





Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN		
Otello Mi 01.04.2020		32,00 €
Carmen Do 09.04.2020		32,00 €
Aida Fr 10.04.2020		32,00 €
Antikrist Fr 17.04.2020		32,00 €
KOMISCHE OPER BERLIN		
Don Giovanni Mi 01.04.2020		33,00 €
Pelléas et Mélisande Mi 08. und Di 14.04.2020		33,00 €
Schwanda der Dudelsackp Mi 22.04.2020	feifer	33,00 €
STAATSOPER UNTER DEN	LINDEN	
Himmelerde Fr 03. und Mo 06.04.2020		33,00 €
II Barbiere di Siviglia Di 21.04.2020		33,00 €
DEUTSCHES THEATER		
4.48 Psychose	Superpreis	14,00 €
4.48 Psychose		14,00 €
4.48 Psychose Mo 13.04.2020	IEATER	14,00 €
4.48 Psychose Mo 13.04.2020 S Komödie im SchillerTh Mord im Orientexpress	IEATER	
4.48 Psychose Mo 13.04.2020 S Komödie im SchillerTh Mord im Orientexpress Mi 01., Do 02., Di 07 Do 09	IEATER	

RENAISSANCE THEATER	
Marias Testament	
Mi 01.04.2020	19,50 €
Spatz und Engel So 12.04.2020	10 50 6
Der Sohn	19,50 €
So 19.04.2020	19,50 €
SCHLOSSPARK THEATER	
Zwei wie Bonnie & Clyde	
Mo 20., Do 23. und Fr 24.04.2020	19,50 €
BAR JEDER VERNUNFT	
Oh What A Night!	
Fr 10. und So 12.04. 2020	19,50 €
Mi 15.04.2020 Superpreis	15,00 €
DISTEL	
Weltretten für Anfänger	
Do 16.04.2020	19,50 €
Nachts im Bundestag Do 30.04.2020	19,50 €
D0 30.04.2020	19,50 €
TIPI IM KANZLERAMT	
Ass-Dur	22.22.5
Mi 01.04.2020	22,00 €
Ennio Marchetto Di 14.04.2020	23,00 €
Tim Fischer & Band	23,00 €
Mi 29.04.2020	22,00 €
HANS OTTO THEATER POTSDAM	
Das achte Leben	10 50 6
Sa 18.04.2020	19,50 €

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 13.02.2020

Druck: X-PRESS Grafik & Druck GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.700) Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titel: "Lehman Brother", Vaganten Bühne Foto Manuel Graubner Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

19.50 €

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Die Stützen der Gesellschaft

Sa 25.04.2020

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Brigitte Lange, Dr. Matthias Mock In dieser Ausgabe finden Sie einen Beileger vom Schlosspark Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

nach zwei Tagen war unsere Jubiläumsrevue anlässlich unseres 130sten Vereinsgeburtstages ausverkauft. Es ist sehr schade und tut mir sehr leid, dass wir viele Mitglieder abweisen mussten. Mit unserem Kooperationspartner ALEX Berlin haben wir jedoch eine Live-Übertragung verabredet, so dass wir all jene Mitglieder, die nicht live dabei sein können, auf die Sendung bei ALEX Berlin am 23. März ab 19.00 Uhr verweisen.

Wir sind noch mitten in den Vorbereitungen des Jubiläums und langsam steigt die Spannung. Auch wenn Sie keine Karten für die Abendveranstaltung haben, können Sie aber bereits am Nachmittag dabei sein, wenn wir um 15.00 Uhr im Roten Salon der Volksbühne den Erwin Piscator-Film von 1931 "Aufstand der Fischer" zeigen werden.

Anschließend folgt um 17.30 Uhr an gleicher Stelle ein kurzer Vortrag des bekannten Berliner Architekturkritikers Professor Dr. Falk Jaeger zu den von der Freien Volksbühne in Berlin erbauten Theatern. Zu beiden Veranstaltungen ist der Eintritt frei und Sie sind herzlich eingeladen.

In diesem Magazin schauen wir schon wieder auf die Zeit nach unseren Festivitäten und liefern Ihnen das Frühlings- und Osterprogramm im April. Als Empfehlung unsererseits möchte ich Ihnen die Osterfestspiele der Kammeroper im Schloss Rheinsberg vorschlagen. Vom 9. bis zum 13. April gibt es ein schönes Programm von der Schlossführung über die Aufführung von Schillers "Kabale und Liebe" bis zum Konzert und großer Oper. Buchen Sie schnell, denn unsere Erfahrung ist, dass die Vorstellungen rasch ausverkauft sind.

Und als letztes "Schmankerl" empfehle ich Ihnen unsere Führung im Museum Barberini in Potsdam. Wir besuchen die <mark>Ausstellung "Monet.Orte"</mark> am Freitag, den 24. April.

Viel Spaß beim Stöbern durch unser Angebot wünscht Ihnen

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für "Lehman Brothers" in der Vaganten Bühne!

Gemeinsam entdecken: Axica im Haus der DZ-Bank

Das besondere Angebot: Museum Barberini

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Kulturvolk: 130jähriges Jubiläum der Freien Volksbühne Berlin e.V.

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Axica im Hause der DZ-Bank am Pariser Platz

Ein Konzerterlebnis in spektakulärer Architektur: Andreas Hofschneider Quartett The Music of Benny Goodman

Dieser Besuch verbindet auf besondere Weise Musik und Architektur. Das spektakuläre Gebäude der DZ Bank am Pariser Platz ist ein Büro-, Konferenz- und Wohngebäude, das nach einem Entwurf von Frank Owen Gehry errichtet wurde, der selbst darüber sagt: "The best thing I've ever done". Axica, eine Tochterfirma der DZ Bank, bietet an diesem Ort vielfältige Veranstaltungsformate an und kooperiert mit dem Veranstalter dieses Konzertabends - der Blackmore Music Group, die bereits seit einigen Jahren sehr erfolgreich das "Blackmore's - Berlins Musikzimmer" in Wilmersdorf betreibt.

Vor dem Konzert erwartet Sie eine Führung im Haus. Das im Jahr 2009 gegründete Andreas Hofschneider Quartett spielt in der Tradition des berühmten Benny Goodman Quartetts der 30er Jahre. Das Repertoire enthält Songs, die den klassischen Tonaufnahmen aus den USA der Swing-Ära nachempfunden sind.

Dabei spielt die Klangfarbe eine wesentliche Rolle des Andreas Hofschneider Quartetts (AHQ): die Instrumente stammen überwiegend aus den 30er Jahren und die Musiker besitzen langjährige Spielerfahrungen in der authentischen Stilistik.

Andreas Hofschneider, Klarinettist und Gründer seines AHQs, hat in langjähriger Arbeit die Songs des legendären Benny-Goodman-Quartetts von historischen Aufnahmen transkribiert, um dieses einmalige Klangerlebnis auf die Bühne zu bringen - mit Erfolg: zwischenzeitlich gehört das AHQ zu einer der gefragtesten "Dancebands" auch in der internationalen Swingtanz-Szene.

19.04.20 S0 18.15 Uhr Preis 26.00 €

TREFFPUNKT Axica im Hause der DZ-Bank Pariser Platz 3, 10117 Berlin Eingangsbereich

Gewinnspiel: "Lehman Brothers" in der Vaganten Bühne

In welchem Jahr bricht die Investmentbank "Lehman Brothers" zusammen?
Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 x 2 Karten für die Vorstellung am 03.04.2020.
Einsendeschluss ist der 14.03.2020 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Die Gewinner|innen werden persönlich benachrichtigt.
Die Lösung des letzten Gewinnspiels war:
19.10.1890 Aufführung von Ibsens "Stützen der
Gesellschaft"



Unsere Reihe: Das besondere Angebot

Führung durch die Ausstellung "Monet. Orte"

"Monet. Orte" ist eine der umfangreichsten Retrospektiven, die dem Künstler jemals an einem deutschen Museum gewidmet wurde. Anhand von über 100 Gemälden spürt sie den Orten nach, die seine Malerei beeinflusst haben - von der Großstadt Paris und den Seine-Dörfern Argenteuil, Vétheuil und Giverny bis zu Reisezielen wie London oder Venedig.

Der Ort war für Claude Monet (1840–1926) von entscheidender Bedeutung. Hier traf das von Wetter, Jahres- und Tageszeiten abhängige Licht auf die Landschaft. Hier ging er dem flüchtigen Spiel atmosphärischer Phänomene nach - dem, was zwischen ihm und dem Motiv lag. Dabei machte er es sich nicht einfach: Immer wieder suchte er gezielt Ansichten, deren malerische Umsetzung eine Herausforderung war, vom gleißenden Licht der Riviera bis zur windgepeitschten Atlantikküste im Norden Frankreichs.

Monet nutzte das nach 1850 rapide anwachsende Schienennetz, durch das sich sein Aktionsradius erweiterte. Monets Kunst spiegelt die neue Mobilität, die das Aufkommen der Eisenbahn mit sich brachte. Zahlreiche Orte, die er darstellte, waren touristisch beliebte Ausflugsziele, die auch als Motive auf Postkarten oder Amateurphotographien zirkulierten. Monet wandte sich an das aufstrebende Großstadtbürgertum, eine kaufkräftige Klientel, die sich über Tourismus, Freizeit und Erholung definierte.

Die Schau versammelt zahlreiche Schlüsselwerke aus sämtlichen Schaffensphasen. Zu den Höhepunkten der Ausstellung zählen zahlreiche Gemälde von Monets Garten und Teich in Giverny, darunter mehrere seiner weltberühmten Seerosenbilder.

24.04.20 Fr 16.00 Uhr Preis 19.00 €

TREFFPUNKT im Foyer des Museum Barberini Humboldtstr. 6, 14167 Potsdam

Arbeitskreis "Wandern und Kultur"

Donnerstag, 23.04.2020:

Fahrt nach Luckenwalde mit Stadtführung und Wanderung im Stadtpark (6 km)
Treffpunkt: 09.10 Uhr Fernbahnhof BerlinGesundhrunnen

Kosten für die Stadtführung 4,50 €
Berlin-Brandenburg-Ticket 6,50 € (falls kein Rentnerfahrschein vorhanden)
Anmeldung bis 15.04.2020 bei Heinz Lompe,
Tel. (030) 416 68 55



Die Freie Volksbühne Berlin e.V. feiert ihr 130jähriges Jubiläum am 23. März 2020 in der Volksbühne Berlin - wir bieten Ihnen weitere Veranstaltungen am Jubiläumstag an!

Filmvorführung im Roten Salon der Volksbühne 23. März 2020, 15.00 Uhr

Aufstand der Fischer | Wosstanije Rybakow

UdSSR 1934, 88 Min., OmU

Regie: Erwin Piscator

Einführung: Frank-Rüdiger Berger

Schon als junger Regisseur an der Volksbühne entwickelte Erwin Piscator in den 1920er Jahren einen völlig eigenen Inszenierungsstil, einen, der heutzutage allerorten angewandt wird: Der dramatische Text dient als Material und wird durch Filmeinblendungen, Projektionen und politische Losungen ergänzt. Weil er sich immer politisch positioniert hat, glaubte er, in der Sowjetunion sinnvoller wirken zu können, was sich bald als Trugschluss herausstellte und ihn zum Verlassen des Landes veranlasste.

Dort war zuvor sein einziger Film "Aufstand der Fischer" nach einer Novelle von Anna Seghers entstanden, den wir anlässlich des 130sten Geburtstags des Vereins Freie Volksbühne Berlin e.V. zeigen.

Zum Inhalt: Wegen unmenschlicher Arbeitsbedingungen auf den Schiffen des Reeders Bredel streiken die Matrosen. Dem Streikführer Kedennek gelingt es, auch die Küstenfischer zu überzeugen, sich dem Streik anzuschließen.

Bredel holt das Militär zu Hilfe und Kedennek wird erschossen. Die Beerdigung wird zum Manifest der

Massen, die trotz eines Verbots zum Grab strömen. Dort bricht der Aufstand los, nachdem die Witwe dem Geistlichen die Bibel aus der Hand gerissen hat…

In Piscators Film wird aus der pessimistisch endenden Erzählung von Anna Seghers einen Appell für die Volksfront gegen Hitler.

Eintritt frei

Vortrag in Bildern von Prof. Dr. Falk Jaeger im Roten Salon der Volksbühne 23. März 2020, 17.30 Uhr

Die Bühnen der Freien Volksbühne in Berlin Neue Häuser für neues Theater

Immer am Puls der Zeit. Max Reinhardt und Erwin Piscator konnten jeweils Häuser beziehen, die zu ihrer Zeit an der Spitze der Architekturentwicklung standen. Die renommierten Theaterarchitekten Oskar Kaufman, der 1914 das Stammhauses am heutigen Rosa-Luxemburg-Platz baute, und Fritz Bornemann, der den 1963 eröffneten Neubau an der Wilmersdorfer Schaperstraße entwarf, ließen sich vom Geist der freien Theatertruppe inspirieren und dachten den Theaterbau weiter.

Eintritt frei

Kulturvolk Blog

Reinhard Wengierek schreibt montags online auf www.kulturvolk.de



Ort der Handlung: Deutsches Theater

"4.48 Psychose"

Um es gleich zu sagen: Es war eine Qual! Und: Es war faszinierend. War beklemmend und betäubend, erregend, ermüdend, zermürbend und aufputschend dieser Dreistunden-Trip durch die apokalyptischen Albträume und unzumutbaren Wirklichkeiten der Dichterin Sarah Kane mit dem großen leeren Herzen, das nichts auf Erden mehr hatte füllen können. So nahm sich diese Schwester Kleists und Büchners in der Nacht des 20. Februar 1999 mit 28 Jahren das Leben.

"4.48 Psychose" ist ein Text ohne Rollenvorgabe. Ein freischwebendes, lyrisches Gefüge aus Selbstgespräch, pathologischer Beschreibung, Medikationen Erfahrungsprotokoll, Dialog mit Geliebtem, Vater und Gott, aus Stimmen und Gedanken. Ein Aufschrei. Und: Ein Anschlag aufs Publikum. Brutal wird es herausgefordert, in der totalen Hoffnungslosigkeit einer Sarah, eines Mitmenschen, den eigenen Seelen- und Gewissensqualen nachzuspüren.

Die Bühne ist ein tiefer schwarzer Schlund, nebelverhangen. Am Boden auf der Drehscheibe vier parallele, langsam und dauerhaft bewegte Laufbänder. Auf dem Rand der Scheibe die Live-Musiker Carsten Brocker, Katelyn King, Spela Mastnak, Thomsen Merkel. Sie produzieren von Anfang bis Ende eine auf- und abschwellende, sanft- oder grellfarbige, stampfende, brüllende, zart säuselnde oder unheimlich grummelnde Klangkulisse. Es ist der Rhythmus der Verzweiflung. Der Kontrapunkt zum Crescendo und Decrescendo des Textes (Komposition und musikalische Leitung: Nico van Wersch).

Diese geradezu körperlich das Publikum packende Tonsetzung ist ein Meisterwerk. Es entspricht dem so schmerzlichen Hin und Her, Auf und Ab zwischen Beisich- und Außer-sich-Sein der Kaneschen Selbstanalyse. Es gleicht einem Gefühlskraftwerk. Und steht gleichberechtigt neben dem meisterlichen Text mit seiner minimalistischen Poesie, dem hochgespannten, siedend heißen oder eisigen Ton, dem philosophischen Weitwurf. Der Dichter Durs Grünbein hat alles adäquat übersetzt.

Das Ensemble in den teils fleischfarbenen, teils schwarz transparenten Trikots (Elias Arens, Katja Bürkle, Thorsten Hierse, Toni Jessen, Jürgen Lehmann, Kathleen Morgeneyer, Justus Pfankuch, Linda Pöppel, Yannik Stöbener). Es schreitet und tänzelt locker auf dem Laufband, kommt aus dem Dunkel, solistisch oder in Gruppe, verschwindet dorthin zurück. Die Atmosphäre wie verschleiert, wie in Trance, im Traum, durchzuckt von Text, umspannt von Klängen. Schön und schrecklich, unentwegt zerrend und ziehend an den Nerven, am Herz, am Hirn. Das ist nicht jedermanns Sache. Das muss man aushalten wollen. Schließlich gibt es in der Nebelnacht nicht viel zu sehen. Dafür umso mehr zu Hören, zu Fühlen, zu Denken. Drei Stunden ohne Pause.

Aufführungen im Deutschen Theater am 12. und 13. April 2020

Montagskultur



Ausstellungseröffnung

ALEX Berlin mit einem Überraschungsgast



Gespräch mit Alice Ströver, Arno Lücker, Reinhard Wengierek und Dorothee Oberlinger, Flötistin und künstlerische Leiterin der "Musikfestspiele Potsdam"

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Zeitzeugen: Theaterplakate aus drei Jahrzehnten

BEGRÜSSUNG Alice Ströver, Geschäftsführerin Kulturvolk
EINFÜHRUNG Frank Rüdiger Berger, stellv. Vorsitzender Kulturvolk |
Freie Volksbühne Berlin e.V.

Nach der Jubiläumsrevue in der Volksbühne Berlin, dem ersten eigenen Theater des Vereins, blicken wir mit einer Plakatausstellung in unseren Räumlichkeiten in der Ruhrstraße auf drei Jahrzehnte Theater der Freien Volksbühne in der Schaperstraße zurück. 1963 mit Romain Rollands "Robespierre" eröffnet, musste der eigene Spielbetrieb in diesem zweiten, eigens vom und für den Verein errichteten Theater nach der Wende 1992 eingestellt werden. Übrig blieben viele Erinnerungen an große Theaterabende, an große Erfolge und Misserfolge.

Mit der Plakatausstellung erinnern wir auch an einen Abschnitt deutscher Theatergeschichte - und laden Sie herzlich ein, diesen Teil der 130jährigen Vereinsgeschichte mit uns Revue passieren zu lassen.

KONZEPTION UND DURCHFÜHRUNG Frank-Rüdiger Berger und Christian Graf

6. April

20.15 UHR

EINTRITT FREI

20. April

19.30 UHR EINTRITT FREI



Guitar Talk

Gitarrenkonzert mit Ulrich Hoffmeier und Malibu Gordes

Die beiden Ausnahmegitarristen spielen in ihrem Programm "Guitar Talk" Stücke von Pionieren der Plektrumgitarre wie Nick Lukas und Eddie Lang über Django Reinhardt und der klassischen Jazzgitarre eines Charlie Christian, Herb Ellis oder Wes Montgomery bis zu modernen Spielweisen und Eigenkompositionen. Im Mittelpunkt stehen raffinierte Originalarrangements für zwei 7-saitige Gitarren, die den beiden Musikern die Möglichkeit schaffen, sich gegenseitig in ihrer kreativen Spielfreude anzuspornen.

Es kommen verschiedene Gitarrentypen zum Einsatz, die das klangliche Spektrum erweitern. Die Interaktion der Musiker, die charmant verpackten Infos zu den Gitarren, den Stücken und Komponisten sowie den Anekdoten stellen einen direkten Kontakt zum Publikum her.

Ulrich Hoffmeier ist weltweit unterwegs im Palast Orchester mit dem Sänger Max Raabe. Jetzt hat er seine Leidenschaft für das Gitarrenduo wiederentdeckt und spielt mit seinem kongenialen Partner Malibu Gordes das aktuelle Programm "Guitar Talk". Malibu Gordes gab sein Bühnendebut im Rockbereich. Wenig später entbrannte seine Leidenschaft für den Jazz. National und international machte er sich einen Namen mit der Band "She's China".

27. April

9.30 UHR 18 € (GÄS

15 € (MITGLIEDER)

Veredeln Sie Ihre Kulturkarte

Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10%

Die Kulturkarte Silber erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 100 €. Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10 €.

Die Kulturkarte Gold erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 300 €. Wir schenken Ihnen 30 € und freien Eintritt zu fünf Montagskulturen pro Jahr.



Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



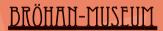


















Georg Kolbe Museum





Informationen über die jeweiligen Ermäßigungen finden Sie unter www.kulturvolk.de

10

28

32

52

Führungen

Reisen

Service: FAOs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Wehsite www.kulturvolk de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden, Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt "Einladungen", (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihneneintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze -Theater, Die Stachelschweine, Fliegenden Theater, Galli Theater, Prime Time Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, Theater im Delphi, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Schauspiel Tanz Konzert von Kabarett bis Show Kinder- und Jugendprogramm Brandenburg Sport und Freizeit	Musiktheater
Tanz Konzert von Kabarett bis Show Kinder- und Jugendprogramm Brandenburg	
Von Kabarett bis Show Kinder- und Jugendprogramm Brandenburg	Schauspiel
von Kabarett bis Show Kinder- und Jugendprogramm Brandenburg	Tanz
Kinder- und Jugendprogramm Brandenburg Sport und	Konzert
Jugendprogramm Brandenburg Sport und	von Kabarett bis Show
Brandenburg Sport und	Kinder- und
Sport und	Jugendprogramm
	Brandenburg
Freizeit 	Sport und
	Freizeit

Musiktheater





STAATSOPER UNTER DEN LINDEN UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Himmelerde

KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE BEARBEITUNG Markus Kraler, Andreas Schett MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Schett INSZE-NIERUNG Michael Vogel MASKEN Hajo Schüler BÜHNE Felix Nolze KOSTÜME Birgit Wentsch DRAMATURGIE Jana Beckmann SOLISTEN Maria Bengtsson (Sopran), Florian Boesch (Bariton) TANZ, CHOREOGRAPHIE Paul White MASKENSPIEL Anna Kistel, Björn Leese, Hajo Schüler, Mats Süthoff, Michael Vogel

Ein Maskenmusiktheater von Familie Flöz und Musicbanda Franui nach Werken von Franz Schubert, Robert Schumann,Gustav Mahler, Anton Webern u. a.

Die unverwechselbaren Trauermärsche und Tanzbodenstücke der Osttiroler Musicbanda Franui und das virtuose Maskenspiel des Theaterkollektivs Familie Flöz sind die Stoffe, aus denen die beiden Ensembles das Stück "Himmelerde" entwickeln. Franui verstehen sich als "Umspannwerk zwischen Klassik, Volksmusik, Jazz und zeitgenössischer Kammermusik". Und so werden die neu arrangierten Liedkompositionen von Franz Schubert, Gustav Mahler, Johannes Brahms und Robert Schumann nicht nur in ihrer Schönheit zelebriert, sondern manches Mal vom Kopf auf die Füße gestellt, skelettiert, angereichert, übermalt, weitergedacht. Anverwandlungen, die die Grenzen zwischen Interpretation, Bearbeitung, Komposition und Improvisation verschwimmen lassen.

03.04. FR 19.30 06.04. MO 19.30

Preise 33,00 €

BKA - THEATER MEHRINGDAMM 34

10961 RERLIN

Ades 7abel: Die wilden Weiber von Neukölln

REGIE Bernd Mottl

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond und **Bob Schneider**

Seit über dreißig Jahren ist Edith Schröder die weltweit bekannteste Botschafterin Neuköllns, Sie singt, trinkt und ulkt sich und ihren Bezirk in die Herzen der Menschen, wofür ihr und ihren Mitstreiterinnen, Kneipenwirtin Jutta Hartmann und Leggingsboutique-Besitzerin Brigitte Wuttke, die gelbgoldene Buschkowsky-Vignette am Band verliehen wurde.

			(1)			
01.04.	MI	20.00 🖊		11.04.	SA	20.00 B
02.04.	DO	20.00 🖊	1	12.04.	SO	20.00 B
03.04.	FR	20.00 E	3	15.04.	MI	20.00 A
04.04.	SA	20.00 E	3	16.04.	DO	20.00 A
08.04.	MI	20.00 🖊	1	17.04.	FR	20.00 B
09.04.	DO	20.00 🖊	1	18.04.	SA	20.00 B
10.04.	FR	20.00 E	3			
PREISE				27,50	€ 2	2,50 € A

DEUTSCHE OPER BERLIN

10627 BERLIN

29,50 € | 24,50 € B

Aida

GIUSEPPE VERDI

BISMARCKSTR, 35

INSZENIERUNG Benedikt von Peter, 2015 MUSIKALISCHE LEITUNG Giampaolo Bisanti BÜHNE Katrin Wittig

10.04.	FR	18.00 A	P	REISE	32,00 € A
18.04.	SA	19.30 B			49,00 € B

Antikrist

RUED LANGGAARD

INSZENIERUNG | BÜHNE | KOSTÜME Ersan Mondtag

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias CHÖRE Jeremy Bines DRAMATURGIE Lars Gebhardt

Rued Langgaards Anfang der 1920er Jahre komponierte und bis 1930 grundlegend überarbeitete "Kirchenoper" ist ein Monolith im Schaffen des Komponisten, das an aufregenden und ungewöhnlichen Werken nicht arm ist. Ausgehend von der Offenbarung des Johannes entwirft er ein endzeitlich geprägtes Mysterienspiel, das den Zeitgeist des Fin de Siècle nicht verhehlen kann.

17.04.	FR	19.30 A	PREISE	32,00 € A
24.04.	FR	19.30 B		44,00 € B

Carmen

GEORGES BIZET



INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg,

Mit seiner "Carmen" schrieb Georges Bizet eine Kampfansage an die romantische Oper: Mit ihrem unbeugsamen Freiheitswillen verkörpert die Titelheldin das Gegenbild zu den passiven, leidenden Frauenfiguren, die zuvor die Opernbühne beherrscht hatten.

09.04. DO 19.30 PREIS 32.00 €

Der Barbier von Sevilla

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009

25.04.	SA	19.30 A	6	PREISE	44,00 € 🖊
29.04.	MI	19.30 B			38,00 € €

Der fliegende Holländer

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Christian Spuck, 2017

19.04. SO 18.00 PREIS 44 00 €

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

03.04.	FR	19.30	PREIS	44,00
11 04	SA	1930		

Lucia di Lammermoor

GAETANO DONIZETTI

INSZENIERUNG | BÜHNE | KOSTÜME FİLİPPO Sanjust, 1980

23.04.	DO	19.30	PREIS	49,00€
26.04.	SO	18.00		

Otello

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Andreas Kriegenburg, 2010

01.04.	MI	19.30 A	PREISE	32,00 € A
04.04.	SA	19.30 B		44.00 € B

GRIPS HANSAPLATZ ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Tipp

10117 BERLIN

Tipp

Linie 1

VOLKER LUDWIG AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

08.04.	MI	19.30	13.0)4.	MO	18.00	J
09.04.	DO	19.30	PRE	IS		22,00 \$	€
10.04.	FR	19.30	Sch	üler/i	in	16,00	€
11.04.	SA	19.30					

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR, 55-57

Anatevka

JERRY BOCK | JOSEPH STEIN

INSZENIERUNG Barrie Koskv. 2017 MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

09.04. DO 19.30 PREIS 40.00 € 13.04. MO 19.00

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Herbert Fritsch, 2014

19.30 PREIS 01 04 33.00 €

Frühlingsstürme

JAROMÍR WEINBERGER

INSZENIERUNG Barrie Koskv MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

Während die Fackelzüge der Nationalsozialisten durch das Brandenburger Tor zogen, jüdische Künstler*innen ihre Anstellungen verloren und der Reichstag brannte, ließ man sich im Admiralspalast trotzig Abend für Abend von den "Frühlingsstürmen" ins weit entfernte China forttragen: Japanische Spione, als Chinesen verkleidet im Hauptquartier der russischen Heeresleitung, eine junge Witwe aus St. Petersburg, die das Blut der Offiziere in Wallung bringt und ein koddrig kalauernder deutscher Reporter, der die frech-vorlaute Tochter des befehlshabenden Generals zu umgarnen versucht ...

			(1)	
05.04.	SO	16.00 A	PREIS	36,00 € A
10.04.	FR	19.30 B		37,00 € B
19 04	SO	20.00 4		

La Bohème GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2019 MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

			(1)	
18.04.	SA	19.30	PREIS	40,00 €
30.04.	DO	19.30		

Musiktheater

Pelléas et Mélisande

CLAUDE DEBUSSY

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2017 DRAMATURGIE Johanna Wall

Koproduktion mit dem Nationaltheater Mannheim

			(1)		
08.04.	MI	19.30 A		PREISE	33,00 € 🗛
11.04.	SA	19.30 B			37,00 € B
14.04.	DI	19.30 A			36,00 € €
26.04	SO	1900 C			

Schwanda der Dudelsackpfeifer

Dudelsackpfeifer

JAROMÍR WEINBERGER

INSZENIERUNG Andreas Homoki MUSIKALISCHE LEITUNG Ainars Rubikis CHOREOGRAPHIE Otto Pichler BÜHNENBILD Paul Zoller DRAMATURGIE Simon Berger CHÖRE David Cavelius

Libretto von Milo Kare Deutsche Nachdichtung von Max Brod

04.04.	SA	19.30 A	PREISE	36,00 € 🗚
12.04.	SO	19.00 B		37,00 € B
17.04.	FR	19.30 B		33,00 € €
22.04.	MI	19.30 C		

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Betterplazes

Anna Cathrin Loll, Carlotta Rabea Joachim und Beka Savic

INSZENIERUNG Beka Savic
MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG Hans-Peter
Kirchberg | Insa Bernds
AUSSTATTUNG Celine Demars
DRAMATURGIE Bernhard Glocksin
Ein Stück zu Google & Berlin

			(1)			
14.04.	DI	20.00 A		25.04.	SA	20.00 B
15.04.	MI	20.00 A		PREISE		15,50 € A
18.04.	SA	18.00 B				19,50 € B
24 04	FR	20.00 R				

Opera for sale YUVAL HALPERN / FELIX KRAKAU

REGIE Felix Krakau MUSIKALISCHE LEITUNG Yuval Halpern BÜHNE Ansgar Prüwer DRAMATURGIE Bernhard Glocksin MIT Kilian Ponert, Teresa Scherhag, Lou Strenger sowie Omri Abramov (Reeds) und Doron Segal (Synthesizer)

			(1)			
03.04.	FR	20.00 A		29.04.	MI	20.00 B
05.04.	SO	20.00 B		PREISE		19,50 € A
28.04.	DI	20.00 B				15,50 € B

NEUKÖLLNER OPER KARI-MARX-STR. 131-133

33 12043 BERLII

Iron Curtain Man



Eine neue Show für Dean Reed, den Roten Elvis von Fabian Gerhardt, Lars Werner (Text) und Claas Krause, Christopher Verworner (Musik)

Uraufführung

Eigentlich war er ein ganz normaler american country boy, ein gut aussehender Reiter und Sänger. Wie viele Cowboys mit diesen Grundvoraussetzungen zog es ihn nach Hollywood, um dort zu singen und zu schauspielern. Aber dann wurde einer seiner Fließband-Songs ein großer Hit in Chile und Dean Reed in dem gespaltenen Land mit dem Virus der Freiheit infiziert. Fortan wollte er die Stimme der Menschen sein, die von den Mächtigen unterdrückt worden. Auf vielen Umwegen verschlug es ihn schließlich in die DDR. wo er in den 70ern dem Sozialismus den Hüftschwung lehrte.

Der "Rote Elvis" erlebte im Ostblock eine beispiellose Karriere, die in den 80ern ihren Höhepunkt überschritten hatte. Große Erfolge in Funk und Fernsehen blieben aus und auch in seiner Heimat der USA wurde er bei seinen comeback-Versuchen verhöhnt. Im Jahr 1986 schließlich nahm sich der Musiker unter bis heute mysteriösen Umständen das Leben.

04.04.	SA	20.00	Α	19.04.	SO	20.00 B
08.04.	MI	20.00	В	21.04.	DI	20.00 B
09.04.	DO	20.00	В	22.04.	MI	20.00 B
11.04.	SA	20.00	Α	23.04.	DO	20.00 B
12.04.	SO	20.00	В	26.04.	SO	20.00 B
16.04.	DO	20.00	В	30.04.	DO	20.00 B
17.04.	FR	20.00	Α			
PREISE				27,50	€ 2	1,50 € A

23,50 € | 18,50 € B

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Così fan tutte

WOLFGANG AMADEUS MOZART | LORENZO DA

INSZENIERUNG Vincent Huguet
MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Barenboim
BÜHNENBILD Aurélie Maestre
KOSTÜME Clémence Pernoud
LICHT Ben Zamora
EINSTUDIERUNG CHOR Anna Milukova
DRAMATURGIE Louis Geisler, Detlef Giese

Festtage 2020

Zwei Paare, die sich in unterschiedlichen Konstellationen finden, angetrieben von einer Wette um angebliche wie tatsächliche Untreue, stehen im Zentrum von Mozarts "Così fan tutte" ("So machen's alle") mit dem prägnanten Untertitel "La scuola degli amanti" ("Die Schule der Liebenden"). Der geistreiche Text des Librettisten Lorenzo Da Ponte hat den versierten Opernkomponisten Mozart zu einer ebenso gedankentiefen Musik animiert.

08.04. MI 18.00 PREIS 68,00 €

Idomeneo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG David McVicar MUSIKALISCHE LEITUNG Simon Rattle BÜHNENBILD Vicki Mortimer KOSTÜME Gabrielle Dalton DRAMATURGIE Benjamin Wäntig

02.04. DO 19.00 PREIS 38,00 €

Il barbiere di Siviglia

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Ruth Berghaus, 1968 MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Cohen

21.04. DI 19.30 PREIS 33,00 €

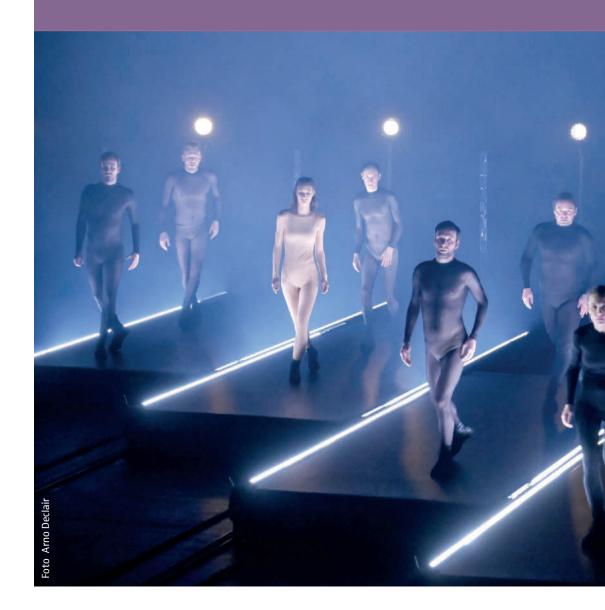
STAGE THEATER DES WESTENS
KANTSTR. 12 10623 BERLIN

Tipp

Mamma Mia!

22 Superhits von ABBA wurden so raffiniert mit der Geschichte verwoben, dass ein furioses Vergnügen voller Glücksgefühle entstand, auf das selbst Hollywood aufmerksam wurde.

03.04. FR 19.30 A 10.04. FR 19.30 A 05.04. SO 14.30 B 13.04. MO 19.00 C 09.04. DO 19.30 C 17.04. FR 19.30 A PREISE 110,00 \in | 97,00 \in | 84,50 \in A 88,50 \in | 79,00 \in | 06,50 \in C 84,50 \in | 75,00 \in | 66,50 \in C





DEUTSCHES THEATER SCHUMANNSTRASSE 13 A

10117 BERLIN

4.48 Psychose

VON Sarah Kane REGIE | BÜHNE Ulrich Rasche BÜHNE Franz Dittrich KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE LEITUNG Nico van Wersch TON Marcel Braun, Martin Person DRAMATURGIE David Heiligers MIT Elias Arens, Katja Bürkle, Thorsten Hierse, Toni Jessen, Jürgen Lehmann, Kathleen Morgeneyer, Justus Pfankuch, Linda Pöppel, Yannik Stöbener LIVE-MUSIK Carsten Brocker (E-Orgel), Katelyn King (Schlagwerk), Špela Mastnak (Schlagwerk), Thomsen Merkel (Bass)

"Wem ich nie begegnete, das bin ich", schreibt Sarah Kane in ihrem fünften und letzten Stück "4.48 Psychose", das aus dem Jahr 1999 stammt und erst posthum zur Uraufführung kam. Es ist nicht nur der komplex-pointierte Abschluss ihres dramatischen Schaffens, sondern vor allem auch ein finaler Blick auf das Leben als Ganzes. Kane entwirft ein gleichermaßen assoziatives wie dissoziatives Poem, eine fragmentarische Abfolge von Worten und Zahlen, Gedanken und Dialogen. Der Text verzichtet auf konkrete Figuren, ist eher ein Geflecht von Stimmen, die dem Tod ins Auge sehen und die Biografie eines/vieler/des Menschen aufarbeiten. Ein (Un-) Bewusstseinsstrom unter dem Einfluss von Medikamenten im Zwiespalt zwischen Klarheit und Schmerz - der Titel verweist dabei auf just jene Uhrzeit, in der beides am größten ist. Man würde der Autorin und ihrem Text unrecht tun, 4.48 Psychose (immer noch) autobiographisch oder als Studie einer Depression zu lesen. 20 Jahre später offenbart sich Kanes Stück vielmehr als archaische Verdichtung der universellen Suche des Individuums nach dem eigenen Kern, im Kampf des Ichs gegen die Welt.

12.04. SO 20.00 A 13.04. MO 18.00 B

PREISE

19,50 € A

Superpreis 14,00 € B

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Echoing Europe

Postcolonial Reverberations

Sound-Performance von meLê yamomo (in englischer und deutscher Sprache) Zwischen "Musik" und "Geräusch" verläuft eine Grenze - mit all der Gewalt, die Grenzen mit sich bringen. In "Echoing Europe" re-arrangiert meLê yamomo, Performer und Professor für Sound-Studies, das europäische Musikverständnis als Kolonialgeschichte.

08.04.	MI	20.00	11.04.	SA	20.00
09.04.	DO	20.00	PREIS		14,00€
10.04	FR	20.00			

BERLINER ENSEMBLE BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1

10117 BERLIN

Tipp

Ballroom Schmitz

CLEMENS SIENKNECHT UND BARBARA BÜRK

REGIE Clemens Sienknecht und Barbara Biirk

MIT Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini, Owen Peter Read, Werner Riemann u.a.

19 30 03.04. FR

PREISE

25.00 € | 21.00 € | 16.00 €

Der kaukasische Kreidekreis

RERTOLT BRECHT



REGIE Michael Thalheimer MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics u.a.

Die Handlung im Kreidekreis ist modellhaft klar und dialektisch schön: Bei einer Revolution lässt die fliehende Gouverneursfrau ihr Baby zurück. Ihre Magd Grusche findet das Kind und überlegt eine Nacht lang, ob sie als alleinstehende Frau im Krieg ein kleines Kind retten kann.

05.04. SO 19.30 PREISE

25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese MIT Nico Holonics

16.04. DO 20.00

PREISE

25.00 € | 21.00 € | 16.00 €

Die Möglichkeit einer Insel

MICHEL HOUELLEBECO

REGIE I BÜHNE Robert Borgmann MIT Constanze Becker, Gerrit Jansen. Jonathan Kempf, Cynthia Micas u.a.

22.04. PREISE

20.00 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

ERICH KÄSTNER

REGIE Frank Castorf BÜHNE Aleksandar Denic KOSTÜME Adriana Braga Peretzki DRAMATURGIE Amely Joana Haag

Berlin am Vorabend der Machtergreifung Hitlers, die Metropole taumelt dekadent auf ihren Untergang zu. Germanist Fabian irrt als melancholischer Beobachter durch den faszinierenden Moloch, taucht ein in die sich bis zur Bewusstlosigkeit amüsierende Großstadt und stellt wesentliche Fragen mit feiner Ironie. Sein bester Freund erschießt sich aufgrund eines üblen Scherzes, die Liebe seines Lebens verrät ihn zwecks Filmkarriere und er selbst verliert sein junges Leben auf aberwitzige Weise.

MO 16.00 13.04.

PREISE

25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Felix Krull

NACH THOMAS MANN

REGIE Alexander Eisenach MIT Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch, Marc Oliver Schulze

20.00

08.04. MI PREISE

25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer MIT Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Sina Martens, Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch und Ludwig Wandinger u.a.

19.30 04 04

PREISE 25.00 € | 21.00 € | 16.00 € BERLINER ENSEMBLE NEUES HAUS BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Auf der Straße

KAREN BREECE

REGIE Karen Breece

MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe und "Different Voices of Berlin" featuring Habib Arif, Psy Chris, Rene Wallner u.a.

12.04 SO 20.00 PREIS 17.00 €

Fahrenheit 451

RAY BRADBURY

REGIE Alexander Simon DRAMATURGIE Tobias Kluge

SΔ 20.00 04.04. 17,00€

Gott ist nicht schüchtern

OLGA GRIASNOWA

REGIE Laura Linnenbaum BÜHNE Daniel Roskamn KOSTÜME Michaela Kratzer MUSIK Lothar Müller DRAMATURGIE Sibvlle Baschung LICHT Arnaud Poumarat **VIDEO Jonas Englert** MIT Oliver Kraushaar, Cynthia Micas,

Marc Oliver Schulze, Armin Wahedi Sie spielt als junge Schauspielerin bereits die Hauptrolle in einer TV-Serie. Er hat soeben seine Spezialisierung als plastischer Chirurg in Paris abgeschlossen und steht vor dem Antritt einer Anstellung in einem der besten Krankenhäuser der Stadt. Beide stammen aus privilegierten Verhältnissen, ihre Zukunft scheint gesichert. Und dann verlieren beide innerhalb von zwei Jahren alles, was ihr bisheriges Dasein ausmachte - wie unzählige andere Menschen auch, die aus politischen Gründen ihr Zuhause verlassen müssen. Auf der Basis fundierter Recherchen erzählt Olga Grjasnowa die fiktive und doch wahrhaftige Geschichte von Amal und Hammoudi im beginnenden Bürgerkrieg in Syrien 2011. Ihren Roman hat sie eigens für das Berliner Ensemble dramatisiert.

20.00 03.04. FR 19.00 € 19.04. SO 18.00

Mütter und Söhne

KAREN BREECE & ENSEMBLE

REGIE Karen Breece BÜHNE Eva Veronica Born

15.04 MI 20.00

1700 €

Stunde der Hochstapler

ALEXANDER EISENACH

REGIE Alexander Eisenach DRAMATURGIE Amely Joana Haag

Das Krull-Prinzip

09.04. DO 20.00 PREIS 17,00 €

Werthers Leiden

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

REGIE I MIT Isaak Dentler

In einer veränderten Fassung vollzieht Isaak Dentler Werthers unbedingte Suche nach Liebe, Erfüllung und Glück in seinem Solo erneut nach.

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10:

05.04. SO 20.00 PREIS 17,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf MIT Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

17.04. FR 20.00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

10.04. FR 20.00

Preise

33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

16.04. PREISE

29,00 € | 25,00 €

Tipe

Der Tatortreiniger

20.00

REGIE Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

02.04. DO 20.00 A 11.04. SA 20.00 B 13.04. FR 20.00 B 12.04. SO 18.00 B

Preise

29,00 € | 25,00 € A 33,00 € | 28,00 € B

Die acht Millionäre

ROBERT THOMAS

REGIE Thomas Wingrich

04.04. SA 16.00 A 22.04. MI 20.00 B 04.04. SA 20.00 A 23.04. DO 20.00 B 05.04. SA 20.00 B 25.04. SA 20.00 A PREISE 33,00 € | 28,00 € A 29,00 € | 25,00 € B

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf MIT Maria Jany, Anette Felber, Teresa Scherhag, Rüdiger Kluck u.a.

18.04. SA 16.00 A 19.04. SO 18.00 B 18.04. SA 20.00 A PREISE 33,00 € | 28,00 € A

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

08.04. MI 20.00

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze, André Zimmermann, Maria Jany u.a.

15.04. MI 20.00 PREISE 29,00 € | 25,00 €

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Thomas Gumpert, Gert Melzer u.a.

30.04. DO 20.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich MIT Katrin Martin, Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Matti Wien u.a.

09.04. DO 20.00 27.04. MO 20.00 13.04. MO 20.00 29.04. MI 20.00 14.04. DI 20.00 PREISE 33,00 € | 28,00 € Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien MIT Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

26.04. SO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A

E 13 A 10117 BERLIN

(Life on Earth can be sweet) Donna

René Pollesch

Tipp

29,00 € | 25,00 € В

33,00 € | 28,00 €

REGIE René Pollesch MIT Judith Hofmann, Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Milan Peschel, Martin Wuttke

05.04. SO 19.30 PREIS 19,50 € 26.04. SO 19.30

Decamerone

NACH MOTIVEN VON GIOVANNI BOCCACCIO IN ZEHN GESCHICHTEN

REGIE | BÜHNE Kirill Serebrennikov DRAMATURGIE Birgit Lengers

18.04. SA 20.00 PREIS 19,50 € 19.04. SO 18.00

Die Katze auf dem heißen Blechdach

TENNESSEE WILLIAMS

REGIE Jette Steckel

01.04. MI 19.30 22.04. MI 20.00 08.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Don Quijote



Tipp

JAKOB NOLTE NACH MIGUEL DE CERVANTES
REGIF Jan Bosse

MIT Ulrich Matthes und Wolfram Koch

03.04. FR 20.00 27.04. MO 19.30 09.04. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Franziska Linkerhand

nach dem Roman von Brigitte Reimann

REGIE Daniela Löffner MIT Elias Arens, Maren Eggert, Felix Goeser, Katrin Klein, Maike Knirsch, Marcel Kohler, Peter René Lüdicke, Helmut Mooshammer, Kathleen Morgeneyer, Elke Petri

25.04. SA 19.00 PREIS 19,50 €

Gift LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

15.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Hekabe - Im Herzen der Finsternis

NACH HOMER UND EURIPIDES

REGIE Stephan Kimmig MIT Paul Grill, Katharina Matz, Linn Reusse, Almut Zilcher

04.04. SA 19.30 PREIS 19,50€

Hunger. Peer Gynt

NACH HAMSUN | IBSEN

REGIE Sebastian Hartmann

02.04. DO 19.00 PREIS 19,50 €

Number Four

René Pollesch

Weißt du, warum ich denke, dass ich ein Leben habe? Weil es mir so vorkommt, als würde es nebenan stattfinden. Mir kommt es so vor, als wäre ich in etwas hineingeraten, was nebenan stattfindet. Das ist gar nicht meines, und deshalb bin ich so glücklich. Das, was nebenan gesprochen wird, das kann ich akzeptieren. Und das ist ia Theater. Die Leute gehen deshalb ins Theater, weil sie wissen, es passiert nebenan. Das Wichtigste passiert immer nebenan. Dabei müssen die nicht mal neben einem Theater wohnen. Das. was sie Bock hätten zu sagen, das, was wirklich mit ihnen zu tun hat, passiert mit einem ganz anderen Text und ist eben nicht auf direktem Weg zu haben. Direkt, was soll das auch sein? Nein, die wollen ihre Geschichten nicht hören, die wollen sie auch nicht erzählen. Die wissen auch, die sind eher der Text, der nichts mit einem zu tun hat. Wenn du von etwas reden willst, ver-

schwindet es, es ist ganz einfach. Das ist das Grundprinzip der Repräsentation. Irgendeine Geschichte tritt langsam an die Stelle von dir, und vielleicht will ich nicht, dass die Erinnerung an die Stelle von dir tritt. Und ich will dich auch nicht zum Sprechen bringen, da verschwindet ja auch nur wieder alles. Menschen eine Stimme geben, heißt, sie auslöschen.

19.50€

28.04 DI 19.30 PREIS

Sophie Rois fährt gegen die Wand im DT

REGIE Clemens Maria Schönborn nach dem Roman "Die Wand" von Marlen Haushofer

"Ich kann mir erlauben, die Wahrheit zu schreiben; alle, denen zuliebe ich mein Leben lang gelogen habe, sind tot."

11.04. SA 20.30 PREIS 19,50 € 21.04. DI 20.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Ausweitung der Kampfzone

NACH DEM ROMAN VON MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE Ivan Panteleev MIT Samuel Finzi, Lisa Hrdina, Marcel Kohler, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer

01.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Der Tempelherr FERDINAND SCHMALZ

REGIE Philipp Arnold MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig

16.04. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Die Hamletmaschine

HEINER MÜLLER

REGIE Dimiter Gotscheff MIT Alexander Khuon, Valery Tscheplanowa

25.04. SA 21.00 PREIS 19,50 €

Die Räuber (Junges DT)

EINE ÜBERSCHREIBUNG NACH FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Joanna Praml
DRAMATURGIE Maura Meyer, Dorle
Trachternach

21.04. DI 19.30 PREIS 15.00 €

Fräulein Julie
August Strindberg

REGIE Timofej Kuljabin

Mit kühler Präzision seziert August Strindberg in "Fräulein Julie" (1889) die Vielschichtigkeit und Widersprüchlichkeit der Geschlechterverhältnisse.

05.04. SO 19.00 19.04. SO 19.00 12.04. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Hastla la Westler, Baby

REGIE Tom Kühnel | Jürgen Kuttner

15.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER

REGIE Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

08.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer; Matze Pröllochs (Live-Musik, Schlagzeug)

02.04. DO 20.30 PREIS 19,50 €

jedermann (stirbt)

FERDINAND SCHMALZ

REGIE Data Tavadze

Data Tavadze, Leiter des Royal District Theaters in Tiflis und einer der herausragenden jungen Regisseure Georgiens, wird das Spiel rund um Geld, Macht und Tod in Szene setzen. Er arbeitet zum ersten Mal am Deutschen Theater.

03.04. FR 19.30 PREIS 19,50 € 13.04. MO 19.00

Ode

THOMAS MELLE

REGIE Lilja Rupprecht MIT Juliana Götze, Manuel Harder, Alexander Khuon, Natali Seelig, Jonas Sippel, Katrin Wichmann

17.04. FR 20.00 PREIS 19,50 €

Philoktet

HEINER MÜLLER

REGIE Amir Reza Koohestani MIT Edgar Eckert, Jörg Pose, Niklas Wetzel

06.04. MO 19.30 PREIS 19,50 €

Ugly Duckling

BASTIAN KRAFT NACH HANS CHRISTIAN

REGIE Bastian Kraft MUSIK Romain Frequency

20.00 PREIS 1950 €

Väter und Söhne

Tipo BRIAN FRIEL NACH DEM ROMAN VON IWAN

REGIE Daniela Löffner DRAMATURGIE David Heiliger

26.04. SO 19.00 PREIS 19.50 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Christine Westermann

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Das Thema Abschied begleitet uns ein Leben lang. Für Christine Westermann war es wie für viele Menschen von klein auf angstbesetzt. Erst ietzt gelingt ihr ein offener, zugewandter Blick darauf. Mit unnachahmlichem Charme und Witz erzählt sie, wie es dazu gekommen ist.

18.00 05 04 SO PREISE 23,00 € | 20,00 €

DJT IM THEATER COUPÉ

Der Dibbuk

NACH SALOMON AN-SKI

BÜHNENFASSUNG Alexandrea Julius Frölich

REGIE Evgenija Rabinovitch MIT Alexandra J. Frölich, Eva-Maria Kölling, Xenia Wolfgramm u.a.

Lea ist die Tochter eines reichen Rabbiners und soll standesgemäß verheiratet werden. Was ihr Vater nicht ahnt: die junge Frau hat bereits anderweitig zarte Bande zu dem Talmudstudenten Chanan geknüpft, dessen Innerstes von der ersten Begegnung an ohne Worte zu ihr spricht.

30.04. DO 19.00 PREIS 20.00 €

Lesung Anna Moik-Stötzer

Heinrich sucht die Liebe, Heine sucht den Weg. Unterstützt durch einige Ausschnitte aus seinen Memoiren soll die Auswahl aus dem reichen Schatz von Heines Poesie die Aufmerksamkeit auf den Menschen Heine lenken.

16.04. DO 19.00 PREIS 11,50 €

Shabat Shalom



Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

Lernen Sie ein Stück jüdisches Brauchtum kennen, begleitet von traditioneller Musik, jüdischen Chansons, mit alten Geschichten und dem berühmten iüdischen Humor.

23.04 DO 20.00 20.00 € **GALLI THEATER**

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Belladonna



MIT Sina Haarmann

Wie soll die Frau sein?

Eine mitreißende one-woman-Show von Johannes Galli.

Als Künstlerin groß rauskommen und die Bühnen der Welt erobern! Das ist auch der Traum der jungen Schauspielanwärterin Josefine Fischrüb. In einem facettenreichen Verwandlungsspiel geht Josefine der Frage nach, ob man auch zu Hause Schauspiel Jernen kann. Schnell entdeckt sie, welch großes Repertoire an Rollen, auch abseits der Bühne, von einer Frau verlangt wird. Komödiantisches vermischt sich in diesem Spiel mit dem Tiefsinn, der entsteht, wenn man der Frage nachgeht: Wer bin ich eigentlich?

02.04. DO 20.00 17.04. 20.00 03.04. FR 20.00 21,00€ **PREIS** SA 11.04. 20.00

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe. Freiheit und Gerechtigkeit.

30.04 20.00 25.04 SA DO 20.00 26.04. SO 19.00 PREIS 21,00 €

Der Beziehungscoach JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

DO 20.00 PREIS 16.04 21.00 € FR 24.04. 20.00

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

PREIS 08.04. 20.00 21.00 € 23.04. DO 20.00

Fhekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

18 04 20.00 21.00 € 19.04. SO 19.00

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

20.00 PREIS 22.04. MI 21.00 €

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

20.00 15.04. 20.00 01.04. ΜI 04.04. SΑ 20.00 29.04 20.00 21,00 € 20.00 09.04. DOPRFIS 10.04. FR 20.00

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Beziehungskiste

CONSTANZE BEHRENDS

REGIE Constanze Behrends MIT Javeh Asefdiah, Constanze Behrends, Tom-Veit Weber, Tobias Wollschläger

19.00 PREIS FR 24 04 16.00€ 25.04. SA 19.00

Der Morphinist

KONZEPT, TEXT UND REGIE Inka Löwendorf MIT Alexander Ebeert

Ein sachlicher Bericht über das Glück

03.04. 1930 PREIS 17.00 € 04.04. SA 19.30

Eine Wohnung in der Stadt. Ein Haus auf dem Land

REGIE Nicole Oder MIT Tanva Erartsin und Urs Fabian Winiger

U					
16.04.	DO	19.30	18.04.	SA	19.30
17.04.	FR	19.30	PREIS		17,00 €

12161 BERLIN

Tipp

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares MIT Oliver Dupont u.a.

29.04.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
30.04.	DO	20.00		

Drei Männer im Schnee NACH ERICH KÄSTNER

REGIE Karin Bares

MIT Matthias Freihof, Urs Werner Jaeggi, Natascha Manthe, Barbara Ferun, Erwin Bruhn, Roland Avenard u.a.

08.04.	MI	20.00	(1)	15.04.	MI	20.00
09.04.	DO	20.00		16.04.	DO	20.00
13.04.	MO	18.00		PREIS		19,50€

Eine blassblaue Frauenschrift

NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ WERFEL

BUCH UND REGIE Mathias Schönsee MIT Christoph Schüchner, Dominik Raneburger, Saskia von Winterfeld, Hannah Schröder

01.04.	MI	20.00	PREIS	19,50€
22.04.	MI	20.00		

Holzfällen. Eine Erregung

THOMAS BERNHARD

MIT Marco Albrecht und Michael Schrod "Holzfällen. Eine Erregung" entpuppt sich als hinreißend temperamentvolle szenische Lesung mit jeder Menge bittergarstiger Lust an Beobachtung und Sprache."

19.04.	SO	18.00 PREIS	19,50€
lacke	م ۱۸/i	e Hose	

MANFRED KARGE

REGIE Manfred Karge MIT Eva Brunner und Bo Wiget (Violoncello)

Ein deutsches Märchen in einer melodramatischen Fassung

17.04.	FR	20.00	PREIS	19,50€
10 04	CΛ	20.00		

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

03.04.	FR	20.00	05.04.	SO	18.00
04.04.	SA	20.00	PREIS		19,50€

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIG



REGIE Karin Bares

AUSSTATTUNG Dietrich von Grebmer MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

Die dem Stück zugrunde liegende Novelle von 1941 besticht nach wie vor durch ihre Zeitlosigkeit und gesellschaftspolitische Dimension. Die packende Geschichte des Dr. Bertram ist bis heute eine der meist gelesenen Erzählungen.

25.04.	SA	20.00	PREIS	19,50€
26.04.	SO	18.00		

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER BISMARCKSTR. 110

Mord im Orientexpress

AGATHA CHRISTIE

REGIE Katharina Thalbach MUSIK Christoph Israel

01.04.	MI	20.00 A	16.04.	DO	20.00	В
02.04.	DO	20.00 A	17.04.	FR	20.00	В
03.04.	FR	20.00 B	19.04.	SO	16.00	В
04.04.	SA	20.00 B	21.04.	DI	20.00	В
07.04.	DI	20.00 A	23.04.	DO	20.00	В
08.04.	MI	20.00 A	24.04.	FR	20.00	В
09.04.	DO	20.00 A	25.04.	SA	20.00	В
10.04.	FR	20.00 B	26.04.	SO	16.00	В
11.04.	SA	20.00 B	28.04.	DI	20.00	В
12.04.	SO	16.00 B	29.04.	MI	20.00	В
14.04.	DI	20.00 B	30.04.	DO	20.00	В
15.04.	MI	20.00 B				
PREISE				1	9,50 €	Α

28,00 € | 19,50 € B

MAXIM GORKI THEATER AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

3rd Generation - Next Generation

YAEL RONEN & ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen

MIT Lamis Ammar, Knut Berger, Niels Bormann, Karim Daoud, Orit Nahmias, Ayelet Robinson u.a.

18.04.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
19.04.	SO	19.30		

Anna Karenina oder: Arme Leute

NACH LEW TOLSTOI UND FJODOR DOSTOJEWSKI

REGIE Oliver Frljic

MIT Emre Aksizoglu, Jonas Dassler, Lea Draeger, Anastasia Gubareva, Abak Safael-Rad, Hanh Mai Thi Tran u.a.

04.	DI	19.30	PREIS	19,50 \$

Die Gerechten

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten MIT Mazen Aljubbeh, Jonas Dasssler, Lea Draeger, Aram Tafreshian, Till Wonka

3.04.	DO	19.30	PREIS	19,50 €

Ein Bericht für eine Akademie NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON FRANZ

REGIE Oliver Frliic

MIT Mehmet Atesci, Jonas Dassler, Lea Draeger, Svenja Liesau u.a.

29.04 MI 19.30 PREIS 19.50 €

Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVATH I LUKAS KRISTL

REGIE Hakan Savas Mican MIT Mehmet Atesci, Orit Nahmias, Lea Draeger, Daniel Kahn, Taner Sahintürk, Sesede Terziyan

04.04. SA 19.30 PREIS 1950 €

Jugend ohne Gott

NACH DEM ROMAN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

BÜHNENFASSUNG Tina Müller REGIE Nurkan Erpulat

MIT Till Wonka, Felix Kammerer, Tiffany Köberich, Lara Feith

			(1)	
27.04.	MO	19.30	PREIS	19,50 €
28.04.	DI	19.30		

Hass-Triptychon

SIBYLLE BERG



REGIE Ersan Mondtag

MIT Bruno Cathomas, Benny Claessens, Jonas Grundner-Culemann, Johannes Meier, Abak Safaei-Rad, Aram Tafreshian, Cigdem Teke

Sie leben an einem Autobahnzubringer digital vereinsamt, durch Klamotten von der Stange mühsam in einer Form gehalten. Sie haben sich und den anderen nicht viel zu sagen, die Erinnerungen sind nicht der Rede wert, die Zukunft erst recht nicht und das Gespräch mit den Kindern, Katzen, Nachbarn ist schon lange abgebrochen. Der homo europaeus jedweden Geschlechts und Alters in Sibylle Bergs neuem Stück ist in der Warteschleife der automatischen Sinnbeantwortung hängengeblieben. Aber es gibt Wege aus der Krise! Berg setzt eine Gesellschaft im psychotektonischen Prekariat auf die Couch ihres Therapeuten. Der heißt "Hassmaster", und führt in drei lyrischen Flügelschlägen seine Probanden von der Anamnese der Tristesse, über die Erkenntnis der Wut hin zur Lösung aller Probleme.

Ersan Mondtag inszeniert Bergs bitterböse Farce in einer Koproduktion mit den Wiener Festwochen.

30.04. DO 19.30 PREIS 19,50 €

Kleiner Mann - was nun?

HANS FALLADA || BÜHNENFASSUNG VON HAKAN SAVAS MICAN

REGIE Hakan Savas Mican DRAMATURGIE Holger Kuhla

13.04. MO 19.30 PREIS 19.50 €

Rewitching Europe

REGIE Yael Ronen DRAMATURGIE Jens Hillje

06.04. MO 19.30 PREIS

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen

MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias u.a.

09.04. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Yes but No

VON UND MIT Yael Ronen und Ensemble

14.04. DI 19.30 PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER PLATZ DER MÄRZREVOLUTION 10117 BERLIN

Die Hamletmaschine

nach William Shakespeare und Heiner Müller

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Hussein Al Shateli, Karim Daoud, Tahera Hashemi, Kenda Hmeidan, Ayham Majid Agha

Die sieben Schauspieler*innen spüren mit Sebastian Nübling diesem und anderen Texten nach und forschen in dem ergebnisoffen angelegten Projekt nach der eigenen Position.

05.04. SO 20.00 PREIS 13,50€

Futureland

LOLA ARIAS

REGIE Lola Arias

MIT Mamadou Allou Diallo, Ahmad Azrati. Fabiya Bhuiyan u.a.

19.04. SO 19.00 PREIS 13,50€

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Gregor Gysi: Ein Leben ist zu wenig

MODERATION Hans-Dieter Schütt
Autobiographisches Gespräch
Seine Autobiographie ist ein Geschichts-Buch, das die Erschütterungen und Extreme, die Entwürfe und Enttäuschungen des 20. Jahrhunderts auf sehr persönliche Weise erlebbar macht. Eine Geschichte, die von Russland bis Rhodesien führt, in einen Gerichtsalltag mit Mördern und Dieben, und zu der ein Lob Lenins sowie die Nobelpreisträgerin Doris Lessing gehören.

14.04. DI 20.00

PREISE 38,50 € | 36,00 € | 33,00 € | 29,00 € | 26.00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

The Queen Commanded Him To Forget

REGIE Ofira Henig

DRAMATURGIE, SCHAUSPIEL & ÜBERSETZUNG

Khalifa Natour

MUSIK Kinan Azmeh

DICHTUNG Ramy Al Asheq

MIT Yussef Abu Warda, Saleh Bakri, Karlos Gharzuzi, Maya Omaia Keesh, Rawan Mansour

In arabischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

"The Queen Commanded Him to Forget" basiert auf einem Roman des libanesischen Schriftstellers Elias Khoury und ist außerdem inspiriert von Brechts "Mutter Courage", Mahlers "Kindertotenliedern" und dem Märchen von Hänsel und Gretel. Im Mittelpunkt der Geschichte steht die Figur der Umm Hasan, die alles tun würde, um in Zeiten des Krieges das Wohl ihrer Kinder zu sichern.

14.04.	DI	19.30	(1)	23.04.	DO	19.30
22.04.	MI	19.30		24.04.	FR	19.30
PREISE				41,0	0 € 3	32,00€

RAMBAZAMBA THEATER SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLII

Lulu - Eine Monstretragödie

REGIE Jacob Höhne

MIT Christian Behrend, Claudia Graue, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke u.a.

Es geht um eine Frau und viele Männer. Es geht um Freiheit, um Sex, Macht, um Schuld, Angst, Scham und Tabus. Ist die gesellschaftliche Verklemmtheit heute immer noch verbreitet und nicht weit von der wilhelminischen Gesellschaft um 1900 entfernt, als Frank Wedekind das Drama schrieb und damit sämtliche Tabus brach, das Stück zensiert und zum Teil verhoten wurde?

In einer Art zugespitzter Kunstfigur vereint die Figur der Lulu mehrere Facetten des Bildes einer Frau und einer Darstellung von Weiblichkeit, von Objekt und Subjekt, Kindfrau und Prostituierter. Lulu erschafft mit jedem Akt des Dramas und mit jedem Mann, der sie, bzw. den sie begehrt, eine neue Rolle dieser Frau.

03.04. FR 19.30 PREIS 20,00 € 04.04. SA 19.30

1950 €

Der nackte Wahnsinn

MICHAEL FRAYN



REGIE | BÜHNE Jacob Höhne MIT Christian Behrend, Lioba Breitsprecher. Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

Michael Frayns geniale Komödie aus dem Jahre 1982 handelt davon, wie eine Theatergruppe ein Boulevardstück probiert und sich gegenseitig sabotiert und zerstört. In dieser Inszenierung freut sich kein Schauspieler, wenn einem Kollegen etwas gelingt. Das Stück interpretiert die Theaterkunst im ersten Akt als Welterschaffung, nur um diese Welt dann im letzten Akt zu zerstören. Wo könnte man dieses Stück besser inszenieren, als im RambaZamba Theater? Wer immer schon einmal wissen wollte, was hinter der Bühne alles schiefgeht, während vorne die Vorstellung läuft, ist in dieser Inszenierung genau richtig.

24.04.	FR	19.30	PREIS	20,00 €
25.04.	SA	19.30		

RENAISSANCE-THEATER HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

19.50 € B

Der Sohn

FLORIAN ZELLER

REGIE Guntbert Warns

MIT Anika Mauer, Corinna Pohlmann, Tayfun Bademsoy, Michael Rotschopf, Moritz Carl Winklmayr

Nicolas ist 17 und kein fröhliches, unbeschwertes Kind mehr. Alles um ihn herum ist zu viel für ihn. Erwachsenwerden, das Abschlussjahr im Gymnasium, die Trennung der Eltern und die neue Familie des Vaters. Er schwänzt die Schule und ist aggressiv. Was passiert nur mit ihm?

03.04.	FR	20.00 A		16.04.	DO	20.00	Α
04.04.	SA	20.00 A		17.04.	FR	20.00	Α
05.04.	SO	18.00 A		18.04.	SA	18.00	Α
15.04.	MI	20.00 A		19.04.	SO	18.00	В
PREISE		29,0	0 €	25,00	€ 2	1,00€	Α

Ewig jung

ERIK GEDEON

REGIE| BÜHNE Erik Gedeon KOSTÜME Dagmar Fabisch

21.04.	DI	20.00	23.04.	DO	20.00
22.04.	MI	20.00			

PREISE

29,00 € | 25,00 € | 21,00 €

Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

11.04. SA 18.00

24,00 € | 20,00 € | 16,00 €

Marias Testament



COLM TÓIBÍN

PREISE

REGIE | BÜHNE Elmar Goerden KOSTÜME Lydia Kirchleitner MIT Nicole Heesters

01.04. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Spatz und Engel

REGIE Torsten Fischer
MIT Anika Mauer, Vasiliki Roussi, Ralph
Morgenstern, Harry Ermer und Band
Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich

09.04. DO 20.00 A 13.04. MO 18.00 A 12.04. SO 20.00 B

PREISE 29,00 € | 25,00 € | 21,00 € A 19.50 € B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Bewerbungen -Geheimdienstakte J. Fouché

ROLE SCHNEIDER

REGIE Helfried Schöbel MIT Daniel Minetti

Eine Produktion von Hoppes Hoftheater, Dresden.

05.04. SO 15.00 PREIS 16,00 €

Die Knospen springen im Galopp

Hans-Jürgen Schatz liest "Die 13 Monate" und Frühlingshaftes von Kästner, Tucholsky, Morgenstern u. a.

07.04. DI 20.00 PREIS 16,00 €

Georg Friedrich Händels Auferstehung

Österliches von Zweig, Kleist, Mörike, Wilde und Andersen gelesen von Hans-Jürgen Schatz

Mit Stefan Zweigs packender Erzählung über die Komposition des Oratoriums "Messias" greift Hans-Jürgen Schatz in seiner Lesung die vorösterliche Stimmung auf. Freuen Sie sich darüber hinaus auch auf Oscar Wildes "Märchen vom "Selbstsüchtigen Riesen", Heinrich Kleists wunderbares Gedicht "Der Engel am Grabe des Herrn" sowie Texten von Eduard Mörike, Anton Tschechow, oder Hans Christian Andersen, der das "Osterfest in Griechenland" auf ganz großartige Weise beschrieben hat.

10.04. FR 18.00 PREIS

16.00 €

Jürgen Thormann liest Stefan Zweig

"Schachnovelle"

Jürgen Thormann liest Stefan Zweigs literarischen Abschiedsbrief, sein letztes und zugleich bekannteste Werk.

04.04. SA 16.00 PREIS 16,00€

Reineke Fuchs

MIT Mathias Mertens

Mathias Mertens spricht Johann Wolfgang von Goethe

26.04. SO 16.00 PREIS 16,00 €

Robert Redford ruft bald an

Hans-Jürgen Schatz liest Horst Pillau Mit "Robert Redford ruft bald an" widmet Hans-Jürgen Schatz dem über Jahrzehnte erfolgreichen Theater-, Fernseh- und Buchautoren Horst Pillau erstmals ein ganzes Leseprogramm aus dessen Erzählungen und Gedichten.

24.04. FR 20.00 PREIS 16,00€

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2019 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2020!

SCHAUBUDE BERLIN GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

Komplex!

NEL

TEXT Ensemble, Anna Renner REGIE Iris Keller SPIEL Li Kemme. Coline Petit

Kompanie 1/10, Stuttgart/Binzen

Lecture-Performance mit Figurentheater

"61 Jahre Barbie … Haben Sie früher mit Barbies gespielt? Ihre Haare frisiert, ihre Knie knacken lassen, ihren Kopf abgerissen? Und heute, was ist Barbie für Sie? Wussten Sie, dass sie die Kopie einer deutschen Pin-up-Girl-Puppe ist? Und wussten Sie, dass sie für ihre Erzeugerin eine Wegbereiterin der Emanzipation ist? Barbie als Bild der modernen Frau: unabhängig, aufrecht, attraktiv, … Wie können wir uns von Idealen frei machen?"

23.04. DO 20.00 PREIS 15,00 € 24.04. FR 20.00

Was bleibt

VON Anya Deubel, Berlin und Agencia EL SOLAR, Mexiko/Spanien

Auf den Spuren einer verschwundenen Zeit - Dokumentarisches Objekttheater über Lebenserfahrungen in DDR und Wendezeit

am 19.04. mit offener Live-Audiodeskription, für alle Zuschauer*innen hörbar; Tastführung um 18.00 Uhr

17.04.	FR	20.00	(4)	19.04.	SO	19.00
18.04.	SA	20.00		PREIS		15,00€

SCHAUBÜHNE SAAL A

10622 DEDI INI

Ungeduld des Herzens

STEFAN ZWEIG

REGIE Simon McBurney MUSIK Pete Malkin, Benjamin Grant DRAMATURGIE Maja Zade

04.04. SA 20.00 06.04. MO 20.00 05.04. SO 20.00 PREIS 19,50 €

SCHAUBÜHNE SAAL B KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier
MIT Laurenz Laufenberg, Renato
Schuch

03.04. FR 20.30 PREIS 28,50 €

Die Anderen

ANNE-CÉCILE VANDALEM

REGIE Anne-Cécile Vandalem MIT Bernardo Arias Porras, Veronika Bachfischer, Jule Böwe, Stephanie Eidt, Felix Römer, Ruth Rosenfeld u.a.

17.04.	FR	20.30 A		19.04.	SO	20.00	В
18.04.	SA	18.00 A		20.04.	MO	20.30	В
PREISE				37,00	€ 2	8,50€	Α
	42,5	0 € 37,0	00€	28,50	€ 1	9,00€	В

SCHAUBÜHNE SAAL C KURFÜRSTENDAMM 153 10

10623 BERLIN

Die Affen MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg BÜHNE UND VIDEO Sébastien Dupouey

KOSTÜME Anneke Goertz MUSIK Oliver Urbanski

DRAMATURGIE Maja Zade MIT Robert Beyer, Jenny König, Genija Rykova, Mark Waschke

Uraufführung

Was, wenn die Evolution in eine Sackgasse geraten wäre? Wenn es an der Zeit wäre, umzukehren? Rupp hat den Glauben an die Menschheit verloren. Er schert aus und legt den Rückwärtsgang ein. Vor den Augen seiner Mitmenschen entwickelt er sich zurück. Seine Familie versucht noch, ihn zu überzeugen, das Fell, das ihm wächst, zu rasieren oder wenigstens unter Kleidung zu verstecken. Aber auch seine Sprache verändert sich, sein Verhalten nimmt immer animalischere Züge an. er krümmt sich, verliert den aufrechten Gang und schwingt sich am Straßenrand von Baum zu Baum.

Der Autor und Regisseur Marius von Mayenburg, der an der Schaubühne zuletzt "status quo" von Maja Zade und seine eigenen Stücke "Peng" und "Stück Plastik" inszenierte, sucht in seiner neuen Komödie nach tierischen Wegen aus menschlichen Krisen.

23.04.	DO	20.00	30.0)4. DC	19.00
24.04.	FR	20.00	PREI	S	28,50 €
29.04.	MI	20.30			

status quo

Maja Zade

REGIE Marius von Mayenburg MIT Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz Gottwald, Jenny König, Lukas Turtur

07.04.	DI	20.00	09.04.	DO	20.00
08.04.	MI	20.00	PREIS		28,50 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLI

Schmetterlinge sind frei

LEONARD GERSHE

REGIE Irene Christ

MIT Julia Biedermann, Johannes Hallervorden, Helen Barke und Fabian Stromberger

02.04.	DO	20.00 A	0	08.04.	MI	20.00 A
03.04.	FR	20.00 B		09.04.	DO	20.00 A
04.04.	SA	20.00 B		10.04.	FR	20.00 B
05.04.	SO	18.00 B		11.04.	SA	20.00 B
07.04.	DI	20.00 A				

PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

Zwei wie Bonnie und Clyde

Tom Müller und Sabine Misiorny

REGIE Philip Tiedemann BÜHNE | KOSTÜM Stephan von Wedel MUSIK Henrik Kairies

MIT Susan Sideropoulos und Jan Sosniok

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!
Manni und Chantal alias Bonnie und
Clyde träumen vom großen Geld, Heirat in Las Vegas, Rente in Südamerika. Dafür muss aber erst mal eine
Bank geknackt werden. Ein Kinderspiel! Zumindest, wenn die Beifahrerin auf der Flucht Straßenkarten lesen
könnte und nicht ständig rechts und
links verwechselte. Dass sie schließlich
in einem ehemaligen Schuhlager landen, ist noch das geringste Übel für die
Möchtegern-Ganoven.

"Zwei wie Bonnie und Clyde" ist wahrlich eine Tour de Force für die Lachmuskeln, ein groteskes Abenteuer, bei dem ein Gag den nächsten jagt und die Lage für das dilettantische Gaunerpärchen immer verzwickter und verrückter wird.

19.04.	SO	18.00 A	25.04.	SA	20.00 A
20.04.	МО	20.00 B	26.04.	SO	18.00 A
21.04.	DI	20.00 C	28.04.	DI	20.00 C
22.04.	MI	20.00 C	29.04.	MI	20.00 C
23.04.	DO	20.00 B	30.04.	DO	20.00 C
24.04.	FR	20.00 B			

Preise 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € A 19.50 € B

34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € С

YAS: Prinz Friedrich von Homburg

HEINRICH VON KLEIST

FASSUNG | REGIE Stefan Kleinert

YAS - Junges Schlosspark Theater

Er ist Held und Antiheld zugleich. Homburg stolpert einer Gesellschaft hinterher, die für ihn von Anfang an kein Verständnis findet. Sie fordert von ihm Form, Disziplin und Ergebenheit, während Homburg von Freiheit, Liebe und Tod träumt

25.04. SA 16.00

15 50 €

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ MIT Johannes Hallervorden

16.00 PREIS 03.04. FR 10.04. FR 16.00

19.50 €

SOPHIENSÆLE SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Die Rabtaldirndln

EINE PRODUKTION VON Die RabtaldirndIn REGIE Cora Frost

DRAMATURGIE Martin Baasch

VON UND MIT Barbara Carli, Rosa Degen-Faschinger, Bea Dermond, Julia Gräfner, Gudrun Maier

GAST Susanne Ohner

Ich, Tatortkommissarinnen

Als Gesellschaftspanorama und Wertekanon, Sonntagsritual und soziale Aktivität in einem ist der "Tatort" völkerverbindend, generations- und klassenübergreifend. Als wahre Fangirls präsentieren die Rabtaldirndln fünf Fernsehkommissarinnen zum Preis von einem Mann: Denn genau wie die Performerinnen stehen auch die Tatort-Kommissarinnen einer Welt gegenüber, die ungerecht, hart und schwer zu verstehen ist. Zwischen Papp-Reguisiten und Fadenkreuz entwickeln sie ihre eigenen Plots und berauschen sich an der Idee, im Hier und Jetzt für Recht und Gerechtigkeit zu sorgen! Eine knallbunte und irrwitzige Fahrt durch die Innereien des Tatorts als kathartische Übung für eine Gesellschaft in Unsicherheit.

20.15 05.04. SO 15,00 € 06.04. MO 20.15

Henrike Iglesias: Fressen

KONZEPT | TEXT | PERFORMANCE Henrike Iglesias (Anna Fries, Laura Naumann, Marielle Schavan, Sophia Schroth) MUSIK, SOUNDDESIGN Malu Peeters DRAMATURGIE Anna Gschnitzer

"Männer" essen Steaks. Sie trinken herbe Biere. Sie rülpsen. Sie benutzen keine Servietten. Sie haben Kohldampf. "Frauen" hingegen. "Frauen" essen einen bunten Salat. Sie möchten nur ein kleines Stück vom Kuchen. Sie machen Low-Carb. Sie sind schon total satt. Sie hungern. "Frauen" kochen, "Männer" essen. Es zeigt sich: Lots of Sexism in our Schnitzel! Henrike Iglesias sagt: Bullshit! Wir haben Hunger und wir fressen! In einer Kochshow mit Glitzervorhang, Designerküche und einer übergroßen, vampiresken Venusfliegenfalle tischen die Performerinnen die gesellschaftliche Obsession namens Essen auf, und verschlingen dabei, was sich ihnen in den Weg stellt. "Wie ein ausgestreckter Mittelfinger:

18.04. SA 20.00 15.00 € 19.04. 50 20.00

Henrike Iglesias: Oh My



KONZEPT | TEXT | PERFORMANCE Henrike Iglesias

Performing Arts Festival 2020

Warum ist in unserer hochsexualisierten Welt vor allem die weibliche* Sexualität immer noch so stark von Schuld. Scham und Schweigen geprägt? Warum wusste bis vor kurzem niemand wie die Klitoris wirklich aussieht?

Auf der Suche nach alternativen, queeren, feministischen, ausufernden, abwegigen, phantastischen Bildern für das eigene Begehren, experimentieren sie mit Pornografie als Empowerment-Strategie.

20.00 14.04. DΙ Poeic 15.00 € 15.04. MI 20.00

Projekt Schooriil

VON UND MIT Anne Haug, Melanie Schmidli und ihren Gästen FOTOS | VIDEOS Kai Wido Meyer

Ort: Kantine

Die beiden selbstlosen Scheißspielerinnen Anne und Melanie arbeiten hart und unermijdlich. Sie wollen, dass Gefühle endlich wieder ein Gesicht bekommen. Sie wollen - das perfekte Schooriil. Regelmäßig laden sie ein zu ihrem intimen Erlebnisbericht von ihrem Weg nach ganz ganz oben! Sie sind Stars zum Anfassen. Sie sind virtuos authentische Bühnenviecher.

Sie sind Proiekt Schooriil - und sie haben zwei außergewöhnliche Geschenke mitgebracht: sich selbst. Kommet und lernet.

25.04. SA 21.00 PREIS

15.00 €

THEATER IM PALAIS

10117 BERLIN

20.50 €

Auch das Schlimmste kann nicht weilen

REGIE Holger Teschke KLAVIER Jürgen Bever MIT Lotte Schubert, Janek Maudrich, Daniel Warland

Lieder und Texte von Theodor Fontane

25.04. SA 19.30 PREIS

Boniour Paris!

RAINER MARIA RILKE

MIT Volker Ranisch

Jahrhunderts.

Gastspiel Ring Theater Zürich Rilkes Roman spielt in der Kulisse der Großstadt, in Paris, Anfang des 20.

Es ist die Geschichte eines jungen Mannes, der - nach dem frühen Tod der Mutter und dem späteren des Vaters - als letzter Spross eines mit ihm nun aussterbenden Adelsgeschlechtes versucht, in Paris als Dichter zu leben. Dort dringt eine überwältigende Großstadtwirklichkeit auf ihn ein, die ihn zwar in tiefste Daseinsangst versetzt, ihn aber auch die "Innenseite der Dinge" erfühlen und erfahren lässt.

30.04 DO 19.30 PREIS 20 50 £

Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler,

29.04. MI 19.30 PREIS 20,50 €

Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan

Geistreich und lebendig springt der Dichter Heinrich Heine auf seiner Reise durch Zeit und Raum ins kalte Wasser deutscher Geschichte, legt sich mit einem rotbärtigen Kaiser an, gruselt sich im Kölner Dom, heult mit den Wölfen im Teutoburger Wald ...

15.04. MI 19.30 PREIS 20,50 €

Die 13 Monate

ERICH KÄSTNER

MIT Ulrich Schütte (Bassbariton) und Trung Sam (Klavier)

in einer Vertonung von Edmund Nick

24.04 FR 19.30 PREIS 20.50.€

Ein Mords-Sonntag

JACK JAQUINE

REGIE Annette Klare DRAMATURGIE Ilse Nickel MIT Gundula Köster, Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

Eine kriminelle Komödie

10.04.	FR	19.30	18.0)4. S	A 19.30
11.04.	SA	19.30	PREI	S	20,50 €
1704	FR	19 30			

Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt!

BUCH UND REGIE Annette Klare

Theodor Fontane ist nicht einfach nur ein wunderbarer Autor, er war auch ein Vielschreiber! Und so findet man bei ihm Interessantes für fast jeden Geschmack und jede Lebenslage: Romane, Briefe, Gedichte, Tagebücher, die "Wanderungen" und für uns sind z.B. seine Theaterkritiken eine sachlich genaue Schilderung der Theaterwelt am Ende des 19. Jahrhunderts. Ein Vergnügen über kleine Gemeinheiten, den damaligen Kollegen gegenüber …

05.04. SO 16.00 PREIS 20,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

BUCH UND REGIE Barbara Abend MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

03.04. FR 19.30 PREIS 20,50 €

Ick baumle mit de Beene!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

KLAbautermann & vagaBUND

01.04. MI 19.30 PREIS 20,50 €

In der Bar Zum Zerbrochenen Herzen

MIT Jens-Uwe Bogadtke, Soren Gundermann (Piano), Thomas Strauch (Bass) Gastspiel

Der Dichter Frank Hammer und Jens-Uwe Bogadtke kennen sich seit ihren ersten künstlerischen Gehversuchen. Hammer studierte Literatur in Leipzig, Bogadtke an der Schauspielschule in Berlin. In Frankfurt (Oder) saßen sie mit Freunden bei Kerzenschein und Wein. Es wurde gesungen und mittendrin las Hammer seine Gedichte.

Weit über 30 Jahre sind vergangen, wie auch ein Staat. Material in Fülle für einen Dichter wie Hammer, der heiter, bissig und ironisch allzu gern den Finger in die offenen Wunden legt.

Zeit für Bogadtke, den Hammer zu schwingen und zu singen mit dem Duo Søren Gundermann & Thomas Strauch.

02.04. DO 19.30 PREIS 20,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

16.04. DO 19.30 PREIS 20,50 €

Krolls Etablissement

BUCH UND REGIE Barbara Abend

Es ist die Berliner Sensation, als Joseph Kroll 1844 im Tiergarten sein Etablissement eröffnet.

09.04. DO 19.30 PREIS 20,50 €

Kurt Tucholsky. Affenkäfig Berlin

BUCH UND REGIE Nicole Haase MIT Nicole Haase und (am Piano) Ulrich Gumpert

08.04. MI 19.30 PREIS 20.50 €

Marina Zwetajewa | Andrei Bely

Berliner Lesezeichen Nr. 13

Exil Berlin

Gabriele Streichhahn und Nicole Haase lesen ausgewählte Texte. Prof. Dr. Stefan Welz gibt Erläuterungen zu Leben und Werk.

26.04. SO 16.00 PREIS 20,50 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

04.04. SA 19.30 PREIS 20,50 €

THEATER THIKWA IM F40FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

Merkel

KONZEPT | REGIE hannsjana VON UND MIT Debrecina Arega, Rudina Bejtuli, Laura Besch, Kerstin Buenaventura, Jule Gorke, Jasmin Lutze, Rachel Rosen, Mereika Schulz, Katharina Siemann, Marie Weich

Theater Thikwa und das Künstlerinnenkollektiv hannsjana repräsentieren zurück! In einer Performance zwischen realpolitischer Pressekonferenz und privater Machtausübung begegnen sie der ersten deutschen Kanzlerin als Vertreterin ihrer Ideale, Wünsche und Entscheidungen.

Zehn Frauen regieren auf der Bühne: Sie nehmen Machtpositionen ein. Sie zeigen diplomatisches Geschick, navigieren durch Krisen, stechen ihre Konkurrent*innen aus und stellen sich zur Wahl. In einer spannungsgeladenen Pressekonferenz im Theater Thikwa bewegen sich die Angela Merkels zwischen Beherrschung und Krise, zwischen ausgelassener Wahlparty und wohlüberlegter Zurückhaltung.

			711			
01.04.	MI	20.00		04.04.	SA	20.00
02.04.	DO	20.00		PREIS		15,00€
03.04.	FR	20.00				

THEATER THIKWA IM F40-STUDIO
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

Face To Face

VON UND MIT Anne Tismer, Cora Frost, Camilla Milena Fehér, Vanessa Stern, Lorris Andre Blazejewski u. a.

Zum Thema "Gegensätze" treffen in der neuen Reihe Face To Face vier Thikwa-Performer*innen mit vier Performer*innen aus der Berliner und internationalen Szene zusammen, und zwar jeweils im Duo mit einem 15-minütigen Kurzstück. Texttheater genauso wie Bewegungs- oder Körpertheater. Alle vier Performances fließen zum Schluss an jedem Abend zu einem Gesamtbild der besonderen Begegnungen zusammen.

MI	20.00		23.04.	DO	20.00
DO	20.00		24.04.	FR	20.00
FR	20.00		25.04.	SA	20.00
MI	20.00		PREIS		13,00€
	DO FR	DO 20.00 FR 20.00	DO 20.00 FR 20.00	DO 20.00 24.04. FR 20.00 25.04.	DO 20.00 24.04. FR FR 20.00 25.04. SA

THEATERDISCOUNTER KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

Der Mensch ist der große Gedankenstrich

JEAN PAUL



vormaliger Titel: Ur-Wutz wird Wutz-Ab

REGIE Georg Scharegg | Benedikt Simonischek

MUSIK Bert Wrede

MIT Christina Jung, Werner Rehm, Irina Sulaver

Der Mensch ist der große Gedankenstrich im Buch der Natur

Den Erzähl-Kosmos von Jean Paul zu betreten, heisst erstmal zu staunen! Der riesige, beinah vergessene Fundus an Erzählformen vom Splatter bis zur ldylle wird erstmalig in eine Theaterform gefasst.

			(1)		
02.04.	DO	20.00	05.04.	SO	20.00
03.04.	FR	20.00	PREIS		13,00€

hashtagmonike: Damenwahl

VON UND MIT hashtagmonike alias Henrike Commichau | Mona Vojacek Koper Henrike Commichau und Mona Vojacek Koper, die als hashtagmonike bereits seit einigen Jahren an der Schnittstelle von Politaktivismus, Medienkultur und Dokumentartheater arbeiten, treten angetrieben von einer immensen Wut und immer noch nicht gestorbener Hoffnung, den Bestimmern u¨ber ihre Körper entgegen und machen das Theater zur politischen Arena.

2904	4 M	20.00	PREIS	14.00 €
		20.00		1,,000

Mein Mythos Eure Wahrheit

BENEDIKT SIMONISCHEK

REGIE | TEXT Benedikt Simonischek MIT Owen Peter Read

Nicht nur in Deutschland steigt die Offenheit gegenüber alternativen Fakten und einfachen Erklärungsmodellen seit Jahren. Mit zunehmender Zersplitterung der Gesellschaft in Teil-Öffentlichkeiten, steigendem Misstrauen und Ohnmacht gegenüber dem herrschenden System und seinen Institutionen glaubt heute, laut einer Studie der Friedrich-Ebert-Stiftung, mehr als die Hälfte der Bürger*innen an die Existenz geheimer Organisationen die hinter politischen Entscheidungen stehen.

Auf Basis solcher und damit einhergehender Entwicklungen setzt sich diese existenzielle Ein-Mann-Suche mit dem steigenden Bedürfnis nach und der immer weiteren Verbreitung von Verschwörungstheorien, sowie ihrem zersetzenden Einfluss auf die plötzlich in Frage stehenden Konzepte von Wahrheit, Gesellschaft und Demokratie auseinander.

			(1)			
23.04.	DO	20.00		26.04.	SO	20.00
24.04.	FR	20.00		PREIS		14,00€
25.04	SA	20.00				

THEATERFORUM KREUZBERG EISENBAHNSTR. 21 10997 BERLI

Die Vögel

REGIE UND BEARBEITUNG Anemone Poland und Katti Geighardt

Es spielt das Ensemble des theaterforum kreuzberg

03.04.	FR	20.00	05.04.	SO	20.00
04.04.	SA	20.00	PREIS		17.00 €

VAGANTEN BÜHNE KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

09.04.	DO	19.30	PREIS	16,00€
11.04.	SA	19.30		

Die Opferung von Gorge Mastromas

DENNIS KELLY

REGIE Bettina Rehm AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel MIT Björn Bonn, Steffen Happel, Natalie Mukherjee, Michael F. Stoerzer

Gorge Mastromas' Leben beginnt denkbar unaufgeregt: Bemüht darum, das moralisch Richtige zu tun, ist er ein braves Kind, passabler Schüler, treuer Freund und kollegialer Mitarbeiter. Das alles führt zu keinem nennenswerten Erfolg, Karriere und Privatleben bleiben mittelmäßig. Da beginnt er, den persönlichen Nutzen seiner Entscheidungen zu hinterfragen. Ist es Güte oder einfach nur Feigheit, die seinen Lebensweg bestimmt? Mit Ende 20 bietet sich Mastromas eine einmalige berufliche Chance, und er ergreift sie, um in Zukunft auf der Seite der Gewinner zu stehen.

Dennis Kellys Parabel über den fragwürdigen Aufsteiger Mastromas ist ein bissiger und hochaktueller Psychothriller- spannend, nervenaufreibend und mit einer gehörigen Prise schwarzen Humors.

20.04.	MO	20.00	23.04.	DO	20.00
21.04.	DI	20.00	PREIS		16,00€
22.04.	MI	20.00			

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

08.04. MI

BÜHNENFASSUNG | REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel MIT Kristin Becker, Stella Denis, Senita

20.00

Huskic	, Nata	alie Mu	kherjee	
06.04	MΩ	20.00	PREIS	16.00 €

Lehman Brothers

STEFANO MASSINI

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel MIT Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas

Aufstieg und Fall einer Dynastie

Mit Spannung und klugem Witz erzählt Stefano Massini, einer der wichtigsten Gegenwartsdramatiker Italiens, von 150 Jahren Weltgeschichte und vom Mythos einer mächtigen Familie.

03.04. FR 19.30 PREIS 16,00 €

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml DRAMATURGIE Angela Löer

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

05.04. SO 18.00 PREIS 35,00 €

Ruhm

DANIEL KEHLMANN

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler REGIE Hajo Förster Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Das Telefon klingelt: Eine doppelt vergebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern....

01.04. MI 20.00 PREIS 16,00 €

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt BÜHNE Tom Presting

29.04. MI 20.00 PREIS 16,00 € 30.04. DO 20.00

Spreeperlen

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars Georg Vogel

REGIE Bettina Rehm

MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett, Natalie Mukherjee, Hanno Siepmann, Julian Trostorf

Eine Berlin-Revue

24.04. FR 20.00 28.04. DI 20.00 25.04. SA 20.00 PREIS 20,00 €

VOLKSBÜHNE ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

Der Kaiser von Kalifornien

REGIE Alexander Eisenach BÜHNE Daniel Wollenzin

KOSTÜME Lena Schmid, Pia Dederichs

LICHT Johannes Zotz

VIDEO UND LIVE-KAMERA Oliver Rossol MIT Sólveig Arnarsdóttir, Johanna Bantzer, Manolo Bertling, Sarah Franke, Katja Gaudard, Sebastian Grünewald, Jella Haase, Robert Kuchenbuch, Daniel Nerlich, Emma Rönnebeck sowie Sven Michelson, Niklas K

Uraufführung

Kalifornien, Golden State. Der Beiname des Bundesstaats im Westen der USA erzählt die Geschichte eines Rausches, von Abenteurern, von einer falschen Freude, dem Traum vom Westen. Am 24. Januar 1848 wurde auf der Ranch Neu-Helvetien, der Privatkolonie des Schweizers Johann August Sutter nördlich von San Francisco, ein Goldnugget entdeckt. Noch im selben Jahr strömten daraufhin tausende Glücksuchende nach Kalifornien.

Der Regisseur und Autor Alexander Eisenach widmet sich in seiner ersten Arbeit an der Volksbühne Berlin dieser Dialektik von Alt und Neu, Vergangenheit und Aktualität, von Realität und Fiktion. Titelgebend für das Projekt ist die 1935/36 realisierte Western-Verfilmung des Tiroler Regisseurs und Schauspielers Luis Trenker, der die Geschichte des Amerikapioniers Suter erzählt.

25.04. SA 19.30 PREIS 19,50 €

Howl

REGIE David Marton DRAMATURGIE Henning Nass, Peggy Mädle

Ein Abend für Allan Ginsberg

Musik spielte im Leben und Werk Allen Ginsbergs eine große Rolle, er arbeitete u.a. mit Bob Dylan und The Clash, er inspirierte Patty Smith zu einigen Songs, doch meist spielte er auf einem kleinen Harmonium und sang dazu.

26.04. SO 19.30 PREIS 19,50 €

legende

RONALD M. SCHERNIKAU

REGIE Stefan Pucher

MIT Sarah Franke, Sebastian Grünewald, Ueli Jäggi, Robert Kuchenbuch, Elisa Plüss, Emma Rönnebeck, Sylvana Seddig, Clemens Sienknecht, Nicolaas van Diepen

MUSIKER Chikara Aoshima, Réka Csiszér, Michael Mühlhaus

Als 1999 sein Buch "legende" erstmals erschien, war der Autor selbst nicht mehr auf dieser Welt. Er starb mit 31 Jahren an AIDS, acht Jahre, bevor Hauptwerk, auf das er sein ganzes Leben lang hingedacht hatte, endlich ausgeliefert wurde.

19.04. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Ultraworld

SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG



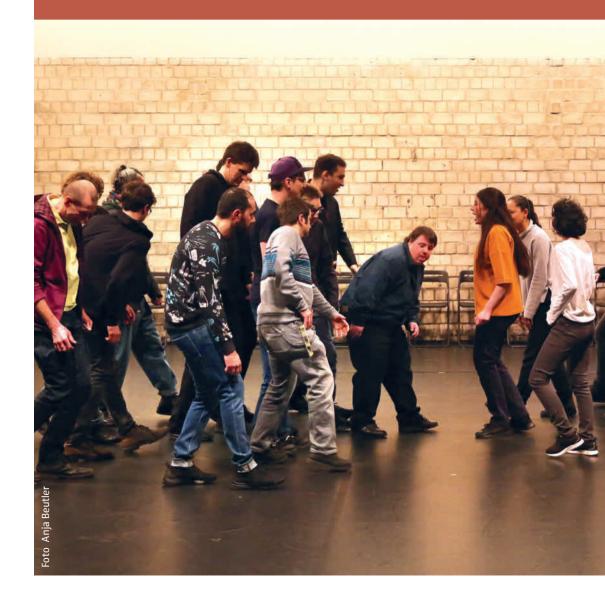
REGIE Susanne Kennedy MIT Malick Bauer, Suzan Boogaerdt, Erica Eller, Vanessa Loibl, Kate Strong, Bianca van der Schoot u.a.

Das menschliche Leben, die Bewusstwerdung des Menschen als Heldenreise - zu dieser großen Frage hat sich die Berliner Regisseurin Susanne Kennedy mit ihren ersten beiden Arbeiten (Women in Trouble, 2017 und Coming Society, 2019) an der Volksbühne vorgearbeitet. In der Spielzeit 2019?/?20 entwirft sie, wie schon bei Coming Society, gemeinsam mit dem Künstler Markus Selg ein Modell für die Entstehung einer Welt und der Bewusstwerdung eines Menschen in ihr.

Das Bewusstsein als eine virtuelle Konstruktion der Welt - eine dynamische, innere Simulation. "Ultraworld" macht den Schöpfungsakt dieser virtuellen Realität sichtbar und zeigt die Reise und Transformation eines ausgewählten Menschen darin.

29.04. MI 19.30 PREIS 19,50 €

Tanz





SOPHIENSÆLE SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Sasa Asentic & Collaborators: Dis_Sylphide

KONZEPT | KÜNSTERLISCHE LEITUNG Saša Asentic CHOREOGRAPHIE |
KÜNSTELERISCHE MITARBEIT Natalija Vladisavljevic, Alexandre
Achour, Olivera Kovacevic Crnjanski PERFORMANCE Natalija
Vladisavljevic, Jelena Stefanoska, Snežana Bulatovic u.a.
auf Deutsch + Englisch

Ein gleichberechtigtes Team aus Künstler*innen mit und ohne Lernbehinderung setzt sich mit ästhetischen Regimen der Tanzgeschichte auseinander. Als Ausgangspunkte dienen drei choreographische Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts, "Hexentanz" (1928) von Mary Wigman, "Kontakthof" (1978) von Pina Bausch und "SelfUnfinished" (1998) von Xavier Le Roy.

Alle drei Stücke sind in Deutschland entstanden und haben auf revolutionäre Weise das Verständnis ihrer Zeit von Tanz, Choreographie und Körper verändert. Nicht weniger als das verlangen auch die Performer*innen um Asentic: In drei Akten eigenen sie sich das Material an, mal lautstark und gewaltvoll, mal kontemplativ und leise, doch stets humorvoll und überraschend. Während sie bestehende Normen und Konventionen vom Körper aushebeln, fordern sie ihren längst überfälligen eigenen Platz in der Tanzgeschichte ein!

24.04. FR 19.00 25.04. SA 19.00

Preise 15,00 €

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE 10997 BERLIN NAUNYNSTR. 27

Becoming my body (in English)

Performance von Bishop Black

Ist da ein Raum, in dem andere Kräfteverhältnisse herrschen? Ein anderes Universum, Multiversen, ein gleichzeitiges Drehen mit verschiedener Richtung und Geschwindigkeit im Omniversum?

Mit "Becoming my body" zeigt Bishop Black seine erste eigene Soloperformance am Ballhaus Naunynstraße- als Bündelung seiner Strategien in Video, Sound, Tanz, Dragshow und Performance.

17.04.	FR	20.00	20.0
18.04.	SA	20.00	PREI
19.04.	SO	19.00	

(ك	20.04.	MO	20.00		
	PREIS	:	14,00 €		

DEUTSCHE OPER BERLIN BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Staatsballett: Giselle



CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Patrice Bart nach Jean Coralli und Jules Perrot MUSIKALISCHE LEITUNG Paul Connelly | Robert Reimer

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben.

02.05.	SA	19.30 A	01.06
08.05.	FR	18.00 B	PREISE
11.05.	МО	19.30 B	
22.05.	FR	19.30 B	

01.06.	МО	18.00 B
PREISE	3	36,00 € A
	3	33,00 € B

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2019 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2020!

Staatsballett: Schwanensee

PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach Petipa I

Barts "Schwanensee" bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette. Die Handlung wurde ins zaristische Rußland zur Zeit der Romanows verlegt und spielt damit zu Lebzeiten Tschaikowskys. Dies wird in Kostümen und Bühnenbild von Luisa Spinatelli aufgegriffen. Die Eigenständigkeit der Inszenierung nach Petipa und Iwanow liegt jedoch in der psychologischen Ausdeutung der Protagonisten.

02.04. DO 19.30 PREIS 33.00 €

HALLE TANZBÜHNE BERLIN 10437 BERLIN EBERSWALDER STR. 10/11

cie. toula limnaios: broken mirror

KONZEPT I CHOREOGRAPHIE Toula Limnaios

MUSIK Ralf R. Ollertzl

TANZ | KREATION Daniel Afonso, Leonardo D'Aguino, Alba de Miguel, Alessio Scandale, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal, Francesca Bedin, Laura Beschi Was ist Normalität und was Wahnsinn und wo liegen die Grenzen? Die Realität und wie man sie versteht, hängt vom Standpunkt ab; andere halten sie vielleicht für ver-rückt. Die Geschichte spiegelt sich im eigenen Blick. Die Epoche der "Dunklen Romantik" und Kunst von Menschen mit psychischen Ausnahme-Erfahrungen inspirieren Toula Limnaios ebenso wie unsere alltägliche Gegenwart. Sie fragt nach dem, was nicht stimmt: Zwanghaftes, Obsessionen, Lügen, Entfremdung ... - den Kehrseiten des Menschen, wenn er nicht "funktioniert".

Psychische Ausnahme-Erfahrungen werden vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen Zeit eingeschätzt, die Schranken von der Gesellschaft gezogen.

23.04.	DO	20.30	29.04.	MI	20.30
24.04.	FR	20.30	30.04.	DO	20.30
25.04.	SA	20.30	PREIS		17,00€

KOMISCHE OPER BERLIN BEHRENSTR. 55-57

Star Dust - From Bach to Bowie





MIT Complexions Contemporary Ballet David Bowie - Jahrhundertkünstler. schillernde Persönlichkeit, unvergessener Star: Das renommierte Complexions Contemporary Ballet aus New York widmet ihm mit der Choreografie Star Dust eine ganz eigene inspirierende und farbenprächtige Hommage. Tänzerische Perfektion, Eleganz und emotionale Ausdruckskraft verbinden sich ganz natürlich mit Hits wie "Heroes", "Life On Mars", "Changes" oder "Space Oddity".

08.07. MI 19.30 09.07. DO 19.30 PREISE 76,00 € | 72,50 € | 63,50 € | 50,00 € | 36.50 €

SOPHIENSÆLE SOPHIENSTR. 18

Lucky Trimmer: Tanz Performance Ser. #28

VON UND MIT Daniel Dominguez Teruel (DE), Francesca Ruggerini (IT/FR), Equilibrio

in englischer Sprache

Lucky Trimmer bleibt seinem Hang zur kreativen Vielfalt mit dem gewissen Etwas treu und bringt für seine "Sweet Sixteen"-Ausgabe Kurzstücke auf die Bühne, die Exzellenz und Einfallsreichtum beweisen. Acht Künstler*innen wurden aus über dreihundert internationalen Bewerbungen handverlesen. weil sie fesselnde Geschichten auf einzigartige Weise tänzerisch oder performativ interpretieren und die Herzen und Köpfe des Publikums in maximal zehn Minuten erobern werden. Ein österlicher Hochgenuss für Tanz- und Performanceliebhaber*innen.

10.04.	FR	20.00	(4)	11.04.	SA	21.00
11.04.	SA	18.00		PREIS		18,00€

Tanz

Yui Kawaguchi: Mugen

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Yui Kawaguchi TANZ Jov Alpuerto Ritter LIVE-PERCUSSION Mohammad Reza Mortazavi

DRAMATURGIE Rosi Ulrich

Sleepless Butterfly

"Gestern Nacht träumte ich, ich wär ein Schmetterling und flog von Blume zu Blume. Da erwachte ich und siehe: Alles war nur ein Traum. Jetzt weiß ich nicht: Bin ich ein Mensch der träumte. er sei ein Schmetterling, oder bin ich ein Schmetterling, der träumt, er sei ein Mensch?" - Zhuangzi (4. Jh. v.Chr.)

"Mugen" ist ein japanisches Wort und hat mehrere Bedeutungen. Es steht zum einen für "Unendlichkeit" und zum anderen für "Illusion und Traum". aber auch "Vergänglichkeit".

In ihrer neuen Tanztheaterproduktion beruft sich die Choreografin Yui Kawaguchi auf die klassische Ordnung einer Fuge vom japanischen Mugen-No-Theater. In der sich ständig wandelnden Begegnung zwischen einem Wanderer (Waki), einem tanzenden Geist (Shite) und einem geheimnisvollen Dritten (im No-Theater ist es eine Kiefer) erzeugt sie eine faszinierende Sogwirkung: Das Theater träumt.

01.04.	MI	20.00	03.04.	F
02.04.	DO	20.00	PREIS	

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN 10117 BERLIN

Staatsballett: Sym-Phonie MMXX

AB 12 JAHREN

KONZEPT UND CHOREOGRAPHIE Sasha

MUSIK Georg Friedrich Haas **BÜHNE** Pia Maier Schriever KOSTÜME Bernd Skodzig LICHT David Finn

MUSIKALISCHE LEITUNG Han Volkov **ES SPIELT** Staatskapelle Berlin

für Tanz, Licht und Orchester

Die erste Kreation von Sasha Waltz für das Staatsballett Berlin entsteht in einem parallelen Schaffensprozess zu einer musikalischen Neuschöpfung von Georg Friedrich Haas. Auf Grundlage dieser vom Staatsballett Berlin in Auftrag gegebenen Komposition entwickeln die Choreographin und der Komponist gemeinsam ein abendfüllendes Werk, das seine Gestalt in intensivem, fortwährenden Dialog annehmen wird.

			(1)			
25.04.	SA	20.00 A		09.05.	SA	20.00 B
26.04.	SO	20.00 B		15.05.	FR	20.00 B
05.05.	DI	20.00 B		PREISE		45,00 € A
07.05.	DO	20.00 B				36,00 € B

Premiere am 25.04.2020!

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Flving Steps: Flying Bach

10 Jahre Jubiläumstour

Bach und Breakdance passen nicht zu sammen? Das Gegenteil beweisen die vierfachen Breakdance-Weltmeister Flying Steps gemeinsam mit Opernregisseur Christoph Hagel.

Präludien und Fugen aus Johann Sebastian Bachs "Wohltemperiertem Klavier "Klavier" bestimmen das Geschehen. Streit, Kampf, Enttäuschung und Freude - die wechselnden Stimmungen der Musik spiegeln sich in den Gesten der Tänzer wider. Als eine mysteriöse Frau den Trainingsraum betritt, erreichen die Auseinandersetzungen ihren Höhepunkt: Breakdance trifft auf Contemporary

Dance, Mann auf Frau, Begehren auf Ablehnung, Arroganz auf Neugier. Die elegante Musik von Bach, die durch Breakdance mit explosiven Bewegungen interpretiert wird, schafft eine erstaunliche und unterhaltsame Show für alle Menschen gleichermaßen unabhängig von Alter, Herkunft oder Bildungsstand!

09.05.	SA	17.00	09.05.	SA	20.00
PREISE			67,50 € 58,00 €		

wissen. entspannt. erleben.

pro seniores

Verein zur Förderung der Seniorenuniversität Berlin e. V.

20.00 15.00 €

Unsere Dozenten garantieren die Qualität unserer Vorlesungen und Kurse aus:

- Architektur und Bildende Kunst
- Digitale Medien
- Geschichte und Philosophie
- Gesundheit und Gedächtnistraining
- Kunst und Kultur
- · Literatur. Musik und Theater
- · Medizin und Naturwissenschaften
- Natur und Umwelt
- Fitness

Teilnahme ohne Bildungsvoraussetzungen. verständlich + unkompliziert + unterhaltsam



pro seniores e. V. Georgenstr. 35 10117 Berlin Tel. 030 20678415 Di + Do 9:00 - 12:00 Uhr

Wöchentliche Vorlesungen

Monatliche Veranstaltungen und Kurse

Wanderungen, Exkursionen, Besichtigungen.

Die Programmvorschau erscheint im April, Zusatzangebote im September.

10 € Kursgebühr sparen mit der Kulturkarte.

Webseite: www.proseniores-berlin.de E-Mail: info@proseniores-berlin.de

Konzert





TIPI AM KANZLERAMT GROSSE OUERALLEE

10557 BERLIN

Queenz of Piano

Classical Music That Rocks

Die Queenz of Piano, das sind: Jennifer Rüth und Ming, zwei preisgekrönte Pianistinnen. Mit ihren beiden Konzertflügeln schon ein Fest für die Augen, machen sie den Abend zum Gesamtkunstwerk, wenn sie neben Eigenkompositionen z.B. Bachs "Toccata" mit "Thunderstruck" von AC/DC mit Visuals und elektronischen Sounds virtuos zu einem fulminanten Meisterwerk verdichten.

Beethovens "Ode an die Freude" verschmilzt mit der ansteckenden Lebensfreude von "Happy" (Pharell Williams).

Abgerundet wird das Programm der beiden preisgekrönten Pianistinnen durch ihre eigenen Kompositionen, bei denen sie ein weiteres Mal ihr leidenschaftliches Temperament und ihr tiefes musikalisches Verständnis über Genregrenzen hinaus unter Beweis stellen. Ihre innovative Art des Klavierspiels wird durch elektronische Sounds und Live Visuals zu einem Gesamtkunstwerk: zu einem Klavierkonzert der Gegenwart! Virtuos mitreißend und ergreifend persönlich zugleich!

26.04. SO 19.00

PREISE

25,50 € | 22,50 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE KLIXSTRASSE 2 10

10823 BERLIN

Kammersymphonie Berlin: Passionskonzert

DIRIGENT Jürgen Bruns SPRECHER Ulrich Noethen

"Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze"

Werke von Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach u.a

10.04. FR 18.00 PREIS 16,50 €

AUENKIRCHE WILMERSDORF

WILHELMSAUE 119 10715 BERLIN

Akkordeonale

AKKORDEON Tuulikki Bartosik, Andrew Waite, Jelena Davidovic, Alf Hågedal, Servais Haanen

HACKBRETT Christoph Pfändler SAXOPHON | QUERFLÖTE Charlotte Ortmann

26.04. SO 19.00 PREIS 27,00 €

AXICA IM HAUSE DER DZ-BANK PARISER PLATZ 3 10117 BERLIN

Andreas Hofschneider Ouartett

MIT Andreas Hofschneider (Klarinette), Johannes von Ballestrem (Piano), Roland Neffe (Vibraphon), Michael Wirth (Drums)

The Music of Benny Goodman

19.04.2020 (Seite 2)

19.04. SO 18.15 PREIS 26,00 € Gemeinsam entdecken am

Klavierabend Lise de la Salle

Ein besonderes Konzerterlebnis - die spektakulären Räume im Hause der AXICA, gestaltet von Architekt Frank O. Gehry

Werke von Joseph Haydn, Franz Liszt, Achille-Claude Debussy und Ludwig van Beethoven

04.04. SA 20.00

PREISE 81,00 € | 63,00 € | 46,00 € | 27,50 €

Klavierabend Mikhail Mordvinov

Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Frederic Chopin und Alexander Skriabin

08.04. MI 20.00 PREIS 28,00 €

Berlin Oriental Quartett

MIT Wassim Mukdad (Oud), Alexey Kochetkov (Violine), Or Rozenfeld (Kontrabass), Peter Kuhnsch (Perkussion)

Ein neues, spannendes Ensemble - Oud, Geige, Kontrabass und Perkussion werden zu neuer Klassik und nah-östliche Klänge mit Einflüssen von Jazz, Rock und Elektronika zum neuen Standard der grenzenlosen Welt, die die Musiker des Quartetts erschaffen wollen.

16.04. DO 20.00 PREIS 28,00 €

BAR JEDER VERNUNFT SCHAPERSTR. 24

10719 BERLIN

Dee Frost: Welt-Lieder

MIT Georgette Dee, Cora Frost (Gesang) DREAMBOYS Florian Grupp (Keyboards), Gary Schmalzl (Gitarren) und Olaf Taube (Percussion)

"Welt Lieder" nennen sie ihren neuen gemeinsamen Liederabend, dem sie ihren speziellen Blick auf die Welt zugrunde gelegt haben, die Welt, in der die "Lost Boys & Girls" lieben und leben, wo im kleinen Leben der große Schmerz liegt, wo die Verlierer einen mit ihrem Mut bereichern.

30.04. DO 20.00

EISE

Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung: Dazwischen

DIE KAPELLE DER LETZTEN HOFFNUNG SIND Flurin Mück (Drums), Giuliano Loli (Keys), Nils Wrasse (Saxophon), Robin Jermer (Bass)

26.04. SO 19.00

PREISE

24,00 € | 19,00 €

29.00 € | 24.00 €

Lennart Schilgen: Verklärungsbedarf

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

06.04. MO 20.00

PREISE 24,00 € | 19,00 €

Wilhelmine: Meine Geschichte in Liedern

Chanson

Wilhelmine erzählt ihre Geschichte. In Liedern. Intim, echt. Ihr erstes Solo-Konzert in der Bar jeder Vernunft.

27.04. MO 20.00 PREISE 24,00 € | 19,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Mr. Leu

Invitation to the Blues

Erdiger Blues & Boogie mit irrwitzigen Jazzläufen im Dialog, perkussives Klangkunstwerk, ergreifende Geschichten aus dem echten Leben und immer wieder diese Stimme, die so völlig unprätentiös wie genial alles durchdringt.

26.04. SO 20.00

BODE-MUSEUM

10178 BERLIN

27,50 € | 22,50 €

MONBIJOUBRÜCKE

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen (1)

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

Mit Werken von Antonio Vivaldi, Georg Honorius Freitag, Carl Philipp Emanuel Bach, Francesco Xaverio Geminiani, Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann

13.04. MO 16.00

REISE 31,00 € | 27,00 €

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen (2)

MIT Susanne Ehrhardt (Blockflöte), Yuko Tomeda (Cembalo)

Mit Werken von Johann Walther, Sylvius Leopold Weiss, Carl Philipp Emanuel Bach u.a.

09.04. DO 16.00

PREISE

31,00 € | 27,00 €

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen (3)

MIT Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Yuko Tomeda (Cembalo)

Mit Werken von Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Friedrich der Große und Johann Joachim Quantz

14.04. DI 16.00

PREISE

31,00 € | 27,00 €

Die vier jungen Hornistinnen

MIT Sulamith Seidenberg, Charlotte Petrides, Julia Daiger, Johanna Müller (Horn), Mozartensemble Berlin

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

11.04. SA 19.30

PREISE 47,00 € | 39,00 € | 32,00 €

Konzert

Passionskonzert

MIT Haydnquartett Berlin Joseph Haydn - "Die 7 letzten Worte des Erlösers am Kreuz" op. 65

10.04. FR 16.00

PREISE

31,00 € | 27,00 €

Rokoko en Miniature

MIT Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bass), Haydnquartett Berlin

Mit Werken von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart sowie Giovanni Battista Pergolesi

12.04. SO 16.00 PREISE

39.00 € | 31.00 €

CLINKER LOUNGE IN DER BACKFABRIK SAARBRÜCKER STR. 36-38 10405 BERLIN

Berliner Debüt

MIT Michelle Woo (Klavier), Philipp Schupelius (Violoncello), Julia Stephan (Klavier)

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Sergej Prokofiew, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert | Bernhard Cossmann, Frédéric Chopin u.a.

26.03. DO 20.00 PREIS 11.50 €

Duo-Abend im Frühling



MIT Judith de Haas (Violine), Leonardo Revna (Klavier)

Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Sergej Prokofiew und Astor Piazolla

17.04. FR 20.00 PREIS 14,00 €

Françaix & Schubert

MIT Savitri Grier, Olivier Robin (Violine), Karolina Errera (Viola), Alexander Kovalev (Violoncello) u.a.

Jean Françaix - Klarinetten-Quintett Franz Schubert - Oktett D 803

11.04. SA 20.00 PREIS 14.00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATERFRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Wenzel & Samtblech

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Wenn die Reisigfeuer brennen

Das Blechbläserensemble des Rundfunksinfonieorchesters Berlin "Samtblech", eine hochklassige Formation von Solisten, und der Sänger und Autor Wenzel haben sich zusammengetan, um ein neues Licht auf die Lieder des Barden zu werfen.

26.04. SO 14.00

Preise 32,00 € | 30,00 €

ERNST-REUTER-SAALEICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Desiree Neumann: Meine Stadt - viele Gesichter

Erleben Sie mit ihr Ihre Stadt und begegnen Sie vielen Gesichtern, unter anderem "Ludmilla Molotowa" und "Hannelore aus Bitterfeld". Tauchen Sie ein in die Musik der Musicals, die Desiree Neumann neben anderen Klassikern wie Queens "The Show must go on" oder "Hallo Berlin" von den Wise Guys mit ihrer Band und weiteren Tänzerinnen und Tänzern präsentiert.

25.04. SA 19.00 PREIS 21,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN BEHRENSTR, 55-57

10117 BERLIN

Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Clemens Schuldt SOLIST Christian Tetzlaff (Violine)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Battista Viotti, André-Ernest-Modeste Grétry und Joseph Haydn

03.04. FR 20.00 PREIS 27,00

Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Ainars Rubikis

SOLISTEN Daniel Hope (Violine), Camille

Thomas (Violoncello)

Sergej S. Prokofjew - Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63

Miklós Rózsa - Filmmusik zu "El Cid" - Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und Orchester op. 29

Erich Wolfgang Korngold - Filmmusik zu "The Sea Hawk"

24.04. FR 20.00 PREIS 27,00€

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Akademie für Alte Musik Berlin

KONZERTMEISTER Bernhard Forck

Paul Wranitzky - Sinfonie c-moll op. 31 Wolfgang Amadeus Mozart - Intrada zum Singspiel "Bastien und Bastienne" KV 50

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ("Eroica")

21.04. DI 20.00

PREISE 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Berliner Konzertchor: Matthäuspassion

LEITUNG Jan Olberg

SOLISTEN Johanna Knauth (Sopran), Ines Muschka (Alt), Dirk Kleinke (Tenor), Christian Henneberg (Bass)

MIT Berlin Konzert Orchester

Johann Sebastian Bach - Matthäuspassion BWV 244

02.04. DO 19.30

PREISE 32,0

32,00 € | 28,00 € | 26,00 €

Berliner Singakademie

DIRIGENT Achim Zimmermann
SOLIST Egbert Junghanns (Bariton)
MIT Deutsches Kammerorchester Berlin
Mit Werken von Johann Sebastian Bach

und Boris Blacher

11.04. SA 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 € | 23,50 €

Konzertchor Schlachtensee

LEITUNG Stefan Rauh MIT Junges Orchester Berlin, Konzertchor Schlachtensee

Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy und Ludwig van Beethoven

28.04. DI 20.00

PREISE 24,50 € | 21,50 € | 19,50 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Christoph Eschenbach SOLISTEN Genia Kühmeier (Sopran), Gerhild Romberger (Alt), Steve Davislim (Tenor), Michael Nagy (Bass)

Antonín Dvorák - Stabat mater für Soli, Chor und Orchester op. 58

10.04. FR 20.00

PREISE 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Jurai Valcuha SOLIST Seong-Jin Cho (Klavier)

Mit Werken von György Ligeti, Franz Liszt, Béla Bartók und Maurice Ravelr

17.04.	FR	20.00	19.04.	SO	16.00
18.04.	SA	20.00			

PREISE 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Christoph Eschenbach SOLIST Emmanuel Tjeknavorian (Violine)

Johannes Brahms - Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 - Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

DΩ 20.00 30.04

PREISE 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Orgel-Matinee mit Ute Gremmel-Geuchen

Mit Werken von Heinrich Scheidemann. Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen und Max Reger

13.04. MO 11.00 PRFIS 13.50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski SOLIST Ian Bostridge (Tenor)

20.00

Werke von Peter I. Tschaikowsky - "Der Sturm", Benjamin Britten, Giuseppe Verdi und Edward Elgar

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL GENDARMENMARKT **10117 BERLIN**

33.00 €

33.00 €

Ein Abend mit ...

23.04. DO 20.00

24.04. FR

Florian Boesch (Bariton) und Víkingur Ólafsson (Klavier) mit Werken von Johann Sebastian Bach und Robert Schumann

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT

2 x Hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost MIT Simon Höfele (Trompete), Simone Rubino (Schlagzeug)

André Jolivet - "Heptade" für Trompete und Schlagzeug

20.00 29.04. MI 14,50 €

Christoph Eschenbachs Schlüsselwerke

MODERATION Maria Willer MIT Christian Tetzlaff (Violine), Kiveli

Dörken (Klavier) und Christoph Eschenbach

Mit Werken von Anton Webern und Béla Bartók

20.00 PREIS 28.04. DI 19.00 €

ensemble unitedberlin

LEITUNG Christoph Breidler

Abel Gance "J'accuse" ("Ich klage an") - Stummfilm von 1918|19 mit neuer Live-Musik von Cord Meijering (UA)

20.00 PREIS 07.04. DI 14.50 €

PHILHARMONIE H.-VON-KARAJAN-STR. 1

Anne-Sophie Mutter and Friends

FRIENDS Ye-Eun Choi (Violine), Vladimir Babeshko (Viola), Pablo Ferràndez (Violoncello)

Ludwig van Beethoven - Streichtrio c-moll

Jörg Widmann - Studie über Beethoven (6. Streichquartett)

Ludwig van Beethoven - Streichguartett Es-Dur "Harfen-Quartett

MO 20.00 27.04 PREISE 121,00 € | 112,00 € | 104,00 € | 90,00 € | 73,00 € | 64,00 € | 47,00 €

Cameron Carpenter, Orgel

Werke von Johann Sebastian Bach und Modest Mussorgsky

29.04. MI 20.00

PREISE 59,00 € | 54,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 42,00 € | 37,00 € | 28,50 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati SOLIST Emanuel Ax (Klavier)

Aaron Copland - Suite "Appalachian

Helen Grime - Neues Werk für Orchester (Uraufführung, Auftragswerk des

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

16.04. DO 20.00 PREIS 33.00 € 18.04 SA 20.00

Deutsches Symphonie-Orchester Bérlin

DIRIGENT Sir Roger Norrington SOLISTEN Regula Mühlemann (Sopran), Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran), Robin Tritschler (Tenor), Gianluca Buratto (Bass)

MIT Rundfunkchor Berlin

Bohuslay Martinu - Sinfonie Nr. 4 H. 305 Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem d-moll für Soli, Chor und Orchester KV 626 (Fassung Robert Levin)

11.04 SA 20.00 PREIS 33.00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT John Wilson SOLISTIN Erin Wall (Sopran)

Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Richard Strauss sowie Erich Wolfgang Korngold

30.04. DO 20.00 PREIS 33,00 €

Kodo: Legacy

Wer Kodo auf der Bühne erlebt, wird Zeuge einer Art geistig-körperlichen Verschmelzung von Mensch und Instrument. Mit seinem neuen Programm "Legacy" kehrt das Trommelensemble zurück zur Urkraft des Rhythmus und damit zu den ursprünglichen Wurzeln seiner Kunst.

01.04. MI 20.00

PREISE 63,50 € | 58,50 € | 54,00 € | 44,50 € | 34,50 € | 30,00 €

Six Pianos STEVE REICH

MIT Gregor Schwellenbach, John Kameel Farah, Erol Sarp, Daniel Brandt, Paul Frick und Kai Schumacher

"Six Pianos", komponiert von Steve Reich im März 1973, war ursprünglich für alle verfügbaren Pianos in einem New Yorker Klaviergeschäft konzipiert, doch Reich empfand den daraus resultierenden Klang als zu dicht. Also beschränkte er sich auf sechs Klaviere. die auf engem Raum platziert ein sehr präzises Timing ermöglichen.

15.04. MI 20.00

PREISE 48,00 € | 44,00 € | 39,00 € | 34,50 € | 30,00€

Konzert

Festtage 2020

Klavierrecital András Schiff

Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio h-moll KV 540

- Menuett D-Dur KV 355
- Einekleine Gigue G-Dur KV 574
- Rondo a-moll KV 511

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate A-Dur op. 101

- Klaviersonate c-moll op. 111

Wolfgang Amadeus Mozart - Fantasie c-moll KV 475

20.00 PREIS 10.04 FR 45.00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

0704 DI

- Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
- Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

20.00 PREIS PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

45.00 €

Karl-Forster-Chor Berlin

DIRIGENT Volker Hedtfeld SOLISTEN Johanna Knauth (Sopran), Elisabeth Starzinger (Alt), Jörg Gottschick (Bass) u.a.

Johann Sebastian Bach -Johannes-Passion BWV 245

05.04. SO 20.00

PREISE 29,00 € | 24,00 € | 19,50 € | 14,50 €

Landgren & Lundgren, Fresu & Danielsson

Nils Landgren und Jan Lundgren stellen ihr Album "Kristallen" vor, Lars Danielsson und Paolo Fresu spielen mit "Summerwind" zur Höchstform auf.

20.00 15.04. MI

PREISE

46,00 € | 41,00 € | 36,50 €

Mischa Maisky, Violoncello: Bachs Cello-Suiten Teil 2

LEITUNG Lionel Meunier SOLISTIN Petra Müllejans (Violine) MIT Vox Luminis

Johann Sebastian Bach

- Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009
- Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008
- Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012

23.04. DO 20.00

PREISE 61,00 € | 52,00 € | 43,00 € | 38,50 € | 29,00€

Paganini! Niklas Liepe & Friends

MODERATION Holger Wemhoff

Jung, Innovativ, Kreativ: Niklas Liepe ist einer der herausragendsten jungen Solisten unserer Zeit. Mit seinem New Paganini Project hat er dies besonders eindrucksvoll gezeigt - dabei begeistert er mit neuen Bearbeitungen der berühmten 24 Capricen.

12.04. SO 16.00

PREISE 41,00 € | 37,00 € | 28,00 € | 19,00 €

Paganini! Niklas Liepe & Friends



MODERATION Holger Wemhoff

Jung, Innovativ, Kreativ: Niklas Liepe ist einer der herausragendsten jungen Solisten unserer Zeit. Mit seinem New Paganini Project hat er dies besonders eindrucksvoll gezeigt – dabei begeistert er mit neuen Bearbeitungen der berühmten 24 Capricen.

12.04. SO 16.00

PREISE 41,00 € | 37,00 € | 28,00 € | 19,00 €

Soname Yangchen

MIT Soname Yangchen (Gesang), Charlson Ximenes (Gitarre)

Die im Exil lebende tibetische Sängerin. Songwriterin und Buchautorin Soname Yangchen ist mit ihrer Musik als die "Stimme Tibets" (Der Spiegel) bekannt.

20.00 17.04.

PREISE 39,00 € | 34,00 € | 29,00 € | 24,00 €

Spectrum Concerts Berlin

MIT Boris Brovtsyn (Violine), Alexander Sitkovetsky (Violine), Gareth Lubbe (Viola)

Mit Werken von Ursula Mamlok, Olivier Messiaen und Johannes Brahms

20.04. MO 20.00

PREISE 42,50 € | 38,00 € | 24,00 €

The Beethoven Experience

DIRIGENT Jan Caevers

Franz Schubert - Sinfonie Nr. 8 h-moll D 759 ("Die Unvollendete")

Jens Joneleit - sinfonia X. Inspiriert durch Skizzen zur 10. Sinfonie von Beethoven

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 "Pastorale"

20.00 27.04 MO

PREISE

33,00 € | 25,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Anna Prohaska & Julius Drake

MIT Anna Prohaska (Sopran), Julius Drake (Klavier)

Lieder von Charles Ives, Henry Purcell, Gabriel Fauré, Olivier Messiaen, Jean-Yves Daniel-Lesur, Igor Strawinsky, Hugo Wolf, Claude Debussy, Johannes Brahms, Aribert Reimann u.v.a.m.

18.00 1904 SO

PREISE

50.00 € | 41.00 €

Barenboim: Beethoven-Klaviersonaten 7

AM KLAVIER Daniel Barenboim

- Sonate e-moll op. 90
- Sonate A-Dur op. 101
- Sonate B-Dur op. 106

("Hammerklavier-Sonate")

19.00 25.04. PREISE

77,00 € | 59,00 €

Barenboim: Beethoven-Klaviersonaten 8

AM KLAVIER Daniel Barenboim

19.30 27.04. PREISE

77.00 € | 59.00 €

Boulez Ensemble XXVI

Galina Ustwolskaja

- Trio für Klarinette, Violine und Klavier
- Dona nobis pacem für Piccoloflöte. Tuba und Klavier
- Sonate für Violine und Klavier
- Großes Duo für Violoncello und Klavier
- Duett für Violine und Klavier

30.04. DO 19.30 PREISE 50,00 € | 41,00 €

Nacht der Celli

MUSIKALISCHE LEITUNG UND VIOLONCELLO

Kian Soltani

Werke von Antonio Vivaldi, Heitor Villa-Lobos, Giovanni Sollima

15.04 MI 19.30

PREISE

50,00 € | 41,00 €

Shehata, Gallardo & Park

MIT Nabil Shehata (Kontrabass), Tim Park (Violoncello), José Gallardo (Klavier)

Mit Werken von Sergej Koussewitzky, Giovanni Bottesini, Max Bruch, Gioachino Rossini, Emil Tabakov, Johann Rudolf Zumsteeg, Jean Barrière u.a.

02.04. DO 19.30

PREISE

41.00 € | 32.00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24

14059 BERLIN

Fantasien des Barock

Werke von Luigi Boccherini, Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi

			<i>^^</i>)			
01.04.	MI	18.00		22.04.	MI	18.00
04.04.	SA	18.00		25.04.	SA	18.00
15.04.	MI	18.00		29.04.	MI	18.00
18.04.	SA	18.00				

PREISE 113,00 € | 89,00 € | 80,00 € | 70,00 € (Dinner & Konzert)

01.04.	MI	20.00	22.04.	MI	20.00
04.04.	SA	20.00	25.04.	SA	20.00
15.04.	MI	20.00	29.04.	MI	20.00
18.04.	SA	20.00			

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 € (Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36

14109 BERLIN

25 Jahre Dresdner StreichTrio

MIT Jörg Fassmann (Violine), Sebastian Herberg (Viola), Michael Pfaender (Violoncello)

Werke von Johann Nepomuk Hummel, Robert Fuchs, Gideon Klein und Ludwig van Beethoven

18.04. SA 16.00 PREIS 22.00 € 19.04. SO 16.00

Ensemble Monbijou Staatskapelle Berlin

Mit Werken von Johannes Brahms und Richard Strauss

04.04.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
05.04.	SO	16.00		

Evelina Dobraceva & Alexander Malter

MIT Evelina Dobraceva (Sopran), Alexander Malter (Klavier)

Robert Schumann - Liederzyklus "Frauenliebe und Leben" op. 42, Lieder von Felix Mendelssohn Bartholdv u.a.

11.04. SA 16.00 PREIS

22 00 €

Horak, Zappa, Yokovama-Tancke

MIT Christophe Horak (Violine). Francesca Zappa (Viola), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)

Zum 250. Geburtsjahr

Werke von Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms

25.04. SA 16.00 PREIS 22.00€ 26.04 SO 16.00

Ostern mit Beethoven, Schubert, Chopin

MIT Alexander Malter (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Frédéric Chopin

12.04. SO 16.00 PREIS 22.00 € 13.04. MO 16.00

Susanne Herzog & Alexander Malter

MIT Susanne Herzog (Violine), Alexander Malter (Klavier)

Sonaten von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Edvard Grieg

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL

10.04. FR 16.00 PREIS

SCHLOSSINSEL 1

22.00 €

12557 BERLIN

Das Notenbuch Friedrichs des Grossen (2)

MIT Susanne Ehrhardt (Blockflöte), Yuko Tomeda (Cembalo)

Mit Werken von Johann Walther, Sylvius Leopold Weiss, Carl Philipp Emanuel Bach, Augustin Reinhard Stricker, Jean-Baptiste Loiellet und Georg Philipp Telemann

10.04. FR 16.00 PREIS 24,00 €

Frédéric Chopin (4)

AM KLAVIER Naoko Fukumoto Werke von Frédéric Chopin

19.04. SO 16.00 24,00 €

Italienische Quartette

MIT Haydnquartett Berlin

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und Niccolò Paganini

05.04. SO 16.00 PREIS

29 NN £

Melodienstrauss von Johann

MIT Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bass), Ji-Yeoun You (Klavier)

Arien, Duette, Tänze und Märsche

13.04. MO 16.00 PREIS 29.00 €

Romantische Violine

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)

Mit Werken von Carl Maria von Weber. Robert Volkmann und Edvard Grieg

12.04. SO 16.00 PREIS

24.00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR, 48 12165 BERLIN

Andrea Kathrin Loewig: Von Kopf bis Fuß

AM PIANO Lukas Natschinski

Eine musikalische Reise durch die gol-

Wer kann sich Ihrem Zauber entziehender feschen Lola, der vorlauten Berliner Göre, dem sanften blauen Engel oder der kühlen Blondine?!

Lauschen Sie Klassikern wie "Lili Marlen", "Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre" oder "Kinder, heut Abend such ich mir was aus".

13.04. MO 20.00

PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Antje Rietz & Band: Musik liegt in der Luft

Ein Caterina-Valente-Abend

Mit einem gekonnten Mix aus retrostylishem Charme und vergnügter Virtuosität singt und erzählt Antje Rietz gemeinsam mit ihrer Band in faszinierenden Nuancen von der beeindruckenden Bandbreite dieser polyglotten Ausnahmekünstlerin Caterina Valente.

27.04. MO 20.00

PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Konzert

TIPI AM KANZLERAMT GROSSE OUERALLEE

10557 BERLIN

Brauner, Troyke, Kämpfe

MIT Sharon Brauner, Karsten Troyke und Gerhard Kämpfe:

Yiddish Berlin - Berlin Yiddish

Eine Hommage an den Wortwitz und den Charme der jiddischen Sprache und Kultur, unterhaltsam und kurzweilig - und sehr zeitgenössisch.

25.04. SA 20.00

PREISE

36,00 € | 33,00 €

Tim Fischer & Band: Zeitlos

Ganz nach Fischer-Manier covert er mit diebischer Freude und großer Leidenschaft seine Lieblingsstücke der Song-Createure Bernhard Bentgens, Lucy van Kuhl, Sebastian Krämer oder Thomas Pigor und verleiht ihnen seine ganz eigene Note.

29.04. MI 20.00 A 30.04. DO 20.00 B

PREISE 22,00 € A

36,00 € | 33,00 € B

UFAFABRIK - THEATERSAALVIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Nasser Kilada

Record Release Konzert "Groove of the Nile"

Das lädt zum Tanzen ein! Der frische Mix aus Afro- und Latin Beats, Reaggeton in Kombination mit dem typisch orientalischen Flair passt in keine Genre-Schublade. Traditionelle Volkslieder aus Nordafrika und arabische Hits werden mit einer erstaunlichen Bandbreite aus afrikanischen, südamerikanischen und europäischen Styles neu interpretiert.

11.04. SA 20.00 PREIS 15,50 €

UFAFABRIK - WOLFGANG NEUSS SALONVIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Rolf Hansen

Der dänische Gitarrist Rolf Hansen ist ein Ausnahme-Talent an der E-Gitarre. Hansen, dessen musikalische Ausbildung und Ursprünge eigentlich im Jazz liegen, war als Gitarrist viele Jahre einer der gefragtesten Studio- und Sessionmusiker in der dänischen Rock-Pop- und Folkszene.

18.04. SA 20.00 PREIS 14,50 €

WILDE OSCAR NIEBUHRSTRASSE 59160

10629 BERLIN

Claudio Maniscalco: Dean Martin Show

Im warmherzigen Ambiente des ehemaligen "wilde Oscar" lässt Claudio Maniscalco seine preisgekrönte Show stilecht wiederaufleben, live begleitet am Flügel und stimmlich perfekt umrahmt von den Dolly-Sisters.

12.04. SO 18.00 PREIS 23,50 €

ZEISS-GROSSPLANETARIUMPRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

Paganini und der Magnetismus

PRÄSENTATION Arno Lücker und Dr. Jürgen Rienow

SOLIST Sergey Malov (Violine)

Himmlische Partituren

1820 erschienen Niccolò Paganinis legendäre 24 Capricen für Violine solo erstmals im Druck. Im selben Jahr entdeckte der dänische Physiker Hans Christian Ørsted die Ablenkung einer Magnetnadel durch elektrischen Strom. Eine Weltsensation- wie Paganini! Wir erklären, wie Strom, Ströme und Noten fließen

16.04. DO 20.00 PREIS 15,00 €

Schallbrücken: RSB-Konzert-Übertragung

Weltallumspannende Klänge unterm Sternenhimmel

Johannes Brahms - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Gustav Holst - "The planets"- Sinfonische Suite für Orchester op. 32

Eine Übertragung des Konzerts vom 29.03.2020 im Konzerthaus Berlin mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und der Solistin Anna Vinnitskaya (Klavier) unter dem Dirigat von Michael Francis.

02.04. DO 20.00 PREIS 15,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2019 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2020! **ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL**AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Frédéric Chopin (4)

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

- Polonaise fis-moll op. 44
- Polonaise As-dur op. 53
- 5 Mazurken op. 7
- Ballade Nr. 3 As-Dur op.47
- 2 Walzer op. 69
- 2 Nocturnes f-moll
- Es-Dur op. 55

06.04. MO 17.00

PREISE 24,00 € | 19,00 €

Italienische Quartette

MIT Haydnguartett Berlin

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und Niccolò Paganini

07.04. DI 17.00

r KEISE

27,50 € | 21,50 €

Lange Nacht des Klaviers

AM KLAVIER Mo Zhou, Onute Grazinyte, Minsoo Hong

Werke von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Mikalojus K. Ciurlionis, Franz Liszt, Robert Schumann und Alexander Skrjabin

18.04. SA 19.30

PREISE

29,50 € | 23,50 €

Melodienstrauss von Johann Strauss

MIT Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bass), Ji-Yeoun You (Klavier)

Arien, Duette, Tänze und Märsche

27.04. MO 17.00

PREISE 27.50 €

SE 27,50 € | 21,50 €

Rokoko en Miniature

MIT Yuri Mizobuchi (Mezzosopran), Stephen Barchi (Bass), Haydnquartett Berlin

Mit Werken von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Giovanni Battista Pergolesi

08.04. MI 17.00 27,50 € | 21,50 €

Von Kabarett bis Show





BKA - THEATER MEHRINGDAMM 34

10061 REDI IN

Kaiser & Plain: Besetzungscouch

Musikcomedy & Chanson

David Kaiser und Virginia Plain, die aufstrebenden Stars im BKA, präsentieren ihr drittes Programm. Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvollem Klavierspiel.

Kaiser & Plain möchten noch berühmter werden, die ganze Republik - und am liebsten die ganze Welt - erobern. Hierfür ist ihnen jedes Mittel recht, und bekanntlich findet ja so manche Karriere ihren Anfang in der Waagerechten. Aber abgesehen davon, dass Theaterchef*innen in Zeiten von #MeToo vorsichtiger geworden sind, können Kaiser & Plain nach vier Jahren hartem Tour-Leben quer durch Deutschland (und ganz ohne Detox-Kuren) nicht mehr damit rechnen, auf eine Besetzungscouch eingeladen zu werden; die Tür zum Chefbüro bleibt zu.

Doch da kommt der Anruf aus Las Vegas ... Werden die beiden enden wie Sigfried & Roy oder wird Frau Plain wie Barbra & Céline die Solokarriereleiter erklimmen? Was müsste sie hierfür von ihrem Körper opfern?

Ei musikalischer, komödiantischer Abend mit eigenen und gecoverten Songs, der das Phänomen "Besetzungscouch" intensiv beleuchtet.

24.04. FR 20.00 25.04. SA 20.00

PREISE

27,50 € | 22,50 €

ADMIRALSPALAST

10117 BERLIN

Dita von Teese: Glamonatrix

Dita Von Teese, die schillernde Königin des Burlesque, kehrt mit einer brandneuen und ihrer bislang aufwändigsten Revue nach Australien, Neuseeland und Europa zurück- und gastiert damit auch in Deutschland.

09.04.	DO	20.00	11.04.	SA	20.00
10.04.	FR	21.00			
PREISE		101	,30 € 89,8	0 € 7	78,50€

BAR JEDER VERNUNFT

10719 BERLIN

Irmgard Knef: Barrierefrei

MIT Ulrich Michael Heissig mit 95 noch dabei

Irmgard Knef, Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansonniere und "Komödiantin der alten Schule", feiert ihren 95. Geburtstag mit einem neuen musikalischen Abend. Titel und Motto ihrer Show sowie ihres neuen Lebensabschnitts: Barrierefrei.

20.04. MO 20.00 PREISE 34,50 € | 29,50 €

Oh What A Night!

REGIE Michael Heller
IDEE Lutz Deisinger und Michael Heller
CHOREOGRAPHIE Michael Heller und
Christopher Bolam
REQUISITE Moritz Piefke

Greatest Unknown Hits - Die Frankie Valli Show

Im Mittelpunkt der neuen, von der Bar jeder Vernuft produzierten Show steht die Musik eines Mannes, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat, und seiner Band: Frankie Valli & The Four Seasons.

			_ (1)				
09.04.	DO	20.00 🖊		17.04.	FR	20.00	Α
10.04.	FR	20.00 E	3	18.04.	SA	20.00	Α
11.04.	SA	20.00 🖊	1	19.04.	SO	19.00	C
12.04.	SO	19.00 E	3	21.04.	DI	20.00	C
14.04.	DI	20.00	:	22.04.	MI	20.00	C
15.04.	MI	20.00)	23.04.	DO	20.00	C
16.04.	DO	20.00	:	24.04.	FR	19.00	Α
PREISE				34,50	€ 2	9,50€	Α
					1	9,50€	В
				29,50	€ 2	4,50€	C
					1	5,00€	D

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Gunkl

Zwischen Ist und Soll- Menschsein halt Es ist das zwölfte Soloprogramm von Günther "Gunkl" Paal, dem Philosophen unter den österreichischen Kabarettisten.

Wir glauben, dass wir Menschen einander verstehen. Mhm ... Und wenn man sagt "das Unsichtbare bleibt dem Auge meist verborgen", nicken die allermeisten gleich einmal in verzückter Betulichkeit so, als hätte man da etwas sehr Kluges gesagt. Die, die nach zwei Sekunden ein stumpfes Stöhnen von sich geben, mit denen ist ein sachlich ergiebiges Gespräch möglich. Die, die weiterhin nicken, sollte man in ihrem Glürk Jassen

19.04. SO 20.00 PREISE 27,50 € | 22,50 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Nach zwei Newcomershows auf der Foyerbühne und zwei Konzerten mit Band im großen Saal, steigt Jade Pearl Baker in die Nachtschiene ein und präsentiert einmal pro Monat einen Nachtclub auf der intimen Bühne im BKA-Foyer.

25.04. SA 23.30 PREIS 17,00 €

Jana Kozewa & Konstanze Kromer

Glitterbabes (Impro-Show)

Jana Kozewa als Schlagerqueen Laura Henning und Konstanze Kromer als Schlagerqueen Marlene Schneider, musikalisch begleitet und heimlich geliebt von Matthias Behrsing.

Wer ist die wahre Schlagerqueen? Wer ist die Beste der Besten? Der Ausgang ist offen, das Publikum entscheidet.

05.04. SO 20.00 21,00 € | 16,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2019 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2020!

Jurassica Parka Late Night

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein. Es wird geschnattert, gelästert, gespielt und natürlich Schnäpschen und Sektchen getrunken.

04.04. SA 23.30 PREIS 17,00€

Kaiser & Plain: Besetzungscouch

Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvollem Klavierspiel.

24.04. FR 20.00 25.04. SA 20.00 PREISE 27,50 € | 22,50 €

Sigrid Grajek: Die 1920er Jahre

EINE COLLAGE VON UND MIT Sigrid Grajek AM PIANO Stefanie Rediske | Regina Knobe

Sigrid Grajek geht es um die Jahre von 1918 bis 1933, also jene zwischen den beiden Weltkriegen, wo sich unter der schillernd-schönen "Berlin im Licht"-Oberfläche eine dunkel-bittere Seite offenbart.

29.04. MI 20.00 PREISE 25,50 € | 20,50 €

The Golden Gmilfs

Endlich ist sie wieder da, die in Deutschland einzigartige Vollplayback-Musical-Show mit noch mehr Schulterpolstern. Jurassica Parka und ihre Kolleginnen Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola tauchen ein in die Welt der späten 80er Jahre und dort in die über alle Maßen beliebten Kult-Comedy "The Golden Girls".

22.04. MI 20.00 23.04. DO 20.00

PREISE 25,50 € | 20,50 €

Theatersport Berlin: Das Match

"Theatersport" ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

06.04.	MO	20.00	27.04.	MO	20.00
13.04.	MO	20.00	PREIS	:	19,50€
20.04	MΩ	20.00			

Von Kabarett bis Show

CHAMÄLEON THEATER / HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

Company 2: Le Coup



KÜNSTLERISCHE LEITUNG Chelsea McGuffin

It's fight night at the circus!

Die Macher der legendären, whiskeygetränkten Zirkusparty Scotch & Soda kehren zurück mit ihrem neuesten Streich "Le Coup". Feuern Sie die tollkühnen Akrobaten und Musiker aus Australien an, wenn Sie lautstark zur Fight-Night im Boxring laden!

03.04.	FR	20.00 A	18.04.	SA	18.00 A
04.04.	SA	18.00 A	18.04.	SA	21.30 A
04.04.	SA	21.30 A	19.04.	SO	18.00 B
05.04.	SO	18.00 B	21.04.	DI	20.00 B
07.04.	DI	20.00 B	22.04.	MI	20.00 B
08.04.	MI	20.00 B	23.04.	DO	20.00 B
11.04.	SA	18.00 A	24.04.	FR	20.00 A
11.04.	SA	21.30 A	25.04.	SA	18.00 A
12.04.	SO	18.00 B	25.04.	SA	21.30 A
14.04.	DI	20.00 B	26.04.	SO	18.00 B
15.04.	MI	20.00 B	28.04.	DI	20.00 B
16.04.	DO	20.00 B	29.04.	MI	20.00 B
17.04.	FR	20.00 A			

PREISE 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € A 53,00 € | 48,00 € | 44,00 € B

DIE STACHELSCHWEINE

10789 RERLIN

Überall ist besser als nichts Tipp

TEXT Frank Lüdecke|Sören Sieg MIT Jenny Bins, Michael Sosna, Andrea Wesenberg

Das brandaktuelle Nummernprogramm des neuen Stachelschweine-Ensembles ist ein Kaleidoskop des täglichen Wahnsinns.

01.04.	MI	20.00 A		23.04.	DO	20.00 A
02.04.	DO	20.00 A		24.04.	FR	20.00 B
03.04.	FR	20.00 B		25.04.	SA	16.00 B
07.04.	DI	20.00 A		25.04.	SA	20.00 B
08.04.	MI	20.00 A		26.04.	SO	18.00 B
09.04.	DO	20.00 A		28.04.	DI	20.00 A
21.04.	DI	20.00 A		29.04.	MI	20.00 A
22.04.	MI	20.00 A				

PREISE 32,00 € | 29,50 € | 27,00 € A 33,50 € | 31,50 € | 28,50 € B

Viel Tunnel am Ende des Lichts

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke MIT Melissa Anna Schmidt, Steven Klopp und Julian Trostorf

Auf dem Dach eines Berliner Hochhauses kommt es nachts zu einer kuriosen Begegnung. Eine Lehrerin, ein Unternehmensberater und ein Klimaforscher ertappen sich gegenseitig. Alle, so scheint es, mit derselben delikaten Absicht: sich zwecks finaler Lebensbeendigung in die Tiefe zu stürzen. Nach anfänglicher Verwirrung entwickelt sich ein erfrischendes Gespräch

04.04.	SA	16.00 A		14.04.	DI	20.00	В
04.04.	SA	20.00 A		15.04.	MI	20.00	В
05.04.	SO	18.00 A		16.04.	DO	20.00	В
10.04.	FR	20.00 A		17.04.	FR	20.00	Α
11.04.	SA	16.00 A		18.04.	SA	16.00	Α
11.04.	SA	20.00 A		18.04.	SA	20.00	Α
12.04.	SO	18.00 A		19.04.	SO	18.00	Α
13.04.	МО	20.00 A		30.04.	DO	20.00	В
Decice		33.5	Λf	13150	£12	2 5 n f	Λ

32,00 € | 29,50 € | 27,00 € **B**

DIE WÜHLMÄUSE

14052 BERLI

Barbara Ruscher: Ruscher hat Vorfahrt

Scharfzüngig, intelligent, aber charmant hinterfragt Deutschlands Kabarett-Lady Barbara Ruscher den Selbstoptimierungswahn unserer Gesellschaft und ist dabei immer eine Spur voraus.

Mitreißend und hinreißend liest Barbara Ruscher außerdem Passagen aus ihrem zweiten Roman "Fuck the Reiswaffel - ein Kleinkind packt aus" (Nachfolgewerk ihres Bestsellers "Fuck the Möhrchen – ein Baby packt aus."). Hingehen - lohnt sich!

19.04. SO 15.30

Preise 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

06.04. MO 20.00

PREISE 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Florian Schroeder: Ausnahmezustand

In Zeiten ansteigender Hysterie stellt Florian Schroeder die Fragen, auf die es wirklich ankommt: Wie kommt das Böse in die Welt? Und wie kriegen wir es da wieder raus? Wie nahe Gut und Böse, Liebe und Hass, Freund und Feind beieinander liegen weiß jeder, der einmal morgens um sieben am Straßenverkehr teilgenommen hat.

13.04. MO 20.00

PREISE 29,50 € | 26,50 € | 23,50 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

Neues Programm

In seinem brandaktuellen Programm stöbert Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf. Welche Rolle spielt in diesem Zusammenhang die Demokratie und wer ist Anja Karliczek? Lüdecke macht politisches Kabarett in einer Zeit, in der man sich fragt, was Politik heute überhaupt noch ausmacht. Dafür nimmt er auch kleinere Anleihen bei der Philosophie. Lüdecke ist möglicherweise etwas subtiler, dafür aber unterhaltsam. Musik gibt es auch.

25.04. SA 16.00

PREISE 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Gelogene Wahrheiten

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

Wir schreiben das Jahr 2020. Vier Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten. Und es muss schnell gehen. Denn das Desaster scheint unaufhaltsam. Ehen sind bereits tausendfach zerbrochen, Weltkonzernen droht die Pleite, die "Tagesschau" muss abgeschaltet werden und Horst Seehofer will Bayern in die Unabhängigkeit führen. Denn eine gefährliche Krankheit breitet sich aus: Das Wahrheitsvirus.

03.04. FR 20.00 A 05.04. S0 15.30 B 04.04. SA 15.30 A 30.04. DO 20.00 B PREISE 30,50 \in | 27,50 \in | 24,50 \in A 27,50 \in | 24,50 \in B 27,50 \in | 24,50 \in B 27,50 \in | 24,50 \in B 27,50 \in

Lars Reichow: Wunschkonzert

Erst wenn das letzte Liebeslied erklungen ist, wenn die letzte Pointe euer Zwerchfell erschüttert hat, wenn der letzte Ton verklungen und die letzte Silbe gesprochen, wenn alle Frauengeschichten gebeichtet, wenn alle Männer entlarvt, alle Haustiere vertont wurden, wenn alle Politiker fachgerecht zerlegt worden sind, wenn das letzte Wort gesprochen und der letzte Ton verklungen, dann werdet ihr sehen, dass kein Wunsch mehr offen geblieben ist - und kein Auge trocken.

25.04. SA 20.00

PREISE 27,50 € | 24,50 € | 21,50 €

Mirja Regensburg

Im nächsten Leben werd ich Mann! Mirja Regensburg ist das Multifunktionswerkzeug unter den weiblichen Comedians. Sie macht Stand-up Comedy, singt und improvisiert.

Die neue Show ist eine kleine Hommage an das vermeintlich "starke" Geschlecht und ein kleiner Leitfaden, wie Frau sich nicht allzu ernst nimmt.

05.04. SO 20.00 PREISE 26,50 € | 23,50 € | 20,50 €

Peter Shub: Für Garderobe keine Haftung

Reloaded

How to be always funny, sometimes Peter Shub ist einer der lautesten visuellen Comedians der Welt, Peter spielt nicht nur eine sondern viele Figuren, er ist der Mantel an der Garderobe, der Pflanzenfreund mit einem Hang zum Destruktiven, Gefangener seines eigenen Kamerastativs, neben visueller Comedy, Slapstick, reichlich Skurrilem, sehr schwarzem Humor, ausgefallenen Ta"nzen und verrückten Interpretationen, Gedichten oder Liedern, Kochbu chern, Basilikumpflanzen, Garderobensta indern und Regenschirmen redet er sich auch im allerscho"nsten Denglisch um Kopf und Kragen, er lässt das Publikum tanzen und singen und um sein Leben rennen, denn "life is but a dream".

22.04. MI 20.00 PREISE 26,50 € | 23,50 € | 20,50 €

Sebastian 23: Cogito, ergo dumm

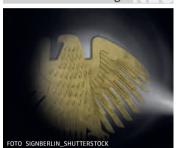
Wir leben in einer Zeit, in der ein amerikanischer Präsident den Klimawandel leugnet, in TV-Shows Partnerwahl anhand entblößter Körperteile betrieben wird oder Günther Jauch als der klügste Deutsche gilt, weil er Quiz-Antworten korrekt von einem Bildschirm ablesen kann. Man könnte denken, der Mensch ist dumm und die Menschheit erst recht. Aber ist das wirklich so?

08.04. MI 20.00 PREISE 26.50

PREISE 26,50 € | 23,50 € | 20,50 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Nachts im Bundestag



BUCH Martin Maier-Bode
REGIE Jens Neutag
AUF DER BÜHNE Stefan Martin Müller,
Nancy Spiller, Sebastian Wirnitzer
Politiker am Rande des
Nervenzusammenbruchs

Eine junge Ost-Berlinerin und ein Thüringer nehmen an einem Besuch des Bundestags teil . Während sie in der Reichstagskuppel über den Dingen stehen, sehen sie plötzlich rot. Denn im dreißigsten Jahr der Einheit ist noch viel zu wenig zusammen gewachsen. Spontan beschließen sie den erstbesten Abgeordneten als Geisel zu nehmen und sich mit ihm in den Untiefen des Bundestages zu verschanzen. Die Geisel ist ausgerechnet Hinterbänkler Heinz Güdderath und der findet zunehmend Gefallen an seiner neuen Rolle ...

01.04. MI 20.00 A 11.04. SA 20.00 B 02.04. DO 20.00 A 12.04. SO 20.00 B 07.04. DI 20.00 A 14.04. DI 20.00 A 08.04. MI 20.00 A 28.04. DI 20.00 A 29.04. MI 09.04. DO 20.00 A 20.00 🛕 10.04. FR 20.00 B 30.04. DO 20.00 C 29,00 € | 27,00 € | 24,00 € A 32,50 € | 30,50 € | 27,50 € В

Skandal im Spreebezirk

REGIE Frank Voigtmann
AUF DER BÜHNE Jana Kozewa, Stefan
Martin Müller, Frank Voigtmann

04.04. SA 17.00 A 24.04. FR 17.00 A 04.04. SA 20.00 A 24.04. FR 20.00 A 23.04. DO 20.00 B 25.04. SA 20.00 A PREISE 32,50 \in 30,50 \in 27,50 \in A 29,00 \in 27,00 \in 24,00 \in B

Weltretten für Anfänger

BUCH Thomas Lienenlüke REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel

16.04. DO 20.00 A 18.04. SA 20.00 B 17.04. FR 17.00 B 21.04. DI 20.00 C 17.04. FR 20.00 B 22.04. MI 20.00 C PREISE 19,50 \in A 32,50 \in 30,50 \in 27,50 \in B

29,00 € | 27,00 € | 24,00 € С

TRIEDRICHSTR. 101

Die Zukunft ist kein Ponyhof
BUCH Timo Dolevs

REGIE Sebastian Wirnitzer MIT Tina Maria Aigner, Edgar Harter, Urban Luig, Susanne Menne

Eine Kabarett-Überraschungsparty mit ungebetenen Gratulanten, übereifrigen Putzfrauen, nervigen Nachbarn, karrieregeilen Politneulingen, raffgierigen Agenten und einer vollständig biologisch abbaubaren Montessori-Lehrerin.

17.04. FR 19.30 19.04. SO 18.00 18.04. SA 19.30 PREIS 22,00 €

ESTREL SHOWTHEATER
SONNENALLEE 225 12053

All you need is love! Beatles-Musical

Das Beatles-Musical erzählt in einer mitreißenden Biografie die bedeutendsten Stationen der erfolgreichsten Band aller Zeiten auf ihrem Weg zum Weltruhm: Von den ersten Auftritten im Hamburger Star-Club bis hin zu ihrem letzten gemeinsamen Konzert auf dem Dach eines Londoner Bürogebäudes.

25.04. SA 20.00 A 29.04. MI 20.00 C 26.04. SO 17.00 B 30.04. DO 20.00 C PREISE 49,50 \in | 46,50 \in | 41,50 \in | 37,50 \in A 41,50 \in | 38,50 \in | 34,50 \in | 31,00 \in B 44,50 \in | 39,50 \in | 37,50 \in | 33,00 \in C

Von Kabarett bis Show

Stars in Concert: Moviestars

Den bekanntesten Soundtracks von Whitney Houston, Elton John, Cher, den Blues Brothers, Marilyn Monroe, Elvis Presley und Louis Armstrong widmet sich vom 12. Februar bis 19. April das "Stars in Concert"-Special "Moviestars" und zaubert Hollywood-Flair auf die Bühne.

				D.				
01.04.	MI	20.00	Α		11.04.	SA	20.00	В
03.04.	FR	20.00	В		12.04.	SO	17.00	C
04.04.	SA	20.00	В		15.04.	MI	20.00	Α
05.04.	SO	17.00	C		16.04.	DO	20.00	Α
08.04.	MI	20.00	Α		17.04.	FR	20.00	В
09.04.	DO	20.00	Α		18.04.	SA	20.00	В
10.04.	FR	20.00	В		19.04.	SO	17.00	C
PREISE	44,5	0 € 39	9,50	€	37,50	€ 3	3,00€	Α
	49,5	0 € 46	5,50	€	41,50	€ 3	7,50€	В
4	41,50	0 € 38	,50	€	34,50	€ 3	1,00€	C

Vivid - The Beauty of **Things**

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

"Vivid" ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler*innen auf der größten Theaterbühne der Welt. Fantastische Kostüm- und Bühnenbilder in beispiellosen Dimensionen, körperliche Perfektion, künstlerisch-artistische Höchstleistungen erwarten den Zuschauer.

			(1)			
02.04.	DO	19.30 A		17.04.	FR	19.30 B
03.04.	FR	19.30 B		18.04.	SA	15.30
04.04.	SA	15.30 C		18.04.	SA	19.30
04.04.	SA	19.30 C		23.04.	DO	19.30 A
07.04.	DI	19.30 A		24.04.	FR	19.30 B
10.04.	FR	19.30 B		25.04.	SA	15.30
11.04.	SA	15.30 C		25.04.	SA	19.30
11.04.	SA	19.30 C		26.04.	SO	15.30 B
16.04.	DO	19.30 A				

PREISE72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € A 76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € В 81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € €

GLASHAUS ARENA BERLIN

Caveman - Du sammeln, ich jagen!

BUCH Rob Becker **REGIE** Esther Schweins ES SPIELEN Felix Theissen oder Kars-

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE

Theater Mogul GmbH

ten Kaie

19 30 PREIS 27.00 €

GLASHAUS ARENA BERLIN

Cavequeen: Du sammeln, Ich auch!



BUCH Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth REGIE Corny Littmann MIT Tim Koller AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

Seit Jahren analysiert der Caveman auf zahlreichen Theaterbühnen das Beziehungsleben - das heterosexuelle. Höchste Zeit also, nun auch sein schwules Pendant zu Wort kommen zu lassen: die Cavequeen!

1904 SO 19.30 27.00 €

Cavewoman

BUCH Emma Peirson REGIE Adriana Altaras MIT Ramona Krönke

Höhlenfrau Heike rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten "Herren der Schöpfung" ab".

SO 19.30 PREIS 26.04. 27.00 €

HABEL AM REICHSTAG

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin in den turbulenten Fünfzigern. Unter den Linden feiert die Filmkomödie "Drei Mädel für Herrn Himmelreich" ihre umiubelte Premiere. Die Zuschauer mischen sich unter glamouröse Stars und aufgeregte Sternchen, Sogar ein Filmproduzent aus Hollywood ist anwesend!

Bei dieser glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inklusive Menü).

04.04. SA 19.00 65,50€

Liebe, Mord und Mauerfall

TRAUTE SCHLABACH

REGIE Mathias Kusche

Ein kriminelles Vergnügen für alle, die die Achtziger schon immer geliebt oder gehasst haben, mit den größten Hits und den schlimmsten Klamotten aller Zeiten und dem besten Essen von heute! (inklusive Menii)

19 00 65.50 €

Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

(inklusive Menii)

04.04. 15.30 24.04. 19.30 10.04. FR 19.30 PREIS 58,00€ 18.04. 15.30 SA

OUATSCH COMEDY CLUB BERLIN

Hot Shot

Ihr entscheidet, wer wirklich witzig ist! In dieser Show sucht der Ouatsch Comedy Club gemeinsam mit dem Publikum nach den heißesten und frischesten Comedians des Landes! Deutschlands lustigstes Casting - mit neuen Gesichtern und nie gehörten Gags!

17.00 € 03.04 FR

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

Informationen zur Moderationund zu den Gästen finden Sie unter www.kulturvolk de

02.04. DO 20.00 A 18.04. SA 19.00 B 03.04. FR 20.00 B 18.04. SA 22.00 A 04.04. SA 19.00 B 19.04. SO 17.00 A 04.04. SA 22.00 A 23.04. DO 20.00 A 24.04. FR 20.00 B 05.04. SO 17.00 A 09.04. DO 20.00 A 25.04. SA 19.00 B 10.04. FR 20.00 B 25.04. SA 22.00 A 11.04. SA 19.00 B 26.04. SO 17.00 A 11.04. SA 22.00 A 30.04. DO 20.00 A 12.04. SO 17.00 A 24.00 € A 16.04. DO 20.00 A 27.00 € B 1704 FR 2000 B

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Santiago Ziesmer I Henry Nandzik und Claudio Maniscalco, Rossini Trio

Ein kulinarisch, musikalisch und komödiantisches Vergnügen mit rustikalem Drei-Gang-Menü und Livemusik.

19.00 PREIS 11.04. SA 44.00 € 24.04. FR 19.00

Dinner-Krimi: Kopfgeldjagd ARON CRAEMER



MIT Maike Schaafberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses

Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen. Die grausamen Details deuten auf einen Serientäter hin. Oder ist hier jemand auf Kopfgeldjagd?

inklusive Aperitif und Menü

03.04 FR 19.00 PREIS 76.00 € 24.04. FR 19.00

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

Berlin, 1928. Endlich haben sie sich getraut: Lucy, die beschwipste Nachtclubsängerin, und Vollstrecker-Klaus, der Pianist und Auftragsmörder ...

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

17.04. FR 19.00 PREIS

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

An Bord reisen die Fahrgäste zurück ins Berlin der 20er Jahre - in's historische Milieu der Berliner "Ringvereine". In diesen Vereinen - die mit rein sportlichen Aktivitäten wenig zu tun hatten - organisierte sich in den 20er Jahren die Berliner Unterwelt: Einbrüche wurden gemeinsam ausbaldowert, Schmieresteher angeheuert und Hehlerware an die richtige Adresse gebracht.

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

Eros & Ramazotti

10.04 FR 19.00 PREIS

MIT Tommaso Cacciapuoti und Dietmar Loeffler

"Eros & Ramazotti" ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft. Witz und starken Emotionen.

11.04. SA 16.00 PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Hallervorden im Paragraphendschungel

MIT Dieter Hallervorden

musikkabarettistisch begleitet vom Nadolny Cello Quartett

Wir klären hochinteressante Fragen, z.B.: Wann darf ein Ehegatte erfolgreich die Aufhebung der Ehe begehren? Was muss ein Bauer beachten. wenn von seinen 10 Kühen 2 lesbisch sind? Was wird in naher Zukunft noch alles auf Lebensmittelverpackungen draufstehen müssen? Wieso wurde der Sicherheitsgurt zum Schutz des weiblichen Geschlechts erfunden?

06.04. MO 20.00

PREISE 42,50 € | 36,00 € | 31,50 € | 28,00 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein

In seinem brandaktuellen Programm stöbert Frank Lüdecke die versteckten Zusammenhänge zwischen Klimaforschung, E-Scootern, Negativzinsen und Grundeinkommen auf. 7

04.04. SA 16.00 PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

STAGE BLUEMAX THEATER

Blue Man Group

Tipp

76.00 £

In den letzten 15 Jahren hat sich "Blue Man Group" zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt.

SO	18.00 A		19.04.	SO	17.00 A	
MI	20.30 B		24.04.	FR	20.00 A	
DO	20.30 B		26.04.	SO	18.00 A	
DI	20.00 B		30.04.	DO	20.30 B	į
DO	17.00 B		PREISE		76,00 € A	
DO	20.30 B				68,00 € B	į
	MI DO DI DO	SO 18.00 A MI 20.30 B DO 20.30 B DI 20.00 B DO 17.00 B DO 20.30 B	DO 20.30 B DI 20.00 B DO 17.00 B	MI 20.30 B 24.04. DO 20.30 B 26.04. DI 20.00 B 30.04. DO 17.00 B PREISE	MI 20.30 B 24.04. FR DO 20.30 B 26.04. SO DI 20.00 B 30.04. DO DO 17.00 B PREISE	MI 20.30 B 24.04. FR 20.00 A DO 20.30 B 26.04. SO 18.00 A DI 20.00 B 30.04. DO 20.30 B DO 17.00 B PREISE 76,00 € A

36,00 € | 33,00 € €

Ass-Dur: Quint-Essenz

MIT Dominik und Florian Wagner Musik-Comedy

Ass-Dur, das sind neuerdings: Dominik und Florian Wagner. Die Wagner-Brüder versprechen höchste musikalische Leistung. Komik vom Feinsten und natürlich - sonst wäre es nicht Ass-Dur sind sich die beiden nie einig.

01.04. MI 20.00 A 08.04. MI 20.00 B

02.04.	DO	20.00 B	09.04.	DO	20.00	C
03.04.	FR	20.00 C	10.04.	FR	20.00	C
04.04.	SA	20.00 C	11.04.	SA	20.00	C
05.04.	SO	19.00 B	12.04.	SO	19.00	C
07.04.	DI	20.00 B				
Preise				2	2,00€	Α
			31,50	€ 2	8,50€	В

Dominik findet's lustig

Dominik Wagner und Friends

Dominik Wagner (Ass-Dur) lädt zu einem launigen Musikabend. Jeder seiner Gäste darf, nein muss, einen musikalischen Beitrag leisten.

MO 20.00 27.04 PREISE 31.50 € | 28.50 €

Ennio - The Living Paper Cartoon

Begleitet von einem fulminanten Soundtrack, verwandelt sich Verwandlungskünstler ENNIO blitzschnell und hochkomisch in Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Eminem und Die Drei Tenöre, Dolly Parton, Doris Day und Gene Kelly.

14.04.	DI	20.00	A	17.04.	FR	20.00 C
15.04.	MI	20.00	В	18.04.	SA	20.00 C
16.04.	DO	20.00	В			
PREISE					2	3,00 € A

36.00 € | 33.00 € В 41.50 € | 38.50 € €

Von Kabarett bis Show

UFAFABRIK - THEATERSAALVIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Emmi & Willnowsky: Tour 2020

Deutschlands beliebtestes Comedypaar schmeißt sich in seine schickste Schale und führt durch ein opulent inszeniertes Showspektakel. Seit über 20 Jahren zelebrieren Emmi & Willnowsky die monströseste Hassliebe seit Paul McCartney und Heather Mills.

18.04.	SA	20.00	PREIS	20,50 €
19.04.	SO	20.00		

UFAFABRIK - VARIETÉ SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Arnulf Rating: Tornado



Arnulf Ratings aktuelles Kabarettprogramm ist eine Reise in die Welt der Manipulation. Wir können uns heute jederzeit unsere Blutfettwerte anzeigen und die Bundesligaergebnisse an jedem Ort der Welt runterladen - aber in welcher Lobby unser erwählter Abgeordneter in Brüssel entscheidet, was demnächst bei uns auf den Tisch kommt - davon haben wir keine Ahnung.

27.04. MO 20.00 PREIS 18,50 €

KGB - Kuhnle Gaedt Baisch

Der Jubel rollt! Die wohl ausgeflippteste Comedyshow der Republik mit den Comedy-Legenden Otto Kuhnle (Ex-Trio Blamage), Michael Gaedt (Ex-Die Kleine Tierschau) und Roland Baisch (Ex-Shy Guys)

Wenn die reifen Herren als Wodka Brothers ihre hochprozentige Schleuderbrettakrobatik aufführen trifft Promille auf Perfektion, Anmut auf Eleganz und Körpereinsatz auf Risiko.

22.04. MI 20.00 PREIS 18,50 €

Markus Barth: Haha ... Moment, was?

Markus Barth zeigt in seinem neuen Stand-up Programm den einzig sinnvollen Umgang mit akutem Weltenwahnsinn auf: Lachen, wundern, wieder lachen. Hilft doch alles nix. Natürlich kann man das Leben bierernst nehmen. Aber wer bei Bier ernst bleibt, hat ja wohl überhaupt nichts verstanden.

			(J)-			
23.04.	DO	20.00		25.04.	SA	20.00
24.04.	FR	20.00		PREIS		16,50€

Razzz das Beatboxmusical Tipp

Die vier Beatboxer bieten uns überraschende Einblicke auf gewohnheitsmäßige Routine und außergewöhnliche Ereignisse, die sie mit Humor, manchmal feiner Ironie, dann wieder derbem Witz zeichnen.

10.04.	FR	20.00	PREIS	19,50€
11.04.	SA	20.00		

UFAFABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Songtextlesung

MIT Oliver Rohrbeck, Stefan Krause und Dirk Wilhelm

Oliver Rohrbeck und Stefan Krause sind nicht nur bekannte und begnadete Sprecher und Vorleser, sie sind auch leidenschaftliche Musikhörer! Jeder Text ist einzigartig und wird von den beiden individuell interpretiert und vorgetragen - nur: gesungen wird nicht! Dirk Wilhelm setzt an der Gitarre die nötigen musikalischen Akzente und Gedächtnisstützen, und zu dritt machen sie diesen Abend zu einer einzigartigen, musikalischen Wundertüte!

29.04. MI 20.00 PREIS 18,50 €

WINTERGARTEN VARIETÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN
20 20

REGIE Pierre Caesar | Markus Pabst MUSIK Jack Woodhead

Atemberaubender Burlesque-Tanz, erotische Kontorsion, fantastische Luftpoesie, extravagante Choreographien, betörende Melodien

04.04 SΔ 20.00 15.04. MI 20.00 DI 20.00 DO 07.04. 23.04. 20.00 09.04. DO 20.00 24.04. FR 20.00 12.04. SO 18.00 PREIS 36.50 €

Showcafé 20 20

Im Nachmittagsvarieté können Sie bei Kaffee und Kuchen (im Preis inkl.) mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

04.04.	SA	15.30	0	25.04.	SA	15.30
11.04.	SA	15.30		PREIS		40,00€
18.04.	SA	15.30				

Kurtz auf der Couch

Am 6. April 2020 nimmt mit Frank Schöbel mal wieder eine echte Legende auf der Couch von Talk-Gastgeber Andreas Kurtz im Wintergarten Varieté Platz. Der erfolgreichste Schlagersänger der DDR, der schon 1971 mit "Wie ein Stern" einen gesamtdeutschen Hit hatte, wird über sein Leben und seine spannende Karriere erzählen und am Ende auch Zuschauerfragen beantworten.

06.04. MO 20.00 PREISE 28,50 € | 23,50 €

MSMR: Gregor Gysi & Hannes Jaenicke

URANIA BERLIN



PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Der Schauspieler, Umweltaktivist und Autor Hannes Jaenicke, trifft den Politiker, Autor und Juristen Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der Künstler, der auch im Fernsehen unermüdlich für Artenschutz und Nachhaltigkeit "im Einsatz" ist, mit dem Präsidenten der Europäischen Linken diskutiert und ihm dabei spannende Einblicke in sein Leben, seine Projekte und sein Engagement gewährt.

Der tRÄNENPALAST präsentiert in seinem beliebten Gesprächs-Format zwei Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben.

19.04. SO 18.00 → SO

Kinder- und Jugendprogr



amm



SCHAUBUDE BERLIN GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 RERLIN

Die Bremer Stadtmusikanten

Von Rike Schuberty, Berlin ab 4 Jahren

Schauspiel mit Puppen und Objekten nach den Brüdern Grimm in Deutsch, Englisch, Russisch, Türkisch und mit viel Musik

Geschlagen! Gefeuert! Zu alt! Dieses gemeinsame Schicksal verbindet Esel, Hund, Katze und Hahn. Aber sie haben einen Plan: "Etwas Besseres als den Tod finden wir allemal", denken sie sich und machen sich auf den Weg nach Bremen. Obwohl sie niemals dort ankommen, haben sie doch etwas Besseres als den Tod gefunden - nämlich Freunde und eine Perspektive.

15.04. MI 10.00 18.04. SA 15.00 16.04. DO 10.00 19.04. SO 15.00

PREISE

11,00 € | 7,00 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN
Albirea

THOMAS SUTTER AB 10 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG Sinem Altan

04.04. SA 16.00 PREIS 14,50 €

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE AB 6 JAHREN

REGIE Göksen Güntel

25.04. SA 15.00 PREIS 8,50 €

Des Kaisers neue Kleider (Studiobühne)

AB 5 JAHREN

REGIE Kay Dietrich

Musiktheater von Kay Dietrich nach dem Märchen von H.C. Andersen

13.04. MO 15.00 PREIS 8,50 €

Die besten Beerdigungen der Welt(Studio)

NACH ULF NILSSON AB 5 JAHREN



REGIE Göksen Güntel | Ensemble MIT Guylaine Hemmer, Mathieu Pelletier, Moritz Ross

26.04. SO 15.00 PREIS 8,50€

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt MIT Alessandro Nania Pacino, Hans-Georg Pachmann u.a.

05.04. SO 16.30 PREIS 9,00 €

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM AB 5 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt

11.04. SA 15.00 PREIS 8,50 €

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt ...

04.04. SA 15.00 PREIS 8,50 € 18.04. SA 15.00

FLIEGENDES THEATER

10967 BERLIN

Das Höhlenkind

RUDOLF SCHMID AB 6 JAHREN

REGIE Ulrike Winkelmann

SPIEL Rudolf Schmid, Edelgard Hansen

26.04. SO 16.00 PREIS 8,00 € Kind 6,50 €

Die Artisanen: Der kleine Angsthase

AB 3 JAHREN

Der kleine Angsthase fürchtet sich vor der Dunkelheit, vor Hunden, Gespenstern und großen Jungen ...

05.04.	SO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

Die sieben Raben

AB 5 JAHREN

Das Märchen der Brüder Grimm erzählt von sieben Brüdern, die durch einen Fluch in Raben verwandelt werden.

13.04.	MO	16.00	PREIS	8,00€
			Kind	6,50 €

Schnuddelgeschichten

AB 3 JAHREN



REGIE Martina Couturier Drei Geschichten aus Janoschs "SchnuddelLesebuch" werden nacherzählt

			(1)	
19.04.	SO	16.00	PREIS	8,00€
			Kind	6.50 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Clowns Ratatui

MIT Harald Diesner, Rainer Eckhardt

Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten.

25.04.	SA	16.00	PREIS	10,00€
26.04.	SO	16.00	Kind	8,00€

Der Froschkönig -Mitspieltheater

AB 4 JAHREN

MIT Marion Martinez

			(1)	
13.04.	MO	16.00	PREIS	10,00€
26.04.	SO	12.00	Kind	8,00€

Die Schneekönigin

AB 4 JAHREN

MIT Sina Haarmann

04.04.	SA	16.00	PREIS	10,00€
05.04.	SO	16.00	Kind	8,00€

Rotkäppchen

GEBRÜDER GRIMM

MIT Sophie Altmann, Harald Diesner, Sina Haarman

11.04.	SA	16.00	(1)	19.04.	SO	16.00
12.04.	SO	16.00		PREIS		10,00€
18.04.	SA	16.00		Kind		8,00€

GRIPS HANSAPLATZ ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH

BÜHNENFASSUNG Boris Pfeiffer REGIE Rüdiger Wandel

25.04.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Die Lücke im Bauzaun

ab 6 Jahren

REGIE Vassilis Koukalani MIT Ludwig Brix, Christian Giese, Frederic Phung, René Schubert u.a.

von Mehdi Moradpour und Vassilis Koukalani | frei nach "Balle, Malle, Hupe und Artur" von Volker Ludwig & Ensemble

05.04.	SO	16.00	PREIS	11,00€
06.04.	MO	10.00	Kind	7,00€
0704	DI	10.00		

Kinder- und Jugendprogramm

#diewelle2020

REGIE Jochen Strauch

DRAMATURGIE Tobias Diekmann

GRIPS-Fassung von Jochen Strauch nach Motiven des Romans "Die Welle" von Todd Strasser (Morton Rhue)

17.04. FR 19.30 PREIS 17,50 € Schüler/in 12,00 €

Laura war hier

MILENA BAISCH AB 5 JAHREN

LIEDTEXTE Volker Ludwig REGIE Rüdiger Wandel

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus.

15.04. MI 10.00 PREIS 11,00 € 16.04. DO 10.00 Kind 7,00 €

GRIPS PODEWIL KLOSTERSTRASSE 68

10179 BERLIN

Auf Weltreise mit den Millibillies

AB 5 JAHREN

Ein inszeniertes Konzert für Menschen ab 5 Jahren

Emilia soll packen, aber vor lauter Schreck hat sie ihren Eltern gar nicht genau zugehört: verreisen sie oder ziehen sie gleich ganz um? Egal, Emilia ist vom Reisefieber gepackt und schon bereitet sie alles vor für die große Welttournee ihrer Band "Die Fabelhaften Millibillies". Na, das kann ja heiter werden!

06.04.	МО	10.30	PREIS	11,00€
07.04.	DI	10.30	Kind	7,00€

Das Nacktschnecken-Game

KIRSTEN FUCHS AB 12 JAHREN

REGIE Maria Lilith Umbach MIT Katja Hiller, Lisa Klabunde, Marius Lamprecht, Jens Mondalski

04.04. SA 18.00 PREIS 14,00 €
Schüler|in 9,00 €

Vier sind hier

AB 2 JAHREN

REGIE Sabine Trötschel MIT René Schubert, Asad Schwarz, Regine Seidler und Martin Fonfara

13.04. MO 11.00	10.00	DO	09.04.
PREIS 11,00 €	16.00	SA	11.04.
Kind 7,00 €	16.00	SO	12.04.

SCHAUBUDE BERLIN GREIFSWALDER STR 81-84 10405 BERLIF

Ei-Pad, Affe und Giraffe

VON Theater Tineola, Prag und Theater Rafael Zwischenraum

IDEE, FIGUREN, LIVE-MALEREI AM IPAD

Michaela Bartonová SPIEL, MUSIK Ralf Lücke

Bilderteater

Ein riesengroßes Ei auf der Bühne. Was macht es da? Und woher kommt das Klopfen?

Live am iPad gemalt entstehen Bild für Bild farbenfrohe Landschaften. Ein Urwald? Das Paradies? Vielleicht jener Ort, an dem die eigene Kreativität erblühen kann und wo sich seltsame Wesen wohl fühlen können. Aber was verbirgt sich in dem Ei? Wir wissen es nicht - oder doch?

25.04.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
26.04.	SO	15.00	Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

10367 BERLIN

Krabat

OTFRIED PREUSSLER AB 10 JAHREN

Von einer Stimme im Traum gerufen. findet der elternlose Landstreicherjunge Krabat den Weg zur alten Mühle im Koselbruch. Die Tür steht offen. Drinnen angekommen, wird er schon vom Meister erwartet. Die Arbeit ist hart, aber das Essen gut, und Krabat fühlt sich bei den anderen Müllergesellen wohl. Er bleibt zur Lehre, aber stellt fest: In dieser Mühle geht es nicht mit rechten Dingen zu. Hier wird nicht nur tagsüber gearbeitet, sondern auch in Neumondnächten und regelmäßig verschwindet einer von ihnen. Außerdem verwandeln sich an jedem Freitag alle in Raben. Dann ist Zeit für die Kunst der Künste, die schwarze Magie! Von nun an geht Krabat die Arbeit leicht von der Hand. Je mehr er lernt, desto faszinierter ist er von der düsteren Kraft. Gleichzeitig drängt es ihn herauszufinden, welches Geheimnis hinter dem Verschwinden liegt. Wem kann er trauen? Krabats Sehnsucht nach dem Leben außerhalb der Mühle wird immer stärker. Das macht ihn zum größten Rivalen des Meisters.

25.04. SA 16.01 PREIS 11,00 € Kind 7,00 €

Lunaris. Ein Weltraummärchen

AB / JAHREN

REGIE | VIDEO Mario Hohmann DRAMATURGIE Karola Marsch

Koproduktion mit United Puppets

			(1)	
15.04.	MI	10.00	PREIS	11,00€
16.04.	DO	10.00	Kind	7,00 €
17.04.	FR	10.00		

Die kleine Hexe

OTFRIED PREUSSLER AB 5 JAHREN

Fassung von Chiara Galesi

Die kleine Hexe lebt mit ihrem Raben Abraxas in einem kleinen Haus im Wald. So gern möchte sie zu den großen Hexen dazugehören und in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg tanzen, doch mit ihren 127 Jahren ist sie dafür noch zu jung.

07.04.	DI	10.00	25.04.	SA	16.00
08.04.	MI	10.00	PREIS		11,00€
09.04.	DO	10.00	Kind		7,00€
25.04.	SA	11.00			

THEATER STRAHL / DIE WEISSE ROSE MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLI

Can Touch This

AB 12 JAHREN

REGIE | CHOREOGRAPHIE Leandro Kees

Fünf Darsteller*innen erforschen das Dilemma der modernen Menschen: Wir sehnen uns nach Berührung und wollen doch vor Verletzungen geschützt sein.

21.04.	DI	18.00	PREIS	15,50€
			SchülerIn	7,00 €

THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

Tipp

#BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

VON Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg REGIE Jörg Steinberg

02.04.	DO	19.30	PREIS	15,50€
			SchülerIn	7,00 €

UFAFABRIK - VARIETÉ SALONVIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

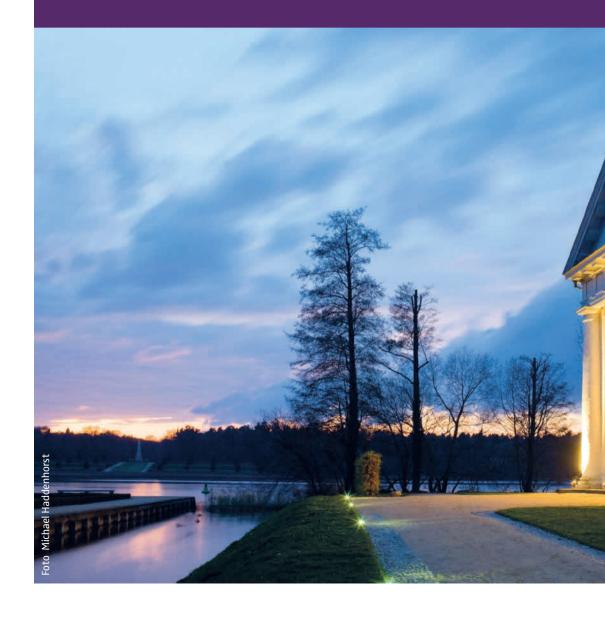
Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH Regie Karl-Heinz Haase Beatboxmusical für Kinder

10.04.	FR	15.00	PREIS	11,00€
11.04.	SA	15.00	Kind	7,00 €
12.04	SO	15.00		

Brandenburg





SCHLOSS RHEINSBERG

16831 RHEINSBERG

La Semele o sia la richiesta fatale

VON JOHANN ADOLF HASSE

MUSIKALISCHE LEITUNG Claudio Osele REGIE Georg Quander SÄN-GERINNEN Roberta Invernizzi, Filippo Mineccia, Nadya Meier Libretto von Francesco Ricciardi

Hasses Werke, noch von Mozart zu den bedeutendsten Opernkompositionen seiner Zeit gezählt, sind heutzutage aus den Spielplänen der Opernhäuser so gut wie verschwunden – und das sehr zu Unrecht! Der neapolitanischen Opernschule verhaftet, wie die Werke des etwas älteren Georg Friedrich Händel, stellen Hasses Opern den Gipfelpunkt der hochvirtuosen Oper des 18. Jahrhunderts dar.

Hasses "Semele" 1726 für einen adligen Auftraggeber in Neapel geschrieben und damit fast zwanzig Jahre vor Händels wesentlich berühmterer Vertonung des gleichen Stoffes entstanden, stellt eine der ersten musikdramatischen Arbeiten des jungen Hasse dar. Seine Serenata, eine Art Kammeroper für einen kleinen Rahmen, beschränkt sich dabei lediglich auf die drei Protagonisten der Handlung, auf den Göttervater Jupiter, seine eifersüchtige Gattin Juno und Jupiters irdische Geliebte Semele. Mit sparsamen instrumentalen Mitteln, aber gesanglichem Raffinement zeichnet er die Koketterie und Verführungskünste Semeles, ihr naives Vertrauen gegenüber der vermeintlichen Freundin Climene, in deren Gestalt sich Juno ihr nähert, Junos vernichtenden Hass und Jupiters verzweifeltes Hin- und Hergerissensein zwischen Pflicht und Leidenschaft.

10.04. FR 19.00 12.04. SO 19.00

PREISE

60,00 € | 53,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Cabaret

REGIE Bernd Mottl CHOREOGRAPHIE Hakan T. Aslan

13.04. MO 19.30

PREISE

40.00 € | 30.00 €

Das achte Leben (für Brilka) Tipp

NINO HARATISCHWILI

REGIE I KOSTÜME Konstanze Lauterbach MIT Alina Wolff, Franziska Melzer, Paul Sies, Tina Schorcht u.a.

18.04. SA 18.00 PRFIS 19.50 €

Der gute Mensch von Sezuan

BERTOLT BRECHT / PAUL DESSAU

REGIE I BÜHNE Malte Kreutzfeldt MIT Jörg Dathe, Marie-Therése Fischer, Jan Hallmann, Guido Lambrecht, Kristin Muthwill, Hannes Schumacher u.a.

10.04. FR 1930

PREISE

30,00 € | 20,50 €

Die Katze auf dem heißen Blechdach

TENNESSEE WILLIAMS

REGIE Steffi Kühnert MIT Nadine Nollau, Hannes Schumacher, Elzemarieke de Vos u.a.

11.04. SA 19.30

PREISE

30,00 € | 20,50 €

Harold und Maude

COLIN HIGGINS

REGIE Bettina Jahnke

MIT Rita Feldmeier, David Hörning, Bettina Riebesel, Guido Lambrecht u.a.

Mit skurrilem Humor erzählt das Stück nach dem berühmten Filmklassiker von zwei außergewöhnlichen Menschen, die scheinbar unverrückbare Grenzen überwinden und so die Möglichkeiten des Lebens feiern.

12.04. SO 19.30

PREISE

30,00 € | 20,50 €

Wir sind auch nur ein Volk

NACH DEN DREHBÜCHERN VON JUREK BECKER

REGIE Maik Priebe

MIT Jon-Kaare Koppe, Kristin Muthwill, David Hörning, Joachim Berger u.a.

09.04. DO 19.30 PREISE

30,00 € | 20,50 €

Die Stützen der Gesellschaft

HENRIK IBSEN

REGIE Sascha Hawemann DRAMATURGIE Christopher Hanf MIT Guido Lambrecht, Katja Zinsmeister, Paul Sies, Tina Schorcht, Günther Harder, Nadine Nollau, René Schwittay, Jon-Kaare Koppe, Joachim Berger

Karsten Bernick ist ein angesehener Bürger, erfolgreicher Unternehmer und wichtigster Arbeitgeber in einer Kleinstadt am Meer. Sein Credo: Wenn die Wirtschaft floriert, profitiert die ganze Gesellschaft. Bernick ist auf ein gutes Image angewiesen, insbesondere deshalb, weil er bei seinem neuesten Proiekt, dem Bau einer Eisenbahntrasse, mit riskanten, halblegalen Tricks operiert. So tut er alles, um auch im Blick auf seine privaten Verhältnisse der Öffentlichkeit das Bild einer Vorzeigefamilie präsentieren zu können.

25.04. SA 19.30 PREIS REITHALLE POTSDAM

19.50 €

14467 POTSDAM

SCHIFFBAUERGASSE

Der Vorname MATTHIEU DELAPORTE UND ALEXANDRE DE LA

REGIE Moritz Peters DRAMATURGIE Carola Gerbert MIT Franziska Melzer, Philipp Mauritz, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Ulrike Beerbaum

Ein Abend im engsten Freundes- und Familienkreis. Pierre und Elisabeth, glücklich verheiratet, haben ihre langjährigen Jugendfreunde eingeladen: Claude, Elisabeths Bruder Vincent und dessen Lebensgefährtin Anna. Worüber wird geplaudert unter gutsituierten Bildungsbürgern - einem Literaturprofessor, einem Orchestermusiker und einem Immobilienmakler - und was steuern die Frauen bei? Elisabeth. die Lehrerin ist, definiert sich als Köchin und Haushälterin, und Anna, die zu spät kommt, ist vor allem eines: schwanger. Die Stimmung heizt sich auf, als Vincent den Vornamen seines noch ungeborenen Sohnes bekannt gibt: Adolphe. Die Debatte um die Frage, ob man sein Kind nach Hitler benennen darf, ist nur der Anfang einer Reihe unliebsamer Wahrheiten, die schrittweise ans Licht kommen.

17.04. FR 19.30 PREIS 22.00 €

Die Mitwisser

PHILIPP LÖHLE

REGIE Marc Becker BÜHNE Harm Naaiier DRAMATURGIE Bettina Jantzen MIT Arne Lenk, Alina Wolff, Anja Willutzki, David Hörning

Begeistert präsentiert Theo seiner Frau Anna die neueste Anschaffung - Herrn Kwant. Diese Person steht ihm nach Zustimmung zu den Allgemeinen Geschäftsbedingungen jederzeit uneingeschränkt zur Verfügung. Herrn Kwants Dienste eröffnen fantastische Möglichkeiten, denn er weiß das Wetter von morgen, was genau vor 100 Jahren geschah, welches Produkt dem Paar den besten Kaffee zubereitet oder wann für ihren Kinderwunsch der ideale Zeitpunkt gekommen ist.

18.00 PREIS 1904 SO 25.04. SA 19.30

Fräulein Smillas Gespür für

NACH DEM ROMAN VON PETER HØEG

REGIE Caro Thum MIT Franziska Melzer, Jan Hallmann

26.04 SO 18.00 PREIS 22.00 €

Homo empathicus

REBEKKA KRICHELDORF

REGIE Ulrike Müller MIT Jospehine Schumann, Mateo Wansing Lorrio, Viktor Bashmakov u.a.

11.04. SA 19.30 PREIS

22,00€

22.00 €

22 00 £

Nationalstraße JAROSLAV RUDIŠ

REGIE Frank Abt

Der junge gefeierte tschechische Autor Jaroslav Rudiš erzählt von einer irritierenden Figur: einer Mischung aus Kneipenschläger, Kämpfer für Gerechtigkeit, Untergrundphilosoph und Wendeverlierer mit rechtsradikalen Tendenzen.

05.04. SO 18.00 PREIS 18.04. SA 19.30

Viel gut essen

SIBYLLE BERG

REGIE Marc Becker MIT Ulrike Beerbaum, Marie-Therése

Fischer, Kristin Muthwill u.a. 04.04. SA 17.00 PREIS 22.00€

Brandenburg

Osterfestspiele Schloss Rheinsberg (Schlosstheater)

SCHLOSS RHEINSBERG

16831 RHEINSBERG

Gefährliche Liebschaften

REGIE | REZITATION Florian Hackspiel
Die Lesung von ausgewählten Briefen
aus dem Roman von Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos wird
ergänzt durch Musik von Wolfgang
Amadeus Mozart, die zur gleichen Zeit

13.04. MO 11.00 PREIS 33,00 €

entstanden ist wie der Roman von

Kabale und Liebe

Choderlos de Laclos.

FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Jo Fabian

Eine Produktion des Staatstheaters Cottbus

11.04. SA 19.00 PREISE

39,50 € | 33,00 €

Reinhold-Quartett & Ulrich Noethen

MIT Dietrich Reinhold (Violine), Tobias Haupt (Violine), Norbert Tunze (Viola), Dorothée Erbiner (Violoncello) LESUNG Ulrich Noethen

Joseph Haydn - "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze"

Fassung für Streichquartett Hob. XX/1:B

Ergänzt werden die musikalischen Klänge durch betrachtende Texte, die der bekannte Schauspieler Ulrich Noethen Jesen wird.

09.04. DO 19.00 PREIS 33,00 €

03046 COTTBUS

STAATSTHEATER COTTBUS

Antifaust

Jo Fabian

REGIE | BÜHNE | TEXT | VIDEO Jo Fabian Mit dem "Antifaust" wird die Auseinandersetzung mit dem berühmten Faust-Stoff in Form eines sinnlich reflektierenden Kommentars fortgesetzt. Das Ergebnis ist eine Theater-Installation, die von der Beschäftigung mit Goethes "Faust" inspiriert wurde und als Antithese dazu verstanden werden kann.

04.04. SA 19.30 PREISE 22,00 € | 19,00 €

Straw!nsky

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Alexander

Merzyn **Petruschka**

PREISE

CHOREOGRAPHIE | KOSTÜME Adriana Mortelliti

Piano Rag Music + Tango CHOREOGRAPHIE Uwe Scholz

Le Sacre Du Printemps
CHOREOGRAPHIE Nils Christe

11.04. SA 19.30

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT/O.

26.00 € | 21.50 €

Antigone

SOPHOKLES, NACHDICHTUNG VON WALTER JENS
REGIE JÖrg Steinberg

REGIE Jörg Steinberg

DRAMATURGIE Andra Born

MIT Mathias Kusche, Adele Schlichter,

Ines Venus Heinrich, Michael Kuczynski,

Dominik Müller, Uwe Heinrich, Udo

Schneider, Katarzyna Kunicka

Was ist Recht, was ist Gesetz, was ist Moral? Dürfen wir uns gegen das Gesetz stellen, wenn wir unseren Wertekanon verletzt sehen?

Auch 2500 Jahre später stellt sich in Sophokles' "Antigone" die Frage nach unserem gesellschaftlichen Zusammenleben

02.04. DO 19.30 PREIS 13,85 € 10.04. FR 19.30

Der zerbrochne Krug

HEINRICH VON KLEIST

REGIE Uta Koschel MIT Udo Schneider, Uwe Heinrich, Benjamin Schaup, Katarzyna Kunicka u.a.

Dorfrichter Adam fühlt sich nach einer abenteuerlichen Nacht recht desolat. Doch es ist Gerichtstag und die Kläger stehen vor der Tür. Zudem hat sich der Gerichtsrat angekündigt, um die Amtsführung Adams auf Unregelmäßigkeiten zu überprüfen. Und nun erscheint ausgerechnet Frau Marthe Rull vor Gericht, um den Verlobten ihrer Tochter zu verklagen: Er habe einen ihr wertvollen Krug zerbrochen, als er des Nachts in Eves Kammer stieg. Doch Ruprecht leugnet hartnäckig und behauptet stattdessen, Eve habe einen Anderen in ihre Kammer gelassen, weshalb nun auch von Hochzeit keine Rede mehr sein könne

03.04. FR 19.30 PREIS 13,85 €

Meine Braut, sein Vater und ich

GERARD BITTON UND MICHEL MUNZ

REGIE Uta Koschel DRAMATURGIE Juliane Schotte MIT Fabian Ranglack, Reinhard Simon, Benjamin Schaup, Uwe Schmiedel, Paulina Wojtowicz

"C'est la vie", dachte sich das Tantchen, starb und vermachte ihr Vermögen aus der Microsoft-Aktie dem Lieblingsneffen Henri de Sacy. Eine Million Euro - unter einer Bedingung: Um das Erbe ausbezahlt zu bekommen, muss Henri heiraten und ein Jahr fades Eheleben, inklusive Wochenendeinkauf und regelmäßiger Müllentsorgung, überstehen.

18.04. SA 19.30 PREIS 13,85 €

Nürnberg

WOJCIECH TOMCZYK

aus dem Polnischen von Andreas Volk Warschau. Ein Interview, zwei Gesprächspartner. Auf der einen Seite Oberst Stefan Kolodziej, der als Beamter im Ruhestand einen angenehmen Lebensabend verbringt, auf der anderen Seite Hanka Stachowska, eine Journalistin an der Schwelle zum Durchbruch. Zwischen Hanka und dem Oberst entspinnt sich eine messerscharfe Diskussion um die Geschichte Polens, eine kalte Abrechnung mit dem Kommunismus und den Verbrechen, die in seinem Namen geschahen.

17.04. FR 19.30 PREIS 13,85 €

Ostern klassisch

14.00 Uhr bis ca. 16.30 Uhr Schillers "Die Räuber"

19.30 Uhr Kleists "Der zerbrochne Krug"

Zwischen beiden Vorstellungen gibt es in der etwa dreistündigen Pause ein kleines, aber feines Rahmenprogramm mit Büfett, Ostereiersuche und historischer Führung im Hugenottenpark.

11.04. SA 14.00 PREIS 53,00 € Preis geringfügig über dem Kassenpreis

Sport und Freizeit





OLYMPIASTADION OLYMPISCHER PLATZ

14053 BERLIN

Hertha BSC - FCAugsburg

Zwei Tabellen-Nachbarn kämpfen um den Anschluss ans Mittelfeld der Bundesliga. Dabei liegt die Bringschuld eindeutig bei Hertha BSC. Wer "Big City Club" sein will muss auch große Leistungen bringen. Gute Spieler sind genug bei der "Alten Dame" auf der Bezahl-Liste. Es wäre zu schön, wenn endlich einmal ein Trainer diese Mannschaft zu einem homogen agierenden Gebilde formen würde und Ruhe in die Arbeit bringt. Über den Abgang des Herrn K. verlieren wir hier kein weiteres Wort.

Der FC Augsburg macht aus den auch finanziell viel geringeren Möglichkeiten unter dem Schweizer Trainer Schmidt auf ieden Fall viel mehr.

Hoffentlich wird es ein gutes Spiel. Kinder bis 14 Jahren sind übrigens wieder kostenlos.

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

11.04. SA 15.30

Preis 29,00 €

Fussball

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ

14053 BERLI



Hertha BSC -Eintracht Frankfurt

Achtung, Termin noch nicht bestätigt! Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

25.04. SA 15.30 PREIS 35,00 €
Kind unter 14 J.0.00 €

Handball

MAX-SCHMELING-HALLE AM FALKPLATZ

LO437 BERLIN



Füchse Berlin -Frisch Auf! Göppingen

26.03. DO 19.00

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) 16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) 16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) 8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -TSV Hannover-Burgdorf

Achtung, die Uhrzeit steht noch nicht fest!

26.04. SO 16.00

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.)

16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.)

16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.)

8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -TBV Lemgo

Achtung, die Uhrzeit steht noch nicht fest!

14.05. DO 19.00 PREISE 30,00 €

30,00 € (PK 1 Erw.) 16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) 16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) 8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ

10437 BERL



BR Volleys -VfB Friedrichshafen

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

15.03. SO 16.30 PREIS 10,00 €

Urania Berlin

URANIA BERLIN

10787 BERLIN

Ludwig Fun: Der Feuertrunkne

ab 8 Jahren

MANUSKRIPTE UND ERZÄHLER Andreas Peer Kähler

MIT Julia Jahnke-Kähler (Violine), Martin Seemann (Violoncello), César Gustavo La Cruz (Klavier)

Familienkonzert zum 250. Geburtstag Beethovens

Ein halb szenisches, halb konzertantes Programm über das Geburtstagskind Ludwig van Beethoven, in denen wir ihn als Komponisten wie als selbstbewusste und streitbare Persönlichkeit porträtieren.

25.04. SA 17.00 PREIS 12,00 €
Kind b. 11 J. 7,00 €

Ludwig Fun: Für Elise

AB 6 BIS 8 JAHRE

MIT Andreas Peer Kähler (Manuskripte und Erzähler), César Gustavo La Cruz (Klavier) u.a.

Familienkonzert zum 250. Geburtstag Beethovens

Ein halb szenisches, halb konzertantes Programm über das Geburtstagskind Ludwig van Beethoven, in denen wir ihn als Komponisten wie als selbstbewusste und streitbare Persönlichkeit porträtieren.

25.04. SA 15.00 PREIS 12,00 € Kind b. 11 J. 7,00 €

Marzio G. Mian: Die neue Arktis

Wem gehört die Arktis?

Der Kampf um den hohen Norden Vortrag auf Italienisch und Deutsch (Übersetzer: Johannes Hampel)

Über zehn Jahre hat der italienische Journalist Mian die Arktis bereist und die politischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Veränderungen dokumentiert - entstanden ist eine erste Zusammenschau. Die Arktis, einst das ferne Land ewigen Eises, steht im Zentrum aller Debatten über den Klimawandel. Doch was Ökologen beunruhigt, ist für andere der Startschuss zu einer ungehemmten Ausbeutung der letzten unberührten Naturräume. Denn das Schmelzen von Gletschern und Packeis verkürzt die Schifffahrtsrouten und macht Bodenschätze im Wert der gesamten US-Wirtschaft zugänglich. Russland gewinnt bereits 85 % seines Erdgases aus der Arktis; ein chinesisches Unternehmen plant in Grönland die weltgrößte Tagebau-Mine für Uran und seltene Erden. Und längst ist auch die Militarisierung der Arktis in vollem Gange. Schon jetzt ist die Gefahr nuklearer Zwischenfälle höher als zur Zeit des Kalten Krieges. Industrieller Fischfang, aber auch ein ungebremster Naturtourismus bedrohen die Lebens

03.04. FR 20.00 PREIS 9,00 €

Sport und Freizeit



ROSENTHALER PLATZ
WEINBERGSWEG 1

0119 BERLI

Mendelssöhne und Töchter

TREFFPUNKT vor der Sanimedius-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)

10.04. FR 18.00 PREIS

12 00 €

ASKANISCHER PLATZ 6

0963 BERLIN

Rosa Luxemburgs politische und private Wege

TREFFPUNKT vor der Portalruine am S-Bahnhof Anhalter Bahnhof

Die Sozialistin und Kriegsgegnerin focht unermüdlich für ihre politischen Ansichten trotz vieler Widerstände und Behinderungen. Die Reise zu den Orten ihres Wirkens, ihrer Gefängniszeit und ihrer Ermordung zeigt, wie widersprüchlich die Vorstellungen von Rosa Luxemburg sind.

04.04. SA 14.00 PREIS

14.00 €

S NORDBAHNHOF

10115 REDI IN

Tramtour zum Horizont (1)

TREFFPUNKT am S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, vor dem DB ServiceStore

TOURENDE Ahrensfelde/Stadtgrenze (Haltestelle Tram)

Die Straßenbahnlinie 8 durchfährt auf Ihren 19 km insgesamt 5 Stadtbezirke, dabei passiert sie zahlreiche interessante und unterschiedliche Stadtbiotope.

12.04. SO 14.00

PREIS

14.00 €

U FRIEDRICH-WILHELM-PLATZ 12161 BERLIN

Nobles Friedenau

TREFFPUNKT U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig

Grass & Co. und die literarische Apo In dem bürgerlichen Wohnviertel fühlten sich neben Günter Grass auch Rosa Luxemburg, Theodor Heuss, Erich Kästner, Uwe Johnson, Max Frisch und Hans Magnus Enzensberger wohl.

26.04. SO 11.00 PREIS 12,00 €

U SCHLESISCHES TOR

10997 BERLII

Wem gehört die Stadt?

TREFFPUNKT Taxistand Bevernstraße am U-Bahnhof Schlesisches Tor

Fassaden und Konflikte an der Spree Berlin gilt vielen als cool, jung und offen für kreative Experimente. Party-Szene. Kreativkultur. Freiheit. Das zieht viele Menschen an: Touristen und neue Bewohner

Berlin boomt. Es wird gebaut und aufwändig saniert. Stadtteile, die eben noch als soziale Brennpunkte oder alternative Oasen galten, wandeln sich zu luxus-sanierten Wohngegenden und Hotspots der sogenannten Gentrifizierung. Horrormeldungen von steigenden Mieten und Verdrängung machen die Runde und verbreiten Angst. Sind die Ängste berechtigt?

Kreuzberg 36 und der Osten Friedrichshains sind "gute" Beispiele. Und mitten drin das umstrittene Projektgebiet Mediaspree mit der Mercedes Benz Arena und riesigen Neubau-Arealen. Das Konfliktpotential könnte kaum größer sein.

Wem gehört die Stadt? In welcher Stadt, in welcher Gesellschaft wollen wir leben?

05.04. SO 14.00 PREIS

12,00€

U SIEMENSDAMN

12620 PEDI IN

Die Siemensstadt

TREFFPUNKT U-Bhf. Siemensdamm (U7), Bahnsteig

Seit 2008 gehört die "Ringsiedlung Siemensstadt" als eine von sechs Berliner Siedlungen der Moderne zum Weltkulturerbe!

In der Nachbarschaft der Siemenswerke entstand um 1930 eine Großsiedlung unter Leitung des Stadtbaurates Martin Wagner, mit Beteiligung namhafter Architekten, wie Otto Bartning, Hugo Häring und Walter Gropius. Von Hans Scharoun stammte der städtebauliche Entwurf und letztlich wohnte er selber hier. Und einer der wichtigsten Landschaftsarchitekten seiner Zeit, Leberecht Migge, gestaltete die Freiflächen ...

19.04. SO 14.00 PREIS 12,00 €

U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

Die Straßen von Berlin: der Kaiserdamm

TREFFPUNKT U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße TOURENDE Theodor-Heuss-Platz

Vom Sandweg zur Prachtstraße

Er ist nur knapp 1,7 Kilometer lang und damit viel kürzer als andere vergleichbare Prachtstraßen Berlins. Seit 1906 trägt der Kaiserdamm seinen Namen, bis auf eine kurze Zeit im Jahre 1967. Er ist jedoch keine Bummelmeile und ein Vorzeigeboulevard. Aber er kann Geschichten erzählen, vom Arbeiterelend in den benachbarten Straßen und Hinterhöfen, von Wohnprojekten, vom Größenwahn, von alteingesessenen Geschäften und Käsekuchenbäckern, von einem alten Kino und Kinderträumen am Springbrunnen.

13.04. MO 14.00 PREIS

PREIS 12,00 €

Kommissar Rath im Neuen Westen

TREFFPUNKT U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße Spreechicago

Wie kriminell und gewalttätig war das Berlin der 20er und 30er Jahre wirklich? Es geht zu Orten in Charlottenburg, wo der Romanheld wohnte und Verbrecher verfolgte. Der Schriftsteller Volker Kutscher beschreibt in seinen Kriminalromanen lebendig und sehr genau das Berlin am Ende der Weimarer Republik bis hinein in die erste Phase des Nationalsozialismus.

26.04. SO 14.00 PREIS

14,00€

UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

Quer zum Ku'damm: Die Fasanenstraße

TREFFPUNKT Universität der Künste, Eingang zum Konzertsaal

Zwischen Kunst und Kommerz, neu aufgetragenem Glanz und altem West-Berliner Charme sucht die Fasanenstraße ihren Weg. Die Villen und Kulturtempel im Schatten der immer höheren Bauriesen halten Stand und erzählen noch ihre alten Geschichten ...

11.04. SA 14.00 PREIS 12,00€

Von Humboldt bis Hightech

Stadtrundfahrt

Das Humboldt Forum, größtes und zugleich umstrittenes Kulturprojekt der Bundesrepublik wird voraussichtlich im September 2020 eröffnet. Ein Anlass für uns, sich mit der Geschichte von Wissenschaft und Forschung in Berlin vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit zu beschäftigen.

Wir machen uns auf die Spuren der zahlreichen Nobelpreise bis 1933 weltweit war Berlin bis dahin ein Forschungszentrum für Medizin und Naturwissenschaften.

Nicht weniger spannend ist die Entwicklung der letzten Jahrzehnte. Heute ist die Wissenschaftsregion Berlin eine der größten Europas - mit den Exzellenz-Universitäten, der Charité-Universitätsmedizin, den zahlreichen außeruniversitären Forschungseinrichtungen - man denke z.B. an den Technologiepark Adlershof. Für die Wirtschafts- und Stadtentwicklung ist diese Entwicklung unverzichtbar! Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann

ab/an: An der Urania | Kleiststraße Sa 21.03.2020 13.30 Uhr € 33,00 (Busfahrt mit Führung und Informationsmaterial)

Goldener Herbst im Saaletal

Kulturreise

Die Reise stellt ein weniger bekanntes, aber ausgesprochen reizvolles Gebiet der "Straße der Romanik" vor. Kernstück ist dabei das Weinanbaugebiet Saale und Unstrut.

Berühmtester Sohn Ihres Übernachtungsortes Halle war Händel, dessen Geburtshaus heute ein Museum ist. Zahlreich sind die Stätten, Gassen und Plätze, die an Händels Zeiten erinnern: der alte Markt, die 1694 gegründete Universität oder die Franckeschen Stiftungen.

Naumburg mit seinem erhaltenen historischen Stadtkern und seinem Dom mit dessen 12 Stifterfiguren aus dem 13. Jh. steht auf dem Programm. Einen kunstgeschichtlichen Höhepunkt bietet Landsberg mit seiner Doppelkapelle "St. Crucis" aus der Stauferzeit. Den Abschluss der Reise bildet Bad Lauchstädt mit den historischen Kuranlagen und dem Goethetheater. Wir sind in einem Weinanbaugbiet unterwegs - einer Weinprobe im wunderbaren Kloster Schulpforta steht nichts im Wege!

abhängig vom Angebot - geplant. TERMIN 11. - 13. September 2020

Der Besuch eines Konzertes ist -

Musikalisches Leipzig

Kulturreise mit Konzert

Leipzig ist mit rund 600.000 Einwohnern die größte Stadt in Sachsen. Sie besitzt eine für deutsche Großstädte ungewöhnlich gut erhaltene historische Innenstadt und elegante Stadtviertel aus der Gründerzeit. Außerdem war sie ein industrielles Zentrum und Messestadt mit vielen Passagen in der Innenstadt, die heute zum Bummeln einladen. Im Bereich der Musik und Bildenden Kunst genießt die Stadt Weltruf. Aus ihr kamen die wesentlichen Impulse, die zur friedlichen Revolution und Wiedervereinigung Deutschlands (1989/90) führten.

Das Highlight der Reise ist das Konzert des Gewandhausorchesters mit so herausragenden Solisten wie Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott und Daniil Trifonov!

TERMIN 13. - 15. November 2020

Die detaillierten Reiseprogramme senden wir Ihnen gerne zu!

Buchungen | Informationen: Susanne Storm, Reisen + Kultur, Kurfürstenstr. 88, 10787 Berlin, Tel. 030/257 00 563 oder 0179 59 29 616

Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 48,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- **Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- Auf Wunsch lotsen wir Sie durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- Hörgenuss zum Abopreis. Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V. Ruhrstraße 6

10709 Berlin Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

Kulturkarte 48 € Jahresbeitrag

Kulturkarte 48 € Jahresbeitrag

+ € Vorauszahlung

Kulturkarte SILBER 48 € Jahresbeitrag

+ 100 € Vorauszahlung*

Kulturkarte GOLD 48 € Jahresbeitrag

+ 300 € Vorauszahlung*

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%. z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr Frau

Name, Vorname
Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift ²

Ja, ich möchte per Email über besondere Angebote informiert werden

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne Berlin e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN

Kreditinstitut

Kontoinhaber/in

Unterschrift Kontoinhaber/in

² Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung (www.kulturvolk.de/datenschutz) zustimmend zur Kenntnis.



