

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN
Oktober 2017



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Aida Mo 02.10.2017	32,00 €
Die Zauberflöte Fr 13.10.17	32,00 €
Elektra Mo 30.10.2017	32,00 €
Nabucco So 29.10.2017	32,00 €
Staatsballett: Dornröschen Di 03., Mo 09., Di 10. So 15.10.2017	33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Staatsballett: Duato Shechter Mo 02., Fr 06. und Fr 13.10.2017	32,00 €
--	---------

DEUTSCHES THEATER

Terror Do 05.10.2017	14,00 € (Superpreis!)
--------------------------------	-----------------------

KOMÖDIE

Und Gott sprach: Wir müssen reden! Di 03.-Fr 06., Di 10., Do 12. und Fr 13.10.2017	19,50 €
---	---------

SCHLOSSPARK THEATER

End of the Rainbow Sa 21. - Mo 23.10.2017	19,50 €
---	---------

DISTEL

Einmal Deutschland und zurück Mi 18.10.2017	19,50 €
Wenn Deutsche über Grenzen gehen Mo 23.10.2017	19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

Carrington-Brown Mi 04.10.2017	18,50 €
Double Drums Mo 09.10.2017	20,00 €
Sven Ratzke Di 17.10.2017	20,00 €
Muttis Kinder So 22.10.2017	20,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Sayonara Tokyo Mi 04., Fr 06., So 08., Fr 13., Mi 18. - Fr 20., So 22. und Do 26.10.2017	27,00 €
---	---------

HANS OTTO THEATER POTSDAM

Prinz Friedrich von Homburg So 08.10.2017	19,50 €
Nathan der Weise Sa 14.10.2017	19,50 €
Abend über Potsdam Fr 27.10.2017	19,50 €

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 13.08.2017

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.300)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto „Hamlet“, Schaubühne

Foto Arno Declair

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,
Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian
Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie Beileger vom Haus am Lützowplatz und dem
tRänenPalast



Liebe Leserin, lieber Leser,

wenn Sie dieses Editorial lesen, ist die Buchungsmöglichkeit für eines unserer Konzertabonnements beendet, hoffentlich haben Sie von diesem Angebot Gebrauch gemacht. Für einige der klangvollen Konzerte haben wir - über das Abonnementkontingent hinaus - noch Karten.


Nach der überschwänglich angekündigten Wiedereröffnung der Staatsoper Unter den Linden im Oktober finden im sanierten Haus erst im Dezember die ersten Opernaufführungen statt. Überbrücken können Sie diese Durststrecke mit kleinen und großen Opernabenden in der **Deutschen, der Komischen und der Neuköllner Oper**. Fast das gesamte klassische Repertoire gibt es hier zur Auswahl. Für Stammgäste der Staatsoper ist das eine gute Gelegenheit, sich auch einmal in einem anderen Haus umzusehen.

Weil das Interesse aus den Reihen unserer Mitglieder an Karten für Fußballspiele von Hertha BSC leider nicht sonderlich groß war, hat uns Hertha BSC (zunächst) die Zusammenarbeit beim Kartenverkauf aufgekündigt. Bleiben wir also beim engeren Kulturverständnis und hoffen, dass Sie sich - wenn schon nicht für den aktuellen Fußball im Olympiastadion - dann zumindestens für die **125-jährige Geschichte des Hauptstadtfußballs** interessieren. Zwei Jahre nach der Freien Volksbühne Berlin wurde der Verein Hertha BSC 1892 am Gesundbrunnen aus der Taufe gehoben. Diesem schönen Thema hat die **Stiftung Stadtmuseum** eine großartige Ausstellung gewidmet, die wir mit Ihnen zusammen unter einer sachkundigen Führung besuchen möchten. Es wäre schön, wenn viele Mitglieder mitkommen. Ich bin auf jeden Fall dabei.

Denken Sie daran, dass der Oktober mit dem Tag der Deutschen Einheit und dem einmaligen Reformationsfeiertag mit einem Brückentag dazwischen zwei mögliche lange Wochenenden bietet - das fordert doch geradezu zu kulturellen Unternehmungen heraus!

Anschließend noch eine letzte Erinnerung an unsere **Mitgliederversammlung** am Dienstag, den 19. September. Die Tagesordnung finden Sie in diesem Heft noch einmal auf Seite 4.

Herzlichst, Ihre


Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für eine Vorstellung von „Hamlet“ in der Schaubühne!

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Das besondere Angebot: Führung im Museum Ephraim-Palais

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin: Mitgliederversammlung 2017

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im Oktober

Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

„Der Untertan“ in der Vaganten Bühne

In der Vaganten Bühne begrüßt uns an diesem Abend der Direktor des Hauses, Jens-Peter Behrend. Anschließend erfahren die Gäste Wissenwertes zur Geschichte des Theaters und der Idee zur Aufführung dieses Stückes.

Ob schon als schwächliches Kind, ob in der Burschenschaft, ob beim Militär, in der Wirtschaft oder als Sklave im Domina-Schlafzimmer seiner Frau - Diederich Heßling kennt nur eine Tugend, und die heißt Unterwerfung. Die Vaganten Bühne unternimmt mit der Bühnenadaption von „Der Untertan“ eine theatralische Reise in die Seele der Deutschen, die bestimmt wird von der Leidenschaft für Ordnung, Anpassung und Duckmäusertum. Oben der Kaiser - er war schon zu seiner Zeit die Karikatur seiner selbst und passte genau zu seinem Volk - und unten der sich lustvoll der Macht des Stärkeren unterwerfende Papierfabrikant Diederich Heßling.

Heinrich Manns Roman wurde am Vorabend zum Ersten Weltkrieg veröffentlicht. Angesprochen auf die Anzeichen der kommenden Nazizeit sagte der ins Exil gegangene Autor über sein literarisches Psychogramm der Kaiserzeit rund dreißig Jahre später: „Als ich die Gestalt des Untertan aufstellte, fehlte mir von dem ungeborenen Faschismus der Begriff, und nur die Anschauung nicht“.

07.10. SA 18.45 Uhr **PREIS** 16,00 €

Vaganten Bühne
Kantstr. 12 a, 10623 Berlin
Treffpunkt: Foyer

Gewinnspiel: **„Hamlet“, Schaubühne**

In welchem Jahr hatte die Inszenierung von Thomas Ostermeier ihre Premiere?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 x 2 Freikarten für eine Vorstellung im Oktober.

Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 15.09.2017 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen:

Alfred Bröckel und Johannes Röckelein

Die Lösung war: Die Mitglieder des Ensembles kommen aus vier Ländern.



SPIELSZENE IN DER „PLUMPE“, DEM EHEMALIGEN HERTHA-STADION AM GESUNDBRUNNEN, 1955 | © BILDARCHIV MANFRED MALINOWSKI IM SPORTMUSEUM BERLIN

Das besondere Angebot: Führung im Museum Ephraim-Palais

„Hauptstadtfußball: 125 Jahre Hertha BSC & Lokalrivalen“

Führung „Doppelpass“ durch die Ausstellung

Ein professioneller Guide und ein Fußballfan nehmen Sie mit auf eine Reise durch 125 Jahre Berliner Fußballgeschichte. Persönliche Geschichten und Lieblingsobjekte in der Ausstellung machen diesen Blick auf den Hauptstadtfußball zu etwas ganz Besonderem.

Rund um die Geschichte von Berlins prominentestem Club können Fußballbegeisterte aller Couleur packende Kapitel der Berliner Sport- und Stadtgeschichte mit ihren Höhen und Tiefen nacherleben.

Zudem beschäftigen wir uns mit Fragen wie: Was treibt Aktive bei Wind und Wetter auf den Rasen- oder Aschenplatz? Was zieht Fans Woche für Woche

auf die Zuschauerränge? Wie steht es um den Frauen- und Mädchenfußball in Berlin, und stark ist die Integrationskraft des Fußballs? Auch über die wechselvolle Geschichte der Stadt gibt es dabei viel zu erfahren.

22.10. SO 16.00 Uhr

PREIS 10,00 €

Museum Ephraim-Palais
Poststr. 16, 10178 Berlin
Treffpunkt: Eingangshalle

Veredeln Sie Ihre Kulturkarte

Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10%

Die Kulturkarte Silber erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 100,- €. Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10,- €.

Die Kulturkarte Gold erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 200,- €. Wir schenken Ihnen 20,- € und freien Eintritt zu fünf Montagskulturen pro Jahr.





FOTO CONSTANCE SIEDENBURG

Einladung zur Mitgliederversammlung

des Vereins der Freien Volksbühne Berlin e.V.

am Dienstag, den 19. September 2017, 18.00 Uhr

Ort: Haus von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Tagesordnung:

1. Eröffnung durch den Vorsitzenden und Feststellung der Tagesordnung
2. Vorstellung des Geschäftsberichtes 2016 und der Bilanz durch den Vorstand
 - Finanzbericht
 - Aktivitäten (Veranstaltungen etc.)
 - Kulturvolk: Erfahrungen mit der Marken-umstellung in 2017
3. Bericht aus dem Verwaltungsrat
4. Bericht der Revisoren
5. Berichte aus dem Arbeitskreis „Wandern und Kultur“
6. Entlastung von Vorstand und Geschäfts-führung
7. Verschiedenes

Zu den Tagesordnungspunkten 2 bis 5 sind Aussprachen vorgesehen.

Nach Ende der Versammlung wird der Bericht von ALEX-TV über das diesjährige Sommerfest gezeigt. Außerdem wird der neue Kulturvolk-Werbefilm zum ersten Mal zu sehen sein.

Alle Anwesenden sind im Anschluss herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.

gez. Frank Bielka
Vorsitzender

gez. Alice Ströver
Geschäftsführerin

Die Unterlagen für die Mitgliederversammlung können ab 13.09.2017 angefordert werden.

Arbeitskreis Wandern und Kultur

Wanderung am 14.09.2017

Wanderung vom S-Bhf. Grünau über Schmöckwitz, Zeuthener See, Großer Zug, Rauchfangwerder zum Krossinsee (ca. 9 km)

Treffpunkt um 9.45 Uhr auf dem Bahnsteig des Bahnhofs Grünau | **Kosten:** 2,00 €

Anmeldung erbeten bis 07.09.2017 bei H. Lompe (030) 416 68 55

Fahrt nach Neuzelle am 12.10.2017

mit Führung „Das barocke Kloster“; anschließend Mittagessen, Wanderung zum Fasanenwald

Treffpunkt 09.00 Uhr im Bahnhof Friedrichstraße auf dem Bahnsteig Richtung Frankfurt (Oder)

Kosten: 11 € zuzügl. Mittagessen und Fahrtkosten
Anmeldung verbindlich bis 05.10.2017 bei Hans-Joachim Raschke, Tel. (030) 74071595

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Grips Hansaplatz

Laura war hier

„Einzelkind ist Mist“, schimpft die sechsjährige Laura. Papa ist getürmt und weit weg, und so lebt sie zusammen mit der beruflich schwer gestressten Mama. So ist Laura denn oft allein in ihrem schönen Kinder-Einzelzimmer. Und zieht eines Tags einfach los, um sich, tatkräftig, wie sie ist, endlich eine „richtige“ Familie zu suchen; solch eine, wie sie Laura aus der „Pizza-Famosa-alles-ist-rosa“-Fernsehwerbung kennt. Eine mit Mutti, Vati, Geschwistern, Oma, Opa, Hund und immerzu Pizza.

Treppauf, treppab schwadroniert sie nun extrem kontaktfreudig durchs Mietshaus, in dem sie wohnt. Dabei lernt sie ziemlich viele, ziemlich unterschiedliche Lebens- und Familienformen kennen - vom verpartnerten Männerpaar mit Pflegekind über die aus Persien stammende Familie bis hin zur vereinsamten Witwe oder dem Ehepaar mit Zwillingen und Baby. Sehr vieles ist drin in dieser kleinen Welterkundung: beglückende Erfahrungen mit neuen Freundschaften, aber auch allerhand Enttäuschungen, denn die Welt ist nicht so rosig wie in der Pizza-Werbung. Schließlich begreift Laura ihren Irrtum, sich einfach so eine Familie nach Wunsch zusammensuchen zu können. Zu guter Letzt ist es doch zusammen mit Mama am allerschönsten, findet sie. Die nun schon ganz schön Bescheid weiß, wie sehr verschieden und nicht immer glücklich es hinter anderen Wohnungstüren aussieht.

„Laura war hier“ heißt (ein bisschen täppisch) das neue Stück der vielfach ausgezeichneten Kinderbuchautorin Milena Baisch, das im Grips am Hansaplatz unter der Regie von Rüdiger Wandel uraufgeführt wurde. „Ich denke, für Kinder ist es das wichtigste, dass sie sich zuhause sicher und geliebt fühlen. Wer ihnen das Gefühl gibt, ob das Vater und Mutter oder sieben Tanten und Omas oder nur eine Alleinerziehende oder Pflegeeltern sind, ist nicht so wichtig“, sagt die Autorin. Und meint damit den tieferen Sinn ihres abenteuerlich verwickelten Stücks voller Aufregungen und Missverständnissen, aber auch voller Ulk und Allotria und vor allem: mit ganz viel Musik (Caspar Hachfeld und Kaspar Föhres).

Milena Baisch meint: „Etwas mit Spaß ernst nehmen, das kann das Grips wirklich gut.“ Aber was heißt gut - Grips kann es hinreißend; im gegebenen Fall geradezu mit Grandezza. Außerdem: „Laura“ mit der naiv-frechen oder rührend sentimental Amelie Köder in der Titelrolle ist ja eigentlich mit den gewitzten Lied-Texten des einschlägig erfahrene Großmeisters Volker Ludwig und mit den ohrwurmigen Mitklatsch-Kompositionen schon so gut wie ein Kindermusical. Erziehende aller Arten aufgepasst: Nicht verpassen!

Montags- kultur



Live Gespräch

Lesung

**ALEX TV / Offener
Kanal Berlin mit einem
prominenten Gast**



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,
Reinhard Wengierek, Arno Lücker und
Oliver Reese, neuer Intendant des
Berliner Ensembles**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin -
Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr
bei Alex TV.

**Christian Brückner liest
Lyrik der griechischen Klassik**

Es gibt keinen Sprecher, der es schafft, mittels seiner Stimme so zu fesseln wie Christian Brückner. Es ist immer eine große Freude, wenn der bekannte Schauspieler und berühmteste deutsche Synchronsprecher (Robert de Niro etc.) zu uns kommt und ungewöhnlichen Lesestoff mitbringt.

Nach den Romantischen Gedichten und den Kurzgeschichten von Richard Ford wird er uns auch bei seinem dritten Abend in unserem Haus mit Antiken Gedichten in eine selten oder gar nie gehörte literarische Welt mitnehmen.

Eingebettet in Erläuterungen liest er Lyrik von Homer, Sappho, Platon, Ibykos oder Pindar in der Übersetzung von Martin Opitz, Johann Wolfgang von Goethe oder Eduard Mörike und entführt uns in eine bezaubernde unbekannte Welt.

02. Oktober

20.15 UHR

EINTRITT FREI

09. Oktober

19.30 UHR

13 € (NICHT-MITGLIEDER)

10 € (MITGLIEDER)



FOTO SONJA WALTER

Konzert

Gespräch

Gören & Diven Chansons über Liebe, Sehnsucht und Männer

Moderation & Gesang Sonja Walter
Am Piano Andreas Wolter

„In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine“, drum schmunzeln und schwelgen Sie doch ‚janz einfach jemeinsam‘ mit der echten Berliner „Göre & Diva“ Sonja Walter in Chansons ab den 20er Jahren über Liebe, Sehnsucht und die Männer!

Wenn Sie von „Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt sind“, aber „nicht wissen, zu wem Sie gehören“, dann „kaufen Sie sich einen bunten Luftballon“ und schnuppern Sie „eine Tüte Luft aus Berlin“!

Virtuos über die Tasten fegt der Berliner Pianist und Komponist Andreas Wolter!

Eine Technikerkarriere in Berliner Theatern in Bildern und Geschichten

Klaus Wichmann berichtet von seiner fast 50-jährigen Erfahrung

Das ist Berliner Theatergeschichte der anderen Art: Klaus Wichmann kennt die Theater in Berlin nicht nur von hinter der Bühnen, sondern aus jedem Winkel, denn er hat fast überall gearbeitet. Vom technischen Assistenten zum Technischen Direktor führte ihn sein Berufsweg vom Renaissance Theater bis zur Staatsoper Unten den Linden.

„Der Dinosaurier der Theatertechnik“ nannte ihn Kirsten Harms, die ehemalige Intendantin der Deutschen Oper. Seine Stationen in Berlin: Renaissance Theater, Deutsche Oper Berlin, Freie Volksbühne, Schaubühne am Halleschen Ufer, ICC, Theater des Westens, Berliner Festspiele GmbH, Theatermanufaktur, Berliner Ensemble und Staatsoper Unten den Linden.

Er kennt nicht nur die Häuser, sondern auch die großen Namen, denn mit fast allen hat er zusammengearbeitet, mit Harry Kupfer und Thomas Langhoff, mit Barrie Kosky und Peter Konwitschny, mit Helmut Käutner und Luc Bondy ...

Wir dürfen gespannt sein, was er uns zuberichten hat.

16. Oktober

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

23. Oktober

19.30 UHR

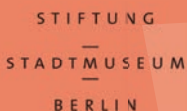
7 € (NICHT-MITGLIEDER)

5 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



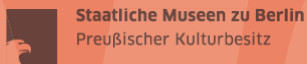
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Ballhaus Naunynstraße, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensälen, Spandauer Volkstheater Varianta, Theaterdiscounter, dem Theater Adlershof, dem Theater Coupé, dem Theater im Aufbau-Haus und dem Theater RambaZamba verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater 10

Schauspiel 14

Tanz 28

Konzert 32

von Kabarett bis Show 40

Kinder- und
Jugendprogramm 48

Brandenburg 52

Sport und
Freizeit 56

Führungen
Reisen 58

Musiktheater

10



Foto Verena Eidel



HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU

KARL-MARX-STR. 141

12043 BERLIN

Klassenkampf - Das Musical

TEXT UND REGIE Constanze Behrends **MUSIK** Tillmann von Kaller zu Lanzenheim **REGIEASSISTENZ** Philipp Hardy Lau **KOSTÜM** Gregor Marvel **BÜHNE** Julia von Schacky **REQUISITE** Caro Walter **MIT** Walid Al-Atiyat, Florian Bamborschke, Constanze Behrends, Lodi Doumit, Ugur Kaya, Romina Küper, Britta Steffenhagen, Tom-Veit Weber, Christiane Ziehl

Ein Gespenst geht um in Neukölln! Eine Gruppe von Nachsitzen der Neuköllner Karl-Marx Oberschule bekommt das Manifest ihres Namensgebers in die Hände und begreift: Wir sind die unterdrückte Klasse! Mit Hilfe der kommunistischen Hausmeisterin Frau Karl formulieren sie einen Brandbrief und enteignen die Schule. Ihre "Diktatur des Prekariats" sieht eine klassenlose Schule vor, in der alle gleichberechtigt sind. Natürlich stürzen sich die Medien auf diese neue Aufruhr im Skandalbezirk. Zum Beat der Strasse rappen und singen die Schüler ihre revolutionären Ideen.

Rütli war gestern. Heute ist „Klassenkampf“!

19.10. DO 20.00

20.10. FR 20.00

21.10. SA 20.00

PREIS

16,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN

BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Aida

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Benedikt von Peter, 2015

02.10. MO 19.30 **A** 07.10. SA 19.30 **B**
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **B**

Der Barbier von Sevilla

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009

01.10. SO 18.00 **A** 06.10. FR 19.30 **B**
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **A**
 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **B**
 Kind bis 18 Jahre 10,00 €

Der fliegende Holländer

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Christian Spuck, 2017

MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles

BÜHNE Rufus Didwiszus

KOSTÜME Emma Ryott

DRAMATURGIE Dorothea Hartmann

27.10. FR 19.30
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **B**

Die Liebe zu den drei Orangen

SERGEJ PROKOFJEW NACH CARLO GOZZI

INSZENIERUNG Robert Carsen, 2012

„Die Liebe zu den drei Orangen“ nach dem Theaterstück des Venezianers Carlo Gozzi vereint Tragik und Komik, Poesie und Grotteske, Märchen und Satire zu einem großen Theaterspektakel, das seit seiner Uraufführung 1921 die Opernbesucher in aller Welt begeistert.

14.10. SA 19.30 **A** 28.10. SA 19.30 **C**
 20.10. FR 19.30 **B**
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **A**
 32,00 € **B**
 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **C**
 Kind b. 18 Jahre 10,00 €

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

Mozarts „Zauberflöte“, die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimaurermysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf.

13.10. FR 19.30 **PREIS** 32,00 €

Elektra

RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG Kirsten Harms, 2007

Straussens Vertonung von Hofmannsthal's psychoanalytisch geprägter Interpretation der antiken Atriden-Tragödie des Sophokles heute immer noch zu den erregendsten Erlebnissen des Musiktheaters.

19.10. DO 20.00 **A** 30.10. MO 20.00 **B**
 26.10. DO 20.00 **A**
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € **A**
 32,00 € **B**

L'Invisible

ARIBERT REIMANN

INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles

BÜHNE Zinoviy Margolin

KOSTÜME Olga Shaishmelashvili

LICHT Ulrich Niepel

DRAMATURGIE Jörg Königsdorf, Sebastian Hanusa

Trilogie lyrique nach Maurice Maeterlinck

Uraufführung - In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Es ist Abend und die Familie hat sich versammelt. Nach einer schweren Geburt liegt die Mutter seit Wochen im Kindbett. In der hereinbrechenden Dunkelheit scheint sich jemand dem Haus zu nähern. Doch niemand ist zu sehen - bis plötzlich die Krankenpflegerin hereinkommt und den Tod der Mutter meldet: „Der Eindringling“ ist eines von drei Kurzdramen des belgischen Symbolisten Maurice Maeterlinck, die zum Libretto

von Aribert Reimanns neuer Oper „L'Invisible“ miteinander verbunden sind - neben „Interieur“ und „Tintagiles Tod“. Es sind Variationen über die Unausweichlichkeit des Todes und über die Hilfslosigkeit der Menschen ihm zu begegnen.

08.10. SO 18.00 **A** 25.10. MI 19.30 **D**
 18.10. MI 19.30 **B** 31.10. DI 18.00 **C**
 22.10. SO 18.00 **C**
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **A**
 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € **B**
 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **C**
 32,00 € **D**

Nabucco

GIUSEPPE VERDI



FOTO BERND UHLMIG

INSZENIERUNG Keith Warner, 2013

Orientiert an der Entstehungszeit des Stückes, die durch den Umbruch von feudalen Strukturen zur bürgerlich-industriellen Gesellschaft geprägt war, stellt Warner den Gegensatz zweier Völker in den Vordergrund seiner Inszenierung: der modernen Hebräer, deren Kultur durch Schrift und ein demokratisches Bildungsideal geprägt ist, und der militaristischen Babylonier, deren Staatsverständnis auf einem autokratischen Herrschaftssystem beruht.

29.10. SO 18.00 **PREIS** 32,00 €

Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969

21.10. SA 19.30 **A** 24.10. DI 19.30 **B**
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **A**
 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **B**

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

02.10. MO 19.30 23.10. MO 19.30
 03.10. DI 18.00 24.10. DI 19.30
 04.10. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €
 22.10. SO 18.00

Musiktheater

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Die schöne Helena

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2014

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel |

Stefan Soltesz

CHOREOGRAPHIE Otto Pichler

01.10.	SO	16.00	29.10.	SO	19.00
08.10.	SO	19.00	PREIS		38,00 €
14.10.	SA	19.30			

Eine Frau, die weiß, was sie will!

OSCAR STRAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

MIT Dagmar Manzel und Max Hopp

Inszenierung: Barrie Kosky

Musikalische Leitung: Adam Benzwi

07.10.	SA	19.30	PREIS	27,00 €
20.10.	FR	19.30		

Pelléas et Mélisande

CLAUDE DEBUSSY

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

INSZENIERUNG Barrie Kosky

BÜHNENBILD | LICHT Klaus Grünberg

KOSTÜME Dinah Ehm

DRAMATURGIE Johanna Wall

Koproduktion mit dem Nationaltheater Mannheim

Mit seinem tief berührenden „Jewgeni Onegin“ riss Barrie Kosky Publikum und Presse zu Begeisterungstürmen hin - nun blickt er abermals in die ahnungsvollen Abgründe der menschlichen Seele und nimmt sich eines der symbolischsten Meisterwerke des Fin de Siècle an.

21.10.	SA	19.30	PREIS	38,00 €
28.10.	SA	19.30		

Petruschka | L'Enfant et les Sortilèges

IGOR STRAWINSKY | MAURICE RAVEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Markus Poschner

INSZENIERUNG Suzanne Andrade, Esme Appleton

DRAMATURGIE Ulrich Lenz

Burlesque in vier Szenen [1947] |

Fantaisie lyrique in zwei Teilen [1925]

Text „L'enfant“ von Colette

30.10.	MO	19.30	PREIS	34,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Satyagraha

PHILIP GLASS

MUSIKALISCHE LEITUNG Jonathan Stockhammer

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE Sidi Larbi Cherkaoui

BÜHNENBILD Henrik Ahr

KOSTÜME Jan-Jan van Essche

DRAMATURGIE Simon Berger, Pavel B. Jiracek

Koproduktion mit dem Theater Basel und der Opera Vlaanderen - Drei Akte, drei Kontinente, vier historische Persönlichkeiten an sechs Stationen: Der Weg des indischen Politikers Mohandas Karamchand Gandhi zu „Mahatma“, der „großen Seele“, im Kampf gegen die britische Kolonialgewalt beginnt in Südafrika und endet mit dem Sieg der Unabhängigkeitsbewegung in Indien. Was seine Anhänger mit den Kämpfen anderer Unterdrückter, repräsentiert durch Leo Tolstoi, Rabindranath Tagore und Martin Luther King, verbindet, ist Satyagraha - das unbedingte und unbedingt gewaltlose Festhalten an der Wahrheit.

31.10.	DI	18.00	PREIS	34,00 €
--------	----	-------	-------	---------

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133

12043 BERLIN

La Bettleropera

MORITZ EGGERT | JOHN GAY

KOOPERATION VON Neuköllner Oper Berlin, Balletto Civile La Spezia und Freiraum Syndikat Leipzig

„The Beggar`s Opera“ als internationales KörperMusikTheater - Gays Masterpiece des ironisch-zeitkritischen Musiktheaters schlüpft in neue Kleider, Töne und Sprachen. Zehn deutsche und italienische Darsteller-Tänzer-Sänger und die Musiker des Freiraum Syndikats treffen in einer so körperlich-dynamischen wie emotional-poetischen Neufassung aufeinander.

19.10.	DO	19.30	27.10.	FR	20.00 C
22.10.	SO	20.00 B	28.10.	SA	20.00 C
26.10.	DO	20.00 B	29.10.	SO	20.00 B
PREISE			17,50 € 14,50 € B		
			24,00 € 20,50 € C		

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133

12043 BERLIN

Fuck the Facts

KONZEPT | REGIE Christian Römer

TEXT Anna Loll

VIDEO | SOUNDS Mario Römer

AUSSTATTUNG Grit Wendicke

MUSIKALISCHE LEITUNG | ARRANGEMENTS

Bijan Azadian

MIT Allen Boxer, Hrund Ósk Árnadóttir, Angela Braun, Mario Klischies

Ein MusikTheaterHybrid von Anna Loll, G. F. Händel, Mario Simon, Bijan Azadian und Christian Römer

Riders on the Shitstorm

Willkommen im Zeitalter der Selbstermächtigung. Einfach den Rechner anschalten und twittern, posten, trollen und haten was das Zeug hält. Basis ist Boss. Self-entitlement worldwide, das galt für die Virtual Spaceriders des Artshocken-Kultes schon immer.

01.10.	SO	20.00 A	13.10.	FR	20.00 B
05.10.	DO	20.00 A	14.10.	SA	20.00 B
06.10.	FR	20.00 B	15.10.	SO	20.00 A
07.10.	SA	20.00 B	20.10.	FR	20.00 B
08.10.	SO	20.00 A	PREISE	15,50 € A	
12.10.	DO	20.00 A		19,50 € B	

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12

10623 BERLIN

Disneys Der Glöckner von Notre-Dame

ALAN MENKEN, STEPHEN SCHWARTZ | PETER PARNELL

DEUTSCHE FASSUNG Dr. Michael Kunze

REGIE Scott Schwartz

MUSIKALISCHE LEITUNG Shay Cohen |

Bernhard Volk

MIT David Jakobs, Sarah Bowden,

Felix Martin, Maximilian Mann, Jens Janke u.a.

Tauchen Sie ein in das Paris des 15. Jahrhunderts und lassen Sie sich von der einzigartigen, beeindruckenden Musik von Oscar®-Gewinner Alan Menken entführen, die neben einem großartigen Ensemble jeden Abend live von einem 24-köpfigen Chor präsentiert wird.

01.10.	SO	14.30 A	18.10.	MI	18.30 B
04.10.	MI	18.30 B	20.10.	FR	19.30 A
06.10.	FR	19.30 A	22.10.	SO	14.30 A
08.10.	SO	14.30 A	25.10.	MI	18.30 B
11.10.	MI	18.30 B	27.10.	FR	19.30 A
13.10.	FR	19.30 A	29.10.	SO	14.30 A
15.10.	SO	14.30 A			
PREISE		96,00 € 87,00 € 77,00 € A			
		87,00 € 78,00 € 67,00 € B			

Schauspiel

14



Foto Ute Langkaufel | Maifoto



MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Get deutsch or die tryin´

VON Necati Öziri REGIE Sebastian Nübling MIT Pinar Erincin, Saro Emirze, Taner Sahintürk, Dimitrij Schaad, Aram Tafreschian, Linda Vaher, Almut Lustig BÜHNE Magda Willi KOSTÜME Pascale Martin MUSIK Lars Wittershagen DRAMATURGIE Ludwig Haugk

Es gibt Momente, in denen kommt alles zusammen. Zum Beispiel Ardas 18. Geburtstag. Ohne Plan, aber mit seinen Jungs Bojan, Danny und Savas. Auf einer Parkbank ohne Park am Bahnhof: rechts die Glatzen, links die Bullen und in der Mitte die Musik. Es gibt Momente, in denen jemand deine Sprache versteht, ohne dass du viel erzählen musst. Momente, an denen jener Punkt auf deiner zerknitterten biografischen Landkarte auftaucht, an dem du den letzten Sommer deiner Kindheit verbringst, kurz bevor deine Freunde verschwinden und du plötzlich merkst: Du bist allein in einem Land, das dich einen Fremden nennt. Also steh auf! Renn so schnell du kannst und noch schneller! Denn wenn keiner wissen will, wer du bist, musst du es selbst herausfinden. Arda Yilmaz sucht atemlos nach den Bruchstücken einer Sprache, die an eine Kindheit in Almanyia erinnert. Vor allem aber sucht Arda einen unbekanntem Vater, mit dessen gescheiterter Revolution er irgendwie verwandt ist, ohne sie je geträumt zu haben. Es entsteht eine deutsch-türkische Familiengeschichte in den Wirren der „Gastarbeit“ und des türkischen Putschs. Wo ist das Land der Desintegrierten? Wer singt die Lieder alleinkämpfender Mütter? Wie klingt der Chor derer, die ewig fliehen und niemals ankommen? Es gibt Momente, in denen all diese Fragen aufblitzen, bevor sie verschwinden wie im fade-out des letzten Tracks auf der Platte deines Lebens.

12.10. DO 19.30

28.10. SA 19.30

PREIS

19,50 €

BERLINER DOM
AM LUSTGARTEN 1 10178 BERLIN

Ben Becker: Ich, Judas

INSZENIERUNG, SCHAUSPIEL Ben Becker
DRAMATURGIE John von Düffel
ORGEL-BEGLEITUNG Domorganist
Andreas Sieling

26.10. DO 20.00 28.10. SA 20.00
PREISE 45,00 € | 40,00 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Caligula

ALBERT CAMUS

REGIE Antú Romero Nunes
MUSIK Johannes Hofmann
DRAMATURGIE Sibylle Baschung
MIT Constanze Becker, Oliver Kraus-
haar, Aljoscha Stadelmann, Patrick Gül-
denberg, Felix Rech, Annika Meier
Albert Camus zeichnet in seinem 1938
begonnenen und unter dem Eindruck
des Faschismus in Europa mehrfach
umgearbeiteten Drama das Porträt ei-
nes nicht mehr durch Ethik, Geset-
ze oder Moral eingezäunten Politikers.
Und er stellt die Frage in den Raum,
wie es kommt und zu welchem Zweck
ihn alle anderen so lange haben ge-
währen lassen.

01.10. SO 19.30 18.10. MI 19.30
02.10. MO 19.30 25.10. MI 19.30
10.10. DI 19.30 29.10. SO 19.30
17.10. DI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Der Gott des Gemetzels

YASMINA REZA

REGIE Jürgen Gosch
MIT Corinna Kirchhoff, Dörte Lyssewski,
Michael Maertens, Tilo Nest

26.10. DO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Der kaukasische
Kreidekreis**

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer

MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hüls-
mann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina
Martens, Carina Zichner, Veit Schubert,
Sascha Nathan, Peter Lupp

06.10. FR 19.30 12.10. DO 19.30
07.10. SA 19.30 31.10. DI 19.30
11.10. MI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Wiedervereinigung
der beiden Koreas**

JOËL POMMERAT



FOTO: BIRGIT HUPFELD

REGIE Oliver Reese
BÜHNE Hansjörg Hartung
KOSTÜME Elina Schnizler
MUSIK Jörg Gollasch
MIT Verena Bukal, Franziska Junge,
Corinna Kirchhoff, Josefin Platt, Ca-
rina Zichner, Martin Rentzsch, Veit
Schubert, Marc Oliver Schulze, Till
Weinheimer

Die Liebe ist das große Thema des The-
aterstücks von Joël Pommerat, einer
der bedeutenden lebenden Dramatiker
Frankreichs. Inspiriert von Schnitzlers
„Reigen“, Tschechows Einaktern und
Ingmar Bergmans „Szenen einer Ehe“
beleuchtet er in 19 verschiedenen Ge-
schichten alle Facetten des Themas für
unsere Zeit, macht aus alltäglichen Be-
gebenheiten poetische Erzählungen,
entdeckt kleine und große Liebesdram-
men, die er schonungslos und mit fein-
sinnigem Humor zu Papier bringt.

03.10. DI 19.30 22.10. SO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese
Noch kaum geboren, erkennt Oskar
Matzerath die Welt als universales Des-
aster - und lehnt sie ab. Einzig die
von seiner Mutter versprochene Blech-
trommel eröffnet ihm eine akzeptable
Überlebensperspektive: die Existenz-
form als Trommlern ...

13.10. FR 19.30 16.10. MO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Eine Familie

TRACY LETTS

REGIE Oliver Reese
DRAMATURGIE Michael Billenkamp
Alkohol, Tabletten und Lebenslügen,
das ist der Kitt, der die Familie Weston
seit Jahren zusammenhält. Bis Famili-
enoberhaupt Beverly Weston schließ-
lich die Nase voll hat: Er engagiert eine
Pflegerin für seine krebserkrankte Frau
Violet und verschwindet von einem Tag
auf den anderen. Um Violet beizusteh-
en, reist der gesamte Familienclan an
und die Tage der Ungewissheit werden
für alle zur Zerreißprobe.

08.10. SO 16.00 28.10. SA 19.30
27.10. FR 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Endspiel

SAMUEL BECKETT

REGIE, BÜHNE, LICHTKONZEPT Robert
Wilson
MIT Traute Hoess; Jürgen Holtz, Martin
Schneider, Georgios Tsivanoglou

09.10. MO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Penthesilea

HEINRICH VON KLEIST

REGIE Michael Thalheimer
BÜHNE Olaf Altmann
MUSIK Bert Wrede
KOSTÜME Nehle Balkhausen
MIT Constanze Becker, Felix Rech, Jo-
sefin Platt

Es ist eine kriegerische, auf Gewalt be-
ruhende Welt, in der die Amazonenkö-
nigin und der griechische Heerführer
Achill wie zwei Gestirne aufeinander-
prallen und an ihrer fatal entgrenzten
Liebe zueinander schier verglühen.

15.10. SO 16.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Prinz Friedrich von Homburg

HEINRICH VON KLEIST

REGIE Claus Peymann
DRAMATURGIE Jutta Ferbers, Sarah
Thielen

20.10. FR 19.30 21.10. SA 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Schauspiel

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Entführung Europas

ALEXANDER EISENACH

oder Der seltsame Fall vom Verschwinden einer Zukunft

REGIE Alexander Eisenach

DRAMATURGIE Frank Raddatz

MIT Stephanie Eidt, Peter Moltzen, Laurence Rupp, Kathrin Wehlisch, Christian Kuchenbuch

Europa ist verschwunden. Der schreibende Privatdetektiv Max Messer wird beauftragt, sie ausfindig zu machen. Er besitzt nicht die geringste Ahnung, wo er Europa, die sich in den Kreisen eines undurchsichtigen Syndikats bewegt, suchen soll.

22.10.	SO	20,00	30.10.	MO	20,00
23.10.	MO	20,00	31.10.	DI	20,00
24.10.	DI	20,00	PREIS		17,00 €

Evening at the Talk House

WALLACE SHAWN



FOTO BIRGIT HUPFELD

REGIE Johanna Wehner

DRAMATURGIE Henrieke Beuthner

MUSIK Joachim Schönecker

MIT Tilo Nest, Josefin Platt, Sina Martens, Till Weinheimer, Judith Engel, Frank Seppeler u.a.

Der amerikanische Schauspieler und Dramatiker Wallace Shawn hat eine tiefdunkle, durchaus selbstironische Komödie geschrieben über die Verrohung einer moralisch bankrotten Kultur-Schickeria, die in demselben Atemzug und Plauderton über gepflegte Unterhaltung spricht, über den neuesten Klatsch und Tratsch der Kulturszene wie über das Töten von Menschen im Namen der Sicherung freiheitlicher Werte. Was ist hier schief gelaufen?

02.10.	MO	20,00	PREIS		17,00 €
25.10.	MI	20,00			

Nichts von mir

ARNE LYGRE

REGIE Mateja Kolečnik

„Nichts von mir“ verhandelt die Liebe in ihrer Illusion und Wirklichkeit – legt Macht und Ohnmacht der Sprache offen. Ein Leben, aufgefächert auf sieben verschiedenen Zeitebenen, wird maximal ausgebreitet und zugleich auf die Grundfragen minimiert: Warum leben wir und wie lange? Wieviel halten wir aus und wofür?

Die Figuren - im Wesentlichen ein Paar - verfolgen ihre Spuren, teilweise selbst gewählt, teilweise prädestiniert, und suchen nach einem Ausweg im neuen, gemeinsamen Lebensentwurf, der tödlich endet.

06.10.	FR	20,00	15.10.	SO	20,00
07.10.	SA	20,00	PREIS		17,00 €
14.10.	SA	20,00			

BERLINER KRIMINALTHEATER

PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf, Gundula Piepenbring, Peter Groeger, Thomas Hailer, Ulrich Voß, André Zimmermann u.a.

19.10.	DO	20,00			
PREIS			28,00 €		25,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland, Sebastian Freigang, Dejan Brkic, Kai-Peter Gläser, Wolfram von Stauffenberg, Gundula Piepenbring, Suzanne Kockat

13.10.	FR	20,00	21.10.	SA	20,00
21.10.	SA	16,00			
PREIS			33,00 €		28,00 €

Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf

MUSIKALISCHE LEITUNG | KLAVIER Jürgen Beyer

MIT Tom Deininger, Angelika Mann und Dejan Brkic

16.10.	MO	20,00			
PREIS			28,00 €		25,00 €

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

09.10.	MO	20,00	30.10.	MO	20,00
24.10.	DI	20,00			
PREIS			28,00 €		25,00 €

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber u.a.

07.10.	SA	16,00 A	25.10.	MI	20,00 B
07.10.	SA	20,00 A			
PREIS			33,00 €		28,00 € A
					28,00 € 25,00 € B

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger u.a.

05.10.	DO	20,00 A	11.10.	MI	20,00 A
06.10.	FR	20,00 B	23.10.	MO	20,00 A
PREIS			28,00 €		25,00 € A
					33,00 € 28,00 € B

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

04.10.	MI	20,00			
PREIS			28,00 €		25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht | Anne Messerschmidt, Katrin Martin u.a.

Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll. Die neugierige Anteilnahme der Nachbarn nimmt mehr und mehr voyeuristische Züge an. Gott sei Dank nimmt sich Miss Marple des Falles an ...

01.10.	SO	17,00 A	20.10.	FR	20,00 B
08.10.	SO	17,00 A	29.10.	SO	17,00 A
PREIS			30,00 €		25,00 € A
					33,00 € 28,00 € B

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ram6n Alonso, Kristin Schulze, u.a.
Psychothriller von Jussi Adler-Olsen

12.10. DO	20.00 A	31.10. DI	20.00 B
PREISE		28,00 € 25,00 € A	
		33,00 € 28,00 € B	

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

14.10. SA	16.00 A	22.10. SO	17.00 B
14.10. SA	20.00 A	27.10. FR	20.00 A
PREISE		33,00 € 28,00 € A	
		30,00 € 25,00 € B	

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Gundula Piepenbring, Vera M6ller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gl6ser u.a.

03.10. DI	20.00		
PREISE		33,00 € 28,00 €	

Revanche - Ein Mord f6ur zwei

ANTHONY SHAFFER

FASSUNG UND REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang und D6sir6e Siyum

18.10. MI	20.00		
PREISE		28,00 € 25,00 €	

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfu6 u.a.

15.10. SO	17.00 A	28.10. SA	20.00 B
28.10. SA	16.00 B		
PREISE		30,00 € 25,00 € A	
		33,00 € 28,00 € B	

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE Du6an David Parizek

„Dann sind Sie also frei?“ fragte sie.
„Ja frei bin ich“, sagte Karl und nichts schien ihm wertloser.

Du6an David Parizek wendet sich in dieser Arbeit der von Kafka „ins endlose angelegten Geschichte“ des Exilanten Karl Ro6mann zu. Der unvollendete Roman erz6hlt die alptraumhafte Lebensreise eines Auswanderers wider Willen. In der Verkehrung des Amerikanischen Traums stellt Kafka die existentiellen Fragen nach dem Fremd- und Ausgesetztsein in der Welt, nach eigener Wirkungsmacht und Willk6ur der anderen. Auf der Folie des Textes lassen sich jedoch auch aktuelle politische Themen verhandeln: Migration, Gl6cksversprechen und Ausbeutung, Vertrauen und sein Missbrauch.

07.10. SA	19.30	26.10. DO	19.30
21.10. SA	19.30	PREIS	19,50 €

Das Spiel ist aus

JEAN-PAUL SARTRE

REGIE Jette Steckel

MIT Judith Hofmann, Ole Lagerpusch, Alexander Khuon, Barbara Heynen, Natali Seelig, Elias Arens, Anne Wels, Till-Jan Meinen, Margitta Azadian, Mohammed Azadian, Martin Heise, Felix H6bner, Till-Jan Meine

09.10. MO	19.30	12.10. DO	19.30
12.10. DO	18.00	PREIS	19,50 €

Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH D6RRENMATT

REGIE Bastian Kraft

MIT Margit Bendokat, Olivia Gr6ser, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler, Ulrich Matthes, Alexander Rohde, Marof Yaghoubi, Thies Myntner

31.10. DI	20.00	PREIS	19,50 €
-----------	-------	-------	---------

Die Glasmengerie

TENNESSEE WILLIAMS | DEUTSCH VON J6RN VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig

MIT Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Holger Stockhaus

Das St6ck, 1944 uraufgef6hrt, erz6hlt von der Fesselung an Tr6ume, die dem Alltag die Angst rauben, ohne ihm standhalten zu k6nnen.

11.10. MI	19.30	PREIS	19,50 €
16.10. MO	19.30		

Ein K6fig ging einen Vogel suchen

FRANZ KAFKA

B6HNE Andreas Kriegenburg

MIT Elias Arens, Moritz Grove, Nele R6setz, Bernd Moss, J6rg Pose u.

24.10. DI	19.30	PREIS	19,50 €
-----------	-------	-------	---------

Gespenster

NACH AUGUST STRINDBERG | HENRIK IBSEN | HEINRICH HEINE

REGIE | B6HNE Sebastian Hartmann
MIT Edgar Eckert, Felix Goeser, Gabriele Heinz, Markwart M6ller-Elmau, Linda P6ppel, Katrin Wichmann, Almut Zilcher

LIVE-MUSIK Ben Hartmann, Philipp Thimm

13.10. FR	19.30	PREIS	19,50 €
25.10. MI	19.30		

Gift

LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow

B6HNE Anne Ehrlich

DRAMATURGIE John von D6ffel

MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

23.10. MO	19.30	PREIS	19,50 €
-----------	-------	-------	---------

Gl6ckliche Tage

REGIE Christian Schwochow

MIT Dagmar Manzel und J6rg Pose

22.10. SO	19.30	PREIS	19,50 €
-----------	-------	-------	---------

Marat | Sade

PETER WEISS

REGIE Stefan Pucher

MUSIK Christopher Uhe

DRAMATURGIE John von D6ffel

06.10. FR	19.30	PREIS	19,50 €
19.10. DO	20.00		

Schauspiel

Macht und Widerstand **NEU**

ILIJA TROJANOV



REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek
KOSTÜME Kamila Polívková
DRAMATURGIE Judith Gerstenberg
MIT Samuel Finzi, Sarah Franke, Henning Hartmann, Markus John
In Kooperation mit dem Schauspiel Hannover

Bulgarien. Zwei Biografien. Die des Anarchisten Konstantin - zehn Jahre saß er für die Sprengung eines Stalindenkmals in Haft: Lager, Zwangsarbeit, Psychiatrie, Kälte- und Hungerfolter, Schläge. Und die seines Folterers Metodi, dem „Michelangelo des Verhörs“, Produkt und Profiteur eines Regimes, das auf das Ressentiment der Zukurzgekommenen setzte und der Brutalität freien Lauf ließ. Doch das ist Jahre her. 1989 wechselt die Regierung, es bricht eine neue Zeit an zumindest äußerlich.

04.10.	MI	19.30	PREIS	19,50 €
28.10.	SA	19.30		
29.10.	SO	18.00		

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Andreas Kriegenburg
DRAMATURGIE Juliane Koepf
MIT Elias Arens, Nina Gummich, Bernd Moss, Julia Nachtmann, Jörg Pose, Natali

10.10.	DI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Phädra

JEAN RACINE

Tipp

REGIE Stephan Kimmig
MIT Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Ruesse, Mascha Schneider, Bernd Stempel

14.10.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber
DRAMATURGIE Ulrich Beck

05.10.	DO	19.30	A	PREIS	14,00 €	A
20.10.	FR	19.30	B		19,50 €	B

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft
MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

08.10.	SO	19.30		30.10.	MO	20.00
15.10.	SO	19.30	PREIS			19,50 €

Unterwerfung

NACH DEM ROMAN VON MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE Stephan Kimmig
MUSIK Michael Verhovec
DRAMATURGIE David Heiligers

18.10.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE

SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker
Bov Bjerg erzählt in „Auerhaus“ rückblickend von dem Moment zwischen Kindsein und Erwachsenwerden, von dem Augenblick, in dem einem die Welt zu Füßen liegt und das Leben an die Tür klopft. Dies ist nicht nur die Geschichte einer Jugend, sondern eine Parabel über Freundschaft, Liebe, Träume, Ideale, Gegenwart und Tod

04.10.	MI	19.30		27.10.	FR	20.00
10.10.	DI	19.00	PREIS			19,50 €

Biografie: Ein Spiel

MAX FRISCH

REGIE Bastian Kraft
MIT Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

17.10.	DI	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Das Fest

THOMAS VINTERBERG UND MOGENS RUKOV

REGIE Anne Lenk
MIT Jörg Pose, Barbara Schnitzler, Alexander Khuon, Lisa Hrdina u.a.
freie Platzwahl, Bestuhlung ohne Lehne!

13.10.	FR	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Eisler on the Beach

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
MUSIK Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot

MIT Maren Eggert, Daniel Hoevels, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch u.a.

25.10.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
BÜHNE Jo Schramm

KOSTÜME Daniela Selig
MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

DRAMATURGIE Claus Caesar
MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Jörg Pose
LIVE-MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

Sie war die Frau, die auf die Pop-Art schwor. Im Juni 1968 wurde Andy Warhol von drei Pistolenkugeln lebensgefährlich verletzt, Jahre später starb er an den Spätfolgen des Attentats. Die Schützin kam aus dem Umfeld von Warhols Factory: Valerie Solanas. Nach ihren Motiven gefragt, antwortete sie: „Ich habe eine Menge schwerwiegender Gründe. Lesen Sie mein Manifest, und Sie wissen wer ich bin.“

23.10.	MO	20.00	PREIS	19,50 €
29.10.	SO	19.00		

Gespräch wegen der Kürbisse

JAKOB NOLTE

REGIE Tom Kühnel
MIT Maren Eggert, Natali Seelig
Jakob Nolte zeichnet in seinem Fest für zwei Schauspielerinnen „Gespräch wegen der Kürbisse“ die Miniatur einer neurotischen Gesellschaft, in der Freundschaft von gestern ist und allenfalls als Alibi herhält.

15.10.	SO	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Bitte vormerken:

**Mitgliederversammlung
am 19. September 2017
um 18.00 Uhr**

It Can't Happen Here

NEU

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

BÜHNE Julian Marbach

KOSTÜME Lene Schwind

MUSIK Christoph Hart

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer; Matze Pröllochs (Live-Musik, Schlagzeug)

Kaum war Donald Trump zum Präsidenten der USA gewählt, schnellten dort die Verkaufszahlen dreier Bücher in die Höhe: Neben George Orwells „1984“ und „Animal Farm“ war es vor allem der fast vergessene Politroman des Nobelpreisträgers Sinclair Lewis, „It Can't Happen Here“. Geschrieben 1935 unter dem Eindruck der Macht ergreifung Adolf Hitlers, erzählt Lewis die Geschichte des nicht für möglich gehaltenen Aufstiegs eines amerikanischen Polit-Outsiders und Populisten zum Präsidenten der Vereinigten Staaten.

07.10. SA 20.00 28.10. SA 20.00
21.10. SA 20.00 PREIS 19,50 €

König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz

REGIE András Dömötör

MIT Elias Arens, Božidar Kocovski,

Linda Pöppel

06.10. FR 20.00 PREIS 17,00 €
11.10. MI 20.00

Muttersprache Mameloschn

MARIANNA SALZMANN

REGIE Brit Bartkowiak

MIT Gabriele Heinz, Anita Vulesica,

Natalia Belitski

02.10. MO 20.00 PREIS 19,50 €

Niemand

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Dušan David Parížek

MUSIK Roman Zach

DRAMATURGIE Birgit Lengers

22.10. SO 20.00 PREIS 19,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph

MUSIK Jacob Suske

MIT Samuel Finzi

09.10. MO 20.00 PREIS 15,00 €

Tape

STEPHEN BELBER

REGIE Stefan Pucher

DRAMATURGIE Claus Caesar

MIT Felix Goeser, Nina Hoss, Bernd Moss

03.10. DI 19.00 PREIS 19,50 €

Tschick

NACH DEM ROMAN VON WOLFGANG HERRNDORF

REGIE Alexander Riemenschneider

MIT Natalia Belitski, Sven Fricke, Thorsten Hiersche

19.10. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Väter und Söhne

Tipp

BRIAN FRIEL NACH DEM ROMAN VON IWAN TURGENJEW



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Daniela Löffner

BÜHNE Regina Lorenz-Schweer

KOSTÜME Katja Strohschneider

MUSIKALISCHE EINSTUDIENUNG Katharina Debus

DRAMATURGIE David Heiligers

„Väter und Söhne“ ist ein Generationenbild und Familienpanorama, es erzählt vom ewigen Konflikt zwischen Jung und Alt, von Verändern und Bewahren. Wonach streben? Und was bleibt vom eigenen Wirken in der Welt?

08.10. SO 18.00 PREIS 19,50 €
30.10. MO 19.30

Wut

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Martin Laberenz

MIT Andreas Döhler, Sebastian Grünewald, Linn Reusse, Anja Schneider, Sabine Waibel

31.10. DI 19.30 PREIS 19,50 €

Your Very Own Double Crisis Club

SIVAN BEN YISHAI

REGIE András Dömötör

MUSIK Tamás Matkó

MIT Hicham-Tankred Felske, Felix Goeser, Christian Hankammer u.a.

14.10. SA 20.00 PREIS 15,00 €

ERNST-REUTER-SAAL

EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

25. Reinickendorfer Kriminacht

MODERATION Uwe Madel

MIT DEN AUTOREN Friedrich Ani, Oliver Bottini, Melanie Raabe, Horst Bosetzky, Felix Huby

Tatort Tegel

In einer Mischung zwischen Lesung und Musik sind regelmäßig die Spitzenautoren des Genres Krimi in der Humboldt-Bibliothek zu Gast und lesen aus ihren aktuellen Büchern.

07.10. SA 19.00 PREIS 16,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

AB 16 JAHREN
VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL

REGIE Wolfgang Kolneder

REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel

KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens, Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko

AM PIANO Bettina Koch

06.10. FR 19.30 PREIS 17,50 €
07.10. SA 19.30

Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER & SARAH NEMITZ

REGIE Sönke Wortmann

MIT Katja Hiller, Alessa Kordeck, Esther Agrícola, René Schubert, Regine Seidler, Roland Wolf

19.10. DO 19.30 PREIS 17,50 €
20.10. FR 19.30

Schauspiel

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

ArabQueen - oder Das Leben der andern

NACH GÜNER BALCI

REGIE Nicole Oder

KOSTÜM Wiebke Meier

Mariam führt ein Doppelleben: Zu Hause die folgsame Tochter strenger muslimischer Eltern. Auf der Straße die selbstbewusste ArabQueen, die mit ihrer Freundin Lena tanzen geht und sich andere kleine Freiheiten erschleicht.

05.10.	DO	19.30	07.10.	SA	19.30
06.10.	FR	19.30	PREIS		15,00 €

Beziehungskiste

CONSTANCE BEHRENDIS

REGIE Constance Behrendis

MIT Javeh Asefjeh, Constanze Behrendis, Tom-Veit Weber, Tobias Wollschläger

12.10.	DO	19.30	PREIS	15,00 €
27.10.	FR	19.30		

Human Traffic

EINE LIVE-GRAPHIC-NOVEL NACH DEM ROMAN
„FLUCHT“ VON HAKAN GÜNDAY



FOTO VERENA EIDEL

REGIE Nicole Oder

AUSSTATTUNG Franziska Bornkamm

DRAMATURGIE Lena Reinhold

MIT Alexander Ebeert (Schauspiel), Bente Theuvsen (Live-Zeichnung), Özgür Ersoy (Live-Musik)

Der Heimathafen holt das neueste Werk des Enfant terrible der türkischen Literatur als Live-Graphic-Novel auf die Bühne und begibt sich zusammen mit dem Romanhelden, einem Schleppehohn, an die Grenzen der Menschlichkeit.

20.10.	FR	19.30	PREIS	15,00 €
21.10.	SA	19.30		

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Das Original

STEPHEN SACHS

REGIE Karin Bares

MIT Franziska Troegner und Matthias Freihof

Die Barfrau Maude ist überzeugt davon, dass sich ein Werk von Jackson Pollock in ihrem Besitz befindet. Gefunden hat sie das „hässliche Ding“ in der hintersten Ecke eines Trödeladens. Nun glaubt sie, das große Los gezogen zu haben, denn in ihrem Schrebergarten sitzt ein international renommierter Kunstexperte, frisch angereist aus New York. Er kommt im Auftrag einer Stiftung, die in wenigen ausgewählten Fällen pro Jahr eine Echtheitsprüfung vornimmt. Schnell geht es aber nicht mehr nur um die Frage nach der künstlerischen, sondern vor allem der menschlichen Authentizität. Nicht nur um Millionen Dollar, sondern um eine Lebensperspektive und den Konflikt unterschiedlicher Sichtweisen dazu, was im Leben wirklich „bedeutend“ ist.

01.10.	SO	18.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Die Känguru-Chroniken NEU

REGIE Heiki Ikkola

AUSSTATTUNG Sabine Köhler

Die „Känguru-Chroniken“ des Berliner Autors Marc-Uwe Kling sind längst Kult. Inzwischen füllen die Texte um einen Künstler und seinen kommunistischen und Schnapspralinen süchtigen Mitbewohner drei Bände und zählen Fans im ganzen Land.

19.10.	DO	20.00	29.10.	SO	18.00
20.10.	FR	20.00	PREIS		19,50 €

Hering, Erbsenbrei und Gottes Wort

VON UND MIT Angelica Perdelwitz

LUTHERS LIEDER GESPIELT UND GESUNGEN

VON Julia Maria Repke und Bert Mario Temme

In persönlichen Episoden erzählt die liebende, resolute, heitere und sorgende Ehefrau vom Leben an Luthers Seite, von seinen Anfechtungen und Krankheiten, von Niederlagen und Erfolgen.

31.10.	DI	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Ingeborg

CURT GOETZ

REGIE | AUSSTATTUNG Norman Zechowski
MIT Annette Heimerzheim, Vera Müller, Volker Figge, Henning Bormann

04.10.	MI	20.00	28.10.	SA	20.00
06.10.	FR	20.00	PREIS		19,50 €

Liza - mit Z

MIT Ulrike Barz und Jasmin Schulz
AM PIANO Nico Stabel

Ein bewegendes Porträt der Ausnahmekünstlerin Liza Minelli mit all Ihren Hits und Lieblingssongs.

17.10.	DI	20.00	PREIS	19,50 €
18.10.	MI	20.00		

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser
Die gleichnamige Oper von Tschaikowsky ist ebenso berühmt wie die ihr zugrunde liegende Erzählung. Nun ist die russische Erzählung von 1834 erstmals als Schauspiel auf einer Berliner Bühne zu sehen.

07.10.	SA	20.00	22.10.	SO	18.00
08.10.	SO	18.00	PREIS		19,50 €
21.10.	SA	20.00			

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN
ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

11.10.	MI	20.00	27.10.	FR	20.00
12.10.	DO	20.00	PREIS		19,50 €
25.10.	MI	20.00			

Spiele nochmal, Sam

WOODY ALLEN

REGIE Matthias Witting

MIT Tilmar Kuhn, Laura Leyh, Mirko Böttcher, Boris Freytag, Stella Denis-Winkler

Das von Woody Allen selbst in den 70er Jahren verfilmte Stück ist inzwischen nicht nur ein Bühnen-, sondern auch ein Leinwandklassiker.

14.10.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
15.10.	SO	18.00		

KOMÖDIE
KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

**Und Gott sprach:
Wir müssen reden!** **NEU**

LARS GEORG VOGEL

REGIE Ute Willing
BÜHNE UND KOSTÜM Julia Hattstein
MIT Stephan Szász, Jochen Horst, Johann Fohl, Urs Stämpfli, Michaela Wiebusch und Vera Weisbrod

Den Psychotherapeuten Jakob Jakobi hat das Glück verlassen. Geschieden, pleite und beruflich gescheitert: so vom Leben gezeichnet trifft Jakobi auf Abel Baumann, einen ebenfalls glücklosen Zirkusclown. Der leidet offenbar an einer kuriosen Persönlichkeitsstörung, denn er hält sich für Gott und sucht einen Therapeuten. Jakob ist fasziniert von den vielfältigen - seiner Meinung nach - aber komplett irdischen Talenten des sympathischen Spinners.

01.10.	SO	16.00	A	18.10.	MI	20.00	A
03.10.	DI	20.00	B	19.10.	DO	20.00	A
04.10.	MI	20.00	B	20.10.	FR	20.00	A
05.10.	DO	20.00	B	21.10.	SA	20.00	A
06.10.	FR	20.00	B	22.10.	SO	16.00	A
07.10.	SA	20.00	A	24.10.	DI	20.00	A
08.10.	SO	16.00	A	25.10.	MI	20.00	A
10.10.	DI	20.00	B	26.10.	DO	20.00	A
12.10.	DO	20.00	B	27.10.	FR	20.00	A
13.10.	FR	20.00	B	28.10.	SA	20.00	A
14.10.	SA	20.00	A	29.10.	SO	16.00	A
15.10.	SO	16.00	A	31.10.	DI	20.00	A
17.10.	DI	20.00	A				

PREISE 28,00 € | 19,50 € A
19,50 € B

MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

**Der Russe ist einer,
der Birken liebt** **Tipp**

OLGA GRJASNOWA

REGIE Yael Ronen
DRAMATURGIE Irina Szodruich
MIT Mehmet Atesçi, Knut Berger, Anastasia Gubareva, Orit Nahmias u.a.

27.10.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

**Es sagt mir nichts, das
sogenannte Draußen**

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling
MIT Nora Abdel-Maksoud, Suna Gürlér, Rahel Jankowski, Cynthia Micas

01.10.	SO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Exil: Winterreise **Tipp**

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen
Das neu gegründete Exil Ensemble des Gorki unternimmt eine zweiwöchige Bustour durch das winterliche Deutschland, mit einem Abstecher in die Schweiz. Welchen Blick werfen Ayham Majid Agha, Maryam Abu Khaled, Hussein Al Shatheli, Karim Daoud, Tahera Hashemi, Mazen Aljubbeh, Kenda Hmeidani und Yael Ronen auf dieses Exil-Land? Wie nehmen sie das Zusammensein mit den Eingeborenen, mit ihrem Mitspieler Niels Bormann, mit den Expert*innen, die versuchen, Deutschland zu erklären, mit dem Busfahrer wahr? Welche gegenseitigen Annäherungsversuche gibt es, wie werden die Beziehungsverhältnisse ausgelotet?

08.10.	SO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Hundesöhne **NEU**

REGIE Nurkan Erpulat
basierend auf den Romanen von Ágota Kristóf „Das große Heft“ | „Der Beweis“ | „Die dritte Lüge“
Ágota Kristóf erzählt aus verschiedenen Perspektiven die Lebenswege zweier Brüder, die nie mehr zusammenfinden sollen. Ihre Roman-Trilogie ist eine große Erzählung über Exil und Entwurzelung. Die Zwilling Brüder werden zum Symbol der inneren Zerrissenheit und dem Verlust von Identität, Zugehörigkeit, Heimat.

26.10.	DO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Ode an die Liebe (Hymn to love)

KONZEPT, LIBRETTOTEXT UND REGIE Marta Gornicka
MUSIK Teoniki Rozynek
CHOREOGRAPHIE Anna Godowska
PUPPEN Konrad Czarkowski (Kony Puppets)

Ein Fest über Europa, das die Reihen festigt und schreit: Gebt uns unser Land zurück! Polen schließt sich eifrig diesem Chor an.

07.10.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
07.10.	SA	21.00		

Jeder stirbt für sich allein

SHAHAR PINKAS NACH DEM ROMAN VON HANS FALLADA

Gastspiel des Habimah Theaters Tel Aviv
REGIE Ilan Ronen
MIT Shulamit Adar, Uri Avrahami, Osnat Fishman, Noam Frank, Davit Gavish, Lea Gelfenstein, Uri Hochman u.a.
Hebräisch mit deutschen und englischen Übertiteln

25.10.	MI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Kleiner Mann - was nun?

HANS FALLADA || BÜHNENFASSUNG VON HAKAN SAVAS MICAN

REGIE Hakan Savas Mican
MUSIKALISCHE LEITUNG | KOMPOSITION Jörg Gollasch
DRAMATURGIE Holger Kuhla

21.10.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Nach uns das All **NEU**

SIBYLLE BERG

das innere Team kennt keine Pause
REGIE Sebastian Nübling
CHOREOGRAFIE Tabea Martin
BÜHNE Magda Willi
LICHT Jan Langebartels
DRAMATURGIE Katja Hagedorn
MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürlér, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

Europa irgendwann in nicht allzu ferne Zukunft: Auf dem zerfallenen Kontinent haben sich Nationalismus und Faschismus endgültig durchgesetzt. Eine Frau in den Dreißigern bewirbt sich für eine Reality-Show, deren Teilnehmer*innen auf dem Mars eine neue Gesellschaft aufbauen werden. Was angesichts der zunehmenden Verrohung als letzter Ausweg erscheint, wird jedoch nur unter bestimmten Bedingungen gewährt: Die Rakete kann nur als Zweierteam bestiegen werden, damit die Fortpflanzung auf dem fremden Planeten gesichert ist ...

03.10.	DI	19.30	PREIS	19,50 €
29.10.	SO	19.30		

Ödipus und Antigone

SOPHOKLES UND AISCHYLOS

REGIE Ersan Mondtag
19.10. DO 19.30 PREIS 19,50 €

Schauspiel

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

NEU

REGIE Yael Ronen

VON Yael Ronen und Ensemble

In einer Gegenwart, in der Europa droht in Neofaschismen abzudriften, beansprucht eine Gruppe von Schauspieler*innen eine Roma Armee zu Selbstverteidigungszwecken. Eine schnelle Eingreiftruppe zum Kampf gegen strukturelle Diskriminierung, Rassismus und Antiziganismus, aber auch als Emanzipation aus einer internalisierten Opferrolle.

Die Schauspieler*innen sind Romnija, Rom und Romani Traveller aus Österreich, Serbien, Deutschland, Kosovo, Rumänien, England und Schweden, sie sind auch israelisch-deutsch-türkisch-Berliner Gadje.

13.10.	FR	19.30	15.10.	SO	19.30
14.10.	SA	19.30	PREIS		19,50 €

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled u.a.

06.10.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
22.10.	SO	19.30			

Und dann kam Mirna

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling

DRAMATURGIE Katja Hagedorn

02.10.	MO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Verräter - Die letzten Tage

FALK RICHTER

REGIE Falk Richter

DRAMATURGIE Jens Hillje

05.10.	DO	19.30	31.10.	DI	19.30
20.10.	FR	19.30	PREIS		19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Mephistoland

ANDRÁS DÖMÖTÖR, KORNÉL LABODA UND ALBERT BENEDEK

REGIE András Dömötör

MIT Mareike Beykirch, Bettina Hoppe, Tim Porath, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

01.10.	SO	20.30	PREIS		12,50 €
15.10.	SO	20.30			

Mit Dolores habt ihr nicht gerechnet

NEU

REGIE Tucké Royale

Ein jüdisch-queeres Rachemusical von Tucké Royale

Im Schoß des osteuropäischen Judentums kommen im frühen 20. Jahrhundert die Zwillinge Ida und Dolores zur Welt - vermeintlich als Mädchen und Junge. Nach der Deportation ihrer Schwester schlägt sich Dolores bis in die deutsche Hauptstadt durch. Im Untergrund des queeren Berlins lebend und mit gefälschten Papieren ausgestattet, wird sie im Wintergarten Varieté als Tänzerin gefeiert. Berühmt und begehrt für ihre schönen Beine, verschafft sie sich Zugang zu den Logistickern des Holocaust, um erbarmungslose Rache an den Nazis zu üben.

27.10.	FR	20.30	PREIS		12,50 €
28.10.	SA	20.30			

Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

NEU

Uraufführung

20.10.	FR	20.30	PREIS		12,50 €
21.10.	SA	20.30			

The Making-of

NORA ABDEL-MAKSUD

MUSIK Enik

DRAMATURGIE Tobias Herzberg

19.10.	DO	20.30	29.10.	SO	20.30
22.10.	SO	20.30	PREIS		12,50 €

PFEFFERBERG THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 175 10119 BERLIN

Das Wintermärchen

NEU

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Jan Zimmermann

MIT Claudia Graue, Vlad Chiriac, Andreas Klopp

Das Wintermärchen ist ein Erwachsenenmärchen über das selbst gemachte Drama und wiedergefundene Glück. Dies konterkariert das Hexenberg Ensemble mit seinem abgründigem Humor und herber Clownerie, gespielt von nur drei Schauspielern in 15 Rollen und umrahmt von Live-Musik.

19.10.	DO	19.30	Preis	13,50 €	A
27.10.	FR	19.30	B	16,50 €	B
28.10.	SA	19.30	B	14,50 €	C
29.10.	SO	18.00	C		

Der eingebildete Kranke

NACH MOLIÈRE

REGIE Jan Zimmermann

MIT Matthias Zahlbaum, Friederike Nöling, Lena Schmook, Andreas Klopp, Carsta Zimmermann, Katrin Schwingel

22.10.	SO	18.00	PREIS		13,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Der Geizige

NACH MOLIÈRE

REGIE Jan Zimmermann

MIT Andreas Köhler, Carsta Zimmermann, Ina Gercke, Roger Jahnke, Torsten Schnier, Vlad Chiriac

20.10.	FR	19.30	PREIS		13,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Hamlet

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Gabriele Blum und Peter Kaempfe

MIT Michael Schwager | Matthias Zahlbaum, Vlad Chiriac u.a.

06.10.	FR	19.30	A	PREIS	16,50 €	A
23.10.	MO	19.30	B		13,50 €	B

Viel Lärm um nichts

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE, DRAMATURGIE, BÜHNENBILD Jan Zimmermann

MIT Vlad Chiriac, Samia Chancrin, Carsta Zimmermann, Torsten Schnier, Andreas Klopp, Matthias Zahlbaum

01.10.	SO	18.00	A	PREISE	14,50 €	A
21.10.	SA	19.30	B		13,50 €	B

PRIME TIME THEATER

MÜLLERSTRASSE 163 13353 BERLIN

GWSW - Folge 112: Das Radiogesicht

DANIEL ZIMMERMANN

REGIE Ensemble

MIT Alexandra Marinescu, Noémi Dabrowski, Julia Franzke, Oliver Tautorat und Robert F. Martin

Einlass ab 18.45 Uhr

Aus Micha, dem Neffen von Uckermarkpfarrer „Vati“ Horwarth, scheint endlich etwas zu werden; im Wedding ist Spätbesitzer Kalle derweil im Liebesviereck gefangen.

Im Prenzlauer Berg hingegen herrscht Liebesglück pur ...

05.10.	DO	20.15	PREIS		15,00 €
15.10.	SO	20.15			

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE| BÜHNE Erik Gedeon
KOSTÜME Dagmar Fabisch

30.10. MO 20.00 ¹PREIS 19,50 €
31.10. DI 20.00

Mord auf Schloss
Haversham

HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER UND HENRY
SHIELDS

REGIE Guntbert Warns
MIT Anna Thalbach, Boris Aljinovic, An-
na Carlsson, Guido Föhrlweißer, Thomas
Schendel, Klaus Christian Schreiber,
Martin Schneider, Guntbert Warns

„Mord auf Schloss Haversham“ heißt
das Stück, das eine ambitionierte Lai-
entheatertruppe aufführen will. Ein
klassisches englisches Kriminalstück
aus den 20er Jahren in ländlicher Ab-
geschiedenheit mit familiären Verstrick-
ungen, korrupten Polizeibeamten,
loyal verschwiegenen Dienern und äü-
ßerst widrigen Wetterbedingungen.
Doch bei der Aufführung geht einfach
alles schief.

07.10. SA 20.00 A ¹	19.10. DO 20.00 A
08.10. SO 20.00 B	20.10. FR 20.00 C
10.10. DI 20.00 A	21.10. SA 20.00 C
11.10. MI 20.00 A	22.10. SO 18.00 A
12.10. DO 20.00 A	24.10. DI 20.00 A
13.10. FR 20.00 C	25.10. MI 20.00 A
14.10. SA 20.00 C	26.10. DO 20.00 A
15.10. SO 16.00 A	27.10. FR 20.00 C
17.10. DI 20.00 A	28.10. SA 20.00 C
18.10. MI 20.00 A	29.10. SO 18.00 A
PREISE	19,50 € A
	23,00 € B
	25,50 € 21,50 € C

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Die Frau des Michelangelo

ERIC ASSOUS, DEUTSCH VON KIM LANGNER

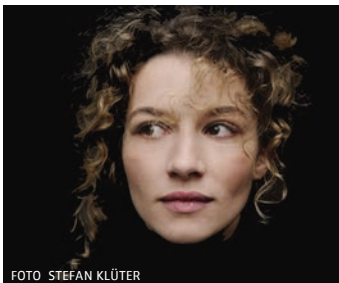
REGIE Thomas Arnold
MIT Katja Weitzenböck, am Piano: NN
Der französische Dramatiker Eric
Assous hat einen humorvollen Mono-
log geschrieben, der mit den menschl-
ichen Schwächen spielt.

15.10. SO 20.00 ¹PREIS 16,00 €

25.10. MI 19.30 ¹	27.10. FR 19.30
26.10. DO 19.30	
PREISE	41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €

Das kunstseidene Mädchen

CARSTEN GOLBECK / RAINER BIELFELDT



MIT Antonia Bill
AM KLAVIER Rainer Bielfeldt

01.10. SO 18.00 ¹PREIS 16,00 €

Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine
Gebhardt, Michael Hoffmann
REGIE Michael Hoffmann
MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube
(Vibraphon)

16.10. MO 20.00 ¹PREIS 16,00 €

Hans-Jürgen Schatz liest Erich
Kästner

Ein Querschnitt durch die „Gebrauchs-
lyrik“ für Erwachsene

21.10. SA 16.00 ¹PREIS 16,00 €

Mordsschwestern

NADINE SCHORI

REGIE Janet Stornowski
MIT Christin Nichols, Nadine Schori

23.10. MO 20.00 ¹PREIS 16,00 €

Schlaflos in Berlin

VON UND MIT Adelheid Kleineidam,
Nadine Schori, Katharina Zapatka

14.10. SA 16.00 ¹PREIS 16,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier
MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Ei-
dinger, Sebastian Schwarz, Judith Ros-
mair, Stefan Stern

25.10. MI 19.30 ¹	27.10. FR 19.30
26.10. DO 19.30	
PREISE	41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL B
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

Tipp

FASSUNG Thomas Ostermeier und Flori-
an Borchmeyer

REGIE Thomas Ostermeier

28.10. SA 20.00 ¹ 29.10. SO 20.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch
MUSIK Ingo Günther
DRAMATURGIE Bettina Ehrlich
MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner
Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber u.a.

„Zeppelin“ ist Herbert Fritschs erste
Arbeit an der Schaubühne und Auftakt
einer regelmäßigen Zusammenarbeit.
Fritsch inszeniert Texte aus dem Hor-
váthschen Nachlass, von skurril aben-
teuerlichen Possen und Zaubermärchen
bis hin zu Vorarbeiten seiner berühm-
ten Volksstücke. Und Horváth soll er-
zählt werden, nur eben ganz anders.

01.10. SO 18.00 ¹ 03.10. DI 20.00
02.10. MO 20.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL C
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Peng

MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg
DRAMATURGIE Maja Zade

05.10. DO 20.00 ¹ 08.10. SO 20.00
06.10. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €
07.10. SA 20.00

Rückkehr nach Reims

NACH DIDIER ERIBON

REGIE Thomas Ostermeier
FILM Sébastien Dupouey, Thomas
Ostermeier
MUSIK Niels Ostendorf
MIT Nina Hoss, Bush Moukarzel | Hans-
Jochen Wagner, Ali Gadema u.a.

Koproduktion mit dem Manchester In-
ternational Festival MIF, HOME Man-
chester und dem Théâtre de la Ville Pa-
ris. Gefördert durch die Lotto Stiftung
Berlin.

11.10. MI 20.00 ¹	14.10. SA 20.00
12.10. DO 20.00	15.10. SO 20.00
13.10. FR 20.00	PREIS 27,00 €

NEU

NEU

NEU

Schauspiel

Stück Plastik

MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg

VIDEO Sébastien Dupouey

MUSIK Matthias Grübel

DRAMATURGIE Maja Zade

20.10. FR 18,00 [⌚]PREIS 27,00 €
21.10. SA 18,00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Die Kameliendame

ALEXANDRE DUMAS D. J.

REGIE Philip Tiedemann

MUSIK Henrik Kairies

MIT Anouschka Renzi, Arne Stephan, Joachim Bliese, Oliver Nitsche & Fabian Stromberger

Armand Duval, ein junger Mann aus den besten Kreisen der Pariser Gesellschaft, verliebt sich in die Prostituierte Marguerite Gautier. Nach einigen Verwicklungen entdeckt auch Marguerite ihre Liebe zu ihm und will mit ihm gemeinsam auf dem Land ein neues Leben beginnen.

24.10. DI 20,00 A [⌚] 27.10. FR 20,00 B
25.10. MI 20,00 A 28.10. SA 20,00 B
26.10. DO 20,00 A 29.10. SO 18,00 B
PREISE 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € A
38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € B

Doris Day - Day by Day

RAINER LEWANDOWSKI

REGIE Holger Hauer

MUSIKALISCHE LEITUNG Ferdinand von Seebach

MIT Angelika Milster, Nini Stadlmann, Sascha Rotermund, Tobias Licht, Marco Billep u. a.

03.10. DI 20,00 A [⌚] 06.10. FR 20,00 B
04.10. MI 20,00 A 07.10. SA 20,00 B
05.10. DO 20,00 A
PREISE 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € A
38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € B

Elke Heidenreich: Alles kein Zufall

Es sind sehr komische und sehr ernste Geschichten, es geht lustig und traurig zu in diesem kunterbunten Buch, und auf der Bühne werden die Stimmungen von Marc-Aurel Floros am Klavier wunderbar aufgefangen und untermalt.

02.10. MO 20,00 [⌚]
PREISE 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 €

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

DANIEL COLAS



REGIE Rüdiger Wandel

BÜHNE Jan Schroeder

MIT Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schoeberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung
Die außergewöhnliche Geschichte des wohl populärsten Menschen des 20. Jahrhunderts: Charles Spencer Chaplin (1914 - 1975). In einem reichen Bilderbogen fasst der französische Autor Daniel Colas den Lebensbogen dieses Genies zusammen.

15.10. SO 18,00 A [⌚] 17.10. DI 20,00 B
16.10. MO 20,00 B
PREISE 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € A
34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € B

End of the Rainbow

PETER QUILTER

REGIE Folke Braband

MIT Katharine Mehrling, Torben Krämer und Christoph Schobesberger und Lice-Band

01.10. SO 18,00 A [⌚] 21.10. SA 20,00 C
18.10. MI 20,00 B 22.10. SO 18,00 C
19.10. DO 20,00 B 23.10. MO 20,00 C
20.10. FR 20,00 A
PREISE 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € A
34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € B
19,50 € C

Minna von Barnhelm

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Thomas Schendel

MIT Oliver Mommsen, Katharina Schlothauer, Harald Heinz, Oliver Nitsche, Mario Ramos, Maria Steurich und Anton Spiekler

30.10. MO 20,00 [⌚] 31.10. DI 20,00
PREISE 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 €

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Flinn Works: Global Belly

REGIE Sophia Stepf

DRAMATURGIE Lisa Stepf

PERFORMANCE Anne Hoffmann, Sonata, Lea Whitcher

12.10. DO 19,00 [⌚] 15.10. SO 18,00
14.10. SA 19,00 PREIS 13,00 €

Interrogang: Emocracy (Kantine)

KONZEPT Till Müller-Klug, Lajos Talamonti, Nina Tecklenburg

PERFORMANCE Bettina Grahns, Lajos Talamonti

DRAMATURGIE Lisa Großmann

Angesichts gegenwärtiger populistischer Herausforderungen stellen sich gesellschaftliche Grundfragen neu: Wie wollen wir in Zukunft zusammenleben? Gibt es dieses Wir in Zeiten neoliberaler Einzelschicksale überhaupt noch?

11.10. MI 19,30 [⌚] 14.10. SA 19,30
13.10. FR 19,30 PREIS 13,00 €

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM

KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

Jacobowsky und der Oberst

FRANZ WERFEL

FASSUNG UND REGIE Jürgen Wölffer

MIT Walter Plathe, Michael von Au, Marcus Ganser, Ann-Cathrin Sudhoff, Herma Koehn u. a.

01.10. SO 16,00 [⌚] 10.10. DI 20,00
03.10. DI 20,00 11.10. MI 20,00
04.10. MI 20,00 12.10. DO 20,00
05.10. DO 20,00 13.10. FR 20,00
06.10. FR 20,00 14.10. SA 20,00
07.10. SA 20,00 15.10. SO 16,00
08.10. SO 16,00
PREISE 28,00 € | 19,50 €

THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Das ist Berlin!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

15.10. SO 16,00 [⌚] PREIS 19,50 €

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

21.10. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE



REGIE Philippe Besson
MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau
MIT Gabriele Strehlhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

In der Fassung des Hauses wird Labiches Komödie mit dem berühmten Berliner Humor gewürzt und so zu einer delikaten Affäre zwischen Spittelmarkt, Alexanderplatz und Charlottenstraße.

17.10. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend
ES LESEN Gabriele Strehlhahn und Carl Martin Spengler

20.10. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“.
Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss. Ringelhuth ist gewappnet, er hat nicht nur eine Apotheke, sondern auch viel Phantasie und weiß: Tagträume erhalten unser seelisches Gleichgewicht. Da dieses ihm immer wichtiger zu werden scheint, entwickelt er die nach ihm eines Tages zu benennende Initiative ...

06.10. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Mein Herr Käthe

BUCH Uwe Hoppe
MIT Gabriele Strehlhahn und Jens-Uwe Bogadtke
AM KLAVIER Ute Falkenau

Mit Spielszenen, Texten und natürlich Musik erstet die private Welt von Dr. Martin Luther und seiner Frau. Eine Welt, die vor dem Hintergrund des Epochenwandels nie wirklich privat sein konnte.

07.10. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €
31.10. DI 19.30

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend
MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

01.10. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Preußens Luise

LEITUNG Aljoscha Westermann
MIT Gabriele Strehlhahn und Franziska Troegner

Die preußische Königin Luise hatte schon zu Lebzeiten die Gabe, ihr Umfeld zu verzaubern. Unvergessen die Anekdote von ihrer Hochzeit, bei der sie, entgegen aller Etikette, ein Bürgermädchen umarmte.

Günter de Bruyns Buch „Preußens Luise“ sowie Briefe, Selbstzeugnisse und Erinnerungen von ihr selbst machen die schillernde Persönlichkeit und ihre Zeit wieder erlebbar.

18.10. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Rätselhafte Variationen - Enigma

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok
AUSSTATTUNG Sabine Pommerening
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

Deutsch von Annette und Paul Bäcker
Ein überaus erfolgreicher Schriftsteller wird von einem Journalisten besucht. Aber es ist kein normales Interview, das da geführt wird. Die beiden haben sich nie zuvor gesehen. Und dennoch: Da schwelt etwas im Untergrund. Voller Rätsel ist dieses Wechselbad von Ahnungen und Gefühlen, für Akteure und Zuschauer gleichermaßen!

28.10. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €
29.10. SO 16.00

Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen

Carl Philipp Emanuel Bachs Anleitung - gelesen und gespielt

VON Franziska Kleinert und Tomas Bächli (p)

08.10. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €
10.10. DI 19.30

THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Bitte bleib konkret.

MALTE SCHLÖSSER

Wie das geht, weiss ich auch nicht so genau

MIT Marie Grams

Am lebenden Beispiel durchkreuzt Malte Schlösser einige Widersprüche im Konzept von Gerechtigkeit. Ein Monolog, der die eindeutigen Oberflächen unterwandert. Der das Gegenüber mit neuen Begriffen berührt und das logische Denken mit Gefühlen infiziert.

27.10. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €
28.10. SA 20.00

Grimms Wörter

Günter Baby Sommer vertont „Grimms Wörter“, Grass' Liebeserklärung an die deutsche Sprache, und er bringt dazu eine junge Stimme mit. Die Stimme der Dichterin und Rezitatorin Nora Gomringer.

21.10. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €
22.10. SO 20.00

Nächstes Jahr in Tskaltubo

EVA LÖBAU | PHILIPP HAUPT

VON UND MIT Eva Löbau, Philipp Haupt, Khatia Jishkariani, Mika Motskobili, Johanna Seitz, Eike Böttcher, Judith Huber, Markus Grob u.a.

Der georgische Kurort Tskaltubo galt bis zum Ende der Sowjetunion als das Baden-Baden des Kaukasus. Danach kamen statt Touristen Flüchtlinge des abchasischen Bürgerkriegs. Eine Führung über die Baustelle des seit kurzem privatisierten Sanatoriums Schachtjor erzählt von den Welten, die sich in diesem Gebäude abbilden.

06.10. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €
07.10. SA 20.00

Schauspiel

Staatenlos

NEU

VON UND MIT Katharina Haverich, Marina Miller Dessau, Arne Vogel-
gesang, Christoph Wirth

Widerstand und Scheitern der Reichsbürger

Was hat es mit der Abwendung der Bürger von ihrem eigenem Staat auf sich? Adrian Ursache, Peter Fitzek oder Wolfgang P. sind nur drei der über 12.000 Reichsbürger, die es zu trauriger Berühmtheit gebracht haben. Menschen, die dem demokratischen Rechtssystem aus dem Weg gehen, eigene Scheinstaaaten gründen, Steuern und Abgaben verweigern, die BRD als Briefkastenfirma verstehen und ihr den Krieg erklären, sind kein neues, aber immer aggressiver werdendes Phänomen in Deutschland.

05.10.	DO	20,00	16.10.	MO	20,00
13.10.	FR	20,00	17.10.	DI	20,00
14.10.	SA	20,00	PREIS	14,00 €	

THEATERFORUM KREUZBERG

EISENBAHNSTR. 21

10997 BERLIN

Sprichwörterabend

GEORGES SCHEHADÉ



FOTO MANFRED EULENBÜCH

REGIE Anemone Poland

MUSIK Dirk Rave

MIT Philipp-Manuel Bodner, Pasquale Bombacigno, Miriam Braun u.a.

Jedes Jahr im Winter trifft sich eine Gruppe von Menschen in einem einsam gelegenen Haus zu einer nächtlichen Versammlung. Ein Präsident, ein Diakon, ein Schönschreiber, der nicht lesen kann, ein Fähnrich, der zwar lesen aber nicht schreiben kann, die Damen Martha und Oktavia, ein Professor der Statistik, ein Spekulant, ein Tischler und ein Hutmacher - sie alle verfolgten einmal große Ideen. Inzwischen sind sie von der Wirklichkeit arg gebeutelt ...

27.10.	FR	20,00	29.10.	SO	20,00
28.10.	SA	20,00	PREIS	16,50 €	

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Untertan

NEU

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

TECHNISCHE LEITUNG Benjamin Laber
MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Heinrich Manns Roman wurde am Vorabend zum Ersten Weltkrieg veröffentlicht. Angesprochen auf die Anzeichen der kommenden Nazizeit sagte der ins Exil gegangene Autor über sein literarisches Psychogramm der Kaiserzeit rund dreißig Jahre später: „Als ich die Gestalt des Untertan aufstellte, fehlte mir von dem ungeborenen Faschismus der Begriff, und nur die Anschauung nicht“.

05.10.	DO	19,30	31.10.	DI	19,30
06.10.	FR	19,30	PREIS	16,00 €	
07.10.	SA	18,45			

Gemeinsam entdecken am 7. Oktober (s. S. 2)

Die Zimmerschlacht

MARTIN WALSER

REGIE Rainer Behrend

MIT Ines Bartholomäus, Rainer Reiners

In einem erbarmungslosen Showdown entblößen zwei Ehepartner gegenseitig die Lebenslügen des anderen. Sie überfordern sich dabei und kommen sich in ihrer Hilflosigkeit doch näher ...

20.10.	FR	20,00	PREIS	16,00 €
21.10.	SA	20,00		

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

10.10.	DI	20,00	PREIS	16,00 €
12.10.	DO	20,00		

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

KOSTÜME Polly Matthies

14.10.	SA	20,00	19.10.	DO	20,00
17.10.	DI	20,00	PREIS	16,00 €	
18.10.	MI	20,00			

Tour de Farce

Tipp

PHILIP LAZEBNIK UND KINGSLEY DAY

REGIE Andreas Schmidt

MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch

Fünf Männer und fünf Frauen durchleben in neunzig Minuten in einem Hotelzimmer die Höhen und Tiefen des Lebens mit allem, was Karriere und Zweierbeziehungen so am Laufen hält. Der turbulente Komödienspaß rast in atemberaubendem Tempo und fliegendem Rollenwechsel von einem zum nächsten absurden Höhepunkt. Das Besondere: alle Männer werden von einem Darsteller, alle Frauen von einer Darstellerin gespielt

13.10.	FR	20,00	27.10.	FR	20,00
25.10.	MI	20,00	28.10.	SA	20,00
26.10.	DO	20,00	PREIS	16,00 €	

VOLKSBUHNE FLUGH. TEMPELH HANGAR 5
PLATZ DER LUFTBRÜCKE 12101 BERLIN

Iphigenie (arabisch mit deutschen UT)

NEU

MOHAMMAD AL ATTAR, OMAR ABUSAADA

REGIE Omar Abusaada

DRAMATURGIE Mohammad Al Attar

BÜHNE Bissan Al-Charif

VIDEO Reem Al Ghazi

MIT einer Gruppe syrischer Frauen

nach Motiven von Euripides

Die Theaterstücke, die der in Berlin lebende syrische Schriftsteller Mohammad Al Attar mit dem Regisseur Omar Abusaada entwickelt, verdichten die Erfahrungen des Krieges und was es bedeutet, sie auszuhalten. Theater ist ihr Werkzeug, die komplexe Realität dieses Krieges zu dekonstruieren.

Mit „Iphigenie“ vollenden sie nun ihr Antikenprojekt, das sich dem Leben vertriebener Frauen widmet. Auf die Adaptionen „Trojan Women“ 2013 in Jordanien und „Antigone of Shatila“ 2014 im Libanon folgt nun „Iphigenie“ auf Tempelhof.

(freie Platzwahl, Tribüne)

01.10.	SO	20,00	03.10.	DI	18,00
02.10.	MO	20,00	PREIS	17,00 €	

Tanz

28



Foto: Ashton C. Green



SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Melanie Jame Wolf: Highness

TEXTE, CHOREOGRAPHIE, VIDEO, PERFORMANCE Melanie Jame Wolf
VIDEO | SET Sam Smith **KOSTÜME** Veronika Schneider
SOUND-DESIGN Annika Henderson, 24k|Carl Anderson

Meisterinnen ihres Fachs, Drag-Superstars, Alternde Queers, echte Monarchinnen: Was macht eine Queen zur Queen? „Highness“ ist eine kritische Auseinandersetzung mit den alltäglichen Vorstellungen vom königlich Weiblichen. Sei es die prekäre Arbeit, Tag für Tag eine Krone zu tragen - unter verschiedenen Narrativen von Geschichte, Kolonialisierung und Blut sowie in Auseinandersetzung mit der eigenen Subjektivität. Sei es der Zaubertrick, sich das Recht auf Herrschaft zu erhalten, für eben diese geboren zu scheinen und sich dennoch daran zu erinnern, was es heißt, zu dienen. Soft Power vs. kleine Tyranninnenn mit Beinamen von Iron Lady bis Virgin Queen. Wie stehen Macht und Vermächtnis zueinander in Beziehung? Und was bleibt als Vermächtnis, wenn eine Frau ihren königlichen Körper opfert?

„Highness“ beinhaltet eine Videokollaboration mit dem Künstler Sam Smith und markiert den zweiten Teil einer Performance-Trilogie zu weibliche Archetypen. Begonnen hat diese 2015 mit Mira Fuchs.

25.10.	MI	21.00	🕒	28.10.	SA	21.00
26.10.	DO	21.00		PREIS		13,00 €
27.10.	FR	21.00				

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett:
Dornröschen** Tipp

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG Nacho Duato

MUSIKALISCHE LEITUNG Robert Reimer

03.10.	DI	19.30	15.10.	SO	18.00
09.10.	MO	19.30	PREIS		33,00 €
10.10.	DI	19.30			

HEBBEL AM UFER - HAU 1
STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

**Marlene Monteiro Freitas:
Bacchae**

CHOREOGRAPHIE Marlene Monteiro Freitas

MIT Andreas Merk, Betty Tchomanga, Cookie, Cláudio Silva u.a.

Prelude to a Purge

„Die Bakchen“ in einen Kampf zwischen dem Apollinischen und dem Dionysischen. Ausgehend von Ordnung und Vernunft auf der einen Seite und Irrationalität und Rausch auf der anderen, entwickelt Freitas einen bildmächtigen, existenziellen Trip, der von mythologischen Motiven und Popkultur gleichermaßen inspiriert ist.

13.10.	FR	20.00	PREIS	15,00 €
14.10.	SA	20.00		

HEBBEL AM UFER - HAU 2
HALLESCHES UFER 32 10963 BERLIN

**Meg Stuart | Damaged Goods:
Until Our Hearts Stop**

CHOREOGRAPHIE Meg Stuart

ENTWICKELT UND PERFORMED VON Neil Callaghan, Jared Gradinger, Leyla Postalcioglu, Maria F. Scaroni u.a.

DRAMATURGIE Jeroen Versteede

LIVEMUSIK Samuel Halscheidt, Marc Lohr, Stefan Rusconi

ORIGINALMUSIK Paul Lemp, Marc Lohr, Stefan Rusconi

Wie nahe können Menschen einander kommen? Meg Stuart befasst sich mit dieser Frage seit mehr als zwei Jahrzehnten. Auch „Until Our Hearts Stop“ ist der Suche nach Nähe gewidmet, dem dauerhaft unmöglichen, aber momentweise lustvollen Zusammensein.

18.10.	MI	20.00	21.10.	SA	20.00
20.10.	FR	20.00	22.10.	SO	17.00
PREIS			19,50 €		15,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett:
Duato | Shechter**



CHOREOGRAPHIE „THE ART OF NOT LOOKING BACK“ Hofesh Shechter

CHOREOGRAPHIE UND KOSTÜME „ERDE“ Nacho Duato

MUSIK Pedro Alcalde

„The Art of Not Looking Back“

Choreographie und Musik von Hofesh Shechter

„Erde“

Ballett von Nacho Duato

Musik von Pedro Alcalde, Sergio Caballero, Richie Hawtin, Alva Noto und Mika Vainio

02.10.	MO	19.30	13.10.	FR	20.00
06.10.	FR	19.30	PREIS		33,00 €

SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Jochen Roller:
Blutsbrüder**

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Jochen Roller

AUSSTATTUNG Sebastian Ellrich

DRAMATURGIE Friederike Lampert

PERFORMANCE Latai Funaki Taumoepeau, Ari Hoffmann, Kelly Pineault, Serfiraz Vural

Im letzten Teil seiner Finding Germany Elsewhere-Trilogie rückt Jochen Roller dem Fetisch deutscher Hobbyindianer*innen auf den Pelz: Winnetou! Eine aus diversen Communities zusammengewürfelte Frauen*gruppe wird das Epos von Karl May neu erzählen-dekolonial, queer und feministisch!

Tanzscout-Einführung am 20. Oktober um 18.30 Uhr, Leitung: Amelie Mallmann

17.10.	DI	20.00	20.10.	FR	20.00
18.10.	MI	20.00	21.10.	SA	20.00
19.10.	DO	20.00	PREIS		14,00 €

kNaname Artist | Roderick George

CHOREOGRAPHIE Roderick George

MUSIK LOTIC (J'Kerian Morgan)

LICHT Tanja Ruehl

TANZ Harumi Terayama, Jin Young Won, Olivia Ancona, Dominic Santia, Raymond Pinto, Roderick George

Fleshless Beast

Roderick George war oft der einzige schwarze Ballettschüler in Houston, Texas. Generell fehlte es ihm an schwarzen Vorbildern in dem Bereich-ganz im Gegensatz zur Hip-Hop-Tanzszene. In „Fleshless Beast“ lässt er den Schwarz-Weiß-Gegensatz hinter sich, verbindet die unterschiedlichen Stile von klassischem Ballett bis Break Dance und unterlegt sie mit elektronischer Musik und Hip Hop. Nach dem großen Erfolg bei Publikum und Kritik bei den Tanztagen Berlin 2016 ist George nun mit neuem Stück zurück!

13.10.	FR	19.00	A	29.10.	SO	19.30	B
26.10.	DO	19.30	B	PREIS	13,00 €	A	
27.10.	FR	19.30	B		14,00 €	B	
28.10.	SA	19.30	B				

Public in Private | Clément Laves

CHOREOGRAPHIE Clément Laves

DRAMATURGIE Jonas Rutgeerts

KÜNSTLERISCHE MITARBEIT Jasna L. Vinnovrski

SOUND Steve Heather

BÜHNE Jonas Maria Droste, Chris Gylee, Clément Laves

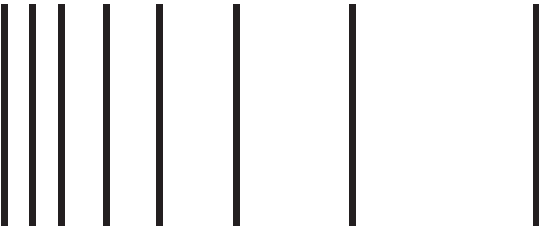
LICHT Ruth Waldeyer

KOSTÜME Malena Modeer

The Eternal Return

Ein Tag wie der andere, das Leben eine Wiederholung? Der Zeit entthoben führt Clément Laves auf engem Raum 15 Performer_innen in kurzen, alltäglich anmutenden Handlungssequenzen zusammen. Spielerisch setzt er eine Maschinerie des Alltags in Gang und entlarvt in der strengen Choreografie aus Loops die Leichtigkeit und Vielfalt des scheinbar Immergleichen. Auf der Bühne entsteht ein humorvolles und zugleich ernsthaftes Kaleidoskop, das der Wiederkehr fortlaufend etwas Neues abgewinnt.

05.10.	DO	20.00	08.10.	SO	20.00
06.10.	FR	20.00	PREIS		14,00 €
07.10.	SA	20.00			



RIAS
KAMMER
CHOR
BERLIN



Saison 2017–18

Jetzt Tickets für die neue
Konzertsaison sichern.
Chefdirigent **Justin Doyle**
Werke von Monteverdi,
Bach, Haydn, Beethoven,
Britten, MacMillan u.a.

Tickets / Service RIAS Kammerchor Berlin
Charlottenstr. 56, 10117 Berlin, Mo bis Fr 9–18h
T +49.(0)30.20 29 87 25, F +49.(0)30.20 29 87 29
tickets@rias-kammerchor.de

ein Ensemble der



Konzert

32



Foto Caroline Bittencourt



KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Danish String Quartet

MIT Frederik Øland (Violine), Rune Tonsgaard Sørensen (Violine), Asbjørn Nørgaard (Viola), Fredrik Schøyen Sjölin (Violoncello)

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2 Hob III:32

Ludwig van Beethoven - Streichquartett cis-moll op. 131
sowie Volksmusik aus dem Norden Europas

Vier hippe Jungs mit Streichinstrumenten - so sieht das Danish String Quartet auf den ersten Blick aus. Das Gute: Hinter der tollen Fassade steckt auch eine Menge! Zum Beispiel die atemberaubende Interpretation eines der schwersten und anspruchsvollsten Streichquartette der Kammermusik-Literatur, nämlich Beethovens Opus 131. Oder eben auch cool arrangierte Volksmusik aus ihrer Heimat, die auf der Bühne eine großartige Wirkung entfaltet!

31.10. DI 20.00

PREIS

24,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

An Evening with Pat Metheny

MIT Pat Metheny (Gitarre), Linda Oh (Bass), Gwilym Symcock (Piano), Antonio Sanchez (Drums)

30.10. MO 20.00
PREISE 55,00 € | 53,00 € | 46,00 € | 43,00 € | 37,50 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

Bau & Kapa:
Musik von den Kapverden

MIT Bau alias Rufino Almeida (Gitarre), Cavaquinho (Geige), Kapa (Gesang), Zé Paris (Bass), Markus Leukel (Schlagzeug)

Der ehemalige Musikdirektor von Cesária Evora, Bau (alias Rufino Almeida), kommt zum ersten Mal mit eigener Band nach Deutschland.

29.09. FR 20.00 PREIS 25,00 €

Enkh Jargal & Friends

Enkh Jargal begleitet sich bei seinen unglaublichen Gesangkünsten auf der Morin Hoor (Pferdekopfgeige) und entführt das Publikum in die endlosen Weiten seiner Heimat.

14.10. SA 20.00 PREIS 18,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Barb Jung: No Regrets

AM FLÜGEL Jenny Carr

Die gefeierte britische Sängerin, die mit großer und außergewöhnlicher Stimme und umwerfendem Charme bereits den Songs von Dylan, Cohen und den Beatles neuen und intensiven Glanz verlieh, wendet sich nun dem Chansonprogramm zu.

09.10. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Klaus Hoffmann: Leise Zeichen

16 neue Lieder, live auf der Bühne begleitet von seinem kongenialen Partner Hawo Bleich am Flügel. 40 Jahre Bühne - als Schauspieler, Autor und vor allem Sänger: Hoffmann ist Kult!

10.10. DI 20.00 A 14.10. SA 20.00 B
13.10. FR 20.00 B 15.10. SO 19.00 A
PREISE 34,90 € | 31,00 € A
39,90 € | 34,90 € B

Sophie Berner & Band:
Pure Imagination

REGIE Titus Hoffmann

MUSICAL STAGING Jörn-Felix Alt

MIT Sophie Berner (Gesang), Nikolai Orloff (Flügel & Musikalische Arrangements),

Lieder u.a. von Barbara, Brel, Piaf, Hermann van Veen, Nancy Sinatra, John Lennon & Dinah Washington bilden den musikalischen Rahmen, in dem Sophie Berner den Zirkus des Lebens und der Liebe mit Charme, Melancholie und Sexappeal besingt. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ihren sensiblen Interpretationen balanciert sie virtuos zwischen tiefen seelischen Abgründen und manch ekstatischem Höhepunkt.

23.10. MO 20.00 24.10. DI 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Tim Fischer: Absolut!

Tim Fischer ist in seinem neuen Programm absolut bei sich angekommen. Er ist schrille Diva und dünnhäutiger Chansonnier par excellence, der mit jedem Lied ein kleines Theaterstück inszeniert und dabei etwas von sich selbst preisgibt.

02.10. MO 20.00 A 05.10. DO 20.00 A
03.10. DI 20.00 A 06.10. FR 20.00 B
04.10. MI 20.00 A 07.10. SA 20.00 B
PREISE 31,00 € | 25,90 € A
34,90 € | 31,00 € B

Vladimir Korneev - Lieder

AM FLÜGEL Liviu Petcu

Französische Chansons & russische Romanzen

30.10. MO 20.00 31.10. DI 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Kaiser & Plain:
Liebe in Zeiten von so la la

Nach dem erfolgreichen Debut von „Denk' ich, sag' ? ich nicht“ präsentieren Virginia Plain (Gesang) und David Kaiser (Klavier und Gesang) ihr zweites Programm.

25.10. MI 20.00 A 28.10. SA 20.00 B
27.10. FR 20.00 B
PREISE 24,50 € | 20,50 € A
26,50 € | 22,50 € B

Mai Horlemann:
Endlich allein

VON UND MIT Mai Horlemann (Gesang) und Frank Helfrich (Klavier)

Ihre Lieder berichten vom großen Abenteuer Alltag, von Sehnsüchten, Wünschen und geplatzten Träumen, vom heimlichen Begehren, vom Herzklopfen, das nur einer hören soll und von Schwüren, die sich danach verzerren, geleistet zu werden.

11.10. MI 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Peter Frost & Size45

Love me - How wolves can change rivers

In Peter und seinen Bandkollegen brennt das Feuer des Schmerzes und der Leidenschaft, das jede Frau zum Mann macht. Sie sind Männer, und sie machen Musik. Nur nachts. Nur manchmal. Und nur für Euch. Todtrauriger Gitarrenrock. Süß wie eine Zuckertüte, hart wie das Leben.

20.10. FR 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.10. DI 20.30 24.10. DI 20.30
10.10. DI 20.30 31.10. DI 20.30
17.10. DI 20.30 PREIS 12,00 €

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Neubrandenburger
Philharmonie

DIRIGENT Sebastian Tewinkel

SOLIST Christoph EB (Horn)

Franz Schubert - Ourvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 3 („Eroica“)

Richard Strauss - Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

14.10. SA 19.00 PREIS 24,00 €

Konzert

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Berliner Cappella: Über die Zeiten

MUSIKALISCHE LEITUNG Kerstin Behnke
SOLISTEN Heike Peetz, Anna Charim, Rainer Scheerer, Konzerthausorchester Henryk Mikolaj Górecki - Sanctus Adalbertus op. 71 (DE)
Maurice Duruflé - Requiem op. 9

15.09. FR 20.00
PREISE 29,50 € | 25,00 € | 21,50 € | 17,50 € | 14,00 €

Ein Sommernachtstraum

DIRIGENT Olari Elts
REGIE Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper
DRAMATURGIE Laur Kaunissaare
SOLISTINNEN Kadri-Liis Kukk, Arete Teemets (Sopran)
MIT Theaterensemble N099, Ellerhein Girls' Choir, Konzerthausorchester Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy - Bühnenmusik zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61

Texte nach William Shakespeare mit deutschen Untertiteln

08.10. SO 19.00
PREISE 37,00 € | 31,00 €

Hommage an Manfred Krug

MODERATION Charles Brauer
MIT Fanny Krug, Uschi Brüning, Thomas Putensen und Manfred Krug Band - Wolfgang (Zicke) Schneider (Schlagzeug), Andreas Bicking (Saxophon, Flöte), Matthias Bätzel (Piano), Tom Götze (Bass)

Krug plante zu seinem 80. Geburtstag eine neue CD mit einer Auswahl von Lieblingsliedern. Das Filmorchester Babelsberg und die Manfred Krug Band spielten die Instrumentalparts ein, es fehlte nur noch Manfred Krug und seine Stimme. Doch am 21. Oktober starb er. Eine Reihe bekannter Musiker, Sänger und Schauspieler entschlossen sich, gemeinsam mit dem Label „Künstlerhafen“ Manfred Krugs Arbeit zu vollenden.

Dieses Konzert gibt es auch am 20.10.2017 im Nikolaisaal Potsdam (S. 53).

19.10. DO 20.00
PREISE 48,50 € | 45,50 € | 41,50 € | 31,50 € | 25,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Jonathan Cohen
SOLISTIN Annika Treutler (Klavier)
Georg Friedrich Händel - Ouvertüre zum „Occasional Oratorio“ (Gelegenheits-Oratorium) HWV 62 Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 94 G-Dur Hob I:94 („Mit dem Paukenschlag“)
Wolfgang Amadeus Mozart - Zwei Zwischenaktmusiken aus der Bühnenmusik zu Tobias Philipp von Geblers Heroischem Drama „Thamos, König in Ägypten“ KV 345

Georg Friedrich Händel - Concerto grosso e-moll op. 6 Nr. 3 HWV 321
Joseph Haydn - Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob XVIII:11

21.10. SA 20.00
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Giovanni Antonini
SOLIST Giovanni Sollima (Violoncello)
Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 49 f-moll Hob I:49 („La Passione“)
Joseph Haydn - Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur op. 101 Hob VIIb:2

Franz Schubert - Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 („Tragische“)
13.10. FR 20.00
14.10. SA 20.00
PREISE 52,00 € | 44,00 €

Orgelstunde

KONZEPT, ORGEL UND LIVE-ELEKTRONIK
Franz Danksagmüller
STIMME Klaus Mertens
„Martin Luther - Sermones Symphoniaci“
Musikalische Predigten für Stimme, Orgel und Live-Elektronik mit Texten und Liedern von Martin Luther, gregorianischen Gesängen und Werken von Heinrich Schütz

14.10. SA 15.30
PREIS 13,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski
SOLIST Marc-André Hamelin (Klavier)
Brett Dean - „Testament“ - Musik für Orchester
Arnold Schönberg - Konzert für Klavier und Orchester op. 42
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Sinfonia eroica“) mit Orchesterretuschen von Gustav Mahler

22.10. SO 20.00
PREIS 29,50 €

Flamenco: Tomatito y grupo

MIT José Fernández Torres „Tomatito“ (Gitarre), José del Tomate (Gitarre), Kiki Cortiñas (Gesang), Mari Ángeles (Gesang), El Piraña (Schlagwerk), El Torombo (Tanz)

11.10. MI 20.00
PREISE 43,00 € | 36,00 € | 37,00 € | 31,00 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

C. Bechstein Klavierabende im Paket

Sechs Konzerte im Paket, jeweils um 20 Uhr im Konzerthaus, Kleiner Saal
Freitag, 22.09.2017 Eugene Mursky
Freitag, 08.12.2017 Konstantin Lifschitz

Freitag, 12.01.2018 Silver-Garburg Duo

Freitag, 16.08.2018 Dudana Mazmanishvili

Freitag, 27.04.2018 Benjamin Moser

Freitag, 15.06.2018 Adam Laloum

22.09. FR 20.00
PREISE 109,00 € | 92,00 €

Organo con stromenti

JOHANN SEBASTIAN BACH

MIT Cameron Carpenter an der Jehmlich-Kleinorgel „Prinzessin“,
- Konzert für Orgel, Streicher und Basso continuo A-Dur BWV 1055
- Sonate für Orgel d-moll BWV 527
- Sonate für Orgel G-Dur BWV 530
- Konzert für Orgel, Streicher und Basso continuo E-Dur BWV 1053

29.10. SO 20.00
PREIS 32,50 €

Vogler Quartett

SOLIST Christoph Enzel (Saxophon)
 Franz Schubert - Streichquartettsatz
 c-moll D 703
 Antonin Dvorák - Streichquartett Nr. 8
 E-Dur op. 80
 Adolf Busch - Quintett für Altsaxophon
 und Streichquartett op. 34
 14.10. SA 20.00 **PREIS** 19,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Klassisch

MODERATION Arno Lücker
SOLISTEN Barbara Buntrock (Viola),
 Hinrich Alpers (Klavier)
 Johannes Brahms - Sonate für Viola
 und Klavier f-moll op. 120 Nr. 1
 09.10. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

Die Dichterliebe recomposed

LEITUNG Christian Jost
MEDIALE SZENOGRAFIE Tabea Rothfuchs
SOLISTEN Peter Lodahl (Tenor), Sophia
 Jaffé (Violine), Jana Krämer-Forster
 (Violine), Matthias Benker (Viola),
 Adreas Timm (Violoncello), Yubeen Kim
 (Flöte), Ralf Forster (Klarinette), Ronith
 Mues (Harfe)
MIT Horenstein Ensemble
 Eine mediale Szenografie
 Christian Jost - Die Dichterliebe von
 Robert Schumann neu komponiert
 für Tenor und neun Instrumentalisten
 (Uraufführung)

22.10. SO 20.00 **PREIS** 19,00 €
 23.10. MO 20.00

Ensemble UnitedBerlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski
SOLISTEN Alexandra Lubchansky
 (Sopran), Christine Paté (Akkordeon),
 Ayumi Paul (Violine)
 Alexander Mossolow - „Eisengießerei“
 op. 19
 Anton Safronov - „Ein imaginäres
 Majakowski-Monothheater“
 Boris Filanovsky - „Polyphonion“
 Alexander Mossolow - „Vier Zeitungs-
 annoncen“ op. 21
 Vladimir Tarnopolski - „Chevengur“
 Alexey Sioumak - „Parovoz Structures“
 29.10. SO 20.00 **PREIS** 14,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Cécile Rose: Les Bals Perdus

AM AKKORDEON Valeriy Khoryshman
 inklusive Kaffee | Tee und Kuchen!
 Zum ersten Mal im „Nottkes“, präsen-
 tiert Cécile Rose ihr Programm von der
 verlorenen, bunten Welt der Pariser
 Ballhäuser der 30er Jahre - französi-
 sche Liebeslieder von Ganoven, Pro-
 stituierten, von Bourgeoisie und
 Gendarmerie.

08.10. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

PHILHARMONIE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati
SOLISTIN Alina Ibragimova (Violine)
 Hector Berlioz - Konzertouvertüre
 „King Lear“
 Jörg Widmann - Violinkonzert
 César Franck - Vier Fragmente aus
 „Psyché“
 Maurice Ravel - „Daphnis et Chloé“
 Ballettsuite Nr. 2

03.10. DI 20.00 **PREIS** 29,50 €

Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

DIRIGENT Rafael Payare
SOLISTIN Christiane Karg (Sopran)
 18.55 Uhr Einführung mit Habakuk
 Traber
 Claude Debussy - „L'isle joyeuse“,
 bearbeitet für großes Orchester von
 Bernardino Molinari
 Benjamin Britten - „Quatre chansons
 françaises“ für Sopran und Orchester
 Maurice Ravel - „Shéhérazade“ für
 Sopran und Orchester
 Dmitri Shostakowitsch - Sinfonie
 Nr. 10 e-moll

29.10. SO 20.00 **PREIS** 29,50 €

Philippe Jaroussky & Ensemble Artaserse

Georg Friedrich Händel - Konzerte und
 Arien
 22.10. SO 20.00
PREISE 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € |
 54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim
SOLIST Maurizio Pollini (Klavier)
 Konzerteinführung 45 Minuten vor
 Beginn mit Detlef Giese
 Jörg Widmann - Zweites Labyrinth für
 Orchestergruppen
 Robert Schumann - Konzert für Klavier
 und Orchester a-moll op. 54
 Claude Debussy - Images pour
 Orchestre

05.10. DO 20.00 **PREIS** 35,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT James Levine
SOLISTIN Violeta Urmana (Mezzo-
 sopran),
MIT Kinderchor der Staatsoper Unter
 den Linden, Staatsopernchor
 Konzerteinführung 45 Minuten vor
 Beginn mit Detlef Giese
 Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 3 d-moll

31.10. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT James Levine
SOLISTIN Violeta Urmana (Mezzo-
 sopran)
MIT Kinderchor der Staatsoper,
 Staatsopernchor
 Konzerteinführung 45 Minuten vor Be-
 ginn mit Detlef Giese
 Gustav Mahler - Sinfonie NR. 3 d-moll

31.10. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Cuarteto Casals

Ludwig van Beethoven - Streichquar-
 tett B-Dur op. 18 Nr. 6
 Ludwig van Beethoven - Streichquar-
 tett F-Dur op. 135
 Matan Porat - Streichquartett „Otzma“
 (Deutsche Erstaufführung)
 Ludwig van Beethoven - Streichquar-
 tett a-moll op. 132

10.10. DI 20.00
PREISE 37,00 € | 28,00 € | 24,00 €

Konzert

Der philharmonische Salon

PROGRAMMGESTALTUNG Götz Teutsch

SPRECHER Udo Samel

MIT Noah Bendix-Balgley (Violine), Mitgliedern der Berliner Philharmoniker, Cordelia Höfer (Klavier)

Czernowitz is gewen an alte, jidische Schtot ...

Klezmer sowie Musik von Eusebius Mandyczewski, Joseph Achron, Joel Engel, Alexander Krein, Lazare Saminsky, George Enescu u. a.

Texte von Paul Celan, Rose Ausländer, Mihail Eminescu, Edith Silbermann, Gregor von Rezzori u. a.

29.10. SO 16.00 **PREIS** 16,00 €

Freiburger Barockorchester

VIOLINE UND LEITUNG Gottfried von der Goltz

SOLISTIN Carolyn Sampson (Sopran)

Georg Philipp Telemann

- Ouvertüre D-Dur TWV 55:D1 aus „Tafelmusik“, 2. Production
- Concerto d-moll für zwei Chalumeaux TWV 52:d1

- Conclusion D-Dur TWV 50:D9

- „Ino“ Kantate TWV 20:41

11.10. MI 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Jüdisches Neujahrskonzert 5778

MODERATION Paul Chaim Eisenberg

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Grossmann

MIT Kantor Simon Cohen (Tel Aviv), Kantor Yaakov Lemmer (Lincoln Square Synagoge, New York);

Schana towa – ein süßes neues Jahr! Das wünscht man sich zum jüdischen Neujahr, traditionellerweise werden dazu in Honig getunkte Apfelstücke gereicht. Zu einer ebenso „süßen“ Tradition des Münchner Kulturlebens sind die jüdischen Neujahrskonzerte des Orchesters Jakobsplatz München geworden.

26.10. DO 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,50 € | 43,50 € | 39,50 € | 36,00 € | 30,00 €

Kammerakademie Potsdam

LEITUNG Antonello Manacorda

SOLISTIN Elena Bashkirova (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Ouvertüre Oratorium „Paulus“

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie Nr. 5 („Reformation“)

12.10. DO 20.00 **PREIS** 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 28,00 € | 24,00 €

Mitglieder der Berliner Philharmoniker

MIT Mark Padmore (Tenor), Hendrik Heilmann (Klavier)

Peter Warlock - The Curlew, Liederzyklus für Tenor, Flöte, Englischhorn und Streichquartett auf Gedichte von William Butler Yeats

Ralph Vaughan Williams - Ten Blake Songs, Liederzyklus für Singstimme und Oboe zum Film „The Vision of William Blake“

Richard Rodney Bennett - Tom O'Bedlam's Song für Tenor und Violoncello

Ralph Vaughan Williams - On Wenlock Edge, Sechs Lieder für Tenor, Klavier und Streichquartett

15.10. SO 20.00 **PREIS** 24,00 €

Vocalconsort Berlin

DIRIGENT Marcus Creed

Geistliche Chormusik mit Werken von Josquin des Prez, Johann Walter, Hans Leo Hassler, Samuel Scheidt, Heinrich Schütz und Johann Hermann Schein

31.10. DI 20.00 **PREIS** 24,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Avital meets Avital

MIT Avi Avital (Mandoline), Omer Avital (Oud), Itamar Doari (Percussion), Yonathan Avishai (Klavier)

18.10. MI 19.30 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Belcea Quartet

MIT Corina Belcea (Violine), Axel Schacher (Violine), Krzysztof Chorzelski (Viola), Antoine Lederlin (Violoncello)

Joseph Haydn - Streichquartett D-Dur Hob. III|34 („Alla Zingarese“)

György Ligeti - Streichquartett Nr. 1 („Métamorphoses nocturnes“)

Antonín Dvořák - Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

14.10. SA 19.00 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Guy Braunstein & Sunwook Kim

MIT Guy Braunstein (Violine), Sunwook Kim (Klavier)

Franz Schubert - Fantasie C-Dur D 934 für Violine und Klavier

Sergej Prokofjew - Sonate Nr. 1 f-moll op. 80 für Violine und Klavier

Toru Takemitsu - Hika für Violine und Klavier

Gabriel Fauré - Sonate Nr. 1 A-Dur op. 13 für Violine und Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky - Wohin seid ihr entschwunden (Arie des Lenskij aus „Eugen Onegin“)

Bearbeitung: Auer|Braunstein

Peter Iljitsch Tschaikowsky - Und sei's mein Untergang „Brief-Szene“ (Arie der Tatjana aus „Eugen Onegin“)

arr. G. Braunstein

19.10. DO 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Luca Pisaroni & Malcom Martineau

FRANZ SCHUBERT

MIT Luca Pisaroni (Bassbariton), Malcom Martineau (Klavier)

- Fischerweise D 881

- Schatzgräbers Begehr D 761

- Lied eines Kriegers D 822

- Des Sängers Habe D 832

- Der Einsame D 800

- Lied des gefangenen Jägers D 843

16.10. MO 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Luther - Dancing with the Gods

REGIE | BÜHNE | LICHT Robert Wilson
 DIRIGENT Gijs Leenaars
 MIT Rundfunkchor Berlin

Achtung, Kartenpreis über dem Kas-
 senpreis (Servicepauschale 2 €)!

„Luther dancing with the gods“ zeigt
 Luthers Wirkung auf die Künste und in
 den Künsten. Das musikalische Zent-
 rum bilden vier Motetten, die Johann
 Sebastian Bach basierend auf Luthers
 Übersetzung der Bibel und protestan-
 tischen Chorälen schrieb. Sie werden
 in moderner Musiksprache gespiegelt
 durch Knut Nystedts „Immortal Bach“
 und Steve Reichs „Clapping Music“.

10.10.	DI	20.00	11.10.	MI	20.00
PREISE			77,00 € 57,00 €		

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Werke von György Ligeti, Elliott Carter,
 György Kurtág, George Benjamin und
 Marco Stropp

26.10.	DO	19.30			
PREISE			50,00 € 41,00 €		

Widmann, Zimmermann & Várjón

MIT Jörg Widmann (Klarinette), Tabea
 Zimmermann (Viola) und Dénes
 Várjón (Klavier)

Robert Schumann - „Märchenerzählun-
 gen“ op. 132

Robert Schumann - Fantasiestücke
 op. 73 für Klarinette und Klavier

Jörg Widmann - „Es war einmal ...“ -
 Fünf Stücke im Märchentone für Klari-
 nette, Viola und Klavier

Robert Schumann - „Märchenbilder“
 op. 113 für Viola und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavier-
 trio Es-Dur KV 498 („Kegelstatt“-Trio)

15.10.	SO	16.00			
PREISE			50,00 € 41,00 €		

Bitte vormerken:

**Mitgliederversammlung
 am 19. September 2017
 um 18.00 Uhr**

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Viva Passionata

am 04.10.2017 verlegt in Hoftheater |
 Neuer Flügel

am 21.10.2017 verlegt in den Lang-
 hans-Saal | Neuer Flügel

Italienische Meisterwerke

18:00 Uhr Dinner

20:00 Uhr Konzert

Italien - der Ursprung großer Imperien
 und Tragödien und dadurch eine nicht
 versiegende wollende Inspirationsquel-
 le für eine Vielzahl begnadeter Kompo-
 nisten. Das Berliner Residenz Orches-
 ter huldigt dem Geburtsort der Oper
 mit einem eigens zusammengestellten
 Programm. Unter Konzertmeister Vladi
 Corda füllen sich die prächtigen Hallen
 des Barockschloss Charlottenburg mit
 den melodienreichen Werken berühm-
 ter italienischer Meister und entfüh-
 ren Sie in Goethes „Land, wo die Zitro-
 nen blühen“.

04.10.	MI	18.00	18.10.	MI	18.00
07.10.	SA	18.00	21.10.	SA	18.00
11.10.	MI	18.00	25.10.	MI	18.00
14.10.	SA	18.00	28.10.	SA	18.00
PREISE		111,00 € 87,50 €	77,00 € 64,00 €		

SCHLOSS CHARLOTTENBURG WEISSER SAAL SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Berliner Kammerorchester

DIRIGENT Roland Mell

SOLLISTIN Jule Rosalie Vortisch (Sopran)

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 4 G-Dur
 (Fassung für Kammerorchester)

Richard Wagner - „Wesendonk-Lieder“

Franz Benda - Sinfonia C-Dur

06.10.	FR	19.00	08.10.	SO	19.00
07.10.	SA	19.00	PREIS		29,00 €

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Friedrich Thomas, Klavier

Leoš Janáček - „Zdenka-Variationen“

Wolfgang Rihm - Ländler

Jan Dismas Zelenka - 1. Triosonate,
 bearbeitet für Klavier

Franz Schubert - Sonate für Klavier
 a-moll D 845

28.10.	SA	16.00	PREIS		20,00 €
29.10.	SO	16.00			

Klaus Bäßler, Klavier

Ludwig van Beethoven - Sonate A-Dur
 op. 2 Nr. 2

Robert Schumann - Sechs Intermezzi
 op. 4

Franz Schubert - Sonate B-Dur
 op. posth. D 960

07.10.	SA	16.00	PREIS		20,00 €
08.10.	SO	16.00			

Vincent Trio der Berliner Philharmoniker

MIT Christian Stadelmann (Violine),
 Dietmar Schwalke (Violoncello), Alex-
 ander Malter (Klavier)

Joseph Haydn - Klaviertrio Nr. 39
 G-Dur Hob. XV|25 („Zigeunertrio“)

Robert Schumann - Sonate Nr. 1 a-moll
 op. 105 für Klavier und Violine

Johannes Brahms - Sonate Nr. 1 e-moll
 für Violoncello und Klavier op. 38

Sergej Rachmaninow - Trio Èlégiaque
 Nr. 1 g-moll für Klavier, Violine und
 Violoncello

01.10.	SO	16.00	PREIS		20,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Kleine Schubertiade

FRANZ SCHUBERT

AM KLAVIER Maria-Magdalena
 Pitu-Jokisch

- Sonate a-moll D 537
 - 6 Moments Musicaux
 - Späte Stücke D 946

01.10.	SO	16.00	PREIS		24,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Kleine Schubertiade

FRANZ SCHUBERT

AM KLAVIER Maria-Magdalena
 Pitu-Jokisch

- Klaviersonate A-Dur D 959
 - Klaviersonate B-Dur D 960

03.10.	DI	16.00	PREIS		24,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Meister der romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

Frédéric Chopin - Sonate Nr. 2 b-moll

Frédéric Chopin - 3 Nocturnes

Franz Liszt - 3 ungarische Rhapsodien

Franz Liszt - „Venezia e Napoli“

15.10.	SO	16.00	PREIS		24,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Konzert

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Gabi Decker & die Devoten

MIT Gabi Decker (Gesang), Harry Ermer (Piano), Daniel Zenker (Bass), Jo Gehlmann (Gitarre) und Stephan Genze (Schlagzeug)

Ausnahmsweise macht Gabi Decker diesmal nicht, was sie will, sondern was ihr Publikum wünscht. Seit ihren Parodien auf Milva, Tina Turner und Helen Vita sind diese Künstlerinnen in therapeutischer Behandlung, bzw. tödlich verstorben.

08.10. SO 18.00
PREISE 28,00 € | 23,50 € | 18,50 € | 14,00 €

THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

Duotone: All that jazz

Duotone alias Bernard J. Butler und Florian Korty bringen die goldene Zeit des Jazz nach Berlin. In feinem Zwirn, mit Charme und Humor, führen der Amerikaner und der Deutsche durch den Abend, und erwecken weltbekannte Klassiker wie „Night and Day“, „Route 66“, „New York, New York“ und viele andere zu neuem Leben.

13.10. FR 19.30
PREISE 19,00 € | 17,00 €

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Georgette Dee & Terry Truck: Mensch

Georgette Dees neues Chanson-Programm - mit Terry Truck am Flügel.

13.10. FR 20.00 A 15.10. SO 19.00 B
14.10. SA 20.00 A
PREISE 34,50 € A
29,50 € B

Muttis Kinder: Das epische Pogramm

MIT Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell

A cappella

Mit ihrem Erscheinen auf den Bühnen Deutschlands haben sie wie keine zweite Gesangsformation die Presse in den schwärmerischen Overkill getrieben.

20.10. FR 20.00 A 22.10. SO 19.00 B
21.10. SA 20.00 A
PREISE 29,50 € A
20,00 € B

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Edson Cordeiro - Stimmwunder

Eine vokale Reise von Bach bis Bossa Nova

In seinem neuen Programm spannt der Ausnahmesänger Edson Cordeiro einen musikalischen Bogen von Bach bis Bossa Nova, von Klassik über Weltmusik bis Pop, Soul und Chanson. Er lotet die Möglichkeiten seiner Stimme bis an die Grenzen aus.

06.10. FR 20.00 PREISE 18,50 €

Jekh Avresa – Miteinander

Dejan Jovanovic & Gypsy Ensemble & Oana Chitú

Mit Gänsehaut und zuckenden Füßen - ein dramaturgisch spannend aufgebautes Programm aus traditionellem Liedgut, eigenen Kompositionen des serbischen Akkordeonisten Dejan Jovanovic und rumänischen Liedern.

15.10. SO 18.30 PREISE 14,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Cuarteto Rotterdam & AnnA Franken



„Idas y Vueltas“ verbindet: Die „alte“ mit der „neuen“ Welt, Europa mit Argentinien, Deutsche Klassische Musik mit dem Tango Argentino. Die „Winterreise“, „Dichterliebe“ und „Die Dreigroschenoper“ sind nur drei der Werke von denen einige Stücke nun als Tangos des 21. Jahrhunderts erklingen. Leidenschaftliche Poesie, mitreissende Rhythmen und melancholische Melodien sind die Weggefährten auf dieser akustischen Reise über den Atlantik und durch die Zeit.

21.10. SA 20.00 PREISE 15,50 €

Tango Finlandés

MIT Taneli Turunen (Gesang), Jarkko Rihimäki (Piano), Alvaro Parra (Geige), Valentin Butt (Bajan) und Esko Laine (Kontrabass)

In Finnland, so heißt es, schweigt man in mehreren Sprachen. Beim Tango aber kann man seine Gefühle durch Musik und Bewegung ausdrücken, ganz ohne zu sprechen.

22.10. SO 19.00 PREISE 18,50 €

Ulla Meinecke: Ungerecht wie die Liebe

Konzert & Lesung

In ihren Texten reflektiert Ulla Meinecke auf ironische Weise und mit einer ihr eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe.

06.10. FR 20.00 PREISE 21,00 €
07.10. SA 20.00

UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL
HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

The Pasadena Roof Orchestra

MUSIKALISCHE LEITUNG Duncan Galloway
Swing at its Best

Wenn es um authentische Swingmusik geht, ist das Pasadena Roof Orchestra einzigartig. In seiner Perfektion präsentiert es einen unverwechselbaren Klang. Wie die großartigen Bands von Duke Ellington, Louis Armstrong, Ray Noble, Fletcher Henderson und Jack Hylton widmet sich das Orchester dem gepfefferten Sound der Swing-Ära.

28.10. SA 20.00
PREISE 32,50 € | 28,00 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

VILLA ELISABETH
INVALIDENSTR. 3 10115 BERLIN

Max Brod Trio

MIT Peter Rainer (Violine), Christoph Lamprecht (Violoncello), Kerstin Straßburg (Klavier)

Johannes Brahms und sein vergessener Freund Robert Kahn

Robert Kahn - Klaviertrio Es-Dur op. 33
Johannes Brahms - Klaviertrio c-moll op. 101

Robert Kahn - Klaviertrio E-Dur op. 19

19.10. DO 19.00 PREISE 14,00 €

Von Kabarett bis Show

40



Foto Stephan Wieland



BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Christian Ehring: Keine weiteren Fragen

Christian Ehring hat ein nostalgisches Faible für aussterbende Medien, weswegen er regelmäßig im Fernsehen auftritt. Eingeweihte kennen ihn als Moderator der NDR-Satiresendung Extra3 und als Sidekick von Oliver Welke in der ZDF Heute Show. Was viele nicht wissen: Schon weitaus länger kultiviert er seine Liebe zur Bühne, jenem fabelhaft antiquierten Kommunikationsmittel in analogem HD.

„Keine weiteren Fragen“ ist ein assoziativer Monolog voller Gegenwartsfuror und mit Gesang, ein aktueller Lagebericht aus dem Komfortzonenrandgebiet.

Uns Deutschen geht es scheinbar gut. Die Wirtschaft brummt, der Export bricht alle Rekorde. Wir sagen anderen, wo es langgeht, und selbst Angela Merkel hat keine natürlichen Feinde mehr. Und doch schleicht sich selbst bei den hartgesottentsten Hochleistungs-Verdrängern das Gefühl ein: So wird es nicht weitergehen. Die Klimakatastrophe steht vor der Tür, der Islamische Staat womöglich bald schon in Lüdenscheid, Europa bricht auseinander, Millionen Menschen sind auf der Flucht und lassen sich auch von Horst Seehofer nicht mehr abschrecken.

Die Einschlüge kommen näher. Sind das beherrschbare Krisen oder schon schwere Ausnahmefehler? Reicht der Einkauf im Bioladen noch aus als moralischer Ablassbrief? Ist der Satz: „Ja, schlimm“ wirklich eine adäquate Reaktion auf die Katastrophen unserer Zeit? Sollte man derartige Fragen überhaupt stellen, wo doch das Haus noch nicht abbezahlt, und die Yogalehrer-Ausbildung noch nicht ganz abgeschlossen ist? Besser nicht. Sonst steht plötzlich der Zweifel da. Steht in der frisch renovierten Wohnküche, mixt sich einen Smoothie und will einfach nicht mehr gehen.

12.10. DO 20.00

13.10. FR 20.00

14.10. SA 20.00

PREISE

26,50 € | 22,50 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Jakob Ahlbom:
Horror

Ein atemberaubender Alptraum

„Horror“ ist eine Liebeserklärung an den Horrorfilm, weist auf den gesamten Reichtum dieses Genres hin – von „House on Haunted Hill“, „Rosemary’s Baby“ bis zu „The Ring“. Gleichzeitig ist es ein eigenständiger psychologischer Thriller, der vom Erforschen eines Kindheitstraumas handelt.

25.10. MI 20.00 29.10. SO 20.00
26.10. DO 20.00
PREISE 41,50 € | 39,50 € | 36,00 € | 32,50 € | 31,00 €

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Cavequeen:
Du sammeln. Ich auch!

BUCH Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth

REGIE Corny Littmann

MIT Tim Koller

AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

13.10. FR 20.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

Männerabend

BUCH Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller

MIT Felix Theissen, Roland Baisch

EINE PRODUKTION VON Theater Mogul GmbH

... nicht nur für Frauen!

Was wäre der Mann ohne die Frau? Nicht da! Wenn Mann aber da ist, und Frau ist weg?

Eine Frage, die sich auch Tom eines Abends ganz unvermittelt stellen muss. Doch diesmal hat ihn seine Heike nicht vor die Tür gesetzt. Wozu auch? Soll ihr Caveman doch in der gemeinsamen Höhle Speck und Rost ansetzen.

27.10. FR 20.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

ARMINIUS-MARKTHALLE
ARMINIUSSTR. 2 - 4 10551 BERLIN

Krimimobil:
Mord mit Biss & Menü

THOMAS VETSCH UND KARSTEN MORSCHETT

MIT Dürten Thielk, Antonia Weiher, Jan Käpernick, Sebastian Liebich u.a.

Ein krimimobil-Grusel-Dinner-Krimi mit schaurig-schönen Liedern

Süßes oder Saures? Die gruselige Grafenschaft hat zum Dinner geladen. Doch Kellner Willi Wamse traut der unheimlichen Gesellschaft aus Lebenden und Untoten, Vampiren und Hexen sowie Zwergen und Geistern nicht über den Weg. Als dann auch noch geheimnisvolle Bissspuren entdeckt werden, schlägt seine große Stunde. Todsicher!

14.10. SA 19.00 PREIS 77,00 €
31.10. DI 19.00

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Idil Baydar: Ghettolektuell

Ihr erstes abendfüllendes Live-Programm entwickelte die Wahlberlinerin Idil Baydar auf der Bühne der Bar jeder Vernunft.

01.10. SO 19.00
PREISE 21,00 € | 16,50 €

Ursli & Toni Pfister:
Ohne di' da geht's halt net

MIT Tobias Bonn, Christoph Marti, Katja Brauneis

DAS SCHRAMELQUARTETT

Ursli & Toni Pfister präsentieren ihre brandneue Show! Diesmal geht es in den Heurigengarten nach Wien.

Dort sitzt das Ehepaar Czapek frohsinnig und weinselig beim Achtel und singt sich die Sorgen von der Leber ... Hilde und Richard Czapek sind nicht irgendein Paar. Ähnlich Heinz Schenk und Lia Wöhr aus dem „Blauen Bock“ sind die beiden das österreichische Idealpaar-Pendant, das trinkfest Seelenschmalz mit Singschmelz verbindet und hypnotisch so lange zum Mitschunkeln animiert, bis selbst die schlimmste aller Welten wieder heile ist.

18.10. MI 20.00 A 22.10. SO 19.00 A
19.10. DO 20.00 A 27.10. FR 20.00 B
20.10. FR 20.00 B 28.10. SA 20.00 B
21.10. SA 20.00 B 29.10. SO 19.00 A
PREISE 34,90 € | 31,00 € A
39,90 € | 34,90 € B

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel & Friends:
Ediths Sechzichster

Die große Edith Schröder-Geburtstagsgala mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gästen

18.10. MI 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Andreas Gundlach:
Das Buttermesser

– mein Streichinstrument

Andreas Gundlach beantwortet Fragen, die Sie sich so wahrscheinlich noch gar nicht gestellt hatten.

07.10. SA 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Bob Schneider & Volker
Sondershausen

REGIE Désirée Nick

Jutta - leider geil!

Désirée Nicks langerwartetes Regiedebüt ist eine Kampfansage an alle Schlagertanten. Sie inszeniert Jutta Hartmann auf der BKA-Bühne und heraus kommt ein leider geiler Abend zwischen Ballermann und Knief.

21.10. SA 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Carmela de Feo

Die Schablone, in der ich wohne!

La Signora, die Callas des Akkordeons, lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

06.10. FR 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Cyrril Berndt:
Berlin, ick liebe dir!

CYRILL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren. Kennedy hat es geschafft, Sie können es auch Ick bin ein Berliner!

07.10. SA 18.00 28.10. SA 18.00
14.10. SA 18.00 PREIS 17,00 €
21.10. SA 18.00

Von Kabarett bis Show

Frankfurter Klasse feat. Zeynep & Nabil

Geh ma' bitte nach Hause!

MIT Jochen Döring und Tim Karasch
Milieu-Comedy

Helden des Alltags einmal ganz anders ... Zeynep, das vorlaute türkische It-Girl mit rosa Lifestyle und einem Hauch Conchita-Appeal und ihr Freund Nabil, Aggro-Hip-Hopper mit gebremstem Maroc-Charme, streifen durch die Main-Metropole zwischen Offenbach und Kronberg.

19.10. DO 20.00 ¹
PREIS 22,50 € | 18,50 €

Gert Thumser: Gott verzeiht-Paula nie!

Musikkabarett

Früher trat Paula Frantz-Kuhn als Mann verkleidet unter den Namen Gert Thumser auf. Jetzt füllt Paula Frantz-Kuhn zum ersten Mal die Bühne des BKA mit einem Soloprogramm aus ... und Paula ist sehr böse! Ob Mann, Frau oder Tier, ihre wahren Geschichten verschonen niemanden, nicht einmal sie selbst.

22.10. SO 20.30 ¹
PREIS 24,50 € | 20,50 €

Ich will aber gerade vom Leben singen

Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“.

29.10. SO 20.30 ¹
PREIS 24,50 € | 20,50 €

Korff | Ludewig: Gehen Baden

Florian Ludewig und Bastian Korff haben sich gesucht und gefunden. Sie machen Pop-Cabaret, eine Mischung aus Chanson, Comedy und Kabarett, mal derb, mal feinsinnig.

Ins Wasser fallen, aufrappeln und weiter schwimmen, es dreht sich alles um Wasser, Meer, Trinkbares, Tränen und sonstiges Wässrige. Ein Abend ohne Schiffbruch und Fußpilz, aber mit Chanson, Comedy und Kabarett.

15.10. SO 20.30 ¹ **PREIS** 15,50 €

Sascha Korf: Wer zuerst lacht, lacht am längsten

Korf rennt und wirbelt über die Bühne, während er über die Tücken des Alltags schwadroniert, ob über kohlenhydratarmes Brot, das nach Strümpfen schmeckt, 1 Aggressionsschub auf einer Ayurveda-Farm oder seine Patenschaft für eine boshafte Kragenhexe.

05.10. DO 20.00 ¹
PREIS 24,50 € | 20,50 €

Schwester Cordula liebt Groschenromane

Elisabeth - Mutterherz aus Eis

04.10. MI 20.00 ¹
PREIS 24,50 € | 20,50 €

Theatersport Berlin: Die Stimme

Die musikalischsten Improvisateure stellen sich einem harten Votum. Die Kandidaten sind dem Willen des Publikums ausgeliefert.

01.10. SO 17.00 **A** 15.10. SO 17.00 **A**
08.10. SO 17.00 **A** 22.10. SO 17.00 **A**
08.10. SO 20.30 **B** 29.10. SO 17.00 **A**
PREIS 19,50 € **A**
17,00 € **B**

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

Parade - Fear Love Circus

REGIE Brendan Shelper

In diesem überwältigenden Genremix treffen Weltklasseakrobatik und mitreißende Tanzchoreographien in innovative 3D-Sounds und interaktive Videoinstallationen.

01.10. SO 18.00 **A** 18.10. MI 20.00 **A**
03.10. DI 20.00 **B** 19.10. DO 20.00 **A**
04.10. MI 20.00 **A** 20.10. FR 20.00 **B**
06.10. FR 20.00 **B** 21.10. SA 18.00 **B**
07.10. SA 18.00 **B** 21.10. SA 21.30 **B**
07.10. SA 21.30 **B** 22.10. SO 18.00 **A**
08.10. SO 18.00 **A** 24.10. DI 20.00 **A**
10.10. DI 20.00 **A** 25.10. MI 20.00 **A**
11.10. MI 20.00 **A** 26.10. DO 20.00 **A**
12.10. DO 20.00 **A** 27.10. FR 20.00 **B**
13.10. FR 20.00 **B** 28.10. SA 18.00 **B**
14.10. SA 18.00 **B** 28.10. SA 21.30 **B**
14.10. SA 21.30 **B** 29.10. SO 18.00 **A**
15.10. SO 18.00 **A** 31.10. DI 20.00 **B**
PREIS 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € **A**
53,00 € | 48,00 € | 44,00 € **B**

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER

10789 BERLIN

Die alternative Wahrheit

NEU



FOTO SEBASTIAN ROSENBERG

BUCH Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies

REGIE Klaus-Peter Grap

MIT Kristin Wolf, Björn Geske und Daniel Kröhnert

Fake News überall - wer weiß da noch, die „richtige“ Wahrheit von der „alternativen“ zu unterscheiden? Hat Donald Trump noch etwas unter seinen Haaren? Wie kämen türkische Verhältnisse in Deutschland an? Was geht in Terroristen vor? Wie erzieht man seine Kinder richtig? Diesen und anderen Fragen gehen „Die Stachelschweine“ in ihrem neuen Programm „Die alternative Wahrheit“ auf den Grund.

03.10. DI 20.00 **A** 18.10. MI 20.00 **B**
04.10. MI 20.00 **B** 19.10. DO 20.00 **B**
05.10. DO 20.00 **B** 20.10. FR 20.00 **A**
06.10. FR 20.00 **A** 21.10. SA 18.00 **A**
07.10. SA 18.00 **A** 21.10. SA 21.00 **A**
07.10. SA 21.00 **A** 24.10. DI 20.00 **B**
10.10. DI 20.00 **B** 25.10. MI 20.00 **B**
11.10. MI 20.00 **B** 26.10. DO 20.00 **B**
12.10. DO 20.00 **B** 27.10. FR 20.00 **A**
13.10. FR 20.00 **A** 28.10. SA 18.00 **A**
14.10. SA 18.00 **A** 28.10. SA 21.00 **A**
14.10. SA 21.00 **A** 30.10. MO 20.00 **B**
17.10. DI 20.00 **B** 31.10. DI 20.00 **A**
PREIS 31,00 € | 28,50 € | 26,00 € **A**
29,50 € | 27,00 € | 24,00 € **B**

Alt gegen Jung - Rückblick nach vorn

MIT Klaus-Peter Grap und Guyline Hemmer

09.10. MO 20.00 ¹
PREIS 29,50 € | 27,00 € | 24,00 €

Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit der Berliner Legende Frank Zander

02.10. MO 20.00 ¹ **PREIS** 21,00 €

**Sigrid Grajek:
Claire Waldoff**

VON UND MIT Sigrid Grajek
AM PIANO Stefanie Rediske oder Regina Knobel

16.10. MO 20.00 23.10. MO 20.00
PREISE 29,50 € | 27,00 € | 24,00 €

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

**Frank Lüdecke:
Über die Verhältnisse**

Politisches Kabarett

28.10. SA 16.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Ver(f)logene Gesellschaft-
Tatort Atatürk**

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke
MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt u.a.
„Tatort Atatürk“ ist ein turbulenter Rundumschlag der Gesinnungen und Gegensätze ...

07.10. SA 16.00 A 29.10. SO 16.00 B
08.10. SO 16.00 B 29.10. SO 20.00 B
21.10. SA 16.00 A 30.10. MO 20.00 B
22.10. SO 16.00 B
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € A
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € B

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Einmal Deutschland für alle!

Ein kleiner Lieferservice mitten in Berlin ist geeigneter Ausgangspunkt für die Geschichte.

17.10. DI 20.00 A 18.10. MI 20.00 B
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A
19,50 € B

**Konrad Beikircher:
Passt schon**

Präsentiert vom Tränenpalast

Die Zeiten werden immer komplizierter, keiner blickt mehr durch und alle verstecken sich immer mehr in der Überschaubarkeit der Region, in der sie leben. Heimat ist angesagt. Da liegt es auf der Hand, dass der Experte für Regionalsprachen, Konrad Beikircher, mal schaut, worin sich die Regionen überhaupt unterscheiden.

15.10. SO 18.00
PREISE 32,00 € | 29,00 €

**Mark Britton:
Mit Sex geht's besser!**

Präsentiert vom Tränenpalast

Ladies, es ist höchste Zeit für eine Affäre. Eine Affäre mit dem eigenen Mann, mit Eurem Casanova in den besten Jahren! Ohne Verhütungssorgen, aber mit Dehnungsübungen! Ohne Handschellen, aber mit Bandscheibengürte! Wer braucht Viagra? Wir haben Voltaren!

29.10. SO 18.00
PREISE 32,00 € | 29,00 €

Missverstehen Sie mich richtig!

Präsentiert vom Tränenpalast

Gregor Gysi im Gespräch mit dem Sänger und Musiker Sebastian Krumbiegel. Seien Sie live dabei, wenn der Prinzen-Frontmann auf den ehemaligen Fraktionsvorsitzenden der Linken trifft und es wieder frei nach Martin Buchholz heisst: „Missverstehen Sie mich richtig!“

29.10. SO 14.00
PREISE 32,00 € | 30,00 €

**Thomas Reis:
Endlich 50**

Präsentiert vom Tränenpalast

Thomas Reis bohrt nach dem Sinn im Alltäglichen und entlarvt dabei jede Menge Lug und Trug und haarsträubenden Unfug. Das Resultat ist eine perfekte Mischung aus Alltagskabarett und philosophischen Sentenzen.

08.10. SO 18.00
PREISE 32,00 € | 29,00 €

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

27.10. FR 20.00 28.10. SA 20.00
28.10. SA 17.00 31.10. DI 20.00
PREISE 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller

REGIE Michael Frowin

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

Die Welt in Aufruhr: Trump twittert, Erdogan beleidigt und Putin spielt Klavier (auch wenn er's nicht kann). Die SPD zerlegt sich wie immer selbst und Sankt Angela wird Adenauers Amtszeit knacken. Die Flüchtlingskrise? Größer als erwartet. Der Demokratieverlust? Tiefgreifender als vorhersehbar.

03.10. DI 20.00 A 14.10. SA 20.00 A
04.10. MI 20.00 B 19.10. DO 20.00 B
05.10. DO 20.00 B 21.10. SA 17.00 A
10.10. DI 20.00 B 21.10. SA 20.00 A
11.10. MI 20.00 B 23.10. MO 20.00 C
12.10. DO 20.00 B 25.10. MI 20.00 B
13.10. FR 20.00 A 26.10. DO 20.00 B
14.10. SA 17.00 A
PREISE 32,50 € | 29,50 € | 26,50 € A
29,00 € | 26,00 € | 23,00 € B
19,50 € C

DISTEL - STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

**Werner Brix:
Zuckerl - Best of Brix**

Präsentiert vom Tränenpalast

Der österreichische Schauspieler und Kabarettist Werner Brix erobert mit seinen Programmen seit einigen Jahren ganz Deutschland. Jetzt gönnt Brix sich und seinen Fans mit „Zuckerl“ ein Menü aus den Lieblingsgerichten der letzten 20 Jahre.

11.10. MI 19.30 PREIS 20,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

The One Grand Show

SHOWKONZEPT| REGIE Roland Welke

05.10. DO 19.30 A 08.10. SO 15.30 B
06.10. FR 19.30 B 12.10. DO 19.30 A
07.10. SA 15.30 C 13.10. FR 19.30 B
07.10. SA 19.30 C 14.10. SA 15.30 C

Weitere Oktober-Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie telefonisch.

PREISE 72,00 € | 60,00 € | 49,50 € | 36,00 € A
75,00 € | 63,00 € | 53,00 € | 43,50 € B
80,00 € | 66,00 € | 57,00 € | 48,00 € C

Bitte vormerken:

**Mitgliederversammlung
am 19. September 2017
um 18.00 Uhr**

Von Kabarett bis Show

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. 3-Gang-Menü).

07.10. SA 19.00 [🕒] PREIS 60,50 €

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

14.10. SA 19.00 [🕒] PREIS 60,50 €

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

MIT Ensemble artdeshauses

(inkl. 3-Gang-Menü)

Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen.

21.10. SA 19.00 [🕒] PREIS 60,50 €

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Die Rixdorfer Perlen packen aus

MIT Inka Löwendorf, Johanna Morsch, Britta Steffenhagen und Alexander Ebert

14.10. SA 20.00 [🕒] PREIS 15,00 €
15.10. SO 18.00

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)
AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Ange stellte Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

Erleben Sie, wie sich das ganze Schiff in eine einzige „Zille-Kneipe“ verwandelt. (inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.)

06.10. FR 19.30 [🕒] 28.10. SA 15.30
14.10. SA 15.30 PREIS 51,00 €
20.10. FR 19.30

HOTEL KEMPINSKI BRISTOL
KURFÜRSTENDAMM 27 10719 BERLIN

Salon der Wunder

MIT André Kursch und Axel Hecklau

27.10. FR 18.30 [🕒] 28.10. SA 18.30
27.10. FR 20.30 28.10. SA 20.30
PREISE 45,00 € | 39,50 € | 35,00 €

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN
OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco

SWINGING ROSSINIS

02.10. MO 19.00 [🕒] 31.10. DI 19.00
17.10. DI 19.00 PREIS 41,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Ein Korn im Feldbett

MIT Isabelle Gensior, Christoph Keune, Henry Nandzik und Katja Nottke

16.00 Uhr - Vorstellung inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

14.10. SA 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst?

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Christoph Keune und als Gaststar Nicolai Preiß

Nachmittagsvorstellungen (16.00 Uhr) inklusive Kaffee und Kuchen

21.10. SA 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Jahrgang 59, Westberlin

16.00 Uhr-Vorstellung inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

Ein Abend mit Musik und Fotos und kleinen Gerichten und Getränken aus meiner „guten alten Zeit“. Katja Nottke

22.10. SO 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Katja and Friends

MIT Cécile Rose, Jeanette Urzendowsky, Cara Ciutan, Markus Mundus, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Katja Nottke
Lieder aus den jeweilig aktuellen oder kommenden Shows

27.10. FR 19.00 [🕒] PREIS 24,00 €

musica e parole - Kaiserwalzer

MIT Katharina Richter (Sopran) und Rudolf Gäbler (Piano)

Die Koloratursopranistin Katharina Richter und der Pianist Rudolf Gäbler nehmen Sie mit ins Operettentheater und bringen Sie mit dem „Radetzky-marsch“ auf Trab.

15.10. SO 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Wegen Emil seine unanständige Lust

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß und Katja Nottke

inklusive Kaffee und Kuchen;

inklusive kleinem Imbiss in der Pause

29.10. SO 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

John Doyle: Voll der Stress

John Doyle - wahrscheinlich Deutschlands lustigster Amerikaner - berichtet von der Stresswelt der modernen Familie.

Und obwohl das Leben so dermaßen voller Stress ist, kann das Publikum bei John Doyle entspannt darüber lachen!

25.10. MI 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Ole Lehmann: Homofröhlich

In seinem neuen Programm macht sich Ole Lehmann auf die Suche nach fröhlichen Menschen und sucht Antworten zu so vielen Fragen: Warum haben so viele Menschen ihre unbeschwertere Art verloren? Wann sind die Worte „Danke“ und „Bitte“ verschwunden? Warum wird Ole als „Homo“ beschimpft, wenn es doch nur der lateinische Ausdruck von „Mensch“ ist?

02.10. MO 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Quatsch Talentschmiede

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH!

06.10. FR 23.00 [🕒] PREIS 17,00 €

**Quatsch Comedy Club Berlin:
Live Show**

01.10.2017

MODERATION Christian Schulte-Loh

MIT Daniel Wolfson, Thomas Philipzen, Ingrid Wenzel, Emmi und Willnowsky

06.- 08.10.2017

MODERATION Frank Fischer

MIT John Doyle, Sebastian Nitsch, Andreas Krenzke, Thomas Nicolai

12. - 15.10.2017

MODERATION Heino Trusheim

MIT Torsten Bär, Gymmick, David Kebe, C. Heiland

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

01.10. SO	19,00 A	14.10. SA	20,00 B
05.10. DO	20,00 A	15.10. SO	19,00 A
07.10. SA	20,00 B	15.10. SO	20,00 B
08.10. SO	19,00 A	PREIS	24,00 € A
08.10. SO	20,00 B		27,00 € B
12.10. DO	20,00 A		

**Thomas Kreimeyer:
Kabarett der rote Stuhl**

Denn Thomas Kreimeyer betritt die Bühne ohne vorbereiteten Text. Den braucht er auch nicht, denn er ist ein „sich unterhaltender Unterhalter“.

04.10. MI	20,00	PREIS	21,00 €
-----------	-------	--------------	---------

**QUEENS 45
KÖNIGIN-ELISABETH-ST. 45 14059 BERLIN**

Oh Dio Mio! (Camillo & Peppina)

BUCH Claudio Maniscalco

MUSIK Simon Bertling und Christian Hagitte

MIT Pascale Camele, Susanna Capurso, Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco u.a.

In dieser Geschichte begegnet ein frecher Padre seiner alten Jugendliebe, der schönen Peppina. Sie versucht mit Tricks und Weiblichkeit ihn vom „himmlischen Wege“ abzubringen. (inkl.Menü)

27.10. FR	19,00 A	PREISE	38,00 € A
28.10. SA	19,00 B		44,00 € B

**SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN**

Ganovenhochzeit

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl.Menü).

13.10. FR	19,00	PREIS	70,00 €
-----------	-------	--------------	---------

Kommissar über Bord

MIT Ensemble artdeshauses

(inkl. 3-Gang-Menü)

06.10. FR	19,00	PREIS	70,00 €
-----------	-------	--------------	---------

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. 3-Gang-Menü).

20.10. FR	19,00	PREIS	70,00 €
-----------	-------	--------------	---------

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN**

**Frank Lüdecke:
Über die Verhältnisse**

Politisches Kabarett

29.10. SO	11,00		
PREISE		27,00 € 25,00 € 22,00 €	

**SODA IN DER KULTURBRAUEREI
SCHÖNHAUSER ALLEE 36 10435 BERLIN**

Close-up-Club

Tipp

MIT André Kursch und Axel Hecklau

Axel Hecklau ist Deutscher Meister der Salon-Zauberkunst in der Sparte „Palor-Magic“ („Salon-Magie“), einer Disziplin zwischen Tisch- und BühnENZAUBERKUNST!

10.10. DI	18,00 A	17.10. DI	20,00 A
10.10. DI	20,00 A	20.10. FR	18,00 B
17.10. DI	18,00 A	20.10. FR	20,00 B
PREISE		23,50 € 18,50 € A	
		28,50 € B	

**STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN**

Blue Man Group

Dioe Berliner Show wurde schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

01.10. SO	18,00 A	19.10. DO	18,00 B
04.10. MI	18,00 B	20.10. FR	20,00 A
05.10. DO	18,00 B	22.10. SO	18,00 A
06.10. FR	20,00 A	25.10. MI	18,00 B
08.10. SO	18,00 A	26.10. DO	18,00 B
11.10. MI	18,00 B	27.10. FR	20,00 A
12.10. DO	18,00 B	29.10. SO	18,00 A
13.10. FR	20,00 A	PREIS	76,00 € A
15.10. SO	18,00 A		68,00 € B
18.10. MI	18,00 B		

**THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN**

Duo Schnieke Musike

MIT Katharina Koch (Gesang) und Sirdj Heuts (Akkordeon)

Berlin der wilden 20er Jahre

14.10. SA	19,30	PREIS	19,50 €
-----------	-------	--------------	---------

**THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN**

Berliner Diven 2

Die „Berliner Diven“ Sabine Schwarzlose, André Fischer und Florian Ludewig lassen diesmal tief hinter die Kulissen des Theaterbetriebs blicken ...

14.10. SA	19,30	PREISE	19,00 € 17,00 €
-----------	-------	---------------	-------------------

**Ludique:
Zarah, die Sünde der Liebe**

Gerald Drent und Martijn Mulders (Schauspiel und Gesang), Am Piano: Paul Tijink

27.10. FR	19,30	PREISE	19,00 € 17,00 €
-----------	-------	---------------	-------------------

**World of Ludique:
From Berlin with Love**

In „From Berlin with Love!“ nehmen Sie die beiden Gesamtkünstler Gerald Drent und Martin Mulders und der Meisterpianist und Organist Paul Tijink auf unnachahmliche Weise mit auf eine persönliche Reise durch ihre wunderschöne Welt, von Marlene Dietrich bis Nina Hagen, vom Broadway nach Berlin!

28.10. SA	19,30	PREISE	19,00 € 17,00 €
-----------	-------	---------------	-------------------

Von Kabarett bis Show

TIP! AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

Carrington-Brown: 10

MIT Rebecca Carrington (Gesang, Cello) und Colin Brown (Gesang)

04.10. MI	20.00 A	05.10. DO	20.00 B
PREISE		18,50 € A	19,50 € B

Double Drums: Groove Symphonies

MIT Alexander Glöggler, Philipp Jungk
Mit seinem Programm entfacht das preisgekrönte Percussion-Duo auf über 500 Schlaginstrumenten und Alltagsgegenständen ein wahres Rhythmusfeuerwerk. Klassik, Weltmusik und Pop werden verschmolzen und gepaart mit ansteckend guter Laune und kurzweilig-witzigem Entertainment. Aber auch wer Überraschungen mag, wird Double Drums lieben: Bildstarke Filmmusik trifft auf atemberaubende Trommelkunst, Rhythmussymphonien auf Duelle auf Kochtöpfen und Verkehrsschildern.

09.10. MO	20.00 A	11.10. MI	20.00 B
10.10. DI	20.00 B		
PREISE		20,00 € A	24,50 € B

Gayle Tufts: Superwoman

MUSIK UND ORIGINAL SONGS Marian Lux
TANZ The Superhelden Dance Crew
Seit 25 Jahren lebt die Entertainerin und Autorin in Berlin und kitzelt mit ihrem geschärften Blick sowohl die hiesigen als auch ihre ehemaligen Landsleute.

23.10. MO	20.00 A	27.10. FR	20.00 B
24.10. DI	20.00 A	28.10. SA	20.00 B
25.10. MI	20.00 A	29.10. SO	19.00 A
PREISE		24,50 € A	29,50 € B

Sven Ratzke: Homme Fatale

Musik-Show

Sind es immer die fatalen Frauen, die Männer ins Unglück stürzen? Ratzke dreht den Spieß um und widmet sich den rätselhaften Herren-Rebellen, den Außenseitern, den Charmeuren und Betrügnern, den Teufeln und Herzensdiäben: Homme Fatale.

16.10. MO	20.00 A	17.10. DI	20.00 B
PREISE		24,50 € A	20,00 € B

Wladimir Kaminer

Wladimir Kaminer schreibt Bücher. Und liest daraus vor. Sein neuestes Buch heisst: „Einige Dinge, die ich über meine Frau weiß“.

Kaminer fragt sich in diesem Buch so einiges, z.B.: Wer versteht schon die Frauen? Und doch ist er zumindest einer Frau auf die Spur gekommen. Seiner eigenen. Für Wladimir Kaminer ist Olga ein offenes Buch. Oder doch nicht? Er weiß zwar, dass sie gern strickt. Aber wann und warum aus einer Socke erst eine Jacke und dann ein Teppich wird? Ein Rätsel

08.10. SO	19.00	PREIS	24,50 €
-----------	-------	-------	---------

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Leo & Gutsch: Gepflegte Männer in Fis-Moll Vol. 2

Maxim Leo und Jochen Gutsch - beide sind preisgekrönte Journalisten.

In ihrer neuen Leseshow gehen sie den großen Fragen unserer Zeit nach: Ist Bilingualismus heilbar? Was ist besser: Glück oder Happiness? Was ist angenehmer: normale Intoleranz oder Laktoseintoleranz? Und ist 50 das neue 30 oder umgekehrt? Ein dufter Abend voller Fragen, Alkohol und Erleuchtung!

07.10. SA	20.00	PREIS	16,50 €
-----------	-------	-------	---------

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer machen aus von uns kaum mehr wahr genommenen Alltagslichkeiten kleine Kunstwerke, begleitet von orchestralen Soundkompositionen, pointierten Songarrangements on Rock und Jazz bis zu Hip Hop und Elektropunk.

01.10. SO	20.00	03.10. DI	19.00
02.10. MO	20.00	PREIS	18,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Die Pabst-Audienz

Erleben Sie die besten und sinnlichsten Artisten aus der ganzen Welt, Musik zwischen Klassik und Elektronik, Gäste aus Berliner Produktionen, prominente Beichten und Theatersport für Artisten.

02.10. MO	20.00		
PREISE		32,00 € 27,00 € 22,00 €	

Sayonara Tokyo



REGIE Stephan Prattes

MIT Arisa Meguro (Kontorsion & Vertikaltuch), Senmaru (Objekt-Balancen), Naoto (Yo Yo), J-Trap (Sprungseil / Breakdance), Takeo Ishi (Gesang) u.v.a.m.

Drei kongeniale Freundinnen machen sich auf den Weg nach Tokyo und erkunden das Land der aufgehenden Sonne, von dem sie dachten schon alles zu kennen. Auf ihrer turbulenten Zeitreise durch die Geschichte, Kultur und Musik Japans entdecken sie ein anderes, exotisches und unbekanntes Gesicht dieser jahrtausendealten Kultur.

Bei ihren Abenteuern in der Welt der Mangas tanzen sie durch Jahrzehnte japanisch-deutscher Poppelgeschichte und lassen sich verzaubern von der traditionellen und der modernen Kultur Nippons.

04.10. MI	20.00	19.10. DO	20.00
06.10. FR	20.00	20.10. FR	20.00
08.10. SO	18.00	22.10. SO	18.00
13.10. FR	20.00	26.10. DO	20.00
18.10. MI	20.00	PREIS	27,00 €

Showcafé Sayonara Tokyo

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt

Im Nachmittagsvarieté können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

Lassen Sie sich die Höhepunkte der großen Abendshow zur besten Kuchenzeit im Munde zergehen und erleben mit Ihren Liebsten schon am Nachmittag LIKE BERLIN im Wintergarten Berlin! (inkl. Kaffeegedeck)

14.10. SA	16.00	PREIS	28,50 €
21.10. SA	16.00		

Kinder- und Jugendprogramm

48



Foto Christian Brachwitz



THEATER AN DER PARKAUE
PARKAUE 29

10367 BERLIN

Das Ende von Eddy

AB 12 JAHREN

Édouard Louis **REGIE** Leyla Claire Rabih **BÜHNE | KOSTÜME**
Stefan Oppenländer **SOUND** Anouschka Trocker **DRAMATURGIE**
Eva Stöhr **MIT** Joseph Konrad Bundschuh, Tolga Tavan, Mira
Tscherne, Andrej von Sallwitz, Robert Zimmermann
aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Eddy Bellegueule wächst in ärmlichen Verhältnissen in einem Dorf im Norden Frankreichs auf. Mutter und Vater haben früh die Schule abgebrochen und arbeiten wie alle Bewohner in der Messingfabrik oder als Altenpflegerin. Zwischen endloser Fernsehbeschallung und permanentem Alkoholkonsum wechselt die Familie nur die nötigsten Worte. Eddys weiblicher Gang und seine Stimme machen ihn früh zum Außenseiter und Opfer brutaler Gewalt. Unter großer körperlicher und seelischer Anstrengung arbeitet er gegen sich selbst, um zu sein wie alle. Letztendlich wagt Eddy den Ausbruch.

Allein in Frankreich wurde der Debütroman des 23-jährigen Schriftstellers Édouard Louis über 1,5 Millionen Mal verkauft und in über 20 Sprachen übersetzt.

Die Regisseurin Leyla-Claire Rabih ist künstlerische Leiterin der Compagnie Grenier Neuf in Dijon, Spezialistin für zeitgenössische Dramatik und gemeinsam mit Frank Weigand Herausgeberin von „Scène“, einer Anthologie von neuen Theaterstücken aus Frankreich. Sie inszeniert regelmäßig an Theatern in Deutschland und Frankreich.

14.10. SA 19.00

PREIS

11,00 €

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE
AB 6 JAHREN

Es geht um Mädchen und Jungs, Liebhabe und Lusthaben, Schamgefühl und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen.

07.10. SA 15.00 ¹PREIS 8,50 €

Der Riese Max in Zwergenbergen

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

Eine musikalische Erzählung nach der Geschichte von Thomas Sutter

08.10. SO 15.00 ¹ 28.10. SA 15.00
27.10. FR 10.00 PREIS 8,50 €

Die kleine Meerjungfrau (Studiobühne)

GEERT KIMPEN
AB 5 JAHREN

Darf man sich aus Liebe selbst verlieren, so wie es die Sirene tut, als sie für ihren Märchenprinzen alles opfert und sich selbst aufgibt? Und was sind wir bereit zu lieben?

02.10. MO 15.00 ¹ 31.10. DI 10.00
29.10. SO 15.00 PREIS 8,50 €
30.10. MO 10.00

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Samstag taucht ein quirliges und respektloses Wesen mit roten Haaren, einer rüsseligen Stupsnase, einem breiten Grinsen und Wunschpunkten auf und stellt Herrn Taschenbiers Leben gehörig auf den Kopf.

26.10. DO 10.30 ¹PREIS 9,00 €
28.10. SA 16.00

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten.

22.10. SO 16.00 ¹ 25.10. MI 10.30
24.10. DI 10.30 PREIS 9,00 €

Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

22.10. SO 15.00 ¹ 24.10. DI 10.00
23.10. MO 10.00 PREIS 8,50 €

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH
AB 5 JAHREN

Eine Ode an die Freundschaft und die gemeinsame Suche nach dem Glück.

03.10. DI 15.00 ¹PREIS 8,50 €
15.10. SO 15.00

BOTANISCHER GARTEN
KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

Das Dschungelbuch

RUDYARD KIPLING
AB 6 JAHREN

GESAMTKONZEPTION UND REGIE Nanda Ben Chaaban, Lorenz Christian Köhler
MIT Pierre Filliez, Jessica Nicholls, Saba Tsereteli, Claire Chaulet, Sophie Bartels, Ina Gercke, Bikash Chatterjee, Michele Andrei sowie

Individueller Rundgang - keine Führung, keine Sitzplätze!

Einlass am Großen Tropenhaus jeweils ca. 30 Min. vor Vorstellungsbeginn

06.10. FR 19.30 ¹ 15.10. SO 16.00
07.10. SA 16.00 20.10. FR 19.30
07.10. SA 19.30 21.10. SA 16.00
08.10. SO 16.00 21.10. SA 19.30
13.10. FR 19.30 22.10. SO 16.00
14.10. SA 16.00 PREIS 28,00 €
14.10. SA 19.30 Kinder 12,00 €

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Rumpelstilzchen

AB 4 JAHREN

MIT Charlotte Neef, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

01.10. SO 16.00 ¹PREIS 10,00 €
Kinder 8,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Eins auf die Fresse

RAINER HACHFELD
AB 13 JAHREN

Klasse 8b einer Berliner Schule: Der Mitschüler Matthias Erbach, genannt ‚Matze‘, hat sich umgebracht. In der Schule herrscht eine Woche danach noch immer Entsetzen ...

12.10. DO 18.00 ¹PREIS 17,50 €

Inside IS

YÜKSEL YOLCU
AB 15 JAHREN

Jürgen Todenhöfers Report über seine Reise in den sogenannten „Islamischen Staat“ liefert die dokumentarische Basis für ein Theaterstück.

10.10. DI 18.00 ¹PREIS 17,50 €

Laura war hier

MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

26.10. DO 10.00 ¹PREIS 9,50 €
27.10. FR 10.00 Kinder 7,00 €
28.10. SA 16.00

Pünktchen trifft Anton

VOLKER LUDWIG NACH ERICH KÄSTNER
AB 9 JAHREN

Volker Ludwigs Neufassung von Kästners Klassiker über eine wunderbare Kinderfreundschaft spielt hier und heute, zwischen Wohlstandsverwahrlosung und Armut, mitten unter uns.

15.10. SO 16.00 ¹PREIS 12,50 €
Schüler:in 8,50 €

Schnubbel

VOLKER LUDWIG
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Niete im Fußball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

31.10. DI 16.00 ¹PREIS 9,50 €
Kinder 7,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68

10179 BERLIN

aneinander - vorbei

AB 2 JAHREN

Ein musikalisches Spiel über Ängste und Freuden und das große „aneinander - vorbei“.

08.10.	SO	16.00	25.10.	MI	10.00
23.10.	MO	11.00	PREIS		9,50 €
24.10.	DI	10.00	Kinder		7,00 €

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum.

29.10.	SO	16.00	PREIS		9,50 €
30.10.	MO	10.00	Kinder		7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS

AB 15 JAHREN

REGIE Tim Eglloff

MIT Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen. Claire jedenfalls gefällt das Kleid und allmählich scheint sie damit auch Luises politische Weltanschauung zu übernehmen. Bis es bei dem Interview zu einem Vorfall kommt und sie ahnt, in was ihre Schwester sie da reinzieht ...

01.10.	SO	19.30	PREIS		12,50 €
02.10.	MO	19.30	Schülerin		8,00 €
03.10.	DI	18.00			

Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengeträumt - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Und plötzlich taucht da ein Junge aus ihrer Klasse auf und will partout nicht aus ihrem Traum verschwinden!

21.10.	SA	16.00	PREIS		9,50 €
			Kinder		7,00 €

Flimmer-Billy

THOMAS AHRENS

AB 6 JAHREN

Vincent guckt ständig fern, besonders nach Dino-Filmen ist er so verrückt, dass er manchmal selbst glaubt, ein Saurier zu sein. Eines Abends reicht es seiner Mutter, sie nimmt den Fernseher aus Vincents Zimmer.

15.10.	SO	15.30	PREIS		9,50 €
31.10.	DI	11.00	Kinder		7,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHNENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Die Bremer Stadtmusikanten

AB 6 JAHREN

ATTILA KADRI SENDIL

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel

INSZENIERUNG Tobias Ribitzki

Die berühmte Fabel der Brüder Grimm über vier Vertriebene, die ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen und erfahren, um wieviel stärker man als Gruppe ist. Schöpfer der neuen deutsch-türkischen Kinderoper, in der die Zweisprachigkeit als selbstverständlicher Bestandteil unseres Lebensalltags erscheint, ist der türkische Komponist Attila Kadri Sendil.

03.10.	DI	18.00	PREIS		18,00 €
22.10.	SO	16.00	Kinder		8,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL

GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Mozart-Matinee

AB 7 JAHREN

DIRIGENT Jonathan Cohen

SOLISTIN Annika Treutler (Klavier)

mit Kaffee, Croissants und

Kinderbetreuung

Werke von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn

22.10.	SO	11.00	PREIS		25,00 €
			Kind ab 7 J.		10,00 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

Firiwizi Naseweis

AB 2 JAHREN

Ein Kontrabass, ein Ton, ein Lied. Ein Loch, ein Schlitz, eine Klappe, ein Geräusch. Da war doch was? Eine kleine Nase lugt hervor. Ist der Bass bewohnt?

21.10.	SA	15.00	PREIS		7,00 €
22.10.	SO	15.00	Kinder		5,00 €

Kukla und die schöne Wassilissa

NACH EINEM RUSSISCHEN MÄRCHEN

AB 4 JAHREN

REGIE Rike Schuberty

BÜHNE Rike Schuberty, Esther Nicklas

MUSIKALISCHE BEARBEITUNG & SOUNDS

Michael Ritter, Jörn Brumme, Rike

Schuberty

Ganz allein ist die schöne Wassilissa an ihrem Geburtstag. Zum Glück ist die Puppe Kukla da, ein Geschenk ihrer Mutter.

28.10.	SA	15.00	PREIS		7,00 €
29.10.	SO	15.00	Kinder		5,00 €

Wo die wilden Kerle wohnen

NACH MAURICE SENDAK

AB 4 JAHREN



FOTO THEATER DES LÄCHENS FRANKFURT ODER.

REGIE Matthias Friedrich

SPIEL Björn Langhans

SZENOGRAFIE Kerstin Schmidt

31.10.	DI	15.00	Kinder		5,00 €
			PREIS		7,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29

10367 BERLIN

Bettina bummelt

NACH ELIZABETH SHAW

AB 5 JAHREN

CHOREOGRAFIE Angela Schubot, Martin

Clausen (Two Fish)

22.10.	SO	16.00	PREIS		11,00 €
			Kinder		7,00 €

Robinson Crusoe

NACH DEM ROMAN VON DANIEL DEFOE

AB 9 JAHREN

Hat Nächstenliebe in der Wildnis eine Berechtigung? Macht der Überlebeninstinkt einen Menschen zum Tier? Wie viel Verzicht ist zivil? Wann ist was überflüssig?

08.10.	SO	16.00	PREIS		11,00 €
			Kinder		7,00 €

Brandenburg

52





NIKOLAISAAL POTSDAM
WILHELM-STAAB-STR. 10/11

14467 POTSDAM

Hommage an Manfred Krug

MODERATION Charles Brauer **MIT** Fanny Krug, Uschi Brüning, Thomas Putensen und Manfred Krug Band - Wolfgang (Zicke) Schneider (Schlagzeug), Andreas Bicking (Saxophon, Flöte), Matthias Bätzel (Piano), Tom Götze (Bass)

Krug plante zu seinem 80. Geburtstag am 8. Februar 2017 eine neue CD mit einer Auswahl von Lieblingsliedern aus dem eigenen Repertoire. Das Filmorchester Babelsberg und die Manfred Krug Band spielten die Instrumentalparts ein, es fehlte nur noch Manfred Krug und seine Stimme. Doch am 21. Oktober starb er, die Aufnahmen blieben unfertig.

Eine Reihe bekannter Musiker, Sänger und Schauspieler entschlossen sich, gemeinsam mit dem Label „Künstlerhafen“ Manfred Krugs Arbeit zu vollenden. So wurde aus einer geplanten persönlichen Werkschau eines liebenswerten Kollegen eine Hommage an einen verlorenen Freund und Meister. Dieses Konzert gibt es auch am 19.10.2017 im Konzerthaus Berlin (S. 33).

20.10. FR 20.00

PREISE

48,50 € | 45,50 € | 31,50 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
 SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Abend über Potsdam

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

REGIE Isabel Osthues
 BÜHNE Jeremias Böttcher
 KOSTÜME Mascha Schubert
 MUSIK | KOMPOSITION Timo Willecke
 DRAMATURGIE Ute Scharfenberg
 „Abend über Potsdam“ heißt das Hauptwerk der Berliner Malerin Lotte Laserstein (1898-1993). Das Bild von 1930 ging in die Kunstgeschichte ein; es befindet sich heute im Besitz der Berliner Nationalgalerie. Im Auftrag des Hans Otto Theaters ließ sich der Autor Lutz Hübner davon zu einem Stück inspirieren. In einer Verknüpfung von Fakt und Fiktion beschreibt es die Entstehung des Gemäldes inmitten der politischen Umbruchzeit von 1929|1930.

27.10. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas

JOËL POMMERAT

REGIE Stefan Otteni
 BÜHNE Anne Neuser
 MIT Rita Feldmeier, Meike Finck, Nina Gummich, Marianna Linden, Franziska Melzer, Frédéric Brossier, Peter Pagel, Raphael Rubino, Michael Schrodt, René Schwittay, Wolfgang Vogler

Eine Frau trennt sich von ihrem Mann nach zwanzig Jahren vermeintlich erfüllter Ehe, denn „Liebe reicht nicht“, wie sie ihrem verduztzen Partner mitteilt. Eine andere Frau erfährt an ihrem Hochzeitstag, dass ihr Bräutigam mit all ihren Schwestern ein Verhältnis hatte. Eine weitere Frau erklärt ihren Arbeitskolleginnen, dass ihre Trennung nur eine taktische Erziehungsmaßnahme sei, nicht ahnend, dass der Ehemann bereits tot über ihr baumelt ... Oder: Ein Ehemann erklärt seiner demonten Frau jeden Tag aufs Neue geduldig, wer er ist, und ein Paar tut so, als hätte es Kinder, um die Leere ihrer Ehe zu überspielen ...

29.10. SO 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Die Stunde da wir nichts voneinander wussten

PETER HANDKE

REGIE Alexander Nerlich
 MIT Rita Feldmeier, Andrea Thelemann, Juliane Götz, Denia Nironen, René Schwittay, Bernd Geiling, Eddie Irlé, Michael Schrodt, Moritz von Treuenfels
 voneinander wussten

Vor fast einem Vierteljahrhundert schuf Peter Handke ein textloses Theaterwunder, das Theatergeschichte schrieb und mit der Zeit an Aktualität und Wirklichkeit stets hinzugewonnen hat.

Kooperation mit dem Kleist Forum Frankfurt (Oder)

21.10. SA 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Ein seltsames Paar

NEIL SIMON

REGIE Niklas Ritter
 BÜHNE Alissa Kolbusch
 KOSTÜME Ines Burisch
 LIVE-MUSIK Jan Kersjes
 MIT Meike Finck; Frédéric Brossier, Jon-Kaare Koppe, Peter Pagel, Raphael Rubino, Florian Schmidtke

Einmal wöchentlich treffen sich Oscars Freunde in seiner verdreckten Acht-Zimmer-Wohnung zum Pokerspiel, in Affenhitze, Whiskydunst und Zigarettenrauch. Seit sechs Monaten geschieden und ziemlich pleite, genießt Oscar die Freiheit seines Lotterlebens. Als sein Freund Felix verspätet und in übler Verfassung eintrifft, weil ihn seine Frau nach zwölf Jahren Ehe vor die Tür gesetzt hat, nimmt Oscar ihn bei sich auf. Die anfangs harmonische Männer-WG führt schon bald in eine Beziehungskrise, wie beide sie aus ihrer Ehe kennen

20.10. FR 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Ein Sommernachtstraum

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Kerstin Kusch
 BÜHNE Matthias Müller
 KOSTÜME Regina Fraas
 DRAMATURGIE Carola Gerbert

03.10. DI 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Familiengeschäfte

ALAN AYCKBOURN

REGIE Tobias Wellemeyer
 BÜHNE Alexander Wolf
 KOSTÜME Ines Burisch
 MUSIK Marc Eisenschink
 DRAMATURGIE Christopher Hanf

Das Stück vom Komödien-Altmeister Ayckbourn ist eine bissige Satire über korrupte Wirtschaftspraktiken, die unsere Gesellschaft bis in ihr Kapillarsystem durchdringen.

26.10. DO 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Kunst

YASMINA REZA || DEUTSCH VON EUGEN HELMLÉ

REGIE Tobias Wellemeyer
 BÜHNE Alexander Wolf
 KOSTÜME Ines Burisch
 DRAMATURGIE Christopher Hanf
 MIT Jon-Kaare Koppe, Bernd Geiling, Philipp Mauritz

Mit ihrem preisgekrönten Bestseller-Stück „Kunst“ avancierte Yasmina Reza zu einer vielgespielten Gegenwartsautorin. Gekonnt spürt sie im Geplauder das Machtspiel, im Privaten das Politische auf - und treibt was wehtut ohne Gnade komödiantisch auf die Spitze.

01.10. SO 17.00 31.10. DI 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING



REGIE Tobias Wellemeyer
 BÜHNE Harald Thor
 KOSTÜME Tanja Hofmann

In Lessings Drama von 1779 setzt der weise Jude Nathan den Alleinvertretungsansprüchen der Religionen ein humanistisches Menschenbild entgegen.

14.10. SA 19.30 A 30.10. MO 19.30 B **PREIS** 19,50 € A 30,00 € | 20,50 € B

Brandenburg

Prinz Friedrich von Homburg

HEINRICH VON KLEIST

NEU

REGIE Alexander Charim
BÜHNE Ivan Bazak

KOSTÜME Amit Epstein

KOMPOSITION Michael Rauter, Andi Thoma

DRAMATURGIE Ute Scharfenberg

MIT Jon-Kaare Koppe, Andrea Thelemann, Nina Gummich, Arne Lenk

Der Prinz träumt – und das mitten im Krieg. Während das Heer von Brandenburg sich zur Entscheidungsschlacht gegen die Schweden rüstet, glaubt der Prinz sich umfassen von göttlicher Segnung. Sie verheißt ihm Sieg, Ruhm, die Liebe des Kurfürsten und die Hand der schönen Natalie. Prinz Friedrich entscheidet sich für den Traum. Er stürmt an der Spitze seines Regiments voran, pflügt durch die schwedischen Linien, schlägt den Feind zurück. Im Hochgefühl des Sieges spürt er es – sein Traum wird wahr. Auch Natalie fällt ihm zu. Nun wird sich alles weiter fügen. Aber sein eigenmächtiger Sturmangriff hat den Schlachtplan zerstört; der Feind ist nicht vernichtet, der Krieg geht weiter, und der Prinz hat den Befehl verweigert, darauf steht das Kriegsgericht. Statt des liebenden Blicks seines Fürsten empfangen den Prinzen Degradierung und die Gefängniszelle. Seine Freunde beginnen als erste zu kämpfen. Sie bitten für ihn beim Kurfürsten. Umsonst. Sie ziehen Kräfte zusammen und zeigen ihren Unmut. Umsonst. Eine Möglichkeit rückt näher: die Todesstrafe für den Prinzen. Aber ist der je aus seinem Traum erwacht?

08.10. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

REITHALLE POTSDAM

SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER

REGIE Isabel Osthues

BÜHNE| KOSTÜME Mascha Schubert

MIT Anna Böttcher, Meike Finck, Nele Jung, Friedrike Walke, René Schwittay, Wolfgang Vogler

07.10. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

Der Tod und das Mädchen

ARIEL DORFMAN

DEUTSCH VON Ulli Stephan und Uwe B. Carstensen

REGIE Christian von Treskow

BÜHNE | KOSTÜME Kristina Böcher

DRAMATURGIE Nadja Hess

MIT Katrin Hauptmann, Philipp Mauritz, Christoph Hohmann

Nach dem Militärputsch in Chile 1973 musste Ariel Dorfman das Land verlassen. Sein Stück „Der Tod und das Mädchen“ wurde nach der Uraufführung 1991 mit dem „Laurence Olivier Award“ ausgezeichnet und 1994 von Roman Polanski verfilmt. Es fragt danach, wie ein Land mit historischer Schuld umgehen kann. Kann jetzt strafbar sein, was zuvor legal war? Lässt sich die Wahrheit im hochemotionalen Prozess zwischen Opfer und Täter ermitteln? Können Reue und Vergebung Schmerz und Tod überwinden?

20.10. FR 19.30 **PREIS** 22,00 €

Die schönen Dinge

VIRGINIE DESPENTES NACH DEM ROMAN „LES JOLIES CHOSES“

REGIE Wojtek Klemm

BÜHNE Anton Unai

KOSTÜME Annika Budde

CHOREOGRAPHIE Efrat Stempler

DRAMATURGIE Helge Hübner

MUSIK Marc Eisenschink

Pauline und Claudine sind Zwillingsschwwestern, könnten aber unterschiedlicher nicht sein - Pauline hält in der Provinz an den Idealen wahrer Liebe fest und blickt auf die Weiblichkeitsstrategien ihrer Geschlechtsgenossinnen herab, während Claudine sich in Paris atemberaubend stylt und im Interesse ihrer künftigen Popkarriere für jedes männliche Begehren offen ist.

24.10. DI 19.30 **PREIS** 22,00 €

Bitte vormerken:

**Mitgliederversammlung
am 19. September 2017
um 18.00 Uhr**

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKF./O.
LEBUSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF./O.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLIST Andrew Staples (Tenor)

Hans Zender - Schuberts „Winterreise“
Konzerteinführung um 10.15 Uhr

08.10. SO 11.00 **PREIS** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt



FOTO PRISKA KETTERER

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLIST Reto Bieri (Klarinette)

Johann Sebastian Bach - Toccata und Fuge d-moll Bwv 565 (Orchesterfassung: Leopold Stokowski)

Fazil Say - „Khayyam“ - Klarinettenkonzert op. 36

Richard Strauss - „Also sprach Zarathustra“ op. 30

Das Magazin sonic nennt ihn „eine der faszinierendsten Entdeckungen der derzeitigen Musikergeneration“ - den Schweizer Klarinettenisten Reto Bieri kann man getrost als Ausnahme-Musiker bezeichnen. Ebenso auffregend ist das, was er in diesem Konzert spielen wird: Das Klarinettenkonzert „Khayyam“ des türkischen Komponisten Fazil Say, jenes Musikers, der 2012 wegen „Verunglimpfung religiöser Werte“ in der Türkei zu 10 Monaten Haft auf Bewährung verurteilt wurde. Der persische Universalgelehrte Khayyam schrieb schon im 11. Jahrhundert über religiösem Fanatismus. Kein Wunder, dass der bekennende Atheist Fazil Say sich ihm ganz offensichtlich seelenverwandt fühlt.

13.10. FR 19.30 **PREIS** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €




IGA BERLIN 2017, FOTO PROMO

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN

Füchse Berlin vs.
HC Erlangen




12.10. DO 19.00 
PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
 16,00 € (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
 16,00 € (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
 8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

IGA BERLIN
BLUMBERGER DAMM 44 12685 BERLIN


IGA Berlin 2017 - Dauerkarte

Vom 13. April bis zum 15. Oktober 2017 lädt die IGA Berlin 2017 unter dem Motto „Ein MEHR aus Farben“ zu einem erlebnisreichen und überraschenden Festival schönster internationaler Gartenkunst und grüner urbaner Lebenskultur ein. Inmitten einer der größten Plattenbausiedlungen Europas dreht sich 186 Tage lang, auf 104 Hektar Fläche und bei mehr als 5.000 Veranstaltungen alles um zeitgemäße Gartenkunst und Landschaftsgestaltung, Naturerlebnisse, grüne Stadträume und Lebenskultur in unterschiedlichster Dimension und Gestalt.

AB 13.04. 
PREISE 90,00 € (Erwachsene)
 20,00 € (Kinder 7 - 17 J.)

IGA Berlin 2017 - Tageskarte

„Ein MEHR aus Farben“

AB 13.04. 
PREISE 20,00 € (Erwachsene)
 5,00 € (Kinder 7 - 17 J.)

ALEXANDERPLATZ
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

Herbst 1989

TREFFPUNKT Alexanderplatz, an der Weltzeituhr

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)
 Zeitzeuge Matthias Rau führt Sie zu wichtigen Orten des „Wendeherbstes“ und zeigt Ihnen, wo die Berliner Mauer am 9. November fiel.

03.10. DI 14.00  **PREIS** 11,00 €

BEBELPLATZ
10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin

Treffpunkt: Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

Tourende: Am Breitscheidplatz

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)


20.10. FR 18.00  **PREIS** 13,00 €

FRANZISKANER-KLOSTERRUINE
KLOSTERSTR. 73 A 10179 BERLIN

Luther in der Stadt

TREFFPUNKT Vor der Ruine der Klosterkirche am U-Bahnhof Klosterstraße (U2)

TOURENDE Am Gendarmenmarkt

02.10. MO 11.00  **PREIS** 13,00 €
 31.10. DI 11.00

Bitte vormerken:

Mitgliederversammlung
am 19. September 2017
um 18.00 Uhr



HAUPTBAHNHOF
EUROAPLATZ 1 10557 BERLIN

Tramtour zum Horizont (5)

TREFFPUNKT DB-Service-Point, Ausgang Europaplatz | Invalidenstraße

ABSEITS DER „PARTYTRAM“ Mielke, Thälmann, aus der Traum
Abseits der „Partytram“: Mielke, Thälmann, aus der Traum

02.10. MO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S ANHALTER BAHNHOF
ASKANISCHER PLATZ 6 10963 BERLIN

Glücklich krank in Steglitz

TREFFPUNKT Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin.

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

06.10. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

S HACKESCHER MARKT
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT S-Bahnhof Hackescher Markt,

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten.

01.10. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €
22.10. SO 11.00

S PANKOW
GARBATYPLATZ 13187 BERLIN

Pankow privat

Treffpunkt: Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbátyplatz)

Tourende: Majakowskiring oder Schloss Schönhausen

Die einst geschlossene Gesellschaft

01.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

TAKE A BIKE
NEUSTÄDTISCHE KIRCHSTR. 8 10117 BERLIN

Fahrradtour: Die Teilung „erfahren“

TREFFPUNKT UND TOURENDE Take A Bike, Neustädtische Kirchstraße 8 (Nähe Bahnhof Friedrichstraße, Ausgang Georgenstr.)

Radausleihe 8,- Euro oder eigenes Rad

07.10. SA 10.00 28.10. SA 10.00
14.10. SA 10.00 **PREIS** 13,00 €
21.10. SA 10.00

TRÄNENPALAST
REICHSTAGÜFER 17 10117 BERLIN

Die Poesie von OstWestberlin

TREFFPUNKT Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstraße (S-Bahn; RB; U6)

Diese literarische Reise führt zu Orten des geteilten Berlins. Wie es erlebt wurde, davon erzählen Texte von Ingeborg Drewitz, Wolf Biermann, Sven Regener, Thomas Brussig u.a.

Fahrscheine für den öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

13.10. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U HALLESCHES TOR
10961 BERLIN

Sekt, Salon und Revolution

TREFFPUNKT U-Bhf. Hallesches Tor (U6), Bahnsteig

Die Friedhöfe vor dem Halleschen Tor

21.10. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U KOTTBUSSE TOR
10999 BERLIN

Weltstadt Kreuzberg

TREFFPUNKT am U-Bhf. Kottbusser Tor/ Ecke Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)

Von Zuwanderern zu Einheimischen
Immer schon prägte die Zuwanderung Berlin. Seinen heute buntesten Stadtteil beleben türkische, schwäbische oder polnische Kreuzberger.

06.10. FR 16.00 27.10. FR 16.00
13.10. FR 16.00 **PREIS** 11,00 €
20.10. FR 16.00

U KURFÜRSTENDAMM
JOACHIMSTHALER PLATZ 10719 BERLIN

Im Zweifel für die Freiheit!

TREFFPUNKT An der Verkehrskanzel am U-Bahnhof Kurfürstendamm (U1, U9) an der Ecke Joachimsthaler Straße/ Kurfürstendamm

Mit Willy Brandt durch West-Berlin
Kalter Krieg, Kennedy, Sozialdemokratie, West-Berlin – eine höchst politische Reise in eine Zeit, als es galt, mehr Demokratie zu wagen.

08.10. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €



WEINGEFÄSS IN GESTALT EINES OCHSEN, BRONZE, 4. JH. V. CHR., © HISTORISCHES MUSEUM

Die kulturelle Mitte Berlins

Stadtrundgang mit einem Blick in die Zukunft

Unser Rundgang beginnt am August-Bebel-Platz mit dem sanierten Opernhaus und der im Umbau befindlichen Hedwigskathedrale. An der Barenboim-Said-Academy mit dem neuen Pierre Boulez Saal von Frank O. Gehry geht es an der zugebauten Friedrichswerderschen Kirche und der Planen-Kulisse der Bauakademie zum wiederhergestellten Schinkel-Platz hinter der alten Stadtkommandatur. Von dort erkunden wir den Baufortschritt der Ideen von David Chipperfield auf der Museumsinsel mit der neuen James Simon Galerie, dem neuen Rundgang vom Alten und Neuen Museum, dem Pergamon Museum bis zum Bode Museum, die zukünftig durch die Archäologische Passage verbunden werden. Von der Nationalgalerie geht es am Dom vorbei zum neuen Humboldtforum in den wiederhergestellten Kubus des ehemaligen Schlosses mit einer Diskussion über den Stand der Dinge an den Modellen in der Humboldt Box.

Leitung: S. Storm und H. Wörmann
ab/an Staatsoper Unter den Linden

16.09.2017 14.00 Uhr

15,00 € Führung

China und Ägypten.

Wiegen der Welt Führung im Neuen Museum

Die Kulturen Ägyptens und Chinas zeichnen sich durch eine jahrtausendelange Geschichte und Tradition aus. In dieser Ausstellung sind nun erstmals altägyptische und altchinesische Kunstschätze nebeneinander zu sehen, darunter viele Exponate aus dem „Reich der Mitte“, die noch nie in Europa zu sehen waren. Durch den direkten Vergleich der Hochkulturen wird dem Besucher vor Augen geführt, dass beide Gesellschaften die Entwicklung der Menschheitsgeschichte maßgeblich prägten. Trotz der großen Distanz entwickelten sich vergleichbare Strukturen, die uns heute noch vertraut sind.

Zeitlich reicht die Spanne der ausgestellten Werke von 4500 v. Chr. bis in die griechisch-römische Zeit. Es geht um Schrift, Herrschaftsformen, Götterkult, Totenkult und Alltag. In einigen Fällen finden sich überraschende Übereinstimmungen zwischen der chinesischen und ägyptischen Kunst und Kultur, bei anderen Beispielen bauen sich spannende Gegensätze auf.

28.09.2017 17.00 Uhr

24,00 € / 17,00 € erm.

(Führung und Eintritt)

1917. Revolution

Russland und Europa Führung im Deutschen Historischen Museum

Im Jahr 2017 jährt sich die Russische Revolution zum 100. Mal. Die revolutionären Ereignisse und der bis 1922 anhaltende Bürgerkrieg in Russland führten zu einem grundlegenden Systemwechsel, der das gesamte 20. Jahrhundert prägte.

Die Ausstellung im Deutschen Historischen Museum thematisiert die komplexen revolutionären Ereignisse in Russland und deren vielschichtigen Folgen für Europa und geht der Frage nach, welche Reaktionen und Gegenreaktionen der politische und gesellschaftliche Umsturz in ausgewählten europäischen und auch außereuropäischen Staaten hervorgerufen hat. Anhand von Beispielen will die Ausstellung zudem den Blick für die Gegenwartsbezüge der Ereignisse von vor 100 Jahren öffnen und damit einen Beitrag zu Einordnung und Verständnis aktueller Konflikte leisten.

24.10.2017 16.00 Uhr
20,00 (Führung und Eintritt)



STAATLICHE KUNSTHALLE | KTG KARLSRUHE-TOURISMUS GMBH FOTOGRAF: MENDE

Spannend: Aus alt mach neu

Stadtrundfahrt

Am Ende des 19. Jahrhunderts gehörte die Brauerei Königstadt zu den führenden Brauereien der Hauptstadt. Seit vielen Jahren wird sie nun saniert und bietet mittlerweile Medienfirmen, Gastgewerbe, Clubs etc. ein attraktives Umfeld. Aber das ist nur ein Beispiel für die Vielzahl historischer Bauten in Berlin, die heute auf spannende Weise neu genutzt werden.

Start-Up-Unternehmen, Kulturinstitutionen, Gewerbe, Gastronomie und Wohnbauten - unsere Rundfahrt stellt Ihnen u.a. die AEG-Gebäude in Oberschöneweide (Spreehöfe, FHTW), Bunker, die heute kulturell genutzt werden und die „Factory Berlin“ an der Bernauer Straße vor. In den Osram-Höfen wurden einst Glühbirnen gefertigt - heute sind sie ein Geschäfts- und Gewerbezentrum im Wedding und das Humboldt-Umspannwerk in Prenzlauer Berg erfährt mittlerweile auch eine neue Nutzung. Im Areal zwischen Neuer Synagoge und Spree ist ebenfalls schon viel saniert und neu gebaut worden. Wir werfen einen (kritischen) Blick auf die vielfältigen Nutzungen.

28.10.2017 13.30 - 17.00 Uhr
33,00 € (Stadtrundfahrt ab/an DGB-Haus | Informationsmaterial)

Karlsruhe & Straßburg

Kulturreise im Advent mit großer Cézanne-Ausstellung

Am 17. Juni 1715 wurde der Grundstein für die heutige Fächerstadt Karlsruhe gelegt. Das Zentrum bildet das barocke Residenzschloss, zu dem strahlenförmig 32 Straßen führen. Eine fürstliche, badische Residenz, die schon Voltaire, Goethe, Napoleon oder Heinrich von Kleist begeisterte. Anlass dieser Kurzreise ist auch die Ausstellung „Cézanne. Metamorphosen“. Mit internationalen Leihgaben aus dem „Museum of Modern Art“, dem „Musée d'Orsay“, dem „Puschkin-Museum“ sowie dem „Museo Thyssen-Bornemisza“ wird das Werk von Paul Cézanne in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe präsentiert. Ein Tag ist Straßburg gewidmet und auf der Rückreise ist eine Stadtbesichtigung in Worms vorgesehen.

Reisetermin 01. - 04.12.2017

Buchungen | Informationen:
Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Danzig

Kulturreise nach Polen

Die einstige Hansestadt Danzig gehört zu den schönsten Städten Polens. Der Handel verhalf im Mittelalter und der Frühen Neuzeit den Patriziern der Stadt zu Wohlstand, der sie in die Lage versetzte, prunkvolle Kirchen und Bürgerhäuser zu errichten. Die Danziger Altstadt zeigt heute einen gelungenen Wiederaufbau durch die polnische Denkmalpflege und dokumentiert die Blütezeit der alten Hansestadt. Bemerkenswert sind die hervorragend restaurierten Stadttore, Versammlungshäuser wie der „Artushof“ sowie Bürgerhäuser und Renaissancebauten.

Wir besuchen Stettin mit dem Schloss der Herzöge von Pommern, dem gotischen Rathaus, der Jacobi- und Johanneskirche sowie die Städte Stargard und Kolberg. Ein weiterer Ausflug führt uns nach Pelplin mit seinem imposanten Backstein-Zisterzienserkloster sowie nach Marienburg, der ehemaligen Ordensburg des Deutschen Ritterordens. Am Beispiel der Marienburg kann die Fortentwicklung der Backsteingotik, die ehemalige Ostkolonisation und das Zusammenspiel von Hanse und Ritterorden sehr gut nachvollzogen werden.

Reisetermin 25. - 29.04.2018



Urania

Programmauswahl

© Sonja Macholl

Sa, 30.09. 10 - 17 Uhr

Eintritt frei!

"Natürlich
Gesund"-Tag

Urania
TUSSEN ERLEBEN



Special
Zimtschnecken-
backen
ab 14 Uhr

Sa, 14.10., 15.00 Uhr
Familienkonzert

Astrid Lindgren
Märchenkonzert

Andreas Peer Kähler
und die Märchen-Combo

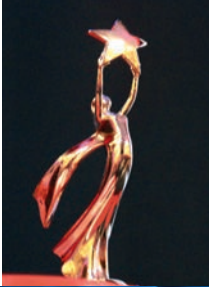


© Tanja Szekessy

Mi, 06.09., 19.30 Uhr
Saisonauftrakt

3. Silver-Science Slam –
Graues Haar trifft
graue Zellen

mit Prof. Dr. Wolfgang
Wippermann,
Prof. Dr. Gerd Ganteför u. A.



Sa, 14.10., 18.30 Uhr

Brahman –
Wer und was sind wir?

Bernd Kolb
Ausstellung: 18.09. – 05.11.
(Öffnungszeiten beachten)



Mo, 11.09., 17.30 Uhr
So ein Theater!

Dramen um die
Berliner Bühnen

Peter Raue trifft
Chris Dercon &
Oliver Reese



© Klaus Haag
© Matthias Horn

Fr, 01.12. – So, 03.12.
Ballett-Festival für Familien

Schwanensee,
Nussknacker,
Dornröschen

Das Russische
Nationalballett



Frühbucher-
Rabatt
bis 15.09.2017

© Agenda-Production

Do, 21.09., 19.30 Uhr
Live-Multimediovortrag
Mit dem E-Bike durch
alle 16 Bundesländer
Maximilian Semsch



© M. Semsch

Sa, 09.12. – 28.12.2017
zahlreiche Termine
Kindermusical
Alice im Wunderland



Premiere
Sa, 09.12.2017
15.30 Uhr

© Ideenkitzel

Blue Curtain Stage #1208 18845 © marqs - Fotolia.com

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ <input type="checkbox"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

- Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:
- Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.



DAS PFLICHTMANDAT

MORD AUS MANGEL AN HUMOR

Komödie von John Mortimer
Regie: Philippe Besson
mit: Carl Martin Spengler und Jens-Uwe Bogadtke