

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

Juli | August
2019



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Don Giovanni
So 01.09.2019 23,00 € (Superpreis!)

KOMISCHE OPER BERLIN

Candide
Do 22. und So 25.08.2019 33,00 €

Jewgeni Onegin
Fr 30.08.2019 33,00 €

STAGE THEATER DES WESTENS

The Band
So 07., Sa 13., So 14., Fr 26. und Di 30.07.,
Sa 03., Sa 10., Fr 23., Do 29.08.2019 37,00 €

SCHLOSSPARK THEATER

Charlys Tante
Do 15. und Fr 16.08.2019 19,50 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

Vivid - The Beauty of Things
Do 15., Fr 16., Sa 17. (15.30 Uhr)
und Do 22.08.2019 45,00 €

DISTEL

Wohin mit Mutti?
Do 11.07.2019 19,50 €

Zwei Zimmer, Küche, Staat
Di 16.07.2019 19,50 €

Zirkus Angela
Mi 07.08.2019 19,50 €

Weltretten für Anfänger
Do 29.08.2019 19,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Woodstock Variety Show
Mi 07., So 11., Fr 16., Mi 21., Do 22.
und Do 29.08.2019 36,50 €

Öffnungszeiten im Sommer:

24.06. - 10.08.2019
Mo - Fr 10.00 - 16.00 Uhr
Sa geschlossen

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 12.05.2019

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.900)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „The Band“ im Stage Theater des Westens |
Foto Eventpress Radke

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten im Sommer | 24.06. - 10.08.2019: Mo - Fr 10.00 - 16.00 Uhr |
Sa geschlossen

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger
Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner,
Christian Gojny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie Beileger vom Haus am Lützowplatz sowie vom
Bröhan Museum

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.

FOTO FELIX GRIMM



Liebe Leserin, lieber Leser,

man muss nicht unbedingt jung sein, um Lust auf ein **Rockkonzert** in der Waldbühne oder an anderen Orten in der Stadt zu haben. Schließlich begleiten Neil Young oder Mick Jagger Menschen in meiner Generation schon seit Jahrzehnten. Vielleicht geht es Ihnen ja auch so, dass Sie mal wieder in die früheren Jahre eintauchen möchten? Wenn ja, dann freuen Sie sich über das ein oder andere **zusätzliche Angebot populärer Musik im Genre „Konzert“**. Die Veranstalter sind leider mit den Rabatten ziemlich knauserig, zum einen haben sie keine Erfahrung mit Besucherorganisationen, zum anderen ist die Marge bei nicht öffentlich geförderten Konzerten gering. Und dabei sind die Preise ganz schön gepfeffert - aber wir können die Karten ohne Vorverkaufsgebühren weitergeben! Am 3. Juli spielt zum Beispiel **Neil Young in der Waldbühne**. Stöbern Sie einfach mal im Internet oder hier im Magazin.

Bei allen Neuerungen bieten wir Ihnen natürlich weiterhin die **klassischen Open Air Veranstaltungen** wie das Waldbühnenkonzert der **Philharmoniker** oder das **West Eastern Divan Orchestra** mit Daniel Barenboim am 17.8. an. Und das nächste Magazin widmen wir ausschließlich dem **klassischen Musikprogramm mit einer Vielzahl von Abonnements**, zusammengestellt aus hochkarätigen Konzerten mit Weltklasseorchestern.

Und wie das ist mit dem Jungbleiben im Alter, davon erzählt und liest **Franz Müntefering** am 26. August bei uns im Rahmen einer Veranstaltung, die wir in Kooperation mit dem Humanistischen Verband Berlin-Brandenburg ausrichten (Seite 60).

Aber vorher geht's zum **Sommerfest**. Was Sie am **15. Juni** erwartet und wer mitmacht, das finden Sie auf Seite 2 im vorläufigen **Bühnenprogramm**. Ich hoffe, wir sehen uns!

Viele Grüße und schon für alle einen schönen Sommer mit vielen für Sie von uns zusammengestellten Extras!

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „The Band“
im Stage Theater des Westens



Freuen Sie sich auch auf: Kinderprogramm, Gewinne in der Tombola und am Glücksrad, Führung durch die aktuelle Ausstellung, Kulturrätsel sowie Essen & Trinken

FOTO: ALEXALEX | PHOTOCASE.COM

Kulturvolk-Sommerfest 2019

Bühnenprogramm*

15.00 UHR ERÖFFNUNG UND BEGRÜSSUNG Frank Bielka, Vorsitzender Freie Volksbühne Berlin e.V.

GRUSSWORT Dr. Klaus Lederer, Senator für Kultur und Europa

MODERATION Peter Claus

15.20 UHR Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker: Franz Schubert, Streichtrio B-Dur D 471

15.40 UHR Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin und Opernstudio-Mitglieder: Johannes Brahms, 2 Gesänge für Mezzosopran op. 91

16.00 UHR Shakespeare Company: Ausschnitt aus „Verlorene Liebesmüh“

16:20 UHR Theater an der Parkaue: Ausschnitt aus „Die Unbehausten - Das Battle um die Stadt“

16.40 UHR Berliner Ensemble: Lieder aus aktuellen Theater-Produktionen

17.00 UHR Ehrung der Jubilare für 70, 65 und 60 Jahre Mitgliedschaft im Verein Freie Volksbühne Berlin e.V.

17.20 UHR Staatsoper Unter den Linden: Opern-Arien

17.40 UHR Theater im Palais: Ausschnitt aus dem Otto Reutter-Abend

18.00 UHR Deutsche Oper Berlin: Opern-Arien

18.20 UHR Carl-Bechstein-Stiftung: Klavierkonzert Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni: Toccata und Fuge d-moll BWV 565

* Änderungen vorbehalten

18.40 UHR Berliner Kabarett Anstalt - BKA: The Cast - Die Opernband

19.00 UHR Berliner Symphoniker: Wolfgang Amadeus Mozart - Klarinettenquintett A-Dur, 2. Satz und Sinfonie Nr. 28 in A-Dur 1. Satz

19.20 UHR Theater Strahl: Auszüge aus „Klasse Klasse“ und „Klasse Tour“

19.40 UHR Komische Oper Berlin: Opernarien

20.00 UHR Ziehung der Tombola-Hauptgewinne

20.20 UHR Bar jeder Vernunft: Männergesangsverein Walhalla zum Seidwirt

20.40 UHR Ballhaus Naunynstraße: Tarab, Tanz- und mittelalterliche Musik, gespielt auf der Oud

21.00 UHR Deutsch-Jüdisches Theater: Ausschnitte aus „Shpil, shpil, Klezmer shpil“

21.20 UHR Jazzorchester Prokopätz Berlin, Leitung: Hannes Zerbe

Von Swing und Rock bis zu Walzer und Marsch
Bitte beachten: Beim Kulturvolk-Sommerfest werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt, die in verschiedenen Medien veröffentlicht werden. Diese Aufnahmen sind mit der bildlichen Darstellung von anwesenden Personen verbunden. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erfolgt die Einwilligung zur unentgeltlichen Veröffentlichung. Sollten Sie mit der Veröffentlichung einer fotografischen Darstellung ihrer Person nicht einverstanden sein, bitten wir um Benachrichtigung.

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Schlosspark Theater

„Charlys Tante“

Von Zeit zu Zeit sieht man die Alte gern: Charlys Tante; ein Evergreen, ein Hit seit 127 Jahren und Inbegriff der Travestie-Klamotte. „Charley's Aunt“ von Brandon Thomas (1850-1914) hat den Engländer reich gemacht, wurde in mehr als hundert Sprachen übersetzt und war Anfang des 20. Jahrhunderts in Deutschland das meistgespielte Bühnenstück. Schon 1915 entstand ein Stummfilm mit Oliver Hardy, zahlreiche Verfilmungen und Adaptionen folgten; es gibt ein Broadway-Musical und eine Operette. Und jetzt tobt die tolle Tante im Schlosspark über die Bühne, um - gutmütig, wie sie ist - ein gefährdetes Liebesglück ins Happyend zu hieven.

Die Sache ist so: In Königin Victorias Old England benötigen zwei Mädels, um ihre Liebhaber Jack und Charly zu treffen, einen Anstands-Wauwau. Da passt es, dass Charlys steinreiche Tante Donna Lucia d'Alvadorez aus Brasilien zu Besuch kommt. Doch die verspätet sich. Und Babbs, der Freund der beiden Herren, wird fürs Rendezvous des verliebten Quartetts flugs umdekoriert zur Tante. Das Chaos aus Missverständnissen, Verstellung, Lügen (als die echte Donna Claudia Neidig auftaucht) nimmt seinen Lauf.

Weil nun heutzutage das mit der Tugendwächterin extrem aus der Zeit gefallen ist, man aber ein victorianisches Historical nicht zeigen wollte (wäre witzig, aber allein schon hinsichtlich der Kostüme deutlich aufwändiger), da hat sich der so pfiffige wie erfolgreiche Komödienschreiber René Heinersdorff was Neues ausgedacht.

Die beiden Mädels Aishe und Sema sind flott und schick integrierte, selbstbewusst intelligente Töchter mit türkischem Migrationshintergrund, die dem streng auf Sitte, Tradition und Ehre pochenden Papa Spittigül sowohl das Schäferstündchen als auch die Heiraterlaubnis abtrotzen wollen. Und da hat Lucia ihren Einsatz als freilich höchst nachlässige Aufpasserin. Womit Heinersdorff, der auch Regie führt, ein klasse Coup gelang: Seine Stückfassung hat nunmehr gleich zwei Hauptrollen: Die weltberühmte falsche Tante und neuerdings dazu den echten deutsch-türkischen Haudegen Spittigül, ein stämmiges, wohlbeleibtes und heißblütiges, präzise und genau krachendes Doppel. Der Macho und die Matrone, Markus & Aykut, die beiden Spaßmaschinen, Rampensäue, Feinkomiker schmeißen den Komödientadel. Wow!

Zum fidelen Schluss hat sich der verwitwete Herr Spittigül unsterblich in die durchaus etwas herbe Tante verknallt. Das Sahnehäubchen aufs Allotria wäre gewesen, er hätte den Babbs, wieder zurück verwandelt in den Kerl, der er ja von Natur aus ist, geheiratet. Eine Pointe wie in „Manche mögen's heiß“; Motto: Macht nix, ich nehm dich auch als Mann. Nobody is perfect. Hat man sich nicht getraut im ansonsten lustig dreinschlagenden Schlosspark, das freilich artig bedacht bleibt, die Travestie und Tuntelei nebst anderweitigem Blödsinn nicht allzu weit in die Höhe zu treiben. Da wäre immer noch Lustigkeits-Luft nach oben.

7+8/2019

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken: B.L.O. Ateliers - „Berlin is not Bayreuth“ (Vol 1: Tannhäuser)

Unsere Reihe: Das besondere Angebot: Botanischer Garten
Friedrichstadt-Palast: „Vivid -
The Beauty oft Things“
Stasi-Zentrale - Campus für Demokratie

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

B.L.O. Ateliers: Berlin is not Bayreuth (Vol 1: Tannhäuser)

Mit „Berlin is not Bayreuth“ bekommt Berlin endlich das, was es verdient: ein kleines, anarchisches Wagner-Festival, gestemmt von einem jungen Künstler*innen-Team der freien Berliner Theater- und Musikszene. Vom 23. - 25. August 2019 holen der Köpenicker Rapper Romano, die feministische Performerin Vanessa Stern und Ensemble, die Puppentheatergruppe Das Helmi - unterstützt von der Sängerin und Schauspielerin Cora Frost, die Electro-Soul-Brüder Tanga Elektra, die griechische Avantgarde-Pop-Musikerin Melentini und die Musiktheater-Kombo glanz&krawall Richard Wagner für drei Tage nach Berlin und heben ihn vom Genie-Sockel. Somit versucht „Berlin is not Bayreuth“ auf dem alternativen Künstler-Gelände der B.L.O.-Ateliers (unweit vom Bahnhof Ostkreuz) das, wovor sich alle klassischen Bühnenweihspiele dieser Welt gruseln: ein hierarchiefreies Aufeinandertreffen von E- und U-Musik, von Hochkultur und Pop.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Dennis Depta und Marielle Sterra (glanz&krawall)

MIT Das Helmi mit Cora Frost, glanz&krawall, Jugendmusik-Orchester, Melentini

17.00 Uhr Begrüßung und Führung über das Gelände, Möglichkeit zum Picknick

18.00 Uhr Vorstellungsbeginn

23.08.19 Fr 17.00 Uhr **Preis** 19,50 €

Bitte bei uns anmelden!

TREFFPUNKT

B.L.O.-Ateliers, Kaskelstr. 55, 10317 Berlin

Gewinnspiel: Stage Theater des Westens „The Band“

Wer schrieb Musik und Liedtexte zu diesem mit-reißenden Musical?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 3 x 2 Gutscheine für eine Vorstellung von „The Band“ (gültig bis 15.09.2019, Preiskategorie 1).
Einsendeschluss ist der 15.07.2019

(Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Die Gewinner*innen werden von uns persönlich benachrichtigt.

Die Lösung des letzten Gewinnspiels war:
Karl Friedrich Schinkel



ARZNEIPFLANZENGARTEN | FOTO L. HAAS, BOTANISCHER GARTEN UND BOTANISCHES MUSEUM BERLIN

Unsere Reihe: Das besondere Angebot

Botanischer Garten: Grüne Nahrung - Du bist, was Du isst

Unser Besuch im Botanischen Garten widmet sich dem Thema Ernährung und dem Anbau von Pflanzen, die wir essen.

Kartoffeln, Möhren und Salat - natürlich kennen wir eine Unmenge an Pflanzen und wissen, wie sie schmecken. Aber ist uns immer bewusst, dass wir auch mit Brot, Müsli, Honig, Marmelade, Nudeln und Kaffee Pflanzen verzehren? Und selbst das Schnittzel läge ohne Pflanzen nicht in der Pfanne - denn Schweine und Rinder ernähren sich von Pflanzen. Es erwartet Sie eine Reise quer über den Frühstückstisch und rund um die Welt.

Dauer der Führung: 1,5 Stunden

13.07.19 Sa 14.00 Uhr Preis 9,00 €

Bitte bei uns anmelden!

TREFFPUNKT Botanischer Garten,
Eingang Königin-Luise-Straße 6-8, 14195 Berlin

Achtung, Bauarbeiten am Eingang, deswegen werden bewegungseingeschränkte Personen gebeten, rechtzeitig zu erscheinen.

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Donnerstag, 18.07.2019

Stadtwanderung rund um die Rehwiese in Berlin-Nikolassee; mit einer interessanten Randbebauung namhafter Architekten. (Die ursprünglich vorgesehene Führung im Neuen Palais muss leider entfallen)

10.30 Uhr Treffpunkt S-Bahnstation Nikolassee auf dem Bahnhofsvorplatz

Ca. 13.00 Uhr nach der Wanderung Einkehr zur Mittagspause im Restaurant „An der Rehwiese“.

Ein kurzer Rückweg führt uns wieder zum S-Bahnhof Nikolassee. Die Gesamtstrecke umfasst ca. 7 km.

Kosten für die Wanderung: 2,00 €

Verbindl. Anmeldung bis 11.07.19 bei H.- D. Werner
030 | 834 18 19 oder H. Lompe 030 | 416 68 55

Donnerstag, 15.08.2019

Fahrt nach Templin (Uckermark) mit Führung durch die Stadt mit erhaltener mittelalterlicher Wehranlage. Nachmittags wetterabhängig Wanderung längs des Stadtsees zum Fährkrug (ca. 5,5 km).

Treffpunkt: 09.00 Uhr im Bhf. Oranienburg, Gleis 20
Kosten: 5,00 €, außerdem Fahrtkosten von 6,50 € für Teilnehmer ohne Netzkarte | Senioren-Ticket, Kosten für Mittagessen

Anmeldung: verbindlich bis 08.08.19 bei Hans-Joachim Raschke, Tel. 030 | 74071595



FOTO ROBERT GRISCHEK

Unsere Reihe: Das besondere Angebot

Friedrichstadt-Palast: „Vivid - The Beauty of Things“

Tradition und Aufbruch. Struktur und Freiheit. Schwarz-Weiß und Farbenpracht. Alles hat seine Faszination. Die Sphäre der Androidin Réye ist geprägt von Fremdsteuerung und klaren Mustern. Doch dann, eine leise Intuition und plötzlich tanzt sie aus der Reihe. Mit den staunenden Augen eines Kindes sieht sie die Welt neu, die überwältigende Schönheit der Dinge, die wir oft übersehen. Wie durch ein Prisma fächert ihre Wahrnehmung sich auf in die Farben des Lebens und Schritt für Schritt entdeckt Réye ihre verborgene Identität.

Wer kannst Du sein, what's your true ID? Begleiten Sie Réye bei ihrer hypersinnlichen Suche und baden Sie Ihre Augen in Bildern faszinierender Ordnung und gleißender Vielfalt.

„Vivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler|innen auf der größten Theaterbühne der Welt. Zwölf Millionen Euro Produktionsbudget schaffen fantastische Kostüm- und Bühnenbilder in beispiellosen Dimensionen. Körperliche Perfektion, künstlerisch-artistische Höchstleistungen, oft zum Weinen schön. Willkommen in Berlins #1 für strahlendes Entertainment. Willkommen in Ihrem Palast.

REGIE Krista Monson

BÜHNENBILD Michael Cotten

KOPFSCHMUCKDESIGN | DESIGN-DIREKTION Philip

Treacy

KOSTÜMDESIGN | ILLUSTRATIONEN Stefano Canulli

BÜHNENBILDANIMATIONEN Jan Wünsche

15.08.19 Do 19.30 Uhr

16.08.19 Fr 19.30 Uhr

17.08.19 Sa 15.30 Uhr

22.08.19 Do 19.30 Uhr

Preis 45,00 € (Karten in PK 2 und 3, je nach Verfügbarkeit)

Friedrichstadt-Palast

Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Bitte bei Kulturvolk anmelden!



EHEMALIGE STASIZENTRALE. CAMPUS FÜR DEMOKRATIE | FOTO BSTU



ROLAND JAHN | FOTO BSTU

Unsere Reihe: Das besondere Angebot

Stasi-Zentrale - Campus für Demokratie

Ort der Repression, Ort der Revolution, Ort der Aufklärung

30 Jahre nach dem Fall der Mauer besuchen wir gemeinsam diesen besonderen Ort.

Der Journalist und ehemalige Jenaer Bürgerrechtler Roland Jahn ist seit 2011 Bundesbeauftragter für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik (BStU). In dieser Funktion begrüßt er uns persönlich und wird auch gerne Ihre Fragen beantworten.

Anschließend an das Gespräch findet die Führung: „Das Stasi-Unterlagen-Archiv am historischen Ort“ statt.

Bis heute prägen die Gebäude der Stasi-Zentrale das Stadtbild von Berlin-Lichtenberg. Von diesem riesigen und damals abgesperrten Areal aus steuerten die Minister für Staatssicherheit fast vier Jahrzehnte den Repressionsapparat der DDR. Das heute als „Stasi-Zentrale. Campus für Demokratie“ benannte Areal war die Machtzentrale der DDR-Staatssicherheit.

Wer arbeitete in der Stasi-Zentrale? Welche Rolle spielte das Archiv im Überwachungssystem? Wie wird das Gelände heute genutzt? Wie funktionierte der Wissensspeicher der Stasi? Welche Bedeutung haben die Stasi-Unterlagen für die Aufarbeitung der SED-Diktatur? Wie werden die Unterlagen heute aufbewahrt und zugänglich gemacht?

Der Rundgang verbindet einen Überblick über das Gelände mit einem Besuch der Ausstellung. „Einblick ins Geheime. Ausstellung zum Stasi-Unterlagen-Archiv“.

Gesamtdauer ca. 2,5 Stunden

23.08.19 Fr 16.00 Uhr **Preis** 5,00 €

Bitte bei uns anmelden!

TREFFPUNKT Foyer Haus Ruschestraße 103, 10365 Berlin U-Bahn (Linie 5 | Bahnhof Magdalenenstraße)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



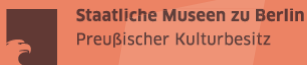
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Kulturvolk-Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis. Dies gilt für Vorstellungen des regulären Programms an der Abendkasse. Nicht gültig in Sonderveranstaltungen (z.B. Vorpremieren, Filmreihen, Opernübertragungen, Festivals, Lesungen, Konzerte) und Veranstaltungen Dritter.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2019/20 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Kulturvolk-Mitglieder erhalten 3,00 € Rabatt auf den regulären Eintrittspreis



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, Choriner Musiksommer, im Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, Theaterdiscounter, Theater Coupé und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

| | |
|----------------------------|----|
| Musiktheater | 10 |
| Schauspiel | 14 |
| Tanz | 24 |
| Konzert | 28 |
| von Kabarett bis Show | 36 |
| Kinder- und Jugendprogramm | 44 |
| Brandenburg | 48 |
| Sport und Freizeit | 54 |
| Führungen Reisen | 58 |

Musiktheater



Foto Johan Persson

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

West Side Story (Gastspiel)

VON LEONARD BERNSTEIN

DIRIGENT Donald Chan INSZENIERUNG & CHOREOGRAPHIE

Joey McKneely BUCH Arthur Laurents SONGTEXTE Stephen Sondheim

PRÄSENTIERT VON BB Promotion GmbH & Sundance Productions Inc. NY

in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der original Broadway-Klassiker

Das provokante Fingerschnippen der Straßengangs, das Aufheulen der Polizeisirenen, die fliegenden Röcke der Puerto Ricanerinnen über den Dächern New Yorks, ewige Liebe und verhängnisvolle Feindschaft in den heruntergekommenen Hinterhöfen der West Side - nur wenige Töne der wirbelnden Kompositionen Leonard Bernsteins wie „Maria“, „Tonight“, „Somewhere“, „America“ und „I Feel Pretty“ genügen, um Bilder wie diese wachzurufen. „West Side Story“, eines der erfolgreichsten Bühnenstücke aller Zeiten, ist endlich wieder in Deutschland und der Schweiz in der preisgekrönten Inszenierung zu erleben, die als weltweit einzige die Originalchoreografie von Jerome Robbins zeigt. Von London über Paris bis Sydney und Berlin sorgte sie bereits für ausverkaufte Häuser und wurde für Londons renommiertesten Theaterpreis, den Laurence Olivier Award, nominiert.

07.07. SO 15.00 07.07. SO 20.00

PREISE 106,00 € | 97,00 € | 80,00 € | 67,00 € | 61,00 € | 36,00 €



ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Chicago

Das Original Broadway-Musical

Zwei eiskalte, verführerische Mörderinnen, ein zwielichtiger Rechtsanwalt und ein Gefängnis voller Sünde: Daraus entspinnt das Musical CHICAGO eine intrigante Ménage-a-trois - undurchsichtig und prallgefüllt mit Liebe, Verrat, Rivalität und jeder Menge Sexappeal! Mit wildem, live gespielter Jazz, heißen Tanzszenen und dem Lebensgefühl der goldenen 20er-Jahre bietet „Chicago“ alles, was den Broadway und das West End ausmacht.

| | | | |
|--|---------|-----------|---------|
| 04.07. DO | 19.30 A | 06.07. SA | 14.30 B |
| 05.07. FR | 19.30 B | | |
| PREISE 81,00 € 72,50 € 69,00 € 60,00 € A 90,00 € 81,00 € 72,50 € 63,50 € B | | | |

B.L.O.-ATELIERS
KASKELSTR. 55 10317 BERLIN

Berlin is not Bayreuth

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Dennis Depta

und Marielle Sterra (glanz&krawall)

MIT Das Helmi mit Cora Frost, glanz&krawall, Jugendmusik-Orchester, Melentini

Vol. 1: Tannhäuser

17.00 Uhr Begrüßung und Führung über das Gelände, Möglichkeit zum Picknick

18.00 Uhr Vorstellungsbeginn, Samstag, 24.08. Einlass und Picknick
16.00 Uhr, 0.00 Uhr Aftershowparty
Sonntag, 25.08. Einlass und Picknick
14.00 Uhr

Mit „Berlin is not Bayreuth“ bekommt Berlin endlich das, was es verdient: ein kleines, anarchisches Wagner-Festival, gestemmt von einem jungen Künstler|innen-Team der freien Berliner Theater- und Musikszene.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 23.08. FR | 17.00 | 25.08. SO | 16.00 |
| 24.08. SA | 18.00 | PREIS | 19,50 € |

Gemeinsam entdecken am Freitag, den 23.08.2019 (Seite 2)!

Unser Konzertprogramm für die Saison 2019 | 2020 erscheint Ende Juni!

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel & Company: Fly, Edith, Fly

REGIE Bernd Mottl

MUSIKARRANGEMENTS, SOUND- UND VIDEO-DESIGN Sven Ihlenfeld

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Roman Shamov

Die Ades-Zabel-Company bringt in ihrem jüngsten Neuköllnical gleich zwei Berliner Erfolgsgeschichten zusammen auf die BKA-Bühne: HARTZ VIII-Queen Edith Schröder und den - noch immer nicht fertigen - Hauptstadtflughafen.

| | | | |
|--|---------|-----------|---------|
| 10.07. MI | 20.00 A | 31.07. MI | 20.00 A |
| 11.07. DO | 20.00 A | 01.08. DO | 20.00 A |
| 12.07. FR | 20.00 B | 02.08. FR | 20.00 B |
| 13.07. SA | 20.00 B | 03.08. SA | 20.00 B |
| 17.07. MI | 20.00 A | 07.08. MI | 20.00 A |
| 18.07. DO | 20.00 A | 08.08. DO | 20.00 A |
| 19.07. FR | 20.00 B | 09.08. FR | 20.00 B |
| 20.07. SA | 20.00 B | 10.08. SA | 20.00 B |
| PREISE 26,50 € 22,50 € A 28,50 € 24,50 € B | | | |

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART



FOTO MARCUS LIEBERENZ

INSZENIERUNG Roland Schwab, 2010

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius

Keine andere Kunstfigur der Neuzeit hat mehr publizistische Aufmerksamkeit erfahren als Don Juan, jener „Vorfürer von Sevilla“, der 1613 aus der Feder eines spanischen Mönchs flog. Nur sieben Jahre jünger als sein Landsmann Don Quijote bahnt er sich seither seinen Weg durch Dramen, Epen, Romane und Opern, geistert über Kinoleinwände und Plasmabildschirme.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 01.09. SO | 19.00 | PREIS | 23,00 € |
|-----------|-------|--------------|---------|

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENGSTR. 55-57 10117 BERLIN

Candide

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2018

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

| | | | |
|-----------|---------|---------------|-----------|
| 22.08. DO | 19.30 A | PREISE | 33,00 € A |
| 25.08. SO | 19.30 A | | 36,00 € B |
| 31.08. SA | 18.00 B | | |

Jewgeni Onegin

PETER I. TSCHAIKOWSKY

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

Kein Stoff der großen Oper, sondern die Gefühle von Menschen aus Fleisch und Blut, „ein Konflikt, der mich wirklich berührt“, schwebte Tschaikowsky vor, als er mit „Jewgeni Onegin“ den ersten Gipfel seines Operschaffens erreichte. Poetischer Reichtum war dem Komponisten wichtiger als eine rasante dramatische Handlung. Warme, tiefempfundene Melodien, Chöre im russischen Volkston und ein farbenreich instrumentierter Orchesterklang entföhren in die Innenwelten der Protagonisten, die - wie so oft bei Tschaikowsky - ihrem Schicksal nicht entfliehen können.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 30.08. FR | 19.00 | PREIS | 33,00 € |
|-----------|-------|--------------|---------|

Roxy und ihr Wanderteam

PAUL ABRAHAM

INSZENIERUNG Stefan Huber

MUSIKALISCHE LEITUNG Kai Tietje

MIT Christoph Marti, Johannes Dunz, Tobias Bonn, Andreja Schneider, Christoph Späth, Chorsolisten der Komischen Oper Berlin

Fußball-Operette mit den Geschwistern Pfister

Paul Abrahams Operette ist eine verückt-turbulente Sportsatire über eine Braut auf der Flucht, die einer ganzen Fußballmannschaft den Kopf verdreht. Dazu die feurige Musik des Ball im Savoy-Komponisten mit ihrer Mischung aus Jazz, Puszta und Operettenschmelz - abgerundet mit einem Schuss Stadiongesang.

| | | | |
|-----------|---------|---------------|-----------|
| 23.08. FR | 19.30 A | PREISE | 37,00 € A |
| 24.08. SA | 19.30 B | | 40,00 € B |

Musiktheater

NEUKÖLLNER OPER
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Drachenherz NEU

WOLFGANG BÖHMNER / PETER LUND



REGIE | **CHOREOGRAPHIE** Peter Lund, Neva Howard, Mathias Noack
MUSIKALISCHE LEITUNG Hans-Peter Kirchengberg | Tobias Bartholmeß
AUSSTATTUNG Ulrike Reinhard
DRAMATURGIE Christiane Dost
MIT Florentine Beyer, Tristan Giovanoli, Florian Heinke, Ngako Keunie, Johannes Krimmel, Nicola Krypilo, Karim Platt, Denis Riffel und Timo Stacey

Kein Platz für Helden
Günnis Clique ist echt cool. Findet Günni jedenfalls. Sonst ist aber wenig cool in der mitteldeutschen Kleinstadt, die Günnis Clique mit ihren Mutproben terrorisiert. Aber was soll man sonst machen, wenn die halbe Stadt arbeitslos ist und die meisten Erziehungsberechtigten apathisch vor der Glotze sitzen?

Dann kommt Fred. Fred ist anders: Fred hat Ideen und was im Kopf. Mit Fred macht alles plötzlich mehr Spaß. Und er macht Günni seine Stellung nicht streitig. Fred ist ein toller Erfolgsmann und schon bald Günnis bester Mann in der Clique. Hagen könnte kotzen. Günnis bester Mann war doch immer Hagen. Und wenn einer das Recht hat, Günnis Schwester Jenny den Hof zu machen, dann doch wohl er! Mit einem Wort: Fred geht Hagen schwer gegen die Ehre.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|---|-------------------|----|-------|----------|
| 04.07. | DO | 20,00 | A | 13.07. | SA | 20,00 | B |
| 05.07. | FR | 20,00 | B | 14.07. | SO | 20,00 | A |
| 06.07. | SA | 20,00 | B | 18.07. | DO | 20,00 | A |
| 07.07. | SO | 20,00 | A | 19.07. | FR | 20,00 | B |
| 11.07. | DO | 20,00 | A | 20.07. | SA | 20,00 | B |
| 12.07. | FR | 20,00 | B | 21.07. | SO | 20,00 | A |
| PREISE | | | | 23,50 € 18,50 € | | | A |
| | | | | 27,50 € 21,50 € | | | B |

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Im Weißen Rössl

EIN SINGSPIEL VON RALPH BENATZKY

REGIE Torsten Fischer
MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer
MIT Boris Aljinovic, Tonio Arango, Helmut Baumann, Andreas Bieber, Winnie Böwe, Walter Kreye, Angelika Milster, Ralph Morgenstern, Nadine Schori u.a.
Der Kellner Leopold bemüht sich unverdrossen um die Gunst seiner Chefin, der Wirtin Josepha Vogelhuber, die aber ein Auge auf den Rechtsanwalt Dr. Siedler geworfen hat. Im „Weißen Rössl“ ist er Stammgast, sehr zum Missfallen von Leopold, für den es einfach nur wunderbar wäre, von seiner schönen Chefin geliebt zu werden. Sie allerdings hat vorerst einmal alle Hände voll zu tun - mit den Gästen, dem Piccolo, dem Dr. Siedler und schließlich auch noch mit Seiner Majestät, dem Kaiser, der just in ihrem Hause zu logieren wünscht ...

| | | | | | |
|---------------|----|---------------------------------------|--------|----|-------|
| 15.08. | DO | 20,00 | 24.08. | SA | 20,00 |
| 16.08. | FR | 20,00 | 25.08. | SO | 18,00 |
| 17.08. | SA | 20,00 | 27.08. | DI | 20,00 |
| 18.08. | SO | 18,00 | 28.08. | MI | 20,00 |
| 20.08. | DI | 20,00 | 29.08. | DO | 20,00 |
| 21.08. | MI | 20,00 | 30.08. | FR | 20,00 |
| 22.08. | DO | 20,00 | 31.08. | SA | 20,00 |
| 23.08. | FR | 20,00 | | | |
| PREISE | | 40,00 € 33,00 € 27,00 € 20,00 € | | | |

STAATSOBER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Dido and Aeneas

HENRY PURCELL

INSZENIERUNG Sasha Waltz, 2005
Gemeinsam mit zwölf Tänzern ihres Ensembles sowie 51 Musikern, Choristen und Solisten erarbeitete Sasha Waltz die Oper „Dido and Aeneas“ von Henry Purcell. Die vielschichtige Gefühlswelt dieser einzigen durchkomponierten Oper Purcells bildet den inhaltlichen Ausgangspunkt der choreographischen Arbeit. Sasha Waltz konzentriert sich dabei auf die beiden Hauptfiguren der Handlung, die karthagische Königin Dido und den aus Troja geflohenen Aeneas und deren tragische Liebesgeschichte, die mit dem Tod der Dido endet

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|---------------|---------|----------|
| 18.08. | SO | 19,00 | A | PREISE | 29,00 € | A |
| 25.08. | SO | 19,00 | B | | 33,00 € | B |

STAGE THEATER DES WESTENS
KANTSTR. 12 10623 BERLIN

The Band - Das Musical Tipp

GARY BARLOW | TIM FIRTH

MIT Maria Arnold, Kristin Heil, Laura Saleh, Jara Maria Buczynski, Ruth Lauer, Silke Geertz, Yvonne Köstler u.a.
1993: Bei Rachel, Heather, Debbie, Claire und Zoe herrscht Boygroup-Fieber! Die 16jährigen sind unzertrennlich. Sie sind Riesenfans von der „Band“! Die fünf Jungs sind ihr Leben und beherrschen ihre Träume. 25 Jahre später kommen die Freundinnen von damals durch Zufall wieder zusammen, doch vieles hat sich inzwischen verändert ... Lassen Sie sich davon berühren, wie vergessene Jugendträume wieder lebendig werden, und begleiten Sie die so unterschiedlichen Frauen auf einer emotionalen Achterbahnfahrt, als sie erneut versuchen, die Band zu treffen, deren Musik zum Soundtrack ihres Lebens wurde.

Sonderpreis - Plätze in den vier besten Preiskategorien (Premium bis PK 3), nach Verfügbarkeit!

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 07.07. | SO | 14,30 | 03.08. | SA | 15,00 |
| 13.07. | SA | 15,00 | 10.08. | SA | 15,00 |
| 14.07. | SO | 14,30 | 23.08. | FR | 19,30 |
| 26.07. | FR | 19,30 | 29.08. | DO | 19,30 |
| 30.07. | DI | 19,30 | PREIS | | 37,00 € |

TUPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Cabaret - Das Musical

Das TIPI am Kanzleramt präsentiert die viel gefeierte Inszenierung des Madonna-Choreografen Vincent Paterson aus der Bar jeder Vernunft.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|---|-------------------|----|-------|----------|
| 13.07. | SA | 20,00 | A | 03.08. | SA | 20,00 | A |
| 14.07. | SO | 19,00 | B | 04.08. | SO | 19,00 | B |
| 16.07. | DI | 20,00 | B | 06.08. | DI | 20,00 | B |
| 17.07. | MI | 20,00 | B | 07.08. | MI | 20,00 | B |
| 18.07. | DO | 20,00 | B | 08.08. | DO | 20,00 | B |
| 19.07. | FR | 20,00 | A | 11.08. | SO | 19,00 | B |
| 20.07. | SA | 20,00 | A | 13.08. | DI | 20,00 | B |
| 21.07. | SO | 19,00 | B | 14.08. | MI | 20,00 | B |
| 24.07. | MI | 20,00 | B | 15.08. | DO | 20,00 | B |
| 25.07. | DO | 20,00 | B | 18.08. | SO | 19,00 | B |
| 26.07. | FR | 20,00 | A | 20.08. | DI | 20,00 | B |
| 27.07. | SA | 20,00 | A | 21.08. | MI | 20,00 | B |
| 28.07. | SO | 19,00 | B | 24.08. | SA | 20,00 | A |
| 30.07. | DI | 20,00 | B | 25.08. | SO | 19,00 | B |
| 31.07. | MI | 20,00 | B | 27.08. | DI | 20,00 | B |
| 01.08. | DO | 20,00 | B | 28.08. | MI | 20,00 | B |
| 02.08. | FR | 20,00 | A | 31.08. | SA | 20,00 | A |
| PREISE | | | | 54,50 € 44,50 € | | | A |
| | | | | 49,50 € 39,50 € | | | B |

Schauspiel

14



Foto Ute Langkaufel | Maifoto



MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER
PLATZ DER MÄRZREVOLUTION

10117 BERLIN

The Sequel

VON NORA ABDEL-MAKSOU

REGIE Nora Abdel-Maksoud **BÜHNE** | **KOSTÜME** Katharina Faltner **DRAMATURGIE** Tobias Herzberg **MUSIK** Enik **MIT** Eva Bay, Stella Hilb, Svenja Liesau, Taner Sahintürk

Nominiert für den Friedrich-Luft-Preis 2019

Mit Fortsetzungen von Filmen ist es wie mit Regierungskoalitionen: Wenn du entdeckst, dass du ein totes Pferd reitest, steig ab. Ist das Pferd aber noch nicht ganz hinüber, gibt es genug Gründe, weiterzumachen: Ein gut geöltes Team, jubelnde Massen, volle Kassen. In einem solchen Fall lässt es sich locker verkraften, dass ein Sequel selten besser wird als das Original.

Nora Abdel-Maksoud, die komischste unter den politisch korrekten Autoren-Regisseurinnen, wurde für ihre Film- und Theatersatire „The Making-of“ zur Nachwuchsregisseurin des Jahres gewählt. Mit „The Sequel“ wagte sie sich an die unvermeidliche Fortsetzung, allen guten Ratschlägen zum Trotz.

Temporäre Ersatzspielstätte „Container“ auf dem Vorplatz des Theaters (Platz der Märzrevolution). Das Studio ist in der Spielzeit 2019/2020 aufgrund von notwendigen Baumaßnahmen geschlossen.

24.08. SA 20.00

25.08. SO 20.00

PREIS

13,50 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese
MIT Nico Holonics

Noch kaum geboren, erkennt Oskar Matzerath die Welt als universales Desaster - und lehnt sie ab. Einzige die von seiner Mutter versprochene Blechtrommel eröffnet ihm eine akzeptable Überlebensperspektive: die Existenzform als Trommler, ein groteskes Künstlerdasein mit ambivalenten Motivationen und Wirkungen.

So beschließt Oskar an seinem dritten Geburtstag, nicht mehr zu wachsen, sondern zu beobachten und zu trommeln. Aus der Froschperspektive schildert er das Aufziehen des faschistischen Denkens und Handelns, berichtet von Ehebruch und Pogromnacht, verknüpft Privatgeschichte mit Zeitgeschichte.

| | | | | | |
|--------|----|-------|---------|----|-------------------|
| 18.08. | SO | 19.30 | 29.08. | DO | 20.00 |
| PREISE | | | 25,00 € | | 21,00 € 16,00 € |

Felix Krull

NACH THOMAS MANN

REGIE Alexander Eisenach
BÜHNE Daniel Wollenzin
KOSTÜME Lena Schmid
MIT Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch, Marc Oliver Schulze

Stunde der Hochstapler

Felix - der Glückliche, Sohn eines bankrotten Schaumweinfabrikanten, ist Meister darin, den Reichen, Schönen und Mächtigen genau das vorzuspielen, was diese in ihm sehen wollen. Er ist, was er scheint, authentisch, indem er täuscht, anpassungsfähig, Experte der kreativen Selbstvermarktung. Regisseur und Autor Alexander Eisenach wird ein Stück über die Figur des Hochstaplers als Ideal unserer Zeit schreiben und sich als Auftakt mit dem entsprechenden Paradebeispiel in der Literaturgeschichte befassen: Felix Krull - Thomas Manns hinreißende Parodie auf Künstler, die als Schauspieler nur so tun, als könnten sie ein lebensvolles Werk erschaffen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|---------|----|-------------------|
| 17.08. | SA | 19.30 | 23.08. | FR | 19.30 |
| PREISE | | | 25,00 € | | 21,00 € 16,00 € |

Kunst

YASMINA REZA



REGIE Oliver Reese
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

Aus dem Französischen von Eugen Helmlé

Serge hat sich für eine beachtliche Summe ein Gemälde gekauft: weiße Streifen auf weißem Untergrund. An diesem Bild entzündet sich der Streit zwischen drei Freunden, in dessen Verlauf sich ihr Leben und ihre Beziehungen grundlegend ändern.

| | | |
|--------|----|-----------------------------|
| 30.08. | FR | 19.30 |
| PREISE | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer
MIT Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Sina Martens, Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch und Ludwig Wandinger (Live-Musik), u.a.

Shakespeares Tragödie über den Fremden, der gebraucht und zugleich verachtet wird, trifft ins Herz aller Debatten über Diskriminierung. Solange die Stigmatisierung in den Strukturen reproduziert wird, sind die Verletzungen größer, als dass ein einzelner guter Mensch sie heilen könnte.

| | | |
|--------|----|-----------------------------|
| 31.08. | SA | 19.30 |
| PREISE | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

**Sommerfest
am 15. Juni 2019
ab 15 Uhr
auf der Ruhrstraße**

Panikherz

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

REGIE Oliver Reese
MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

Der Schriftsteller als Popstar - Benjamin von Stuckrad-Barre war und ist Role-Model für einen neuen Autorentypus, der sich bewusst überlegt, mit welchen Mitteln er die Öffentlichkeit erreichen kann: Neben einem Buch liefert man das Image gleich mit. Genau wie in der Popmusik - und ob das authentisch ist oder nicht, spielt keine Rolle. Was passiert wenn die eigene „Marke“ das Leben zu dominieren droht, erzählt Panikherz im Gewande des ultimativen Popromans.

| | | | | | |
|--------|----|-------|---------|----|-------------------|
| 24.08. | SA | 19.30 | 25.08. | SO | 18.00 |
| PREISE | | | 25,00 € | | 21,00 € 16,00 € |

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber und Vera Müller
Regie: Wolfgang Rumpf

| | | |
|--------|----|-------------------|
| 30.08. | FR | 20.00 |
| PREISE | | 33,00 € 28,00 € |

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

| | | |
|--------|----|-------------------|
| 16.08. | FR | 20.00 |
| PREISE | | 33,00 € 28,00 € |

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin u.a.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|---------|----|---------|---|
| 04.07. | DO | 20.00 | A | 03.08. | SA | 20.00 | B |
| 10.07. | MI | 20.00 | A | 15.08. | DO | 20.00 | A |
| 13.07. | SA | 20.00 | B | 22.08. | DO | 20.00 | A |
| PREISE | | | | 28,00 € | | 25,00 € | A |
| | | | | 33,00 € | | 28,00 € | B |

Schauspiel

Blutroter Waschgang

HEIDI RAMLOW



REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Susanne Meyer, Kai-Peter Gläser, Teresa Scherhag, Peter Dulke

Es beginnt ganz harmlos: Zwei Menschen treffen sich nachts in einem Waschsalon. SIE will ihre Wäsche waschen. ER will einen Kaffee trinken. Sie kommen ins Gespräch. Eine zufällige Begegnung? Der Mann behauptet einen Mord gesehen zu haben. Es kommt zu überraschenden Wendungen. Eine spannungsreiche Nacht beginnt, die sich zum Drama mit absurden Elementen entwickelt. Unterbrochen werden die beiden von einer hippen Sängerin, die nachts im Waschsalon ihre Songs probiert und Max, einem jungen Mann, der immer agiert, wenn es gerade nicht passt.

01.07. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

Drei Frauen - alle jung, schön und lebenslustig - verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwaht, psychisch gebrochen - wie lebendig in ihrem eigenen Körper begraben. Kurz vor Weihnachten wird der Seelenbrecher wieder aktiv, ausgerechnet in einer psychiatrischen Klinik in Berlin-Wannsee. Ärzte und Patienten müssen entsetzt feststellen, dass man den Täter unerkant eingeliefert hat ...

22.07. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf
MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger u.a.

08.07. MO 20.00 19.08. MO 20.00
05.08. MO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

26.07. FR 20.00 23.08. FR 20.00
02.08. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

Ein märkisches Landhaus vor langer Zeit. Jahr für Jahr bringen die Brauerei-Erbinnen Charlotte, Cécilie und Clementine zusammen mit ihrem Diener Rudolf dort den Sommer. Fast 30 Jahre ist Rudolf den Schwestern stets zu Diensten. Mit jeder von ihnen hat er zärtliche Stunden verbracht - freilich ohne das Wissen der jeweils anderen - und jede von ihnen hatte versprochen, ihn im Testament zu bedenken.

Als er nun vorzeitig um Auszahlung bittet, will keine der Schwestern mehr von ihrem Versprechen wissen, was Rudolf zur Drohung veranlasst, sein Geheimnis auszuplaudern. Keine gute Idee, finden die Schwestern und bringen Arsen und andere todbringende Mittel in Spiel ...

12.07. FR 20.00 A 01.08. DO 20.00 B
18.07. DO 20.00 A 29.08. DO 20.00 B
PREISE 29,00 € | 25,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger u.a.

06.07. SA 20.00 A 31.08. SA 20.00 A
11.07. DO 20.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich

MIT Maria Jany, Jenny Löffler, Katrin Martin, Alexandra Maria Johannknecht

19.07. FR 20.00 A 09.08. FR 20.00 A
20.07. SA 20.00 A 10.08. SA 20.00 A
27.07. SA 20.00 A 12.08. MO 20.00 B
29.07. MO 20.00 A 24.08. SA 20.00 A
31.07. MI 20.00 A 26.08. MO 20.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
29,00 € | 25,00 € B

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf Matti Wien
MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany u.a.

05.07. FR 20.00 17.08. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORYN

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

15.07. MO 20.00 08.08. DO 20.00
25.07. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Der Menschenfeind

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk

MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Ulrich Matthes u.a.

„Molière züchtigte die Menschen, indem er sie in ihrer Wahrheit zeichnete“, so Voltaire hundert Jahre nach Entstehung des Menschenfeind über seinen Landsmann. Und tatsächlich spießt Molière seine Figuren wie Insekten auf und offenbart sich dabei als Menschenkenner und Komödientenschreiber zugleich. Irgendwo zwischen steilem Egoismus und zu Herzen gehender Verlorenheit siedelt er seine Figuren an und liefert sie dem Lachen des Publikums aus. Glühendste Empörung, Antipathie, Ablehnung kommen ins Wanken, das festgefügte Menschenbild bekommt Risse, Schwächen werden ertragbarer - bestenfalls auch die eigenen.

31.08. SA 19.30 PREIS 19,50 €

DEUTSCHES THEATER BOX+BAR
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Fabian

NACH DEM ROMAN VON ERICH KÄSTNER

REGIE Alexander Riemenschneider
MIT Thorsten Hiersche, Božidar Kocevski, Birgit Unterweger
Berlin 1930. Das Leben ist geprägt von den Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise. In Bordellen und illegalen Kneipen versucht man sich zu betäuben. Aber auch Flitter, Alkohol und Sex können den voranschreitenden Zerfall kaum mehr überdecken. Am Vorabend der nationalsozialistischen Machtergreifung schwankt die Metropole zwischen Exzess und Exitus. Auch Jakob Fabian taumelt durch dieses Treiben. Er erwartet nicht viel vom Leben.

31.08. SA 20,00 **PREIS** 13,50 €

Jutta Wachowiak erzählt Jurassic Park



REGIE Rafael Sanchez
TEXT UND MUSIK Eberhard Petschinka
Die Schauspielerin Jutta Wachowiak, geboren 1940, spielt die Wärterin in einem geheimnisvollen Park. Dinosaurier werden hier gezüchtet. Es soll ein Vergnügungspark werden. Sie nimmt heimlich einen kleinen Dino mit nach Hause. Er wächst und wächst, lernt Kunststücke und tritt im Zoo auf. Die Geschichte des Parks, den man weder verlassen, noch unkontrolliert betreten darf, vermischt sich mit der Biografie Wachowiaks. Sie hat viel zu erzählen: vom Krieg, von einem Land, das es nicht mehr gibt, von dem Land, in dem sie jetzt lebt. Einst äußerst erfolgreich in Film und Theater der DDR und mehrfach ausgezeichnet, ist für die Schauspielerin nach der Öffnung des Parks nichts mehr so wie es war. Sie haben die Fenster aufgemacht. Die neue Freiheit ließ sich nicht genießen ...

30.08. FR 20,00 **PREIS** 11,00 €

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt
Eine Theateroffenbarung für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen.

11.08. SO 20,00 **PREIS** 21,00 €
25.08. SO 20,00

Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

05.07. FR 20,00
06.07. SA 20,00 **PREIS** 21,00 €
09.08. FR 20,00

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

03.07. MI 20,00
04.07. DO 20,00
07.07. SO 20,00
28.07. SO 20,00 **PREIS** 21,00 €
31.07. MI 20,00
08.08. DO 20,00
16.08. FR 20,00
22.08. DO 20,00

Olly und Dolly

JOHANNES GALLI

Eine musikalische Komödie
Vorhang auf, Licht an und Bühne frei für Dolly - eine junge Künstlerin, die mal ganz groß rauskommen will.

15.08. DO 20,00
29.08. DO 20,00 **PREIS** 21,00 €
30.08. FR 20,00

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez
Hildegard Pfahlhammer besucht über 20 Jahre nach dem Fall der Mauer Cornelia Strunk, ihre Freundin aus der alten Zeit, den 80er Jahren.

07.08. MI 20,00
14.08. MI 20,00 **PREIS** 21,00 €
21.08. MI 20,00

GALLI THEATER IN DEN HECKMANN-HÖFEN
ORANIENBURGER STR. 32 10117 BERLIN

Der Beziehungscoach

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

27.07. SA 20,00
28.07. SO 20,00 **PREIS** 21,00 €
31.07. MI 20,00
01.08. DO 20,00

68er Spätlese



MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez
Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

10.07. MI 20,00
11.07. DO 20,00 **PREIS** 21,00 €
17.08. SA 20,00
18.08. SO 20,00

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez
12.07. FR 20,00
13.07. SA 20,00
24.07. MI 20,00
25.07. DO 20,00 **PREIS** 21,00 €
26.07. FR 20,00
02.08. FR 20,00
04.08. SO 20,00

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Charlotte Neef
14.07. SO 20,00
19.07. FR 20,00 **PREIS** 21,00 €
20.07. SA 20,00
21.07. SO 20,00

GLOBE BERLIN THEATER
SÖMMERINGSTR. 15 10589 BERLIN

Asterions Hus: Romeo & Juliet

Gastspiel des mehrfach preisgekrönten Duos aus Kopenhagen
06.08. DI 19,30 **PREIS** 18,50 €
20.08. DI 19,30

Hans Wurst Is Back (Gastspiel)

DRAMATURGIE Elise Schobeß
PERFORMANCE Mirko Thiele
Die Comedy-Lecture-Performance -Hans-Wurst is back!- ist ein komischer Abend mit Tiefgang. Und wenn der Abend vorbei ist, hat man ein wenig den historischen Hans Wurst kennengelernt, und vielleicht sogar die Hans-Wurst-Energie in sich selbst wiederentdeckt ...
09.07. DI 19,30 **PREIS** 18,50 €

Schauspiel

Nach dem Kuss

NEU

OLIVER BUKOWSKI

REGIE Anselm Lippgens

MUSIK Bernd Medek

MIT Andreas Uehlein, Anja Lechle, Johanna Paliege, Magdalena Thalmann, Mick Morris Mehnert, Sebastian von Malfér, Ted Siegert, Uwe Neumann

Das tragikomische Moment an Bukowskis Liebesschwank liegt nun aber darin, dass die Liebe es zwar immer wieder schafft, Hoffnungen auf ein besseres Leben auferstehen zu lassen, sich am sozialen Aufstieg selber aber überhebt. Wird sie an solcherlei „große Träume“ gekoppelt, ist sie überfordert, muss sie selber sterben.

Wenn dieses Stück nicht so liebenswert komisch geschrieben wäre, wäre es zum Heulen. So ist es beides zugleich: ein auf bezaubernde Weise desillusionierendes Stück Theater!

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 24.07. | MI | 19.30 | 08.08. | DO | 19.30 |
| 25.07. | DO | 19.30 | 09.08. | FR | 19.30 |
| 26.07. | FR | 19.30 | 10.08. | SA | 19.30 |
| 27.07. | SA | 19.30 | 11.08. | SO | 18.00 |
| 28.07. | SO | 18.00 | PREIS | | 25,50 € |
| 07.08. | MI | 19.30 | | | |

Über die Verführung von Engeln

NEU

MIT LIEDERN UND TEXTEN VON BERTOLT BRECHT

REGIE Jens Schmid

Zeit seines Lebens bemühte sich Brecht, seine polygame Lebensweise soweit wie möglich geheim zu halten. Seine Beziehungen zu Frauen waren oft dauerhaft, viele sogar lebenslanglich. Brecht glaubte an die produktive, schöpferische Kraft der Liebe. Das schloss die Ehe nicht aus, aber Affären dennoch mit ein.

Ja, sind Brechts Liebes- und Arbeitsbeziehungen, wie er sie u.a. mit Elisabeth Hauptmann oder Ruth Berlau lebte, ohne den traditionellen monogamen Lebensanspruch gar ein utopisches Projekt? Brecht - ein Anarchist der Liebe?

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 31.07. | MI | 19.30 | 03.08. | SA | 19.30 |
| 31.07. | MI | 19.30 | 04.08. | SO | 18.00 |
| 01.08. | DO | 19.30 | PREIS | | 18,50 € |
| 02.08. | FR | 19.30 | | | |

Romeo und Julia | Die Fremden

WILLIAM SHAKESPEARE

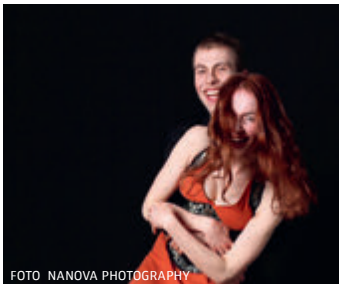


FOTO NANOVA PHOTOGRAPHY

REGIE, TEXTFASSUNG, ÜBERSETZUNG

Christian Leonard

MIT Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Jannes Grosenick, Lorenz Liebold u.a.

Diese Inszenierung greift Lebenshunger, Forschergeist und Aufbruchstimmung der Renaissance auf und überträgt diese in ein Theatererlebnis für die Gegenwart. Anstatt einer inneraristokratischen Fehde bekriegen sich hier zwei immer schon unvereinbar scheinende Lebensgrundsätze: Freiheit und Selbstbestimmung treten an gegen Sicherheit, Leistung und Gehorsam.

Ergänzt um Texte aus Shakespeares Fragment „Die Fremden“ entsteht ein Schauspiel in bester Volkstheatertradition.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 03.07. | MI | 19.30 | 14.08. | MI | 19.30 |
| 05.07. | FR | 19.30 | 16.08. | FR | 19.30 |
| 06.07. | SA | 19.30 | 17.08. | SA | 19.30 |
| 07.07. | SO | 18.00 | 18.08. | SO | 18.00 |
| 10.07. | MI | 19.30 | 21.08. | MI | 19.30 |
| 12.07. | FR | 19.30 | 23.08. | FR | 19.30 |
| 13.07. | SA | 19.30 | 24.08. | SA | 19.30 |
| 14.07. | SO | 18.00 | 25.08. | SO | 18.00 |
| 17.07. | MI | 19.30 | 28.08. | MI | 19.30 |
| 19.07. | FR | 19.30 | 30.08. | FR | 19.30 |
| 20.07. | SA | 19.30 | 31.08. | SA | 19.30 |
| 21.07. | SO | 18.00 | PREIS | | 25,50 € |

Romeo & Juliet | The Foreigners (english)

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE, TEXTFASSUNG, ÜBERSETZUNG

Christian Leonard

MIT Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Jannes Grosenick, Lorenz Liebold, Maximilian Wrede, Nadja Schimonsky, Philipp Myk, Wiebke Acton

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 04.07. | DO | 19.30 | 22.08. | DO | 19.30 |
| 11.07. | DO | 19.30 | 29.08. | DO | 19.30 |
| 18.07. | DO | 19.30 | PREIS | | 25,50 € |
| 15.08. | DO | 19.30 | | | |

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Eine blassblaue Frauenschrift

NEU

NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ WERFEL

BUCH UND REGIE Mathias Schönsee

MIT Christoph Schüchner, Dominik Ranenburger, Saskia von Winterfeld, Hannah Schröder

Die Erzählung, 1940 in Frankreich entstanden und 1941 in Argentinien veröffentlicht, ist zugleich eine Geschichte vom Verrat einer Liebe, ein Programm eines Opportunisten und ein zeitgeschichtliches Dokument über latenten Antisemitismus.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 30.08. | FR | 20.00 | PREIS | | 19,50 € |
| 31.08. | SA | 20.00 | | | |

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110

10625 BERLIN

Alles was Sie wollen

NEU

MATTHIEU DELAPORTE | ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE



FOTO THOMAS GRÜNHOLZ

REGIE Herbert Herrmann

MIT Herbert Herrmann und Nora von Collande

Lucie, eine erfolgreiche Theaterautorin, hat eine Schreibblockade. Bisher lieferte ihr missglücktes und chaotisches Privatleben den Stoff für ihre Stücke, doch jetzt ist sie glücklich, auch glücklich verheiratet, wie sie sagt, und jegliche Inspiration zum Schreiben fehlt. Wenn irgendjemand sie doch nur ein bisschen unglücklich machen könnte. Das Leben meint es gut mit ihr und eine defekte Badewanne führt zu einer Begegnung mit Thomas, ihrem Nachbarn. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein. Sie rastlos und selbstbezogen, er in sich ruhend ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------------------|
| 02.07. | DI | 20.00 | 05.07. | FR | 20.00 |
| 03.07. | MI | 20.00 | 06.07. | SA | 20.00 |
| 04.07. | DO | 20.00 | 07.07. | SO | 18.00 |
| PREIS | | | | | 28,00 € 19,50 € |

MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER
PLATZ DER MÄRZREVOLUTION 10117 BERLIN

Die Verlobung in St. Domingo

NECATI ÖZIRI

NEU

REGIE Sebastian Nübling

Temporäre Ersatzspielstätte „Container“ auf dem Vorplatz des Theaters (Platz der Märzrevolution).

Das Studio ist in der Spielzeit 2019/2020 aufgrund von notwendigen Baumaßnahmen geschlossen.

31.08. SA 20.00 ¹PREIS 13,50 €

Herzstück

HEINER MÜLLER

NEU

REGIE Sebastian Nübling

Temporäre Ersatzspielstätte „Container“ auf dem Vorplatz des Theaters (Platz der Märzrevolution).

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 17.08. | SA | 20.00 | 20.08. | DI | 20.00 |
| 18.08. | SO | 20.00 | 21.08. | MI | 20.00 |
| 19.08. | MO | 20.00 | PREIS | | 13,50 € |

NATURPARK SCHÖNEBERGER SÜDGELÄNDE
PRIESTERWEG 10829 BERLIN

Der Kaufmann von Venedig

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Günther

Shakespeare Company Berlin

Heimlich liebt der reiche Kaufmann Antonio den windigen Edelmann Bassanio. Dieser will um die schöne Portia freien und braucht dafür Geld. Antonio schenkt es ihm ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 20.08. | DI | 20.00 | 23.08. | FR | 20.00 |
| 21.08. | MI | 20.00 | 24.08. | SA | 19.00 |
| 22.08. | DO | 20.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Die Zähmung der Widerspenstigen

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

Tipp

REGIE Tom Ryser

Shakespeare Company Berlin

Spielfreude und Musikalität des Ensembles bringen Shakespeares zeitlos modernes Volkstheater mit großer Lebensfreude zum Ausdruck.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 02.07. | DI | 20.00 | 05.07. | FR | 20.00 |
| 03.07. | MI | 20.00 | 06.07. | SA | 19.00 |
| 04.07. | DO | 20.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Ein Sommernachtstraum

NACH WILLIAM SHAKESPEARE



FOTO THORSTEN JORDAN

REGIE Doris Harder

KÜNSTLERISCHE LEITUNG, ÜBERSETZUNG,
PRODUKTION Christian Leonard

Das Verwirrspiel der Liebenden und Elfen kommt in der Aufführung als modernes Volkstheater auf die Bühne.

Es wird auch bei leichtem Nieselregen gespielt, Regenkleidung empfehlenswert, Schirme sind nicht zugelassen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 27.08. | DI | 20.00 | 30.08. | FR | 20.00 |
| 28.08. | MI | 20.00 | 31.08. | SA | 19.00 |
| 29.08. | DO | 20.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Macbeth

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Uwe Cramer

MIT Elisabeth Milarch, Katharina Kwatschik, Benjamin Plath, Stefan Plepp u.a.

Shakespeare Company Berlin

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 09.07. | DI | 20.00 | 06.08. | DI | 20.00 |
| 10.07. | MI | 20.00 | 07.08. | MI | 20.00 |
| 11.07. | DO | 20.00 | 08.08. | DO | 20.00 |
| 12.07. | FR | 20.00 | 09.08. | FR | 20.00 |
| 12.07. | FR | 20.00 | 10.08. | SA | 19.00 |
| 13.07. | SA | 19.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Verlorene Liebesmüh

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Jens Schmidt

Shakespeare Company Berlin

Die Übersetzung von Christian Leonard lässt Shakespeares Jahrhunderte alten Wortwitz ganz heutig erscheinen und zeigt auf, wie fehlbar und verletzlich wir alle sind, wenn wir uns verlieben.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 23.07. | DI | 20.00 | 26.07. | FR | 20.00 |
| 24.07. | MI | 20.00 | 27.07. | SA | 19.00 |
| 25.07. | DO | 20.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Mass für Mass

NEU

REGIE Matthias Grupp

MUSIK Michael Eimann

MIT Vera Kreyer, Katharina Kwatschik, Katja Uhlig, Michael Günther u.a.

Die Shakespeare Company Berlin nimmt sich eines aufregenden Meisterwerks der Dialektik, der Widersprüche und des Witzes an. Wie auch schon der „Kaufmann von Venedig“ verweigert es sich einer eindeutigen Genre-Zuordnung, bewegt sich in einer explosiven Spannung zwischen hochdramatischen Tragödienverwicklungen und irrwitziger Boulevardklamotte.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 13.08. | DI | 20.00 | 16.08. | FR | 20.00 |
| 14.08. | MI | 20.00 | 17.08. | SA | 19.00 |
| 15.08. | DO | 20.00 | | | |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

Was ihr wollt

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Alexander Flache

Shakespeare Company Berlin

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang: Alle sind verliebt - ein Mädchen in seinem Traum, ein Herzog in seine Illusion, eine Gräfin in ihre Trauer und ein hochnäsiger Haushofmeister in sich selbst. Am Ende amüsanter Verwirrungen und einer raffinierten Intrige siegt schließlich doch die Liebe.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 16.07. | DI | 20.00 | 30.07. | DI | 20.00 |
| 17.07. | MI | 20.00 | 31.07. | MI | 20.00 |
| 18.07. | DO | 20.00 | 01.08. | DO | 20.00 |
| 19.07. | FR | 20.00 | 02.08. | FR | 20.00 |
| 20.07. | SA | 19.00 | 03.08. | SA | 19.00 |

PREIS 27,00 € | 21,00 €
Reservierte Plätze (PK 1): 31,50 €

NOTTKES - DAS GEMÜTL. SESSELTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Berlin, dein Herz schlägt Currywurst

VON UND MIT Katja Nottko, Isabelle Gensior, Henry Nandzik und Christoph Keune

Das neue Musik-Theaterstück

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 26.07. | FR | 19.00 | 18.08. | SO | 16.00 |
| 27.07. | SA | 17.00 | 23.08. | FR | 19.00 |
| 28.07. | SO | 16.00 | 24.08. | SA | 17.00 |
| 10.08. | SA | 17.00 | 25.08. | SO | 16.00 |
| 11.08. | SO | 16.00 | 30.08. | FR | 19.00 |
| 16.08. | FR | 19.00 | 31.08. | SA | 17.00 |
| 17.08. | SA | 17.00 | PREIS | | 24,00 € |

Schauspiel

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

Spatz und Engel

NEU

REGIE Torsten Fischer

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer

MIT Anika Mauer, Vasiliki Roussi, Ralph Morgenstern, Harry Ermer und Band

Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich Edith Piaf, der „Spatz von Paris“ und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs verfrühtem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 05.07. | FR | 20.00 | 12.07. | FR | 20.00 |
| 06.07. | SA | 20.00 | 13.07. | SA | 18.00 |
| 07.07. | SO | 18.00 | 14.07. | SO | 18.00 |
| 11.07. | DO | 20.00 | PREIS | | 19,50 € |

RENAISSANCE-TH., BRÜCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

Evas Schwester

VICKI SPINDLER

ES LIEST Autorin Vicki Spindler

Eva, eine ältere Schauspielerin, jetzt nicht mehr am Theater, erinnert sich an die Wünsche und Träume ihrer Jugend - einmal die heilige Johanna spielen!

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 01.07. | MO | 20.00 | PREIS | | 16,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

SCHAUBÜHNE SAAL A, B UND C

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

Den August-Spielplan der Schaubühne am Lehninger Platz finden Sie ab

Anfang Juni unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch (86 00 93 51/52)!

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Charlys Tante

BRANDON THOMAS

REGIE René Heinersdorff

MIT Markus Majowski, Katharina Hadem, Johannes Hallervorden u.a.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------|----|---------|---|
| 15.08. | DO | 20.00 | A | 21.08. | MI | 20.00 | C |
| 16.08. | FR | 20.00 | A | 22.08. | DO | 20.00 | C |
| 17.08. | SA | 20.00 | B | 28.08. | MI | 20.00 | C |
| 18.08. | SO | 18.00 | B | 29.08. | DO | 20.00 | C |
| PREIS | | | | | | 19,50 € | A |
| | | | | | | 38,50 € | |
| | | | | | | 33,50 € | |
| | | | | | | 28,50 € | |
| | | | | | | 22,00 € | |
| | | | | | | 34,50 € | |
| | | | | | | 29,50 € | |
| | | | | | | 25,00 € | |
| | | | | | | 18,00 € | C |

Novecento - Die Legende vom Ozeanpianist

ALESSANDRO BARICCO // DEUTSCH VON KARIN KRIEGER

REGIE Martin Maria Blau

MIT Thomas Borchert

Man schreibt das Jahr 1900: Auf dem Flügel im Ballsaal eines Luxusdampfers findet der Matrose Danny Boodmann ein ausgesetztes Baby - in einer Zitronenkiste. Er tauft das Neugeborene kurzerhand auf den wohlklingenden Namen Danny Boddmann T. D. Lemon Novecento.

| | | | | | |
|--------|----|---------|--|---------|--|
| 30.08. | FR | 20.00 | | | |
| PREIS | | 29,00 € | | 24,50 € | |
| | | 19,50 € | | 15,00 € | |

YAS: Faust

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

REGIE Stefan Kleinert

MIT Katharina Hasselmann, Madita Harnisch, Isabell Geidel u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 26.08. | MO | 19.00 | PREIS | | 15,50 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

YAS: Romeo und Julia

SPIELFASSUNG: STEFAN KLEINERT UND JENS MOMSEN

REGIE Stefan Kleinert

MIT Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert, Toni Tenge u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 27.08. | DI | 19.00 | PREIS | | 15,50 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Vanessa Stern: Die Umschülerinnen

oder Die Komödie der unbegabten Kinder

REGIE Vanessa Stern, Jelka Plate, Eike Böttcher, Dietmar Schmidt

Sechs Frauen gehen ihren Weg. Traum-beruf und so. Da merken sie: Irgendwie wenig Geld auf 'm Konto. Was nun? Begabung nicht viel vorhanden? Umschulen, umschulen!, ruft 's aus dem Wald. Schon sehen sie sich im Klassenraum einer künftigen Maßnahme, die sie für andere Branchen fit machen soll. Vorher aber verhandeln sie, von wo sie kommen (und woher nicht), was sie wollen (und was nicht). Es wird geschimpft und geschwärmt, gehadert und gelärmt, oft auch gleichzeitig. Denn im Durcheinander liegt die Kraft.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--------|---------|-------|
| 03.07. | MI | 20.00 | | 05.07. | FR | 20.00 |
| 04.07. | DO | 20.00 | PREIS | | 15,00 € | |

TEMPELHOFER FELD - HAUPTINGANG

COLUMBIADAMM 124

10965 BERLIN

Theater Anu: Perpetuum

NEU

EMPFOHLEN FÜR KINDER AB 10 JAHREN



FOTO THEATER ANU

IDEE UND KONZEPTION Theater Anu by Bille & Stefan Behr, Martin Thoms

REGIE & CHOREOGRAPHIE Bille Behr

TEXT Stefan Behr, Paul Scheerbart, Orffyreus

SZENOGRAFIE Martin Thoms

TECHNISCHE LEITUNG Johannes Gärtner

SCHERENSCHNITTE | GRAFIK Albert Völkl

MIT Bärbel Aschenberg, Rebecca Dirlner, Philipp Gilly, Lorenzo Pennacchiotti, Markus Moiser

Das Perpetuum mobile ist ein Traum für Spinner. Aber sind wir nicht alle schon längst dem „perpetuierlichen Denken“ verfallen? Das Rad dreht sich höher, schneller und immer weiter – mehr Geld, mehr Technik, mehr Sex, mehr Macht.

Vor 300 Jahren fand im Schloss des Landgrafen zu Hessen ein bemerkenswertes Experiment statt: Der Erfinder Johann Bessler hatte ein „Ewiges Rad“ unter wissenschaftlicher Aufsicht in einer Kammer des Schlosses aufgebaut. Einmal angestoßen, lief es mehr als sechs Wochen am Stück, ohne erneut angedreht werden zu müssen. Der tief sinnige und bilderreiche Reigen zeigt poetische Anschauungen aus den Bereichen Religion, Kunst, Wissenschaft, Zukunftsvision und Historie.

Beachten Sie bitte, dass um 21.30 Uhr alle anderen Eingänge auf das Tempelhofer Feld geschlossen werden. Kommen Sie direkt zum Haupteingang Columbiadamm!

Beachten Sie bitte, dass um 21.30 Uhr alle anderen Eingänge auf das Tempelhofer Feld geschlossen werden. Kommen Sie direkt zum Haupteingang Columbiadamm!

Beachten Sie bitte, dass um 21.30 Uhr alle anderen Eingänge auf das Tempelhofer Feld geschlossen werden. Kommen Sie direkt zum Haupteingang Columbiadamm!

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--------|---------|-------|
| 01.08. | DO | 21.30 | | 08.08. | DO | 21.30 |
| 02.08. | FR | 21.30 | | 09.08. | FR | 21.30 |
| 03.08. | SA | 21.30 | | 10.08. | SA | 21.30 |
| 04.08. | SO | 21.30 | PREIS | | 18,00 € | |
| 07.08. | MI | 21.30 | | | | |

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

„Na, nu erzähl'n Se mal, Ihnen wird viel wohlher sein, wenn Se sich ausjesprechen haben.“ So begann die unumstrittene Nummer 1 der Kriminalkommissare in den 20er und 30er Jahren in Berlin seine Verhöre ...

24.08. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles

EMILIE UND THEODOR FONTANE

Eine Ehe in Briefen

Jutta Wachowiak und Christian Grashoff lesen aus dem Briefwechsel von Emilie und Theodor Fontane

Die Briefe, die Theodor Fontane und seine Frau Emilie wechselten, gewähren intime Einblicke in die Höhen und Tiefen einer Dichterexistenz und zeichnen das lebendige Bild einer starken Frau, die aus dem Schatten ihres Mannes tritt.

23.08. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Ein Bericht für eine Akademie

FRANZ KAFKA

REGIE Hansdieter Heiter
MIT Guido Schmitt

Der Menschenaffe Rotpeter berichtet vor einem akademischen Publikum von seiner Vermenschlichung.

An sein äffisches Vorleben kann er sich kaum noch erinnern. Sein neues Leben beginnt nach der Gefangennahme in Afrika während der Schiffsüberfahrt nach Europa. Auf dem Schiff wird er in einen zu engen Käfig gepfercht und dient als Objekt geschmackloser und derber Späße. Die gedemütigte Kreatur versucht, das Beste aus der misslichen Lage zu machen. Die Freiheit ist nicht wieder zu erlangen, so sucht er nach einem Ausweg, der ihn überleben lässt: Der Affe imitiert die menschliche Natur bis er schließlich - in einen Herrenanzug gewandert - Zeugnis ablegt von seinem Werdegang.

16.08. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt!

BUCH UND REGIE Annette Klare

Theodor Fontane ist nicht einfach nur ein wunderbarer Autor, er war auch ein Vielschreiber! Und so findet man bei ihm Interessantes für fast jeden Geschmack und jede Lebenslage: Romane, Briefe, Gedichte, Tagebücher, die „Wanderungen“ und für uns sind z.B. seine Theaterkritiken eine sachlich genaue Schilderung der Theaterwelt am Ende des 19. Jahrhunderts. Ein Vergnügen über kleine Gemeinheiten, den damaligen Kollegen gegenüber ...

10.08. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Fontane: Nicht für Bibber und Klimbim

BUCH UND REGIE Barbara Abend
AM KLAVIER Ute Falkenau
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

In vier Kapiteln durchaus heiterer Art wird ein Mann vorgestellt, der von sich behauptet, „nicht für Bibber und Klimbim“ zu sein.

08.08. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend
MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klischat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

09.08. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend
ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

Erich Kästner lebte von 1927 bis 1945 in Wilmersdorf und Charlottenburg. Die Berliner Jahre gelten als die produktivste Zeit Kästners, in der er zu einer der bedeutendsten Intellektuellen der Stadt avancierte.

Warum empfinden wir Erich Kästner stets als Zeitgenossen, seine Texte als aktuell, wo er doch seit 1974 nichts mehr erzählt? Fast scheint Kästner zeitlos zu sein.

21.08. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Ick baumle mit de Beene!



FOTO THEATER IM PALAIS

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler
KLABautermann & vagaBUND

... Geboren 1890 in Crossen an der Oder, gestorben 1928 schrieb sich Alfred Henschke - genannt Klabund - in seiner Zeit in die erste Reihe deutscher Literaten. Freunde waren Frank Wedekind und Gottfried Benn, Brecht nahm Klabunds „Kreidekreis“ zur Vorlage seiner Interpretation, mit Bloch und Hesse war er bekannt.

22.08. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €
31.08. SA 19.30

Krimi-Lesung: Die Tote im Wannsee

LUTZ | WILHELM | KELLERHOFF

1968 - Wolf Heller ermittelt

Es lesen Gerlinde Kempendorff und die Autoren Sven Felix Kellerhoff, Lutz Martin und Uwe Wilhelm

Die Sängerin und Moderatorin Gerlinde Kempendorff liest mit den Autoren aus dem spannenden Gesellschaftskrimi, der die wilden 68er Westberlins wieder auferstehen lässt. Fragen, z. B. „Wie schreibt man zu dritt einen Krimi“ oder nach weiterem Zeitgeschichtlichen werden beantwortet.

25.08. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Kurt Tucholsky. Affenkäfig Berlin

BUCH UND REGIE Nicole Haase
MIT Nicole Haase und (am Piano) Ulrich Gumpert

Der Mann kann sein Berlin. Hier geboren und aufgewachsen wurde Tucholsky zur berühmtesten Stimme der Zwanziger Jahre. Mal spöttisch, mal sentimental, mal bissig beschreibt er den Berliner Alltag.

18.08. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Schauspiel

Kurt Tucholsky. Frauen sind eitel. Männer? Nie!

GELESEN VON Marina Erdmann
MUSIK Jörg Miegel

Hintergründiges & Humorvolles des großen Satirikers und Kabarettisten Die Schauspielerin und Sprecherin Marina Erdmann und der Musiker Jörg Miegel präsentieren Hintergründiges & Humorvolles des großen Satirikers und Kabarettisten Kurt Tucholsky. Dieses Programm geht all den Dingen auf den Grund, kredenzt Wortspiele und bietet auf humorvolle Weise spannende und kuriose Tipps. Versprochen!

30.08. FR 19.30 [🕒] PREIS 20,50 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend
MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Friedrich Otto August Pfüzenreuter verließ Ende des 19. Jahrhunderts den für ihn bestimmten Bürostuhl in Gardelegen in der Altmark, um die Bretter dieser Welt zu erobern. Mit einem Kopf voller Reime und der Sehnsucht nach großen Tragödien erreichte er auf Umwegen Berlin, wo das Herz der Welt zu schlagen schien.

14.08. MI 19.30 [🕒] PREIS 20,50 €

Ralph Benatzky - viel mehr als nur das „Weisse Rössl“

MIT Cora Chilcott (Lesung und Gesang), Hartmut Behrsing (Klavier, Posaune und Gesang)

Gastspiel

Lieder, Selbstzeugnisse und Melodien Er war einer der erfolgreichsten Komponisten der „Silbernen Operettenära“, dessen Karriere durch die Machtergreifung der Nazis jäh unterbrochen wurde. Dieser Abend möchte an den ton- und wortgewaltigen, heiteren aber auch scharfzüngigen Ralph Benatzky erinnern.

29.08. DO 19.30 [🕒] PREIS 20,50 €

**Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter
www.kulturvolk.de**

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Die Bergwerke zu Falun

E.T.A. HOFFMANN



FOTO JEAN-PIERRE ESTOURNET

REGIE Margarete Biereye und David Johnston

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN DARSTELLERN
BÜHNENBILD | LICHT Daisy Watkiss
KONSTRUKTIONEN Regis Gergouin, Nelson Leon, Daisy Watkiss

Eine Produktion des Ton und Kirschen Wandertheaters, Werder / Havel Ein Geschehen, das sich im schwedischen Kupferbergwerk von Falun ereignete, regte viele deutsche Romantiker an. Ein Bergmann wurde einen Tag vor seiner Hochzeit im Bergwerk verschüttet. Seinen Leichnam fand man fünfzig Jahre später bei Grubenarbeiten unversehrt wieder. Nur die inzwischen greis gewordene Braut des Toten erkannte ihn.

E. T. A. Hoffmann hat diesen Stoff im Jahr 1819 in eine Novelle verwandelt.

21.08. MI 20.00 [🕒] 24.08. SA 20.00
22.08. DO 20.00 PREIS 18,50 €
23.08. FR 20.00

Wonderland

Theater-Installation auf dem Gelände der ufaFabrik

Alice im Wunderland der Disneyfizierten - ein satirisches Stationen-Spektakel voller Sprachspiel und Slapstick. Das ufaGelände verwandelt sich in einen Nonsense-Themenpark: Erleben Sie Performances, Video, Puppenspiel und eine ganz besonders verrückte Teeparty!

28.08. MI 19.00 [🕒] 30.08. FR 19.00
29.08. DO 19.00 PREIS 14,50 €

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD



FOTO STEFAN LOCHAU

REGIE Andreas Schmidt

An diesem Abend werden alle Rekorde gebrochen. Auf der Bühne tickt eine Uhr. Der Zuschauer wird in den Lauf der Zeit eingespannt: Vom „Lear“ zum „Sommernachtstraum“, von „Romeo und Julia“ zum „Hamlet“ und alles, was er sonst noch geschrieben hat: die gesammelten Werke des britischen Großdichters in neunzig Minuten ...

05.07. FR 20.00 [🕒] 12.07. FR 20.00
06.07. SA 20.00 13.07. SA 20.00
11.07. DO 20.00 PREIS 16,00 €

Spreeperlen

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars Georg Vogel

REGIE Bettina Rehm

MUSIKALISCHE LEITUNG Hanno Siepmann
MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett, Natalie Mukherjee, Hanno Siepmann, Julian Trostorf

Eine Berlin-Revue mit Musik von ABBA, Peter Fox, Hildegard Knef, Nina Hagen, Gundermann, Paul Kuhn, Franz Schubert, Silly, Queen, Die Feisten, Wise Guys, Franz Léhar u.v.a.

Anhand von Start-Up-Unternehmern, Touristen, gescheiterten Künstlern und Wohnungslosen fächert die Revue einen bunten Bogen an individuellen Schicksalen auf, die zugleich einen Ausschnitt aus der vielfältigen Berliner Gesellschaft offenlegen.

02.07. DI 20.00 [🕒] PREIS 20,00 €
03.07. MI 20.00

Tanz

24



Foto rehearsal picture (c) winter guests



HEBBEL AM UFER - HAU 1
STRESEMANNSTR. 29

10963 BERLIN

Tanz im August Alan Lucien Øyen / winter guests: Story, story, die.

In seiner neuen Choreographie „Story, story, die.“ nimmt Alan Lucien Øyen das Verhältnis von Lüge und Liebe in den Blick: Die Dinge, die wir tun, um gemocht zu werden, und die Narrative, zu denen wir unser Leben verweben - auch in den sozialen Medien, für die wir unseren Alltag inszenieren, um Anerkennung zu bekommen.

Der norwegische Choreograph und seine Kompanie winter guests nehmen diese Ideen zum Ausgangspunkt, um sie in Bewegungen, Situationen und Bildern zu erkunden. Bereits 2018 war Øyen mit seiner Produktion „Bon Voyage, Bob“ für das Tanztheater Wuppertal Pina Bausch bei „Tanz im August“ zu Gast.

29.08. DO 21.00 30.08. FR 21.00 31.08. SA 21.00

PREISE

34,00 € | 29,00 € | 44,50 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett: Giselle

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot
BÜHNE | KOSTÜME Peter Farmer

MUSIKALISCHE LEITUNG Paul Connelly | Robert Reimer

ES SPIELT Orchester der Deutschen Oper Berlin

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trieben tanzende Feenwesen ihr Unwesen.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 26.09. | DO | 19.30 | PREIS | 33,00 € |
| 30.09. | MO | 19.30 | | |

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Staatsballett: Plateau Effect

CHOREOGRAPHIE Jefta van Dinther

SOUNDDESIGN David Kiers

BÜHNE SIMKA

LICHT Minna Tiikkainen

CHOREOGRAPHISCHE ASSISTENZ Thiago Granato

In Jefta van Dinters „Plateau Effect“ gleichen die Tänzerinnen und Tänzer einer Gemeinschaft, die in fortwährendem und rastlosem Wandel wechselnde Terrains in stetiger Bewegung durchwandert. Tätigkeiten wie Kommunizieren, Transportieren, Konstruieren und Bewohnen werden zu Choreographie, wenn sie als gemeinsames Handeln dargestellt werden; keine dieser Aktionen ist einer einzigen Person allein möglich. Durch Körper und Stimme, durch Sound, Licht und Materialien nähert sich diese Kraft des Gemeinschaftlichen dem Publikum, um sich sodann auch schon wieder zu entfernen. Eingebettet in die Klanglandschaften von David Kiers, mit dem Lichtkonzept von Minna Tiikkainen und der Szenographie der Künstlergruppe SIMKA, scheint die Aufführung von Plateau Effect durch eine Sequenz sehr aufwändiger Prozesse scheinbar hindurchzurasen, vibrierend und unaufhaltsam.

| | | | | | |
|--------|----|-------|----------|--------------|------------------|
| 06.09. | FR | 19.30 | A | PREIS | 35,00 € A |
| 19.09. | DO | 19.30 | B | | 33,00 € B |

Star Dust - From Bach to Bowie

MIT Complexions Contemporary Ballet

David Bowie - Jahrhundertkünstler, schillernde Persönlichkeit, unvergessener Star: Das renommierte Complexions Contemporary Ballet aus New York widmet ihm mit der Choreografie Star Dust eine ganz eigene inspirierende und farbenprächtige Hommage. Tänzerische Perfektion, Eleganz und emotionale Ausdruckskraft verbinden sich ganz natürlich mit Hits wie „Heroes“, „Life On Mars“, „Changes“ u.a.

| | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|-------|--------|----|-------|
| 10.07. | MI | 20.00 | 11.07. | DO | 20.00 |
| PREIS | 68,00 € 59,50 € 50,00 € 46,00 € | | | | |

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Bundesjugendballett

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kevin Haigen

In diesem Jahr präsentieren die jungen Künstler Choreographien aus dem bestehenden Repertoire sowie neue Kreationen zu kammermusikalischen Werken verschiedenster Epochen.

| | | | | |
|--------------|-------------------|-------|--|--|
| 30.07. | DI | 20.00 | | |
| PREIS | 28,00 € 23,50 € | | | |

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: La Bayadère

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

CHOREOGRAPHIE Alexei Ratmansky

BÜHNENBILD | KOSTÜME Jérôme Kaplan

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|-------|
| 10.09. | DI | 19.30 | 14.09. | SA | 19.30 |
| 12.09. | DO | 19.30 | PREIS | 36,00 € | |

THEATER THIKWA IM F40
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

Extremities

CHOREOGRAPHIE Linda Weißig

TANZ Rudina Bejtuli, Dario Bezer, Felix Brüinig, Atalay Dogan, Konstantin Langenick, Vincent Martinez, Lia Massetti, Anne-Sophie Mosch u.a.

Kein Körper ist perfekt. Es existiert keine absolute Symmetrie, keine reelle Norm. Und doch strebt der Mensch genau danach, die Gesellschaft will Perfektion und Optimum statt Anderssein.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|-------|
| 28.08. | MI | 20.00 | 31.08. | SA | 20.00 |
| 29.08. | DO | 20.00 | PREIS | 15,00 € | |
| 30.08. | FR | 20.00 | | | |

Tanz im August

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Jérôme Bel: Isadora Duncan

Uraufführung

Mit seinem Solo für die Tänzerin und Lehrerin Elizabeth Schwartz setzt Jérôme Bel die Serie seiner Porträts fort, die er 2004 begann. Erstmals aber zeichnet der französische Choreograf in „Isadora Duncan“ das Porträt einer verstorbenen Tänzerin und verwendet dabei ihr autobiografisches Buch „My Life“. In der Figur Isadora Duncan entdeckt Bel eine visionäre Choreografin, die durch ihre große Freiheit des Ausdrucks sowie ihre Vorliebe für Spontaneität und Natürlichkeit die Basis für den modernen Tanz schuf. Eine Version des Stücks entsteht via Skype simultan mit der Tänzerin Catherine Gallant in New York, da die R.B. | Jérôme Bel company aus ökologischen Gründen nicht mehr fliegt.

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------|--------|----|-------|
| 16.08. | FR | 19.00 | 18.08. | SO | 19.00 |
| 17.08. | SA | 21.00 | | | |
| PREIS | 34,50 € 29,50 € 24,50 € | | | | |

HEBBEL AM UFER - HAU 1
STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

Deborah Hay

„Animals on the Beach“ (2019)

Sie sehen aus wie Tiere am Strand, fand Deborah Hay, als sie Workshop-Teilnehmende beobachtete und nicht wusste, was sie da eigentlich sah: Präzise war es, aber auch poetisch und rätselhaft. Diese Assoziation führte Hay zum Titel ihres neuen Stückes, „Animals on the Beach“. Darin wird sie mit fünf herausragenden Tänzer*innen kollaborieren, die die Intimität und Stringenz von Hays Performancepraxis kennen, aber auch ihr eigenes Wissen einbringen.

„my choreographed body ... revisited“ (2019)

Alles, was Deborah Hay je getan hat, ist Tanz. Fünfzig Jahre Praxis haben sie selbst als Künstlerin zutiefst choreografiert, sie wurde geformt von ihrer eigenen Hingabe.

| | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------|--|--|
| 11.08. | SO | 19.00 | | |
| PREIS | 34,00 € 29,00 € 44,50 € | | | |

Ambiguous Dance Company: Body Concert

Mit Tempo, Witz und Virtuosität versammelt „Body Concert“ die vielgestaltige Sprache des zeitgenössischen Tanzes und wird zu dem, was es verspricht: zu einem Konzert der Körper, die von Licht, Musik und Kostümen umspielt werden. Zu Musik von Barock bis Pop sucht das erfolgreiche Stück der koreanischen Ambiguous Dance Company die Verbindung zum Publikum und schafft ein rauschendes Fest.

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 22.08. | DO | 19.00 | | |
| PREISE | | | 29,00 € | 24,50 € |

Gunilla Heilborn: The Wonderful and The Ordinary

In „The Wonderful and The Ordinary“ begeben sich die schwedische Choreografin Gunilla Heilborn und das Grazer Theater im Bahnhof auf die Suche nach Techniken des Erinnerns für diese Alltäglichkeiten. Mit verschiedensten Mitteln, mit Bewegungen, Geräuschen und Popsongs versuchen die Performer|innen, ihre eigenen Erinnerungen abzurufen - und entbergen das Außergewöhnliche im scheinbar Gewöhnlichen.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|---------|
| 14.08. | MI | 19.00 | 15.08. | DO | 19.00 |
| PREISE | | | 29,50 € | 24,50 € | 18,00 € |

HEBBEL AM UFER - HAU 2 HALLESCHES UFER 32 10963 BERLIN

Catherine Gaudet: The Fading of the Marvelous

Catherine Gaudet interessiert sich für subtile Verschiebungen des Körpers, für Mikrobewegungen, die verborgene Empfindungen sichtbar machen. In „The Fading of the Marvelous“ verbindet die kanadische Choreographin rohe, präzise Körperlichkeit, dramatische Spannung und Grotteske. Sie untersucht die universale Struktur von Kreisen, um tiefe menschliche Erfahrungen zu entdecken: In der zugleich strengen und sinnlichen Choreographie durchlaufen fünf Tänzer|innen beständige Transformationen, die sich, begleitet und getrieben von hypnotischen Beats, bis zur Ekstase steigern.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|-------|
| 09.08. | FR | 21.00 | 11.08. | SO | 17.00 |
| 10.08. | SA | 21.00 | | | |
| PREISE | | | 29,50 € | 25,00 € | |

Kaori Seki | Co.Punctumum: WO CO

Kaori Seki ist bekannt für Choreographien, in denen die Zeit anders verläuft, sich Bewegungen und Transformationen allmählich entfalten und in denen auch Gerüche zum Einsatz kommen. Für „WO CO“ ließ sich die japanische Choreographin von verschiedenen Zuständen und Empfindungen lebendiger Wesen inspirieren - und von den Gefühlen der modernen Welt: von ihrer Angst, ihrer Atmosphäre, ihrer Textur. In einer Landschaft aus schwarzem Sand entfaltet sich ein faszinierender, hypnotischer Tanz und die sieben Tänzer|innen verschmelzen zu bewegten Objekten, die wie ein Wachtraum immer neue Assoziationen hervorufen.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|-------|
| 24.08. | SA | 21.00 | 25.08. | SO | 17.00 |
| PREISE | | | 29,50 € | 25,00 € | |

La Ribot mit Dancando com a Diferenca

„Happy Island“ Die renommierte Künstlerin La Ribot und die inklusive Kompanie Dancando com a Diferenca aus Madeira haben sich einem Prozess der Entdeckung hingegeben: In der Performance „Happy Island“ gehen sie auf eine Reise entlang ihrer Wünsche und Visionen. Sie erkunden beunruhigende Intensitäten und schaffen subjektive und imaginäre Traumorte auf Zeit.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|-------|
| 29.08. | DO | 19.00 | 31.08. | SA | 17.00 |
| 30.08. | FR | 19.00 | | | |
| PREISE | | | 29,50 € | 25,00 € | |

Latifa Laabissi: White Dog

Wie können wir geübte Sichtweisen, wie alten Groll ablegen? Wie können wir die Gewalt und den Lärm medialer Debatten überlisten? In ihrer neuen Performance für vier Performer|innen schlägt Latifa Laabissi eine überraschende Strategie vor: Fortlaufen! „White Dog“ konzentriert sich auf die Bewegungen der Flucht, auf Drehungen und Ausweichmanöver als Formen eines poetischen Kampfes. Damit knüpft die französische Tänzerin und Choreografin an Themen ihrer vorangehenden Arbeiten an.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|-------|
| 15.08. | DO | 21.00 | 17.08. | SA | 17.00 |
| 16.08. | FR | 21.00 | | | |
| PREISE | | | 29,50 € | 25,00 € | |

RADIALSYSTEM V HOLZMARKTSTR. 33 10243 BERLIN

Cullberg| Deborah Hay: The Match

Cullberg| Deborah Hay: The Match (2004|2019)

Nachdem sie jahrelang meist mit Laien zusammengearbeitet hatte, schuf Deborah Hay 2004 erstmals wieder eine Performance für vier erfahrene Tänzer|innen - und forderte diese heraus, ihre antrainierten Techniken und ihr erlerntes Wissen aufzugeben. Denn Hay ist davon überzeugt, dass Choreografie nicht bestimmten Trainingsformen, sondern Körperwissen entspringt. In „The Match“ komponierte sie einfache Handlungen zu einem ungewöhnlichen Tanz, eine „wundersam fremde und unbeständige Meditation über Desintegration“, so die Jury, für die sie den New York City Bessie Award erhielt. Cullberg hat dieses bedeutende Stück nun adaptiert.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|-------|
| 23.08. | FR | 21.00 | 24.08. | SA | 17.00 |
| PREISE | | | 34,00 € | 24,00 € | |

VOLKSBUHNE ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Merce Cunningham Centennial: Berlin

Zu seinem 100. Geburtstag im Jahr 2019 feiert Tanz im August den US-amerikanischen Choreographen Merce Cunningham.

1944 zeigten er und John Cage in New York ihre erste Zusammenarbeit. Im Laufe seiner langen Karriere schuf Cunningham in Kollaboration u.a. mit Cage und Robert Rauschenberg über 200 Werke, die den Tanz umfassend erneuerten.

CCN - Ballet de Lorraine „RainForest“ & „Sounddance“ Dance on Ensemble

„Berlin Story - A re-imagination of „Story“

| | | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|---------|
| 23.08. | FR | 19.00 | 25.08. | SO | 19.00 |
| 24.08. | SA | 19.00 | | | |
| PREISE | | | 57,00 € | 43,00 € | 34,00 € |

Konzert

28



Foto Monika Rittershaus



WALDBÜHNE
AM GLOCKENTURM

14053 BERLIN

West-Eastern Divan Orchestra 2019

LEITUNG Daniel Barenboim **SOLIST** Michael Barenboim
(Violine)

Ludwig van Beethoven - Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 61

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Zu seinem 20-jährigen Jubiläum kehrt das West-Eastern Divan Orchestra am 17. August 2019 unter der Leitung von Daniel Barenboim in die Berliner Waldbühne zurück. 1999 kam das von Maestro Barenboim und Edward W. Said ins Leben gerufene Ensemble, in dem junge Künstler aus Israel, Palästina und anderen Ländern des Nahen Ostens gemeinsam musizieren, zu seinem ersten Workshop zusammen. Seitdem ist es nicht nur zu einem weltweit gefeierten Spitzenorchester geworden, sondern auch zu einem wichtigen Symbol für das friedliche Miteinander verschiedener Kulturen.

Die Arbeit des West-Eastern Divan Orchestra führte schließlich 2015 zur Gründung der Barenboim-Said Akademie und des zwei Jahre später eröffneten Pierre Boulez Saals - die drei Institutionen sind seitdem vereint in ihrer Mission, die Musik zu einer Botin des Humanismus und der transkulturellen Verständigung zu machen.

Das Waldbühnenkonzert 2019 ist aber auch einem zweiten Jubiläum gewidmet - als musikalischer Auftakt zum Beethoven-Jahr 2020, in dem die Musikwelt den 250. Geburtstag des Komponisten feiert. So bestimmt die Musik des Jubilars das gesamte Programm des Abends: Mit Michael Barenboim als Solisten werden vor beeindruckender Naturkulisse Beethovens Violinkonzert und seine Siebte Symphonie zu hören sein.

17.08. SA 19.00

PREISE

55,00 € | 46,00 € | 38,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Max Raabe & Palast Orchester

Neues Programm

Max Raabe, der eigentlich Matthias Otto heißt, ist ein Phänomen der deutschen Musiklandschaft. Er fasziniert die Menschen mit seinem Bariton, mit Liedern aus der Vorkriegszeit und mit Pop-Songs im Gewand der 20er- und frühen 30er-Jahre. Ob mit dem von ihm mitbegründeten Berliner Palast Orchester oder als Solokünstler, begleitet vom Pianisten Christoph Israel, Max Raabe ist ein außergewöhnlicher Sänger, dem man nur zu gerne zuhört.

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 21.02. FR | 20,00 A | 26.02. MI | 20,00 B |
| 22.02. SA | 20,00 A | 27.02. DO | 20,00 B |
| 23.02. SO | 20,00 A | 28.02. FR | 20,00 A |
| 25.02. DI | 20,00 B | 29.02. SA | 20,00 A |

PREISE 89,65 € | 77,00 € | 61,50 € | 50,00 € | 42,00 € A
84,65 € | 73,00 € | 57,50 € | 46,00 € | 38,00 € B

The Jazz Animals - „It must schwing“

KURATIERT VON Siggli Loch
MIT Émile Parisien (sax & bl), Theo Croker (tp), Glenn Ferris (tb), Yaron Herman (p), Joe Martin (b), Gerald Cleaver (dr), special guest Benny Golson und Axel Zwingenberger

Blue Note Records - das ohne Abstriche und Gegenstimmen einflussreichste Jazzlabel der Musikgeschichte feiert in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag.

Siggli Loch, Gründer des Jazzlabels ACT kuratierte eine Band, die ohne Zweifel in der Lage ist, die epochalen Jahre von Blue Note bis zur Mitte der Sechziger Jahre in ein Programm zu gießen, welches einen ähnlich weiten und virtuos geschwungenen Bogen schlägt wie die Künstler von Blue Note.

| | |
|-----------|-------|
| 14.11. DO | 20,00 |
|-----------|-------|

PREISE 60,00 € | 55,00 € | 50,00 € | 46,00 €

Unser Konzertprogramm für die Saison 2019 | 2020 erscheint Ende Juni!

Der 5. Frauensommer in der Bar jeder Vernunft

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Astrid North & Gäste: North-Lichter



FOTO: MATHIAS BOTHOR

ZU GAST Lisa Bassenge, Katharina Franck, SAFI, Katja Aujesky u.v.a.

In diesem Jahr mit Schwerpunkt auf Ost und West, präsentiert Miss North Künstlerinnen, die ihre ganz eigenen Himmelsrichtungen vorgeben: North-Lichter - glänzende Aussichten!

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 02.07. DI | 20,00 A | 05.07. FR | 20,00 B |
| 03.07. MI | 20,00 A | 06.07. SA | 20,00 B |
| 04.07. DO | 20,00 A | 07.07. SO | 19,00 A |

PREISE 29,00 € | 24,00 € A
33,50 € | 29,00 € B

Cäthe & Mockemalör: Science-Fiction

Die Singer-Songwriterin Cäthe kehrt gemeinsam mit dem Berliner Chanson-Noir-Trio Mockemalör zurück auf die Bühne.

| | |
|-----------|-------|
| 08.07. MO | 20,00 |
|-----------|-------|

PREISE 29,00 € | 24,00 €

Maren Kroymann & Band: In My Sixties

MIT Maren Kroymann (Gesang), Matthias Binner (Piano) u.a.

Maren Kroymann gräbt sich tief durch die Hitparaden der sechziger Jahre und fördert wahre Edelsteine zutage. Und auch einiges Geröll. Welches aber nicht minder und oft hochkomisch Aufschluss über unsere jüngste Sozialisationsgeschichte gibt ...

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 09.07. DI | 20,00 A | 12.07. FR | 20,00 B |
| 10.07. MI | 20,00 A | 13.07. SA | 20,00 B |
| 11.07. DO | 20,00 A | 14.07. SO | 19,00 A |

PREISE 29,00 € | 24,00 € A
33,50 € | 29,00 € B

Brüning & Betancor

MIT Uschi Brüning (Gesang), Susanne Betancor (Text, Komposition, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier) und Martin Klingeberg (Baritonhorn & Trompete)

Brüning und Betancor bringen seit Dekaden die deutsche Sprache zum Klingen auf die Bühne: Jazz-Standards von Monk, Miles Davis, Billy Strayhorn, Annie Ross und anderen.

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 15.08. DO | 20,00 A | 18.08. SO | 19,00 A |
| 17.08. SA | 20,00 B | | |

PREISE 29,00 € | 24,00 € A
33,50 € | 29,00 € B

SAFI & Special Guest: Ich will ein Leben

Die junge Musikerin kreiert mit vier-einhalb Oktaven Stimmumfang, einer klassischen Gesangsausbildung und einem Kunstdiplom an der legendären Leipziger HGB ihren unheimlich-suchtfördernden Spaziergang zwischen Post-Punk, klugen deutschen Lyrics, Noise und Avantgarde.

| | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 16.07. DI | 20,00 | 17.07. MI | 20,00 |
|-----------|-------|-----------|-------|

PREISE 29,00 € | 24,00 €

Barb Jungr: Freedom - Walls, Women, Love

AM FLÜGEL Jamie Safir
In „Freedom - Walls, Women and Love“ präsentiert die mit Music Awards hochdekorierte Erfinderin des Genres „New American Songbook“ Bob Dylan, Leonard Cohen und andere sowie eigenes Material, am Flügel begleitet von Jamie Safir, der an Großbritanniens Jazzhimmel gerade als neuer Stern zu funkeln beginnt.

| | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 19.07. FR | 20,00 | 21.07. SO | 19,00 |
|-----------|-------|-----------|-------|

PREISE 33,50 € | 29,00 €

Bettina Wegner & Karsten Troyke

GITARRE El Alemán
Gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner Karsten Troyke bereitet sie mit bezauberndem Berliner Charme die ganze Palette an Sensibilität, Melancholie und Zorn aus, die ihre Songs immer enthielten.

| | |
|-----------|-------|
| 22.07. MO | 20,00 |
|-----------|-------|

PREISE 29,00 € | 24,00 €

Konzert

Georgette Dee: Dee-Nachtgesänge

AM FLÜGEL Terry Truck

From dusk till dawn

Georgette Dee: „... eine Traumreise durch verräucherte Kellerlokale, wo aufrechte Trinker die Welt davor bewahren, im Bankschließfach zu verschwinden ...“ so schrieb einst Stefan Hentz in der „Welt“.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|-------------------|----|-------|---|
| 23.07. | DI | 20.00 | A | 26.07. | FR | 20.00 | B |
| 24.07. | MI | 20.00 | A | 27.07. | SA | 20.00 | B |
| 25.07. | DO | 20.00 | A | 28.07. | SO | 19.00 | A |
| PREISE | | | | 33,50 € 29,00 € | | A | |
| | | | | 38,50 € 33,50 € | | B | |

Wilhelmine & Lisa Who

Zwei Freundinnen, eine Bühne

Wilhelmine und Lisa Who: Zwei waschechte Berlinerinnen teilen sich für den Frauensommer „30 Jahre Mauerfall“ die Bühne. Und wie ihre Stadt sprengen auch diese beiden Frauen jede Schublade.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|-------------------|----|-------|--|
| 29.07. | MO | 20.00 | | 20.08. | DI | 20.00 | |
| PREISE | | | | 24,00 € 19,00 € | | | |

liedtk: im zwischenraum

MIT Johannes Falkenstein (Flügel), Iris Feuchter (Geige) und Albin Scheucher (Projektion und Grafik) und Birgit Liedtke (Gesang)

Eine starke Stimme, multimedial erzählte Geschichten zwischen tagebuchartigen deutschen Texten, Kammermusik-Pop. Wunderschön inszenierte lyrische Chanson-Lieder-Abende inklusive visueller Traumsequenzen, aus denen man wie aus Zauberschlaf verwandelt erwacht.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|-------------------|--|--|--|
| 02.08. | FR | 20.00 | | | | | |
| PREISE | | | | 24,00 € 19,00 € | | | |

Katharina Franck: Die Masse Tobt!

Die Masse tobt: Mit 15 präsentierte Katharina Franck ihre ersten eigenen Songs in der Aula der deutschen Schule in Lissabon; spätestens 1987 konnten dann alle ihre Stimme - als Sängerin und Songwriterin der Berliner Band „Rainbirds“.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|-------------------|----|-------|---|
| 03.08. | SA | 20.00 | A | 04.08. | SO | 19.00 | B |
| PREISE | | | | 33,50 € 29,00 € | | A | |
| | | | | 29,00 € 24,00 € | | B | |

Katrin Sass: So oder so ist das Leben

„Unangepasst“ - ein schillerndes Wort, das auf wenige so zutrifft wie auf Katrin Sass. Die gebürtige Schwerinerin ist eine der bekanntesten Schauspielerinnen des Landes, und wenn die Sass zum Konzert lädt, sind das immer besondere Abende.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|-------------------|----|-------|---|
| 06.08. | DI | 20.00 | A | 10.08. | SA | 20.00 | B |
| 07.08. | MI | 20.00 | A | 11.08. | SO | 19.00 | A |
| 08.08. | DO | 20.00 | A | | | | |
| PREISE | | | | 29,00 € 24,00 € | | A | |
| | | | | 33,50 € 29,00 € | | B | |

Jasmin Tabatabai & David Klein Klein Quartett

Jasmin Tabatabai und ihr feinst aufeinander eingestimmtes Jazz-Quartett unter der Leitung von David Klein präsentieren mit diesem zwischen Furor und Zerbrechlichkeit mäandernden Konzert ihr aktuelles Album: „Was sagt man zu den Menschen, wenn man traurig ist“ - Tabatabai und Klein finden berührende Antworten auf diese Frage.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|-------------------|----|-------|---|
| 24.08. | SA | 20.00 | A | 25.08. | SO | 19.00 | B |
| PREISE | | | | 38,50 € 33,50 € | | A | |
| | | | | 33,50 € 29,00 € | | B | |

Lisa Bassenge: Mothers

Ob nonchalanter Deutsch-Pop, lässige Jazzprogramme, kratzbürstige Eigenkompositionen oder Borrowed and Blue: Wenn die Sängerin mit dem unwiderstehlichen Berliner Charme und immer mit brillanten Mitmusikern im Schlepptau auf der Bildfläche erscheint, ist man an der richtigen Stelle.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|-------------------|----|-------|---|
| 21.08. | MI | 20.00 | A | 23.08. | FR | 20.00 | B |
| 22.08. | DO | 20.00 | A | | | | |
| PREISE | | | | 29,00 € 24,00 € | | A | |
| | | | | 33,50 € 29,00 € | | B | |

BERLINER DOM AM LUSTGARTEN 1 10178 BERLIN

Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte

MIT Mozartensemble Berlin

Gesamtauführung der Konzerte 1 - 6 BWV 1046-1051

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|---|--|--|--|
| 25.08. | SO | 20.00 | | | | | |
| PREISE | | | | 39,00 € 33,00 € 27,00 € 21,00 € 17,00 € | | | |

Ludwig Güttler: Konzert Trompete & Orgel

MIT Ludwig Güttler, Johann Clemens (Trompete & Corno da caccia), Friedrich Kircheis (Orgel)

Werke von Georg Böhm, Jean Baptiste Loeillet, Johann Gottfried Walther, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy - Sonate f-moll für Orgel op. 65 Nr. 1 („Was mein Gott will“)

| | | | | | |
|--------|----|-------|--|-------|---------|
| 06.07. | SA | 20.00 | | PREIS | 33,00 € |
|--------|----|-------|--|-------|---------|

Classic Open Air

BERLINER GENDARMENMARKT
GENDARMENMARKT 2 10117 BERLIN

Highlights der Klassik



FOTO DAVIDS DARMER

Inszeniert in Licht und Feuer

Erleben Sie die größten Werke der klassischen Musik, präsentiert von der Anhaltischen Philharmonie Dessau und Solisten. Dieser einmalige Best-Of-Klassik-Konzertabend vereint die bekanntesten Stücke zu einem grandiosen Konzerterlebnis, das sowohl Einsteiger als auch Klassikliebhaber begeistern wird. Stimmungsvolle Illumination, Lichtspiele und Feuerelemente runden das Musikspektakel ab.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|--|--|--|--|
| 05.07. | FR | 19.30 | | | | | |
| PREISE | | | | 103,00 € 92,00 € 78,00 € 67,00 € 58,00 € | | | |

Opera Italiana

Die italienische Operngala

Das Philharmonische Orchester Vorpommern feiert gemeinsam mit seinen Solisten unter der Leitung von Florian Csizmadia die Meisterwerke der italienischen Oper.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|--|--|--|--|
| 06.07. | SA | 19.30 | | | | | |
| PREISE | | | | 103,00 € 92,00 € 78,00 € 67,00 € 58,00 € | | | |

Vier Pianisten - ein Konzert

Klassik, Jazz und Boogie Woogie
Vier Ausnahme pianisten zu Gast in Berlin! Gemeinsam oder solistisch zeigen die Virtuosen Joja Wendt, Sebastian Knauer, Axel Zwingenberger und Martin Tingvall, wie vielseitig das Klavierspiel sein kann.

07.07. SO 19.30
PREISE 99,00 € | 86,00 € | 74,00 € | 61,00 € | 49,00 €

Die Prinzen & Sinfonieorchester

MIT den PRINZEN, dem Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig und Überraschungsgästen

08.07. MO 19.30
PREISE 101,00 € | 80,00 € | 77,00 € | 70,00 € | 56,00 €

BKA - THEATER MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Simon & Jan und Lieblingliedermacher

MIT Götz Widmann, Jakob Heymann und weiteren Gästen

Wenn sie einladen, gibt sich die Crème de la Crème der deutschen Liedermacherszene die Klampfe in die Hand.

28.08. MI 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

The Cast

Fernab jeder steifen Etikette, haben diese sechs umwerfenden Sängerinnen und Sänger wieder ein Programm kreiert, das die Klassiker der Oper so zeigt, wie sie einmal waren: aufregend, belustigend, zeitgemäß, mitreißend, ein wenig ironisch, erfrischend und vor allem: unglaublich sinnlich.

31.08. SA 20.00
PREISE 28,50 € | 24,50 €

BODE-MUSEUM MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

Die siegreiche Nachtigall

MIT Susanne Ehrhardt (Blockflöte), Yuko Tomeda (Cembalo)

Vögel und Vogelstimmen in der Barockmusik

21.08. MI 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Italienische Impressionen

MIT Adelheid Krause-Pichler (Flöte), Marianna Böttcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Werke von Gioacchino Rossini, Fernando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate, Niccolò Paganini und Isaac Albeniz

24.08. SA 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Italienische Serenade



FOTO: SMB | ACHIM KLEUKER

MIT Haydnquartett Berlin

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini sowie Niccolò Paganini

20.08. DI 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

J. S. Bach: Cellosonaten

JOHANN SEBASTIAN BACH

MIT Radu Nagy (Violoncello), Sabina Chukurova (Cembalo)

Sonate für Violoncello und Cembalo
Nr. 1 G-Dur BWV 1039
Nr. 2 D-Dur BWV 1028
Nr. 1 g-moll BWV 1029

23.08. FR 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Quartett Berliner Residenz Orchester

Das Streichquartett des Berliner Residenz Orchesters unter der Leitung von Konzertmeisterin Anna Fedotova

Werke von Antonín Dvořák, Wolfgang Amadeus Mozart und Peter I. Tschaikowski

11.07. DO 16.00
25.07. DO 16.00
01.08. DO 16.00

08.08. DO 16.00
PREIS 27,50 €

Recital Sabina Chukurova, Cembalo

Johann Sebastian Bach - „Goldbergvariationen“ BWV 988

22.08. DO 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

PHILHARMONIE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Abdullah Ibrahim - Solo Piano

Abdullah Ibrahim ist Südafrikas berühmtester Pianist. Bevor er seinen aktuellen Namen mit seiner Konversion zum Islam Ende der 1960er Jahre annahm, nannte er sich Dollar Brand. Seine Komposition „Mannenberg“ galt unter dem Apartheid-Regime zeitweise als Hymne der nicht-weißen Bevölkerung Südafrikas.

19.11. DI 20.00
PREISE 50,00 € | 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 32,50

Musikfest Berlin

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Olivier Messiaen - Catalogue d'oiseaux für Klavier

30.08. FR 21.00
PREISE 19,50 € | 12,00 €

Orchestre Révolutionnaire et Romantique

DIRIGENT Sir John Eliot Gardiner
SOLISTEN Michael Spyres (Tenor), Sophia Burgos (Sopran), Matthew Rose (Bass), MIT Monteverdi Choir

Werke von Hector Berlioz - „Benvenuto Cellini“, Opéra Comique op. 23 (Halbszenische Aufführung, Fassung von Sir John Eliot Gardiner)

31.08. SA 19.00
PREISE 110,00 € | 83,00 € | 68,00 € | 53,00 € | 43,00 € | 27,00 €

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

DIRIGENT Tugan Sokhiev

Werke von Louis Andriessen und Peter Iljitsch Tschaikowski

02.09. MO 20.00
PREISE 80,00 € | 68,00 € | 43,00 € | 28,00 € | 21,00 €

Konzert

London Symphony Orchestra

DIRIGENT Sir Simon Rattle

SOLISTIN Barbara Hannigan (Sopran)

Werke von Hans Abrahamsen und Olivier Messiaen

11.09. MI 20.00
PREISE 80,00 € | 68,00 € | 43,00 € | 28,00 € | 21,00 €

Les Siècles

DIRIGENT François-Xavier Roth

SOLISTIN Tabea Zimmermann (Viola)

Werke von Jean-Philippe Rameau, Helmut Lachenmann und Hector Berlioz

15.09. SO 20.00
PREISE 58,00 € | 42,00 € | 33,00 € | 26,00 € | 20,00 €

Israel Philharmonic Orchestra

DIRIGENT Zubin Mehta

SOLIST Gil Shaham (Violine)

Werke von Ödön Pártos, Felix Mendelssohn Bartholdy und Hector Berlioz

16.09. MO 20.00
PREISE 80,00 € | 68,00 € | 43,00 € | 28,00 € | 21,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAAL HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

James Rhodes

In einer Welt, in der sich klassische Musiker immer mehr zu extrovertierten Weltstars mausern, ist der Brite eine Ausnahmeerscheinung.

18.11. MO 20.00 **PREIS** 26,00 €

Youn Sun Nah



FOTO SUNG YULL NAH

Immersion Tour 2019

Wer Youn Sun Nah einmal erlebt hat, vergisst sie so schnell nicht wieder. Ihre Stimme fesselt und ihre Lieder entfalten hypnotische Intensität.

28.10. MO 20.00
PREISE 39,50 € | 35,50 € | 32,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Königliche Schlosskonzerte

Werke von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart, Joseph Haydn und Antonio Salieri

| | |
|-----------------|-----------------|
| 03.07. MI 18.00 | 03.08. SA 18.00 |
| 06.07. SA 18.00 | 07.08. MI 18.00 |
| 10.07. MI 18.00 | 10.08. SA 18.00 |
| 13.07. SA 18.00 | 14.08. MI 18.00 |
| 17.07. MI 18.00 | 17.08. SA 18.00 |
| 20.07. SA 18.00 | 21.08. MI 18.00 |
| 24.07. MI 18.00 | 24.08. SA 18.00 |
| 27.07. SA 18.00 | 28.08. MI 18.00 |
| 31.07. MI 18.00 | 31.08. SA 18.00 |

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 € (Dinner & Konzert)

| | |
|-----------------|-----------------|
| 03.07. MI 20.00 | 03.08. SA 20.00 |
| 06.07. SA 20.00 | 07.08. MI 20.00 |
| 10.07. MI 20.00 | 10.08. SA 20.00 |
| 13.07. SA 20.00 | 14.08. MI 20.00 |
| 17.07. MI 20.00 | 17.08. SA 20.00 |
| 20.07. SA 20.00 | 21.08. MI 20.00 |
| 24.07. MI 20.00 | 24.08. SA 20.00 |
| 27.07. SA 20.00 | 28.08. MI 20.00 |
| 31.07. MI 20.00 | 31.08. SA 20.00 |

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 € (nur Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Alexander Malter, Klavier

Werke von Georg Friedrich Händel, Franz Schubert, Franz Liszt, Richard Wagner und Frédéric Chopin

17.08. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 18.08. SO 16.00

Boris Schönleber, Klavier

Zum 200. Geburtstag von Clara Schumann: Klavierrecital mit Werken von Clara (u.a. aus den „Soirées Musicales“ op. 6) und Robert Schumann (1. Sonata fis-moll op. 11 u.a.)

24.08. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 25.08. SO 16.00

Dieter Lallinger, Klavier

Werke von Frédéric Chopin, Alexander Skrjabin, Claude Debussy, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven

27.07. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 28.07. SO 16.00

Dobraceva, Borchev, Malter

MIT Evelina Dobraceva (Sopran), Nikolai Borchev (Bariton), Alexander Malter (Klavier)

Lieder, Arien und Duette von Felix Mendelssohn Bartholdy, Michail Glinka, Sergej Rachmaninow, Peter Tschaikowsky u.a.

10.08. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 11.08. SO 16.00

Gezupft, gestrichen, getanzt

MIT Ulrike Eschenburg (Violine), Petra Patzer (Gitarre), Laura Boettinger (Tanz)

Werke von Niccolò Paganini, Gabriel Fauré, Astor Piazzolla, Stanley Weiner, Pablo Daniel Garcia, Maximo Diego Pujol und Vittorio Monti

06.07. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 07.07. SO 16.00

Helena Madoka Berg & Masumi Arai

MIT Helena Madoka Berg (Violine), Masumi Arai (Klavier)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Franz Schubert und Fritz Kreisler

13.07. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
 14.07. SO 16.00

Kögel, Kögel, Yokoyama-Tancke

MIT Gabriele Kögel (Klarinette), Martin Kögel (Oboe), Chieko Yokoyama-Tancke (Klavier)

Begegnungen nicht nur der musikalischen Art - kammermusikalische Köstlichkeiten aus drei Jahrhunderten

31.08. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €

Mozarts Nachtmusik

SOLISTEN Sarah Papadopoulou (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bass)

MIT Ensemble „Parthia Musica“ „Der Klassiker der Divertimenten“ Notturmi und Divertimenti für Instrumente und Sänger

Joseph Martin Kraus - Lieder aus „Airs e Chansons“

19.08. MO 18.00 **PREIS** 29,50 €

Michael Kaljushny & Marina Kaljushny



MIT Michael Kaljushny (Klarinette), Marina Kaljushny (Klavier)
 Werke von Peter I. Tschaikowsky, Dmitri Schostakowitsch, Sergej Rachmaninow und Sergej Prokofjew sowie Zitate von Alexandre Dumas und Daniil Charms

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 03.08. | SA | 16.00 | PREIS | 22,00 € |
| 04.08. | SO | 16.00 | | |

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL
 SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Flötentöne

MIT Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Naoko Fukumoto (Klavier)
 Werke von Peter Joseph von Lindpaintner | Joseph Küffner, Ignaz Moscheles und Friedrich Kuhlau

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 04.08. | SO | 16.00 | PREIS | 24,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Klarinettenöne

MIT Susanne Erhardt (Klarinette), Yuko Tomeda (Klavier)
 Werke von Carl Maria von Weber, Heinrich Bärmann, Robert Schumann und Niels Wilhelm Gade

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 25.08. | SO | 16.00 | PREIS | 24,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Klaviermusik der Salons

AM KLAVIER Naoko Fukumoto
 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Ferdinand von Preußen, Ignaz Moschesels, u.a.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 07.07. | SO | 16.00 | PREIS | 24,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Romantische Violine

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)
 Werke von Carl Maria von Weber, Robert Volkmann sowie Edvard Grieg

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 21.07. | SO | 16.00 | PREIS | 24,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Romantisches Cello

MIT Radu Nagy (Violoncello), Catalin Serban (Klavier)
 Werke von Ludwig van Beethoven, Bernhard Romberg und Felix Mendelssohn-Bartholdy

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 18.08. | SO | 16.00 | PREIS | 24,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
 SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Antje Rietz & Band:
 Sommersprossen-Serenade

Die Sängerin mit der Trompete und ihre drei wohltemperierten Herren an Piano, Bass und Schlagzeug nähern sich respektvoll deutschen Chansons und alten Schlagern, z. B. einstimmigen gesungen von Hildegard Knef, Evelyn Künneke oder Caterina Valente.

| | | | | | |
|---------------|---------|---------|---------|---------|-------|
| 23.08. | FR | 20.00 | 31.08. | SA | 20.00 |
| PREISE | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 € | |

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
 MÖCKERSTR. 10 10963 BERLIN

Annett Louisan:
 Kleine große Liebe

Die Stimme des deutschsprachigen Chansons, kommt auf „Kleine große Liebe“-Tour!

| | | | | |
|---------------|----|---------|---------|---------|
| 11.11. | MO | 20.00 | | |
| PREISE | | 67,90 € | 61,90 € | 51,90 € |

Peter Kraus - Live 2019

Der Star der 50er und 60er Jahre feierte am 18. März 2019 seinen 80. Geburtstag!
 Peter Kraus verkörpert das Lebensgefühl dieser Zeit musikalisch damals wie heute ungeboren.

| | | | | |
|---------------|----|---------|---------|-------------------|
| 01.12. | SO | 16.00 | | |
| PREISE | | 84,50 € | 74,00 € | 68,00 € 59,00 € |

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE
 VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Irish Festival Berlin

Unter dem Titel „Crossing The Channel“ findet in der ufaFabrik Berlin das 2. Irish Festival Berlin statt.

Programm Freitag, 9. August 2019
MIT Jigs & Reels Footsteps Dance Studios - Tanz, Silver Tassie - Musik, Urban Beat Irish Dance Academy, Breaking Strings & Silver Tassie - Musik, Session im Saalfoyer

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 09.08. | FR | 18.00 | PREIS | 18,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Irish Festival Berlin

MIT GAA Presentation by Setanta Berlin? & Kindertanzshow, Musik & Malt, Berlin Crazy Taps, Ciaran Sweeney & Liam Blaney, Nasc Rince - Dance Connection, Donegals Irish Dance Berlin, Geza Frank & Jean Damei, Tap Connection Irish Dance Berlin, INIS (IRL) with Nicole Ohnesorge & Gyula Glaser
 22.00 Uhr open end Session

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 10.08. | SA | 15.00 | PREIS | 18,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Etta Scollo & Band



Il Passo Interiore - Der innere Schritt
 In ihrem aktuellen Programm entführt Etta Scollo ihr Publikum mit ihrem eigenen Stil, der irgendwo zwischen sizilianischer Tradition, Avantgarde, Jazz und Chanson liegt, in andere Welten.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 16.08. | FR | 20.00 | PREIS | 19,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

The Cast

Oper macht Spaß
 Die jungen Vokalartisten aus den USA, Kanada, Chile und Deutschland präsentieren die klassische Musik heute wieder so, wie sie einmal war: aufregend, belustigend, zeitgemäß, mitreißend, ein wenig ironisch, erfrischend und vor allem: unglaublich sinnlich.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 18.07. | DO | 20.00 | PREIS | 19,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

WALDBÜHNE
 AM GLOCKENTURM 14053 BERLIN

Andrea Berg Open Air 2019

Wenn eine Frau in Deutschland für echte Emotionen sorgt, für Bauchkribbeln, Gänsehaut und Glücksgefühle, für unvergessliche und atemberaubende Shows in ausverkauften Arenen - dann kann nur von einer die Rede sein: Andrea Berg.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 27.07. | SA | 20.00 | PREIS | 59,40 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Konzert

Neil Young & Promise of the Real

Umgeben von seiner aktuellen Begleitband Promise of the Real, die angeführt wird von Willie Nelsons Sohn Lukas Nelson, wird Neil Young nicht nur die Songs seines aktuellen, 37. Soloalbums „The Visitor“ spielen, sondern einen Querschnitt durch sein mehr als 50-jähriges Schaffen bieten.

PK 1: Stehplatz Innenraum |
PK 2: Sitzplatz (freie Platzwahl)

03.07. MI 18.30 
PREISE 119,15 € | 84,65 €

Young Euro Classic 2019

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus

DIRIGENT Jakub Chrenowicz

Werke von Ludwig van Beethoven und Artur Malawski

19.07. FR 20.00 
PREIS 23,50 € (PK 2)

International Tatarstan Youth Orchestra

DIRIGENT Mikhail Mosenkov


Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Farid Yurullin und Rodion Shchedrin

20.07. SA 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

DIRIGENT Alberto Rincón

Werke von Peter I. Tschaikowsky, Manuel De Falla, Caonex Peguero-Camilo und Antonín Dvorák

21.07. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationales Jugendorchester Rumäniens

DIRIGENT Cristian Mandeal

Werke von Ludwig van Beethoven, Peter I. Tschaikowsky, Johannes Brahms

22.07. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

O | Modern Kammarorkester

VIOLINE UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Hugo Ticcianti

Werke von Ludwig van Beethoven, Arvo Pärt, Ludwig van Beethoven u.a.

23.07. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

DIRIGENT Cem Mansur

SOLISTIN Gökhan Aybulus (Klavier)

Eine Brücke in schwierigen Zeiten?

Werke von Carl Maria von Weber, Sergej Rachmaninow, Füsün Köksal, Ludwig van Beethoven

24.07. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Jovem Orchestra Portuguesa

DIRIGENT Pedro Carneiro

MIT Ensemble Notas de Contacto

Werke von George Enescu, Joao Godinho sowie Ludwig van Beethoven

26.07. FR 20.00 
PREISE 28,00 € (PK 1)

Nationales Jugendorchester der Slowakei

DIRIGENT Benjamin Bayl

SOLISTEN Miki Skuta (Klavier), Martin Adámek (Klarinette)

Werke von Darius Milhaud, Lubica Cekovská, Ondrej Kukul und Ludwig van Beethoven

28.07. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Orquesta Sinfónica Nacional Infantes Jovenes

DIRIGENT Maximiano Valdés

SOLIST Luis Orlandini (Gitarre)

Werke von Miguel Fariás, Manuel Ponce und Ludwig van Beethoven


29.07. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Galilee Chamber Orchestra

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND KLAVIER

Saleem Ashkar

Werke von Wisam Gibran, Ludwig van Beethoven, Ludwig van Beethoven

31.07. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra Great Britain

DIRIGENT Mark Wigglesworth

Werke von Lera Auerbach, Peter I. Tschaikowsky sowie Sergej Prokofjew


01.08. DO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

European Union Youth Orchestra

DIRIGENT Vasily Petrenko

SOLIST Nicolas Altstaedt (Violoncello)

Werke von Antonín Dvorák und Gustav Mahler

02.08. FR 20.00 
PREISE 28,00 € (PK 1)

Bundesjugendorchester

DIRIGENT Alexander Shelley

SOLISTIN Msaki (Gesang)

Werke von William Walton, Hendrik Hofmeyr, George Gershwin und Johannes Brahms

03.08. SA 20.00 
PREISE 28,00 € (PK 1)

European Union Youth Orchestra Europa

DIRIGENT Vasily Petrenko

SOLISTEN Miah Persson (Sopran), Theresa Kronthaler (Mezzosopran) u.a.

MIT Ernst Senff Chor

Ode an die Freude - Mitsingkonzert
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9


04.08. SO 20.00 
PREISE 28,00 € (PK 1)

National Youth Orchestra of China

DIRIGENT Ludovic Morlot

SOLIST Garrick Ohlsson (Klavier)

Werke von Ye Xiaogang, Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch

05.08. MO 20.00 
PREISE 28,00 € (PK 1)

National Youth Orchestra of the USA

DIRIGENT Sir Antonio Pappano

SOLISTIN Dame Sarah Connolly

Hector Berlioz und Sergej Prokofjew

06.08. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Von Kabarett bis Show

36

Foto Mad Fox Photographie | Luisa del Carmen Kasper





BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

The Golden Gmilfs

MIT Jurassica Parka als Dorothy Zbornak, Destiny Drescher als Blanche Elisabeth Deveraux, Margot Schlönzke als Rose Nylund, Ryan Stecken als Sophia Petrillo, Pan Am Drag Airlines als Margaret & Tom Bola als Jean.

Endlich ist sie wieder da, die in Deutschland einzigartige Vollplayback-Musical-Show mit noch mehr Schulterpolstern. Jurassica Parka und ihre Kolleginnen Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola tauchen ein in die Welt der späten 80er Jahre und dort in die über alle Maßen beliebten Kult-Comedy „The Golden Girls“. Bei den „Golden Gmilfs“ gibt es mehr Kuchen, noch mehr Sex, noch mehr Zauberei, Männer in Frauenkleidern, Frauen in Männerkleidern und Männer in Männerkleidern.

03.07. MI 20.00 **A** 04.07. DO 20.00 **A** 05.07. FR 20.00 **B**

PREISE 22,50 € | 18,50 € **A**
24,50 € | 20,50 € **B**

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24

10719 BERLIN

Florian Wagner: Mein erstes Mal

Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musik-kabarettist selber einiges zu bieten! Zum Beispiel Lieder über Frauen, Vegetarismus, Flatulenz, Haarverlust und Männer schnupfen.

01.07. MO 20.00
PREISE 24,00 € | 19,00 €

Servus Peter - Oh là là Mireille

Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von feinstem Format:

Ursli und Toni Pfister. In ihrer Show nehmen die Brüder zwei ganz Große des Schlagerhimmels ins Visier: Peter Alexander und Mireille Mathieu.

Ursli und Toni Pfister sind lässig und frech. Sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme. Es war also bloß eine Frage der Zeit, bis die beiden Showbiz-Profis dem Tausendsassa aus Wien und dem Spatz von Avignon einen ganzen Abend widmen.

28.08. MI 20.00 **A** 30.08. FR 20.00 **B**
29.08. DO 20.00 **A** 31.08. SA 19.00 **B**
PREISE 33,50 € | 29,00 € **A**
38,50 € | 33,50 € **B**

BERLINER SCHNAUZE - THEATER
KARL-MARX-ALLEE 129

10243 BERLIN

Aus Jux und Dollerei

Zwei Kabarettistinnen, Sabine Genz und Franziska Hausmann stehen vor den Scherben ihrer Zunft.

Und so machen sie sich einen Jux daraus, die Dollereien des alltäglichen Wahnsinns in Szenen und Lieder zu packen und können dabei ihre Berliner Herkunft nicht verleugnen.

27.07. SA 20.00 30.08. FR 20.00
09.08. FR 20.00 **PREISE** 23,50 €

Dit kannst unter Ulk verbuchen

MIT Sabine Genz und Franziska Hausmann

15.08. DO 20.00 **PREISE** 23,50 €
25.08. SO 19.00

Ick bin blond und dit is jut so

MIT Velia Verena Krause

Freche Chansons, Couplets und kabarettistische Texte von einer gebürtigen Berlinerin mit liebenswerter Kodderschnauze und Herz.

05.07. FR 20.00 **PREISE** 23,50 €

In der Nacht isst der Mensch nicht gern alleine

MIT Sabine Genz und Franziska Hausmann

24.08. SA 20.00 **PREISE** 23,50 €

Männer muss man loben - Frauen auch

MIT Marga Bach

Endlich! – werden die Männer denken, endlich hat die Bach es verstanden. Aber meine Herren, diese Erkenntnis ist uralte, sie muss nur aufgefrischt werden. Nicht nur Reutter, Kästner, Kreisler wussten das, nein, die moderne Zeit bringt Vielerlei ans visuelle (Internet-)Licht. Nun schauen wir mal wen wen lobt.

31.08. SA 20.00 **PREISE** 23,50 €

Marga Bach: Bevor du fragst: NEIN

Wie immer, mit spontaner Improvisation, frecher Berliner Schnauze, viel Stimme und einer Boulette am Piano.

29.08. DO 20.00 **PREISE** 23,50 €

Marga Bach: Du bist mein Korkenzieher

„Tja, manch een musste dir eben mal für ne Weile schön saufen oder du besorgst dir einen Sonntagsfrühmorgenbrötchenholengeher“ – so Margas Motto.

17.08. SA 20.00 **PREISE** 23,50 €

Marga Bach: Männer über 40

Ja, wir brauchen sie!

22.08. DO 20.00 **PREISE** 23,50 €

Marga Bach: Männer, Midlife und Miseren

Begleitet wird die Bach am Piano von einem ukrainischen Urgestein im Mittelalter - Wolfram Lauenburg

16.08. FR 20.00 **PREISE** 23,50 €

MTS - makaber, taktlos, aber sauber

MIT Thomas Schmitt und Frank Sültemeyer

08.08. DO 20.00 **PREISE** 23,50 €

Natascha Petz: Diät yoga für Anfänger

Am Piano Christoph Wagner - aber da läuft nix!!!

11.08. SO 19.00 **PREISE** 23,50 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Ades Zabel: Edith Schröder - unbeugsam bunt

Neuköllns Worst - ääh - First Lady Edith Schröder lässt es in ihrem neuesten Solo-Programm ordentlich krachen. Wie üblich schwimmt sie gegen den Strom und zeigt den schwarzgekleideten Mitte-Hipstern, die jetzt auch aus ihrem Kiez einen Trendbezirk machen wollen, die bunte Schulter. Immer einen Futschi in Griffnähe, präsentiert sie sich gewohnt schrill im verwirrenden Mustermix und plaudert von ihren Erlebnissen zwischen Lidl-Pfandautomat und Soja-Latte-Coffeeshop.

14.08. MI 20.00 **A** 16.08. FR 20.00 **B**
15.08. DO 20.00 **A** 17.08. SA 20.00 **B**
PREISE 24,50 € | 20,50 € **A**
26,50 € | 22,50 € **B**

Ich will aber gerade vom Leben singen

Leidenschaftlich bringt die Schauspielerin Sigrud Grajek die Lieder und das Leben von Claire Waldoff auf die Bühne.

06.07. SA 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Flotter Dreier

Comedy mit Archie Clapp, Peter Loehmann & Tim Becker

20.08. DI 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmungsgewaltige Sängerin.

27.07. SA 23.30 **PREISE** 17,00 €

Von Kabarett bis Show

Joey Arias & Sherry Vine

Garden of She-Den

| | | | |
|---------------|---------|--|---------|
| 24.07. MI | 20,00 A | 26.07. FR | 20,00 B |
| 25.07. DO | 20,00 A | 27.07. SA | 20,00 B |
| PREISE | | 26,50 € 22,50 € A 28,50 € 24,50 € B | |

Jurassica Parka Late Night

Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpfschen und Sektchen getrunken.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 06.07. SA | 23.30 | PREIS | 17,00 € |
|-----------|-------|--------------|---------|

Kaiser & Plain: Besetzungscouch

Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvolem Klavierspiel.

| | | | |
|---------------|---------|--|---------|
| 21.08. MI | 20,00 A | 23.08. FR | 20,00 B |
| PREISE | | 24,50 € 20,50 € A 26,50 € 22,50 € B | |

Ralf König: Stehaufmännchen

Buchpremiere (Lesung)

Afrika vor sechs Millionen Jahren. Grüner Urwald weicht der Savanne. Die Affen beschließen, vom Baum zu steigen, aber auf dem Boden der Tatsachen wächst mit dem aufrechten Gang das Gehirn, und Flop, der Australopithecus, denkt den ersten bewussten Gedanken der Menschheit ...

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 27.08. DI | 20,00 | PREIS | 17,00 € |
|-----------|-------|--------------|---------|

Theatersport Berlin: Das Match

Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 01.07. MO | 20,00 | 05.08. MO | 20,00 |
| 08.07. MO | 20,00 | 12.08. MO | 20,00 |
| 15.07. MO | 20,00 | 19.08. MO | 20,00 |
| 22.07. MO | 20,00 | 26.08. MO | 20,00 |
| 29.07. MO | 20,00 | PREIS | 19,50 € |

BOTANISCHER GARTEN KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

Botanische Nacht 2019



Zur 11. Botanischen Nacht 2019 verwandelt sich der Botanische Garten Berlin wieder in die magische Traumwelt Botania. Die Besucher dürfen sich an zwei Abenden auf spektakuläre Lichtszenierungen, Musik- und Artistikperformances von über 150 Künstlern und stimmungsvoll gestaltete Welten inmitten der faszinierenden Natur des Botanischen Gartens Berlin freuen. Denn ein weiteres, spannendes Kapitel der fantastischen Geschichte Botantias wird erzählt ...

Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr haben freien Eintritt.

| | | | |
|-----------|-------|--------------|---------|
| 19.07. FR | 18,00 | PREIS | 35,20 € |
| 20.07. SA | 18,00 | | |

CHAMÄLEON THEATER / HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

Memories of Fools

Poetisch, fantasievoll, leidenschaftlich - die tschechischen Zirkusrebelln kehren zurück!

| | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 03.07. MI | 20,00 A | 25.07. DO | 20,00 A |
| 04.07. DO | 20,00 A | 26.07. FR | 20,00 B |
| 05.07. FR | 20,00 B | 27.07. SA | 18,00 B |
| 06.07. SA | 18,00 B | 27.07. SA | 21,30 B |
| 06.07. SA | 21,30 B | 28.07. SO | 18,00 A |
| 07.07. SO | 18,00 A | 31.07. MI | 20,00 A |
| 10.07. MI | 20,00 A | 01.08. DO | 20,00 A |
| 11.07. DO | 20,00 A | 02.08. FR | 20,00 B |
| 12.07. FR | 20,00 B | 03.08. SA | 18,00 B |
| 13.07. SA | 18,00 B | 03.08. SA | 21,30 B |
| 13.07. SA | 21,30 B | 04.08. SO | 18,00 A |
| 14.07. SO | 18,00 A | 07.08. MI | 20,00 A |
| 17.07. MI | 20,00 A | 08.08. DO | 20,00 A |
| 18.07. DO | 20,00 A | 09.08. FR | 20,00 B |
| 19.07. FR | 20,00 B | 11.08. SO | 18,00 A |
| 20.07. SA | 18,00 B | 14.08. MI | 20,00 A |
| 20.07. SA | 21,30 B | 15.08. DO | 20,00 A |
| 21.07. SO | 18,00 A | 16.08. FR | 20,00 B |
| 24.07. MI | 20,00 A | | |

| | |
|---------------|--|
| PREISE | 53,00 € 48,00 € 44,00 € A 55,00 € 50,00 € 46,00 € B |
|---------------|--|

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Stachelschweineri (Humor ist wenn es trotzdem kracht)

BUCH | REGIE Klaus-Peter Grap
MIT Melanie Koschorz, Sebastian Fischer und Henning Mayer

Ein Kabarettprogramm von Klaus-Peter Grap und Thilo Bock

Erleben Sie das quirlige "Neustachelschwein" Melanie Koschorz, den jungen Vater Sebastian Fischer (ebenfalls neu im Ensemble) und den Youngster Henning Mayer, wenn sie im politischen Kindergarten die Strippen ziehen um Trump, Merkel & Co. tanzen zu lassen.

| | | | |
|---------------|---------|--|---------|
| 02.07. DI | 20,00 A | 05.07. FR | 20,00 B |
| 03.07. MI | 20,00 A | 06.07. SA | 20,00 B |
| 04.07. DO | 20,00 A | 07.07. SO | 20,00 B |
| PREISE | | 31,00 € 28,50 € 26,00 € A 32,50 € 30,50 € 27,50 € B | |

DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2 - 4 14052 BERLIN

7 auf einen Streich

MODERATION Anka Zink

Lassen Sie sich durch ein abwechslungsreiches Programm begeistern, das Ihnen wie sechs Richtige mit Zusatzzahl vorkommen wird - sozusagen ein Hauptgewinn der Abendunterhaltung.

| | | | |
|---------------|---------|--|---------|
| 01.07. MO | 20,00 A | 11.07. DO | 20,00 B |
| 10.07. MI | 20,00 B | 14.07. SO | 20,00 B |
| PREISE | | 29,00 € 26,00 € 24,00 € A 26,00 € 24,00 € 21,00 € B | |

Alte Mädchen

MIT Jutta Habicht, Ines Martinez, Sabine Urig und Anna Bolk

Altern ist doof.

Die vier „alten Mädchen“ sind seit 2010 ein eingespieltes Team und begeisterten, unter der Regie von Kabarettlegende Gerburg Jahnke, in der St. Pauli-Theaterproduktion „Heiße Zeiten - Die Wechseljahre Revue“ und „Höchste Zeit“ von der Alster bis an den Zürisee bisher weit über 200.000 ZuschauerInnen. Die vier ausgebufften Bühnengranaten besingen, betanzen und bespielen ihre Lieblingsthemen: Büstenhalter, Bindegewebe, Parship und- was ist eine Gift?

| | | | |
|---------------|-------|-----------------------------|-------|
| 12.07. FR | 20,00 | 13.07. SA | 20,00 |
| PREISE | | 29,00 € 26,00 € 24,00 € | |

Bademeister Schaluppe: Chlorreiche Tage

Willkommen im nassesten Brennpunkt der Republik - in der Badeanstalt!

In Zeiten grassierender Bewegungsmangels, permanenter Schwimmbadschließungen, und virtuellen Wahnsinns steht Bademeister Rudi Schaluppe wie ein Fels in der künstlerischen Brandung des Wellenbades.

09.08. FR 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

David Leukert: Schau Liebling, der Mond nimmt auch zu

In seinem neuen Programm „Schau Liebling, der Mond nimmt auch zu! Vol. 2“ (keine Vorkenntnisse nötig) kombiniert David Leukert gute Unterhaltung mit satirischem Kabarett und das heißt: Lachen ohne Reue.

10.08. SA 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Die Magier: Die Magier 2.0

(nicht für Kinder unter 12 Jahren geeignet)

Erleben Sie Vier von Grund auf unterschiedliche Magier Charaktere, die alle Meister ihres Fachs sind und erleben Sie eine magische sowie unglaublich unterhaltsame Show, die abwechslungsreicher nicht sein könnte.

08.07. MO 20.00 09.07. DI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Emmi & Herr Willnowsky

Tour 2019

Hurra! Emmi und Willnowsky sind wieder da!

05.08. MO 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresser Mitteleuropäer.

24.08. SA 20.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Gabi Decker & Die Devoten

Lieder mit Musik

Seit ihren Parodien auf Milva, Tina Turner und Helen Vita sind diese Künstlerinnen in therapeutischer Behandlung, bzw. tödlich verstorben. Unvergleichlich komisch, Gabi Turner wie Sie Tina Turner noch nie erlebt haben. Von Rock, Pop Jazz, Schlager und Country bekommen Sie alles um die Ohren.

30.07. DI 20.00 31.07. MI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Gelogene Wahrheiten

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

Wir schreiben das Jahr 2020. Vier Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten ...

25.07. DO 20.00 A 29.08. DO 20.00 A
26.07. FR 20.00 B 30.08. FR 20.00 B
27.07. SA 20.00 B 31.08. SA 16.00 B
28.07. SO 20.00 A 31.08. SA 20.00 B
28.08. MI 20.00 A
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Ingo Appelt: Der Staatstrainer!

Der Comedian präsentiert sein neues Programm: Mehr Spaß war nie!

02.07. DI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Kay Ray: Kay Ray Show

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Experiment und Extase! Anarchie und Amour fou! Klamauk und Kabarett! Comedy und Chanson!

01.08. DO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Lars Redlich & Tino Andrea Honegger

Beziehungsweise!

Freuen Sie sich auf eine unverwechselbare Kombination aus Show, intelligentem Humor und Musik!

24.07. MI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Michael Sens: Das Beste

Auf über 30 Jahre Bühnenerfahrung zurückblickend kann Michael Sens einiges an Höhepunkten vorweisen. „Das Beste“ ist eine Zusammenfassung der wirkungsvollsten Momente seines kabarettistischen Wirkens. Dabei kommt seine musikalische Bandbreite voll zur Geltung.

29.07. MO 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

NightWash Live

NightWash bringt die frischeste Stand-Up Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen gepaart mit dem allerbesten Publikum auf die Bühne.

11.08. SO 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Scheibe: OGODDOGOTT!

Mensch, Gott, du kannst ja richtig lustig sein!

Nach einer fulminanten Premiere im Oktober 2016 hat sich das neue Solo von J.C.Scheibe den Status eines Dauerbrenners im Hamburger Gruenspanns erspielt. Das vermeintliche „schwere“ Thema Religion und Gott kommt hier mit Witz und Leichtfüßigkeit daher.

12.08. MO 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Sekt and the City: Frisch geföhnt und flach gelegt

NACH EINER IDEE VON HELENA MARION SCHOLZ

MIT Helena Marion Scholz, Ariane Baumgartner und Meike Gottschalk und flach gelegt

Eine Comedy-Revue voll geballter Energie, mit viel Sekt, schrillen Kostümwechseln, stimmungsgewaltigen Liedern, lustigen Tanzeinlagen und absurd hochtrabenden Dialogen!

27.08. DI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter
www.kulturvolk.de

Von Kabarett bis Show

Starbugs Comedy: Jump!

NEU

„Jump!“ die neue Starbugs Comedy Show hat die Welt noch nicht gesehen. Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer neuen Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

| | | | |
|---------------|--|-----------|---------|
| 13.08. DI | 20.00 A | 16.08. FR | 20.00 B |
| 14.08. MI | 20.00 A | 17.08. SA | 20.00 B |
| 15.08. DO | 20.00 A | 18.08. SO | 20.00 A |
| PREISE | 26,00 € 24,00 € 21,00 € A 29,00 € 26,00 € 24,00 € B | | |

Stefan Danziger

Was machen Sie eigentlich tagsüber? Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgelenkt und in der Sowjetunion gelandet.

| | | | |
|---------------|--|-----------|---------|
| 19.07. FR | 20.00 A | 21.07. SO | 20.00 B |
| 20.07. SA | 20.00 A | | |
| PREISE | 27,00 € 25,00 € 22,00 € A 25,00 € 22,00 € 20,00 € B | | |

Sybille Bullatschek: Ich darf das, ich bin Pflägekraft

Es geht wieder rund in der Pfläge! Sybille Bullatschek ist mit Ihrem mittlerweile 4. Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang.

| | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|
| 23.07. DI | 20.00 | | |
| PREISE | 26,00 € 24,00 € 21,00 € B | | |

Thomas Freitag

Europa - der Kreisverkehr und ein Todesfall

Auf dem Weg zu einer Verabredung mit dem griechischen Europa-Abgeordneten Constantin Poudopoulos kommt der EU-Beauftragte für den europäischen Kreisverkehr, Peter Rübenbauer, bei einem Autounfall ums Leben. Im Nirgendwo angekommen wartet er auf seinen Gesprächspartner und beginnt erst allmählich zu merken, dass sich etwas ganz Entscheidendes in seinem „Leben“ geändert hat ... Und dass Europa als Idee vielleicht mehr ist als ein Kreisverkehr.

| | | | |
|---------------|-------------------------------|-----------|-------|
| 02.08. FR | 20.00 | 03.08. SA | 20.00 |
| PREISE | 26,00 € 24,00 € 21,00 € B | | |

Wolfgang Trepper: Live

Wolfgang Trepper beherrscht die lauten, aber auch die ganz leisen Töne. So kann er sich herrlich aufregen, wird den Zuschauer*innen aber auch seine melancholische Seite präsentieren. Es wird gelacht und geweint!

| | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|
| 07.08. MI | 16.00 | | |
| PREISE | 29,00 € 26,00 € 24,00 € B | | |

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Weltretten für Anfänger

BUCH Thomas Lienenlücke
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel

Deutschland 2019: Die Mieten nicht mehr bezahlbar, die Regierung instabil und Merkels Kanzlerschaft am Ende. Der Ausweg: das Projekt Futur der Bundesregierung.

| | | | |
|---------------|---|-----------|---------|
| 02.07. DI | 20.00 A | 27.08. DI | 20.00 A |
| 03.07. MI | 20.00 A | 28.08. MI | 20.00 A |
| 04.07. DO | 20.00 A | 29.08. DO | 20.00 C |
| 05.07. FR | 20.00 B | 30.08. FR | 20.00 B |
| 06.07. SA | 20.00 B | 31.08. SA | 20.00 B |
| PREISE | 29,00 € 27,00 € 24,00 € A 32,50 € 30,50 € 27,50 € B 19,50 € C | | |

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller.

| | | | |
|---------------|---|-----------|---------|
| 09.07. DI | 20.00 A | 12.07. FR | 20.00 C |
| 10.07. MI | 20.00 A | 13.07. SA | 20.00 C |
| 11.07. DO | 20.00 B | | |
| PREISE | 29,00 € 27,00 € 24,00 € A 19,50 € B 32,50 € 30,50 € 27,50 € C | | |

Zirkus Angela

REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirnitzer
Schicksalsjahre einer Kanzlerin

| | | | |
|---------------|---|-----------|---------|
| 02.08. FR | 20.00 A | 10.08. SA | 20.00 A |
| 03.08. SA | 20.00 A | 21.08. MI | 20.00 B |
| 06.08. DI | 20.00 B | 22.08. DO | 20.00 B |
| 07.08. MI | 20.00 C | 23.08. FR | 20.00 A |
| 08.08. DO | 20.00 B | 24.08. SA | 20.00 A |
| 09.08. FR | 20.00 A | | |
| PREISE | 32,50 € 30,50 € 27,50 € A 29,00 € 27,00 € 24,00 € B 19,50 € C | | |

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜCKE

REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

| | | | |
|---------------|---|-----------|---------|
| 16.07. DI | 20.00 A | 13.08. DI | 20.00 B |
| 17.07. MI | 20.00 B | 14.08. MI | 20.00 B |
| 18.07. DO | 20.00 B | 15.08. DO | 20.00 B |
| 19.07. FR | 20.00 C | 16.08. FR | 20.00 C |
| 20.07. SA | 20.00 C | 17.08. SA | 20.00 C |
| 24.07. MI | 20.00 B | | |
| PREISE | 19,50 € A 29,00 € 27,00 € 24,00 € B 32,50 € 30,50 € 27,50 € C | | |

ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Elvis - Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

| | | | |
|---------------|--|-----------|---------|
| 04.08. SO | 17.00 A | 15.08. DO | 20.30 B |
| 07.08. MI | 20.30 B | 18.08. SO | 17.00 A |
| 08.08. DO | 20.30 B | 21.08. MI | 20.30 B |
| 11.08. SO | 17.00 A | 25.08. SO | 17.00 A |
| 14.08. MI | 20.30 B | 28.08. MI | 20.30 B |
| PREISE | 39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € A 43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € B | | |

Stars in Concert: Simply The Best

Nach erfolgreicher Tour 2018 können Fans von Tina Turner sich im Sommer 2019 auf eine Zeitreise durch fünf Jahrzehnte Musik-geschichte der Rock-Ikone begeben.

| | | | |
|---------------|---|-----------|---------|
| 03.07. MI | 20.30 A | 17.07. MI | 20.30 A |
| 04.07. DO | 20.30 A | 18.07. DO | 20.30 A |
| 05.07. FR | 20.30 B | 19.07. FR | 20.30 B |
| 06.07. SA | 20.30 B | 20.07. SA | 20.30 B |
| 07.07. SO | 19.00 C | 21.07. SO | 19.00 C |
| 10.07. MI | 20.30 A | 24.07. MI | 20.30 A |
| 11.07. DO | 20.30 A | 25.07. DO | 20.30 A |
| 12.07. FR | 20.30 B | 26.07. FR | 20.30 B |
| 13.07. SA | 20.30 B | 27.07. SA | 20.30 B |
| 14.07. SO | 19.00 C | 28.07. SO | 19.00 C |
| PREISE | 43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € A 47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 € B 39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € C | | |

FREILUFTKINO HASENHEIDE

VOLKSPARK HASENHEIDE 13581 BERLIN

Ediths Sommernachtstraum 2019

MIT Ades Zabel & Gästen

Eigenes Essen darf mitgebracht werden - ein „Best of“ der wildesten Shownummern, gespickt mit aberwitzigen Improvisationen, hitverdächtigen Liedern und ekstatisch vertanzten Songs.

04.08. SO 20.00 **PREIS** 28,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Vivid - The Beauty of Things

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

„Vivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler*innen auf der größten Theaterterrasse der Welt.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| 02.07. DI 19.30 A | 17.08. SA 15.30 C |
| 04.07. DO 19.30 A | 20.08. DI 19.30 A |
| 05.07. FR 19.30 B | 22.08. DO 19.30 C |
| 06.07. SA 15.30 B | 23.08. FR 19.30 B |
| 06.07. SA 19.30 B | 24.08. SA 15.30 B |
| 09.08. FR 19.30 B | 24.08. SA 19.30 B |
| 10.08. SA 15.30 B | 27.08. DI 19.30 A |
| 10.08. SA 19.30 B | 29.08. DO 19.30 A |
| 13.08. DI 19.30 A | 30.08. FR 19.30 B |
| 15.08. DO 19.30 C | 31.08. SA 15.30 B |
| 16.08. FR 19.30 C | 31.08. SA 19.30 B |

PREISE 72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € **A**
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € **B**
45,00 € (PK 2 & 3, nach Verfügbarkeit) **C**

„Das besondere Angebot“ auf

Seite 6!

GLASHAUS ARENA BERLIN

EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

Caveman - Du sammeln, ich jagen!

BUCH Rob Becker

REGIE Esther Schweins

ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaia

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
Theater Mogul GmbH

21.07. SO 19.30 **PREIS** 27,00 €

Cavewoman

BUCH Emma Peirson

REGIE Adriana Altaras

MIT Ramona Krönke

18.07. DO 19.30 **PREIS** 27,00 €

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)

AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel



MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

Inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

| | |
|-----------------|----------------------|
| 05.07. FR 19.30 | 10.08. SA 15.30 |
| 13.07. SA 15.30 | 16.08. FR 19.30 |
| 19.07. FR 19.30 | 24.08. SA 15.30 |
| 27.07. SA 15.30 | 30.08. FR 19.30 |
| 02.08. FR 19.30 | PREIS 51,00 € |

MAIFELD AM OLYMPIA-STADION

OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN

Pyronale 2019

Die Meisterschaft der Feuerwerker

Einlass jeweils 18.30 Uhr

Im Anschluss an beiden Tagen findet die Siegerehrung (Publikumsliebbling des Tages) statt. Den Abschluss bildet eine große Feuershow, inszeniert von FLASH ART.

Freitag, 30. August 2019

Team 1 bis 3 Pflicht und Kür

Samstag, 31. August 2019

Team 4 bis 6 Pflicht und Kür

| | |
|-----------------|----------------------|
| 30.08. FR 20.45 | 31.08. SA 20.45 |
| PREISE | 56,75 € (Stuhlplatz) |
| | 33,75 € (Stehplatz) |

MÄRKISCHES UFER ANLEGESTELLE

MÄRKISCHES UFER 10179 BERLIN

Krimimobil: Mord im Kurhotel mit Menü

REGIE Karsten Morschett

Anlegestelle Reederei Riedel
Fischerinsel

12.07. FR 19.30 **PREIS** 84,00 €

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN

FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

04.-06.07.2019

MODERATION Stefan Danziger

MIT Andreas Weber, Herr Schröder, Aladdin, Robert Louis Griesbach

11.-13.07.2019

MODERATION Sebastian Schnoy

MIT Benni Stark, Salim Samatou, Philipp Schlüter, Achim Knorr

18.-20.07.2019

MODERATION Roberto Capitoni

MIT Tutty Tran, Helene Bockhorst, Andrea Limmer, Abdelkarim

25.-27.07.2019

MODERATION Martin Sierp

MIT Kerstin Luhr, Tino Bomelino, assun Azhand, Don Clarke

01.-03.08.219

MODERATION Frank Fischer

MIT Amir Shabazz, Marcel Kösling, Andy Ost, Thomas Fröschle

08.-10.08.2019

MODERATION Johannes Flöck

MIT Tobias Rentzsch, Marco Tschirpke, Ralf Winkelbeiner, Michael Steinke

Weitere Informationen zu den Moe-
retionen und Gästen finden Sie unter
www.kulturvolk.de

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 04.07. DO 20.00 A | 08.08. DO 20.00 A |
| 05.07. FR 20.00 B | 09.08. FR 20.00 B |
| 06.07. SA 20.00 B | 10.08. SA 20.00 B |
| 11.07. DO 20.00 A | 15.08. DO 20.00 A |
| 12.07. FR 20.00 B | 16.08. FR 20.00 B |
| 13.07. SA 20.00 B | 17.08. SA 20.00 B |
| 18.07. DO 20.00 A | 22.08. DO 20.00 A |
| 19.07. FR 20.00 B | 23.08. FR 20.00 B |
| 20.07. SA 20.00 B | 24.08. SA 20.00 B |
| 25.07. DO 20.00 A | 29.08. DO 20.00 A |
| 26.07. FR 20.00 B | 30.08. FR 20.00 B |
| 27.07. SA 20.00 B | 31.08. SA 20.00 B |
| 01.08. DO 20.00 A | PREISE 24,00 € A |
| 02.08. FR 20.00 B | 27,00 € B |
| 03.08. SA 20.00 B | |

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE

SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

| | |
|-----------------|----------------------|
| 27.07. SA 19.30 | PREIS 76,00 € |
| 17.08. SA 19.30 | |

Von Kabarett bis Show

Kommissar über Bord

Ensemble artdeshauses
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 06.07. | SA | 19.30 | PREIS | 76,00 € |
| 24.08. | SA | 19.30 | | |

Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER

Ensemble artdeshauses
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 13.07. | SA | 19.30 | 31.08. | SA | 19.30 |
| 03.08. | SA | 19.30 | PREIS | | 76,00 € |

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 26.07. | FR | 19.30 | 23.08. | FR | 19.30 |
| 10.08. | SA | 19.30 | PREIS | | 76,00 € |

STAGE BLUEMAX THEATER

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

In den letzten 15 Jahren hat sich „Blue Man Group“ zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------|---------|-------|---|
| 03.07. | MI | 17.00 | A | 07.08. | MI | 17.00 | A |
| 04.07. | DO | 17.00 | A | 08.08. | DO | 17.00 | A |
| 05.07. | FR | 20.00 | B | 09.08. | FR | 20.00 | B |
| 10.07. | MI | 17.00 | A | 14.08. | MI | 17.00 | A |
| 11.07. | DO | 17.00 | A | 15.08. | DO | 17.00 | A |
| 12.07. | FR | 20.00 | B | 16.08. | FR | 20.00 | B |
| 17.07. | MI | 17.00 | A | 21.08. | MI | 17.00 | A |
| 18.07. | DO | 17.00 | A | 22.08. | DO | 17.00 | A |
| 19.07. | FR | 20.00 | B | 23.08. | FR | 20.00 | B |
| 24.07. | MI | 17.00 | A | 28.08. | MI | 17.00 | A |
| 25.07. | DO | 17.00 | A | 29.08. | DO | 17.00 | A |
| 26.07. | FR | 20.00 | B | 30.08. | FR | 20.00 | B |
| 31.07. | MI | 17.00 | A | PREIS | 68,00 € | A | |
| 01.08. | DO | 17.00 | A | | 76,00 € | B | |
| 02.08. | FR | 20.00 | B | | | | |

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---------|--|---------|--|---------|
| 31.08. | SA | 16.00 | | | | | |
| PREIS | | | 28,00 € | | 26,00 € | | 23,00 € |

Men in Black: Die Show mit Pfund!

Dem Publikum wird ein Best-of der Klassiker aus Soul & Rock'n'Roll geboten.

| | | | | | | | | | |
|--------|----|-------|---------|--|---------|--|---------|--|---------|
| 24.08. | SA | 20.00 | | | | | | | |
| PREIS | | | 38,50 € | | 33,50 € | | 28,50 € | | 22,00 € |

TIPI AM KANZLERAMT GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

The 12 Tenors: Best of

The 12 Tenors - Die große Best-of-Tour: Neue Arrangements und klassische Ariens; Moderationen mit Esprit und Sex-Appeal; ausgeklügelte Choreografien und eine Liedauswahl, die keine Wünsche offen lässt. Eben: Best of.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|---------|----|---------|---|
| 02.07. | DI | 20.00 | A | 05.07. | FR | 20.00 | B |
| 03.07. | MI | 20.00 | A | 06.07. | SA | 20.00 | B |
| 04.07. | DO | 20.00 | A | | | | |
| PREISE | | | | 36,00 € | | 33,00 € | A |
| | | | | 41,50 € | | 38,50 € | B |

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Echse, Gorillas & Co

VON UND MIT Michael Hatzius und die Echse, dem Improvisationstheater Die Gorillas und dem Schalala-Mitsingding Mixed Show

Für diesen Abend treffen sich sechs Künstler, deren Spiel sich im direkten Kontakt mit dem Publikum entwickelt und Erlebnisse schafft, die aus dem Moment entstehen.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--------|----|---------|
| 31.07. | MI | 20.00 | | 03.08. | SA | 20.00 |
| 01.08. | DO | 20.00 | PREIS | | | 18,50 € |
| 02.08. | FR | 20.00 | | | | |

Fil: The Fil on the Hill



Für seine neue Show steigt Fil von dem Berg herab, auf dem er seit seinem 9. Geburtstag haust. Seit jenem Tage, da die Mutter ihn beiseite genommen hatte mit den Worten: „Du bist besser als die anderen, Junge. Hast einfach mal mehr drauf als deine Spielgefährten. Ich meine - Gott schütze sie, aber sieh sie dir an: Es sind Kinder. Du überragst sie.“

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 14.08. | MI | 20.00 | PREIS | 19,50 € |
| 15.08. | DO | 20.00 | | |

Phare Ponleu Selpak

Phare Ponleu Selpak ist eine kambodschanische Kulturorganisation und Mehrsparten-Kunstschule, die seit 1994 das Leben in der Region durch künstlerische und kreative Ausbildungsangebote bereichert. An der Circusschule von PPS schließen alljährlich große Talente ihre Ausbildung als professionelle Künstler*innen ab.

Fünf Absolventen der Circusschule und zwei Musiker stellen ihr Programmdebüt „Samaki“ (Einigkeit) vor, das durch hohe Professionalität und Spielfreude überzeugt.

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 13.07. | SA | 15.00 | PREIS | 11,50 € |
| | | | Kind | 8,00 € |

Phare Ponleu Selpak & Mswanu Gogo Vibes

Phare Ponleu Selpak (Circus-Show)
Mswanu Gogo Vibes (Konzert)

Am 12. und 13. Juli Doppelprogramm mit den kambodschanischen Circuskünstlern und anschließendem Konzert mit traditioneller Musik der Wagogo und zeitgenössischem unterstützt von Musikern von Terra Brasilis.

Am Samstag, 13. Juli mit anschließender Party im Theaterfoyer.

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 12.07. | FR | 20.00 | PREIS | 15,50 € |
| 13.07. | SA | 19.00 | | |

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Woodstock Variety Show

NEU

REGIE Frank Müller

Festival Hits & Acrobatics

Der Mythos des legendären Woodstock Festivals 1969 ist ungebrochen.

Zum 50. Jubiläum zeigt der Wintergarten eine Show im Sound von Love, Peace and Happiness. Weltbeste Artisten kreieren ihre eigenen Choreografien zu Songs von Santana, Janis Joplin oder Joe Cocker. Festival-Hits von Melanie, Jimi Hendrix oder The Who werden zu akrobatischen Bildern.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 07.08. | MI | 20.00 | 22.08. | DO | 20.00 |
| 11.08. | SO | 18.00 | 29.08. | DO | 20.00 |
| 16.08. | FR | 20.00 | PREIS | | 36,50 € |
| 21.08. | MI | 20.00 | | | |

Kinder- und Jugendprogramm





UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE
 VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids - Beatboxmusical für Kinder

AB 6 JAHREN

REGIE Karl-Heinz Haase **TON** Anita Kondrjakow **MUSIK, SCHAUSPIEL, REQUISITEN** Kays Elbeyli, Raphael Schall, Johannes Welz, Philippe Zeidler

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag. Sie müssen zur Schule, doch Zak ist nicht wach zu bekommen; Ben Bag zockt durch seine Spielesammlung; Mac ist verzweifelt und Greg ist der Retter in höchster Not. Eine Welt voller Lehrerinnen und Direktor, mit nervendem Pa Zak; Onkel Sülo, der immer ein offenes Ohr und ein paar Süßigkeiten für die Kinder hat und den Dingen und Menschen, die man wirklich ernst nehmen sollte: Tuma, den Gangstarapper aus der fünften oder Keshi, das Kung Fu Talent, selbst die Nulpe Leander, aber vor allem Mallorca, die Gamerinsel.

07.07. SO 16.00

PREISE 11,50 € | 8,00 € (Kinder)

FREILICHTBÜHNE SPANDAU
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

berliner-kindertheater.de Pippi Langstrumpf

NACH ASTRID LINDGREN
AB 4 JAHREN

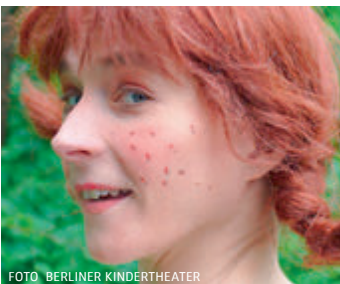


FOTO BERLINER KINDERTHEATER

NEUBEARBEITUNG UND REGIE Andreas Schmidt

Fünfundachtzig Minuten großer Spaß mit roten Zöpfen auf echtem Pferd

Rote Zöpfe, Sommersprossen - jeder kennt Pippi Langstrumpf, und jeder weiß, dass sie auf strenge Autoritäten und sinnlose Ordnung im Leben ganz wunderbar verzichten kann. Schließlich lautet ihr Motto: „Ich mach’ mir die Welt, wie sie mir gefällt!“

Das Original auf echtem Pferd kehrt ab 12. Juni in neuer Bearbeitung von Andreas Schmidt auf die Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau zurück!

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 03.07. | MI | 15.30 | 28.07. | SO | 16.00 |
| 07.07. | SO | 16.00 | 31.07. | MI | 15.30 |
| 10.07. | MI | 15.30 | 04.08. | SO | 16.00 |
| 14.07. | SO | 16.00 | 11.08. | SO | 16.00 |
| 17.07. | MI | 15.30 | 18.08. | SO | 16.00 |
| 21.07. | SO | 16.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 24.07. | MI | 15.30 | Kind | | 8,00 € |

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Bremer Stadtmusikanten - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

Die Kinder erleben beim Mitspieltheater die große Kunst des Schauspielens hautnah mit, nämlich den Rollenwechsel - den der Spieler vor ihren Augen auf der Bühne vollzieht. Dabei dürfen sie dem Märchen nicht nur gespannt zuhören, sondern aktiv mitwirken. Sie können ihre Gedanken und Ideen der Schauspielerinnen auf der Bühne zurlaufen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 03.07. | MI | 17.00 | 30.08. | FR | 17.00 |
| 04.07. | DO | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 23.08. | FR | 17.00 | Kind | | 8,00 € |

Clowns Ratatui

MIT Harald Diesner, Rainer Eckhardt

Ab dem 27. Juli bis 02. August 2019 bei gutem Wetter auf der Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten. Eine clownesk-lustige Auseinandersetzung beginnt nun, denn jeder will besser sein als der andere und diesen übertrumpfen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 05.07. | FR | 17.00 | 02.08. | FR | 17.00 |
| 06.07. | SA | 17.00 | 25.08. | SO | 17.00 |
| 27.07. | SA | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 28.07. | SO | 17.00 | Kind | | 8,00 € |

Das tapferere Schneiderlein

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

Ab dem 11. Juli bis 12. August bei gutem Wetter auf der Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 17.08. | SA | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 18.08. | SO | 17.00 | Kind | | 8,00 € |

Der Froschkönig - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

Das Mitspieltheater ist eine besondere Form des Theaterspielens, bei dem eine erfahrene Schauspielerin ein Märchen erzählt und dabei in die verschiedenen Märchencharaktere und Rollen schlüpft.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 09.08. | FR | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| | | | Kind | | 8,00 € |

Die kleine Seejungfrau

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Johanna Marin, Charlotte Neef

Lassen Sie sich verführen in die wunderbare Welt der kleinen Seejungfrau in diesem liebevollen Theaterstück von Johannes Galli.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 31.07. | MI | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 10.08. | SA | 17.00 | Kind | | 8,00 € |
| 11.08. | SO | 17.00 | | | |

Dornröschen Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Das Mitspieltheater ist eine besondere Form des Theaterspielens, bei dem eine erfahrene Schauspielerin ein Märchen erzählt und dabei in die verschiedenen Märchencharaktere und Rollen schlüpft.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 16.08. | FR | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 31.08. | SA | 17.00 | Kind | | 8,00 € |

Rotkäppchen

GEBRÜDER GRIMM
AB 4 JAHREN

MIT Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarmann

Rotkäppchen wird trotz Warnung der Mutter vom gierigen Wolf verführt und verschlungen, sogar die Großmutter wird gegessen. Doch die weise Großmutter wusste: "Egal wie dunkel es auch ist, es gibt immer ein bisschen Licht".

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 24.08. | SA | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| | | | Kind | | 8,00 € |

HECKMANN-HÖFE
ORANIENBURGER STR. 32 10117 BERLIN

Der Froschkönig

AB 4 JAHREN

MIT Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke

17. bis 21. Juli 2019 Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

Die Prinzessin verliert ihre goldene Kugel. Der Frosch fordert ein Versprechen, um ihr die Kugel wieder zu holen. Sie muss lernen, ihr Versprechen zu halten und ihre Angst zu überwinden.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 17.07. | MI | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 18.07. | DO | 17.00 | Kinder | | 8,00 € |
| 21.07. | SO | 17.00 | | | |

Die kleine Seejungfrau

10. bis 26. Juli 2019 Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

Lassen Sie sich verführen in die wunderbare Welt der kleinen Seejungfrau in diesem liebevollen Theaterstück von Johannes Galli.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 10.07. | MI | 17.00 | 24.07. | MI | 17.00 |
| 11.07. | DO | 17.00 | 25.07. | DO | 17.00 |
| 12.07. | FR | 17.00 | 26.07. | FR | 17.00 |
| 13.07. | SA | 17.00 | PREIS | | 10,00 € |
| 14.07. | SO | 17.00 | Kind | | 8,00 € |

Kinder- und Jugendprogramm

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

ELENA KATS-CHERNIK
AB 6 JAHREN

INSZENIERUNG Christian von Götz
MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel
DRAMATURGIE Maximilian Hagemeyer
Michael Endes weltberühmtes Kinderbuch zum ersten Mal als Kinderoper! Weil die Insel Lummerland mit ihren zwei Bergen für vier Bewohner samt König zu klein geworden ist, ziehen Lukas und das Waisenkind Jim mit der Lokomotive Emma notgedrungen in die weite Welt. Auf ihrer wundersamen Reise entdecken sie neue, fremde Länder, trotzten gemeinsam vielen Gefahren und retten am Ende die Prinzessin Li Si aus den Fängen der schrecklichen Drachendame Frau Malzhahn.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|---------------|----|---------|---|
| 03.11. | SO | 11.00 | A | 26.12. | DO | 16.00 | A |
| 09.11. | SA | 11.00 | B | PREIS | | 26,00 € | A |
| 17.11. | SO | 11.00 | B | Kind b. 14 J. | | 10,00 € | |
| 30.11. | SA | 11.00 | B | | | 19,00 € | B |
| 08.12. | SO | 11.00 | B | Kind b. 14 J | | 8,00 € | |

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

Lütt Matten und die weiße Muschel

NACH DEM BUCH VON BENNO PLUDRA

AB 5 JAHREN

REGIE Annegret Geist
SPIEL Michael Schwager

Lütt Matten hat eine Fischreuse aufgestellt, obwohl sogar sein bester Freund findet, dass das unsinnig ist. Alle im Dorf lachen ihn aus. Der Vater, der helfen könnte, hat bestes Netzzeug, aber keine Zeit. Nur Mariken glaubt an ihn ... Da macht Lütt Matten sich eines Nachts heimlich auf den Weg, die legendäre weiße Muschel zu suchen. Die Muschel soll - so erzählt man sich - „den Frühling, den Fisch und das Glück« herbei singen. Nun soll sie für Lütt Matten leuchten. Doch das Bodenmeer bleibt dunkel. Lütt Mattens Boot verliert die Richtung“

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|
| 02.07. | DI | 10.00 | PREIS | 7,00 € |
| 03.07. | MI | 10.00 | Kind | 5,00 € |
| 04.07. | DO | 10.00 | | |

Die drei kleinen Schweinchen

KONZEPTION | **REGIE** Team

Ensemble artisenan

Ein Puppenspiel frei nach dem berühmten englischen Märchen von den drei kleinen Schweinchen, die sich kleine Häuschen bauen: eins aus Stroh, eins aus Holz, eins aus Stein. Die ersten beiden Häuser pustet der böse Wolf ratzfatz weg, doch beim Steinhaus, da muss er passen. Deshalb denkt er sich eine List aus.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|
| 09.07. | DI | 10.00 | PREIS | 7,00 € |
| 10.07. | MI | 10.00 | Kind | 5,00 € |
| 11.07. | DO | 10.00 | | |

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29

10367 BERLIN

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF
AB 14 JAHREN

REGIE | KONZEPT | RAUM Kay Wuschek
MIT Kinga Schmidt

Mit „Bilder deiner großen Liebe“ erzählt Wolfgang Herrndorf die Geschichte des Mädchens aus seinem Roman „Tschick“ weiter.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 19.08. | MO | 18.00 | PREIS | 11,00 € |
| 20.08. | DI | 18.00 | | |

Ich, Ikarus

AB 9 JAHREN

REGIE Annette Jahns

IKARUS-Nominierung 2019

Ein Musiktheaterstück für Kinder von Oliver Schmaering und Sanzhar Baiterekov

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 31.08. | SA | 16.00 | PREIS | 11,00 € |
| | | | Kind | 7,00 € |

Konrad oder Das Kind aus der Konservendbüchse

CHRISTINE NÖSTLINGER
AB 7 JAHREN

REGIE Axel Ranisch

Berti ist plötzlich Mutter. Der gelieferte Junge aus der Konservendbüchse ist natürlich höflich und über die Maßen klug. Das freut Egon, Bertis Freund, denn er will der Vater sein. Während die neuen Eltern um ihr Vorrecht am Kind kämpfen, zeigt Kitty dem Konrad das echte Leben eines Kindes. Bis Konrad zurück in die Fabrik soll.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 18.08. | SO | 16.00 | PREIS | 11,00 € |
| | | | Kind | 7,00 € |

URANIA BERLIN

AN DER URANIA 17

10787 BERLIN

Spejbl & Hurvinek: „Zu zweit geht alles besser“

BUCH Helena Marion Scholz, Meike Gottschalk

REGIE Hanno Friedrich

Lange haben Fans und Freunde des berühmten Prager Marionettentheaters sehnsüchtig gewartet. Nun hat das familiäre Ensemble ein neues Programm zusammengestellt, mit dem sie im Oktober 2019 in Berlin ihre Premiere feiern.

Über die Jahrzehnte haben sich die Puppen, ohne zu altern, in die Herzen des Publikums gespielt und sind zu einem zeitlosen Klassiker geworden. Der alleinerziehende Vater Spejbl und sein frecher Sohn Hurvinek sind inzwischen Kult. Treffsicher fabulieren die Holzpuppen über aktuelle Fragen der Zeit im historischen Kontext der gesellschaftlichen Verhältnisse und halten dabei den Menschen stets unterhaltsam einen Spiegel vors Gesicht.

Eine Vorstellung für Erwachsene und Kinder ab zwölf Jahren.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-------|
| 05.10. | SA | 16.00 | 06.10. | SO | 16.00 |
| 05.10. | SA | 20.00 | | | |

PREISE 25,00 € | 21,50 € | 18,00 € | 15,00 €

WALDBÜHNE

AM GLOCKENTURM

14053 BERLIN

Rumpelstil: Taschenlampenkonzert 2019

AB 3 JAHREN

MIT Blanche Elliz (Gesang, Akkordeon, Percussion), Peter Schenderlein (Gesang, Piano, Keyboard), Max Vonthien (Gesang, Drums, Percussion), Jörn Brumme (Gesang, Flöte, Gitarre)

21. Berliner Taschenlampenkonzert Das Taschenlampenkonzert ist so ein „Zwischending zwischen Nachtwanderung und Rockkonzert“, sagt Bandmitglied Jörn Brumme, denn es geht dann richtig los, wenn es langsam dunkel wird und die Zuschauer die mitgebrachten Taschen-, Stirn- oder Fahrradlampen anschalten können. Heraus kommt ein atmosphärisch einzigartiges Abendkonzert für die ganze Familie.

| | | | | |
|--------------|----|---------|-------------|---------|
| 14.09. | SA | 19.00 | 4-13 Jahre | 21,00 € |
| PREIS | | 28,00 € | bis 3 Jahre | 6,00 € |

Brandenburg



Foto Sim Canetty-Clarke

EV. HEILIG-GEIST-KIRCHE WERDER
KIRCHSTR. 9

14542 WERDER (HAVEL)

Stephen Hough, Klavier

MODERATION Ulrich Amling SOLIST Stephen Hough (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach, Ferruccio Busoni, Frédéric Chopin, Franz Liszt und Stephen Hough

Der britische Pianist Stephen Hough zählt zu den profiliertesten und charakteristischsten Pianisten seiner Generation. Neben seiner Karriere als Pianist arbeitet er auch als Komponist und Autor. Er trat auf den großen Bühnen dieser Welt auf und spielte über zwanzig Mal bei den BBC Proms in London. Seine über 50 Platten- und CD-Einspielungen wurden zahlreich prämiert und der Grammophon „Gold Disc“ Award nannte seine Einspielungen der gesamten Saint-Saëns Klavierkonzerte die beste Aufnahme der vergangenen 30 Jahre. 2014 wurde ihm von Queen Elizabeth der britische Ritterorden verliehen.

| | | | |
|---------------|----|-------|---|
| 10.08. | SA | 12.15 |  |
| PREISE | | | 75,00 € 64,50 € 53,00 € 39,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

12.15 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

| | | | |
|---------------|----|-------|---|
| 10.08. | SA | 17.00 |  |
| PREISE | | | 55,00 € 44,50 € 33,00 € 19,00 € |

(nur Konzert)

KULTURVOLK FREIE VOLKSBUHNE BERLIN
RUHRSTR. 6 10709 BERLIN

Ein voller Tag Kultur in Brandenburg

Tipp

10.00 Uhr Abfahrt ab Berlin, Ruhrstr. 6, 10709 Berlin (BVB-Bustouristik)

Leistungen: Busfahrt ab/an Berlin, Fünf-Seen-Rundfahrt, Möglichkeit zur Schlossbesichtigung in Rheinsberg mit Audioguide, Seehof Rheinsberg mit Kalt-warmem Büffet (ohne Getränke), Besuch der neuen Theaterproduktion „Ellernklipp“ von Theodor Fontane im Theater Netzeband

10.08. SA 10.00 **PREIS** 99,00 €

PARK SANSSOUCI
PARK SANSSOUCI 14471 POTSDAM

Tipp

Potsdamer Schlössernacht 2019

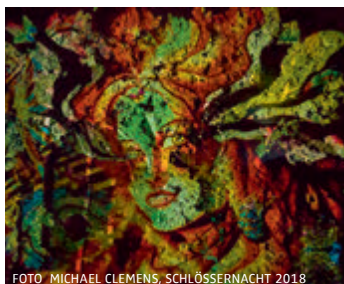


FOTO MICHAEL CLEMENS, SCHLÖSSERNACHT 2018

„Una Notte Italiana“ verheisst am 16. und 17. August 2019 zwei Sommer-nächte im Weltkulturerbe von Park Sanssouci mit einem vielversprechenden Angebot für alle Sinne. Das Motto steht dabei in Zusammenhang mit der kommenden Ausstellung des Museums Barberini, die sich 2019 der Verbindung zwischen Potsdam und Italien widmet. Eintritt frei bis Vollendung des 13. Lebensjahres; ab 14 Jahre ermäßigt für Schüler und Studenten gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises

16.08. FR 17,00 **A** **PREIS** 39,00 € **A**
17.08. SA 17,00 **B** 44,00 € **B**

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM
AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

Orgelzyklus mit Johannes Lang

„Freier und gebundener Stil“

Werke von Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Louis Vierne und Improvisationen

14.07. SO 18.00 **PREIS** 12,00 €

Orgelzyklus mit Prof. Marek Stefanski

Werke von Olivier Messiaen, Mieczslaw Surzynski, Felix Nowowiecki und Gustav Adolf Merkel

18.08. SO 18.00 **PREIS** 12,00 €

KLEINER HAFEN LÜBBENAU
SPREESTRASSE 10 03222 LÜBBENAU

Traumstaken 2019: Moraland



FOTO THEATER ANU

Eine poetische Kahnfahrt durch den nächtlichen Spreewald von Theater Anu

Die Bildmagier aus Berlin kehren zurück und zeigen eine neue Kahnfahrt-Inszenierung im nächtlichen Spreewald! Lautlos gleiten die Kähne durch die Nacht. Immer tiefer geht es hinein in den Wasserwald, entlang der dunklen Fließe.

Eine nächtliche Kahnfahrt in die moranische Welt: Kuriose Lampenschirmfiguren, Schaubudenwunder, ein Schwingungsapparat und andere erstaunliche Dinge erzählen von der wundersamen Kultur der Moraner - und dies alles auf und in den Fliesen des Spreewalds!

„Moraland“ ist die dritte für den Spreewald inszenierte Kahnfahrt von Theater Anu.

Poetisch, sinnlich und nicht von dieser Welt! - Ein Erlebnis für Jung und Alt..

19.09. DO 19.30 **A** **PREIS** 35,00 € **A**
20.09. FR 19.30 **B** 39,00 € **B**
21.09. SA 19.30 **B**

ELBLANDBÜHNE AN DER ALTEN ÖLMÜHLE
BAD WILSNACKER ST. 19322 WITTENBERGE

20. Elblandfestspiele Wittenberge

AUTOR UND PROGRAMMGESTALTUNG

Dr. Jürgen Hagen

REGIE Peter Fabers

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Michael Hansen

MUSIKALISCHE LEITUNG Robert Reimer

SOLISTEN Eva Lind (Sopran), Alenka

Genzel (Sopran), Mirjam Miesterfeldt

(Sopran), Heiko Reissig (Tenor), Frank

Matthias (Bariton), Lars Redlich

MIT Artisten und Pantomimen, Deutsches

Filmorchester Babelsberg

Unter dem Motto „Eine italienische

Nacht an der Elbe“ finden am 12. und

13. Juli die 20. Elblandfestspiele auf

dem historischen Gelände der „Alten

Ölmühle“ statt. Die große Jubiläumsgala

steht ganz im Zeichen der Vielfalt

und des Reichtums italienischer

Musikkultur.

12.07. FR 20,00 **A** 13.07. SA 20,00 **B**
PREISE 65,00 € | 53,00 € | 44,00 € | 42,00 € |
25,00 € | 17,00 € **A**
70,00 € | 57,00 € | 49,00 € | 44,00 € | 29,00 € |
20,00 € **B**

OPEN-AIR-BÜHNE NETZEBAND
16818 NETZEBAND

Der schlaue Urfin und seine Holzsoldaten

NACH DEM BUCH VON A. M. WOLKOW

AB 5 JAHREN

FASSUNG | Inszenierung Christine Hofer

BÜHNE | KOSTÜME Dirk Seesemann

TECHNISCHE DIREKTION UND LICHTDESIGN

Marc Hermann

Im zweiten Buch des Märchenzyklus von Alexander Wolkow über ein Zauberland hinter der großen Wüste werden die entzückenden Bewohner dieser Welt wieder arg auf die Probe gestellt.

Die Bühne am Waldesrand verwandelt sich wieder in ein Zauberland. Das Rauschen der Bäume ist der Sound. Die Holzsoldaten schälen sich aus den Umstehenden Bäumen und trommeln auf ihren Holzköpfen. Netzeband ist Magie. Wir werden die Magie des Ortes nutzen und mit fantastischen Objekten ein charakteristisches Wolkowsches Zauber-märchen entstehen lassen.

06.07. SA 15,00 04.08. SO 15,00
07.07. SO 15,00 11.08. SO 15,00
14.07. SO 15,00 18.08. SO 15,00
21.07. SO 15,00 **PREIS** 15,50 €
28.07. SO 15,00 Kind bis 14 J. 5,00 €

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter www.kulturvolk.de

Ellernklipp

THEODOR FONTANE

Tipp



FOTO THEATERSOMMER SUSAN HAUKE

FASSUNG | INZENIERUNG Frank Matthus
MASKEN | OBJEKTE | KOSTÜME Jana Fahr-
bach

BÜHNE Robert Vogel

LICHTDESIGN Marc Hermann

Fontane 200

Zu seinem 200. Geburtstag erobert der Geist Theodor Fontanes von neuem und nicht unerwartet die Mark Brandenburg. Das Theaterdorf Netzeband, nur 20 km vom Geburtsort des Schriftstellers Neuruppin entfernt, reiht sich mit dessen Novelle „Ellernklipp“ in die Gratulationscours ein.

| | | | | | |
|--------|----|-------|---------|----|---------|
| 02.08. | FR | 20.30 | 03.08. | SA | 20.30 |
| PREISE | | | 31,00 € | | 27,00 € |

Ellernklipp & Lange Nacht des Theaters

THEODOR FONTANE

FASSUNG | INZENIERUNG Frank Matthus
Zu seinem 200. Geburtstag erobert der Geist Theodor Fontanes von neuem und nicht unerwartet die Mark Brandenburg. Das Theaterdorf Netzeband, nur 20 km vom Geburtsort des Schriftstellers Neuruppin entfernt, reiht sich mit dessen Novelle „Ellernklipp“ in die Gratulationscours ein.

„Ellernklipp“ ist eine fesselnde Kriminalgeschichte, die als Synchrontheater-Maskenspiel auf die Open-Air Bühne im GutsPark kommt. Der Widerstreit von Gut und Böse, von Gesetz und Gnade wird ausgetragen in mystischer Naturkulisse.

anschließend „Lange Nacht des Theaters“, im Kartenpreis inbegriffen

| | | |
|--------|----|-------------------|
| 31.08. | SA | 20.30 |
| PREISE | | 39,50 € 35,50 € |

SCHLOSS RHEINSBERG

16831 RHEINSBERG

Brandenburger Symphoniker (Schlosshof)

MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Gülke

SOLIST Carl Petersson (Klavier)

Friedrich von Flotow, der der Nachwelt nur als Opernkomponist in Erinnerung blieb, komponierte in seinen jungen Jahren auch eine Reihe bemerkenswerter sinfonischer Werke, so u.a. 1831 ein Klavierkonzert in a-moll, bei dem er von der bis dahin gültigen Form der Dreisätzigkeit abwich und die viersätzig Form der Sinfonie lange vor Johannes Brahms auch auf das Solokonzert übertrug. Im gleichen Jahr begann Felix Mendelssohn-Bartholdy die Eindrücke seiner Italienreise in seiner „Italienischen Sinfonie“ zu verarbeiten.

| | | |
|--------|----|-------------------|
| 08.08. | DO | 19.30 |
| PREISE | | 24,50 € 20,50 € |

Gli Orazi e i Curiazi (Schlosshof)

DOMENICO CIMAROSA

INZENIERUNG Georg Quander

MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph Spering

Libretto von Antonio Simeone Sografi

Eine Geschichte wie in Shakespeares „Romeo und Julia“: Zwischen den rivalisierenden Städten Rom und Alba Longa tobt seit Jahren ein blutiger Bürgerkrieg. Zwischen den Fronten das junge Liebespaar Horazia und Curiazio. Um dem sinnlosen Morden ein Ende zu machen, beschließen die beiden Anführer den Krieg durch einen Kampf zwischen jeweils drei ausgewählten Männern beider Seiten entscheiden zu lassen. Die Wahl trifft tragischerweise die Familien der Horazier auf römischer Seite und der Curiazier auf Seiten von Alba Longa.

| | | | | | |
|--------|----|-------------------|--------|----|-------|
| 20.07. | SA | 19.30 | 24.07. | MI | 19.30 |
| 21.07. | SO | 19.30 | 26.07. | FR | 19.30 |
| 23.07. | DI | 19.30 | 27.07. | SA | 19.30 |
| PREISE | | 57,00 € 50,00 € | A | | |
| | | 45,00 € | B | | |

Martha oder Der zerbrochene Spiegel

AB 5 JAHREN



FOTO MICHAEL HADDENHORST

BUCH UND INZENIERUNG Frank Martin Widmaier
TEXTE Kai O. Schubert
MUSIKALISCHE EINRICHTUNG | LEITUNG Christian van den Berg
BREMER MIT Junge Kammerphilharmonie Berlin
Kinderoper im Schlosstheater

Eine besondere Bearbeitung des Stoffes von Friedrich von Flotows Oper „Martha oder der Markt zu Richmond“ wird als Oper „Martha“ für junge BesucherInnen zu erleben sein.

Lukas und Amy erkunden ein verlassenes Schloss und finden einen alten Spiegel. Durch ein Missgeschick zerbricht dieser - die Kinder schauen dahinter in eine seltsame, andere Welt: Die Welt der Oper »Martha«. Hier singen die Menschen, wenn sie ihre Gedanken und Gefühle zum Ausdruck bringen wollen. Und alle haben so seltsame Kostüme an... Am liebsten wollen Amy und Lukas schnell in ihre eigene Welt zurück. Aber das kann erst gelingen, wenn sie alle Teile des Spiegels zusammensetzen. Auf der Suche werden sie immer tiefer in die Geschichte der Oper hineingezogen ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|------------------------|
| 09.08. | FR | 15.00 | 11.08. | SO | 15.00 |
| 11.08. | SO | 11.00 | PREISE | | 22,50 € 18,50 € |
| | | | | | Kind bis 14 J. 10,00 € |

**Sommerfest
am 15. Juni 2019
ab 15 Uhr
auf der Ruhrstraße**

Martha oder Der Markt zu Richmond

FRIEDRICH VON FLOTOW
FRIEDRICH WILHELM RIESE

INSZENIERUNG Holger Potocki
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Ludwig
Heckentheater

Der mecklenburgische Adlige Friedrich von Flotow (1812 - 1883) hatte mit „Martha oder Der Markt zu Richmond“ ein Werk geschaffen, das in aller Welt bis an die New Yorker Met höchste Aufführungszahlen erreichte. Die Rheinsberger Inszenierung will die Oper neu auf die Bühne bringen.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------|----|---------|---|
| 03.08. | SA | 19.30 | A | 10.08. | SA | 19.30 | A |
| 04.08. | SO | 18.30 | B | 11.08. | SO | 18.30 | B |
| 06.08. | DI | 19.30 | B | PREISE | | 50,00 € | A |
| 07.08. | MI | 19.30 | B | | | 39,00 € | B |
| 09.08. | FR | 19.30 | A | | | | |

Choriner Musiksommer

KLOSTERKIRCHE CHORIN
AMT CHORIN 11 16230 CHORIN

amarcord & german hornsound

Wald.Horn.Lied - Romantisches Gipfeltreffen

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Robert Schumann, Gottfried August Homilius u.a.

Karten in PK 2, sichtbehinderte Plätze

| | | | |
|--------|----|-------|----------------|
| 11.08. | SO | 15.00 | |
| PREIS | | | 24,00 € (PK 2) |

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

LEITUNG Jörg-Peter Weigle
SPRECHER Dominique Horwitz

Richard Wagner - „Die Walküre“ (1. Aufzug, orchestrale Synthese)

Theodor Fontane - „L'Adultera“ (Ebenezer Rubehn, Wagner-Episode)

Richard Wagner - „Die Walküre“ (3. Aufzug, orchestrale Synthese), „Parsifal“-Vorspiel I

Theodor Fontane - „Parsifal“ - Brief an Emile vom 28. Juli 1889

Richard Wagner - „Parsifal“ Klingsors Zaubergarten, Karfreitagszauber

Karten in PK 2, sichtbehindert

| | | | |
|--------|----|-------|----------------|
| 13.07. | SA | 15.00 | |
| PREIS | | | 26,00 € (PK 2) |

Lutoslawski Jugendorchester Polen

LEITUNG Adrián Varela
SOLIST Janusz Wawronski (Violine)
Mieczyslaw Karłowicz - Violinzertent A-Dur op. 8

Peter Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Karten in PK 2, sichtbehindert

| | | | |
|--------|----|-------|-------------------|
| 18.08. | SO | 15.00 | |
| PREISE | | | 28,00 € 24,00 € |

Brandenburgische Sommerkonzerte

ST. MARIENKIRCHE ANGERMÜNDE
KIRCHPLATZ 4 16278 ANGERMÜNDE

MGV Walhalla zum Seidwirt

mit Werken von Max Reger, Johann Strauss, Hanns Eisler, Richard Wagner, Robert Schumann, Stephen Foster u. a.

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 06.07. | SA | 11.30 | |
| PREISE | | | 68,00 € 59,00 € 50,00 € 38,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 06.07. | SA | 17.00 | |
| PREISE | | | 46,00 € 37,00 € 28,00 € 16,00 € |

(nur Konzert)

ST. MARIENKIRCHE TREUENBRIETZEN
GROSSSTR. 48 14929 TREUENBRIETZEN

Boris Kusnezow (Klavier) & Antje Weihaas (Violine)

Witold Lutoslawski - Partita für Violine und Klavier

Wolfgang A. Mozart - Sonate für Klavier und Violine A-Dur, KV 526
Clara Schumann - Drei Romanzen op. 22
Edvard Grieg - Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, G-Dur, op. 13

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 07.07. | SO | 12.00 | |
| PREISE | | | 77,00 € 66,50 € 55,00 € 41,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

12.00 Uhr Abfahrtr Fehrbelliner Platz

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 07.07. | SO | 17.00 | |
| PREISE | | | 55,00 € 44,50 € 33,00 € 19,00 € |

(nur Konzert)

STIFTSKIRCHE HEILIGENGRABE
STIFTGELÄNDE 1 16909 HEILIGENGRABE

Trio Gaspard

MIT Jonian Ilias Kadesha (Violine), Vashti Hunter (Violoncello), Nicholas Rimmer (Klavier)

Joseph Haydn - Trio in fis-moll XV: 26
Robert Schumann - Fantasiestücke op. 88
Camille Saint-Saëns - Trio no. 2 op. 92

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 13.07. | SA | 11.30 | |
| PREISE | | | 68,00 € 59,00 € 50,00 € 38,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

11.30 Uhr Abfahrt Fehrbelliner Platz

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 13.07. | SA | 17.00 | |
| PREISE | | | 46,00 € 37,00 € 28,00 € 16,00 € |

(nur Konzert)

KLOSTERKIRCHE ZINNA
AM KLOSTER 6 14193 KLOSTER ZINNA

Johann Rosenmüller Ensemble

mit Werken von Johann Rosenmüller, Johann Philipp Krieger, Christoph Bernhard, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi u. a.

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 14.07. | SO | 10.30 | |
| PREISE | | | 77,00 € 66,50 € 55,00 € 41,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

Der Bus fährt ab 10.30 Uhr ab Ostbahnhof (vor Intercity Hotel) und dann zum Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße, Abfahrt um 11.30 Uhr

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 14.07. | SO | 17.00 | |
| PREISE | | | 55,00 € 44,50 € 33,00 € 19,00 € |

(nur Konzert)

ST. MARIENKIRCHE BEESKOW
BRANDSTRASSE 35 15848 BEESKOW

Gerwig & González

MIT Christine Gerwig (Klavier), Efraim González Ruano (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Ouver-türe aus „Die Hebriden“ op. 26

Edward Elgar - Serenade in e-moll op. 20

Joan Trimble - verschiedene irische Stücke für zwei Klaviere

Gustav Holst - Die Planeten op. 32

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 20.07. | SA | 11.45 | |
| PREISE | | | 77,00 € 66,50 € 55,00 € 41,00 € |

(Bustransfer & Konzert)

11.45 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

| | | | |
|--------|----|-------|---------------------------------------|
| 20.07. | SA | 17.00 | |
| PREISE | | | 77,00 € 66,50 € 55,00 € 41,00 € |

(nur Konzert)

Brandenburg

DORFKIRCHE STRAUPITZ

KIRCHSTRASSE 15913 STRAUPITZ

Regensburger Domspatzen

MUSIKALISCHE LEITUNG Roland BÜchner
Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, Josef Rheinberger, Anton Bruckner, Beatles, Sting u. a.

21.07. SO 11.30
PREISE 77,00 € | 66,50 € | 55,00 € | 41,00 €
(Bustransfer & Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

21.07. SO 17.00
PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

STADTKIRCHE ST. CRUCIS ZIESAR

MÜHLENTOR 15 14793 ZIESAR

Alexej Gerassimez, Hiyoli Togawa

MIT Alexej Gerassimez (Perkussion), Hiyoli Togawa (Viola)

Werke von Claude Debussy, Astor Piazzolla, Heitor Villa Lobos, Johann Sebastian Bach, Alexej Gerassimez, Henri Vieuxtemps u. a.

28.07. SO 12.00
PREISE 77,00 € | 66,50 € | 55,00 € | 41,00 €
(Bustransfer & Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

28.07. SO 17.00
PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

SCHLOSSPARK STECHAU

04936 FICHTWALD-STECHAU

Sinfonisches Orchester Prag

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Britvik
Werke von Bedrich Smetana, Leonard Bernstein und George Gershwin
ab 16.00 Uhr Picknick im Schlosspark
20.00 Uhr Konzert

03.08. SA 14.30
PREISE 74,00 € | 64,45 € | 55,00 € | 45,50 €
(Bustransfer & Konzert)

14.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

03.08. SA 20.00
PREISE 52,00 € | 42,50 € | 33,00 € | 23,50 €
(nur Konzert)

STADTKIRCHE PENKUN

BREITE STRASSE 10 17328 PENKUN

Dorfkirchenkarussell

MIT Mariposa, Viola Willmsen (Oboe), Caravn Folk Band

Konzerte immer an allen drei Orten gleichzeitig: Stadtkirche Penkun, Dorfkirche Wartin, Dorfkirche Schönfeld

14.00 Uhr | 16.00 Uhr | 18.00 Uhr
13.00 Uhr Kaffeetafel am ganzen Nachmittag in Penkun

11.08. SO 11.00 PREISE 61,00 €
(Bustransfer & Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

11.08. SO 14.00 PREISE 37,00 €
(nur Konzerte)

ST. KATHARINENKIRCHE LENZEN

BERLINER STR. 2 19309 LENZEN (ELBE)

Atos Trio

MIT Annette von Hehn (Violine), Stefan Heinemeyer (Violoncello), Thomas Hoppe (Klavier)

Ludwig van Beethoven - Trio B-Dur op. 97 („Erzherzog“)

Franz Schubert - Trio Es-Dur op. 100

17.08. SA 10.30
PREISE 70,00 € | 61,00 € | 51,50 € | 40,00 €
(Bustransfer & Konzert)

10.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

17.08. SA 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

AMPHITHEATER AM SENFTENBERGER SEE

AM MÜHLGRABEN 1 01968 GROSSKOSCHEN

BigBand der Deutschen Oper Berlin

MUSIKALISCHE LEITUNG Simon Harrer
GESANG Marc Secara

Unter dem Motto „Count Basie meets Frank Sinatra“ wird es den Besuchern des Konzertes im Amphitheater schwer fallen, ihre FüÙe still zu halten.

18.08. SO 11.00
PREISE 79,00 € | 68,50 € | 57,00 € | 43,00 €
(Bustransfer & Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

18.08. SO 17.00
PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

DOM ST. PETER UND PAUL BRANDENBURG

BURGHOF 9 14776 BRANDENBURG

Pliquett & Gast

MIT Joachim Pliquett (Trompete), Arvid Gast (Orgel), Eva-Christina Schönweiß (Violine)

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, William Corbett, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Henry Marteau u.a.

24.08. SA 12.00
PREISE 65,00 € | 48,50 €
(Bustransfer & Konzert)

12.00 Uhr Abfahrt Fehrbelliner Platz

24.08. SA 17.00
PREISE 43,00 € | 26,50 €
(nur Konzert)

KURT-MÜHLENHAUPT-SCHEUNE BERGSDORF

BERGSD. DORFSTR. 1 16792 ZEHDENICK

Celtic Guitar Journeys

MIT Soig Sibérial (Gitarre), Dylan Fowler (Gitarre), Ian Melrose (Gitarre)

In ihrem Programm präsentieren die drei Akustikgitaristen die Vielfalt der reichhaltigen keltischen Musiktradition wie z. B. schottische Straspheys, irische Jigs, bretonische Gavottes, walisische Slip-Jigs und Slow-Airs (Instrumental Balladen).

25.08. SO 12.00
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Bustransfer & Konzert)

12.00 Uhr Abfahrt Fehrbelliner Platz

25.08. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

PARETZER SCHEUNE

14669 KETZIN | OT PARETZ

Melton Tuba Quartett

MIT Hartmut Müller (Tuba), Heiko Triebener (Tuba), Jörg Wachsmuth (Tuba), Ulli Haas (Tuba)

Werke von Leonard Bernstein, Franz Liszt, Gioacchino Rossini, Frank Sinatra u.a.

31.08. SA 12.15
PREISE 77,00 € | 66,50 € | 55,00 € | 41,00 €
(Bustransfer & Konzert)

12.15 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

31.08. SA 17.00
PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

Sport und Freizeit

54

DLV 
DEUTSCHER LEICHTATHLETIK VERBAND
TRUEATHLETES



DIE FINALS
BERLIN 2019 

Sportmetropole | **berlin** Berlin

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3

14053 BERLIN

Deutsche Leichtathletik-Meisterschaften

Meistertitel-Kampf und WM-Qualifikation im Berliner Olympiastadion von Berlin!

Dieses Jahr finden die 119. Deutschen Leichtathletik-Meisterschaften im Berliner Olympiastadion statt. Die deutschen Stars der Europameisterschaften von Berlin kehren am 3. und 4. August 2019 an die Stätte ihres Erfolges zurück und messen sich auf nationaler Ebene. Es geht um die begehrten Meistertitel, Plätze auf dem Podium und Plätze im DLV-Team für die Weltmeisterschaften in Doha.

Die Leichtathletik ist die Lokomotive im neuen Format der „Finals 2019“: Insgesamt werden an diesem Sport-Wochenende (von ARD und ZDF live übertragen) zehn Deutsche Meisterschaften in zehn verschiedenen Sportarten ausgetragen, darunter auch Schwimmen, Triathlon und Turnen.

Seien Sie live dabei und erleben Sie Deutschlands beste Leichtathleten!



03.08. SA

04.08. SO

PREISE

31,00 € | 23,50 € | 12,50 €

Das folgende Ticket ist für beide Tage gültig
03. und 04.08.2019!



03 - 04.08. SA | SO

PREISE

51,50 € (PK 1) | 37,00 € (PK 2)



HISTORISCHER HAFEN, MÄRK. UFER 36
MÄRKISCHES UFER 36 10713 BERLIN

**Schiffstour:
103 Jahre Dada - zu Wasser**

DADA entstand 1916 in Zürich und landete mit der 1. Internationalen DADA-Messe am Lützowufer. DADA wollte Antikunst sein und ist daran grandios gescheitert - durch die Anerkennung als Kunstrichtung.

13.07. SA 19.30 **PREIS** 19,00 €

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die „Kreuzberger Mischung“ und die Hausbesetzerbewegung sind ebenso Inhalt unserer Präsentation wie Zukunftskonzepte für die Industriespree.

14.07. SO 11.00
28.07. SO 11.00 **PREIS** 19,00 €

**Schiffstour:
Frauengeschichte(n)**

Varietéstars und Frauen im Parlament, Konfektionsarbeiterinnen und Erfinderrinnen - auf dieser Fahrt stehen Frauen im Zentrum, ob es sich um Rosa Luxemburg handelt oder um Regina Jonas, die erste Rabbinerin Deutschlands. Sie erfahren etwas über Zwangsarbeiterinnen in der Rüstungsindustrie, über Frauen im Widerstand und über Berliner Salons.

14.07. SO 15.00 **PREIS** 19,00 €

**Schiffstour:
Litera-Tour**

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadtstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck. Kann jemand die BerlinerInnen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat's mit der Statistik. Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich.

28.07. SO 15.00 **PREIS** 19,00 €

**Schiffstour:
Mauergeschichte(n)**

Vor 30 Jahren fiel die Berliner Mauer. 58 Jahre zuvor, am 13. August 1961 war sie errichtet worden. Sie hat die Stadt 28 Jahre, zwei Monate und 27 Tage geteilt. Mittlerweile ist eine Generation aufgewachsen, für die ein Berlin ohne Diktatur und Mauer wieder normal ist. Die Spuren der Teilung sind aber noch zu erkennen. Unsere Schiffstour führt an Orten vorbei, die die wechselvolle Geschichte des geteilten Berlins dokumentieren. Diese Fahrt entstand in Zusammenarbeit mit der Stasi-Unterlagen-Behörde.

11.08. SO 15.00 **PREIS** 19,00 €



BEBELPLATZ 10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin
TREFFPUNKT Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung
TOURENDE Am Breitscheidplatz

02.08. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

ROSENTHALER PLATZ
WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

TREFFPUNKT U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig
TOURENDE Alexanderplatz

Eine Führung zu den Originalschauplätzen von Döblins „Berlin Alexanderplatz“.

10.08. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

S NÖLDNERPLATZ 10317 BERLIN

Janz schön obszön

TREFFPUNKT Ausgang Lückstraße | Nöldnerplatz

Tragik und Komik in Zilles Milljöh
Im Osten Berlins aufgewachsen, bleibt Zille dem Milieu der kleinen Leute treu bis ans Lebensende. Der Lithograf und Fotograf sammelt seine Themen buchstäblich von der Straße.

11.08. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U MEHRINGDAMM

10961 BERLIN

Mit Herz und Verstand, Salons der Frauen

TREFFPUNKT U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoss, Kiosk

TOURENDE Am Gendarmenmarkt

Vor dem Hintergrund der großen Umwälzungen, welche Französische Revolution und Napoleonische Kriege nach sich zogen, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen.

26.07. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

U NEU-WESTEND

14052 BERLIN

Ringelnetz, der Bänkelsänger von Westend

TREFFPUNKT Bahnsteig

Der gebürtige Wurzenener, der sich seit 1919 Ringelnetz nannte, flüchtete 1930 aus der „Hauptstadt der braunen Bewegung“ nach Berlin.

30.08. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U NOLLENDORFFPLATZ

AUSGANG MOTZSTRASSE 10777 BERLIN

Life was a Cabaret?

TREFFPUNKT am U-Bahnhof Nollendorfplatz, Ausgang Motzstraße

Ein literarischer Nachspaziergang Zum 150. Geburtstag von Else Lasker-Schüler

13.07. SA 21.00 **PREIS** 11,00 €

Tänze des Lasters

TREFFPUNKT Am U-Bhf. Nollendorfplatz (U1, U2, U3, U4), Ausgang Motzstraße
Künstlerinnen zwischen Selbst und Zwang

04.08. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U REINICKENDORFER STRASSE

REINICKENDORFER STRASSE 13353 BERLIN

Hallo Roter Wedding

TREFFPUNKT Vor Bayer Pharma (ehemals Schering), U-Bhf. Reinickendorfer Straße (Ausgang Reinickendorfer Straße, U6)

TOURENDE Am Brunnenplatz

Stadtteilwanderung durch einen alten Arbeiterbezirk, der in den 1920er und 30er Jahren für Schlagzeilen sorgte.

20.07. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ

AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

Kommissar Rath im Neuen Westen

TREFFPUNKT U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße

Sprechicago

25.08. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U SPICHERNSTRASSE

10719 BERLIN

Berlin W Industriegebiet der Intelligenz

TREFFPUNKT U-Bhf. Spichernstraße, Bahnsteig der U9 (nicht der U3!)

Der „Neue Westen“ avancierte nach 1900 zu einem Treffpunkt der Avantgarde ...

07.07. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U TURMSTRASSE

10551 BERLIN

Gruß nach vorn - Tucholskys Berlin

TREFFPUNKT U-Bhf. Turmstraße (U9), Bahnsteig, am Aufzug

TOURENDE Kantstraße 152

12.07. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U VIKTORIA-LUISE-PLATZ

VIKTORIA-LUISE-PLATZ 10777 BERLIN

Damals bei uns daheim - Fallada und Berlin

TREFFPUNKT Ausgang zum Platz

Eine spannende Spurensuche ...

21.07. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U WITTENBERGPLATZ

10789 BERLIN

Charlottengrad

TREFFPUNKT U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr
Russisches Leben in Berlin

16.08. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Das Scheunenviertel

TREFFPUNKT Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

07.07. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €

Kommissar Rath im wilden Osten

TREFFPUNKT vor der Volksbühne
TOURENDE Potsdamer Platz

Sprechicago

27.07. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €



LIEGENDES MÄDCHEN AUF BLAU, UM1931 | FOTO: DAS VERBORGENE MUSEUM | VG BILD-KUNST, BONN 2019

Künstler aus der DDR

Führung im Museum Barberini

Werke aus der Sammlung des Museums Barberini

Die Sammlung des Museums Barberini hat einen Schwerpunkt in der Malerei von Künstlerinnen und Künstlern aus der DDR. In der Reihe Barberini Collection werden im Laufe eines Jahres vier thematische Präsentationen eröffnet.

Die erste Präsentation Aspekte des Malerischen konzentriert sich in zwei Sammlungsräumen auf Gemälde aus den 1980er Jahren. Auf der Suche nach einem individuellen künstlerischen Ausdruck erweiterten die Künstlerinnen und Künstler unabhängig von offiziellen Vorgaben die Malerei um eine Dimension des Expressiven, oftmals Rätselhaften.

Hinzu kommt jetzt „Moderne Historienmalerei“. Vier Säle zeigen dann mythologische, literarische und religiöse Stoffe in Gemälden von Gudrun Brüne, Johannes Heisig, Walter Libuda, Werner Liebmann, Arno Rink, Willi Sitte und Werner Tübke u.a.

DO 13.06.2019 17.00 Uhr
20,00 € (Führung | Eintritt)

Mit Theodor Fontane unterwegs in Berlin

Stadtrundfahrt

Zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane begeben wir uns mit seinen Romanen durch Berlin. Vom Schloss Charlottenburg bis zum Ausflugslokal Eierhäuschen im Treptower Park erleben Sie eine Collage aus den Romanen „Vor dem Sturm“, „Irrungen, Wirrungen“, „Effi Briest“, „Cecile“, „Schach von Wuthenow“, „Jenny Treibel“, „Stechlin“ und seinen Gedichten.

Natürlich wird auch Biographisches nicht fehlen, Fontanes Wohnungen, die Apotheke in Bethanien, die Revolution 1948, der Tunnel über der Spree und seine Verlobung mit Emilie Kummer auf der Weidendammer Brücke.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann

ab/an: An der Urania, 10787 Berlin
SA 22.06.2019 13.30 Uhr
33,00 € (Busfahrt mit qualifiziertem Guide, Informationsmaterial, Dauer ca. 3,5 Std.)

Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht

Führung in der Berlinischen Galerie

Die Berliner Malerin Lotte Laserstein (1898-1993) ist eine der sensibelsten Porträtistinnen der frühen Moderne zwischen Tradition und Innovation. Bereits als 30-jährige war sie eine berühmte und erfolgreiche Künstlerin. 1933 wurde ihre Karriere brutal beendet.

Laserstein hatte das Talent, zwei Universen zu verbinden. Sie spielte mit Zitaten aus der Kunstgeschichte ebenso wie mit Flüchtigkeit und Pinselstrich des Spätimpressionismus. Sie war eine sanft-gefühlvolle Chronistin der 1920er und 30er Jahre: Sie malte Frauen und Männer der neuen Zeit und aller Klassen in ihrer ganzen Natürlichkeit - und setzte sich bildnerisch über damals normative Vorstellungen von Geschlechterrollen hinweg.

MI 26.06.2019 16.00 Uhr
18,00 € (Führung | Eintritt)

Buchungen von allen Veranstaltungen sowie detaillierte Reiseprogramme senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur

Tel. 030 | 257 00 563 Mail: s.storm@reisen-kultur.de



FÜRSTENTWALL MIT DOM IN MAGDEBURG | FOTO: MAGDEBURG MARKETING

Breslau & Krakau

Kulturreise in den Süden Polens

Nicht ohne Grund ist Breslau zur Kulturhauptstadt Europas 2016 gewählt worden, sie gilt als eine der schönsten Städte Polens. Die Stadt fasziniert mit zahlreichen Kulturschätzen von der Romanik bis zum Jugendstil. Und der Bürgermeister der Stadt lächelt angesichts der vorsichtigen Frage, ob man als deutscher Gast nun „Breslau“ oder „Wrocław“ sagen solle. „Na beides“, antwortet er. „Unsere Stadt hat polnische, deutsche und jüdische Wurzeln, und die Zeiten sind vorbei, in denen das eine gegen das andere ausgespielt wurde.“

Mit der alten Königsstadt Krakau und ihrer im 13. Jahrhundert entstandenen Altstadt - oft als das polnische Florenz bezeichnet - lernen Sie eine weitere überaus beeindruckende Stadt kennen. Die wunderschöne Metropole an der Weichsel besitzt unzählige kostbare Kultur- und Kunstdenkmäler.

Reisetermin 22. – 27. August 2019

Anmeldung bis 13.6.19 erbeten

Die detaillierten Programme mit Preis und Leistungen für die beiden Tagesfahrten im Herbst senden wir Ihnen gerne ab Mitte Juni zu.

Mit Fontane unterwegs im Ruppiner Land

Tagesfahrt mit Besuch der Fontane-Ausstellung in Neuruppin

Freuen Sie sich im 200. Geburtsjahr von Theodor Fontane auf die beiden herausgeputzten Städtchen Neuruppin und Rheinsberg. Das neu gestaltete Museum Neuruppin präsentiert uns den Wort- und Textzauberer Fontane in einer ungewöhnlichen Ausstellung. Beide Orte sind auch mit Karl-Friedrich Schinkel und dem Kronprinzen Friedrich verbunden, der sich von Knobelsdorff in Rheinsberg sein erstes Arkadien bauen ließ. Dem romantischen Ruppiner Land hat Fontane mit der „Grafschaft Ruppın“ ein literarisches Denkmal gesetzt. Genießen Sie vor Ort, wie Fontane aus einer hübschen kleinen Seenplatte die „Ruppiner Schweiz“ komponiert oder wie er im „Stechlin“ die sich ankündigenden politischen Umbrüche seiner Zeit in Rheinsberg und Lindow in die Handlung einspielt.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann
ab/an: An der Urania, 10787 Berlin

SO 22.09.2019

Magdeburg

Tagesfahrt mit Besuch der Ausstellung „Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht“

Der Faszination, die städtisches Leben auszuüben vermag, widmet das Kulturhistorische Museum Magdeburg eine große Sonderausstellung. Sie macht deutlich, wie die mittelalterlichen Städte zum Wegbereiter für vieles wurden, was unser Leben bis heute prägt. Viele Innovationen wurden durch das Siedlungsmodell „Stadt“ erst möglich. Im Mittelpunkt stehen Städte, die mit dem Magdeburger Recht verbunden sind - ein Stadtrecht, welches das Rechtsleben in über 1000 Orten Mittel- und Osteuropas beeinflusste. Kunst, Kultur, Politik, Wirtschaft und religiöses Leben, die Entwicklung des Bürgertums - all diese Aspekte werden mit Exponaten aus ganz Europa beleuchtet.

Natürlich steht auch eine Stadtbesichtigung des heutigen Magdeburg auf dem Programm, wobei wir, aus aktuellem Anlass, auch einen Blick auf die Stadtentwicklung der Weimarer Zeit werfen werden.

Leitung: S. Storm, H. Wörmann
ab/an: An der Urania, 10787 Berlin

SA 19.10.2019



Lesung und Gespräch mit Franz Müntefering

Unterwegs. Älterwerden in dieser Zeit

Humanistischer Verband Berlin-Brandenburg mit dem Seniorenbüro „Am Puls 60+“ in Kooperation mit Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Älterwerden ist eine spannende Sache. Vor allem heute. Denn für die meisten von uns geht das Leben länger als jemals zuvor in der Geschichte der Menschheit. So ergibt sich Gelegenheit, unterwegs zu sein, sich einzumischen, Mitverantwortung und Selbstverantwortung zu übernehmen und zu sagen, wohin die Reise geht. Sind das Alter und die Älteren ein Problem? Nein, findet Franz Müntefering, sie sind vor allem Teil der Lösung.

Der ehemalige Vizekanzler und SPD-Generalsekretär schreibt unbeschwert, aber nachdenklich über das alltägliche Leben im Älterwerden, über Mobilität und Begegnung, über Gesundheit und Sterben, über Solidarität zwischen Menschen, über Europa und unsere Demokratie und, mit besonderer Dringlichkeit, über die Frage, wie wir den künftigen Generationen die Welt hinterlassen. Sein Buch ist getragen von der Zuversicht, dass Dinge gestaltbar sind, abhängig von der Bereitschaft zum Engagement und vom Mut zum Handeln - in der Politik, in der Gesellschaft und persönlich.

Dass der langjährige Bundestagsabgeordnete auch im Ruhestand nicht das Heft des Handelns zur Seite gelegt hat, belegt u.a. seine Tätigkeit als Vorsitzender der Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen. In diese wird das Seniorenbüro „Am Puls 60+“ vom Humanistischen Verband Berlin-Brandenburg KdÖR aufgenommen. Die offizielle Aufnahme erfolgt im Rahmen dieser Veranstaltung.

ORT Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Veranstaltungsraum, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

TERMIN Mo 26.08.2019

15.00 Uhr

Preis 5,00€

Bitte bei Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. anmelden!

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag + <input type="text"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag + 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag + 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Herr | <input type="checkbox"/> Frau |
| Vorname | |
| Name | |
| PLZ und Ort | |
| Straße und Hausnr. | |
| Telefon | |
| Geburtsdatum | |
| E-Mail-Adresse | |
| Datum / Unterschrift | |

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

| | |
|--------------------|--|
| Vorname, Name | |
| Straße und Hausnr. | |
| PLZ und Ort | |
| Telefon | |

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.

„... dann fegt die letzte
brillante Klavierphrase alle
Schatten von der Tastatur.“

JETZT
im
Buchhandel



concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

Mathias Husmann - Präludien fürs Publikum II

99 weitere Konzert- und Operneinführungen in aller Kürze
Mit künstlerischen Pressezeichnungen aus Oper und Tanz
€ 14,90 (D) • ISBN: 978-3-9818481-1-3