN TRIO** / **27.10. + 28.10.** FC Martha + Stefanie / **30.10.** DVD-Premiere: Christoph **SCHLINGENSIEF** - Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir / **31.10. + 01.11.** **DAS HELMI** - Leon der Profi / **02.11.** Melentini and The Running Blue Orchestra / **03.11. + 04.11.** Emilia de Fries - Ophelia 2.0 / **08.11.** **AND THE GOLDEN CHOIR** / **09.11.** **MICHAEL HANEMANN** - Abend über Beckett und Borges / **10.11. + 11.11.** Joseph Conrad - Herz der Finsternis / **14.11. + 15.11.** TRIPLETRIPS - Pink is my favourite number / **16.11.** **HILDEGARD KNEF** - Ein Leben in Chansons / **17.11. + 18.11.** glanz&krawall - DORFKNEIPE INTERNATIONAL / **21.11. + 22.11.** Paul Scheerbart - Jagdgesellschaft / **23.11.** **BERLIN-REVUE:** HERZSCHNAUZE UND TODEZONE / **24.11.** Driftwood Holly - CASANOVA-Tour / **28.11. + 29.11.** Anna-Elisabeth Frick - Jetzt. Tanz. + Markus Tomczyk - Lust Ich / **30.11.** **APOKALYPSE NOW!** mit Faina Machanowa, Fatzerapparat, Panda Syndikat, SHADOW MEADOW + DJ Kollektiv Die Punkband vom Koch