

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN
April
2019



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Der Zwerg
So 07.04.2019 32,00 €

Staatsballett: La Sylphide
Do 04. und Mo 22.04.2019 33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

My Fair Lady
Di 02.04.2019 33,00 €

Petruschka | L'Enfant et les Sortilèges
Mi 10. und So 21.04.2019 33,00 €

Staatsballett: Van Dijk | Eyal
Mo 01., Do 11. und So 14.04.2019 33,00 €

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

Himmelerde
Sa 06. und So 07.04.2019 28,00 €

MAXIM GORKI THEATER

Alles Schwindel
So 07.04.2019 19,50 €

DEUTSCHES THEATER

Let them eat money
Di 09.04.2019 14,00 € (Superpreis)

KOMÖDIE IM SCHILLER THEATER

Monsieur Pierre geht online
Di 02. bis Fr 05.04.2019 19,50 €

Unterleuten
Fr 26., Sa 27. und Di 30.04.2019 19,50 €

SCHLOSSPARK THEATER

Mörder und Mörderinnen
Mi 24. bis Fr 26.04.2019 19,50 €

THEATER IM PALAIS

Deutschland. Ein Wintermärchen
So 21.04.2019 15,00 €

Der Buddha vom Alexanderplatz
Fr 26.04.2019 15,00 €

DISTEL

Zwei Zimmer, Küche, Staat
Do 11.04.2019 19,50 €

Wenn Deutsche über Grenzen gehen
Mi 17.04.2019 19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

Ennio - The Living Papercartoon
Mi 17.04.2019 23,00 €

The Fabulous Singlettes
Mi 24. und Do 25.04.2019 22,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Let's Twist Again
Do 04., So 14., Fr 19., Sa 20.
und Mi 24.04.2019 33,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM

Othello
Fr 26.04.2019 19,50 €

Der gute Mensch von Sezuan
So 28.04.2019 19,50 €

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 12.02.2019

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.500)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: Let's Twist Again, Wintergarten Variété

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belegger vom Schlosspark Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

klimatechnisch ein Unding, gefühlsmäßig ist es einfach nur schön, wenn im Februar draußen die Sonne scheint. Hier gebe ich deswegen gleich den Hinweis auf unsere Sportangebote, zum Beispiel zu **Hertha BSC ins Olympiastadion** zu gehen und unsere Kooperation mit Stattreisen für höchst interessante Stadtpaziergänge. Das alles gibt es auf unseren „gelben Seiten“ ab Seite 54.

Und da es abends doch noch recht frisch und früh dunkel ist, spricht weiterhin nichts gegen die Nutzung unseres kulturellen Angebotes. **Vielfalt ist unser Motto** und darin sind wir ganz weit vorne, oder? Blättern Sie durch dieses Magazin und finden Sie Ihre Lieblingsveranstaltung. Wir merken immer wieder, dass ein größerer Teil unserer Mitglieder häufig erst durch unsere Mailings auf Veranstaltungen aufmerksam wird, und dann auch diese von uns angebotenen Veranstaltungen bucht. Umso wichtiger ist es, dass wir Sie alle mit diesen Mailings erreichen. Nach der europäischen Datenschutzverordnung können wir Sie nicht einfach in unsere Mailingliste aufnehmen, sondern benötigen von Ihnen die aktive Zustimmung, um Sie mit diesen häufig ganz besonders günstigen Kartenangeboten erfreuen können. **Also melden Sie sich unbedingt bei uns, denn sonst entgeht Ihnen die große Zahl von Extra-Sonderangeboten, die wir nur per E-Mail anbieten.**

Gerade hat der Berliner Senat für Kultureinrichtungen eine Broschüre mit dem Titel: **„Alles nur Theater? Zum Umgang mit dem Kulturkampf von rechts“** herausgegeben. Darin werden Umgangsweisen bei Übergriffen von identitären Bewegungen und anderen rechtsradikalen Gruppen und Parteien thematisiert, die sich Kultureinrichtungen als Bühne für ihre Aktivitäten auserkoren haben. Auch wir wollen am **15. April diskutieren**, ob die Freiheit der Kunst in Gefahr ist und darüber, was wir als Besucherorganisation damit zu tun haben. Seien Sie herzlich zu diesem Abend bei uns eingeladen.

Als Hinweis unserer Service-Abteilung möchte ich Sie ein letztes Mal daran erinnern, dass wir **nur noch im März Ihre nicht genutzten Zahlungen und Anrechte für 2018** entgegennehmen können. Bitte melden Sie sich und bestellen Sie im März, auch wenn Sie erst später gehen.

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Let's Twist Again“ im Wintergarten Variété!

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken: Familie Flöz in der Staatsoper

Das besondere Angebot: Museum Europäischer Kulturen

Kulturvolk: Ein voller Tag Kultur in Brandenburg
Gemeinsam ins Theater, Kulturvolk in Kooperation mit der VHS

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im April

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Staatsoper Unter den Linden: „Himmelerde“

Ein Maskenmusiktheater von Familie Flöz und Musicbanda Franui in Kooperation mit der Staatsoper Unter den Linden - das ist eine echte Entdeckung!

Die unverwechselbaren Trauermärsche und Tanzbodenstücke der Osttiroler Musicbanda Franui und das virtuose Maskenspiel des Theaterkollektivs Familie Flöz sind die Stoffe, aus denen die beiden Ensembles das Stück „himmelerde“ entwickeln. Franui verstehen sich als „Umspannwerk zwischen Klassik, Volksmusik, Jazz und zeitgenössischer Kammermusik“. Und so werden die neu arrangierten Liedkompositionen von Franz Schubert, Gustav Mahler, Johannes Brahms und Robert Schumann nicht nur in ihrer Schönheit zelebriert, sondern manches Mal vom Kopf auf die Füße gestellt, skelettiert, angereichert, übermalt, weitergedacht. Anverwandlungen, die die Grenzen zwischen Interpretation, Bearbeitung, Komposition und Improvisation verschwimmen lassen.

KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE BEARBEITUNG

Markus Kraler, Andreas Schett

MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Schett

INSZENIERUNG Michael Vogel

SOLISTEN Maria Bengtsson (Sopran), Florian Boesch (Bariton)

TANZ, CHOREOGRAPHIE Paul White

07.04.19 So 17.15 Uhr Preis 28,00 €

TREFFPUNKT

im Foyer der Staatsoper Unter den Linden, Unter den Linden, 7, 10117 Berlin

17.30 Uhr: Einführung im Apollo-Saal mit Jana Beckmann

18.00 Uhr Beginn der Vorstellung

Gewinnspiel: „Let’s Twist Again“ im Wintergarten Varieté

Wie heißt der Sänger, der durch „The Twist“ weltbekannt wurde?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie einen Gutschein über zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Spielzeit: 06.03.-30.06.2019)

Einsendeschluss ist der 15.03.2019 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Die Gewinner/in werden persönlich benachrichtigt.

Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: IG Blech



BRAUTKRÖNCHEN, OBERBAYERN, STAATL. MUSEEN ZU BERLIN, MUSEUM EUROP. KULTUREN / CHRISTIAN KRUG

Das besondere Angebot: „Hochzeitsträume“ Besuch und Führung im Museum Europäischer Kulturen

Hochzeit - der große Traum. Für viele der wichtigste Augenblick im Leben. Wie sehen diese Träume aus? Wie werden sie geschaffen? Wie haben sie sich verändert? Gehen alle Träume in Erfüllung? Und was hat das alles mit Gefühlen zu tun?

In der Ausstellung zeigt das Museum Europäischer Kulturen (MEK) gelebte und ungelebte, vergangene und gegenwärtige Hochzeitsträume. Sie sind so verschieden wie die Menschen, die Kulturen und Religionen und haben doch erstaunlich viel gemeinsam.

Träume von Jungen und Alten und denen „dazwischen“, von Prinzen, Promis, KünstlerInnen und DesignerInnen. Die interaktive Ausstellung mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm lädt ein zum Entdecken, Erzählen, Erinnern und Träumen.

Das Museum Europäischer Kulturen MEK ist ein kultur- und alltagsgeschichtliches Museum in Berlin. Es stellt die Lebenswelten vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart in Deutschland und Europa dar.

Das KAFFEE! im MEK bietet leckere Kuchen, Tee- und Kaffeespezialitäten. Hier können Sie den Museumsbesuch in gemütlicher Atmosphäre kulinarisch ausklingen lassen oder bei einer Tasse Kaffee entspannen. Das Restaurant eßkultur bietet sonntags bis freitags zur Mittagszeit warme Speisen, Kuchen und Desserts an.

13.04.19 SA 14.00 Uhr Preis 15,00 €

TREFFPUNKT

Foyer des Museums Europäischer Kulturen
Arnimallee 25, 14195 Berlin-Dahlem
eingeschränkt rollstuhlgeeignet

Arbeitskreis „Wandern und Kultur“ - Terminverschiebung! Vorverlegung vom 25.04 auf den 18.04.2019!

Treffpunkt 18.04.19, 9.30 Uhr: S-Bahnhof Köllnische Heide auf dem Bahnsteig, weiter geht es um 9.45 Uhr Besichtigung der Bäckerei Märkisches Landbrot mit Verkostung. Essen oder Kaffeetrinken im Hotel Estrel. Wer vom Spazieren gehen genug hat, kann von dem Hotel Estrel zu dem nahegelegenen S-Bahnhof Sonnenallee gehen.

Die Anderen gehen durch die Kleingärten zum Sowjetischen Ehrenmal und von dort aus am Wasser entlang zum S-Bahnhof Treptower-Park.

(Bäckerei - Hotel ca. 2 km, Hotel, S-Bhf. Treptower Park ca. 4,5 km)

Anmeldung: R. Domke: Tel. 0176 54049596,
(030) 478 10 85 oder reinhard.domke@gmx.de



SCENE MIT PUBLIKUM IM VORDERGRUND: „KRIEMHILDS RÄCHE“, 2010 | FOTO: THEATERSOMMER / INEZ BANDOLY

Ein voller Tag Kultur in Brandenburg:

10.00 Uhr Abfahrt ab Berlin (Fahrt mit BVB) ab/an: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

11.45 Uhr Ankunft Rheinsberg, Schiffsanlegestelle

12.00 Uhr Fünf-Seen-Rundfahrt

14.30 Uhr Ankunft

15.00 Uhr Marstall - Kassengebäude des Schlosses: Individuelle Schlossbesichtigung mit Audioguides, anschließend Zeit zur freien Verfügung

17.00 Uhr Seehof Rheinsberg : Kalt-warmes Büffet (im Preis inklusive, ohne Getränke)

18.30 Uhr Abfahrt nach Netzeband

19.25 Uhr Ankunft Temnitzquell, 16818 Netzeband

Besuch der neuen Theaterproduktion „Ellernklipp“ von Theodor Fontane (Regie: Frank Matthus)

Fontanes fesselnde Kriminalgeschichte „Ellernklipp“ als Synchrontheater-Maskenspiel. Der Widerstreit von Gut und Böse, von Gesetz und Gnade wird in mystischer Naturkulisse ausgetragen.

Beginn der Vorstellung: 20.30 Uhr (PK 1, bei schlechtem Wetter Theater-Vorstellung in der Temnitz-Kirche)

23.00 Uhr Abfahrt in Netzeband

ca. 00.45 Uhr Ankunft Berlin

10.08.19 SA 10.00 Uhr Preis 99,00 €

Gemeinsam ins Theater: Aktuelle Berliner Theaterinszenierungen

Ab April bietet die Volkshochschule Tempelhof-Schöneberg in Kooperation mit Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. einen Kurs für gemeinsame Theaterbesuche an:

Gehen Sie ungern alleine ins Theater? Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, sich mit anderen über gemeinsame Theaterbesuche auszutauschen. Am Beispiel aktueller Berliner Theaterinszenierungen erarbeiten wir grundlegende Einblicke in die Welt des Theaters sowie einen Überblick über derzeitige Theater Tendenzen.

Vor jedem Theaterbesuch gibt es eine kurze Einführung durch die Kursleiterin. Im Anschluss an die Vorstellung gibt es die Möglichkeit, sich zusammzusetzen und erste Gedanken auszutauschen. Die Gesprächstermine in der Volkshochschule finden alle 2-3 Wochen statt, wobei die Theaterbesuche organisiert und vor- und nachbereitet werden.

Kursleiterin: Anne Rietschel

Kurszeitraum: 2.4. - 18.6.2019

Der erste Termin findet im Kolleg Schöneberg, Nürnberger Straße 63, Raum 310, statt.

18 Unterrichtseinheiten à 45 Min.

Entgelt: 55,69 €; Ermäßigt: 34,35 €

Zusatzinformation: Zusätzliche Kosten für die Theaterkarten: ca. 60-100 €. Die Theaterbesuche können je nach Stück auch länger als bis 21 Uhr dauern und auch an anderen Wochentagen stattfinden.

Auskünfte zur Anmeldung nur unter:

Tel.: 902773000 | E-Mail: vhs@ba-ts.berlin.de

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Vaganten Bühne

Zum 70. Geburtstag

Just am 9. Februar 1949 gründete Horst Behrend ein Kammerspieltheater. Es war eine Gruppe künstlerisch heimatloser Schauspieler, die sich gleich nach Kriegsende zusammenfand und sich erst später, eben jetzt vor 70 Jahren, den programmatischen Namen „Die Vaganten“ gab; denn eine feste Spielstätte stand nicht zur Verfügung. Erst Mitte der 1950er Jahre fand man Domizil im Souterrain vom Delphi-Filmpalast.

Die Vaganten - schwere Belastungsproben wurden gemeistert sind seit jeher eine feste Größe im Berliner Privattheaterbetrieb (gegenwärtige Leitung: Jens-Peter Behrend, der Sohn von Horst). Dabei haben sie sehr unterschiedliche Theaterepochen und Stilrichtungen durchlebt, mitgestaltet, überlebt: Von den Anfängen der Theater-Avantgarde West-Berlins über die Glanzzeiten der Moderne in den 1960er Jahren mit Autoren wie Sartre, Genet, Anouilh, Ionesco, Mrozek, Tardieu oder Osborne bis hin zu den strikt zeitbezogenen, politisch sonderlich virulenten Themen und Stoffen von heute, wofür Autoren wie Ayad Akhtar, Daniel Kehlmann oder Yasmina Reza stehen.

Daneben wird teils mit ziemlichem Aufwand die spektakuläre Adaption von Klassikern betrieben - beispielsweise Vicky Baums „Menschen im Hotel“ oder Heinrich Manns „Der Untertan“. Gegenwärtig läuft erfolgreich die Adaption von Kleists hoch dramatischer Widerstandsgeschichte „Michael Kohlhaas“. Zur feinen Tradition wurden die monatlichen „Montagslesungen - Literarische Streifzüge durch Berlin“.

Im April wird es eine eigens fürs Jubiläum konzipierte Revue geben, die mit reichlich Musik Berlin spiegelt und die Geschichte der Vaganten in der nunmehr ordentlich sanierten, schönen schwarzen Studio-Box an kulturhistorisch immerhin bedeutsamem Ort an der Kantstraße; nicht weit weg von der Paris-Bar zwischen Savoy-Hotel, Delphi-Kino, Quasimodo-Jazzklub, Theater des Westens und C/O Berlin-Galerie. Es könnte ein sozusagen „Vaganten-Berlinical“ werden. Wir gratulieren und sind gespannt.

Save the Date!
Sommerfest
am 15. Juni 2019
ab 15 Uhr
auf der Ruhrstraße

Montags- kultur



RENATE PFROMMER, ODER ODRA AQUARELL

Live Gespräch

Ausstellungseröffnung

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem **Gast**



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,
Reinhard Wengierek, Arno Lücker
und als Gast Martin Woelffer**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Renate Pfrommer: Hiersein ist herrlich

ERÖFFNUNG Frank Bielka (Vorsitzender von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.)

Rainer Maria Rilkes Ausspruch „Hiersein ist herrlich“ empfindet Renate Pfrommer für sich ganz besonders, wenn sie draußen ist, in der Natur. Dort sammelt sie ihre Eindrücke, die sie danach im Atelier künstlerisch umsetzt. Als „artist in residence“ hat sie an internationalen Zentren auf drei Kontinenten (Europa, Amerika, Asien) gearbeitet, und diese Erfahrungen und Eindrücke fließen in ihre Arbeiten mit ein. In der jetzigen Ausstellung zeigt sie ausschließlich Werke der letzten Jahre und neue Arbeiten zum Thema, draußen, mit und in der Landschaft zu sein. Werke in Öl, Acryl und Aquarell.

Renate Pfrommers Begegnungen mit der Natur führen ihr die Bedrohung des Lebensraumes durch uns Menschen vor Augen und vermitteln ihr gleichzeitig das Gefühl von „Hiersein ist herrlich“, wenn sie erfährt, wie die Natur Widerstand gegen ihre Zerstörung leistet, und wie Eindrücke, manchmal nur winzige Ausschnitte einer Landschaft sie gefangen nehmen und begeistern. Dann spürt sie die Herausforderung, diese Aspekte festzuhalten und zu bearbeiten. Ihr Werk formuliert sich so unabhängig von Moden und Trends, nur der eigenen Erfahrung verpflichtet, die sie aus dem Erleben schöpft, und der sie in der Kunst eine bildhafte Form zu geben sucht.

Ausstellung vom 09.04.2019 bis zum 31.08.2019

1. April

20.15 UHR

EINTRITT FREI

8. April

19.30 UHR

EINTRITT FREI

**WIR SIND
VIELE -
JEDE* R
EINZELNE
VON UNS**



Diskussion

Konzert + Lyrik

Die Vielen

MODERATION Alice Ströver
GÄSTE Christophe Knoch, Koordinator Initiative „Die Vielen“, Guido Hermann, Verwaltungsdirektor Friedrichstadt Palast, Katrin Rögglä, Vizepräsidentin der Akademie der Künste, Frank-Rüdiger Berger (stellv. Vorsitzender Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.)

Die Bewegung der „Vielen“ breitet sich inzwischen im gesamten deutschsprachigen Raum aus. Auch wir als Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. sind dieser Initiative beigetreten. Die Mitglieder eint die Sorge um eine zunehmende politische Einflussnahme von rechtsextremen Parteien gegen eine vielfältige Kulturförderung in den Parlamenten bis hin zu direkten Aktionen gegen Theaterinszenierungen durch Vertreter der „identitäreren Bewegungen“.

An diesem Abend wollen wir darüber sprechen, welche Erfahrungen es dazu in Berlin bisher gibt. Wird zu panisch reagiert oder ist es gerade so, das sich kaum jemand für die Versuche der direkten Einflussnahme auf das künstlerische Schaffen interessiert und es höchste Zeit ist, dagegen vorzugehen? Gibt es einen gezielten Angriff gegen die Freiheit der Kunst, wenn ja, was soll damit bezweckt werden? Welche Strategien gibt es dagegen? Wie sensibilisiert man Politik und Gesellschaft sich für eine vielfältige kulturelle Landschaft stark zu machen?

Jazz - Lyrik - Prosa

MIT Heide Bartholomäus (Stimme), Jürgen Kupke (Klarinette), Hannes Zerbe (Piano und Komposition)

Diese wunderbare Verbindung von Jazz, Lyrik und Prosa verspricht einen ganz besonderen Abend. Die drei Künstler arbeiten seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Projekten zusammen. Sie verbinden in unterschiedlichen Instrumentalbesetzungen Texte von Bertolt Brecht, Johannes Bobrowski, Erich Fried, Franz Kafka, Gottfried Benn, Kurt Schwitters, Heiner Müller oder Volker Braun, teils gesprochen, teils gesungen ...

Schauspielerin Heide Bartholomäus war seit 1980 an verschiedenen Theatern engagiert, u. a. am Nationaltheater Weimar und am Staatstheater Cottbus.

Jürgen Kupke ist seit 1992 freiberuflicher Studio-, Theater- und Jazzmusiker.

Hannes Zerbe arbeitet neben kleinen Besetzungen mit größeren Bands wie der Hannes Zerbe Blech Band (1979 - 1994), dem Jazzorchester Prokopätz (seit 1994), dem Hannes Zerbe Jazz Orchester Berlin (seit 2011) und auch in kleinen Besetzungen.

15. April

19.00 UHR EINTRITT FREI

29. April

19.30 UHR 15 € (NICHT-MITGLIEDER)
13 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen

STIFTUNG
—
STADTMUSEUM
—
BERLIN

Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



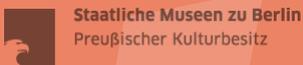
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2018/19 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten 3,00 € Rabatt für die Ausstellung „The Moment is Eternity“

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, im Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaealen, Theater Strahl, Theaterdiscounter, Theater Coupé und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	50
Sport und Freizeit	54
Führungen Reisen	58

Musiktheater

10



Foto Jan Windszus Photography



KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Poros

VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

INSZENIERUNG Harry Kupfer BÜHNENBILD Hans Schavernocho
KOSTÜME Yan Tax DRAMATURGIE Simon Berger LICHT Jürgen Hoffmann

Comeback nach über fünfzehn Jahren! Der Grandseigneur des realistischen Musiktheaters ist zurück - und erfüllt sich einen lang gehegten Traum: Harry Kupfer, der im Haus an der Behrenstraße Theatergeschichte schrieb, inszeniert mit Georg Friedrich Händels meisterhafter Barockoper „Poros“ einen fundamentalen Konflikt europäischer Moderne.

Indien zu Beginn des 18. Jahrhunderts: Zwei Welten prallen aufeinander! Im Auftrag der englischen Krone ist der Offizier Alexander auf langer Eroberungsfahrt in Richtung des Subkontinents, als Vorhut der britischen Kolonisierung will er den indischen König Poros niederringen. Mit dem Auftauchen Mahamayas, einer schönen und von allen Männern begehrten Königin im indischen Reich, entwickelt sich das Treffen der völlig verschiedenen Kulturen zu einem Kampf, den nur gewinnen kann, wer das Handwerk des Krieges ebenso beherrscht wie die Künste von Verstellung und Verführung, bis zuletzt Poros' Mut eine überraschende Wendung mit sich bringt und Liebe und gegenseitige Anerkennung utopische Triumphe feiern.

Die Vorlage zu Händels 1731 uraufgeführtem Werk entstammt der Feder des berühmtesten Librettisten der Operngeschichte: Pietro Metastasio. Gleich sechs verschiedene Komponisten nahmen sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts dieses Werkes an, das eine Episode aus dem Indienfeldzug des antiken Eroberers Alexander des Großen erzählt. Händels Bearbeitung des Stoffes entwickelt die Konflikte in einem Kammerstück, dessen aufwühlende und berührende Musik Ton für Ton von größter Theaterleidenschaft und Menschenkenntnis durchdrungen ist.

13.04. SA 19.30

20.04. SA 19.30

PREIS

35,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Soy de Cuba - Tanzmusical aus Havanna

MUSIKALISCHE LEITUNG Rembert Egues
„Soy de Cuba“ erzählt vom Tanz und von der Liebe. Im Zentrum steht die junge Ayala, die nach Havanna kommt, um ihr Glück als Tänzerin zu versuchen. Dort lernt sie schnell die Schattenseiten einer schillernden Welt kennen, in der Intrigen, Eifersucht und Rivalität an der Tagesordnung sind. Doch Ayala gibt nicht auf.

14.04. SO 19.00
PREISE 65,00 € | 60,00 € | 55,50 € | 46,50 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

REGIE Bernd Mottl
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

17.04. MI 20.00 A 24.04. MI 20.00 A
18.04. DO 20.00 A 25.04. DO 20.00 A
19.04. FR 20.00 B 26.04. FR 20.00 B
20.04. SA 20.00 B 27.04. SA 20.00 B
21.04. SO 20.00 B
PREISE 26,50 € | 22,50 € A
28,50 € | 24,50 € B

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Der Zwerg

ALEXANDER VON ZEMLINSKY

INSZENIERUNG Tobias Kratzer
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
DRAMATURGIE Sebastian Hanusa

07.04. SO 18.00 A 12.04. FR 19.30 B
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

06.04. SA 19.30
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

Parsifal

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Philipp Stölzl, 2012

14.04. SO 16.00 21.04. SO 16.00
19.04. FR 16.00
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

Oceane

DETLEV GLANERT

INSZENIERUNG | BÜHNE | LICHT Robert Carsten

MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles | Stephan Zilius (24.05.2019)

Uraufführung - Auftragswerk der Deutschen Oper Berlin

200 Jahre Theodor Fontane

Die Figur der „fremden Frau vom Meer“, die vergeblich versucht, ihren Platz in der menschlichen Gesellschaft zu finden, hat das gesamte 19. Jahrhundert über Schriftsteller, Komponisten und Bildende Künstler inspiriert. Auch Theodor Fontane beschäftigte dieses Thema: Das 1882 entstandene Novellenfragment „Oceane von Parceval“ ist nur einer seiner Versuche, in der Gestalt der Melusine die Mischung aus den Gefühlen von Bedrohung und Faszination zu fassen, der sich eine männlich dominierte bürgerliche Gesellschaft angesichts der Verbindung von Weiblichkeit mit archaischer, erotisch freizügiger Natürlichkeit gegenüberah.

28.04. SO 18.00 **Premiere!**
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

Rienzi, der letzte der Tribunen

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Philipp Stölzl, 2010

05.04. FR 19.30 18.04. DO 19.30
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

Rigoletto

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Jan Bosse, 2013

27.04. SA 19.30 A 30.04. DI 19.30 B
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A
Kind b. 18 J, 10,00 €
60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € B

Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969.

13.04. SA 19.30 A 20.04. SA 19.30 B
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B
Kind b. 18 Jahren 10,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

06.04. SA 19.30 22.04. MO 19.30
07.04. SO 18.00 29.04. MO 19.30
18.04. DO 19.30 30.04. DI 19.30
19.04. FR 19.30 PREIS 21,50 €
20.04. SA 19.30

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENGSTR. 55-57 10117 BERLIN

Ball im Savoy

PAUL ABRAHAM

INSZENIERUNG Barrie Kosky aus dem Jahr 2013

22.04. MO 19.00 PREIS 35,00 €

Candide

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

03.04. MI 19.30 PREIS 39,00 €

La Bohème

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

04.04. DO 19.30 28.04. SO 19.00
19.04. FR 19.30 PREIS 39,00 €

My Fair Lady

FREDERICK LOEWEE

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 2015
Musical in zwei Akten (1956) nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film von Gabriel Pascal (1956), Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner

02.04. DI 19.30 PREIS 33,00 €

Petruschka | L' Enfant et les Sortilèges

IGOR STRAWINSKY | MAURICE RAVEL

INSZENIERUNG Suzanne Andrade, Esme Appleton, 2017

MUSIKALISCHE LEITUNG Gabriel Feltz

Eine Koproduktion mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/ Duisburg

10.04. MI 19.30 PREIS 33,00 €
21.04. SO 19.00

Musiktheater

West Side Story

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Otto Pichler 2013

05.04.	FR	19.30		27.04.	SA	19.30
18.04.	DO	19.30	PREIS			39,00 €
26.04.	FR	19.30				

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MIT Mareike Beikirch, Alexander Darrow, Johann Jürgens, Jonathan Kempf, Jonas Dassler, Svenja Liesau u.a.

07.04.	SO	19.30	PREIS			19,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	---------

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Neun Tage wach

NEU

KOMPOSITION | ARRANGEMENTS | MUSIKALISCHE LEITUNG Christopher Verworner, Claas Krause

REGIE | FASSUNG Fabian Gerhardt
CHOREOGRAFIE Lilit Hakobyan

Musiktheater von John von Düffel, Fabian Gerhardt und Christopher Verworner/Claas Krause nach dem gleichnamigen Buch von Eric Stehfest und Michael J. Stephan

Aufgewachsen vor den Toren Dresdens, kommt Eric Stehfest im Alter von 14 Jahren in der Neustadt mit der Partydroge Chrystal Meth in Kontakt. Die Droge stellt Erics Leben auf die Probe: Dealen, Verkehrsdelikte, Raub, eine Freiheitsstrafe auf Bewährung und die Trennung von seiner großen Liebe Anja, die das gemeinsame Kind abtreibt. Eric Stehfest gehört heute zu den Shootingstars des deutschen Fernsehens, mit „9 Tage wach“ will er über die Gefahren der Modedroge aufklären und berichtet schonungslos von der Drogenszene, dem schmerzhaften Entzug und seinem jahrelangen Doppelleben.

13.04.	SA	20.00	A	19.04.	FR	20.00	A
14.04.	SO	20.00	B	23.04.	DI	20.00	B
17.04.	MI	20.00	B	26.04.	FR	20.00	A
18.04.	DO	20.00	B	27.04.	SA	20.00	A
PREISE				27,50 € 21,50 €	A		
				23,50 € 18,50 €	B		

Ensemble Zwockhaus

ENSEMBLE ZWOCKHAUS Maria Thomasche und Andreas Jocksch (Gesang), Nikolai Orloff (Klavier), Karola Elßner (Saxophon), Sven Kalis (Schlagzeug), Volker Suhre (Kontrabass)

ARRANGEMENTS UND MODERATION

Winfried Radeke

ALS GAST Karin Meesmann

„Schön war das Märchen - jetzt ist es zu Ende“ - Das Schicksal Paul Abrahams

24.04.	MI	20.00	PREIS			14,00 €
28.04.	SO	20.00				

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Die Fleisch

MUSIKALISCHE EINRICHTUNG UND LEITUNG

Markus Syperek

Ein Ritual mit der Oper „Ayamé“ von Kosaku Yamada

07.04.	SO	20.00	PREIS			15,50 €
--------	----	-------	-------	--	--	---------

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Hauen und Stechen + Theater Hora

REGIE Julia Lwowski

MIT Remo Beuggert, Caitlin Friedly, oder Luft! Luft! Mir erstickt das Herz!“

HAUEN UND STECHEN und das Züricher Theater Hora befreien Wagners Oper aus dem Hochkultur-Korsett und trinken gemeinsam mit dem Publikum Isoldes Todestrank, um sich der Liebe hinzugeben. In einer riesigen Wal-Installation navigieren sie durch einen Ozean von Euphorie, Depression, Lust und Hass hinein in eine reale Utopie. Wagners Musik wird zur Waffe, um privilegierte Konversationen zu stören und stillschweigende liberale Übereinkünfte in Frage zu stellen.

26.04.	FR	19.30		30.04.	DI	19.30
28.04.	SO	19.30	PREIS			15,00 €
29.04.	MO	19.30				

Save the Date!
Sommerfest
am 15. Juni 2019
ab 15 Uhr
auf der Ruhrstraße

Johannes Müller / Philine Rinnert

KONZEPT, REGIE Johannes Müller

Das Weisse Rössl am Central Park (in schlechtem Deutsch und ebensolchem Englisch)

In einer Mischung aus Musiktheater und Lecture-Performance verschmelzen Müller/Rinnert die Musik der Revuevorlage mit Fundstücken vergessener Rössl-Versionen: Ein Abend über verlorene Entertainment-Geschichte, deutsche Fluchterfahrung und die schillernde Neuerung von Heimat.

05.04.	FR	20.00		08.04.	MO	20.00
06.04.	SA	20.00	PREIS			15,00 €
07.04.	SO	20.00				

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Himmelerde

KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE BEARBEITUNG

Markus Kraller, Andreas Schett
MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Schett

INSZENIERUNG Michael Vogel

Ein Maskenmusiktheater von Familie Flöz und Musicbanda Franui

nach Werken von Franz Schubert, Robert Schumann, Gustav Mahler, Anton Webern u. a.

06.04.	SA	11.00	PREIS			28,00 €
07.04.	SO	17.30				

„Gemeinsam entdecken“ am 7. April!

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

The Band - Das Musical

TIM FIRTH

Deutschlandpremiere: „Take That“ bringen ihr Musical nach Berlin!

23.04.	DI	19.30	A	26.04.	FR	19.30	B
25.04.	DO	19.30	A	28.04.	SO	14.30	C
PREISE				78,00 € 67,00 € 61,00 €	A		
				105,00 € 94,50 € 79,00 €	B		
				97,00 € 88,50 € 76,00 €	C		

THEATER THIKWA IM F40

FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

Oz, Oz, Oz! (W)Rap The Wizard!

REGIE Gerd Hartmann

VON UND MIT Cora Frost, Corinna Heidepriem, Torsten Holzapfel u.a.

03.04.	MI	20.00		06.04.	SA	20.00
04.04.	DO	20.00	PREIS			15,00 €
05.04.	FR	20.00				

Schauspiel

14



Foto Ute Langkafel | Maifoto



MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Die Nacht von Lissabon

VON Erich Maria Remarque REGIE Hakan Savas Mican MUSIKALISCHE LEITUNG UND KOMPOSITION Jörg Gollasch LIVEMUSIK Lukas Fröhlich, Peer Neumann, Wassim Mukdad, Michael Glucksmann LICHT Gregor Roth MIT Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

Der Hafen von Lissabon war der Ort, an dem sich für viele Exilant*innen die Möglichkeit einer Flucht aus dem faschistischen Europa verband. Von hier gingen die Schiffe in die USA, für die meisten war die Schwelle zur Freiheit - ein Ticket und ein Visum - eine unüberwindliche. „Die Nacht von Lissabon“ ist der Bericht von Helen und Josef und ihrer verzweifelten Liebe auf der Flucht durch Europa. Hakan Savas Mican's Übersetzung folgt Remarques Erzählung auf einer heutigen Reise von Osnabrück über Zürich und Paris bis nach Lissabon. Mican sprengt die geographischen und zeitlichen Grenzen und verwebt sein persönliches Reisetagebuch mit der Geschichte des Buches. In das Schicksal des Paares spiegelt er das Ringen um Verortungen von Arbeitsmigrant*innen und die nicht geschriebenen Biografien der namenlosen Toten in den Fluten des Mittelmeers.

Wie kann eine sich selbst als „frei“ bezeichnende Gesellschaft funktionieren, wenn das Leben nur so viel gilt, wie der Stempel in deinem Pass? Mit Remarque geht Mican der Frage der Zugehörigkeit auf einem Kontinent nach, der sich als kulturelle und geographische Festung neu zu definieren versucht. Er erzählt aber auch von der Hoffnung, vom Wunder der Liebe und von der Möglichkeit der Solidarität.

14.04. SO	19.30	19.04. FR	19.30
16.04. DI	19.30	20.04. SA	19.30

PREIS

19,50 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Parallelwelt

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges
DRAMATURGIE Sibylle Baschung, Alexander Kerlin

Eine Simultanaufführung zwischen dem Berliner Ensemble und dem Schauspiel Dortmund

28.04. SO 18.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

05.04. FR 19.30 14.04. SO 19.30
12.04. FR 20.00 26.04. FR 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer
BÜHNE Olaf Altmann
KOSTÜME Nele Balkhausen
MUSIK Bernd Wrede
DRAMATURGIE Bernd Stegemann
MIT Nico Holonics, Ingo Hülsmann, Sina Martens, Peter Moltzen, Kathrin Wehlisch und Ludwig Wandinger (Live-Musik), u.a.

Der schwarze General Othello wird von den weißen Venezianer bewundert, so lange er für sie siegt. Als er die reiche Desdemona heiratet, scheint sein Glück perfekt. Aber sein Fährnrich Jago sieht die Lücke, die der Teufel ließ. Er steigert die Sorge des Generals, dass er nur geduldet und nicht geliebt wird, ins Maßlose. Gegen die Wunden des alltäglichen Rassismus kann Desdemonas Liebe nichts ausrichten. Das Monster der Eifersucht erwacht und reißt alle in den Tod.

Shakespeares Tragödie über den Fremden, der gebraucht und zugleich verachtet wird, trifft ins Herz aller Debatten über Diskriminierung. Solange die Stigmatisierung in den Strukturen reproduziert wird, sind die Verletzungen größer, als dass ein einzelner guter Mensch sie heilen könnte.

18.04. DO 19.30 25.04. DO 19.30
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Galileo Galilei

VON UND NACH BERTOLT BRECHT
MIT MUSIK VON HANNS EISLER



FOTO MATTHIAS HORN

REGIE Frank Castorf
Mit der Formel: „Von der Freiheit der Wissenschaft zur Ethik der Wissenschaft!“, lässt sich die Verschiebung von Bertolt Brechts Interesse am Galilei-Stoff beschreiben.

07.04. SO 18.00
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Antigone des Sophokles

BERTOLT BRECHT

REGIE Veit Schubert
MIT Aysima Ergün, Lorenz Grabow, Oscar Hoppe, Aniol Kirberg, Skye MacDonald, Maximilian Paier, Leon Maria Spiegelberg, Enno Trebs, Annina Walt
Eine Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

01.04. MO 20.00 02.04. DI 20.00
PREIS 17,00 €

heiner 1-4 (engel fliegend, abgelauscht)

FRITZ KATER

REGIE Lars-Ole Walburg
MUSIK Tomek Kolczynski
DRAMATURGIE Stephan Wetzel

06.04. SA 20.00 07.04. SO 20.00
PREIS 17,00 €

Kriegsbeute

BURHAN QURBANI UND MARTIN BEHNKE

REGIE Laura Linnenbaum
MIT Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Annika Meier, Sascha Nathan, Martin Rentzsch, Nora Quest u.a.

04.04. DO 20.00 05.04. FR 20.00
PREIS 17,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber und Vera Müller

13.04. SA 16.00 13.04. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland, Sebastian Freigang, Dejan Brkic u.a.

20.04. SA 16.00 20.04. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Blutroter Waschgang **NEU**

HEIDI RAMLOW

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Susanne Meyer, Kai-Peter Gläser, Teresa Scherhag, Peter Dulke

Es beginnt ganz harmlos: Zwei Menschen treffen sich nachts in einem Waschsalon. Sie will ihre Wäsche waschen. Er will einen Kaffee trinken. Sie kommen ins Gespräch. Eine zufällige Begegnung? Der Mann behauptet einen Mord gesehen zu haben. Es kommt zu überraschenden Wendungen. Eine spannungsreiche Nacht beginnt, die sich zum Drama mit absurden Elementen entwickelt.

05.04. FR 20.00 18.04. DO 20.00
10.04. MI 20.00 19.04. FR 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf
MUSIKALISCHE LEITUNG | KLAVIER Jürgen Beyer

09.04. DI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

21.04. SO 18.00
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Schauspiel

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

08.04. MO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbügel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

27.04. SA 16.00 27.04. SA 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger u.a.

03.04. MI 20.00 A 04.04. DO 20.00 B

PREISE 28,00 € | 25,00 € A
29,00 € | 25,00 € B

Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf

15.04. MO 20.00 26.04. FR 20.00

25.04. DO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

16.04. DI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

07.04. SO 18.00 28.04. SO 18.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze u.a.

01.04. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

06.04. SA 16.00 06.04. SA 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Insektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger u.a.

30.04. DI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

Passagier 23

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Thomas Wingrich

MIT Maria Jany, Jennny Löffler, Katrin Martin, Alexandra Maria Johannknecht

11.04. DO 20.00 23.04. DI 20.00

12.04. FR 20.00 24.04. MI 20.00

17.04. MI 20.00 29.04. MO 20.00

22.04. MO 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany, W. v. Stauffenberg, Gundula Piepenbring u.a.

14.04. SO 18.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek

MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann, Frank Seppeler, Edgar Eckert

07.04. SO 19.30 PREISE 19,50 €

Berlin Alexanderplatz

NACH DEM ROMAN VON ALFRED DÖBLIN

REGIE Sebastian Hartmann

MIT Andreas Döhler, Edgar Eckert, Christoph Franken, Michael Gerber, Felix Goeser, Moritz Grove u.a.

12.04. FR 19.00 PREISE 19,50 €

Cry Baby

RENÉ POLLESCH

Tipp

REGIE René Pollesch

DRAMATURGIE Bernd Isele

MIT Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss, Sophie Rois u.u.a

08.04. MO 19.30 19.04. FR 19.30

15.04. MO 19.30 PREISE 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

26.04. FR 20.00 PREISE 19,50 €

Der Menschenfeind

NEU

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk

BÜHNE Florian Lösche

KOSTÜME Sibylle Wallum

MUSIK Camill Jammal

DRAMATURGIE Sonja Anders

MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur

„Molière züchtigte die Menschen, indem er sie in ihrer Wahrheit zeichnete“, so Voltaire hundert Jahre nach Entstehung des Menschenfeind über seinen Landsmann. Und tatsächlich spießt Molière seine Figuren wie Insekten auf und offenbart sich dabei als Menschenkenner und Komödienschreiber zugleich. Irgendwo zwischen steilem Egoismus und zu Herzen gehender Verlorenheit siedelt er seine Figuren an und liefert sie dem Lachen des Publikums aus. Glühendste Empörung, Antipathie, Ablehnung kommen ins Wanken, das festgefügte Menschenbild bekommt Risse, Schwächen werden ertragbarer - bestenfalls auch die eigenen.

04.04. DO 19.30 20.04. SA 19.30

16.04. DI 19.30 PREISE 19,50 €

Drei Schwestern

NACH ANTON TSCHECHOW

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Bernd Moss, Angela Winkler

03.04. MI 20.00 PREISE 19,50 €

24.04. MI 19.30

Gift

LOT VEKEMANS



REGIE Christian Schwochow
MIT Dagmar Manzel und Ulrich Matthes

29.04. MO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Hunger. Peer Gynt

NACH HAMSUN | IBSEN

REGIE Sebastian Hartmann
Hartmann schreibt seine theatrale Geschichte des Menschseins am Deutschen Theater fort: auf den Spuren der Gier, des unersättlichen Begehrens, des Hungers, der einen verzehrt, Visionen freisetzt, Räume aufmacht, Katastrophen provoziert, uns überleben und zugleich am Überleben verzweifeln lässt.

13.04. SA 19.00 **PREIS** 19,50 €

In der Sache J. Robert Oppenheimer

HEINAR KIPPHARDT

REGIE Christopher Rüping

10.04. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €
27.04. SA 19.30

Let Them Eat Money Welche Zukunft?!

REGIE Andres Veiel
MIT Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage, Paul Grill, Kathleen Morgener, Celia Bähr | Luise Hart, Thorsten Hiersie, Jörg Pose, Jürgen Huth

09.04. DI 19.30 **Superpreis** 14,00 €

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Andreas Kriegenburg
MIT Elias Arens, Nina Gummich, Bernd Moss, Julia Nachtmann u.a.

05.04. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Sommergäste

MAXIM GORKI



REGIE Daniela Löffner
MIT Alexander Khuon, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Seppeler, Kathleen Morgener u.a.

22.04. MO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Macht und Widerstand

ILIJA TROJANOV



FOTO KATRIN RIBBE

REGIE | BÜHNE Dušan David Parizek
DRAMATURGIE Judith Gerstenberg
MIT Samuel Finzi, Sarah Franke, Henning Hartmann, Markus John
In Kooperation mit dem Schauspiel Hannover

02.04. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €
14.04. SO 19.00

Onkel Wanja

ANTON TSCHECHOW

REGIE Jürgen Gosch
MIT Constanze Becker, Meike Droste, Gabriele Heinz, Christine Schorn, Christian Grashof, Ulrich Matthes u.a.

21.04. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

Ulysses

NACH JAMES JOYCE



REGIE Sebastian Hartmann
Auf der Folie von Homers Odyssee verfolgen wir die Wege und Irrwege Leopold Blooms durch den Dubliner Alltag des 16. Juni 1904.

17.04. MI 19.00 **PREIS** 19,50 €

Westend

MORITZ RINKE

REGIE Stephan Kimmig
MIT Ulrich Matthes, Anja Schneider, Linn Reusse, Paul Grill, Bernd Stempel, Birgit Unterweger

„Das Gewitter ist genau über uns“, schreibt Moritz Rinke in seinem neuen Stück. Es erzählt von einer untergehenden Welt: von Burgen der Bürgerlichkeit, die brüchig geworden sind; von einsamen Menschen, deren Biografien, Gesichter und Körper vernarbt sind vom Krieg und vom Zwang, schön und erfolgreich zu sein.

11.04. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €
23.04. DI 19.30

Zeiten des Aufbruchs

NACH DEM ROMAN VON RICHARD YATES

REGIE Jette Steckel
MIT Maren Eggert, Alexander Khuon, Kathleen Morgener, Christoph Franke, Judith Hofmann u.a.

18.04. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €
28.04. SO 19.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Black Maria

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch
DRAMATURGIE Juliane Koepf

07.04. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €
21.04. SO 19.30

Der Plan von der Abschaffung des Dunkels

PETER HØEG

REGIE Nora Schlocker
DRAMATURGIE Birgit Lengers
MIT Kya-Celina Barucki, Lina Hella Bookhagen, Elektra Luise Breinl, Ida Agnes Büter, Leo Domogalski u.a.

10.04. MI 19.30 **PREIS** 15,00 €

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk
MIT Camill Jammal, Elias Arens, Franziska Machens, Maike Knirsch, Tabitha Frehner, Jeremy Mockridge

11.04. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Der Tempelherr



FERDINAND SCHMALZ

REGIE Philipp Arnold
DRAMATURGIE Bernd Isele, Juliane Koepf
MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig
Heiner hat ein Stück Land gekauft: für sich, seine schwangere Frau Petra und für das ungeborene Kind. Doch was als Sinn-Ganzes gedacht ist, als großer Zusammenhang, läuft bald aus dem Ruder.

16.04. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €
20.04. SA 20.00

Schauspiel

Die Hamletmaschine

HEINER MÜLLER

REGIE Dimitris Gotscheff
MIT Alexander Khuon, Valery Tscheplanowa

26.04. FR 20.00 PREIS 19,50 €

Die Umsiedlerin

HEINER MÜLLER

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
„Mach dich frei | Zerbrich die Ketten, die dein Eigentum | Dir anlegt“

14.04. SO 19.30 PREIS 19,50 €

In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER
AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann
nach einer Idee von Anna Berndt
In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

12.04. FR 20.00 PREIS 19,50 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping
MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer; Matze Pröllochs (Live-Musik, Schlagzeug)

13.04. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim
MIT Božidar Kocovski und Heiner Bomhard

05.04. FR 20.00 PREIS 19,50 €

Publikumsbeschimpfung

PETER HANDKE

REGIE Martin Laberenz
DRAMATURGIE Jan Hein, Katrin Spira | Bernd Isele (Berlin)

Eine Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart

18.04. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Ugly Duckling

NEU

BASTIAN KRAFT NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

REGIE Bastian Kraft
BÜHNE | VIDEO Peter Baur
KOSTÜME Jelena Miletic
MUSIK Romain Frequency
Voraussführung am 23.04.2019

Uraufführung
„Ich träumte nie von soviel Glück, als ich noch das hässliche kleine Entlein war.“

In den Märchen von Hans Christian Andersen stößt man immer wieder auf Transformationen: Die kleine Meerjungfrau verwandelt sich in einen Menschen, das hässliche Entlein in einen stolzen Schwan. Dass es sich bei diesen Verwandlungen auch um ein maskiertes Spiel mit Geschlechtlichkeit und Sexualität handelt, ist Ausgangspunkt für ein Projekt, das Andersens Märchen den Biografien von Berliner Dragqueens gegenüberstellt. Diese Protagonist_innen des urbanen Nachtlebens machen das Spiel mit Geschlechterrollen zum befreienden Spektakel. Dabei bewegen sie sich an der schillernden Grenze zwischen schamloser Selbstdarstellung und subkulturellem Sendungsbewusstsein. Die Transformation mittels Schminke und Perücken nämlich produziert nicht nur ein neues Ich, sondern damit auch ein neues Selbstbewusstsein. Die so erschaffene Kunstfigur ist der stolze Schwan, in dessen Gestalt sich das hässliche Entlein der Welt stellen kann.

23.04. DI 20.00 PREIS 19,50 €
30.04. DI 19.30

Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak
MIT Daniel Hoevens, Anja Schneider, Helmut Mooshammer, Judith Hofmann, Christoph Franken, Linn Reusse u.a.

09.04. DI 20.00 PREIS 19,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Benjamin-Wohin?

REGIE Evgenija Rabinovitch
MIT Alexander Gutman, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

27.04. SA 19.00 PREIS 17,00 €
28.04. SO 19.00

Kurt Tucholsky - Kabarett!?

MIT Manfred Kloss und Alexander Gutman (Klavier)

26.04. FR 20.00 PREIS 17,00 €

Wenn die beste Freundin ...

NEU

REGIE Evgenija Rabinovitch
BUCH das Leben, Team DJT, M. Kaléko u.a.
MIT Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling

KLAVIER Alexander Gutman
Rund um die Gedächtniskirche - Kleines Großstadtmärchen mit Live Musik
Edith und Griseldis sind zwei Künstlerinnen und nicht gerade vom Erfolg verwöhnt. Die Konsequenz ist eine Maßnahme, die ihnen durch das Jobcenter aufgebremmt wird. Sie sollen die Innenwände der Gedächtniskirche auf Hochglanz bringen, denn der Besuch des Papstes in Berlin steht unmittelbar bevor, der in der evangelischen Kirche einen ökumenischen Gottesdienst plant. Aber statt Wände zu streichen, machen sie lieber Musik.

Sie hören die schönsten Lieder der 20er und 30er Jahre u.a. von Paul Abraham (Ein bisschen Liebe für mich), Friedrich Hollaender (Stroganoff, hysterische Ziege), Mischa Spoliansky (Wenn die beste Freundin...), Werner Richard Heymann (Ein Freund, ein guter Freund) und anderen.

20.04. SA 19.00
21.04. SO 19.00 PREIS 17,00 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

26.04. FR 20.00 PREIS 21,00 €

Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

07.04. SO 19.00
12.04. FR 20.00 PREIS 21,00 €
13.04. SA 20.00

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

11.04. DO 20.00 ¹PREIS 21,00 €

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

04.04. DO 20.00 ¹PREIS 21,00 €

Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

05.04. FR 20.00 ¹ 22.04. MO 20.00
06.04. SA 20.00 25.04. DO 20.00
17.04. MI 20.00 PREIS 21,00 €

Ollly und Dolly

JOHANNES GALLI

Eine musikalische Komödie

19.04. FR 20.00 ¹PREIS 21,00 €
20.04. SA 20.00

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

03.04. MI 20.00 ¹ 27.04. SA 20.00
14.04. SO 19.00 PREIS 21,00 €
24.04. MI 20.00

KLEINES THEATER SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Der Revisor

NIKOLAJ GOGOL

REGIE Mathias Schönsee

MIT Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld, Natascha Manthe, Christoph Bangarter, André Kudella

24.04. MI 20.00 ¹PREIS 19,50 €
26.04. FR 20.00

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

05.04. FR 20.00 ¹PREIS 19,50 €
06.04. SA 20.00

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

03.04. MI 20.00 ¹ 21.04. SO 18.00
18.04. DO 20.00 PREIS 19,50 €
20.04. SA 20.00

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser
MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelmi, Jörg Malchow

27.04. SA 20.00 ¹PREIS 19,50 €
28.04. SO 18.00

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose.

13.04. SA 20.00 ¹PREIS 19,50 €
14.04. SO 18.00

Switzerland

JOANNA MURRAY SMITH

REGIE Boris von Poser

MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

10.04. MI 20.00 ¹PREIS 19,50 €
12.04. FR 20.00

KOMÖDIE IM SCHILLER THEATER

BISMARCKSTR. 110

10625 BERLIN

Monsieur Pierre geht online

NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON STÉPHANE ROBELIN

FASSUNG UND REGIE Folke Braband

MIT Walter Plathe, Jochen Schropp, Manon Straché, Magdalena Steinlein und Vanessa Rottenburg

Nach dem Tod seiner Frau hat Pierre sich völlig zurückgezogen und trauert. Um ihren Vater aus der Einsamkeit zurück ins Leben zu holen, schenkt ihm Sylvie einen Computer. Als Lehrer engagiert sie Alex, einen erfolglosen Drehbuchautor und Freund ihrer Tochter Juliette. Er soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen.

02.04. DI 20.00 ¹A 13.04. SA 20.00 ¹B
03.04. MI 20.00 ¹A 14.04. SO 16.00 ¹B
04.04. DO 20.00 ¹A 16.04. DI 20.00 ¹B
05.04. FR 20.00 ¹A 17.04. MI 20.00 ¹B
06.04. SA 20.00 ¹B 18.04. DO 20.00 ¹B
07.04. SO 16.00 ¹B 19.04. FR 20.00 ¹B
09.04. DI 20.00 ¹B 20.04. SA 20.00 ¹B
11.04. DO 20.00 ¹B 21.04. SO 16.00 ¹B
12.04. FR 20.00 ¹B

PREISE 19,50 € A
28,00 € | 19,50 € B

Unterleuten

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON JULI ZEH



FOTO HL BOEHME

REGIE Tobias Wellemeier

BÜHNE Alexander Wolf, Kostüm: Ines Burisch

BÜHNE: ALEXANDER WOLF, KOSTÜM Ines Burisch

MUSIK | SOUNDESIGN Marc Eisenschink

MIT Dirk Schoedon, Christoph Hohmann, Juliane Götz, Katrin Hauptmann, Johannes Heinrichs, Rita Feldmeier/ Sabine Scholze, Roland Kuchenbuch, Elisabeth Bellé / Charlotte Hübner u.a.

Manchmal kann die Idylle auch die Hölle sein. Wie das Dorf Unterleuten, irgendwo in Brandenburg, kaum 100 Kilometer von Berlin entfernt.

Die Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater zeigt den Bestseller in der Bearbeitung des Hans Otto Theaters Potsdam.

26.04. FR 20.00 ¹ 30.04. DI 20.00
27.04. SA 20.00 PREIS 19,50 €

26. und 27.04.19 Voraufführungen

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

3rd Generation - Next Generation

Yael Ronen & ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen

Vor zehn Jahren zeigten Yael Ronen und ihr Ensemble aus israelischen, deutschen und palästinensischen Schauspieler*innen die Premiere ihres Stückes „Dritte Generation“ in der Schaubühne Berlin und kurz darauf in Tel Aviv. Die Aufführungen lösten zum Teil heftigen Debatten aus: für deutsche Verhältnisse wurden Konfliktlinien unter den Beteiligten schonungslos ausgetestet und das auch noch mit Humor!

28.04. SO 19.30 ¹ 30.04. DI 19.30
29.04. MO 19.30 PREIS 19,50 €

Schauspiel

Common Ground

Yael Ronen & Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded, u.a.

02.04. DI 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Die Gerechten

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten

MIT Mazen Aljubbeh, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian, Till Wonka

Albert Camus' existentialistischer Klassiker ist auch ein spannender politischer Kriminalfall auf der Basis einer wahren Geschichte rund um Iwan Kalijajew, in einem Attentat den Großfürsten Sergej ermordete.

04.04. DO 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Ein Bericht für eine Akademie

NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

REGIE Oliver Frijic

05.04. FR 19.30 ¹ 18.04. DO 19.30
06.04. SA 20.30 PREIS 19,50 €

Jugend ohne Gott

NACH DEM ROMAN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

BÜHNENFASSUNG Tina Müller

REGIE Nurkan Erpulat

CHOREOGRAPHIE Modjgan Hashemian

BÜHNE Alissa Kolbusch

DRAMATURGIE Johanna Höhmann

MIT Till Wonka, Felix Kammerer, Tiffany Köberich, Lara Feith

Die Jugend ist die Hoffnung. Sie ist noch nicht verbraucht, sie hat noch einen moralischen Grundimpuls, ist noch nicht abgestumpft und resigniert. Oder? Was, wenn ein Lehrer beim Korrigieren der Klassenarbeiten plötzlich mit Menschenverachtung und Rassismus konfrontiert wird? Wenn er sich einer Klasse gegenüber sieht, die komplett verinnerlicht hat, was ihr Umfeld vorlebt? Horváths im Jahr 1937 erschienener Roman „Jugend ohne Gott“ ist die hellsichtige Analyse einer Gesellschaft, an der sich Werte-, Norm- und Moralverschiebung feststellen lassen.

13.04. SA 19.30 ¹PREIS 19,50 €
26.04. FR 19.30

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen

MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight u.a.

08.04. MO 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Salome

NACH OSCAR WILDE

REGIE Ersan Mondtag

21.04. SO 19.30 ¹PREIS 19,50 €
22.04. MO 19.30

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Yousef Sweid

15.04. MO 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Verräter - Die letzten Tage

FALK RICHTER

REGIE Falk Richter

BÜHNE | KOSTÜME Katrin Hoffmann

MUSIK Nils Ostendorf

DRAMATURGIE Jens Hillje

09.04. DI 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Verrücktes Blut

NURKAN ERPULAT UND JENS HILLJE

REGIE Nurkan Erpulat

MUSIK Tobias Schwencke

DRAMATURGIE Jens Hillje

03.04. MI 19.30 ¹PREIS 19,50 €

Yes but No

VON UND MIT Yael Ronen und Ensemble

27.04. SA 19.30 ¹PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Elizaveta Bam

DANIL CHARMS

REGIE Christian Weise

Die junge Elizaveta Bam hat sich in ihrem Zimmer eingesperrt, weil sie wegen eines „abscheulichen Verbrechens“ verhaftet werden soll. Ihre beiden Verfolger wollen sie dem Gesetz ausliefern, ohne ihr einen Grund nennen zu können.

13.04. SA 20.30 ¹PREIS 12,50 €

Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

REGIE Ayham Majid Agha

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

11.04. DO 20.30 ¹PREIS 12,50 €
12.04. FR 20.30

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Der nackte Wahnsinn

MICHAEL FRAYN

REGIE | BÜHNE Jacob Höhne

KOSTÜM & MASKE Beatrix Brandler

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

MIT Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götzte, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke u.a.

Michael Frayns geniale Komödie aus dem Jahre 1982 handelt davon, wie eine Theatergruppe ein Boulevardstück probiert und sich gegenseitig sabotiert und zerstört. In dieser Inszenierung freut sich kein Schauspieler, wenn einem Kollegen etwas gelingt. Das Stück interpretiert die Theaterkunst im ersten Akt als Welterschaffung, nur um diese Welt dann im letzten Akt zu zerstören. Wo könnte man dieses Stück besser inszenieren, als im RambaZamba Theater? Wer immer schon einmal wissen wollte, was hinter der Bühne alles schieflieft, während vorne die Vorstellung läuft, ist in dieser Inszenierung genau richtig.

14.04. SO 18.00 ¹PREIS 17,00 €
16.04. DI 19.30

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Vier Stern Stunden

DANIEL GLATTAUER

REGIE Torsten Fischer

AUSSTATTUNG Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

MIT Annemarie Brüntjen, Nadine Schori, Rufus Beck, Markus Gertken

Daniel Glattauers siedelt seine verwickelte Geschichte im noblen Kur-Ambiente in einem Viersterne-Hotel an, dem man einen Stern ganz besonders deutlich ansieht: den fehlenden fünften.

24.04. MI 20.00 A ¹ 27.04. SA 20.00 B
25.04. DO 20.00 A 28.04. SO 18.00 A
26.04. FR 20.00 B 30.04. DI 20.00 A
PREISE 19,50 € A
25,50 € | 21,50 € B

Nein zum Geld

NEU

FLAVIA COSTE

REGIE Tina Engel

MIT Sarah Bauerett, Hans-Werner Meyer, Michael Rotschopf, Erika Skrotzki

„Nein zum Geld“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will und „nein zum Geld“ sagt, aber seine Frau Claire, seine Mutter Rose und Etienne, sein bester Freund, finden das überhaupt nicht witzig. Sie lassen nicht locker. Wie weit wird die Familie gehen?

02.04.	DI	20.00	A	12.04.	FR	20.00	B
03.04.	MI	20.00	A	13.04.	SA	20.00	B
04.04.	DO	20.00	A	14.04.	SO	18.00	A
05.04.	FR	20.00	B	15.04.	MO	20.00	A
06.04.	SA	20.00	B	19.04.	FR	20.00	B
07.04.	SO	18.00	A	20.04.	SA	20.00	B
09.04.	DI	20.00	A	21.04.	SO	18.00	B
10.04.	MI	20.00	A	22.04.	MO	18.00	B
11.04.	DO	20.00	A				

PREIS 19,50 € A
25,50 € | 21,50 € B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Gott, ist die Gegend runtergekommen

Fontane auf Reisen mit Hans-Jürgen Schatz

13.04.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann

MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS Winfried Radeke

MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp; Anna Carewe (Violoncello)

06.04.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Winnie Böwe: Mir ist heut so nach Tamerlan

REGIE Gabriele Bigott

CHOREOGRAPHIE Petra Hanisch

KONZEPT | GESANG Winnie Böwe

Erstmalig legt eines der großen Kreuzfahrtschiffe auch in Charlottenburg an und mit ihm kreuzt die berühmtest-berühmteste Soubrette Winnelou von Bösendorfer alias Winnie Böwe auf.

29.04.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Anne Frank - dem Vergessen auf der Spur

KOPRODUKTION VON Artisanen mit

Schaubude Berlin

SPIEL Inga Schmidt, Stefan Spitzer

Dokumentarisches Theater mit Puppen und Objekten

04.04.	DO	20.00	PREIS	12,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Auf Grund

TEXTFASSUNG, REGIE, SPIEL, SZENOGRAFIE

Ragnhild A. Mørch

MUSIK Edith Piaf, norwegisches Volkslied, norwegischer Psalm - zu Ehren eines gelebten Lebens

Ein autobiografischer Erzählband von Ragnhild A. Mørch über blindes Glück, deutsche Dichtkunst und die Frage nach Vergebung. Eine Hommage an eine Frau, die durch ihre Stärke eine ganze Familie zusammenhielt.

05.04.	FR	20.00	PREIS	10,50 €
06.04.	SA	20.00		

Eis - Lost (in) Antarctica

TEXTFASSUNG Ensemble, Halina

Kratochwil

REGIE, BÜHNE Halina Kratochwill

Figuren- und Objekttheater mit Live-Musik von PortFolio Inc., Berlin

Durch alte Fotos und neuen Plastikmüll spielen sich Franziska Hoffmann und Matthias Ludwig von heutigen katas-trophalen Umweltzuständen zurück in die Zeit der frühen Polarforschung und zu Ernest Shackletons gescheiterter Antarktis-Expedition.

12.04.	FR	20.00		14.04.	SO	19.00
13.04.	SA	20.00	PREIS	12,50 €		

Wilde wilde Wesen

KOPRODUKTION MIT T-Werk, Potsdam,

Figurentheater Osnabrück

REGIE Magali Tosato

SPIEL Gonzalo Barahona, Alessandro Maggioni

MUSIK Oleg Hollmann

Objekttheater mit analogen und digitalen Projektionen ohne Sprache von Kompanie mikro-kit & Alessandro Maggioni (Lausanne/Berlin)

25.04.	DO	20.00		28.04.	SO	19.00
26.04.	FR	20.00	PREIS	10,50 €		
27.04.	SA	20.00				

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Champignol wider Willen

GEORGES FEYDEAU



REGIE | BÜHNE Herbert Fritsch
KOSTÜME Victoria Behr

MUSIK Ingo Günther

DRAMATURGIE Bettina Ehrlich

Eine Komödie wie gemacht für Herbert Fritsch, der nach „Zeppelin“ und „Null“ nun zum dritten Mal an der Schaubühne inszeniert.

19.04.	FR	18.00		21.04.	SO	17.00
20.04.	SA	18.00		22.04.	MO	17.00
PREIS		41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €				

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Eidinger, Sebastian Schwarz, Judith Rosmair, Stefan Stern

29.04.	MO	19.30		34,50 € 27,00 €
--------	----	-------	--	-------------------

SCHAUBÜHNE SAAL B
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

13.04.	SA	19.00	PREIS	27,00 €
14.04.	SO	16.30		

Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

FASSUNG Thomas Ostermeier und

Florian Borchmeyer

REGIE Thomas Ostermeier

26.04.	FR	20.00		28.04.	SO	18.00
27.04.	SA	20.00				

PREIS 34,50 € | 27,00 €



Schauspiel

abgrund

MAJA ZADE

NEU

REGIE Thomas Ostermeier
 BÜHNE UND KOSTÜME Nina Wetzel
 MUSIK Nils Ostendorf
 VIDEO Sébastien Dupouey
 SOUNDESIGN Jochen Jezussek
 DRAMATURGIE Maja Zade
 LICHT Erich Schneider

Uraufführung

Beim Abendessen von Bettina und Christoph wird mit den Freundinnen und Freunden jedes Thema, ob wichtig oder unwichtig, diskutiert, während im Nebenzimmer die kleine Tochter Pia und das Baby Gertrud friedlich wie Engel schlafen ... Unter der glatten Oberfläche der sich immer wiederholenden Phrasen und Gesprächsklischees der aufklärt-gebildeten Mittelschicht entwirft „abgrund“ das Szenario der größten anzunehmenden Tragödie und lässt den Schrecken aus der Angst in die Wirklichkeit treten. Die Reaktion ist Schockstarre, bodenloser Small Talk, Verdrängung und die Hoffnung, alles sei nur ein Gedankenspiel gewesen.

21.04. SO 20.30 ¹PREIS 27,00 €
 22.04. MO 20.30

SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

status quo

MAJA ZADE

REGIE Marius von Mayenburg
 MIT Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz Gottwald, Jenny König, Lukas Turtur

13.04. SA 16.30 ¹ 16.04. DI 20.00
 14.04. SO 19.00 PREIS 27,00 €
 15.04. MO 20.00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Monsieur Claude und seine Töchter

Tipp

REGIE Philip Tiedemann
 MIT Brigitte Grothum, Peter Bause, Berit Arnold, Oliver Dupont, Birge Funke, Robin Lynn Gooch, David A. Hamade, Tilmar Kuhn, Lisa Julie Rauen, Jubril Sulaimon, Errol Trotman Harewood u.a.

09.04. DI 20.00 A ¹ 13.04. SA 20.00 B
 10.04. MI 20.00 A 14.04. SO 18.00 B
 11.04. DO 20.00 A 15.04. MO 20.00 A
 12.04. FR 20.00 B
 PREIS 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A
 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

Charlys Tante

BRANDON THOMAS

NEU

REGIE René Heinersdorff
 BÜHNE | KOSTÜM Thomas Pekny
 MIT Markus Majowski, Katharina Hadem, Johannes Hallervorden, Aykut Kayacik, Kim Langner, Claudia Neidig, Oliver Nitsche, Daniel Wobetzky und Alice Zikeli
 Bearbeitung von René Heinersdorff
 Sema und Aishe haben es nicht leicht. Die beiden Töchter des türkischen Geschäftsmanns Spittigü stehen unter dessen strenger Aufsicht; schon so mancher Verehrer wurde von ihm vergraut. Auch Jack und Charly sind den Schwestern erlegen und laden zum Brunch. Dass just für diesen Tag Charlys Tante aus Brasilien ihren Besuch angekündigt hat, fügt sich nahtlos - als Anstandsdame ist sie herzlich willkommen.

Weil sich ihre Ankunft dann aber verzögert, sehen Jack und Charly den um die Ehre seiner Töchter besorgten Choleriker Spittigü schon mit den Füßen scharren - und sich nach einem Ersatz für die Tante um.

07.04. SO 18.00 A ¹ 08.04. MO 20.00 B
 PREIS 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € A
 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € B

Franziska Troegner & Jaecki Schwarz

Der englische Autor Roald Dahl bietet in seinen humorvollen Kriminalgeschichten äußerst originelle Lösungen für scheinbar unlösbare menschliche Probleme an.

16.04. DI 20.00 ¹
 PREIS 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Mörder und Mörderinnen

HARTMANN SCHMIGE NACH EINER IDEE VON
 EUGÈNE LABICHE

REGIE Thomas Schendel
 MUSIK | SOUNDS Philippe Roth
 MIT Philipp Sonntag, Irene Christ, Raimond Knoll, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Mario Ramos und Anne Rathsfeld

17.04. MI 20.00 A ¹ 25.04. DO 20.00 C
 18.04. DO 20.00 A 26.04. FR 20.00 C
 19.04. FR 20.00 B 27.04. SA 20.00 B
 20.04. SA 20.00 B 29.04. MO 20.00 A
 24.04. MI 20.00 C
 PREIS 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A
 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B
 19,50 € C

Max Goldt liest ...

Wortästhet, Vollzeit-Polemiker und Kabarettist - Max Goldt vereint in seinen provokanten, urkomischen Lesungen alle Talente in einer Person.

23.04. DI 20.00 ¹
 PREIS 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ
 MIT Johannes Hallervorden

13.04. SA 16.00 ¹ 27.04. SA 16.00
 20.04. SA 16.00 PREIS 19,50 €

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Flinn Works + Asedeva: Maji Maji Flava

REGIE Sophia Stepf
 CHOREOGRAPHIE Isack Peter Abeneko
 MUSIKALISCHE LEITUNG Jan S. Beyer
 Dokumentarisch, ungemütlich und mit den neuesten Sounds von Bongo Flava bahnt sich einer der größten deutsch-afrikanischen Kolonialkriege seinen Weg auf die Bühne: Ausgehend vom Maji Maji-Krieg 1905-07 thematisiert die musikalische Tanz- und Theaterperformance Gewaltherrschaft, Rassismus und Widerstand - und nicht zuletzt, wie man Kriege im Nachhinein glorifizieren oder unter den Teppich kehren kann.

02.04. DI 19.30 ¹ PREIS 15,00 €
 03.04. MI 19.30

THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1

10117 BERLIN

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson
 MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

07.04. SO 16.00 ¹ PREIS 20,50 €

Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan

05.04. FR 19.30 A ¹ PREIS 20,50 € A
 21.04. SO 16.00 B 15,00 € B

Der Buddha vom Alexanderplatz



BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

26.04. FR 19.30 **PREIS** 15,00 €

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson
MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

17.04. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €
18.04. DO 19.30

Gelacht, geweint: Fontane

BUCH UND REGIE Annette Klare
MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

Skurrile, komische, bittere und aufwühlende Geschichten von Theodor Fontane

12.04. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend
MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klischat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

Sehn'se, det is Berlin - heißt es im Refrain eines betagten Gassenhauers. Aber, was ist denn Berlin? Was ist das Besondere an der Berliner Luft?

16.04. DI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend
ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler,

30.04. DI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss. Ringelhuth ist gewappnet ...

13.04. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kurt Tucholsky: Affenkäfig Berlin

BUCH UND REGIE Nicole Haase
MIT Walfriede Schmitt und Nicole Haase
AM PIANO Ulrich Gompert

25.04. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens
MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler
Mathias Mertens lässt in seiner Theaterfassung Kleist sprechen. Passagen aus „Michael Kohlhaas“ hat er mit Ausschnitten aus Dramen, Briefen und journalistischen Schriften des Autors verbunden. So kommt nicht nur die Sprache Kleists zum Klingen, auch die Verzagttheit und die Sehnsüchte des genialen Dichters berühren ganz unmittelbar.

03.04. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

Tanz auf dem Vulkan

MIT Elisabeth Arend und Victor Nicoara (Klavier)

Eine musikalisch-literarische Zeitreise durch die Berliner Künstlercafés der „goldenen“ 20er Jahre

20.04. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Und des Lebens Rätsel bleibt

BUCH UND REGIE Barbara Abend
KOMPOSITION Henry Krtschil
Theodor Fontane - ein poetischer Lebenslauf, szenische Lesung

06.04. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

THEATERDISCOUNTER
KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

Arkadia

HERBERT ACHTERNBUSCH

REGIE Lea Barletti, Werner Waas
MIT Werner Waas, Harald Wissler, Lea Barletti

„Bist du schon tot?“ fragt Alkibiades unvermittelt seinen Freund und Lehrer Sokrates auf ihrer Reise von Athen nach Olympia. Zu diesem Zeitpunkt sind beide wohl schon lange tot. Es ist nämlich ihre letzte Reise. Aber das Denken geht noch weiter, zersetzt unerbitlich alles, was ihm über den Weg läuft, radikal, unvorhersehbar. In seinem letzten veröffentlichten Text lässt Achternbusch dem Denken in einer Landschaft des Todes noch einmal freie Zügel. Eine Reise ins Nichts mit Göttern, Denkern, Tieren, Wolken, Bauten, Flüssen und viel Tee.

27.04. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €
28.04. SO 20.00

Ein anarchistischer Bankier

FERNANDO PESSOA

Ein Bankier legt seinem verwundernten Gast dar, warum er als überzeugter Anarchist gezwungen gewesen sei, zu Reichtum zu kommen. In diesem spannungsgeladenen Dialog enthüllen Ulrich Marx und Leopold von Verschuer den Zusammenhang von Anarchie und Kapital.

09.04. DI 20.00 **PREIS** 14,00 €
10.04. MI 20.00

Little Shop Of Flowers

copy & waste

Der Little Shop Of Flowers tarnt sich vor allen Dingen als solcher: Werden hier vielleicht Lösungen für die drängendsten Probleme der urbanen Gegenwart gezeichnet? Wie umfassend ist die Transformierung unserer Lebensräume? Und was ist mit denen, die kulturell und ökonomisch abgehängt werden? In einer Art Natur-Spa-Oase erzählen und singen Pflanzen und Menschen von der friedlichen Übergabe der menschlichen Welt an die Natur, von Natur und Stadt, von Leerstand und Dschungel.

04.04. DO 19.00 **PREIS** 21,00 €
04.04. DO 21.00 **PREIS** 20,00 €
05.04. FR 19.00 **PREIS** 14,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2018 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2019!

Schauspiel

Unser großes Album elektrischer Tage

JAMES & PRISCILLA NACH DEM ROMAN VON JOHANNA MAXL

VON UND MIT James & Priscilla (Clara Minckwitz / Felix Scheer / Nicolas Schneider / Aishe Spalthoff / Jasper Tibbe)

TEXT UND DRAMATURGISCHE UNTERSTÜTZUNG Johanna Maxl

Eine Gruppe von Kindern wird von ihrer Mutter verlassen. Als sie entschließen sie zu suchen stoßen sie an die Grenzen dessen, wer diese Frau überhaupt ist. James & Priscilla verschneidet den schillernden Text von Johanna Maxl mit Popsongs der letzten Jahre und erzählt so Geschichten aus der Sicht der Kinder („She Was So Good At Being In Trouble“ - Unknown Mortal Orchestra) und der Mutter („All You Want is Nikes“ - Frank Ocean).

18.04.	DO	20.00	PREIS	14,00 €
19.04.	FR	20.00		
20.04.	SA	20.00		

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster
MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

29.04.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
30.04.	DI	20.00		

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan u.a.

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

05.04.	FR	19.30	PREIS	16,00 €
06.04.	SA	19.30		

Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel
MIT Jürgen Haug, Senita Huskic und Urs Stämpfli

Ein niederösterreichischer Roadtrip

10.04.	MI	20.00		
11.04.	DO	20.00	PREIS	16,00 €
12.04.	FR	20.00		

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Ruhm

DANIEL KEHLMANN



FOTO MANUEL GRAUBNER

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler

REGIE Hajo Förster
Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Das Telefon klingelt: Eine doppelt vergebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern.

01.04.	MO	20.00		
02.04.	DI	20.00	PREIS	16,00 €
03.04.	MI	20.00		

Spreeperlen

NEU

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars Georg Vogel

REGIE Bettina Rehm

MUSIKALISCHE LEITUNG Hanno Siepmann
TECHNISCHE LEITUNG Benjamin Laber
MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett, Natalie Mukherjee, Hanno Siepmann, Julian Trostorf

Eine Berlin-Revue

Es ist ein lauer Sommerabend an der Spree, nahe dem Regierungsviertel. In einer Strandbar begegnen sich sechs Menschen, die einander völlig fremd sind und doch eines gemeinsam haben: Sie sind Gestrandete in einer Stadt, die zwar alles verspricht und jedem offensteht, in der jedoch am Ende des Tages trotzdem jeder mit sich alleine bleibt. Anhand von Start-Up-Unternehmern, Touristen, gescheiterten Künstlern und Wohnungslosen fächert die Revue einen bunten Bogen an individuellen Schicksalen auf, die zugleich einen Ausschnitt aus der vielfältigen Berliner Gesellschaft offenlegen.

24.04.	MI	20.00		
25.04.	DO	20.00	PREIS	20,00 €
26.04.	FR	20.00		

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt
BÜHNE Tom Presting

16.04.	DI	20.00	18.04.	DO	20.00
17.04.	MI	20.00	PREIS	16,00 €	

VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Coming Society

SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG

REGIE, TEXT UND KONZEPT Susanne Kennedy

DRAMATURGIE Alan Twitchell

Performance, Bildende Kunst - eine Koproduktion mit dem Theater Rotterdam (in englischer Sprache)

„Coming Society“ ist ein Versuch, die Zukunft in Form einer Gemeinschaft zu denken. Das Publikum begibt sich auf eine (Zeit-?)Reise, die in eine Zone führt, in der man sich von Station zu Station bewegen kann. In dieser Landschaft gibt es eine Gruppe von Frauen und Männern, die das Publikum „mit-hinübernehmen“ - Heiler*innen, Gastgeber*innen, Stalker und Schaman*innen.

09.04.	DI	19.00	10.04.	MI	21.30
09.04.	DI	21.30	PREIS	19,50 €	
10.04.	MI	19.00			

Haußmanns Staatssicherheits-theater

LEANDER HAUSSMANN



FOTO HARALD HAUSWALD

TEXT UND REGIE Leander Haußmann

MUSIKALISCHER LEITER Sir Henry

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

07.04.	SO	19.30	30.04.	DI	19.30
13.04.	SA	19.30	PREIS	19,50 €	

Tanz

26



Copyright: Iris Janke



HEBBEL AM UFER - HAU 2
HALLESCHES UFER 32

10963 BERLIN

Meg Stuart | Damaged Goods

CHOREOGRAPHIE Meg Stuart **ENTWICKELT UND PERFORMED VON** Neil Callaghan, Jared Gradinger, Leyla Postalcioglu, Maria F. Scaroni, Claire Vivianne Sobottke, Kristof Van Boven **DRAMA-TURGIE** Jeroen Versteete **LIVEMUSIK** Samuel Halscheidt, Marc Lohr, Stefan Rusconi

Meg Stuart / Damaged Goods & Münchner Kammerspiele

Until Our Hearts Stop

Wie nahe können Menschen einander kommen? Meg Stuart befasst sich mit dieser Frage seit mehr als zwei Jahrzehnten. Auch „Until Our Hearts Stop“ ist der Suche nach Nähe gewidmet, dem dauerhaft unmöglichen, aber momentweise lustvollen Zusammensein. Sechs Performer*innen bilden ein temporäres Kollektiv, das auf herausfordernd-spielerische Weise kooperieren muss und einem irrsinnigen Set von Regeln folgt; das sich in Yoga-Übungen oder Akrobatik ergeht, Zaubertricks und Rituale aufführt, Kämpfe inszeniert und über die gängige Scham hinaus den Haut-an-Haut-Kontakt erprobt. Es sind weniger die Themen oder die Reihenfolge der absurden, zarten, aggressiven oder ekstatischen Szenen, die „UNTIL OUR HEARTS STOP“ als Abend zusammenfügen: Vielmehr schafft der Rhythmus - das Anschwellen und Abebben, die Beschleunigung und der Stillstand - einen gemeinsamen Ort des Begehrens und der Illusion. Initiiert und verstärkt wird er von dem sogartigen, entfesselten Sound des Jazztrios Samuel Halscheidt (Bass), Marc Lohr (Schlagzeug) und Stefan Rusconi (Klavier/Trompete). „Until Our Hearts Stop“ ist eine performative Versuchsanordnung, in der das Erfahren physischer Grenzen mentale Barrieren sprengen kann: Nackt trennt die Haut zwei Personen, aber im Spiel werden die beiden zu einem experimentierenden, sinnlichen Organismus.

24.04. MI 19.00

25.04. DO 19.00

26.04. FR 19.00

PREISE

21,50 € | 16,50 €

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Stricken

VON Magda Korsinsky
PROTAGONISTINNEN Hilla Steinert und Naê Selka de Paiva

In „Stricken“ begegnen sich eine 9-jährige und ihre Oma; ein Schwarzes Mädchen und ihre weiße Großmutter. Was lernen wir nicht alles von unseren Omas! Konkrete Akte, wie Wäsche zusammenlegen; und damit eine ganze Weltvorstellung von Ordnung, Gekleidetsein, Genderrollen. Bei den Eltern ziehen wir eines Tages aus; aber die Omas?

Die Choreographie „Stricken“ ist eine einmalige Perspektive auf die deutsche, Schwarze Geschichte und beruht auf einer Recherche, in der sechs Schwarze Frauen zu ihren weißen Großmüttern und ihren Verhältnissen befragt wurden.

28.04.	SO	19.00	30.04.	DI	20.00
29.04.	MO	20.00	PREIS		14,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett:
La Sylphide**

Romantisches Ballett in zwei Akten von August Bournonville (1836)
Musik von Herman Løvenskjold

04.04.	DO	19.30	PREIS	33,00 €	A
22.04.	MO	16.00		36,00 €	B
26.04.	FR	19.30			B

HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STR. 10/11 10437 BERLIN

**Toula Limnaios &
Hironori Sugata**

NEU

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Toula Limnaios
MUSIK Ralf R. Ollertz
TANZ | KREATION Toula Limnaios,
HIRONORI SUGATA
RAUM | KOSTÜME Antonia Limnaios,
Toula Limnaios
Shifted Realities

Ein Doppel-Solo der Choreographin Toula Limnaios mit ihrem langjährigen Tänzer Hironori Sugata. Beide sind ungefähr im gleichen Alter und sie verbinden eine tiefe Wertschätzung. Nun stehen beide gemeinsam auf der Bühne, jeder in seiner unnachahmlichen Art.

04.04.	DO	20.30	06.04.	SA	20.30
05.04.	FR	20.30	PREIS		17,00 €

HAMBURGER BAHNHOF
INVALIDENSTRASSE 50-51 10557 BERLIN

Flying Steps & Osgemeos



MUSIK Vivian und Ketan Bhatti
„Flying Pictures“ - „Bilder einer Ausstellung“ live im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin
Nach den Erfolgsproduktionen „Flying Bach“ und „Flying Illusion“ laden die Berliner Flying Steps zu ihrer neuen Produktion ein, die in Berlin ihre Premiere feiert. In Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie entsteht im April 2019 „Flying Pictures“ - basierend auf Modest Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“.

Inszeniert von den Flying Steps und dem brasilianischen Künstlerduo Osgemeos, verbindet „Flying Pictures“ Elemente von Kunst, Musik und Tanz-Performance.

05.04.	FR	20.00	19.04.	FR	19.00
06.04.	SA	19.00	19.04.	FR	21.30
06.04.	SA	21.30	20.04.	SA	19.00
07.04.	SO	19.00	20.04.	SA	21.30
12.04.	FR	19.00	21.04.	SO	19.00
12.04.	FR	21.30	26.04.	FR	19.00
13.04.	SA	19.00	26.04.	FR	21.30
13.04.	SA	21.30	27.04.	SA	19.00
14.04.	SO	19.00	27.04.	SA	21.30
17.04.	MI	19.00	28.04.	SO	19.00
PREIS			59,50 € 44,00 €	A	
			44,00 € 32,00 €	B	

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett:
Van Dijk | Eyal**

Distant Matter
TANZSTÜCK von Anouk van Dijk
MUSIK von Jethro Woodward
Half Life
CHOREOGRAPHIE von Sharon Eyal und Gai Behar
MUSIK von Ori Lichtik

01.04.	MO	19.30	14.04.	SO	19.00
11.04.	DO	19.30	PREIS		33,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**Young Euro Classic:
Bundesjugendballett**

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kevin Haigen
In diesem Jahr präsentieren die jungen Künstler Choreographien aus dem bestehenden Repertoire sowie neue Kreationen zu kammermusikalischen Werken verschiedener Epochen. Die acht internationalen Tänzerinnen und Tänzer nehmen Sie gemeinsam mit ihrem Musikerensemble mit in eine magische Welt voll wunderbarer Bilder und Klänge.

30.07.	DI	20.00		
PREIS			28,00 € 23,50 €	

SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

**Hermann Heisig:
Slave to the Rhythm**

IDEE Hermann Heisig
VON UND MIT Pieter Ampe, Jessica Batut, Hermann Heisig, Elpida
BÜHNE, KOSTÜM Marie Gerstenberger
MUSIK Gunnar Wendel aka Kassem Mosse

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts begründete der Schweizer Komponist und Musikpädagoge Émile Jaques-Dalcroze die rhythmisch-musikalische Erziehung. Sie sollte ein ganzheitliches Zusammenspiel von Musik und Bewegung auf der Suche nach dem „neuen Menschen“ sein.

Fünf Tänzer_innen setzen dieser Körperideologie nun die Vereinzelung unserer Zeit entgegen, in der Individualisierung die Idee der Ganzheitlichkeit abgelöst hat. Zu rhythmischen Synthesizer-Sounds lassen sie Harmonie ins Totalitäre und Lebendiges ins Mechanische kippen, während die Gruppendynamik zunehmend außer Kontrolle gerät.

12.04.	FR	20.00	14.04.	SO	20.00
13.04.	SA	20.00	PREIS		15,00 €

**Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!**

Tanz

Lucky Trimmer Birthday Edition

MIT Rebecca Journo, Compagnie Tres Esquinas, Saskia Rudat, Korsia, Projet Expérience Projet, Cary Shiu, Amir Guetta & Hemda Ben Zvi

Tanz Performance Serie #27

Osterzeit ist Lucky Trimmer-Zeit und das unkonventionelle Tanz- und Performance-Kurzformat verspricht zur Jubiläumsausgabe grenzenlose Vielfalt. Nach dem Überraschungsauftritt mit dem Open Stage-Publikumsliebbling vom Vorabend erwartet die Zuschauer/innen im gewohnten 10-Minuten-Takt eine Braut im Stile Tim Burtons, ein Tango mit modernem Twist, eine Trainingseinheit Brainjogging, ein von Synchronschwimmerinnen begleiteter Faun, ein Anti-Überproduktions-Manifest, kontemplative Bewegungskunst und Akrobatik.

19.04.	FR	20.00	20.04.	SA	21.00
20.04.	SA	18.00	PREIS		18,00 €

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Onegin

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG John Cranko

Eugen Onegin, ein gebildeter Aristokrat, gelangweilt und vollkommen mit sich selbst beschäftigt, reist aufs Land. Dort trifft er auf Tatjana, die sich sofort in ihn verliebt und ihm ihre Zuneigung in einem Brief gesteht. Aber Onegin weist sie ab und bricht ihr das Herz. Als er der gereiften Tatjana nach Jahren in hoher Gesellschaft wiederbegegnet, wendet sich das Blatt ...

Mit seinem unvergleichlichen Gefühl für unterschwellige Befindlichkeiten, die den Figuren vor allem tänzerisch vorgegeben sind, erzählt der Choreograph John Cranko diese bewegende Geschichte einer unerfüllten Liebe.

05.04.	FR	19.30	PREIS	36,00 €
06.04.	SA	19.30		

VOLKSBUHNE ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Constanza Macras | Dorky Park: Der Palast

NEU

AUTORIN, REGIE UND CHOREOGRAPHIE

Constanza Macras

MUSIKKOMPOSITION Robert Lippok

DRAMATURGIE Carmen Mehnert

In „Der Palast“ entwickeln in Berlin entstandene Fotoserien über Viertel, die sich verändern, Geschäfte, die schließen, Menschen, die zwangsgeräumt werden - neue performative Narrativen zwischen Fiktion und Realität. Als Pendant zur Architektur steht das weltweit existierende Format von Reality TV-Shows. Nicht nur die Juroren sind urtypische Figuren, die ununterbrochen reproduziert werden, sondern auch das Bühnenbild und die Teilnehmer*innen.

06.04.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
14.04.	SO	20.00		

„... dann fegt die letzte brillante Klavierphrase alle Schatten von der Tastatur.“

JETZT
im
Buchhandel



concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

Mathias Husmann Präludien fürs Publikum II

99 weitere Konzert- und Operneinführungen in aller Kürze
Mit künstlerischen Pressezeichnungen aus Oper und Tanz
€ 14,90 (D) • ISBN: 978-3-9818481-1-3

Konzert

30



Foto Harald Hoffmann



UFABABRIK - VARIETÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18

12105 BERLIN

Wildes Holz: Höhen und Tiefen

MIT Tobias Reisinge (Blockflöte), Dajmel Laroussi (Gitarre), Markus Conrads (Kontrabass)

In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Von der klassischen Hochkultur zu den Niederungen der Popmusik ist es hier nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann problemlos sowohl eine E-Gitarre als auch eine Rock-Röhre ersetzen. Geheimnisvoll und vieldeutig klingen die eigenen Kompositionen, wild und zugleich zart können sie sein.

Wildes Holz sind durch ein tiefes Tal gegangen, als Mitte 2018 ihr Gitarrist und Freund Anto Karaula ganz plötzlich verstarb. Der aus Algerien stammende Dajmel Laroussi wird nun den Gitarrenpart von ihm übernehmen. Anto und Markus trafen ihn schon Mitte der 90er. Er machte sie völlig perplex, weil er als Linkshänder einfach eine umgedrehte Rechtshändergitarre spielte. Man konnte keinen Griff wiedererkennen, alles klang ein bisschen anders, und alles klang unglaublich geil! Über die Jahre wurde er ein guter Freund - und nebenbei ein weltweit bekannter Gitarrist. Für Wildes Holz ist er ein Glücksfall, weil er neben seiner ungewöhnlichen, aber exzellenten Technik auch eine gehörige Portion Spielfreude mitbringt, die Tobias und Markus zu neuen musikalischen Höhen inspiriert.

25.04. DO 20.00

26.04. FR 20.00

27.04. SA 20.00

PREIS

18,50 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIXSTRASSE 2 10823 BERLIN

Jenifer Solidade & Band



Jenifer Solidade, die derzeit bekannteste Sängerin der Kapverden, kommt musikalisch aus der kapverdischen Tradition, sie ist u.a. Mitglied des Cesaria Evora Hommage Orchesters. Aber sie geht auch neue Wege.

27.04. SA 20.00 **PREIS** 25,00 €

AUENKIRCHE WILMERSDORF
WILHELMSAU 119 10715 BERLIN

Berliner Camerata & Friends

Antonio Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten
Astor Piazzolla - Die Vier Jahreszeiten
Werke von Carlos Gardel

07.04. SO 16.00 **PREIS** 21,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Barb Jungr sings Bob Dylan

AM FLÜGEL Jenny Carr

Jungr interpretiert Bob Dylan. Sie tut dies nicht zum ersten Mal; und sie tut es mit einer Tiefe, großer Begeisterung und Verve.

15.04. MO 20.00 **PREIS** 29,00 € | 24,00 €

**Les Brünettes:
The Beatles Close-Up**

Les Brünettes trauen sich was. Und treffen ins Schwarze mit ihren brillanten Arrangements, mit denen sie das innerste musikalische Herz der Beatles-Songs a cappella behutsam herauschälen und ihnen einen neuen, strahlenden und aufregend berührenden Glanz verleihen.

25.04. DO 20.00 **A** 26.04. FR 20.00 **B**
PREIS 29,00 € | 24,00 € **A**
33,50 € | 29,00 € **B**

MGV Walhalla zum Seidlwirt

Mit unvergleichlich zarten Männerstimmen singt der MGV (MGV = Männergesangsverein) klassische Musik, französische Chansons, amerikanische Songs und Volkslieder aus ihren unterschiedlichen Heimatländern, angereichert mit Witzen, Gemütlichkeit und Akrobatikversuchen.

29.04. MO 20.00 **PREIS** 24,00 € | 19,00 €

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Jane Comerford: Fimreif!

MIT Jane Comerford (Gesang, Klavier, Ukulele), Michael Hagel (Klavier, Akkordeon)

Mit dem neuen Album verabschiedet Jane Comerford sich vom netten Countrygirl und besiegelt auf überraschende Weise ihre Liebe zur Wahlheimat Deutschland. Wie? Mit der deutschen Sprache!

03.04. MI 20.00 04.04. DO 20.00
PREIS 28,50 € | 24,50 €

Simon & Jan: Halleluja!

Simon & Jan werden gefeiert als „runde-erneuerte Liedermacher“ (Kölnler Stadtanzeiger), sie spielen Gitarre „wie junge Götter“ (Kölnler Stadtanzeiger), und ihr „engelsgleicher Harmoniegesang“ (NWZ) wird hochgelobt.

05.04. FR 20.00 **A** 07.04. SO 20.00 **B**
06.04. SA 20.00 **A**
PREIS 26,50 € | 22,50 € **A**
24,50 € | 20,50 € **B**

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

La Traviata

präsentiert von Dariusz Mikulski
Giuseppe Verdi - „La Traviata“, gekürzte Oper in konzertanter Aufführung

06.04. SA 19.00 **PREIS** 35,00 €

**Roberto Blanco & Dani Felber
Big Band**

Erleben Sie im Rahmen der Red Fox Music Days die deutsche Entertainment-Legende Roberto Blanco, begleitet von einer 19-köpfigen Big Band.

28.04. SO 18.30 **PREIS** 57,00 € | 47,00 € | 37,00 € | 27,00 €

**Tom Gaebel & His Orchestra:
Perfect Day**

Tom Gaebel macht eine Musik wie niemand sonst! Mit ausgefeilten Arrangements und jeder Menge Rhythmus im Blut erinnert sein Sound an die goldene Zeit, in der man noch in großen Studios in großer Besetzung große Songs aufgenommen hat.

14.04. SO 20.00 **PREIS** 39,00 €

GRUNEWALDKIRCHE
BISMARCKALLEE 28 B 14193 BERLIN

**Berliner Kantorei:
Jan Dismas Zelenka**

LEITUNG Matthias Schmelmer
SOLISTEN Johanna Knauth (Sopran), Anna Oppelt (Alt), Gerald Beatty (Tenor), David Stingl (Bass)

Jan Dismas Zelenka - Missa Omnium Sanctorum

06.04. SA 20.00 **PREIS** 30,00 € | 23,00 € | 18,50 € | 15,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Orchester der Komischen Oper
Berlin**

DIRIGENT José Luis Gomez
SOLISTEN Gabriela Montero (Klavier), Michael Stodd (Trompete)

Werke von Dmitri D. Schostakowitsch und Wolfgang Amadeus Mozart

12.04. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**Berliner Konzert Chor:
Hasse und Haydn**

LEITUNG Jan Olberg
MIT Berliner Konzert Chor, Berlin Konzert Orchester

07.04. SO 20.00 **PREIS** 32,00 € | 28,00 € | 26,00 €

**Brass Band Berlin:
Spass mit Brass**

LEITUNG Thomas Hoffmann
Die Brass Band Berlin bietet Ihnen ein Konzert der besonderen Art, einen Leckerbissen für alle Klassik- und Jazz-Fans! Fetzig, witzig & virtuos im Frack!

15.04. MO 20.00 **PREIS** 55,00 € | 50,00 € | 45,00 € | 40,00 € | 33,50 €

Konzert

Hauschka, Alma Quartet

An seinem immer neu mit Alltagsmaterialien wie Metall, Papier, Holz, Gummi und Filz präparierten Instrument komponiert „Hauschka“ aka Pianist Volker Bertelmann faszinierende Musik für Orchester, Film und Theater.

27.04. SA 20.00 **PREIS** 32,50 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Dmitrij Kitajenko
SOLISTEN Anna Vinnitskaya (Klavier), Gábor Boldoczki (Trompete)

Werke von Sergej Prokofjew, Dmitri Schostakowitsch und Aram Chatschaturjan

11.04. DO 20.00 13.04. SA 20.00
12.04. FR 20.00
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Lukasz Borowicz
SOLISTEN Simona Saturova (Sopran), Katrin Wundsam (Alt), Sebastian Kohlhepp (Tenor), Benjamin Appl (Bariton)
MIT Berliner Singakademie, Konzerthausorchester Berlin

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler sowie Robert Schumann

19.04. FR 20.00
PREISE 41,00 € | 34,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer
SOLIST Frank Peter Zimmermann (Violine)

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Richard Wagner

26.04. FR 19.00 **A** 28.04. SO 16.00 **B**
PREISE 32,00 € **A**
52,00 € | 44,00 € **B**

Mariza: Fado

Den „portugiesischen Blues“ lernte Mariza schon als Kind kennen, denn im elterlichen Restaurant in Lissabon traten regelmäßig Fado-Stars auf. Mittlerweile ist sie selbst eine große Interpretin dieser Musikrichtung.

01.04. MO 20.00
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Orgel-Matinee am Ostermontag

AN DER ORGEL Wolfgang Seifen
Orgelimprovisationen zu Tod und Auferstehung

22.04. MO 11.00 **PREIS** 13,50 €

Orgelstunde am Karsamstag

AN DER ORGEL Heiko Holtmeier
Berliner Orgelmusik-Entdeckungen (I): Feliks Nowowiejski
Werke von Feliks Nowowiejski, Max Regger, Sigfrid Karg-Elert und Louis Vierne

20.04. SA 15.30 **PREIS** 13,50 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Akademie für Alte Musik Berlin

KONZERTMEISTER Georg Kallweit
Werke von Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann

30.04. DI 20.00 **PREIS** 19,00 €

Alina Ibragimova & Nils Mönkemeyer

MIT Alina Ibragimova (Violine), Nils Mönkemeyer (Viola), Christian Poltéra (Violoncello), William Youn (Klavier)
Werke von Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms

03.04. MI 20.00 **PREIS** 33,00 €

Daniel Ciobanu, Klavier

Bechstein-Klavierabende im Konzerthaus Berlin

Werke von George Enescu, Modest Mussorgsky, Sergej Prokofjew, Alexander Skrjabin sowie Igor Strawinsky | Guido Agosti

05.04. FR 20.00
PREISE 19,00 € | 14,00 €

Ein Abend mit Anna Lucia Richter

MIT Anna Lucia Richter (Sopran), Michael Gees (Klavier)
„Wahn und Sinn“ in Liedern von Franz Schubert und Hugo Wolf, Gustav Mahler und Richard Strauss, Wolfgang Rihm und Michael Gees

16.04. DI 20.00 **PREIS** 33,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

ensemble unitedberlin, Vokalconsort Berlin

LEITUNG Vladimir Jurovski
STIMME Meow Meow
MIT ensemble unitedberlin, Vokalconsort Berlin

Berlin-London: Die Zwanziger Jahre
Werke von Stefan Wolpe, Kurt Weill und William Walton

15.04. MO 20.00 **PREIS** 14,50 €

PanoramaPeng

MODERATION Ulf Drechsel
MIT Fabiana Striffler (Violine), Tabea Schrenk (Violoncello), Peder Simonsen (Tuba), Javier Reyes (Schlagzeug), Viktor Wolf (Tenorsaxophon, Klarinette)
Kammermusikalischer Jazz

11.04. DO 19.00 **PREIS** 14,50 €

MERCEDES-BENZ ARENA BERLIN MERCEDES-PLATZ 1 10243 BERLIN

Maite Kelly

Mit ihrem unvergleichlichen Stil, überragendem Talent und ihrer hinreißenden Leidenschaft hat sich Maite Kelly in kürzester Zeit in der Top-Liga der deutschen Schlagersängerinnen etabliert.

13.04. SA 20.00
PREISE 64,00 € | 61,50 € | 57,00 €

PHILHARMONIE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

4 Wheel Drive - Jazz **Tipp**

Vier Spitzenmusiker - sie sind mit ihren eigenen Projekten höchst gefragt, nun haben sie sich als Quartett vereinigt: Nils Landgren, Michael Wollny, Lars Danielsson und Wolfgang Haffner.

17.04. MI 20.00
PREISE 50,00 € | 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 32,50 €

Berliner Bach Akademie

DIRIGENT Heribert Breuer
Johann Sebastian Bach - Matthäuspasion BWV 244

09.04. DI 19.00 **PREIS** 29,00 €

Berliner Philharmoniker

DIRIGENT Daniele Gatti

SOLISTEN Sonya Yoncheva (Sopran), Luca Salsi (Bariton), Anna Malavasi (Mezzosopran), Francesco Demuro (Tenor), Gregory Bonfatti (Tenor), Giovanni Furlanetto (Bass), Federico Sacchi (Bass)

MIT Rundfunkchor Berlin

Giuseppe Verdi - „Otello“ (konzertante Aufführung)

28.04. SO 19.00 **PREIS** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Andris Poga

SOLIST Ildar Abdrazakov (Bass)

Werke von Peteris Vasks, Modest Musorgski und Peter I. Tschaikowsky

06.04. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati

SOLISTIN Mitsuko Uchida (Klavier)

Werke von Richard Strauss, Maurice Ravel, Harrison Birtwistle, Anton Webern sowie Richard Wagner

13.04. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €
14.04. SO 20.00

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Santtu-Matias Rouvali

SOLIST Simone Rubino (Schlagzeug)

Jean Sibelius - „Karelia“-Suite

James MacMillan - „Veni, veni, Emmanuel“ - Konzert für Schlagzeug und Orchester

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 12 d-moll („Das Jahr 1917“)

20.04. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

DIRIGENT Sir Roger Norrington

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 36 C-Dur („Linzer“)

Bohuslav Martinu - Sinfonie Nr. 2

27.04. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €

Grigory Sokolov, Klavier

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3

- Elf neue Bagatellen op. 119

Johannes Brahms - 6 Klavierstücke op. 118

- 4 Klavierstücke op. 119

10.04. MI 20.00 **PREIS** 68,00 € | 64,00 € | 60,00 € | 55,00 € | 51,00 € | 42,00 €

Pepe Lienhard Big Band

Mit seinem neuen Programm World of Music würdigt der beliebte Bandleader nicht nur die große Filmmusik von Ennio Morricone und Quincy Jones. Er zelebriert auch die unvergesslichen Songs großer Entertainer wie Udo Jürgens und Frank Sinatra.

24.04. MI 20.00 **PREIS** 83,00 € | 72,50 € | 64,00 € | 45,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Ivan Repušić

SOLIST Johannes Moser (Violoncello)

Werke von Natko Devčić - Istarska suita (Istrische Suite) für Orchester

William Walton - Konzert für Violoncello und Orchester

Hector Berlioz - Symphonie fantastique op. 14 a

07.04. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAALE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Beatrice Rana, Klavier

Frédéric Chopin - Étuden aus op. 25

Maurice Ravel - „Miroirs“

Igor Strawinsky (Klavierbearb. Guido Agosti - „Der Feuervogel“)

23.04. DI 20.00 **PREIS** 42,50 € | 38,00 € | 34,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Berliner Camerata: Bolero

DIRIGENT Osvaldo Ferreira

SOLISTEN Fabio Zanon (Gitarre), Kristina Miller (Klavier)

Großes spanisch-brasilianisches Osterkonzert mit Werken von Maurice Ravel, Joaquín Rodrigo, Isaac Albeniz - „Fantastico“ sowie Radamés Gnattali

22.04. MO 20.00 **PREIS** 46,00 € | 41,00 € | 36,00 €

Berliner Camerata: Großes Osterkonzert

KLARINETTE UND LEITUNG Joan Lluna

SOLISTIN Olga Pak (Violine)

Werke von Bedrich Smetana, Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Carl Maria von Weber

21.04. SO 20.00 **PREIS** 46,00 € | 41,00 € | 36,00 €

Freiburger Barockorchester

CEMBALO UND LEITUNG Torsten Johann

SOLISTIN Anna Lucia Richter (Sopran)

Werke von Georg Friedrich Händel, Johann Rosenmüller, Agostino Steffani, Antonio Vivaldi, Johann Georg Pisendel und Johann Adolph Hasse

11.04. DO 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Kammersymphonie Berlin

DIRIGENT Jürgen Bruns

MODERATION Gustavo Beytelmann und Jürgen Bruns

PIANO Gustavo Beytelmann

Berlin TRIFFT Argentinien

Werke von Haas, Gustavo Beytelmann, Franz Schreker und Alberto Ginastera

01.04. MO 20.00 **PREIS** 33,50 € | 24,00 €

Quadro Nuevo

Quadro Nuevo ist die europäische Antwort auf den Argentinischen Tango. Arabesken, Balkan-Swing, Balladen, waghalsige Improvisationen, Melodien aus dem alten Europa und mediterrane Leichtigkeit verdichten sich zu märchenhaften Klangfabeln.

10.04. MI 20.00 **PREIS** 54,00 € | 49,00 € | 44,50 € | 39,50 € | 35,00 €

Schumann Quartett & Andreas Ottensamer (Klarinette)

SCHUMANN QUARTETT Erik Schumann (Violine), Ken Schumann (Violine), Liisa Randalu (Viola), Mark Schumann (Violoncello)

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Leos Janacek und Carl Maria von Weber

08.04. MO 20.00 **PREIS** 55,00 € | 46,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 28,50 €

Konzert

PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Faust, Prohaska & Horwitz

MIT Isabelle Faust (Violine), Anna Prohaska (Sopran), Dominique Horwitz (Rezitation)

György Kurtág - Kafka-Fragmente für Sopran und Violine op. 24

06.04. SA 19.00 
PREISE 50,00 € | 41,00 €

John McLaughlin & The 4th Dimension

In der Musik des legendären britischen Gitarristen John McLaughlin verschmelzen Jazz und Rock mit Einflüssen von klassischer indischer Musik, Flamenco und Blues zu einem faszinierenden und sehr persönlichen Fusion-Klang.

30.04. DI 19.30 
PREISE 59,00 € | 45,00 €

Mitglieder der Wiener Philharmoniker

MIT Denis Kozhukhin (Klavier)

Hugo Wolf - Italienische Serenade G-Dur für Streichquartett

Alban Berg - Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5

Alban Berg - Adagio aus dem Kammerkonzert (Fassung für Violine, Klarinette und Klavier)

Franz Schubert - Oktett F-Dur D 803

23.04. DI 19.30 
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Mohammad Reza Mortazavi

Er ist einer der weltweit prominentesten Virtuosen auf der Tombak, der traditionellen persischen Handtrommel: Der im Iran geborene und in Berlin lebende Mohammad Reza Mortazavi hat mit seiner Musik die Spieltechnik des Instruments revolutioniert.

11.04. DO 19.30 
PREISE 41,00 € | 32,00 €

Radu Lupu, Klavier

Robert Schumann - Kreisleriana | Acht Fantasiestücke für Klavier op. 16

Franz Schubert - Sonate B-Dur D 960

26.04. FR 19.30 
PREISE 68,00 € | 50,00 €

Streichquartett der Staatskapelle

MIT Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Specjal (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp (Violoncello)

Werke von Wolfgang A. Mozart, Arnold Schönberg und Johannes Brahms

27.04. SA 19.00 
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Streichquartett der Staatskapelle

MIT Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Specjal (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp (Violoncello)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms und Anton Webern

28.04. SO 18.00 
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Trio Catch

MIT Boglárka Pecze (Klarinette), Eva Boesch (Violoncello), Sun-Young Nam (Klavier)

Werke von Gérard Pesson, Paul Juon, Johannes Boris Borowski, Johannes Maria Staud sowie Johannes Brahms

04.04. DO 19.30 
PREISE 41,00 € | 32,00 €

RADIALSYSTEM V
HOLZMARKTSTR. 33 10243 BERLIN

Ensemble Continuum: Schlafes Bruder



CEMBALO, KONZEPT UND LEITUNG Elina Albach

SCHAUSPIELER SPRECHER Thomas Halle

Ein musikalisch-literarischer Abend
Sechs Instrumentalist*innen und ein Schauspieler erzählen von der musikalischen Welt Johann Sebastian Bachs und Robert Schneiders Roman „Schlafes Bruder“.

02.04. DI 19.30 
PREISE 17,50 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi und Johann S. Bach

03.04. MI 20.00  13.04. SA 20.00
06.04. SA 20.00 24.04. MI 20.00
10.04. MI 20.00 27.04. SA 20.00

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €
(nur Konzert)

03.04. MI 18.00  13.04. SA 18.00
06.04. SA 18.00 24.04. MI 18.00
10.04. MI 18.00 27.04. SA 18.00

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €
(Dinner & Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Julia Smirnova & Konstantin Manaev

MIT Julia Smirnova (Violine), Konstantin Manaev (Violoncello)

Werke von Johann Sebastian Bach, Giovanni Battista Cirri, Reinhold Gliere, Maurice Ravel

06.04. SA 16.00  PREISE 22,00 €
07.04. SO 16.00

Ostern mit Schubert und Liszt

Alexander Malter spielt Werke für Klavier von Franz Schubert und Franz Liszt

21.04. SO 16.00  PREISE 22,00 €
22.04. MO 16.00

Ramón Jaffé & Serafina Jaffé

MIT Ramón Jaffé (Violoncello), Serafina Jaffé (Harfe)

Virtuose Zauberklänge - Werke für Violoncello und Harfe aus verschiedenen Jahrhunderten

13.04. SA 16.00  PREISE 22,00 €
14.04. SO 16.00

Sayako Kusaka & Beni Araki

MIT Sayako Kusaka (Barockvioline), Beni Araki (Cembalo)

Musik aus der Zeit der Französischen Revolution - Werke von Armand-Louis Couperin, Jacques Duphy, Michel Corette, Louis-Gabriel Guillemain, u.a.

27.04. SA 16.00  PREISE 22,00 €
28.04. SO 16.00

Susanne Herzog (Violine) & Alexander Malter (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert u.a.

19.04. FR 16.00 PREIS 22,00 €
20.04. SA 16.00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Antje Rietz: Spring Swing

Eleganter Jazz und Schlager aus alter Zeit paaren sich mit Bossa Nova, Rock 'n' Roll und Swing zu einem fulminanten Frühlingsrausch.

30.04. DI 20.00
PREIS 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

Medlz: Heimspiel - medlz singen deutsch

Musikalisch wie inhaltlich zeigen die medlz ihrem Publikum, wie vielfältig diese ist und lassen alte Schlager der Wirtschaftswunderzeit genauso aufleben wie Schillers „Ode an die Freude“ oder Hits von den „Prinzen“.

21.04. SO 18.00
PREIS 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 €

Thomas Borchert: Borchert beflügelt

Der Entertainer und „Piano Man“ besingt in melodiosen Pop-Balladen und mit energiegeladenen Jazz-, Rock- und Soul-Rhythmen alle nur erdenklichen Lebenslagen und -einsichten.

28.04. SO 16.00
PREIS 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

STAATSOPER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Bläserquintett der Staatskapelle Berlin

MIT Thomas Beyer (Flöte), Gregor Witt (Oboe), Heiner Schindler (Klarinette), Axel Grüner (Horn), Mathias Baier (Fagott); Elisaveta Blumina (Klavier)

Jacques Ibert - Trois Pièces Brèves
André Jolivet - Sérénade Pour Quintette À Vènt

Jean Françaix - L'Heure Du Berger
Sergej Prokofjew - Stücke aus „Romeo und Julia“

Francis Poulenc - Sextuor FP 100 für Bläserquintett und Klavier

15.04. MO 20.00 PREIS 18,50 €

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

basta: In Farbe

basta nehmen das Leben ernst und humorvoll zugleich, sie gewinnen jeder schmerzlichen, traurigen oder auch nur banalen Situation einen neuen Blickwinkel ab ...

10.04. MI 20.00
PREIS 25,50 € | 22,50 €

Keimzeit Akustik Quintett: Albertine

Ein besonderes Juwel im vielfältigen Schaffen der Leisegang-Brüder Norbert und Hartmut stellt das Keimzeit Akustik Quintett dar - mit Violine, Kontrabass, Gitarre, Percussion und Gesang wird mancher Band-Kracher in feine akustische Klänge gehüllt, dazu kommen weltmusikalische Ausflüge ebenso wie Filmmusiken, Chansons und Eigenkompositionen.

13.04. SA 20.00
PREIS 31,50 € | 28,50 €

Maybeop: Ziel:los!



FOTO SVEN SINDT

A cappella

Vier Typen. Vier Mikrofone. Deutsche Texte. Bestes Entertainment. Maybeop.

05.04. FR 20.00A 07.04. SO 19.00B
06.04. SA 20.00A
PREIS 36,00 € | 33,00 € A
31,50 € | 28,50 € B

Muttis Kinder: Best of

MUTTIS KINDER SIND Claudia Graue, Christopher Nell und Markus Melzig

Ein Abend, der das ganze Phänomen „Muttis Kinder“ in all seinen wilden, weichen und wundervollen Details aufs Glänzendste vereint.

14.04. SO 19.00
PREIS 25,50 € | 22,50 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Schalala - das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles ...

08.04. MO 20.00 PREIS 11,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Pianotainment

Die beiden Pianisten und Entertainer Stephan Weh und Marcel Dorn präsentieren Highlights aus der Geschichte des Films!

18.04. DO 20.00 20.04. SA 20.00
19.04. FR 19.00 PREIS 18,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

Ikenna: Whitney Houston's Greatest Hits

Sie ist das Whitney Houston-Dou-ble überhaupt - selbst CNN hat den waschechten Schöneberger bereits mit dem US-amerikanischen Original verwechselt.

09.04. DI 20.00
PREIS 32,00 € | 26,00 € | 21,00

Young Euro Classic 2019

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus

DIRIGENT Jakub Chrenowicz
Werke von Ludwig van Beethoven und Artur Malawski

19.07. FR 20.00
PREIS 28,00 € | 23,50 €

International Tatarstan Youth Orchestra

DIRIGENT Mikhail Mosenkov
SOLISTIN Alexandra Dovgan (Klavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Farid Yarullin und Rodion Shchedrin

20.07. SA 20.00
PREIS 28,00 € | 23,50 €

Konzert

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

DIRIGENT Alberto Rincón

Werke von Peter I. Tschaikowsky, Manuel De Falla, Caonex Peguero-Camilo und Antonín Dvorák

21.07. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationales Jugendorchester Rumäniens

DIRIGENT Cristian Mandeal

SOLIST Stefan Cazacu (Violoncello)

Werke von Ludwig van Beethoven, Peter I. Tschaikowsky, Johannes Brahms

22.07. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

O | Modern Kammarorkester

VIOLINE UND KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Hugo Ticciati

Werke von Ludwig van Beethoven, Arvo Pärt, Ludwig van Beethoven sowie Improvisationen über Beethoven-Variationen und Vivaldi-Konzerte, kombiniert mit finnischer Rockmusik

23.07. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Nationale Jugendphilharmonie der Türkei

DIRIGENT Cem Mansur

SOLISTIN Gökhan Aybulus (Klavier)

Eine Brücke in schwierigen Zeiten?

Werke von Carl Maria von Weber, Sergej Rachmaninow, Füsün Köksal, Ludwig van Beethoven

24.07. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Klassik meets Jazz mit Nils Landgren

POSAUNE, GESANG, KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Nils Landgren

In diesem Jahr trifft Jazzlegende Nils Landgren Musiker des MIAGI Youth Orchestra aus Südafrika. Zum nunmehr sechsten Mal bringt er junge Musiker nach Berlin, um gemeinsam mit ihnen das Konzerthaus vibrieren zu lassen.

25.07. DO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Jovem Orchestra Portuguesa

DIRIGENT Pedro Carneiro

MIT Ensemble Notas de Contacto

Werke von George Enescu, Joao Godinho sowie Ludwig van Beethoven

26.07. FR 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Young Euro Classic Festival Orchester

DIRIGENT Christoph Eschenbach

SOLISTEN Stathis Karapanos (Flöte), Triantafyllos Liotis (Klavier)

MIT Cantus Domus Chor, Young Euro Classic Festivalorchester Griechenland - Deutschland feat. Underground Youth Orchestra Athen & Kammerorchester Julius Stern der UdK Berlin

Werke von Ludwig van Beethoven, Christoph Willibald Gluck, Mikis Theodorakis und Nikos Skalkottas

27.07. SA 20.00 
PREIS 28,00 €

Nationales Jugendorchester der Slowakei

DIRIGENT Benjamin Bayl

SOLISTEN Miki Skuta (Klavier), Martin Adámek (Klarinette)

Werke von Darius Milhaud, Lubica Cekovská, Ondrej Kukul und Ludwig van Beethoven

28.07. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Orquesta Sinfónica Nacional Infantes Jovenes

DIRIGENT Maximiano Valdés

SOLIST Luis Orlandini (Gitarre)

Werke von Miguel Fariás, Manuel Ponce und Ludwig van Beethoven

29.07. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Galilee Chamber Orchestra

KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND KLAVIER

Saleem Ashkar

Werke von Wisam Gibran, Ludwig van Beethoven, Ludwig van Beethoven

31.07. MI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra Great Britain

DIRIGENT Mark Wigglesworth

Werke von Lera Auerbach, Peter I. Tschaikowsky sowie Sergej Prokofjew

01.08. DO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

European Union Youth Orchestra

DIRIGENT Vasily Petrenko

SOLIST Nicolas Altstaedt (Violoncello)

Werke von Antonín Dvorák und Gustav Mahler

02.08. FR 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Bundesjugendorchester

DIRIGENT Alexander Shelley

SOLISTIN Msaki (Gesang)

Werke von William Walton, Hendrik Hofmeyr, George Gershwin, J. Brahms

03.08. SA 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

European Union Youth Orchestra Europa

DIRIGENT Vasily Petrenko

SOLISTEN Miah Persson (Sopran), Theresa Kronthaler (Mezzosopran) u.a.

MIT Ernst Senff Chor

Ode an die Freude - Mitsingkonzert
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9

04.08. SO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra of China

DIRIGENT Ludovic Morlot

SOLIST Garrick Ohlsson (Klavier)

Werke von Ye Xiaogang, Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch

05.08. MO 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

National Youth Orchestra of the USA

DIRIGENT Sir Antonio Pappano

SOLISTIN Dame Sarah Connolly (Mezzosopran)

Hector Berlioz und Sergej Prokofjew

06.08. DI 20.00 
PREISE 28,00 € | 23,50 €

Von Kabarett bis Show

38



Foto Ian Douglas


STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1

10785 BERLIN

Shadowland

VON UND MIT Pilobolus Dance Theatre

Auch knapp zehn Jahre nach der Uraufführung von „Shadowland“ im Jahr 2009 hat der Zauber der ineinanderfließenden Schattenbilder, die neun Darsteller mittels Tanz, Akrobatik und einer starken Lichtquelle auf die Leinwand bringen, nichts von seiner Kraft verloren. „Shadowland“ mit seinen betörenden Bildern zu mitreißender Musik ist fast schon ein moderner Klassiker, der mittlerweile mehr als 1,5 Millionen Zuschauer in 34 Ländern auf vier Kontinenten begeistert hat und noch immer begeistert. Im April 2019 kehrt „Shadowland - Das Original“ zurück.

Dem großen Publikum ist die Pilobolus Dance Company als Schattentheater bekannt geworden, obwohl sie eigentlich eine Tanzcompagnie ist - gegründet im Jahr 1971 von vier Studenten am edlen Dartmouth College in New Hampshire. Die Körpersprache der Gruppe entwickelte sich daher nicht aus den normierten Bewegungen des klassischen Balletts, sondern in einem kreativen und freien Prozess, der Tanz, Artistik und Sport zu einem neuen Ausdruck verband. Der unbekümmerte Ansatz ist längst zur Institution geworden. Heute zählt die nunmehr in Connecticut residierende Tanzcompagnie, die sich nach einem kleinen Pilz, dem Pilobolus crystallinus, benannt hat, zu den bedeutendsten Ensembles in den Vereinigten Staaten. Etwa 120 Choreographien hat die preisgekrönte Gruppe seit 1971 geschaffen, und sie ist in mittlerweile mehr als 65 Ländern dieser Erde aufgetreten.

09.04.	DI	19.30	A	12.04.	FR	19.30	C	14.04.	SO	14.30	C
10.04.	MI	19.30	B	13.04.	SA	14.30	C	14.04.	SO	19.30	B
11.04.	DO	19.30	B	13.04.	SA	19.30	C				

PREISE	53,00 € 44,50 €	A
	61,50 € 53,00 €	B
	70,00 € 61,50 €	C

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

AnnaMateur & The Beuys

Songs aus „Protokoll einer Disco“
Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan. Und macht Musik mit der wohl geilsten Stimme seit Nina Hagen ...! Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht.

05.04. FR 20,00 A	07.04. SO 19,00 B
06.04. SA 20,00 A	
PREISE 33,50 € 29,00 € A	
29,00 € 24,00 € B	

Ass-Dur: 1. Satz - Pesto

MIT Benedikt Zeitner und Dominik Wagner

Moderne und klassische Musik verschmelzen ebenso wie Comedy und Zauberei - eine einmalige Performance,.

09.04. DI 20,00 A	16.04. DI 20,00 A
12.04. FR 20,00 B	19.04. FR 20,00 B
PREISE 29,00 € 24,00 € A	
33,50 € 29,00 € B	

Ass-Dur: 2. Satz - Largo maggiore

VON UND MIT Benedikt S. Zeitner und Dominik Wagner

Das Programm setzt wie ehemals auf die ganz spezielle, spritzige Mischung aus intelligentem Musikkabarett (Benedikt) und weniger intelligentem Musikkabarett (Dominik).

10.04. MI 20,00 A	17.04. MI 20,00 A
13.04. SA 20,00 B	20.04. SA 20,00 B
PREISE 29,00 € 24,00 € A	
33,50 € 29,00 € B	

Ass-Dur: 3. Satz - Scherzo Spirituoso

VON UND MIT Benedikt S. Zeitner und Dominik Wagner

Fünf Jahrhunderte Musikgeschichte treffen auf fünf Jahrzehnte Pop-Kultur - in 90 Minuten plus Nachspielzeit.

11.04. DO 20,00 A	18.04. DO 20,00 B
14.04. SO 19,00 A	21.04. SO 19,00 B
PREISE 29,00 € 24,00 € A	
33,50 € 29,00 € B	

Carrington-Brown: Best of

Musik-Comedy

23.04. DI 20,00 A	27.04. SA 20,00 B
24.04. MI 20,00 A	28.04. SO 19,00 A
PREISE 29,00 € 24,00 € A	
33,50 € 29,00 € B	

Florian Wagner: Mein erstes Mal

Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musikkabarettist selber einiges zu bieten!

03.04. MI 20,00	
PREISE 24,00 € 19,00 €	

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Kaiser & Plain: Besetzungscouch



FOTO SVEN IHLENFELD

Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvollem Klavierspiel.

11.04. DO 20,00 A	13.04. SA 20,00 B
12.04. FR 20,00 B	14.04. SO 20,00 A
PREISE 24,50 € 20,50 € A	
26,50 € 22,50 € B	

Marcus Jeroch: Schöner Denken

Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsens und feinsten, versteckter Philosophie. Da werden Sprachverrenkungen zur Person, werden Worte beschworen, jongliert und mit kongenialer Schöpfergare wach geküsst. Mit ihm erhalten die skurrilen Texte seines Autors, des Wowoeten Friedhelm Kändler Ton und Kleid, gelangen zu Atem und Leben.

28.04. SO 20,00	
PREISE 24,50 € 20,50 €	

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

01.04. MO 20,00	22.04. MO 20,00
08.04. MO 20,00	29.04. MO 20,00
15.04. MO 20,00	PREIS 19,50 €

CHAMÄLEON THEATER / HACKESCHE HÖFE
ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

Memories of Fools



FOTO JAKUB JELEN

Die preisgekrönte Zirkuskompanie Cirk La Putyka öffnet mit ihrem neuesten Werk „Memories of Fools“ die Tore zu ihrer magischen Zirkuswelt und lädt uns ein, bis an die Ursprünge unserer Erinnerungen zu reisen.

02.04. DI 20,00 A	17.04. MI 20,00 A
03.04. MI 20,00 A	18.04. DO 20,00 A
04.04. DO 20,00 A	19.04. FR 20,00 B
05.04. FR 20,00 B	20.04. SA 18,00 B
06.04. SA 18,00 B	20.04. SA 21,30 B
06.04. SA 21,30 B	21.04. SO 18,00 B
07.04. SO 18,00 A	23.04. DI 20,00 A
09.04. DI 20,00 A	24.04. MI 20,00 A
10.04. MI 20,00 A	25.04. DO 20,00 A
11.04. DO 20,00 A	26.04. FR 20,00 B
12.04. FR 20,00 B	27.04. SA 18,00 B
13.04. SA 18,00 B	27.04. SA 21,30 B
13.04. SA 21,30 B	28.04. SO 18,00 A
14.04. SO 18,00 A	30.04. DI 20,00 A
16.04. DI 20,00 A	
PREISE 53,00 € 48,00 € 44,00 € A	
55,00 € 50,00 € 46,00 € B	

DIE STACHELSCHWEINE
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Lothar Böck: pFortissimo

„(...) der Luis de Funés des deutschen Kabarett“

17.04. MI 20,00 A	20.04. SA 20,00 B
PREISE 29,50 € 27,00 € 24,00 € A	
31,00 € 28,50 € 26,00 € B	

Von Kabarett bis Show

Menschen. Ämter. Katastrophen.

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin

Lara und Max sitzen im Flur vom Bürgeramt. Sie will ihren Reisepass verlängern und er einen Gästeparkausweis beantragen ...

02.04. DI	20,00 A	12.04. FR	20,00 B
03.04. MI	20,00 A	13.04. SA	20,00 B
04.04. DO	20,00 A	23.04. DI	20,00 A
05.04. FR	20,00 B	24.04. MI	20,00 A
06.04. SA	20,00 B	25.04. DO	20,00 A
09.04. DI	20,00 A	26.04. FR	20,00 B
10.04. MI	20,00 A	27.04. SA	20,00 B
11.04. DO	20,00 A	30.04. DI	20,00 A
PREISE	29,50 € 27,00 € 24,00 € A		
	31,00 € 28,50 € 26,00 € B		

Pfeffermühle Leipzig: Da Capo

In der Pfeffermühle gibt es ein Wiedersehen der besonderen Art: unvergessene Klassiker aus älteren und gnadenlos gute Highlights aus aktuellen Programmen, bunt gemixt und mit Pfeffer serviert von Burkhard Damrau, Dieter Richter sowie Marcus Ludwig.

18.04. DO	20,00
PREISE	29,50 € 27,00 € 24,00 €

Pfeffermühle Leipzig: D-Saster

„D saster“ Deutschland - da wächst zusammen, was nicht zusammengehört; Oben und Unten, Links und Rechts, Mann und Frau ... Gegensätzlicher könnte die Mischung nicht sein. Hinterher sieht alles irgendwie gleich aus. Deutsches Mittelmaß eben.

19.04. FR	20,00
PREISE	31,00 € 28,50 € 26,00 €

DIE WÜHLMÄUSE

POMMERNALLEE 2 -4

14052 BERLIN

Alfred Dorfer: Und ...

Das neue Soloprogramm

Wie wird es jetzt weitergehen, fragt er sich? Der rätselhafte Stückauftrag eines Theaterdirektors hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht. Und: Jetzt steht der Umzug bevor.

Was kommt nun? Im besten Fall die Spedition.

06.04. SA	20,00
PREISE	27,00 € 25,00 € 22,00 €

Axel Hacke liest

Hacke liest - aber was liest er denn? Das lässt sich vorher nicht so genau sagen, denn Hackes Prinzip ist, alle seine Texte mit auf die Bühne zu bringen und erst im Laufe des Abends zu entscheiden, welche er vorträgt: Klar ist, dass er aus seinem neuesten und sehr aktuellen Buch liest:

09.04. DI	20,00
PREISE	20,00 € 17,00 € 15,50 €

Chin Meyer: Leben im Plus

Kabarett, Geld und mehr

Gewohnt geistvoll und bissig durchforstet Chin Meyer die herrlich absurden Widersprüche von Gesellschaft, Wirtschaft und Politik.

04.04. DO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Christoph Sieber: Mensch bleiben

Das Gute vorweg: Christoph Sieber ist sich mal wieder treu geblieben. In „Mensch bleiben“ hat er erneut das aufgeboden, was ihn ausmacht: Den schonungslosen, satirischen Blick auf Politik, Kunst und Gesellschaft.

Sieber gelingt mit seinen bitterbösen Texten eine gnadenlose Sicht auf unsere Zeit: Warum werden die, denen wir unsere Kinder anvertrauen schlechter bezahlt als die, denen wir unser Geld anvertrauen?

28.04. SO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

Gleich knallt's

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie haben ihre eigene Form des Kabarett's gefunden. Entwaffnend komisch bis romantisch-melancholische, politisch-agitierend bis kalauernd versöhnliche, junge Kleinkunst. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade äußerst unterhaltsam verquatscht, singen und tanzen sie selbstkomponierte Lieder, spielen auf der Lichtorgel und führen eine Smartphonie auf. Ein Knaller folgt auf den anderen. Aber ganz leise.

18.04. DO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Das Wühlmause Ensemble

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach
Gelogene Wahrheiten

Wir schreiben das Jahr 2020. Vier Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten. Und es muss schnell gehen. Denn das Desaster scheint unaufhaltsam.

19.04. FR	20,00 A	22.04. MO	18,00 B
20.04. SA	16,00 A	28.04. SO	16,00 B
21.04. SO	16,00 B		
PREISE	29,00 € 26,00 € 24,00 € A		
	26,00 € 24,00 € 21,00 € B		

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

01.04. MO	20,00
PREISE	29,00 € 26,00 € 24,00 €

Die große Worte Zukunftschau 1.0

Leseshow

Auf ihrer Reise an den Rand der Realität und über die Grenzen der Zeit hinaus haben die drei sprachverliebten Humanoiden Sandra Da Vina, Tobi Katze und Katinka Buddenkotte neue Arbeitsfelder für die schreibende Zunft entdeckt. Mal prosaisch praktisch, mal poetisch theoretisch, dabei meist abgrundtief komisch und himmelhochtraurig.

15.04. MO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestress-ter Mitteleuropäer.

21.04. SO	20,00
PREISE	26,00 € 24,00 € 21,00 €

Gabi Decker & Die Devoten

PIANO Harry Ermer
BASS Luca Genze
GITARRE Jo Gehlmann
DRUMS Stephan Genze

Lieder mit Musik

Seit ihren Parodien auf Milva, Tina Turner und Helen Vita sind diese Künstlerinnen in therapeutischer Behandlung, bzw. tödlich verstorben. Unvergleichlich komisch, Gabi Turner wie Sie Tina Turner noch nie erlebt haben. Von Rock, Pop Jazz, Schlager und Country bekommen Sie alles um die Ohren.

08.04. MO 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Gaby Köster: Sitcom

Darauf haben die Fans lange gewartet: Gaby Köster, die ungekrönte „Queen of Comedy“, betritt wieder die Comedy-Bühne.

23.04. DI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

HG Butzko: echt jetzt

Unglaublich, aber wahr, in einem sind sich Wissenschaften und Religionen einig: Der Mensch lebt nur im „Hier und Jetzt“. Und in einem sind sie sich außerdem auch noch einig: Hantiert der Mensch am Smartphone oder Tablet rum, ist er in dem Moment nicht im „Hier und Jetzt“, sondern im „Zewa“, also im „Wisch und Weg“.

20.04. SA 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Ingo Appelt: Besser ... ist besser!

Das Update

Getreu seinem Motto „Ganz ohne Sauererien geht's nicht“, fasst Appelt dabei ungehemmt Themen an, die Andere beschämt links liegen lassen: Er findet überraschend simple Lösungen für die kompliziertesten Probleme, nimmt die schrägsten Trends unter die Lupe und die lächerlichsten Stars auf die Schippe.

29.04. MO 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Kerim Pamuk: Selfies für Blindschleichen

Das Kabarettprogramm über unsere wunderbare postmoderne Welt, in der Kinder Projekte, Probleme „Challenges“ und Niederlagen Chancen sind. Eine Welt, die „Privatsphäre“ so dringend braucht wie ein Telefon mit Wählscheibe.

10.04. MI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

LaLeLu: Die Schönen und das Biest

MUSIK Sören Sieg, LaLeLu, Pigor

Passen Männer und Frauen doch zueinander? Und kann man eine Liebeserklärung auch grunzen? Gibt es Liebe im Zeitalter von Tinder und #metoo?

Getreu ihrem Motto „a cappella ohne Tabus“ gehen der schöne Tobias, der erotische Frank, der charmante Jan und die Hammerfrau Sanna also auch im 15. Programm wieder aufs Ganze und zeigen dabei mit flammender Leidenschaft vor allem eines: Die tiefe Liebe zum Lachen und die schrankenlose Liebe zur Musik.

25.04. DO 20.00
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Margie Kinsky & Bill Mockridge

Margie und Bill entdecken - nicht ganz freiwillig nach Jahrzehnten mit einer turbulenten Familie - ihr neues gemeinsames Leben jenseits von Haushaltsroutine und Lindenstraße, aber diesseits von Kreuzworträtsel und Seniorenteller.

14.04. SO 16.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Nils Heinrich: Aufstand

Nils Heinrich ist Mitte 40. Er kann über alles nur noch lachen. 1989 versprach man ihm Reisefreiheit. Doch dann wurde die Bahn privatisiert. Er hat Zahnfüllungen aus zwei Gesellschaftssystemen im Mund. Die erzeugen Strom. Diese zusätzliche Energie kann er gut gebrauchen. Denn er ist verheiratet und hat neuerdings Kleinkinder. Er hat also ein Leben. Und keine Zeit für beknackte Debatten, die aus dem Internet in den Alltag rüber schwappen.

03.04. MI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Sebastian 23: Endlich erfolglos

Sebastian 23 hat den Schwarzen Gürtel im Poetry Slam und den grauen Gürtel, den er sich vor einem halben Jahr bei Karstadt gekauft hat. Mit beidem kommt er auf Tour ...

17.04. MI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Sissi Perlinger: Ich bleib dann mal jung



Die Festplatte im Kopf entmüllen und ne frische Denke hoch laden!! Darum geht es in Sissi Perlingers neuem brüllkomischen Programm.

30.04. DI 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Stephan Bauer: Vor der Ehe wollt ich ewig leben

Kann man das alte Institut der Ehe nicht modernisieren? Für Männer ist es heute z.B. nicht wichtig, dass eine Frau kochen kann, sondern dass sie keinen guten Anwalt kennt. Der Mann weiß inzwischen ohnehin: Wer oben liegt, muss spülen. Wichtig ist heute nur noch, dass die Beziehung ausgeglichen ist.

12.04. FR 20.00
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Vince Ebert: Zukunft is the future

Unsere Welt verändert sich mit rasender Geschwindigkeit. Als Kinder glauben wir an eine glorreiche Zukunft, an den digitalen Reisewecker, das Do-lomiti-Eis und Hoverboards. Heute kommunizieren wir über Uhren in Sekunden mit Menschen auf anderen Kontinenten.

13.04. SA 20.00 A 14.04. SO 20.00 B
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € A
 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € B

Von Kabarett bis Show

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Weltretten für
Anfänger

NEU



FOTO CHRIS GONZ

BUCH Thomas Lienenlücke
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel
AN DEN INSTRUMENTEN Falk Breitreuz | Tilmann Ritter

Einmal Zukunft und zurück!

Deutschland 2019: Die Mieten nicht mehr bezahlbar, die Regierung instabil und Merkels Kanzlerschaft am Ende. Der Ausweg: das Projekt Futur der Bundesregierung. Also per Zeitmaschine ab in eine glückliche Zukunft. Aber bevor das ganze Volk auf die Reise geht, soll der Weg dahin erst noch getestet werden.

04.04. DO	20,00 A	06.04. SA	17,00 B
05.04. FR	20,00 B	06.04. SA	20,00 B
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A 32,50 € 29,50 € 26,50 € B		

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller
REGIE Michael Frowin
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller
AN DEN INSTRUMENTEN Falk Breitreuz, Til Ritter

Die Welt in Aufruhr: Trump twittert, Erdogan beleidigt und Putin spielt Klavier. Die SPD zerlegt sich wie immer selbst und Sankt Angela wird Adenauers Amtszeit knacken. Der Klimawandel? Schneller als gedacht. Die Flüchtlingskrise? Größer als erwartet.

17.04. MI	20,00 A	20.04. SA	20,00 C
18.04. DO	20,00 B	21.04. SO	20,00 C
19.04. FR	20,00 C	30.04. DI	20,00 B
20.04. SA	17,00 C		
PREISE	19,50 € A 29,00 € 26,00 € 23,00 € B 32,50 € 29,50 € 26,50 € C		

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirnitzer
AN DEN INSTRUMENTEN

02.04. DI	20,00 A	25.04. DO	20,00 A
03.04. MI	20,00 A	26.04. FR	20,00 B
23.04. DI	20,00 A	27.04. SA	17,00 B
24.04. MI	20,00 A	27.04. SA	20,00 B
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A 32,50 € 29,50 € 26,50 € B		

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜCKE

REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph
AN DEN INSTRUMENTEN Matthias Felix Lauschus (dr, git, voc), Fred Symann (p, key, voc)

09.04. DI	20,00 A	12.04. FR	20,00 C
10.04. MI	20,00 A	13.04. SA	17,00 C
11.04. DO	20,00 B	13.04. SA	20,00 C
PREISE	29,00 € 26,00 € 23,00 € A 19,50 € B 32,50 € 29,50 € 26,50 € C		

ESTREL BERLIN
SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

In Teufels Küche



Ostermontag öffnet sich die Pforte zum schaurig, himmlischen Vergnügen. „In Teufels Küche“ landen drei strafver setzte hungrige Engel, die dem Satan alle Kochkünste abverlangen und ihm so richtig die Hölle heiß machen. Bühnenliebling Claudio Maniscalco und das angesagte Swingtrio „Die Heck-Mecks“ bringen durch die lustig schräge Handlung, tolle Kostüme, Gute-Laune-Songs und Leckereien die Höllenküche zum Brodeln.

inkl. Antipasti-Platte und Dessert

22.04. MO	18,00
PREISE	48,00 € 44,00 €

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

04.04. DO	20,30 A	17.04. MI	20,30 A
05.04. FR	20,30 B	18.04. DO	20,30 A
06.04. SA	20,30 B	19.04. FR	20,30 B
07.04. SO	17,00 C	20.04. SA	20,30 B
10.04. MI	20,30 A	21.04. SO	17,00 C
11.04. DO	20,30 A	24.04. MI	20,30 A
12.04. FR	20,30 B	25.04. DO	20,30 A
13.04. SA	20,30 B	26.04. FR	20,30 B
14.04. SO	17,00 C	28.04. SO	17,00 C
PREISE	43,00 € 38,50 € 35,50 € 31,50 € A 47,50 € 44,50 € 40,00 € 36,50 € B 39,50 € 37,00 € 33,00 € 29,50 € C		

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

ivid - The Beauty of Things

Tipp

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson
„ivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler*innen auf der größten Theaterbühne der Welt. Fantastische Kostüm- und Bühnenbilder, körperliche Perfektion, künstlerisch-artistische Höchstleistungen, oft zum Weinen schön.

02.04. DI	19,30 A	16.04. DI	19,30 A
04.04. DO	19,30 A	18.04. DO	19,30 C
05.04. FR	19,30 B	19.04. FR	19,30 B
06.04. SA	15,30 B	20.04. SA	19,30 B
06.04. SA	19,30 B	21.04. SO	19,30 B
07.04. SO	19,30 C	23.04. DI	19,30 C
09.04. DI	19,30 A	25.04. DO	19,30 A
11.04. DO	19,30 A	26.04. FR	19,30 B
12.04. FR	19,30 B	27.04. SA	19,30 B
13.04. SA	19,30 B	28.04. SO	19,30 C
14.04. SO	19,30 C	30.04. DI	19,30 C
PREISE	72,00 € 60,00 € 48,50 € 35,50 € A 81,00 € 69,00 € 60,00 € 48,50 € B 76,00 € 64,00 € 56,50 € 45,00 € C		

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses
Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. 3-Gang-Menü).

13.04. SA	19,00	PREIS	65,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

27.04. SA 19.00 [🕒] PREIS 65,50 €

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL) AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

An Bord des Schiffes lassen Schauspieler und Sänger während einer 21/2stündigen Fahrt über die Berliner Gewässer Zilles „Milljöh“, das Berlin der Zwanziger Jahre auferstehen.

inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

06.04. SA 15.30 [🕒] 26.04. FR 19.30
12.04. FR 19.30 PREIS 51,00 €
20.04. SA 15.30

KLEINES THEATER SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

AUSSTATTUNG Sabine Köhler

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

Die „Känguru-Chroniken“ des Berliner Autors Marc-Uwe Kling sind längst Kult. Inzwischen füllen die Texte um einen Künstler und seinen kommunistischen und Schnapspralinen süchtigen Mitbewohner drei Bände und zählen Fans im ganzen Land.

07.04. SO 18.00 [🕒] PREIS 19,50 €
17.04. MI 20.00

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer, Susanna Capurso und Claudio Maniscalco und die Singing Rossinis

05.04. FR 19.30 [🕒] PREIS 45,00 €
20.04. SA 19.30

NOTTKE DAS KIEZTHEATER JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Die süße Dicke kommt - Helga Hahneemann **NEU**

MIT Katja Nottke, Henry Nandzik, Peter Robin und Patric Sven Barthel

Vorstellungen um 16 bzw. 17 Uhr mit Kaffee und Kuchen zur Begrüßung

Die Gastgeber Katja Nottke und Henry Nandzik schlüpfen in die legendären Rollen der Hahneemann, Peter Robin unterstützt musikalisch, Patric Sven Barthel mimt das Mädchen für alles. Blicken wir zurück auf ein Stück DDR-Unterhaltung.

06.04. SA 17.00 [🕒] 19.04. FR 16.00
07.04. SO 16.00 26.04. FR 19.00
12.04. FR 19.00 28.04. SO 16.00
13.04. SA 17.00 PREIS 24,00 €
14.04. SO 16.00

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

Informationen zu den Moderationen und Gästen finden Sie unter www.kulturvolk.de

04.04. DO 20.00 [🕒] 12.04. FR 20.00 **B**
05.04. FR 20.00 **B** 13.04. SA 19.00 **B**
06.04. SA 19.00 **B** 13.04. SA 22.00 **A**
06.04. SA 22.00 **A** 14.04. SO 19.00 **A**
07.04. SO 19.00 **A** 18.04. DO 20.00 **A**
11.04. DO 20.00 **A** 19.04. FR 20.00 **B**

Quatsch Talentschmiede

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH!

05.04. FR 23.00 [🕒] PREIS 17,00 €

Strictly Stand Up

The English Comedy Night (in englischer Sprache)

16.04. DI 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €
17.04. MI 20.00

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

26.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 76,00 €

Kommissar über Bord

MIT Ariane Wendland, Maika Schaaferg, Aron Craemer und Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

05.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 76,00 €

Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER

MIT Maika Schaaferg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses

Berlin 1928: Angst und Verunsicherung machen sich in der Unterwelt breit. Die Ganoven zittern, denn in jüngster Zeit sind einige der besten Verbrecher unter seltsamen Umständen ums Leben gekommen
inklusive Aperitif und Menü

19.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 76,00 €

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

12.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 76,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

„Über die Verhältnisse“ ist hinter sinniges Kabarett und trotzdem witzig und unterhaltsam. Nein, das muss kein Gegensatz sein.

28.04. SO 20.00 [🕒]
PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

STAGE BLUEMAX THEATER MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

In den letzten 15 Jahren hat sich „Blue Man Group“ zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt; zum Jubiläum gibt es zahlreiche neue Show-Elemente.

04.04. DO 17.00 [🕒] 23.04. DI 20.30 **A**
07.04. SO 18.00 **B** 24.04. MI 17.00 **A**
12.04. FR 20.00 **B** 26.04. FR 20.00 **B**
16.04. DI 17.00 **A** 28.04. SO 17.00 **B**
18.04. DO 20.30 **A** PREIS 68,00 € **A**
76,00 € **B**

Von Kabarett bis Show

TIP! AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

Ennio - The Living Paper Cartoon

Begleitet von einem fulminanten Soundtrack, verwandelt sich Verwandlungskünstler ENNIO blitzschnell und hochkomisch in Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Eminem und Die Drei Tenöre, Dolly Parton, Doris Day und Gene Kelly.

17.04. MI	20.00 A	20.04. SA	20.00 B
18.04. DO	20.00 B	21.04. SO	19.00 B
19.04. FR	20.00 B		

PREIS 23,00 € A
41,50 € | 38,50 € B

Rainald Grebe & Kapelle der Versöhnung

MIT Rainald Grebe, Martin Brauer, Marcus Baumgart und Serge Radtke
Bei diesem komisch-melancholischen Grenzgänger zwischen musikalischem Kleinod und kabarettistischer Großtat weiß man nie - aber ahnt so Einiges, und am Ende werden alle wie neu sein.

11.04. DO	20.00 A	12.04. FR	20.00 B
PREIS	36,00 € 33,00 € A		
	41,50 € 38,50 € B		

The Fabulous Singlettes



FOTO: DAVID SOLM

MIT Naomi Eysers, Gina Hogan und Melissa Langton

The Return of the Fabulous Singlettes
Mit grell-bauschigen Petticoats und hochgetürmten Blondhaar-Frisetten tanzen und singen sich die drei „Fabulous Singlettes“ durch das englischsprachige Poprepertoire der Sixties, Seventies und der Gegenwart.

24.04. MI	20.00 A	27.04. SA	20.00 C
25.04. DO	20.00 A	28.04. SO	19.00 B
25.04. DO	20.00 B	30.04. DI	20.00 C
26.04. FR	20.00 C		

PREIS 22,00 € A
31,50 € | 28,50 € B
36,00 € | 33,00 € C

UFABABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Kay Ray: Wonach sieht's denn aus?

So wie's aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel - wie auf Erden sogar 60 Geschlechter? Wer soll da noch durchblicken.

Kay Ray wagt's und nichts scheint ihm heilig, nur scheinheilig.

06.04. SA	20.00	PREIS	19,50 €
-----------	-------	--------------	---------

Razzz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer bieten uns überraschende Einblicke auf gewohnheitsmäßige Routine und außergewöhnliche Ereignisse, die sie mit Humor, manchmal feiner Ironie, dann wieder derbem Witz zeichnen.

19.04. FR	20.00	21.04. SO	19.00
20.04. SA	20.00	PREIS	19,50 €

Till Reiners: Bescheidenheit

Till Reiners trifft in seinem neuen Programm auf sein Lebensgefühl und gibt High Five ohne Ende. dabei ist er gleichzeitig megakritisch! „Kapitalismus? Kommt drauf an!“ – lautet eine seiner kontroversesten Aussagen. Besuchen Sie das beste Programm von Till Reiners. Niemand sagt so charmant so böse Dinge. Till Reiners galt mal als „Hoffnung des deutschen Kabarettts“, er hat sich deswegen entschieden, jetzt Stand-Up-Comedy zu machen. Wegen der Bescheidenheit.

27.04. SA	20.00	PREIS	18,50 €
-----------	-------	--------------	---------

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Ingo Borchers: Immer Ich

Schnell noch ein Selfie geschossen, dann aber ab ins Fitnessstudio zur Selbstoptimierung. Authentisch sein lautet das Gebot der Stunde; erfolgreich an der Marke „Ich“ arbeiten. Was früher nur für Prominente galt, ist schon längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen.

13.04. SA	20.00	PREIS	16,50 €
-----------	-------	--------------	---------

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Helene Mierscheid

Lebensberaterin Helene Mierscheid gibt in ihrem neuen Programm rund ums Wählen überraschende Einblicke in unser Seelenleben und das unserer Politiker, denn an ihrer Lebensberaterpraxis kommt keiner vorbei.

Helene ist vom Fach - sie hat zehn Jahre in der Politik gearbeitet. Jetzt macht sie nur noch freiwillig Kabarett und das vom Feinsten.

11.04. DO	20.00	PREIS	16,50 €
12.04. FR	20.00		

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Kurtz auf der Couch

TALKGAST Wladimir Kaminer

Wladimir Kaminer ist der absolute Lieblingsrusse der Deutschen. In Deutschland veranstaltete er Tanzabende unter dem Motto „Russendisko“ und wurde ein populärer Schriftsteller, der fast vier Millionen Bücher verkauft hat. Im Gespräch mit Andreas Kurtz schaut Kaminer mit amüsiertem Verwunderung auf uns Deutsche.

01.04. MO	20.00	PREIS	27,00 € 22,00 €
-----------	-------	--------------	-------------------

Let's Twist Again!

Rockabilly und Rhythm & Blues - was als aufregender Mix zwischen schwarzer und weißer Musik begann, wurde weltweit zum einzigartigen Sound einer rebellischen Jugend, die sich gegen Rassentrennung, Diskriminierung Andersdenkender und enge Moralvorstellungen der Eltern auflehnte. Der Wintergarten verbindet die Hits einer Epoche mit internationalen Akrobaten zu artistischen Choreografien. Exzellente Sängerinnen und Sänger interpretieren die Legenden des Rock'n'Roll und spannen den Bogen von Chuck Berry bis Amy Winehouse, von den Platters bis zu den Straycats. Begleitet von einer Live-Band aus Musikern, die teilweise mit ihnen auf einer Bühne gestanden haben.

04.04. DO	20.00	20.04. SA	20.00
14.04. SO	18.00	24.04. MI	20.00
19.04. FR	20.00	PREIS	33,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

Kinder- und Jugendprogramm

46





GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Laura war hier

VON MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN

LIEDTEXTE Volker Ludwig **REGIE** Rüdiger Wandel **MUSIK** Caspar Hachfeld und Kaspar Föhres **DRAMATURGIE** Ute Volknant **MIT** Esther Agricola, Thomas Ahrens, Patrik Cieslik, Amelie Köder, Nina Reithmeier, René Schubert;

Das ist gemein, Laura hat die Kellertür gar nicht offen gelassen! Aber als Hausmeister Käsefuß das behauptet, schimpft Mama mit Laura, anstatt sie zu verteidigen. Jetzt reicht es. Laura ist schon sechs und findet, sie kann mal in die Welt ziehen und ihr Glück suchen. Im Gegensatz zu ihrem Alleinerziehenden-Zweier-Haushalt muss das Glück nämlich eine große fröhliche Familie sein, so wie im Werbespot von Pizzafamosa. Also nimmt Laura ihr Fahrrad und zieht aus. Aber wohin?

Auf einer Tour durch ihr Berliner Mietshaus besucht Laura die verschiedensten Familien und skurrile Einzelgänger. Bei jedem der Nachbarn lernt sie etwas Neues kennen, aber ob sie wirklich eine Familie findet, in der es alles gibt? Oder funktioniert der Plan von Justin, dem Nachbarjungen, sich die ideale Patchworkfamilie selber zusammenzubasteln? Laura und ihr Fahrrad kommen weit herum, dicht auf ihren Fersen die Mama, die ihr Kind sucht. Und an allen Türen zu hören kriegt: „Laura ist nicht da. Aber sie war hier ...“

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

25.04. DO 10.00 26.04. FR 10.00 27.04. SA 16.00

PREISE 10,00 € | 7,00 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Die drei Räuber (Studiobühne)

NACH TOMI UNGERER
AB 5 JAHREN

Drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken und häufen bei ihren Überfällen riesige Schätze an. Bis eines Nachts das Waisenkind Tiffany in ihr Leben tritt und die Räuber mit Fragen nach Sinn und Nutzen ihres Reichturns konfrontiert.

07.04.	SO	15.00	27.04.	SA	15.00
24.04.	MI	10.00	PREIS		8,50 €
25.04.	DO	10.00			

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

13.04.	SA	16.00	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	-------	--------

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität.

14.04.	SO	16.00	17.04.	MI	10.30
16.04.	DI	10.30	PREIS		9,00 €

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen.

28.04.	SO	16.00	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	-------	--------

Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

14.04.	SO	15.00	16.04.	DI	10.00
15.04.	MO	10.00	PREIS		8,50 €

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“.

13.04.	SA	15.00	PREIS	8,50 €
18.04.	DO	10.00		

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama, einem Ort der Träume und Wünsche, einem Schlaraffenland mit goldenen Zukunftsaussichten und dem herrlichen Geruch von Bananen.

23.04.	DI	10.00	PREIS	8,50 €
26.04.	FR	10.00		

Rico, Oskar und die Tiefschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander.

07.04.	SO	16.00	27.04.	SA	16.00
24.04.	MI	10.30	PREIS		9,00 €
25.04.	DO	10.30			

FLIEGENDES THEATER
URBANSTRASSE 100 10967 BERLIN

Die Drachenprobe

AB 5 JAHREN

Ein Stück für alle, die schon immer wissen wollten, wie Theater gemacht wird. Anhand des Märchens „Der Drachentöter“ erleben die Zuschauer, wie Figuren entstehen, wie sie sprechen lernen und einen Charakter bekommen ...

16.04.	DI	10.30	PREIS	8,00 €
17.04.	MI	10.30	Kind	6,50 €
18.04.	DO	10.30		

Die sieben Raben

AB 5 JAHREN

Das Märchen der Brüder Grimm erzählt von sieben Brüdern, die durch einen Fluch in Raben verwandelt werden.

14.04.	SO	16.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

Farbenspiele

AB 3 JAHREN

Was haben Farben und Musik miteinander zu tun? Klingt das Gelb lauter als das Blau? Welches Instrument klingt rot? Welche Energie haben die unterschiedlichen Farben? Zwei clowneske Figuren, eine Spielerin und ein Musiker, widmen sich diesen Fragen.

07.04.	SO	11.00	PREIS	8,00 €
			Kind	6,50 €

GALLI THEATER
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

Clowns Ratatui

MIT Harald Diesner, Rainer Eckhardt
Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten.

13.04.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
14.04.	SO	16.00	Kind	8,00 €
28.04.	SO	16.00		

Rotkäppchen

GEBRÜDER GRIMM
AB 4 JAHREN

MIT Sophie Altmann, Harald Diesner, Si-na Haarman

20.04.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
21.04.	SO	16.00	Kind	8,00 €

Schneewittchen

AB 4 JAHREN

MIT Lukas Sauer, Alexandra Wirth

06.04.	SA	16.00	PREIS	10,00 €
07.04.	SO	16.00	Kind	8,00 €
27.04.	SA	16.00		

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Cheer Out Loud!

SUSANNE LIPP
AB 15 JAHREN

REGIE Robert Neumann

11.04.	DO	18.00	PREIS	13,00 €
13.04.	SA	19.30	Schüler/in	9,00 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ein inszeniertes Konzert für Menschen ab 5 Jahren

14.04.	SO	11.00	PREIS	10,00 €
			Kind	7,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Vier sind hier

AB 2 JAHREN

Drei Spieler*innen und ein Musiker geben sich in eine Welt unter einem riesigen Tisch. Eine Welt, in der Aufgaben auftauchen, die größer erscheinen als man selbst ist.

18.04.	DO	16.00	¹ PREIS	10,00 €
20.04.	SA	16.00	Kind	7,00 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Hase und Igel

AB 3 JAHREN

VON Theater Lakritz

REGIE Kristina Feix

Erzählt wird die Geschichte von einer, die aus dem Nähkästchen plaudert.

13.04.	SA	15.00	¹	16.04.	DI	10.00
14.04.	SO	15.00	PREIS			7,00 €
15.04.	MO	10.00	Kind			5,00 €

In der Hasenschule

AB 4 JAHREN

„Du bist einfach zu klein“, erklärt Max seiner Schwester Marthe. Die jedoch folgt ihrem Bruder heimlich in die Schule.

27.04.	SA	15.00	¹	30.04.	DI	10.00
28.04.	SO	15.00	PREIS			7,00 €
29.04.	MO	10.00	Kind			5,00 €

nur wir alle

NACH LORENZ PAULI UND KATHRIN SCHÄRER
AB 4 JAHREN

Erzähltheater mit Puppen

Einer tritt gelangweilt aus dem Wald: ein Hirsch. Psst! Da pfeift eine so fröhlich: eine Maus. Warum? Na, Hirsch und Maus sind jetzt: wir zwei. Fisch möchte auch dabei sein. Sind schon bald: wir drei ...

07.04.	SO	15.00	¹ PREIS	7,00 €
			Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29 10367 BERLIN

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF

Wolfgang Herrndorf stellt die Frage nach der Normierung in unserer Gesellschaft und wie wir mit dem Anderssein umgehen völlig neu.

04.04.	DO	18.00	¹ PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--------------------	---------

Crash Boom Click

AB 5 JAHREN

REGIE | MUSIK Bernd Sikora
CHOREOGRAPHIE Alexej Krivaga

Fünf Schauspieler*innen, eine Gruppe Trommler*innen und die geheimnisvolle Klangrohrmaschine erzählen die Geschichte vom Rhythmus in und um uns. Die routinierten Abläufe des Alltags entstehen vor den jungen Zuschauer*innen als akustisches Erlebnis.

07.04.	SO	16.00	¹ PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

In dir schläft ein Tier

OLIVER SCHMAERING
AB 8 JAHREN

REGIE Hanna Müller

In Berlin wimmelt es von Dreck und Bakterien. Am Stadtrand lugern die Wölfe. In einem Labor experimentieren, spritzen und forschen zwei junge Männer am Ende des 19. Jahrhunderts auf der Suche nach einer bahnbrechenden Medizin. E

14.04.	SO	16.00	¹ PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Rohe Herzen

LAURA DESPREIN
AB 15 JAHREN

REGIE Volker Metzler

„Rohe Herzen“ taucht in die Gefühlswelten junger Menschen ein. Und zwar ganz tief, dorthin, wo sonst niemand hinkommt. Wo es schmerzt, wo es zart und dreckig ist und die Einsamkeit am größten.

Sie sind zu fünft. Zwei Freundinnen, zwei Freunde und Mathilde, die alle Jungs aus der Klasse scharf finden ...

05.04.	FR	19.00	¹ PREIS	11,00 €
06.04.	SA	19.00		

Zinnober in der grauen Stadt

UNITED PUPPETS NACH MARGRET RETTICH
AB 4 JAHREN

Der Maler Zinnober streicht die Häuser in der Großstadt schwarz und grau, denn an Schwarz und Grau haben sich die Menschen gewöhnt. Eines Tages sieht er zwei Jungen, die mit bunter Kreise Sonne, Sterne und den Mond auf den Boden malen.

27.04.	SA	16.00	¹ PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

THEATER STRAHL / DIE WEISSE ROSE
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

Das wird man doch mal sagen dürfen!

CHRISTIAN GIESE
AB 13 JAHREN

KONZEPT Sebastian Eggers

Ein interaktives Stück über Meinungsbildung und Diskriminierung

30.04.	DI	18.00	¹ PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

THEATER STRAHL / HALLE OSTKREUZ
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

#BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

REGIE Jörg Steinberg

VON Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Gu'nter Jankowiak und Jörg Steinberg

04.04.	DO	19.30	¹ PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

Klasse Tour

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE
AB 13 JAHREN

Hinter 14 Masken wandeln sich die Charaktere: Aus Schlafmützen werden Traumtänzer. Aus Stillschweigern werden Unruhestifter. Auf der Bühne geraten die Bilder aus den Fugen.

11.04.	DO	19.30	¹ PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

UFABABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

Beatboxmusical für Kinder

21.04.	SO	15.00	¹ PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Pianotainment-Kinderkonzert

AB 6 BIS 12 JAHRE

(Klavier-)spielerisch und äußerst kurzweilig erfahren die Kinder hier mehr über die weite Welt der Musik. Mozart, Beethoven, Bach treten da z.B. gegeneinander an! Was genau ist eigentlich ein Medley? Wie funktioniert Filmmusik? Kann man mit Tennisbällen auf dem Klavier spielen – oder den Flohwalzer rückwärts?

21.04.	SO	15.00	¹ PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Brandenburg

50



Foto Uwe Soedter


STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

Lausitzer Quartiere (Gastspiel Bautzen)

VON RALPH OEHME

REGIE Lutz Hillmann BÜHNE | KOSTÜME Miroslaw Nowotny

MUSIK Jahn Heinke DRAMATURGIE Eveline Günther

Im Jahr 2016 schrieben das Deutsch-Sorbische Volkstheater Bautzen, das Staatstheater Cottbus und die Neue Bühne Senftenberg erstmals den Stücke-Wettbewerb LAUSITZEN bundesweit aus. Gesucht wurden Stückideen, die sich mit der Region Ober- und Niederlausitz auseinandersetzen. Gefragt war ein Exposé für ein abendfüllendes Stück mit maximal acht Spielern. Der Gewinner des Hauptpreises erhielt ein Stipendium zur Fertigstellung des Stückes. Gefördert wird dieser Wettbewerb durch die Stiftung für das sorbische Volk und das Land Brandenburg; die beteiligten Theater tragen zur Finanzierung bei.

Erster Preisträger des Stückewettbewerbs ist der Leipziger Schriftsteller und Regisseur Ralph Oehme für den Stückvorschlag „Lausitzer Quartiere oder Der Russe im Keller“. Am 9. März 2018 brachte der Regisseur und Bautzner Intendant Lutz Hillmann das Stück am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen zur Uraufführung.

Oehmes Stück ist wie ein historischer Bilderbogen strukturiert. An den Sollbruchstellen der Geschichte setzt der Autor bei den vier Einaktern an - 1813/16, 1918/1919, 1945 und 1990/92 und es gibt ein Nachspiel. Im Zentrum des Geschehens agiert eine Lausitzer Weberfamilie bestehend aus Vater, Mutter, Tochter, dazu ein potentieller sorbischer Bräutigam und ein Russe. Die Zeiten und die Moden ändern sich, die soziale Position der Figuren ändert sich, aber die Personage bleibt. Neben diesen fünf spielen drei Schauspieler alle weiteren Figuren. Den Rahmen des Bildes hält der Wassermann zusammen, der als märchenhaft-mythologisches Element in die Handlung einführt, sie mit Wort und Note begleitet und kommentiert.

13.04. SA 19.30

PREISE

15,50 € | 13,50 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Der gute Mensch von Sezuan

BERTOLT BRECHT / PAUL DESSAU

REGIE | BÜHNE Malte Kreutzfeldt
MUSIKALISCHE LEITUNG Martin Klingenberg
MIT Jörg Dathe, Marie-Therése Fischer, Jan Hallmann, Guido Lambrecht u.a.

19.04. FR 19.30 **A** 28.04. SO 18.00 **B**
PREISE 30,00 € | 20,50 € **A**
19,50 € **B**

Gehen oder Der zweite April

JEAN-MICHEL RÄBER

REGIE Frank Abt

Lore und Arno, seit 50 Jahren ein Paar, haben ihre drei Kinder Anna, Jan und Jule zum Essen eingeladen, um mit ihnen etwas zu besprechen. Doch der Abend beginnt holprig: Anna hat entgegen der Absprache ihre kleine Tochter Emma dabei, Jan ist schon auf dem Sprung zu einem Anschlusstermin und Jule hat ihren altersschwachen Kater im Schlepptau. Keine ideale Ausgangssituation für ein Gespräch. Beim Essen lässt Lore dann die Bombe platzen: „Wir haben beschlossen, gemeinsam aus dem Leben zu scheiden.“

18.04. DO 19.30 25.04. DO 19.30
PREISE 30,00 € | 20,50 €

In Zeiten des abnehmenden Lichts

EUGEN RUGE

Eugen Ruges gefeierter Roman erzählt von der Auflösung einer Familie, die durch ihre konträren Haltungen zur DDR gespalten ist.

17.04. MI 19.30
PREISE 30,00 € | 20,50 €

Jeder stirbt für sich allein

REGIE Annette Pullen

BÜHNE Iris Kraft

KOSTÜME Barbara Aigner

nach dem Roman von Hans Fallada

21.04. SO 18.00
PREISE 30,00 € | 20,50 €

Occident Express

STEFANO MASSINI

REGIE Esther Hattenbach

MIT Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Franziska Melzer

20.04. SA 19.30 PREISE 22,00 €

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Mario Holetzcek

BÜHNE Juan León Alíde Büld

DRAMATURGIE Reinar Ortmann

MIT Joachim Berger, Jan Hallmann, Laura Maria Hänsel, Michael Meichßner, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

Othello ist ein Fremder in der Republik Venedig. Er hat es gewagt, heimlich Desdemona, Tochter aus gutem Hause, zu heiraten. Dieser Affront löst Empörung aus, doch als Krieg droht, ist Othello als Feldherr nicht zu ersetzen. Seine Heirat wird schweigend in Kauf genommen, solange er Venedig gegen die Feinde verteidigt. Doch die feindliche Flotte geht im Sturm unter, die Republik ist ganz ohne Kampf gerettet. An Othellos Seite findet sich ein Gegner, mit dem er nicht gerechnet hat - Jago.

26.04. FR 19.30 PREISE 19,50 €

Pension Schöllner

WILHELM JACOBY UND CARL LAUFFS

REGIE Jan Jochymyski

MIT Jon-Kaare Koppe, Nadine Nollau, David Hörning, Jörg Dathe, Alina Wolff, Hannes Schumacher, Henning Strübbe, Bettina Riebesel u.a.

22.04. MO 18.00
PREISE 30,00 € | 20,50 €

Rio Reiser. König von Deutschland

Tipp

HEINER KONDSCHAK

REGIE Frank Leo Schröder

MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irle u.a.

16.04. DI 19.30
PREISE 40,00 € | 30,00 €

REITHALLE BOX
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Als ich ein Kind noch war (Liederabend)

MIT Bettina Riebesel und Jörg Dathe
Bettina Riebesel und Jörg Dathe, beide ab der Spielzeit 2018/19 neu im Ensemble des Hans Otto Theaters, werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten.

20.04. SA 19.30 PREISE 15,50 €

Auf dich Theo!

NEU

REGIE Anna Franziska Huber

MUSIKALISCHE LEITUNG Rita Herzog

Gedichte und Balladen von Theodor Fontane

Unter einem 200-jährigen Birnbaum startet ein Geburtstagsfest, zu dem ein gewisser „Theo“ geladen hat. Er empfängt seine Gäste mit reifen Birnen und Früchten anderer Konsistenz - mit Gedichten, Balladen und Texten, die, mit dem Blick von 2019 aus erkundet, musikalisch neu interpretiert und in Feierlaune auch mal von hinten nach vorn gelesen werden. Eine besondere Situation entsteht, da „Theo“ nicht selbst anwesend ist. Oder vielleicht doch? - Der Staub vergeht, der Geist besteht.

14.04. SO 18.00 PREISE 15,50 €

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Europa verteidigen

KONSTANTIN KÜSPERT



FOTO THOMAS M. JAUK

REGIE Angelika Zacek

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

05.04. FR 19.30 PREISE 22,00 €

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

NACH DEM ROMAN VON PETER HÖEG

REGIE Caro Thum

MIT Franziska Melzer, Jan Hallmann

06.04. SA 19.30 PREISE 22,00 €
13.04. SA 19.30

Viel gut essen

SIBYLLE BERG

REGIE Marc Becker

MIT Ulrike Beerbaum, Marie-Therése Fischer, Kristin Muthwill, Mascha Schneider, Philipp Mauritiz u.a.

07.04. SO 17.00 PREISE 22,00 €

Brandenburg

PARK SANSSOUCI

PARK SANSSOUCI

14471 POTSDAM

Potsdamer Schlössernacht 2019

„Una Notte Italiana“ verheisst am 16. und 17. August 2019 zwei Sommer-nächte im Weltkulturerbe von Park Sanssouci mit einem vielversprechenden Angebot für alle Sinne. Das Motto steht dabei in Zusammenhang mit der kommenden Ausstellung des Museums Barberini, die sich 2019 der Verbindung zwischen Potsdam und Italien widmet.

Eintritt frei bis Vollendung des 13. Lebensjahres; ab 14 Jahre ermäßigt für Schüler und Studenten gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises

16.08. FR 17.00 **A** PREISE 39,00 € **A**
17.08. SA 17.00 **B** 44,00 € **B**

ELBLANDBÜHNE AN DER ALTEN ÖLMÜHLE BAD WILSNACKER STR. 19322 WITTENBERGE

20. Elblandfestspiele Wittenberge

AUTOR UND PROGRAMMGESTALTUNG Dr. Jürgen Hagen

REGIE Peter Fabers

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Michael Hansen

MUSIKALISCHE LEITUNG Robert Reimer

SOLISTEN Eva Lind (Sopran), Alenka Genzel (Sopran), Mirjam Miestterfeldt (Sopran), Heiko Reissig (Tenor), Frank Matthias (Bariton), Lars Redlich

MIT Showballett, Artisten und Pantomimen, Deutsches Filmorchester Babelsberg

Unter dem Motto „Eine italienische Nacht an der Elbe“ finden am 12. und 13. Juli die 20. Elblandfestspiele auf dem historischen Gelände der „Alten Ölmühle“ statt. Die große Jubiläumsgala steht ganz im Zeichen der Vielfalt und des Reichtums italienischer Musik-kultur. Beide Abende versprechen ein Open-Air-Erlebnis voller Lebensfreude, Charisma und Leidenschaft und verwandeln Wittenberge für ein Wochenende in „Bella Italia“.

12.07. FR 20.00 **A** 13.07. SA 20.00 **B**
PREISE 65,00 € | 53,00 € | 44,00 € | 42,00 € |
25,00 € | 17,00 € **A**
70,00 € | 57,00 € | 49,00 € | 44,00 € |
29,00 € | 20,00 € **B**

STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

1984

GEORGE ORWELL

REGIE Andreas Nathusius

MUSIK Felix Huber

DRAMATURGIE Wiebke Rüter

Orwells Roman „1984“ aus dem Jahr 1949 wird seither immer dann zitiert oder als „hoch aktuell“ bezeichnet, wenn Überwachungsmaßnahmen oder Machtverhältnisse kritisiert werden. Die Cottbuser Inszenierung von Andreas Nathusius untersucht den Stoff auf diese Aktualität: Wie weit sind wir in Zeiten von permanenter Datenerfassung und Berechenbarkeit durch Algorithmen von Orwells Dystopie entfernt? Was passiert mit uns, wenn digitale Innovationen, die unser Leben erleichtern, bereichern, beschützen oder vernetzbar machen, ebenso in falsche Hände geraten wie unsere dadurch abgeschöpften Daten? Wieviel Verantwortung tragen dabei Konzerne wie Google, Facebook und Co, wieviel der Staat und wieviel jeder Einzelne?

06.04. SA 19.30
PREISE 22,00 € | 19,00 €

Alice im Wunderland (Ballett)

NACH LEWIS CARROLL

CHOREOGRAPHIE Torsten Händler

MUSIKCOLLAGE UND KOMPOSITIONEN Steffan Claussner

Lewis Carrolls Buch „Alice im Wunderland“ erschien erstmals 1865. Seitdem haben nicht nur Kinder ihre Freude an den Begebenheiten rund um Alice, die in ein Kaninchenloch fällt und unter der Erde die seltsamsten Abenteuer erlebt. Alices kuriose Welt regte die Phantasie vieler Menschen an.

Torsten Händler konzipiert sein Tanzstück für Erwachsene: Immer wieder begegnet Alice verrückten Figuren und erlebt dabei absurde Situationen, die überraschen, amüsieren und zum Nachdenken verführen. Ein scheinbar chaotisches Spiel um Zeitbegriffe, Sprache, Vergänglichkeit und Verhaltensregeln, bei dem alles in Frage gestellt wird. Ein anarchisches Potential, phantasieanregend und beunruhigend zugleich.

28.04. SO 19.30
PREISE 22,00 € | 19,00 €

Choriner Musiksommer

KLOSTERKIRCHE CHORIN

AMT CHORIN 11

16230 CHORIN

amarcord & german hornsound

Wald.Horn.Lied - Romantisches Gipfeltreffen

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Robert Schumann, Gottfried August Homilius u.a.

11.08. SO 15.00 PREISE 24,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

LEITUNG Jörg-Peter Weigle

SOLIST Andreas Boyde (Klavier)

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 1 d-moll op. 15

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

23.06. SO 15.00 PREISE 24,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

LEITUNG Jörg-Peter Weigle

SPRECHER Dominique Horwitz

Richard Wagner - „Die Walküre“ (1. Aufzug, orchestrale Synthese)

Theodor Fontane - „L'Adultera“ (Ebenezer Rubehn, Wagner-Episode)

Richard Wagner - „Die Walküre“ (3. Aufzug, orchestrale Synthese), „Parsifal“-Vorspiel I

Theodor Fontane - „Parsifal“ - Brief an Emile vom 28. Juli 1889

Richard Wagner - „Parsifal“ Klingsors Zaubergarten, Karfreitagszauber

13.07. SA 15.00 PREISE 26,00 €

Lutoslawski Jugendorchester Polen

LEITUNG Adrián Varela

Mieczyslaw Karłowicz - Violinonzert A-Dur op. 8

Peter Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

18.08. SO 15.00 PREISE 24,00 €

Karten bei allen Konzerten in PK 2, sichtbar

Sport und Freizeit

54





OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3

14053 BERLIN

Hertha BSC - Fortuna Düsseldorf

Freuen wir uns auf die Revanche für die Hinrunde!
Dafür braucht Hertha lautstarke Unterstützung im Stadion!

Kids4Free-Karten-Besitzer sowie ihre Begleitpersonen nutzen einen Sondereingang am Osttor. Diesen Eingang müssen alle Besitzer der Kinder-Freikarten benutzen; jedes Kind muss am Spieltag einen Altersnachweis mitführen und diesen bei Aufforderung des Ordnungsdienstes vorlegen. Kindern ist das Betreten des Stadiongelandes bis zur Vollendung des 14. Lebensjahres ausschließlich in Begleitung eines aufsichtspflichtigen Volljährigen gestattet (ATGB §10.3).
Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

06.04. SA 15.30

PREISE

29,00 €

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt (Die Karten müssen als ermäßigte Preiskategorie bestellt werden).

Handball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLINFüchse Berlin -
Frisch Auf! Göppingen

21.03. DO 19.00

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 € (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 € (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -
Die Eulen Ludwigshafen

12.05. SO 16.30

PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 € (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 € (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -
Rhein-Neckar Löwen

26.05. SO 13.30

PREISE 39,50 € (PK 1 Erw.) |
25,50 € (PK 1, 6-16 J.) | 29,50 € (PK 2 Erw.) |
23,50 € (PK 2, 6-16 J.) | 16,00 € (PK 3 Erw.) |
12,00 € (PK 3, 6-16 J.)

Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLINBR Volleys -
TV Rottenburg

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

16.03. SA 18.30

PREISE 10,00 €

**Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!**

StattReisen
Berlin

BEBELPLATZ 10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut
bekannt

Erich Kästner in Berlin

Treffpunkt: Bebelplatz, am Denkmal zur
Erinnerung an die Bücherverbrennung

TOURENDE Am Breitscheidplatz

06.04. SA 14.00 PREIS 13,00 €

BERTOLT-BRECHT-PLATZ 10117 BERLIN

Abseits der Mitte

TREFFPUNKT BrechtDenkmal auf dem
Bertolt-Brecht-Platz (Nähe Bahnhof
Friedrichstraße)

Forscherdrang und tierisches Theater

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte
sich die Spandauer Vorstadt zum Zent-
rum der Berliner Juden - bis die Nazis es
auslöschten.

20.04. SA 14.00 PREIS 11,00 €

HOCHSCHULE FÜR MUSIK H. EISLER
NEUER MARSTALL 10178 BERLIN

Chaos, Kämpfe, Republik

TREFFPUNKT Eingang Hochschule für Mu-
sik Hanns Eisler, Neuer Marstall, Schloß-
platz 7Die lange Revolution vor hundert
Jahren

27.04. SA 14.00 PREIS 13,00 €

S HACKESCHER MARKT
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT Ausgang Hackescher Markt, vor dem Lokal „am to pm“
Pogromnacht 1938 - 80 Jahre danach

07.04.	SO	11.00		PREIS	11,00 €
21.04.	SO	11.00			

S PANKOW
GARBATYPLATZ 13187 BERLIN

Pankow privat

TREFFPUNKT Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbatyplatz)

TOURENDE Majakowskiring oder Schloss Schönhausen

Die einst geschlossene Gesellschaft Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin.

21.04.	SO	14.00		PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

TAKE A BIKE
NEUSTÄDTISCHE KIRCHSTR. 8 10117 BERLIN

**Fahrradtour:
Die Teilung „erfahren“**

TREFFPUNKT UND TOURENDE Take A Bike, Neustädtische Kirchstraße 8 (Nähe Bahnhof Friedrichstraße, Ausgang Georgenstr.)

Radausleihe 8,- Euro oder eigenes Rad
Wie die Mauer die Stadt teilte, wo Grenzzwischenfälle Anlass für politische Propaganda gaben, wo der Mauerfall am 9. November 1989 begann und wie offiziell der Opfer gedacht wird, das „erfahren“ Sie mit dem Rad (Rückfahrt an der Panke entlang).

20.04.	SA	10.00		PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

U GÖRLITZER BAHNHOF
10997 BERLIN

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

TREFFPUNKT Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang
Das Treiben der Jenny Treibel

19.04.	FR	18.00		PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

U KOTTBUSSE TOR
10999 BERLIN

Weltstadt Kreuzberg

TREFFPUNKT am U-Bhf. Kottbusser Tor/ Ecke Admiralstraße, vor der Isbank (U1, U8)

Von Zuwanderern zu Einheimischen

05.04.	FR	16.00		26.04.	FR	16.00
12.04.	FR	16.00		PREIS		11,00 €
19.04.	FR	16.00				

U PARCHIMER ALLEE
12359 BERLIN

Britz - Weltkulturerbe Hufeisensiedlung

TREFFPUNKT U-Bhf. Parchimer Allee (U7), Bahnsteig

TOURENDE Hufeisensiedlung / Parchimer Allee

Auch das ist Neukölln: über 85 Jahre nach ihrem Bau beeindruckt die Hufeisensiedlung von Bruno Taut mit ihrer Mischung aus Großsiedlung und Gartensiedlung. Seit 2008 ist sie Weltkulturerbe.

28.04.	SO	14.00		PREIS	11,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ
AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

Kommissar Rath im Neuen Westen

TREFFPUNKT U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre?

20.04.	SA	14.00		PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

VOLKSBUHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Kommissar Rath im wilden Osten

TREFFPUNKT vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

TOURENDE Potsdamer Platz

Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des Romanhelden Gereon Rath und die kriminellen Abgründe der Stadt. Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

07.04.	SO	14.00		PREIS	13,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------



PICASSO, MADAME T (SAMMLUNG CATHERINE HUTIN) SUCCESION PICASSO, VG BILD-KUNST, BERLIN 2019, FOTO CLAUDE GERMA

Zwischen den Filmen

eine Fotogeschichte der Berlinale
Führung in der Deutschen Kinemathek am Potsdamer Platz

Von Anfang an haben Pressefotografen die Berlinale begleitet, dokumentiert, auch interpretiert. Die Deutsche Kinemathek archiviert mehrere Nachlässe von Fotografinnen und Fotografen, deren Hauptfokus auf gesellschaftlichen Filmereignissen in Berlin lag. Der besondere Reiz dieser Sammlungen liegt am Rande der eigentlichen Motive, wenn beiläufig eingefangene Momente Mode, Zeitgeist, Alltags- und Repräsentationskultur oder das Konsumverhalten widerspiegeln. Die Ausstellung „Zwischen den Filmen“ dokumentiert die Arbeit der Fotografinnen und Fotografen und damit all das, was die Berlinale so charakteristisch macht - all das, was zwischen den Filmen geschieht.

DO 28.03.2019 16.30 Uhr
 16,00 € (Führung | Eintritt)

Noch Plätze frei:
**Führung in der Gemäldegalerie
 „Mantegna und Bellini“**

DO 7.03.2019 17.00 Uhr
 24,00 | 18,00 erm. € (Führung und Eintritt)

Picasso. Das späte Werk

Führung im Museum Barberini

Pablo Picasso (1881–1973) gilt als Erneuerer der Kunst im 20. Jahrhundert. In Malerei, Skulptur, Graphik und Keramik hat er neue Maßstäbe gesetzt. Weniger bekannt ist sein Schaffen aus den letzten zwei Jahrzehnten seines Lebens, als Picasso von seiner Frau Jacqueline mehr Bildnisse schuf als je zuvor von einem anderen Modell.

Die Ausstellung „Picasso. Das späte Werk“ zeigt, wie Picasso auch in seinen letzten Schaffensjahren innovativ blieb. Alle Leihgaben stammen aus der Sammlung Jacqueline Picasso (1927–1986). Ihre Tochter Catherine Hutin stellt diese bislang kaum öffentlich gezeigte Sammlung für die Ausstellung im Museum Barberini zur Verfügung. In der von Gastkurator Bernardo Laniado-Romero getroffenen Auswahl befinden sich zahlreiche Werke, die erstmalig in Deutschland gezeigt sowie einige, die zum ersten Mal in einem Museum präsentiert werden.

FR 05.04.2019 16.00 Uhr
 20,00 € (Führung | Eintritt)

Weimar. Vom Wesen und Wert der Demokratie

Führung im Deutschen Historischen Museum

Heute scheint es so, als sei die Entscheidung für eine liberale und repräsentative Demokratie als politische Staatsform durch ein Zusammenwirken vielfältiger Entwicklungen ernsthaft gefährdet. Autoritäre und antipluralistische Parteien erstarben nicht nur in Ländern des ehemaligen Ostblocks, sondern auch in Ländern, in denen die Demokratie durch jahrhundertelange Traditionen gestützt wurde.

In der Ausstellung rücken wir die Frage „Was ist Demokratie“ am historischen Beispiel der Weimarer Republik ins Zentrum. Uns interessiert, wie sich die Weimarer Republik mit dem, was Demokratie ist und werden sollte, auseinandersetzte, wie essentielle Momente von Demokratie sich herausbildeten. So entwickelt sich aus der heutigen Situation, in der Demokratie neu definiert werden muss, eine neue Erzählung der Geschichte und Geschichten von Weimar.

DI 16.04.2019 16.00 Uhr
 18,00 € (Führung | Eintritt)



Breslau & Krakau

Kulturreise in den Süden Polens

Nicht ohne Grund ist Breslau zur Kulturhauptstadt Europas 2016 gewählt worden, sie gilt als eine der schönsten Städte Polens. Die Stadt fasziniert mit zahlreichen Kulturschätzen von der Romanik bis zum Jugendstil. Und der Bürgermeister der Stadt lächelt angesichts der vorsichtigen Frage, ob man als deutscher Gast nun „Breslau“ oder „Wrocław“ sagen solle. „Na beides“, antwortet er. „Unsere Stadt hat polnische, deutsche und jüdische Wurzeln, und die Zeiten sind vorbei, in denen das eine gegen das andere ausgespielt wurde.“

Mit der alten Königsstadt Krakau und ihrer im 13. Jahrhundert entstandenen Altstadt - oft als das polnische Florenz bezeichnet - lernen Sie eine weitere überaus beeindruckende Stadt kennen. Die wunderschöne Metropole an der Weichsel besitzt unzählige kostbare Kultur- und Kunstdenkmäler.

Reisetermin 22. – 27. August 2019

Klassik-Advent in Lübeck

Kulturreise zum 1. Adventswochenende

Lübeck ist geprägt von Wasser. Die Altstadtinsel, umflossen von Trave, Wakenitz und Elbe-Lübeck-Kanal, vermittelt auch heute noch den Charme und die Weltoffenheit einer Hafenstadt. 500 Jahre war Lübeck die Königin der Hanse, heute ist die Stadt das Tor zur Ostsee, nach Skandinavien und ins Baltikum. Sowohl die Stadthäfen als auch der größte europäische Fährhafen in

Lübeck-Travemünde machen deutlich, dass die Zeit nicht stehengeblieben ist. Tradition und Fortschritt sind in Lübeck keine Gegensätze, sondern sie bilden den Spannungsbogen, der diese Stadt so einzigartig macht. Das geschlossene Stadtbild wurde 1987 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt.

Standort dieser Reise ist Lübeck. Auf dem Weg dorthin wird außerdem die Stadt Lüneburg besichtigt.

Vorgesehen ist außerdem der Besuch von ein oder zwei kulturellen Veranstaltungen. Das Programm können Sie ab Ende März/Mitte April anfordern.



Buchungen von allen Veranstaltungen sowie detaillierte Reiseprogramme senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur

Tel. 030 | 257 00 563 Mail: s.storm@reisen-kultur.de

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
8. APRIL 2019 UM 19.30 UHR



Hiersein ist herrlich
Renate Pfrommer

Ausstellung vom 09.04. bis 31.08.2019
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ <input type="text"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.



W

In Serie gründen
geht nur, wenn
man weiß, was
danach kommt: Eine
sichere Zukunft

ROBIN ERIC HAAK,
ENTREPRENEUR UND INVESTOR

Die Privatbank der Hauptstadt.

Weberbank