

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

April
2018



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Das Wunder der Heliane So 01.04.2018	32,00 €
Cavalleria rusticana Der Bajazzo Do 05.04.2018	32,00 €
Lady Macbeth von Mzensk Fr 20.04.2018	32,00 €
Staatsballett: Don Quixote So 22.04.2018	33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Die Entführung aus dem Serail Di 17.04.2018	32,00 €
Jewgeni Onegin Do 19.04.2018	32,00 €
Staatsballett: Duato Shechter Sa 07.04.2018	33,00 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE

It Can't Happen Here Di 17.04.2018	14,00 € (Superpreis)
--	----------------------

SCHLOSSPARK THEATER

Die Kameliendame Mi 18. - Fr 20.04.2018	19,50 €
---	---------

UFAFABRIK

Teatro Strappato Mi 11. - So 22.04.2018	13,50 €
Götz Frittrang Do 05. - Sa 07.04.2018	15,50 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

The One Sa, 31.03., So 01.04. (15.30 und 19.30 Uhr) Fr 27.04.2018	32,00 € (Superpreis)
--	----------------------

DISTEL

Zwei Zimmer, Küche, Staat Mo 09.04.2018	19,50 €
Wer früher zockt ist länger reich Di 17.04.2018	19,50 €

TIPI AM KANZLERAMT

Bliss Mi 18.04.2018	18,50 €
Paul Morocco & Olé Do 19. Und Mo 23.04.2018	18,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Take it easy! Mi 04. Fr 06., so 08., Mi 11. Sa 14., Do 19, Fr 20. und Sa 28.04.2018	27,00 €
--	---------

HANS OTTO THEATER POTSDAM

Good People Fr 13.04.2018	19,50 €
Verbrechen und Strafe Sa 14.04.2018	19,50 €

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 12.02.2018

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.800)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „The Turn of the Screw!“ in der Staatsoper Unter den Linden | Foto: Monika Rittershaus

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52, Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger, Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belleger vom Schlosspark Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

schon wieder warten die Ostertage auf uns. Selbst am Karfreitag bieten die Veranstalter in diesem Jahr ihr volles Programm an. Wenn Sie also nicht verreist oder anderweitig unterwegs sind, bietet sich noch ein Besuch im Theater oder Konzert an, bevor es nach Draußen geht. Vielleicht haben Sie Lust, schon einmal einen Ausflug in eines der Berliner Schlösser zu unternehmen und einen Parkspaziergang im Frühling mit einem schönen Osterkonzert zu verbinden? Da haben wir etwas für Sie. Schauen Sie einmal nach beim [Schloss Köpenick](#) oder dem [Schloss Glienicke](#) oder verbinden Sie ein [Orangeriekonzert](#) mit Besuch und Dinner im Schlosspark Charlottenburg.

Im letzten Heft habe ich es Ihnen bereits informell angekündigt, nun ist es amtlich. Hier im Heft finden Sie auf Seite 55 alle Informationen zu unserer am 16. Juni geplanten [Theaterfahrt nach Cottbus](#) mit einer Stadtführung, dem Gespräch mit dem Intendanten und dem Besuch der Brecht/Weill-Oper „[Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny](#)“.

Auch das vollständige Angebot für Ausflüge mit unserem [Arbeitskreis „Wandern und Kultur“](#) für die kommende Freiluftseason finden Sie bereits in diesem Heft. Neue Mitglieder sind dort immer sehr willkommen.

Zum Schluss noch eine erfreuliche Nachricht: Am 25. Januar hat sich rund um unseren Verein ein [Freundeskreis](#) aus dreißig Persönlichkeiten gegründet, der uns dabei helfen möchte, unser Tun noch mehr in die Öffentlichkeit zu tragen und neue Mitglieder zu gewinnen. Darüber freuen wir uns alle sehr. Von Zeit zu Zeit werden wir Ihnen sicher die eine oder andere Person aus diesem Kreis näher vorstellen.

Für heute herzliche Grüße und einen schönen Frühlingsanfang,

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „The Turn of the Screw“
in der Staatsoper Unter den Linden

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken (Staatstheater Cottbus)

Das besondere Angebot: Besuch im Brücke-Museum

Treffpunkt Kulturvolk: Wandern und Kultur

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im April

Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

Staatstheater Cottbus: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

Ausflug nach Cottbus

Mit ca. 100 000 Einwohnern ist Cottbus die östlichste Großstadt Deutschlands und liegt in einer sonnenreichen Region zwischen Berlin und Dresden. Und: Wer sich Zeit für die Erkundung nimmt, der entdeckt Liebenswertes: Fürst Pücklers Park in Brantitz, eine lauschige Altstadt mit dem einzigartigen Jugendstiltheater und die Spree mit ihren grünen Ufern. Alles das bieten wir bei diesem Ausflug an.

Wir fahren gemeinsam mit dem Bus, besichtigen das Theater, sprechen mit dem Intendanten und erhalten eine Führung durch die Stadt. Am Abend schauen wir uns die Brecht|Weil-Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ im Staatstheater an.

Dann geht es zurück nach Berlin, wo wir kurz vor Mitternacht wieder in der Ruhrstraße eintreffen werden.

16.06. SA 11.30 Uhr PREIS 69,00 €

Treffpunkt:

Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Den genauen Zeitplan für den Tag finden Sie in diesem Heft auf Seite 55.

Gewinnspiel:

„The Turn of the Screw“ in der Staatsoper Unter den Linden

In welcher Wochenzeitschrift erschien die Novelle von Henry James erstmals als Fortsetzungsgeschichte (Januar bis April 1898)?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 08.04.2018.

Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 15.03.2018 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen:

Robyn Standke und Karlheinz Kronauer

Die Lösung war: „Emilia Galotti“ wurde 1772 im Herzöglichen Opernhaus in Braunschweig uraufgeführt



FOTO BRÜCKE-MUSEUM / CHRISTIANE REMM

Das besondere Angebot: Besuch im Brücke-Museum

**Führung durch die Jubiläumsausstellung
„50 Jahre Brücke-Museum“**

Zu sehen sind in dieser Ausstellung Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik der Künstlergruppe „Brücke“ anlässlich des 50. Geburtstags des Brücke-Museums. Sie widmet sich insbesondere der „Brücke“ in den Jahren des Bestehens der Gruppe von 1905 bis 1913.

Die Werkauswahl reicht von den frühen Dresdener Bildern, die noch sichtbar durch Jugendstil, Impressionismus, Fauvismus und van Gogh inspiriert worden sind, über die reifen, expressionistischen Arbeiten der späten Dresdener und frühen Berliner Jahre, die bis heute das Bild des deutschen Expressionismus maßgeblich prägen, bis zum individuellen Spätwerk der Künstler.

07.04. SA 14.00 Uhr **PREIS 11,00 €**

Treffpunkt:
Brücke-Museum
Bussardsteig 9, 14195 Berlin-Dahlem
Fahrverbindung:
Buslinie 115, Haltestelle Pücklerstraße

**Bitte vormerken:
Sommerfest
am Samstag, 30. Juni 2018**

Veredeln Sie Ihre Kulturkarte Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10%

Die Kulturkarte Silber erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 100,- €. Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10,- €.

Die Kulturkarte Gold erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 200,- €. Wir schenken Ihnen 20,- € und freien Eintritt zu fünf Montagskulturen pro Jahr.



Jahresprogramm 2018 des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“

Wir freuen uns, auch in diesem Frühjahr die Aktivitäten des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“ präsentieren zu können. Sie können gern mitwandern und die interessanten Ziele entdecken, die die Vorbereitungsgruppe in dieser Saison ausgesucht hat.

12.04.2018 Stadtpaziergang mit Stadtführer Bernd S. Meyer durch den Prenzlauer Berg und evtl. Parkspaziergang

Anmeldung: Frau Martin, Tel. 44046584;
Herr Lompe, Tel. 4166855

17.05.2018 Führung im Leibniz-Institut für Astrophysik in Potsdam und Stadtwanderung im Park von Babelsberg

Anmeldung: Herr Werner, Tel. 8341819

14.06.2018 Fahrt nach Perleberg mit Stadtführung, kurze Wanderung an der Stepenitz

Anmeldung: Herr Lompe, Tel. 4166855

12.07.2018 Fahrt nach Mittenwalde mit Stadtführung, Wanderung nach Motzen

Anmeldung: Herr Raschke, Tel. 4166855

17.08.2018 (Freitag!) Schifffahrt vom Hafen Treptow nach Woltersdorf/Schleuse, Wanderung zum Kranichberg mit Aussichtsturm

Anmeldung: Herr Werner, Tel. 8341819

13.09.2018 Wanderung vom S-Bhf. Berlin-Wilhelms- hagen nach Woltersdorf/Schleuse (ca. 10,5 km)

Anmeldung: Herr Domke, Tel. 478 10 85

11.10.2018 Wanderung ab Bushaltestelle Johannes- stift zum Jagdhaus an der Bürgerablage (ca. 10 km)

Anmeldung: Herr Lompe, Tel. 4166855

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen geschieht auf eigene Gefahr, denn die Gruppe ist nicht Reiseleitung im Sinne des Reiserechts.

Für alle Veranstaltungen ist eine telefonische Voranmeldung bei der jeweils für die Organisation zuständigen Person erforderlich. Die dafür geltenden Termine und Kosten werden rechtzeitig im Magazin „Kulturvolk“ bekannt gegeben. Die Stornierung von Voranmeldungen ist im Allgemeinen bis sieben Tage vor der Veranstaltung möglich. Nach diesem Termin werden ggf. die durch den Organisator verauslagten Kosten zurückgefordert.

Hinweis für die Teilnehmer, die nicht im Besitz eines Fahrausweises für das VBB-Gesamtnetz sind: Die im Plan vorgesehenen Fahrten ins Umland erfolgen wie bisher grundsätzlich mit Brandenburg-Berlin-Tickets für jeweils fünf Personen. Sollte in Einzelfällen die Abfahrtszeit vom Treffpunkt vor 09.00 Uhr erforderlich sein, ist für die Anfahrt zum Treffpunkt ein Fahrausweis ABC erforderlich.

Erreichbarkeit der Organisatoren am Tag der Veranstaltung:

Frau Martin: 0176-55151281

Herr Lompe: 0157-34884925

Herr Werner: 0151-56614256

Herr Raschke: 0151-15512918

Herr Domke: 0176-55151281

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Maxim-Gorki-Theater

„Glaube, Liebe, Hoffnung“

Ballade vom armen Menschenkind Elisabeth

Da steht eine weit draußen in der Kälte, ohne Arbeit, ohne Geld. „Aber man möchte doch nicht immer so weiter“, sagt sie. Und zupft sich hübsch zurecht, wirft den Kopf in den Nacken und will endlich tapfer das Leben packen. Will eine Arbeit, wenigstens ein bisschen Geld, womöglich gar ein kleines Glück. Das ist doch von einer schönen, klugen, aufrichtigen jungen Frau nicht zu viel verlangt vom Leben. Selbst jetzt nicht, in den schweren Zeiten Anfang der 1930er Jahre, wo in Deutschland die Rezession wütet.

Irrtum. Alles geht schief bei Elisabeth. Alle Anstrengungen, ihr Dasein in den Griff zu kriegen, enden im Unglück: Zufälliges Pech, dumme Umstände, boshafte, gleichgültige Mitmenschen, kaltherzige Bürokratie, eine lächerliche Ordnungswidrigkeit und gnadenlose Strafjustiz umstellen sie wie ein dunkles Dickicht. Aus dem sie nicht herausfindet. In dem sie - ohne Glaube, ohne Liebe und Hoffnung erstickt.

Ödon von Horváth schrieb „Glaube, Liebe, Hoffnung“ 1932 in Berlin, die für 1933 geplante Uraufführung am Deutschen Theater verhinderten die Nazis. Denn das drastisch plakative Vergeblichkeitsstück protokolliert die erbarmungslose Zerstörung eines Menschen durch grausam-groteske Zwänge des gesellschaftlichen Lebens, des Sozialen, des Moralischen. Glaube, Liebe, Hoffnung, diese drei, bedeuten schließlich Elisabeth nichts mehr. Sie bringt sich um.

Regisseur Hakan Savas Mican inszeniert das Jammer-

tal dieser Frau stichwortartig nüchtern mit dem Gorki-Star Sesede Terziyan, das sie, hin und her gerissen von Erschrecken und Erstaunen, in einer leisen Art Stärke, einer feinen Art Würde - „den Kopf nicht hängen lassen“ - bis zum schlimmen Ende geradezu durchschreitet. Umstellt von den bigotten Chargen, die Elisabeth eiskalt in die Ausweglosigkeit treiben.

Doch da gibt es den wunderbaren Sänger mit dem Akkordeon Daniel Kahns (einem, wie es heißt, Post-Punk-Klezmer-Musiker), der Elisabeths Leidensweg behutsam begleitet. Er trägt und prägt den Sound des Abends, der aus Horváths „Kleinem Totentanz“ eine wehe Ballade macht; gallig sarkastisch, schwer melancholisch auch. Und ergreifend pathetisch. Großartig die beiden. Auch, wenn sie gelegentlich bittersüß zusammen träumen von der Liebe oder zumindest von einer Hoffnung im furchterregend-schwarz-expressionistisch aufgetürmten Häuser-Labyrinth eines George-Grosz-Berlins.

Tief beeindruckend, diese so distanziert angefasste, aber gerade dadurch so packende Horváth-Übertragung in einen poetischen Gesang. Die Musik letztlich als ein Tröstliches - trotzdem. Also doch - Liebe; trotzdem. Der zärtliche, an bildhaft-erzählerischer Fantasie beglückend reiche Regisseur Hakan Savas Mican mit seinem feinen Sinn fürs von Gefühligkeit befreite Anrührende betört - diesmal so schön wie erschauernd: Mit seiner Ballade vom armen Menschenkind.

Montags- kultur

Live Gespräch

Ausstellungseröffnung

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem **Gast**



Live-Gespräch mit Erik Günther, Reinhard Wengierek, Stefan Kirschner und als Gast Philipp Harpain, Künstlerischer Leiter des Grips Theaters

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin. Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

„Der große Atem“ - Fotoarbeiten von Gernot Petzold

Gernot Petzolds Fotografien aus dem Berliner Stadtleben werden von ihm mit Figuren aus berühmten Gemälden kontrastiert. Die Mischung von Gegenwart und Vergangenheit, von Dingen, die logisch nicht zusammengehören können, hat ein surreales Moment. So werden beispielsweise sieben Christusköpfe großer Maler nebeneinander gestellt und oben und unten tauchen Fantasiegestalten von der East-Side-Galerie oder besondere Grabstätten von Berliner Friedhöfen auf. Über starke Begriffe wie Liebe, Verzweiflung, ewige Schönheit werden die alten Figuren in ihrer Bedeutung wie neu und funkeln und brillieren wie am ersten Tag. Durch Alt und Neu wird die Zeit aufgehoben, alles ist im Jetzt und Hier. Auch seine Reisefotografien entstehen in Verbindung mit künstlerischen Begegnungen.

Petzold arbeitet ausschließlich im Analogverfahren in Schwarz-Weiß. Seine Fotografie ist von Pop Art, Fluxus und Surrealismus beeinflusst. Der gelernte Ingenieur versteht sich als Autodidakt im Bereich der Fotografie und der Lyrik, die er häufig miteinander verbindet. In den vergangenen Jahren durch mehrere Ausstellungen in Rathäusern, Galerien und Museen hervorgetreten.

Mehr dazu findet sich auf seiner Homepage

www.gernotpetzold-fo.de.

Die Ausstellung ist vom 17.04. bis zum 08.06.2018 geöffnet.

9. April

20.15 UHR

EINTRITT FREI

16. April

19.30 UHR

EINTRITT FREI



JAROSLAV TUMA AM CLAVICHORD | FOTO V. JANDA



FOTO MARTIN LENGEMANN

Konzert

Kulturmacher in Berlin

Das Clavichord.

Ein Konzert- und Informationsabend rund um ein (fast) vergessenes Instrument

MIT Jaroslav Tuma und Thomas Bregenzer

Das Klavier, das an diesem Abend die tragende Rolle spielt, hatte sehr wenig zu tun mit dem, was wir heutzutage unter „Klavier“ verstehen, sondern es war das Clavichord. Ein Tasteninstrument, das im 19. Jahrhundert in Vergessenheit geriet, vorher aber durch mindestens fünf Jahrhunderte hinweg zum Standard der Musizierpraxis gehörte. Wenn beispielsweise im Umkreis J.S. Bachs und seiner Söhne von „Clavier“ die Rede ist, war bis auf wenige Ausnahmen das Clavichord gemeint. Insbesondere dem reisenden „Clavierspieler“ erschien das Clavichord von unschätzbarem Vorteil, vor allem wegen seiner bescheidenen Abmessungen und des vergleichsweise geringen Gewichts. Leopold Mozart erwähnt in einem Brief sein „artiges Clavierl“, auf dem auch Sohn Wolfgang Amadeus später fleißig spielte. Dieses Instrument existiert sogar heute noch und ist im Nationalmuseum in Budapest zu sehen.

Thomas Bregenzer, langjähriger Präsident der Deutschen Clavichord Societät, wird zwei Instrumente aus verschiedenen Jahrhunderten vorstellen. Jaroslav Tuma aus Prag wird die Zuhörer auf einen Streifzug durch die Geschichte der Clavichordmusik mitnehmen, von über Barock bis zum frühen 20. Jahrhundert.

Matthias Schulz

Der neue Intendant der Staatsoper Unter den Linden

Eine Gesprächsreihe der Berliner Wirtschaftsgespräche und Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin

Am 1. April beginnt seine offizielle Amtszeit als alleiniger Intendant der Staatsoper Unter den Linden. Ganz sicher wird mit seiner alleinigen Verantwortung für das Opernhaus nicht nur ein echter Generationswechsel stattfinden, sondern auch ein neuer Führungsstil einziehen. Der 1977 geborene Bayer ist kein inszenierender Intendant, sondern eher der Manager-Intendant. Bevor er nach Berlin kam, war er Geschäftsführer und künstlerischer Leiter der Salzburger Stiftung Mozarteum. Die Leitung eines Opernhauses ist für ihn eine neue Aufgabe und stellt in ihrer Vielfalt eine echte Herausforderung dar. Das gilt für dieses Haus mit seiner selbstbewussten Staatskapelle und dem mächtigen Generalmusikdirektor Daniel Barenboim natürlich in besonderer Weise.

Das Gespräch führt er mit Alice Ströver, Geschäftsführerin von Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin.

23. April

19.30 UHR

15 € (NICHT-MITGLIEDER)

13 € (MITGLIEDER)

19. April

19.00 UHR

10 € (NICHT-MITGLIEDER)

5 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



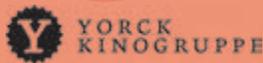
Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaele, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	52
Sport und Freizeit	56
Führungen Reisen	58

Musiktheater

10



Foto Joerr Hartmann



BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Ades Zabel & Company: Fly, Edith, Fly

REGIE Bernd Mottl MUSIKARRANGEMENTS, SOUND- UND VIDEODESIGN Sven Ihlenfeld GRAPHIK & FILMEINSPIELER Jörn Hartmann CHOREOGRAPHIE & REGIEASSISTENZ Moritz Piefke LICHT-DESIGN Josep Maria Jorda MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Roman Shamov

Die Ades-Zabel-Company bringt in ihrem jüngsten Neuköllnical gleich zwei Berliner Erfolgsgeschichten zusammen auf die BKA-Bühne: HARTZ VIII-Queen Edith Schröder und den - noch immer nicht fertigen - Hauptstadtflughafen.

Ediths beste Freundin, Kiezkneipenwirtin Jutta Hartmann, ist mittlerweile nach Mallorca ausgewandert und hat am Ballermann »Jutta's Stad« eröffnet. Während sie sich als Auswanderin in der Sonne bei Sangria von abgehalfterten Schlagern feiern lässt, werden Edith Schröder und ihre zweite beste Freundin, Boutiquebesitzerin Brigitte Wuttke, im heimlichen Neukölln von den Hipstern gedisst, die sich in Juttas alter Kneipe breitgemacht haben.

Da kommt ein Angebot des Jobcenters sehr gelegen, dass Edith und Biggy als Testerinnen am BER schon mal die Abläufe checken sollen. Als Edith dann auf dem Rummel auch noch einen Pilotenschein gewinnt und einen versoffenen Piloten kennenlernt, keimt in den beiden wilden Weibern ein verrückter Plan auf: eine eigene Fluglinie gründen und Jutta aus Mallorca heim in die Nogatstraße holen.

Ein turbulentes Stück, verulkt, vertanz und versungen im bewährten Edith-Style, nach dem man erstmal einen Urlaub vertragen kann. Olé!

25.04. MI	20.00	A	27.04. FR	20.00	B
26.04. DO	20.00	A	28.04. SA	20.00	B

PREISE	26,50 € 22,50 € A
	28,50 € 24,50 € B

KA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

REGIE Bernd Mottl
MIT Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

Seit über dreißig Jahren ist Edith Schröder die weltweit bekannteste Botschafterin Neuköllns. Sie singt, trinkt und ulkt sich und ihren Bezirk in die Herzen der Menschen, wofür ihr und ihren Mitstreiterinnen, Kneipenwirtin Jutta Hartmann und Leggingsboutique-Besitzerin Brigitte Wuttke, die gelbgoldene Buschkowsky-Vignette am Band verliehen wurde.

01.04.	SO	20.00	06.04.	FR	20.00
05.04.	DO	20.00	07.04.	SA	20.00
PREISE		26,50 € 22,50 €			

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Cavalleria rusticana | Der Bajazzo

PIETRO MASCAGNI | RUGGIERO LEONCAVALLO



INSZENIERUNG David Pountney, 2005
BÜHNE | KOSTÜME Robert Innes Hopkins
CHÖRE Jeremy Bines

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

45 Minuten vor Vorstellungsbeginn: Einführung im Rang-Foyer rechts
Die Kombination dieser beiden Kulminationspunkte des musikalischen „verismo“ zum Doppelabend, im Englischen mit dem Kürzel CAV & PAG versehen, hat sich seit Beginn des 20. Jahrhunderts eingebürgert. Wie Zwillinge gleichen sie sich und konnten doch nicht unterschiedlicher sein.

05.04.	DO	19.30	13.04.	FR	19.30
PREISE		32,00 € A			
71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € B					

Das Wunder der Heliane

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

INSZENIERUNG Christof Loy
MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Albrecht
LICHT Olaf Winter
CHÖRE Jeremy Bines
DRAMATURGIE Dorothea Hartmann, Thomas Jonigk

01.04.	SO	18.00	06.04.	FR	19.30
PREISE		32,00 € A			
71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € B					

Die Fledermaus

JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG Rolando Villazón
MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
BÜHNE Johannes Leiacker
KOSTÜME Thibault Van Craenenbroeck
LICHT Davy Cunningham
CHÖRE Jeremy Bines
DRAMATURGIE Lars Gebhardt
CHOREOGRAPHIE Philippe Giraudeau
Libretto von Karl Haffner und Richard Genée

Johann Strauß gelang mit seiner „Fledermaus“ der Prototyp der Wiener Operette- walzergeschwängert, polka-besessen und dabei voller bitterböser Ironie. Inspiriert von den Offenbachschen Opéras bouffes aus Paris wurde dem bürgerlichen Salonpublikum schonungslos der Spiegel vorgehalten und mancher Zuschauer erkannte sich im abstrusen Bäumchen-wechseldich-Spiel auf der Bühne wieder.

28.04.	SA	19.30	Premiere!		
PREISE		158,00 € 116,00 € 81,00 € 50,00 €			

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Roland Schwab, 2010
MUSIKALISCHE LEITUNG Ido Arad
Ein schneidender Akkord eröffnet am 29. Oktober 1787 im Gräflisch Nostischen Nationaltheater in Prag unter der Leitung des Komponisten die Ouvertüre zu einem Drama giocoso über den Todeslauf von Don Giovanni. In der Geschichte des Musiktheaters ist dieser Augenblick nachträglich mit dem Urknall zu vergleichen.

15.04.	SO	18.00	29.04.	SO	18.00
21.04.	SA	19.00	B		
PREISE		71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € A			
71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € B					
Kind b. 18 J,			10,00 €		

Lady Macbeth von Mzensk

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg, 2015

MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles

07.04.	SA	19.30	20.04.	FR	19.30
14.04.	SA	19.30	A		
PREISE		71,00 € 58,00 € 43,00 € 24,00 € A			
32,00 € B					

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Kirsten Harms, 2008
und der Sängerkrieg auf Wartburg
Der Minnesänger Tannhäuser sehnt sich aus dem Reich der Venus in sein irdisches Leben zurück. Die Aussicht auf die Begegnung mit der geliebten Elisabeth bewegt ihn zur Heimkehr. Tannhäusers Bekenntnis zur Lust - vorgebracht im höfischen Sängerkrieg - bringt die Gesellschaft in Aufruhr.

02.04.	MO	17.00	08.04.	SO	17.00
PREISE		119,00 € 88,00 € 63,50 € 37,00 €			

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

01.04.	SO	19.30	27.04.	FR	19.30
03.04.	DI	19.30	28.04.	SA	19.30
04.04.	MI	19.30	30.04.	MO	19.30
05.04.	DO	19.30	PREIS		19,50 €

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Die Entführung aus dem Serail

WOLFGANG AMADEUS MOZART
EMPFOHLEN AB 18 JAHREN

INSZENIERUNG Calixto Bieito, 2004
Mozart knallhart. Calixto Bieito zeigt die Frau als Objekt männlicher Leidenschaften und Begierden bis hin zur brutalen Verstümmelung des weiblichen Körpers. Mittendrin: die absurde Liebe zwischen dem Peiniger und seinem Opfer- und Mozarts Musik als Oase der Menschlichkeit.

13.04.	FR	19.30	28.04.	SA	19.30
17.04.	DI	19.30	PREISE		34,00 € A
20.04.	FR	19.30	32,00 € B		

Musiktheater

Il barbiere di Siviglia

Tipp

GIOACHINO ROSSINI

INSZENIERUNG | AUSSTATTUNG Kirill Serebrennikov, 2016

06.04.	FR	19.30	26.04.	DO	19.30
08.04.	SO	19.00	PREIS		34,00 €
14.04.	SA	19.30			

Jewgeni Onegin

PETER I. TSCHAIKOWSKY

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

02.04.	MO	19.30	A	PREISE	34,00 €	A
19.04.	DO	19.30	B		32,00 €	B
21.04.	SA	19.30	A			

Ritter Blaubart

NEU

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Stefan Herheim
MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick
BÜHNENBILD Christof Hetzer
KOSTÜME Esther Bialas

DRAMATURGIE Alexander Meier-Dörzenbach

CHÖRE Jean-Christophe Charron

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Textfassung von Stefan Herheim und Alexander Meier-Dörzenbach

Frauenprobleme überall - aufgrund der allumfassenden Blödheit seines Sohnes ist König Bobèche zwecks Thronfolgesicherung auf der verzweifelten Suche nach seiner dereinst ausgesetzten Königstochter. Die Schäferin Fleurette wird als hinreichend tochterhaft erkannt, kurzerhand als Hermia akkreditiert und im Königsschloss mit dem Traumschwiegersonn Saphir vermählt.

22.04.	SO	19.00	PREIS	38,00 €
27.04.	FR	19.30		

MAXIM GORKI THEATER AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS Jens Dohle

BÜHNE | VIDEO Julia Oschatz

CHOREOGRAPHIE Alan Barnes

DRAMATURGIE Ludwig Haugk

MIT Mareike Beikirch, Alexander Darksow, Johann Jürgens, Jonathan Kempf, Jonas Dassler u.a.

01.04.	SO	18.00	25.04.	MI	19.30
02.04.	MO	18.00	PREIS		19,50 €

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Welcome to Hell

NEU

PETER MICHAEL VON DER NAHMER UND PETER LUND

MUSIKALISCHE LEITUNG | EINSTUDIERTUNG Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

CHOREOGRAPHIE Neva Howard

MIT Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff, Didier Borel, Nikko Andres Forteza Rumpf, Tae-Eun Hyun, Mira Keller, Pablo Martinez, Lucille-Mareen Mayr, Mathias Mihai Reiser, Loïc Damien Schlentz, Ana

02.04.	MO	20.00	A	20.04.	FR	20.00	A
06.04.	FR	20.00	A	23.04.	MO	20.00	B
07.04.	SA	20.00	A	25.04.	MI	20.00	B
08.04.	SO	20.00	B	26.04.	DO	20.00	B
13.04.	FR	20.00	A	27.04.	FR	20.00	A
14.04.	SA	20.00	A	28.04.	SA	20.00	A
15.04.	SO	20.00	B	29.04.	SO	20.00	B
PREISE				27,50 €		21,50 €	A
				23,50 €		18,50 €	B

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Ocaña, Königin der Ramblas

TEXT | REGIE Marc Rosich

KOMPOSITION, ARRANGEMENT UND MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Sambola

MIT Denis Fischer, Nino Sandow sowie Takashi Peterson und Jerzy Chwastyk (Gitarren)

03.04.	DI	20.00	17.04.	DI	20.00
04.04.	MI	20.00	18.04.	MI	20.00
05.04.	DO	20.00	19.04.	DO	20.00
10.04.	DI	20.00	PREIS		15,50 €
12.04.	DO	20.00			

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Schwarz-Rot-Gold-Sturm. Fidelio (Kantate)

VON UND MIT Musiktheaterkollektiv Hauen und Stechen

Ein deutscher Albtraum in vier Folgen

Statt treuer Gattenliebe und einem Schulbuchhumanismus erwarten Leonore in „Schwarz-Rot-Gold-Sturm. Fidelio - Ein deutscher Albtraum in vier Folgen“ eine lesbische Liebe und große Lust auf Kampf.

04.04.	MI	20.30	06.04.	FR	20.30
05.04.	DO	20.30	PREIS		13,00 €

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

The Turn of the Screw

BENJAMIN BRITTEN

INSZENIERUNG Claus Guth, 2014

Text von Myfanwy Piper nach der Erzählung von Henry James

Brittens ebenso rätselhafte wie eindrucksvolle Kammeroper (zu deutsch „Die Drehung der Schraube“) spiegelt in ihrer zersplitterten Struktur die scheinbar fragmentarischen und womöglich verzerrten Wahrnehmungen und Erinnerungen der Protagonistin wider.

08.04.	SO	19.30	PREIS	35,00 €
14.04.	SA	19.30		

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1

10785 BERLIN

Falco - das Musical

OLIVER FORSTER

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Rabitsch
MIT Alexander Kerbst | Stefan Wessel

Zum 20. Todestag der österreichischen Popikone lässt „Falco- Das Musical“ den ‚Falken‘ wieder fliegen. Verrückt und bildgewaltig, unterstützt durch schrille und extravagante Tanzeinlagen, umrahmt von kunstvollen Projektionen und Original-Videosequenzen ist die Musical-Hommage eine tiefe Verbeugung vor dem österreichischen Genie und gewährt intensive Einblicke in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers.

11.04.	MI	20.00	12.04.	DO	20.00
PREIS			70,00 €		63,00 € 55,50 €

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

GHOST - das Musical

MIT Alexander Klaws, Willemijn Verkaik u.a.

01.04.	SO	14.30	A	18.04.	MI	18.30	B		
04.04.	MI	18.30	B	19.04.	DO	19.30	B		
05.04.	DO	19.30	B	20.04.	FR	19.30	A		
06.04.	FR	19.30	A	22.04.	SO	14.30	A		
08.04.	SO	14.30	A	25.04.	MI	18.30	B		
11.04.	MI	18.30	B	26.04.	DO	19.30	B		
12.04.	DO	19.30	B	27.04.	FR	19.30	A		
13.04.	FR	19.30	A	29.04.	SO	14.30	A		
15.04.	SO	14.30	A						
PREIS				96,00 €		87,00 €		77,00 €	A
				87,00 €		78,00 €		67,00 €	B

Schauspiel

14



Foto Joern Hartmann



KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Switzerland

VON Joanna Murray Smith REGIE Boris von Poser AUSSTATTUNG
Dietrich von Grebmer MIT Birge Schade und Florian
Bartholomäi

Patricia Highsmith, die amerikanische Autorin, die berühmt wurde durch ihre Geschichten um den attraktiven und amoralischen Mörder Tom Ripley, hat sich nach Jahren in Frankreich in ein kleines abgelegenes Schweizer Bergdorf zurückgezogen. Eines Tages steht ein junger ehrgeiziger Verlagsangestellter vor ihrer Tür, um sie zu überreden, einen neuen Ripley-Roman zu schreiben. Erst will sie ihn abwimmeln, aber dann fängt sie an, ihn amüsant zu finden. Es beginnt ein Katz und Maus Spiel, bei dem irgendwann nicht mehr klar ist, wer die Katze und wer die Maus ist.

Joanna Murray-Smith ist gegenwärtig die erfolgreichste australische Autorin deren Stücke weltweit gespielt werden und sowohl national als auch international mit Preisen ausgezeichnet sind. Zu den in Deutschland bekanntesten gehören „In allen Ehren“ und „Zorn“, die bereits in Berlin und Potsdam gezeigt wurden.

18.04. MI	20.00	21.04. SA	20.00
20.04. FR	20.00	22.04. SO	18.00

PREIS

19,50 €

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Walking Large

TOKS KÖRNER

REGIE Atif Mohammed Nor Hussein
MIT Jean-Philippe Kodjo Adabra, Aloysius Itoka, Toks Körner, Patrick Pinheiro
Tomo wartet auf den Haftrichter. Marc sucht die richtige Krawatte für seine Antrittsvorlesung. Zwei Brüder. Damals, als er noch nicht schwimmen konnte, versuchte Tomo das Meer rappend zu besänftigen; sein Bruder Marc nahm sich vor, ein einwandfreies Leben zu führen: Familie, Karriere, Krawatte. Zwei Wege, das Leben zu meistern.

12.04.	DO	20.00	14.04.	SA	20.00
13.04.	FR	20.00	PREIS		14,00 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Der kaukasische Kreidekreis

BERTOLT BRECHT

Tipp

REGIE Michael Thalheimer
MUSIK Bert Wrede
DRAMATURGIE Bernd Stegemann
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina Martens, Carina Zichner, Veit Schubert, Sascha Nathan, Peter Lupp

24.04.	DI	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Eine Frau

TRACY LETTS

REGIE David Bösch
MUSIK Karsten Riedel
DRAMATURGIE Sibylle Baschung

25.04.	MI	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Endspiel

SAMUEL BECKETT

REGIE, BÜHNE, LICHTKONZEPT Robert Wilson
MUSIK Hans Peter Kuhn
MIT Traute Hoess;?Jürgen Holtz, Martin Schneider, Georgios Tsivanoglu
Robert Wilson verwandelt mit Becketts „Endspiel“ einen der Klassiker der Weltliteratur in sein Zaubertheater für alle Sinne.

14.04.	SA	19.30	15.04.	SO	19.30
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Endstation Sehnsucht **NEU**

REGIE Michael Thalheimer
BÜHNE Olaf Altmann
KOSTÜME Nehle Balkhaus
MUSIK Bert Wrede
MIT Andreas Döhler, Judith Engel, Sina Martens, Peter Moltzen, Max Schimelpfennig, Henning Vogt, Kathrin Wehlisch u.a.

Längst vorbei ist das Leben in vererbtem Wohlstand, als sich Blanche bei ihrer Schwester Stella einquartiert. Diese lebt mit ihrem Mann, dem polnischen Einwanderer und Fabrikarbeiter Stanley, auf engstem Raum in einem heruntergekommenen Viertel. Blanches Selbstbild kultureller Überlegenheit, die Attitüden ihrer besseren Herkunft wie auch ihre kapriziöse Verklärtheit, Intimitätssucht und Hilflosigkeit provozieren Stanleys Angriffslust bis zum Äußersten. In einer Welt, die den Traum vom individuell machbaren Erfolg unabhängig aller Umstände nachhaltig schürt, stört Blanche wider Willen als Zeugin eines unaufhaltsamen Verfalls. Dass dieser Traum längst geplatzt ist und man sich schon seit einiger Zeit in einer sozialen Sackgasse befindet, lassen beide nur für den jeweils andern gelten, den sie genau deswegen fürchten, hassen und bekriegen.

22.04.	SO	19.30	30.04.	MO	19.30
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Krieg

RAINALD GOETZ

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann
KOSTÜME Christine Werner
MUSIK Rashad Becker
LICHT | VIDEO Carsten Rüger
DRAMATURGIE Sabrina Zwach
MIT Constanze Becker, Ingo Hülsmann, Gerrit Jansen, Annika Meier, Stefanie Reinsperger, Veit Schubert, Aljoscha Stadelmann

07.04.	SA	19.00			
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

20.04.	FR	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Medea

EURIPIDES

REGIE Michael Thalheimer
MIT Josefin Platt, Bettina Hoppe, Constanze Becker, Martin Rentzsch, Marc Oliver Schulze, Michael Benthin, Viktor Tremmel

27.04.	FR	19.30			
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

Panikherz

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

REGIE Oliver Reese
MUSIK Jörg Gollasch
DRAMATURGIE Valerie Göhring
MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

02.04.	MO	19.30	03.04.	DI	19.30
PREIS			25,00 €		21,00 € 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Menschen, Orte und Dinge

DUNCAN MACMILLAN

REGIE Bernadette Sonnenbichler
MIT Cristiana Casadio, Patrick Gülden-berg, Oliver Kraushaar, Sina Martens, Josefin Platt, Owen Peter Read, Axel Werner

27.04.	FR	20.00	PREIS		17,00 €
28.04.	SA	20.00			

Phantom **NEU**

DIÉUDONNÉ NIANGOUNA

REGIE Diéudonné Niangouna
Uraufführung

Eines regnerischen Morgens klopft ein alter Mann an die Tür einer deutschen Familie im Schwarzwald. Mit ihm tritt nicht nur die Vergangenheit, sondern auch ein anderer Kontinent ein: Der Besuch des Mannes, der Martha und ihre Geschwister aus Afrika zu kennen behauptet, spült längst Vergessenes, Verdrängtes und Verschwiegenes an die Oberfläche und stellt die Identität jedes Einzelnen radikal in Frage.

Der Autor, Regisseur und Schauspieler Diéudonné Niangouna ist für seine bilderstarke und wortgewaltige Theatersprache bekannt.

15.04.	SO	20.00	PREIS		17,00 €
16.04.	MO	20.00			

Schauspiel

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber und Vera Müller

06.04. FR 20.00 [⌚]
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland

27.04. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Tipp

SEBASTIAN FITZEK

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

09.04. MO 20.00 [⌚] 16.04. MO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin u.a.

07.04. SA 16.00 **A** [⌚] 20.04. FR 20.00 **B**
07.04. SA 20.00 **A**
PREISE 28,00 € | 25,00 € **A**
33,00 € | 28,00 € **B**

Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf
MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg

03.04. DI 20.00 **A** [⌚] 23.04. MO 20.00 **A**
12.04. DO 20.00 **A** 28.04. SA 20.00 **B**
PREISE 28,00 € | 25,00 € **A**
33,00 € | 28,00 € **B**

Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

REGIE Wolfgang Rumpf
nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Daphne du Maurier

05.04. DO 20.00 **A** [⌚] 21.04. SA 16.00 **B**
13.04. FR 20.00 **B** 21.04. SA 20.00 **B**
14.04. SA 16.00 **B** 30.04. MO 20.00 **A**
14.04. SA 20.00 **B**
PREISE 28,00 € | 25,00 € **A**
33,00 € | 28,00 € **B**

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

19.04. DO 20.00 [⌚]
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

08.04. SO 18.00 [⌚] 22.04. SO 18.00
PREISE 30,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

02.04. MO 20.00 **A** [⌚] 29.04. SO 20.00 **B**
15.04. SO 18.00 **B**
PREISE 33,00 € | 28,00 € **A**
30,00 € | 25,00 € **B**

Revanche - Ein Mord für zwei

ANTHONY SHAFFER

FASSUNG UND REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang und Désirée Siyum

11.04. MI 20.00 [⌚] 25.04. MI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf / Matti Wien
MIT Matti Wien, Annette Borchart, Jan Hasenfuß, Maria Jany, W. v. Stauffenberg, Gundula Piepenbring u.a.

26.04. DO 20.00 [⌚]
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler
MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

01.04. SO 20.00 **A** [⌚] 17.04. DI 20.00 **B**
PREISE 33,00 € | 28,00 € **A**
28,00 € | 25,00 € **B**

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Am Königsweg

NEU

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Stephan Kimmig
MUSIK Michael Verhovec
DRAMATURGIE Ulrich Beck

Inspired von der Präsidentenwahl in den USA, widmet sich die Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek in ihrem aktuellen Stück „Am Königsweg“ den „Königen“ dieser Welt. „Gewählt ist gewählt“, doch wie konnte es dazu kommen?

29.04. SO 19.00 [⌚] PREIS 19,50 €

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek
MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann u.a.

12.04. DO 20.00 [⌚] PREIS 19,50 €

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Fassung von Jan Bosse und David Heiligers

02.04. MO 15.00 [⌚] PREIS 19,50 €
24.04. DI 20.00

Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Panteleev
MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

08.04. SO 19.00 [⌚] PREIS 19,50 €
14.04. SA 20.00

Gastspiel Gogol Center: Machine Müller

AB 18 JAHREN

REGIE Kirill Serebrennikov
CHOREOGRAPHIE Evgeny Kulagin
VIDEO Ilya Shagalov
MUSIK Alexey Sysoyev
MIT Alexander Gorchilin, Sati Spivakova, Konstantin Bogomolov
COUNTERTENOR Arthur Vasiliev

basierend auf Werken, Tagebüchern und Briefen von Heiner Müller
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

01.04. SO 18.00 [⌚] PREIS 19,50 €

Gespenster

NACH AUGUST STRINDBERG | HENRIK IBSEN | HEINRICH HEINE

REGIE | BÜHNE Sebastian Hartmann
MIT Edgar Eckert, Felix Goeser, Gabriele Heinz, Markwart Müller-Elmau u.a.
LIVE-MUSIK Ben Hartmann, Philipp Thimm

13.04. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Gift

LOT VEKEMANS

Tipp

REGIE Christian Schwochow
BÜHNE Anne Ehrlich
DRAMATURGIE John von Duffel
MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

21.04. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Marat | Sade

PETER WEISS

REGIE Stefan Pucher
DRAMATURGIE John von Duffel

05.04. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Rom

NEU

REGIE Karin Henkel

Die Shakespeare-Stücke „Coriolan“, „Julius Caesar“ sowie „Antonius und Cleopatra“ erzählen eine kleine Geschichte der Demokratie am Beispiel des alten Rom.

11.04. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €
22.04. SO 19.00

Sommergäste

MAXIM GORKI



FOTO ARNO DECLAIR

REGIE Daniela Löffner
MUSIK Matthias Erhard
DRAMATURGIE David Heiligers
MIT Alexander Khuon, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Seppler, Kathleen Morgeneyer u.a.

04.04. MI 19.00 **PREIS** 19,50 €
09.04. MO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kratz
MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Jörg Pose, Timo Weisschnur, Moritz Grove, Jürgen Huth, Ruby Commey, Linda Blümchen

19.04. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Ulysses

NACH JAMES JOYCE

REGIE Sebastian Hartmann
Mit seinem „Ulysses“ aus dem Jahr 1922 ist James Joyce unterwegs an den Rändern des Erzählens.

07.04. SA 19.00 **PREIS** 19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Das Fest

THOMAS VINTERBERG UND MOGENS RUKOV

REGIE Anne Lenk

„Das Fest“ ist eine Geschichte von Ohnmacht und Wut, von Verdrängung und Maskerade, von Lüge und der Kraft der Wahrheit.

freie Platzwahl, Bestuhlung ohne Lehne!

01.04. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

In einem abgelegenen Wirtshaus rauben zwei Frauen die Gäste aus und bringen sie um. Ihr Ziel: mit der Beute an einem anderen Ort ein besseres Leben anzufangen.

02.04. MO 18.00 **PREIS** 19,50 €
15.04. SO 20.00

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk

In seinem neuen Text stürzt Roland Schimmelpfennig das geregelte Vorstadtleben einer Kleinfamilie in einen Strudel der Mehrdeutigkeit, der Ambivalenz und des Zweifels.

08.04. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €
24.04. DI 20.30

Eisler on the Beach

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
MUSIK Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot
MIT Maren Eggert, Daniel Hoevels, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch u.a.

12.04. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl

MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmau, Jörg Pose

04.04. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €
18.04. MI 20.00

Gertrud

EINAR SCHLEEFF

REGIE Jakob Fedler

MIT Antonia Bill, Wolfram Koch u.a.

25.04. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

Kaum war Donald Trump zum Präsidenten der USA gewählt, schnellten dort die Verkaufszahlen dreier Bücher in die Höhe: Neben George Orwells „1984“ und „Animal Farm“ war es vor allem der fast vergessene Politroman des Nobelpreisträgers Sinclair Lewis, „It Can't Happen Here“. Geschrieben 1935 unter dem Eindruck der Machtergreifung Adolf Hitlers, erzählt Lewis die Geschichte des nicht für möglich gehaltenen Aufstiegs eines amerikanischen Polit-Outsiders und Populisten zum Präsidenten der Vereinigten Staaten.

17.04. DI 20.00 **A Superpreis 14,00 € A**
29.04. SO 19.30 **B 19,50 € B**

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim

MUSIK Heiner Bomhard

MIT Božidar Kocovski und Heiner Bomhard

06.04. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Schauspiel

Klassenbuch

NACH DEM ROMAN VON JOHN VON DÜFFEL

REGIE Kristo Šagor

DRAMATURGIE Anne Toppelhoffer

Eine Inszenierung des Jungen DT

19.04. DO 19.30 **PREIS** 15,00 €
28.04. SA 20.00

König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz

REGIE András Dömötör

MIT Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel

09.04. MO 20.00 **PREIS** 17,00 €

Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

BÜHNE Karoly Risz

KOSTÜME Susanne Uhl

MUSIK Jörg-Martin Wagner

DRAMATURGIE Juliane Koepp

„Was reden sie. Ich, Medea, hätte meine Kinder umgebracht. Ich, Medea, hätte mich an dem ungetreuen Jason rächen wollen. Wer soll das glauben.“

Verstoßen aus dem königlichen Palast, in dem sie mit ihrem Mann Jason und ihren Kindern Exil fand, erzählt Medea ihre Version ihrer Geschichte: Wie sie ihr Land verlassen musste, wie sie ein entsetzliches Verbrechen entdeckte und unbequeme Fragen stellte, und wie ein Netz aus Verleumdungen und Lügen sie aus dem Palast vertrieb.

10.04. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €
27.04. FR 20.00

Tapé

STEPHEN BELBER

REGIE Stefan Pucher

MUSIK Christopher Uhe

MIT Felix Goeser, Nina Hoss, Bernd Moss

14.04. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak

MUSIK Joe Masi

MIT Daniel Hoevens, Anja Schneider, Helmut Mooshammer u.a.

13.04. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40

10965 BERLIN

The Expat Expo | Immigrant Invasion

Festivalpass, gültig für alle Veranstaltungen!

Das jährlich stattfindende Festival The Expat Expo | Immigrant Invasion präsentiert seit 2013 ausgewählte Arbeiten aus der vielfältigen, aber in großen Teilen unentdeckten internationalen freien Theater- und Performance-Szene Berlins mit Arbeitssprache Englisch.

Sechs Festivalabende zeigen einen Querschnitt dieser vibrierenden Szene über alle Sprachbarrieren und Genre-grenzen hinweg.

22.04. SO 14.00 **PREIS** 68,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL
AB 16 JAHREN

REGIE Wolfgang Kolneder

REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel

KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens, Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko

AM PIANO Bettina Koch

20.04. FR 19.30 **PREIS** 17,50 €
21.04. SA 19.30

Quasthoff im Grips

Gastspiel

Der weltberühmte Bariton Thomas Quasthoff zieht mit seiner einzigartigen Talkshow ins GRIPS. Leidenschaftlich und einfühlsam nimmt er seine prominenten Gäste auseinander.

18.04. MI 19.30 Schüler*in 8,50 €
PREIS 12,50 €

HANS WURST NACHFAHREN

GLEDITSCHSTR. 5

10781 BERLIN

Imaginäre Stadtführung durch Schöneberg

Mila Morgenstern (Musik) und Ecki Hoffmann (Vokal) nehmen ihr Publikum mit auf eine Zeitreise in die erste Hälfte des vergangenen Jahrhunderts.

20.04. FR 20.00 **PREIS** 16,50 €
21.04. SA 20.00

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Alte Liebe

NACH DEM ROMAN VON ELKE HEIDENREICH UND BERND SCHROEDER

REGIE Karin Bares

MIT Gudrun Gabriel und Martin Gelzer

11.04. MI 20.00 27.04. FR 20.00
13.04. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €
25.04. MI 20.00

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

REGIE Matthias Witting

MIT Mirko Böttcher, Eva Blum, Boris Freytag, Michael Gerlinger u.a.

06.04. FR 20.00 15.04. SO 18.00
14.04. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

02.04. MO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares

MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

01.04. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €
28.04. SA 20.00

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser

MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelm, Jörg Malchow

07.04. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €
08.04. SO 18.00

KOMÖDIE

KURFÜRSTENDAMM 206

10719 BERLIN

Die Niere

STEFAN VÖGEL

REGIE Martin Woelffer

MIT Dominic Raacke, Katja Weitzenböck, Jana Klinge, Romanus Fuhrmann

01.04. SO 18.00 08.04. SO 18.00
03.04. DI 20.00 10.04. DI 20.00
04.04. MI 20.00 12.04. DO 20.00
05.04. DO 20.00 13.04. FR 20.00
06.04. FR 20.00 14.04. SA 20.00
07.04. SA 20.00 15.04. SO 18.00
PREISE 28,00 € | 19,50 €

Pension Schöllner

JÜRGEN WÖLFFER, NACH WILHELM JAKOBY UND CARL LAUFS

BEARBEITUNG | REGIE Jürgen Wölffer
Philipp Klapproth aus Kyritz an der Knatter kommt zu Besuch nach Berlin, weil er unbedingt einmal die Insassen einer Irrenanstalt hautnah erleben möchte, um damit seine Stammstischbrüder zu beeindrucken. Deswegen bittet er seinen Neffen Alfred darum, ihm diesen Herzenswunsch zu erfüllen. Dieser ist zwar sehr bemüht – schließlich winkt als Gegenleistung vom reichen Onkel eine stattliche Geldsumme, aber es fehlt die zündende Idee.

18.04.	MI	20.00	25.04.	MI	20.00
19.04.	DO	20.00	26.04.	DO	20.00
20.04.	FR	20.00	27.04.	FR	20.00
21.04.	SA	20.00	28.04.	SA	20.00
22.04.	SO	16.00	29.04.	SO	16.00
24.04.	DI	20.00			

PREISE 28,00 € | 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Das große Heft (Hundesöhne)

REGIE Nurkan Erpulat
basierend auf den Romanen von Ágota Kristóf „Das große Heft“ | „Der Beweis“ | „Die dritte Lüge“

23.04.	MO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Denial

Yael RONEN UND ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen
Yael Ronen und das Ensemble stellen sich in ihrem neuen Projekt der menschlichen Fähigkeit, wegzugucken.

30.04.	MO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Der Kirschgarten

ANTON TSCHECHOW

REGIE Nurkan Erpulat
DRAMATURGIE Daniel Richter

13.04.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Get deutsch or die tryin'

NECATI ÖZIRI

REGIE Sebastian Nübling
DRAMATURGIE Ludwig Haug
MIT Pinar Erincin, Saro Emirze, Taner Sahintürk, Dimitrij Schaad, Aram Tafreshian, Linda Vaher, Almut Lustig

16.04.	MO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Glaube Liebe Hoffnung

ÖÖDN VON HORVATH | LUKAS KRISTL

REGIE Hakan Savas Mican
20.04. FR 19.30 PREIS 19,50 €

Gorki - Alternative für Deutschland?

REGIE Oliver Frljoc
BÜHNE Igor Pauška
KOSTÜME Sandra Dekanic
DRAMATURGIE Aljoscha Begrich
MIT Mehmet Atesci, Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Nika Miskovic, Falilou Seck, Till Wonka
Über die repräsentative Schwäche des Theaters und der Demokratie im frühen 21. Jahrhundert von Oliver Frljoc

Wie bereits in der Vergangenheit geschehen, erleben wir heute wieder wie antidemokratische Kräfte mit Mitteln der Demokratie legitimiert werden, mediale und reale Präsentationsräume erhalten und ihre Ansichten salonfähig werden. Dann können sie ganz legal anschließend die Demokratie umstürzen und eine autoritäre Diktatur fordern - nicht nur in Polen oder Ungarn, sondern auch in Deutschland. Oliver Frljoc hat drei Jahre lang das Nationaltheater in Rijeka geleitet und wurde von seinem Publikum begeistert unterstützt, von katholisch kroatischen Nationalisten erbittert bekämpft. Seitdem inszeniert er in unterschiedlichen Ländern, zuletzt in Österreich und Polen, wo seine Arbeit „Klatwa“ („Der Fluch“), die im Juni 2017 im Gorki zu Gast war, in Warschau für Jubel und Protest sorgte.

07.04.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
12.04.	DO	19.30		

Othello

SOEREN VOIMA NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Christian Weise
SOUNDDESIGN Falk Effenberger, Jens Dohle
DRAMATURGIE Aljoscha Begrich

06.04.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Probleme (AT)

Yael RONEN UND ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen
15.04. so 19.30 PREIS 19,50 €

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen
MIT Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Michaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias, Sandra Selimovic, Simonida Selimovic

08.04.	SO	18.00	PREIS	19,50 €
10.04.	DI	19.30		

Stören

SUNA GÜRLER UND ENSEMBLE

REGIE Suna Gürler
MUSIK Friederike Jäger
DRAMATURGIE Mazlum Nergiz
18.04. MI 19.30 PREIS 19,50 €

Verräter - Die letzten Tage

FALK RICHTER

REGIE Falk Richter
MUSIK Nils Ostendorf
Falk Richter recherchiert eine persönliche und politische Familienaufstellung der gegenwärtigen Gesellschaft.
22.04. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Verrücktes Blut

NURKAN ERPULAT UND JENS HILLJE

REGIE Nurkan Erpulat
MUSIK Tobias Schwencke
DRAMATURGIE Jens Hillje
05.04. DO 19.30 PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Elizaveta Bam

DANIIL CHARMS

REGIE Christian Weise
15.04. SO 20.30 PREIS 12,50 €

Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

REGIE Ayham Majid Agha
MUSIK UND SOUNDDESIGN Lars Wittershagen
DRAMATURGIE Necati Öziri
MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubah, Lea Draeger, Thomas Wodianka

01.04.	SO	19.30	PREIS	12,50 €
02.04.	MO	19.30		

Tipp

NEU

NEU

NEU

Schauspiel

The Making-of

NORA ABDEL-MAKSOU

MUSIK Enik

DRAMATURGIE Tobias Herzberg

29.04. SO 20.30 **PREIS** 12,50 €
30.04. MO 20.30

NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Knef

BUCH | REGIE Katja Nottke

MIT Katja Nottke, Isabelle Gensior

Ein biografisches Theaterstück mit Musik (inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

14.04. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €
15.04. SO 16.00

PRIME TIME THEATER

MÜLLERSTRASSE 163 13353 BERLIN

GWSW Folge 115: Der Aufstand

PHILIPP HARDY LAU



REGIE Alexandra Marinescu

MIT Oliver Tautorat, Noemi Dabrowski, Cynthia Buchheim, Cecilia Hafiz und Philipp Lang

Einlass ab 18.45 Uhr

Wir wollen wohnen! Punkerin Ratte und Ihr Mann Andi begeben sich in den Untergrund, um von dort aus eine Revolution des Berliner Wohnungsmarktes zu starten. Das Start-up der Prenzlberger Tom und Theresa läuft dank der großen Investition vom Löwen Carsten Maschmeyer sehr gut. Doch gilt dasselbe für Ihre Ehe? Nach Therasas Seitensprung scheint nichts mehr wie es war. Ahmeds Döner Diner war lange Dreh- und Angelpunkt im Kiez, doch nun muss es verkauft werden. Wer ist die neue Interessentin und was hat sie mit dem Diner vor?

01.04. SO 20.15 **PREIS** 15,00 €
06.04. FR 20.15

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Frauen vom Meer

OLGA BACH NACH HENRIK IBSEN

REGIE Lillja Rupprecht

DRAMATURGIE Kristina Olmen

MIT Juliana Götzte, Joachim Neumann, Hieu Pham, Zora Schemm, Aaron Smith, Nele Winkler und Angela Winkler (als Gast)

04.04. MI 19.30 **PREIS** 20,00 €
05.04. DO 19.30
21.04. SA 19.30
22.04. SO 18.00

Pension Schöllner

NACH WILHELM JACOBY UND CARL LAUFS

REGIE Jacob Höhne

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

Der Großgrundbesitzer Philipp Klapproth möchte etwas erleben und macht sich von seinem Landgut in der Provinz auf nach Berlin. Sein Ziel sind jedoch nicht die galanten Abenteuer, sondern er will echte Verrückte in einer echten Irrenanstalt kennenlernen.

06.04. FR 19.30 **PREIS** 20,00 €
07.04. SA 19.30

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

22.04. SO 18.00 **PREISE** 22,00 € | 18,00 € | 15,00 €

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

EDWARD ALBEE

REGIE Torsten Fischer

MIT Simone Thomalla, Uwe Bohm, Emre Aksizoglu, Karla Sengteller

05.04. DO 20.00 **A**
06.04. FR 20.00 **B**
07.04. SA 20.00 **B**
08.04. SO 18.00 **A**
09.04. MO 20.00 **A**
12.04. DO 20.00 **A**
13.04. FR 20.00 **B**
14.04. SA 20.00 **B**
15.04. SO 18.00 **A**
24.04. DI 20.00 **A**
25.04. MI 20.00 **A**
26.04. DO 20.00 **A**
27.04. FR 20.00 **B**
28.04. SA 20.00 **B**
29.04. SO 16.00 **A**
PREISE 19,50 € **A**
25,50 € | 21,50 € **B**

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Das kunstseidene Mädchen

CARSTEN GOLBECK / RAINER BIELFELDT



FOTO STEFAN KLÜTER

MIT Antonia Bill

AM KLAVIER Rainer Bielfeldt

Doris ist achtzehn, hält nichts von Bildung, sondern will „lieber auf der Tautentzien ein Glanz werden, anstatt zu arbeiten.“ Geld oder eine Bleibe hat sie längst nicht mehr, also sitzt sie vor einem Vergnügungs-Etablissement und hofft darauf, eingeladen zu werden. Oder vielleicht ja auch engagiert zu werden: „Schließlich bin ich schon Schauspielschule.“ Während sie auf ihr Vorsingen wartet, hat sie Zeit genug, uns ihre Geschichte zu erzählen: die spektakuläre Flucht aus der Kleinstadt nach Berlin, die zahlreichen Männergeschichten und Betrügereien, durch die sie ihr Überleben sichert.

04.04. MI 20.00 **PREIS** 16,00 €

Die Frau des Michelangelo

ERIC ASSOUS, DEUTSCH VON KIM LANGNER

REGIE Thomas Arnold

MIT Katja Weitzenböck, am Piano: Harry Ermer

20.04. FR 20.00 **PREIS** 16,00 €

Die Knospen springen im Galopp

Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und Frühlingshaftes von Kästner, Tucholsky, Morgenstern u. a.

02.04. MO 16.00 **PREIS** 16,00 €

Schlaflos in Berlin

VON UND MIT Adelheid Kleineidam, Nadine Schori, Katharina Zapatka

17.04. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Auf den Knien meines Herzens

MUSIK Leo Solter
SPIEL (ALTERNIEREND) Kristina Feix, Lorenz Kaposvari, Miriam Sachs, Uta Zech - Anatomische Versuche
Multimediales Impro-Theater mit Objekten

Diesmal steigt das Film Riss Theater nicht nur in die live projizierten Filmkulissen, sondern auch im wahrsten Sinne des Wortes in die Materie der Anatomie ein.

11.04. MI 20.00 **PREIS** 12,50 €

Gott bediente mich

KONZEPT Jarnoth, Rodrigo Umseher
REGIE Rodrigo Umseher
MUSIK Thimo Pommerening
Show mit Puppen und Musik

Jarnoths neues Haus ist ein von ihm selbst erschaffener Ort zum Ausleben von: gayness, love, Gewalt und um in Frauenkleider zu schlüpfen. Als Inspirationsquelle dienten seine drei Lieblingsfilme: Aus »Psycho« entnahm er die Verklemmtheit und verquere Sexualität, Szenen von Härte und Direktheit aus »die 120 Tage von Sodom«, die musikalischen Einlagen aus »The Rocky Horror Picture Show«.

13.04. FR 20.00 21.04. SA 20.00
20.04. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €

Kasper unser

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

KONZEPT, TEXT, SPIEL Anna Menzel, Hans-Jochen Menzel

KONZEPT, REGIE Astrid Griesbach
PUPPEN Magdalena Roth

Herbst 2017. Die Tage ziehen vorüber. Irgendwo da draußen braut sich etwas zusammen, aber damit hat man sich mittlerweile arrangiert. Der Tod weilt auf Urlaub, das Krokodil beim Friedensseminar, der Teufel sitzt im Knast. Kasper ist verfettet und liest die Straßenverkehrsordnung. Es bräuchte dringend jemanden, der in diese lethargische Melange grätscht, der sich von nichts und niemanden vereinnahmen lässt, der zurückschlägt.

27.04. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €
28.04. SA 20.00

Numen Company: Solace



FOTO UTA GEBERT

REGIE, KONZEPTION, BÜHNENBILD, PUPPEN Uta Gebert

SPIEL Uta Gebert, Marine Chesnais | Mélanie Cholet

MUSIK Hahn Rowe

Assoziatives Puppentheater ohne Sprache

Die Suche nach Trost, Schutz und Halt wird in einer einzigartigen Beziehung zwischen einem Kind und merkwürdigen, rätselhaften Figuren erlebbar.

06.04. FR 20.00 **PREIS** 12,50 €
07.04. SA 20.00

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Null

HERBERT FRITSCH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

KOSTÜME Bettina Helmi

MUSIK Ingo Günther

DRAMATURGIE Bettina Ehrlich

MIT Florian Anderer, Bernardo Arias Porras, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Axel Wandtke

Uraufführung

In seiner zweiten Arbeit an der Schaubühne begibt sich Herbert Fritsch mitten in die Geschichte der Selbstentdeckung der Welt und schlägt das rätselhafte Kapitel der Null auf: „Die Null irritiert, weil sie dort ein Nichts markiert, wo auch ein Etwas stehen könnte. Und sie fasziniert, weil sie dieses Etwas bezeichnet, ohne zu bestimmen, worin es besteht. An der Null lässt sich studieren, dass die Welt nicht determiniert ist, sondern offen für Operationen des Einsetzens und des Ersetzens.“ (Dirk Baecker).

01.04. SO 20.00 28.04. SA 20.30
02.04. MO 20.00 29.04. SO 20.30
27.04. FR 20.00 30.04. MO 20.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL B
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Soll mir lieber Goya den Schlaf rauben als ein irgendein anderes Arschloch

RODRIGO GARCÍA

REGIE, BÜHNE Rodrigo García
MIT Lars Eidinger

In einer schlaflosen Nacht in Madrid nimmt ein entervter Familienvater all seine Ersparnisse zusammen und bricht mit seinen beiden Söhnen auf zu einem Streifzug.

28.04. SA 19.30 **A** 29.04. SO 20.00 **B**
PREISE 24,00 € **A**
41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 € **B**

SCHAUBÜHNE SAAL C
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Returning to Reims

MIT Nina Hoss, Bush Moukarzel, Ali Gadema

Ein Tonstudio. Eine Schauspielerin spricht einen Text ein. Vom Pult aus gibt ein Regisseur ihr Anweisungen. Gemeinsam arbeiten sie an der Sprachaufnahme eines Films, der synchron dazu abläuft. Es ist ein dokumentarisches Essay namens „Rückkehr nach Reims“ - filmische Adaption des gleichnamigen Buchs des französischen Soziologen Didier Eribon.

In Englisch - keine deutschen Übertitel!

04.04. MI 20.00 05.04. DO 20.00
PREIS 27,00 €

SOPHIENSÄULE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Die Umschülerinnen

oder die Komödie der unbegabten Kinder

REGIE Vanessa Stern, Jelka Plate, Eike Böttcher, Dietmar Schmidt

VON UND MIT Vanessa Stern, Anna Blomeier, Marie-Therese Fontheim u.a.

Sechs Frauen gehen ihren Weg. Traumberuf und so. Da merken sie: Irgendwie wenig Geld auf'm Konto. Was nun? Begebung nicht viel vorhanden? Umschulen, umschulen! Schon sehen sie sich im Klassenraum einer künftigen Maßnahme, die sie für andere Branchen fit machen soll.

10.04. DI 20.00 14.04. SA 20.00
12.04. DO 20.00 **PREIS** 14,00 €
13.04. FR 20.00

Schauspiel

Melanie Jame Wolf: Highness

TEXTE, CHOREOGRAPHIE, VIDEO, PERFORMANCE Melanie Jame Wolf
SOUND-DESIGN Annika Henderson, 24k/
Carl Anderson

Meisterinnen* ihres Fachs, Drag-Superstars, Alternere Queens, echte Monarchinnen: Was macht eine Queen zur Queen? „Highness“ ist eine kritische Auseinandersetzung mit den alltäglichen Vorstellungen vom königlich Weiblichen.

27.04. FR 20,00 **PREIS** 13,00 €
28.04. SA 20,00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Chris Pichler: Sisi - Kaiserin der Herzen

Sisibegehrte gegen die starre Rolle auf, die man ihr zuwies und forderte ihr Recht als Individuum, auf Selbstbestimmung und Selbstoptimierung.

28.04. SA 16,00 **PREIS** 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Die Kameliendame

ALEXANDRE DUMAS D. J.

REGIE Philip Tiedemann
MUSIK Henrik Kairies

MIT Anouschka Renzi, Arne Stephan, Joachim Bliese, Oliver Nitsche & Fabian Stromberger

16.04. MO 20,00 **A** 19.04. DO 20,00 **B**
17.04. DI 20,00 **A** 20.04. FR 20,00 **B**
18.04. MI 20,00 **B**
PREIS 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € **A**
19,50 € **B**

Die Wahrheit

FLORIAN ZELLER

REGIE Folke Braband

MIT Michael von Au, Katharine Mehrling, Katharina Abt und Oliver Dupont

01.04. SO 18,00 **A** 05.04. DO 20,00 **B**
02.04. MO 20,00 **B** 06.04. FR 20,00 **A**
03.04. DI 20,00 **B** 08.04. SO 18,00 **A**
PREIS 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € **A**
34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € **B**

Die Kleinbürgerhochzeit

BERTOLT BRECHT



REGIE Philip Tiedemann

DRAMATURGIE Hermann Beil

MIT Carmen-Maja Antoni, Krista Birkenner, Mareile Blendl, Anke Engelsmann, Winfried Peter Goos, Boris Jacoby, Michael Rothmann, Martin Seifert und Jörg Thieme

Eine Produktion des Berliner Ensembles
Es ist Abend. Am Tisch sitzen die Hochzeitsgäste und essen. Die Feier findet in der neuen Wohnung des Hochzeitspaares statt ...

Wenig später ist nicht nur die Wohnung ein Schlachtfeld.

12.04. DO 20,00 **A** 14.04. SA 20,00 **B**
13.04. FR 20,00 **B** 15.04. SO 20,00 **B**
PREIS 34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € **A**
38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € **B**

Mosca und Volpone

STEFAN ZWEIG | FREI BEARBEITET VON THOMAS SCHENDEL

REGIE Thomas Schendel

MUSIKALISCHE LEITUNG | SOUNDS Philippe Roth

MIT Dieter Hallervorden, Franziska Troegner, Anja Gräfenstein, Karsten Kramer, Jonathan Kutzner u.a.

21.04. SA 20,00 **A** 26.04. DO 20,00 **B**
22.04. SO 18,00 **A** 27.04. FR 20,00 **A**
23.04. MO 20,00 **B** 28.04. SA 20,00 **A**
24.04. DI 20,00 **B** 29.04. SO 18,00 **A**
25.04. MI 20,00 **B** 30.04. MO 20,00 **B**
PREIS 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 € **A**
34,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 17,50 € **B**

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

Das Wunder vom Kudamm

PATRICK WILDERMANN UND GIAN-PHILIP ANDREAS

REGIE Sebastian Schwab

MUSIK Patrick von Blume

MIT Barbara Schöne, Patrick von Blume, Luise Schnitter, Nikko Weidemann und Holger Franke

03.04. DI 20,00 11.04. MI 20,00
05.04. DO 20,00 12.04. DO 20,00
06.04. FR 20,00 13.04. FR 20,00
07.04. SA 20,00 14.04. SA 20,00
08.04. SO 18,00 15.04. SO 18,00
10.04. DI 20,00

PREIS 28,00 € | 19,50 €

Der Entertainer

JOHN OSBORNE

REGIE Fabian Gerhardt

MUSIK Misha Cvijovic

MIT Peter Lohmeyer, als Hologramme Anke Engelke, Harald Juhnke u. a.

18.04. MI 20,00 25.04. MI 20,00
19.04. DO 20,00 26.04. DO 20,00
20.04. FR 20,00 27.04. FR 20,00
21.04. SA 20,00 29.04. SO 18,00
22.04. SO 18,00

PREIS 28,00 € | 19,50 €

THEATER COUPÉ HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

Benjamin-Wohin?

REGIE Evgenija Rabinovitch

MIT Alexander Gutman, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch, Andrea Kurmann

mit einer Werkeinführung der Literaturwissenschaftlerin und Herausgeberin des Sinsheimer-Werkes Dr. Deborah Vietor-Engländer

„Benjamin-Wohin?“ ist eine Komödie, deren Helden nicht ausziehen, um das Fürchten zu lernen, sondern um dieses hinter sich zu lassen. In ihrem Shtetl sind sie diejenigen, über die man lacht und die laut ihren Frauen „zu nichts nütze und überflüssig“ sind.

08.04. SO 19,00 14.04. SA 20,00
12.04. DO 20,00 15.04. SO 20,00
13.04. FR 20,00 **PREIS** 20,00 €

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

Szenische Lesung

MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

29.04. SO 17.00 **PREIS** 17,00 €

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

01.04. SO 19.00 **PREIS** 20,00 €

The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko
Musikalische Leitung und Klavier Alexander Gutman

MIT Olha Semchyshyn (Alt), Vilma Re-mezaite (Sopran), Alexandra Julius Frölich, Elena Klyuchareva

28.04. SA 20.00 **PREIS** 17,00 €
30.04. MO 20.00

**THEATER IM PALAIS
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN**

Das ist Berlin!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler
AM KLAVIER Ute Falkenau

27.04. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

06.04. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €
07.04. SA 19.30

Der Geldkomplex

FRANZISKA ZU REVENTLOW

Bearbeitet, gelesen und gespielt von Charlotta Bjelfvenstam und Christian Kaiser

12.04. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Es war die Nachtigall

EPHRAIM KISHON

MUSIK Dov Seltzer
REGIE Philippe Besson
MUSIKALISCHE LEITUNG UND AM KLAVIER Ute Falkenau

28.04. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €
29.04. SO 16.00

Joseph Roth: Berlin auf Abruf

ES LESEN Nicole Haase, Carl Martin Spengler

berliner LESEZEICHEN Nr. 8

Die Moderation und den Überblick zum Schaffen des Autors gibt Prof. Stefan Welz von der Universität Leipzig.

15.04. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler,

Kästners Texte passen erstaunlich zu aktuellen Gedanken zur Zeit ...

11.04. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Kleine Eheverbrechen

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok
MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

14.04. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Mein Herr Käthe

BUCH Uwe Hoppe

MIT Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

AM KLAVIER Ute Falkenau

18.04. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

Rätselhafte Variationen-Enigma

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Axel Werner

Ein überaus erfolgreicher Schriftsteller wird von einem Journalisten besucht. Aber es ist kein normales Interview, das da geführt wird. Die beiden haben sich nie zuvor gesehen. Und dennoch: Da schwelt etwas im Untergrund.

08.04. SO 16.00 **PREIS** 19,50 €

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

13.04. FR 19.30 **PREIS** 16,00 €

**THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN**

Maman und ich

GUILLAUME GALLIENNE // DEUTSCH VON KAROLINA FELL

REGIE Alexander Katt
MIT André Fischer

27.04. FR 19.30 **PREIS** 19,00 € | 17,00 €

**THEATER THIKWA IM F40
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN**

ur.kunft - am Anfang war Peng Big Bang

REGIE Yuko Kaseki
MUSIK|KOMPOSITION Antonis Anissegos
VIDEO Arata Mori
TANZ | PERFORMANCE Nico Altmann, Heidi Bruck, Hikaru Inagawa, Lia Massetti, Anne-Sophie Mosch, Tim Petersen, Stephan Sauerbier und Yuko Kaseki

Mit bildgewaltiger Vorstellungskraft erträumt Thikwa einen eigenen Schöpfungsmythos zwischen Phantasie und Science-Fiction.

11.04. MI 20.00 **PREIS** 18.04. MI 20.00
12.04. DO 20.00 19.04. DO 20.00
13.04. FR 20.00 20.04. FR 20.00
14.04. SA 20.00 15.00 €

**UFABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN**

Teatro Strappato: Betún



FOTO SACAMEGUAPA

Maskentheater
Betún ist ein Strassenkind, eines von Millionen, mit leeren Taschen und mutterseelenallein. Seine Geschichte ist ein Gedicht über die Leere, eine Leere die das Publikum berührt.

11.04. MI 20.00 **PREIS** 19.04. DO 20.00
12.04. DO 20.00 20.04. FR 20.00
13.04. FR 20.00 21.04. SA 20.00
14.04. SA 20.00 22.04. SO 19.00
15.04. SO 19.00 13,50 €
18.04. MI 20.00

Schauspiel

VAGANTEN BÜHNE
KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Der Nazi & der Friseur **NEU**

REGIE Hajo Förster

AUSSTATTUNG Olga Lunow

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

Max Schulz, gelernter Friseur, macht in den 1930er Jahren Karriere in der SS. Als Wachmann eines Konzentrationslagers tötet er mit eigener Hand seinen jüdischen Schulfreund Itzigs Finkelstein und dessen ganze Familie. In der Nachkriegszeit nimmt er Itzigs Identität an, um sich der Verfolgung zu entziehen, und wandert nach Palästina aus. Max Itzig, der Massenmörder, bringt es dort zum Untergrundkämpfer für den Staat Israel und zum geachteten Besitzer eines Friseursalons.

20.04.	FR	20.00	PREIS	16,00 €
21.04.	SA	20.00		

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch
Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

12.04.	DO	19.30		14.04.	SA	19.30
13.04.	FR	19.30	PREIS			16,00 €

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

AUSSTATTUNG Julia Hattstein

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

23.04.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
24.04.	DI	20.00		

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml

DRAMATURGIE Angela Löer

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

01.04.	SO	20.00		08.04.	SO	20.00
02.04.	MO	20.00	PREIS			35,00 €

Nina Mattenklotz: Plusminus 100 Jahre

REGIE Nina Mattenklotz

MUSIK Tobias Gronau

MIT Sarah Masuch, Iris Minich und Susanne Pollmeier

Ein Abend mit Geschichten von Müttern, Geliebten, Träumerinnen, Karrieristinnen und Hausfrauen. Von ihren Körpern, ihren Erfolgen und Misserfolgen, ihrer Wut und ihrer Forderung nach Gleichstellung.

06.04.	FR	20.00	PREIS	16,00 €
07.04.	SA	20.00		

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

KOSTÜME Polly Matthies

09.04.	MO	20.00		11.04.	MI	20.00
10.04.	DI	20.00	PREIS			16,00 €

The Who And The What **Tipp**

AYAD AKHTAR



FOTO MANUEL GRAUBNER

REGIE Bettina Rehm

AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

Zarina, eine junge Frau aus einer pakistanischen-amerikanischen Einwandererfamilie, schreibt an einem Buch über den Propheten. Sie geht darin der Frage nach, wie war er als Mensch, welche Leidenschaften trieben ihn um, und was für ein Bild hat sich der Islam von ihm gemacht.

27.04.	FR	20.00		30.04.	MO	20.00
28.04.	SA	20.00	PREIS			16,00 €

Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER

REGIE Bettina Rehm

MIT Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab und Hannah von Peinen

„Zeit der Kannibalen“ seziert mit bitterbösem Humor die Neurosen unserer Optimierungsgesellschaft.

25.04.	MI	20.00	PREIS	16,00 €
26.04.	DO	20.00		

VOLKSÜBÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Albert Serra: Liberté

REGIE Albert Serra

DRAMATURGIE Giulio Bursi

MIT Ingrid Caven, Helmut Berger, Johanna Dumet, Stefano Cassetti, Ann Göbel, Leonie Jennings, Catalin Jugravu, Günther Möbius, Jeanette Spassova, Anne Tismer, Christian Wagner
Deutsch, Französisch und Spanisch

07.04.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
08.04.	SO	19.30		

Nicht Ich | Tritte | He, Joe

SAMUEL BECKETT

REGIE Walter Asmus

MIT Anne Tismer, Morten Grunwald

04.04.	MI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

What if women ruled the world **NEU**

REGIE Yael Bartana

Inspiziert von Stanley Kubricks Satire „Dr. Seltam oder: Wie ich lernte die Bombe zu lieben“ (1964) initiiert Yael Bartana ein Forum, das nach möglichen Alternativen und Aktionen in einer von Männern beherrschten Welt sucht.

13.04.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
14.04.	SA	19.30		

Women in Trouble

SUSANNE KENNEDY

REGIE Susanne Kennedy

SOUND DESIGN Richard Janssen

MIT Suzan Boogaardt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg, Anna Maria Sturm, Bianca van der Schoot, Thomas Wodianka

05.04.	DO	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

Tanz

26



Foto Dieter Hartwig

HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STRASSE 10/11

10437 BERLIN

cie. toula limnaios: momentum

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Toula Limnaios **MUSIK** Ralf R. Ollertz
RAUM | KOSTÜME Antonia Limnaios, Toula Limnaios **LICHT-**
DESIGN Felix Grimm **TANZ | KREATION** Daniel Afonso, Leonardo
D'Aquino, Priscilla Fiuza, Alba de Miguel, Katja Scholz,
Hironori Sugata, Karolina Wyrwal

Der Zuschauer trifft auf einen Mann, allein in einem Zimmer, das nach und nach zum Schauplatz persönlicher Beziehungen wird. Ob real oder in seinen Gedanken, scheint es als durchziehe er ein Beziehungsgeflecht. Zwischen naturalistischen und surrealen Augenblicken entsteht ein Mikrokosmos im Fluss der Zeit.

Wie ein Kammerspiel konzipiert, erzählt »momentum« nicht eine einzige und zusammenhängende Geschichte, sondern eine Reihe von Episoden, wie autonome Fragmente, die die kleinen unscheinbaren Rätsel des Alltags darstellen, in denen wir ersticken oder unsere Sehnsucht schöpfen:

Kurze Momente, einfache Formen, ebenso getrennt wie miteinander verknüpft, persönliche Geschichten, alltägliche Nichtigkeiten, die absurd oder poetisch sein können und unser Leben durchleuchten, Momente besonderer Intensität.

Wir sind wie Wandler durch den Tag und vagabundieren durch die Absurditäten des Alltags.

„momentum“ sind Bilder zwischen Disparität und Offenheit, die sich nicht eindeutig erfassen lassen.

05.04. DO 20.30	08.04. SO 20.30	14.04. SA 20.30
06.04. FR 20.30	12.04. DO 20.30	15.04. SO 20.30
07.04. SA 20.30	13.04. FR 20.30	

PREIS

17,00 €

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Part of You

REGIE | CHOREOGRAPHIE Ricardo De Paula
DRAMATURGIE Iury Trojagorb

MUSIK Olaf Giesbrecht
SOUNDDSIGN Jacobo Blasco

In ihrer Produktion nähern sich die TänzerInnen von Grupo Oito dem schleichenden Prozess der zunehmenden Überwachung und Kontrolle in seinen Auswirkungen auf unsere Körper und Wahrnehmung des Raumes, spüren ihm nach, machen ihn sicht- und fühlbar. „Part of You“ will das digitale Unfassbare, das scheinbar Unphysische greifbar machen. Worin bestehen unsere Freiheiten und sind wir bereit, sie aufzugeben? Was steht unter unserer Kontrolle und wie viel Kontrolle sind wir bereit abzugeben?

15.04. SO 19.00 **PREIS** 14,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett:
Don Quixote

Tipp



FOTO FERNANDO MARCOS

MUSIK Ludwig Minkus

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Víctor Ullate

KÜNSTLERISCHES KONZEPT Nacho Duato
Cervantes' Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen - heute aktueller denn je - ist nicht nur ein wichtiger Bestandteil der Weltliteratur, sondern auch Titel eines der berühmtesten Ballette des klassischen Repertoires, obgleich sich das Stück auf nur wenige Abschnitte der Buchvorlage bezieht. Diese Interpretation hält viele der schönsten Partien des klassischen Balletts bereit, geht im Besonderen auch auf die Liebesgeschichte zwischen Kitri und ihrem Basil ein und verbreitet spanisches Flair.

22.04. SO 18.00 **A** **PREIS** 33,00 € **A**
27.04. FR 19.30 **B** 35,00 € **B**

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Staatsballett:
Duato | Shechter

CHOREOGRAPHIE „THE ART OF NOT LOOKING BACK“ Hofesh Shechter

CHOREOGRAPHIE UND KOSTÜME „ERDE“

Nacho Duato

MUSIK Pedro Alcalde

07.04. SA 19.30 **PREIS** 33,00 €

RAMBAZAMBA THEATER
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Schwestern

REGIE Jacob Höhne

CHOREOGRAPHIE Sara Fernandez, Jacob Höhne

MUSIK Stefan Dohanetz, Sven Hakenes,

Freiheit, Anerkennung, Liebe, ein selbstbestimmtes Leben - drei Schwestern begegnen sich im Taumel verschiedener Sehnsüchte. Aber ihre gegenseitige Abhängigkeit hält sie gefangen ...

13.04. FR 19.30 **PREIS** 20,00 €
14.04. SA 19.30

SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Isabelle Schad: Solo für Lea



FOTO ISABELLE SCHAD

KÜNSTLERISCHE LEITUNG, CHOREOGRAPHIE Isabelle Schad

SOUND Damir Simunovic

„Solo für Lea“ ist eine Begegnung zwischen Isabelle Schad und Lea Moro. In Fortführung von Schads choreografischer Praxis, die die Beziehungen zwischen Körper, Bewegung, Bild und (Re) Präsentation auslotet, zeigt die Arbeit ein sehr persönliches, choreografisches Porträt von Lea Moro auf, das mit den spezifischen Merkmalen ihres Körpers und dessen Rhythmen, Konturen, Farben und Energien spielt.

07.04. SA 19.30 **PREIS** 13,00 €
08.04. SO 19.30

Kareth Schaffer:
Cassandra Has Turned 2

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Kareth Schaffer

PERFORMANCE Manon Parent, Lisa Vereertbrugghen, Cathy Walsh

SOUNDDSIGN Alessio Castellacci

KOSTÜM | BÜHNENBILD Lena Mody

Nach „Cassandra Has Turned 1“, eine performative Installation in der die Prophetinnen vier Stunden lang prophezeit haben, steht „Cassandra Has Turned 2“ im Zeichen der Interpretation: Die Prophezeiungen wurden ausgearbeitet und als Libretto auf Musik gesetzt. Cassandra wird als lebendiges Archiv potenzieller Zukünfte, alternativer Vergangenheiten, größerer und kleinerer Katastrophen sowie multiversioner Utopien reimaginiert.

18.04. MI 21.00 **PREIS** 21.04. SA 21.00
19.04. DO 21.00 **PREIS** 13,00 €
20.04. FR 21.00

Roller, Lampert, Nationalballett Kosovo: Syn

CHOREOGRAPHIE Jochen Roller | Friederike Lampert

AUSSTATTUNG Sebastian Ellrich

DJ Agnes Nokshiqi

TANZ Muhamet Blikliqi, Donmir Bilalli, Abetare Hyseni, Sinan Kajtazi, Ilir Krasniqi, Teuta Krasniqi, Jeta Musolli, Kreshnik Musolli, Aulonë Nuhju, Leonora Rexhepi,

In einer energiegeladenen Collage über das Lebensgefühl und den Esprit der jüngsten Nation Europas interpretieren 13 Tänzer_innen des Nationalballett Kosovo bekannte Figuren des klassischen Balletts neu. Zum Deep House Sound der Clubscene Pristinas hinterfragt die Choreografie die ästhetischen, sozialen und gesellschaftlichen Konstruktionen im klassischen Ballett und macht sich gleichzeitig dessen Bewegungssprache zu Nutze, um neue choreografische Formen von Gemeinschaft und Zusammensein zu entwerfen.

19.04. DO 19.30 **PREIS** 22.04. SO 19.30
20.04. FR 19.30 **PREIS** 14,00 €
21.04. SA 19.30

Tanz

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Giselle

ADOLPHE ADAM



FOTO: YAN REVAZOV

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

Patrice Bart (nach Coralli und Perrot)

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trieben tanzende Elfen- und Feenwesen ihr Unwesen.

06.04. FR 19.30 [🕒] PREIS 35,00 €

VOLKSBUHNE
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Jérôme Bel: The Show must go on

KONZEPT | REGIE Jérôme Bel
REGIEASSISTENZ Dina Ed Dik und Henrique Neves

DJ Reza Mirabi

(in englischer Sprache)

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte- The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. In der Tanz- und Theatergeschichte gilt es als erster Klassiker des 21. Jahrhunderts.

Ausgezeichnet in New York mit dem berühmten Bessie Award tourt „The show must go on“ seit 15 Jahren erfolgreich durch 30 Länder. Die Uraufführung war allerdings ein Skandal. Weil sie Alltagsgesten auf die hohe Bühne bringt und mit explosivem Humor Konventionen bricht.

15.04. SO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Mette Ingvarstsen: 21 pornographies

KONZEPT, CHOREOGRAFIE & PERFORMANCE

Mette Ingvarstsen

SOUND-DESIGN Peter Lenaerts

SET Mette Ingvarstsen & Minna Tiikainen

DRAMATURGIE Bojana Cvejic

Solo-Performance von und mit Mette Ingvarstsen

Aus der Gefängniszelle heraus schrieb de Sade 1785 einen Roman über Libertinage. Die Natur der menschlichen Leidenschaften bedinge und rechtfertige kriminelles Verhalten. In der Geschichte der westlichen Moderne steht dieser Moment exemplarisch für die moralische Ambivalenz innerhalb der engen Verbindung von sexueller Befreiung und Machtverhältnissen. Heute umfasst Pornografie ein deutlich breiteres Spektrum von Ausdrucks- und Anwendungsformen- angefangen bei der Artikulation queerer und feministischer Positionen bis hin zu sexualisierter Folter im Krieg. Ausgehend von der These, dass Pornografie längst in viele gesellschaftliche Felder durchgesickert ist, erkundet Mette Ingvarstsen mit einer Sammlung an erotischem und affektivem Material, wie das Pornografische funktioniert.

01.04. SO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Staatliche Ballettschule: The Contemporaries

- im Hier und Jetzt (Volume 2)

Die jungen Tänzer*innen des Landesjugendballetts Berlin präsentieren Arbeiten von Wayne McGregor, Marko Goecke, Mauro de Candia und Gregor Seyffert. Sie vereinen die Virtuosität des klassischen Tanzes, die Expressivität des modernen Tanzes und die Experimentierfreude des zeitgenössischen Tanzes an einem Abend.

17.04. DI 19.30 [🕒] PREIS 14,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!

Vortex Temporum



FOTO: ANNE VAN AERSCHOT

VON UND MIT Anne Teresa De Keersmaeker, Rosas, Ictus Ensemble

Anne Teresa De Keersmaeker sucht in ihrer choreografischen Arbeit immer wieder die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik. Hier gilt sie Vortex Temporum (2013), dem Spätwerk des französischen Komponisten Gérard Grisey. Dafür versammeln sich zwei belgische Ausnahme-Ensembles: die von Anne Teresa De Keersmaeker gegründete Kompagnie Rosas und das auf Neue Musik spezialisierte Ictus Ensemble. Gemeinsam untersuchen sie, wie Zeit sich verdichtet und ausdehnt, zusammenzieht und wieder entfaltet.

20.04. FR 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €
21.04. SA 19.30

Work | Travail | Arbeit **NEU**

REGIE Anne Teresa de Keersmaeker

Kann man eine Choreografie in Form einer Ausstellung aufführen? Diese Frage war der Ausgangspunkt von „Work | Travail | Arbeit“. Um sie zu beantworten, greift Anne Teresa De Keersmaeker ihr Bühnenstück Vortex Temporum nun wieder auf und macht die Bühne zum Ausstellungsraum. Mit analytischem Blick geht die belgische Choreografin den sich verändernden Modi von Wahrnehmung, Präsentation und Produktion nach. Zuschauer werden zu Besuchern, Musiker zu Tänzern, Tänzer zu Skulpturen, Instrumente zu Objekten.

22.04. SO 19.30 [🕒] 28.04. SA 14.00
26.04. DO 18.00 29.04. SO 14.00
27.04. FR 18.00 PREIS 19,50 €

Konzert

30



Foto Frank Gaudlitz


TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

**Keimzeit Akustik Quintett:
Albertine**

MIT Norbert Leisegang (Gesang, Gitarre), Gabriele Kienast (Violine, Gesang), Christian Schwachheimer (Schlagzeug, Percussion, Gesang), Martin Weigel (Gitarren, Gesang), Hartmut Leisegang (Kontrabass, Mandoline)

Sie teilte sich die Bühne mit Udo Lindenberg, Element of Crime, Echt oder Selig, spielte eine CD zusammen mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg ein: Die Band „Keimzeit“ genießt längst Kultstatus. „Singapur“, „Amsterdam“ oder „Kling Klang“ wurden unzählige Male gecovert; Norbert Leisegangs angerauter Unter-die-Haut-Gesang ist aus dem deutschsprachigen Musik-Universum nicht mehr wegzudenken.

Ein besonderes Juwel im vielfältigen Schaffen der Leisegang-Brüder Norbert und Hartmut stellt das Keimzeit Akustik Quintett dar: mit Violine, Kontrabass, Gitarre, Percussion und Gesang wird mancher Band-Kracher in feine akustische Klänge gehüllt, dazu kommen weltmusikalische Ausflüge ebenso wie Filmmusiken, Chansons wie das wunderschöne „La Mer“ von Charles Trenet, aber auch Eigenkompositionen.

22.04. SO 19.00

PREIS

24,50 €

AUENKIRCHE WILMERSDORF
WILHELMSAUFE 119 10715 BERLIN

Ludwig Güttler und Friedrich Kircheis

Trompetenglanz und Orgelklang
Konzerte, Sonaten, Choralvorspiele um Bach, bei denen die innige Gestaltung der Choralmelodien durch Ludwig Güttler die Zuhörer immer wieder besonders berührt, nun schon traditionelles Konzert zusammen mit einem weiteren Trompeter seines Ensembles: „Güttler and friends“.

22.04. SO 18.00 **PREIS** 33,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Sven Ratzke:
For One Night Only**

AM FLÜGEL Christian Pabst
Bühnentier Ratzke präsentiert mit Songperlen von Bowie, Brecht und Brel sowie eigens für ihn komponierten Liedern eine musikalisch virtuose Mischung aus Rock, Chanson, Vaudeville und Punk. Charmant, bizarr und überaus witzig.

23.04. MO 20.00 **PREIS** 25,90 € | 21,00 €

Vladimir Korneev: Liebén

AM FLÜGEL Liviu Petcu
Vladimir Korneev präsentiert sein neues Programm - selbst komponierte Liebeslieder, große Klassiker der französischen und deutschen Chanson-Tradition und russische Romanzen.

17.04. DI 20.00 A	24.04. DI 20.00 A
18.04. MI 20.00 A	25.04. MI 20.00 A
19.04. DO 20.00 A	27.04. FR 20.00 B
21.04. SA 20.00 B	28.04. SA 20.00 B
22.04. SO 19.00 A	29.04. SO 19.00 A
PREISE	25,90 € 21,00 € A 31,00 € 25,90 € B

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

03.04. DI 20.30	24.04. DI 20.30
10.04. DI 20.30	PREIS 12,00 €
17.04. DI 20.30	

BODE-MUSEUM
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

Mozart-Klarinettenquintett

MIT Wenzel Fuchs (Klarinette), Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Haydnquartett Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Flötenquartett A-Dur KV 298

- Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Franz Danzi - Sextett B-Dur

02.04. MO 16.00 **PREIS** 39,00 € | 31,00 €

Museumskonzert VI der Staatskapelle

MIT Fabian Schäfer (Oboe), Angela Winkler (Englischhorn), Sabine Müller (Fagott) u.a.

Werke von Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Johann Christian Bach, Johann Sebastian Bach

08.04. SO 11.00 **PREIS** 21,00 €

Museumskonzert VII der Staatskapelle

MIT Andreas Jentzsch (Violine), Elena Cheah (Violoncello), Stephen Fitzpatrick (Harfe)

55 Saiten und 2 Bögen

Werke von Jacques Ibert, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Isang Yun, Astor Piazzolla

29.04. SO 11.00 **PREIS** 21,00 €

Shubert Trio- Quartett - Quintett

FRANZ SCHUBERT

MIT Haydnquartett Berlin

- Streichquartett a-moll op. 29

- Streichtrio B-Dur

- Streichquintett C-Dur op. 163

01.04. SO 16.00 **PREIS** 39,00 € | 31,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Tischlereikonzert:
Akademistenkonzert**

Kammermusik in unkonventioneller Atmosphäre

Die Akademisten des Orchesters der Deutschen Oper Berlin stellen sich vor

16.04. MO 20.00 **PREIS** 13,00 €

DIE WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2-4 14052 BERLIN

Michael Fitz: Des bin i

Wie in all seinen Solo-Programmen seit 2008 geht es dem eigenwilligen, 58jährigen Schauspieler und Musiker im neuen Solo „Des Bin I“ einmal mehr ums Private.

17.04. DI 20.00 **PREIS** 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Andrejs Osokins



Andrejs Osokins ist einer der begehrtesten lettischen Pianisten und bereits mit dem Deutschen Pianistenpreis ausgezeichnet.

Frédéric Chopin - Ballade No. 1 in g-moll op. 2

Nocturnes op. 48 c-moll und fis-moll

Sergej Prokofjev - Romeo und Julia

14.04. SA 20.00 **PREIS** 24,00 € | 20,00 €

Tom Gaebel singt Sinatra

Eine Show ganz im Zeichen des legendären US-Sängers.

28.04. SA 19.00 **PREIS** 39,00 €

GRUNEWALDKIRCHE
BISMARCKALLEE 28 B 14193 BERLIN

**Berliner Kantorei:
Jan Dismas Zelenka**

LEITUNG KMD Günter Brick

SOLISTEN Marie Luise Werneburg (Sopran), Judith Kamphues (Alt), Jan Kobow (Tenor), Tobias Berndt (Bass)
MIT Berliner Kantorei, Berliner Motettenchor, stella maris

Jan Dismas Zelenka - Missa votiva ZWV 18

21.04. SA 20.00 **PREIS** 33,00 € | 28,00 € | 23,00 € | 18,50 € | 15,00 €

Konzert

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Klassisch

MODERATION Arno Lücker
AN DER ORGEL Martin Lücker

Johann Sebastian Bach - Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

09.04. MO 20.00  PREIS 14,00 €

Berliner Cappella: Freund der Familie

LEITUNG Maike Bühle
SOLISTEN Claudia Barainsky, Maria Fise-
lier, Emil Lawecki, Ralf Lukas
MIT Kammersymphonie Berlin, Berli-
ner Cappella

Lili Boulanger - Hymne au Soleil - Soir
sur la Plaine - La Source - Sous Bois

Camille Saint-Saëns - La Lyre et la
Harpe op. 57

Im 100. Todesjahr von Lili Boulanger
erinnert die Berliner Cappella an
die ausdrucksstarken Werke der
Komponistin.

25.04. MI 20.00 
PREIS 29,50 € | 25,00 € | 21,50 € | 17,50 € |
14,00 €

Konzertchor Johanneskirche Schlachtensee

LEITUNG Stefan Rauh
SOLISTEN Anne Bretschneider (Sopran),
Jörg Erler (Tenor), N. N. (Bass)
MIT Kinderchor der Singakademie,
Neue Preußische Philharmonie

Carl Orff - Carmina Burana

30.04. MO 20.00 
PREIS 24,50 € | 21,50 € | 19,50 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Dennis Russell Davies
SOLIST Kolja Blacher (Violine)

Richard Strauss - „Tanz der sieben
Schleier“ aus der Oper „Salome“ (Re-
duzierte Fassung vom Komponisten)

Leonard Bernstein - Serenade nach
Platos „Symposion“ für Violine, Schlag-
zeug, Harfe und Streichorchester

Sergej Rachmaninow - Sinfonie Nr. 3
a-moll op. 44

12.04. DO 20.00 
13.04. FR 20.00
PREIS 43,00 € | 36,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer
SOLISTEN Oszkar Ökrös (Cimbalon),
Jozsef Lendvay (Violine), Jozsef Lend-
vay (Sohn; Violine)

Johannes Brahms - Ungarische Tänze
Franz Liszt - Ungarische Rhapsodie
Nr. 1 f-moll und Nr. 3 D-Dur

Pablo de Sarasate - „Zigeunerweisen“
für Violine und Orchester op. 20

Johannes Brahms - Klavierquartett
g-moll op. 25, für Orchester von Arnold
Schönberg

20.04. FR 19.00 
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Orchestre du Chambre de Paris

DIRIGENT Adrien Perruchon
SOLIST Gautier Capuçon (Violoncello)

Werke von Gioacchino Rossini, Joseph
Haydn, Maurice Ravel, Giovanni Solli-
ma, Jules Massenet

10.04. DI 20.00 
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Orgel-Matinee mit Martin Schmeding

Werke von Johannes Brahms, William
Albright Nocturne, Camille Saint-Saëns,
Max Reger, Jean-Louis Florentz und
Olivier Messiaen

02.04. MO 11.00 
PREIS 13,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski
SOLISTEN Antje Weithaas (Violine), Lars
Vogt (Klavier)

18.45 Uhr, Ludwig-van-Beethoven-Saal
Einführung von Steffen Georgi

Anton Webern - Fünf Sätze für Streich-
quartett op. 5

Alban Berg - Kammerkonzert für Kla-
vier, Violine und 13 Blasinstrumente
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7
A-Dur op. 92 mit Orchesterretuschen
von Gustav Mahler

07.04. SA 20.00 
PREIS 29,50 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Omer Meir Wellber
SOLIST Erez Ofer (Violine)

18.45 Uhr, Ludwig-van-Beethoven-Saal
Einführung von Steffen Georgi

Leonard Bernstein - Serenade nach Pla-
tons „Symposion“ für Violine, Streicher,
Harfe und Schlagzeug

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 1 D-Dur

15.04. SO 20.00 
PREIS 29,50 €

Stegreif.Orchester: #freebrahms

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Juri de Marco
DRAMATURGIE Viola Schmitzer

frei nach Johannes Brahms - Sinfonie
Nr. 3 F-Dur op. 90

Karten im Parkett bei freier Platzwahl

21.04. SA 20.00 
PREIS 19,00 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Akademie für Alte Musik Berlin

KONZERTMEISTER Georg Kallweit
„Am Altar - wie bei Hofe“

Werke von Heinrich Ignaz Franz von
Biber und Johann Heinrich Schmelzer

16.04. MO 20.00 
17.04. DI 20.00
PREIS 19,00 €

Benjamin Moser

Sergej Rachmaninow - Vier Préludes
Sergej Rachmaninow | Earl Wild - Fünf
Liebearbeitungen

George Gershwin | Earl Wild - Zwei Vir-
tuose Etüden

Modest Mussorgsky - Bilder einer
Ausstellung

27.04. FR 20.00 
PREIS 19,00 € | 14,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Full uff Swing

Deutsche Chansons und Schlager, im
Benny-Goodman-Stil der 30er Jahre.
Dafür haben Jeanette Urzendowsky
und Andreas Hofschneider & Band
neue Arrangements im Stil des King of
Swing kreiert. Wer Platz findet, darf ne
flotte Sohle aufs Laminat legen.

13.04. FR 19.00 
PREIS 24,00 €

Sing, Nachtigall- sing!

MIT Katja Nottke und Valeriy Khoryshman (am Akkordeon)

Beim Stöbern in früheren Musikjahrezehnten, bin ich immer mal wieder auf Lieder gestoßen, die ich für ziemlich durchgeknallt hielt. Ich wußte nicht, dass das Evelyn Künneke war ... (inkl. Kaffee | Tee und Kuchen).

27.04. FR 17.00 **PREIS** 24,00 €

PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Berliner Konzert Chor: Die Jahreszeiten

LEITUNG Jan Olberg

SOLISTEN Doerthe Maria Sandmann (Sopran), Dirk Kleinke (Tenor) u.a.

MIT Berlin Konzert Orchester

Joseph Haydn - Die Jahreszeiten
Hob. XXI:3

11.04. MI 20.00 **PREIS** 31,00 € | 27,00 € | 25,00 €

Deutsches Symphonie- Orchester Berlin



DIRIGENT Robin Ticciati

SOLIST Pierre-Laurent Aimard (Klavier)

Roy Harris - Sinfonie Nr. 3

Arnold Schönberg - Klavierkonzert

Jean Sibelius - Sinfonie Nr. 7

22.04. SO 20.00 **PREIS** 29,50 €

Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

DIRIGENT David Zinman

SOLIST Misha Dichter (Klavier)

18.55 Uhr Einführung mit Habakuk Traber

Leonard Bernstein - Sinfonie Nr. 2 „The Age of Anxiety“ für Klavier und Orchester

Béla Bartók - „Der holzgeschnitzte Prinz“ (vollständige Ballettmusik)

07.04. SA 20.00 **PREIS** 29,50 €

Dresdner Philharmonie & Martin Grubinger

DIRIGENT Michael Sanderling

SOLIST Martin Grubinger (Percussion)

Kalevi Aho - Siedli- Konzert für Schlagzeug und Orchester

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

15.04. SO 20.00 **PREIS** 91,00 € | 86,00 € | 76,00 € | 67,00 € | 57,50 € | 48,50 € | 39,50 €

Philharmonia Orchestra London

DIRIGENT Esa-Pekka Salonen

SOLISTIN Julia Fischer (Violine)

Johannes Brahms - Violinkonzert D-Dur

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 1 D-Dur

24.04. DI 20.00 **PREIS** 117,00 € | 108,00 € | 99,00 € | 85,00 € | 76,50 € | 68,00 € | 50,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Thomas Adès

SOLISTEN Kirill Gerstein (Klavier),

14.45 Uhr, Hermann-Wolff-Saal
Einführung von Steffen Georgi

Benjamin Britten - Sinfonia da Requiem op. 20

Franz Liszt - „Totentanz“ für Klavier und Orchester

Thomas Adès - „Totentanz“ für Mezzosopran, Bariton und Orchester

22.04. SO 16.00 **PREIS** 27,50 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Daniel Barenboim

SOLISTIN Lisa Batiashvili (Violine)

Claude Debussy- Prélude à l'après-midi d'un faune

Karol Szymanowski- Violinkonzert Nr. 1

Peter Tschaikowsky- Sinfonie Nr. 1 g-moll op. 13

16.04. MO 20.00 **PREIS** 35,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAAL HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Berliner Barock Solisten

Johann Sebastian Bach - Sechs Brandenburgische Konzerte BWV 1046–1051

18.04. MI 20.00 **PREIS** 47,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

Le Concert Olympique: The Beethoven Experience

LUDWIG VAN BEETHOVEN

DIRIGENT Jan Caeyers

SOLIST Francois Frederic Guy (Klavier)

- Die Geschöpfe des Prometheus, Ballettmusik op. 43

- 15 Variationen und Fuge Es-Dur über ein eigenes Thema op. 35 („Eroica-Variationen“)

- Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

24.04. DI 20.00 **PREIS** 23,00 €

Philharmonia Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett D-Dur KV 499

Igor Strawinsky - Drei Stücke für Streichquartett

Claude Debussy - Streichquartett g-moll op. 10

15.04. SO 20.00 **PREIS** 24,00 €

Quadro Nuevo: Flying Carpet

Das neue Album und Konzertprogramm: Getrieben zwischen östlichen und westlichen Winden schwebt er durch schillernde Klanglandschaften.

19.04. DO 20.00 **PREIS** 54,00 € | 49,00 € | 44,50 € | 39,50 € | 35,00 € | 30,00 €

Schumann Quartett & Menahem Pressler

AM KLAVIER Menahem Pressler

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett B-Dur KV 589

Peter I. Tschaikowsky - Streichquartett Nr. 3 es-moll op. 30

César Franck - Klavierquintett f-moll

05.04. DO 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 24,00 €

Youn Sun Nah: She Moves On

Die koreanische Sängerin Youn Sun Nah gehört zu den schillerndsten und erfolgreichsten Jazz & Beyond Künstlerinnen unserer Zeit. In ihrer Heimat ist sie ein Star, die Liebe zum Chanson brachte sie nach Frankreich, wo ihre Erfolgsgeschichte in Europa begann.

20.04. FR 20.00 **PREIS** 47,50 € | 43,00 € | 38,50 €

Konzert

Spectrum Concerts Berlin

MIT Alexander Sitkovetsky (Violine), Amihai Grosz (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello) u.a.

Sergei Rachmaninow - Trio élégiaque für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 g-moll

Yehudi Wyner - Duologue für zwei Klaviere (Berliner Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart - Larghetto und Allegro in Es-Dur für zwei Klaviere (Fragment, ergänzt von Robert Levin)

Johannes Brahms - Klavierquartett c-moll op. 60

16.04. MO 20.00
PREISE 45,00 € | 36,00 € | 23,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Arditti Quartet

ARDITTI QUARTET Irvine Arditti (Violine), Ashot Sarkissjan (Violine), Ralf Ehlers (Viola), Lucas Fels (Violoncello)

Pierre Boulez - Livre pour quatuor (Vervollständigt von Philippe Manoury)

10.04. DI 19.30
PREISE 41,00 € | 32,00 €

Barenboim, Barenboim, Soltani, Goldscheider

MIT Daniel Barenboim (Klavier); Michael Barenboim (Violine), Kian Soltani (Violoncello), Benjamin Goldscheider (Horn)

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio G-Dur op. 1|2

Alexander Goehr - Largo Siciliano op. 91 Trio für Violine, Horn und Klavier

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio c-moll op. 1|3

21.04. SA 19.00 22.04. SO 16.00
PREISE 68,00 € | 50,00 €

Boulez Ensemble & Daniel Barenboim

KLAVIER UND LEITUNG Daniel Barenboim
MIT Michael Barenboim (Violine), Kian Soltani (Violoncello), Aline Khouri (Harfe), Susanne Kaban (Harfe), Stephen Fitzpatrick (Harfe) u.a.

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzog-Trio“)

Pierre Boulez - „sur Incises“

26.04. DO 19.30
PREISE 68,00 € | 50,00 €

Julia Kleiter & Michael Gees

FRANZ SCHUBERT

MIT Julia Kleiter (Sopran), Michael Gees (Klavier)

Die Lieder Mignons aus Goethes „Wilhelm Meister“ beschäftigten Schubert über mehr als ein Jahrzehnt. Zwei seiner Vertonungen zählen zu den Höhepunkten im Programm Julia Kleiters.

19.04. DO 19.30
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier

Ludwig van Beethoven - Rondo C-Dur op. 51|1 und Rondo G-Dur op. 51|2

Franz Schubert - Sonate Es-Dur D 568

Joseph Haydn - Andante con Variazioni f-moll Hob. XVIII|6

Ludwig van Beethoven - Sonate c-moll op. 13 „Grande Sonate Pathétique“

13.04. FR 19.30
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Mitsuko Uchida, Klavier

Franz Schubert - Sonate H-Dur D 575

Arnold Schönberg - Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Jörg Widmann - Sonatina Facile

Franz Schubert - Impromptus

24.04. DI 19.30
PREISE 86,00 € | 68,00 €

Mohammad Reza Mortazavi

Im Alter von sechs Jahren begann der im Iran geborene Mohammad Reza Mortazavi, Tombak zu spielen, eine traditionelle persische Holztrommel. Seither hat er die Spieltechnik des Instruments revolutioniert, und heute gilt er als einer der wichtigsten Tombak-Interpreten weltweit.

05.04. DO 19.30
PREISE 41,00 € | 32,00 €

Piotr Anderszewski, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart - Fantasie c-moll KV 475

- Sonate c-moll KV 457

Leoš Janáček - Po zarostlém chodníku | Auf verwachsenen Pfaden, Buch 2 sowie Werke von Frédéric Chopin

18.04. MI 19.30
PREISE 59,00 € | 45,00 €

Thomas Hampson & Wolfram Rieger

FRANZ SCHUBERT

MIT Thomas Hampson (Bariton), Wolfram Rieger (Klavier)

Schubert-Lieder

Seit drei Jahrzehnten zählt Thomas Hampson zu den vielseitigsten Liedinterpreten unserer Zeit.

29.04. SO 16.00
PREISE 68,00 € | 50,00 €

Yefim Bronfman, Klavier

Robert Schumann - Arabeske C-Dur op. 18

- Humoreske B-Dur op. 20

Jörg Widmann - Elf Humoresken

Igor Strawinsky - Drei Sätze aus Petruschka (Fassung für Klavier)

15.04. SO 11.00
PREISE 59,00 € | 45,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Mozarts Meisterwerke



FOTO: BERLINER RESIDENZKONZERTE

Mehr als 600 Werke hat das musikalische Genie in seinem nur 35 Jahre währenden Leben komponiert. Er wirkt bis heute als Magnet für Musikliebhaber weltweit. Im Jahr 1789 besuchte Mozart Berlin und trat im Schloss Charlottenburg in einem umjubelten Konzert vor Friedrich Wilhelm II. auf.

07.04. SA 20.00 21.04. SA 20.00
11.04. MI 20.00 25.04. MI 20.00
14.04. SA 20.00 28.04. SA 20.00
18.04. MI 20.00

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €
(nur Konzert)

07.04. SA 18.00 21.04. SA 18.00
11.04. MI 18.00 25.04. MI 18.00
14.04. SA 18.00 28.04. SA 18.00
18.04. MI 18.00

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €
(Konzert inkl. Dinner)

SCHLOSS GLIENICKE

KÖNIGSTRASSE 36

14109 BERLIN

Von der Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg werden im Schloss Glienicke auch Führungen angeboten. Bitte informieren Sie sich dazu unter www.spsg.de

Alexander Malter, Klavier

Werke von Johann S. Bach, Johann S. Bach|Ferruccio Busoni, Claude Debussy

01.04.	SO	16.00		PREIS	22,00 €
02.04.	MO	16.00			

Dresdner Streichtrio

MIT Jörg Faßmann (Violine), Sebastian Herberg (Viola), Michael Pfaender (Violoncello)

Ernst Naumann - Trio D-Dur op. 12 für Violine, Viola und Violoncello

Ludwig van Beethoven - Streichtrio Es-Dur op. 3

28.04.	SA	16.00			
29.04.	SO	11.00		PREIS	22,00 €

Michael Hussla & Erika Le Roux

MIT Michael Hussla (Violoncello), Erika Le Roux (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Johannes Brahms

07.04.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
08.04.	SO	16.00			

Schwahn, Stegner, Strümpel u.a.

MIT Julius Schwahn (Violine), Martin Stegner (Viola), Gabriella Strümpel (Violoncello), Jörg Potratz (Kontrabass), Tomoko Takahashi (Klavier)

Franz Schubert - Quintett A-Dur D 667
Louise Farrenc - Klavierquintett Nr. 1 a-moll op. 30

21.04.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
22.04.	SO	16.00			

Tilia-Quartett der Staatskapelle Berlin

MIT Eva Römisch (Violine), Andreas Jentsch (Violine), Wolfgang Hinzpeter (Viola), Johanna Helm (Violoncello)

Streichquartette von Ludwig van Beethoven, Darius Milhaud und Alexander von Zemlinsky

14.04.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
15.04.	SO	16.00			

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL

SCHLOSSINSEL 1

12557 BERLIN

Mozart-Klavierwerk 4

MIT Naoko Fukumoto (Klavier)

- Sonate G-Dur KV 283
- Sonate D-Dur KV 284
- 6 Variationen über ein Thema von Antonio Salieri KV 180
- Ballettmusik KV Anh. 207
- Präludium (F-e) KV deest
- Fuge in E-Dur KV Anh. 109 VIII
- Klavierstücke KV 9 a,b, KV 1, KV Anh. 20 a, b, KV 33 B

15.04.	SO	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Romantik zu vier Händen

MIT Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Robert Schumann - Bilder aus dem Osten“ op. 66

Claude Debussy - Petite Suite

Franz Schubert - Grand Duo D 812

01.04.	SO	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Romantische Cellosonaten

MIT Karina Nunez (Cello), Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Franz Schubert - „Arpeggione-Sonate“ a-moll D 821

Robert Schumann - 5 Stücke im Volkston op. 102

Felix Mendelssohn Bartholdy - Cello-sonate B-Dur op. 45

02.04.	MO	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Comedian Harmonists Today

Ein neuer Frühling

Der szenische Konzertabend mit dem Titel versucht, die wahre Geschichte der „echten Comedian Harmonists“ zu erzählen. Beginnend im Jahr 1927, weitergehend über die bittere Zerschlagung der Gruppe durch die Nazis (1935) und endend mit unterschiedlichen Kommentaren der einzelnen Mitglieder aus der Retrospektive im Jahr 1975.

11.04.	MI	20.00			
				PREISE	34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 €

Nina Hoger, Julia Schilinski & Band

Die Schauspielerin Nina Hoger und die Sängerin Julia Schilinski - begleitet vom Johannes Huth Trio - nehmen Sie mit auf einen Streifzug durch die Gefühlstiefen- und Untiefen der zwischenmenschlichen Begegnungen. Chansons, Tangos und die Melancholie des Fado- Gesanges singen im Duett mit Geschichten von Illusionen, Träumen und großherzigen Wahrheiten.

04.04.	MI	20.00			
				PREISE	28,00 € 23,50 € 18,50 € 14,00 €

STAATSOOPER - APOLLO-SAAL

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Kammerkonzert V der Staatskapelle

MIT Thomas Beyer (Flöte), Gregor Witt (Oboe), Heiner Schindler (Klarinette), Axel Grüner (Horn), Mathias Baier (Fagott), Jan Schulte-Bunert (Saxophon), Bläsern der Orchesterakademie

Werner Egk - Ouvertüre zur Oper „Die Zaubergeige“

Max Reger - Serenade für Bläser B-Dur Darius Milhaud - Scaramouche op. 165B

Henri Tomasi - Printemps

Felix Mendelssohn Bartholdy - Ouvertüre C-Dur op. 24

Paul Hindemith - Kleine Kammermusik op. 24 Nr. 2

Hanns Eisler - Divertimento op. 4

Richard Strauss - Serenade Es-Dur op. 7 für 13 Bläser

09.04.	MO	20.00		PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Kammerkonzert VI der Staatskapelle

MIT Fabian Schäfer (Oboe), Sylvia Schmücke-Wagner (Klarinette), Sabine Müller (Fagott), Markus Bruggaier (Horn), Petra Schwiager (Violine), Boris Bardenhagen, Stanislava Stoykova (Viola), Nikolaus Hanj

Phantasie und Wirklichkeit

Benjamin Britten - Fantasy Quartet op. 2

Paul Hindemith - Oktett für Bläser und Streicher

Richard Strauss | Franz Hasenöhr - „Till Eulenspiegel einmal anders!“

Wolfgang Amadeus Mozart - Oktett Es-Dur nach dem Klavierquintett KV 452

23.04.	MO	20.00		PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Konzert

Liedrecital Evelin Novak

SOLISTIN Evelin Novak (Sopran), Gary Gromis (Klavier)

Lieder von Sergej Prokofjew, Francis Poulenc, Dora Pejačević und Richard Strauss;

03.04. DI 20.00  **PREIS** 18,50 €

Liedrecital Katharina Kammerloher

MIT Katharina Kammerloher (Mezzosopran), Günther Albers (Klavier)
Robert Schumann - Liederkreis nach Eichendorff op. 39

Arnold Schönberg - Das Buch der hängenden Gärten op. 15
Franz Schubert - Lieder;
Autogrammstunde im Anschluss

16.04. MO 20.00  **PREIS** 18,50 €

THEATER O-TONART

KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

Duotone: All that jazz

Duotone alias Bernard J. Butler und Florian Korty bringen die goldene Zeit des Jazz nach Berlin. In feinem Zwirn, mit Charme und Humor, führen der gebürtige Amerikaner und der Deutsche durch den Abend, und erwecken weltbekannte Klassiker wie "Night and Day", "Route 66", "New York, New York" und viele andere zu neuem Leben.

14.04. SA 19.30 
PREISE 19,00 € | 17,00 €

TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

basta: Freizeichen

Fünf Männer, rund 150 Songs und 16 Jahre Bandgeschichte. Mit „Freizeichen“ haben die fünf musikalisch-dynamischen Gesangsartisten einen Sack voller lebenslustiger Songs zusammengetragen und packten ihre gewohnt witzigen Choreographien sowie die humorvoll-charmanten Conférences dazu - fertig ist das neue A-cappella-Programm.

24.04. DI 20.00  **PREIS** 24,50 €

Gitte Haenning & Band



FOTO JIM RAKETE

MIT Gitte Haenning (Gesang), Sebastian Weiß (Piano), Benedikt Reidenbach (Gitarre), Thomas Alkier (Schlagzeug), Björn Werra (Bass)

Gitte Haenning präsentiert in ihrem neuen Konzertabend eindrucksvoll eine Vielzahl ihrer Lieblingslieder.

12.04. DO 20.00  14.04. SA 20.00 **B**
13.04. FR 20.00 **B**

PREISE 29,50 € **A**
34,50 € **B**

Maybeop: Sistemfeler

Maybeop - vier Querdenker aus Hamburg, Berlin und Hannover, die das Genre des A-Cappella-Pops in eine neue Dimension geführt haben. Mit ihren Stimmen zaubern die vier A-Cappella-Artisten den Sound eines ganzen Orchesters auf die Bühne. Aber bei Maybeop ist alles mundgemacht.

26.04. DO 20.00  **PREIS** 29,50 €

Pe Werner: Beflügelt von A nach Pe

Zum 25-jährigen Plattenjubiläum gönnt die Sängerin, Kabarettistin und Autorin sich und uns, begleitet von Peter Grabinger am Flügel, eine musikalische Zeitreise „von A nach Pe.“

30.04. MO 20.00 
PREIS 24,50 €

Pippo Pollina Solo-Tour & Special Guest

Pippo Pollina gehört mit seiner expressiven, energiegeladenen und lyrischen Stimme ohne Zweifel zu den großen italienischen Poeten. Auf 150 Konzerten pro Jahr begeistert und inspiriert Pollina sein Publikum mit verschiedenen Programmen.

16.04. MO 20.00  **PREIS** 24,50 €

UFABABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Potsch Potschka spielt Spliff

Record Release

Spliff war und ist die deutsche Kultband der 80er Jahre. Bernhard „Potsch“ Potschka, Herwig Mitteregger, Manfred Praeker und Reinhold Heil gründeten nach Auflösung der Nina Hagen Band im Jahre 1980 die Band Spliff. Innerhalb von knapp fünf Jahren setzte Spliff Trends und erspielte sich einen bis heute nachhallenden Ruf als erstklassige Studio- und Liveband mit exzellenten Instrumentalisten.

06.04. FR 20.00  **PREIS** 19,50 €

Schalala - das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

09.04. MO 20.00  **PREIS** 11,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Felix Martin - Das Jubiläumskonzert

Freuen Sie sich auf Highlights u.a. aus „The Rocky Horror Show“, „Elvis“, „Ein Käfig voller Narren“, „Das Phantom der Oper“ sowie Swing und Chansons, mit denen Felix Martin das Publikum mit seiner einzigartigen Stimmvielfalt begeistert!

24.04. DI 20.00 
PREISE 37,00 € | 32,00 € | 27,00 €

Ikenna: Whitney Houston's Greatest Hits

Live in Concert with Band

Sie ist das Whitney Houston-Double überhaupt - selbst CNN hat den waschechten Schöneberger bereits mit dem US-amerikanischen Original verwechselt.

30.04. MO 20.00 
PREISE 32,00 € | 26,00 € | 21,00 €

Von Kabarett bis Show

38



Foto Stefanie Rose



LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN

OUDENARDER STR. 16-20

13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

VON IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco SWINGING ROSSINIS Tobias Bartholmess, Christoph Wagner, Bijan Azadian, Paolo Eleodori, Harald Bendzko, Rainer Daniel, Jörg Dumkow

Der Publikums-Renner und die mittlerweile preisgekrönte Show von und mit Claudio Maniscalco läuft schon seit über 13 Jahren mit fast 400 ausverkauften Shows.

Erleben Sie hautnah das temperamentvolle „Auf und Ab“ einer turbulenten Hochzeitsvorbereitung, in der das Publikum im Laufe der Show auf „charmante Art“ Teil der italienischen Hochzeitsgesellschaft wird. Einige Gäste werden dann unverhofft zur „besten Cousine“, zur „Lieblingstante“ oder gar zum „venezianischen Schneider“. Die Akteure agieren nicht nur auf der Bühne, sondern auch inmitten der Zuschauer. „La Famiglia“ hat mehrere Spielplätze, so verwandelt sich der Zuschauerraum gleichwohl zur Piazza, Besenstube oder in eine gemütliche Trattoria an der Ecke. Man kommt als Gast und geht als verzaubertes Mitglied von „La Famiglia“.

Das selbstgemachte Menü wird vom La-Luz-Chefkoch „Signore Marco“ nach traditionellen, einfachen und schmackhaften Rezepten von Claudio Maniscalcos sizilianischer Großmama gekocht.

Einlass ab 18.30 Uhr
19.00 Uhr Menübeginn
19.30 Uhr Showbeginn

31.03. SA 19.30	13.04. FR 19.30	27.04. FR 19.30
-----------------	-----------------	-----------------

PREIS

48,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Dan Sparry:
The Strange Magic Tour



FOTO: ANDY AMYX

In der rockkonzertähnlichen Show verbinden sich visionäre Illusionen, abgedrehte Close-Ups, schaurige Spezial- und grandiose Lichteffekte sowie ein genial schräges Musikarrangement im Rhythmus eines pulsierenden Herzens zum beeindruckenden Gesamtkunstwerk von Dan Sperrys einzigartiger Schockkultur.

14.04. SA 20.00
PREISE 58,00 € | 53,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 36,00 €

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Bilder einer Ausstellung - Sandpictures

Erleben Sie die Bilder weltberühmter Künstler in ganz besonderer Form. Aus winzigen Sandkörnern, die zu einem großen Gesamtkunstwerk werden, entstehen Meisterwerke von Salvador Dali, Pablo Picasso, Marc Chagall u.a.

01.04. SO 16.00 29.04. SO 16.00
08.04. SO 16.00
PREISE 34,50 € | 25,00 € | 19,00 €

Sandartisten:
Berlin, ick liebe Dir!

Im ersten Teil wird die Geschichte Berlins, im zweiten Teil soll dann das moderne Berlin thematisiert werden von Knut dem Eisbären, dem Karneval der Kulturen, der Berlinale und anderen spannenden Fragmenten des modernen Berliner Lebens.

07.04. SA 16.00 28.04. SA 20.00
08.04. SO 16.00
PREISE 34,50 € | 25,00 € | 19,00 €

Sandartisten: Die Mauer

REGIE & PRODUKTION Dimitrij Sacharow
SANDKREATIONEN Natalya Netselya & Natalia Moro
MIT Natalia Moro, Svetlana Goncharenko, Svetlana Vadko, Natalya Netselya the sandstory of Berlin Wall

Begeben Sie sich im Sand-Theater auf eine Zeitreise! Die Sandartisten haben eine neue, spannende Geschichte kreiert!

07.04. SA 20.00
PREISE 34,50 € | 25,00 € | 19,00 €

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Caveman

BUCH Rob Becker
REGIE Esther Schweins
MIT Felix Theissen oder Karsten Kaia
PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

13.04. FR 20.00 27.04. FR 20.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

Cavewoman

BUCH Emma Peirson
REGIE Adriana Altaras
MIT Ramona Krönke

Höhlenfrau Heike rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab“.

20.04. FR 19.30 21.04. SA 19.30
PREISE 30,00 € | 25,50 €

Männerabend

... nicht nur für Frauen!

BUCH Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller
MIT Felix Theissen, Roland Baisch
EINE PRODUKTION VON Theater Mogul GmbH

14.04. SA 20.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Andreas Martin Hofmeir:
Kein Aufwand! T1

MIT Andreas Martin Hofmeir (Tuba), André Schwager (Gitarre)
Das ist Weltklasse: Andreas Martin Hofmeir berichtet von seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender.

09.04. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Annamateur & The Beuys:
Protokoll einer Disko

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan und macht Musik mit der wohl geilsten Stimme seit Nina Hagen ...! Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundtiefen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt.

12.04. DO 20.00 14.04. SA 19.00
13.04. FR 19.00 15.04. SO 19.00
PREISE 21,00 € | 16,50 € | 25,90 € | 21,00 €

Florian Wagner:
Mein erstes Mal

Musik-Comedy

Er ist nicht nur der kleine Bruder von Dominik Wagner (Ass-Dur), sondern hat als charmanter junger Pianist, Sänger, Arrangeur, Komponist und Musik-kabarettist selber einiges zu bieten!

30.04. MO 20.00
PREISE 21,00 € | 16,50 €

Hotel G'Amouresque

Willkommen im Hotel G'Amouresque! Zusammen mit Berlins Vaudeville-Queen Sheila Wolf servieren vier internationale Showgirls im Spiegelzelt erstmalig eine brandneue Late-Night-Show. Die einzigartige Mischung aus Burlesque, Boylesque, Cabaret, Drag und Artistik bietet 20er Jahre Amusement à la „Babylon Berlin“- live in der Bar jeder Vernunft.

07.04. SA 23.30
PREISE 31,00 € | 25,90 €

Sven van Thom:
Pudding mit Frisur

BEGLEITUNG Anne Müller (Cello) und Larissa Pesch (Gesang)

Wer hinter diesem Titel eine kulinarische Frechheit vermutet, der liegt gar nicht so verkehrt. Eine Frechheit ist allein schon die Diskrepanz zwischen van Thoms bitterbösen Texten und seinem formvollendeten Auftreten.

02.04. MO 20.00
PREISE 21,00 € | 16,50 €

Von Kabarett bis Show

Trygve Wakenshaw & Barnie Duncan

Mad Office - Büro Absurd

Brüllend komisch! Minimale Dialoge, ein trockener, leicht finsterner und feinschliffiger Humor und die Komik des Banalen - Abräumer der Saison im Edinburgh Fringe Festival 2017!

01.04.	SO	19,00	A	07.04.	SA	19,00	A
03.04.	DI	20,00	B	08.04.	SO	19,00	B
04.04.	MI	20,00	B	10.04.	DI	20,00	B
05.04.	DO	20,00	B	11.04.	MI	20,00	B
06.04.	FR	20,00	A				
PREISE		31,00 € 25,90 €		A			
		25,90 € 21,00 €		B			

BKA - THEATER

MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Cyrrill Berndt: Berlin, ick liebe dir!

CYRILL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren. Kennedy hat es geschafft, Sie können es auch: Ick bin ein Berliner!

07.04.	SA	18,00	28.04.	SA	18,00
14.04.	SA	18,00	PREIS		17,00 €
21.04.	SA	18,00			

Désirée Nick: Die letzte lebende Diseuse



Blandine Reloaded

Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders und Stimme der vom Elend gezeichneten Weimarer Republik, konnte so viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins.

11.04.	MI	20,00	A	13.04.	FR	20,00	B
12.04.	DO	20,00	A	14.04.	SA	20,00	B
PREISE		26,50 € 22,50 €		A			
		28,50 € 24,50 €		B			

Evers & Eichhorn: Bezirkslieder

Evers und Eichhorn sind erklärte Gegner der Bezirksreform und spielen weiterhin in den Grenzen von 1998.

18.04.	MI	18,00	21.04.	SA	20,00
19.04.	DO	20,00	22.04.	SO	20,00
20.04.	FR	20,00			
PREISE		28,50 € 24,50 €			

Evi & das Tier

Sex & Quatsch & Rock „n' Roll

Cabaret-Music-Show

Miss Evi & das Tier sind die Botschafter des burlesken Entertainments. In ihrer gemeinsamen Show verwandeln sie mit lässiger Grandezza jeden Saal in ein Cabaret à la Moulin Rouge.

04.04.	MI	20,00			
PREISE		26,50 € 22,50 €			

Ich will aber gerade vom Leben singen

Leidenschaftlich bringt die Schauspielerin Sigrid Grajek die Lieder und das Leben der bemerkenswerten Diseuse auf die Bühne, indem sie in die Figur Claire Waldoff schlüpft.

29.04.	SO	20,00			
PREISE		24,50 € 20,50 €			

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

02.04.	MO	20,00	23.04.	MO	20,00
10.04.	DI	20,00	PREIS		19,50 €

DIE STACHELSCHWEINE

EUROPA-CENTER

10789 BERLIN

Alt gegen Jung - Rückblick nach vorn

MIT Klaus-Peter Grap und Guylaine Hemmer

Sie wurde in den 80igern geboren, er schon in den 50igern ...

Sie hat mehr Zukunft, er mehr Vergangenheit. Die beiden stellen viele Fragen, manche beantworten sie auch ...

16.04.	MO	17,00	30.04.	MO	17,00
PREISE		29,50 € 27,00 € 24,00 €			

Die alternative Wahrheit

BUCH Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies

REGIE Klaus-Peter Grap

MIT Kristin Wolf, Björn Geske und Daniel Kröhnert

04.04.	MI	20,00	A	14.04.	SA	20,00	B
05.04.	DO	20,00	A	17.04.	DI	20,00	A
06.04.	FR	20,00	B	18.04.	MI	20,00	A
07.04.	SA	17,00	B	19.04.	DO	20,00	A
07.04.	SA	20,00	B	20.04.	FR	20,00	B
10.04.	DI	20,00	A	21.04.	SA	17,00	B
11.04.	MI	20,00	A	21.04.	SA	20,00	B
12.04.	DO	20,00	A	23.04.	MO	17,00	A
13.04.	FR	20,00	B	24.04.	DI	17,00	A
14.04.	SA	17,00	B				
PREISE		29,50 € 27,00 € 24,00 €		A			
		31,00 € 28,50 € 26,00 €		B			

Frowin:

... bremst für Deutschland

Auch in seinem dritten Soloprogramm als Merkels Fahrer umklammert Frowin das Lenkrad so fest wie Merkel ihren Thron und kutschiert sie sicher durch ihr Königreich.

25.04.	MI	20,00	A	28.04.	SA	17,00	B
26.04.	DO	20,00	A	28.04.	SA	20,00	B
27.04.	FR	20,00	B	29.04.	SO	18,00	B
PREISE		29,50 € 27,00 € 24,00 €		A			
		31,00 € 28,50 € 26,00 €		B			

Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Starcoiffeur Udo Walz

Bei „Kurtz auf der Couch“ wird der Gast mit Einspielfilmen überrascht, in denen sich Prominente und Menschen aus Freundeskreis und Familie über den Talkgast äußern

09.04.	MO	20,00	PREIS	21,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

DIE WÜHLMÄUSE

POMMERALLEE 2 - 4

14052 BERLIN

Alfons: Jetzt noch deutscherer

In seinem neuem Programm erzählt Alfons die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben.

12.04.	DO	20,00	A	16.04.	MO	20,00	B
PREISE		26,00 € 24,00 € 21,00 €		A			
		25,00 € 22,00 € 20,00 €		B			

Arnulf Rating: Tornado

REGIE Ulrich Waller

Arnulf Rating begleitet mit seinen Figuren die babylonische Verwirrung, in die wir uns hineingewittert haben.

01.04. SO 20.00 ¹ 02.04. MO 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Christoph Sieber

Hoffnungslos optimistisch

Mit Leidenschaft und Empörung spielt hier einer gegen die bestehenden Zustände an. Sieber singt, tanzt, flüstert und brüllt an gegen Verschwendung, Trägheit und schreckt auch nicht davor zurück, den Zuschauer in die Verantwortung zu nehmen.

03.04. DI 20.00 ¹ 04.04. MI 20.00
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Der Blaue Montag

MODERATION Arnulf Rating

Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

09.04. MO 20.00 ¹
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Frank Fischer: Gewöhnlich sein kann jeder

Das neue Programm von Frank Fischer wird außergewöhnlich. Denn der Alltag ist oft gewöhnlich genug. Das muss nicht sein und deshalb gibt Ihnen der vielfach ausgezeichnete Kabarettist nützliche Tipps für spannende und lustige Momente im Leben.

30.04. MO 20.00 ¹
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

14.04. SA 16.00 ¹
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Martin Schmitt: AufBassn

Der Blues und die bayerische Sprache. Das sind zwei urwüchsige Angelegenheiten. Und es sind zwei spezielle Themenwelten, die nicht nur gut zusammenpassen, sondern sich sogar hervorragend ergänzen.

06.04. FR 20.00 ¹
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Matthias Egersdörfer

Ein Ding der Unmöglichkeit

Wenn ich als Kind zwei Kugeln Eis mit Sahne, einen Hund oder beispielsweise ein Maschinengewehr haben wollte, pflegte meine Mutter immer zu sagen, dies sei ein Ding der Unmöglichkeit. Dabei erhob sie ihre Arme zum Himmel und versuchte bestürzt zu schauen. In diesem Augenblick wusste ich, dass nur Sturheit und Gebrüll weiterhelfen konnten, um mein Ziel zu erreichen.

05.04. DO 20.00 ¹
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Michael Hatzius: Echstasy

Michael Hatzius ist wieder auf Echse. Der mehrfach preisgekrönte Puppenspieler und Comedian präsentiert seine neue Soloshow. Angeführt wird sein tierisches Ensemble natürlich auch dieses Mal von der allwissenden mürrisch-charmanten Echse.

11.04. MI 20.00 ¹
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Pawel Popolski

Ausser der Rand und der Band

In der neuen Popolski-Wohnzimmer-show präsentiert Pawel Popolski weitere Sensationen aus der Welt der Popmusik.

21.04. SA 20.00 **A** ¹ 23.04. MO 20.00 **B**
22.04. SO 20.00 **B**
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 € **A**
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € **B**

Philip Simon: Meisenhorst

In welcher Welt wollen wir leben? Und was haben wir noch mit ihr zu tun? Wer sind wir und wer kann uns das noch bestätigen? Über allem aber schwebt die Frage aller Fragen: Tun wir das Richtige? I

19.04. DO 20.00 ¹
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Sissi Perlinger: Ich bleib dann mal jung

Die Festplatte im Kopf entmüllen und ne frische Denke hoch laden!! Darum geht es in Sissi Perlingers neuem brüllkomischen Programm, mit dem sie ab Oktober 2015 im gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs sein wird.

13.04. FR 20.00 **A** ¹ 15.04. SO 20.00 **B**
14.04. SA 20.00 **A**
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 € **A**
26,00 € | 24,00 € | 21,00 € **B**

Ver(f)logene Gesellschaft-Tatort Atatürk

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

24.04. DI 20.00 **A** ¹ 27.04. FR 20.00 **B**
25.04. MI 20.00 **A** 28.04. SA 20.00 **B**
26.04. DO 20.00 **A** 29.04. SO 20.00 **A**
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € **A**
29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Leo & Gutsch: Das ist nur eine Phase, Hase

PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Das Alterspubertier ist ein angegrautes, bequemes, oft kurzichtiges Wesen, das die Ruhe liebt, das Wandern, das Wort „früher“ und das bestuhlte Pop-Konzert. Männliche Alterspubertiere zwingen ihren rundlichen Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang.

08.04. SO 14.00 ¹
PREISE 23,00 € | 20,00 €

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller

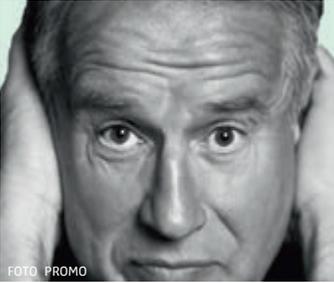
REGIE Michael Frowin

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

18.04. MI 20.00 **A** ¹ 25.04. MI 20.00 **A**
20.04. FR 20.00 **B** 26.04. DO 20.00 **A**
21.04. SA 17.00 **B** 27.04. FR 20.00 **B**
21.04. SA 20.00 **B** 28.04. SA 17.00 **B**
24.04. DI 20.00 **A** 28.04. SA 20.00 **B**
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € **A**
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € **B**

Von Kabarett bis Show

Matthias Deutschmann



Präsentiert vom Tränenpalast

Wie sagen wir's dem Volk? heisst das dreizehnte Programm des Freiburger Kabarettisten Matthias Deutschmann. Er steckt alle Tiefschläge der Politik ein, um dann präzise zurück zu schlagen. Schnell und hochaktuell.

08.04. SO 18.00 ¹
PREIS 32,00 € | 29,00 €

Wer früher zockt ist länger reich

MARTIN MAIER-BODE

REGIE Hans Kieseier

MIT Edgar Harter, Matthias Felix Lauschus, Michael Nitzel; Matthias Felix Lauschus (Musik)

17.04. DI 20.00 ¹ PREIS 19,50 €

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller. Denn sie ist die langweiligste Familie Deutschlands.

03.04. DI 20.00 ¹ 05.04. DO 20.00 **A**
04.04. MI 20.00 **A** 07.04. SA 20.00 **B**
PREIS 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € **A**
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € **B**

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

01.04. SO 20.00 ¹ **A** 11.04. MI 20.00 **C**
09.04. MO 20.00 **B** 12.04. DO 20.00 **C**
10.04. DI 20.00 **C** 13.04. FR 20.00 **A**
PREIS 32,50 € | 29,50 € | 26,50 € **A**
19,50 € **B**
29,00 € | 26,00 € | 23,00 € **C**

ESTREL BERLIN
SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

Stars in Concert: 50 Jahre Music History

Seit 20 Jahren entführt „Stars in Concert“ das Publikum in die glitzernde Welt des Showbusiness. Dabei spielt die fulminante Show mit der perfekten Täuschung: Die weltbesten Doppelgänger bringen Legenden der Musikgeschichte wie Elvis Presley, Freddie Mercury oder Whitney Houston bis hin zu Madonna, Amy Winehouse oder Robbie Williams live auf die Bühne. Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne.

04.04. MI 20.30 ¹ **A** 18.04. MI 20.30 **A**
05.04. DO 20.30 **A** 19.04. DO 20.30 **A**
06.04. FR 20.30 **B** 20.04. FR 20.30 **B**
07.04. SA 20.30 **B** 21.04. SA 20.30 **B**
08.04. SO 17.00 **C** 22.04. SO 17.00 **C**
11.04. MI 20.30 **A** 25.04. MI 20.30 **A**
12.04. DO 20.30 **A** 26.04. DO 20.30 **A**
13.04. FR 20.30 **B** 27.04. FR 20.30 **B**
14.04. SA 20.30 **B** 28.04. SA 20.30 **B**
15.04. SO 17.00 **C** 29.04. SO 17.00 **C**
PREIS 43,00 € | 38,50 € | 35,50 € | 31,50 € **A**
47,50 € | 44,50 € | 40,00 € | 36,50 € **B**
39,50 € | 37,00 € | 33,00 € | 29,50 € **C**

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

The One Grand Show

AB 10 JAHREN

PRODUKTION Dr. Berndt Schmidt
SHOWKONZEPT/ REGIE Roland Welke
KOMPOSITION Daniel Behrens
GESANGSSOLISTEN Roman Lob, Brigitte Oelke

31.03. SA 19.30 ¹ **A** 17.04. DI 19.30 **B**
01.04. SO 15.30 **A** 19.04. DO 19.30 **B**
01.04. SO 19.30 **A** 20.04. FR 19.30 **C**
03.04. DI 19.30 **B** 21.04. SA 15.30 **D**
05.04. DO 19.30 **B** 21.04. SA 19.30 **D**
06.04. FR 19.30 **C** 24.04. DI 19.30 **B**
07.04. SA 15.30 **D** 26.04. DO 19.30 **B**
07.04. SA 19.30 **D** 27.04. FR 19.30 **A**
12.04. DO 19.30 **B** 28.04. SA 15.30 **D**
13.04. FR 19.30 **C** 28.04. SA 19.30 **D**
14.04. SA 15.30 **D** 29.04. SO 19.30 **C**
14.04. SA 19.30 **D**
PREIS 32,00 € **A**
72,00 € | 60,00 € | 49,50 € | 36,00 € **B**
75,00 € | 63,00 € | 53,00 € | 43,50 € **C**
80,00 € | 66,00 € | 57,00 € | 48,00 € **D**

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (Inkl. Menü).

07.04. SA 19.00 ¹ PREIS 60,50 €

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (Inkl. Menü).

21.04. SA 19.00 ¹ PREIS 60,50 €

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

MIT Ensemble artdeshauses

Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen. Alle Gäste werden charmant in die Ermittlungen einbezogen (inkl. 3-Gang-Menü).

28.04. SA 19.00 ¹ PREIS 60,50 €

HISTORISCHER HAFEN (FISCHERINSEL)
AM MÄRKISCHEN UFER 10179 BERLIN

Zille-Revue: Anlegestelle Fischerinsel

MUSIK Tobias Bartholmeß

MIT Dennis Schulz, Sylvia Popanda, Udo Geishirt

inkl. „Milljöh-Buffer“ mit Schmalzbrot und Kümmel, Sol-Ei, Bouletten u.a.

14.04. SA 15.30 ¹ 28.04. SA 15.30
20.04. FR 19.30 PREIS 51,00 €

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Und noch n Gedicht

MIT Elga Mangold,
AM PIANO Uwe Streibel

Der Abend erfreut mit humorvollen, besinnlich erbaulichen, hintergründig ersten und sprachakrobatischen Texten und stellt den bislang unbekanntesten klassischen Komponisten Heinz Erhardt vor.

29.04. SO 18.00 ¹ PREIS 19,50 €

NOTTKE DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Das Dinner der Diven

inklusive Überraschungs-Imbiss - neue Lieder und neuer Imbiss!

Unsere kleine Dinner-Show, mit Humor und Augenzwinkern, gewürzt mit einer Prise Zarah Leander, einem gehäuften Hauch Marlene Dietrich, garniert mit einer Essenz von Knef und abgerundet mit einem Schuss Pfaf.

20.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Jahrgang 59, Westberlin

Vielleicht kennen Sie das, man steht vor einem nächsten Jahrzehnt und schon setzen sich im Kopf die Bilder der Vergangenheit in Bewegung ... Katja Nottke

(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

28.04. SA 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Mein Hut, der hat drei Ecken

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Christoph Keune, Katja Nottke und Nicolai Preiß

Nachmittagsvorstellungen inklusive Kaffee | Tee und Kuchen

21.04. SA 18.00 [🕒] PREIS 24,00 €
22.04. SO 16.00

Wann bitte kommt der nächste Schwan

MIT Katharina Richter und Rudolf Gäble
inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

Lachen ist gesund: populäre Opernarien aus dem Repertoire der Primadonna - und die schönsten Anekdoten aus der Theaterwelt.

29.04. SO 16.00 [🕒] PREIS 24,00 €

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Boning und Hoecker: Gute Frage!

Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen, dann reden sie über ... ? EURE Fragen. Und sie beantworten alles. Versprochen! Ob es um ihre Fernseherfahrung geht, Hobbies oder ihre Marotten. Da staunt das Duo schon mal über sich selbst.

23.04. MO 20.00 [🕒] PREIS 23,00 €
24.04. DI 20.00

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

05.-08.04.2018

MODERATION Ole Lehmann

MIT Serhat Dogan, Archie Clapp, Thomas Schmidt, Andi Steil

12.-15.04.2018

MODERATION Michael Genähr

MIT Khalid, Hieronymus, Mario Wendler, Dittmar Bachmann

19.-22.04.2018

MODERATION Christian Schulte-Loh

MIT Pu, Friedemann Weise, Tim Perkovic, The Art of Mouth

26.-29.04.2018

MODERATION Frank Fischer* (am 26. April Michael Genähr)

MIT John Doyle, Henning Schmidtke, Der Bembers, Özgür Cebe

05.04. DO 20.00 [🕒] A	20.04. FR 20.00 [🕒] B
06.04. FR 20.00 [🕒] B	21.04. SA 20.00 [🕒] B
07.04. SA 20.00 [🕒] B	22.04. SO 19.00 [🕒] A
08.04. SO 19.00 [🕒] A	26.04. DO 20.00 [🕒] A
12.04. DO 20.00 [🕒] A	27.04. FR 20.00 [🕒] B
13.04. FR 20.00 [🕒] B	28.04. SA 20.00 [🕒] B
14.04. SA 20.00 [🕒] B	29.04. SO 19.00 [🕒] A
15.04. SO 19.00 [🕒] A	PREISE 24,00 € A
19.04. DO 20.00 [🕒] A	27,00 € B

Quatsch Talentschmiede

Jeden ersten Freitag im Monat geben zehn neue Comedy-Talente alles, um Euch zu begeistern. Denn Ihr entscheidet, wer wirklich witzig ist und eine Runde weiter kommt.

06.04. FR 23.00 [🕒] PREIS 17,00 €

Strictly Stand Up

The English Comedy Night (in englischer Sprache)

18.04. MI 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Thomas Frösche: Ende Legende

Thomas liefert Euch knallharte, investigative Comedy: Er erzählt Euch brühwarm, wo Ihr im Alltag getäuscht werdet! Und er demonstriert, dass wir alle keinen freien Willen haben, aber das Leben trotzdem ganz schön ist. Oder? Dürft Ihr bestimmt nicht vergessen!

04.04. MI 20.00 [🕒] PREIS 21,00 €

Von Kabarett bis Show

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit



MIT Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung.

20.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 70,00 €

Kommissar über Bord

MIT Ariane Wendland, Maïke Schaafer, Aron Craemer und Maximilian Rauscher

Ensemble artdeshauses (Inkl. Menü)

06.04. FR 19.00 [🕒] PREIS 70,00 €
27.04. FR 19.00

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (Inkl. Menü).

14.04. SA 19.00 [🕒] PREIS 70,00 €

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Chin Meyer: Macht! Geld! Sexy?

Chin Meyer, Deutschlands bekanntester Finanzkabarettist, betrachtet in seinem neuen Bühnenprogramm das Instrumentarium der Mächtigen, die Machthaberei und was Macht mit uns macht. Dabei nimmt er nicht nur die allgegenwärtige Gier nach immer mehr Geld ins Visier, sondern auch den ausufernden Hunger nach Sexy-Selbstbestätigungs-Wohlfühl-Konsum.

09.04. MO 20.00 [🕒]
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Von Kabarett bis Show

STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

Die Berliner Show wurde schnell zu einem Publikumsmagneten.

01.04. SO 18,00 A	20.04. FR 18,00 A
03.04. DI 18,00 B	22.04. SO 18,00 A
06.04. FR 20,00 A	24.04. DI 20,00 B
08.04. SO 18,00 A	27.04. FR 18,00 A
10.04. DI 20,00 B	29.04. SO 18,00 A
13.04. FR 18,00 A	PREISE 76,00 € A
15.04. SO 18,00 A	68,00 € B
17.04. DI 20,00 B	

THEATER O-TONART
KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

Berliner Diven 1

MIT Sabine Schwarzlose, André Fischer und Florian Ludewig am Flügel

20.04. FR 19,30	
PREISE	19,00 € 17,00 €

Serena Gruß: Herzkotze & Konfettiregen

AM FLÜGEL Uwe Matschke

Wenn es Frollein Gruß gut geht, dann feiert sie Geburtstag. Egal, ob der Kalender behauptet es sei Ostern, Weihnachten, oder ein gewöhnlicher Montag. Doch beim Spagat zwischen Online-Dating, Babysitter und Zahnspange ist immer Zeit für ein Gläschen Prosecco. Man muss schließlich die Feiern fällen bis sie fest sind.

13.04. FR 19,30	PREISE	14,00 €
-----------------	--------	---------

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Bliss: Mannschaft

Eine Bliss-Show ist vor allem immer eine perfekte Gesangsshow. Von der Oper bis zum Hardrock - kein Genre kommt zu kurz.

17.04. DI 20,00 A	18.04. MI 20,00 B
PREISE	24,50 € A
	18,50 € B

Paul Morocco & Olé! Olé

Eine wilde Performance aus Flamenco, Chaos und Klamauk - in ihrer Performance liefern drei durchgeknallte Alleskönner ein unvergessliches Spektakel.

19.04. DO 20,00 A	21.04. SA 20,00 B
20.04. FR 20,00 B	23.04. MO 20,00 A
PREISE	18,50 € A
	29,50 € B

Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung

MIT Rainald Grebe, Martin Brauer, Marcus Baumgart und Serge Radtke
Das Wigwamkonzert

Bei diesem komisch-melancholischen Grenzgänger zwischen musikalischem Kleinod und kabarettistischer Großtat weiß man nie - aber ahnt so Einiges, und am Ende werden alle wie neu sein.

27.04. FR 21,00	PREIS	34,50 €
28.04. SA 20,00		

The Tap Pack

THE TAP PACK SIND Sean Mulligan, Jesse Rasmussen, Thomas J Egan, Max Patterson und Ben Brown

Sie sind wieder zurück! Die fünf australischen Testosteron-Bündel haben das TIPI am Kanzleramt im letzten Sommer mit ihrer außergewöhnlichen Show und ihren sonnigen Gemütern verzaubert.

01.04. SO 19,00 A	06.04. FR 20,00 A
03.04. DI 20,00 B	07.04. SA 20,00 A
04.04. MI 20,00 B	08.04. SO 19,00 B
05.04. DO 20,00 B	
PREISE	29,50 € A
	24,50 € B

UFAFABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razz das Beatboxmusical

Die vier Beatboxer bieten uns überraschende Einblicke auf gewohnheitsmäßige Routine und außergewöhnliche Ereignisse, die sie mit Humor, manchmal feiner Ironie, dann wieder derbem Witz zeichnen.

15.04. SO 19,00	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

UFAFABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Faltsch Wagoni: Auf in den Kampf, Amore!

Politik und Liebe - das sind die beiden Pole zwischen denen das Programm spielt. Denn Politik ohne Liebe ist unmenschlich und Liebe, wenn sie politisch ist, ein Plädoyer für Gleichberechtigung und Mitmenschlichkeit.

08.04. SO 19,00	PREIS	18,50 €
-----------------	-------	---------

Götz Frittrang: Wahnvorstellung

Kabarett am Rande des Nervenzusammenbruchs

Kennen Sie das? Sie sitzen auf einem unbequemen Sperrmüllstuhl in einem modrigen Kulturkeller und lachen zwei Stunden am Stück durch. Nein? Dann wird es Zeit, Götz Frittrangs „Wahnvorstellung“ zu besuchen.

05.04. DO 20,00	07.04. SA 20,00
06.04. FR 20,00	PREIS 15,50 €

UFAFABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Sven Kemmler: To fuck or not to be

400 Jahre Shakespeare

Es ist mal wieder Shakespeare-Jahr. Aber was soll der Zirkus um diesen Kerl, den wir da ständig feiern? „Sein oder nicht sein“, schon klar, aber gab es ihn überhaupt? Und wenn ja, wie viele? Braucht man ihn eigentlich noch?

13.04. FR 20,00	PREIS	16,50 €
14.04. SA 20,00		

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

DIVAs Delight: Diva Tomasz

Die Diva begeht Ihren Geburtstag.

DIVA Tomasz, begleitet von Marcelini Oskar, führen Sie durch einen furiosen Variété-Abend voller Musik, Artistik und vielen Überraschungen.

16.04. MO 20,00	
PREISE	32,00 € 26,00 € 21,00 €

Showcafé Take it easy!

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

07.04. SA 16,00	21.04. SA 16,00
14.04. SA 16,00	PREIS 28,50 €

Take it easy

REGIE Frank Müller

Auf den Spuren von Rock und Pop entstehen immer neue Bilder in den Köpfen des Publikums.

04.04. MI 20,00	19.04. DO 20,00
06.04. FR 20,00	20.04. FR 20,00
08.04. SO 18,00	28.04. SA 20,00
11.04. MI 20,00	PREIS 27,00 €
14.04. SA 20,00	

Kinder- und Jugendprogramm

46



Foto Jörg Metzner



ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20

13353 BERLIN

Ronja Räubertochter

AB 7 JAHREN

nach Astrid Lindgren **MUSIKALISCHE LEITUNG** Matthias Witting
REGIE Hermann Vinck **BÜHNENBILD** Hermann Vinck, Marie Landgraf **KOSTÜMBILD** Marie Landgraf **MIT** Sabine Liebisch, Cornelia Werner, Heleen Joor, Folke Paulsen, Stephan Hoppe | Christian Schadler, Ilja Pletner, Kevin Klisch, Thomas Sutter

Der 1981 von Astrid Lindgren geschriebene Roman erzählt die Geschichte zweier Kinder, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Zwischen ihnen entwickelt sich eine abenteuerliche Freundschaft, die jedoch davon belastet ist, dass sie vor ihren rauflustigen Eltern streng geheim bleiben muss. Um endlich zusammen sein zu können, flüchten die beiden Kinder, Ronja und Birk, gemeinsam in die wilden Wälder, wo sie die Freiheit und Unabhängigkeit von ihren Familien ausleben - das birgt jedoch auch Gefahren und Schattenseiten. Nach vielen Turbulenzen steht am Ende die Freundschaft der ehemals verfeindeten Clans, aber auch die Absage der Kinder an ein zukünftiges Räuberleben.

Es geht um Freundschaft, die Konflikte überwindet, um den Prozess der Selbständigkeit und Ablösung von den Eltern, und es geht um Mut.

Atze hat aus der Geschichte unter der Regie von Herman Vinck ein mitreißendes, ebenso poetisches wie humorvolles Theaterstück mit Musik gemacht. Szenenbilder, die sich an den vier Jahreszeiten orientieren, führen in eine geheimnisvolle Welt von Graugnommen und Rumpelwichten, Zauberwäldern und Höllenschlunden, die überwunden werden müssen.

22.04. SO 16.00

PREIS

9,00 €

ADMIRALSPALAST F101
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

Märchenstunde - magische Sandmalerei

REGIE | PRODUKTION Dimitrij Sacharow
SANDKREATION Lina Li, Alla Denisova

Mit dem Sandkorn führen die Sandartisten euch durch fremde Welten, an magische Orte und erzählen spannende Geschichten. Ein Erlebnis für Groß und Klein!

01.04.	SO	14.00	PREIS	20,00 €
29.04.	SO	14.00	Kind bis 12 J	10,00 €

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Der Riese Max in Zwergerbergen (Studiobühne)

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

Eine Geschichte vom vermeintlichen Wissen, vom genauen Hinsehen, vom Entdecken und davon, nicht alles zu glauben, was einem gesagt wird. Zwei Schauspieler erzählen und singen die wundersame Geschichte vom Riesen Max und begleiten ihre Erzählung mit Klavier und Bratsche.

02.04.	MO	15.00	PREIS	8,50 €
--------	----	-------	-------	--------

Die drei Räuber (Studiobühne)

NACH TOMI UNGERER
AB 5 JAHREN

Drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken und häufen bei ihren Überfällen riesige Schätze an. Bis eines Nachts das Waisenkind Tiffany in ihr Leben tritt und die Räuber mit Fragen nach Sinn und Nutzen ihres Reichtums konfrontiert.

06.04.	FR	10.00	PREIS	8,50 €
07.04.	SA	15.00		

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen Musikalisch entwickelt sich die thematisch topaktuelle Inszenierung zu einem spannenden Singspiel mit faszinierenden Instrumenten, zahlreichen Liedern und einer mitreißenden Gacker-Arie.

21.04.	SA	16.00	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	-------	--------

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

Doch dann taucht am Samstag ein quietschvergnühtes, quirliges und respektloses Wesen mit roten Haaren, einer rüsseligen Stupsnase, einem breiten Grinsen und Wunschpunkten auf und stellt Herrn Taschenbiers Leben gehörig auf den Kopf.

15.04.	SO	16.00	PREIS	9,00 €
29.04.	SO	16.00		

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

Zum ersten Mal darf Emil Tischbein allein nach Berlin fahren. Seine pffiffige Kusine Pony Hütchen und seine Großmutter erwarten ihn vergeblich am Bahnhof Friedrichstraße. Denn Emil sich herein in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große Stadt, immer hinter dem Fiesling Grundeis her, der ihm im Zug sein Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt er bald Unterstützung: von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs.

08.04.	SO	16.00	PREIS	9,00 €
--------	----	-------	-------	--------

Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

04.04.	MI	10.00		22.04.	SO	15.00
05.04.	DO	10.00	PREIS			8,50 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“. Regisseur Matthias Schönfeldt sieht diese Offenheit als Stärke an und gestaltet unter Einbeziehung des Publikums ein fantasievolles Kaleidoskop möglicher Betrachtungsweisen.

29.04.	SO	15.00	PREIS	8,50 €
--------	----	-------	-------	--------

Malala (Studiobühne) NEU

AB 10 JAHREN

REGIE Göksen Güntel
BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Jane Saks
DRAMATURGIE Sabine Salzmann
MUSIK Sebastian Dreyer
LICHT | TON Sabrina Münzberg, Kevin Paetzold
MIT Dela Dabulamanzi, Javeh Asefzad, Rasmus Max Wirth, Sebastian Dreyer
Uraufführung

Schon mit 11 Jahren stand die Pakistanerin Malala Yousafzai gegen die Taliban auf, die ihre Mädchenschule schließen wollten. 2012 erlangte sie internationale Aufmerksamkeit, als sie ein Attentat von Taliban-Soldaten schwer verletzt überlebte.

Seitdem setzt sie sich für die Rechte von Kindern auf der ganzen Welt ein, insbesondere das Recht von Mädchen auf Bildung. Im Alter von 17 Jahren erhielt sie 2014 für ihr Engagement den Friedensnobelpreis und wurde drei Jahre später zur UNO-Friedensbotschafterin ernannt.

15.04.	SO	15.00	PREIS	8,50 €
21.04.	SA	15.00		

Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama, einem Ort der Träume und Wünsche, einem Schlaraffenland mit goldenen Zukunftsaussichten und dem herrlichen Geruch von Bananen.

03.04.	DI	10.00	PREIS	8,50 €
--------	----	-------	-------	--------

Kinder- und Jugendprogramm

Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

05.04.	DO	10.30	PREIS	9,00 €
07.04.	SA	16.00		

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS
AB 11 JAHREN

REGIE Robert Neumann

MIT Luisa-Charlotte Schulz, Amelie Köder, Frederic Phung, Regine Seidler, René Schubert

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

14.04.	SA	18.00	PREIS	12,50 €
			SchülerIn	8,50 €

Laura war hier

MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN



Das ist gemein, Laura hat die Kellertür gar nicht offen gelassen! Aber als Hausmeister Käsefuß das behauptet, schimpft Mama mit Laura, anstatt sie zu verteidigen. Jetzt reicht es. Laura ist schon sechs und findet, sie kann mal in die Welt ziehen und ihr Glück suchen.

Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

07.04.	SA	16.00	PREIS	9,50 €
08.04.	SO	16.00	Kind	7,00 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68

10179 BERLIN

Auf Weltreise mit den Millibillies

AB 5 JAHREN

Ein inszeniertes Konzert

Emilia soll packen, aber vor lauter Schreck hat sie ihren Eltern gar nicht genau zugehört: verreisen sie oder ziehen sie gleich ganz um? Egal, Emilia ist vom Reiseieber gepackt und schon bereitet sie alles vor für die große Welttournee ihrer Band „Die Fabelhaften Millibillies“. Na, das kann ja heiter werden!

14.04.	SA	16.00	PREIS	9,50 €
15.04.	SO	16.00	Kind	7,00 €

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum. Er schüttelt lässig Kunststücke aus dem Ärmel, als seine Show plötzlich von einer besondern Frau gestört wird - sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet.

01.04.	SO	16.00	PREIS	9,50 €
			Kind	7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Eglöff

MIT Katja Hiller

Claire übernimmt die Wohnung ihrer Schwester Luise, als die zum Studieren in die USA geht. Außerdem steigt sie in Luises Modeblog ein. Für ihr erstes Video soll sie das blaue Kleid anziehen, von dem Modelabel Heimatkleid. Luise hat gesagt, damit könne man Farbe bekennen. Deshalb soll sie auch ein Interview führen mit der Labelgründerin Claudia Kappelt und mit ihr über ihre Firmenideologie sprechen. Claire jedenfalls gefällt das Kleid und allmählich scheint sie damit auch Luises politische Weltsicht zu übernehmen. Bis es bei dem Interview zu einem Vorfall kommt und sie ahnt, in was ihre Schwester sie da reinzieht ...

30.04.	MO	19.30	PREIS	12,50 €
			SchülerIn	8,00 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

09.04.	MO	18.00	PREIS	12,50 €
			SchülerIn	8,00 €

HALLE OSTKREUZ (THEATER STRAHL)

MARKTSTR. 9-13

13597 BERLIN

#BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

REGIE Jörg Steinberg

MIT Beate Fischer, Josephine Lange, Oliver Moritz, Raphael Zari, Sarah Schulz-Tenberge, Justus Verdenhalven

Vier Theaterautor_innen, aus Ost und West, geboren vor und nach der „Wende“, haben in einem kollektiven Schreibprozess ein Stück über das Leben in einer geteilten Stadt entwickelt. Eine Familiengeschichte erinnert Berlin, das noch immer zwei Seiten hat und eine Vergangenheit, die noch nicht zu Ende ist. Humorvoll und tragisch, direkt und musikalisch!

11.04.	MI	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

Klasse Klasse

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE
AB 13 JAHREN



REGIE UND MASKEN Michael Vogel

Koproduktion mit Theater Duisburg

In einer dynamischen Collage werden die Konflikte einer Schulklasse auf die Spitze getrieben - mit viel Musik, Witz und Poesie. Das Stück entwickelt eine eigene Ästhetik, die ganz neue Erfahrungen mit dem Theater zulässt.

24.04.	DI	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

HANS WURST NACHFAHREN
GLEDITSCHSTR. 5 10781 BERLIN

Der Grüffelo | Das Grüffelokind

JULIA DONALDSON UND AXEL SCHEFFLER
AB 3 JAHREN

Die von der Berliner Komponistin Iris ter Schiphorst in Musik gesetzte und szenisch dargebotene Geschichte von der Maus und dem Ungeheuer Grüffelo von Julia Donaldson und Axel Scheffler ist auch für die ganz Jungen geeignet.

14.04.	SA	16,00	¹ PREIS	7,80 €
15.04.	SO	16,00	Kind	6,80 €

Der Sängerkrieg der Heidehasen

VON JAMES KRÜSS



Jedes Jahr im Krautmonat wird im Heidehasenreich der berühmte Sängerkrieg ausgetragen. Doch dieses Jahr winkt dem Sieger ein besonderer Lohn. Die Pfote der Hasenprinzessin!

01.04.	SO	16,00	¹ PREIS	7,80 €
02.04.	MO	16,00	Kind	6,80 €

Pinocchio

NACH DER ERZÄHLUNG VON CARLO COLLODI

Aus einem Stück Pinienholz schnitzt der alte Gepetto eine Holzpuppe, die zu seiner Verwunderung lebendig wird. Er gibt ihr den Namen Pinocchio. Pinocchio ist lustig, fröhlich und neugierig, aber auch gutgläubig und unerfahren. Eines Tages läuft Pinocchio davon. Er erlebt allerlei Abenteuer, kommt in gefährliche Situationen und macht gute und schlimme Erfahrungen.

21.04.	SA	16,00	¹ PREIS	7,80 €
22.04.	SO	16,00	Kind	6,80 €

Des Kaisers neue Kleider

NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN
AB 5 JAHREN

Ein barockes Marionettentheater nach dem berühmten Märchen von Hans Christian Andersen.

28.04.	SA	16,00	¹ PREIS	7,80 €
29.04.	SO	16,00	Kind	6,80 €

HAUS DES RÜNDFUNKS - RBB
MASURENALLEE 8-14 14057 BERLIN

Kulturradio-Kinderkonzert: Viva Italia!

AB 6 JAHREN

MODERATION Christian Schruff
BLECHBLÄSERQUINTETT DES DSO Falk Martens (Trompete), Raphael Mentzen (Trompete), Antonio Adriani (Horn), Andreas Klein (Posaune), Johannes Lipp (Tuba), Siobhan Stagg (Sopran)
Open House ab 10.30 Uhr

Unter Anleitung von Orchester-Musikern können die Kinder die verschiedenen Instrumente kennen lernen und ausprobieren, sich schminken lassen, basteln, singen und vieles andere mehr ...

Werke von Jean-Baptiste Arban, Andreas Binder, Giuseppe Verdi u. a.

06.05.	SO	12,00	¹ Kind	8,00 €
PREIS		10,00 €		

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Schneewittchen und die 77 Zwerge

SUSANNE FELICITAS WOLF / ELENA KATS-CHEMNIN
AB 6 JAHREN



Eine willensstarke Prinzessin, ein steppender weißer Hase, eine Stiefmutter im Schönheitswahn und 77 kleine, hilfsbereite Zwerge sind die Protagonisten dieser rasanten Kinderoper.

15.04.	SO	16,00	¹ Kind	8,00 €
PREIS		18,00 €		

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Konzerthausorchester Berlin: Mozart-Matinee

DIRIGENT Andrea Marcon
SOLIST Pablo Ferrandez (Violoncello)
mit Kaffee, Croissants und Kinderbetreuung

Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie g-moll KV 183

Carl Philipp Emanuel Bach - Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo A-Dur Wq 172

Joseph Martin Kraus - Sinfonie c-moll

06.05.	SO	11,00	¹ Kind ab 7 J.	10,00 €
PREIS		25,00 €		

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Hase und Igel

AB 3 JAHREN

VON Theater Lakritz
REGIE Kristina Feix
SPIEL Nicole Weißbrodt

Der Hase und Familie Igel sind Nachbarn, die sich das Leben nicht gerade leicht machen. Hasen stört der Lärm der Igelkinder. Und er macht sich über die kurzen Beine von Papa Igel lustig. Überhaupt ist Hase ein ziemlich großer Angeber.

14.04.	SA	15,00	¹ PREIS	7,00 €
15.04.	SO	15,00	Kind	5,00 €

Das hässliche Entlein

NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN
AB 5 JAHREN

VON flunker produktionen
KOPRODUKTION MIT Theater Naumburg
REGIE Dirk Baum
SZENOGRAFIE Claudia Engel, Dirk Baum
Theater mit Puppen und Objekten

Eine Entenmutter ist entzückt vom Anblick ihrer Küken, die so niedlich, flauschig, gelb aussehen. Nur das letzte ist irgendwie anders, grau und grässlich. So ein hässliches Entlein kann doch keiner gern haben! Das wird gepufft und muss allein durchs Leben schwimmen. Bis es entdeckt, wer es wirklich ist. Bis es Freunde findet. Und das Glück.

21.04.	SA	15,00	¹ PREIS	7,00 €
22.04.	SO	15,00	Kind	5,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Klangquadrat

AB 2 JAHREN

MIT Florian Bergmann, Benedikt Bindewald, Minouche Petrusch

„Wie kann man Musik sichtbar machen?“, haben sich die Komponisten und Musiker Florian Bergmann (Klarinette) und Benedikt Bindewald (Geige) und die Spielerin Minouche Petrusch gefragt. Und sie (er) fanden ein Klangquadrat aus 3x3 Tönen. Darauf lässt sich ganz wunderbar spielen, musizieren und tanzen.

Theater o. N.

Stückentwicklung in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin

28.04.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
29.04.	SO	15.00	Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29 10367 BERLIN

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF
AB 14 JAHREN

REGIE | KONZEPT | RAUM Kay Wuschek
MIT Kinga Schmidt

Mit „Bilder deiner großen Liebe“ erzählt Wolfgang Herrndorf die Geschichte des Mädchens aus seinem Roman „Tschick“ weiter. Er stellt die Frage nach der Normierung in unserer Gesellschaft und wie wir mit dem Anderssein umgehen, völlig neu.

21.04.	SA	19.00	23.04.	MO	19.00
22.04.	SO	18.00	PREIS		11,00 €

Die Biene im Kopf

ROLAND SCHIMMELPFENNIG
AB 7 JAHREN

REGIE Martin Grünheit
MUSIK Frieder Hepting
DRAMATURGIE Karola Marsch
MIT Andrej von Sallwitz, Tim Riedel, Jess Gadina

Stell dir vor, du wachst eines Morgens auf und bist plötzlich eine Biene in einem Spiel

Roland Schimmelpfennig schickt in seinem ersten Stück für Kinder seinen Helden aus der tristen Realität in eine Computerspielwelt. Level für Level verwandelt er die Überforderung in Herausforderungen.

28.04.	SA	16.00	Kind	7,00 €
PREIS		11,00 €		

Die unendliche Geschichte

MICHAEL ENDE
AB 10 JAHREN

REGIE Volker Metzler
MIT Birgit Berthold, Elisabeth Heckel, Jakob Kraze u.a.

Fassung von Franziska Fuhlrott

Das große Epos von Michael Ende (1929 - 1995) wurde 1984 verfilmt. Mit der ästhetischen Umsetzung war der Autor nicht einverstanden. „Die unendliche Geschichte“ ist auch eine Hommage an seinen Vater, den Maler Edgar Ende, der sich zeitlebens einem visionären Schaffen verpflichtet sah.

Volker Metzler richtet in seiner Inszenierung den Blick auf die Ergründung des Nichts und den Kampf der Welten.

29.04.	SO	16.00	Kind	7,00 €
PREIS		11,00 €		

Mädchen wie die

EVAN PLACEY
AB 14 JAHREN

REGIE Brigitte Maria Bertele

Starke Frauen der Vergangenheit treten auf digitalen Zickenkrieg von heute. Dazwischen steht die Frage: Wo wollt ihr hin? Mit „Mädchen wie die“ gewann der kanadisch-britische Autor Evan Placey den Writer's Guild Award sowie den Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg 2016.

10.04.	DI	18.00	25.04.	MI	18.00
14.04.	SA	18.00	PREIS		11,00 €

In 80 Tagen um die Welt

JULES VERNE
AB 10 JAHREN

REGIE Volker Metzler

Schauspieldirektor Volker Metzler pflanzt Jules Vernes Vorlage mit seinem Team mitten nach Berlin: Wetten, dass in Berlin die ganze Welt zu Hause ist? Wetten, dass wir in 80 Minuten an fünf verschiedenen Orten gleichzeitig sein können? Wetten, dass eine rasante Jagd durch Straßen, Plätze, U-Bahn-Stationen und Kieze die wunderbare Stadt der Welt offenbart? Der Wettparcours auf den Straßen von Berlin kommt direkt auf die Parkaue-Bühne.

14.04.	SA	16.00	Kind	7,00 €
PREIS		11,00 €		

THEATER STRAHL / PROBEBÜHNE
KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

Krieg. Stell dir vor, er wäre hier

JANNE TELLER



Stell dir vor, es ist Krieg - nicht irgendwo weit weg, sondern hier in Europa! Die demokratische Politik ist gescheitert und faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen. Du lässt das alles hinter dir. Du bist auf der Flucht.

26.04.	DO	18.00	SchülerIn	7,00 €
PREIS		15,50 €		

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Razzz4Kids

AB 6 JAHREN

BUCH Regie Karl-Heinz Haase
TON Anita Kondrjakow
MUSIK, SCHAUSPIEL, REQUISITEN Kays Elbeyli, Raphael Schall, Johannes Welz, Philippe Zeidler

Beatboxmusical für Kinder

Die erste interaktive Kindershow der Welt, deren Sounds und Songs nur mit dem Mund gemacht sind. Ein Morgen im Leben der vier Freunde Zak, Mac, Greg und Ben Bag. Sie müssen zur Schule, doch Zak ist nicht wach zu bekommen; Ben Bag zockt durch seine Spielesammlung; Mac ist verzweifelt und Greg ist der Retter in höchster Not. Eine Welt voller Lehrerinnen und Direktoren, mit nervendem Pa Zak; Onkel Sülo, der immer ein offenes Ohr und ein paar Süßigkeiten für die Kinder hat und den Dingen und Menschen, die man wirklich ernst nehmen sollte: Tuma, den Gangstarapper aus der fünften oder Keshi, das Kung Fu Talent, selbst die Nulpe Leander, aber vor allem Mallorca, die Gamerinsel.

14.04.	SA	15.00	PREIS	10,00 €
15.04.	SO	15.00	Kind	6,00 €

Brandenburg

52



Foto Marlies Kross


STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

VON Bertolt Brecht REGIE | BÜHNE Malte Kreutzfeldt KOSTÜME Katharina Beth MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG Hans Petith DRAMATURGIE Bettina Jantzen MIT Sigrun Fischer, Volker Weidlich, Thomas Harms, Gunnar Golkowski, Lisa Schützenberger, Boris Schwiebert, Axel Strothmann, Michael von Bennigsen, Rolf-Jürgen Gebert, Kristin Muthwill, Amadeus Gollner

Wirtschaftskrise in Chicago. Die im Karfioltrust verbündeten Geschäftsleute stehen vor dem Bankrott: Sie finden keinen Absatz mehr für Blumenkohl und anderes Grünzeug, mit dem sie handeln. Da bietet der Gangster Arturo Ui helfende Dienste an: seinen Browning, Kaliber 38. Doch die Herren des Trusts haben eigene Pläne. Sie verwickeln den für seine Ehrlichkeit bekannten Dogsborough in ihre Machenschaften und bewegen die Stadtoberen zu einer Anleihe – Geld, das allerdings bald in privaten Taschen verschwindet. Arturo Ui wittert seine Chance: Er lässt die in einen Untersuchungsausschuss geladenen Zeugen ermorden und erzwingt damit für sich selbst den bisher verweigerten Rückhalt Dogsboroughs; er lässt die Speicher der einfachen Gemüsehändler in Brand stecken, erpresst Schutzgeld, manipuliert den Prozess zum Speicherbrand und spaziert selbst ungeschoren aus dem Gerichtssaal heraus. Arturo Ui scheut dabei weder vor ungeheuerlichen Lügen noch vor offensichtlichen Verbrechen zurück. Mit bissiger Überzeugungskraft zwingt er die kleinen Leute ebenso wie die Wirtschaft, die Politik und die Justiz auf seine Seite. Seinem Aufstieg steht nichts mehr im Wege. Bertolt Brecht begann im finnischen Exil 1941 mit der Arbeit an diesem „Gangsterspektakel“, das erst 1958 in Stuttgart uraufgeführt wurde. War das Stück für Brecht eine satirische Bearbeitung des Aufstiegs Hitlers, wird es mit Blick auf willkürlich und diktatorisch agierende Politiker unserer Zeit eine hochaktuelle, politische Farce.

14.04. SA 19.30

PREISE

22,00 € | 19,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Good People
(Mittelschichtblues)

DAVID LINDSAY-ABAIRE

NEU



REGIE Elias Perrig
BÜHNE Beate Faßnacht
KOSTÜME Sara Kittelmann
DRAMATURGIE Nadja Hess

Deutsch von Anna Opel

„Good People“ trifft mitten hinein in die Diskussionen um Gerechtigkeit und die zunehmende Spaltung unserer Gesellschaft: Sind die Abgehängten an ihrer Lage selbst schuld? Gehört doch eine Portion Glück dazu, um auf die Gewinnerseite zu wechseln? Wie stark beeinflusst die soziale Herkunft die Biografie? „Good People“ erhielt zahlreiche Preise. Zu Recht, denn David Lindsay-Abair, Pulitzer-Preisträger und meistgespielter Autor in den USA, ist ein genauer Beobachter mit Sinn für unsentimentalen Humor und starke Figuren.

01.04.	SO	19.30	A	13.04.	FR	19.30	B
PREISE				30,00 €		20,50 € A	
				19,50 € B			

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Tobias Wellemeier
BÜHNE Harald Thor
KOSTÜME Tanja Hofmann

Das Haus des jüdischen Kaufmanns Nathan hat gebrannt. Fast wäre seine Tochter Recha in den Flammen umgekommen, doch ein Unbekannter hat sie gerettet. Der junge Held ist Christ und will mit Juden nichts zu tun haben. Aber nun hat er sich in das jüdische Mädchen verliebt.

10.04.	DI	19.30	
PREISE		30,00 € 20,50 €	

Rio Reiser. König von Deutschland

Tipp

HEINER KONDSCHAK

REGIE Frank Leo Schröder
MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia
DRAMATURGIE Julia Fahle
MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irlle, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

23.04.	MO	19.30	
PREISE		38,50 € 30,00 €	

Unterleuten

Tipp

JULI ZEH

REGIE Tobias Wellemeier
BÜHNE Alexander Wolf
KOSTÜME Ines Burisch
DRAMATURGIE Ute Scharfenberg

„Unterleuten“ ist ein spannender Krimi und ein großer Zeitroman. Das Hans Otto Theater zeigt den Bestseller in eigener Bearbeitung von Ute Scharfenberg.

21.04.	SA	19.30		24.04.	DI	19.30
PREISE				30,00 €		20,50 €

Verbrechen und Strafe

FJODOR DOSTOJEWSKI

REGIE Alexander Nerlich
MUSIK Malte Preuß
CHOREOGRAPHIE Jasmin Hauck Cecilia Wretemark
DRAMATURGIE Julia Fahle
MIT Eddie Irlle, Florian Schmidtke, Nina Gummich, Michael Schrodt, Moritz von Treuenfels, Andrea Thelemann, Denia Nironen

Der mittellose Jura-Student Raskolnikow wähnt sich auf der Seite der außergewöhnlichen Menschen. Deshalb sieht er sich dazu berechtigt, im Dienste des Fortschritts, ein Verbrechen zu begehen. Er ermordet die raffgierige Pfandleiherin Aljona Iwanowna und deren Schwester, um ihr Geld für sich selbst zu verwenden. Der Doppelmord gelingt, doch Raskolnikow ist nicht der kaltblütige Mörder, für den er sich hält.

14.04.	SA	19.30		PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Die Netzwelt

JENNIFER HALEY

REGIE Alexander Nerlich
DRAMATURGIE Christopher Hanf
Das Stück ist eine Reise zu den Wurzeln unseres Bewusstseins und zugleich ein philosophischer Krimi. Es begibt sich in eine Tabuzone und verhandelt so Fragen, die im gegenwärtig anbrechenden virtuellen Zeitalter an Dringlichkeit gewinnen: Was ist Realität? Kann es ein Ich ohne Körper geben? Was wird aus den Beziehungen in der Wirklichkeit, wenn man sich zunehmend in der Netzwelt aufhält? Wie umgehen mit unseren düsteren Obsessionen? Können Phantasien strafbar sein?

08.04.	SO	19.30		PREIS	22,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

Heilig Abend

NEU

DANIEL KEHLMANN

REGIE | BÜHNE Andreas Rehschuh
DRAMATURGIE Julia Fahle
MIT Marianna Linden und Arne Lenk
„Es muss schwierig sein, in die Privatsphäre eines Menschen einzudringen. Weil es so ein schwerwiegendes Eindringen ist. Weil es so verstörend ist. Wie sollen wir ohne Privatsphäre frei und offen diskutieren? Was nützt uns das Recht auf freie Meinungsäußerung, wenn es nicht geschützt wird?“ (Edward Snowden) Heilig Abend. 22:30 Uhr. Einfaches Setting: ein Tisch, zwei Stühle, ein Telefon. Der Ermittler Thomas verhört die Philosophieprofessorin Judith. Sie steht unter Verdacht, gemeinsam mit ihrem Ex-Mann einen terroristischen Anschlag geplant zu haben. Die Zeit drängt, denn die Bombe soll Thomas' Informationen nach um Mitternacht explodieren.

13.04.	FR	19.30		PREIS	22,00 €
30.04.	MO	19.30			

Brandenburg

Skizze eines Sommers

ANDRÉ KUBICZEK

REGIE Niklas Ritter

DRAMATURGIE Nadja Hess

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

Es ist ein Sommer der späten DDR, noch bevor sich mit Glasnost die Wende ankündigt. André Kubiczek, 1969 in Potsdam geboren, hat ihn in seinem Roman eingefangen. Mit Witz und flirrender Leichtigkeit vereint seine einfühlsame Coming-of-Age-Geschichte die widerstreitenden Gefühle zwischen Aufbruch und Abschied.

22.04. SO 19.30 **PREIS** 22,00 €

Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen

BÜHNE | KOSTÜME Iris Kraft

DRAMATURGIE Christopher Hanf

THEATERPÄDAGOGIK Manuela Gerlach

MIT Philipp Mauritz, Frédéric Brossier,

Meike Finck, Jonas Göttinger

Nach dem gleichnamigen Film

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Das Stück nach dem überaus erfolgreichen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragischen Untertönen. Auf vergnügliche Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Verhältnisse zum Tanzen bringen und ungeahnte Möglichkeiten in sich entdecken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

02.04. MO 19.30 **PREIS** 22,00 €
29.04. SO 19.30

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKF. | O.
LEBUSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF. | O.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLISTIN Michala Petri (Blockflöte)

Edward Elgar - „Cockaigne“, Ouvertüre op. 40

Tang Jiangping - „Feige“, Konzert für Blockflöte und Orchester

Antonín Dvořák - Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 („Englische“)

11.05. FR 19.30 **PREISE** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt



FOTO TOBIAS TANZYNA

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLIST Marc Bouchkov (Violine)

Ahmed Adnan Saygun - Ayin Rakisi (ritueller Tanz) op. 57

Erich Wolfgang Korngold - Violinkonzert D-Dur op. 35

Sergej Rachmaninow - Sinfonische Tänze op. 45

13.04. FR 19.30 **PREISE** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM
AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

Barockensemble Exxential Bach

LEITUNG Björn O. Wiede

EXXENTIAL BACH widmet sich der authentischen Aufführungspraxis der Werke Bachs. Das Ensemble vereint in verschiedenen Besetzungen Künstler aus vielen europäischen Ländern und ganz Deutschland. Gemeinsam ist ihnen die Liebe zur Arbeit an den Werken Bachs in „einfacher“ Besetzung, d.h. pro komponierter Stimme wird ein Instrument oder ein Sänger besetzt.

Johann Sebastian Bach - Osterkantaten „Tod, wo ist dein Stachel?“

02.04. MO 19.00 **PREIS** 17,00 €

Gedenkkonzert Zerstörung Potsdams 1945

DIRIGENT Björn O. Wiede

MIT Potsdamer Hofkapelle, Nikolaicher Potsdam

Wolfgang A. Mozart - Requiem d-moll

14.04. SA 19.00 **PREIS** 17,00 €

Orgelzyklus

AN DER ORGEL Prof. Dr. Gunter Kennel

Österliche Orgelmusik

01.04. SO 18.00 **PREIS** 12,00 €

STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

Ritter Blaubart

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Steffen Piontek, 2016

DRAMATURGIE Dr. Carola Böhnisch

1866 im Théâtre des Variétés erfolgreich uraufgeführt, greifen Offenbach und sein geniales Autorengespann Henri Meilhac und Ludovic Halévy die Frauen mordende Schauer Märchengestalt Blaubart auf, beleuchten satirisch die Selbstinszenierung und Demontage des ritterlichen Playboys, die gefährlichen Anweisungen des verklemmten Königs Bobèche und die Schizophrenie seiner ängstlich buckelnden Höflinge. Virtuos jongliert Offenbach in seiner Musik zwischen Pastoralen und ironisch gebrochener „Grande Opéra“ und persifliert die bizarre Kriminalstory durch eine quirlige, bis in die Groteske gesteigerte Musik.

15.04. SO 19.00 **PREIS** 26,00 € | 21,50 €

Theaterfahrt nach Cottbus



FOTO MARLIES KROSS

Abfahrt: 11.30 Uhr

Kulturvolk | Verein Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

14.00 Uhr: Treffen im Theaterfoyer mit dem Intendanten des Staatstheaters Cottbus, Martin Schüler
Gespräch und kurze Besichtigung des Theatergebäudes

15 Uhr: Stadtführung Altstadt Cottbus
17 Uhr: Individuelle Freizeit

19.30 Uhr: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“

22.00 Uhr Abfahrt in Cottbus

Ca. 24.00 Uhr: Ankunft Berlin

Ruhrstraße 6

Mindestteilnehmerzahl: 40 Personen

16.06. SA 11.30 **PREIS** 69,00 €



FOTO BERLIN 2018 / CAMERA 4

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN
Berlin 2018 Leichtathletik-EM



Vom 7. bis 12. August 2018 finden im Berliner Olympiastadion und auf den Straßen der Hauptstadt die 24. Leichtathletik-Europameisterschaften statt. Rund 1.600 Athletinnen und Athleten aus derzeit 50 Nationen kämpfen in 48 Disziplinen um Gold, Silber oder Bronze. Seien Sie dabei, wenn Diskuswerfer Robert Harting seine letzte Europameisterschaft bestreitet oder die deutsche Speerwurfelite um Weltmeister Johannes Vetter und Olympiasieger Thomas Röhler um die europäische Krone kämpft.

07.08. Beginn: 09:30 Uhr
u.a. Qualifikation F: 800m, 400m Hürden, Kugelstoß;
M: 400m, 3000m Hindernis, Diskuswurf
- Zehnkampf

07.08. Beginn: 18:30 Uhr
u.a. Finals F: 100m;
M: 100m, 10000m, Kugelstoß, Hammerwurf

08.08. Beginn: 09:35 Uhr
u.a. Qualifikationen F: 400m, 100m Hürden, Dreisprung;
M: 200m, 1500m, Speerwurf
- Zehnkampf

08.08. Beginn: 17:50 Uhr
u.a. Finals F: 10000m, Kugelstoß;
M: Weitsprung, Diskuswurf, Entscheidung Zehnkampf

09.08. Beginn: 09:30
u.a. Qualifikationen F: Weitsprung, Diskuswurf, Speerwurf;
M: 110m Hürden, 800m

09.08. Beginn: 19:15 Uhr
u.a. Finals F: 100m Hürden, Stabhochsprung;
M: 200m, 400m Hürden, 3000m Hindernis, Speerwurf;

10.08. Beginn: 10:00 Uhr
u.a. Qualifikationen F: 200m, 1500m, 3000m Hindernis, Hammerwurf, 4 x 400m
M: Stabhochsprung, Dreisprung, 4 x 400m

10.08. Beginn: 19:10 Uhr
u.a. Finals F: 800m, 400m Hürden, Dreisprung, Hochsprung, Speerwurf;
M: 110 m Hürden, 400m, 1500m

11.08. Beginn: 20:00 Uhr
u.a. Finals F: 200m, 400m, Weitsprung, Diskuswurf, 4 x 400m;
M: 800m, 5000m, Hochsprung, 4 x 400m

12.08. Beginn: 19:15 Uhr
u.a. Finals F: 1500m, 5000 m, 3000m Hindernis, Hammerwurf, 4 x 100m;
M: 4 x 100m, Dreisprung, Stabhochsprung

07.08.	DI	09.30	A	09.08.	DO	19.15	A
07.08.	DI	18.30	B	10.08.	FR	10.00	A
08.08.	MI	09.35	A	10.08.	FR	19.10	B
08.08.	MI	17.50	B	11.08.	SA	20.00	B
09.08.	DO	09.30	A	12.08.	SO	19.10	B
PREISE		22,00 € (PK 1)		17,50 € (PK 2)		A	
				59,00 € (PK 2)		B	

Kinder bis einschließlich sechs Jahre erhalten freien Eintritt ohne Sitzplatzberechtigung.

Leichtathletik: ISTAF 2018

Das 77. Internationale Stadionfest ist das traditionsreichste und wahrscheinlich auch das berühmteste deutsche Leichtathletik-Fest. Sehen Sie das Starfeld aus der Nähe und jubeln den Leichtathleten bei Ihren Leistungen in 16 Disziplinen zu!

02.09.	SO	16.00	
PREISE	39,00 € 29,00 € 19,00 € 13,50 €		

Fussball



Hertha BSC - VfL Wolfsburg

Zeit / Datum noch nicht bestätigt
Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

31.03.	SA	15.30	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Hertha BSC - 1. FC Köln

Zeit / Datum noch nicht bestätigt
Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

14.04.	SA	15.30	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------



StattReisen Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE
PARISER PLATZ 4 10117 BERLIN

Roter Oktober in Berlin

TREFFPUNKT Akademie der Künste, Eingang

Lenins Zug, Kaisers Goldmark und der Philosophendampfer

Die Revolution in Russland vor 100 Jahren schlug politische Wellen bis nach Berlin: Wir finden zahlreiche Hinweise, wie die fernen Ereignisse in der Stadt aufgenommen und diskutiert wurden und wie sie die deutsch-russischen Beziehungen beeinflusst haben. Zahlreiche russische Zuwanderer zog es hierher.

07.04. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

KOCHHAUS U EBERSWALDER STRASSE
SCHÖNHAUSER ALLEE 143 10437 BERLIN

Kunstexperimente in Kapellen, Brauereien

TREFFPUNKT vor dem „Kochhaus Prenzlauer Berg“ am U-Bhf. Eberswalder Str. (Schönhauser Allee 46)

STATIONEN Ballhaus Ost, Dock 11, Theater RambaZamba

MIT Susanne Chrudina

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

21.04. SA 14.00 **PREIS** 12,00 €

S GRUNEWALD
AUSGANG FONTANESTRASSE 14193 BERLIN

Geld und Geist im Grunewald

TREFFPUNKT S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens. Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

02.04. MO 14.00 **PREIS** 11,00 €

S HACKESCHER MARKT
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

Wege in das jüdische Berlin

TREFFPUNKT S-Bahnhof Hackescher Markt,

Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten.

11.04. MI 11.00 29.04. SO 11.00
15.04. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €

S NORDBAHNHOF
INVALIDENSTRASSE 131 10115 BERLIN

Tramtour zum Horizont (1)

TREFFPUNKT am S-Bahnhof Nordbahnhof, Eingang Invalidenstraße, vor dem DB ServiceStore

TOURENDE Ahrensfelde/Stadtgrenze (Haltestelle Tram)

Vom Zentrum über Dong Xuan an den Rand der Stadt

15.04. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

S PANKOW
GARBATYPLATZ 13187 BERLIN

Pankow privat

TREFFPUNKT Am S | U-Bahnhof Pankow, Bahnhofsvorplatz (Garbátyplatz)

TOURENDE Majakowskiring oder Schloss Schönhausen

Die einst geschlossene Gesellschaft Pankow war eine der feinsten Adressen in Ost-Berlin. Bekannt wurde das bis 1971 von der Außenwelt abgeschirmte „Städtchen“, als dort DDR-Prominente aus Politik, Kultur und Gesellschaft wohnten. Im Schloss Schönhausen, dem einstigen Verbannungsort der Gemahlin Friedrichs II., residierte der erste Präsident der DDR, Wilhelm Pieck.

01.04. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

TAKE A BIKE
NEUSTÄDTISCHE KIRCHSTR. 8 10117 BERLIN

Fahrradtour: Die Teilung „erfahren“

TREFFPUNKT UND TOURENDE Take A Bike, Neustädtische Kirchstraße 8 (Nähe Bahnhof Friedrichstraße, Ausgang Georgenstr.)

Radausleihe 8,- Euro oder eigenes Rad
Wie die Mauer die Stadt teilte, wo Grenzzwischenfälle Anlass für politische Propaganda gaben, wo der Mauerfall am 9. November 1989 begann und wie offiziell der Opfer gedacht wird, das „erfahren“ Sie mit dem Rad (Rückfahrt an der Panke entlang).

07.04. SA 10.00 28.04. SA 10.00
14.04. SA 10.00 **PREIS** 13,00 €
21.04. SA 10.00

C. D. FRIEDRICH, WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER, SHK
/ HAMBURGER KUNSTHALLE/BPK/FOTO: ELKE WALFORD

Aus alt mach neu - die Zweite Stadtrundfahrt

Nachdem uns die erste Tour bis nach Oberschöneweide geführt hat, werfen wir den Blick im März in andere Stadtbezirke.

So geht es u.a. zur ehemaligen Schultheiss-Brauerei in Moabit und zu den Osram-Höfen im Wedding. Pläne für den Flughafen Tegel liegen in der Schublade: Gesetzt den Fall, der BER in Schönefeld wird irgendwann einmal eröffnet, will man auf dem Areal einen Forschungs- und Industriepark für urbane Technologien bauen. Darüber hinaus soll eine neues Wohnquartier entstehen.

In Spandau tut sich viel: es geht zur Wasserstadt, dem ehemaligen Gerwerbegebiet Eiswerder (das sich nach der Schließung von Tegel in eine Oase der Ruhe verwandeln würde) und wir informieren Sie über Baupläne zwischen Rathaus, Havel und Bahnhof.

Was wird eigentlich aus den Museumsbauten in Dahlem und was verbirgt sich hinter der „Holzlaube“ der FU-Berlin? All das und noch mehr erfahren Sie auf unserer ersten Tour im neuen Jahr.

10.03.2018 13.30 - 17.00 Uhr
33,00 € (Busfahrt, Führung, Informationsmaterial)

Wanderlust

Führung in der Alten Nationalgalerie

Wer heute an das Wandern als Motiv in der Malerei denkt, der hat Caspar David Friedrichs Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ vor Augen. Diese Leihgabe aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Ausgangspunkt für diese Sonderausstellung, die diesem für die Kunst zentralen Thema durch das gesamte 19. Jahrhundert bis hin zu Hodler und Gauguin nachspürt.

Mit Rousseaus Parole „Zurück zur Natur!“ und Goethes Sturm und Drang-Dichtung wird das Wandern um 1800 zum Ausdruck eines modernen Lebensgefühls. Angesichts der rasanten gesellschaftlichen Umbrüche seit der Französischen Revolution entwickelt sich in einer Gegenbewegung eine neue Form der entschleunigten Selbst- und Welterkenntnis.

Die in der Ausstellung präsentierten Werke von Meistern wie Caspar David Friedrich, Carl Blechen, Karl Friedrich Schinkel über Gustave Courbet bis hin zu Auguste Renoir und Paul Gauguin verdeutlichen, wie fruchtbar das Motiv des Wanderns für die Kunst des gesamten 19. Jahrhunderts war.

17.05.018 17.00 Uhr
22,00 | 16,00 € erm. (Führung und Eintritt)

Die kulturelle Mitte Berlins

Stadtrundgang mit einem Blick in die Zukunft

Unser Rundgang beginnt am August-Bebel-Platz mit der sanierten Staatsoper Unter den Linden und der Hedwigskathedrale mit den umstrittenen Umbauplänen. An der Barenboim-Said-Academy mit dem neuen Pierre Boulez Saal von Frank O. Gehry geht es an der zugebauten Friedrichswerderschen Kirche und der Kulisse der Bauakademie zum wiederhergestellten Schinkel-Platz. Von dort erkunden wir den Baufortschritt der Ideen von David Chipperfield auf der Museumsinsel mit der neuen James Simon Galerie, dem neuen Rundgang vom Alten und Neuen Museum, dem Pergamon Museum bis zum Bode Museum, die zukünftig durch die Archäologische Passage verbunden werden. Von der Nationalgalerie geht es am Dom vorbei zum neuen Humboldtforum im wiederhergestellten Kubus des ehemaligen Schlosses mit einer Diskussion über den Stand der Dinge. Wir beschließen den Rundgang in der Humboldtbox.

Leitung: S. Storm und H. Wörmann
ab/an Staatsoper Unter den Linden
15.04.2018 11.00 Uhr
15,00 € Führung



Danzig

Kulturreise nach Polen

Die einstige Hansestadt Danzig gehört zu den schönsten Städten Polens. Der Handel verhalf im Mittelalter und der Frühen Neuzeit den Patriziern der Stadt zu Wohlstand, der sie in die Lage versetzte, prunkvolle Kirchen und Bürgerhäuser zu errichten. Die Danziger Altstadt zeigt heute einen gelungenen Wiederaufbau durch die polnische Denkmalpflege und dokumentiert die Blütezeit der alten Hansestadt. Bemerkenswert sind die hervorragend restaurierten Stadttore, Versammlungshäuser wie der „Artushof“ sowie Bürgerhäuser und Renaissancebauten.

Wir besuchen Stettin mit dem Schloss der Herzöge von Pommern, dem gotischen Rathaus, der Jacobi- und Johanneskirche sowie die Städte Stargard und Kolberg. Ein weiterer Ausflug führt uns nach Pelplin mit seinem imposanten Backstein-Zisterzienserkloster sowie nach Marienburg, der ehemaligen Ordensburg des Deutschen Ritterordens. Am Beispiel der Marienburg kann die Fortentwicklung der Backsteingotik, die ehemalige Ostkolonisation und das Zusammenspiel von Hanse und Ritterorden sehr gut nachvollzogen werden.

Reisetermin 25. - 29.04.2018

Himmlicher Barock

Kulturreise Oberschwaben

Eine Vielzahl an Klöstern, Kirchen und Residenzen machen die Reise nach Oberschwaben auf der Barockstraße zum Genuss für die Augen. Der Barock ist Ausdruck einer Lebensfreude, die bis heute in diesem Landstrich zu finden ist. Rationales und Irrationales, der Himmel, der in die Gebäude hereingeholt wird - all das gehört wesentlich zum süddeutschen Barock. Folgende Ziele werden wir auf dieser Reise besuchen: Ulm und Wiblingen (mit Benediktinerkloster), Biberach, Weingarten mit der größten Barockbasilika Deutschlands, Meersburg am Bodensee, Bad Schussenried mit Klosterbezirk, Ottobern, Bad Wurzach, Kloster Blaubeuren u.a.

Reisetermin 04. - 08. Juli 2018

Buchungen | Informationen:
Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Madrid & Toledo

Kulturreise im Herbst

Die ursprünglich kleine maurische Siedlung wurde unter Philipp dem Zweiten 1561 zur Hauptstadt eines Weltreichs - heute liegt Madrid im Mittelpunkt des Landes. Sie lernen das Madrid der Habsburger, das der Bourbonen und natürlich die heutige, sehr lebendige Stadt kennen. Nicht nur die Museen wie z.B. Museen Prado, Reina Sofia und Thyssen Bornemisza Prado machen den Besuch von Madrid zu einem Erlebnis. Es ist die besondere Atmosphäre, die man in den Straßen und Gassen, auf den Plätzen und in den Parks verspürt. Mit „El Escorial“, dem Palast Philipp des Zweiten, sehen Sie eines der nationalen Denkmäler der Spanier.

Ein Tagesausflug nach Toledo rundet die Reise ab. In der „Stadt der drei Kulturen“, wie Toledo genannt wird, haben sowohl Christen, Mauren als auch Juden überall ihre Spuren hinterlassen. Und weil Toledo mit all den epochalen Bauten wie ein einziges großes Museum wirkt, wurde der ganze Ort vom spanischen Staat zum Nationalen Monument und von der Unesco zur Welterbestadt erklärt.

Reisetermin 21. - 28. Oktober 2018



Urania

Programmauswahl

© Sonja Macholl

Sa, 10.03. & So, 11.03.2018
je 16.00 Uhr

Kindertanz

**Welcome to the town –
Tanz und Musik aus der
goldenen Musical-Ära**
Ballettschule am
Staatsballett



Mi, 14.03.2018

19.30 Uhr

Live-Multimediavortrag

**Das große Bulli-
Abenteuer**

Peter Gebhard



© Peter Gebhard

So, 04.03.2018

14.00 Uhr

Live-Multimediavortrag

Der Wüstengänger
Bruno Baumann



© B. Baumann

So, 18.03.2018

15.00 Uhr

Familienkonzert ab 5 Jahren

**Viva Vivaldi –
Die vier Jahreszeiten**

Kammerorchester
u.d. Linden



© Tanja Szekessy

So, 04.03.2018

17.00 Uhr

Live-Multimediavortrag

**Pilgerwege und
Götterberge**

Bruno Baumann



© B. Baumann

Do, 12.04.2018

17.30 Uhr

Live-Multimediavortrag

**Grönland –
In der Welt des Eises**

Heiko Klotz



© Heiko Klotz

So, 04.03.2018

17.00 Uhr

Tanz

**Faltenwurf und Walzer-
schritt – Mode im Tanz
aus drei Jahrhunderten**

Studio für
Historischen Tanz



Di, 29.05.2018

19.30 Uhr

Vortrag mit Digitalbildern

**316 Tage –
One Way ins Glück**

Robert Schiller



Blue Curtain Stage #120318645 © marqs - Fotolia.com

Urania Berlin e.V. | An der Urania 17 | 10787 Berlin

Tickets und Informationen: Tel. (030) 218 90 91 | E-Mail: kontakt@urania-berlin.de Alle Termine: www.urania.de



/uraniaBerlineV



/uraniaberlin



/uraniaberlin

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte | 36,- € Jahresbeitrag
+ <input type="checkbox"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung* |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD | 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung* |

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr Frau

Vorname

Name

PLZ und Ort

Straße und Hausnr.

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name

Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.

Verdi-Tage 2018



EIN MASKENBALL © Marcus Lieberenz

Rigoletto

3., 7., 11., 17. Mai 2018

Ein Maskenball

6., 10., 13. Mai 2018

Der Troubadour

9., 12. Mai 2018

La Traviata

16., 19. Mai 2018

Don Carlo

18., 21., 27. Mai 2018

Nabucco

20., 24. Mai 2018

Sonderkonzert

Mit **Angela Gheorghiu** und **Fabio Sartori**

25. Mai 2018

Karten und Infos: 030-343 84 343

www.deutscheoperberlin.de