

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

Mai
2018



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Der Troubadour Mi 09.05.2018	32,00 €
Rigoletto Fr 11.05.2018	32,00 €
Don Carlo Fr 18.05.2018	32,00 €
Die Zauberflöte Sa 26.05.2018	32,00 €
Die Fledermaus Di 29.05.2018	32,00 €

STAATSBALLETT IN DER KOMISCHEN OPER

Staatsballett: Doda Goecke Duato So 27.05.2018	33,00 €
---	---------

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

Il barbiere di Siviglia Mi 16.05.2018	33,00 €
--	---------

DEUTSCHES THEATER

Ulysses So 06.05.2018	14,00 € (Superpreis)
---------------------------------	----------------------

RENAISSANCE THEATER

Mord auf Schloss Haversham So 06., Di 08., Mi 09., So 13., Di 15. – Do 17.05.2018	19,50 €
--	---------

SCHLOSSPARK THEATER

Die Wahrheit Fr 18., Mo 21. und Di 22.05.2018	19,50 €
---	---------

DISTEL

Zirkus Angela Do 17.05.2018	19,50 €
Wohin mit Mutti Do 24.05.2018	19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

Double Drums Do 03.05.2018	18,50 €
Sven Ratzke Di 08.05.2018	18,50 €
Ennio Do 24.05.2018	20,00 €
Carrington-Brown Di 29.05.2018	17,00 €

UFABARTIK

Sirocco Fr 11.05.2018	13,50 €
---------------------------------	---------

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Take it easy! Do 03. Sa 05., Mi 09., Fr 11., So 13., Do 17. und So 20.05.2018	27,00 €
--	---------

HANS OTTO THEATER POTSDAM

Europa Sa 05.05.2018	19,50 €
Unterleuten So 06.05.2018	19,50 €
Good People Sa 13.05.2018	19,50 €

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 12.03.2018

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.800)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „Les Brünnettes!“ in der Bar jeder Vernunft

Foto: Marius Engels

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,
Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian
Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belleger vom Berliner Kriminaltheater und vom
Haus am Lützowplatz

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen
uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

kürzlich meldete sich ein Mitglied bei uns, um mitzuteilen, dass es die Mitgliedschaft beenden wolle, da nun bald das Ende von Komödie und Theater am Kurfürstendamm gekommen sei. Unsere Servicemitarbeiterin konnte der Dame erklären, dass zwar die beiden wunderbaren historischen Oskar Kaufmann Bühnen dem Erdboden gleichgemacht werden - was ein besonderer Frevel ist - an gleicher Stelle aber wenigstens in absehbarer Zeit wieder ein Theater zur Verfügung stehen wird. Bis dahin findet der **Spielbetrieb der Komödie am Kurfürstendamm im Schillertheater** statt. Intendant Martin Woelffer hat gerade seinen Spielplan 2018/19 vorgestellt. Im Herbst gibt es dann zum Beispiel das neue Stück „**Komplexe Väter**“ von René Heinersdorff mit Jochen Busse und Hugo Egon Balder in den Hauptrollen oder die Wiederaufnahme von „**Die Tanzstunde**“. Besonderes Highlight der Spielzeit wird eine **Neuinszenierung** von „**Hase, Hase**“, dem Erfolgsstück mit Katharina Thalbach aus dem Schillertheater der 80er Jahre, das von der Autorin Coline Serreau in überarbeiteter Bühnenfassung selbst inszeniert wird. Und Katharina Thalbach wird wieder dabei sein. Bis es aber soweit ist, haben Sie noch die Chance, ein letztes Mal die Komödie oder das Theater am Kurfürstendamm zu besuchen.

In der **Staatsoper Unter den Linden** hat der junge Intendant Matthias Schulz nach zwei Jahren Vorbereitungsphase als Ko-Intendant seinen **Pläne für die kommende Spielzeit** vorgelegt. Mit sieben Opern-Premieren und einer Vielzahl von musikalischen Projekten und Sinfoniekonzerten der Staatskapelle gibt es ein reichhaltiges Programm. Dass es zwei unterschiedliche Zauberflöten-Inszenierungen in einer Saison im selben Opernhaus gibt ist vermutlich weltweit einmalig. Auch dem Zeitgenössischen möchte er sich mehr widmen, dieses Format finden Sie unter U21 in der Saisonvorschau des Hauses.

Zwei spannende Häuser, deren Entwicklung wir interessiert verfolgen. Ansonsten finden Sie wieder ein prallgefülltes Monatsmagazin. Bitte schauen Sie im Internet nach weiteren Veranstaltungen. Wir haben nicht mal alle Termine ins Heft bekommen.

Ihnen schöne Osterfeiertage und viele Grüße

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Les Brünettes“
in der Bar jeder Vernunft

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken (Theater Strahl | Halle Ostkreuz)

Das besondere Angebot: Besuch und Führung im Museumsdorf Düppel

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im Mai

Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

Theater Strahl | Halle Ostkreuz: #BerlinBerlin

Für Ingo ist die Berliner Mauer alles andere als ein „Wimpernschlag der Geschichte“. 1961, am Tag des Mauerbaus geboren, wird die Errichtung des „Antifaschistischen Schutzwalls“ sein gesamtes Leben in Ost-Berlin bestimmen. Auf seinen Vater wartet er vergebens, denn der lebt längst mit einer neuen Familie in West-Berlin, seine Mutter schweigt und verdrängt und sein Heimatland mauert sich immer weiter ein. Doch als das „Hierbleiben“ für Ingo nicht mehr geht und er endlich „rüber“ darf, ganz legal per Ausreiseantrag, ist der 9. November '89 und die Grenze ist plötzlich offen.

Vier Theaterautorinnen, aus Ost und West, geboren vor und nach der „Wende“, haben in einem kollektiven Schreibprozess ein Stück über das Leben in einer geteilten Stadt entwickelt. Humorvoll und tragisch, direkt und musikalisch!

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG durch Wolfgang Stüßel, Theaterleiter

18.05. FR 18.45 Uhr

PREIS 15,00 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz
Marktstr. 9-13, 13597 Berlin



FOTO JOERG METZNER

Gewinnspiel: **„Les Brünettes“ in der Bar jeder Vernunft**

In welchem berühmten Londoner Ton-Studio haben „Les Brünettes“ ihr Album „The Beatles Close-Up“ aufgenommen?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 14.05.2018.

Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 16.04.2018 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen:

Angela Kothe und Karin Steinigk

Die Lösung war: Wochenzeitschrift Collier's



FOTO: MUSEUMSDORF DÜPPEL

Das besondere Angebot: **Besuch mit Führung im Museumsdorf Düppel**

Das Museumsdorf Düppel, Teil des Stadtmuseums Berlin, zeigt ein mittelalterliches Dorf umgeben von landwirtschaftlichen Nutzflächen und einer Landschaft, wie sie vor ca. 800 Jahren tatsächlich ausgesehen haben könnte. Auf einer Fläche von etwa acht Hektar wurden die mittelalterlichen Häuser anhand archäologischer Funde und historischer Quellen wieder aufgebaut. Alltägliche Handwerke und die Landwirtschaft wurden nach zeitgenössischen Quellen rekonstruiert. Seit der Gründung hat der Dialog mit den Altertumswissenschaften eine bedeutende Rolle gespielt und gerade in der Experimentellen Archäologie haben ehrenamtliche Mitglieder wegweisende Forschungsergebnisse vorgelegt.

Hier gibt es Geschichte - nicht nur zum Angucken wie in anderen Museen, sondern zum Anfassen, Ausprobieren, Hören, Riechen, Erfahren und Mitmachen. Kommen Sie mit uns auf Entdeckungsreise ins Mittelalter!

26.05. SA 14.00 Uhr **PREIS** 7,00 €

Museumsdorf Düppel
Clauertstraße 11, 14163 Berlin
TREFFPUNKT am Tor

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Der Arbeitskreis „Wandern und Kultur“ hat wieder ein interessantes Programm für dieses Jahr zusammengestellt.

Hier finden Sie die Auftakt-Veranstaltung im April 2018.

12.04.2018: Stadtpaziergang mit Stadtführer Bernd S. Mayer durch Prenzlauer Berg
Treffpunkt: 10.00 Uhr am U-Bahnhof Eberswalder Straße (unten am Fahrstuhl)
Kosten für die Führung: 7,00 €
Anmeldung: Herr Martin, Tel. 44046584
Herr Lompe, Tel. 4166855



FOTO MARLIES KROSS

Theaterfahrt nach Cottbus

Staatstheater Cottbus: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

Mit ca. 100 000 Einwohnern ist Cottbus die östlichste Großstadt Deutschlands und liegt in einer sonnenreichen Region zwischen Berlin und Dresden. Und: Wer sich Zeit für die Erkundung nimmt, der entdeckt Liebenswertes: Fürst Pücklers Park in Brantitz, eine lauschige Altstadt mit dem einzigartigem Jugendstiltheater und die Spree mit ihren grünen Ufern. Alles das bieten wir (hoffentlich inklusive der Sonne) bei diesem Ausflug an.

Abfahrt: Samstag, den 16.06.2018, 11.30 Uhr

Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin,
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

14.00 Uhr: Treffen im Theaterfoyer mit dem Intendanten des Staatstheaters Cottbus, Martin Schüler
Gespräch und kurze Besichtigung des Theatergebäudes

15 Uhr: Stadtführung Altstadt Cottbus

17 Uhr: Individuelle Freizeit

19.30 Uhr: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

Oper in drei Akten von Kurt Weill
Text von Bertolt Brecht

22.00 Uhr: Abfahrt in Cottbus

Ca. 24.00 Uhr: Ankunft Berlin Ruhrstraße 6

Mahagonny zieht sie alle an wie ein Magnet. Die gerissenen Tagediebe, die Bordsteinschwalben, die enttäuschten Glücksritter. Selbst die Holzfäller aus dem Norden. Sie alle stranden auf der Suche nach ihrem Glück in der Metropole des Genusses mitten in der Wüste. Unter ihnen sind Jimmy Mahoney und seine Freunde. Nach Jahren harter Arbeit in Alaska wollen sie nachholen, was sie an Lebensspaß verpassten. Kann das gut gehen? Warum nicht! Jimmy und die Seinen haben viel Geld gemacht da oben im Norden. Jetzt wollen sie es ausgeben. Und sind sich ihrer selbst dabei völlig sicher: „Und wenn einer tritt, dann bin ich es. Und wird einer getreten, dann bist du’s.“ Ja, es macht Spaß in Mahagonny, solange man mitspielen darf ...

Die Geschichte vom Aufstieg und Fall einer Stadt und ihrer Menschen, nach der „Dreigroschenoper“ die zweite gemeinsame Arbeit von Bertolt Brecht und Kurt Weill, deren Leipziger Uraufführung 1930 in einem Skandal endete, gehört zu den internationalen „Dauerbrennern“. Angesichts dieser Prominenz hat man unweigerlich den Eindruck, Mahagonny habe seit der Uraufführung nichts von seiner Wirkung verloren.

16.06. SA 11.30 Uhr

PREIS 69,00 €

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: **Berliner Kriminaltheater**

„Die Vögel“

Wer auf ausgehackte Menschengenossen oder auf Schwärme schwarzer Vögel aus ist, die gierig Jagd machen auf in Todesangst kreischende Passanten, der ist hier sozusagen im falschen Film. Wolfgang Rumpfs Inszenierung des Horror-Klassikers „Die Vögel“ von Conor McPherson, der wiederum auf einer Erzählung von Daphne du Maurier fußt, dies Adaptation für eine Kammerspielbühne will und kann es auch gar nicht aufnehmen mit Alfred Hitchcocks weltberühmter Verfilmung von 1963, die nur so strotzt vor sensationellen Spezialeffekten - die Trainer des so extrem aggressiv erscheinenden Geflügels hatten eine Hauptrolle in diesem Hitchcock; die Computer-Animation wurde erst 15 Jahre später erfunden.

Hier im Krimitheater konzentriert man sich genregemäß auf die literarische Vorlage. Aufs dramatische Kammerspiel dreier Menschen, die mit knapper Not dem infernalisch wütenden Federvieh entkommen, das längst schon die Einwohner ganzer Landstriche tot gehackt hat. Da sind zum einen Diane und Nat, die vor dem fliegenden Inferno flohen und sich in ein verlassenes, abgelegenes Ferienhäuschen an des Meeres Küste gerettet haben - der Strom ist bereits ausgefallen, Wasser und Lebensmittel werden zunehmend knapp. Das Transistor-Radio vermeldet fortlaufende tierische Vernichtung, die auffallend präzise in Wellen einher kommt, dem Auf und Ab der Gezeiten entsprechend. Bei Flut droht neuer Angriff!

Einem solchen entging gerade noch Julia; auch sie konnte sich ins besagte Sommerhaus retten - klassisch

folgenreiche Konstellation: Ein Mann zwischen zwei Frauen; je katastrophaler es draußen zugeht, desto nervöser die Situation im Terzett - das Misstrauen untereinander wächst, der Überlebenskampf spitzt sich zu, denn für alle, das ist absehbar, reicht das Essen nicht mehr lange. Als dann noch ein geheimnisumwölakter Zweit-Mann auftaucht mit Knarre im Anschlag, da kocht die Angst über, liquidiert zu werden ... Denn jeder, der bislang überlebt hat, ist in seiner Panik hemmungslos zu allem fähig. Zivilisatorische Grundsätze spielen keine Rolle mehr. Den Bühnen-Horror entfachen letztlich nicht die Tiere, er wuchert vielmehr zwischen extrem gestressten Menschen. Wobei noch die Frage nach dem Warum diskutiert wird; nämlich die Theorie, dass die Todesvögel so eine Art Racheengel der geschundenen Kreaturen beispielsweise aus der Massentierhaltung („geschredderte Küken, Schweine mit abgeschnittenen Ringelschwänzen, Tiertransporte über hunderte von Kilometern ohne Wasser und ausreichend Luft oder das Foltern der Tiere vor ihrer Schlachtung, um die Fleischqualität durch Stressmaximierung zu erhöhen“). Der Tod ist durch die Vögel allgegenwärtig, soll man meinen. Moralische Minimalstandards, wir wissen es, werden im Notfall rasch obsolet, was vom Ensemble packend demonstriert wird (Wer wohl wird zuerst dran glauben müssen?). Das anschwellende Grauen wird untermalt durch ein unheilvolles Dröhnen in den Zäsuren zwischen den Szenen. Es sind die berühmtdüsteren Glockenschläge aus dem „Parsifal“-Orchester von Richard Wagner.

Montags- kultur



Live Gespräch

Kinoabend

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem
Gast



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,
Reinhard Wengierek, Arno Lücker
und Chris Dercon**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Montagskultur-Kinoabend: Die endlose Nacht

BRD 1962/63, 82 Min.

REGIE Will Tremper

MIT Harald Leipnitz, Karin Hübner, Werner Peters, Hannelore Elsner

Nebel über Flughafen Tempelhof, alle Flüge fallen aus, die Reisenden sitzen in der Frontstadt Berlin fest. Episodisch verfolgt der Film die verschiedenen Schicksale, unter ihnen ein Geschäftsmann, der vor dem Ruin steht, ein alternder Schauspieler, ein Starlet ohne Geld. Hier verdichtet sich der Zeitgeist der deutschen Nachkriegsgesellschaft. Gedreht wurde in 44 Nächten im Flughafen selbst.

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH Maren Dorner,
Moabiter Filmkultur e.V.

Wir freuen uns über die erstmalige Kooperation mit dem Verein Moabiter Filmkultur.

7. Mai

20.15 UHR

EINTRITT FREI

14. Mai

19.30 UHR

10 € (NICHT-MITGLIEDER)

8 € (MITGLIEDER)



FOTO JIRKA JANSCH

Konzert

Mediterranean night

MIT Wassim Mukdad (Oud), Romeo Natour (Perkussion), Mischa Tangian (Violine, Leitung), Martin Knörzer (Cello)

Vier junge Musiker syrischer, palästinensischer, russischer und deutscher Abstammung sind für einen bunten Konzertabend bei uns zu Gast. Die vier sind Teil des Babylon Orchestras, einem Zusammenschluss von Musikerinnen und Musikern aus noch mehr Ländern. Sie alle sind professionelle Musiker, die die Liebe zur Musik verbindet. Davon können sich an diesem Abend einen tollen Eindruck verschaffen.

Musikalischer Abspruch des Ensembles ist es, den Austausch zwischen Orient und Okzident zu fördern. Das Ensemble erarbeitet ein Repertoire, das eine Verbindung zwischen traditioneller orientalischer Musik und modern-zeitgenössischer Musik mit urbanen Elementen der Berliner Musikszene darstellt. Außer Eigen- und Neukompositionen entstehen auch Arrangements bereits bekannter und traditioneller Stücke für das Konzertrepertoire.

Die Idee zur Gründung des Babylon Orchestras kam Mischa Tangian und Sofia Surgutschowa Anfang 2016, als sie auf der Suche nach einer ganz persönlichen Antwort und Reaktion auf eine sich verändernde Welt im Zusammenhang mit der Migrationskrise waren.

Das Orchester wird 2018 von dem Hauptstadtkulturfonds Berlin, dem Arab Fund for Arts and Culture und Musikkulturen NRW gefördert.

28. Mai

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)



**Bitte
vormerken!**

**Das Kulturvolk-
Sommerfest**

Samstag,
den 30. Juni 2018
ab 15.00 Uhr
auf der Ruhrstraße

Wieder mit großem
Bühnenprogramm,
Info-Ständen, Glücks-
rad, Tombola, Essen &
Trinken, Public Vie-
wing, Kinderzelt und
vielen weiteren
Überraschungen!

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



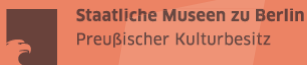
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Das Weite Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	28
Konzert	32
von Kabarett bis Show	40
Kinder- und Jugendprogramm	48
Brandenburg	52
Sport und Freizeit	56
Führungen Reisen	58

Musiktheater

10



Foto: Marcus Lieberenz | bildbuehne.de



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Ein Maskenball - Un Ballo in Maschera

VON Giuseppe Verdi **INSZENIERUNG** Götz Friedrich, 1993 **MUSIKALISCHE LEITUNG** Donald Runnicles **BÜHNE, KOSTÜME** Gottfried Pilz, Isabel Ines Glathar **CHÖRE** Jeremy Bines

König Gustaf III. hält seine Morgenaudienz, als wäre es eine Theatervorstellung. Der Page Oskar überreicht dem König die Gästeliste eines bevorstehenden Maskenballs. Gustaf entdeckt darauf den Namen Amelias, der Frau seines besten Freundes René Anckarström, die er heimlich liebt. Eine Verschwörung gegen den König bahnt sich an. René warnt ihn, aber der König unterschätzt die Gefahr. Auch den Orakelspruch der Wahrsagerin Ulrika, die ihm weissagt, dass er getötet werden wird von dem, der ihm zuerst die Hand reichen wird, nimmt er nicht ernst, ist es doch sein Freund René Anckarström, der ihn mit Handschlag begrüßt. Als sich Gustaf und Amelia um Mitternacht auf der Richtstätte ihre Liebe gestehen, taucht René unerwartet auf, um den Freund erneut zu warnen. Er tauscht den Mantel mit dem König, damit dieser unerkant fliehen kann und verspricht, die verschleierte Unbekannte zurück zur Stadt zu geleiten. Die Verschwörer kommen und greifen den vermeintlichen König an. René gibt sich zu erkennen. Seine Frau Amelia wirft sich zwischen die Kämpfenden und lässt dabei ihren Schleier fallen. Als betrogener Ehemann verspottet, will sich René den Verschwörern anschließen. Als der Page Oskar des Königs Einladung zum Maskenball bringt, beschließt er, den Ball für Gustaf zum Totentanz werden zu lassen, ohne zu wissen, dass sich der König bereits gegen die Liebe und für die Pflicht entschieden hat. Als er von Amelia Abschied nimmt, wird er von René erschossen.

06.05. SO 18.00 10.05. DO 18.00 13.05. SO 18.00

PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €
Familienvorstellung am 13.05.: Kinder bis 18 Jahre 10,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Company:
Fly, Edith, Fly**

REGIE Bernd Mottl

MUSIKARRANGEMENTS, SOUND- UND VIDEO-
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob
Schneider & Roman Shamov

02.05. MI 20.00 A	04.05. FR 20.00 B
03.05. DO 20.00 A	05.05. SA 20.00 B
PREISE 26,50 € 22,50 € A	
28,50 € 24,50 € B	

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Carmen

GEORGES BIZET

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivan Repusic
INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg

30.05. MI 19.30
PREISE 71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 €

Die Fledermaus NEU

JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG Rolando Villazón
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
BÜHNE Johannes Leiacker
KOSTÜME Thibault Vancaerenbroeck
LICHT Davy Cunningham
CHÖRE Jeremy Bines
DRAMATURGIE Lars Gebhardt
CHOREOGRAPHIE Philippe Giraudeau
Libretto von Karl Haffner und Richard Genée

Einführung: 45 Minuten vor Vorstel-
lungsbeginn im Rang-Foyer rechts
Johann Strauß gelang mit seiner „Fle-
dermaus“ der Prototyp der Wiener
Operette- walzergeschwängert, polka-
besessen und dabei voller bitterböser
Ironie. Inspiriert von den Offenbach-
schen Opéras bouffes aus Paris wur-
de dem bürgerlichen Salonpublikum
schonungslos der Spiegel vorgehalten-
und mancher Zuschauer erkannte sich
im abstrusen Bäumchen-werwoldlich-
Spiel auf der Bühne wieder.

01.05. DI 18.00 A	08.05. DI 19.30 A
05.05. SA 19.30 B	29.05. DI 19.30 C
PREISE 71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € A	
119,00 € 88,00 € 63,50 € 37,00 € B	
32,00 € C	

Der Troubadour

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Hans Neuenfels, 1996
MUSIKALISCHE LEITUNG Giacomo
Sagripanti

09.05. MI 19.30 A	12.05. SA 19.30 B
PREISE 32,00 € A	
71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € B	

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

26.05. SA 19.30	PREIS 32,00 €
-----------------	---------------

Don Carlo

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Marco Arturo Marelli, 2011

18.05. FR 19.00 A	27.05. SO 19.00 B
21.05. MO 18.00 B	
PREISE 32,00 € A	
119,00 € 88,00 € 63,50 € 37,00 € B	

La Traviata

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1999

16.05. MI 19.30 A	19.05. SA 19.30 B
PREISE 71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € A	
71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € B	
Kind b. 18 J,	10,00 €

Maria Stuarda (konzertant)

GAETANO DONIZETTI

MUSIKALISCHE LEITUNG Francesco Ivan Ciampa
MIT Diana Damrau, Jana Kurucová,
Javier Camarena, Nicolas Testé u.a.

28.05. MO 19.30	31.05. DO 19.30
PREISE 119,00 € 88,00 € 63,50 € 37,00 €	

Nabucco

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Keith Warner, 2013

20.05. SO 18.00	24.05. DO 19.30
PREISE 71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 €	

Rigoletto

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Jan Bosse, 2013
MUSIKALISCHE LEITUNG Guillermo García
Calvo

03.05. DO 19.30 A	11.05. FR 19.30 B
07.05. MO 19.30 A	17.05. DO 19.30 C
PREISE 71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € A	
32,00 € B	
60,00 € 47,00 € 32,50 € 19,50 € C	

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

11.05. FR 19.30	14.05. MO 19.30
12.05. SA 19.30	PREIS 19,50 €
13.05. SO 18.00	

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Semele NEU

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

INSZENIERUNG Laura Scozzi
MUSIKALISCHE LEITUNG Konrad Junghänel
BÜHNENBILD Natacha Le Guen de
Kerneizon
KOSTÜME Carla Teti
DRAMATURGIE Johanna Wall
CHÖRE David Cavellius

Libretto von William Congreve
Jupiter, Gott der Götter und großer
Verwandlungskünstler, wenn es um die
Eroberung begehrenswerter Frauen
geht, ent- und verführt die Königstoch-
ter Semele. Juno, Jupiters zutiefst ge-
kränkte Gattin, setzt alles daran, der
hemmungslosen Affäre ein Ende zu
setzen. Sogar den verpennten Gott
Somnus bittet sie um Hilfe. Auch sie
setzt auf die Kraft der Verwandlung:
Der Nebenbuhlerin erscheint sie als de-
ren Schwester Ino und überredet sie,
Jupiter dazu zu bringen, sich ihr in sei-
ner wahren göttlichen Erscheinung zu
zeigen. Semeles Ehrgeiz ist stärker als
Jupiters männlicher Widerstand. So
aber ist ihr Schicksal besiegelt: In den
sendenden Strahlen der Götterblitze
geht sie grausam zugrunde. Aus Seme-
les Asche jedoch ersteht ein ungebore-
nes Kind: Bacchus, Gott des Rausches,
der Maßlosigkeit und der Ekstase.

18.05. FR 19.30	PREIS 34,00 €
26.05. SA 19.30	

Blaubart

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Stefan Herheim
MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick

10.05. DO 18.00	25.05. FR 19.30
13.05. SO 19.00	PREIS 38,00 €
20.05. SO 19.00	

Musiktheater

Il barbiere di Siviglia

Tipp

GIOACHINO ROSSINI | LIBRETTO VON CESARE STERBINI

INSZENIERUNG | AUSSTATTUNG Kirill

Serebrennikov, 2016

In italienischer Sprache

04.05. FR 19.30 ¹PREIS 34,00 €
21.05. MO 19.00

Jewgeni Onegin

PETER I. TSCHAIKOWSKY

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

01.05. DI 19.00 ¹ 19.05. SA 19.30
06.05. SO 19.00 PREIS 34,00 €

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

A Live Talk

MAURO MONTALBETTI | CARLO GALIERO



FOTO MATTHIAS HEYDE

INSZENIERUNG | CHOREOGRAPHIE Michela

Lucenti | Maurizio Camilli

VIDEO Roman Rehor

DRAMATURGIE Bernhard Glocksinn

MIT Christopher Crsto Ciraulo, Denis

Fischer, Tabea Schrenk

Die Stadt brennt. Seit Tagen. Wochen, vielleicht Monaten. In einem verlassenen Radiostudio betreiben ein charismatischer Entertainer und seine Freunde ein außergewöhnliches Projekt, allem Unheil zum Trotz. Denn Neros „Gute Laune Show“ bietet seinem Publikum das, was es in diesen chaotischen Tagen am meisten braucht: ein gutes Gefühl. Und das kann Nero wie kein anderer. Auch wenn die Beziehung zu seiner Freundin Sara platzt und ihm sein Kumpel und Kameramann schließlich davonläuft. Denn da ist sich Nero sicher: In schwierigen Zeiten braucht es Kunst, komme was wolle.

Oder anders gesagt: Well, the Show must go on!

24.05. DO 20.00 ¹ 31.05. DO 20.00
28.05. MO 20.00 PREIS 15,50 €
29.05. DI 20.00

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Aids Follies

REGIE | KONZEPT Johannes Müller

KOMPOSITION Genoel von Lilienstern

MUSIKALISCHE LEITUNG Antoine Daurat

MIT Misha Cvijovic, Hauke Heumann,

Sabrina Ma, Valerie Renay, Shlomi

Moto Wagner u.a.

„Aids Follies“ vereint Revue und Lecture Performance, dokumentarische Fundstücke und Popkultur zur weltweit ersten virus-biografischen Show.

24.05. DO 20.00 ¹ 27.05. SO 20.00
25.05. FR 20.00 PREIS 14,00 €
26.05. SA 20.00

ST. ELISABETHKIRCHE

INVALIDENSTR. 3 10115 BERLIN (MITTE)

Take it or leave it

KOMPOSITION Tom Smith

REGIE | TEXT Caitlin van der Maas

KOMPOSITION Thierry Tidrow

REGIE Zsófia Geréb

Berliner Opernpreis von Neuköllner Oper und GASAG

36 Musiktheaterteams aus neun Ländern haben sich mit dieser Frage des diesjährigen Wettbewerbs von Neuköllner Oper und GASAG auseinandergesetzt. In der Elisabethkirche in Mitte sind nun an zwei Abenden die beiden Preisträgerarbeiten zu erleben:

Arianna, Ariadne, Ariane

Prothesen der Autonomie - eine

Sci-Fi Oper

25.05. FR 20.00 ¹ PREIS 14,00 €
26.05. SA 20.00

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Il barbiere di Siviglia (Barbier Sevilla)

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Ruth Berghaus, 1968

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Cohen

16.05. MI 19.00 A ¹ PREIS 33,00 € A
18.05. FR 19.00 B 35,00 € B

King Arthur

HENRY PURCELL | JOHN DRYDEN

INSZENIERUNG Sven-Eric Bechtolf

MUSIKALISCHE LEITUNG René Jacobs

CHOREOGRAPHIE Gail Skrela

06.05. SO 18.00 ¹ PREIS 35,00 €
19.05. SA 19.00

Pelléas und Mélisande

CLAUDE DEBUSSY

INSZENIERUNG Ruth Berghaus, 1991

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Barenboim

27.05. SO 19.00 ¹ PREIS 35,00 €

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Wahnsinn!

MARTIN LINGNAU & HEIKO WOHLGEMUTH

REGIE Gil Mehmert

Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry

02.05. MI 20.00 A ¹ 08.05. DI 20.00 A
03.05. DO 20.00 A 09.05. MI 20.00 A
04.05. FR 20.00 B 10.05. DO 20.00 A
05.05. SA 15.00 B 11.05. FR 20.00 B
05.05. SA 20.00 B 12.05. SA 15.00 B
06.05. SO 14.30 B 12.05. SA 20.00 B
06.05. SO 19.00 A 13.05. SO 14.30 B
PREISE 67,50 € | 63,00 € | 54,50 € A
72,00 € | 67,50 € | 63,00 € B

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

GHOST - das Musical

MIT Alexander Klaws, Willemijn

Verkaik u.a.

01.05. DI 19.30 A ¹ 18.05. FR 19.30 B
04.05. FR 19.30 B 20.05. SO 14.30 B
06.05. SO 14.30 B 22.05. DI 19.30 A
08.05. DI 19.30 A 25.05. FR 19.30 B
11.05. FR 19.30 B 27.05. SO 14.30 B
13.05. SO 14.30 B 29.05. DI 19.30 A
15.05. DI 19.30 A
PREISE 87,00 € | 78,00 € | 67,00 € A
96,00 € | 87,00 € | 77,00 € B

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF

MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

Carmina Burana

MUSIKALISCHE LEITUNG Norbert Baxa

SOLISTEN Luisa Albrecht (Sopran),

Josef Brindzak (Tenor), Nikolay

Nekrasov (Bariton)

Auszüge aus „Carmen“, „Faust“, „Aida“ und „Madame Butterfly“

Carl Orff - Carmina Burana, szenische Kantate in drei Teilen

19.05. SA 20.00 ¹
PREISE 61,50 € | 55,50 € | 48,00 € | 37,50 €

Schauspiel

14




RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

Mord auf Schloss Haversham

VON HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER UND HENRY SHIELDS

REGIE Guntbert Warns **MIT** Anna Thalbach, Boris Aljinovic, Anna Carlsson, Guido Föhrweißer, Thomas Schendel, Klaus Christian Schreiber, Martin Schneider, Guntbert Warns

„Mord auf Schloss Haversham“ heißt das Stück, das eine ambitionierte Laientheatertruppe aufführen will. Ein klassisches englisches Kriminalstück aus den 20er Jahren in ländlicher Abgeschlossenheit mit familiären Verstrickungen, korrupten Polizeibeamten, loyal verschwiegenen Dienern und äußerst widrigen Wetterbedingungen. Doch bei der Aufführung geht einfach alles schief: Türen lassen sich nicht öffnen, Requisiten sind nicht an ihrem Platz, Dialoge laufen in der falschen Reihenfolge ab und Schauspieler werden bewusstlos geschlagen. Doch egal wie britisch steif das Krimistück auch ist oder, anders gesagt, wie gnadenlos die Auftritte der einzelnen Akteure auch danebengehen, das Wichtigste ist: Haltung bewahren und sich nur ja nichts anmerken lassen.

06.05.	SO	20.00	A	11.05.	FR	20.00	B	16.05.	MI	20.00	A
08.05.	DI	20.00	A	12.05.	SA	20.00	B	17.05.	DO	20.00	A
09.05.	MI	20.00	A	13.05.	SO	18.00	A	18.05.	FR	20.00	B
10.05.	DO	20.00	B	15.05.	DI	20.00	A	19.05.	SA	20.00	B

PREISE

 19,50 € **A**
 25,50 € | 21,50 € **B**

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Ballroom Schmitz **NEU**

CLEMENS SIENKNECHT UND BARBARA BÜRK

REGIE Clemens Sienknecht und Barbara Bürk

MIT Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini, Owen Peter Read, Werner Riemann, Clemens Sienknecht, Carina Zichner

Ein Radioclub für Weltempfänger
Uraufführung

Am Spielzeitende feiert der legendäre „Ballroom Schmitz“ seine lang ersehnte Wiederauferstehung. Vor ca. 100 Jahren war die beliebte Live Radio-Show zugleich Attraktion und Institution am Theater am Schiffbauerdamm. Gründer des Radioclubs der besonderen Art war der große Bernhard „Bernie“ Schmitz. Von Haus aus Tanzlehrer, später Eiskunstlaufamateur, Flötenbläser, Rundfunkpionier und Universalgenie, war er ein vom Glück begünstigter, der in engem Kontakt mit den unsichtbaren Kräften des Universums stand. Berühmt sind seine Experimente zur Überwindung der Körperschwerkraft, die Entwicklung der Ätherwellenlänge und vieles mehr.

23.05. MI 19.30 31.05. DO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Eine Frau

TRACY LETTS

REGIE David Bösch
BÜHNE Patrick Bannwart
KOSTÜME Meentje Nielsen
MUSIK Karsten Riedel
DRAMATURGIE Sibylle Baschung

18.05. FR 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Endstation Sehnsucht **NEU**

REGIE Michael Thalheimer
MUSIK Bert Wrede
MIT Andreas Döhler, Judith Engel, Sina Martens, Peter Moltzen, Max Schimmelpfennig, Henning Vogt, Kathrin Welhisch u.a.

01.05. DI 19.30 12.05. SA 19.30
11.05. FR 19.30 27.05. SO 18.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kinder des Paradieses

REGIE | BEARBEITUNG Ola Mafaalani
MUSIK Eef van Breen, Ruben Samama
DRAMATURGIE Alexandra Althoff
nach dem Film von Jacques Prévert und Marcel Carné

20.05. SO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Krieg

RAINALD GOETZ

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann
DRAMATURGIE Sabrina Zwach
MIT Constanze Becker, Ingo Hülsmann, Gerrit Jansen, Annika Meier, Stefanie Reinsperger, Veit Schubert, Aljoscha Stadelmann

22.05. DI 19.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Phantom **NEU**

DIEUDONNÉ NIANGOUNA

REGIE Dieudonné Niangouna
Uraufführung

01.05. DI 20.00 03.05. DO 20.00
02.05. MI 20.00 PREIS 17,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber und Vera Müller

10.05. DO 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

11.05. FR 20.00 A 30.05. MI 20.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

23.05. MI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

08.05. DI 20.00 A 28.05. MO 20.00 A
21.05. MO 20.00 B
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbügel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

12.05. SA 20.00 A 22.05. DI 20.00 B
17.05. DO 20.00 B
PREISE 33,00 € | 28,00 € A
28,00 € | 25,00 € B

Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf
MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg

07.05. MO 20.00 29.05. DI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf

02.05. MI 20.00 A 15.05. DI 20.00 A
05.05. SA 20.00 B 25.05. FR 20.00 B
14.05. MO 20.00 A 26.05. SA 20.00 B
PREISE 28,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

04.05. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

06.05. SO 20.00 A 27.05. SO 20.00 B
20.05. SO 20.00 B
PREISE 30,00 € | 25,00 € A
33,00 € | 28,00 € B

Schauspiel

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

13.05. SO 20.00
PREISE 30,00 € | 25,00 €

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

24.05. DO 20.00 31.05. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Revanche - Ein Mord für zwei

ANTHONY SHAEFFER

FASSUNG UND REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang und Désirée Siyum

16.05. MI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany u.a.

18.05. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler
AUSSTATTUNG Mirjam Kastner
MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

03.05. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek
MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann, Frank Seppeler, Edgar Eckert

23.05. MI 19.30 PREISE 19,50 €

Am Königsweg

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Stephan Kimmig
MUSIK Michael Verhovec
DRAMATURGIE Ulrich Beck

07.05. MO 19.30 PREISE 19,50 €
13.05. SO 19.30

Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH DÜRRENMATT

REGIE Bastian Kraft
MIT Margit Bendokat, Olivia Gräser, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler u.a.

08.05. DI 19.00 PREISE 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse
Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

02.05. MI 20.00 PREISE 19,50 €
28.05. MO 19.30

Der Mensch erscheint im Holozän

NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON MAX FRISCH

REGIE Thomas Luz
MUSIKALISCHE LEITUNG Mathias Weibel

15.05. DI 19.30 PREISE 19,50 €

Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Pantelev
MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

04.05. FR 19.30 PREISE 19,50 €

Diebe

DEA LOHER

REGIE UND BÜHNE Andreas Kriegenburg
MIT Olivia Gräser, Judith Hofmann, Daniel Hoevens, Barbara Heynen u.a.

29.05. DI 19.00 PREISE 19,50 €

Ein Käfig ging einen Vogel suchen

FRANZ KAFKA

BÜHNE Andreas Kriegenburg
MIT Elias Arens, Moritz Grove, Nele Rosetz, Bernd Moss, Jörg Pose u.a.

31.05. DO 19.30 PREISE 19,50 €

Gift

LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow
MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

26.05. SA 19.30 PREISE 19,50 €

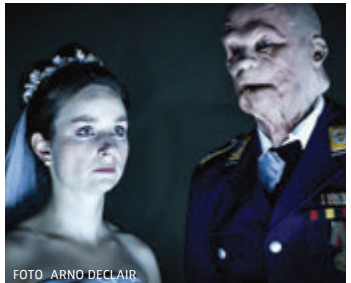
Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig
MIT Corinna Harfouch, Alexander Khoun, Jeremy Mockridge u.a.

30.05. MI 20.30 PREISE 19,50 €

Rom



REGIE Karin Henkel

nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und „Antonius und Cleopatra“ von William Shakespeare

01.05. DI 19.00 24.05. DO 19.30
22.05. DI 19.30 PREISE 19,50 €

Sommergäste

MAXIM GORKI

REGIE Daniela Löffner
MIT Alexander Khoun, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Seppeler, Kathleen Morgeneyer u.a.

05.05. SA 19.00 PREISE 19,50 €
20.05. SO 19.00

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber
DRAMATURGIE Ulrich Beck

25.05. FR 20.00 PREISE 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft
MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

14.05. MO 19.30 PREISE 19,50 €
27.05. SO 19.00

Ulysses

NACH JAMES JOYCE

REGIE Sebastian Hartmann

Auf der Folie von Homers Odyssee verfolgen wir die Wege und Irrwege Leopold Blooms durch den Dubliner Alltag des 16. Juni 1904. Umstandslos schichtet Joyce Ebenen übereinander, wechselt zwischen verschiedensten Sprachregistern, verstrickt das Zischen gebratener Nieren mit Shakespeare-Diskussionen mit dem Friedhof mit dem Bordell.

06.05. SO 19.00 **A** **Superpreis** 14,00 € **A**
21.05. MO 19.00 **B** 19,50 € **B**

Warten auf Godot

SAMUEL BECKETT

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Andreas Döhler, Christian Grashof

19.05. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker

DRAMATURGIE Birgit Lengers

17.05. DO 19.30
PREIS 19,50 €

Das Feuerschiff

NACH DER ERZÄHLUNG VON SIEGFRIED LENZ

REGIE Josua Rösing

MIT Hans Löw, Ulrich Matthes, Božidar Kocevski und Timo Weisschnur

01.05. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

05.05. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €
18.05. FR 19.30

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk

MIT Camill Jammal, Elias Arens, Franziska Machens, Maike Knirsch u.a.

06.05. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €
29.05. DI 20.00

Die Brüder Brasch

COLLAGE VON MARION BRASCH

EINRICHTUNG Lena Brasch, Marion Brasch

MIT Simone von Zglinicki, Daniel Hoevels, Ole Lagerpusch, Katrin Wichmann, Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot

Zwei ältere Damen aus der Phantasie der Dichter Thomas und Peter Brasch erzählen sich die Geschichte dreier Brüder, die mehr verband als die Söhne jüdisch-kommunistischer Eltern zu sein. In einer Collage aus Szenen, Lesung und Film geht die „kleine Schwester“ Marion Brasch diesen Fragen nach.

27.05. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmou, Jörg Pose

08.05. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Susanne Wolff

02.05. MI 21.00 **PREIS** 15,00 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer, Matze Pröllochs (Live-Musik, Schlagzeug)

20.05. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €
30.05. MI 20.00

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim

MIT Božidar Kocevski und Heiner Bomhard

09.05. MI 20.00 21.05. MO 19.30
12.05. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Klassenbuch

NACH DEM ROMAN VON JOHN VON DÜFFEL

REGIE Kristo Šagor

DRAMATURGIE Anne Toppelhoffer

25.05. FR 19.30 **PREIS** 15,00 €

König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz

REGIE András Dömötör

MIT Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel

24.05. DO 20.00 **PREIS** 17,00 €

Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

„Was reden sie. Ich, Medea, hätte meine Kinder umgebracht. Ich, Medea, hätte mich an dem ungetreuen Jason rächen wollen. Wer soll das glauben.“

Verstoßen aus dem königlichen Palast, in dem sie mit ihrem Mann Jason und ihren Kindern Exil fand, erzählt Medea ihre Version ihrer Geschichte: Wie sie ihr Land verlassen musste, wie sie ein entsetzliches Verbrechen entdeckte und unbequeme Fragen stellte, und wie ein Netz aus Verleumdungen und Lügen sie aus dem Palast vertrieb.

04.05. FR 20.30 26.05. SA 20.00
11.05. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph

MIT Samuel Finzi

Der kleine Beamte Poprischtschin müht sich jeden Tag mit seinem grauen Alltag, ist unglücklich in seinem Beruf und hoffnungslos in die Tochter seines höchsten Chefs verliebt. Er zieht sich mehr und mehr aus der Gesellschaft zurück und phantasiert sich in seine eigene Realität.

10.05. DO 19.00 **PREIS** 17,00 €

Tape

STEPHEN BELBER

REGIE Stefan Pucher

MIT Felix Goeser, Nina Hoss, Bernd Moss

23.05. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

Tschick

NACH DEM ROMAN VON WOLFGANG HERRNDORF

REGIE Alexander Riemenschneider

MIT Natalia Belitski, Sven Fricke, Thorsten Hieber

13.05. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

Schauspiel

Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak

MIT Daniel Hoevels, Anja Schneider, Helmut Mooshammer, Judith Hofmann, Christoph Franken u.a.

19.05. SA 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Benjamin-Wohin?

NEU

REGIE Evgenija Rabinovitch

MIT Alexander Gutman, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

mit einer Werkeinführung der Literaturwissenschaftlerin und Herausgeberin des Sinsheimer-Werkes Dr. Deborah Vietor-Engländer

12.05. SA 20.00 [🕒] PREIS 20,00 €
13.05. SO 17.00

Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich

AM KLAVIER Alexander Gutman

Förderverein für deutsch-jüdische Theaterveranstaltungen e.V.

04.05. FR 20.00 [🕒] PREIS 20,00 €
11.05. FR 20.00

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Förderverein für deutsch-jüdische Theaterveranstaltungen e.V.

Szenische Lesung

09.05. MI 20.00 [🕒] PREIS 17,00 €

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

06.05. SO 19.00 [🕒] PREIS 20,00 €

The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER

Alexander Gutman

MIT Olha Semchysyn (Alt), Vilma Remezaite (Sopran), Alexandra Julius Frölich, Elena Klyuchareva

05.05. SA 20.00 [🕒] PREIS 17,00 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

04.05. FR 20.00 [🕒] 25.05. FR 20.00
05.05. SA 20.00 PREIS 21,00 €

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Prof. Dr. Langbock hält einen Vortrag über 7 verschiedene menschliche Typen, doch seine Assistentin Susie Stör kommt ihm immer wieder charmant in die Quere.

11.05. FR 20.00 [🕒] 19.05. SA 19.00
12.05. SA 20.00 PREIS 21,00 €
18.05. FR 20.00

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

Es ist geschafft! Gisela hat nach ihrer ersten Therapie (im Theaterstück „Männerschlussverkauf“) bei Frau Möbenbach ihren Mann gefunden ...

03.05. DO 20.00 [🕒] 31.05. DO 20.00
16.05. MI 20.00 PREIS 21,00 €
24.05. DO 20.00

Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

01.05. DI 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €
06.05. SO 19.00

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Charlotte Neef

Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach ihrem Traummann. In Ihrer Not sucht sie die Psychologin Frau Möbenbach auf ...

02.05. MI 20.00 [🕒] 20.05. SO 20.00
09.05. MI 20.00 23.05. MI 20.00
13.05. SO 19.00 30.05. MI 20.00
17.05. DO 20.00 PREIS 21,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL
AB 16 JAHREN

REGIE Wolfgang Kolneder

REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel
KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens, Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko

AM PIANO Bettina Koch

18.05. FR 19.30 [🕒] PREIS 17,50 €
19.05. SA 19.30

Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER & SARAH NEMITZ



REGIE Sönke Wortmann

MIT Katja Hiller, Nina Reithmeier, Esther Agricola, René Schubert, Regine Seidler, Roland Wolf

Letztmalig am 04.05.2018!

Der Autor Lutz Hübner betrachtet mit großer Komik das Desaster eines Elternabends und stellt den verunsicherten Eltern eine offene, selbstbewusste und liebenswerte Lehrerin gegenüber.

03.05. DO 19.30 [🕒] PREIS 17,50 €
04.05. FR 19.30

HANS WURST NACHFAHREN

GLEDITSCHSTR. 5 10781 BERLIN

Die Russen kommen!

FREI NACH TEXTEN VON ARKADIJ AWERTSCHENKO UND MICHAEL SOSTSCHENKO

MIT Barbara Viktor und Hans-Jürgen Frintrop

Skurrile Typen bevölkern die Erzählungen und Grotesken der beiden Autoren. Kein weiter Weg daraus Theater-szenen zu entwickeln.

Mit Freude an den menschlichen Unzulänglichkeiten werden pointiert, scharf manchmal grotesk die menschlichen Schwächen aufs Korn genommen.

05.05. SA 20.00 [🕒] PREIS 16,50 €

Imaginäre Stadtführung durch Schöneberg

Mila Morgenstern (Musik) und Ecki Hoffmann (Vokal) nehmen ihr Publikum mit auf eine Zeitreise in die erste Hälfte des vergangenen Jahrhunderts.

25.05. FR 20.00 **PREIS** 16,50 €
26.05. SA 20.00

HEBBEL AM UFER - HAU 1

STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

Mariano Pensotti: Arde brillante en los bosques de la noche



FOTO DOROTHEA TUCH

TEXT UND REGIE Mariano Pensotti
MUSIK Diego Vainer

MIT Patricio Aramburu, Esteban Bigliardi, Inés Efrón, Susana Pampin, Laura López Moyano

Spanisch mit deutschen und englischen Übertiteln

Drei Frauen sind die Protagonistinnen von Mariano Pensottis neuer Inszenierung "Loderndes Leuchten in den Wäldern der Nacht". Mittels einer filmischen Erzählweise werden unterschiedliche Geschichten miteinander verbunden - Ereignisse aus einer Episode führen zu Veränderungen im Leben der Figur in der darauffolgenden.

16.05. MI 20.00 17.05. DO 20.00
PREISE 19,50 € | 15,00 €

HEBBEL AM UFER - HAU 2

HALLESCHES UFER 32 10963 BERLIN

Gob Squad: Creation, Pictures for Dorian

KONZEPT UND REGIE Gob Squad

PERFORMANCE Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Sarah Thom, Bastian Trost, Simon Will und lokale Gäste

(in Englisch und Deutsch)

04.05. FR 20.00 06.05. SO 20.00
05.05. SA 20.00 07.05. MO 20.00
PREISE 19,50 € | 15,00 €

JAGDSCHLOSS GRUNEWALD

HÜTTENWEG 100 14193 BERLIN

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez
Galli Theater

26.05. SA 18.00 **PREIS** 21,00 €

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez
Galli Theater

27.05. SO 18.00 **PREIS** 21,00 €

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

Ein Männerwochenende beginnt mit einem ausgiebigen Abendessen und einer Menge Wein. Axel bezahlt am Ende des Abends überschwänglich und großzügig die Zeche für alle drei Freunde. Am nächsten Tag jedoch bereut er seine Entscheidung und fordert seine Freunde auf, sich an der Rechnung zu beteiligen und ihm je ein Drittel zurückzuzahlen. Von diesem Zeitpunkt an werden die Karten in ihrer langjährigen Freundschaft neu gemischt. Das Treffen entwickelt sich zu einer vollumfänglichen Abrechnung im buchhalterisch besten Sinne der Generation 45+, bei dem jeder Fehler gegen jeden Mangel, und jeder Betrug mit einem gekonnten Gegenschlag verrechnet wird. Um wen und was geht es am Ende eigentlich?

31.05. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Alte Liebe

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH UND BERND SCHROEDER

REGIE Karin Bares

MIT Gudrun Gabriel und Martin Gelzer

16.05. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €
18.05. FR 20.00

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

REGIE Matthias Witting

MIT Mirko Böttcher, Eva Blum, Boris Freytag, Michael Gerlinger u.a.

05.05. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares

MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

02.05. MI 20.00 20.05. SO 18.00
19.05. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser

MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelmi, Jörg Malchow

12.05. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €
13.05. SO 18.00

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIG

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

24.05. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €
27.05. SO 18.00

Switzerland

JOANNA MURRAY SMITH

REGIE Boris von Poser

MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

06.05. SO 18.00 11.05. FR 20.00
09.05. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

KOMÖDIE

KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

Alles weg'n de Leut'

MIT Walter Plathe und Peter Buchheim (Klavier)

Walter Plathe singt Otto Reutter und zeigt, wie aktuell die Couplets immer noch sind.

07.05. MO 20.00 **PREIS** 23,00 € | 19,00 €

Der Raub der Sabinerinnen

FRANZ PAUL VON SCHÖNTHAN, BEARBEITUNG: CURT GOETZ

REGIE Katharina Thalbach

MIT Katharina Thalbach, Markus Völlenklee, Sonja Hilberger, Anna Thalbach, Nellie Thalbach, Siegfried Kadow u.a.

22.05. DI 20.00 24.05. DO 20.00
23.05. MI 20.00 **PREIS** 28,00 € | 19,50 €

Schauspiel

Ladies Night

STEPHEN SINCLAIR UND ANTHONY MCCARTEN

REGIE Folke Braband

MIT Pascal Breuer, Sebastian Goder, Torsten Münchow, Eduard Burza, Dominik Meurer, Gisbert-Peter Terhorst u. a.

02.05.	MI	20.00	09.05.	MI	20.00
03.05.	DO	20.00	10.05.	DO	20.00
04.05.	FR	20.00	11.05.	FR	20.00
05.05.	SA	20.00	12.05.	SA	20.00
06.05.	SO	18.00	13.05.	SO	18.00
08.05.	DI	20.00			

PREISE 28,00 € | 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

A walk on the dark side (Probleme)

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

01.05.	DI	19.30	14.05.	MO	19.30
04.05.	FR	19.30	PREIS		19,50 €

Common Ground

Yael Ronen & Ensemble

REGIE Yael Ronen

DRAMATURGIE Irina Szodruch

MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded u. a.

20.05.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Dickicht

BERTOLT BRECHT

REGIE Sebastian Baumgarten

MUSIK Stefan Schneider

DRAMATURGIE Ludwig Haugk

Chaos in der Riesenstadt Chicago: Der malaiische Holzhändler Shlink tritt in eine Leihbibliothek und will die Meinung des Angestellten George Garga über Bücher abkaufen. Es beginnt ein Kampf ohne Regeln, ohne Moral, ohne Motiv, bei dem die beiden Gegner alles aufs Spiel setzen was sie haben.

11.05.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Die Hamletmaschine

NACH WILLIAM SHAKESPEARE UND HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Hussein Al Shateli, Karim Daoud, Tahera Hashemi, Kenda Hmeidani, Ayham Majid Agha

12.05.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
26.05.	SA	19.30			

Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVATH | LUKAS KRISTL



FOTO UTE LANGKAFEL MAIFOTO

REGIE Hakan Savas Mican

30.05.	MI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Gorki - Alternative für Deutschland?

REGIE Oliver Frljoc

DRAMATURGIE Aljoscha Begrich

MIT Mehmet Atesci, Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Nika Miskovic, Falilou Seck, Till Wonka

05.05.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
10.05.	DO	19.30			

Lö Bal Almania reloaded

NURKAN ERPULAT

REGIE Nurkan Erpulat

27.05.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Nach uns das All

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling

DRAMATURGIE Katja Hagedorn

MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürler, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

13.05.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen

MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias, Sandra Selimovic, Simonida Selimovic

08.05.	DI	19.30	PREIS		19,50 €
09.05.	MI	19.30			

Verräter - Die letzten Tage

FALK RICHTER

REGIE Falk Richter

MUSIK Nils Ostendorf

DRAMATURGIE Jens Hillje

06.05.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Elizaveta Bam

DANIIL CHARMS

REGIE Christian Weise

05.05.	SA	20.30	PREIS		12,50 €
06.05.	SO	20.30			

Papa liebt Dich

SIVAN BEN YISHAI

REGIE Suna Gürler

MUSIK Ari Robey-Lawrence

MIT Vanessa Berbo, Stella Hilb, Vidina Popov, Elena Schmidt, Linda Vaher

Die Autorin Sivan Ben Yishai wird für ihre sprachliche Wucht gefeiert, mit der sie scheinbar politische Gewissheiten sprengt. Für das Gorki schreibt sie nun ein Generationenportrait über die Emanzipation vom Patriarchat.

18.05.	FR	20.30	PREIS		12,50 €
19.05.	SA	20.30			

Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

REGIE Ayham Majid Agha

DRAMATURGIE Necati Öziri

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

15.05.	DI	20.30	PREIS		12,50 €
16.05.	MI	20.30			

The Making-of

NORA ABDEL-MAKSOUDE

MUSIK Enik

DRAMATURGIE Tobias Herzberg

AUSSTATTERIN Katharina Faltner

20.05.	SO	20.30	PREIS		12,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Knef

BUCH | REGIE Katja Nottke

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior

Ein biografisches Theaterstück mit Musik

18.05.	FR	19.00	PREIS		24,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Wegen Emil seine unanständige Lust

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß und Katja Nottke inklusive Kaffee und Kuchen

19.05. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €

PRIME TIME THEATER

MÜLLERSTRASSE 163 13353 BERLIN

GWSW Folge 116: Molly macht das schon

CYNTHIA BUCHHEIM

REGIE Alexandra Marinescu-Lang

MIT Jenny Bins, Oliver Tautorat, Cecilia Hafiz und Ryan Wichert

Molly van de Lind ist zurück! Mit ihren sympathischen Reportagen für Wedding TV gewann sie einst die Wedding-er Herzen und ist nun Journalistin für „Die Watz- Die Wedding-er Abend-Tageszeitung“ - ein Kiezblatt mit lokalen News von gestern. Da das Blatt einer radikalen Verjüngungskur unterzogen wird, soll Molly nun als Watz-Vloggerin von der Untergrundorganisation „Die Kanalratten“ und ihren waghalsigen Anti-Gentrifizierungs-Aktionen online berichten.

04.05. FR 20.15 24.05. DO 20.15
12.05. SA 20.15 **PREIS** 15,00 €
20.05. SO 20.15

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Nibelungen

NACH FRIEDRICH HEBBEL, RICHARD WAGNER UND FRANZ FÜHMANN

REGIE Jonas Sippel, Sebastian Rohrbach
MIT Jonas Sippel, Andreas Rosenzweig, Tobias Kressmann

Der Schauspieler Jonas Sippel ist Nibelungen-Spezialist und er macht sich mutig auf die theatrale Reise durch diesen Mythos, der einem zwangsläufig die Gräu- el der Geschichte und die der Gegenwart vor Augen führt. Die archaischen, triebhaften Muster des Menschen werden darin offengelegt: Vernunft, Aufklärung und Empathie scheinen in dieser Welt abhandengekommen zu sein, auf dem Weg in die Hoffnungslosigkeit.

04.05. FR 19.30 **PREIS** 20,00 €
05.05. SA 19.30

Moby Dick

NACH HERMAN MELVILLE

REGIE Jacob Höhne

MUSIK Andreas Spechtl

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

MIT Moritz Höhne, Pascal Kunze, Joachim Neumann, Andreas Rosenzweig, Jonas Sippel, Aaron Smith u.a.

26.05. SA 19.30 30.05. MI 19.30
27.05. SO 18.00 **PREIS** 20,00 €
29.05. DI 19.30

Pension Schöller

NACH WILHELM JACOBY UND CARL LAUFS

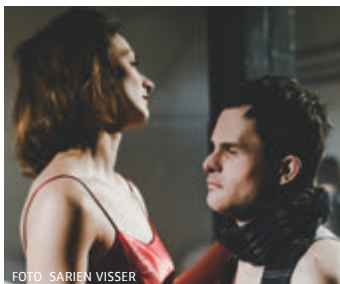


FOTO: SARIEN VISSER

REGIE Jacob Höhne

KOSTÜME Beatrix Brandler

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

Deutschland, wie es spinnt und lacht. „Pension Schöller“ ist ein Meisterwerk des Blödsinns. Der Großgrundbesitzer Philipp Klapproth möchte etwas erleben und macht sich von seinem Landgut in der Provinz auf nach Berlin.

17.05. DO 19.30 **PREIS** 20,00 €

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING || DEUTSCH VON HELGE SEIDEL

REGIE Ulrich Waller

MIT Uwe Böhm, Gerhard Garbers, Niels Hansen, Deborah Kaufmann, Timo Klein, Knut Koch, Eva Mattes, Angela Winkler u.a.

Eine Produktion des St. Pauli Theaters, Hamburg

25.05. FR 20.00 **A** 27.05. SO 18.00 **B**
26.05. SA 20.00 **A**
PREIS 40,00 € | 33,00 € | 27,00 € | 20,00 € **A**
35,00 € | 30,00 € | 24,00 € | 18,00 € **B**

Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

21.05. MO 18.00 **PREIS** 22,00 € | 18,00 € | 15,00 €

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Die Knospen springen im Galopp

Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und Frühlingshaftes von Kästner, Tucholsky, Morgenstern u. a.

01.05. DI 18.00 **PREIS** 16,00 €

Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube (Vibraphon)

03.05. DO 20.00 **PREIS** 16,00 €

Gott lacht mit seinen Geschöpfen

NEU

ES ERZÄHLT Gerhard Kämpfe, musikalisch begleitet von: Karsten Troyke
Witz und Chuzpe sind ein wesentlicher Bestandteil des jüdischen Alltags. Als Sohn einer jüdischen Mutter wuchs auch Gerhard Kämpfe mit jüdischen Witzen und heiteren Anekdoten auf. Gemeinsam mit dem Sänger und Schauspieler Karsten Troyke macht er es sich zum Ziel die Besucher nicht nur mit Witzen und Liedern, sondern auch mit Geschichten jüdischer Autoren, wie z. B. Kishon und Polak, zu unterhalten.

29.05. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €



Schauspiel

Rameaus Neffe

DENIS DIDEROT | JOHANN WOLFGANG GOETHE

REGIE Helfried Schöbel

MIT Mathias Mertens, Daniel Minetti

30.05. MI 20.00 **PREIS** 16,00 €

Reineke Fuchs

MIT Mathias Mertens

Mathias Mertens spricht Johann Wolfgang von Goethe

22.05. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL A

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

der die mann

NACH TEXTEN VON KONRAD BAYER

REGIE | BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Jan Bluthardt, Werner Eng, Annika Meier u.a.

Übernahme von der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

26.05. SA 20.00 28.05. MO 20.00

27.05. SO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

10.05. DO 19.30 12.05. SA 17.00

11.05. FR 19.30 13.05. SO 17.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Null

HERBERT FRITSCH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MUSIK Ingo Günther

MIT Florian Anderer, Bernardo Arias Porras, Jule Böwe, Werner Eng u.a.

01.05. DI 20.00 02.05. MI 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Trust

FALK RICHTER UND ANOUK VAN DIJK

REGIE Falk Richter

CHOREOGRAPHIE Anouk van Dijk

Falk Richter und Anouk van Dijk untersuchen mit einem Ensemble von Schauspielern der Schaubühne und Tänzern der Compagnie anoukvandijk die unsicher gewordenen Grundlagen und Mechanismen menschlicher Bindungen vor dem Hintergrund gegenwärtiger Krisen.

05.05. SA 20.00 06.05. SO 20.30

PREISE 36,00 € | 31,00 € | 24,00 € | 18,50 €

SCHAUBÜHNE SAAL B

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Der geteilte Himmel

CHRISTA WOLF



FOTO: DOROTHEA TUCH

REGIE Armin Petras

BÜHNE / KOSTÜME Annette Riedel

MUSIK Thomas Kürstner, Sebastian Vogel

DRAMATURGIE Maja Zade

MIT Jule Böwe, Kay Bartholomäus Schulze, Tilman Strauß

Der geteilte Himmel

04.05. FR 19.30 07.05. MO 20.00

06.05. SO 16.00

PREISE 27,00 €

Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

Tipp

FASSUNG Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer

REGIE Thomas Ostermeier

19.05. SA 20.00 21.05. MO 20.00

20.05. SO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber u.a.

12.05. SA 20.00 14.05. MO 20.00

13.05. SO 20.00

PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Returning to Reims

IN ENGLISCHER SPRACHE

MIT Nina Hoss, Bush Moukartzel, Ali Gadema

(keine deutschen Übertitel!)

01.05. DI 19.30 03.05. DO 19.30

02.05. MI 19.30 **PREIS** 27,00 €

Shakespeare's Last Play

NEU

REGIE Ben Kidd, Bush Moukartzel

BÜHNE Chloe Lamford

KOSTÜME Nina Wetzel

VIDEO José Miguel Jiménez González

MUSIK Kevin Gleeson

DRAMATURGIE Nils Haarmann

MIT Thomas Bading, Moritz Gottwald, Jenny König, Nina Kunzendorf, Mark Waschke

nach „Der Sturm“ von William Shakespeare

Dead Centre haben ihren Sitz in Dublin. Sie präsentierten bisher vier Arbeiten, mit welchen sie durch Europa, Australien und Nordamerika tourten. Im Zuge des FIND Festival waren bisher drei Produktionen von Dead Centre an der Schaubühne zu sehen: »Chekhov's First Play« und »LIPPY« (2016), sowie »Hamnet« (2017).

22.05. DI 20.00 25.05. FR 20.00

23.05. MI 20.00 26.05. SA 20.30

24.05. DO 20.00 27.05. SO 19.00

PREISE 27,00 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Das große Massakerspiel

EUGÈNE IONESCO

REGIE Ariane Kareev

PUPPENBAU Ulrike Langenbein

SPIEL Moritz Ceste, Maria Dietze, Paul Hentze, Josephine Hock, Karoline Hoffmann, Nadia Ihjeji, Linda Mattern, Maurice Voß, Laura Waltz, Sarah Zastrau

Grotesker Totentanz mit Menschen, Puppen und Objekten

26.05. SA 20.00 **PREIS** 12,50 €

27.05. SO 19.00

Die Macht der Mütze

VON Kaufmann & Co., Koproduktion mit Schaubude Berlin

REGIE Ensemble

SPIEL Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann

Wer die Mütze aufhat, hat die Hosen an“, so sagt man unter Kaspern. Kasper hat zwar noch die Mütze auf, aber seine Hosen wurden ihm heruntergerissen. Er versteckt sich hinter dem Vorhang. Doch dieser fällt, und ein De-saster kommt zum Vorschein: Nicht er, der Kasper, führt, sondern er wird geführt!

04.05. FR 20.00 **PREIS** 10,50 €

Jubiläumskonzert der Dinge

Im Mai 2018 feiert das Theater mit dem „Jubiläumskonzert der Dinge“ sein 25-jähriges Bestehen und präsentiert an fünf Abenden einen Parcours mit drei ungewöhnlichen, intimen Arbeiten, die sich gekonnt zwischen Objekttheater, Klangkunst und Installation bewegen.

Gesamtdauer (drei Installationen): ca. 120 Minuten

16.05. MI	19.00	19.05. SA	16.30
16.05. MI	20.00	19.05. SA	17.30
17.05. DO	19.00	19.05. SA	20.00
17.05. DO	20.00	19.05. SA	21.00
18.05. FR	18.00	20.05. SO	16.30
18.05. FR	19.00	20.05. SO	17.30
18.05. FR	19.00	20.05. SO	20.00
18.05. FR	21.00	20.05. SO	21.00
18.05. FR	22.00	PREIS	19,00 €

Romeo und Julia (Liebe und Tod in der Küche)

FREI NACH WILLIAM SHAKESPEARE

Das größte Liebespaar aller Zeiten ist längst tot, und es herrscht scheinbarer Friede. Bis zu dem Moment, wo die beiden Köchinnen der verfeindeten Familien den Auftrag erhalten, gemeinsam ein Buffet herzurichten. Es kommt, wie es kommen muss.

03.05. DO	20.00	PREIS	12,50 €
-----------	-------	-------	---------

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Chris Pichler: Sisi - Kaiserin der Herzen

Sisi begehrte gegen die starre Rolle auf, die man ihr zuwies und forderte ihr Recht als Individuum, auf Selbstbestimmung und Selbstoptimierung.

04.05. FR	20.00	PREIS	27,00 € 25,00 € 22,00 €
-----------	-------	-------	-----------------------------

Die Kameliendame

ALEXANDRE DUMAS D.J.

REGIE Philip Tiedemann

MIT Anouschka Renzi, Arne Stephan, Joachim Bliese, Oliver Nitsche & Fabian Stromberger

01.05. DI	20.00	03.05. DO	20.00
02.05. MI	20.00		
PREIS	34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €		

Die Wahrheit

FLORIAN ZELLER

REGIE Folke Braband

MIT Michael von Au, Katharine Mehrling, Katharina Abt und Oliver Dupont Als „Ein Spiel von Lüge und Wahrheit“ könnte man Zellers Stück „Die Wahrheit“ bezeichnen. Für seinen verheirateten Protagonisten ist Wahrheit etwas mehr als Zweifelhafes. Und er hat in der Tat allen Grund, die Wahrheit zu meiden ...

15.05. DI	20.00	A	19.05. SA	20.00	C
16.05. MI	20.00	A	20.05. SO	18.00	C
17.05. DO	20.00	A	21.05. MO	20.00	B
18.05. FR	20.00	B	22.05. DI	20.00	B
PREIS	34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €	A			
				19,50 €	B
				38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 €	C

Kasimir und Kaukasus

FRANCIS VEBER



FOTO: DERDEHMEI / URBSCHAT

REGIE Holger Hauer

MIT Ulrike Frank, Dieter Landuris, Markus Majowski und Katharina Maria Abt Deutsch von Dieter Hallervorden

Es ist ein Goldfisch, den Henri nach Hause bringt, um der manierten Langeweile zu entfliehen, die er bisher nur durch Streiten zu beleben wusste. Wäre seine Ehe mit Christine, einer Innenarchitektin, nicht kinderlos geblieben, hätte sie sich nicht nur auf ihre Karriere konzentriert, wäre sicher alles anders, meint Henri.

Rasch wird der Fisch zu Henris wahren Freund, dem er sein Herz ausschütten, all seine Gedanken anvertrauen kann, denn der neue Freund urteilt nicht, widerspricht nicht, sondern hört nur zu. Doch Henri hat die Rechnung ohne seine Frau gemacht: Christine stellt ihn vor die Entscheidung: Fisch oder Scheidung.

13.05. SO	18.00	A	14.05. MO	20.00	B
PREIS	38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 €	A			
				34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €	B

Ilja Richter: Vergesst Winnetou

Wenn ein Ilja Richter das schräge Leben eines Karl May erzählt, wird das gerade bei ihm, mit ihm und durch ihn - kein „gerader“ Abend! Aber ein unterhaltsamer! In 90 Minuten schildert er Mays Schicksalsweg - vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor.

19.05. SA	16.00	PREIS	27,00 € 25,00 € 22,00 €
-----------	-------	-------	-----------------------------

Mosca und Volpone

STEFAN ZWELG | FREI BEARBEITET VON THOMAS SCHEDEL

REGIE Thomas Schendel

MUSIKALISCHE LEITUNG | SOUNDS Philippe Roth

MIT Dieter Hallervorden, Franziska Troegner, Anja Gräfenstein, Karsten Kramer, Jonathan Kutzner u.a.

Volpone, ein vermeintlich reicher Venezianer, ledig und ohne Nachkommenschaft, lässt durch seinen Diener Mosca ausstreuen, dass er im Sterben liege. Bald schon stellen sich „alte Freunde“ ein, die sich ihm durch kostbare Geschenke in Erinnerung rufen

23.05. MI	20.00	A	28.05. MO	20.00	A
24.05. DO	20.00	A	29.05. DI	20.00	A
26.05. SA	20.00	B	30.05. MI	20.00	A
27.05. SO	18.00	B	31.05. DO	20.00	B
PREIS	34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €	A			
				38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 €	B

Thomas Quasthoff liest Quasthoff und Hüsch

Thomas Quasthoff, seit Studienzeiten Fan und Leser der Texte von Hanns Dieter Hüsch, lebt und zelebriert Texte und Songs des 2005 verstorbenen literarischen Kabarettisten. Beobachtungsgabe, Humor, kleine Bosheiten über Meisen und Macken der deutschen Bürger werden in gemeiner Weise aufs Korn genommen.

06.05. SO	18.00	PREIS	27,00 € 25,00 € 22,00 €
-----------	-------	-------	-----------------------------

YAS: Woyzeck

GEORG BÜCHNER

MIT Kilian Klaus, Sarah Czaplinski, Michelle Krause, Julius Schwarz

YAS - Junges Schlosspark Theater

26.05. SA	16.00	PREIS	15,00 €
			Schüler*in 9,00 €

Schauspiel

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Dirty Debüt: #1 Urin

KONZEPT | KÜNSTLERISCHE LEITUNG Björn Pätz, Sandra Umatham

DRAMATURGIE Joshua Wicke

(Kantine)

Bühne frei für unfertige, skizzenhafte, eben schmutzige Arbeiten: Zu einem vorgegebenen Thema präsentiert „Dirty Debüt“ vier Mal im Jahr Performance-Künstler|innen, die noch unter dem Radar der meisten Berliner Häuser und Besucher_innen fliegen. Egal ob Performance-Theater, Body Art oder Annäherungen an Tanz und Bildende Kunst - Eigenständigkeit und Individualität geben den Ton an.

16.05. MI 19.00 [🕒] PREIS 13,00 €

Quast & Knoblich: Fortune Teller

KONZEPT | PERFORMANCE | TEXT Hendrik Quast und Maika Knoblich (Kantine)

Das große Schokoladenorakel trifft auf die Kunst des Kaffeesatzlesens: Ausgestattet mit Schokobrunnen, Projektor und seherischen Fähigkeiten, die ein schwedisches Medium attestiert hat, interpretieren Quast + Knoblich Muster in den ausgetrunkenen Tassen des Publikums. Im Plauderton findet das Duo Gewichtiges im Banalen und umgekehrt.

09.05. MI 21.00 [🕒] 12.05. SA 19.00
10.05. DO 21.00 PREIS 13,00 €
11.05. FR 19.00

The European House of Gambling

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Tanja Krone

PERFORMANCE Dragana Bulut, Davis Freeman, Bettina Grahs, Lajos Talamonti und viele mehr

Können wir soziale Gerechtigkeit herstellen - zwischen den Schichten, den Ländern, den Nachbar|innen, den Geschlechtern?

11.05. FR 20.30 [🕒] 13.05. SO 18.00
12.05. SA 20.30 PREIS 14,00 €

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM

KURFÜRSTENDAMM 209

10719 BERLIN

Annette Frier ist „Gott der Allmächtige“

REGIE Roland Hüve

MIT Annette Frier und Kai Lüftner

Gott hat bei allen wichtigen Ereignissen aller Zeiten die entscheidende Rolle im Hintergrund gespielt. Von der Erschaffung der Welt bis zur Einführung des iPhone 7. Jetzt aber steht die wahre Offenbarung an! Der Allmächtige hält sich nicht länger bedeckt, sondern tritt ins Rampenlicht.

05.05. SA 14.00 [🕒]
PREIS 28,00 € | 19,50 €

Das Wunder vom Kudamm

PATRICK WILDERMANN UND GIAN-PHILIP ANDREAS

REGIE Sebastian Schwab

MUSIK Patrick von Blume

MIT Barbara Schöne, Patrick von Blume, Luise Schnittert, Nikko Weidemann und Holger Franke

Ein Rettungs-Liederabend

05.05. SA 17.00 [🕒] PREIS 19,50 €
06.05. SO 17.00

Der Entertainer

JOHN OSBORNE

REGIE Fabian Gerhardt

MUSIK Misha Cvijovic

MIT Peter Lohmeyer, als Hologramme Anke Engelke, Harald Juhnke u. a.

01.05. DI 20.00 [🕒] 05.05. SA 20.00
02.05. MI 20.00 06.05. SO 20.00
03.05. DO 20.00 PREIS 19,50 €
04.05. FR 20.00

THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1

10117 BERLIN

Carmen-Maja und Jennipher Antoni

lesen amüsante Geschichten rund ums Älterwerden

23.05. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson

MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

24.05. DO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €
25.05. FR 19.30

Das Schloss. Ein Gespenst packt aus

BARBARA ABEND

KOSTÜMBILD UND ANFERTIGUNG Claudia Wimmer

MIT Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler, Matthias Zahlbaum und Ute Falkenau am Klavier

Bei einer exklusiven Führung durch die Baustelle des Humboldtforums bleiben zwei Gäste in einem Gewölbe zurück und treffen auf das berühmte Gespenst der Hohenzollern.

18.05. FR 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

Ernst Gennat - Berlins weltberühmter Kriminalkommissar

11.05. FR 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €
12.05. SA 19.30

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson

MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

30.05. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Es war die Nachtigall

EPHRAIM KISHON

MUSIK Dov Seltzer

REGIE Philippe Besson

MUSIKALISCHE LEITUNG UND AM KLAVIER Ute Falkenau

Ein Musical für Schauspieler

13.05. SO 18.00 [🕒] 16.05. MI 19.30
14.05. MO 19.30 PREIS 19,50 €

Früher war alles auch nicht schlechter

VON UND MIT Gerlinde Kempendorff und Christine Reumschüssel (p)

Gastspiel KKW-KleinKunstWerk Bad Belzig

Geschichten, Lieder, Stücke aus dem Wahnsinn Leben

02.05. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

**Gott ist zu langsam
(Theater am Rand)**

NACH DEM ROMAN VON WALFRIEDE SCHMITT

Regie und Stückfassung: Nicole Haase
Mit: Walfriede Schmitt und Jens-Uwe Bogadtke

05.05. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Kurt Tucholsky:
Affenkäfig Berlin**

BUCH UND REGIE Nicole Haase
MIT Walfriede Schmitt und Nicole Haase
AM PIANO Ulrich Gompert

Der Mann kannte sein Berlin. Hier geboren und aufgewachsen wurde Tucholsky zur berühmtesten Stimme der Zwanziger Jahre.

06.05. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend
MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

09.05. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Rätselhafte Variationen -
Enigma**

ERIC-EMMANUEL SCHMITT



REGIE Herbert Olschok
AUSSTATTUNG Sabine Pommerening
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

27.05. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

31.05. DO 19.30 **PREIS** 16,00 €

THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

Maman und ich

GUILLAUME GALLIENNE

REGIE Alexander Katt
MIT André Fischer

12.05. SA 19.30 **PREIS** 19,00 € | 17,00 €

THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ
MARKTSTR. 9-13 13597 BERLIN

#BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

REGIE Jörg Steinberg
VON Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg
MIT Beate Fischer, Josephine Lange, Oliver Moritz, Raphael Zari, Sarah Schulz-Tenberge, Justus Verdenhalven
Vier Theaterautor|innen, aus Ost und West, geboren vor und nach der „Wende“, haben in einem kollektiven Schreibprozess ein Stück über das Leben in einer geteilten Stadt entwickelt. Eine Familiengeschichte erinnert Berlin, das noch immer zwei Seiten hat und eine Vergangenheit, die noch nicht zu Ende ist. Humorvoll und tragisch, direkt und musikalisch!

18.05. FR 18.45 **PREIS** 15,00 €

**Gemeinsam entdecken am
18.05.2018.**

THEATER THIKWA IM F40
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

**Schweigen Impossible
(Mit anderen Worten)**

IDEE | KONZEPT Gerd Hartmann | Martina Couturier

REGIE Martina Couturier
GEBÄRDENCHOREOGRAPHIE UND ÜBERSETZUNG IN GEBÄRDENSPRACHE Gal Naor
LIVE-MUSIK Klaus Janek

Eine sprach-musikalische und tänzerische Forschungsreise an den Ort der Hörbarkeit von Gedanken.

09.05. MI 20.00 24.05. DO 20.00
10.05. DO 20.00 25.05. FR 20.00
11.05. FR 20.00 26.05. SA 20.00
12.05. SA 20.00 **PREIS** 15,00 €
23.05. MI 20.00

THEATERDISCOUNTER
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

Gog Magog 4: Europa

Eine Desinformationskampagne
Die vierte und letzte Etappe der Desinformationskampagne von internil e.V. im zweijährigen Doppelpassprojekt nimmt alle erzählerischen Fäden und ästhetischen Erkenntnisse der vorherigen Etappen auf und verbindet sie zu einer überbordenden Abschlussinszenierung. Die Erzählung weitet sich - immer unterstützt von aktuellen Bildern, Dokumenten und Narrativen aus dem Internet- zu einer Geschichte des Untergangs der Festung Europa im Informationskrieg aus.

12.05. SA 20.00 18.05. FR 20.00
13.05. SO 20.00 19.05. SA 20.00
16.05. MI 20.00 20.05. SO 20.00
17.05. DO 20.00 **PREIS** 14,00 €

**Mir ist alles viel zu laut und
alles viel zu leise**

TEXT | REGIE Malte Schlösser
MIT Judith Rosmair

Was steckt hinter der Angst vor der Uneindeutigkeit, und wie sähe es aus, wenn den Paradoxien und radikalen Zweifeln und Nicht-Wissen mehr Platz eingeräumt würde?

03.05. DO 20.00 05.05. SA 20.00
04.05. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

**Othello - I know I am not the
only one**

WILLIAM SHAKESPEARE IN ÜBERSETZUNG VON WERNER BUHSS



REGIE Fabian Gerhardt
AUSSTATTUNG Laura Kirst
MUSIK Marc Eisenschink
DRAMATURGIE Stefan Wipplinger
MIT Jochen Weichenthal, Elena Manzó, Fabian Raabe, Anton Weil

24.05. DO 20.00 27.05. SO 20.00
25.05. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

Schauspiel

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Theater der Erfahrungen: **Tipp** Altes Eisen

Hüfte kaputt und dabei nicht krankenversichert - Opa Hikmet fühlt sich übel und verliert allen Mut. Da helfen auch die Freunde und Nachbarn nicht weiter, bis Oma Wuttke auf den Plan tritt. 40 Spieler*innen zwischen 60 und 88 Jahren wirbeln singend und tanzend über die Bühne - begleitet von Piano, Saxophon und Saz- und zeigen nebenbei, dass Altes Eisen noch lange nicht rosten muss.

25.05.	FR	16,00	27.05.	SO	16,00
26.05.	SA	19,00	PREIS		8,50 €

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur **NEU**

REGIE Hajo Förster
MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp
Max Schulz, gelernter Friseur, macht in den 1930er Jahren Karriere in der SS. Als Wachmann eines Konzentrationslagers tötet er seinen jüdischen Schulfreund Itzig Finkelstein und dessen ganze Familie. In der Nachkriegszeit nimmt er Itzigs Identität an, um sich der Verfolgung zu entziehen, und wandert nach Palästina aus. Max Itzig bringt es dort zum Untergrundkämpfer für den Staat Israel und zum geachteten Besitzer eines Friseursalons.

05.05.	SA	20,00	09.05.	MI	20,00
08.05.	DI	20,00	PREIS		16,00 €

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan u.a.

(Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!)

10.05.	DO	19,30	12.05.	SA	19,30
11.05.	FR	19,30	PREIS		16,00 €

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

14.05.	MO	20,00	17.05.	DO	20,00
15.05.	DI	20,00	PREIS		16,00 €

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

KOSTÜME Polly Matthies

02.05.	MI	20,00	04.05.	FR	20,00
03.05.	DO	20,00	PREIS		16,00 €

The Who And The What **Tipp**

AYAD AKHTAR

REGIE Bettina Rehm

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

Zarina, eine junge Frau aus einer pakistanischen-amerikanischen Einwandererfamilie, schreibt an einem Buch über den Propheten. Sie geht darin der Frage nach, wie war er als Mensch, welche Leidenschaften trieben ihn um, und was für ein Bild hat sich der Islam von ihm gemacht. Das Thema ist konfliktträchtig, auch für die fiktive Schriftstellerin in Ayad Akhtars neuem Stück.

18.05.	FR	20,00	23.05.	MI	20,00
19.05.	SA	20,00	PREIS		16,00 €

Tour de Farce **Tipp**

PHILIP LAZEBNIK UND KINGSLEY DAY

REGIE Andreas Schmidt

AUSSTATTUNG Olga Lunow

MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch

25.05.	FR	20,00	PREIS		16,00 €
26.05.	SA	20,00			

Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER

REGIE Bettina Rehm

MIT Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab und Hannah von Peinen

29.05.	DI	20,00	31.05.	DO	20,00
30.05.	MI	20,00	PREIS		16,00 €

VOLKSBÜHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Albert Serra: Liberté

REGIE Albert Serra

MIT Ingrid Caven, Helmut Berger, Johanna Dumet, Stefano Cassetti, Ann Göbel, Leonie Jennin u.a.

Deutsch, Französisch und Spanisch

02.05.	MI	19,30	PREIS		19,50 €
03.05.	DO	19,30			

Iphigenie (arabisch mit deutschen UT)

MOHAMMAD AL ATTAR, OMAR ABUSAADA

REGIE Omar Abusaada

DRAMATURGIE Mohammad Al Attar

MIT Alaa Naser, Nour Bou Ghawi, Layla Shandi, Sajeda Altaia, Diana Kadah, Baian Aljeratly u.a.

19.05.	SA	19,30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

Nicht Ich | Tritte | He, Joe

SAMUEL BECKETT

REGIE Walter Asmus

MIT Anne Tismer, Morten Grunwald

Becketts Figuren sind gefangen. In den glänzenden Trümmern ihrer Sprache. Und den Grenzbereichen der Bühne. Dort lässt er sie in immer neuen Varianten des Leerlaufs das existenzielle Nichts durchschreiten.

04.05.	FR	19,30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

Selbstmord-Schwestern

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

REGIE Susanne Kennedy

DRAMATURGIE Johanna Höhmann

In Deutsch und Englisch

„Die Selbstmord-Schwestern“ ist der erste Roman von Jeffrey Eugenides. In dem Werk erzählt der Autor vom Vorstadt-Leben einer durchschnittlichen Mittelstands-Familie.

08.05.	DI	19,30	PREIS		19,50 €
09.05.	MI	19,30			

Women in Trouble

SUSANNE KENNEDY



FOTO JULIAN RÖDER

REGIE Susanne Kennedy

MIT Suzan Boogaerdt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg u.a.

Deutsch und Englisch

05.05.	SA	19,30	30.05.	MI	19,30
06.05.	SO	19,30	PREIS		19,50 €
29.05.	DI	19,30			

Tanz

28



Foto Iris Janke

HEBBEL AM UFER - HAU 2
HALLESCHES UFER 32

10963 BERLIN

Meg Stuart / Damaged Gods: Hunter

CHOREOGRAPHIE UND PERFORMANCE Meg Stuart DRAMATURGIE
Jeroen Peeters SOUNDDESIGN Vincent Malstaf BÜHNENBILD
Barbara Ehnes KOSTÜMBILD Claudia Hill LICHT Jan Maertens
VIDEO Chris Kondek

Seit 2012 ist Meg Stuart mit ihrer Kompanie Damaged Goods eng mit dem HAU verbunden. Nun zeigt die Choreografin noch einmal ihre abendfüllende Soloperformance. "Wie kann ich die vielen Einflüsse und Spuren verarbeiten, die mich als Person und als Künstlerin geprägt haben. Wie kann mein Körper möglichst viele Genealogien und bislang unverwirklichte Geschichten entfalten?"

In „Hunter“ erforscht Meg Stuart ihren Leib als ein Archiv, das von persönlichen und kulturellen Erinnerungen, von Vorfahren und künstlerischen Vorbildern, von Fantasien und unsichtbaren Kräften beherrscht ist. Sie geht auf Entdeckungsreise in einem Land der kleinen Dinge, die ihren Körper umgeben und übersetzt die Ergebnisse ihrer Recherche in eine Serie von Selbstporträts. Erfahrungen werden auf dem Schneidetisch in Einzelteile zerlegt und wieder zusammengeklebt, damit neue mögliche Verbindungen hervortreten können. Es entsteht ein cartoonartiger Körper, ein schamanistisches Gesangsritual oder eine laute Klangskulptur. Innere Zustände, über unterschiedliche Oberflächen und verschiedene Medien hinweg verteilt, entwickeln in einer von allen geteilten Welt einen Resonanzraum.

17.05. DO 20.30

18.05. FR 20.30

PREISE

19,50 € | 15,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett:
Don Quixote **Tipp**

MUSIK Ludwig Minkus
CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Víctor Ullate

KÜNSTLERISCHES KONZEPT Nacho Duato
MIT Polina Semionova (02.06.2018)

Cervantes' Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen sind heute aktueller denn je - und nicht nur ein wichtiger Bestandteil der Weltliteratur, sondern auch Titel eines der berühmtesten Ballette des klassischen Repertoires.

04.05.	FR	19.30	A	PREIS	35,00 €	A
02.06.	SA	19.30	A		33,00 €	B
17.06.	SO	19.30	B			

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Staatsballett:
Doda | Goecke | Duato **NEU**

CHOREOGRAPHIEN von Gentian Doda, Marco Goecke und Nacho Duato
Tanzstück von Gentian Doda „Pierrot lunaire“

CHOREOGRAPHIE von Marco Goecke
MUSIK von Arnold Schönberg

„Por vos muero“
BALLETT von Nacho Duato

MUSIK des spanischen 15. und 16. Jahrhunderts

TEXTE von Garcilaso de la Vega

24.05.	DO	19.30	A	PREISE	35,00 €	A
27.05.	SO	19.00	B		33,00 €	B

SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Anna Aristarkhova:
Lust

IDEE | KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Anna Aristarkhova

DARSTELLER_INNEN, MITKREATION Matthew Rogers, Lyllie Rouvière u.a.

„Lust“ untersucht den Garten als Ort des Begehrens. Vom Sündenfall in Eden, über Hieronymus Boschs Garten der Lüste bis zum Tête-à-Tête im Backgarten laden freie Flächen zum Sehen und Gesehenwerden und dichtes Grün lockt zum Verschwinden.

17.05.	DO	20.00		20.05.	SO	20.00
18.05.	FR	20.00	PREIS			13,00 €
19.05.	SA	20.00				

Edan Gorlicki:
The Players

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Edan Gorlicki
TÄNZER_INNEN Michelle Cheung, Jasmine Ellis, Evandro Pedroni
DRAMATURGIE Eva-Maria Steinel

„The Players“ testet die Mechanismen von Macht und Kontrolle in Form eines Spiels. Auf scheinbar sicherem Grund erprobt Edan Gorlickis Tanz-Performance den Einfluss von sozialem Status, Manipulation und menschlichem Kalkül. Fasziniert von psychopathischen Verhaltensformen, die zugleich furchterregend und charismatisch sein können, erforscht „The Players“ die grausame aber sehr effektive Kraft manipulativer Strategien. Runde für Runde übertrumpfen sich die Mitspieler im Imponieren, Tricksen und Prahlern und wollen es immer wieder wissen: Are you ready to play?

09.05.	MI	19.30	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Your East, My Ghost
(Kantine)



FOTO PARK SANG YUN

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE | PERFORMANCE Jee-Ae Lim
MUSIK Kyan Bayani
DRAMATURGIE Matthias Quabbe

Postkoloniale Einflüsse prägen nicht nur den westlichen Blick auf sogenannten asiatischen Tanz, sondern wirken sich im Gegenzug auch auf die zeitgenössischen Tanzkulturen des Kontinents aus: So verweben sich Phänomene der Selbst-Exotisierung und Westlichung in einem komplexen Wechselspiel der (Re-)Präsentationen. „Your East, My Ghost“ nimmt den Blick in einem soghaften Arrangement gefangen, in dem stereotype Bilder des Anderen aufblitzen.

04.05.	FR	19.00	PREIS	13,00 €
05.05.	SA	19.00		

Miss Yellow And Me |
Wanna Be A Musical

KONZEPT Olivia Hyunsin Kim
MUSIK Elischa Kaminer
DRAMATURGIE Wicki Bernhardt
CHOREOGRAPHIE | PERFORMANCE Jungyun Bae, Yeonsook Jeong, Olivia Hyunsin Kim

Olivia Hyunsin Kim: Ddandarakim
Olivia Hyunsin Kim bürstet mit viel Lust künstlerische Genres und Körpertechniken gegen den Strich.

03.05.	DO	20.30		05.05.	SA	20.30
04.05.	FR	20.30	PREIS			13,00 €

Qudus Onikeku, Sebastian
Matthias: Yuropa

CHOREOGRAPHISCHES KONZEPT Qudus Onikeku, Sebastian Matthias
MIT Tänzer|innen vom QDanceCenter Lagos

In Lagos, einer der größten und lebhaftesten Metropolregionen der Welt, treffen sich im Rahmen von „The Chrononauts“ der nigerianische Choreograf Qudus Onikeku und Sebastian Matthias aus Deutschland. Für ihre Tanzproduktion „Yuropa“ lassen sie ihre ästhetischen Praktiken aufeinandertreffen, besuchen gegenseitig ihre Heimaten und verbinden ihre künstlerischen Interessen.

30.05.	MI	20.00	PREIS	13,00 €
31.05.	DO	20.00		

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett:
Romeo und Julia

MUSIK VON SERGEJ PROKOFIEV

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG Nacho Duato
KOSTÜME Angelina Atlagic

Ein Hauch von Jasmin und Orange liegt in der Luft, wenn das Ensemble in aus der Renaissance inspirierten Kostüme von Angelina Atlagic die weltbekannte Geschichte um das junge Liebespaar allein durch Tanz erzählt.

Mit Polina Semionova (23.06.2018)

12.06.	DI	19.30		23.06.	SA	19.30
20.06.	MI	19.30	PREIS			35,00 €

Tanz

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Eifman Ballett St. Petersburg: Red Giselle

CHOREOGRAPHIE Boris Eifman

BÜHNENBILD Vyacheslav Okunev

Musik von Peter I. Tschaikowsky,
Georges Bizet und Alfred Schnittke

Dieses Ballett in der Inszenierung von Boris Eifman ist ein Gedenken an die große russische Ballerina Olga Spessivtseva. Die Tänzerin, die 1991 mit 96 Jahren starb, war einer der großen Bal-
lerinen der 1920er- und 30er-Jahre.

Die erzwungene Emigration und persönliche Tragödien verstärkten ihren inneren Kampf und ihre emotionalen Schmerzen, die zu einem tragischen Ende geführt haben. Noch nie zuvor erlebte expressive Tanzsprache, unerschöpflich einfallreiche Direktion, brillante Bühnentechnik und Design sind es die immer wieder neue Liebhaber und alte Bewunderer zu dieser Choreographie hinziehen.

15.06.	FR	19.30	16.06.	SA	19.30
PREISE					

142,00 € | 124,00 € | 96,00 €
76,50 € | 67,00 € | 57,50 € | 38,50 € | 29,00 €

Eifman Ballett: Tchaikovsky Pro et Contra



FOTO: EVGENY MATVEEV

CHOREOGRAPHIE Boris Eifman

BÜHNENBILD Zinovy Margolin

KOSTÜME Olga Shaishmelashvili

LICHT Alexander Sivaev, Boris Eifman

In der 2016 in St. Petersburg uraufgeführten Choreographie von „Tchaikovsky - Pro et Contra“ zeichnet Boris Eifman die Psyche des berühmten Komponisten nach.

Boris Eifman gilt als einer der profiliertesten und interessantesten russischen Choreographen der Gegenwart. Er bekennt sich zu einem leidenschaftlichen „Ballett-Theater“, bei dem dramatischer Ausdruckswille die Grundlage für das Tanzen ist.

12.06.	DI	19.30	13.06.	MI	19.30
PREISE					

142,00 € | 124,00 € | 96,00 €
76,50 € | 67,00 € | 57,50 € | 38,50 € | 29,00 €

VOLKSBUHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Jérôme Bel: The Show must go on

KONZEPT | REGIE Jérôme Bel

REGIEASSISTENZ Dina Ed Dik und
Henrique Neves

DJ Reza Mirabi

(in englischer Sprache)

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte - The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. In der Tanz- und Theatergeschichte gilt es als erster Klassiker des 21. Jahrhunderts.

18.05.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Staatliche Ballettschule: The Contemporaries

- im Hier und Jetzt (Volume 2)

Die jungen Tänzer<innen des Landesjugendballetts Berlin präsentieren Arbeiten von Wayne McGregor, Marko Goecke, Mauro de Candia und Gregor Seyffert.

27.05.	SO	19.30	PREIS	14,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

wissen.
entspannt.
erleben.

pro seniores

Verein zur Förderung
der Seniorenuniversität Berlin e. V.

Unsere Dozenten garantieren die Qualität unserer **Vorlesungen und Kurse** aus:

- Architektur und Bildende Kunst
- Digitale Medien
- Geschichte und Philosophie
- Gesundheit und Gedächtnistraining
- Kunst und Kultur
- Literatur, Musik und Theater
- Medizin und Naturwissenschaften
- Natur und Umwelt
- Fitness

Teilnahme ohne Bildungsvoraussetzungen.
verständlich ♦ unkompliziert ♦ unterhaltsam



pro seniores e. V.
Georgenstr. 35
10117 Berlin
Tel. 030 20678415
Di + Do
9:00 - 12:00 Uhr

**Wöchentliche
Vorlesungen**

**Monatliche
Veranstaltungen
und Kurse**

Wanderungen, Exkursionen, Besichtigungen.

**Die Programmvorschau erscheint im April,
Zusatzangebote im September.**

10 € Kursgebühr sparen mit der Kulturkarte.

Webseite: www.proseniores-berlin.de
E-Mail: info@proseniores-berlin.de

Konzert

32



Foto Mats Baecker

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Ich wollt', ich wär' ein Huhn!

MUSIK-KABARETT MIT MUSIK VON KURT WEILL, PAUL DESSAU, PETER KREUDER, THEO MACKEBEN U.A.

INSZENIERUNG Barrie Kosky **MUSIKALISCHE LEITUNG** Adam Benzwi **MIT** Anne Sofie von Otter, Wolfram Koch

Ein Berlin-Abend

Was passiert, wenn man einen Opern-Weltstar und einen Tatort-Kommissar in einen Raum mit Adam Benzwi – musikalischem Geist der neuerstarkten Jazz-Operette – und Regie-Chefkoch Barrie Kosky sperrt? Eine wilde Mélange! Höchster Anspruch an die Kunst des Gesangs, abgerundet mit leise-melancholischen Tönen und niemals verlegen um ein letztes schräges Sahnehäubchen – eine echt Berliner Mischung! Die schwedische Mezzosopranistin Anne Sofie von Otter singt an allen bedeutenden Opern- und Konzerthäusern der Welt. Kleinkariertes Genre-Denken ist ihr fremd, was zu spektakulären Projekten mit Pop-Ikonen wie Elvis Costello und Benny Andersson (ABBA) führte.

Wolfram Koch erlangte spätestens als Frankfurter Tatort-Kommissar Kultstatus – sein Herz aber schlägt für die Bühne, die ihn mit stilbildenden Regisseuren wie Dimiter Gotscheff und Herbert Fritsch zusammenführte.

„Ich wollt', ich wär' ein Huhn“, „Ich steh' im Regen ...“, „Nur nicht aus Liebe weinen“ – zeitlose Melodien auf absurd-surrile und sachlich-romantische Texte sind das Markenzeichen der Berliner Schlager der 1920er und 30er Jahre. Kurt Weill, Paul Dessau, Hanns Eisler, Friedrich Hollaender, Peter Kreuder, Theo Mackeben, Michael Jary lauten die Namen ihrer Verfasser, deren Schicksal unterschiedlicher nicht hätte sein können: Während die einen aufgrund ihrer Abstammung oder Überzeugung verfolgt wurden, arrangierten sich andere mit dem faschistischen Regime. Ihre musikalischen Wurzeln aber haben sie alle im legendärlibertären Berlin. Ein Abend der Gegensätze und Widersprüche, die sich unauflösbar und ungeglättet ins Gesicht lachen.

05.05. SA 19.30

09.05. MI 20.00

PREIS

27,00 €



BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Christine Bovill's Paris

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit hingebungsvollem Enthusiasmus und einer wundervoll jazzig rauchenden Stimme.

28.05. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Les Brünnettes:
The Beatles Close-Up**

A cappella

Vier junge Frauen im feinen Zwirn präsentieren die ganze Bandbreite der „Fab Four“: Les Brünnettes trauen sich was. Und treffen ins Schwarze mit ihren brillanten Arrangements, mit denen sie das innerste musikalische Herz der Beatles-Songs a cappella, also ohne Instrumente oder anderweitige Begleitung behutsam herauschälen und ihnen ausschließlich mit ihren fabelhaft ausgebildeten Stimmen einen neuen, strahlenden und aufregend berührenden Glanz verleihen.

14.05. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 3)!

Tim Fischer: Absolut!

Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Bielfeldt präsentiert sich Tim Fischer wieder einmal absolut neu.

21.05. MO 20.00 A 25.05. FR 20.00 B
22.05. DI 20.00 A 26.05. SA 20.00 B
24.05. DO 20.00 A 27.05. SO 19.00 A
PREISE 31,00 € | 25,90 € A
34,90 € | 31,00 € B

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Evi Niessner:
Piaf - Chanson Divine**

AM FLÜGEL Thomas Teske

Mit diesem außergewöhnlichen Konzertabend lässt Evi Niessner die Seele der dramatischen und glanzvollen Zeit der legendären Edith Piaf auferstehen.

06.05. SO 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Hedi Mohr: Nacktsängerin

Die Nacktsängerin ist ein Versuch über die Sehnsucht und Zerbrechlichkeit, die Lust und Angst davor ganz Mensch zu sein, alle Hüllen und Zwänge ab zu streifen und in Liedern davon zu erzählen, was es heißt eine Grenzgängerin zu sein.

23.05. MI 20.00 A 25.05. FR 20.00 B
24.05. DO 20.00 A 26.05. SA 20.00 B
PREISE 22,50 € | 18,50 € A
24,50 € | 20,50 € B

Simon & Jan: Halleluja!



Simon & Jan werden gefeiert als „rund-erneuerte Liedermacher“ (Kölner Stadtanzeiger), sie spielen Gitarre „wie junge Götter“ (Kölner Stadtanzeiger), ihr „engelsgleicher Harmoniegesang“ (NWZ) wird hochgelobt, und ihre Videos im Netz werden hunderttausendfach geklickt.

16.05. MI 20.00 A 18.05. FR 20.00 B
17.05. DO 20.00 A 19.05. SA 20.00 B
PREISE 24,50 € | 20,50 € A
26,50 € | 22,50 € B

BODE-MUSEUM
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

**Museumskonzert IX der
Staatskapelle**

MIT Anna Lapkovskaja (Mezzosopran), Sylvia Schmückle-Wagner (Klarinette), Petra Schwiager, Serge Verheylen (Violine), Joost Keizer (Viola), Sennu Laine (Violoncello), Otto Tolonen (Kontrabass)

Fin de Siècle & Belle Époque

Gustav Mahler - Kindertotenlieder, bearbeitet für Gesangsstimme und Streichquintett (Auswahl)

Darius Milhaud - Streichquartett Nr. 1 op. 5

Max Reger - Quintett für Klarinette und Streicher A-Dur op. 146

27.05. SO 11.00 PREIS 21,00 €

**Museumskonzert VIII der
Staatskapelle**

MIT Sylvia Schmückle-Wagner (Klarinette), Isa von Wedemeyer (Violoncello), Irmela Roelcke (Klavier)

Max Bruch - Acht Stücke op. 83 für Klarinette, Violoncello und Klavier (Auswahl)

Frédéric Chopin - Grand Duo Concertant über Themen aus Meyerbeers „Robert le Diable“ für Violoncello und Klavier

Carl M. von Weber - Grand Duo Concertant op. 48 für Klarinette und Klavier

13.05. SO 11.00 PREIS 21,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Sonderkonzert:
Giuseppe Verdi**

MUSIKALISCHE LEITUNG Paolo Arrivabeni
SOLISTEN Angela Gheorghiu (Sopran), Fabio Sartori (Tenor)

MIT Orchester der Dt. Oper Berlin

Auszüge aus „Otello“, „Simon Boccanegra“ und „Luisa Miller“

25.05. FR 20.00 PREIS 32,00 €

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

**Justus Frantz & Dariusz
Mikulski**

DIRIGENT Dariusz Mikulski
SOLISTEN Justus Frantz (Klavier), Stefano Maffizoni (Flöte)

MIT Warschauer Kammerphilharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart

- Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313

- Klavierkonzert Nr. 24 C-moll KV 491

- Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482

- Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

05.05. SA 19.00 PREIS 35,00 €

JESUS-CHRISTUS-KIRCHE DAHLEM
HITTORFSTRASSE 23 14195 BERLIN

**Pre-Opening der 28. Brandenburgischen
Sommerkonzerte**

MIT Kornelia Brandkamp (Flöte), Byol Kang (Violine), Eve Wickert (Viola), Mischa Meyer (Violoncello)

Brandenburgische Sommerkonzerte

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Max Reger und Heitor Villa-Lobos

10.06. SO 17.00
PREISE 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €

Konzert

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Kristjan Järvi

SOLISTIN Nicola Benedetti (Violine)

Arvo Pärt - Swansong für Orchester

Dmitri D. Shostakowitsch - Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77

John Williams - Musik aus dem Film „Schindler’s List“

Kurt Weill - Johnny Johnson, Suite (Arrangement: Gene Pritsker)

Kristjan Järvi - Babylon - Hot House Berlin

11.05. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL

GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Boston Philharmonic Youth Orchestra

YOUNG EURO CLASSIC

Pre-Opening des Festivals der weltbesten Jugendsymphonieorchester

DIRIGENT Benjamin Zander

George Butterworth - „The Banks of Green Willow“

Maurice Ravel - La valse

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 9 D-Dur

14.06. DO 20.00 **PREIS** 28,00 € | 23,50 €

Brad Mehldau Trio

Zusammen mit dem Bassisten Larry Grenadier und dem Schlagzeuger Jeff Ballard perfektioniert Brad Mehldau die musikalische Erzählkunst der Gruppenimprovisation.

07.05. MO 20.00 **PREIS** 43,00 € | 36,00 €

Cameron and friends

MIT Cameron Carpenter (International Touring Organ), Olivia Trummer (Gesang), Lucas & Arthur Jussen (Klavier) und weiteren Gästen

10.05. DO 20.00 **PREIS** 31,00 € | 27,50 €

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

KONZERTMEISTER UND LEITUNG Florian Donderer

SOLIST Igor Levit (Klavier)

Franz Schubert - Ouvertüre „Im italienischen Stil“ D-Dur D 590

Felix Mendelssohn Bartholdy - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 d-moll op. 40

- Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-moll op. 25

Franz Schubert - Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

29.05. DI 20.00 **PREIS** 52,00 € | 44,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Juraj Valcuha

SOLIST Christian Tetzlaff (Violine)

Maurice Ravel - „Ma mère l'oye“ - Fünf Kinderstücke für Orchester

Karol Szymanowski - Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35

Ottorino Respighi - „Fontane di Roma“

- Poema sinfonico

- „Pini di Roma“ - Poema sinfonico

31.05. DO 20.00 **PREIS** 43,00 € | 36,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Andrea Marcon

SOLIST Pablo Ferrandez (Violoncello)

Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 39 g-moll Hob I:39

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie g-moll KV 183

Carl Philipp Emanuel Bach - Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo A-Dur Wq 172

- Sinfonie Es-Dur Wq 183|2

Joseph Martin Kraus - Sinfonie c-moll

05.05. SA 20.00 06.05. SO 16.00 **PREIS** 43,00 € | 36,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Louis Langrée

MIT Vocalconsort Berlin

Claude Debussy - „Prélude à l'après-midi d'un faune“

- „Nocturnes“ - Triptyque symphonique

Arnold Schönberg - „Pelleas und Melisande“ - Sinfonische Dichtung nach Maurice Maeterlinck op. 5

18.05. FR 20.00 19.05. SA 20.00 **PREIS** 43,00 € | 36,00 €

Max Mutzke & Mikis Takeover! Ensemble

Deutschlands Soulstimme Max Mutzke und Mikis Takeover! Ensemble wagen ein musikalisches Experiment! Das ist Soulmusik im wörtlichen Sinne - Musik für die Seele.

12.05. SA 20.00 **PREIS** 37,00 € | 31,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Bernard Labadie

SOLIST Andreas Staier (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart

- „Die Zauberflöte“ - Ouvertüre zur Oper KV 620

- Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453

- „Don Giovanni“ - Ouvertüre zur Oper KV 527

- Sinfonie g-moll KV 550

25.05. FR 20.00 **PREIS** 29,50 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL

GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Ein Abend mit Annette Dasch

MIT Annette Dasch (Sopran) und dem Fauré Quartett:

„Unerfüllte Liebe“

Johannes Brahms - Klavierquartett c-moll op. 60

Gustav Mahler - Ausgewählte Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“, für Gesang und Klavierquartett bearbeitet von Dietrich Zöllner

Richard Wagner - Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck, für Gesang und Klavierquartett

15.05. DI 20.00 **PREIS** 32,50 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

MIT Konzerthaus Quartett Berlin
Joseph Haydn - Streichquartett Es-Dur op. 33 Nr. 2 Hob III:3/8

Sergej Prokofjew - Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92

Antonin Dvorák - Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

04.05. FR 20.00 **PREIS** 19,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost

MIT Boulanger Trio

Magnus Lindberg - Klaviertrio (2012)

28.05. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Cécile Rose: Les Bals Perdus

AM AKKORDEON Valeriy Khoryshman
Cécile Rose präsentiert ihr Programm von der verlorenen, bunten Welt der Pariser Ballhäuser der 30er Jahre (inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

05.05. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €

PHILHARMONIE
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Sir Roger Norrington

18.55 Uhr Einführung mit H. Traber
Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 35 D-Dur („Haffner“)

Bohuslav Martinu - Sinfonie Nr. 1

01.05. DI 20.00 **PREIS** 29,50 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Constantinos Carydis
SOLISTIN Midori (Violine)

18.55 Uhr Einführung mit H. Traber
Charles Ives - „Hymn“ - Largo cantabile für Streichorchester

Leonard Bernstein - Serenade für Violine, Harfe, Schlagzeug und Streichorchester

Manuel de Falla - „Der Dreispitz“ (vollständige Ballettmusik)

13.05. SO 20.00 **PREIS** 29,50 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Andrew Manze

SOLIST Martin Helmchen (Klavier)
18.55 Uhr Einführung mit H. Traber

Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

William Walton - Sinfonie Nr. 1 b-moll

25.05. FR 20.00 **PREIS** 29,50 €

Olga Peretyatko: Russian Light



FOTO: DARIO ACOSTA

DIRIGENT Dmitry Liss

SOLISTIN Olga Peretyatko (Sopran)

MIT Ural Philharmonic Orchestra

Arien und Lieder aus der neuen CD „Russian Light“ (u.a. Werke von M. Glinka und N. Rimsky-Korsakov) sowie Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

22.05. DI 20.00 **PREISE** 53,00 € | 43,00 € | 33,00 € | 23,00 €

Philharmonischer Chor Berlin

DIRIGENT Jörg-Peter Weigle

SOLISTEN Karin Dahlberg, Stefanie Irányi, Sung Min Song, Renatus Meszár
Giuseppe Verdi - Messa da Requiem

13.05. SO 16.00 **PREISE** 35,00 € | 32,50 € | 28,00 € | 24,00 € | 17,50 € | 12,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Krzysztof Penderecki

SOLISTIN Anne-Sophie Mutter (Violine)
18.45 Uhr: Einführung von S. Georgi

Krzysztof Penderecki - „Metamorphosen“ - Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

16.05. MI 20.00 **PREIS** 27,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Matthias Pintscher

SOLISTEN Clement Saunier (Trompete), Simon Höfele (Trompete)

18.45 Uhr, Hermann-Wolff-Saal
Einführung von Steffen Georgi

Anton Webern - „Im Sommerwind“ - Idyll für großes Orchester nach Bruno Wille

Matthias Pintscher - „Chute d'Étoiles“ - Hommage an Anselm Kiefer für zwei Solotrompeten und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)

31.05. DO 20.00 **PREIS** 27,50 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim

SOLISTINNEN Anna Prohaska (Sopran), Marianne Crebassa (Mezzosopran)

MIT Staatsoперnchor

Claude Debussy - Trois Nocturnes - La damoiselle élue - Trois Ballades de Francois Villon - La mer

03.05. DO 20.00 **PREIS** 35,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Artemis Quartett, Elisabeth Leonskaja

SOLISTIN Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 5 B-Dur op. 92

Antoin Dvorák - Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

Dmitri Schostakowitsch - Klavierquintett g-moll op. 57

10.05. DO 20.00 **PREISE** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Cuarteto Casals

Ludwig van Beethoven - Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5

Lucio Franco Amanti - Streichquartett „ReSolUtiO“

Ludwig van Beethoven - Streichquartett Es-Dur op. 74 „Harfenquartett“ - Streichquartett Es-Dur op. 127

04.05. FR 20.00 **PREISE** 42,50 € | 38,00 € | 34,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Konzert

Der philharmonische Salon

PROGRAMMGESTALTUNG Götz Teutsch

SPRECHER Burghart Klaußner

MIT Scharoun Ensemble Berlin, Cordelia Höfer (Klavier)

Wilhelm Furtwängler in den Fängen der Nazis

Musik von Wilhelm Furtwängler, Paul Hindemith, Hans Pfitzner, Arnold Schönberg u. a.

Texte von Wilhelm Furtwängler, Berta Geissmar, Klaus Lang, Dietrich Fischer-Dieskau u. a.

06.05. SO 16.00 **PREIS** 16,00 €

Federspiel: Smaragd

Hier trifft musikalische Tradition auf neuere Einflüsse und mischt sich zu einem sprühenden originellen Klangerlebnis. Das siebenköpfige Bläserensemble aus der Wachau trägt internationale genreübergreifende Sounds zu traditioneller Volksmusik aus der Heimat.

11.05. FR 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,50 € | 43,50 € | 39,50 € | 36,00 € | 30,00 €

Klavierabend Pietro Massa

Franz Schubert - Sonate A-Dur D 959

Franz Liszt - Vallée d'Obermann

- Les jeux d'eau à la Villa d'Este

- Rêve d'amour

- „Le Rossignol“ d'Alabiéff

- Rhapsodie Hongroise Nr. 6

31.05. DO 20.00 **PREIS** 33,00 € | 28,50 € | 23,50 €

Mandelring Quartett: Russische Nacht

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 49

Alexander Borodin - Streichquartett Nr. 2 D-Dur

Peter I. Tschaiowsky - Streichquartett D-Dur op. 11

17.05. DO 20.00 **PREIS** 32,50 € | 28,50 € | 24,00 €

Philharmonische Stradivari-Solisten

Werke und Arrangements von Werken von Johann S. Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang A. Mozart, Astor Piazzolla u. a.

22.05. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Avi Avital



FOTO JEAN-BAPTISTE MILLOT

MIT Avi Avital (Mandoline), Kristian Bezuidenhout (Cembalo)

Werke von Johann S. Bach, Goffredo Petrassi, Kareem Roustom u. a.

03.05. DO 19.30 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Julian Prégardien & Martin Helmchen

FRANZ SCHUBERT

MIT Julian Prégardien (Tenor), Martin Helmchen (Klavier)

- Der Jüngling am Bache D 30

- Als ich sie erröten sah D 153

- Die Sternennächte D 670

- Blumenlied D 431 und weitere Lieder

02.05. MI 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Kinan Azmeh & Dinuk Wijeratn

MIT Kinan Azmeh (Klarinette), Dinuk Wijeratne (Klavier)

„The Art of the Duo“ steht für die genreübergreifende Zusammenarbeit zwischen dem syrischen Klarinettenisten und Komponisten Kinan Azmeh und dem aus Sri Lanka stammenden kanadischen Pianisten Dinuk Wijeratne.

15.05. DI 19.30 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Lucas Debargue, Klavier

Franz Schubert - Sonate a-moll D 784

Frédéric Chopin - Barcarolle Fis-Dur op. 60

- Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20

Karol Szymanowski - Sonate Nr. 2 A-Dur op. 21

23.05. MI 19.30 **PREIS** 33,00 € | 29,00 €

Mauro Peter & Helmut Deutsch

FRANZ SCHUBERT

MIT Mauro Peter (Tenor), Helmut Deutsch (Klavier)

- Das Mädchen aus der Fremde D 117

- Sängers Morgenlied D 165

- Schwertlied D 170

- Das war ich D 174

- Wer kauft Liebesgötter D 261

und weitere Lieder

25.05. FR 19.30 **PREIS** 50,00 € | 41,00 €

Orlando Consort: The Ambassadors

Für das Projekt „The Ambassadors“ („Die Botschafter“) kombinieren die vier Sänger für die Fürstenhöfe Europas komponierte Musik der Renaissance mit Texten aus Tagebüchern und Briefen von Diplomaten dieser Zeit.

08.05. DI 19.30 **PREIS** 41,00 € | 32,00 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MIT Renaud Capuçon (Violine), Kit Armstrong (Klavier)

Sonaten für Violine und Klavier:

- Sonate G-Dur KV 301 (293a)

- Sonate Es-Dur KV 301 (293b)

- Sonate C-Dur KV 296

- Sonate B-Dur KV 454

05.05. SA 19.00 **PREIS** 59,00 € | 45,00 €

Renaud Capuçon & Kit Armstrong

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MIT Renaud Capuçon (Violine), Kit Armstrong (Klavier)

Sonaten für Violine und Klavier:

- Sonate C-Dur KV 303 (293c)

- Sonate e-moll KV 304 (300c)

- Sonate F-Dur KV 547

- Sonate B-Dur KV 378 (317d)

06.05. SO 11.00 **PREIS** 59,00 € | 45,00 €

Zwei weitere Konzerte mit Renaud Capuçon & Kit Armstrong finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen sie bitte telefonisch.

Trio Gaspard

MIT Jonian Ilias Kadesha (Violine), Vashti Hunter (Violoncello), Nicholas Rimmer (Klavier)

Joseph Haydn - Klaviertrio E-Dur Hob. XV|28

Bernd Alois Zimmermann - Présence | Ballet blanc en cinq scènes für Violine, Violoncello und Klavier

Franz Schubert - Klaviertrio Es-Dur D 929

19.05.	SA	19.00		
PREISE			41,00 € 32,00 €	

Wiener Schule

SOLIST Rainer Honeck (Violine)

MIT Mitgliedern der Wiener Philharmoniker

Arnold Schönberg - Verklärte Nacht | Streichsextett d-moll op. 4

und weitere Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert

22.05.	DI	19.30		
PREISE			50,00 € 41,00 €	

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Mozarts Meisterwerke

Einlass um 19.30 Uhr

02.05.	MI	20.00	16.05.	MI	20.00
05.05.	SA	20.00	19.05.	SA	20.00
09.05.	MI	20.00	23.05.	MI	20.00
11.05.	FR	20.00	26.05.	SA	20.00
12.05.	SA	20.00	30.05.	MI	20.00
PREISE		75,00 € 53,00 € 43,50 € 33,00 €			

(nur Konzert)

02.05.	MI	18.00	16.05.	MI	18.00
05.05.	SA	18.00	19.05.	SA	18.00
09.05.	MI	18.00	23.05.	MI	18.00
11.05.	FR	18.00	26.05.	SA	18.00
12.05.	SA	18.00	30.05.	MI	18.00
PREISE		111,00 € 87,50 € 79,00 € 69,00 €			

(Dinner und Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Bamba, Donderer, Yokoyama-Tancke

MIT Mika Bamba (Violine), Mathias Donderer (Violoncello), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)

Joseph Haydn - Sonate in G

Ludwig van Beethoven - Trio c-moll op. 1 Nr. 3

Johannes Brahms - Trio C-Dur op. 87

19.05.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Michail Sekler, Matthew Rubenstein

MIT Michail Sekler (Violine), Matthew Rubenstein (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate für Violine und Klavier G-Dur KV 379

Leoš Janáček - Sonate für Violine und Klavier

Ludwig van Beethoven - Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)

12.05.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
13.05.	SO	16.00		

Philharmonia Klaviertrio Berlin

MIT Philipp Bohnen (Violine), Nikolaus Römisch (Violoncello), Kyoko Hosono (Klavier)

Klaviertrios von Ludwig van Beethoven (Geistertrio) und Felix Mendelssohn Bartholdy (d-moll Trio)

26.05.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
27.05.	SO	16.00		

Thomas Rößler, Blaga Kalojanova

MIT Thomas Rößler (Violoncello), Blaga Kalojanova (Klavier)

Johann Sebastian Bach - Gambensonate in D-Dur BWV 1028

Ludwig van Beethoven - Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102 Nr. 1

Johannes Brahms - Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99

05.05.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
06.05.	SO	16.00		

Trio NeuKlang: Crossover

MIT Nikolaj Abramson (Klarinette), Jan Jachmann (Akkordeon) und Arthur Hornig (Violoncello)

Der 1. Solocellist der Deutschen Oper Berlin Arthur Hornig zieht mit seinem Trio und den bekanntesten Opern durch argentinische Bars und lässt Arien und Ouvertüren kammermusikalisch und tanzbar werden.

20.05.	SO	16.00	PREIS	22,00 €
21.05.	MO	16.00		

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Bach-Violinsonaten 2

JOHANN SEBASTIAN BACH

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)

- Sonate c-moll BWV 1017
- Sonate A-Dur BWV 1015
- Sonate e-moll BWV 1023
- Sonate f-moll BWV 1018

01.05.	DI	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Beethovens Klaviertrio 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN

MIT Rodur Trio

- Klaviertrio B-Dur op. 11 („Gassenhauertrio“)
- Variationen über ein eigenes Thema Es-Dur op. 44
- Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzogtrio“)

21.05.	MO	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Mozart-Klavierwerk 5

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MIT Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

- Sonate F-Dur KV 332
- Sonate A-Dur KV 331
- 12 Variationen in B-Dur über ein Allegretto KV 500
- Capriccio C-Dur KV 395
- Kleiner Trauermarsch c-moll KV 453
- Allegro B-Dur KV 294
- Klavierstücke aus dem „Londoner Notenbuch“ von 1764 | 1765

20.05.	SO	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Duo Graceland

MIT Thomas Wacker und Thorsten Gary (Gitarre und Gesang)

Simon & Garfunkel Tribute Meets Classic

Lieder wie „Sound of Silence“, „Bridge over Troubled Water“ und „Mrs. Robinson“ machten Simon & Garfunkel weltberühmt. Das Duo „Graceland“ lässt die Musik der großen Meister aus den USA wieder lebendig werden – Augen zu und träumen.

05.05.	SA	20.00		
PREISE		28,00 € 23,50 € 18,50 € 14,00 €		

Konzert

SILENT GREEN KULTURQUARTIER
GERICHTSTRASSE 35 13347 BERLIN

RundfunkchorLounge



FOTO LOVIS DENGLER

MODERATION Lars Redlich
DIRIGENT Gijs Leenaars
MIT Solisten des Rundfunkchores Berlin
Jueri Gagarin (DJ-Set)

* Preis geringfügig über Kassenpreis
Die RundfunkchorLounge führt Musik und Gespräche in entspannter Atmosphäre zusammen und bietet die ideale Gelegenheit, die Sänger des Chores einmal in kleinen und großen Formationen hautnah zu erleben.

09.05. MI 19.30 **PREIS** 12,00 €

STAATSOPER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Kammerkonzert IX der Staatskapelle

MIT Katharina Kammerloher (Mezzosopran), Gregor Witt (Oboe), Petra Schwiager, Tobias Sturm (Violine), Holger Espig (Viola), Harald Winkler (Kontrabass), Günther Albers (Cembalo)
Bach und die Brüder Graun

28.05. MO 20.00 **PREIS** 18,50 €

Kammerkonzert VIII der Staatskapelle

MIT Ensemble Variazione
Wolfgang Amadeus Mozart - Hornquintett Es-Dur KV 407
Heinrich Hofmann - Oktett F-Dur op. 80
- Serenade D-Dur op. 65
Konradin Kreuzer - Septett Es-Dur op. 62

14.05. MO 20.00 **PREIS** 18,50 €

Liedrecital Adriane Queiroz

MIT Adriane Queiroz (Sopran), Klaus Sallmann (Klavier)
Paul Hindemith - Das Marienleben op. 27

08.05. DI 20.00 **PREIS** 18,50 €

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim
SOLISTINNEN Anna Prohaska (Sopran), Marianne Crebassa (Mezzosopran)
MIT Staatsoperchor

Claude Debussy - Trois Nocturnes
- La damoiselle élue
- Trois Ballades de Francois Villon
- La mer

01.05. DI 19.30 **PREIS** 35,00 €

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse.

22.05. DI 20.00 23.05. MI 20.00
PREISE 29,50 €

Rock4

MIT Luc Devens, Miklós Németh, Luc Nelissen und Lucas Blommers
A cappella

07.05. MO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Sven Ratzke & Band: Starman

Von Seventies Glamrock über groovende Soundcollagen bis zu zarten Geständnissen am rostig jammernden Klavier- begleitet wird Sven Ratzke von seiner brilliansten Drei-Mann-Band.

08.05. DI 20.00 **A** 10.05. DO 20.00 **B**
09.05. MI 20.00 **B**
PREISE 18,50 € **A**
24,50 € **B**

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Liedermacher

MIT Simon & Jan, Rüdiger Bierhorst, Falk, Gebrüder Kapgras, Jakob Heymann, der Jerg, Robert Kauffmann, William Wormser & Markus Sommer
Elf Liedermacher gemeinsam auf Tour!
Von poetisch bis durchgeknallt, von Star bis Newcomer, von Berlin bis Krefeld! Drei Stunden liederliche Unterhaltung vom Besten!

08.05. DI 20.00 **PREIS** 18,50 €

Pablo Miró: Courage - Record Release

Von Astor Piazzolla zu Mercedes Sosa, vom Tango zum Bossa Nova, aber auch mit seinen neuen deutschen Songs aus seiner noch unveröffentlichten CD „Courage“ überrascht Miró sein Publikum.

04.05. FR 20.00 **PREIS** 15,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Lüül & Band: Fremdenzimmer-Tour

Lüüls raue Stimme trägt uns mit eindrucksvollen Texten zu wundervoller Musik durch 13 Songs.

09.05. MI 20.00 **PREIS** 16,50 €

Günther Stolarz: Zeit

CD-Release

Opernsänger, Kabarettist, Comedian, Liedermacher...

Insbesondere der Kontrast zwischen klassischer Strenge und besungenen Trivialitäten ist dabei immer wieder zum brüllen komisch.

19.05. SA 20.00 **PREIS** 15,50 €

Sirocco

MIT Sofia Berg-Böhm (Gesang), Patrik Bonnet (Gitarre, Oud), Jonas Bleckman (Cello), Robin Cochrane (Perkussion)

Siroccos Musik geht von der umfangreichen Bandbreite jüdischer Musik aus, mit Liedern auf Jiddisch, Ladino, Hebräisch und Arabisch.

11.05. FR 20.00 **PREIS** 13,50 €

ZEISS-GROSSPLANETARIUM
PRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

Space Odyssey Etudes

PRÄSENTATION Arno Lücker und Dr. Jürgen Rienow

MIT Sebastian Berweck (Flügel)

Stanley Kubricks legendärer Film „2001: A Space Odyssey“ von 1968 beginnt mit Musik von György Ligeti. Wie realistisch ist Kubricks Film aus wissenschaftlicher Sicht?

10.05. DO 20.00 **PREIS** 15,00 €

Von Kabarett bis Show

40



Foto: FRuud Baan RedBullContentPool


STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1

10785 BERLIN

Flying Illusion
MUSIK Ketan und Vivan Bhatti **BÜHNENBILD** Jeremias Böttcher

Die weltbeste urbane Tanzshow mit den Flying Steps

Die „Flying Steps“, vierfache Breakdance-Weltmeister und Echo-Gewinner, sind mittlerweile eine Berliner Institution. Nun beziehen die Steps im 25. Jahr ihres Bestehens erstmalig mit ihrer Show „Flying Illusion“ das Theater am Potsdamer Platz. „Flying Illusion“ kombiniert Urban Dance auf höchstem Niveau mit der Magie der Illusion, modernen Sounds und kunstvoller 3D-Videografik. Ein akrobatischer Wirbelsturm wütet bald über dem Potsdamer Platz.

Das Bühnenbild wurde von Jeremias Böttcher entworfen, der ein comicstriphaftes Setting in einer futuristischen Stadt in irgendeiner fernen Zukunft schuf, in welchem sich die Frage von Gut und Böse in einem sich auf der Bühne entfaltenden „Battle“ zwischen den „Flying Heroes“ und den „Dark Illusions“ entscheidet. In diesem Setting kämpfen die Tänzer mit ihren eigenen Schatten, führen die Zuschauer mit Illusionen in die Irre, tauchen auf und verschwinden. Die Bühne bleibt hier nicht einfach Hintergrund oder schmückendes Beiwerk, die Tänzer agieren in und interagieren mit den verblüffenden 3D-Projektionen aus der Kreativschmiede des Berliner Künstlerkollektivs Pfadfinderei.

Der Soundtrack zu Flying Illusion ist ebenso ein Produkt dieses brodelnden, hauptstädtischen Kessels und stammt von den Berliner Komponisten und Produzenten Ketan und Vivan Bhatti. Mächtige, elektronisch erzeugte HipHop-Beats vermengen sich mit den Aufnahmen eines 34-köpfigen Symphonieorchesters.

21.05. MO	15.00	28.05. MO	19.00
23.05. MI	20.00	30.05. MI	20.00

PREISE

41,50 € | 37,00 €

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Bilder einer Ausstellung - Sandpictures

Aus winzigen Sandkörnern, die zu einem großen Gesamtkunstwerk werden, entstehen Meisterwerke von Salvador Dali, Pablo Picasso, Marc Chagall und Vincent van Gogh.

12.05.	SA	20.00	19.05.	SA	20.00
13.05.	SO	16.00	27.05.	SO	16.00
PREISE 35,00 € 25,00 € 19,00 €					

Sandartisten: Berlin, ick liebe Dir!

Ohne Worte, nur in einem faszinierenden Zusammenspiel von Licht und Schatten, untermalt durch stimmungsvolle Musik, zeigen die Bilder auf emotionale Weise das Berliner Leben.

05.05.	SA	20.00	19.05.	SA	16.00
12.05.	SA	16.00	26.05.	SA	16.00
PREISE 35,00 € 25,00 € 19,00 €					

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Caveman

BUCH Rob Becker
REGIE Esther Schweins
ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie
PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
Theater Mogul GmbH

11.05.	FR	20.00	25.05.	FR	20.00
12.05.	SA	20.00	26.05.	SA	20.00
PREISE 30,00 € 25,50 €					

Cavequeen: Du sammeln. Ich auch!

BUCH Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth
REGIE Corny Littmann
MIT Tim Koller
AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

05.05.	SA	20.00			
PREISE 30,00 € 25,50 €					

Cavewoman

BUCH Emma Peirson
REGIE Adriana Altaras
MIT Ramona Krönke

18.05.	FR	19.30	19.05.	SA	19.30
PREISE 30,00 € 25,50 €					

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Pigor & Eichhorn - Volumen 9

MIT Thomas Pigor, Benedikt Eichhorn
Musik-Kabarett

08.05.	DI	20.00	15.05.	DI	20.00
09.05.	MI	20.00	16.05.	MI	20.00
10.05.	DO	20.00	17.05.	DO	20.00
11.05.	FR	20.00	18.05.	FR	20.00
12.05.	SA	20.00	19.05.	SA	20.00
13.05.	SO	19.00	20.05.	SO	19.00
PREISE 25,90 € 21,00 € 31,00 € 25,90 €					

Sebastian Krämer: 25 Lieder aus 25 Jahren

29.05.	DI	20.00	31.05.	DO	20.00
30.05.	MI	20.00			
PREISE 25,90 € 21,00 €					

Sharon Brauner & Band: Schmeckt (Shmeckt)

In ihrem neuen Programm serviert die Ur-Berlinerin ein musikalisches Menü aus phonetischen Köstlichkeiten:

01.05.	DI	20.00	04.05.	FR	20.00
02.05.	MI	20.00	06.05.	SO	19.00
03.05.	DO	20.00			
PREISE 25,90 € 21,00 € 31,00 € 25,90 €					

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel: Edith Schröder ganz pur

Die Menschen hängen an Ediths Lippen. Auf vielfachen Wunsch der Fans gibt es auf der Bühne ihres Stammhauses nun drei Abende, in denen es nur um sie geht - Edith Schröder - ganz pur.

12.05.	SA	20.00			
PREISE 24,50 € 20,50 €					

Ahne & Henning Sedlmeir: Rache!

Kriminal-Musical
Der erfolglose Schriftsteller Torsten McCollough begibt sich auf den Weg in seinen wohlverdienten Urlaub: Zelten in Mecklenburg-Vorpommern. Es regnet. Seine Freundin ist zwei Tage vor ihm dorthin gereist ...

31.05.	DO	20.00			
PREISE 24,50 € 20,50 €					

Arnulf Rating: Tornado

REGIE Ulrich Waller
Seit über 40 Jahren ist er unterwegs. Seine Mittel sind die Beobachtung und die Sprache, die er mit viel Freude einsetzt.

11.05.	FR	20.00			
PREISE 26,50 € 22,50 €					

Carmela de Feo

Die Schablone, in der ich wohne!
La Signora, die Callas des Akkordeons, lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

09.05.	MI	20.00	10.05.	DO	20.00
PREISE 24,50 € 20,50 €					

Cyrril Berndt: Berlin, ick liebe dir!

CYRILL BERNDT
Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren.

05.05.	SA	18.00	19.05.	SA	18.00
12.05.	SA	18.00			
PREISE 17,00 €					

Ralf König: Herbst in der Hose

Lesung

30.05.	MI	20.00	PREIS	17,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Stefan Danziger

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin-Wedding.

27.05.	SO	20.00			
PREISE 24,50 € 20,50 €					

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

07.05.	MO	20.00	28.05.	MO	20.00
14.05.	MO	20.00	PREIS	19,50 €	
21.05.	MO	20.00			

Von Kabarett bis Show

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE
ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

Finale - Analog supp. by Cirk
La Putyka



FOTO JAKUB JELEN

KREATIVLEITUNG Florian Zumkehr und Rostislav Novák jr.

MUSIK UND KOMPOSITION Lukas Thielecke und Ena Soukou

Acht Freunde, allesamt hochkarätige Artisten und Musiker, kommen zusammen, um den Moment zu leben und das Miteinander zu feiern.

01.05. DI	20,00 A	08.05. DI	20,00 B
02.05. MI	20,00 B	09.05. MI	20,00 B
03.05. DO	20,00 B	10.05. DO	20,00 A
04.05. FR	20,00 A	11.05. FR	20,00 A
05.05. SA	18,00 A	12.05. SA	18,00 A
05.05. SA	21,30 A	12.05. SA	21,30 A
06.05. SO	18,00 B	13.05. SO	18,00 B

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

PREISE	53,00 € 48,00 € 44,00 € A
	51,00 € 46,00 € 42,00 € B

DIE STACHELSCHWEINE
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Alt gegen Jung - Rückblick
nach vorn

MIT Klaus-Peter Grap und Guylaine Hemmer

14.05. MO	20,00
PREISE	31,00 € 28,50 € 26,00 €

Die alternative Wahrheit

BUCH Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies
REGIE Klaus-Peter Grap
MIT Kristin Wolf, Björn Geske u.a.

02.05. MI	20,00 A	05.05. SA	17,00 B
03.05. DO	20,00 A	05.05. SA	20,00 B
04.05. FR	20,00 B	08.05. DI	20,00 A
PREISE	31,00 € 28,50 € 26,00 € A		
	32,50 € 30,50 € 27,50 € B		

Frowin:
... bremst für Deutschland

Er bringt die höchste Frau im Staat um die Ecke: Frowin, der Kanzlerchauffeur. Auch in seinem dritten Soloprogramm als Merkels Fahrer umklammert Frowin das Lenkrad so fest wie Merkel ihren Thron und kutschiert sie sicher durch ihr Königreich.

27.05. SO	18,00 A	28.05. MO	20,00 B
PREISE	31,00 € 28,50 € 26,00 € A		
	29,50 € 27,00 € 24,00 € B		

Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Schauspieler Wolfgang Bahro Bei „Kurtz auf der Couch“ wird der Gast mit Spielfilmen überrascht, in denen sich Prominente und Menschen aus Freundeskreis und Familie über den Talkgast äußern.

07.05. MO	20,00	PREIS	21,00 €
-----------	-------	--------------	---------

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 - 4 14052 BERLIN

Archie Clapp: Spaßbrutenlauf

Welchen Karriereweg wäre die Kelly-Family gegangen, wenn sie damals in den Fußgängerzonen gezaubert hätte? Die Antwort kennt nur einer: Archie Clapp.

09.05. MI	20,00
PREISE	25,00 € 22,00 € 20,00 €

Axel Hacke

Hacke liest - aber was liest er denn? Das lässt sich vorher nicht so genau sagen, denn Hackes Prinzip ist, alle seine Texte mit auf die Bühne zu bringen und erst im Laufe des Abends zu entscheiden, welche er vorträgt.

14.05. MO	20,00
PREISE	20,00 € 17,00 € 15,50 €

Bembers:
Best of

Das schwarze Schaf der deutschen Comedy-Szene präsentiert die Perlen aus seinen letzten drei Soloprogrammen und auch diverse unveröffentlichte Geschichten, die ihm eigentlich seine Mutter verboten hatte zu erzählen.

02.05. MI	20,00
PREISE	25,00 € 22,00 € 20,00 €

Bernd Regenauer. Regenauers
Nützel

Erleuchtung Vol.1 - Der Weg vom Erfolg

Bernd Regenauer, Träger des Deutschen Kabarettpreises, rechnet in seinem neuen Kabarett-Solo genüsslich mit Heilsverkündern, Optimierungs-Coaches, Mentaltrainern und allen, die auf dem Rücken einer verunsicherten Gesellschaft ihren Reibach machen wollen, ab.

17.05. DO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Bernd Stelter mit Kabuff-
Orchester

Wer Lieder singt, braucht keinen
Therapeuten

24.05. DO	20,00 A	26.05. SA	20,00 B
25.05. FR	20,00 B	27.05. SO	20,00 A
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 € A		
	29,00 € 26,00 € 24,00 € B		

Frank Lüdecke:
Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestresster Mitteleuropäer.

19.05. SA	20,00
PREISE	27,00 € 25,00 € 22,00 €

Horst Schroth

Wenn Frauen immer weiter fragen

Ein Update für Fortgeschrittene

Ist jetzt alles geklärt? Natürlich nicht! Denn wenn Frauen erst mal angefangen haben zu fragen, sind sie nicht mehr zu bremsen.

03.05. DO	20,00 A	04.05. FR	20,00 B
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 € A		
	27,00 € 25,00 € 22,00 € B		

Katie Freudenschuss:
Bis Hollywood is eh

Ein Abend wie mit guten Freunden, mit ehrlichen Gefühlen, lustigen und bösen Geschichten und guter Musik. Aber wie das nun mal so ist mit Freunden, sie sagen einem die Wahrheit ...

22.05. DI	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Lars Redlich: Lars But not least

Das einzigartige Zusammenspiel aus Show, intelligenter Comedy und Musikkabarett lässt dem Zuschauer kaum Zeit zum Durchatmen und unterhält auf höchstem künstlerischen Niveau.

01.05. DI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Margie Kinsky & Bill Mockridge

Hurra, wir lieben noch!

Margie Kinsky und Bill Mockridge sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen. Die sind mittlerweile flügge und aus dem Haus. Und was nun?

28.05. MO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Martin Zingsheim:
aber bitte mit ohne**

Martin Zingsheim ist die Jeanne d'Arc der neuen asketischen Trendsportart und hat sich frei gemacht. Von allem. Ein Mann. Ein Mikro. Kein Gedöns, kein Gesang und keine Pyrotechnik. Denn alles was Du hast, hat irgendwann Dich und Relevanz braucht keine Requisiten.

23.05. MI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Matze Knop:
Diagnose Dicke Hose**

Einst genügsamer Schwiegermutterliebbling, jetzt „Master of Selbstverwirklichung“, läutet Matze Knop mit „Diagnose Dicke Hose“ charmant, ehrlich und so publikumsnah wie gewohnt das Ende der Bescheidenheit ein.

15.05. DI 20.00 16.05. MI 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

**Maxi Schafroth:
Faszination Bayern**

AUS DEM Allgäuer Raum über den Lech bis in die Universitätsstadt München. Dort begegnet Maxi Schafroth Starnberger Zahnarztkindern in Geländewagen, Münchner Bildungsbürgern in senfgelben Cordhosen und hippen Szene-Pärchen mit Holz-Look-Brillen.

18.05. FR 20.00
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Michael Steinke:
Funky! Sexy! 40!**

Steinke nimmt uns mit auf eine Zeitreise in die Welt seiner Kindheit, in eine Zeit, als Telefone noch nicht in Hosentaschen passten, als Mustertapeten und Pril-Blumen die Sinne benebelten.

21.05. MO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Patrizia Moresco



FOTO: CHRISTINE FENZL

Die Hölle des positiven Denkens

Wie ferngesteuert sind wir? Mit intergalaktischer Geschwindigkeit rasen wir durchs Leben, mutieren zu Smartphone Zombies. Den Blick, statt auf die Welt, aufs Display fixiert.

10.05. DO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Robert Griess:
Hauptsache, es knallt!**

Triple-A- Kabarett von und mit Robert Griess

Robert Griess zieht wirklich alles durch den Kakao - aber der ist garantiert fair getradet und nachhaltig angebaut. Das Publikum kann sich endlich über all jene Themen amüsieren, die sonst nur schlechte Laune machen. Yeah!

08.05. DI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Simone Solga:
Das gibt Ärger**

Die Kanzlersouffleuse rechnet endgültig mit ihrem Arbeitgeber ab, denn was Berlin mit Deutschland macht, das haut den stärksten Gaul um. Politisch korrekt war gestern, und so steht jetzt schon fest: das gibt Ärger.

05.05. SA 20.00 A 06.05. SO 20.00 B
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 € A
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € B

**Ver(f)logene Gesellschaft-
Tatort Atatürk**

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

29.05. DI 20.00 31.05. DO 20.00
30.05. MI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN**

**Wenn Deutsche über Grenzen
gehen**

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller

REGIE Michael Frowin

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

08.05. DI 20.00 A 10.05. DO 20.00 B
09.05. MI 20.00 A
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € B

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirnitzer

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

Mutti Merkel macht weiter wie bisher: Erst einmal nix und dann abwarten. Die FDP tritt zur Wahl an, möchte aber nicht regieren und die Laienspielschar SPD führt eine selbstgeschriebene Tragödie auf, die sich kein Kabarett der Republik ausdenken kann. Damit ist klar, der Politbetrieb ist endgültig zum Zirkus verkommen und das, ohne die Polit-Clowns von der CSU überhaupt erwähnt zu haben.

01.05. DI 20.00 A 18.05. FR 20.00 A
02.05. MI 20.00 B 19.05. SA 17.00 A
03.05. DO 20.00 B 19.05. SA 20.00 A
05.05. SA 17.00 A 20.05. SO 20.00 A
05.05. SA 20.00 A 29.05. DI 20.00 B
15.05. DI 20.00 B 30.05. MI 20.00 B
16.05. MI 20.00 B 31.05. DO 20.00 B
17.05. DO 20.00 C
PREISE 32,50 € | 29,50 € | 26,50 € A
29,00 € | 26,00 € | 23,00 € B
19,50 € C

Von Kabarett bis Show

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti?

22.05.	DI	20.00	A	25.05.	FR	20.00	C
23.05.	MI	20.00	A	26.05.	SA	17.00	C
24.05.	DO	20.00	A	26.05.	SA	20.00	C
24.05.	DO	20.00	B				

PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 €	A
	19,50 €	B
	32,50 € 29,50 € 26,50 €	C

ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225

12057 BERLIN

Stars in Concert: 50 Jahre Music History

Die weltbesten Doppelgänger bringen Legenden der Musikgeschichte wie Elvis Presley, Freddie Mercury oder Whitney Houston bis hin zu Madonna, Amy Winehouse oder Robbie Williams live auf die Bühne.

02.05.	MI	20.30	A	17.05.	DO	20.30	A
03.05.	DO	20.30	A	18.05.	FR	20.30	B
04.05.	FR	20.30	B	19.05.	SA	20.30	B
05.05.	SA	20.30	B	23.05.	MI	20.30	A
06.05.	SO	17.00	C	24.05.	DO	20.30	A
09.05.	MI	20.30	A	25.05.	FR	20.30	B
11.05.	FR	20.30	B	26.05.	SA	20.30	B
12.05.	SA	20.30	B	27.05.	SO	17.00	C
13.05.	SO	17.00	C	30.05.	MI	20.30	A
16.05.	MI	20.30	A	31.05.	DO	20.30	A

PREISE	43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 €	A
	47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 €	B
	39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 €	C

FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107

10117 BERLIN

The One Grand Show

AB 10 JAHREN

SHOWKONZEPT| REGIE Roland Welke
MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Behrens
KOMPOSITION Daniel Behrens
GESANGSSOLISTEN Roman Lob, Brigitte Oelke

01.05.	DI	19.30	A	15.05.	DI	19.30	B
03.05.	DO	19.30	B	17.05.	DO	19.30	B
04.05.	FR	19.30	C	18.05.	FR	19.30	A
05.05.	SA	15.30	D	19.05.	SA	19.30	D
05.05.	SA	19.30	D	24.05.	DO	19.30	B
08.05.	DI	19.30	B	25.05.	FR	19.30	A
10.05.	DO	19.30	B	26.05.	SA	15.30	D
11.05.	FR	19.30	C	26.05.	SA	19.30	D
12.05.	SA	15.30	D	29.05.	DI	19.30	B
12.05.	SA	19.30	D	31.05.	DO	19.30	B

PREISE	32,00 €	A
	72,00 € 60,00 € 49,50 € 36,00 €	B
	75,00 € 63,00 € 53,00 € 43,50 €	C
	80,00 € 66,00 € 57,00 € 48,00 €	D

GALLI THEATER ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Harry Haderhai räumt auf

MIT Alexandre Pierre, Thomas Matuszewski, Sophie Altmann, Sina Haarmann

Der ausgefuchste Kommissar Harry Haderhai löst Kriminalfälle der besonderen Art.

10.05.	DO	20.00		27.05.	SO	19.00
26.05.	SA	20.00	PREIS			21,00 €

Harry Haderhai räumt auf

JOHANNES GALLI

MIT Alexandre Pierre, Thomas Matuszewski, Sophie Altmann u.a.

Wir servieren heiße Szenen mit coolen Typen und scharfen Ladies, zwischen berlintypischen Speisen im 3-Gang-Menü. Herzhaft und mitreißend. Der ausgefuchste Kommissar Harry Haderhai löst Kriminalfälle der besonderen Art.

Ein spannend- unterhaltsamer Abend mit Berliner Flair, auch vegetarisch buchbar (inkl. 3-Gang-Menü)

10.05.	DO	19.59		27.05.	SO	18.59
26.05.	SA	19.59	PREIS			47,50 €

HABEL AM REICHSTAG LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. 3-Gang-Menü).

12.05.	SA	19.00	PREIS	60,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Der Tod trägt Petticoat!



FOTO VINCENT CHMIEL

MIT Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

19.05.	SA	19.00	PREIS	60,50 €
--------	----	-------	-------	---------

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL) AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

04.05.	FR	19.30		26.05.	SA	15.30
12.05.	SA	15.30	PREIS			51,00 €
18.05.	FR	19.30				

HOTEL BRISTOL BERLIN KURFÜRSTENDAMM 27 10719 BERLIN

Salon der Wunder

MIT Axel Hecklau und André Kursch
Erleben Sie Illusionen, die normalerweise nur auf großen Bühnen gezeigt werden. I

05.05.	SA	18.00		05.05.	SA	20.00
			PREISE			45,00 € 39,50 € 35,00 €

KOMÖDIE KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

Best of Berlin Comedian Harmonists

MIT Holger Off, Olaf Drauschke, Ralf Steinhagen, Ulrich Bildstein, Wolfgang Höltzel und Nikolai Orloff

In ihrem „Best of-Programm“ präsentieren sie die großen Hits der Comedian Harmonists von „Mein kleiner grüner Kaktus“ bis „Veronika, der Lenz ist da“, aber auch neue, speziell für sie arrangierte Songs.

18.05.	FR	20.00				
			PREISE			37,00 €

Veronika der Lenz ist da

GOTTFRIED GREIFFENHAGEN

REGIE Martin Woelffer

MUSIKALISCHE LEITUNG | ARRANGEMENTS
Franz Wittenbrink

Der Irrwitz der Virtuosität, die mitreißenden Melodien und der Nonsens der Texte, das Mitspielen von Körpersprache und Mimik, die fünf grandiosen „Klangkörper“ – all das macht diesen Theaterabend zu einem unvergesslichen Erlebnis.

15.05.	DI	20.00		19.05.	SA	20.00
16.05.	MI	20.00		20.05.	SO	18.00
17.05.	DO	20.00				
			PREISE			28,00 € 19,50 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Mama Leone

MIT Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Katja Nottke und Nicolai Preiß

Karin aus Düsseldorf hat eine Reise nach Italien gewonnen. Nur leider entpuppt sich der begehrte Hauptgewinn als ein heruntergekommenes Restaurant mit einem Ferienappartement.

Inklusive Nudelsalat und ein Eis;

Bei schönem trockenem Wetter wird der zweite Teil im Garten gezeigt

25.05.	FR	19.00	27.05.	SO	16.00
26.05.	SA	17.00	PREIS		24,00 €

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

03.- 06.05.2018

MODERATION Johannes Flöck

MIT Torsten Schlosser, Osan Yaran, Marco Brüser, Achim Knorr

10.- 13.05.2018

MODERATION Hans Gerzlich

MIT Mirja Regensburg, Matthias Seling, Kristian Kokol, David Leukert

03.05.	DO	20.00 A	11.05.	FR	20.00 B
04.05.	FR	20.00 B	12.05.	SA	20.00 B
05.05.	SA	20.00 B	13.05.	SO	19.00 A
06.05.	SO	19.00 A	PREIS		24,00 € A
10.05.	DO	20.00 A			27,00 € B

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de oder erfragen Sie bitte telefonisch.

Quatsch Talentschmiede

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH!

04.05.	FR	23.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

QUEENS 45
KÖNIGIN-ELISABETH-ST. 45 14059 BERLIN

Oh Dio Mio!

BUCH Claudio Maniscalco

MUSIK Simon Bertling und Christian Hagitte

Eine himmlisch musikalische Komödie. Sehr frei inspiriert wurde Autor und Song-Texter Claudio Maniscalco durch eine italienische Filmkomödie aus dem letzten Jahrhundert (inkl. Menü).

04.05.	FR	19.00	PREIS		38,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

RENAISSANCE-THEATER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Robert Kreis: Mein Berlin

Robert Kreis feiert Geburtstag
inkl. 1 Glas Sekt

10.05.	DO	16.00			
PREIS			22,00 €		18,00 € 15,00 €

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. 3-Gang-Menü).

11.05.	FR	19.00	PREIS		70,00 €
26.05.	SA	19.00			

Kommissar über Bord

MIT Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Aron Craemer und Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü).

18.05.	FR	19.00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. 3-Gang-Menü).

05.05.	SA	19.00	PREIS		70,00 €
25.05.	FR	19.00			

STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

Als allererste Produktion der Show außerhalb der USA wurde die Berliner Show schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

02.05.	MI	18.00 A	20.05.	SO	18.00 B
04.05.	FR	18.00 B	23.05.	MI	18.00 A
06.05.	SO	18.00 B	25.05.	FR	18.00 B
09.05.	MI	18.00 A	27.05.	SO	18.00 B
11.05.	FR	18.00 B	30.05.	MI	18.00 A
13.05.	SO	18.00 B	PREIS		68,00 € A
16.05.	MI	18.00 A			76,00 € B
18.05.	FR	18.00 B			

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM
KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

Gayle Tufts: Superwoman

NEU

MUSIK UND ORIGINAL-SONGS Marian Lux
Musik-Show

In ihrem aktuellen Programm aktiviert Gayle Tufts all ihre Superkräfte, um mit ganz viel Musik, Tanz und Comedy „the Power of Showbiz“ zu verbreiten. Enthusiastisch, bodenständig, menschlich, selbstironisch und rundum liebenswert, bündelt sie die Kraft ihrer großen Vorbilderinnen und führt den ultimativen Kampf gegen die Sehnst nach einfachen Antworten.

15.05.	DI	20.00	18.05.	FR	20.00
16.05.	MI	20.00	19.05.	SA	20.00
17.05.	DO	20.00	20.05.	SO	18.00
PREIS					28,00 € 19,50 €

THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

An Evening with Marlene D.

MIT Sabine Schwarzlose
AM PIANO Volker Sondershausen

05.05.	SA	19.30	PREIS		19,00 € 17,00 €
--------	----	-------	-------	--	-------------------

Baroque Bitches - Time Travel Bitches

Bitch und Barock gehören zusammen. Akademisches Gesangstraining in Neon und mit Korsage - was braucht man mehr? Vielleicht noch ab und an ein Bier. Aber das Leben auf der Straße will gelernt sein. Es ist nicht immer einfach. Sich selbst finden. Also los. Ab geht's.

26.05.	SA	19.30	PREIS		14,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Salontrio Malheur

MIT Daniel Malheur, Peter André Rodekuhr, Emilia Nowacka

Fünfuhrtee bei Familie Kraus

Mit Witz und charmantem Spiel präsentiert Malheur eine musikalische Melange aus Cabaret-Chansons von Holländer, Weill & Co. und Salonstücken von Toscanini, Monti und Piazzola, eingebettet in eine originelle, zeitgeistige Rahmenhandlung. Gespickt mit Texten von Montegaza, Tucholsky und Ringelnatz, erwartet Sie ein Abend ganz im Stil der Salonkultur der 1920er Jahre.

11.05.	FR	19.30	PREIS		14,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

Von Kabarett bis Show

TUPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Ass-Dur: 1. Satz - Pesto

VON UND MIT Benedikt S. Zeitner und Dominik Wagner

15.05. DI 20.00 A	18.05. FR 20.00 B
PREISE	24,50 € A
	29,50 € B

Ass-Dur:
2. Satz - Largo maggiore

VON UND MIT Benedikt S. Zeitner und Dominik Wagner

16.05. MI 20.00 A	19.05. SA 20.00 B
PREISE	24,50 € A
	29,50 € B

Ass-Dur:
3. Satz - Scherzo Spirituoso

Ass-Dur setzen mit „3.Satz - Scherzo spirituoso“ ihre unglaubliche Erfolgs-story fort.

17.05. DO 20.00 A	20.05. SO 19.00 B
PREISE	24,50 € A
	29,50 € B

Brassballett

Die Idee der Brassballett Musikshow, bei der die Künstler zugleich Livemusiker und Tänzer sind, ist bis heute einzigartig.

11.05. FR 20.00	12.05. SA 20.00
PREISE	29,50 €

Carrington-Brown: 10

MIT Rebecca Carrington (Gesang, Cello) und Colin Brown (Gesang)

29.05. DI 20.00 A	31.05. DO 20.00 B
30.05. MI 20.00 B	
PREISE	17,00 € A
	19,50 € B

Double Drums:
Groove Symphonies

MIT Alexander Glöggl und Philipp Jungk

Mit seinem Programm entfacht das preisgekrönte Percussion-Duo auf über 500 Schlaginstrumenten und Alltagsgegenständen ein wahres Rhythmusfeuerwerk.

03.05. DO 20.00 A	05.05. SA 20.00 B
04.05. FR 20.00 B	
PREISE	18,50 € A
	29,50 € B

Ennio - The Living Paper
Cartoon

Begleitet von einem fulminanten Soundtrack, verwandelt sich Verandlungskünstler ENNIO blitzschnell und hochkomisch in Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Eminem und Die Drei Tenöre, Dolly Parton, Doris Day und Gene Kelly.

24.05. DO 20.00 A	26.05. SA 20.00 B
25.05. FR 20.00 B	27.05. SO 19.00 C
PREISE	20,00 € A
	34,50 € B
	29,50 € C

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Kommse ran! Mixed Show

The Incredible Herrengedeck lädt ein und präsentiert einige besonders geschätzte Kolleginnen und Kollegen in einer bunten Show aus Musik, Poetry, Kabarett, Theater und mehr.

10.05. DO 20.00	PREISE	11,50 €
-----------------	--------	---------

Sissi Perlinger



FOTO STEFFEN JAENNICKE

Sissi Perlinger hat eine geballte Ladung gute Laune mit wunderschöner Poesie in ein groovig erhebendes Soundbett gelegt und kitzelt unsere Glücks-Synapsen mit exquisitem Gesang und eigenwilligen, wunderschönen Kompositionen.

23.05. MI 20.00	26.05. SA 20.00
24.05. DO 20.00	27.05. SO 19.00
25.05. FR 20.00	PREISE
	18,50 €



Sebastian Reich & Amanda:
Glückskeks

Ist ein eingeschweißter Keks aus leeren Kalorien, gefüllt mit einem Zettel samt sinnlosem Spruch echt der Weg, über den das Glück mit uns kommunizieren möchte? Und wenn ja, wäre das gut oder schlecht? Und überhaupt, was ist das, Glück?

06.05. SO 18.00	PREISE	20,00 €
-----------------	--------	---------

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Markus Barth: Sagt wer?

Lustig und schlau - das muss ja kein Widerspruch sein: Markus Barth denkt nun mal gerne nach. Und so macht er auch in seinem neuen Stand-up Programm das, was er am besten kann: lieb gewonnene Überzeugungen vom Sockel hauen

09.05. MI 20.00	12.05. SA 20.00
10.05. DO 20.00	PREISE
11.05. FR 20.00	16,50 €

Severin Groebner

Der Abendgang des Unterlands

Severin Groebner präsentiert das Programm zur Stunde. Groebner ist Wiener und damit der richtige Mann für diese Zeiten.

18.05. FR 20.00	PREISE	16,50 €
19.05. SA 20.00		

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Take it easy

REGIE Frank Müller

A Roadtrip to the Roots of Rock & Pop
In der Show „Take it easy“! treffen Freigeister handgemachter Musik auf einzigartige Körperkunst und außergewöhnliche Performance.

02.05. MI 20.00 A	17.05. DO 20.00 B
03.05. DO 20.00 B	18.05. FR 20.00 A
04.05. FR 20.00 A	19.05. SA 20.00 A
05.05. SA 20.00 B	20.05. SO 18.00 B
06.05. SO 18.00 A	23.05. MI 20.00 A
09.05. MI 20.00 B	25.05. FR 20.00 A
10.05. DO 20.00 A	26.05. SA 19.00 A
11.05. FR 20.00 B	27.05. SO 18.00 A
12.05. SA 20.00 A	30.05. MI 20.00 A
13.05. SO 18.00 B	31.05. DO 20.00 A
16.05. MI 20.00 A	
PREISE	61,00 € 51,00 € 41,00 € 32,00 € A
	27,00 € B

Kinder- und Jugendprogramm

48



Foto Kirill Bashkirov



KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Konzerthausorchester Berlin: Mozart-Matinee

DIRIGENT Andrea Marcon **SOLIST** Pablo Ferrandez (Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie g-moll KV 183

Carl Philipp Emanuel Bach - Konzert für Violoncello, Streicher
und Basso continuo A-Dur Wq 172

Joseph Martin Kraus - Sinfonie c-moll

Vor dem Konzert petit déjeuner: 1 Wahlgetränk (Kaffee,
Cappuccino, Tee, Kakao, Saft, Mineralwasser) und 1 Croissant
im Preis inkl.

Die Mozart-Matinee ist Tiefenentspannung für die ganze
Familie. Nach Kaffee, Kakao und Croissants hören alle Gro-
ßen ab 8 das Konzerthausorchester. Und alle Kleinen ab 3
gut betreut* eigene Musik. Schönen Sonntag noch!

*Die Kinderbetreuung buchen Sie bitte direkt beim Konzert-
haus Berlin.

06.05. SO 11.00

PREIS

25,00 € | 10,00 € (Kinder ab 8 Jahre)

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Märchenstunde - magische Sandmalerei

REGIE | PRODUKTION Dimitrij Sacharow
SANDKREATION Lina Li, Alla Denisova
Mit dem Sandkorn führen die Sandartisten euch durch fremde Welten, an magische Orte und erzählen spannenden Geschichten.

13.05. SO 14.00 **PREIS** 20,00 €
27.05. SO 14.00 Kind bis 12 J 10,00 €

Sandartisten: Max und Moritz

Auf der Bühne des Sandtheaters Berlin heisst es wie im Buch: „Dieses war der erste Streich, doch der zweite folgt sogleich.“

05.05. SA 16.00 **PREIS** 20,00 €
20.05. SO 16.00 Kind bis 12 J 10,00 €

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Der Riese Max in Zwergenbergen (Studiobühne)

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

Eine musikalische Erzählung nach der Geschichte von Thomas Sutter

05.05. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

19.05. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten ...

13.05. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren - am Ende können Kinder und Erwachsene für sich selbst entscheiden, wie der Weg zum Glück aussehen soll.

19.05. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Malala (Studiobühne) **NEU**

AB 10 JAHREN

REGIE Göksen Güntel
DRAMATURGIE Sabine Salzmann
MUSIK Sebastian Dreyer
MIT Dela Dabulamanzi, Javeh Asefzah, Rasmus Max Wirth, Sebastian Dreyer
Uraufführung

Schon mit 11 Jahren stand die Pakistanerin Malala Yousafzai gegen die Taliban auf, die ihre Mädchenschule schließen wollten. 2012 erlangte sie internationale Aufmerksamkeit, als sie ein Attentat von Taliban-Soldaten schwer verletzt überlebte.

Seitdem setzt sie sich für die Rechte von Kindern auf der ganzen Welt ein, insbesondere das Recht von Mädchen auf Bildung.

26.05. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Bremer Stadtmusikanten - Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

Das Mitspieltheater ist eine besondere Form des Theaterspielens, bei dem eine erfahrene Schauspielerin ein Märchen erzählt und dabei in die verschiedenen Märchencharaktere und Rollen schlüpft.

04.05. FR 17.00 Kind 8,00 €
PREIS 10,00 €

Der Froschkönig

AB 4 JAHREN

MIT Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke

Die Prinzessin verliert ihre goldene Kugel. Der Frosch fordert ein Versprechen, um ihr die Kugel wieder zu holen.

19.05. SA 16.00 Kind 8,00 €
20.05. SO 16.00
PREIS 10,00 €

Hans im Glück

MIT Alexandre Pierre, Thomas Matuszewski

01.05. DI 16.00 27.05. SO 16.00
05.05. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €
06.05. SO 16.00 Kind 8,00 €
26.05. SA 16.00

Dornröschen Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

Mitspieltheater

25.05. FR 17.00 Kind 8,00 €
PREIS 10,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS

REGIE Robert Neumann
MIT Luisa-Charlotte Schulz, Amelie Köder, Frederic Phung u.a.

06.05. SO 18.00 **PREIS** 12,50 €
26.05. SA 18.00 Schüler*in 8,50 €

Pünktchen trifft Anton

VOLKER LUDWIG NACH ERICH KÄSTNER
AB 9 JAHREN

REGIE Frank Panhans
MUSIK Wolfgang Böhmer

22.05. DI 16.00 Schüler*in 8,50 €
PREIS 12,50 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

19.05. SA 16.00 **PREIS** 9,50 €
20.05. SO 16.00 Kind 7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Egloff
MIT Katja Hiller

02.05. MI 18.00 **PREIS** 12,50 €
15.05. DI 18.00 Schüler*in 8,00 €
16.05. MI 19.30

Der Gast ist Gott

AB 14 JAHREN

REGIE Mina Salehpour

Eine Komödie für Jugendliche und Erwachsene über die Frage, wie man klarkommt in einer Gesellschaft, deren Regeln man nicht versteht.

07.05. MO 18.00 **PREIS** 12,50 €
08.05. DI 18.00 Schüler*in 8,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengeträumt - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Und plötzlich taucht da ein Junge aus ihrer Klasse auf und will partout nicht aus ihrem Traum verschwinden!

05.05.	SA	16.00	Kind	7,00 €
PREIS		9,50 €		

Faltet eure Welt

AB 13 JAHREN

REGIE Lydia Ziemke

MIT Esther Agricola, Ossama Helmy, Jens Mondalski

22.05.	DI	19.30	PREIS	12,50 €
23.05.	MI	18.00	SchülerIn	8,00 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

29.05.	DI	18.00	SchülerIn	8,00 €
PREIS		12,50 €		

HANS WURST NACHFAHREN

GLEDITSCHSTR. 5 10781 BERLIN

Der gestiefelte Kater

NACH CHARLES PERRAULT
AB 4 JAHREN

Der Müller vermachst seinem jüngsten Sohn als Erbe einen Kater, eine anscheinend wertlose Hinterlassenschaft. Doch dieser Kater besitzt besondere Fähigkeiten, er kann nämlich sprechen und denken.

26.05.	SA	16.00	PREIS	7,80 €
27.05.	SO	16.00	Kind	6,80 €

Der Grüffelo | Das Grüffelokind

JULIA DONALDSON UND AXEL SCHEFFLER
AB 3 JAHREN

Die von der Berliner Komponistin Iris ter Schiphorst in Musik gesetzte und szenisch dargebotene Geschichte von der Maus und dem Ungeheuer Grüffelo ist auch für die ganz Jungen geeignet.

01.05.	DI	16.00		
19.05.	SA	16.00	PREIS	7,80 €
20.05.	SO	16.00	Kind	6,80 €

Die Bremer Stadtmusikanten

BERND SCHLARMANN NACH DEN GEBR. GRIMM
AB 4 JAHREN

Ein Musical ums Altwerden und Zusammenhalten mit Puppen und Halunken.

10.05.	DO	16.00	PREIS	7,80 €
12.05.	SA	16.00	Kind	6,80 €
13.05.	SO	16.00		

Schneewittchen

AB 4 JAHREN

„So weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarz wie Ebenholz“, so hat sich die Königin ihr Kind gewünscht und hat es Schneewittchen genannt.

05.05.	SA	16.00	PREIS	7,80 €
06.05.	SO	16.00	Kind	6,80 €

HAUS DES RUNDFUNKS - RBB

MASURENALLEE 8-14 14057 BERLIN

Kulturradio-Kinderkonzert: Viva Italia!

AB 6 JAHREN

MODERATION Christian Schruff

MIT Blechbläserquintett des DSO

Unter Anleitung von Orchester-Musikern können die Kinder die verschiedenen Instrumente kennen lernen und ausprobieren ...

Werke von Jean-Baptiste Arban, Andreas Binder, Giuseppe Verdi u. a.

06.05.	SO	12.00	Kind	8,00 €
PREIS		10,00 €		

JAGDSCHLOSS GRUNEWALD

HÜTTENWEG 100 14193 BERLIN

Dornröschen

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Tamara Eckhardt, Charlotte Neef

Galli Theater

27.05.	SO	15.00	Kind	8,00 €
PREIS		10,00 €		

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Ein Loch ist meistens rund

AB 4 JAHREN

IDEE | SPIEL Melanie Florschütz, Michael Döhnert

Ein Loch ist meistens rund. Es wiegt nichts und hat keinen eigenen Namen. Aber es gibt immer irgendwo eins.

05.05.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
06.05.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Vom Igel, der keiner mehr sein sollte

FREI NACH ISOLDE STARK
AB 5 JAHREN

REGIE Peter Müller

Eine Geschichte von einem, der aus seiner kleinen, vertrauten Welt ausbricht und hinauszieht in die Fremde.

02.05.	MI	15.00	PREIS	7,00 €
03.05.	DO	15.00	Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAU

PARKAU 29 10367 BERLIN

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF
AB 14 JAHREN

REGIE | KONZEPT | RAUM Kay Wuschek

25.05.	FR	19.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Reise zum Mittelpunkt der Erde

NACH JULES VERNE
AB 9 JAHREN

Aus der 1864 erschienenen „Reise zum Mittelpunkt der Erde“ wird eine Wissens- und Wissenschaftsrevue.

05.05.	SA	16.00	Kind	7,00 €
PREIS		11,00 €		

Sturm und Drang

FRIEDRICH MAXIMILIAN KLINGER
AB 16 JAHREN

REGIE Kay Wuschek

26.05.	SA	19.00		29.05.	DI	19.00
27.05.	SO	16.00	PREIS	11,00 €		
28.05.	MO	18.00				

THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ

MARKTSTR. 9-13 13597 BERLIN

Klasse Klasse

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE

AB 13 JAHREN

REGIE UND MASKEN Michael Vogel

29.05.	DI	19.30	SchülerIn	7,00 €
PREIS		15,50 €		

THEATER STRAHL | PROBEBÜHNE

KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

främmt

GÜNTER JANKOWIAK
AB 14 JAHREN

Ein Stück über Fremdung, Freundschaft und das Recht auf ein gutes Leben.

03.05.	DO	18.00	SchülerIn	7,00 €
PREIS		15,50 €		

Brandenburg

52



Foto: Herbert Schulze


KLOSTERKIRCHE CHORIN

AMT CHORIN 11

16230 CHORIN

**Berliner Kriminaltheater:
Der Name der Rose**

VON Claus J. Frankl nach Umberto Ecos Roman BEARBEITUNG
FÜR DAS BERLINER KRIMINALTHEATER Wolfgang Rumpf REGIE
Wolfgang Rumpf MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps, Wesselin Georgiew, Mattis Nolte, Tom Deiniger, Sebastian Freigang, Peter Groeger, Thomas Linke, Mario Krüger, Sandra Steinbach

Der englische Franziskaner William von Baskerville reist mit seinem Novizen Adson von Melk in delikater politischer Mission in eine oberitalienische Benediktinerabtei. Sie sind im Auftrag Kaiser Ludwigs (der Bayer) unterwegs, um ein Treffen zwischen dem Abgesandten des Papstes Bernard von Gui und den vermeintlich ketzerischen Franziskanermönchen zu organisieren. Doch im Kloster herrscht große Unruhe.

Unmittelbar nach ihrer Ankunft bittet der Abt den für seinen scharfen Verstand berühmten Gelehrten und ehemaligen Inquisitor William von Baskerville um Mithilfe bei der Aufklärung eines ungewöhnlichen Todesfalles. Ein Mönch sprang aus dem Fenster. War es Selbstmord oder Mord? Kurz darauf sterben zwei weitere Klosterbrüder - einer ertrinkt im Schweineblutbottich, ein anderer liegt tot im Badehaus. Es scheint so, als wären die Getöteten einem Geheimnis in Zusammenhang mit der Bibliothek auf der Spur gewesen. Bei ihrer Aufklärungsarbeit decken William und Adson die dunklen Seiten des Klosterlebens auf: Intrigen, Heuchelei und Erpressung sind an der Tagesordnung.

Bus-Shuttle vom Bahnhof Chorin (RE 3) zum Kloster und zurück durch die BGG ist im Kartenpreis enthalten!

Vorstellungen werden akustisch unterstützt, Veranstaltungsort ist überdacht!

25.05. FR 19.30

26.05. SA 19.30

PREIS

28,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Der Sturm

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Tobias Wellemeyer
BÜHNE Harald Thor
KOSTÜME Tanja Hofmann
MUSIK Marc Eisenschink
DRAMATURGIE Carola Gerbert
MIT Christoph Hohmann, Florian Schmidtke, Bernd Geiling, Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Jon-Kaare Koppe, Eddie Irlle, Raphael Rubino, Moritz von Treuenfels, Juliane Götz, Michael Schrodt

Es geschah vor 12 Jahren: Von seinem Bruder entmachtet und auf dem Meer ausgesetzt, kann sich Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand, mit seiner kleinen Tochter Miranda auf eine einsame Insel retten. Von der Zivilisation abgeschottet und vom Vater behütet vor allem Ungemach der Welt, dem Schacher und der Gier der Männer, wächst Miranda heran. Doch jetzt, in ihrem 15. Lebensjahr, ist die Zeit reif für eine eigene Zukunft, ein eigenes Leben. Mit Hilfe der magischen Kräfte des Luftgeistes Ariel entfacht Prospero einen Sturm. Dabei erleidet die Flotte seiner Feinde Schiffbruch. Sein Bruder und andere Mittäter von damals, wie der König von Neapel, werden unbeschadet an Land gespült.

19.05. SA 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Good People (Mittelschichtblues)

DAVID LINDSAY-ABAIRE

REGIE Elias Perrig
BÜHNE Beate Faßnacht
DRAMATURGIE Nadja Hess

13.05. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Rio Reiser. König von Deutschland

HEINER KONDSCHEK

REGIE Frank Leo Schröder
MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia
MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irlle, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

11.05. FR 19.30 **PREIS** 38,50 € | 30,00 €

Europa

SOEREN VOIMA NACH SOPHOKLES UND EURIPIDES

REGIE Tobias Wellemeyer
BÜHNE Matthias Müller
KOSTÜME Ines Burisch
DRAMATURGIE Christopher Hanf
MUSIK Marc Eisenschink
THEATERPÄDAGOGIK Kerstin Kusch
MIT Franziska Melzer, René Schwittay, Rita Feldmeier, Bernd Geiling, Christoph Hohmann, Claudia Renner, Florian Schmidtke, Frédéric Brossier, Friedemann Eckert, Denia Nironen, Sabine Scholze, Philipp Mau

Auf Grundlage der großen Tragödien von Euripides und Sophokles unternimmt das Stück eine Reise zu den Wurzeln der europäischen Kultur. Es geht um die unheilvollen Folgen von Übermut, Selbstbesessenheit und Verblendung. Befreiung bringen kann nur die schmerzhaft Einsicht in die eigenen Verstrickungen in den Kreislauf von Schuld, Krieg und Gewalt.

05.05. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Unterleuten

JULI ZEH

REGIE Tobias Wellemeyer
DRAMATURGIE Ute Scharfenberg
letztmalig am 20. Mai 2018!

06.05. SO 19.30 **A** 20.05. SO 19.30 **B**
PREISE 19,50 € **A**
30,00 € | 20,50 € **B**

Verbrechen und Strafe

FJODOR DOSTOJEWSKI

REGIE Alexander Nerlich
MUSIK Malte Preuß
DRAMATURGIE Julia Fahle
MIT Eddie Irlle, Florian Schmidtke, Nina Gummich, Michael Schrodt, Moritz von Treuenfels, Andrea Thelemann, Denia Nironen

12.05. SA 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

REITHALLE POTSDAM

SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Die Netzwelt

JENNIFER HALEY

REGIE Alexander Nerlich
BÜHNE Wolfgang Menardt
KOSTÜME Anneke Goertz
DRAMATURGIE Christopher Hanf

11.05. FR 19.30 **PREIS** 22,00 €

Heilig Abend

DANIEL KEHLMANN

REGIE | BÜHNE Andreas Rehschuh
MIT Marianna Linden und Arne Lenk

12.05. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €
19.05. SA 19.30

Skizze eines Sommers

ANDRÉ KUBICZEK



REGIE Niklas Ritter
Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

26.05. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen
MIT Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Meike Finck, Jonas Götzinger

21.05. MO 19.30 **PREIS** 22,00 €

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKF./O.
LEBUSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF./O.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT GMD Howard Griffiths
SOLISTIN Michala Petri (Blockflöte)
Edward Elgar - „Cockaigne“, Ouvertüre op. 40

Tang Jiangping - „Feige“, Konzert für Blockflöte und Orchester
Antonín Dvorák - Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 („Englische“)

11.05. FR 19.30 **PREIS** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33 03046 COTTBUS

Ballett-Gala 2018

Ein Abend mit Ballett-Höhepunkten aus vergangenen Spielzeiten und neuen Choreographien.

19.05. SA 19.30 **PREIS** 22,00 € | 19,00 €

Brandenburg

Menschenskinder (Ballettabend)

CHOREOGRAPHIE „ANYWHERE“ & „KEITH“
Birgit Scherzer
CHOREOGRAPHIE „CANTUS“ Nils Christe
MUSIK „ANYWHERE“ Portishead, Toni
Gatlif, Carlo Farina
MUSIK „KEITH“ Keith Jarrett
MUSIK „CANTUS“ Arvo Pärt
DRAMATURGIE Bernhard Lenort

27.05. SO 19.00
PREIS 22,00 € | 19,00 €

Theaterfahrt nach Cottbus

Abfahrt: 11.30 Uhr
Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne
Berlin, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin
14.00 Uhr: Treffen im Theaterfoyer mit
dem Intendanten des Staatstheaters
Cottbus, Martin Schüller
Gespräch und kurze Besichtigung des
Theatergebäudes
15 Uhr: Stadtführung Altstadt Cottbus
17 Uhr: Individuelle Freizeit
19.30 Uhr: „Aufstieg und Fall der Stadt
Mahagony“
22.00 Uhr Abfahrt in Cottbus
Ca. 24.00 Uhr: Ankunft Berlin
Ruhrstraße 6
Mindestteilnehmerzahl: 40 Personen
16.06. SA 11.30 **PREIS** 69,00 €

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT/O.

Ewig jung

ERIK GEDEON

In fünfzig Jahren werden die Ucker-
märkischen Bühnen Schwedt ein Alten-
heim für hochbetagte Schauspieler
sein. Die treffen sich täglich nach dem
Abendessen auf der Bühne, um ge-
meinsam in Erinnerungen zu schwel-
gen.

16.05. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €
19.05. SA 19.30

Wie im Himmel

KAY POLLAK

REGIE Reinhard Simon
MUSIKALISCHE LEITUNG Tilmann Hintze
Romantisches Schauspiel mit Musik
nach dem erfolgreichen Spielfilm

05.05. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Brandenburgische Sommerkonzerte

JESUS-CHRISTUS-KIRCHE DAHLEM HITTORFSTRASSE 23 14195 BERLIN

Pre-Opening der 28. Branden- burgischen Sommerkonzerte

MIT Kornelia Brandkamp (Flöte), Byol
Kang (Violine), Eve Wickert (Viola),
Mischa Meyer (Violoncello)

Werke von Wolfgang A. Mozart, Claude
Debussy, Max Reger, Heitor Villa-Lobos

10.06. SO 17.00
PREIS 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €

ST. MARIENKIRCHE FRANKFURT / O. OBERKIRCHPLATZ 1 15230 FRANKF. / O.

Eröffnungskonzert der 28. Saison

MUSIKALISCHE LEITUNG Evan Alexis Christ
SOLIST Sergey Dogadin (Violine)
MIT Philharmonisches Orchester des
Staatstheaters Cottbus

Michail Glinka - Ouvertüre aus „Ruslan
und Ljudmila“

Peter Tschaikowski - Violinkonzert
D-Dur op. 35

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 4

17.06. SO 17.00
PREIS 65,00 € | 46,00 € | 35,50 € | 21,00 €
(nur Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner
Platz | Westfälische Straße

17.06. SO 11.30
PREIS 87,00 € | 68,00 € | 58,00 € | 43,00 €
(Konzert und Bustransfer)

FRANZÖSISCHE KIRCHE AM BASSINPLATZ GUTENBERGSTRASSE 77 14467 POTSDAM

Brandenburgische Orgelreise

LEITUNG Claus Fischer

8.00 Bus hin & zurück, Abfahrt Fehr-
belliner Platz | Westfälische Straße

Mit Orgeln in der Französischen Kirche,
Potsdam, der Katholischen Kirche St.
Peter und Paul, Potsdam; Orgelwerk-
statt von Alexander Schuke Orgelbau
und Mittagsimbiss im Werkstattthof,
Werder; Wilhelm-Baer-Orgel in der Kir-
che St. Maria Zinna

17.00 Orgelkonzert in der Klosterkirche
St. Maria in Kloster Zinna mit Johannes
Krahl | anschl. Rückfahrt nach Berlin

23.06. SA 08.00 **PREIS** 92,00 €

KLOSTERKIRCHE ZINNA AM KLOSTER 6 14193 KLOSTER ZINNA

Preisgekrönter Nachwuchs an der Orgel

AN DER ORGEL Johannes Krahl

Orgelsonaten von Carl Philipp Emanuel
Bach, Johann S. Bach, Paul Hindemith,
Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

23.06. SA 17.00
PREIS 37,00 € | 25,00 €

(nur Konzert)

11.30 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner
Platz | Ecke Westfälische Straße

23.06. SA 11.30
PREIS 59,00 € | 47,00 €
(Konzert und Bustransfer)

INSTANDESETZUNGSHALLE SCHWARZE PUMPE AN DER HEIDE 03130 SPREMBERG

Geheime Mission im Industriepark

MIT Deutsches Filmorchester
Babelsberg

Mit Musik aus den James Bond-Filmen:

24.06. SO 17.00
PREIS 55,00 € | 44,00 € | 33,00 € | 19,50 €
(nur Konzert)

11.00 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner
Platz | Ecke Westfälische Straße

24.06. SO 11.00
PREIS 79,00 € | 68,00 € | 57,00 € | 43,50 €
(Konzert und Bustransfer)

PARETZER SCHEUNE 14669 KETZIN / OT PARETZ

Kanadische Elite bei Hofe

MODERATION Ulrich Amling
MIT Rolston String Quartet
AM KLAVIER Florian Glemser

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur
op. 33 Nr. 3 Hob. III: 39

Ludwig van Beethoven - Streichquar-
tett D-Dur op. 18 Nr. 3

Robert Schumann - Klavierquintett
Es-Dur op. 44

30.06. SA 17.00
PREIS 46,00 € | 37,00 € | 27,50 € | 16,00 €
(nur Konzert)

12.00 Uhr Busabfahrt am Fehrbelliner
Platz | Ecke Westfälische Straße

30.06. SA 12.00
PREIS 66,00 € | 57,00 € | 47,50 € | 36,00 €
(Konzert und Bustransfer)



FOTO BERLIN 2018 / CAMERA 4

OLYMPIASTADION - LEICHTATHLETIK
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN

Berlin 2018 Leichtathletik-EM



Letzte Möglichkeit, Angebot gilt nur noch bis zum 5. April!

Vom 7. bis 12. August 2018 finden im Berliner Olympiastadion und auf den Straßen der Hauptstadt die 24. Leichtathletik-Europameisterschaften statt. Rund 1.600 Athletinnen und Athleten aus derzeit 50 Nationen kämpfen in 48 Disziplinen um Gold, Silber oder Bronze. Seien Sie dabei, wenn Diskuswerfer Robert Harting seine letzte Europameisterschaft bestreitet oder die deutsche Speerwurfelite um Weltmeister Johannes Vetter und Olympiasieger Thomas Röhler um die europäische Krone kämpft.

07.08. Beginn: 09:30 Uhr

u.a. Qualifikation F: 800m, 400m Hürden, Kugelstoß;
M: 400m, 3000m Hindernis, Diskuswurf - Zehnkampf

07.08. Beginn: 18:30 Uhr

u.a. Finals F: 100m;
M: 100m, 10000m, Kugelstoß, Hammerwurf

08.08. Beginn: 09:35 Uhr

u.a. Qualifikationen F: 400m, 100m Hürden, Dreisprung;
M: 200m, 1500m, Speerwurf - Zehnkampf

08.08. Beginn: 17:50 Uhr

u.a. Finals F: 10000m, Kugelstoß;
M: Weitsprung, Diskuswurf, Entschei-

dung Zehnkampf

09.08. Beginn: 09:30

u.a. Qualifikationen F: Weitsprung, Diskuswurf, Speerwurf;
M: 110m Hürden, 800m

09.08. Beginn: 19:15 Uhr

u.a. Finals F: 100m Hürden, Stabhochsprung;
M: 200m, 400m Hürden, 3000m Hindernis, Speerwurf;

10.08. Beginn: 10:00 Uhr

u.a. Qualifikationen F: 200m, 1500m, 3000m Hindernis, Hammerwurf, 4 x 400m
M: Stabhochsprung, Dreisprung, 4 x 400m

10.08. Beginn: 19:10 Uhr

u.a. Finals F: 800m, 400m Hürden, Dreisprung, Hochsprung, Speerwurf;
M: 110 m Hürden, 400m, 1500m

11.08. Beginn: 20:00 Uhr

u.a. Finals F: 200m, 400m, Weitsprung, Diskuswurf, 4 x 400m;
M: 800m, 5000m, Hochsprung, 4 x 400m

12.08. Beginn: 19:15 Uhr

u.a. Finals F: 1500m, 5000 m, 3000m Hindernis, Hammerwurf, 4 x 100m;
M: 4 x 100m, Dreisprung, Stabhochsprung

07.08.	DI	09.30	A	09.08.	DO	19.15	A
07.08.	DI	18.30	B	10.08.	FR	10.00	A
08.08.	MI	09.35	A	10.08.	FR	19.10	B
08.08.	MI	17.50	B	11.08.	SA	20.00	B
09.08.	DO	09.30	A	12.08.	SO	19.10	B
PREISE		22,00 € (PK 1)		17,50 € (PK 2)			A
				59,00 € (PK 2)			B

Kinder bis einschließlich sechs Jahre erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzberechtigung.

Leichtathletik: ISTAF 2018

Das 77. Internationale Stadionfest ist das traditionsreichste und wahrscheinlich auch das berühmteste deutsche Leichtathletik-Fest. Sehen Sie das Starfeld aus der Nähe und jubeln den Leichtathleten bei Ihren Leistungen in 16 Disziplinen zu!

02.09.	SO	16.00	
PREISE		39,00 €	29,00 € 19,00 € 13,50 €

OLYMPIASTADION - FUSSBALL
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



Hertha BSC - FC Augsburg

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

28.04.	SA	15.30	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------



StattReisen Berlin

BEBELPLATZ

10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin

TREFFPUNKT Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

TOURENDE Am Breitscheidplatz

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

11.05. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Neuköllner Perlen

TREFFPUNKT Im Hof des Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Straße 141

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

STATIONEN (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Heimathafen Neukölln, Tatwerk | Performative Forschung, Neuköllner Oper Volkstheater, urban geprägte Hochkultur und performative Forschung! Im vielschichtigen, brüchigen und multi-kulturelle Stadtteil Neukölln wird die Karl-Marx-Straße zum Boulevard für Künstler*innen.

26.05. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

ROSENTHALER PLATZ WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

Mendelssohne und Töchter

TREFFPUNKT vor der Sanimedius-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)

18.05. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

S GRUNEWALD AUSGANG FONTANESTRASSE 14193 BERLIN

Geld und Geist im Grunewald

TREFFPUNKT S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens. In prächtigen Villen begegneten sich Bankiers wie Franz von Mendelssohn, Industrielle wie Walter Rathenau, Verleger wie Samuel Fischer, Großkritiker wie Alfred Kerr, Literaten wie Gerhart Hauptmann, Musiker und Theaterleute.

Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

21.05. MO 11.00 **PREIS** 11,00 €

S HACKESCHER MARKT AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT S-Bahnhof Hackescher Markt,

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten.

13.05. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €
20.05. SO 11.00

S HALENSEE 10711 BERLIN

Die Toteninsel

TREFFPUNKT Ausgang

Eingeschnürt von Bahngleisen und nur über eine Brücke erreichbar liegt der Friedhof Grunewald auf einer Insel. Anfang der 1890er Jahre wurde der Begräbnisplatz angelegt.

21.05. MO 14.00 **PREIS** 11,00 €

S PANKOW GARBATYPLATZ 13187 BERLIN

Pankow privat

TREFFPUNKT Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbátyplatz)

TOURENDE Majakowskiring oder Schloss Schönhausen

Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten.

20.05. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

S SCHLACHTENSEE AM SCHLACHTENSEE 14129 BERLIN

Schlachtensee - brüchige Idylle

TREFFPUNKT S-Bahnhof Schlachtensee (S1), Bahnsteig

10.05. DO 14.00 **PREIS** 11,00 €

UNTER DEN LINDEN 26, KAISERHÖFE 10117 BERLIN

Schiller & Goethe in Berlin

TREFFPUNKT Unter den Linden 26, Kaiserhöfe, im 1. Hof

12.05. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

HANS THOMA „EINSAMKEIT“, 1906 © SAMMLUNG
LANDESBANK BADEN-WÜRTTEMBERG / HEINZ PELZ



Die kulturelle Mitte Berlins

Stadtrundgang mit einem Blick in die Zukunft

Unser Rundgang beginnt am August-Bebel-Platz mit der sanierten Staatsoper Unter den Linden und der Hedwigskathedrale mit den umstrittenen Umbauplänen. An der Barenboim-Said-Academy mit dem neuen Pierre Boulez Saal von Frank O. Gehry geht es an der zugebauten Friedrichswerderschen Kirche und der Kulisse der Bauakademie zum wiederhergestellten Schinkel-Platz. Von dort erkunden wir den Baufortschritt der Ideen von David Chipperfield auf der Museumsinsel mit der neuen James Simon Galerie, dem neuen Rundgang vom Alten und Neuen Museum, dem Pergamon Museum bis zum Bode Museum, die zukünftig durch die Archäologische Passage verbunden werden. Von der Nationalgalerie geht es am Dom vorbei zum neuen Humboldtforum im wiederhergestellten Kubus des ehemaligen Schlosses mit einer Diskussion über den Stand der Dinge. Wir beschließen den Rundgang in der Humboldtbox.

Leitung: S. Storm und H. Wörmann
ab/an Staatsoper Unter den Linden
15.04.2018 11.00 Uhr
15,00 € Führung

Wanderlust

Führung in der Alten National- galerie

Wer heute an das Wandern als Motiv in der Malerei denkt, der hat Caspar David Friedrichs Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ vor Augen. Diese Leihgabe aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Ausgangspunkt für diese Sonderausstellung, die diesem für die Kunst zentralen Thema durch das gesamte 19. Jahrhundert bis hin zu Hodler und Gauguin nachspürt.

Mit Rousseaus Parole „Zurück zur Natur!“ und Goethes Sturm und Drang-Dichtung wird das Wandern um 1800 zum Ausdruck eines modernen Lebensgefühls. Angesichts der rasanten gesellschaftlichen Umbrüche seit der Französischen Revolution entwickelt sich in einer Gegenbewegung eine neue Form der entschleunigten Selbst- und Welterkenntnis.

Die in der Ausstellung präsentierten Werke von Meistern wie Caspar David Friedrich, Carl Blechen, Karl Friedrich Schinkel über Gustave Courbet bis hin zu Auguste Renoir und Paul Gauguin verdeutlichen, wie fruchtbar das Motiv des Wanderns für die Kunst des gesamten 19. Jahrhunderts war.

17.05.018 17.00 Uhr
22,00 | 16,00 € erm. (Führung und
Eintritt)

Berliner Realismus

Von Käthe Kollwitz bis Otto Dix Führung im Bröhan-Museum

Die Ausstellung spannt einen zeitlichen Bogen von den 1890er bis zu den 1930er Jahren und stellt die sozialkritische Ausrichtung innerhalb der Berliner Kunst in diesem Zeitraum heraus. Als erste Secession in Deutschland widmet sich die Berliner Secession mit Künstlern wie Heinrich Zille, Hans Baluschek und Käthe Kollwitz konsequent sozialkritischen Themen. Einen drastischen Einschnitt stellt der Erste Weltkrieg dar. Die zweite Generation von Künstlern, die in der Ausstellung gezeigt wird – darunter Otto Dix, George Grosz und Otto Nagel kritisiert in ihrem Werk ganz allgemein die gesellschaftlichen Missstände der Weimarer Republik. Neue Techniken wie die Collage werden angewendet, um – in Text und Bild – vor politischen Entwicklungen zu warnen. Die Schau versammelt fast 200 Gemälde, Grafiken und Fotografien, darunter zahlreiche nationale und internationale Leihgaben von bedeutenden Institutionen, Museen und privaten Sammlungen wie der Steinhardt Collection New York.

29.05.018 16.00 Uhr
17,00 (Führung und Eintritt)



KLOSTER BLAUBEUREN | FOTO ALB-DONAU-KREIS TOURISMUS

Himmlicher Barock

Kulturreise Oberschwaben

Eine Vielzahl an Klöstern, Kirchen und Residenzen machen die Reise nach Oberschwaben auf der Barockstraße zum Genuss für die Augen. Der Barock ist Ausdruck einer Lebensfreude, die bis heute in diesem Landstrich zu finden ist. Rationales und Irrationales, der Himmel, der in die Gebäude hereingeholt wird - all das gehört wesentlich zum süddeutschen Barock. Folgende Ziele werden wir auf dieser Reise besuchen: Ulm und Wiblingen (mit Benediktinerkloster), Biberach, Weingarten mit der größten Barockbasilika Deutschlands, Meersburg am Bodensee, Bad Schussenried mit Klosterbezirk, Ottobeuren, Bad Wurzach, Kloster Blaubeuren u.a.

Reisetermin 04. - 08. Juli 2018

Buchungen | Informationen:

Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Madrid & Toledo

Kulturreise im Herbst

Die ursprünglich kleine maurische Siedlung wurde unter Philipp dem Zweiten 1561 zur Hauptstadt eines Weltreichs - heute liegt Madrid im Mittelpunkt des Landes. Sie lernen das Madrid der Habsburger, das der Bourbonen und natürlich die heutige, sehr lebendige Stadt kennen. Nicht nur die Museen wie z.B. Museen Prado, Reina Sofia und Thyssen Bornemisza Prado machen den Besuch von Madrid zu einem Erlebnis. Es ist die besondere Atmosphäre, die man in den Straßen und Gassen, auf den Plätzen und in den Parks verspürt. Mit „El Escorial“, dem Palast Philipp des Zweiten, sehen Sie eines der nationalen Denkmäler der Spanier.

Ein Tagesausflug nach Toledo rundet die Reise ab. In der „Stadt der drei Kulturen“, wie Toledo genannt wird, haben sowohl Christen, Mauren als auch Juden überall ihre Spuren hinterlassen. Und weil Toledo mit all den epochalen Bauten wie ein einziges großes Museum wirkt, wurde der ganze Ort vom spanischen Staat zum Nationalen Monument und von der Unesco zur Welterbestadt erklärt.

Reisetermin 21. - 28. Oktober 2018

Vorschau: Klassik-Advent

Kultur- und Musikkreise nach Essen, Enschede und Münster

das folgende Programm ist in Planung:

Besuch einer Opernveranstaltung im Aalto Musiktheater Essen
Begegnung mit der bildenden Kunst im Museum Folkwang
Führung durch das Gelände der Zeche Zollverein. Heute Standort zahlreicher Kunstgalerien, von Kunstobjekten und dem dem RUHR-MUSEUM in der ehem. Kohlenwäscherei.
Führung durch die Villa Hügel, dem Anwesen der Industriellen-Familie Krupp hoch über dem Baldeneysee.

Besichtigung der Stadt Enschede mit dem Fokus auf Musik und Kunst in der Stadt

Besuch des Rijksmuseum Twente (eine abwechslungsreiche Sammlung von zeitgenössischer, moderner und klassischer Kunst) sowie des Musikzentrums (mit Orgelvorspiel)

Führung durch Münster (mit Weihnachtsmarkt)

Reisetermin 07. - 10. Dezember 2018



Urania

Programmauswahl

© Sonja Meckel

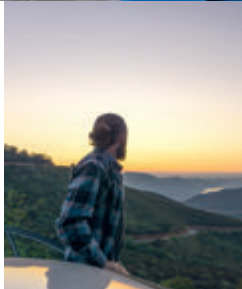
Di, 29.05.2018

17.30 Uhr

Vortrag mit Digitalbildern

**316 Tage –
One Way ins Glück**

Robert Schiller



Di, 11.09.2018

20.00 Uhr

**Sirius Streichquartett
aus New York**

Evelyn Huber und
das Sirius Quartet



Fr, 21.09.2018

20.00 Uhr

**The Johnny Cash Show
Id, His Music**

Tom Parsons und
Miss Rhythm Sophie



**Save The Date
So, 14.10.2018**

**Erstes Familienkonzert
der neuen Saison**

Andreas Peer-Kähler
und das Kammerorchester
u.d. Linden



© Tanja Szekessy

Fr, 02.11.2018

20.00 Uhr

**Jäger des Lichts –
Abenteuer Natur-
fotografie**

Ingo Arndt, David Hettich,
Markus Mauthe,
Bernd Römmelt,
Florian Schulz



Fr, 30.11.2018

18.00 Uhr

Tschaikowsky
Ballettfestival für
Familien (mit Erzählerin)

Schwanensee

Das Russische
Nationalballett



**Frühbuche-
rabatt**
bis zum 14.9.2018.

Sa, 01.12.2018

14.00 + 18.00 Uhr

Tschaikowsky
Ballettfestival für
Familien (mit Erzählerin)

Nussknacker

Das Russische
Nationalballett



**Frühbuche-
rabatt**
bis zum 14.9.2018.

So, 02.12.2018

11.30 + 15.00 Uhr

Tschaikowsky
Ballettfestival für
Familien (mit Erzählerin)

Dornröschen

Das Russische
Nationalballett



**Frühbuche-
rabatt**
bis zum 14.9.2018.

Urania Berlin e.V. | An der Urania 17 | 10787 Berlin

Tickets und Informationen: Tel. (030) 218 90 91 | E-Mail: kontakt@urania-berlin.de Alle Termine: www.urania.de

 /uraniaBerlineV

 /uraniaberlin

 /uraniaberlin

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ <input type="text"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr Frau

Vorname

Name

PLZ und Ort

Straße und Hausnr.

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name

Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.

BERLINER GESCHICHTEN

DER BUDDHA VOM ALEXANDERPLATZ

ERNST GENNAT BERLINS WELTBERÜHMTER
KRIMINALKOMMISSAR

THEATER IM PALAIS | Am Festungsgraben 1 | 10117 Berlin-Mitte