

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN
Juli|August
2018



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

La Gioconda
So 01.07.2018 32,00 €

Faust
Di 03.07.2018 32,00 €

Il viaggio a Reims
Do 05.07.2018 32,00 €

Die Zauberflöte
Sa 25. u. So 26.08.2018 23,00 € (Superpreis!)

La Traviata
Do 30.08.2018 23,00 € (Superpreis!)

Der Barbier von Sevilla
Fr 31.08.2018 23,00 € (Superpreis!)

Staatsballett: Don Quixote
Mo 02.07.2018 33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Carmen
Mo 02.07.2018 32,00 €

Staatsballett: Doda | Goecke | Duato
Mi 04.07.2018 33,00 €

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Orfeo ed Euridice
So 01.07.2018 33,00 €

Ti vedo, ti sento, mi perdo
Mo 09. und Fr 13.07.2018 33,00 €

L'incoronazione di Poppea
Do 12.07.2018 33,00 €

STAGE THEATER DES WESTENS

Ghost
So 01., Fr 06. und Mi 11.07.2018 33,00 €

SCHLOSSPARK THEATER

Kasimir und Kaukasus
So 01., Do 12. und Sa 14.07., Fr 17., Sa 18.
und So 19.08.2018 19,50 €

CHAMÄLEON THEATER HACKESCHE HÖFE

Finale
So 01., Di 03., Do 05. - So 08., Mi 11., Sa 14.,
So 15. Mi 18., Fr 20., Do 26.07.2018 29,00 €

DISTEL

Wohin mit Mutti
Do 05.07.2018 19,50 €

Zirkus Angela
Di 24.07.2018 19,50 €

Zwei Zimmer, Küche, Staat
Do 09.08.2018 19,50 €

Wenn Deutsche über Grenzen gehen
Di 28.08.2018 19,50 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

The One
Di 03.07.2018 32,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Staunen
Do 23., So 26. und Fr 31.08.2018 27,00 €

Achtung - Öffnungszeiten im Sommer!

09.07. - 26.08.2018

Mo - Fr 10.00 - 16.00 Uhr | Sa geschlossen

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 12.05.2018

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.500)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: Tanz im August, Berliner Festspiele, Ballet de l'Opéra de Lyon, Maguy Marin | Foto: Bertrand Stoffeth

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

09.07. - 26.08.2018: Mo - Fr 10.00 - 16.00 Uhr | Sa geschlossen

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,

Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger, Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Beleger vom Chamäleon Theater.

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.

FOTO: FELIX GRIMM



Liebe Leserin, lieber Leser,

Sie haben unser Doppelheft für Juli und August in der Hand, ein Magazin für zwei Monate. Das bedeutet, es wird ruhiger in den Kulturinstitutionen. Bis dahin empfehle ich Ihnen noch die Highlights dieser Saison anzuschauen. Für mich war das im Sprechtheater auf jeden Fall „**Endstation Sehnsucht**“ in der Regie von Michael Thalheimer im Berliner Ensemble. Und dann geht es erst einmal nach draußen. Gerade bei nicht so heißem Sommerwetter bieten sich die immer wieder sehr interessanten Besuche bei den Spielorten der „**Brandenburgischen Sommerkonzerte**“ an. Da kann ich mich nur wiederholen. Diese Ausflüge, die auch einmal Kindern oder Enkeln im Jugendalter gefallen, sind einfach großartig. Man hört wunderbare Musik und entdeckt tolle Orte in der näheren und weiteren Umgebung. Das macht Spaß. Freude bereitet auch ein Besuch der beiden großen Kultur-Festivals im August, den „**Young Euro Classics**“, die ich Ihnen bereits im letzten Magazin ans Herz gelegt habe und dem Festival „**Tanz im August**“. Dem ist auch unser Titelbild und das Gewinnspiel gewidmet. Spielen Sie mit und gewinnen Sie 3x2 Freikarten für einen Besuch eines Abends mit aufregenden modernen Choreographien.

Hier in der Ruhrstraße herrscht wie jedes Jahr bis Ende Juni gespannte Aufregung. Denn wieder einmal naht **unser Sommerfest, das wir in diesem Jahr am 30. Juni feiern**. Aber das wissen Sie ja längst und haben diesen Termin als festes Ereignis in Ihrem Kalender. Und wenn Sie noch nicht bei uns waren, dann fragen Sie diejenigen, die hier schon jede Menge Freikarten für Kulturveranstaltungen beim Glücksrad gewonnen haben oder zum Beispiel einen Hotelgutschein bei unserer Tombola. Wir bereiten zurzeit alles vor und für unersättliche Fußballfans bieten wir auch die beiden Achtelfinals Spiele dieses Tages (an denen Deutschland nicht beteiligt sein wird) in unserem Veranstaltungsraum als Public Viewing an.

Dies ist nicht unsere letzte Aussendung an Sie, denn bereits spätestens in vier Wochen haben Sie das **Magazin mit den Konzertreihen** auf dem Tisch. Darin finden Sie unsere für Sie für die kommende Konzertsaison zusammengestellten Konzertreihen jeweils mit unterschiedlichen, aber immer sehr guten Orchestern und deren Programmen, manchmal auch thematisch zusammengestellt, die ich Ihnen schnell zu buchen empfehle. Aber dazu dann in dem neuen Heft mehr.

Ich hoffe, wir sehen uns - diesmal bestimmt bei gutem Wetter - am 30. Juni auf der Ruhrstraße.

Herzliche Grüße


Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Tanz im August“, Ballet de l'Opéra de Lyon: „Trois Grandes Fugues“



Es ist wieder so weit: Sommerfest 2018

Liebe Mitglieder!

Wir möchten Sie recht herzlich zu unserem Sommerfest am 30. Juni einladen.

Für Essen und Trinken ist gesorgt und hoffentlich auch für viele Glücksmomente bei Ihnen, denn das Glücksrad bietet wieder die Chance auf Hunderte Freikarten für die tollsten Kulturveranstaltungen, die wir freundlicherweise von unseren Kulturpartnern zur Verfügung gestellt bekommen haben. Und unsere Tombola bietet auch in diesem Jahr wieder eine große Auswahl schöner Preise.

Machen Sie mit beim Kulturrätsel unseres Vorstandsmitglieds Hans Ulrich Schramm. Auch hier können Sie gewinnen.

Wir freuen uns auf Sie!

Frank Bielka
Vorsitzender

Alice Ströver
Geschäftsführung

Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

15.00 Uhr:

Begrüßung durch Alice Ströver und Peter Claus und Beginn des Sommerfestes

16.00 Uhr:

Eröffnung mit Frank Bielka und Dr. Torsten Wöhlert (Staatssekretär für Kultur)

16.00 und 20.00 Uhr:

Public Viewing: Fussball-Weltmeisterschaft

ab 16.15 Uhr:

Kindertheater und vieles mehr mit „Theater aus dem Koffer“

16.30 Uhr:

Führung durch die Ausstellung „Reflexionen“ von Viola Bendzko

17.00 Uhr:

Ehrung der Jubilare

19.00 Uhr:

Kulturrätsel mit Hans Ulrich Schramm

20.00 Uhr:

Tombola-Ziehung der Hauptgewinne

ca. 22.00 Uhr:

Ende des Sommerfestes



MAMBO FEELING

CARIBBEAN DANCE MUSIC

FOTO: MEDIAM|PHOTOCASE.DE

Auszüge aus dem Bühnenprogramm

Deutsche Oper Berlin

Eröffnung mit dem Bläserquartett des Orchesters der Deutschen Oper Berlin mit Werken von J. Clark, J.J. Mouret, G.F. Händel, S. Scheidt

Theater im Palais

Ausschnitte aus dem Otto Reutter-Abend

Theater Ramba Zamba

Band 21 Downbeat

Komische Oper Berlin

Arien aus „La Bohème“, „Il Barbiere di Siviglia“ und „Le nozze de Figaro“

Kabarett Theater Distel

Ausschnitte aus „Zirkus Angela“

Carl-Bechstein-Stiftung

Frédéric Chopin - Scherzo Nr. 2 in b-moll op. 31

Grips

Songs aus den Kinderstücken „Anton macht's klar“ und „Laura war hier“

Staatsballett Berlin

Mitmachaktion von „Tanz ist KLASSE! e.V.“, das Education-Programm des Staatsballetts Berlin

Berliner Ensemble

Lieder aus Produktionen des Berliner Ensembles

Theater an der Parkaue

Ausschnitte aus „Die Reise um die Erde in 80 Tagen“

Maximilian Nowka

Ausschnitte aus dem Max-Hansen-Abend
„War'n Sie schon mal in mich verliebt?“

Staatsoper Unter den Linden

Arien der Oper „Lakamé;“ aus der Oper „Les Pecheurs des Perles“, Rezitativ und Duett aus der Operette „Die Lustige Witwe“

Theater Strahl

Ausschnitte aus „#BerlinBerlin“

Bar jeder Vernunft | Tipi am Kanzleramt

Ausschnitte aus „Pigor singt. Benedikt Eichhorn muss begleiten - Volume 9“

BKA

Kaiser & Plain zeigen Ausschnitte aus ihrem aktuellen Programm „Liebe in Zeiten von so lala“

Admiralspalast

Ausschnitte aus der Tanzshow „Souldance“

Ballhaus Naunynstraße

Szene aus „Call me Queen“

Deutsches Theater

Ausschnitte aus: „Jeder Idiot hat eine Oma, nur ich nicht“ von Rosa von Praunheim

Zum Tanz und Abschluss spielt die Band „Mambo Feeling“

Moderation

Peter Claus (Theater- und Filmkritiker, u.a. rbb-Kulturradio)

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken (Schloss Glienicke und BlackBoxx-Theater)

Das besondere Angebot: Dorotheenstädtischer Friedhof

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Konzert im Schloss Glienicke

Elisabeth Glass, Erika Le Roux: Duo-Abend

Ludwig van Beethoven - Sonate op. 12 Nr. 3 Es-Dur
Claude Debussy - Sonate g-moll
Gabriel Fauré - Sonate Nr. 1

Das Landgut Glienicke hatte der Gartenkünstler Peter Joseph Lenné für Karl August Fürst von Hardenberg geschaffen. Aber erst mit der Übernahme durch Prinz Carl von Preußen erhielt das fürstliche Anwesen seine heutige Gestalt, nach Entwürfen von Karl Friedrich Schinkel.

Die vollendet proportionierten Gebäude und eine Vielzahl antiker Kunstwerke, die Prinz Carl als leidenschaftlicher Sammler zusammentrug, prägen bis heute den südländischen Charakter der Sommerresidenz.

Seit 1997 finden auch regelmäßig klassische Konzerte statt, der künstlerische Direktor der Konzerte im Schloss Glienicke ist der renommierte Pianist Alexander Malter.

07.07. SA 15.30 Uhr PREIS 19,00 €

TREFFPUNKT

Schloss Glienicke, Orangerie
Königstrasse 36, 14109 Berlin-Wannsee

BlackBoxx Theater: Heile Welt

BlackBoxx Theater: „Heile Welt“

nach dem „Dossier: Ronald Akkermann“
von Suzanne van Lohuizen

Erzählt wird die Geschichte von Ronald, der an den Folgen einer HIV-Infektion gestorben ist. Die Krankenschwester Judith hat ihn die letzten Monate bis zu seinem Tod gepflegt. Nach seiner Beerdigung taucht Ronald in Judiths Gedanken auf: Er fordert die schonungslose Auseinandersetzung, die er in den letzten Wochen seines Lebens nicht mehr führen konnte - über Schuld und Angst, über Scheitern und Ohnmacht, aber auch über das Recht, ein Leben so zu leben, wie man es sich wünscht. Er: „Als ich dich wirklich brauchte, da hast du mich im Stich gelassen.“ Sie: „Du hättest mich nicht darum bitten dürfen, darum nicht.“

18.15 Uhr Einführung von Norbert Ghafouri, Leiter des Blackbox Theaters (sowie Schauspieler, Regisseur, Coach, Autor und Leiter der Filmschauspiel-schule Berlin)

17.08. FR 18.15 Uhr PREIS 10,00 €

TREFFPUNKT

BlackBoxx Theater
Mecklenburgische Straße 32, 14197 Berlin

Siehe dazu die Kritik unseres Bloggers Reinhard Wengierek auf Seite 7!



DOROTHEENSTÄDTISCHER FRIEDHOF, FOTO: RONALD SMITH

Das besondere Angebot: Dorotheenstädtischer Friedhof

Führung über den Dorotheenstädtischer Friedhof

Berlins berühmter Prominentenfriedhof wurde vor rund 250 Jahren gegründet als gemeinsam genutzter Friedhof der Dorotheenstädtischen und Friedrichswerderschen Kirchengemeinden. Die erste Beisetzung fand 1770 statt. In den ersten Jahren seines Bestehens diente der Friedhof meist der ärmeren Bevölkerung als Begräbnisplatz. Dass sich dies änderte, mag damit zusammenhängen, dass in dem Gebiet der bei den Kirchengemeinden die Wirkungsstätten vieler Gelehrter etwa der Sing- bzw. Bauakademie, der Akademie der Künste bzw. Wissenschaften oder der Berliner Universität lagen. Bis heute hat sich eine Vielzahl an kunst- und kulturhistorisch bedeutenden Grabdenkmälern erhalten. Bekannte Persönlichkeiten wie die Philosophen Hegel und Fichte, die Künstler und Architekten Schinkel, Schadow und Rauch, gefolgt von Literaten und Schauspielern wie Bertolt Brecht, Helene Weigel, Heinrich Mann, Anna Seghers, Christa Wolf und viele mehr ruhen auf dem Dorotheenstädtischen Friedhof.

1993 wurde der Dorotheenstädtische Friedhof in seiner Gesamtheit unter Denkmalschutz gestellt. Seither konnten viele Gräber denkmalpflegerisch instand gesetzt werden.

Gerade wurde von der Stiftung Historische Kirchhöfe und Friedhöfe die Friedhofskapelle saniert. Dabei wird der Innenraum nach einem Entwurf des US-amerika-

nischen Künstlers James Turrell mit einem bislang einzigartigen Lichtkonzept ausgestaltet. Ein kleines Café ergänzt das neu gestaltete Gebäudeensemble (im Anschluss an die Führung sind Tische im Café CaDoro reserviert).

18.08. SA 13.30 Uhr **PREIS 10,00 €**

Vom Kartenpreis werden 7 Euro als Spende für den Friedhofserhalt weitergereicht.

TREFFPUNKT

Dorotheenstädtischer Friedhof
Chausseestr. 126, 10115 Berlin, Am Lutherdenkmal



FOTO: RONALD SMITH



FOTO: CONSTANZE SIEDENBURG

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Veranstaltungen im Juli und August

Termin: Donnerstag, 12.07.2018

Fahrt nach Mittenwalde, Stadtführung, nach dem Mittagessen Rundgang im Ortsteil Motzen auf dem Ziegeleiwanderweg (wetterabhängig)

Treffpunkt: um 10.15 Uhr vor dem Bahnhof Königs-Wusterhausen

Kosten: 4 Euro, außerdem Fahrtkosten (Mittenwalde liegt im Tarifgebiet Berlin C - Fahrtdauer darf 120 Minuten nicht übersteigen; für Motzen Tageskarte ab erstem Einstieg in Berlin lösen!), Kosten für das Mittagessen

Verbindliche Anmeldung bis Donnerstag, den 05.07.2018 bei Herrn Raschke, Tel. 740 715 95

Termin: 17.08.2018

(Achtung, der Termin ist diesmal ein Freitag!)

Schiffahrt vom Hafen Berlin Treptow zur Woltersdorfer Schleuse

Treffpunkt: um 09.15 Uhr am S-Bahnhof Treptower Park, Mitte des Bahnsteigs, anschließend weiter zur Schiffsanlegestelle im Hafen Treptow

10.30 Uhr: Beginn der Schifffahrt, Ankunft Woltersdorfer Schleuse um 13.30 Uhr

Nach dem Essen Rundgang im Ort, u. a. zur Liebesquelle und zum Kranichberg

16.30 Uhr: Rückfahrt von Woltersdorf mit der Überlandstraßenbahn durch die Rüdersdorfer Heide und den Köpenicker Forst zur S-Bahnstation Rahnsdorf, Weiterfahrt mit der S-Bahn nach Berlin-Friedrichstraße
Kosten für Schifffahrt: 16,00 €

Anfahrt zum Treptower Park mit AB-Ticket, Rückfahrt von der Woltersdorfer Schleuse mit BC bzw. ABC-Ticket oder Senioren-Ticket.

Verbindliche Anmeldung bis Freitag, den 03.08.2018 bei Herrn Werner, Tel. 834 18 19 oder Herrn Lompe, Tel. 416 68 55

Gewinnspiel: Tanz im August, Ballet de l'Opéra de Lyon im Haus der Berliner Festspiele

Berlins großes Festival für Zeitgenössischen Tanz feiert 2018 einen runden Geburtstag - welchen? Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für „Trois Grandes Fugues“ am 12.08.2018 Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 13.07.2018 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück! Beim letzten Gewinnspiel hat gewonnen: Gesine Heer

Die Lösung war: Brandenburg und Sachsen

Reinhard Wengierek schreibt montags online auf www.kulturvolk.de seine Theaterbetriebsnotizen.



Ort der Handlung: BlackBoxx-Theater

„Heile Welt“

Erzählt wird im Stück mit dem sarkastisch gemeinten Titel „Heile Welt“ die letzte Phase der Geschichte einer Krankheit hin zum Tod: Aids. Nach seiner Beerdigung tritt Ronald wieder auf in den Gedanken seiner Pflegerin Judith; beide haben - verständlich in dieser zwischenmenschlich sehr besonderen, zugleich ziemlich privaten Situation ein zwiespältiges, ja arg verkrampft-Verhältnis, pendelnd zwischen Zuneigung und Abstoßung, Empathie und Rücksichtslosigkeit. Wobei die eine Seite, nämlich die todkranke, letztlich immer unterlegen ist, andererseits ist sie die alles beherrschende. Eine dramatisch explosive Konstellation. Zumal beide Seiten annähernd gleichaltrig sind: Der schwule Ronald und die just vom Verlobten getrennte Judith.

So entstand das so sensibel wie spannungsreiche Stück „Heile Welt“, eine psychologisch genaue Fallstudie mit sozialen und moralischen Diskursen, die doch nie aufgesetzt wirken, sondern aus den jeweils schwierigen Situationen erwachsen, denen das ungleiche Paar, das nicht wirklich eins ist, permanent ausgesetzt ist. Also ein von Norbert Ghafouri perfekt nachgebautes Konversationsstück. Und dies für zwei starke Spieler, die am Ende ihrer Ausbildung stehen in der Schmaragdorfer Filmschauspielschule Berlin; jetzt residierend in neuen feinen, großzügigen Räumen in der ehemaligen Reemtsma-Zigarettenfabrik.

Inszeniert hat Norbert Ghafouri, der Chef des rührigen Instituts. Seine Regie zeigt das Federnde des verunsicherten Hin und Her, das Chaos aus gegenseitigem Verständnis und laufenden Missverständnissen, die auf beiden Seiten schwelenden Verunsicherungen und

Ängste sowie die beständigen Stimmungswechsel. All das wirkt eindringlich gerade durch Zurückhaltung im Gestischen, aber Intensivierung im Sprachlichen.

Eine sehr gekonnt gemachte, komplexe Sache zwischen Mann und Frau. Zwischen vage verliebter, irritiert dominanter Krankenschwester und ihrem noch im Elend schönen jungen, trotz allem selbstbewusst dominanten Schutzbefohlenen - dessen Homosexualität mit ihrer besonderen Problematik nicht unter die Bettdecke gekehrt wird. Alles in allem ist das Ganze auch - das macht es so besonders eine Zwiesprache zwischen Leben und Tod; teils sogar eine Art Lebensbeichte mit pointierten Rückblicken auf eine unheile Welt.

Die beiden Schauspielschüler leisten Großartiges. Da ist Helene Franck als die Unerfahrene. Sie tritt immer etwas leise verhuscht, aber dennoch mit Intelligenz und überraschender Einfühlsamkeit ihrem ungewöhnlich schwierigen Fall gegenüber. Marvin Münstermann in dem deutlich ausführlicher angelegten Part als Patient liefert ein treffliches Porträt eines Menschen, der mit seiner bevorstehenden Endlichkeit ringt und hadert und darüber hinaus mit seiner Familie, dem Freundeskreis, mit der Welt überhaupt. Mit scharfem Sinn, ja mit der Weisheit, die der bevorstehende Tod gibt. Und mit der durch Ablehnung verbitterten Erfahrung.

„Heile Welt“ ist mehr als das, was man sich unter einer Studienarbeit vorstellt. Es ist ein präzise erarbeitetes theatralisches Kunstwerk. Ein starkes Stück sehr intimer Menschendarstellung durch zwei junge, begabte Leute. **(siehe „Gemeinsam entdecken“ auf Seite 4).**

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen

STIFTUNG
—
STADTMUSEUM
—
BERLIN

Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



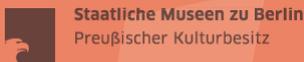
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungen kataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen Login einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Das Weite Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, T-Werk Potsdam, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	16
Tanz	24
Konzert	28
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	50
Sport und Freizeit	56
Führungen Reisen	58

Musiktheater

10



Foto Bettina Stoess



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

La Gioconda

VON Amilcare Ponchielli INSZENIERUNG, KOSTÜME Filippo Sanjust, 1974 MUSIKALISCHE LEITUNG Pinchas Steinberg BÜHNENBILD Originaldekorationen aus der Entstehungszeit des Werkes CHÖRE Jeremy Bines CHOREOGRAPHIE Gudrun Leben

Die Oper spielt im Venedig des siebzehnten Jahrhunderts. La Gioconda, Sängerin bei einer Wandertruppe, liebt den jungen Adligen Enzo, der aber wiederum in Laura, die Frau des Inquisitors Alvise Badoero, verliebt ist. Noch komplizierter wird das Beziehungsgeflecht durch die Intrigen des Spions Barnabà, der Gioconda liebt und begehrt und mit allen Mitteln versucht, die Sängerin für sich zu gewinnen. Diese, hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu Enzo und der Fürsorge für ihre alte blinde Mutter, die stets mit ihr reist, verfängt sich in dem Netz aus Hass und Leidenschaft, das sich, ausgehend von Barnabà, immer dichter um sie legt und dem sie schließlich zum Opfer fällt. Nachdem ihr Enzo, dem es nach gefährlichen Verwicklungen gelungen ist, mit Laura zu fliehen, für immer entzogen ist, sieht Gioconda keinen Ausweg mehr. Barnabà, der sich bereits am Ziel glaubte, kann nicht mehr verhindern, dass sie ihrem Leben ein Ende setzt.

01.07. SO 18.00 **A** 04.07. MI 18.00 **B** 07.07. SA 18.00 **B**

PREISE 32,00 € **A**
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **B**

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Carmen La Cubana



Das neue Musical direkt aus Kuba - packende Opernklänge vermischen sich mit unbändigen karibischen Sounds, große Schicksalsmomente mit überschäumendem kubanischem Temperament.

03.10. MI 19.30 04.10. DO 19.30
PREISE 69,50 € | 63,00 € | 59,00 € | 51,00 € | 38,50 € | 29,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Sarg Niemals Nie!



IDEE | ENTWICKLUNG | REGIE Dominik Wagner und Jörn-Felix Alt
MUSIKALISCHE LEITUNG Nikolai Orloff
MIT Yvonne Greitzke, Patrik Cieslik, Michael Starkl und Band

Asche zu Asche - ein bankrotttes Beerdigungsunternehmen pusht sich durch eine moralisch fragwürdige Idee wieder in die Gewinnzone: Sie mischen die Asche von Verstorbenen in Tabak und verkaufen diesen explosiven Mix als Underground-Droge.

04.07. MI 20.00A 10.07. DI 20.00A
05.07. DO 20.00A 11.07. MI 20.00A
06.07. FR 20.00B 12.07. DO 20.00A
07.07. SA 20.00B 13.07. FR 20.00B
08.07. SO 19.00A
PREISE 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

BJA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

REGIE Bernd Mottl
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider
Seit über dreißig Jahren ist Edith Schröder die weltweit bekannteste Botschafterin Neuköllns. Sie singt, trinkt und ulkt sich und ihren Bezirk in die Herzen der Menschen, wofür ihr und ihren Mitstreiterinnen, Kneipenwirtin Jutta Hartmann und Leggingsboutique-Besitzerin Brigitte Wuttke, die gelbgoldene Buschkowsky-Vignette am Band verliehen wurde.

01.08. MI 20.00 A 03.08. FR 20.00 B
02.08. DO 20.00 A 04.08. SA 20.00 B
PREISE 24,50 € | 20,50 € A
26,50 € | 22,50 € B

Ades Zabel & Company: Fly, Edith, Fly

REGIE Bernd Mottl
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Roman Shamov
Die Ades-Zabel-Company bringt in ihrem jüngsten Neuköllnical gleich zwei Berliner Erfolgsgeschichten zusammen auf die BKA-Bühne: HARTZ VIII-Queen Edith Schröder und den - noch immer nicht fertigen - Hauptstadtflughafen.

04.07. MI 20.00 A 11.07. MI 20.00 A
05.07. DO 20.00 A 12.07. DO 20.00 A
06.07. FR 20.00 B 13.07. FR 20.00 B
07.07. SA 20.00 B 14.07. SA 20.00 B
PREISE 26,50 € | 22,50 € A
28,50 € | 24,50 € B

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Der Barbier von Sevilla

GIACCHINO ROSSINI
INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009
Die Geschichte ist turbulent: Ein alter Griesgram will sein Mündel heiraten, um an dessen beträchtliches Erbe zu gelangen, und trifft dabei jede erdenkliche Vorkehrung, um der hübschen Rosina den Weg in die Außenwelt - und damit zu möglichen jungen Liebhabern - zu versperren. Doch längst hat der Graf Almaviva seine Liebe zu ihr entdeckt.

31.08. FR 19.30 Super-Preis 23,00 €

Il viaggio a Reims **NEU**
GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Jan Bosse
MUSIKALISCHE LEITUNG Giacomo Sagripanti
BÜHNE Stéphane Laimé
KOSTÜME Kathrin Plath
LICHT Kevin Sock
DRAMATURGIE Lars Gebhardt
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Einführung: 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Rang-Foyer rechts
„Il Viaggio a Reims“ war die letzte Oper, die Gioacchino Rossini in italienischer Sprache schrieb. Eine völlig abstruse Handlung, virtuose Koloraturkaskaden und ein vierzehnstimmiges Ensemble scheinen gleichzeitig Kondensat und Schlusstrich unter Rossinis komisches Openschaffen zu sein.

05.07. DO 19.30 PREIS 32,00 €

Die Zauberflöte
WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991
Mozarts „Zauberflöte“, die meistgespielte Oper im deutschen Sprachraum, das vielschichtige Meisterwerk in der ungewöhnlichen Mischung aus Wiener Volkstheater und Freimaurermysterium, Märchen und Mythen, gibt uns bis heute Rätsel auf.

25.08. SA 19.30 Super-Preis 23,00 €
26.08. SO 19.30

La Traviata
GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1999
Eine Randfigur der Gesellschaft zerbricht an der Borniertheit bürgerlicher Konvention - dieses Grundmotiv Verdis, ohne Sentimentalität, aber mit genauem Blick auf die inneren Beweggründe der Figuren inszeniert, verdichtet sich in einer seiner populärsten Opern zur Tragödie, wie sie herzerreißender nicht sein könnte.

30.08. DO 19.30 Super-Preis 23,00 €

Musiktheater

Faust

CHARLES GOUNOD



FOTO MATTHIAS BAUS

INSZENIERUNG | BÜHNE Philipp Stölzl, 2015

CO-REGIE Mara Kurotschka

CHÖRE Thomas Richter

DRAMATURGIE Anne Oppermann, Dorothea Hartmann

Aus Goethes philosophischem Menschheitsdrama „Faust“ extrahiert Charles Gounod die Einzelschicksale und verknüpft sie zu farbenprächtigen, geradezu cineastischen Einstellungen über die Liebe: über Hoffnungen und Selbstzweifel, Liebesrausch und Hingabe, Enttäuschung und Ehrverlust bis zum Wahnsinn. Gounods „Faust“ ist in diesem Sinne großes Opern- und Gefühlskino. Hits wie Marguerites Juwelenarie, Méphistophélès' „Rondo vom Goldenen Kalb“ oder Chornummern wie der „Faustwalzer“ lassen Gounods „Faust“ darüber hinaus neben „Carmen“ und „Hoffmanns Erzählungen“ zu einer der beliebtesten französischen Opern des 19. Jahrhunderts werden.

03.07.	DI	19.00	A	06.07.	FR	19.00	B
		PREISE				32,00 € A	
		71,00 € 58,00 € 43,00 €				24,00 € B	
Kind b. 18 J,						10,00 €	

DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Aus dem Hinterhalt: Il viaggio a Reims

KONZEPT, KÜNSTLERISCHE LEITUNG Alexandra Holtsch

RAUMKONZEPT Sabine Mader

DRAMATURGIE Dorothea Hartmann, Sebastian Hanusa

Late-Night-Performances zur Großen Oper

07.07.	SA	21.00	⌚	Schüler/Student
		PREIS		17,00 €
				10,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen, zum Träumen - und zum Nachdenken über sich selbst.

03.07.	DI	19.30	⌚	06.07.	FR	19.30
04.07.	MI	19.30		07.07.	SA	19.30
05.07.	DO	19.30		PREIS		19,50 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Anatevka

JERRY BOCK | JOSEPH STEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2017

MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

CHOREOGRAPHIE Otto Pichler

DRAMATURGIE Simon Berger

Das Buch zu „Anatevka“, im englischen Original „Fiddler on the Roof“, verfasste Joseph Stein nach Motiven aus den berühmten jiddischen Erzählungen von Scholem Alejchem, die zwischen 1894 und 1916 unter dem Titel „Tewje, der Milchmann“ entstanden. Jerry Bock schuf eines der erfolgreichsten, aber auch tragischsten Meisterwerke des Genres.

15.09.	SA	19.30	⌚	24.10.	MI	19.30
21.09.	FR	19.30		PREIS		39,00 €
07.10.	SO	19.00				

Carmen

GEORGES BIZET

INSZENIERUNG Sebastian Baumgarten, 2011

Die meistgespielte Oper aller Zeiten über die Macht der Liebe, den Freiheitskampf des Eros und die Kraft des Lebens gegen Ausbeutung und unterdrückerische Gewalt.

02.07.	MO	19.30	A	⌚	PREIS	32,00 € A
05.07.	DO	19.30	B			34,00 € B
08.07.	SO	19.00	B			

Blaubart

JACQUES OFFENBACH



FOTO IKO FREESE DRAMA BERLIN DE

INSZENIERUNG Stefan Herheim

MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick

Textfassung von Stefan Herheim und Alexander Meier-Dörzenbach

Frauenprobleme überall - aufgrund der allumfassenden Blöðheit seines Sohnes ist König Bobèche zwecks Thronfolgesicherung auf der verzweifelten Suche nach seiner dereinst ausgesetzten Königstochter. Die Schäferin Fleurette wird als hinreichend tochterhaft erkannt, kurzerhand als Hermia akkreditiert und im Königsschloss mit dem Traumschwiegerson Saphir vermählt.

01.07.	SO	19.00	⌚	PREIS	36,00 €
--------	----	-------	---	--------------	---------

Die Gezeichneten

FRANZ SCHREKER

INSZENIERUNG Calixto Bieito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Soltesz

DRAMATURGIE Simon Berger

In weit ausgreifenden Melodiebögen und experimentellen harmonischen Entwicklungen bis an den Rand der Tonalität gestaltet Franz Schreker in seinem 1918 uraufgeführten Werk schillernde Seelenporträts. Inspiriert durch Symbolismus und Psychoanalyse entfaltet der zu Lebzeiten meistgespielte, ab 1933 dann als „entartet“ diffamierte deutsche Komponist ein Musiktheater musikalischer wie dramatischer Grenzüberschreitung.

11.07.	MI	19.30	⌚	PREIS	39,00 €
--------	----	-------	---	--------------	---------

Unser Konzertprogramm
für die Saison
2018 | 2019
erscheint Ende Juni!

Die Nase

NEU

DMITRI D. SCHOSTAKOWITSCH

INSZENIERUNG Barrie Kosky
MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis
CHOREOGRAPHIE Otto Pichler
BÜHNENBILD | LICHT Klaus Grünberg
KOSTÜME Buki Schiff
DRAMATURGIE Ulrich Lenz
 Steppende Nasen, fahrende Rikschatische, knallbunte Kostüme zwischen Folklore und Historismus in einem kühlen, trotz seiner Größe klaustrophobisch wirkenden Raum - Barrie Kosky inszeniert die surrealistische Geschichte um die Verlustängste und die Paranoia eines kleingeistigen Emporkömmlings als revueartiges Kaleidoskop der Eitelkeiten, eine verstörende Mischung aus „Wozzeck“ und „Alice im Wunderland“.

Koproduktion mit The Royal Opera House Covent Garden, der Opera Australia und dem TeatroReal, Madrid

06.07.	FR	19.30	A	PREIS	38,00 €	A
14.07.	SA	19.30	B		39,00 €	B

Pelléas et Mélisande

CLAUDE DEBUSSY

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza
INSZENIERUNG Barrie Kosky
DRAMATURGIE Johanna Wall
 Mit seinem tief berührenden „Jewgeni Onegin“ riss Barrie Kosky Publikum und Presse zu Begeisterungstürmen hin - nun blickt er abermals in die ahnungsvollen Abgründe der menschlichen Seele und nimmt sich eines der symbolischsten Meisterwerke des Fin de Siècle an.

Golaud, Enkel König Arkels von Alémonde, trifft fern der Welt auf die verlassene Mélisande. Ihre Krone ist unrettbar verloren, doch scheint sie das nicht zu kümmern. Sie folgt dem Prinzen. Zurück in der Heimat Golauds heiraten beide. Dort begegnet Mélisande aber auch dessen jüngerem Bruder Pelléas. Und auch wenn es lange keiner wahrhaben will, die Begegnung ist schicksalhaft und alles nimmt seinen unabdingbaren Lauf.

12.07.	DO	19.30		PREIS	39,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

My Fair Lady

FREDERICK LOEWE



FOTO IKO ERESE

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 2015
 Musical in zwei Akten (1956) nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film von Gabriel Pascal (1956)

03.07.	DI	19.30		PREIS	34,00 €
07.07.	SA	19.30			

NEUKÖLLNER OPER
 KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Affe

JOHN VON DÜFFEL / FABIAN GERHARDT IN EINER BEARBEITUNG VON FABIAN GERHARDT



FOTO MATTHIAS HEYDE

REGIE Fabian Gerhardt
ARRANGEMENTS | MUSIKALISCHE LEITUNG Fred Sauer
DRAMATURGIE Bernhard Glöcksin
 Wiederaufnahme

Ein Trip mit den Songs von Peter Fox '„Stadtaffe“

Schwarz zu Blau, das ist das Morgen-grauen über Berlin in den schon legendären Textzeilen von Peter Fox über den Nachhauseweg nach einer exzessiven Partynacht durch versifftete Straßen.

03.07.	DI	20.00	A	13.07.	FR	20.00	B
04.07.	MI	20.00	A	14.07.	SA	20.00	B
06.07.	FR	20.00	B	16.07.	MO	20.00	A
07.07.	SA	20.00	B	17.07.	DI	20.00	A
08.07.	SO	20.00	A	18.07.	MI	20.00	A
12.07.	DO	20.00	A				
PREISE				23,50 € 18,50 € A			
				27,50 € 21,50 € B			

Wolfskinder

NACH HUMPERDINCKS „HÄNSEL UND GRETEL“ AB 14 JAHREN

MUSIKALISCHES ARRANGEMENT Tobias Schwencke, Markus Syperek
REGIE | FASSUNG Ulrike Schwab
MUSIKALISCHE LEITUNG UND EINSTUDIERTUNG Markus Syperek
BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Rebekka Dornhege Reyes
DRAMATURGIE | FASSUNG Marion Meyer
MIT Angela Braun, Ildiko Ludwig, Isabelle Klemt, Maja Lange, Marine Madelin, Laura Esterina Pezzoli, Amélie Saadia

Wiederaufnahme
 Das Stück verbindet Erinnerungen ehemaliger Wolfskinder mit einer Kammermusikfassung von Humperdincks Märchenspiel. Ein Musiktheaterabend über den Verlust von Heimat und Zugehörigkeit, eine Geschichte über Identität und Erwachsenwerden.

30.08.	DO	20.00	A	02.09.	SO	20.00	A
31.08.	FR	20.00	B	04.09.	DI	20.00	A
01.09.	SA	20.00	B	05.09.	MI	20.00	A
PREISE				23,50 € 18,50 € A			
				27,50 € 21,50 € B			

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE
 KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

A Live Talk

MAURO MONTALBETTI | CARLO GALIERO

INSZENIERUNG | CHOREOGRAPHIE Michela Lucenti | Maurizio Camilli
VIDEO Roman Rehor
DRAMATURGIE Bernhard Glöcksin
MIT Christopher Crsto Ciraulo, Denis Fischer, Tabea Schrenk

Die Stadt brennt. Seit Tagen. Wochen, vielleicht Monaten. In einem verlassenen Radiostudio betreiben ein charismatischer Entertainer und seine Freunde ein außergewöhnliches Projekt, allem Unheil zum Trotz. Denn Neros Gute Laune Show bietet seinem Publikum das, was es in diesen chaotischen Tagen am meisten braucht: ein gutes Gefühl. Und das kann Nero wie kein anderer. Auch wenn die Beziehung zu seiner Freundin Sara platzt und ihm sein Kumpel und Kameramann schließlich davonläuft. Denn da ist sich Nero sicher: In schwierigen Zeiten braucht es Kunst, komme was wolle.

01.07.	SO	20.00	A	PREISE	15,50 € A
05.07.	DO	20.00	A		19,50 € B
13.07.	FR	20.00	B		

Musiktheater

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Im Weißen Rössl

REGIE Torsten Fischer

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer

MIT Boris Aljinovic, Tonio Arango, Helmut Baumann, Andreas Bieber, Winnie Böwe, Walter Kreye, Angelika Milster, Ralph Morgenstern, Nadine Schori u.a.

Nach dem gleichnamigen Lustspiel von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg schuf Ralph Benatzky 1930 ein unsterbliches, ewig junges Meisterwerk. Die Operette ist das meistgespielte Stück Musiktheater aller Zeiten.

04.07.	MI	20.00	19.07.	DO	20.00
05.07.	DO	20.00	22.07.	SO	18.00
08.07.	SO	16.00	24.07.	DI	20.00
09.07.	MO	20.00	26.07.	DO	20.00
12.07.	DO	20.00	29.07.	SO	18.00
16.07.	MO	20.00	31.07.	DI	20.00
17.07.	DI	20.00	01.08.	MI	20.00
18.07.	MI	20.00	02.08.	DO	20.00
PREISE		24,00 € (PK 3)	18,00 € (PK 4)		

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

L'incoronazione di Poppea

CLAUDIO MONTEVERDI | GIOVANNI FRANCESCO BUSENELLO



INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MUSIKALISCHE LEITUNG Diego Fasolis

LICHT Olaf Freese, Irene Selka

DRAMATURGIE Mark Schachtsiek,

Roman Reeger

MIT Akademie für Alte Musik

Für seine letzte Oper griff Claudio Monteverdi 1642 erstmals auf einen Stoff mit historisch belegten Figuren zurück und schuf damit die erste „Sex-and-Crime-Story“ der Operngeschichte. Wie ein Politthriller erzählt das frühbarocke Meisterwerk von Macht und Liebesleidenschaft sowie von ihren Missbrauchsmöglichkeiten.

12.07.	DO	19.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Orfeo ed Euridice

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK | RANIERI DE CALZABIGI

INSZENIERUNG Jürgen Flimm, 2016

Der Orpheus-Mythos, der die Form der Oper selbst begründete zählt bis heute zu den beliebtesten Stoffen des Musiktheaters zählt.

01.07.	SO	19.30	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Ti vedo, ti sento, mi perdo

SALVATORE SCIARRINO

INSZENIERUNG Jürgen Flimm

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxime Pascal

BÜHNENBILD George Tsypin

KOSTÜM Ursula Kudrna

CHOREOGRAPHIE Tiziana Colombo

DRAMATURGIE Benjamin Wántig

Werkeinführung 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn mit Benjamin Wántig

„Ti vedo, ti sento, mi perdo“ („Dich sehen, dich spüren, mich verlieren“) trägt den Untertitel „Warten auf Stradella“. Aufgegriffen wird das Schicksal des seinerzeit überaus prominenten italienischen Komponisten Alessandro Stradella, der 1682 unter mysteriösen Umständen einem Gewaltverbrechen zum Opfer fiel.

Im Hause des Kardinals Colonna im barocken Rom erwarten eine Sängerin, ein Literat, ein Musiker, ein Chor und ein Instrumentalensemble auf der Bühne die Ankunft des Komponisten. Doch am Ende erreicht sie statt einer versprochenen neuen Arie die Nachricht von Stradellas Tod. Bis dahin wird ausgiebig über den ebenso streitbaren wie originellen Künstler - schon zu Lebzeiten eine Legende - und seine Musik berichtet und reflektiert. Unterschiedliche Perspektiven und Wertmaßstäbe spielen dabei eine Rolle, desgleichen auch das Nachdenken über die menschliche Natur, über den Körper, die Sinne und die Leidenschaft.

09.07.	MO	19.30	PREIS	33,00 €
13.07.	FR	19.30		

Einführungsmatinee „Ti vedo, ti sento“

Probenbesuch und anschließende Gesprächsrunde mit Jürgen Flimm und Benjamin Wántig.

30.06.	SA	11.00		Eintritt frei
--------	----	-------	--	---------------

STAGE THEATER DES WESTENS
KANTSTR. 12 10623 BERLIN

GHOST - das Musical

MIT Alexander Klaws, Willemijn Verkaik u.a.

01.07.	SO	19.00	A	22.07.	SO	14.30	C
05.07.	DO	19.30	B	26.07.	DO	19.30	B
06.07.	FR	19.30	A	28.07.	SA	14.30	C
11.07.	MI	18.30	A	29.07.	SO	14.30	C
12.07.	DO	19.30	B	31.07.	DI	19.30	B
14.07.	SA	14.30	C	02.08.	DO	19.30	B
19.07.	DO	19.30	B	05.08.	SO	14.30	C

Weitere August-Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREISE	33,00 € A
	87,00 € 78,00 € 67,00 € B
	96,00 € 87,00 € 77,00 € C

Sonderpreise 2018: Plätze in Preiskategorien 1 - 3 zum Pauschalpreis!

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Cabaret - Das Musical



Das TIPI am Kanzleramt präsentiert die viel gefeierte Inszenierung des Madonna-Choreografen Vincent Paterson aus der Bar jeder Vernunft.

Willkommen. Bienvenue. Welcome.

20.07.	FR	20.00	A	02.08.	DO	20.00	B
21.07.	SA	20.00	A	03.08.	FR	20.00	A
22.07.	SO	19.00	B	04.08.	SA	20.00	A
24.07.	DI	20.00	B	05.08.	SO	19.00	B
25.07.	MI	20.00	B	07.08.	DI	20.00	B
26.07.	DO	20.00	B	08.08.	MI	20.00	B
27.07.	FR	20.00	A	09.08.	DO	20.00	B
28.07.	SA	20.00	A	10.08.	FR	20.00	A
29.07.	SO	19.00	B	11.08.	SA	20.00	A
31.07.	DI	20.00	B	12.08.	SO	19.00	B
01.08.	MI	20.00	B				

Weitere August-Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREISE	54,50 € 44,50 € A
	49,50 € 39,50 € B

Schauspiel

16



Foto DERDEHMEL | Urbschat



SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Kasimir und Kaukasus

VON Francis Veber REGIE Holger Hauer MIT Ulrike Frank,
Dieter Landuris, Markus Majowski und Katharina Maria Abt

Ein Yorkshire-Terrier? Eine Siamkatze? Es ist ein Goldfisch, den Henri nach Hause bringt, um der manierten Langeweile zu entfliehen, die er bisher nur durch Streiten zu erleben wusste. Wäre seine Ehe mit Christine, einer Innenarchitektin, nicht kinderlos geblieben, hätte sie sich nicht nur auf ihre Karriere konzentriert, wäre sicher alles anders, meint Henri.

Rasch wird der Fisch zu Henris wahren Freund, dem er sein Herz ausschütten, all seine Gedanken anvertrauen kann, denn der neue Freund urteilt nicht, widerspricht nicht, sondern hört nur zu. Doch Henri hat die Rechnung ohne seine Frau gemacht: Christine stellt ihn vor die Entscheidung: Fisch oder Scheidung.

Sie selbst bietet einem Ex, einem schrägen Vogel, das Gästezimmer an. Da mit diesem aber nicht das ersehnte Glück, sondern eine fremde Frau im Gästezimmer einzieht, die als Callgirl arbeitet und auch Henri beglückte, geht es hoch her in den gepflegten Räumen.

01.07.	SO	18.00	A	22.07.	SO	18.00	C	12.08.	SO	18.00	C
05.07.	DO	20.00	B	26.07.	DO	20.00	B	16.08.	DO	20.00	B
06.07.	FR	20.00	C	27.07.	FR	20.00	C	17.08.	FR	20.00	A
07.07.	SA	20.00	C	28.07.	SA	20.00	C	18.08.	SA	20.00	A
08.07.	SO	18.00	C	29.07.	SO	18.00	C	19.08.	SO	18.00	A
12.07.	DO	20.00	A	02.08.	DO	20.00	B	23.08.	DO	20.00	B
13.07.	FR	20.00	C	03.08.	FR	20.00	C	24.08.	FR	20.00	C
14.07.	SA	20.00	A	04.08.	SA	20.00	C	25.08.	SA	20.00	C
15.07.	SO	18.00	C	05.08.	SO	18.00	C	26.08.	SO	18.00	C
19.07.	DO	20.00	B	09.08.	DO	20.00	B	30.08.	DO	20.00	B
20.07.	FR	20.00	C	10.08.	FR	20.00	C	31.08.	FR	20.00	C
21.07.	SA	20.00	C	11.08.	SA	20.00	C				

PREISE

19,50 € A

34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € B

38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € C

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Ballroom Schmitz

CLEMENS SIENKNECHT UND BARBARA BÜRK

REGIE Clemens Sienknecht und Barbara Bürk

MIT Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini, Owen Peter Read, Werner Riemann, Clemens Sienknecht, Carina Zichner

Ein Radioclub für Weltempfänger

04.07. MI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Der kaukasische Kreidekreis **Tipp**

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer

MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina Martens, Carina Zichner, Veit Schubert, Sascha Nathan, Peter Lupp

03.07. DI 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Eine Familie

TRACY LETTS

REGIE Oliver Reese

DRAMATURGIE Michael Billenkamp
Alkohol, Tabletten und Lebenslügen, das ist der Kitt, der die Familie Weston seit Jahren zusammenhält. Bis Familienoberhaupt Beverly Weston schließlich die Nase voll hat: Er engagiert eine Pflegerin für seine krebserkrankte Frau Violet und verschwindet von einem Tag auf den anderen.

02.07. MO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Anette Felber und Vera Müller
Nichts kann angsteinflößender sein als ein gepflegter Vorgarten. Nichts verbirgt mehr als eine reinliche Fassade. Und nichts ist komischer als eine Komödie alten Stils mit allem, was dazugehört.

07.07. SA 20.00 31.08. FR 20.00
18.08. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland, Sebastian Freigang, Dejan Brkic, Kai-Peter Gläser, Wolfram von Stauffenberg, Gundula Piepenbring, Suzanne Kockat

05.07. DO 20.00 02.08. DO 20.00
30.07. MO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher **Tipp**

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

Drei Frauen - alle jung, schön und lebenslustig - verschwinden spurlos.

02.07. MO 20.00 A 27.08. MO 20.00 A
17.08. FR 20.00 B
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbügel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

23.07. MO 20.00 A 10.08. FR 20.00 B
26.07. DO 20.00 A 24.08. FR 20.00 B
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg,

12.07. DO 20.00 16.08. DO 20.00
13.08. MO 20.00 30.08. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf

Der Spielfilm von Alfred Hitchcock aus dem Jahr 1963 gilt als Klassiker des Horror-Genres und hat Generationen das Fürchten gelehrt.

09.07. MO 20.00 20.08. MO 20.00
16.07. MO 20.00 23.08. DO 20.00
06.08. MO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht | Anne Messerschmidt, Katrin Martin, Vera Müller, Susanne Meyer, Maria Jany u.a.

14.07. SA 20.00 03.08. FR 20.00
28.07. SA 20.00 04.08. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

06.07. FR 20.00 A 09.08. DO 20.00 B
19.07. DO 20.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany u.a.

20.07. FR 20.00 11.08. SA 20.00
21.07. SA 20.00 25.08. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

27.07. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

Mitarbeit und zusätzliche Texte von Armin Petras

01.07. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Schauspiel

Die Möwe

ANTON TSCHECHEW

REGIE Jürgen Gosch

BÜHNE | KOSTÜME Johannes Schütz

MIT Corinna Harfouch, Jirka Zett, Christian Grashof, Kathleen Morgeneyer, Bernd Stempel, Simone von Zglinicki, Meike Droste, Alexander Khuon u.a.

04.07. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Phädra

JEAN RACINE

Tipp

REGIE Stephan Kimmig

MIT Corinna Harfouch, Alexander Khuon, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Ruesse, Mascha Schneider, Bernd Stempel

Racine schrieb „Phädra“ 1677 nach einer langen Zeit des Schweigens als Meisterwerk der klassischen Sprache, als kategorischen Text über den Menschen als nach Wahrheit Suchenden, als Geschöpf voller Irrtum, als in seinen Leidenschaften Verlorenen.

02.07. MO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Rom

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Manuel Harder, Camill Jammal, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer u.a.

Die Shakespeare-Stücke „Coriolan“, „Julius Caesar“ sowie „Antonius und Cleopatra“ erzählen eine kleine Geschichte der Demokratie am Beispiel des alten Rom.

03.07. DI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Ab dem 11. Juli bis 12. August bei gutem Wetter auf der Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen, doch seine Assistentin Susie Stör kommt ihm immer wieder charmant in die Quere ...

06.07. FR 20.00 [🕒] 11.08. SA 20.00
27.07. FR 20.00 12.08. SO 20.00
29.07. SO 20.00 17.08. FR 20.00
03.08. FR 20.00 26.08. SO 20.00
05.08. SO 20.00 PREIS 21,00 €

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Es ist geschafft! Gisela hat nach ihrer ersten Therapie bei Frau Möbenbach ihren Mann gefunden: Rene von Bock. Ihr Glück ist leider nur von kurzer Dauer

05.07. DO 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Seit 2008 feiert das Theaterstück

„Ehekracher“ auf vielen Bühnen deutschlandweit große Erfolge!

01.07. SO 19.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach ihrem Traummann. In Ihrer Not sucht sie die Psychologin Frau Möbenbach auf, die ihre ganz speziellen Methoden hat.

04.07. MI 20.00 [🕒] 29.08. MI 20.00
08.07. SO 19.00 30.08. DO 20.00
22.08. MI 20.00 PREIS 21,00 €
23.08. DO 20.00

GALLI THEAT. IN DEN HECKMANN-HÖFEN

ORANIENBURGER STR. 32 10117 BERLIN

Ab dem 11. Juli bis 12. August bei gutem Wetter auf der Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

Sommerwachtraum

MIT Sina Haarmann, Thomas Matuszewski, Harald Diesner

Eine Sommerkomödie

Gaby wird wieder mal von ihren Sehnsüchten und Träumen in den Süden gezogen. Nach einer abenteuerlichen Autofahrt nach Italien trifft sie am Strand ein furchtloses Männertrio, den Bodytyp Luigi, den Intellektuellen Alfred und den gefühlvollen Loser Jojo, die ihr ziemlich den Kopf verdrehen.

11.07. MI 20.00 [🕒] 09.08. DO 20.00
12.07. DO 20.00 10.08. FR 20.00
25.07. MI 20.00 18.08. SA 20.00
26.07. DO 20.00 19.08. SO 20.00
01.08. MI 20.00 31.08. FR 20.00
02.08. DO 20.00 PREIS 21,00 €
08.08. MI 20.00

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

13.07. FR 20.00 [🕒] 24.08. FR 20.00
14.07. SA 20.00 25.08. SA 20.00
18.07. MI 20.00 PREIS 21,00 €

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Charlotte Neef

15.07. SO 20.00 [🕒] 22.07. SO 20.00
20.07. FR 20.00 28.07. SA 20.00
21.07. SA 20.00 PREIS 21,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Phantom (Ein Spiel)

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ
AB 16 JAHREN

NEU

REGIE Petra Zieser

BÜHNE Mathias Fischer-Dieskau

KOSTÜME Marie Landgraf

SOUNDDESIGN | MUSIK Michal Krajczok

ANIMATION Gregor Dashuber

DRAMATURGIE Ute Volknant

Feierabend. Fünf Mitarbeiter|innen eines Schnellrestaurants entdecken beim Aufräumen ein Baby. Einer ruft die Polizei. Schnell wird man sich bei der Befragung einig: Das Baby muss etwas mit der Frau zu tun haben, die kurz vor Schluss noch im Lokal war. Aber was bringt eine Mutter dazu, ihr Kind auszusetzen?

01.07. SO 18.00 [🕒] PREIS 17,50 €

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

Ein Männerwochenende beginnt mit einem ausgiebigen Abendessen und einer Menge Wein. Axel bezahlt am Ende des Abends überschwänglich und großzügig die Zeche für alle drei Freunde. Am nächsten Tag jedoch bereut er seine Entscheidung ...

01.07. SO 18.00 [🕒] 08.07. SO 18.00
07.07. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger u.a.

04.07.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
05.07.	DO	20.00		

KOMÖDIE AM KUDAMM IM SCHILLERTH. BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Willkommen bei den Hartmanns

SIMON VERHOEVEN

BEARBEITUNG John von Düffel

REGIE Martin Woelffer

BÜHNE Stephan Fernau

MIT Rufus Beck, Ulrike Krumbiegel, Mike Adler, Jonathan Beck u.a.

Angelika und Richard Hartmann leben in den besten Verhältnissen – doch beide sind nun so langsam im Pensionsalter. Der ehemaligen Deutschlehrerin fehlt eine sinnstiftende Aufgabe, denn ihre Kinder sind aus dem Haus und ihr Ehemann Richard, ein erfolgreicher Chirurg, ist unfähig, der Realität des Älterwerdens mit Würde zu begegnen. Angelika sehnt sich nach einem „Projekt“ und beschließt, in ihrem Haus einen Flüchtling aufzunehmen.

So kommt Diallo ins Haus der Familie Hartmann. Das finden nicht nur die erwachsenen Kinder völlig übertrieben – auch die besorgten Nachbarn fürchten um ihre Ruhe. Schnell wird klar, dass die Begegnung mit dem Fremden nur die eigenen Probleme der – ach so heißen – Familie Hartmann aufzeigt.

Mit über vier Millionen Zuschauern war „Willkommen bei den Hartmanns“ der erfolgreichste Film des vergangenen Jahres. In einer Bearbeitung von John von Düffel zeigt nun die Komödie am Kurfürstendamm diese immer noch hoch aktuelle und amüsante Komödie zur Spielzeiteröffnung auf der Bühne des Schiller Theaters.

19.09.	MI	20.00	A	28.09.	FR	20.00	B
21.09.	FR	20.00	A	29.09.	SA	20.00	C
25.09.	DI	20.00	B	30.09.	SO	18.00	C
27.09.	DO	20.00	B				

PREIS	19,00 € A
	19,50 € B
	28,00 € 19,50 € C

19. und 21.09.2018 Voraufführungen

MAXIM GORKI THEATER AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Atlas des Kommunismus

LOLA ARIAS

REGIE Lola Arias

MIT Matilda Florczyk, Salomea Genin, Mai-Phuong Kollath, Ruth Reinecke, Tucké Royale, Jana Schlosser, Helena Simon, Monika Zimmering

05.07.	DO	19.30	PREIS	15,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Die Hamletmaschine

NACH WILLIAM SHAKESPEARE UND HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Hussein Al Shateli, Karim Daoud, Tahera Hashemi, Kenda Hmeidan, Ayham Majid Agha

03.07.	DI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Stören

SUNA GÜRLER UND ENSEMBLE

REGIE Suna Gürler

MUSIK Friederike Jäger

04.07.	MI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Yousef Sweid

02.07.	MO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Zucken

SAHA MARIA SALZMANN

REGIE Sebastian Nübling

MIT Martha Benedict, Yusuf Celik, Dogan Coban, Elif Karci, Timo Muttenzer, Helena Simon, Cara Staufenegger
Sasha Marianna Salzmanns Theater-Text „Zucken“ erzählt von jungen Menschen, die eine zunehmende Distanz zwischen sich und den gewöhnlichen Verunsicherungen des Alltags empfinden: politische Zweifel, sexuelle Überraschungen und die Unmöglichkeit, den großen, ehrlichen Fragen mit Gleichgültigkeit zu begegnen.

03.07.	DI	20.30	PREIS	12,50 €
04.07.	MI	20.30		

NATURPARK SCHÖNEBERGER SÜDGELENDE PRIESTERWEG 10829 BERLIN

Der Sturm

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Sebastain Kautz

MUSIK Toni P. Schmitt

Shakespeare Company Berlin

Durstig nach Rache beschwört Prospero nicht nur magisch einen Sturm herauf, sondern lässt aus Hass Liebe, aus Dummheit Gewalt und aus Treue Aufbegehren werden.

14.08.	DI	19.00	16.08.	DO	19.00
15.08.	MI	19.00	17.08.	FR	19.00
PREISE			25,00 € 20,00 €		
			reservierte Plätze		29,50 €

Die Zähmung der Widerspenstigen

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Tom Rysler

Shakespeare Company Berlin

Spielfreude und Musikalität des Ensembles bringen Shakespeares zeitlos modernes Volkstheater mit großer Lebensfreude zum Ausdruck.

07.08.	DI	20.00	10.08.	FR	20.00
08.08.	MI	20.00	11.08.	SA	19.00
09.08.	DO	20.00			
PREIS			25,00 € 20,00 €		
			reservierte Plätze		29,50 €

Ein Sommernachtstraum

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Doris Harder

Das Verwirrspiel der Liebenden und Elfen kommt in der Aufführung als modernes Volkstheater auf die Bühne.

03.07.	DI	20.00	06.07.	FR	20.00
04.07.	MI	20.00	07.07.	SA	19.00
05.07.	DO	20.00			
PREIS			25,00 € 20,00 €		
			reservierte Plätze		29,50 €

Ein Wintermärchen

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE | ÜBERSETZUNG Christian Leonard
MIT Katharina Kwaschik, Johanna-Julia Spitzer, Thilo Herrmann u.a.

„Das Wintermärchen“ ist eine poetische Romanze des englischen Meisterdramatikers.

31.07.	DI	20.00	03.08.	FR	20.00
01.08.	MI	20.00	04.08.	SA	19.00
02.08.	DO	20.00			
PREIS			25,00 € 20,00 €		
			reservierte Plätze		29,50 €

Schauspiel

Macbeth

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Uwe Cramer

MIT Elisabeth Milarch, Katharina Kwachik, Benjamin Plath, Stefan Plepp u.a.

Shakespeare Company Berlin

Aufstieg und Fall des machthungrigen Macbeth und seiner Lady verdichten sich mit Live-Musik und chorischen Elementen ...

28.08.	DI	20.00	30.08.	DO	20.00
29.08.	MI	20.00	31.08.	FR	20.00
PREISE			25,00 € 20,00 €		
reservierte Plätze			29,50 €		

Verlorene Liebesmüh

WILLIAM SHAKESPEARE



FOTO RENÉ LOEFFLER

REGIE Jens Schmid

MUSIK Nico Selbach

LICHT Raimund Klaes

ÜBERSETZUNG Christian Leonard

MIT Isabel Feldwisch, Thilo Herrmann, Vera Kreyer, Benjamin Plath, Johanna-Julia Spitzer und Thomas Weppel

Shakespeare Company Berlin

Für die neue Inszenierung der romantischen Komödie arbeitet die Shakespeare Company Berlin wie gewohnt mit Live-Musik, rasanten Rollenwechseln und ungezählter Spielfreude. Die moderne Übersetzung von Christian Leonard lässt Shakespeares Jahrhundert alten Wortwitz ganz heutig erscheinen und zeigt auf, wie fehlbar und verletzlich wir alle sind, wenn wir uns verlieben.

24.07.	DI	20.00	21.08.	DI	20.00
25.07.	MI	20.00	22.08.	MI	20.00
26.07.	DO	20.00	23.08.	DO	20.00
27.07.	FR	20.00	24.08.	FR	20.00
28.07.	SA	19.00	25.08.	SA	19.00
PREISE			25,00 € 20,00 €		
reservierte Plätze			29,50 €		

Was ihr wollt

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Alexander Flache

DRAMATURGIE Miriam Szwillus

Shakespeare Company Berlin

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang: Alle sind verliebt - ein Mädchen in seinen Traum, ein Herzog in seine Illusion, eine Gräfin in ihre Trauer und ein hochnäsiger Haushofmeister in sich selbst.

10.07.	DI	20.00	17.07.	DI	20.00
11.07.	MI	20.00	18.07.	MI	20.00
12.07.	DO	20.00	19.07.	DO	20.00
13.07.	FR	20.00	20.07.	FR	20.00
14.07.	SA	19.00	21.07.	SA	19.00
PREISE			25,00 € 20,00 €		
reservierte Plätze			29,50 €		

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Frauen vom Meer

OLGA BACH NACH HENRIK IBSEN



FOTO ANDI WEILAND

REGIE Lillja Rupprecht

MUSIK Friederike Bernhardt

DRAMATURGIE Kristina Olmen

MIT Juliana Götze, Joachim Neumann, Hieu Pham, Zora Schemm, Aaron Smith, Nele Winkler und Angela Winkler (als Gast)

23.08.	DO	19.30	25.08.	SA	19.30
24.08.	FR	19.30	PREISE		20,00 €

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Kunst

YASMINA REZA // DEUTSCH VON EUGEN HELMLÉ

MIT Udo Samel, Peter Simonischek und Gerd Wameling.

31.08.	FR	20.00
PREISE		40,00 € 33,00 € 27,00 € 20,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

der die mann

NACH TEXTEN VON KONRAD BAYER

REGIE | BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Jan Bluthardt, Werner Eng, Annika Meier, Ruth Rosenfeld, Axel Wandtke, Hubert Wild

Übernahme von der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

01.07.	SO	18.00
PREISE		41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Eiding, Sebastian Schwarz, Judith Rosmair, Stefan Stern

Im Paradox des handlungsunfähigen Handlungsträgers bietet Shakespeares „Hamlet“ eine bis heute gültige Analyse des intellektuellen Dilemmas zwischen komplexem Denken und politischer Betätigung.

05.07.	DO	19.30	07.07.	SA	19.30
06.07.	FR	19.30	08.07.	SO	19.30
PREISE			41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €		

SCHAUBÜHNE SAAL B

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

Mit der Rekonstruktion einer traumatischen Nacht formuliert der französische Autor Édouard Louis in seinem autobiographischen Roman „Im Herzen der Gewalt“ eine ebenso persönliche wie gesellschaftlich durchdringende Analyse über das Erwachsenwerden, Begehren, Migration und Rassismus und macht in der Stimmenvielfalt der Reaktionen auf das ihm angetane Verbrechen gesellschaftlich verdrängte Formen der Gewalt hörbar. Thomas Ostermeier adaptiert gemeinsam mit Édouard Louis den Roman für die Bühne als deutschsprachige Erstaufführung.

01.07.	SO	20.00	03.07.	DI	20.00
02.07.	MO	20.00	04.07.	MI	20.00
PREISE			27,00 € (PK 3)		

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

YAS: Tartuffe

MOLIÈRE

FASSUNG UND REGIE Stefan Kleinert
MIT Lennie Gottberg, Jacqueline Groll, Daniel Wobetzky, Celina Schmidt, Josef Priesnitz, Katharina Brandt, Christian Hartmann, Ilker Meric, Elina Schkolnik
YAS - Junges Schlosspark Theater

04.07.	MI	20.00	29.08.	MI	20.00
25.07.	MI	20.00	PREIS		15,00 €
15.08.	MI	20.00	SchülerIn		9,00 €

SOPHIENSÄLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Iggy Lond Malmborg:
Physics & Phantasma**



VON UND MIT Iggy Lond Malmborg
DRAMATURGIE Erik Berg, Johan Jönson, Maïke Lond Malmborg

Wie lässt sich ein leerer Bühnenraum in fiktive Welten verwandeln? Iggy Lond Malmborgs Antwort ist so simpel wie einleuchtend: Fantasie. In seinem fesselnden Solo lässt er nur mithilfe kraftvoller Bildsprache und minimaler Effekte ein Stück entstehen, das erst in den Vorstellungswelten des Publikums Form annimmt. Er ruft die ZuschauerInnen auf, ihm auf seiner Reise von den durchschnittlichsten Orten bis in die dunkelsten Kammern menschlicher Abgründe zu folgen – und ist dabei ganz ihrer Gunst ausgeliefert.

03.07.	DI	20.00	PREIS		13,00 €
04.07.	MI	20.00			

**Vanessa Stern:
La Dernière Crise**

Vanessa Stern ist Gründerin des „Krisenzentrums für weibliche Komik“. Im Rahmen von „La Dernière Crise“ lädt sie Frauen ein, vor Publikum die Komiktauglichkeit ihrer Krisen zu erforschen.

05.07.	DO	20.00	PREIS		14,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

TEMPELHOFER FELD - HAUPTINGANG
COLUMBIADAMM 124 10965 BERLIN

**Dreamer:
Ein Traumspiel**

NEU

BILLE BEHR UND STEFAN BEHR

Theater Anu - Poetische Welten
Die Bewohner eines Dorfes wissen nicht, wie ihnen geschieht. Ständig passieren merkwürdige Dinge, die sich mit dem Verstand nicht erklären lassen: eine Hasenplage ungeahnten Ausmaßes; ein behaarter Mann - halb Mensch, halb Tier - sitzt plötzlich in einem Käfig und keiner hat den Schlüssel. Alles scheint aus den Fugen geraten und alle Versuche die Zusammenhänge zu verstehen und die Welt wieder beherrschbar zu machen, scheitern. Erst als ein Reisender mit einer merkwürdigen Apparatur auftaucht, sie einlädt und zu einem großen Experiment einlädt, erkennen die Bewohner, woher die Ereignisse rühren: Es gibt jemanden „auf der anderen Seite“. Und dieser Jemand träumt, träumt das Dorf und alle seine Bewohner.

Theater Anu erschafft mit seiner neuen Parkinszenierung ein bilderstarkes Traumspiel, eine neue fantastische Welt, einen philosophischen Kosmos, der sich um das Thema „männliche Identität“ entspinnt.

Die Vorstellung findet auch bei leichtem Regen statt (ausgenommen Unwetterwarnung, Sturm etc.). Wir empfehlen festes Schuhwerk und Regenkleidung. Von Regenschirmen bitten wir abzusehen. Es werden nicht immer befestigte Wege beschritten. Die Inszenierung ist damit leider nur bedingt barrierefrei erlebbar.

09.08.	DO	21.30	17.08.	FR	21.30
10.08.	FR	21.30	18.08.	SA	21.30
11.08.	SA	21.30	19.08.	SO	21.30
12.08.	SO	21.30	PREIS		18,00 €
16.08.	DO	21.30			

THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Auch eine Rosine hat noch Kraft

MUSIK Dirk Wilhelm
MIT Luise Lenow
Gastspiel - Lesung mit Musik
80 Jahre zwischen Ost und West, Bomben und Theater

12.08.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Carmen-Maja & Jennipher
Antoni**

(Gastspiel) Seemannsgarn fein ausgesponnen und mit Sturm serviert

26.08.	SO	16.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Das ist Berlin!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

Mit Anekdoten, knappen wie witzigen Redensarten, in Chansons und Gassenhauern melden sich im THEATER IM PALAIS echte Berliner zu Wort, berühmte und vergessene.

09.08.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Das Schloss. Ein Gespenst
packt aus**

BARBARA ABEND

KOSTÜMBILD Claudia Wimmer

Bei einer exklusiven Führung durch die Baustelle des Humboldtforums bleiben zwei Gäste in einem Gewölbe zurück und treffen auf das berühmte Gespenst der Hohenzollern.

30.08.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Der Buddha vom
Alexanderplatz**

BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

„Na, nu erzähl'n Se mal, Ihnen wird viel wohler sein, wenn Se sich ausjesprochen haben.“ So begann die unumstrittene Nummer 1 der Kriminalkommissare in den 20er und 30er Jahren in Berlin seine Verhöre und die Lösung seiner Fälle - Ernst Gennat, genannt „Der Dicke“ oder „Der Buddha vom Alexanderplatz“. Ein Original, dem Essen und Kombinieren gleichermaßen Genuss bereitete. Seine Ermittlungsmethoden waren völlig neu.

17.08.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
28.08.	DI	19.30			

**Der Hase im Rausch spielt
Cello**

Esther Esche liest erfrischend komische Texte aus dem Leben ihres Vaters. Andreas Greger spielt dazu berauschend Cello.

23.08.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Schauspiel

Georg Kreisler (Gastspiel)

GESANG Elisabeth Arend, am Klavier: Victor Nicoara

Nichtarische Arien und Lieder zum Fürchten aus seinem Leben. Wien- New York- Berlin

19.08. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler,

08.08. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss. Ringelhuth ist gewappnet ...

10.08. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kurt Tucholsky: Affenkäfig Berlin

BUCH UND REGIE Nicole Haase

MIT Walfriede Schmitt und Nicole Haase sowie Ulrich Gompert (Klavier) Der Mann kannte sein Berlin. Hier geboren und aufgewachsen wurde Tucholsky zur berühmtesten Stimme der Zwanziger Jahre.

22.08. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

18.08. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €
24.08. FR 19.30

Preußens Luise

LEITUNG Aljoscha Westermann

MIT Gabriele Streichhahn und Franziska Troegner

Auf Grundlage von Günter de Bruyns Buch „Preußens Luise“ und Briefen, Selbstzeugnissen und Erinnerungen an sie hat das Theater im Palais eine Bühnenfassung erarbeitet über die preußische „Königin der Herzen“ erarbeitet.

16.08. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, Ute Falkenau am Klavier

Was kennen wir von Ringelnetz? Auf alle Fälle kennen wir nicht die ganze Vielfalt seines künstlerischen Schaffens.

31.08. FR 19.30 **PREIS** 16,00 €

Tucholsky. Frauen sind eitel. Männer? Nie! (Gastspiel)

LESUNG MIT Marina Erdmann

MUSIK Jörg Miegel

25.08. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Zu Fuß mit Heinrich Heine

Ein Stadtspaziergang mit Dieter Kirchhof und ein Theaterabend mit dem 24-jährigen Heinrich Heine, der im Jahr 1822 Student in Berlin war und seinem Düsseldorfer Freund in Briefen von Berlin berichtete.

Der erste Brief beschreibt den Weg von der Langen Brücke am Schloss vorbei, am Lustgarten und dann die Linden entlang. Diesem Weg folgen Sie, hören stadtgeschichtlich Interessantes und Kurioses sowie Heines satirische Kommentare zum bürgerlichen Berlin.

Im Theater geht es weiter mit Gedichten Heines, den „Traumbildern“. Interpretiert von Carl-Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau mit Klaviermusik von Claude Debussy.

TREFFPUNKT um 14.00 Uhr auf der Rathausbrücke, Ecke Nikolaiviertel.

11.08. SA 14.00 **PREIS** 17,00 €

THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Seuche

REGIE Fabian Gerhardt

In seinem Roman „Die Pest“ von 1947 beschreibt Albert Camus wie die Menschen einer modernen Stadt auf den Einfall der Seuche reagieren und sich damit arrangieren. An den Konstellationen des Romans entlang improvisieren die Schauspieler der UdK Berlin eine eigene Stück-Welt, die durch Seuche und Isolation geprägt ist.

01.07. SO 20.00 **PREIS** 14,00 €
02.07. MO 20.00
03.07. DI 20.00
04.07. MI 20.00
05.07. DO 20.00
08.07. SO 20.00
09.07. MO 20.00
PREIS 14,00 €

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE (M. DACH)
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

In the blink of an eye



FOTO JEAN-PIERRE ESTOURNET

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Margarete

Biereye & David Johnston

VON UND MIT Margarete Biereye, Victor Cuevas, Regis Gergouin u.a.

Ton & Kirschen Wandertheater

Ein Mann, der von einem warmen Wind nach Hindustan getragen wird; ein rituelles Sterben und Wiederauferstehung; Hass, der unvermittelt in Liebe umschlägt; und das alles in einem Augenblick, in the blink of an eye.

22.08. MI 20.00 **PREIS** 18,50 €
23.08. DO 20.00
24.08. FR 20.00

Jack the Ripper (Live-Hörspiel)

MIT Oliver Rohrbeck, Detlef Bierstedt, Tanja Fornaro, Sabine Arnhold, Rainer Fritzsche u.a.

Das IKC ufaFabrik und die Lauscherlounge präsentieren im überdachten Sommergarten der ufaFabrik eine Hörspielfassung von „Jack the Ripper“ und inszenieren ein einzigartiges Open-Air Live-Hörspiel, basierend auf wahren Begebenheiten.

19.08. SO 19.00 **PREIS** 21,50 €

Wonderland

Theater-Installation auf dem Gelände der ufaFabrik

Alice im Wunderland der Disneyfizierten - ein satirisches Stationen-Spektakel voller Sprachspiel und Slapstick. Das ufaGelände verwandelt sich in einen Nonsense-Themenpark: Erleben Sie Performances, Video, Puppenspiel und eine ganz besonders verrückte Teeparty!

27.07. FR 19.00 **PREIS** 14,50 €
28.07. SA 19.00

Tanz

24



Foto Bernd Uhlrig



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Roméo und Juliette

VON HECTOR BERLIOZ

INSZENIERUNG | CHOREOGRAPHIE Sasha Waltz, 2015 **MUSIKALISCHE LEITUNG** Thomas Søndergard **BÜHNE** Pia Maier Schriever, Thomas Schenk, Sasha Waltz **KOSTÜME** Bernd Skodzig

Berlioz' dramatische Sinfonie „Roméo et Juliette“ gehört zu den wichtigsten und grenzüberschreitenden sinfonischen Werken des 19. Jahrhunderts. Entstanden wenige Jahre nach Beethovens 9. Sinfonie in d-moll op. 125, wurde es wegweisend für Komponisten wie Gustav Mahler, dessen große Vokalsinfonien ohne die Berlioz'sche Erweiterung der musikalischen Formensprache nicht denkbar wären, aber auch für Richard Wagner, der die dritte der drei Vorstellungen aus der Uraufführungsserie der „Symphonie dramatique“ in Paris miterlebte. Er, der sonst um Worte nicht verlegen war, war erst einmal sprachlos: „Ich war ganz nur Ohr für Dinge, von denen ich bisher keinen Begriff hatte und welche ich mir nun zu erklären suchen musste.“ Besonders beeindruckt hatten ihn die „phantastische Kühnheit und scharfe Präzision“, aber auch „die gewagtesten Combinationen“ des Werkes, das zwischen großer Sinfonie, Kantate, Ballettmusik und Oper changiert. Mehr als 20 Jahre später schickte er Berlioz den Erstdruck seiner Partitur von „Tristan und Isolde“ mit der Widmung: „Au cher et grand auteur de Roméo et Juliette“.

Die Berliner Choreografin Sasha Waltz schuf 2007 mit „Romeo et Juliette“ ihr drittes choreografisches Werk für die Opernbühne nach „Dido & Aeneas“ und „Medea“. Inspiriert von Berlioz' theatralischer Musik, erforscht sie in ihrer Choreografie die Wechselbeziehungen von Liebe und Tod, zeigt das tragische Schicksal der beiden Liebenden, das gleichwohl der Hoffnung Raum gibt.

06.09. DO 19.30 **A** 09.09. SO 19.30 **B**
07.09. FR 19.30 **A** 10.09. MO 19.30 **A**

PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **A**
32,00 € **B**

Familienvorstellung am 09.09.2018, Kind bis 18 Jahre 10,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett:
Der Nussknacker**

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY
AB 4 JAHREN

CHOREOGRAPHIE Vasily Medvedev,
Yuri Burlaka, 2013

Vasily Medvedev und Yuri Burlaka, zwei russische Choreographen und Kenner der Tradition, entwickelten für das Staatsballett Berlin eine Fassung, die auf der szenischen und choreographischen Überlieferung des Originals von 1892 beruht. Bühnenbild und Kostüme werden den historischen Vorlagen angepasst, die zu den Schätzen russischer Ballettarchive zählen. Die Choreographie, die zur Uraufführung von Lew Iwanow geschaffen wurde, wurde in weiten Teilen an seine Vorgaben angelehnt, war er es doch, der dem Ballett seinen unverwechselbaren tänzerischen Geschmack aufgeprägt hat und dessen Kunst bis heute stilbildend ist.

17.11.	SA	19,00	30.11.	FR	19,30
25.11.	SO	16,00	PREIS		35,00 €

**Staatsballett:
Don Quixote**

Tipp

MUSIK Ludwig Minkus

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Víctor Ullate

KÜNSTLERISCHES KONZEPT Nacho Duato Cervantes' Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil der Weltliteratur, sondern auch Titel eines der berühmtesten Ballette des klassischen Repertoires, obgleich sich das Stück auf nur wenige Abschnitte der Buchvorlage bezieht.

02.07.	MO	19,30	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**Staatsballett:
Schwanensee**

PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach
Petipa | Iwanow

Barts „Schwanensee“ bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette.

15.09.	SA	19,30	A	PREIS	35,00 €
19.09.	MI	19,30	B		33,00 €
28.09.	FR	19,30	A		

HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STR. 10/11 10437 BERLIN

**cie. toula limnaios:
volto umano**

NEU



FOTO DIETER HARTWIG

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Toula
Limnaios

MUSIK Ralf R. Ollertz

TANZ | KREATION Daniel Afonso, Leonardo D'Aquino, Priscilla Fiuza, Alba de Miguel, Alessio Scandale, Katja Scholz, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal

In „volto umano“ (Das menschliche Gesicht) infiltriert Gewalt die Mikrogesellschaft der Interpreten, sickert in und aus ihre/n Körper/n. Das Stück bewegt sich zwischen den „kleinen Un-Taten“ in der Gesellschaft, in denen das Erbarungslose hervorkommt. Es verkörpert, wie dünn die Decke der Zivilisation ist, wenn Ethik und Moral Barbarei zum Opfer fallen. »volto umano« offenbart die menschlichen Schwächen und zielt dabei mitten ins Herz der Gegenwart, die sich zunehmend von der Menschlichkeit entfernt. Es bringt die Hybris des Menschen zum Vorschein. In einer überfordernden Dynamik der modernen Welt kann sich alles von einem zum anderen Moment verändern und ins Verhängnisvolle stürzen.

27.06.	MI	20,30	30.06.	SA	20,30
28.06.	DO	20,30	PREIS		17,00 €
29.06.	FR	20,30			



Sommerfest
30. Juni 2018
ab 15.00 Uhr
auf der Ruhrstraße

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett:
Celis | Eyal**

„Your Passion is Pure Joy to Me“

TANZPERFORMANCE VON Stijn Celis
MUSIK VON Pierre Boulez, Nick Cave,
Gonzalo Rubai Caba und Krzysztof
Penderecki

„Half Life“

CHOREOGRAPHIE VON Sharon Eyal und
Gai Behar

MUSIK VON Ori Lichtik

07.09.	FR	20,00	A	29.09.	SA	19,30	B
14.09.	FR	20,00	B	PREISE		41,00 €	A
16.09.	SO	19,00	B			33,00 €	B
22.09.	SA	19,30	B				

**Staatsballett:
Doda | Goecke | Duato**



FOTO YAN REVAZOV

„Was bleibt“

TANZSTÜCK VON Gentian Doda
MUSIK VON Joaquin Segade

„Pierrot lunaire“

CHOREOGRAPHIE VON Marco Goecke
MUSIK VON Arnold Schönberg

„Por vos muero“

BALLET VON Nacho Duato

MUSIK des spanischen 15. und 16.
Jahrhunderts

Drei zeitgenössische Sichtweisen werden an diesem Ballettabend gezeigt: Gentian Doda ist inspiriert von der albanischen Kultur, welche asymmetrische und komplexe Formen der reinen Schönheit vorzieht. Basierend auf einer Komposition von Arnold Schönberg, zeigt der Körpervirtuose Marco Goecke mit „Pierrot Lunaire“ an diesem Abend seinen unverwechselbaren Stil. Nacho Duato vervollständigt den Abend, um dem Publikum mit einer Berliner Erstaufführung des Meisterwerks „Por vos muero“ eine weitere Facette seines künstlerischen Schaffens zu eröffnen.

04.07.	MI	19,30	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Tanz

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Young Euro Classic: Bundesjugendballett

Tanz zu Strawinsky, Ballett zu Pop und Rock: Das Bundesjugendballett zeigt die Eigenkreation „Dumbarton Oaks“ sowie das mehrteilige „BJB Songbook – What We Call Growing Up“ mit Stücken junger Nachwuchschoreografen.

06.08. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: La Bayadère

MUSIK VON LUDWIG MINKUS

CHOREOGRAPHIE Alexei Ratmansky
BÜHNENBILD | KOSTÜME Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in großer Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar. Dem einfühlsamen Kenner offenbaren sich neben den originalen Bewegungsideen und Schrittfolgen auch Petipas kongeniale szenische Logik und die unvergleichlich wirkungsvolle Verbindung zur Musik von Ludwig Minkus.

04.11. SO 18.00 A PREISE 45,00 € A

09.11. FR 19.30 B 35,00 € B

10.11. SA 19.30 B

Staatsballett: Onegin

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG John Cranko

Eugen Onegin, ein gebildeter Aristokrat, gelangweilt und vollkommen mit sich selbst beschäftigt, reist aufs Land. Dort trifft er auf Tatjana, die sich sofort in ihn verliebt und ihm ihre Zuneigung in einem Brief gesteht. Aber Onegin weist sie ab und bricht ihr das Herz. Als er der gereiften Tatjana nach Jahren in hoher Gesellschaft wiederbegegnet, wendet sich das Blatt ...

21.09. FR 19.30 PREIS 35,00 €

19.10. FR 19.30

Tanz im August

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Big Dance Theater: 17c

KONZEPT | REGIE Annie-B Parson
CHOREOGRAPHIE Annie-B Parson und die Kompanie
SOUND Tei Blow
VIDEO Jeff Larson
MIT Elizabeth DeMent, Cynthia Hopkins, Paul Lazar, Mikéah Jennings und Courtney Rutherford
in englischer Sprache

Diese gewandte Truppe aus New York durchforstet die Vergangenheit, um die Gegenwart zu kommentieren. Ihre neue Performance „17c“ (ein kluges Gewebe aus Musik, Tanz, Text und Video) basiert auf Samuel Pepys' Tagebüchern aus dem 17. Jahrhundert, in denen der Staatssekretär des britischen Marineamtes akribisch seine täglichen Umtriebe notierte. War er ein Vorbote unser Social-Media-Kultur?

25.08. SA 19.00 26.08. SO 19.00

PREISE 34,50 € | 29,50 € | 24,50 €

HAUS DER BERLINER FESTSPIELE
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Ballet de l'Opéra de Lyon

Trois Grandes Fugues

Drei bekannte Vertreterinnen des zeitgenössischen Tanzes, Lucinda Childs, Maguy Marin und Anne Teresa de Keersmaeker, schufen Choreografien zu Beethovens „Große Fuge“ aus dem Jahr 1825. Ob als vibrierende Studie, dynamischer Kampf oder klare Analyse: Jede Choreografie interpretiert die Fuge neu. So machen „Trois Grandes Fugues“ die Komposition auf höchst unterschiedliche Weise hörbar, sichtbar und spürbar – und reflektieren zugleich das komplexe Verhältnis zwischen klassischer Musik und zeitgenössischem Tanz.

Grande fugue - Lucinda Childs

Die Große Fuge - Anne Teresa de Keersmaeker

Grosse Fugue - Maguy Marin

10.08. FR 19.00 12.08. SO 19.00

11.08. SA 19.00

PREISE 57,00 € | 43,00 € | 34,50 €

Gewinnen Sie zwei Freikarten bei unserem Gewinnspiel (Seite 4)!

Bruno Beltrão | Grupo de Rua:
Inoah

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bruno Beltrão
LICHT Renato Machado
KOSTÜM Marcelo Sommer
MUSIK Felipe Storino

Bruno Beltrão ist bekannt für seine tänzerische Dekonstruktion des Hip-Hop: Seine kraftvollen Choreographien verbinden Street-, Breakdance und Hip-Hop mit zeitgenössischem Tanz. In „Inoah“ bezieht er sich auf die politische Situation in seinem Heimatland Brasilien - vor dem Hintergrund des Korruptionsskandals fragt Beltrão danach, wie wir mit unserer Umgebung verbunden sind, und wie uns ihre Ereignisse und Ideologien prägen.

28.08. DI 19.00 29.08. MI 19.00

PREISE 43,50 € | 34,50 € | 25,00 €

HEBBEL AM UFER - HAU 1
STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

Constanza Macras | Dorkypark: Chatsworth

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Constanza Macras

MIT Miki Shoji, Emil Bordás, Thulani Mgidi, Fana Tschabalala, Yuya Fujinami, Manesh Maharaj, Sivani Chinappan, Priyen Naidoo, Avishka Chewpersad, Kamara Naidoo

Uraufführung

Chatsworth ist eines der Townships von Durban, in dem indische Immigranten während der Apartheid isoliert wurden. Traditioneller indischer Tanz und Theater verschränken sich mit zeitgenössischen Formen und Inhalten. Durch die Linse von Bollywood tauchen sie ein in ein Universum der Assimilation, Transformation und Resilienz.

25.08. SA 21.00 26.08. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 24,50 €

Weitere Vorstellungstermine im Rahmen von „Tanz im August“ finden Sie ab Mitte Juni unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

Konzert

28



Foto: David's Darmer



Classic Open Air

BERLINER GENDARMENMARKT
GENDARMENMARKT 2

10117 BERLIN

First Night - 100 Jahre DFO Babelsberg

DIRIGENT Robert Reimer **MIT** Peter Maffay, Cassandra Steen, Katharine Mehrling, Dagmar Manzel, Axel Prah, Joja Wendt, Nicole Chevalier, Robert Watson, Lars Redlich, Dieter „Maschine“ Birr, Günther Fischer und Tochter Laura u.v. a.

Das Deutsche Filmorchester Babelsberg schaut nicht nur auf eine lange Tradition als Ufa- und DEFA-Orchester zurück. Gemeinsame Produktionen und Konzerte mit Friedrich Hollaender, Hans Zimmer oder Sting, Bryan Adams, Celine Dion, Udo Lindenberg und Xavier Naidoo zeigen zudem seine einzigartige Flexibilität. Ob Klassik, Rock, Pop oder Filmmusik, diese Bandbreite des Orchesters wird es Ihnen in der First Night präsentieren - mit großem Feuerwerksfinale.

05.07. DO 19.30

PREISE

96,00 € | 86,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 54,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Vijay Iyer Sextet & Nik Bärtsch's Ronin



FOTO: KARSTEN JAHNKE KONZERTDIREKTION NIK BAERTSCH

Die traditionsreichen JazzNights werden im Herbst dieses Jahres mit zwei ECM-Formationen besetzt. Dies ist, darüber mag man sich wundern, staunen oder schlicht nur freuen, die erste ECM JazzNight der Geschichte.

Es hieße Eulen nach Athen zu tragen, sie eine hochkarätig besetzte zu nennen. Natürlich ist sie das, und zwar erwartungsgemäß. Überraschend und vielversprechend dagegen, wie kontrastreich die Besetzung ausgefallen ist. Mit dem Vijay Iyer Sextet und Nik Bärtsch's Ronin dürfen sich Dortmund, Hamburg und Mannheim, München, Frankfurt und Berlin auf ein spannendes Doppel freuen.

12.11. MO 20.00
PREISE 55,00 € | 51,50 € | 47,50 € | 41,00 € | 37,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHÄPERSTR. 24 10719 BERLIN

Annamateur & The Beuys

Songs aus „Protokoll einer Disco“

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan. Und macht Musik mit der wohl geilsten Stimme seit Nina Hagen ...! Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundtiefen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht.

05.08. SO 19.00 07.08. DI 20.00
06.08. MO 20.00
PREISE 21,00 € | 16,50 €

**Astrid North & Gäste:
North-Lichter**



FOTO: MATHIAS BOTHOR

Zu Gast: Lisa Bassenge, Katharina Franck, SAFI, Katja Aujesky, Mia Diekow, Lizzy Scharnofske u.v.a.m.

Mit soulig-nachdenklichen Songs, über Rockabilly und Afro-Schlager bis zu Anleihen bei Jazz oder HipHop verzauberten die Protagonistinnen sowohl Publikum als auch Kritiker.

25.07. MI 20.00 A 28.07. SA 20.00 B
26.07. DO 20.00 A 29.07. SO 19.00 A
27.07. FR 20.00 B
PREISE 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

**Barb Jungr & John McDaniel:
1968 - Let The Sun Shine in**

MIT Barb Jungr (Gesang), John McDaniel (Flügel)

Exklusiv für „Mythos 68“ suchten die beiden Ausnahmekünstler die ikonischsten und überraschendsten Hymnen dieses Jahres aus. Sie sind „Born to Be Wild“, kennen den „Preacher Man“ und singen von der Revolution. Sie suchen „America“ und sie sind „Street Fighting Men“ und hoffen auf den Beginn des „Age of Aquarius“.

21.08. DI 20.00 A 23.08. DO 20.00 A
22.08. MI 20.00 A 24.08. FR 20.00 B
PREISE 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

**Bettina Wegner & Karsten
Troyke**

GITARRE El Alemán

Für den Frauensommer der Bar jeder Vernunft „Mythos 68“ kommt Bettina Wegner mit ihrem musikalischen Partner Karsten Troyke: Sie bereitet mit bezauberndem Berliner Charme die ganze Palette an Sensibilität, Melancholie und Zorn aus, die ihre Songs immer enthielten.

23.07. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Georgette Dee:
Sommer Special**

AM FLÜGEL BEGLEITET VON Terry Truck

Mit ihren musikalischen Geschichten treibt Georgette Dee ihr Publikum seufzend, sehnsuchtsvoll, verzückt, verwirrt und atemlos bis knapp vor den Rand einer kühlenden Sommernacht.

08.08. MI 20.00 A 11.08. SA 20.00 B
09.08. DO 20.00 A 12.08. SO 19.00 A
10.08. FR 20.00 B
PREISE 31,00 € | 25,90 € A
34,90 € | 31,00 € B

**Les Brünettes:
The Beatles Close-Up**

MIT Lisa Herbolzheimer, Julia Pellegrini, Stephanie Neigel und Juliette Brousset

Les Brünettes trauen sich was. Und treffen ins Schwarze mit ihren brillanten Arrangements, mit denen sie das innerste musikalische Herz der Beatles-Songs a cappella herauszuschälen.

18.08. SA 20.00 A 19.08. SO 19.00 B
PREISE 31,00 € | 25,90 € A
25,90 € | 21,00 € B

**Katharina Franck:
Musik! Musik!**

Seit über 30 Jahren schreibt Katharina Franck Songs und Texte und spielt sie live in unterschiedlichen Besetzungen. Die Zeitlosigkeit ihrer Lieder fällt besonders dann auf, wenn sie ganz alleine auf der Bühne steht.

Und das gelingt ihr meisterhaft. 1986 gründete die Sängerin Berlin die Band „Rainbirds“, mit der sie 1987 den Evergreen „Blueprint“ veröffentlichte.

02.08. DO 20.00 A 03.08. FR 20.00 B
PREISE 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

**Maren Kroymann & Band:
In My Sixties**

MIT Maren Kroymann (Gesang), Matthias Binner (Flügel), Ralf Lehmann u.a.

Anlässlich ihres nahenden persönlichen Jubiläums „50 Jahre Pubertät“, widmet sich Maren Kroymann mit ihrer Band der Musik der 60er Jahre. Songs.

17.07. DI 20.00 A 20.07. FR 20.00 B
18.07. MI 20.00 A 21.07. SA 20.00 B
19.07. DO 20.00 A 22.07. SO 19.00 A
PREISE 25,90 € | 21,00 € A
31,00 € | 25,90 € B

Konzert

Manuel Munzlinger: Schizophon

Die Arrangements von „schizophon“ passen in keine Schublade. Sie sind Pop und Klassik, virtuose Kammermusik mit Melodien von den Beatles, Deep Purple, Billie Joel, Queen und anderen.

14.07. SA 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Vladimir Korneev: Lieben

AM FLÜGEL Liviu Petcu

Vladimir Korneev präsentiert sein neues Programm.

„Chanson macht mich nackt“, sagt der Chansonnier, der mit selbst komponierten Liebesliedern, großen Klassikern der französischen und deutschen Chanson-Tradition und russischen Romanzen einen Abend großer Leidenschaft und Poesie gestaltet.

28.08. DI 20.00 29.08. MI 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Sommerklänge

BERLINER DOM
AM LUSTGARTEN 1 10178 BERLIN

Concert Royal

MIT Karla Schröter (Barockobo), Ensemble Concert Royal Köln, Willi Kronenberg (Orgel)

Werke von Georg Ph. Telemann, Georg F. Händel, Antonio Vivaldi u. a.

11.08. SA 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Eine kleine Nachtmusik

MUSIKALISCHE LEITUNG Aiko Ogata

SOLIST Joachim Karl Schäfer (Trompete)

Joachim Karl Schäfer ist Gründer und Leiter seines nach ihm benannten Trompetenensembles und des Kammerensembles „Die Dresdner Bach-Solisten“.

25.08. SA 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Eisenberg & Schmahl

MIT Prof. Matthias Eisenberg (Orgel), Daniel Schmahl (Trompete | Flügelhorn & Corno da caccia)

Werke von von Jean-Joseph Mouret, Tomaso Albinoni und Pietro Baldassare

28.07. SA 20.00 PREIS 24,00 €

Himmliche Harfe

AN DER HARFE Joel von Lerber

Georg F. Händel - Harfenkonzert B-Dur
Claude Debussy - „Danse sacrée“ und „Danse profane“

21.07. SA 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Justus Frantz: Sommersinfonie

Seit mehr als dreißig Jahren ist Justus Frantz ein international erfolgreicher Pianist und Dirigent. Immer wieder fördert er junge Musiktalente.

04.08. SA 20.00
PREISE 40,00 € | 39,00 € | 36,50 € | 24,00 €

Ludwig Güttler

MIT Ludwig Güttler (Trompete & Corno da caccia), Volker Stegmann (Trompete), Friedrich Kircheis (Orgel)

18.08. SA 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Philharmonischer Kinderchor Dresden

MUSIKALISCHE LEITUNG Gunter Berger

Der Kinderchor verdankt seine Gründung einer Initiative von Kurt Masur.

07.07. SA 20.00 PREIS 24,00 €

Classic Open Air

BERLINER GENDARMENMARKT
GENDARMENMARKT 2 10117 BERLIN

Classics of Soul & Funk

MIT Earth, Wind & Fire
SPECIAL GUEST Sister Sledge

Ein Konzertabend mit der legendären Soulband Earth, Wind & Fire.

09.07. MO 19.30
PREISE 96,00 € | 86,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 54,00 €

Nessun dorma

DIRIGENT Florian Cszimadia

MIT Solisten, Philharmonisches Orchester Vorpommern

Werke von Rossini, Donizetti, Bellini, Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Verdi

07.07. SA 19.30
PREISE 96,00 € | 86,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 54,00 €

Vier Pianisten - ein Konzert

Auf den Gebieten der Klassik, des Jazz, des Pops, Singer-Songwritertums und des Boogie Woogie ist jeder der vier Musiker ein Spezialist: Joja Wendt, der „Tastenflitzer“ und Entertainer; Axel Zwingenberger, der „Weltmeister“ im Boogie Woogie; der Jazzer und ECHO-Preisträger Martin Tingvall und der Klassikpianist Sebastian Knauer.

08.07. SO 19.30
PREISE 92,50 € | 79,50 € | 67,50 € | 56,00 € | 44,50 €

Wagner in Licht und Feuer

SOLISTEN Nadja Michael (Sopran), Ray M. Wade, Jr. (Tenor), Ulf Paulsen (Bassbariton)

MIT Ernst Senff Chor, Anhaltische Philharmonie Dessau

Bayreuther Flair

06.07. FR 19.30
PREISE 96,00 € | 86,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 54,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Fee Badenius: Federleicht

Fee Badenius ist eine Liedermacherin mit Musik für Ohren, Kopf und Herz. Eine fröhliche Mischung aus Text, Gitarre und einer außergewöhnlichen Stimme.

24.08. FR 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Georgette Dee & Terry Truck

AM FLÜGEL Terry Truck

Georgette Dee wühlt sich exzessiv durch das alltägliche Lebensdickicht. .

25.08. SA 20.00
PREISE 28,50 € | 24,50 €

Jade Pearl Baker in Hitzewallung

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stillvoll, eine stimmungsgewaltige Sängerin und liebt Jazz - Jade Pearl Baker schreibt vor allem ihre eigenen Songs, interpretiert aber auch große Klassiker der Jazz-, Blues- und Soulszene auf ihre ganz eigene anmutende Art.

19.08. SO 20.00 PREIS 17,00 €

Simon & Jan und Lieblingsliedermacher

MIT Götz Widmann, Jakob Heymann und weiteren Gästen

Wenn sie einladen, gibt sich die Crème de la Crème der deutschen Liedermacherszene die Klampfe in die Hand.

28.08. DI 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

BODE-MUSEUM
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

Cellokonzerte des Rokoko

VIOLONCELLO Radu Nagy

MIT Mozartensemble Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento D-Dur KV 136

Luigi Boccherini - Cellokonzert C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento B-Dur KV 137

Ignaz Holzbauer - Cellokonzert D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento Es-Dur KV 138

18.08. SA 16.00
PREISE 39,00 € | 31,00 €

Berliner Klassiktage

Eröffnungskonzert

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

MIT Mozartensemble Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Marsch D-Dur KV 290

Ferdinand Ries - Flötenquartett d-moll
Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto (Klavier)
Notturmo F-Dur op. 7

17.08. FR 16.00
PREISE 39,00 € | 31,00 €

Genre Klarinetten trio

MIT Susanne Ehrhardt (Klarinette), Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - „Kegelstadttrio“ KV 498

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73

Carl Reinecke - Sonate Es-Dur für Klarinette, Viola und Klavier op. 264

25.08. SA 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Jagdquartette der Klassik

MIT Haydnquartett Berlin

Joseph Martin Kraus - Streichquartett F-Dur („Jagdquartett“)

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3 („Vogelquartett“)

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett B-Dur KV 458 („Jagdquartett“)

24.08. FR 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Mozarts Nachtmusik

SOLISTEN Sarah Papadopoulou (Sopran), Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Tobias Hagge (Bass)

„Der Klassiker der Mozartserenaden“
Notturmi und Divertimenti für Instrumente und Sänger

Joseph Martin Kraus - Lieder aus „Airs e Chansons“

21.08. DI 16.00
PREISE 39,00 € | 31,00 €

Romantische Quintette

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

MIT Haydnquartett Berlin

Louis Ferdinand von Preußen - Klavierquintett c-moll op. 1

Johannes Brahms - Klavierquintett f-moll op. 34 a

23.08. DO 16.00
PREISE 39,00 € | 31,00 €

Stürme der Romantik

MIT Rodur Trio

Louis Ferdinand von Preußen - Klaviertrio Nr. 1 G-Dur op. 2

Ladislav Dussek - „Die Seeschlacht“
Tongemälde

Louis Ferdinand von Preußen - Klaviertrio Nr. 2 B-Dur op. 3

22.08. MI 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

**Unser Konzertprogramm
für die Saison
2018 | 2019
erscheint Ende Juni!**

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

BigBand der DOB: Sinatra meets Basie



MUSIKALISCHE LEITUNG Manfred Honet-schläger

MODERATION Sebastian Krol
MIT Tom Gaebel (Vocals)

Eine Hommage an Count Basie und Frank Sinatra mit Original-Arrangements und Moderationen

29.10. MO 20.00 PREIS 26,00 €

JESUS-CHRISTUS-KIRCHE DAHLEM
HITTORFSTRASSE 23 14195 BERLIN

Berlin Opera Chamber Orchestra

SOLISTIN Jacquelyn Wagner (Sopran)

Luigi Boccherini | José Peris - Música nocturna de las calles de Madrid

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfoniesatz für Streichorchester c-moll

Gustav Mahler | Arnold Schönberg - Lieder eines fahrenden Gesellen für Sopran und Kammerensemble

08.07. SO 19.00 PREIS 17,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer

SOLISTIN Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“)

01.07. SO 16.00
PREISE 52,00 € | 44,00 €

Konzert

YOUNG EURO CLASSIC

Bundesjugendorchester

DIRIGENT Mario Venzago
SOLISTIN Gerhild Romberger
(Mezzosopran)

Anton Bruckner - Ouvertüre g-moll
WAB 98

Olivier Messiaen - L'Ascension („Die
Himmelfahrt“), Vier Sinfonische Medi-
tationen für Orchester

Gustav Mahler - Kindertotenlieder

Paul Hindemith - Sinfonie „Mathis der
Maler“

04.08. SA 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Joven Orquesta Nacional de Espana

DIRIGENT Pablo González
SOLIST Asier Polo (Violoncello)

Alicia Díaz De La Fuente - Neues Werk
(Deutsche Erstaufführung)

Richard Strauss - „Don Quixote“,
Phantastische Variationen

über ein Thema ritterlichen Charakters
op. 35

Béla Bartók - Konzert für Orchester
Sz. 116

05.08. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Symphonieorchester Musikakademie Ljubljana

DIRIGENT Quentin Hindley
SOLIST Urban Stanic (Klavier)

Leon First - „The Symphonic Waltz“

Robert Schumann - Klavierkonzert
a-moll op. 54

Richard Strauss - „Also sprach
Zarathustra“ op. 30

07.08. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra of Canada

DIRIGENT Jonathan Darlington
SOLIST Martin Mangrum (Horn)

George Gershwin - „Catfish Row“, Suite
aus „Porgy and Bess“

Richard Strauss - Hornkonzert Nr. 1
Es-Dur op. 11

John Estacio - Neues Werk

Alexander Skrjabin - „Le Poème de
l'extase“ op. 54

08.08. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationales Jugendorchester Rumäniens

DIRIGENT Christian Mandeal
SOLIST Mihai Ritivoiu (Klavier)

Dan Dediu - „Levante“ (Uraufführung)

Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert
Nr. 1 C-Dur op. 15

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr.
11 („Das Jahr 1905“) g-moll op. 103

09.08. DO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra - Jazz

TROMPETE UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Sean Jones

GESANGSSOLISTIN Dianne Reeves

Der neueste Ableger des National Youth
Orchestra of the USA unternimmt im
ersten Jahr seines Bestehens eine Eu-
ropatournee und bringt dabei den
Sound der amerikanischen Big Band ins
Konzerthaus, von Klassikern von Duke
Ellington und Count Basie bis zu einer
Deutschen Erstaufführung eines neuen
Werks des Komponisten Miguel Zenón.

10.08. FR 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationales Jugendorchester Niederlande

DIRIGENT Antony Hermus

SERGEJ PROKOFJEV - „Cinderella Suites“
op. 107, 108, 109 (Auszüge)

Willem Jeths - „Mors Aeterna“
(Deutsche Erstaufführung)

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 4
e-moll op. 98

11.08. SA 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Youth Chamber Orchestra St. Petersburg

DIRIGENT Migran Agadzhanyan
SOLISTEN Aleksandr Bykov (Oboe),
Karina Flores (Sopran), Felix Kudryavt-
sev (Bass)

Peter I. Tschaikowski - Serenade für
Streichorchester C-Dur op. 48

Dovlet Anzarokov - Konzert für Oboe
und kleines Orchester

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie
Nr. 14 für Sopran, Bass und Kammer-
orchester op. 135

12.08. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Ungdomssymfonikerne

DIRIGENT Johannes Gustavsson
SOLISTEN Ann-Helen Moen (Sopran),
Havard Stensvold (Bariton)

Anders Hillborg - „Eleven Gates“

Edvard Grieg - Lieder für Sopran und
Orchester: „Solveigs Lied“ aus op. 23

„Der letzte Frühling“ op. 33 Nr. 2

„Bei Rondane“ op. 33 Nr. 9

„Ein Schwan“ op. 25 Nr. 2 u.a.

Carl Nielsen - Sinfonie Nr. 3 „Sinfonia
espansiva“ d-moll op. 27

13.08. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

European Union Youth Orchestra

DIRIGENT Gianandrea Noseda
SOLIST Seong-Jin Cho (Klavier)

Agata Zubel - „Fireworks“

Frédéric Chopin - Klavierkonzert Nr. 2
f-moll op. 21

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5
e-moll op. 64

14.08. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Southbank Sinfonia

DIRIGENT Simon Over
SOLISTIN Ivana Gavric (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie
Nr. 31 D-Dur KV 297

Cheryl Frances-Hoad - „Between the
Skies, the River and the Hills“, Konzert
für Klavier und Orchester

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 2
D-Dur op. 36

15.08. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Jugendsymphonieorchester der Ukraine

DIRIGENTIN Oksana Lyniv

SOLIST Valeriy Sokolov (Violine)

Peter I. Tschaiakowsky - „Slawischer Marsch“ op. 31

Vitalij Hubarenko - Kammer-Sinfonie Nr. 1 für Violine und Orchester op. 14

Jewgen Stankowitsch - „Ukrainisches Gedicht“ für Violine und Orchester

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

16.08. DO 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

Georgian Sinfonietta

DIRIGENT Kristjan Järvi

SOLISTEN Dudana Mazmanishvili (Klavier), Ily - Irakli Kiziria (Elektronische Musik)

„Divine Geometry“ - Fusion aus Klassik und Elektro

NN - Neues Werk für Streichorchester (Deutsche Erstaufführung)

Johann Sebastian Bach - Klavierkonzert d-moll BWV 1052 (arr. mit elektronischer Musik)

Kristjan Järvi - „New York“ für Klavier und Kammerorchester (Uraufführung)

Georg Friedrich Händel - Concerti Grossi (arr. Kristjan Järvi)

17.08. FR 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

Klassik meets Jazz mit Nils Landgren

POSAUNE, GESANG, KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nils Landgren

MIT Janis Siegel (Gesang), Jan Landgren (Klavier), Wolfgang Haffner (Schlagzeug), Lisa Wulff (Kontrabass), Wieland Welzel (Pauke und Vibraphon), Vince Mendoza (Arrangements)

„Life without music is unthinkable“

Diesen Worten Leonard Bernsteins wird Nils Landgren in diesem Jahr einmal mehr die Ehre erweisen: Gemeinsam mit renommierten Jazzgrößen und Mitgliedern der jungen norddeutschen Philharmonie und des STEGREIF-orchesters wird er Bernstein nach seinen musikalischen Vorbildern befragen und trifft dabei auf Gustav Mahler und Kurt Weill.

18.08. SA 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

Auckland Youth Orchestra

DIRIGENT Antun Poljanich

SOLIST Noah Rudd (Oboe)

Alexander Cowdell - „Persephone“ (Uraufführung)

Anthony Ritchie - „Cartoon“, Fantasie für Oboe und Orchester

Aaron Copland - „Appalachian Spring“

Jean Sibelius - „Finlandia“ op. 26

19.08. SO 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

Schleswig-Holstein Festival Orchester

DIRIGENT Wayne Marshall

SOLIST Charles Yang (Violine)

Leonard Bernstein - „On the Waterfront“, Sinfonische Suite

Erich Wolfgang Korngold - Violinkonzert D-Dur op. 35

Leonard Bernstein - Sinfonische Tänze aus „West Side Story“

Leonard Bernstein - Ouvertüre zu „Candide“

20.08. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 23,50 €

PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Die Künstler, die ihn begleiten, tragen jeder auf seine Weise dazu bei: am Piano der langjährige Wegbegleiter Rainer Brüninghaus, Trilok Gurtu, der wilde Trommelmagier aus Indien an den Percussions und der Brasilianer Yuri Daniel am Bass.

15.10. MO 20.00

PREISE 50,00 € | 46,50 € | 43,00 € | 39,00 € | 36,00 €

Klaus Hoffmann & Band: Aquamarin

„Aquamarin“, - so nennt sich Klaus Hoffmanns neues Album (Veröffentlichung im Herbst 2018) und die anschließende Tournee mit seiner versierten Band. Dabei ist „Aquamarin“ der dritte Teil einer Trilogie.

15.11. DO 20.00

PREISE 48,00 € | 44,00 € | 39,00 € | 34,50 € | 29,50 €

Musikfest Berlin

Boston Symphony Orchestra

MUSIKALISCHE LEITUNG Andris Nelsons

SOLISTIN Susan Graham (Alt)

MIT GewandhausKinderchor, Damen des GewandhausChores

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 3 d-moll

06.09. DO 20.00

PREISE 130,00 € | 110,00 € | 93,00 € | 78,00 € | 68,00 € | 57,00 € | 46,00 € | 34,00 €

Rotterdam Philharmonic Orchestra

MUSIKALISCHE LEITUNG Yannick

Nézet-Séguin

Bernd Alois Zimmermann - Sinfonie in einem Satz (Fassung mit Orgel)

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 4 Es-Dur („Romantische“)

02.09. SO 20.00

PREISE 81,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 53,00 € | 46,00 € | 36,00 €

Staatskapelle Berlin: Merci à Pierre Boulez

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Barenboim

MIT Staatskapelle Berlin

Pierre Boulez - Rituel in memoriam Bruno Maderna für Orchester in acht Gruppen

Igor Strawinsky - Le Sacre du printemps

01.09. SA 19.00

PREISE 81,00 € | 73,00 € | 63,00 € | 53,00 € | 46,00 € | 36,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Alexander Melnikov, Klavier

Claude Debussy - Préludes pour piano

31.08. FR 20.00

PREISE 28,00 € | 20,00 € | 14,00 €

Nicolas Altstaedt, Violoncello

Johann Sebastian Bach - 6 Suiten für Violoncello solo BWV 1007-12

02.09. SO 11.00

PREISE 28,00 € | 20,00 € | 14,00 €

Konzert

PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Lahav Shani, Klavier

Alexander Skrjabin - Sonate Nr. 9 F-Dur op. 68 „Schwarze Messe“

Sergej Prokofjew - Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82

Modest Mussorgsky - Bilder einer Ausstellung

1989 in Tel Aviv geboren, begann Lahav Shani mit sechs Jahren sein Klavierstudium, danach absolvierte er ein Dirigierstudium. In den letzten Jahren ist er von Daniel Barenboim betreut worden. In der Spielzeit 2018/19 tritt er sein Amt als Chefdirigent des Rotterdams Philharmonisch Orkest an.

01.07. SO 18.00

PREISE 33,00 € | 29,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Barocke Schlosskonzerte

Das Berliner Residenz Orchester lässt das barocke Zeitalter in einer Konzertreihe mit einem Werk von Händel am original historischen Spielort neu aufleben.

11.07.	MI	16,00	08.08.	MI	16,00
18.07.	MI	16,00	11.08.	SA	16,00
25.07.	MI	16,00	15.08.	MI	16,00
01.08.	MI	16,00	22.08.	MI	16,00
04.08.	SA	16,00	25.08.	SA	16,00

PREISE 41,00 € | 33,50 € | 24,00 €

Barocke Operngala

Laut gegen leise, Solo gegen Ensemble, ein Wettstreit der Instrumente - im Barock dominieren kontrastreiche Wechselspiele: Virtuosität und Eleganz, Stolz und Verletzlichkeit, Zartheit und Leidenschaft wechseln einander ab.

04.07.	MI	20,00	15.08.	MI	20,00
07.07.	SA	20,00	18.08.	SA	20,00
01.08.	MI	20,00	22.08.	MI	20,00
04.08.	SA	20,00	25.08.	SA	20,00
08.08.	MI	20,00	29.08.	MI	20,00
11.08.	SA	20,00			

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 € (nur Konzert)

Barocke Operngala (Dinner und Konzert)

Einlass 30 Minuten vor Beginn des Dinners bzw. des Konzerts

Den Zauber der Klassik erleben die Besucher der barocken Operngala im Schloss Charlottenburg. Machen Sie einen Ausflug in die Zeit des Barock und genießen Sie musikalischen Hochgenuss und kulinarische Gaumenfreuden.

04.07.	MI	18,00 A	25.07.	MI	20,00 B
07.07.	SA	18,00 A	01.08.	MI	18,00 A
11.07.	MI	18,00 A	01.08.	MI	20,00 B
11.07.	MI	20,00 B	04.08.	SA	18,00 A
14.07.	SA	18,00 A	08.08.	MI	18,00 A
14.07.	SA	20,00 B	11.08.	SA	18,00 A
18.07.	MI	18,00 A	15.08.	MI	18,00 A
18.07.	MI	20,00 B	18.08.	SA	18,00 A
21.07.	SA	18,00 A	22.08.	MI	18,00 A
21.07.	SA	20,00 B	25.08.	SA	18,00 A
25.07.	MI	18,00 A	29.08.	MI	18,00 A

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 € A
75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 € B

SCHLOSS GLIENICKE
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Alexander Malter, Klavier

Werke von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Edward Grieg

11.08.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
12.08.	SO	16,00		

Boris Schönleber, Klavier

Ludwig van Beethoven- Sonate G-Dur op. 79
- Sonate As-Dur op. 110

Robert Schumann- aus den „Bunten Blättern“ op. 99 u.a.

25.08.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
26.08.	SO	16,00		

Christina Fassbender & Gregor Hollmann

MIT Christina Fassbender (Flöte), Gregor Hollmann (Cembalo)

Werke von Arcangelo Corelli, Jacques-Martin Hotteterre, Johann Gottfried Mülhel, Johann Philipp Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

18.08.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
19.08.	SO	16,00		

Dieter Lallinger, Klavier

Franz Schubert - Allegretto c-moll D 915 - Sonate c-moll D 958

Frédéric Chopin- Nocturne G-Dur op. 37 Nr. 2

- Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Alexander Skrjabin - 4 Etüden aus op. 8 - 2 Etüden aus op. 42

Claude Debussy - Estampes

21.07.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
22.07.	SO	16,00		

Elisabeth Glass, Erika Le Roux: Duo-Abend



MIT Elisabeth Glass (Violine), Erika Le Roux (Klavier)

Ludwig van Beethoven - Sonate op. 12 Nr. 3 Es-Dur

Claude Debussy - Sonate g-moll

Gabriel Fauré - Sonate Nr. 1

Gemeinsam entdecken: 07.07.2018

07.07.	SA	15,30 A	PREIS	19,00 € A
08.07.	SO	16,00 B		22,00 € B

Erez Ofer (Violine) & Viktoria Litsoukova (Klavier)

Ludwig van Beethoven- Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 12|2

Franz Schreker- Sonate für Violine und Klavier F-Dur

Edvard Grieg- Sonate für Violine und Klavier c-moll Nr. 3 op. 45

04.08.	SA	16,00	PREIS	22,00 €
05.08.	SO	16,00		

Korondi, Maus, Vlad: Meine Lieder

MIT Anna Korondi (Sopran), Peter Maus (Tenor), Liana Vlad (Klavier)

Lieder von Clara Schumann, Johannes Brahms sowie Robert Schumann- Duetten und Lieder op. 90 (Lenau-Lieder)

01.07.	SO	16,00	PREIS	22,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Italienische Serenade



FOTO HAYDNQUARTETT

MIT Haydnquartett Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett KV 80 („Lodi-Quartett“)

Gioacchino Rossini - Streichquartett Nr. 2 A-Dur

Gaetano Donizetti - Quartett Nr. 3 c-moll

Giacomo Puccini - „Chrisanthem“, 3 Menuette

Niccolò Paganini - Streichquartett Nr. 3 f-moll

20.08. MO 18.00 **PREIS** 29,50 €

Tomasz Wija & David Santos

MIT Tomasz Wija (Bassbariton), David Santos (Klavier)

Liebe, Reisen, Abschied ... Poetische Wege in den Liedern von Wolf, Quilter und Barber

28.07. SA 16.00 **PREIS** 22,00 €
29.07. SO 16.00

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Italienische Impressionen

MIT Adelheid Krause-Pichler (Flöte), Marianne Böttcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Gioacchino Rossini | Ferdinando Carulli - Ouvertüren zu „Die diebische Elster“, „Der Prüfstein der Liebe“, „Der Barbier von Sevilla“

Mauro Giuliani - Duo für Flöte und Gitarre e-moll op. 25

Pablo de Sarasate - Zigeunerweisen op. 20

Niccolò Paganini - Cantabile für Violine und Gitarre

Isaac Albeniz - Tango op. 165

01.07. SO 16.00 **PREIS** 29,00 €

Klarinetten trio in der Romantik

MIT Susanne Ehrhardt (Klarinette), Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto (Klavier)

Max Bruch - 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier

Heinrich Bärmann - Andante d-moll

Carl Reinecke - Sonate B-Dur für Klarinette, Viola und Klavier op. 274

26.08. SO 16.00 **PREIS** 29,00 €

Mozart-Klavierwerk 7

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

- Sonate B-Dur KV 333

- 12 Variationen in Es-Dur über „La belle Françoise“ KV 353

- Adagio h-moll KV 395

- Menuett D-Dur KV 355

- Rondo D-Dur KV 485

- 8 Variationen über ein Thema von André-Ernest-Modeste Gretry KV 352

- Klavierstücke aus dem „Londoner Notenbuch“ von 1764 | 65

15.07. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

Mozart-Klavierwerk 8

AM KLAVIER Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

- Sonate C-Dur KV 19 d

- Sonate D-Dur KV 381

- Sonate G-Dur KV 357

- Sonate C-Dur KV 521F

Franz Schubert - Grand Rondeau D 951

19.08. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

Mozart-Klavierwerk 9

AM KLAVIER Maria-M. Pitu-Jokisch

- Fantasie c-moll KV 475

- Sonate c-moll KV 457

- 12 Variationen in Es-Dur KV 354

- Suite C-Dur KV 399

- Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin KV 269 b

- Klavierstücke aus dem „Londoner Notenbuch“ von 1764 / 1765

16.09. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

Romantische Klavierbilder

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

Robert Schumann - „Kreisleriana“

Modest Mussorgsky - „Bilder einer Ausstellung“

05.08. SO 16.00 **PREIS** 24,00 €

Konzert

STAATSOPER - APOLLO-SAAL

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Infektion! Kammerkonzert I

KLANGREGIE Sébastien Alazet

AN DEN KLAVIEREN Adrian Heger, Ellen Corver

Karlheinz Stockhausen - „Mantra“ für zwei Pianisten

05.07. DO 21.00 **PREIS** 18,50 €

STAATSOPER - NEUE WERKSTATT

HINTER D.KATH. KIRCHE 1

10117 BERLIN

Infektion! Kammerkonzert II

AM SCHLAGZEUG Alexandros Giovanos

Iannis Xenakis

- Rebonds A für Schlagzeug solo

- Rebonds B für Schlagzeug solo

- Cassandra für Bariton, Psalterion und Schlagzeug

- Komboi für verstärktes Cembalo und Schlagzeug

- Pspappa für Schlagzeug solo

12.07. DO 20.00 **PREIS** 18,50 €

Infektion! Kammerkonzert III

VIDEO Uta Neumann

SOUNDDSIGN Adam Asnan

MIRANDA QUARTETT

Salvatore Sciarrino - „Quartetto“ No 8
Wolfgang Rihm - „Akt und Tag“ für Sopran und Streichquartett

Salvatore Sciarrino - „La Perfezione di uno spirito sottile“ für Stimme, Flöte und Perkussion

14.07. SA 20.00 **PREIS** 18,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

The 12 Tenors: Millennium Tour

Eine Hommage an die Welthits des letzten Jahrtausends! In ihrer neuesten Bühnenshow präsentieren die Ausnahmesänger ihre Version der Musikgeschichte.

01.07. SO 19.00 **A** 10.07. DI 20.00 **A**
03.07. DI 20.00 **A** 11.07. MI 20.00 **A**
04.07. MI 20.00 **A** 12.07. DO 20.00 **A**
05.07. DO 20.00 **A** 13.07. FR 20.00 **B**
06.07. FR 20.00 **B** 14.07. SA 20.00 **B**
07.07. SA 20.00 **B** 15.07. SO 19.00 **A**
08.07. SO 19.00 **A**

PREISE 29,50 € **A**
34,50 € **B**

Konzert

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE (M. DACH)
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Bassekou Kouyate & Ngoni ba (Mali)

Er ist „ein Genie und der lebende Beweis dafür, dass der Blues aus Mali kommt“, sagt Taj Mahal über seinen Kollegen Bassekou Kouyaté. Mit seiner „groovigen“ Band Ngoni ba, die aus 3 Ngonis verschiedener Stimmung, diverse Perkussionsinstrumente und der fantastischen Sängerin Amy Sacko besteht, ist er bereits weltweit aufgetreten.

24.07. DI 20.00 [🕒] PREIS 17,00 €

Etta Scollo: CD Release Konzert



MIT Etta Scollo (Gesang, Gitarre), Susanne Paul (Cello), Cathrin Pfeifer (Akkordeon), Hinrich Dageför (Mandoline, Mandola, Portugiesische Gitarre, Trommeln)

Il Passo Interiore (Der innere Schritt)
Jeder Veränderung in unserem Leben geht ein innerer Schritt voraus, den wir immer ganz alleine gehen müssen. Etta Scollo singt von Situationen, die sie in den letzten Jahren selber erlebt hat oder von anderen erzählt bekommen hat.

Von vielen Kritikern wird die in Berlin lebende Musikerin Etta Scollo als „die Stimme Siziliens“ bezeichnet. In ihrem aktuellen Programm entführt sie ihr Publikum mit ihrem eigenen Stil, der irgendwo zwischen sizilianischer Tradition, Avantgarde, Jazz und Chanson liegt, in andere Welten.

13.07. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Schalala - Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

05.08. SO 19.00 [🕒] PREIS 13,50 €

WALDBÜHNE
AM GLOCKENTURM 14053 BERLIN

West-Eastern Divan Orchestra 2018

DIRIGENT Daniel Barenboim
SOLISTIN Lisa Batiashvili (Violine)

Johannes Brahms - Violinkonzert in D-Dur op. 77

Claude Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

Claude Debussy - La mer

19.08. SO 19.00 [🕒]
PREISE 55,00 € | 44,00 € | 34,00 € | 23,55 €

WINTERGARTEN VARIETÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Hommage an Leonard Bernstein

MIT Gayle Tufts, Frederike Haas, Sigalit Feig, Samuel Schürmann, Sophie Berner, Michael Smallwood, Michael Dixon, Robin Poell, Marie-Christin Zeisset und der Harry Ermer Band

Einem der bedeutendsten Komponisten und Dirigenten des 20. Jahrhundert gilt es am 25. August besonders zu gedenken. Wunderbare Sängerinnen und Sänger, Tänzerinnen und Tänzer verneigen sich mit Ihrer Kunst vor dem großen Meister so vieler musikalischer Genres.

25.08. SA 20.00 [🕒]
PREISE 55,00 € | 49,50 € | 44,50 €

**Unser Konzertprogramm
für die Saison
2018 | 2019
erscheint Ende Juni!**

ZEISS-GROSSPLANETARIUM
PRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

Die schöne Müllerin unterm Sternenhimmel

KLAVIER UND MODERATION Arno Lücker
SOLIST Sebastian Köchig (Tenor)

1823 komponierte Franz Schubert seinen Liederzyklus „Die schöne Müllerin“. Einen Liederreigen voller Romantik - und voller astronomischer Poesie. Da ist vom Mond die Rede, von der Erde und von den Sternen. Der singende Protagonist fragt: „Sonne, hast du keinen hellern Schein?“ Ja, gibt es denn hellere Sonnen als die unsere? Und wie steht es sonst mit den kosmischen Inhalten dieser bekannten Lieder? Hören Sie „Die schöne Müllerin“ live unter dem Sternenhimmel - mit astronomischen Animationen und Erläuterungen von Dr. Jürgen Rienow.

02.08. DO 20.00 [🕒] PREIS 15,00 €

Stadt, Plan, Musik

PRÄSENTATION Arno Lücker und Dr. Jürgen Rienow

SOLISTIN Katharina Treutler (Flügel)

Der Kartograf Gerd Gauglitz zeichnet historische Landkarten von Berlin im modernen Gewand. So wird der erstaunliche Wandel unserer schön-schrecklichen Stadt im direkten, einzigartigen Vergleich plastisch erlebbar. Kommen Sie unter Zuhilfenahme der größten Projektionskuppel Europas mit auf eine Stadtkarten-Reise in die Berliner Jahre 1742, 1875 und 1932! Dazu korrespondierend gibt es Astronomie- und Musikgeschichte - mit live erklärenden Werken exakt aus den betreffenden Jahren.

06.09. DO 20.00 [🕒] PREIS 15,00 €

ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Bilder einer Ausstellung

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

Robert Schumann - „Kreisleriana“ op. 16

Modest Mussorgsky - „Bilder einer Ausstellung“

sowie Ausstellung von Bildern russischer Künstler

16.08. DO 16.00 [🕒]
PREISE 24,00 € | 19,00 €

Von Kabarett bis Show

38





DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101

10117 BERLIN

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag **REGIE** Dominik Paetzholdt **AUSSTATTUNG** Hannah Hamburger **AUF DER BÜHNE** Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirnitzer **AN DEN INSTRUMENTEN**

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Mutti Merkel macht weiter wie bisher: Erst einmal nix und dann abwarten. Die FDP tritt zur Wahl an, möchte aber nicht regieren und die Laienspielschar SPD führt eine selbstgeschriebene Tragödie auf, die sich kein Kabarett der Republik ausdenken kann. Damit ist klar, der Politbetrieb ist endgültig zum Zirkus verkommen und das, ohne die Polit-Clowns von der CSU überhaupt erwähnt zu haben.

Und besondere Zeiten erfordern besondere Maßnahmen. Egal wer als nächste schwarze Null durch die Reichstagskuppel tanzt, egal warum die AFD auf dem Populisten-Trapez turnt und egal wo Frank-Walter Steinmeier im Ausland den dummen August spielt – Sie erfahren es exklusiv im Zirkus Angela, Muttis Manege in Berlin-Mitte.

Ein Drahtseilakt zwischen niveauvoller Unterhaltung und knallharter Satire – garantiert ohne Netz und doppelten Boden. Getreu dem Satz von Siegfried Wache: „Wenn Lachen die beste Medizin ist, dann ist ein guter Clown der beste Arzt.“

24.07.	DI	20.00	A	01.08.	MI	20.00	B	22.08.	MI	20.00	B
25.07.	MI	20.00	B	02.08.	DO	20.00	B	23.08.	DO	20.00	B
26.07.	DO	20.00	B	03.08.	FR	20.00	C	24.08.	FR	20.00	C
27.07.	FR	20.00	C	04.08.	SA	17.00	C	25.08.	SA	17.00	C
28.07.	SA	20.00	C	04.08.	SA	20.00	C	25.08.	SA	20.00	C
31.07.	DI	20.00	B	21.08.	DI	20.00	B				

PREISE		19,50 € A
		29,00 € 26,00 € 23,00 € B
		32,50 € 29,50 € 26,50 € C

ADMIRALSPALAST F101
 FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Sandtheater:
Berlin, ick liebe Dir!

Die Künstlerin erzählt dem Zuschauer im ersten Teil der Show, mit imposanten Bildern, die ereignisreiche und spannende Entwicklung Berlins, vom kleinen Dorf an der Spree zur modernen Metropole, um dann im zweiten Teil die schillernde, witzige und lebendige Stadt zu zeigen ...

07.07.	SA	20.00	21.07.	SA	20.00
15.07.	SO	16.00	29.07.	SO	16.00
PREISE		35,00 € 25,00 € 19,00 €			

Sandtheater:
Bilder einer Ausstellung

Erleben Sie die Bilder weltberühmter Künstler in ganz besonderer Form. Aus winzigen Sandkörnern, die zu einem großen Gesamtkunstwerk werden, entstehen Meisterwerke von Salvador Dali, Pablo Picasso, Marc Chagall und Vincent van Gogh.

08.07.	SO	16.00	22.07.	SO	16.00
14.07.	SA	20.00	28.07.	SA	20.00
21.07.	SA	16.00			
PREISE		35,00 € 25,00 € 19,00 €			

ADMIRALSPALAST STUDIO
 FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Caveman

BUCH Rob Becker

REGIE Esther Schweins

ES SPIELEN Felix Theissen oder Kars-ten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
 Theater Mogul GmbH

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

20.07.	FR	20.00	24.08.	FR	20.00
28.07.	SA	20.00	31.08.	FR	20.00
PREISE		30,00 € 25,50 €			

Cavewoman

BUCH Emma Peirson

REGIE Adriana Altaras

MIT Ramona Krönke

Höhlenfrau Heike rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab“.

21.07.	SA	19.30	25.08.	SA	19.30
PREISE		30,00 € 25,50 €			

ANLEGESTELLE FISCHERINSEL
 AM KÖLLNISCHEN PARK 10179 BERLIN

Mordende Gärtner an Bord

MIT Natascha Petz und Dejan Brkic

EINLASS: 19.00 UHR Abfahrt: 19.30 Uhr

Ankunft: ca. 22.30 Uhr

Zum 4-Gang Menü serviert Ihnen das Berliner Kriminal Theater dunkle Gestalten und schwarzen Humor an Bord!

03.08.	FR	19.30	PREIS	67,50 €
31.08.	FR	19.30		

BAR JEDER VERNUNFT
 SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Florian Wagner:
Mein erstes Mal

Musik-Comedy

Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musik-kabarettist selber einiges zu bieten! Zum Beispiel Lieder über Frauen, Vegetarismus, Flatulenz, Haarverlust und Männerschnupfen. Ein richtig „schlechtes Lied“ ist auch dabei.

27.08.	MO	20.00	PREISE	21,00 € 16,50 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

Idil Baydar: Ghettolektuell

Mit scharfsinniger Migrationshintergründigkeit schlägt Idil N. Baydar eine Brücke von der Straße zur Mehrheitsgesellschaft - die prompt ins Wanken gerät, sobald man sie im aufrechten Gang betritt.

14.08.	DI	20.00 A	16.08.	DO	20.00 A
15.08.	MI	20.00 A	17.08.	FR	20.00 B
PREISE		25,90 € 21,00 € A			
		31,00 € 25,90 € B			

Maurischat & Heger:
Eine geht noch

MIT Vanessa Maurischat und Annie Heger

Musik-Kabarett

Eine Huldigung an legendäre Duos der Kleinkunst - Queen Bee, Malediva, Missfits, Weber/Beckmann – präsentiert von Vanessa Maurischat und Annie Heger. Maurischats schlecht gelaunte Giftigkeit, bei der einfache Freude aufkommt, trifft auf Hegers nordische Frohnatur.

01.08.	MI	20.00	PREISE	25,90 € 21,00 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

Trygve Wakenshaw & Bernie Duncan

Mad Office - Büro Absurd

Eine Skurril-Comödie

Brüllend komisch! Minimale Dialoge, ein trockener, leicht finsterner und feinschliffiger Humor und die Komik des Banalen - Abräumer der Saison im Edinburgh Fringe Festival 2017!

30.08.	DO	20.00 A	31.08.	FR	20.00 B
PREISE		25,90 € 21,00 € A			
		31,00 € 25,90 € B			

Ursli & Toni Pfister:
Ohne di' da geht's halt net

MIT Tobias Bonn, Christoph Marti, Katja Brauneis sowie das Schrammelquartett

Ursli & Toni Pfister präsentieren ihre brandneue Show! Diesmal geht es in den Heurigenarten nach Wien.

01.07.	SO	19.00	PREISE	34,90 € 31,00 €
--------	----	-------	---------------	-------------------

BKA - THEATER
 MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel:
Edith Schröder ganz pur

Die Menschen hängen an Ediths Lippen. Auf vielfachen Wunsch der Fans gibt es auf der Bühne ihres Stammhauses nun drei Abende, in denen es nur um sie geht - Edith Schröder - ganz pur.

27.07.	FR	20.00	26.08.	SO	20.00
PREISE		24,50 € 20,50 €			

Cyrril Berndt:
Berlin, ick liebe dir!

CYRILL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren.

21.07.	SA	18.00	11.08.	SA	18.00
28.07.	SA	18.00	18.08.	SA	18.00
04.08.	SA	18.00			
PREIS		17,00 €			

Ich will aber gerade vom Leben singen

Sigrid Grajek singt Claire Waldoff

08.08.	MI	20.00 A	10.08.	FR	20.00 B
09.08.	DO	20.00 A	11.08.	SA	20.00 B
PREISE		22,50 € 18,50 € A			
		24,50 € 20,50 € B			

Von Kabarett bis Show

Joey Arias & Sherry Vine

Cherchez la Femme

Schrill, schräg, faszinierend, politisch ganz sicher nicht korrekt und extra aus New York eingeflogen - Joey Arias und Sherry Vine präsentieren im BKA ihr neues Programm.

18.07.	MI	20.00	20.07.	FR	20.00
19.07.	DO	20.00	21.07.	SA	20.00
PREISE			26,50 € 22,50 €		

Jurassica Parka Late Night

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpsschen und Sektchen getrunken.

07.07.	SA	23.30	PREIS	17,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Kaiser & Plain: Liebe in Zeiten von so la ra

Nach dem erfolgreichen Debut von „Denk' ich, sag' ? ich nicht“ präsentieren Virginia Plain (Gesang) und David Kaiser (Klavier und Gesang) ihr zweites Programm.

15.08.	MI	20.00	A	17.08.	FR	20.00	B
16.08.	DO	20.00	A	18.08.	SA	20.00	B
PREISE				22,50 € 18,50 € A 24,50 € 20,50 € B			

One Night Stand mit Kaiser & Plain

Nach zwei abendfüllenden Programmen begeben sich Virginia Plain und David Kaiser ins Nachtsow-Geschäft und präsentieren ihre neue Late Night auf der BKA-Foyerbühne.

21.07.	SA	23.30	PREIS	17,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Sabine Schwarzlose, Volker Sondershausen

Viertel voll!!!! Ein musikalischer Gärprozess Seit 25 Jahren stehen sie gemeinsam auf der Bühne: Sabine Schwarzlose und Volker Sondershausen. Musikalisch spannt das Jubiläumprogramm einen Bogen von Chanson über Musical bis Operette.

29.08.	MI	20.00	A	31.08.	FR	20.00	B
30.08.	DO	20.00	A				
PREISE				22,50 € 18,50 € A 24,50 € 20,50 € B			

Theatersport Berlin: Die Stimme

Immer sonntags präsentieren die Theatersportler DIE STIMME, die erste improvisierte Casting-Show Deutschlands:

08.07.	SO	20.00	12.08.	SO	20.00
15.07.	SO	20.00	PREIS		19,50 €

BOTANISCHER GARTEN KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

Botanische Nacht 2018

Die zehnte Botanische Nacht im Botanischen Garten Berlin nimmt Sie mit auf eine Reise nach Botania, ein Traumland mit zehn magischen Welten. Jede Welt erzählt eine eigene Geschichte - fantastisch, dramatisch und in der Natur verwurzelt. Begegnen Sie den bunten Bewohnern Botantias - mal freundlichen, mal dunklen, mal tolpatschigen, mal übermenschengroßen Gefährten. Erleben Sie gemeinsam das Licht der Natur, das im „Spiegelpalast“ eingesperrt ist und das sich in dieser Nacht in einer magischen Inszenierung am Großen Tropenhaus wieder befreit ...

Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr haben freien Eintritt.

21.07.	SA	17.30	PREIS	35,20 €
--------	----	-------	--------------	---------

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

Finale - Analog supp. by Cirk La Putyka

KREATIVLEITUNG Florian Zumkehr und Rostislav Novák jr.

MUSIK UND KOMPOSITION Lukas Thielecka und Ena Soukou

01.07.	SO	18.00	A	14.07.	SA	18.00	A
03.07.	DI	20.00	A	15.07.	SO	18.00	A
04.07.	MI	20.00	B	17.07.	DI	20.00	B
07.07.	SA	18.00	A	18.07.	MI	20.00	A
08.07.	SO	18.00	A	19.07.	DO	20.00	B
10.07.	DI	20.00	B	20.07.	FR	20.00	A
11.07.	MI	20.00	A	21.07.	SA	18.00	C
12.07.	DO	20.00	B	21.07.	SA	21.30	C
13.07.	FR	20.00	C	22.07.	SO	18.00	B

Weitere Juli- und August-Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREISE			29,00 € A
		51,00 € 46,00 € 42,00 € B	
		53,00 € 48,00 € 44,00 € C	

Spezialpreis Juli: Plätze in Preiskategorien 2 bis 4, nach Verfügbarkeit

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER, 10789 BERLIN

Anna Schäfer: Der Mann in mir (Gastspiel)

REGIE Gertrud Pigor

MIT Jochen Kilian (Piano), Kim Jovy (Saxophon und Reed)

In ihrem ersten Solo mit zwei Herren stellt sich Anna Schäfer den entscheidenden Lebensfragen: Wie nennt man eine männliche Politesse? Warum kommen Jungs zehn Mal öfter als Steißgeburt zur Welt als Mädchen?

17.08.	FR	20.00	18.08.	SA	20.00
PREISE			32,50 € 30,50 € 27,50 €		

Heiße Zeiten, Angela!

MIT Michael Frowin und Dietmar Loeffler (Klavier)

15.08.	MI	20.00	16.08.	DO	20.00
PREISE			31,00 € 28,50 € 26,00 €		

Himmliche Aussichten

KLAUS-PETER GRAP UND THILO BOCK

REGIE Klaus-Peter Grap

MIT Kristin Wolf, Björn Geske und Daniel Kröhnert

03.07.	DI	20.00	A	23.08.	DO	20.00	A
04.07.	MI	20.00	A	24.08.	FR	20.00	B
05.07.	DO	20.00	A	25.08.	SA	20.00	B
06.07.	FR	20.00	B	28.08.	DI	20.00	A
07.07.	SA	20.00	B	29.08.	MI	20.00	A
21.08.	DI	20.00	A	30.08.	DO	20.00	A
22.08.	MI	20.00	A	31.08.	FR	20.00	B
PREISE				31,00 € 28,50 € 26,00 € A 32,50 € 30,50 € 27,50 € B			

Reiner Kröhnert: Kröhnert XXL ...

Die Berlin-Premiere

Wenn Einmetersiebenundneunzig geballte Satire-Power auf die Großen der Weltgeschichte trifft, dann heißt's : Bühne frei für Reiner Kröhnerts ultraschräges Politpanoptikum in XXL! Ohne Berührungängste und gänzlich tabubefreit, lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sich sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen...

07.08.	DI	20.00	A	10.08.	FR	20.00	B
08.08.	MI	20.00	A	11.08.	SA	20.00	B
09.08.	DO	20.00	A				
PREISE				31,00 € 28,50 € 26,00 € A 32,50 € 30,50 € 27,50 € B			

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

7 auf einen Streich

MODERATION Desirée Nick

GÄSTE Thomas Fröschle, Tino Bomelino, Stefan Danziger, Lars Sörensen, Berhane Berhane

02.07. MO 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Alfred Mittermeier: Ausmisten

Besorgte Bürger besorgen es sich selbst, indem sie besorgniserregende Politiker zu StaatsmännerInnen wählen. Die Mitte rückt nach rechts, weil sie nicht mehr weiß, wo vorn und hinten ist. Zeit zum Ausmisten! Mit dem Beil der Satire und der Sense des Humors holt sich Alfred Mittermeier die Mistmacher aus dem Garten.

13.07. FR 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Alte Mädchen: Denn sie ticken besser

MIT Jutta Habicht, Ines Martinez, Sabine Urig und Anna Bolk
Altern ist doof.

Plötzlich ist man Ü50 und stellt fest, daß man vor lauter Leben keine Zeit zum Reifen hatte. Die vier ausgebufften Bühnengranaten besingen, betanzen und bespielen ihre Lieblingsthemen: Büstenhalter, Bindegewebe, Parship und- was ist eine Gift?

04.07. MI 20.00 05.07. DO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Desirée Nick: Blandine Reloaded

AM FLÜGEL Volker Sondershausen
Die letzte lebende Diseuse

Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders, konnte so viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie in der goldenen Ära der 20er Jahre der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins.

01.08. MI 20.00 A 08.08. MI 20.00 A
02.08. DO 20.00 A 09.08. DO 20.00 A
03.08. FR 20.00 B 10.08. FR 20.00 B
04.08. SA 20.00 B 11.08. SA 20.00 B
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

30.08. DO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Guido Cantz: Blondiläum

Für sein neues Soloprogramm „Blondiläum“ lässt Guido Cantz 25 Jahre im Dienste des Humors Revue passieren und präsentiert blank geputztes Comedy-Gold aus seinem reichen Erfahrungsschatz..

28.08. DI 20.00 29.08. MI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Hans Werner Olm: Happy Aua

Hans Werner Olm, der ewig jung gebliebene Altmeister des geschliffenen Tabubruchs liefert auch diesmal wieder eine abgewogene Auswahl altbewährter und neuer Rezepte für die Bewältigung der verstrahlten Existenz.

26.07. DO 20.00 A 27.07. FR 20.00 B
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
27,00 € | 25,00 € | 22,00 € B

Horst Evers: Früher war ich älter

Aberwitziges Alltags-Universum

Er ist der große Erzähler unter den deutschen Kabarettisten. Seine schrägen Geschichten haben eine riesige Fangemeinde. Ausgezeichnet mit den bedeutendsten Preisen, die der deutschsprachige Kleinkunst- und Kabarettmarkt hergibt, Autor von zahlreichen Bestsellern: Horst Evers ist allgegenwärtig.

21.08. DI 20.00 23.08. DO 20.00
22.08. MI 20.00 26.08. SO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Ingo Appelt: Besser ... ist besser!

Getreu seinem Motto „Ganz ohne Sauereien geht 's nicht“, fasst Appelt ungehemmt Themen an, die Andere beschämt links liegen lassen: Er findet überraschend simple Lösungen für die kompliziertesten Probleme, nimmt die schrägsten Trends unter die Lupe.

07.07. SA 20.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Von Kabarett bis Show

Lars Reichow: Wunschkonzert

Erst wenn das letzte Liebeslied erklungen ist, wenn die letzte Pointe euer Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen, (...) wenn das letzte Wort gesprochen und der letzte Ton verklungen, dann werdet ihr sehen, dass kein Wunsch mehr offen geblieben ist - und kein Auge trocken.

19.07. DO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

René Marik: ZeHage!

VON UND MIT René Marik, Maulwurf, Kalle, Falkenhorst und vielen mehr.

Neues aus der Plüschmatrix!

Das ultimative Puppenprogramm, das sich immer weiter entwickelt.

31.07. DI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Starbugs Comedy: Crash Boom Bang



MIT Fabian Berger, Martin Burtscher und Wassilis Reigel

Starbugs Comedy sind die Überflieger der Schweizer Show-Szene und die weltweit erfolgreichste Schweizer Comedy-Show. Von New York bis Tokio haben sich die drei Komiker in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr neues Programm „Crash Boom Bang“ ist erfrischend, verrückt und ungeheuer lustig!

Wer für diese Reise einen roten Faden möchte, muss diesen selber mitbringen. Brauchen tut man ihn allerdings nicht.

14.08. DI 20.00 A 17.08. FR 20.00 B
15.08. MI 20.00 A 18.08. SA 20.00 B
16.08. DO 20.00 A 19.08. SO 20.00 A
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Von Kabarett bis Show

Sekt and the City: Frisch geföhnt und flach gelegt

NACH EINER IDEE VON HELENA MARION SCHOLZ

BUCH Helena Marion Scholz & Meike Gottschalk

SONGTEXTE Helena Marion Scholz
REGIE Hanno Friedrich

CHOREOGRAPHIE Nici Grandison

MIT Helena Marion Scholz, Ariane Baumgartner und Meike Gottschalk

Eine Comedy-Revue voll geballter Energie, mit viel Sekt, schrillen Kostümwechseln, stimmungswaltigen Liedern, lustigen Tanzeinlagen und absurd hochtrabenden Dialogen!

28.07. SA	20.00 A	29.07. SO	20.00 B
PREISE	29,00 € 26,00 € 24,00 € A		26,00 € 24,00 € 21,00 € B

Stephan Bauer: Warum heiraten

Ein schonungslos, treffsicheres Kabarettprogramm über Minderwertigkeitskomplexe und Generationskonflikte.

27.08. MO	20.00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Sybille Bullatschek

Pflege lieber ungewöhnlich

Das neue Soloprogramm der sympathischen Schwäbin Sybille Bullatschek, Altenpflegerin mit Leib und Seele. Mit Ehrlichkeit, einer großen Portion positiver Energie und einem Quäntchen Nivität nimmt sie den Zuschauer mit, in ihren Alltag ins Altenheim.

08.07. SO	20.00
PREISE	25,00 € 22,00 € 20,00 €

Thomas Freitag

Europa - der Kreisverkehr und ein Todesfall. Ein himmlischer Abend für skeptische Europäer.

21.07. SA	20.00 A	22.07. SO	20.00 B
PREISE	27,00 € 25,00 € 22,00 € A		26,00 € 24,00 € 21,00 € B

Uwe Steimle: Heimatstunde

Steimles Heimatstunde will ein Almanach der Zeitgeschichte sein. Heute hier in unserem Land sehnt man sich nach allseits gebildeten kapitalistischen Persönlichkeiten.

14.07. SA	20.00
PREISE	29,00 € 26,00 € 24,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

REGIE Michael Frowin

10.07. DI	20.00 A	28.08. DI	20.00 C
11.07. MI	20.00 A	29.08. MI	20.00 A
12.07. DO	20.00 A	30.08. DO	20.00 A
13.07. FR	20.00 B	31.08. FR	20.00 B
14.07. SA	20.00 B		
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A		32,50 € 29,50 € 26,50 € B
			19,50 € C

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti?

04.07. MI	20.00 A	06.07. FR	20.00 C
05.07. DO	20.00 B	07.07. SA	20.00 C
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A		19,50 € B
			32,50 € 29,50 € 26,50 € C

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

07.08. DI	20.00 A	14.08. DI	20.00 A
08.08. MI	20.00 A	15.08. MI	20.00 A
09.08. DO	20.00 B	16.08. DO	20.00 A
10.08. FR	20.00 C	17.08. FR	20.00 C
11.08. SA	17.00 C	18.08. SA	17.00 C
11.08. SA	20.00 C	18.08. SA	20.00 C
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A		19,50 € B
			32,50 € 29,50 € 26,50 € C

ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

All you need is love! Beatles-Musical

Das Beatles-Musical erzählt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten.

11.07. MI	20.30 A	25.07. MI	20.30 A
12.07. DO	20.30 A	26.07. DO	20.30 A
13.07. FR	20.30 B	27.07. FR	20.30 B
14.07. SA	20.30 B	28.07. SA	20.30 B
15.07. SO	19.00 C	29.07. SO	19.00 C
18.07. MI	20.30 A	01.08. MI	20.30 A
19.07. DO	20.30 A	02.08. DO	20.30 A
20.07. FR	20.30 B	03.08. FR	20.30 B
21.07. SA	20.30 B	04.08. SA	20.30 B
22.07. SO	19.00 C	05.08. SO	19.00 C
PREISE	43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € A		47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 € B
			39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € C

Elvis - Das Musical

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll.

08.08. MI	20.30 A	18.08. SA	20.30 B
09.08. DO	20.30 A	22.08. MI	20.30 A
10.08. FR	20.30 B	23.08. DO	20.30 A
11.08. SA	20.30 B	24.08. FR	20.30 B
12.08. SO	19.00 C	25.08. SA	20.30 B
15.08. MI	20.30 A	26.08. SO	19.00 C
16.08. DO	20.30 A	29.08. MI	20.30 A
17.08. FR	20.30 B	31.08. FR	20.30 B
PREISE	43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € A		47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 € B
			39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € C

Stars in Concert: Rock around the clock

Back to the Fifties! Freuen Sie sich auf eine Zeitreise zu den Ursprüngen des Rock'n'Roll und erleben Sie Bill Haley, Buddy Holly, Johnny Cash, Elvis Presley und Jerry Lee Lewis live auf der Showbühne.

01.07. SO	19.00 A	07.07. SA	20.30 C
04.07. MI	20.30 B	08.07. SO	19.00 A
06.07. FR	20.30 C		
PREISE	39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € A		43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € B
			47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 € C

FREILUFTKINO HASENHEIDE VOLKSPARK HASENHEIDE 13581 BERLIN

Ediths Sommernachtstraum 2018

MIT Ades Zabel & Gästen

Eigenes Essen darf mitgebracht werden - ein „Best of“ der wildesten Shownummern, gespickt mit aberwitzigen Improvisationen, hitverdächtigen Liedern und Songs.

05.08. SO	18.00	PREIS	25,00 €
-----------	-------	--------------	---------

FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

The One Grand Show

AB 10 JAHREN

SHOWKONZEPT | REGIE Roland Welke
GESANGSSOLISTEN Roman Lob, Brigitte Oelke

Nur noch bis 5. Juli 2018!

03.07. DI	19.30 A	05.07. DO	19.30 B
04.07. MI	19.30 B		
PREISE			32,00 € A
			72,00 € 60,00 € 49,50 € 36,00 € B

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)
 AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

**Zille-Revue:
Angelegte Fischerinsel**
MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

inkl. „Milljöh-Buffet“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

07.07.	SA	15,30	10.08.	FR	19,30
13.07.	FR	19,30	18.08.	SA	15,30
21.07.	SA	15,30	24.08.	FR	19,30
27.07.	FR	19,30	PREIS		51,00 €
04.08.	SA	15,30			

KOMISCHE OPER BERLIN
 BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Che Malambo


In einer explosiven Bühnenshow zelebrieren 12 der besten Malambo-Tänzer des Landes in energiegeladenen Duellen die stolze Tradition ihrer Vorfahren. Angetrieben werden sie vom Trommeln der Bombos und den schneidenden Schlägen ihrer Llassos. Daraus entsteht ein permanenter, kraftstrotzender Flirt mit dem Publikum.

25.07.	MI	20,00	26.07.	DO	20,00
PREISE 60,00 € 55,50 € 51,50 € 46,50 € 37,00 €					

MÄRKISCHES UFER ANLEGESTELLE
 MÄRKISCHES UFER 10179 BERLIN

**Krimimobil:
Mord im Kurhotel mit Menü**
REGIE Karsten Morschett

Endlich Kur! Doch mit der Erholung bei der resoluten Oberschwester Dolores ist es schnell vorbei: Ein Kurgast wird vor allen Gästen ermordet.

Aber Pfleger Willi Wamse hat einen VHS-Kurs als Detektiv absolviert und die Ermittlungen nehmen ihren Lauf

06.07.	FR	19,30	PREIS		76,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

**Krimimobil: Mord in der
Südsee mit Menü**

Aloha! An Bord des Kreuzfahrtschiffes MS Sunnyfair haben sich alle zum Kapitänsdinner versammelt. Aber ein zwielichtiger Inselmakler scheint wenig Interesse am Dinner zu haben. Und dann geschieht auch noch ein Mord!

17.08.	FR	19,30	PREIS		76,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
 JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Mama Leone
MIT Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Katja Nottke und Nicolai Preiß

Inklusive Nudelsalat in der Pause und im zweiten Teil ein Eis; Bei schönem trockenem Wetter wird der zweite Teil im Garten gezeigt

08.07.	SO	16,00	PREIS		24,00 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

**Nach ´m Wannsee rinn in
Lunapark**
MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior, Henry Nandzik und Nicolai Preiß

Um 1910 erhielt die Badekultur Einzug in Berlin und der legendäre „Lunapark“ in Halensee sorgte alljährlich für sommerliche Zerstreuung. (Inklusive ein Eis; bei schönem trockenem Wetter wird der zweite Teil im Garten gezeigt).

22.07.	SO	16,00	19.08.	SO	16,00
29.07.	SO	16,00	24.08.	FR	17,00
11.08.	SA	17,00	25.08.	SA	16,00
12.08.	SO	16,00	PREIS		24,00 €
18.08.	SA	17,00			

PFEFFERBERG THEATER
 SCHÖNHAUSER ALLEE 175 10119 BERLIN

Extasya Sexy Circus

Eine handverlesene Auswahl junger Künstler und Akrobaten: frech, sexy und wild entschlossen die Zuschauer zu faszinieren. Prickelnde Unterhaltung, atemberaubendes Talent - gepaart mit einer Prise verrückter Komik. Begnadete Körper zelebrieren, vibrieren und provozieren.

25.07.	MI	20,00	04.08.	SA	20,00
26.07.	DO	20,00	05.08.	SO	20,00
27.07.	FR	20,00	08.08.	MI	20,00
28.07.	SA	20,00	09.08.	DO	20,00
29.07.	SO	20,00	10.08.	FR	20,00
01.08.	MI	20,00	11.08.	SA	20,00
02.08.	DO	20,00	12.08.	SO	20,00
03.08.	FR	20,00	PREIS		26,50 €

Von Kabarett bis Show
**Theatersport Berlin:
Wer mit wem**

Wer mit wem?... am besten auf der Bühne harmoniert und letztlich das SUPER TEAM des Abends bildet. Vier versierte Impro Schauspieler*innen stellen sich in immer neuen Konstellationen den Herausforderungen des Publikums.

03.07.	DI	20,00	24.07.	DI	20,00
10.07.	DI	20,00	31.07.	DI	20,00
17.07.	DI	20,00	PREIS		17,50 €

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
 FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Quatsch Comedy Club Berlin:
Live Show**

05.-07.07.2018

MODERATION Hans Gerzlich

MIT Thorsten Bär, Benny Kaltenbach, Toby Käp, Heinz Gröning

12.-14.07.2018

MODERATION Stephan Bauer

MIT Andrea Volk, Gymmik, Tino Bome-lino, Der Wolli

19.-21.07.2018

MODERATION Costa Meronianakis

MIT Marcel Mann, Edith Schröder, Sven Bensmann, Robert Louis Griesbach

26.-28.07.2018

MODERATION Ole Lehmann | Ingmar Stadelmann (27.07.2018)

MIT Max Ruhbaum, Herr Schröder, Jan Preuß, Thomas Nicolai

05.07.	DO	20,00	A	19.07.	DO	20,00	A
06.07.	FR	19,00	B	20.07.	FR	20,00	B
07.07.	SA	20,00	B	21.07.	SA	20,00	B
12.07.	DO	20,00	A	26.07.	DO	20,00	A
13.07.	FR	20,00	A	27.07.	FR	20,00	B
14.07.	SA	20,00	B	28.07.	SA	20,00	B

 Weitere August-Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREIS	24,00 €	A	27,00 €	B
--------------	---------	----------	---------	----------

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
 SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreadampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

27.07.	FR	19,30	PREIS		70,00 €
18.08.	SA	19,30			

Von Kabarett bis Show

Kommissar über Bord

MIT Ariane Wendland, Maike Schaafberg, Aron Craemer und Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses

Ernst Engelbrecht sitzt in der Klemme. Die Berliner Ganoven haben ihn entführt und wollen endgültig mit ihrem Erzfeind abrechnen. Kann der kauzige Kommissar noch einmal seinen Kopf aus der Schlinge ziehen?

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

13.07.	FR	19.30	25.08.	SA	19.30
04.08.	SA	19.30	PREIS		70,00 €

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

21.07.	SA	19.30	24.08.	FR	19.30
10.08.	FR	19.30	PREIS		70,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Sissi Perlinger: Ich bleib dann mal jung

„Ich bleib dann mal jung!“ zeigt auf höchstem Spaßniveau, wie sich spielerische Leichtigkeit mit philosophischem Tiefgang zu einer Herz erfrischenden Show für alle Sinne verquicken lässt.

03.07.	DI	20.00			
PREISE			27,00 €		25,00 € 22,00 €

STAGE BLUEMAX THEATER

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

Als allererste Produktion der Show außerhalb der USA wurde die Berliner Show schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

01.07.	SO	18.00 A	10.08.	FR	18.00 A
05.07.	DO	18.00 B	12.08.	SO	18.00 A
06.07.	FR	18.00 A	15.08.	MI	21.00 B
15.07.	SO	18.00 A	17.08.	FR	18.00 A
20.07.	FR	18.00 A	19.08.	SO	18.00 A
26.07.	DO	18.00 B	22.08.	MI	21.00 B
27.07.	FR	18.00 A	24.08.	FR	18.00 A
31.07.	DI	18.00 B	26.08.	SO	18.00 A
01.08.	MI	21.00 B	29.08.	MI	21.00 B
03.08.	FR	18.00 A	31.08.	FR	18.00 A
05.08.	SO	18.00 A	PREISE		76,00 € A
08.08.	MI	21.00 B			68,00 € B

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE (M. DACH)

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Echse, Gorillas & Co

VON UND MIT Michael Hatzius und die Echse, dem Improvisationstheater Die Gorillas und dem Schalala-Mitsingding Mixed Show

Für diesen Abend treffen sich sechs Künstler, deren Spiel sich im direkten Kontakt mit dem Publikum entwickelt und Erlebnisse schafft, die aus dem Moment entstehen.

01.08.	MI	20.00	04.08.	SA	20.00
02.08.	DO	20.00	PREIS		15,50 €
03.08.	FR	20.00			

Fil: Triumph des Chillens

Wir werden alle sterben. Wenn wir Glück haben bei einem Terroranschlag oder durch einen uns auf den Kopf fallenden Safe. Chillt mal lieber.

08.08.	MI	20.00	11.08.	SA	20.00
09.08.	DO	20.00	PREIS		15,50 €
10.08.	FR	20.00			

Masud - Fucking Famous

Dem Vernehmen nach war Masud, der je nach Nachrichtenlage entweder persischer oder iranischer Herkunft zu sein behauptet, sogar mal Flüchtling. Jetzt ist er Comedian. Wobei er - Hand auf's Herz - die ganze Comedy-Scheiße nur macht, um Frauen kennenzulernen. Und weil er für alles andere einfach zu faul ist.

20.07.	FR	20.00	PREIS		15,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Özcan Cosar: Old School

Die Zukunft kann warten

Özcan Cosar reist in die Vergangenheit, um seine Kindheitsträume wieder zu finden und stößt dabei auf Gedanken und Ideen, die er längst vergessen hat. Daraus werden Geschichten über seine Wandlungsfähigkeit, die er gewohnt leichtfüßig, mit Kostproben seines Schauspieltalents und akrobatischem Können, mit viel Witz und Charme erzählt.

21.07.	SA	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

The Cast

Oper macht Spaß

Die jungen Vokalartisten aus den USA, Kanada, Chile und Deutschland präsentieren die klassische Musik heute wieder so, wie sie einmal war: aufregend, bestellend, zeitgemäß, mitreißend, ein wenig ironisch, erfrischend und vor allem: unglaublich sinnlich.

18.07.	MI	20.00	PREIS		15,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

WALDBÜHNE AM GLOCKENTURM

14053 BERLIN

Dieter Thomas Kuhn: Für immer und Dich

Dieter Thomas Kuhn & Band-Konzerte bringen Menschen zusammen, die nettesten und verrücktesten Menschen der Welt. Die „Kuhns“ sind eine verschworene Gemeinschaft, die jeden gerne aufnehmen.

25.08.	SA	19.45	PREIS		36,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Harry Potter in Concert

MUSIKALISCHE LEITUNG Timothy Henty und die Kammer des Schreckens

Auf einer eigens eingerichteten Großleinwand wird eine der erfolgreichsten Verfilmungen der Kinogeschichte gezeigt, während das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin die Filmmusik von John Williams live dazu spielt.

18.08.	SA	19.00			
PREISE			70,00 €		48,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Stauen - Circus of Stars

Die neue Show präsentiert einige der großartigsten und renommiertesten Variété-Künstler aller Zeiten - entzückend und atemberaubend, dabei bisweilen skurril und irrsinnig komisch. Erleben Sie ab dem 22. August 2018 jeden Abend aufs Neue eine einzigartige Show der Premium-Unterhaltung voller Superlative. Die oberste Garde des Live-Entertainments beflügelt die Inspiration, bereitet höchstes Vergnügen und überrascht mit außergewöhnlichen Darbietungen. Dem Stauen gewidmet.

23.08.	DO	20.00	31.08.	FR	20.00
26.08.	SO	18.00	PREIS		27,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

46



Foto: FCA Schmitt



BERLINER KINDERTHEATER IN DER FREILICHTBÜHNE SPANDAU
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Pippi Langstrumpf feiert Geburtstag

VON Otto Senn | Rainer Bielfeldt nach Astrid Lindgren

ab 4 Jahren **REGIE** Andreas Schmidt **MUSIK** Rainer Bielfeldt, Andreas Schmidt **CHOREOGRAPHIEN** Jutta Bayer **BÜHNE** C. Dettmer, A. Schmidt **KOSTÜME** Hanne Eckart **MASKE** Anne-Claire Meyer **MIT** Norma Anthes, Hannah Baus, Andy Kubiak, Susanne Karina Bauer, Peter Hofmann, Armin Sengenberger

Die 14. Sommer-Familientheater-Reihe des Berliner Kindertheaters ist ein Musical, das aufgrund des letztjährigen Erfolgs erneut zur Aufführung kommt. Natürlich darf dabei der Kleine Onkel nicht fehlen, ebenso wenig wie Familie Settergren ...

Pippis Geburtstagsvorbereitungen sind mit dem Einkauf von drei großen Lollis fast abgeschlossen. Schwierigkeiten bereiten nur noch die Suppe, Einladungsbriefe, Donner-Karlsson, Blom und einige Gespenster. Dass außerdem eine harmlose Segelpartie direkt ins Abenteuer führt, ist zu verkraften. - Ist das denn alles wahr? - Aber, ja, schließlich steht es so in Pippis allererstem Brief, den der Postbote ihr zugestellt hat.

In diesem, an sich selbst verfassten Brief, hat Pippi ihren Geburtstag ganz prima beschrieben. Na bitte, alles wahr: das Pferd wiehert, Annika und Tommy freuen sich, und was es mit dem Krummelus-Pillen auf sich hat, wird nicht verraten ...

01.07. SO 16.00	25.07. MI 15.30	15.08. MI 15.30
08.07. SO 16.00	29.07. SO 16.00	19.08. SO 16.00
11.07. MI 15.30	01.08. MI 15.30	26.08. SO 16.00
15.07. SO 16.00	05.08. SO 16.00	02.09. SO 16.00
18.07. MI 15.30	08.08. MI 15.30	
22.07. SO 16.00	12.08. SO 16.00	

PREISE 12,00 € | 10,00 € (Kinder)

Die Plätze sind baumbeschattet bzw. überdacht!
Einlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Sandtheater: Märchenstunde

REGIE | PRODUKTION Dimitrij Sacharow
SANDKREATION Lina Li, Alla Denisova

Mit dem Sandkorn führen die Sandar-
tisten euch durch fremde Welten, an
magische Orte und erzählen spannen-
de Geschichten. Ein Erlebnis für Groß
und Klein!

08.07.	SO	14,00	30.09.	SO	14,00
22.07.	SO	14,00	PREIS		20,00 €
09.09.	SO	14,00	Kind bis 12 J		10,00 €

Sandtheater: Max und Moritz

Tipp

Eine Bubengeschichte in sieben
Streichen.

In einem lebendigen Streichkaleidos-
kop, ganz neu erzählt und mit origi-
neller musikalischer Unterma-
lung versehen, hecken Max und Moritz ihre
Streiche nun auch im Sand aus.

14.07.	SA	16,00	28.07.	SA	16,00
PREISE			35,00 € 25,00 € 19,00 €		

DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Nacht bis Acht

FRANÇOIS SARHAN
AB 6 JAHREN

KOMPOSITION, TEXT, BÜHNE, OBJEKTE

François Sarhan

INSZENIERUNG Anselm Dalferth

KOSTÜME Mareile Krettek

DRAMATURGIE Dorothea Hartmann, Ka-
tharina Duda

MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK Tamara
Schmidt

MIT Amber Fasquelle, Meechot Marrero,
Maiju Vaahtoluoto, Thomas Lehman
Fiodor spielt mit seiner Katze, doch ei-
gentlich soll er schlafen. Denn um 8 Uhr
am nächsten Morgen wird der Wecker
wieder klingeln. Aber dann geschehen
merkwürdige Dinge. Die Welt scheint
aus den Fugen geraten zu sein in
„Nacht bis Acht“ - doch was ist das
überhaupt: die Welt?

06.10.	SA	16,00	21.10.	SO	16,00
13.10.	SA	16,00	PREIS		15,00 €
14.10.	SO	16,00	Kind		8,00 €
20.10.	SA	16,00			

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Aschenputtel Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Das Mitspieltheater ist eine besonde-
re Form des Theaterspielens, bei dem
eine erfahrene Schauspielerin ein Mär-
chen erzählt und dabei in die verschie-
denen Märchencharaktere und Rollen
schlüpft.

08.07.	SO	17,00	PREIS	10,00 €
			Kind	8,00 €

Bremer Stadtmusikanten - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

06.07.	FR	17,00	PREIS	10,00 €
31.08.	FR	17,00	Kind	8,00 €

Dornröschen Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Das Mitspieltheater ist eine besonde-
re Form des Theaterspielens, bei dem
eine erfahrene Schauspielerin ein Mär-
chen erzählt und dabei in die verschie-
denen Märchencharaktere und Rollen
schlüpft.

01.07.	SO	12,00	PREIS	10,00 €
24.08.	FR	17,00	Kind	8,00 €

Hans im Glück

AB 4 JAHREN

MIT Alexandre Pierre, Thomas
Matuszewski

Ab dem 11. Juli bis 12. August bei gu-
tem Wetter auf der Open-Air-Bühne in
den Heckmann-Höfen

Hans hat gelernt ein guter Diener zu
sein und als Lohn für seine Arbeit er-
hält er von seinem Meister einen Klumpen
Gold so groß wie sein Kopf. Den
tauschte er aber gegen ein Pferd ein,
das gegen eine Kuh, die gegen ein
Schwein, das gegen eine Gans und die
gegen einen Schleifstein, den lässt er
aber in einen Brunnen fallen, und so
kommt Hans frei nach Hause zurück.

01.07.	SO	17,00	09.08.	DO	17,00
18.07.	MI	17,00	10.08.	FR	17,00
19.07.	DO	17,00	PREIS	10,00 €	
08.08.	MI	17,00	Kind	8,00 €	

Kinder- und Jugendprogramm

Schneewittchen Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Das Mitspieltheater ist eine besondere
Form des Theaterspielens ...

07.07.	SA	17,00	PREIS	10,00 €
18.08.	SA	17,00	Kind	8,00 €
19.08.	SO	17,00		

GRIPS KLOSTERSTRASSE
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Auf Weltreise mit den Millibillies

AB 5 JAHREN



FOTO: DAVID BALTZER BILDBUEHNE.DE

Ein inszeniertes Konzert für Menschen
ab 5 Jahren

Emilia soll packen, aber vor lauter
Schreck hat sie ihren Eltern gar nicht
genau zugehört: verreisen sie oder
ziehen sie gleich ganz um? Egal, Emi-
lia ist vom Reisefieber gepackt und
schon bereitet sie alles vor für die gro-
ße Welttournee ihrer Band „Die Fabel-
haften Millibillies“. Na, das kann ja hei-
ter werden!

01.07.	SO	11,00	PREIS	9,50 €
			Kind	7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Eglöff

MIT Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer
Schwester Luise, als die zum Studieren
in die USA geht. Außerdem steigt sie in
Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Vi-
deo soll sie das blaue Kleid anziehen,
von dem Modelabel Heimatkleid. Luise
hat gesagt, damit könne man Farbe
bekennen ...

05.07.	DO	19,30	PREIS	12,50 €
06.07.	FR	19,30	Schüler:in	8,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

HECKMANN-HÖFE
ORANIENBURGER STR. 32 10117 BERLIN

Clowns Ratatui

MIT Harald Diesner, Rainer Eckhardt
Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten. Eine clownesk-lustige Auseinandersetzung beginnt nun, denn jeder will besser sein als der andere und diesen übertrumpfen. Der Streit eskaliert in einem Boxkampf, aber in einem rührenden Schluss finden die beiden als Freunde schließlich wieder zusammen.

27.07.	FR	17,00	05.08.	SO	17,00
28.07.	SA	17,00	PREIS		10,00 €
29.07.	SO	17,00	Kinder		8,00 €

Das tapfere Schneiderlein

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

7 auf einen Streich! Wenn es auch nur Fliegen waren, so beschließt unser Schneider doch, dass es die ganze Welt erfahren soll.

01.08.	MI	17,00	12.08.	SO	17,00
02.08.	DO	17,00	PREIS		10,00 €
03.08.	FR	17,00	Kinder		8,00 €
11.08.	SA	17,00			

Der Froschkönig

AB 4 JAHREN

MIT Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke

Die Prinzessin verliert ihre goldene Kugel. Der Frosch fordert ein Versprechen, um ihr die Kugel wieder zu holen. Sie muss lernen, ihr Versprechen zu halten und ihre Angst zu überwinden. Am Ende kann sie den ekligen Frosch tatsächlich in einen Prinzen verwandeln.

11.07.	MI	17,00	25.07.	MI	17,00
12.07.	DO	17,00	26.07.	DO	17,00
13.07.	FR	17,00	PREIS		10,00 €
14.07.	SA	17,00	Kinder		8,00 €
15.07.	SO	17,00			

Ab dem 11. Juli bis 12. August bei gutem Wetter auf der Open-Air-Bühne in den Heckmann-Höfen

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Der Zauberer von Oz

PIERANGELO VALTINONI
AB 6 JAHREN

INSZENIERUNG Felix Seiler
MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel
MIT Kinderchor der Komischen Oper Berlin, Ernst Senff Chor Berlin

Lyman Frank Baums weltbekannte Märchenerzählung als spannendes, phantasievolles und immer wieder überraschendes Musiktheater für die ganze Familie. Mit jeder Menge Köpchen, Herz und Mut besteht einer der charmantesten Freundeskreise der Kinderliteratur gefährliche Abenteuer im magischen Reich des Zauberers von Oz.

18.11.	SO	11,00	PREIS	18,00 €
			Kinder	8,00 €

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Rita, das Raubschaf

AB 5 JAHREN



FOTO: KLAUS ZINNECKER

TEXTFASSUNG, SPIEL Gunnar Helm
REGIE Regina Wagner
PUPPEN Ralf Wagner, Evelyne Höpfner
Theater Helm, Koproduktion mit Theater Zitadelle

Das Schaf Rita langweilt sich zwischen all den anderen Schafen auf dem Deich. Es wünscht sich nichts lieber, als Piratin zu werden. Doch dafür braucht es Mut, ein Schiff und eine Mannschaft. Zum Glück begegnet Rita Ruth, einem Rosettenmeerschwein.

17.07.	DI	10,00	PREIS	7,00 €
18.07.	MI	10,00	Kinder	5,00 €
19.07.	DO	10,00		

Kleiner Piet, was nun?

NACH MIRIAM KOCH
AB 4 JAHREN

Der kleine Vogel, der Strandläufer Piet, hat den Abflug in die Tundra verpasst. Er kämpft um familiären Anschluss und gegen die Zeit, den Sturm, das Meer. Piet lässt sich nicht entmutigen.

10.07.	DI	10,00	PREIS	7,00 €
11.07.	MI	10,00	Kinder	5,00 €
12.07.	DO	10,00		

UFABABRIK - OPEN AIR BÜHNE (M. DACH)
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH Regie Karl-Heinz Haase
TON Anita Kondrjakow
MUSIK, SCHAUSPIEL, REQUISITEN Kays Elbeyli, Raphael Schall, Johannes Welz, Philippe Zeidler

Beatboxmusical für Kinder

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag.

22.07.	SO	15,00	PREIS	11,50 €
			Kinder	8,00 €

WALDBÜHNE
AM GLOCKENTURM 14053 BERLIN

Rumpelstil: Taschenlampenkonzert 2018

AB 3 JAHREN

Einlass: 17 Uhr

Großes Jubiläum: 2018 feiert das Berliner Taschenlampenkonzert mit der Band Rumpelstil 20-jähriges Jubiläum. Wer sich von Tausenden blitzenden Taschenlampen in der magischen Waldbühne verzaubern lassen will, sichert sich am besten schnell hier seine Tickets!

Unter freiem Himmel und noch bei Tageslicht kommen Kinder und Erwachsene mit ihren Kuscheldecken, Sitzkissen, Thermoskannen und natürlich Taschenlampen zusammen. Zu den Liedern von Rumpelstil können alle swingen und mitsingen. Und wenn die Sonne untergeht, zücken alle ihre Taschenlampen und die Waldbühne erstrahlt.

22.09.	SA	19,00	4-13 Jahre	19,75 €
PREISE		26,65 €	1-3 Jahre	6,00 €

Brandenburg

50



Foto Marcel Blasseck


SCHLOSSPARK LÜBBENAU

SCHLOSSBEZIRK 6

03222 LÜBBENAU / SPREEWALD

**Brandenburgische Sommerkonzerte:
Von Beethoven bis Beatles**
MUSIKALISCHE LEITUNG Oberstleutnant Reinhard Kiauka

Werke von Ludwig van Beethoven, Beatles, Alfred Reed, Queen und Julius Fucik

Unter freiem Himmel, im idyllischen Park von Schloss Lübbenau, findet das letzte Open-Air-Konzert dieser Saison statt. Gastieren wird das Stabsmusikkorps der Bundeswehr, mit einem vielseitigen Programm mit Songs von den Beatles und Queen bis hin zu Beethoven. Seine musikalische Bandbreite präsentiert das Ensemble jährlich in seinen über 250 Auftritten im In- und Ausland.

Schloss Lübbenau ist seit 1621 im Besitz der Grafen zu Lynar. Mit seiner bewegenden Vergangenheit präsentiert sich das vollständig erhaltene Schlossensemble heute als Erlebnisreich für Gäste, die Kultur und Historie mit Natur verbinden möchten. Auf einer unserer vielseitigen Touren im Beiprogramm können Sie Lübbenau, die Geburtsstadt der Spreewaldgurke, kennenlernen.

02.09. SO 17.00

PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

(nur Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner Platz | Ecke Westfälische Straße

17.00 Uhr Konzert

02.09. SO 11.30

PREISE 77,00 € | 66,50 € | 55,00 € | 41,00 €

(Konzert und Bustransfer)

Brandenburgische Sommerkonzerte

STADTFARRKIRCHE BEELITZ
KIRCHPLATZ 1 14547 BEELITZ

Double Beats mit DoubleBeats

MIT Lukas Böhm, Ni Fan (Percussion)
Werke von Alexej Gerassimez, Astor Piazzolla, Gene Koshinski, Sergej Rachmaninow, Georg Katzer u. a.

01.07. SO 17.00
Preise 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

01.07. SO 12.00
PREISE 66,00 € | 57,00 € | 47,50 € | 36,00 €
(Konzert und Bustransfer)

KREUZKIRCHE KÖNIGS WUSTERHAUSEN
SCHLOSSPLATZ 15711 KÖNIGS WUSTERH.

Intensives Klangspiel der Violine

MIT Midori (Violine), Özgür Aydin (Klavier)

Werke von Wolfgang A. Mozart, César Franck, Franz Schubert, Ottorino Respighi

07.07. SA 17.00
PREISE 65,00 € | 46,00 € | 35,50 € | 21,00 €
(nur Konzert)

12.15 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

07.07. SA 12.15
PREISE 85,00 € | 66,00 € | 55,50 € | 41,00 €
(Konzert und Bustransfer)

DORFKIRCHE BURG
KIRCHWEG 03096 BURG (SPREEWALD)

Reise ins London des 18. Jahrhunderts

Ensemble Odyssee

Werke von William Babell, Georg Friedrich Händel, Giuseppe Sammartini und Antonio Vivaldi

08.07. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

08.07. SO 11.30
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

STIFTSKIRCHE ST. MARIEN NEUZELLE
STIFTSPLATZ 5 15898 NEUZELLE

La Belle Epoque

MIT Simon Höfele (Trompete), Magdalena Müllerpeth (Klavier)

Werke von Theo Charlier, George Enescu, Gabriel Pares, Eugene Bozza, Augustin Savard und Philippe Gaubert

14.07. SA 17.00
PREISE 55,00 € | 44,00 € | 33,00 € | 19,50 €
(nur Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

14.07. SA 11.00
PREISE 77,00 € | 66,00 € | 55,00 € | 41,50 €
(Konzert und Bustransfer)

BISMARCKHÖHE WERDER
KUGELWEG 16 14542 WERDER

Tango Nuevo

MIT Cuarteto Rotterdam

Musik von Astor Piazzolla, Milonga, in der zweiten Konzerthälfte ist die Tanzfläche geöffnet

15.07. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

15.07. SO 12.00
PREISE 66,00 € | 57,00 € | 47,50 € | 36,00 €
(Konzert und Bustransfer)

MARIENKIRCHE HERZBERG (ELSTER)
04916 HERZBERG

Finnische Mundharmonika-Visionäre

SVÄNG Eero Turkka (Harmonikas), Eero Grundström (Harmonikas), Jouko Kyhälä (Harmonetta), Pasi Leino (Bass-Harmonika)

21.07. SA 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

21.07. SA 11.00
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

WUNDERBLUTKIRCHE S.NIKOLAI WILSNACK
AN DER NIKOLAIKIRCHE 19336 BAD WILSNACK

Bach im Kurort

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Martin Lehmann
MIT Windsbacher Knabenchor, Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin
Johann Sebastian Bach

- BWV 43 Gott fährt auf mit Jauchzen
- BWV 1067 Suite h-moll
- BWV 226 Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf
- BWV 11 Himmelfahrts-Oratorium

22.07. SO 17.00
PREISE 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

10.45 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

22.07. SO 10.45
PREISE 79,00 € | 68,50 € | 57,00 € | 43,00 €
(Konzert und Bustransfer)

DOM ST. PETER UND PAUL BRANDENBURG
BURGHOF 9 14776 BRANDENBURG

Von der Newa in die Abbey Road

MIT Rastrelli Cello Quartett

Werke von David Popper, Peter Tschaikowski, Edvard Grieg, Johannes Brahms, Dave Brubeck und den Beatles

29.07. SO 17.00
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

11.45 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

29.07. SO 11.45
PREISE 77,00 € | 66,00 € | 55,00 € | 41,50 €
(Konzert und Bustransfer)

SCHLOSSPARK STECHAU
04936 FICHTWALD-STECHAU

Open Air im Schlosspark

DIRIGENT Stefan Britvik
SOLISTEN Ruth Ingeborg Ohlmann (Sopran), Nico Eckert (Tenor), Daniel Blumenschein (Bariton)
MIT Prager Konzertchor, Symphony Prague

Carl Orff - Carmina Burana
Maurice Ravel - Bolero

04.08. SA 20.00
PREISE 52,00 € | 42,50 € | 33,00 € | 23,50 €
(nur Konzert)

14.30 Uhr Busabfahrt | 20.00 Uhr Konzert

04.08. SA 14.30
PREISE 74,00 € | 64,45 € | 55,00 € | 45,50 €
(Konzert und Bustransfer)

Brandenburg

HAUS DER OFFIZIERE WÜNSDORF
HAUPTALLEE 116 15806 ZOSEN | WÜNSDORF

Kulturreich Russland

AM KLAVIER Boris Spasski

Werke von Peter Tschaikowski, Dmitri Kabalevsky, Leonid Desatnikov, Sergej Prokofiev, Aram Khachaturian u. a.

11.08. SA 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

11.08. SA 12.00
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

ST. NIKOLAIKIRCHE PRENZLAU
ST. NIKOLOI KIRCHPL. 17291 PRENZLAU

Furiöse Gitarre in der Uckermark

FERENC SNÉTBERGER TRIO Ferenc Snétberger (Akustik-Gitarre), Phil Donkin (Kontrabass), Toni Snétberger (Schlagzeug)

Songs aus dem aktuellen Album „Titok“ (ECM Records)

12.08. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

12.08. SO 11.00
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

DORFKIRCHE STÜDENITZ
LOHMER STR. 2 16845 STÜDENITZ

Brandenburgisches Dorfkirchenkarussell

NIDO Hauke Renken (Marimba), Maria Reich (Violine)

MIT Elisabeth Glass (Violine), Arthur Hornig (Violoncello), Erika Le Roux (Klavier)

MIT Maria Todtenhaupt (Harfe)

Konzerte immer an allen drei Orten gleichzeitig (Dauer ca. 45 Minuten):

14.00 Uhr | 16.00 Uhr | 18.00 Uhr
Dorfkirche Stüdenitz, Dorfkirche Kötzlin, Dorfkirche Schönermark

18.08. SA 14.00 PREIS 37,00 €
(nur Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt | 14.00 Uhr Konzert

18.08. SA 11.00 PREIS 59,00 €
(Konzert und Bustransfer)

FRIEDENSKIRCHE POTSDAM
AM GRÜNEN GITTER 1 14469 POTSDAM

Barocktrio in der Friedenskirche

MIT Joachim Pliquett (Trompete), Arvid Gast (Orgel), Christina Roterberg (Sopran)

Werke von John Stanley, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Jean Langlais, César Franck u. a.

19.08. SO 17.00
PREISE 42,50 € | 26,50 €
(nur Konzert)

12.15 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

19.08. SO 12.15
PREISE 62,50 € | 46,50 €
(Konzert und Bustransfer)

STADTKIRCHE WITTENBERGE
STEINSTR. 1519322 WITTENBERGE

Blechbrillanz am Elbhafen

MIT Brasssonanz

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Enrique Crespo und Volker Bräutigam

Brandenburg-Tag mit festlichem Treiben in der Altstadt

25.08. SA 17.00
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €
(nur Konzert)

10.30 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

25.08. SA 10.30
PREISE 79,00 € | 68,50 € | 57,00 € | 43,00 €
(Konzert und Bustransfer)

EV. ST. MARTIN-KIRCHE SCHLIEBEN
HERRENSTR. 14 04936 SCHLIEBEN

Stimmenzauber am Fichtwald

NINIWE Winnie Brückner, Caroline Krohn, Hanne Schellmann, Lena Sundermeyer (Gesang)

Brandenburgische Sommerkonzerte
Songs und Eigenkompositionen aus Pop, Klassik und Jazz

26.08. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

11.15 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

26.08. SO 11.15
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

KURT-MÜHLENHAUPT-SCHEUNE BERGSDORF
BERGSDORFER DORFSTR. 1 16792 ZEHDENICK

Jazzhelden im alten Rittergut

THE GRAND SLAMMERS Christoph Schlemmer (Drums), Dirk Engelhardt (Saxophon), Rainer Brennecke (Trompete), Chris Kögel (Gitarre), Ramani Krishner (Bass)

Titel des aktuellen Albums „The Hero's Golden Coconut“ und neue Kompositionen

01.09. SA 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

01.09. SA 12.00
PREISE 68,00 € | 59,00 € | 49,50 € | 38,00 €
(Konzert und Bustransfer)

NIKOLAIKIRCHE LUCKAU
KIRCHPLATZ 6 15926 LUCKAU

Mozart, Mannheim und Magie

KLARINETTE UND LEITUNG Andreas Ottensamer

MIT Kammerakademie Potsdam

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Philipp Stamitz, Christian Cannabich, Johann Wenzel Anton Stamitz und Franz Danzi

19.00 Uhr Gemeinsames Abendliedersingen am Schlossbergkeller

09.09. SO 17.00
PREISE 65,00 € | 46,00 € | 35,50 € | 21,00 €
(nur Konzert)

10.45 Uhr Busabfahrt | 17.00 Uhr Konzert

ca. 20.15 Uhr Busrückfahrt

09.09. SO 11.00
PREISE 87,00 € | 68,00 € | 57,50 € | 43,00 €
(Konzert und Bustransfer)

Informationen zu den Brandenburgischen Sommerkonzerten:

Karten für das Beiprogramm sind erhältlich in der Geschäftsstelle der Brandenburgischen Sommerkonzerte, Schillerstraße 94, 10625 Berlin oder vor Ort am Konzerttag (ab ca. 13 Uhr)

Die Busse fahren immer am Fehrbelliner Platz | Westfälische Straße ab.

BURGHOTEL THE LAKESIDE STRAUSBERG
GIELSDORFER CH. 6 15344 STRAUSBERG

**Berliner Kriminaltheater:
Der Zinker**

NACH DEM ROMAN VON EDGAR WALLACE
FÜR DIE BÜHNE BEARBEITET VON MARIA JANÝ

REGIE Matti Wien
MIT Codrin Serbanescu, Matti Wien,
Jenny Löffler, Jutta Schröder u.a.

08.07.	SO	20.00	19.08.	SO	20.00
15.07.	SO	20.00	26.08.	SO	20.00
22.07.	SO	20.00	PREIS		21,50 €

**Berliner Kriminaltheater:
Zwei wie Bonnie und Clyde**

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler
AUSSTATTUNG Mirjam Kastner
MIT Oliver Gabbert und Alexandra M.
Johannknecht

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

29.07.	SO	20.00	12.08.	SO	20.00
05.08.	SO	20.00	PREIS		21,50 €

ODERTALBÜHNE SCHWEDT
16303 SCHWEDT/ODER

Die Schatzinsel

Familienmusical von Jan Kirsten
nach dem Roman von Robert Louis
Stevenson

08.07.	SO	20.00	24.08.	FR	20.00
13.07.	FR	20.00	25.08.	SA	20.00
14.07.	SA	20.00	31.08.	FR	20.00
17.08.	FR	20.00	PREIS		23,00 €
18.08.	SA	20.00	Kind		13,00 €

Max und Moritz

WILHELM BUSCH
AB 5 JAHREN

REGIE Gerhard Kähling
MIT Alexandra-Magdalena Heinrich,
Larissa Kristina Puhlmann u.a.

10.07.	DI	10.00	PREIS		12,00 €
26.08.	SO	15.00	Kind		6,00 €

Peter Pan

JAMES MATTHEW BARRIE

TEXTFASSUNG Arnd Rühlmann
REGIE Daniel Heinz
MUSIK Rolf Böhm, Daniel Heinz
DRAMATURGIE Tina Nickel
LIEDER Saskia Dreyer, Daniel Heinz,
Simon Mehlich

11.07.	MI	10.00	PREIS		12,00 €
15.07.	SO	11.00	Kind		6,00 €

OPEN-AIR-BÜHNE NETZEBAND
16818 NETZEBAND

Der Geizige

MOLIÈRE

FASSUNG | INSZENIERUNG Christine Hofer
MASKEN | BÜHNE Dirk Seesemann
Synchrontheater

Die Mittel der Commedia dell'arte,
die Molière als Spieler seiner Theater-
truppe prägte, sind wie geschaffen
für das Maskenspiel des Netzebänder
Synchrontheaters.

04.08.	SA	20.30	18.08.	SA	20.30
10.08.	FR	20.30	24.08.	FR	20.30
11.08.	SA	20.30	25.08.	SA	20.30
17.08.	FR	20.30	31.08.	FR	20.30
PREIS					31,00 € 27,00 €

**Der schlaue Urfin und seine
Holzsoldaten**

NACH DEM BUCH VON A. M. WOLKOW
AB 5 JAHREN

FASSUNG | Inszenierung Christine Hofer
BÜHNE Dirk Seesemann

Netzeband ist Magie - mit fantastischen
Objekten entsteht ein charakteristi-
sches Wolkowsches Zaubermärchen.

07.07.	SA	15.00	05.08.	SO	15.00
08.07.	SO	15.00	12.08.	SO	15.00
15.07.	SO	15.00	19.08.	SO	15.00
22.07.	SO	15.00	26.08.	SO	15.00
29.07.	SO	15.00	PREIS		15,50 €
Kind bis 14 Jahre					5,00 €

PARK SANSSOUCI
14469 POTSDAM

**20. Potsdamer Schössernacht
2018**

Zum 20jährigen Jubiläum wartet die
Potsdamer Schössernacht mit einer
ganz besonderen Neuerung auf: 2018
verwandelt sich die Parklandschaft
Sanssouci erstmals an zwei Abenden
hintereinander in eine illuminierte,
verzaubernde, romantische Wunder-
kammer. Im gesamten Parkgelände
erwarten die Besucher vielfältige Dar-
bietungen internationaler Musiker und
liebevoll ausgewählte Künstler.

17.08.	FR	18.00	PREIS		39,00 €
18.08.	SA	17.00	Schüler/Student ab 14 J		29,25 €

Eintritt frei bis Vollendung des 13. Le-
bensjahres; ermäßigt für Schüler und
Studenten gegen Vorlage des entspre-
chenden Ausweises ab 14 Jahre

SCHLOSS RHEINBERG
16831 RHEINBERG

**A Bad man's Life
(Schlosstheater)**

KOMPOSITION Marc-Aurel Floros
LIBRETTO Frank Matthus
MUSIKALISCHE LEITUNG| SONGS Andrei
Diakov
INSZENIERUNG Frank Matthus
CO-REGIE Anastasia Weinmar
MIT Camerata Rheinsberg
Eine Opernburleske von Frank Matthus

01.07.	SO	18.00	PREIS		41,50 € 33,00 € 28,00 €
--------	----	-------	-------	--	-----------------------------

Così fan tutte (Schlosshof)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Arila Siegert
MUSIKALISCHE LEITUNG Antonio Mendez
MIT Kammerakademie Potsdam

20.07.	FR	19.30	A	25.07.	MI	19.30	B
21.07.	SA	19.30	A	27.07.	FR	19.30	A
22.07.	SO	18.30	B	28.07.	SA	19.30	A
24.07.	DI	19.30	B	PREIS			
						74,00 € 60,00 € 52,50 € 39,50 € 28,00 €	A
						54,50 € 48,00 € 41,00 € 29,00 € 22,00 €	B

**Der Freischütz
(Heckentheater)**

CARL MARIA VON WEBER

INSZENIERUNG Bruno Berger-Gorski
MUSIKALISCHE LEITUNG Simon Krecic
BÜHNENBILD Christoph Raschke
MIT Junge Kammerphilharmonie Berlin

03.08.	FR	19.30	A	08.08.	MI	19.30	B
05.08.	SO	18.00	B	10.08.	FR	19.30	A
07.08.	DI	19.30	B	12.08.	SO	18.00	B
PREIS						74,00 € 60,00 € 52,50 € 39,50 € 28,00 €	A
						54,50 € 48,00 € 41,00 € 29,00 € 22,00 €	B

**Der kleine Freischütz
(Schlosstheater)**

AB 5 JAHREN

BEARBEITUNG | MUSIKALISCHE LEITUNG
Aurelién Bello
BEARBEITUNG | INSZENIERUNG Mareike
Zimmermann
ES MUSIZIEREN Mitglieder der Jungen
Kammerphilharmonie Berlin

Eine Kinderoper zu „Der Freischütz“
von Carl Maria von Weber

10.08.	FR	15.00	12.08.	SO	11.00
11.08.	SA	15.00	PREIS		
					25,00 € 22,00 € 18,00 €
					Kind unter 14 J. 10,00 €

Brandenburg

Geheime Waldespfade (Spiegelsaal Schloss)

GESAMTLEITUNG Carolin Masur
Musikalische Leitung und Hammer-
KLAVIER Olav Kröger

Werke von Zelter, Reichardt, Schubert,
Berg, Zumsteeg, Kröger

13.07.	FR	18.30	A	PREIS	32,00 €	A
14.07.	SA	18.30	B		38,00 €	B

Junge Kammerphilharmonie Berlin (Schlosshof)

MUSIKALISCHE LEITUNG Bruno Osterwal-
der, Thomas Szucs

MIT SolistInnen der Kammeroper
Schloss Rheinsberg, Junge Kammer-
philharmonie Berlin

18.08.	SA	19.30				
PREISE				26,50 €	23,50 €	19,50 €

Operngala (Schlosshof)

MUSIKALISCHE LEITUNG David Marlow
MIT Preisträger des Internationalen
Gesangswettbewerbs 2018
MIT Brandenb. Staatsorchester Frankf.

06.07.	FR	19.30				
PREISE				46,00 €	37,00 €	28,00 €

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

Orgelzyklus: Orgel und Violine

MIT Roman Perucki (Orgel) Maria
Perucka (Violine)

15.07.	SO	19.00		PREIS	12,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Orgelzyklus: Romantische Klänge

AN DER ORGEL Ansgar Schlei

19.08.	SO	19.00		PREIS	12,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

T-WERK POTSDAM SCHIFFBAUERGASSE 4E 14467 POTSDAM

Open-Air - bei schlechter Witterung
findet die Vorstellung im T-Werk statt.

Die verhexte Sommernacht

FREI NACH SHAKESPEARE
AB 10 JAHREN

REGIE Seollyeon Konwitschny
Musikalische Einrichtung, Gitarre,
GESANG, SPIEL Nathan Vanderpool

Schirrhofnächte - I Confidenti

Musiktheaterstück für die ganze Familie

18.08.	SA	16.00		PREIS	7,00 €
19.08.	SO	16.00	Kind		5,00 €

T-WERK POTSDAM SCHIFFBAUERGASSE 4E 14467 POTSDAM

Die Streiche des Scapin

MOLIÈRE

DEUTSCHE FASSUNG Peter Lotschak
REGIE, RAUM Kai Frederic Schrickel
MIT Alexander Jaschik, Andreas Erfurth,
Dierk Prawdzik, Kai Frederic Schrickel,
Petra Wolf, Rike Joeinig, Saro Emirze
Schirrhofnächte - Neues Globe Theater
Zwei reiche und gierige alte Kaufleute
sind auf Geschäftsreise und überlassen
ihre beiden Söhne den Dienern zur
Aufsicht.. 7

13.08.	MO	19.00		16.08.	DO	19.00
14.08.	DI	19.00		PREIS		17,50 €
15.08.	MI	19.00				

Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE, RAUM Kai Frederic Schrickel
MUSIKALISCHE LEITUNG Tilman Ritter
MIT Andreas Erfurth, Sebastian
Bischoff, Saro Emirze
Schirrhofnächte - Neues Globe Theater
Eine Schnitzeljagd durch die deutsche
Provinz

08.08.	MI	19.00	B	10.08.	FR	19.00	B
09.08.	DO	19.00	B	PREIS		17,50 €	B

König Lear

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE, RAUM Kai Frederic Schrickel
MIT Sebastian Bischoff, Saro Emirze,
Andreas Erfurth, Alexander Jaschik,
Kilian Löttker, Dierk Prawdzik, Till Artur
Priebe, Sebastian Zumpe
Schirrhofnächte - Neues Globe Theater

11.08.	SA	19.00		PREIS	17,50 €
12.08.	SO	19.00			

Sir John Falstaff gibt sich die Ehre

MUSIKTHEATERSTÜCK FREI NACH SHAKESPEARE

REGIE Jürgen Hinz
STÜCK, DRAMATURGIE Bettina Bartz,
Jürgen Hinz
MIT Nathan Vanderpool, Antonia Glugla,
Lisa Baeyens, Marlon da Silva Maia,
Heidrun Holke
Schirrhofnächte - I Confidenti

17.08.	FR	19.00		19.08.	SO	19.00
18.08.	SA	19.00		PREIS		17,50 €

Stummfilmprogramm - Film-Live-Konzert

MIT Gunthard Stephan (Violine) und
Tobias Rank (Klavier)

Schirrhofnächte - Wanderkino
Wiesenburg

Programm:

Das Affengeschäft (1926) - Die klei-
nen Strolche
In der Tiefe (1907) - Ferdinand Zecca
Metronom (2010) | Der Trinker (2012)
- Tilo Baumgärtel
Der Abenteurer (1917) - Charlie
Chaplin

17.08.	FR	20.30		PREIS	5,00 €
18.08.	SA	20.30			

WÖRLITZER ANLAGEN 06786 ORANIENBAUM-WÖRLITZ

5. Seekonzert: Sounds of Cinema



TRIO ZEITKLANG

Drei klassische Musiker aus Berlin prä-
sentieren ein Programm, das sich in
keine Genre-Schublade stecken lässt.
Mit Wendigkeit, Präzision und Feinge-
spür nehmen die Künstler Strömungen
und Stilistiken verschiedener musika-
lischer Epochen und Genres auf und
entfalten diese in einem eigenen Stim-
mungs- und Klangbild.

Ablegen der Gondeln um 18.00 Uhr an
der Gondelstation, Wörlitzer Park.

14.07.	SA	18.00		PREIS	62,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

7. Seekonzert: Mein Hut, der hat 3 Ecken

Heitere Klassik – Unterhaltungsmu-
sik um 1900 mit den Dresdner Solis-
ten (Trompete, Violine, Violoncello und
Kontrabass)

Preise inkl. Gondelfahrt, komplettem
Menü, alkoholfreien Getränken und
1/2 Flasche Wein pro Person.

28.07.	SA	18.00		PREIS	62,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

OLYMPIASTADION - LEICHTATHLETIK
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN

**Leichtathletik:
ISTAF 2018**

Das 77. Internationale Stadionfest Berlin (ISTAF) ist das traditionsreichste und zuschauerstärkste Leichtathletik-Meeting der Welt. Regelmäßig besuchen mehr als 50.000 Zuschauer die jährlich stattfindende Großveranstaltung im Berliner Olympiastadion. Insgesamt strömten bereits mehr als zwei Millionen Gäste durch die Stadione. Neben vielen anderen sportlichen Höchstleistungen gab es auch 16 beim ISTAF aufgestellte Weltrekorde zu sehen.

Sehen Sie das Starterfeld aus der Nähe und jubeln den Leichtathleten bei Ihren Leistungen in 16 Disziplinen zu!

02.09.	SO	16.00		
PREIS		39,00 €		29,00 € 19,00 € 13,50 €



StattReisen Berlin

BEBELPLATZ 10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin

Treffpunkt: Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

Tourende: Am Breitscheidplatz

20.07.	FR	18.00	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

BERTOLT-BRECHT-PLATZ 10117 BERLIN

Brechts letzte Wege

Zum 120. Geburtstag (10. Februar 1898)

Treffpunkt: Brechtdenkmal auf dem Bertolt-Brecht-Platz (Nähe Bahnhof Friedrichstraße)

Tourende: Dorotheenstädtischer Friedhof

12.08.	SO	14.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

HAUPTBAHNHOF EUROAPLATZ 1 10557 BERLIN

Bellevue Moabit

TREFFPUNKT Am DB-Service-Point, im Hauptbahnhof, Ausgang Europaplatz | Invalidenstraße (Achtung, es gibt einen weiteren DB-Service-Point!)

Schöne Aussichten können wir in Berlin viele haben, doch welche hat der Ortsteil Moabit?

11.08.	SA	14.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

ROSENTHALER PLATZ WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

Mendelssöhne und Töchter

TREFFPUNKT vor der Sanimedi-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)

03.08.	FR	18.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten

TREFFPUNKT U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig

TOURENDE Alexanderplatz

Zu Alfred Döblins 140. Geburtstag

10.08.	FR	18.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

S ANHALTER BAHNHOF ASKANISCHER PLATZ 6 10963 BERLIN

Glücklich krank in Steglitz

TREFFPUNKT Vor der Portalruine am S-Bhf. Anhalter Bahnhof

Eine literarische Spurensuche in Franz Kafkas Berlin.

22.08.	MI	18.00	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

S GRUNEWALD AUSGANG FONTANESTRASSE 14193 BERLIN

Geld und Geist im Grunewald

TREFFPUNKT S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

29.08.	MI	18.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

S HACKESCHER MARKT AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT S-Bahnhof Hackesch.Markt,

08.07.	SO	11.00		12.08.	SO	11.00
22.07.	SO	11.00		26.08.	SO	11.00
05.08.	SO	11.00	PREIS			11,00 €

StATTReisen Berlin

S NÖLDNERPLATZ 10317 BERLIN

Janz schön obszön

TREFFPUNKT Ausgang Lückstraße | Nöldnerplatz

Tragik und Komik in Zilles Milljöh

29.07. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S NORDBAHNHOF 10115 BERLIN
INVALIDENSTRASSE 131

Tramtour zum Horizont (1)

Treffpunkt: am S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, vor dem DB ServiceStore

Tourende: Ahrensfelde/Stadtgrenze (Haltestelle Tram)

Vom Zentrum über Dong Xuan an den Rand der Stadt

22.07. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S PANKOW 13187 BERLIN
GARBATYPLATZ

Pankow privat

TREFFPUNKT Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbátyplatz)

TOURENDE Majakowskiring oder Schloss Schönhausen

28.07. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €
19.08. SO 14.00

TRÄNENPALAST 10117 BERLIN
REICHSTAGUFER 17

Die Poesie von OstWestberlin

TREFFPUNKT Tränenpalast, Eingang, gegenüber S-/U-Bhf. Friedrichstraße (S-Bahn; RB; U6)

31.08. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U FRIEDRICH-WILHELM-PLATZ 12161 BERLIN

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig

Grass & Co. und die literarische Apo

06.07. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U GÖRLITZER BAHNHOF 10997 BERLIN

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

TREFFPUNKT Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang

08.08. MI 18.00 **PREIS** 13,00 €

U MEHRINGDAMM 10961 BERLIN

Hoffmanns Erzählungen

TREFFPUNKT Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoß, Kiosk

Mit Siebenmeilentiefeln in die Romantik

13.07. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U MOHRENSTRASSE 10117 BERLIN
MOHRENSTRASSE

Kleists Berliner Skandale

TREFFPUNKT U Mohrenstraße, Bahnsteig

Goethe fand seine Stücke skandalös, Staatsminister Hardenberg sein Auftreten, König Friedrich Wilhelm III. die Abendblätter. Die Polemik gegen Ifflands Homosexualität war zudem auch ein Skandal. Ein anstößiger Kerl, der Anstoß erregt hat.

01.08. MI 18.00 **PREIS** 11,00 €

U NEU-WESTEND 14052 BERLIN

Ringelnetz, der Bänkelsänger von Westend

TREFFPUNKT Bahnsteig

24.08. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

UNTER DEN LINDEN 26, KAISERHÖFE 10117 BERLIN

Schiller & Goethe in Berlin

TREFFPUNKT Unter den Linden 26, Kaiserhöfe, im 1. Hof neben dem Nivea-Haus-Shop

27.07. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

U VIKTORIA-LUISE-PLATZ 10777 BERLIN
VIKTORIA-LUISE-PLATZ

Damals bei uns daheim - Fallada und Berlin

TREFFPUNKT Ausgang zum Platz

Der Autor der kleinen Leute, der im wohlbehüteten Schöneberg aufwächst, das kaiserzeitliche Berlin durchstreift, seine literarischen Stoffe in den 20er und 30er Jahren findet, landet 1945 im Pankower „Städtchen“.

Eine spannende Spurensuche zu Leben und Werk.

21.07. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

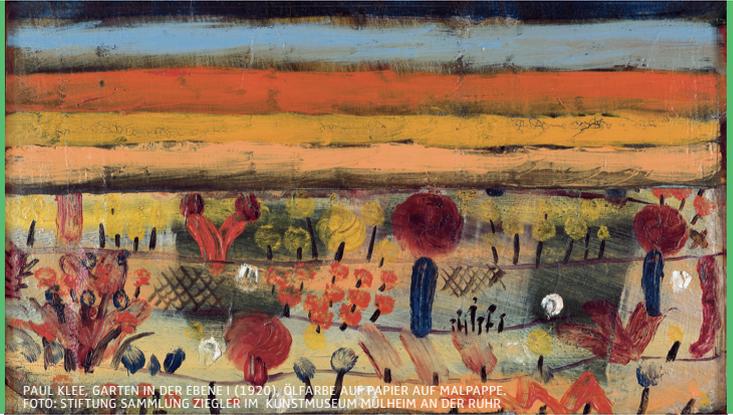
VOLKSBUHNE 10178 BERLIN
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

Das Scheunenviertel

TREFFPUNKT Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Mythos und Wirklichkeit

01.07. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €
29.07. SO 11.00



PAUL KLEE, GARTEN IN DER EBENE I (1920), ÖLFARBE AUF PAPIER AUF MALPAPPE, FOTO: STIFTUNG SAMMLUNG ZIEGLER IM KUNSTMUSEUM MÜLHEIM AN DER RUHR

Europa und das Meer

Führung im Deutschen Historischen Museum

Geographisch gesehen ist Europa ein maritimer Kontinent. Gemessen an der Küstenlänge und Gesamtgröße hat keiner der fünf Erdteile mehr Berührungspunkte mit dem Meer. Dennoch scheint gerade den Mittel- und Osteuropäern das Meer häufig weit entfernt. Im Alltag vieler Nationen spielt es auf den ersten Blick nur für die Küstenbewohner oder als Urlaubsort eine Rolle. Wie grundlegend das Meer die Entwicklung Europas prägte und welche Rolle es bis in die Gegenwart hinein spielt, beleuchtet ab Juni 2018 die neue Sonderausstellung „Europa und das Meer“. Die Ausstellung untersucht die Bedeutung des Meeres als Herrschafts- und Handelsraum der Europäer, als Brücke und Grenze, als Ressource und als Imaginationsort.

Di 19.06.018 16.00 Uhr
18,00 (Führung und Eintritt)

Die kulturelle Mitte Berlins

Stadtrundgang mit einem Blick in die Zukunft

Unser Rundgang beginnt am August-Bebel-Platz mit der sanierten Staatsoper Unter den Linden und der Hedwigskathedrale mit den umstrittenen Umbauplänen. An der Barenboim-Said-Academy mit dem neuen Pierre Boulez Saal von Frank O. Gehry geht es an der zugebauten Friedrichswerderschen Kirche und der Kulisse der Bauakademie zum wiederhergestellten Schinkel-Platz. Von dort erkunden wir den Baufortschritt der Ideen von David Chipperfield auf der Museumsinsel mit der neuen James Simon Galerie, dem neuen Rundgang vom Alten und Neuen Museum, dem Pergamon Museum bis zum Bode Museum, die zukünftig durch die Archäologische Passage verbunden werden. Von der Nationalgalerie geht es am Dom vorbei zum neuen Humboldtforum im wiederhergestellten Kubus des ehemaligen Schlosses mit einer Diskussion über den Stand der Dinge. Wir beschließen den Rundgang in der Humboldtbox.

Leitung: S. Storm und H. Wörmann
ab/an Staatsoper Unter den Linden
08.07.2018 11.00 Uhr
15,00 € Führung

Max Liebermann und Paul Klee

**Bilder von Gärten
Führung in der Liebermann-Villa**

Zwischen Liebermanns und Klees Gartenbildern liegen Welten: hier Abstraktion, dort impressionistische Form. Umso überraschender ist es, dass beider Werke aus ein und derselben Zeit stammen, aus der Zeit zwischen 1915 und 1935.

Diese Ausstellung stellt die Gartenbilder der beiden Künstler gegenüber und macht die spezifischen Formensprachen der beiden Künstler in ihrer Auseinandersetzung mit ihren Gärten erkennbar.

Beide Künstler stehen sich über das bloße Thema hinaus bei den gegenständlichen Bildelementen und in der Fundierung ihrer ästhetischen Überlegungen nahe. So definieren beide das Thema Garten durch dieselben gegenständlichen Bildelemente und verstehen ihn als architektonisch gestaltete Natur. Beide Künstler beziehen sich darüber hinaus bei der Erläuterung ihrer künstlerischen Form auf die Schriften Goethes und gehen durchaus von einem ähnlichen Naturbegriff aus.

10.08.2018 15.00 Uhr
18,00 (Führung und Eintritt)



FASSADE VOM HUMBOLDTFORUM
FOTO: SUSANNE STORM

Madrid & Toledo

Kulturreise im Herbst

Die ursprünglich kleine maurische Siedlung wurde unter Philipp dem Zweiten 1561 zur Hauptstadt eines Weltreichs - heute liegt Madrid im Mittelpunkt des Landes. Sie lernen das Madrid der Habsburger, das der Bourbonen und natürlich die heutige, sehr lebendige Stadt kennen. Nicht nur die Museen wie z.B. Museen Prado, Reina Sofia und Thyssen Bornemisza Prado machen den Besuch von Madrid zu einem Erlebnis. Es ist die besondere Atmosphäre, die man in den Straßen und Gassen, auf den Plätzen und in den Parks verspürt. Mit „El Escorial“, dem Palast Philipp des Zweiten, sehen Sie eines der nationalen Denkmäler der Spanier. Ein Tagesausflug nach Toledo rundet die Reise ab. In der „Stadt der drei Kulturen“, wie Toledo genannt wird, haben sowohl Christen, Mauren als auch Juden überall ihre Spuren hinterlassen. Und weil Toledo mit all den epochalen Bauten wie ein einziges großes Museum wirkt, wurde der ganze Ort vom spanischen Staat zum Nationalen Monument und von der Unesco zur Welterbestadt erklärt.

Reisetermin 21. - 28. Oktober 2018

Klassik-Advent

Kultur- und Musikreise nach Münster und Essen

Münster war seit dem Frühmittelalter Domstadt mit Marktrecht, später Residenz- und dann Provinzialhauptstadt und Sitz vieler bedeutender Institutionen und Mächtigen. Wir besuchen die Stadt in Verbindung mit einer Führung im Picasso-Museum und einer Aufführung des Oratoriums „Saul“ von Händel im Stadttheater.

Essen erwartet uns mit dem Museum Folkwang, der ersten öffentlichen Sammlung in Deutschland mit Werken von Wegbereitern der Moderne wie etwa Cézanne, Gauguin, van Gogh und Matisse. Außerdem ist die Besichtigung der Villa Hügel, das Anwesen der Industriellen-Familie Krupp und eine Führung durch das Gelände der Zeche Zollverein, heute Standort zahlreicher Kunstgalerien, geplant. Im wunderbaren Aalto Musiktheater Essen besuchen wir die Aufführung von Webers „Der Freischütz“.

Sowohl Münster wie auch Essen präsentieren sich in der Adventszeit mit sehr schönen Weihnachtsmärkten.

Reisetermin 07. - 10. Dezember 2018

Vorschau 2019

Kulturreise Griechenland

voraussichtl. Athen in Verbindung mit einer Insel der Kykladen
Reisetermin: 2. Mai-Hälfte 2019

Kulturreise nach Polen

Krakau, Breslau und Posen
Reisetermin: Ende August | Anfang September 2019



Buchungen | Informationen:

Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Das Russische Nationalballett präsentiert:

Tschaikowsky Ballett-Festival für Familien



Schwanensee

Fr 30.11.2018 • 18 Uhr

Nussknacker

Sa 1.12.2018 • 14 + 18 Uhr

Dornröschen

So 2.12.2018 • 11.30 + 15 Uhr



Sonderkonditionen

**Frühbucher-
Rabatt 14.9.**
Familien-Tickets
Einheitlicher
Kinderpreis
(auf allen Plätzen)



Veranstaltungsort:

Urania

NEUES WISSEN ERLEBEN

030 218 90 91 • www.urania.de

01806 - 700 733 • www.reservix.de

Jede Szene wird durch eine Erzählung anschaulich gemacht, so dass auch die Kleinsten im Publikum den getanzten Szenen und der Balletthandlung folgen können.



Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.

Ruhrstraße 6

10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---------------------------|--|
| Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ € Vorauszahlung |
| Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

- Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:
- Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.



Kommen Sie zum Kulturvolk!
Für 36,- Euro im Jahr sind Sie dabei.

Holen Sie sich die Kulturkarte und erhalten Sie bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kulturveranstaltungen sowie viele weitere Ermäßigungen in Kinos, Museen etc.

Informieren Sie sich jetzt unter
www.kulturvolk.de

Kulturvolk
Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin
030 86 00 93 51
service@kulturvolk.de