

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

März
2019



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

Boris Godunow Mi 06.03.2019	32,00 €
Eugen Onegin So 10.03.2019	32,00 €
Staatsballett: La Sylphide So 03. und Di 12.03.2019	33,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN

Ball im Savoy Do 28.03.2019	33,00 €
Poros Fr 29.03.2019	33,00 €
Staatsballett: Van Dijk Eyal So 10., Fr 15. und Mo 25.03.2019	33,00 €

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

Babylon Mi 20.03.2019	30,00 €
---------------------------------	---------

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE

Der Tempelherr Do 07.03.2019	14,00 € (Superpreis!)
--	-----------------------

GALLI THEATER

68er Spätlese Fr 29. und Sa 30.03.2019	18,00 €
--	---------

KOMÖDIE IM SCHILLER THEATER

Monsieur Pierre geht online Mi 13. (Voraufführung), Di 19., Do 21., Fr 22., Mi 27. - Fr 29.03.2019	19,50 €
---	---------

RENAISSANCE THEATER

Nein zum Geld Fr 29.03.2019 (Voraufführung)	15,00 €
---	---------

SCHLOSSPARK THEATER

Was zählt, ist die Familie Fr 29. bis So 31.03.2019	19,50 €
---	---------

THEATER IM PALAIS

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst Sa 02.03.2019	15,00 €
Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt! Mi 06.03.2019	15,00 €
Michael Kohlhaas Sa 09.03.2019	15,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

15. Politischer Aschermittwoch Berlin Mi 06.03.2019	59,50050,00 42,50 35,00 26,00 17,50 €
---	---------------------------------------

DISTEL

Zirkus Angela Di 05.03.2019	19,50 €
Weltretten für Anfänger Di 19.03.2019	19,50 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

Let's twist again Do 07., So 10., Do 21., So 24. und Mi 27.03.2019	33,00 €
---	---------

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Christian Graf

Redaktionsschluss: 12.01.2019

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.500)
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: Florian Schröder, 15. Politischer Aschermittwoch
im Friedrichstadt-Palast | **Foto:** Frank Eidel

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger
Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner,
Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belegler vom Bröhan-Museum und vom
Philharmonischen Chor Berlin

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen,
bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



Liebe Leserin, lieber Leser,

für diejenigen unter Ihnen, denen das Gesicht nicht bekannt ist: der leicht grimmig dreinschauende Mann auf der Titelseite dieses Magazins ist der **Kabarettist Florian Schröder**, einer der scharfzüngigen Satiriker unserer Zeit. Er ist mit vielen anderen Akteuren am 6. März auf der Bühne des Friedrichstadt-Palastes (sonst Tempodrom) einer der Protagonisten des **diesjährigen Politischen Aschermittwochs**. Ich bin gespannt darauf zu hören, was uns diese Kommentatoren des Zeitgeschehens ins Stammbuch schreiben werden. Für uns haben sich die Veranstalter ein Preis-Schnäppchen ausgedacht, das ich Ihnen gern ans Herz legen möchte. Kurz vor dem Brexit und der Europawahl gibt es bestimmt reichlich Stoff.

Unser Verein ist Mitglied im Kreis „Die Vielen“ geworden. Das ist eine neu gegründete Interessenvereinigung von mehreren Hundert Kulturinstitutionen, die sich gegen wachsende politische Einflussnahme in künstlerische und kulturelle Prozesse vonseiten der Politik verwehrt. Dieser Initiative hat sich der Vorstand gern angeschlossen, ist doch die Suche nach der künstlerischen Freiheit und unabhängigen Wirkungsmöglichkeiten der Grund zur Gründung unseres Trägervereins Freie Volksbühne Berlin e.V. gewesen. In unserer langen Geschichte wissen wir vor allem als ehemalige Theaterbetreiber, aber auch als Besucherorganisation ein Lied von Einflussnahme, politischer Unterwanderung und Verbot zu singen. Künstlerische Freiheit ist ein hohes Gut, das wir aus der Sicht des Publikums unbedingt für schützenswert halten. <https://www.dieviele.de>

Fundstücke gibt es auch immer wieder auf den Spielplänen der Bühnen. Was wir als **besonders sehenswert** erachten, bekommt von uns ein **Tipp-Zeichen**. Orientieren Sie sich doch einmal daran und geben uns eine Rückmeldung, wie Sie das Stück fanden. Hinweisen möchten wir auch immer wieder auf unsere **tollen 14,-€-Abende im Deutschen Theater**, solch ein Abend ist am 7. März **„Der Tempelherr“** von Ferdinand Schmalz.

Und da das mit dem strahlenden Winterwetter sowieso nichts mehr wird, sind interessante Theaterbesuche und Konzertabende doch das Schönste was man in der dunklen Jahreszeit machen kann. In diesem Sinne verbleibe ich wie immer mit herzlichen Grüßen,

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für den **15. Politischen Aschermittwoch im Friedrichstadt-Palast**

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken: Kleines Theater

Das besondere Angebot: Die Sammlung Olbricht

Kulturvolk: Ein voller Tag Kultur in Brandenburg

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im März

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Kleines Theater: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“

Unser „Gemeinsam Entdecken“-Abend führt uns im Monat März ins Kleine Theater. Für viele von Ihnen ist dieses Haus möglicher Weise kein neu zu entdeckender Ort, weil es seit 45 Jahren einen festen Platz im Berliner Theatergeschehen innehat. Eine gute Gelegenheit ist unser Besuch aber doch, die kleine Bühne und das von der Intendantin Karin Bares seit vielen Jahren erfolgreich geführte Haus wieder neu zu erleben.

Vor der Vorstellung stellt um 19.15 Uhr Frau Bares persönlich Ihre Arbeit vor.

Um 20 Uhr sehen wir uns gemeinsam Heinrich Bölls Stück „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ an. Auf eindringliche Weise protestierte Böll mit diesem Werk gegen den Menschen verachtenden Sensationsjournalismus.

Eine junge Frau wird zu Unrecht verdächtigt, die Komplizin eines gesuchten Kriminellen zu sein. Ein mächtiges Massenblatt stellt sie sofort an den Pranger, schreckt vor Verdrehungen und hetzerischer Meinungsmache nicht zurück und zerstört letztlich ihre soziale Existenz.

In einer Welt zunehmender medialer Verrohung steht die Figur Katharina Blum, die sich auch sprachlich nicht vereinnahmen oder manipulieren lässt, für Zärtlichkeit statt Zudringlichkeit, Güte statt Hass.

REGIE Karin Bares **MIT** Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

15.03.19 **FR** 19.15 Uhr **Preis** 17,00 €

TREFFPUNKT Kleines Theater
Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Gewinnspiel: 15. Politischer Aschermittwoch im Friedrichstadt-Palast

Von welcher Formation wird der Politische Aschermittwoch der scharfen Zungen musikalisch umrahmt? Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 06.03.2019 (Aschermittwoch) im Friedrichstadt-Palast.

Einsendeschluss ist der 15.02.2019 (Datum des Posteingangs). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück! Die Gewinner|innen werden persönlich benachrichtigt. Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: Arnold Schönberg



JUERGEN TELLER, YVES SAINT LAURENT, PARIS, 2000
© 2000 JUERGEN TELLER, ALL RIGHTS RESERVED



GERHARD RICHTER, BETTY, 1991, (WV-NR 75)
© GERHARD RICHTER 2018 (0131)

Das besondere Angebot: Besuch und Führung durch die Sammlung Olbricht

Die Olbricht Collection ist eine der umfangreichsten privaten Kunstsammlungen Europas und umfasst Arbeiten vom beginnenden 16. Jahrhundert bis hin zu jüngster Gegenwartskunst. Hier treffen große Namen wie Thomas Schütte, Cindy Sherman, Marlene Dumas oder Gerhard Richter auf junge chinesische oder südamerikanische Künstler, die in Deutschland noch kaum jemand kennt. Nahezu die gesamte Bandbreite künstlerischer Medien ist vertreten - Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation und Videokunst.

Diese Vielfalt ist Ausdruck einer besonderen Sammlerpersönlichkeit. Thomas Olbricht, Jahrgang 1948, ist Chemiker und Arzt, Unternehmer und Endokrinologe und Erbe der Firma Wella. Entsprechend vielfältig sind seine Interessen. Existenzielle Themen wie Liebe, Leben, Eros, Vergänglichkeit und Tod bilden programmatische Schwerpunkte. Historische Rückblicke auf Zeitlos-Existentielles werden mit Perspektiven auf aktuelle und zeitgenössische Themen kombiniert. Quelle der Inspiration für Olbrichts Sammlertätigkeit war vor allem sein Großonkel Karl Ströher, der sich bis ins hohe Alter mit zeitgenössischer Kunst auseinandersetzte.

Das entscheidende Sammlerkriterium ist, ob eine Arbeit ins Staunen versetzen und zu einem neuen Blick auf die Welt verhelfen kann.

Im Anschluss an die Führung und die Besichtigung besteht die Gelegenheit zum Kaffeetrinken im ME Café.

23.03.19 SA 14.00 Uhr Preis 17,00 €

TREFFPUNKT ME Café
me Collector's Room Berlin / Stiftung Olbricht
Auguststraße 68, 10117 Berlin-Mitte



Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Das Veranstaltungsprogramm für 2019 finden Sie in diesem Heft auf Seite 60.

Weitere Informationen finden Sie unter:
<https://www.dievielen.de>



THEATERSOMMER NETZEBAND, FAUST 2012, FOTO: THEATERSOMMER / INEZ BANDOLY

Ein voller Tag Kultur in Brandenburg:

10.00 Uhr Abfahrt ab Berlin (Fahrt mit BVB)
ab/an: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.,
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

11.45 Uhr Ankunft Rheinsberg, Schiffsanlegestelle
12.00 Uhr Fünf-Seen-Rundfahrt, 14.30 Uhr Ankunft
15.00 Uhr Marstall - Kassengebäude des Schlosses:
Individuelle Schlossbesichtigung mit Audioguides,
anschließend Zeit zur freien Verfügung

17.00 Uhr Seehof Rheinsberg : Kalt-warmes Büffet
(im Preis inklusive, ohne Getränke)
18.30 Uhr Abfahrt nach Netzeband

19.25 Uhr Ankunft Temnitzquell, 16818 Netzeband

Besuch der neuen Theaterproduktion „Ellernklipp“ von Theodor Fontane

(Regie: Frank Matthus)

Fontanes fesselnde Kriminalgeschichte „Ellernklipp“ als Synchrontheater-Maskenspiel. Der Widerstreit von Gut und Böse, von Gesetz und Gnade wird in mystischer Naturkulisse ausgetragen.

Beginn der Vorstellung: 20.30 Uhr (PK 1, bei schlechtem Wetter Theater-Vorstellung in der Temnitz-Kirche)

23.00 Uhr Abfahrt in Netzeband
ca. 00.45 Uhr Ankunft Berlin

10.08.19 SA 10.00 Uhr **Preis** 99,00 €



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

39. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

„Lampenputzer war mein Vater“ Vorführung historischer Theaterbeleuchtung von Klaus Wichmann

Von Kerzenlicht bis zum elektrischen Licht - neue Beleuchtungstechnik auf der Bühne bewirkte von jeher neue Spielweisen, neue Schminktechnik, neue Kostümfarben. Klaus Wichmann, langjähriger Technischer Direktor der Berliner Staatsoper und am Berliner Ensemble, ist Fachmann für historische Theaterbeleuchtung. Er demonstriert und erläutert seine Nachbauten historischer Beleuchtungskörper, wie z.B. die Argand-Lampe oder die „Propheten-Sonne“, und beschreibt ihre jeweiligen Auswirkungen auf das Bühnengeschehen.

22.03.19 FR 19.00 Uhr **EINTRITT FREI**

Mitglieder von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. sind herzlich willkommen!

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: Berliner Ensemble

„Macbeth“

Das ganze Theater ein gespenstisch verräuchertes Dämmerloch, die Bühne das schwarze Nichts voll von wabernden Nebelschwaden. Es ist das Gehäuse für „Macbeth“, der Raum, mit dem eine durch Hybris und Angst vergiftete, (selbst)mörderische Menschenwelt delirierend zugrunde geht. Bei William Shakespeare winden sich die Figuren noch um ihre übel zerzausten oder krankhaft zerrissenen Seelen; bleibt es bei der Tragödie, bei „einem Märchen, erzählt von einem Dummkopf voller Klang und Wut“. Heiner Müller aber malt in seiner Übersetzung (1971) die Mär noch viel kräftiger aus mit gleißend schwarzem Pessimismus, dass da selbst die schäumenden Ströme von Blut wie Teer kleben.

In der Inszenierung von Michael Thalheimer schäumt und zaust nichts mehr; allein der unendliche Nebel wallt aus dem Nichts ins Nichts. Das Grauen einer gefallenen Menschheit erscheint als gegeben. „Der Mensch ein Dreck, sein Leben ein Gelächter.“ So treten denn die Menschenfiguren auf und ab wie vergipst von Hybris und Angst, stehen wie starre Skulpturen an der Rampe und schleudern ihre entsetzlich hellsichtigen, lebensvernichtenden, ausweglosen Texte wie scharfe Speere ins All. „Die gingen los, geladen / Wie zwei Kanonen mit doppeltem Gepäck / Und räumen auf mit Feind und Feind vierhändig / Also ob sie baden wolln in den Wundlöchern / Und spielen mit den Knochen Golgatha...“ Wir hören, staunen, frieren. Mitunter müssen wir insgeheim lachen über eine derart finstere Wortmacht - das Haha im Horror.

Wie zuletzt schon bei Thalheimers „Pentesilea“,

„Antigone“, „Medea“ ist das Szenische extrem minimalisiert, knapp skizziert oder völlig aufgehoben. Die Theaterkunst liegt ganz im unerhörten, überwältigenden Wort. Die Inszenierung wie ein wuchtiges Wortkonzert. Diese Art Theater, nahezu entleert vom Sozialen wie Psychologischen, hat in seiner gewissermaßen eindimensional geballten Wirkung eine unglaubliche Bannkraft. Eine Unerbittlichkeit, Ausweglosigkeit und Gnadenlosigkeit. Gott ist hier endgültig tot. Das Tor zur Erlösung endgültig zugeschlagen und fest vernagelt. Das ist unheimlich groß. Sogar schön. Und unendlich traurig. Doch so ist unsere Welt. Oder?

Freilich, die Titelfigur kommt auch in dieser Sicht nicht völlig ohne Schillern und Krampfen aus: Sascha Nathan, hier kein kerlig kaputter Held (und Constanze Becker als Lady keine Megäre, sondern eher ein schon abgewirtschaftetes Weibchen). Nathan als Macbeth ist vielmehr - drastisch komisch (eine Shakespearsche Nuance) - ein dicklicher Mops, dessen Antriebsmotor Geilheit bereits erstaunlich weniger in Richtung Sex und Krone als in Richtung Tod und Allesvernichtung läuft. Eine faszinierende Studie in Sachen Untergang. Und dann die immer wieder wundersam wirkungsstarke Kathrin Wehlisch in mehreren Rollen, die zu Hauptrollen werden. Sonderlich am Schluss, stumm und zerbrechlich mit Tränen im Augapfel an der Rampe stehend als Zukunftsfigur Malcom, da wirkt sie selbst in dieser Endspielgruft geradezu betörend. Aber eben zukunftslos. Denn es gibt keine Zukunft, nirgends. Dieser Müller-Thalheimer-„Macbeth“ hat weder Hölle noch Himmel. Er zeigt Vernichtung der Menschen allein durch übermächtige Triebe der Menschen.

Montags- kultur



BILD NACHLASS TRAUGOTT MÜLER

Live Gespräch

Vortrag

ALEX Offener Kanal
Berlin mit einem **Gast**



Live-Gespräch mit Alice Ströver, Reinhard Wengierek, Arno Lücker und Matthias Mohr (Leitung Programme, Radialsystem V)

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

Klaus Wichmann:
Erwin Piscator und seine Mitstreiter

Nicht nur die Idee vom politischen Theater ist von Erwin Piscator geprägt worden. Auch ästhetisch hat Piscator das moderne Theater des 20. Jahrhunderts geprägt wie kaum ein anderer. Dabei spielten Lichtkonzepte, filmische Elemente und Bühnenbild eine fast so große Rolle wie die Regie.

In einem bebilderten Vortrag wird uns Klaus Wichmann die Zusammenarbeit und den Einfluss zahlreicher großer Namen aus den ersten Jahrzehnten des letzten Jahrhunderts näher bringen. Künstler wie George Grosz, John Heartfield, Laslo Moholy-Nagy, Tilla Durieux und Ludwig Katzenellenbogen oder Walter Gropius haben mit Piscator zusammengearbeitet und ihn nachhaltig beeinflusst.



BILD NACHLASS TRAUGOTT MÜLER

4. März

20.15 UHR

EINTRITT FREI

11. März

19.30 UHR

9 € (NICHT-MITGLIEDER)

7 € (MITGLIEDER)



„WINTERLANDSCHAFT“ VON CASPAR DAVID FRIEDRICH



FOTO NATALIYA FENKO

Gesprächskonzert

Konzert

Schuberts „Winterreise“ - was danach geschah

Schuberts Liedzyklen in den Fortsetzungen seines Zeitgenossen Carl Banck

EIN GESPRÄCHSKONZERT MIT Anna Schors (Mezzosopran), Paul Heller (Klavier) und Maria Behrendt (Moderation)

Winterreise und kein Ende? In diesem Gesprächskonzert widmen sich Maria Behrendt und die Sängerin Anna Schors und der Pianist Paul Heller dem heute völlig unbekanntem Schubert-Zeitgenossen Carl Banck, der 1837 eine Fortsetzung zu Schuberts „Winterreise“ mit dem Titel „Des Leiermanns Liederbuch“ komponierte.

Bereits 1836 schrieb er mit „Des Müllerburschen Liebesklage“ zudem eine alternative Version zu Schuberts „Die schöne Müllerin“, die vermutlich von Bancks glückloser Liebe zu Clara Wieck inspiriert war. In einem Gesprächskonzert erwecken die Künstler den „Leiermann“ und den „Müllerburschen“ zum Leben und zeigen, wie Carl Banck mit seinen Zyklen dem großen Liedmeister Schubert seine Reverenz erwies - und dabei doch ganz eigene Wege ging.

„Les Belles de Nuit“

Französische Chansons mit Cécile Rose und dem Trio Scho

Cécile Rose und das Trio Scho präsentieren ebenso einfühlsame wie kecke Chansons rund um „das älteste Gewerbe der Welt“. Freudenmädchen, Kokotte, Bordsteinschwalbe, Schlampe, Hure, oder einfach Nutte ... In ihrem Programm nennt die französische Chansonsängerin Cécile Rose sie alle „die Schönen der Nacht: les Belles de Nuit“. Dieses Programm präsentiert die wunderbarsten französischen Chansons, die alle das Leben der Prostituierten in Paris thematisieren.

In den Liedern von Juliette Gréco, Colette Renard, LeFrères Jacques, Bécaud, und natürlich auch von Piaf, Brel und Brassens, erzählt sie von ihrem oft schweren Schicksal, aber auch von glamourösen Augenblicken, von Prostituierten mit einem großen Herzen, die sich trotz des Elends und eines alternden Körpers auf die Suche nach Liebe und einem Platz an der Sonne begeben.

Ein Konzentrat aus Pariser Großspurigkeit und französischer Poesie, mit einer Prise Erotik, untermauert von den wunderbaren slawischen Klängen des Trio Scho.

18. März

19.30 UHR 18 € (NICHT-MITGLIEDER)
15 € (MITGLIEDER)

25. März

19.30 UHR 18 € (NICHT-MITGLIEDER)
15 € (MITGLIEDER)

Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen

STIFTUNG
—
STADTMUSEUM
—
BERLIN

Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



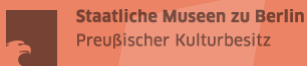
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2018/19 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)

Urania Berlin

Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.

BRÖHAN-MUSEUM

Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt
www.proseniores-berlin.de
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten 3,00 € Rabatt für die Ausstellung „The Moment is Eternity“

Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, im Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaealen, Theater Strahl, Theaterdiscounter, Theater Coupé und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	40
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	50
Sport und Freizeit	54
Führungen Reisen	58

Musiktheater



Foto Bettina Stoess



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Eugen Onegin

VON Peter I. Tschaikowsky INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1996
MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Vedernikov

Der junge Dichter Lenskij ist mit der lebenslustigen Olga verlobt. Als er seinen Freund Eugen Onegin im Landhaus seiner zukünftigen Schwiegermutter, der Gutsbesitzerin Larina, einführt, macht dieser großen Eindruck auf Olgas Schwester Tatjana, ein scheues und verträumtes Mädchen, das sich in den welterfahrenen Onegin verliebt. In einem Brief gesteht sie ihm ihre Liebe, aber er hat kein Verständnis für sie und weist sie zurück. Tatjanas Unglück wird noch verstärkt, als Onegin während eines Balls im Haus ihrer Mutter Olga den Hof macht, um seinen Freund Lenskij zu provozieren. Es kommt zum Eklat. Der eifersüchtige Lenskij fordert Onegin zu einem sinnlosen Duell und wird getötet. Onegin flieht ins Ausland und kehrt erst Jahre später in die Heimat zurück. Bei einem glanzvollen Fest in St. Petersburg trifft er Tatjana wieder, die inzwischen die Gemahlin des Fürsten Gremjin geworden ist. Onegin erkennt voller Traurigkeit, wen er damals verloren hat. Leidenschaftlich versucht er Tatjana zurückzugewinnen, aber sie bekennt sich zu ihrer Ehe, obwohl sie ihn immer noch liebt. Onegin bleibt allein zurück.

„Eugen Onegin“, neben „Pique Dame“ Tschaikowskij's bekannteste Oper, gehört zugleich zu seinen schönsten Bühnenwerken überhaupt. Die Suche nach einem geeigneten Stoff war schwierig gewesen, denn er hatte genaue Vorstellungen: „Ich wünsche nichts, was Bestandteil der sogenannten Großen Oper ist. Ich halte Ausschau nach einem intimen, aber kraftvollen Drama, das aufgebaut ist aus dem Konflikt, der mich wirklich berührt. Dabei verschmähe ich nicht das phantastische Element; denn es kennt keine Hindernisse, weil das Reich der Phantasie keine Grenzen kennt.“ (Brief vom 14. Januar 1878)

07.03. DO 19.30 **A** 18.03. MO 19.30 **C**
10.03. SO 17.00 **B** 23.03. SA 19.30 **A**

PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **A**
32,00 € **B**
60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € **C**

DEUTSCHE OPER BERLIN

BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Boris Godunow

MODEST P. MUSSORGSKIJ

INSZENIERUNG Richard Jones, 2017
 MUSIKALISCHE LEITUNG Kirill Karabits
 DRAMATURGIE Sebastian Hanusa

06.03. MI 19.30 **A** 09.03. SA 19.30 **B**
PREIS 32,00 € **A**
 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **B**
 Kind b.18 J. 10,00 €

Der Zwerg

ALEXANDER VON ZEMLINSKY

INSZENIERUNG Tobias Kratzer
 MUSIKALISCHE LEITUNG Donald Runnicles
 BÜHNE, KOSTÜME Rainer Sellmaier
 CHÖRE Jeremy Bines
 DRAMATURGIE Sebastian Hanusa
 Oper in einem Akt

Libretto von Georg C. Klaren nach dem Märchen „The Birthday of the Infanta“ von Oscar Wilde

Prinzessin Donna Clara wird 18 und die ganze Welt überhäuft sie mit Geschenken. Ein ganz besonderes Geschenk schickt ihr jedoch der türkische Sultan: Es ist ein lebender Zwerg! Diesem missgestalteten Mann gilt zwischen all der Pracht und Schönheit ihre besondere Aufmerksamkeit. Er verzaubert sie mit seinem Gesang und fasziniert umso mehr, als er nicht um sein Äußeres weiß. Der Zwerg verliebt sich unsterblich in die Prinzessin und durchschaut dabei nicht das kokette Spiel, das diese mit ihm treibt. Doch dann sieht er sich, erstmals in seinem Leben, mit seinem Spiegelbild konfrontiert. Er erkennt die Realität und bricht tot zusammen.

24.03. SO 18.00 **A** 30.03. SA 19.30 **B**
 27.03. MI 19.30 **B**
PREIS 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € **A**
 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € **B**

Premiere am 24.03.2019!

Salome

RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG Claus Guth, 2016
 MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Blunier
 DRAMATURGIE Curt A. Roesler, Yvonne Gebauer

02.03. SA 19.30
PREIS 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

Turandot

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Lorenzo Fiononi, 2008
 MUSIKALISCHE LEITUNG Andrea Battistoni

08.03. FR 19.30 31.03. SO 18.00
 28.03. DO 19.30
PREIS 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986
 MUSIK Birger Heymann und die Rockband NO TICKET

CHOREOGRAPHIE Neva Howard

14.03. DO 19.30 18.03. MO 19.30
 15.03. FR 19.30 19.03. DI 19.30
 16.03. SA 19.30 **PREIS** 21,50 €

KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

Ball im Savoy

PAUL ABRAHAM

INSZENIERUNG Barrie Kosky aus dem Jahr 2013

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

21.03. DO 19.30 **A** **PREIS** 35,00 € **A**
 28.03. DO 19.30 **B** 33,00 € **B**

Candide

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

27.03. MI 19.30 **PREIS** 39,00 €

La Bohème

GIACOMO PUCCINI



FOTO JAN WINDSZUS PHOTOGRAPHY

INSZENIERUNG Barrie Kosky
 MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza
 DRAMATURGIE Simon Berger

17.03. SO 19.00 30.03. SA 19.30
 22.03. FR 19.30 **PREIS** 39,00 €

My Fair Lady

FREDERICK LOEWEE

INSZENIERUNG Andreas Homoki, 2015
 MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Christian Feigel

CHOREOGRAPHIE Arturo Gama

24.03. SO 16.00 **PREIS** 35,00 €

Poros

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

INSZENIERUNG Harry Kupfer
 BÜHNENBILD Hans Schavernoeh
 KOSTÜME Yan Tax
 DRAMATURGIE Simon Berger
 LICHT Jürgen Hoffmann

Indien zu Beginn des 18. Jahrhunderts: Zwei Welten prallen aufeinander! Im Auftrag der englischen Krone ist der Offizier Alexander auf langer Eroberungsfahrt in Richtung des Subkontinents, als Vorhut der britischen Kolonisierung will er den indischen König Poros niederringen. Mit dem Auftauchen Mahamayas, einer schönen und von allen Männern begehrten Königin im indischen Reich, entwickelt sich das Treffen der völlig verschiedenen Kulturen zu einem Kampf, den nur gewinnen kann, wer das Handwerk des Krieges ebenso beherrscht wie die Künste von Verstellung und Verführung, bis zuletzt Poros' Mut eine überraschende Wendung mit sich bringt und Liebe und gegenseitige Anerkennung utopische Triumphe feiern.

16.03. SA 19.30 **A** **PREIS** 57,00 € **A**
 29.03. FR 19.30 **B** 33,00 € **B**

Premiere am 16. März!

West Side Story

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Otto Pichler 2013

MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

09.03. SA 19.00 23.03. SA 19.30
 20.03. MI 19.30 **PREIS** 39,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2018 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2019!

Musiktheater

MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise
MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS Jens Dohle
MIT Mareike Beikirch, Alexander Darrow, Johann Jürgens, Jonathan Kempf, Jonas Dassler, Svenja Liesau, Oscar Olivero, Vidina Popov, Catherine Stoyan u.a.

27.03. MI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

NEUKÖLLNER OPER
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Elfie

KOMPOSITION Wolfgang Böhrer
TEXTFASSUNG UND INSZENIERUNG Martin G. Berger
MUSIKALISCHE LEITUNG Oliver Imig

Wie kann sie ihm das antun, dem Steinheuer? Wo der doch so eine gute Seele ist und als Lehrer eine Autorität. Ist doch Mutter und Ehefrau! Mit diesem Dechant, dem Musikkritiker soll sie was haben, in seiner Wohnung mit dem blau verhängten Fenstern. Und mit dem Elektrogroßhändler, dem Griebel.

Eine ganze Stadt spricht über Elfie. Nur: der ist das egal.

01.03. FR 20.00 [🕒] 03.03. SO 20.00 **B**
02.03. SA 20.00 **A**

PREISE 27,50 € | 21,50 € **A**
23,50 € | 18,50 € **B**

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Die Fleisch

MUSIKALISCHE EINRICHTUNG UND LEITUNG Markus Syperek
INSZENIERUNG | FASSUNG | VIDEOS Vincent Stefan

Mit seinem Team folgt der Regisseur und Videokünstler Vincent Stefan der Frage Ayamés, wem unser Körper gehört. Zu Beginn wird Ayamé auf den Tokaido geschickt, den großen Handelsweg, an dessen Ziel u. a. das Bordell liegt. Wie sieht dieser Weg heute aus, fast 90 Jahre später?

07.03. DO 20.00 [🕒] 28.03. DO 20.00 **A**
10.03. SO 20.00 **A** 29.03. FR 20.00 **B**
13.03. MI 20.00 **A** 30.03. SA 20.00 **B**
14.03. DO 20.00 **A** 31.03. SO 20.00 **A**
17.03. SO 20.00 **A** PREIS 15,50 € **A**
20.03. MI 20.00 **A** 19,50 € **B**
21.03. DO 20.00 **A**

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Babylon **NEU**

JÖRG WIDMANN / PETER SLOTERDIJK

INSZENIERUNG Andreas Kriegenburg
MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Barenboim
BÜHNENBILD Harald Thor
KOSTÜME Tanja Hofmann
LICHT Olaf Freese
CHOREOGRAPHIE Zenta Haerter
EINSTUDIERTUNG CHOR Martin Wright
DRAMATURGIE Roman Reeger

Uraufführung

Von den Grenzen der Sprache, vielmehr der Sprachverwirrung, handelt Jörg Widmanns „Babylon“. Der Komponist stellt hierin die multikulturelle Gesellschaft der vorantiken Hochkultur-Metropole ins Zentrum seiner Oper. Zwischen Chaos und Ordnung bewegen sich nicht nur die Babylonier, sondern auch der jüdische Tammu, der sich der babylonischen Priesterin des Krieges und der freien Liebe, Inanna, zuwendet und seine einstige Getreue, die Seele, verlässt. Als zur Besänftigung der Götter, welche die Menschen Babylons einst mit der Sintflut strafen, ein Menschenopfer dargebracht werden soll, fällt die Wahl des Priesterkönigs auf Tammu. Nach der Hinrichtung Tamus beschließt Inanna, in die Unterwelt hinauszusteigen, um den dort herrschenden Tod zu überzeugen, ihren Geliebten in die Welt der Lebenden zurückkehren zu lassen. Schließlich wird ein neuer Vertrag zwischen den Göttern und den Menschen geschlossen und die Ordnung - zumindest vorläufig - wiederhergestellt.

11.03. MO 19.30 [🕒] PREIS 38,00 € **A**
20.03. MI 19.30 **B** 30,00 € **B**
22.03. FR 19.30 **A**

Die Zauberflöte (neu) **NEU**

WOLFGANG AMADEUS MOZART / EMANUEL SCHIKANEDER

INSZENIERUNG Yuval Sharon
MUSIKALISCHE LEITUNG Franz Welser-Möst

06.03. MI 19.00 [🕒] PREIS 38,00 €
10.03. SO 19.00

La Traviata

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Dieter Dorn, 2015

17.03. SO 18.00 [🕒] PREIS 38,00 €
30.03. SA 18.00

STAGE THEATER DES WESTENS
KANTSTR. 12 10623 BERLIN

Tanz der Vampire

REGIE Roman Polanski
MUSIK Jim Steinman

Eines der erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals kommt nur bis März 2019 zurück nach Berlin. Beliebt für seine rockig-gefühlvollen Balladen und furiosen Tanzszenen hat sich die Produktion in die Herzen der Zuschauer gespielt. Der Musical-Klassiker entführt seine Fans auf eine grandiose Reise in die Welt von Roman Polanskis Vampiren.

05.03. DI 19.30 [🕒] 10.03. SO 19.30 **B**
06.03. MI 18.30 **A** 12.03. DI 19.30 **A**

PREISE 88,50 € | 79,00 € | 69,00 € **A**
97,00 € | 88,50 € | 76,00 € **B**

Zum letzten Mal!

TIPI AM KANZLERAMT
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Frau Luna

PAUL LINCKE | HEINZ BOLTEN-BAECKERS



REGIE Bernd Mottl
MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Roloff

MIT Andreja Schneider, Gustav Peter Wöhler, Katharina Thalbach, Tobias Bonn, Christoph Marti, Sharon Brauner, Benedikt Eichhorn, Thomas Pigor, Cora Frost, Gert Thumser, Ades Zabel u.a.

Wiederaufnahme

01.03. FR 20.00 [🕒] 17.03. SO 19.00 **B**
02.03. SA 20.00 **A** 20.03. MI 20.00 **B**
03.03. SO 19.00 **B** 21.03. DO 20.00 **B**
07.03. DO 20.00 **B** 22.03. FR 20.00 **A**
08.03. FR 20.00 **A** 23.03. SA 20.00 **A**
09.03. SA 20.00 **A** 24.03. SO 19.00 **B**
10.03. SO 19.00 **B** 27.03. MI 20.00 **B**
13.03. MI 20.00 **B** 28.03. DO 20.00 **B**
14.03. DO 20.00 **B** 29.03. FR 20.00 **A**
15.03. FR 20.00 **A** 30.03. SA 20.00 **A**
16.03. SA 20.00 **A** 31.03. SO 19.00 **B**

PREISE 64,50 € | 54,50 € **A**
59,50 € | 49,50 € **B**

Schauspiel

14



Foto Arno Declair

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A

10117 BERLIN

Zeiten des Aufruhrs

VON UND NACH DEM ROMAN VON RICHARD YATES

REGIE Jette Steckel BÜHNE Florian Lösche MIT Maren Eggert, Alexander Khuon, Kathleen Morgeneuer, Christoph Franken, Judith Hofmann, Helmut Mooshammer, Ole Lagerpusch, Caner Sunar, Maïke Knirsch LIVE-MUSIK Olaf Casimir, Bill Petry, Christian von der Goltz

Amerika, 1955. April und Frank Wheeler sind mit ihren zwei Kindern in eine idyllische Vorstadtsiedlung gezogen. Rein äußerlich unterscheidet sich ihr Leben kaum von dem konventionellen, in Gewohnheit erstarrten und nur von gelegentlichen Zerstreungen erhellte Alltag ihrer Nachbarn - sie haben sich bis zur Ununterscheidbarkeit ihrem gesellschaftlichen Umfeld angepasst. Doch von ihnen geht in den Augen der Anderen Glamour und Zauber aus, sie sind - und so empfinden sie selbst es auch - etwas Besonderes. Die Wheelers wollen sich nicht Abfinden mit dem Dahinschwinden der Jugend, sie wollen die verheißungsvollen Möglichkeiten, die das Leben bietet, nicht verpassen. Als April als TheaterschauspielerIn scheitert und die Ehe der Wheelers merklich zu kriseln beginnt, ersinnt sie einen romantischen Ausweg - ein Umzug nach Paris soll die langersehnte Freiheit bringen und vor allem Frank die Chance geben, „sich selbst zu finden“. Kurzzeitig belebt dieser Plan ihr Zusammenleben, doch Frank hat zunehmend Angst vor der Veränderung, hat begonnen, sich in seinem Job und mit einer Affäre einzurichten. Die Auseinandersetzungen nehmen zu, brüchige Versöhnungen folgen auf ungewollte Selbstentblößungen und Vorwürfe, bis das Ehepaar die Umzugspläne fallen lässt. Mit dieser Entscheidung verlieren die Wheelers immer rascher und schließlich tragisch im Verlauf eines Sommers jeglichen Halt.

08.03. FR 19.30

21.03. DO 20.00

11.03. MO 19.30

30.03. SA 19.00

PREIS

19,50 €

BABYLON BERLIN
ROSA-LUXEMBURG-STR. 30 10178 BERLIN

Annes Kampf, Anne Frank vs. Adolf Hitler

REDAKTION Annette Rohm

REGIE Blum & Rohm

MIT Marianne Blum (Anne Frank, Gesang, Ukulele), Guido Rohm (Adolf Hitler); Anna-Theresia Vavilkina (Kino-Orgel)

Hitlers „Kampf“ ist es, der die Geschichte der Anne Frank zeugt und beendet. Ende Februar, Anfang März 1945 stirbt sie im KZ Bergen-Belsen. Geblieben ist ihr Tagebuch.

An diesem Abend erleben Sie, wie die beiden Texte in einer scharf geschnittenen Lesung aufeinanderprallen.

11.03. MO 19.30 **PREIS** 24,00 €

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Der kaukasische Kreidekreis

Tipp

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer

MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics

05.03. DI 20.00

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese

MIT Nico Holonics

01.03. FR 19.30 **PREIS** 17,00 €

Die Parallelwelt

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges

DRAMATURGIE Sibylle Baschung, Alexander Kerlin

24.03. SO 18.00

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Galileo Galilei

VON UND NACH BERTOLT BRECHT
MIT MUSIK VON HANNS EISLER

REGIE Frank Castorf

DRAMATURGIE Frank Raddatz

Das Theater und die Pest

10.03. SO 16.00

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Kunst

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese

MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

07.03. DO 19.30

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Macbeth

HEINRICH MÜLLER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer

DRAMATURGIE Bernd Stegemann

16.03. SA 19.30 17.03. SO 18.00

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Penthesilea

HEINRICH VON KLEIST

REGIE Michael Thalheimer

MUSIK Bert Wrede

MIT Constanze Becker, Felix Rech u.a.

02.03. SA 19.30

PREIS 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Hass! Friedman im Gespräch mit Katarina Barley

Ist Hass ein Verbrechen? Kann man Gefühle bestrafen? Ist Hassen menschlich? Ist Hassen so irrational wie die Liebe? Ist kollektiver Fremdenhass chronisch? Ist kollektiver Fremdenhass identitätsstiftend?

09.03. SA 20.00 **PREIS** 12,00 €

Kriegsbeute

NEU

BURHAN QURBANI UND MARTIN BEHNKE

REGIE Laura Linnenbaum

MUSIK Lothar Müller

MIT Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Annika Meier, Sascha Nathan, Martin Rentzsch, Nora Quest u.a.

Uraufführung

Es ist was faul in der Villa Berg. Friedrich Bloch, sonst bekannt als knallharter Geschäftsmann und Kopf eines großen Waffenkonzerns, wird plötzlich von einer zerstörerischen Barmherzigkeit ereilt, die den so solventen Familienkonzern in Schräglage versetzt. Ist der alte Fritz dement geworden? Oder handelt es sich um einen Ablasshandel, den er, bevor er das zeitliche segnet, mit seinem Schöpfer ersonnen hat?

05.03. DI 20.00 **PREIS** 17,00 €
06.03. MI 20.00

Revolt.She said.Revolt again./ Mar-a-Lago

MIT Patrick Güldenber, Lorna Ishema, Astrid Meyerfeldt, Sascha Nathan, Anita Vulesica und Ebow

Die Regisseurin Christina Tscharyiski inszeniert ein feministisches Doppelprojekt mit Musik von Ebow und Kunst von Verena Dengler.

„Revolt. She said. Revolt again.“

von Alice Birch (aus dem Englischen von Marlene Streeruwitz)

„Mar-a-Lago.“

von Marlene Streeruwitz

01.03. FR 20.00 03.03. SO 18.00
02.03. SA 20.00 **PREIS** 17,00 €

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Anette Felber und Vera Müller

16.03. SA 16.00 16.03. SA 20.00
PREIS 33,00 € | 28,00 €

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

14.03. DO 20.00
PREIS 29,00 € | 25,00 €

Blutroter Waschgang **NEU**

19.03.: öffentliche Hauptprobe

21.03.: öffentliche Generprobe

22.03.: Premiere

19.03. DI 20.00 **A** 23.03. SA 16.00 **B**
21.03. DO 20.00 **A** 23.03. SA 20.00 **B**
22.03. FR 20.00 **B** 24.03. SO 18.00 **C**
PREIS 28,00 € | 25,00 € **A**
33,00 € | 28,00 € **B**
29,00 € | 25,00 € **C**

Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

12.03. DI 20.00
PREIS 29,00 € | 25,00 €

Tipp

Schauspiel

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin u.a.

17.03. SO 18.00 **A** 29.03. FR 20.00 **B**
PREISE 29,00 € | 25,00 € **A**
33,00 € | 28,00 € **B**

Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger u.a.

04.03. MO 20.00
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer u.a.

28.03. DO 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

02.03. SA 16.00 02.03. SA 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze u.a.

01.03. FR 20.00
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

03.03. SO 18.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Gundula Piepenbring u.a.

31.03. SO 20.00
PREISE 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Thomas Wingrich

MIT Maria Jany, Jenny Löffler, Katrin Martin, Alexandra Maria Johannknecht

09.03. SA 16.00 26.03. DI 20.00
09.03. SA 20.00 30.03. SA 16.00
10.03. SO 18.00 30.03. SA 20.00
11.03. MO 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Annette Borchardt u.a.

08.03. FR 20.00
PREISE 33,00 € | 28,00 €

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

05.03. DI 20.00
PREISE 28,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Am Königsweg

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Stephan Kimmig

DRAMATURGIE Ulrich Beck

„Eine Zukunft, die jetzt keine mehr ist, sondern Gegenwart.“

13.03. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek

MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann u.a.

„Dann sind Sie also frei?“ fragte sie.

„Ja frei bin ich“, sagte Karl und nichts schien ihm wertloser.

01.03. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Cry Baby

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch

MIT Christine Groß, Judith Hofmann, Bernd Moss, Sophie Rois u.v.a.

14.03. DO 20.30 27.03. MI 20.30
17.03. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

Die Glasmenagerie

TENNESSEE WILLIAMS // DEUTSCH VON JÖRN VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig

MIT Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Holger Stockhaus

15.03. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Pantelev

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

23.03. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Diebe

DEA LOHER

REGIE UND BÜHNE Andreas Kriegenburg

MIT Olivia Gräser, Judith Hofmann, Daniel Hoevels, Barbara Heynen u.a.

24.03. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Drei Schwestern

NACH ANTON TSCHECHOW

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Bernd Moss, Angela Winkler

06.03. MI 20.00 28.03. DO 20.00
19.03. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €

Gift

LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow

BÜHNE Anne Ehrlich

KOSTÜME Pauline Hüners

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

10.03. SO 19.30
PREIS 19,50 €

Hunger. Peer Gynt

NACH HAMSUN | IBSEN

REGIE Sebastian Hartmann

31.03. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

In der Sache J. Robert Oppenheimer

HEINAR KIPPHARDT

REGIE Christopher Rüping

12.03. DI 20.00 21.03. DO 20.00
18.03. MO 20.00 **PREIS** 19,50 €

Let Them Eat Money Welche Zukunft?!

REGIE Andres Veiel
 MIT Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage, Paul Grill, Kathleen Morgener, Celia Bähr | Luise Hart, Thorsten Hiersie, Jörg Pose, Jürgen Huth

02.03. SA 19.30 PREIS 19,50 €

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber
 DRAMATURGIE Ulrich Beck

03.03. SO 19.00 PREIS 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft
 MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

07.03. DO 20.00 PREIS 19,50 €

Ulysses

NACH JAMES JOYCE

Tipp

REGIE Sebastian Hartmann

16.03. SA 19.00 PREIS 19,50 €

Westend

MORITZ RINKE

REGIE Stephan Kimmig
 MIT Ulrich Matthes, Anja Schneider, Linn Reusse, Paul Grill, Bernd Stempel, Birgit Unterweger

04.03. MO 19.30 PREIS 19,50 €
 09.03. SA 20.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
 SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Alte Meister

NACH THOMAS BERNHARD

REGIE Thom Luz
 DRAMATURGIE David Heiligers
 Ein Altherren-Trio trifft sich im Kunsthistorischen Museum zu Wien zum furiosen Rundumschlag gegen die alten Meister.

17.03. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Biografie: Ein Spiel

MAX FRISCH

REGIE Bastian Kraft
 MIT Maren Eggert, Hans Löw, Helmut Mooshammer

27.03. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Black Maria

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch
 DRAMATURGIE Juliane Koepf

04.03. MO 20.00
 15.03. FR 19.30 PREIS 19,50 €
 24.03. SO 19.00

Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

12.03. DI 19.00 PREIS 19,50 €

Der Tempelherr

NEU

REGIE Philipp Arnold
 BÜHNE Viktor Reim
 KOSTÜME Julia Dietrich
 VIDEO Sebastian Pircher
 DRAMATURGIE Bernd Isele, Juliane Koepf
 MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig

Das jüngste Stück von Ferdinand Schmalz beginnt mit der goldenen Aussicht auf eine kleine Heimat weit außerhalb der Stadt. Heiner hat ein Stück Land gekauft: für sich, seine schwangere Frau Petra und für das ungeborene Kind. Doch was als Sinn-Ganzes gedacht ist, als großer Zusammenhang, läuft bald aus dem Ruder.

07.03. DO 19.30 **A** PREIS 14,00 € **A**
 20.03. MI 20.00 **B** 19,50 € **B**

Die stillen Trabanten

CLEMENS MEYER

REGIE Armin Petras
 MIT Alexander Khuon, Maïke Knirsch, Božidar Kocevski, Peter Kurth, Anja Schneider, Katrin Wichmann

01.03. FR 20.00 31.03. SO 19.00
 14.03. DO 19.00 PREIS 19,50 €

Eisler on the Beach

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
 MIT Maren Eggert, Daniel Hoevens u.a.
 LIVE-MUSIK Bolschewistische Kurkapelle Schwarz-Rot

05.03. DI 20.00 PREIS 19,50 €

Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig
 DRAMATURGIE John von Düffel
 MIT Susanne Wolff

26.03. DI 20.00 PREIS 15,00 €

In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER
 AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

08.03. FR 20.00 Preis 19,50 €

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping
 MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

30.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim
 MIT Božidar Kocevski und Heiner Bonhard

16.03. SA 19.30 PREIS 19,50 €

Persona

INGMAR BERGMAN

Tipp

REGIE Anna Bergmann
 MIT Corinna Harfouch, Karin Lithman, Franziska Machens, Elias Arens

06.03. MI 20.00 PREIS 19,50 €

Publikumsbeschimpfung

PETER HANDKE

REGIE Martin Laberenz
 DRAMATURGIE Jan Hein, Katrin Spira | Bernd Isele (Berlin)

02.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €
 11.03. MO 20.00

Tagebuch eines Wahnsinnigen

NIKOLAI GOGOL

REGIE Hanna Rudolph
 MUSIK Jacob Suske
 MIT Samuel Finzi

09.03. SA 19.30 PREIS 15,00 €

Tschick

NACH DEM ROMAN VON WOLFGANG HERRNDORF

REGIE Alexander Riemenschneider
 MIT Natalia Belitski, Sven Fricke, Thorsten Hiersie

29.03. FR 20.00 PREIS 19,50 €

Schauspiel

Vor Sonnenaufgang

EWALD PALMETSHOFER NACH GERHART
HAUPTMANN

REGIE Jette Steckel
MUSIK Mark Badur
DRAMATURGIE Anika Steinhoff

10.03. SO 19.00 [⌚] PREIS 19,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ

HOENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Benjamin-Wohn?

REGIE Evgenija Rabinovitch
MIT Alexander Gutman, Alexandra Julius Frölich, Joachim Kelsch u.a.

01.03. FR 19.00 [⌚] PREIS 17,00 €
02.03. SA 19.00

Ephraim Kishon: Intime Geständnisse

... und andere Alltagsgeschichten

VON UND MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Szenische Lesung

09.03. SA 20.00 [⌚] PREIS 17,00 €
15.03. FR 20.00

Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich
Förderverein für deutsch-jüdische Theater-
vorstellungen e.V.

08.03. FR 20.00 [⌚] PREIS 17,00 €
16.03. SA 20.00

Kurt Tucholsky - Kabarett!?

MIT Manfred Kloss und Alexander Gutman (Klavier)

07.03. DO 20.00 [⌚] PREIS 17,00 €

Rosinen aus Bagdad

MIT Eva Maria Kölling und Ciwan Tengezar (Saz)

Es wird orientalisch: „Rosinen aus Bagdad“ ist weit mehr als ein Erzählabend mit Musik

10.03. SO 18.00 [⌚] PREIS 14,00 €

Shabat Shalom

„Shabat Shalom!“, so begrüßt eine jüdische Familie traditionell den Freitagabend. - Wir bieten Ihnen (allerdings an Sonntagen) die Gelegenheit, einen solchen Abend bei uns zu erleben.

03.03. SO 19.00 [⌚] PREIS 20,00 €

GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

68er Spätlese

Eine Hommage an eine wilde Zeit, die bestimmt war von der Sehnsucht nach Liebe, Freiheit und Gerechtigkeit.

29.03. FR 20.00 [⌚] PREIS 18,00 €
30.03. SA 20.00

Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

17.03. SO 19.00 [⌚] 22.03. FR 20.00
21.03. DO 20.00 PREIS 21,00 €

Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

09.03. SA 20.00 [⌚] PREIS 21,00 €
23.03. SA 20.00

Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

20.03. MI 20.00 [⌚] PREIS 21,00 €
27.03. MI 20.00

Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

10.03. SO 19.00 [⌚] 31.03. SO 19.00
24.03. SO 19.00 PREIS 21,00 €
28.03. DO 20.00

Männerschussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

01.03. FR 20.00 [⌚] 15.03. FR 20.00
02.03. SA 20.00 16.03. SA 20.00
06.03. MI 20.00 PREIS 21,00 €

Olly und Dolly

JOHANNES GALLI

Eine musikalische Komödie

Vorhang auf, Licht an und Bühne frei für Dolly - eine junge Künstlerin, die mal ganz groß rauskommen will.

03.03. SO 19.00 [⌚] 14.03. DO 20.00
13.03. MI 20.00 PREIS 21,00 €

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

07.03. DO 20.00 [⌚] PREIS 21,00 €
08.03. FR 20.00

HEBBEL AM UFER - HAU 1

STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

She She Pop: Schubladen

Tipp



FOTO: BENJAMIN KRIEG

KOORDINATION | DRAMATURGISCHE MITARBEIT | KOORDINATION UND ASSISTENZ Kaja Jakstat

PERFORMER*INNEN IN BERLIN Fanni Halm-burger, Ilija Papatheodorou, Annett Gröschner, Peggy Mädler, Alexandra Lachmann, Nina Tecklenburg

She She Pop, alle im Westen aufgewachsen, treffen auf ihre ost-sozialisierten Gegenspielerinnen, um füreinander ihre Schubladen zu öffnen. Wer sind wir? Wer waren wir? Was trennt uns nach wie vor und was verbindet uns?

12.03. DI 20.30 [⌚] 14.03. DO 19.00
PREIS 21,50 € | 17,00 €

HEBBEL AM UFER - HAU 2

HALLESCHES UFER 32 10963 BERLIN

Miet Warlop: The Ghost Writer and the Broken Hand Break

Performances zwischen absurdem Theater und erlesenen Tableaux Vivants: Nach einer vom Publikum begeistert aufgenommenen Werkschau von Miet Warlop 2017 kommt die erfolgreiche Performance- und Installationskünstlerin aus Belgien mit einer Deutschen Premiere ans HAU zurück. In der HAU-Koproduktion "Ghost Writer and the Broken Hand Break" nähert sich Warlop an eine moderne, westliche Version des Drehtanzes der sufistischen Derwische an. Drei Performer*innen wirbeln eine Stunde lang im Kreis - eine Bewegung, mit der in sufistischen Zeremonien ein Zustand religiöser Ekstase erreicht werden soll.

28.03. DO 19.00 [⌚] 30.03. SA 20.30
29.03. FR 20.30 PREIS 17,00 €

HEBBEL AM UFER - HAU 3
TEMPELHOFER UFER 10 10963 BERLIN

little red(play): herstory

LICHTOBJEKTE Noah Fischer & Co.
STAGEDESIGN UND PROPS Flashkes & Co.
MIT Bini Adamczak, Alexander Karschnia, Nicola Nord, Sascha Sulimma & Co

Deutsch und Englisch

30 Jahre nach dem Mauerfall steigen andcompany&Co. noch einmal für uns in die Zeitmaschine, um zu fragen: Was bleibt von der Ideologie, die das 20. Jahrhundert durcheinanderwirbelte? In einem dichten, poppigen Remix aus Text, Bild und Musik trifft John Lennon auf Wladimir I. Lenin und Walter Benjamin auf Walter E. Disney.

11.03.	MO	19.00	13.03.	MI	20.00
12.03.	DI	19.00	PREIS		17,00 €

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Der Revisor

NIKOLAJ GOGOL

REGIE Mathias Schönsee

MIT Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld, Natascha Manthe, Christoph Bangerter, André Kudella

27.03.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
29.03.	FR	20.00		

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

08.03.	FR	20.00	10.03.	SO	18.00
09.03.	SA	20.00	PREIS		19,50 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares

MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

n einer Welt zunehmender medialer Verrohung steht die Figur Katharina Blum, die sich auch sprachlich nicht vereinnahmen oder manipulieren lässt, für Zärtlichkeit statt Zudringlichkeit, Güte statt Hass.

Gemeinsam entdecken am 15. März 2019 mit der Intendantin Karin Bares

01.03.	FR	20.00	PREISE	19,50 €
13.03.	MI	20.00	A	17,00 €
15.03.	FR	19.15	B	

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

Die 1987 uraufgeführte Tragikomödie wurde 1989 erfolgreich verfilmt und mit vier Oscars prämiert.

30.03.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
31.03.	SO	18.00		

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser

MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelmi, Jörg Malchow

02.03.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
03.03.	SO	18.00		

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

16.03.	SA	20.00	20.03.	MI	20.00
17.03.	SO	18.00	PREIS		19,50 €

Und noch n Gedicht

MIT Elga Mangold,

AM PIANO Uwe Streibel

Der Abend erfreut mit humorvollen, hintergründig ersten und sprachkroatischen Texten und stellt den bislang unbekannt klassischen Komponisten Heinz Erhardt vor.

06.03.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Willkommen bei den Hartmanns

SIMON VERHOEVEN

BEARBEITUNG John von Düffel

REGIE Martin Woelffer

MIT Rufus Beck, Gesine Cukrowski, Marion Kracht, Mike Adler, Jonathan Beck, Pia-Micaela Barucki und Quatis Tarkington

01.03.	FR	20.00	07.03.	DO	20.00
02.03.	SA	20.00	08.03.	FR	20.00
03.03.	SO	16.00	09.03.	SA	20.00
05.03.	DI	20.00	10.03.	SO	16.00
06.03.	MI	20.00			

PREISE 28,00 € | 19,50 €

Monsieur Pierre geht online

NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON STÉPHANE ROBELIN

NEU



FASSUNG UND REGIE Folke Braband

MIT Walter Plathe, Jochen Schropp, Manon Straché, Magdalena Steinlein und Vanessa Rottenburg

Uraufführung
Nach dem Tod seiner Frau hat Pierre sich völlig zurückgezogen und trauert. Um ihren Vater aus der Einsamkeit zurück ins Leben zu holen, schenkt ihm Sylvie einen Computer. Als Lehrer engagiert sie Alex, einen erfolgreichen Drehbuchautor und Freund ihrer Tochter Juliette. Er soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen. Das ungleiche Duo tut sich anfangs ziemlich schwer, doch dann stolpert Pierre ausgerechnet über ein Dating-Portal und nimmt Kontakt zu einer jungen Frau namens Flora63 auf.

Es beginnt eine Komödie der Irrungen und Wirrungen, bei der Pierre nicht nur seinen eigenen Beziehungsstatus gehörig durcheinander bringt ...

Voraufführung am 13.03.2019

13.03.	MI	20.00	A	27.03.	MI	20.00	A
19.03.	DI	20.00	A	28.03.	DO	20.00	A
21.03.	DO	20.00	A	29.03.	FR	20.00	A
22.03.	FR	20.00	A	30.03.	SA	20.00	B
23.03.	SA	20.00	B	31.03.	SO	16.00	B
24.03.	SO	16.00	B				
PREISE				19,50 €			
				28,00 € 19,50 €			

MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

3rd Generation - Next Generation

Yael Ronen & ENSEMBLE

NEU

REGIE Yael Ronen

09.03.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
10.03.	SO	18.00		

Schauspiel

A walk on the dark side

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Jonas Dassler, Lea Dräger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Wilbusch

01.03. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Die Gerechten

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten

MIT Mazen Aljubbeh, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian u.a.

15.03. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

Ein Bericht für eine Akademie

NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

REGIE Oliver Frljic

07.03. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

30.03. SA 19.30

Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVATH | LUKAS KRISTL

REGIE Hakan Savas Mican

31.03. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Granma - Posaunen aus Havanna

Ein Projekt von Stefan Kaegi (Rimini Protokoll)

22.03. FR 19.30 23.03. SA 21.00

23.03. SA 17.00 **PREIS** 19,50 €

Nach uns das All

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling

MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürler u.a.

das innere Team kennt keine Pause

28.03. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Salome

NACH OSCAR WILDE

REGIE Ersan Mondtag

25.03. MO 19.30 **PREIS** 19,50 €

The Situation

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Orit Nahmias u.a.

17.03. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO

HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Gorki X - Golden Gorkis

NEU

Dieses Ensemble mit Akteuren 60+ ist ein Angebot an alle, die sich in der zweiten Lebenshälfte von einem künstlerischen Unruhestand anstecken lassen wollen. Seit 2009 existiert diese Gruppe für theaterbegeisterte und spielwütige Menschen, die Lebenserfahrung in Bühnenaktionen kristallisieren lassen und die Inszenierungen des Gorki begleiten.

29.03. FR 18.00 **PREIS** 12,50 €

30.03. SA 18.00

RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Räuber

NACH FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Jacob Höhne

CHORLEITUNG Bernd Freytag

DRAMATURGIE Kristina Ohmen

„Die Räuber“ liest sich wie ein Angriff auf eine Welt, in der die Freiheit und die Liebe dem Profit weichen müssen. Es stehen sich zwei Welten gegenüber: das Establishment im Schloss des Patriarchen Moor mit seinem zweitgeborenen Sohn Franz sowie der von beiden Söhnen geliebten Amalia.

15.03. FR 19.30 18.03. MO 19.30

16.03. SA 19.30 **PREIS** 20,00 €

König Ubu featuring Craque

FREI NACH ALFRED JARRY

REGIE Jacob Höhne

MIT Aaron Smith, Hans-Harald Janke, Jan-Patrick Kern, Franziska Kleinert, Joachim Neumann, Dirk Nadler u.a.

Scheiße, er ist wieder da! König Ubu ist ein Diktator, Populist, Dämon unserer Wirklichkeit. Eine gefährliche, sich selbst überschätzende Fratze ...

26.03. DI 19.30 **PREIS** 20,00 €

27.03. MI 19.30

Pension Schöller (Probephühne)

NACH WILHELM JACOBY UND CARL LAUFES

REGIE Jacob Höhne

KOSTÜME Beatrix Bandler

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

08.03. FR 19.30 12.03. DI 19.30

09.03. SA 19.30 **PREIS** 14,50 €

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

10.03. SO 18.00

PREIS 22,00 € | 18,00 € | 15,00 €

Lenya Story

TORSTEN FISCHER, HERBERT SCHÄFER UND KURT WEILL (MUSIK)

REGIE Torsten Fischer

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer

MIT Sona MacDonald, Tonio Arango, Harry Ermer und Band

07.03. DO 20.00 **A** 09.03. SA 20.00 **B**

08.03. FR 20.00 **B** **PREIS** 19,50 € **A**

25,50 € | 21,50 € **B**

Nein zum Geld

NEU

Ihr Ehemann, Ihr Sohn oder Ihr bester Freund schreddert vor Ihren Augen eine dreistellige Millionensumme Geld. Wie reagieren Sie darauf? Sind Sie nicht gerade begeistert, stinksauer oder wollen Sie ihn schlichtweg umbringen? Natürlich wissen auch Sie, dass Geld allein nicht glücklich macht und zuviel davon oft den Charakter verdirbt, aber muss man denn gleich soweit gehen und auf alles freiwillig verzichten?

„Nein zum Geld“ erzählt die Geschichte von Richard, der eine demonstrative Heldentat begehen will ...

Voraufführungen vom 27. - 29.03.,
Premiere am 30.03.2019

27.03. MI 20.00 **A** 30.03. SA 20.00 **C**

28.03. DO 20.00 **A** 31.03. SO 16.00 **A**

29.03. FR 20.00 **B** **PREIS** 19,50 € **A**

15,00 € **B**

23,00 € **C**

Tanke Sehnsucht

ANTOINE UITDEHAAG UND GUNTBERT WARNS

REGIE Antoine Uitdehaag

MIT Harry Ermer und Band, Hans-Martin Stier, Anika Mauer, Guntbert Warns, Martin Schneider, Kiara Brunken

Eine musikalische Suche nach der großen Liebe

01.03. FR 20.00 02.03. SA 18.00

PREIS 25,50 € | 21,50 €

Vier Stern Stunden

DANIEL GLATTAUER

REGIE Torsten Fischer

MIT Annemarie Brüntjen, Nadine Schori, Rufus Beck, Markus Gererken

11.03.	MO	20.00	14.03.	DO	20.00
12.03.	DI	20.00	17.03.	SO	18.00
13.03.	MI	20.00	PREIS		19,50 €

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Der kleine Grenzverkehr

Hans-Jürgen Schatz liest den heiteren Roman von Erich Kästner

09.03.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Der letzte, große Auftritt der heiligen Johanna

VICKI SPINDLER

Uraufführung, Autorenlesung

Eva, eine ältere Schauspielerin, jetzt nicht mehr am Theater, erinnert sich an die Wünsche und Träume ihrer Jugend - einmal die heilige Johanna spielen!

24.03.	SO	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Die Knospen springen im Galopp

Hans-Jürgen Schatz liest „Die 13 Monate“ und Frühlingshaftes von Kästner, Tucholsky, Morgenstern u. a.

16.03.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Die Königin von Lankwitz

MIT Max Urlacher, Gerd Wameling, Jakob Köhle (Ukulele)

Lesung mit Ukulele

03.03.	SO	18.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann

REGIE Michael Hoffmann

06.03.	MI	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Gott lacht mit seinen Geschöpfen

ES ERZÄHLT Gerhard Kämpfe, musikalisch begleitet von: Karsten Troyke

Ein humorvoller Blick auf das jüdische Leben

23.03.	SA	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann

MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS Winfried Radeke

MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp; Anna Carewe (Violoncello)

Manchmal braucht's nur einen Lippenstift

„Pink“ ist ein Kammerstück mit Musik für zwei Personen und ein Violoncello. Auf der Bühne steht eine rote Tür: Die Rote Tür, das Markenzeichen von Elizabeth Arden.

22.03.	FR	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Der dystopische Salon #11

Das Salon-Kollektiv lädt zu einem neuen Abend zwischen Performance, szenischen Experiment und Diskurs ein.

Wie immer: Einmalig, unerwartet, mit gemeinsamem Essen, Gästen und der Puppenfilmserie „My Castle bin ich“.

15.03.	FR	20.00	PREIS	15,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Frau Holle außer Kontrolle

TEXT | REGIE Fanny Sörgo, Stefan Wipplinger

SPIEL | MUSIK Max Howitz

Das Grimmsche Märchen wird hier ordentlich durchgeschüttelt, von einem Mann, der vier Frauen und einen Hahn verkörpert. Und der sich und dem Publikum die Frage stellt: „Könnte Faulheit vielleicht doch die Welt retten?“ Ein schweißtreibender Versuch.

01.03.	FR	20.00	PREIS	10,50 €
02.03.	SA	20.00		

Novo La nuit

KONZEPTION, BÜHNENBILD, SPIEL Paulo Duarte

MUSIK Morgan Dagueneu

Eine Nacht in irgendeiner Stadt, imaginierte und konkrete Lebewesen existieren parallel in der Dunkelheit der Nacht bis Tagesanbruch. Wach oder schlafend, treffen sie in der urbanen Nacht aufeinander. Die Wahrnehmungen verändern sich ...

28.03.	DO	20.00	30.03.	SA	20.00
29.03.	FR	20.00	PREIS		12,50 €

Pique Dame

FREI NACH ALEXANDER S. PUSCHKIN



FOTO NASTJA ZUKANOVA

REGIE Karl Huck

SPIEL Antje König

Theater mit Menschen, Figuren und Objekten

16.03.	SA	20.00	PREIS	15,00 €
17.03.	SO	19.00		

SCHAUBÜHNE SAAL A
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Champignol wider Willen

GEORGES FEYDEAU

REGIE | BÜHNE Herbert Fritsch

MUSIK Ingo Günther

DRAMATURGIE Bettina Ehrlich

10.03.	SO	18.00	12.03.	DI	19.30
11.03.	MO	19.30	13.03.	MI	19.30
PREISE	41,00 € 34,50 € 27,00 € 19,00 €				

Fräulein Julie

FREI NACH AUGUST STRINDBERG

REGIE Katie Mitchell und Leo Warner

MIT Jule Böwe, Niels Bormann, Cathleen Gawlich, Tilman Strauß, Laura Tratnik

28.03.	DO	20.00	30.03.	SA	20.00
29.03.	FR	20.00	31.03.	SO	20.00
PREISE	36,00 € 31,00 € 24,00 € 18,50 €				

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Eidingler, Sebastian Schwarz u.a.

03.03.	SO	16.00		
PREISE	34,50 € (PK 2) 27,00 € (PK 3)			

Italienische Nacht

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Thomas Ostermeier

DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

21.03.	DO	20.00	23.03.	SA	20.00
22.03.	FR	20.00	24.03.	SO	19.00
PREISE	34,50 € (PK 2) 27,00 € (PK 3)				

Schauspiel

Null

HERBERT FRITSCH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch
MIT Florian Anderer, Bernardo Arias
Porras, Jule Böwe, Werner Eng u.a.

16.03. SA 20.00 17.03. SO 19.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL B

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Ein Volksfeind

HENRIK IBSEN

REGIE Thomas Ostermeier
MIT Stefan Stern, Ingo Hülsmann, Eva
Meckbach, Christoph Gawenda u.a.

01.03. FR 20.00 03.03. SO 19.00
PREISE 34,50 € (PK 2) | 27,00 € (PK 3)

Lenin

MILo RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau
MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer,
Iris Becher, Ulrich Hoppe, Nina Kunzen-
dorf, Ursina Lardi, Felix Römer u.a.

15.03. FR 20.00 17.03. SO 17.00
16.03. SA 18.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

Ungehduld des Herzens

STEFAN ZWEIF

REGIE Simon McBurney
DRAMATURGIE Maja Zade

07.03. DO 20.00 09.03. SA 20.00
08.03. FR 20.00
PREISE 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Shakespeare's Last Play

REGIE Ben Kidd, Bush Moukarzel
MIT Thomas Bading, Moritz Gottwald,
Jenny König, Nina Kunzendorf, Mark
Waschke

04.03. MO 20.00 05.03. DI 20.00
PREISE 27,00 € (PK 3)

status quo

MAJA ZADE

REGIE Marius von Mayenburg
MIT Jule Böwe, Marie Burchard, Moritz
Gottwald, Jenny König, Lukas Turtur

10.03. SO 19.00 12.03. DI 20.00
11.03. MO 20.00 PREISE 27,00 € (PK 3)

Stück Plastik

MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Marius von Mayenburg
BÜHNE / KOSTÜME Nina Wetzel
VIDEO Sébastien Dupouey
MUSIK Matthias Grübel
DRAMATURGIE Maja Zade

16.03. SA 20.30 19.03. DI 20.00
17.03. SO 19.30 PREISE 27,00 € (PK 3)
18.03. MO 20.00

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Axel Hacke liest ...

Hacke liest - aber was liest er denn?

11.03. MO 20.00
PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Der Stellvertreter

ROLF HOCHHUTH

REGIE Philip Tiedemann
MIT Georg Preusse, Krista Birkner,
Joachim Bliese, Winfried Peter Goos,
Tilmar Kuhn, Oliver Nitsche, Mario
Ramos und Martin Seifert

01.03. FR 20.00 03.03. SO 16.00
02.03. SA 20.00
PREISE 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 €

Mörder und Mörderinnen

HARTMANN SCHMIGE NACH EINER IDEE VON
EUGÈNE LABICHE

REGIE Thomas Schendel
MIT Philipp Sonntag, Irene Christ, Rai-
mond Knoll, Karsten Kramer, Oliver Nit-
sche, Mario Ramos und Anne Rathsfeld

04.03. MO 20.00 A 10.03. SO 16.00 B
05.03. DI 20.00 A 12.03. DI 20.00 A
07.03. DO 20.00 A 13.03. MI 20.00 A
08.03. FR 20.00 B 14.03. DO 20.00 A
09.03. SA 20.00 B 15.03. FR 20.00 B
PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

Sonny Boys

NEIL SIMON

REGIE Thomas Schendel
MIT Dieter Hallervorden, Philipp Sonn-
tag, Susanna Capurso, Tilmar Kuhn

18.03. MO 20.00 A 21.03. DO 20.00 A
19.03. DI 20.00 A 22.03. FR 20.00 B
20.03. MI 20.00 A 23.03. SA 20.00 B
PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

Was zählt, ist die Familie

JOE DIPIETRO

REGIE Anatol Preissler
MIT Anita Kupsch, Dagmar Biener,
Johannes Hallervorden u.a.

25.03. MO 20.00 A 29.03. FR 20.00 B
26.03. DI 20.00 A 30.03. SA 20.00 B
28.03. DO 20.00 A 31.03. SO 16.00 B
PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A
19,50 € B

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ
MIT Johannes Hallervorden

03.03. SO 20.00 19,50 €
23.03. SA 16.00 PREISE

SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Quast & Knoblich: Casting Freischütz

KONZEPT | TEXT | PERFORMANCE Hendrik
Quast, Maika Knoblich
Zum zehnjährigen Bühnenjubiläum
tauchen Quast + Knoblich in die Hobby-
sphäre der Schützenvereine ein.
Schütz_in sein heißt treffen - nicht
nur im Jägerlatein, sondern auch in der
ähnlich manipulativen und gewaltver-
herrlichenden Sprache des Castings.

01.03. FR 20.00 15,00 €
02.03. SA 20.00 PREISE

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Ekel Alfred - Das Lästermaul der Nation

WOLFGANG MENGE

Er ist wieder da! Ekel Alfred ist zurück!
Ekel Alfred Tetzlaff. Das Lästermaul
der Nation.

05.03. DI 20.00
PREISE 54,00 € | 49,00 € | 44,00 € | 39,00 €

THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streich-
hahn, Carl Martin Spengler

08.03. FR 19.30 20,50 €
PREISE

Der Kunst zu dienen. Esche liest Esche

Gastspiel

Esther Esche liest aus den neu veröffentlichten Briefen ihres Vaters an eine Theaterzuschauerin.

14.03. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan

Georg Stephan spielt Heinrich Heine
Präsentiert von der Jüdischen Gemeinde zu Berlin

07.03. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

30.03. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Fontane: Alles Unsinn! Die Frage bleibt!

BUCH UND REGIE Annette Klare

06.03. MI 19.30 **PREIS** 15,00 €

Gelacht, geweint: Fontane

BUCH UND REGIE Annette Klare

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler u.a.

23.03. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler,

02.03. SA 19.30 **PREIS** 15,00 €

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens

MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

09.03. SA 19.30 **A** **PREIS** 15,00 € **A**
10.03. SO 16.00 **B** 20,50 € **B**

Professor Urnat

REGIE Mareike Block

MIT Volker Ranisch

03.03. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

Ralph Benatzky

MIT Cora Chilcott (Lesung und Gesang), Hartmut Behrsing (Klavier, Posaune und Gesang)

15.03. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Rätselhafte Variationen - Enigma

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Jens-Uwe Bogadtke, Axel Werner

29.03. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler

13.03. MI 19.30 **PREIS** 16,00 €

Zu Fuß mit Heinrich Heine

TREFFPUNKT um 14.00 Uhr Rathausbrücke, Ecke Nikolaiviertel

MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (Klavier)

Spaziergang mit Dieter Kirchof und Vorstellung „Heinrich Heine-Traumbilder“

31.03. SO 14.00 **PREIS** 19,50 €

Theodor Fontane

ZUSAMMENGESTELLT UND GESPROCHEN VON

Blanche Kommerell

MUSIK Wolfgang Bender (Violine)

27.03. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

THEATER THIKWA IM F40

FIDICINSTR. 40

10965 BERLIN

Sieben

REGIE Antje Siebers

MIT Heidi Bruck, Max Edgar Freitag, Rachel Rosen, Stephan Sauerbier, u.a.

... aber einmal auch der helle Schein

01.03. FR 20.00 08.03. FR 20.00

02.03. SA 20.00 09.03. SA 20.00

06.03. MI 20.00 **PREIS** 15,00 €

07.03. DO 20.00

**Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!**

THEATERFORUM KREUZBERG

EISENBAHNSTR. 21

10997 BERLIN

Die verkehrte Welt

LUDWIG TIECK

REGIE | BEARBEITUNG Anemone Poland
MIT Philipp-Manuel Bodner, Pasquale Bombacigno, Miriam Braun u.a.

01.03. FR 20.00 10.03. SO 20.00

02.03. SA 20.00 15.03. FR 20.00

03.03. SO 20.00 16.03. SA 20.00

08.03. FR 20.00 17.03. SO 20.00

09.03. SA 20.00 **PREIS** 17,00 €

Leben und Tod des kleinen Rothkäppchens

LUDWIG TIECK

ES LIEST Anemone Poland

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG Dirk Rave
(Akkordeon)

Szenische Lesung mit Musik

06.03. MI 20.00 **PREIS** 12,00 €

THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

Der Untergeher

THOMAS BERNHARD

Christian Fries Bühnenfassung des bekannten Romans von Thomas Bernhard ist ein düsterer, zugleich bitter-komischer Monolog über die Frage, was eine Existenzgelingen oder scheitern lässt.

02.03. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

03.03. SO 18.00

helium X (CH): Das Grosse Drama

Der Homo Sapiens ist zum wichtigsten Einflussfaktor auf diesem Planeten geworden. Die Veränderungen sind unumkehrbar, die angestoßenen Prozesse verstärken sich selbst. Das Schweizer Performance-Kollektiv helium x stellt sich dieser überkomplexen Problemlage.

29.03. FR 20.00 31.03. SO 20.00

30.03. SA 20.00 **PREIS** 14,00 €

Mund-Stück | Mouth Piece

RITA PAULS UND ANT HAMPTON

„Was müsste Ihrer Meinung nach mal gesagt werden?“ Als sie im Sommer 2018 per Anhalter quer durch Deutschland trampelten stellten Ant Hampton und Rita Pauls diese Frage immer wieder.

15.03. FR 20.00 **PREIS** 14,00 €

16.03. SA 20.00



Schauspiel

Stolz und Vorurteil

THERMOBOY FK FREI NACH JANE AUSTEN



VON UND MIT ThermoBoy FK

REGIE Leonie Boehm

In der ganzen Welt gilt es als ausgemachte Wahrheit, dass ein begüterter Junggeselle unbedingt nach einer Frau Ausschau halten muss. So beginnt der vor 201 Jahren veröffentlichte Roman „Stolz und Vorurteil“ von Jane Austen. In einer eigenständigen Adaption schreibt die Männergruppe ThermoBoy FK das Sittengemälde aus dem 19. Jahrhundert ins Jetzt fort und begibt sich aus der aristokratischen Ständegesellschaft auf die Suche nach einem selbstbestimmten Leben heute.

21.03.	DO	20,00	23.03.	SA	20,00
22.03.	FR	20,00	PREIS	14,00 €	

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Afzals Tochter (The Who And The What)

Tipp

AYAD AKHTAR

REGIE Bettina Rehm

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

15.03.	FR	20,00	PREIS	16,00 €
16.03.	SA	20,00		

Der Nazi & der Friseur

REGIE Hajo Förster

MIT Oliver Dupont und Andreas Klopp

19.03.	DI	20,00	PREIS	16,00 €
20.03.	MI	20,00		

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller u.a.

Die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

07.03.	DO	19,30	09.03.	SA	19,30
08.03.	FR	19,30	PREIS	16,00 €	

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

29.03.	FR	20,00	PREIS	16,00 €
30.03.	SA	20,00		

Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel

MIT Jürgen Haug, Senita Huskic und Urs Stämpfli

01.03.	FR	20,00	14.03.	DO	20,00
12.03.	DI	20,00	PREIS	16,00 €	
13.03.	MI	20,00			

Mascha - ein Liederabend in Himmelgrau

MIT Sabra Lopes (Gesang und Text), Alina Pronina (Klavier), Sandro Fusati (Percussion)

02.03.	SA	20,00	PREIS	16,00 €
03.03.	SO	20,00		

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

31.03.	SO	20,00	PREIS	35,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

BÜHNENFASSUNG | REGIE | AUSSTATTUNG

Lars Georg Vogel

MIT Kristin Becker, Stella Denis, Senita Huskic, Natalie Mukherjee

04.03.	MO	20,00	PREIS	16,00 €
05.03.	DI	20,00		

Ruhm

DANIEL KEHLMANN

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler

REGIE Hajo Förster

Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Das Telefon klingelt: Eine doppelt gegebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern

21.03.	DO	20,00	23.03.	SA	20,00
22.03.	FR	20,00	PREIS	16,00 €	

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

26.03.	DI	20,00	28.03.	DO	20,00
27.03.	MI	20,00	PREIS	16,00 €	

VOLKSÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ

10178 BERLIN

Coming Society

SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG

REGIE, TEXT UND KONZEPT Susanne Kennedy

Performance, Bildende Kunst - eine Koproduktion mit dem Theater Rotterdam

in englischer Sprache!

12.03.	DI	19,00	13.03.	MI	21,30
12.03.	DI	21,30	PREIS	19,50 €	
13.03.	MI	19,00			

Das 1. Evangelium

REGIE Kay Voges

MIT Manolo Bertling, Julischka Eichel, Paul Grill, Rahel Ohm, Holger Stockhaus, Christopher Vantis, u.a.

17.03.	SO	19,00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Haußmanns Staatssicherheitstheater

LEANDER HAUSSMANN

TEXT UND REGIE Leander Haußmann

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

FOTOGRAFIE Harald Hauswald

23.03.	SA	19,30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Volksverräter!!

NACH HENRIK IBSEN

REGIE Hermann Schmidt-Rahmer

Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

24.03.	SO	18,00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1

14109 BERLIN

Christian Brückner

Christian Brückner hat „Ein Glück“ und andere weniger bekannte literarische Delikatessen von Thomas Mann ausgewählt.

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink und Dreigang-Menü

15.03.	FR	19,00	PREIS	70,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Tanz

26



Foto Blommers & Schumm

HEBBEL AM UFER - HAU 2
HALLESCHES UFER 32

10963 BERLIN

Alexandra Bachzetsis: Escape Act

Tanz | Performance

Im Zeitalter massenhaft inszenierter Bildwelten und einer ungebrochenen Sehnsucht nach der Konservierung des jungen Körpers, ist es nahezu unmöglich zwischen Schein und Sein zu unterscheiden. Mit feiner Ironie widmet sich die Choreographin und bildende Künstlerin Alexandra Bachzetsis in ihrer neuen Arbeit „Escape Act“, koproduziert von HAU Hebbel am Ufer, der Konstruktion von Echtheit und untersucht ihre alltäglichen wie popkulturellen Spielarten. Ihre Choreografie zitiert Vogueing, YouTube-Tutorials für „Posing“ und „Realness“, ebenso wie die Formsprache des Triadischen Balletts um Oskar Schlemmer.

21.03. DO	20.00	22.03. FR	20.00	23.03. SA	20.00
-----------	-------	-----------	-------	-----------	-------

PREIS

17,00 €



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett: La Sylphide

NEU

La Sylphide

Romantisches Ballett in zwei Akten
von August Bournonville (1836)

Musik von Herman Løvenskjold

Mit dem Ballett „La Sylphide“ über einen schottischen Landjunker und dessen unerfüllbare Liebe zu einer Sylphide hatte man zur Uraufführung 1832 in Paris den Nerv des Romantischen Zeitalters getroffen: Dem Zeitgeist entsprechend wurde der Konflikt zwischen Irdischem und Übersinnlichem zum Ausdruck gebracht. Der konsequenten Durchführung dieser Idee ist es zu verdanken, dass das Ballett „La Sylphide“ zum Modell wurde: für das „weiße Ballett“ schlechthin, für die Bedeutung der Ballerina, die rätselhaft, überirdisch und unberührt auf Spitze entschwebt. Als die Vollendung dieses Ballett-Ideals fand „La Sylphide“ Verbreitung in ganz Europa, auch durch den Choreographen August Bournonville.

01.03.	FR	19.30	A	PREIS	45,00 € A
03.03.	SO	18.00	B		33,00 € B
12.03.	DI	19.30	B		36,00 € C
22.03.	FR	19.30	C		

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Vogelsang meets Hoyer

TANZ Nils Freyer

KLAVIER Ulrike Buschendorf

PERKUSSION Marco Phillip

Marianne Vogelsang - „Bach-Präludien“
Fünf Stücke von Marianne Vogelsang (1912-1973), die sie gegen Ende ihres Lebens schuf.

Dore Hoyer - „Afectos humanos“
„Afectos humanos“ (spanisch für: Menschliche Neigungen) bestehen ebenfalls aus fünf einzelnen Tänzen, die in der Reihenfolge Eitelkeit, Begierde, Hass, Angst, Liebe getanzt werden. Dore Hoyer (1911-1967) choreografierte sie zu Beginn der 60er Jahre.

Mit „Vogelsang meets Hoyer“ hat Nils Freyer zwei bedeutsame Solotanz-Zyklen neu interpretiert.
andcompany&Co.

23.03.	SA	19.00			
PREISE					24,00 € 20,00 €

HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STR. 10/11 10437 BERLIN

Toula Limnaios & Hironori Sugata

NEU

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Toula
Limnaios

MUSIK Ralf R. Ollertz

TANZ | KREATION Toula Limnaios,
Hironori Sugata

LICHTDESIGN Felix Grimm

RAUM | KOSTÜME Antonia Limnaios,
Toula Limnaios

Shifted Realities (Arbeitstitel)

Ein Doppel-Solo der Choreographin Toula Limnaios mit ihrem langjährigen Tänzer Hironori Sugata. Seit 2005 ist er mit kurzer Unterbrechung im Ensemble der 1996 gegründeten cie. toula limnaios. Beide sind ungefähr im gleichen Alter und sie verbindet eine tiefe Wertschätzung. Nun stehen beide gemeinsam auf der Bühne, jeder in seiner unnachahmlichen Art.

Zwei Tänzer in ihrem jeweils eigenen Raum, parallel nebeneinander, gleichzeitig und so nicht isoliert, nicht synchron, sondern in gegenseitiger Beeinflussung

28.03.	DO	20.30		30.03.	SA	20.30
29.03.	FR	20.30	PREIS			17,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Staatsballett: Van Dijk | Eyal

NEU

N.N. (Kreation)

CHOREOGRAPHIE Anouk van Dijk

Half Life

CHOREOGRAPHIE Sharon Eyal und Gai
Behar

MUSIK Ori Lichtik
(Mix & Master von Alon Adiri)

10.03.	SO	19.00		25.03.	MO	19.30
15.03.	FR	19.30	PREIS			33,00 €

**Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!**

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

My reputation is your guarantee

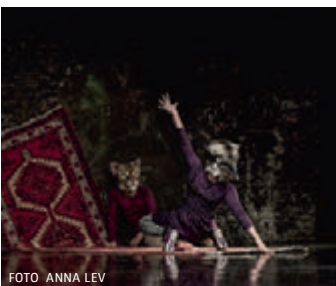


FOTO ANNA LEV

KOPRODUKTION MIT Barnes Crossing e.V.
IDEE | CHOREOGRAPHE | PERFORMANCE | MASKEN | BÜHNENBILD Gonzalo Barahona,
Sonia Franken
El Cuco Projekt, Berlin/Köln
Tanzperformance mit Masken und Live-Musik (ohne Sprache)

Die neue Tanzproduktion des deutsch-chilenischen El Cuco Projekts spielt - auf unheimliche, dramatische undwitzige Weise - mit der widersprüchlichen Beziehung zwischen Mensch und Tier. Durch täuschend echt wirkende Masken einer Katze und eines Vogels kreieren die Choreographin Sonia Franken und der Bildende Künstler Gonzalo Barahona Tier/Mensch-Mischwesen, welche einen produktiven Raum zwischen Repräsentation und Verwirrung schaffen. Die zwei Performer kreieren auf der Bühne mit Skulpturen, Zeichnungen sowie Videoprojektionen eine skurrile Barock-Tragödie.

08.03.	FR	20.00	PREIS	12,50 €
09.03.	SA	20.00		

SOPHIENSÆLE
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

G. Dan Droste, M. Nachbar: Zusammen Bauen

Auf der Bühne steht ein kaputtes Objekt aus Holz. Was soll daraus werden? Eine Gruppe von Kindern und Erwachsenen zwischen 8 und 70 beginnt es zu zerlegen und neu zu bauen. Wie können wir zusammenarbeiten und was hält uns so oft davon ab?

30.03., 31.03. um 15.00 Uhr Tanzscout für die ganze Familie mit Maren Witte

28.03.	DO	19.00	31.03.	SO	17.00
29.03.	FR	19.00	PREIS		15,00 €
30.03.	SA	17.00	Kind		10,00 €

Tanz

Savusun | Hate me, Tender (Doppelvorstellung)

KONZEPT | CHOREOGRAPHIE | PERFORMANCE
Sorour Darabi

KONZEPT | PERFORMANCE Teresa Vittucci
Sorour Darabi: Savusun
Inspiriert von den kollektiven Trauerzeremonien der Schiiten lebt Sorour Darabi die komplexen Gefühle dieser Rituale auf der Bühne aus. Dabei zeigt er/sie einen Körper, der von seiner Ambivalenz geprägt ist.

Teresa Vittucci: Hate me, Tender
Mit Hass und Feminismus assoziiert wohl kaum jemand die Heilige Jungfrau Maria - zumindest bis jetzt! Im Auftakt ihrer choreografisch-performativen Recherche zu eben diesen Themen befreit Teresa Vittucci Maria von den sakralen Zuschreibungen als rein und perfekt, unschuldig und heilig.

06.03.	MI	19.30	🕒	PREIS	15,00 €
07.03.	DO	19.30			

Vincent Riebeek: One Of A Kind

CHOREOGRAPHIE | KONZEPT | DRAMATURGIE
Vincent Riebeek

VON UND MIT Fernando Belfiore, Esther Arribas, Dani Brown, Nicolas Ponce
Tanz | Performance

Eine rasende Show mit Musical-Elementen, Drag, Lip-Sync und Akrobatik: Auf der Grenze zwischen Kunst und Unterhaltung zeigen vier Tänzer*innen, dass Körper ebenso wandelbar sind wie Identitäten. In einer Scharade aus Geschlechterrollen und Stereotypen, Verkleidung und Enthüllung nehmen sie das Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt der Referenzspiele.

Überraschend und visionär verschmelzen vermeintliche Widersprüche zu einer befreienden Erfahrung, die einlädt, die Fesseln der Normativität endgültig zu kappen!

08.03.	FR	19.30	🕒	PREIS	15,00 €
09.03.	SA	19.30			

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Onegin

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

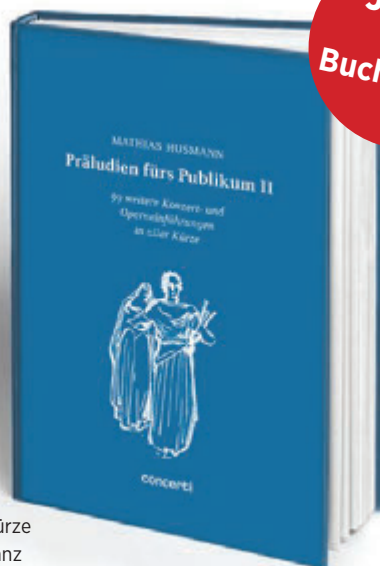
CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG John Cranko

BÜHNENBILD | KOSTÜME Elisabeth Dalton
Mit seinem unvergleichlichen Gefühl für unterschwellige Befindlichkeiten, die den Figuren vor allem tänzerisch vorgegeben sind, erzählt der Choreograph John Cranko diese bewegende Geschichte einer unerfüllten Liebe. Die Handlungsballette, die John Cranko der Ballettwelt hinterlassen hat, sind immer auch Gradmesser der darstellerischen Fähigkeiten eines Ensembles. Nicht zuletzt deshalb sind sie aus dem Repertoire klassischer Ensembles nicht wegzudenken

21.03.	DO	19.30	🕒	31.03.	SO	19.30
29.03.	FR	19.30		PREIS		36,00 €

29

„... dann fegt die letzte brillante Klavierphrase alle Schatten von der Tastatur.“



**JETZT
im
Buchhandel!**

concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

Mathias Husmann Präludien fürs Publikum II

99 weitere Konzert- und Operneinführungen in aller Kürze
Mit künstlerischen Pressezeichnungen aus Oper und Tanz
€ 14,90 (D) • ISBN: 978-3-9818481-1-3

Konzert

30



Foto Kaupo Kikkas



KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Juanjo Menja **SOLIST** Alban Gerhardt (Violoncello)

Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 44 e-moll Hob I:44
(„Trauer-Sinfonie“)

Henri Dutilleux - „Tout un monde lointain ...“ - Konzert für
Violoncello und Orchester

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
(„Pastorale“)

Nach der einzigen längeren Krankheit seines Lebens verspürte Joseph Haydn 1771 neue Kraft und schrieb nicht nur eine Reihe bahnbrechender Streichquartette, sondern auch acht für die Wiener Klassik wegweisende Sinfonien, zu denen die Nr. 44 zählt.

Zum Konzerthausorchester und dem spanischen Dirigenten Juanjo Mena stößt danach Alban Gerhardt, Berliner und einer der renommiertesten Solocellisten seiner Generation, mit dem Cellokonzert „Tout un monde lointain“ des französischen Komponisten Henri Dutilleux (1916–2013). Es verströmt eine traumartige Atmosphäre, trägt seinen Titel sowie Satzbezeichnungen nach Versen aus Charles Beaudelaires Gedichtzyklus „Les Fleurs du Mal“ und wurde 1970 von Mstislaw Rostropowitsch uraufgeführt. Zum Schluss folgt eines der bekanntesten Werke der Klassik: Ludwig van Beethovens Sechste, seine „Pastorale“.

21.03. DO 20.00

23.03. SA 20.00

PREISE

43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIJXSTRASSE 2 10823 BERLIN

Edson Cordeiro & Ensemble

Fado Tropical

Er ist für seine sensationelle 4- Oktaven-Stimme, für musikalische Verwandlungsfähigkeit und seine intensive dramatische Bühnenpräsenz bekannt. Nicht umsonst nennt man ihn ein „Stimmwunder“.

30.03. SA 20.00 **PREIS** 25,00 €

Leléka: Ukrainian Folk-Jazz



FOTO: WOLFGANG SCHNEIDT

„Leléka“ (Storch) ist eine junge Ethno-Jazzband. Die vier passionierten Jazzmusiker aus der Ukraine, Polen und Deutschland verflechten altertümliche ukrainische Motive mit zeitgenössischen Jazzrhythmen. Ihre jeweiligen musikalisch-kulturellen Besonderheiten und ihre Liebe sowohl zum Jazz als auch zur schlichten Schönheit traditioneller Musik ist in jedem Ton präsent. So entstehen geradezu magische Momente im Zusammenspiel. Darüber hinaus prägt die Stimme der bezaubernden Sängerin den besonderen Charakter und die einzigartige Atmosphäre jedes Auftritts.

23.02. SA 20.00 **PREIS** 18,00 €

Sarah Ferri & String

Sarah Ferri wird häufig verglichen mit Lana Del Rey, Norah Jones, Dani Klein, Kate Bush, London Grammar, Lola Marsh, Michael Kiwanuka. Für ihr im Herbst 2016 erschienenes Album Displeasure konzipierte Sarah Ferri selbst eine opulente Film-Orchestrierung. Die Songs wurden von ihr auf ihre fragile Essenz zurückgeführt und zu einer intimen Version für Piano und Streicher arrangiert.

16.02. SA 20.00 **PREIS** 25,00 €

AUENKIRCHE WILMERSDORF
WILHELMSAUÉ 119 10715 BERLIN

Berliner Camerata & Friends

SOLISTEN Kristina Miller (Klavier), Olga Pak (Violine)

MIT Raphael-Klavierquintett

Frédéric Chopin - Klavierkonzert Nr. 1

Felix Mendelssohn Bartholdy - Doppelkonzert d-moll 3

10.03. SO 18.00 **PREIS** 21,00 €

AUSLAND
LYCHENER STR. 60 10437 BERLIN

Trio Transmitter & Margherita Pevere

Cells, Sounds & breeding Souls

Aktuelle Musik trifft Bio Art – ein experimenteller Lebenszyklus in drei Teilen

Florian Bergmann - Schall und Rauch (2018/19, UA) für Bassklarinette (Demi-Clarinet), Viola, Klavier, Wasserkocher und Samples

Neo Hülcker - Neues Stück (2019, UA) für Bassklarinette, Violine, Klavier und Video-Projektionen

Helmut Lachenmann - Toccatina (1985) Studie für Violine allein

Alvin Lucier - Music for Piano with Magnetic Strings (1995) für Klavier mit E-Bows

21.03. DO 20.00 **PREIS** 9,00 €
22.03. FR 20.00

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Altar Boyz

REGIE Michael Heller

CHOREOGRAPHIE Michael Heller und Christopher Bolam

MUSIKALISCHE LEITUNG Lidia Kalendareva

„Altar Boyz“ ist ein Konzert im Stück und umgekehrt. Eine Hommage an das Konzept der Boy-Groups, zugleich eine liebevolle Persiflage an einen Teil schönster Jugendkultur. Liebe, Solidarität, Freundschaft und die Angst vor Außenseitertum beschäftigt die fünf Freunde Matthew, Mark, Luke, Juan und Abraham.

21.03. DO 20.00 **A** 23.03. SA 20.00 **B**
22.03. FR 20.00 **B** 24.03. SO 19.00 **A**
PREIS 33,50 € | 29,00 € **A**
38,50 € | 33,50 € **B**

Christine Bovill's Paris

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit hingebungsvollem Enthusiasmus und einer wundervoll jazzig rauchigen Stimme.

25.03. MO 20.00 **PREIS** 29,00 € | 24,00 €

Klaus Hoffmann: Aquamarin

Im Zusammenspiel mit seinem Pianisten Hawo Bleich, wird der Abend zu einer leichten, zugleich berührenden und tiefen Interpretation von Hoffmanns Liedern.

05.03. DI 20.00 **A** 09.03. SA 20.00 **B**
07.03. DO 20.00 **A** 10.03. SO 19.00 **A**
08.03. FR 20.00 **B**
PREIS 38,50 € | 33,50 € **A**
43,50 € | 38,50 € **B**

Tim Fischer: Absolut!

Gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Rainer Biefeldt präsentiert sich Tim Fischer wieder einmal absolut neu.

26.03. DI 20.00 **A** 28.03. DO 20.00 **A**
27.03. MI 20.00 **A** 29.03. FR 19.00 **B**
PREIS 33,50 € | 29,00 € **A**
38,50 € | 33,50 € **B**

Vladimir Korneev: Liebén

AM FLÜGEL Liviu Petcu

Vladimir Korneev präsentiert sein neues Programm - selbst komponierte Liebeslieder, große Klassiker der französischen und deutschen Chanson-Tradition und russische Romanzen.

01.03. FR 20.00 **A** 03.03. SO 19.00 **B**
02.03. SA 20.00 **A**
PREIS 33,50 € | 29,00 € **A**
39,00 € | 24,00 € **B**

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Denis Fischer: 40 Jahre Denis

SPECIAL GUESTS Kristin Schulze, Pierre de la Roche, Victor Petitjean u.a.

Record Release-Konzert

Anlässlich seines Geburtstages zeigt Denis Fischer exklusiv im BKA Theater das Beste aus den zwanzig Jahren seines künstlerischen Schaffens.

10.03. SO 20.00 **PREIS** 24,50 € | 20,50 €

Konzert

Herr von Keil Band: Tanz den Kokon

Florian Driemer (Gitarre), Mathias Fischer (Bass), Borge Walenta (Drums) und Magnus von Keil sind die HERR VON KEIL BAND. Sie machen eigene charismatische deutschsprachige Pop-Rockmusik mit Doppelbödigkeit, irgendwo zwischen Varietétheater und Neuer Deutscher Welle, der sich bewusst kein eindeutiger stilistischer Stempel aufdrücken lässt.

03.03. SO 20.00

PREISE 24,50 € | 20,50 €

Jade Pearl Baker: Frühlingserwachen

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll, eine stimmungswalrige Sängerin und sie liebt den Jazz. Mit ihrer rauchigen Stimme, dezemtem Hüftschwung und jazzigen Sounds hört Jade Pearl Baker ihre Zuschauer.

20.03. MI 20.00

PREISE 24,50 € | 20,50 €

The Cast

Hochkarätige Stimmen und glänzende Unterhaltung - wenn diese Opern-Band auf die Bühne kommt, dann glüht der Saal. Fernab jeder steifen Etikette, haben diese sechs umwerfenden Sängerinnen und Sänger wieder ein Programm kreiert, das die Klassiker der Oper so zeigt, wie sie einmal waren: aufregend, belustigend, zeitgemäß, mitreißend, ein wenig ironisch, erfrischend und vor allem: unglaublich sinnlich.

01.03. FR 20.00

PREISE 28,50 € | 24,50 €

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

05.03. DI 20.30

12.03. DI 20.30

19.03. DI 20.30

26.03. DI 20.30

PREISE 12,00 €

BODE-MUSEUM
MONBJOUBRÜCKE

10178 BERLIN

Museumskonzert der Staatskapelle VII

Il Concertino Virtuoso

Unico Willem von Wassenaer -

Concerto Armonico Nr. 3 A-Dur

Antonio Vivaldi - Konzert für Oboe

a-moll RV 461

Georg Phillip Telemann - Konzert für

Viola op. 3 Nr: 12 „Das Harmonische

Labyrinth“

Antonio Vivaldi - Konzert für Violinen

h-moll RV 580

Johann Sebastian Bach - Konzert für

Oboe und Violine c-moll BWV 1060

10.03. SO 11.00

PREISE 21,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Orchester der Deutschen Oper Berlin

DIRIGENT Donald Runnicles

SOLIST Juan Pechuan Ramirez (Oboe)

Detlev Glanert - „Frenesia“

Richard Strauss - Oboenkonzert D-Dur

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 3

Es-Dur („Eroica“)

29.03. FR 20.00

PREISE 29,00 €

DJT IM THEATER COUPÉ
HOHENZOLLERN DAMM 177

10713 BERLIN

Shpil, shpil, Klezmer shpil ...

MIT Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)

Wir tauchen ein in die jüdische Lied- und Musikkultur, wie sie sich überall dort in Europa entwickelte, wo Juden leben und ihre Musik sich mit der des Landes vermischte.

17.03. SO 18.00

PREISE 14,00 €

ERNST-REUTER-SAAL
EICHBORNDAMM 215-239

13437 BERLIN

Luca Stricagnoli: Acoustic Guitar Night

Thunderstruck

Luca Stricagnoli, geboren und aufgewachsen in Italien, ist ein einzigartiger Akustik-Gitarrist, bekannt für seine innovativen Spieltechniken.

16.03. SA 19.00

PREISE 24,00 € | 20,00 €

Musical-Ensemble Reinickendorf

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Johannes Walter

CHOREOGRAPHIE Eleonora Alexandrova Meyden

MIT Musical-Orchester Reinickendorf, Young Symphonics Reinickendorf, Musical-Tanz-Compagnie Reinickendorf

Musikalische Perlen aus Oper, symphonischer Dichtung und Film

30.03. SA 19.00

PREISE 24,00 € | 20,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107

10117 BERLIN

Die größten Musical-Hits aller Zeiten

KONZEPT UND REGIE Andreas Luketa

MUSIKALISCHE LEITUNG Mario Stork

„Die größten Musical-Hits aller Zeiten“ - das ist die ganze schillernde und aufregende Welt der Musicals dargeboten von fünf der größten Stars der Musicalbühnen im deutschsprachigen Raum: Alexander Klaws, Jan Ammann, Mark Seibert, Roberta Valentini und Sabrina Weckerlin.

18.03. MO 20.00

PREISE 75,00 € | 66,00 € | 56,50 € | 47,00 €

GRUNEWALDKIRCHE

BISMARCKALLEE 28 B

14193 BERLIN

Dieterich Buxtehude: Membra Jesu nostri

LEITUNG Matthias Schmelmer

MIT Solisten des Berliner Motettenchores, Berliner Motettenchor, Cappella Passiflora auf Barockinstrumenten

Dieterich Buxtehude - Membra Jesu nostri patientis sanctissima

(„Die allerheiligsten Gliedmaßen unseres leidenden Jesus“), Passionsmusik in sieben Teilen BuxWV 75

17.03. SO 18.00

PREISE 26,00 € | 21,00 € | 15,50 € | 10,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!

HAUS DER BERLINER FESTSPIELE
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Märzmusik 2019: Jennifer Walshe - Time Time Tim

Der visionäre Philosoph Timothy Morton (*1968) und die Komponistin Jennifer Walshe (*1974) erforschen gemeinsam die Vielfalt der Zeitlichkeiten im Zentrum des Menschseins. Jede*r im Raum ist wichtig – die schnelle digitale Zeit von Matmos´ M.C. Schmidt und Walshe; die tiefen geologischen Rhythmen des Instrumentenbauers Lee Patterson; die unterschwelligen Drohnen der irischen Experimentalistin Áine O´Dwyer; die tektonischen Klangplatten der norwegischen Ensembles Streifenjunko und Vilde&Inga; das Publikum, dessen Entropie demonstriert, dass die Zeit tatsächlich vergeht ...

24.03. SO 20.00 [🕒] PREIS 24,00 €

HEBBEL AM UFER - HAU 1
STRESEMANNSTR. 29 10963 BERLIN

Showcase Beat Le Mot & Monika Werkstatt

IDEE & UMSETZUNG Showcase Beat Le Mot
MUSIK Monika Werkstatt (Beate Bartel, Gudrun Gut, Islaja und Pilocka Krach)

Dead Seasons - Die vier Jahreszeiten Performance | Musik

Das Live-Electro-Orchester Monika Werkstatt trifft auf die Theatergruppe Showcase Beat Le Mot. Gemeinsam widmen sich die beiden Vierergruppen den vier Jahreszeiten aus einem zeitgenössischen Blickwinkel.

01.03. FR 19.00 [🕒] PREIS 17,00 €
02.03. SA 19.00

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Akademie für Alte Musik Berlin

DIRIGENT Justin Doyle
SOLISTEN Elizabeth Watts (Sopran), Benno Schachtner (Altus), Werner Güra (Tenor, Evangelist), Raphael Höhn (Tenor, Arien), Dominik Kröninger (Bass, Christus), Andreas Wolf (Bass, Arien)

MIT RIAS Kammerchor

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion BWV 245

25.03. MO 20.00 [🕒]
PREIS 52,00 € | 44,00 €

Berliner Singakademie

DIRIGENT Achim Zimmermann
SOLISTEN Yeree Suh (Sopran), Olivia Vermeulen (Alt), Raphael Höhn (Tenor), Andreas Scheibner (Bass), Philipp Kaven (Jesus; Bass)

MIT Ensemble Wunderkammer

Johann Sebastian Bach - Johannes-Passion BWV 245 für Soli, Chor und Orchester

17.03. SO 20.00 [🕒]
PREIS 33,00 € | 28,00 € | 23,50 €

Budapest Festival Orchestra

DIRIGENT Iván Fischer
MIT RIAS Kammerchor

Igor Strawinsky
- Vier norwegische Impressionen
- Scherzo à la russe
- Tango (Fassung für Orchester)
- „Psalmensinfonie“ für Chor und Orchester
- „Le sacre du printemps“ - Ballettmusik für Orchester

13.03. MI 20.00 [🕒]
PREIS 52,00 € | 44,00 €

Märzmusik 2019: Clocks without Hands

MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Rundel
KLANGREGIE Daniel Weingarten
MIT Konzerthausorchester Berlin
Ashley Fure - „Bound to the Bow“ für Orchester und Elektronik
Olga Neuwirth - „Masaot / Clocks without Hands“ für großes Orchester
Juste Janulyte - „Was there a Swan?“ für Orgel und Orchester

28.03. DO 20.00 [🕒]
PREIS 24,00 € | 19,50 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT David Zinman
SOLISTIN Pamela Frank (Violine)
Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218
Richard Strauss - „Eine Alpensinfonie“ op. 64

01.03. FR 20.00 [🕒] 02.03. SA 20.00
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer
SOLIST Renaud Capuçon (Violine)
Igor Strawinsky
- „Jeu de cartes“ - Ballettmusik
- Konzert für Violine und Orchester in D
- „Ode“ - Canto elegiaco in tre parti per orchestra
- „Der Feuervogel“ - Suite aus der Ballettmusik (Fassung von 1919)

08.03. FR 20.00 [🕒] 10.03. SO 16.00
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Benjamin Britten - Konzert für Violine und Orchester op. 15
Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

16.03. SA 20.00 [🕒]
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Junge Norddeutsche Philharmonie

DIRIGENT Christoph Altstaedt
ARRANGEMENT Ron Keinan
LIVE-ELEKTRONIK Joe Snape
#petruschka #etruschka - Strawinsky. Live. Elektro

09.03. SA 20.00 [🕒] PREIS 19,00 €

Orgelstunde mit Franz Danksagmüller

Musik und Projektion „graphischer Partituren“ in Werken aus der Frührenaissance, von Johann Sebastian Bach sowie von György Ligeti und John Cage

23.03. SA 15.30 [🕒] PREIS 13,50 €

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

DIRIGENT Iván Fischer
SOLIST Emanuel Ax (Klavier)
Igor Strawinsky
- Concerto in D für Streichorchester
- Capriccio für Klavier und Orchester
- „Petruschka“-Ballettmusik für Orchester (Fassung von 1947)

11.03. MO 20.00 [🕒]
PREIS 52,00 € (PK 2) | 44,00 € (PK 3)

Konzert

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski

SOLIST Nicholas Angelich (Klavier)

Johannes Brahms - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Fassung in fünf Sätzen (mit „Blumine“)

31.03. SO 20.00 [🕒] PREIS 33,00 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL

GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Bläserquintett Konzerthausorchester Berlin

Antonín Rejcha - Bläserquintett Es-Dur op. 88 Nr. 2

György Ligeti - Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Paul Taffanel - Bläserquintett g-moll

Jean Françaix - Bläserquintett Nr. 1

29.03. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,00 €

Dover Quartet

Samuel Barber - Streichquartett op. 11

Felix Mendelssohn Bartholdy - Vier Stücke für Streichquartett op. 81

Antonín Dvorák - Streichquartett Nr. 14 As-Dur op. 105

28.03. DO 20.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Evenings on the roof

REZITATION Wladimir Kaminer

MIT Georgy Tchaidze (Klavier), Nadezda Pisareva (Klavier)

360° Konzert

Eine Hommage an die „Evenings on the Roof“, ihre Atmosphäre der Offenheit und Musizierfreude – und den „amerikanischen“ Strawinsky“.

Werke von John Cage, Béla Bartók und Igor Strawinsky (Sonate für zwei Klaviere und weitere Werke)

09.03. SA 20.00 [🕒] PREIS 14,00 €

Vogler Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett A-Dur KV 169

Karol Szymanowski - Streichquartett Nr. 2 op. 56

Antonín Dvorák - Streichquartett Nr. 9 d-moll op. 34

16.03. SA 20.00 [🕒] PREIS 19,00 €

Yekwon Sunwoo, Klavier



FOTO TAEUK KANG ARCHIV C. BECHSTEIN

Bechstein-Klavierabende im Konzerthaus Berlin

Richard Strauss | Percy Grainger - „Ramble on the last love-duet“ aus „Der Rosenkavalier“

Franz Schubert - Impromptus D 935

Frédéric Chopin - Preludes op. 28

15.03. FR 20.00 [🕒]
PREISE 19,00 € | 14,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Ich hätt getanzt heut Nacht

NEU

MIT Chanson-Nette, Henry Nandzik und das Trio Scho

Aufgeführt werden die Hits des Berliner Chanson- und Kabarett-Dichters Robert Gilbert (1899 - 1978).

Nachmittagsvorstellungen mit Kaffee | Tee und Kuchen zur Begrüßung

22.03. FR 19.00 [🕒] 24.03. SO 16.00
23.03. SA 17.00 PREIS 24,00 €

PASSIONSKIRCHE

MARHEINEKEPLATZ 1-2 10961 BERLIN

Graf von Bothmer: Die kleinen Strolche

HAL ROACH, USA 1928

Stephan Graf v. Bothmer interpretiert drei Folgen der erfolgreichsten Filmserie der

09.03. SA 18.00 [🕒] PREIS 18,50 €

Graf von Bothmer: Ehe im Kreise

ERNST LUBITSCH

Stephan Graf v. Bothmer vertont Ernst Lubitsch Meisterwerk humorvoll und hinreißend live am Flügel.

02.03. SA 20.00 [🕒] PREIS 23,00 €

Graf von Bothmer: Nosferatu

F.W. MURNAU, D 1921|22

MIT Stephan Graf v. Bothmer, Live-Filmmusik-Orchester und Chor

08.03. FR 20.00 [🕒] PREIS 27,00 €

PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Berliner Symphoniker

DIRIGENT David Robert Coleman

SOLISTIN Nadja Korovina (Sopran)

Ferruccio Busoni - Sinfonische Teile aus „Braubwahl“

Hans Pfitzner - Stücke aus „Die Rose vom Liebesgarten“

Walter Braunfels - „Brambilla“, Ouvertüre

E.T.A. Hoffmann - Arie der Berthalda aus „Undine“

David Robert Coleman - Tre Canti für Sopran und Orchester

24.03. SO 16.00 [🕒] PREIS 26,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



FOTO MATHIAS BOTHOR

DIRIGENTIN Karina Canellakis

SOLIST Pekka Kuusisto (Violine)

Antonín Dvorák - „Die Mittagshexe“

György Ligeti - Violinkonzert

Béla Bartók - Konzert für Orchester

30.03. SA 20.00 [🕒] PREIS 33,00 €

Orchestre Symphonique de Montréal

DIRIGENT Kent Nagano

SOLIST Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

Claude Debussy - „Jeux“

Camille Saint-Saëns - Klavierkonzert Nr. 5

Igor Strawinsky - „Le Sacre du Printemps“

25.03. MO 20.00 [🕒]
PREISE 95,00 € | 85,00 € | 78,00 € | 68,00 € | 60,00 € | 47,00 € | 38,50 €

Philharmonischer Chor Berlin



FOTO: MARTIN WALZ

DIRIGENT Jörg-Peter Weigle
SOLISTEN Janina Staub (Sopran), Carmen Artaza (Mezzosopran), Thomas Michael Allen (Tenor), Hanno Müller-Brachmann (Bassbariton)
MIT Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Felix Mendelssohn Bartholdy - „Elias“ op. 70

24.03. SO 20.00
PREIS 36,00 € | 33,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 17,50 € | 12,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Edward Gardner
SOLISTIN Clémentine Margaine (Mezzosopran)

Felix Mendelssohn Bartholdy - „Meeresstille und glückliche Fahrt“ - Konzertouvertüre op. 27

Ernest Chausson - „Poème de l'amour et de la mer“ für Mezzosopran und Orchester

Richard Wagner - „Der fliegende Holländer“ - Ouvertüre zur Oper WWV 63

Claude Debussy - „La Mer“ - Drei sinfonische Skizzen für großes Orchester

03.03. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Paavo Järvi
SOLISTIN Waltraud Meier (Mezzosopran)

Gustav Mahler - Kindertotenlieder

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

Vorwort 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn mit Dr. Detlef Giese

26.03. DI 20.00 **PREIS** 33,00 €

The 12 Tenors

Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik.

20.03. MI 20.00
PREIS 60,00 € | 55,00 € | 50,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAALE
 HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Karl-Forster-Chor Berlin

LEITUNG Volker Hedtfeld
SOLISTEN Anne Bretschneider (Sopran), Nico Eckert (Tenor), Tobias Müller-Kopp (Bariton)

Carl Orff - Carmina Burana, Fassung für Chor, 2 Klaviere und Percussion

02.03. SA 20.00
PREIS 29,00 € | 24,00 € | 19,50 € | 14,50 €

Concerto Melante | Ensemble Polyharmonique

VIOLINE UND LEITUNG Raimar Orlovsky | Alexander Schneider

Biagio Marini - Passacaglia à 4 g-moll für Streicher

Franz Tunder - „Dominus illuminatio mea“ für Chor, Streicher und Basso continuo

Dietrich Becker - Sonata à 4 e-moll für Streicher

Dieterich Buxtehude - „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, Kantate für Chor, Streicher und Basso continuo Bux-WV 41

Pietro Andrea Ziani - Sonata à 4 g-moll für Streicher und Basso continuo Nr. 11

Antonio Cesti - „Natura et quatuor elementa dolentia ad Sepulcrum Christi“, Passionsoratorium für Chor, Streicher und Basso continuo Erste bekannte, vollständige Wiederaufführung

20.03. MI 20.00 **PREIS** 26,00 €

Moskauer Cathedralchor

„Missa Mystica“ - Russische Ostern
 Nie wurden die alten Choräle der russisch-orthodoxen Liturgie anders gesungen als a-cappella. In der Stimme liegt die Kraft, die noch heute, nach über tausendjähriger Tradition, die Menschen erreicht. Als einer der besten Chöre Russlands versammelt der Moskauer Cathedralchor nicht nur hervorragende Stimmen, sondern auch die als „Oktavisten“ bezeichneten tiefsten Bässe der Welt, von denen es insgesamt nur eine Handvoll gibt.

12.03. DI 20.00
PREIS 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 33,00 €

Orpheus Ensemble Berlin

DIRIGENT Stefan Meinecke
SOLISTEN Nicola Proksch (Sopran), N.N. (Alt,Tenor), Jan Martinik (Bass)
MIT Sinfonischer Chor Berlin

Franz von Suppè - „Missa pro defunctis“, Requiem

Johannes Brahms - Serenade Nr. 1 D-Dur

Eine Veranstaltung der Freien Musikschule Berlin

10.03. SO 16.00
PREIS 34,00 € | 29,00 € | 25,00 € | 17,00 €

Simone Kermes:
 Händel Himmlisch

MUSIKALISCHE LEITUNG Gianpiero Zanocco
SOLISTIN Simone Kermes (Sopran)
MIT Barockorchester Amici Veneziani
 Arien von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Nicola Porpora, Giovanni B. Pergolesi, Johann Adolph Hasse

24.03. SO 19.00
PREIS 64,00 € (PK 2) | 59,00 € (PK 3)

Spectrum Concerts Berlin

MIT Boris Brovtzyn (Violine), Jens Peter Maintz (Violoncello), Eldar Nebolsin (Klavier);

DOUBLEBEATS Ni Fan, Lukas Böhm (Schlagzeug)

Peter I. Tschaikowsky - Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-moll op. 50
 Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 15 für Klaviertrio und Schlagzeug A-Dur op. 141a

11.03. MO 20.00
PREIS 42,50 € | 38,00 € | 24,00 €

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2018 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2019!

Konzert

PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Anouar Brahem: Blue Maquams

Der tunesische Oud-Virtuose Anouar Brahem verbindet in seiner Musik arabische Tradition und die Innovationsfreude des Jazz. Mit Bassist Dave Holland, Schlagzeuger Nasheet Waits und Pianist Django Bates stehen ihm im Pierre Boulez Saal dabei drei Meister ihres Fachs zur Seite.

Das Wort „Maqam“ im Titel ihres Programs bezieht sich auf das modale System in der arabischen Musik, das von den Musikern gewissermaßen „kind of blue“ eingefärbt wird.

13.03. MI 19.30 
PREIS 68,00 € (PK 1)

Boulez Ensemble XVIII

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER

Lahav Shani

MIT Michael Barenboim (Violine), Radek Baborák (Horn)

Leoš Janáček - Concertino für Klavier, zwei Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott

Johannes Brahms - Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40

Kareem Roustom - Violinkonzert Nr.1 (Uraufführung - Auftragswerk der Daniel Barenboim Stiftung)

06.03. MI 19.30 
PREIS 59,00 € | 45,00 €

Carolyn Widmann & Alexander Lonquich

MIT Carolyn Widmann (Violine), Alexander Lonquich (Klavier)

Leoš Janáček - Sonate für Violine und Klavier

Wolfgang Rihm - Ländler für Klavier

Franz Schubert - 12 Deutsche (Ländler) für Klavier solo D 790

Jörg Widmann - Études für Violine solo II für Isabelle Faust

Jörg Widmann - Études für Violine solo III für meine Schwester Carolyn

Ludwig van Beethoven - Sonate c-moll für Violine und Klavier op. 30|2

12.03. DI 19.30 
PREIS 50,00 € | 41,00 €

Emerson String Quartet



FOTO VOLKER KREIDLER

Joseph Haydn - Streichquartett D-Dur Hob. III/70

Richard Wernick - Neues Werk

Giuseppe Verdi - Streichquartett e-moll

21.03. DO 19.30 
PREIS 50,00 € | 41,00 €

Children of the Light

Zu Ehren des großen Saxophonisten Wayne Shorter vereint „Children of the Light“ drei Künstler, die zu Shorters musikalischer Familie gehören. Danilo Pérez, John Patitucci und Terri Lyne Carrington interpretieren die Musik ihres Mentors und Freundes und präsentieren außerdem neue Kompositionen.

19.03. DI 19.30 
PREIS 50,00 € | 41,00 €

David Krakauer & Kathleen Tagg

Der amerikanische Klarinettenist David Krakauer und die südafrikanische Komponistin und Pianistin Kathleen Tagg sind mit einem eklektischen und sehr persönlichen Projekt in Berlin zu erleben. Zum musikalischen Programm hat der amerikanische Künstler Jesse Gilbert Videoprojektionen speziell für die besondere Raumkonfiguration im Pierre Boulez Saal entworfen.

08.03. FR 19.30 
PREIS 33,00 € | 29,00 €

Europa Galante, Bostridge & Biondi

VIOLINE & MUSIKALISCHE LEITUNG Fabio Biondi

SOLIST Ian Bostridge (Tenor)

Werke von Dario Castello, Claudio Monteverdi, Carlo Farina, Sigismondo d'India und Girolamo Frescobaldi

22.03. FR 19.30 
PREIS 68,00 € | 50,00 €

Denis Kozhukhin, Klavier

Johannes Brahms - Vier Klavierstücke op. 119

Arnold Schönberg - Kammer-symphonie für 15 Solo-Instrumente op. 9 (Bearbeitung für Klavier Solo: Eduard Steuermann)

Pierre Boulez - Sonate Nr. 1

Sergej Prokofjew - Sonate Nr. 8 B-Dur op. 84

10.03. SO 16.00 
PREIS 50,00 € | 41,00 €

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Werke von Ivan Fedele, Johann Sebastian Bach, Jonathan Harvey, György Kurtág, Gilbert Amy, Misato Mochizuki, Ichiro Nodaira

17.03. SO 16.00 
PREIS 41,00 € | 32,00 €

Nacht der Hörner

MUSIKALISCHE LEITUNG UND HORN Radek Baborák

Werke von Giovanni Gabrieli, Samuel Scheidt, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gioacchino Rossini, Carl Maria von Weber, Anton Bruckner, Olivier Messiaen und anderen

02.03. SA 18.00 
PREIS 41,00 € | 32,00 €

Sir Andrés Schiff, Klavier

Johann Sebastian Bach - Das wohltemperierte Klavier, Band I BWV 846 - BWV 869

27.03. MI 19.30 
PREIS 30.03. SA 19.00
59,00 € | 45,00 €

Yefim Bronfman, Klavier

Béla Bartók - Suite für Klavier op. 14 Sz 62

Galina Ustvoljskaja - Sonate Nr. 4 für Klavier solo

Robert Schumann - Faschingsschwank aus Wien | Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26

Franz Schubert - Sonate c-moll D 958

04.03. MO 19.30 
PREIS 59,00 € | 45,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Meisterwerke des Barock

Werke von Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi und Johann Sebastian Bach

02.03.	SA	20.00	23.03.	SA	20.00
09.03.	SA	20.00	30.03.	SA	20.00
16.03.	SA	20.00			

PREIS 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €
(nur Konzert)

02.03.	SA	18.00	23.03.	SA	18.00
09.03.	SA	18.00	30.03.	SA	18.00
16.03.	SA	18.00			

PREIS 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €
(Dinner & Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Ausflüge in die Romantik

MIT Christina Fassbender (Flöte), Chiëko Yokoyama-Tancke (Klavier)

Mel Bonis - Sonate für Flöte und Klavier

Niels Gade - Sonate d-moll in einer Bearbeitung für Flöte und Klavier

Camille Saint Sæens - Romanze für Flöte und Klavier

Max Meyer-Olbersleben - Fantaisie-Sonate für Flöte und Klavier op. 17

09.03.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
10.03.	SO	16.00		

Charlottenburger Bachsolisten

MIT Jochen Hoffmann (Flöte), Ulrike Petersen (Violine), Johannes Petersen (Violoncello), Gertrud Schmidt-Petersen (Klavier)

Johann Sebastian Bach zum 334.

Geburtstag - Musik von Bach und Zeitgenossen

23.03.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
24.03.	SO	16.00		

Jaroslav Sonsky & Gesine Tiefuhr

MIT Jaroslav Sonsky (Violine), Gesine Tiefuhr (Klavier)

Werke für Violine und Klavier von Ludwig van Beethoven, Bedřich Smetana und Edvard Grieg

30.03.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
31.03.	SO	16.00		

Julian Becker, Klavier

Robert Schumann - Abegg-Variationen op. 1

Johannes Brahms - Sonate Nr. 1 op. 1 C-Dur

Maurice Ravel - Miroirs (Auswahl)

Franz Liszt - Vallée d'Obermann

02.03.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
03.03.	SO	16.00		

Michail Sekler & Philipp Moll

MIT Michail Sekler (Violine), Philipp Moll (Klavier)

Alfred Schnittke - Suite im alten Stil für Violine und Klavier

Igor Strawinsky - Divertimento nach „Le Baiser de la Fee“ für Violine und Klavier

Sergei Taneyev - Konzert Suite op. 28 für Violine und Klavier

Peter Tschaikowsky - Melodie op. 42 Nr. 3 und Valse-Scherzo op. 34

16.03.	SA	16.00	PREIS	22,00 €
17.03.	SO	16.00		

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Die HauptstadtTenöre: Konzertgala

MIT Maik Tödter, Björn Christian Kuhn & Thorsten Hennig

AM FLÜGEL Ronald Herold

Rasant, bunt und voller Überraschungen: so wie die Hauptstadt selbst sind die eigenen außergewöhnlichen Arrangements der drei Tenöre. Sie verstehen sich hervorragend auf den augenzwinkernden Witz und die Direktheit Berlins.

06.03.	MI	20.00	PREIS	34,50 € 29,50 € 25,00 € 18,00 €
--------	----	-------	--------------	---------------------------------------

Stephan Sulke

Liebe ist nichts für Anfänger

Das aktuelle Programm des Kult-Künstlers Stephan Sulke setzt sich aus einer Mischung von alten und neuen Hits zusammen. Dass sich seine leisen Lieder von Liebe und Leiden und seine humorvollen, komischen Songs auch in der heutigen Zeit noch hören lassen können, haben die aktuellen Erfolge bewiesen.

27.03.	MI	20.00	PREIS	28,00 € 26,00 € 23,00 €
--------	----	-------	--------------	-----------------------------

Woodwind & Steel



feiern den St. Patrick's Day Irish Folk und Entertainment

Mit viel Spielwitz verschmelzen die drei Musiker großartige Songs und Instrumentals aus Irland und Schottland zu einem frischen und lebendigen Cross-over-Mix, bei dem Irish Folk-Freunde voll auf ihre Kosten kommen.

Leichtfüßig vorgetragene Balladen wechseln mit rasanten, mitreißenden Jigs, Reels und Polkas, bei denen die Füße nicht mehr stillstehen können. Virtuosität gepaart mit purer irischer Lebensfreude - mit dieser Mixtur lässt Woodwind & Steel den Funken überspringen.

17.03.	SO	20.00	PREIS	34,50 € 29,50 € 25,00 € 18,00 €
--------	----	-------	--------------	---------------------------------------

STAATSOBER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Kammerkonzert VI der Staatskapelle

MIT Fabian Schäfer (Oboe), Sylvia Schmückle-Wagner (Klarinette), Jiyoung Lee, Petra Schwiager (Violine), Yulia Deyneka, Stanislava Stoykova (Viola), Nikolaus Hanjohr-Popa (Violoncello), Alf Moser (Kontra)

Guillaume Connesson - „Sextuor“ für Oboe, Klarinette, Violine, Viola, Kontrabass und Klavier

Sergej Prokofjew - Sonate für Violine solo D-Dur op. 115

Sergej Prokofjew - Quintett g-moll op. 39 für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart - Quintettfragment Allegro Es-Dur KV 613 A

Wolfgang Amadeus Mozart - Grande Sestetto Concertante Es-Dur für Streichsextett nach der Sinfonia Concertante KV 364

27.03.	MI	20.00	PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Konzert

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

The Music of Game of Thrones

MUSIKALISCHE LEITUNG Franz Bader
MIT Universitätschor Augsburg, Czech Symphony Orchestra

Die originale Filmmusik von Ramin Djawadi vereint alles, was den weltweiten Erfolg der Fernsehserie nach der Vorlage des US-amerikanischen Schriftstellers George R.R. Martin im Fernsehen ausmacht:

16.03. SA 20.00
PREISE 59,50 € | 53,50 € | 47,00 € | 42,50 € | 35,00 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Männer-Minne

Im neuen Programm von Männer-Minne dreht sich alles um den amerikanischen Songwriter und Texter Cole Porter. Mal ehrlich: Wer könnte drei Songs von ihm beim Namen nennen? Und doch wird jeder im Lauf des Konzerts immer mal wieder sagen: „Das kenne ich doch! Und das ist auch von ihm?“

Gehen Sie mit Männer-Minne auf eine musikalische Reise: Anything Goes!

22.03. FR 20.00 **PREIS** 15,50 €
23.03. SA 20.00

Schalala - das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

04.03. MO 20.00 **PREIS** 11,50 €

SchlagFertig

MIT Tom Börner, Julian Janker, Robert Memmler, Kevin Pross

Schlagfertig bringt die geballte Kraft des Schlagwerks mitten auf die Bühne!

Die vier Berliner Schlagzeuger von SchlagFertig sind weltweit die einzige Percussion Band mit einem derart umfangreichen Schlagwerk-Instrumentarium.

29.03. FR 20.00 **PREIS** 20,50 €
30.03. SA 20.00

Sebastian Krumbiegel

Ein Mann, sein Klavier und ihr Sebastian Krumbiegels „Solo am Piano“-Album war eine Erfolgsgeschichte, die nun glücklicherweise mit „Ein Mann, sein Klavier und ihr“ eine Fortsetzung findet.

15.03. FR 20.00 **PREIS** 23,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Cathrin Pfeifer: Trezoulé

Das neue Trio von Cathrin Pfeifer spielt energetische intuitive Kompositionen, die knifflig und komplex durchdacht sind und zugleich groovy und mitreißend. Exotisch und doch eingängig und seltsam vertraut.

08.03. FR 20.00 **PREIS** 16,50 €

Nasser Kiladas Ranin

Traditionelle ägyptische und koptische Melodien verbinden sich mit zeitgenössischen westlichen Stilen zu einer einzigartigen Klangwelt voller Tiefe und Sinnlichkeit. Im Zentrum des Bandsounds steht die Stimme des Sängers Nasser Kilada, flankiert von Gitarre (bzw. Oud oder Dobro) und Trompete und von Bass und Percussion getragen.

09.03. SA 20.00 **PREIS** 14,50 €

Sebastian Peszko Ensemble

Sebastian Peszko ist ein genreübergreifender Violinist, Komponist und Studiomusiker. Seine Kompositionen und Performances präsentieren eine Fusion verschiedener Musikstile, die klassische Musik mit Jazz Improvisation, Gypsy Swing, Blues und World Music vermischen.

23.03. SA 20.00 **PREIS** 14,50 €

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Erik Manouz: Record Release Konzert

Authentisch und ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, befasst sich Erik Manouz mit gesellschaftsrelevanten Themen, verpackt seine Statements in traumwandlerische Anekdoten und fordert in poetischer Manier dazu auf, zu sich zu stehen und die Geschenke des Lebens wahrzunehmen.

22.03. FR 20.00 **PREIS** 14,50 €

UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL
HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

David & Götz: Träume.Leben

AN DEN FLÜGELN David Harrington und Götz Östlund

Das neue Programm von David & Götz ist eine Klavier-Show mit fetzigen Rock-, Pop- und Klassik-Hits, witzigen Moderationen und absurden Pointen. Es geht um nichts Geringeres, als das persönliche Lebensgefühl. Das Leben gestalten und an die eigene Kraft glauben. Die Bühne schlicht - zwanzig Finger schweben über einhundertsechsen-siebzehig Tasten und eigentlich unspielbare Arrangements werden zu pianistischen Höhenflügen. Ungebremst prallen Michael Jackson und Elton John auf Strauß und Beethoven.

16.03. SA 20.00 **PREIS** 40,00 €

Estas Tonne: Integration Tour 2019



FOTO PAGANEL STUDIO

Seit 2002 reist und spielt der ukrainische Gitarrenvirtuose Estas Tonne auf der ganzen Welt. Angefangen hat er mit Straßenmusik, heute spielt er in den großen Konzerthallen! Geprägt und beeinflusst durch seine langjährige musikalische Wanderschaft quer durch die Kontinente, Städte und Straßen unserer Welt, entwickelte Estas Tonne seinen unverkennbaren Gitarrenstil.

Für ihn ist Musik nicht das Ziel, sondern ein Hilfsmittel, das menschliche Bewusstsein und die umgebende Realität zu befreien. Es ist ein Verschmelzen von Strukturen klassischer Musik, den Feinheiten des Flamencos, den Ursprüngen des Gipsy, der Charakteristik lateinamerikanischer Klänge und von elektronischer Klangvielfalt.

20.03. MI 20.00
PREISE 55,50 € | 46,90 € | 39,50 € | 29,90 €

Von Kabarett bis Show

40



Foto Semmel Concerts

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKERSTR. 10

10963 BERLIN

Chinesischer Nationalcircus

The Great Wall - Akrobatik an der Grenze ganz grenzenlos

Zum Jubiläum präsentiert der Chinesische Nationalcircus eine Show, die in den Attitüden dem weltberühmten Bauwerk gleicht. Groß, stark und majestätisch! Denn kaum ein anderes Bauwerk in China ist so sehr ein Synonym für die frühe Vorherrschaft der chinesischen Hochkultur, deren Auswirkungen sich ja ebenfalls in der Perfektion, der über 2.000 Jahre alten chinesischen Akrobatik widerspiegeln.

30 Top-Artisten mit 30 preisgekrönten Darbietungen zum 30er Jubiläum, und allen spezifischen inszenatorischen Errungenschaften der letzten 30 Jahre, werden jetzt aktuell in dieser Show um die Grosse Mauer die Einmaligkeit der chinesischen Akrobatik zelebrieren. Ein artistisches Feuerwerk mit Geschichte und Geschichten des traditionellen Chinas rund um das größte sagenumwobene Bauwerk der Welt, entfalten sich in der gewohnt artifiziiellen Symbiose aus spektakulärer Akrobatik, bezauberndem Tanz, ergreifendem Schauspiel, einfühlsamer Musik und humorvoller Poesie. Getreu der Devise, dass ein chinesischer Artist keinen Handstand macht, sondern der Handstand ist, bieten die Meisterakrobaten aus dem Reich der Mitte scheinbar grenzenlose Variationen der Artistik, beim Versuch die Schwerkraft aufzuheben. Als Mittelpunkt der Geschichte stellt die Mauer als wohl deutlichste Darstellungsform einer Grenze den passenden Kontrast zum unbeschreiblichen Tun der Künstler ohne Grenze.

09.03. SA 16.00

PREIS

44,50 € (PK 2)



ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Havana Nights

MIT The Havana Queens Company, Circo Nacional De Cuba

Das karibische Tanz-Musical der Weltklasse!

Karibische Rhythmen mit dem pulsierenden Sound der neuen Generation, gepaart mit eindrucksvollen Choreografien und spektakulärer Artistik!

04.03. MO 20.00
PREISE 65,00 € | 59,00 € | 52,00 € | 43,50 €

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Auf und davon, nackt über die Alpen

MIT Martin Luding

Vor gut 2000 Jahren machten sich unsere germanischen Vorfahren „auf und davon“ - nämlich auf den längsten Italienurlaub der Geschichte! Horden von Männern, Frauen, Kindern und Tieren waren zusammen unterwegs, Sack und Pack wurden mitgeschleppt und in den Kneipen entlang der Reiseroute gab es manch kräftiges Handgemenge.

22.03. FR 20.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

Caveman

BUCH Rob Becker

REGIE Esther Schweins

MIT Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
Theater Mogul GmbH

14.03. DO 20.00 24.03. SO 19.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

Cavewoman

BUCH Emma Peirson

REGIE Adriana Altaras

MIT Ramona Krönke

17.03. SO 18.00
PREISE 30,00 € | 25,50 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Irmgard Knef

VON UND MIT Ulrich Michael Heissig

04.03. MO 20.00
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**Idil Baydar:
Ghettolektuell**

Genial auf den Punkt; charmant und schonungslos;; intensiv, inklusiv, positiv: Jilet Ayse schafft immer dort ein herzliches Lachen, wo man es am wenigsten vermutet.

11.03. MO 20.00 14.03. DO 20.00
12.03. DI 20.00
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**Sebastian Krämer:
25 Lieder aus 25 Jahren**

Aus den Tiefen seiner Künstlerbiografie holt Sebastian Krämer 25 Songs hervor; jeder einzelne davon auch ohne thematisch-programmatischen Bogen überlebensfähig.

20.03. MI 20.00
PREISE 29,00 € | 24,00 €

**Sven Ratzke:
For One Night Only**

AM FLÜGEL Christian Pabst

Bühnentier Ratzke präsentiert mit Songperlen von Bowie, Brecht und Brel sowie eigens für ihn komponierten Liedern eine musikalisch virtuose Mischung aus Rock, Chanson, Vaudeville und Punk.

18.03. MO 20.00
PREISE 29,00 € | 24,00 €

BAKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Bob Schneider & Volker Sondershausen

REGIE Désirée Nick

Jutta - leider geil!

Désirée Nick inszeniert Jutta Hartmann auf der BKA-Bühne und heraus kommt ein Abend zwischen Ballermann und Knef.

16.03. SA 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

C. Heiland: Finde Deine Vision

C. Heiland, der Psychologe unter den Comedians, nimmt Sie mit auf einen Trip zur Selbstoptimierung Ihres Seelenheils.

27.03. MI 20.00 30.03. SA 20.00
29.03. FR 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Evi & das Tier

Sex & Quatsch & Rock ‚n‘ Roll

Cabaret-Music-Show

22.03. FR 20.00 23.03. SA 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

**Ich will aber gerade vom
Leben singen**

Sigrid Grajek ist Claire Waldoff ...

24.03. SO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

**Marcus Jeroch:
Schöner Denken**

Marcus Jeroch bietet ein Vergnügen der Querdenkerei, voll Nonsens und feinsten, versteckter Philosophie.

09.03. SA 20.00 31.03. SO 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Nektarios Vlachopoulos

Er ist Slampoet, Humorist und ehemaliger Deutschlehrer mit griechischem Integrationshintergrund.

15.03. FR 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Patrizia Moresco

Die Hölle des positiven Denkens

28.03. DO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

René Marik: ZeHage!

Puppen-Comedy

In seinem Programm „ZeHage!“ präsentiert René Marik neue Abenteuer von Maulwurf, Frosch Falkenhorst und Kalle, dem Eisbären. Diese kombiniert er mit den beliebtesten Puppennummern aus den letzten 10 Jahren, baut immer wieder neue Nummern ein.

06.03. MI 20.00 08.03. FR 20.00
07.03. DO 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

**Sebastian Schnoy:
Dummikratie**

„Dummikratie“ ist Schnoys Rundumschlag gegen jede Form von Vereinfachung. Böse aber versöhnlich.

17.03. SO 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Von Kabarett bis Show

Theatersport Berlin: Das Match

Improvisationstheater

04.03.	MO	20.00	25.03.	MO	20.00
11.03.	MO	20.00	PREIS		19,50 €
18.03.	MO	20.00			

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER

10789 BERLIN

Keine Künstler! Keine Haustiere!

Tipp

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin und Dietmar Loeffler

02.03.	SA	20.00	05.03.	DI	20.00
PREIS		32,50 €			30,50 € 27,50 €
		31,00 €			28,50 € 26,00 €

Menschen. Ämter. Katastrophen.

MICHAEL FROWIN

REGIE Michael Frowin

06.03.	MI	20.00	21.03.	DO	20.00
07.03.	DO	20.00	22.03.	FR	20.00
08.03.	FR	20.00	23.03.	SA	20.00
09.03.	SA	20.00	26.03.	DI	20.00
14.03.	DO	20.00	27.03.	MI	20.00
19.03.	DI	20.00	28.03.	DO	20.00
20.03.	MI	20.00	29.03.	FR	20.00
PREIS		31,00 €			28,50 € 26,00 €
		32,50 €			30,50 € 27,50 €

DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2-4

14052 BERLIN

Das Wühlmäuse Ensemble

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

Gelogene Wahrheiten

06.03.	MI	20.00	09.03.	SA	16.00
07.03.	DO	20.00	10.03.	SO	16.00
08.03.	FR	20.00			
PREIS		26,00 €			24,00 € 21,00 €
		29,00 €			26,00 € 24,00 €

Florian Schroeder: Ausnahmestand

In Zeiten ansteigender Hysterie stellt Florian Schroeder die Fragen, auf die es wirklich ankommt: Wie kommt das Böse in die Welt? Und wie kriegen wir es da wieder raus?

17.03.	SO	20.00			
PREIS		26,00 €			24,00 € 21,00 €

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

14.03.	DO	20.00	28.03.	DO	20.00
16.03.	SA	16.00	PREIS		26,00 € 24,00 € 21,00 €
					27,00 € 25,00 € 22,00 €

Lars Reichow: Freiheit

Immer machen, was man will - das ist langweilig. Deswegen können es manche kaum erwarten, den Garten einzuzäunen und Wachstum zu unterdrücken. Während andere Völker die Freiheit mit Zähnen verteidigen, geben wir sie mit einem Passwort am Computer ab.

29.03.	FR	20.00			
PREIS		27,00 €			25,00 € 22,00 €

Philip Simon: Meisenhorst

In einer Zeit, in der es scheinbar mehr Fragen als Antworten gibt, zerlegt Philip Simon sein Innerstes auf der Bühne, um die Bausteine zu erkennen, aus denen wir unsere Realität zimmern und unsere Weltsicht zementieren.

09.03.	SA	20.00			
PREIS		27,00 €			25,00 € 22,00 €

Thomas Freitag

Europa - der Kreisverkehr und ein Todesfall

Ein himmlischer Abend für skeptische Europäer.

27.03.	MI	20.00			
PREIS		26,00 €			24,00 € 21,00 €

Timo Wopp: Auf der Suche nach dem verlorenen Witz

Kabarett

19.03.	DI	20.00			
PREIS		26,00 €			24,00 € 21,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101

10117 BERLIN

Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag
REGIE Dominik Paetzholdt

05.03.	DI	20.00	08.03.	FR	20.00
06.03.	MI	20.00	09.03.	SA	17.00
07.03.	DO	20.00	09.03.	SA	20.00
PREIS		19,50 €			19,50 €
		29,00 €			26,00 € 23,00 €
		32,50 €			29,50 € 26,50 €

Weltretten für Anfänger

NEU

BUCH Thomas Lienenlücke
REGIE Dominik Paetzholdt
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Michael Nitzel
AN DEN INSTRUMENTEN Falk Breitreuz | Tilmann Ritter

Einmal Zukunft und zurück!

Deutschland 2019: Die Mieten nicht mehr bezahlbar, die Regierung instabil und Merkels Kanzlerschaft am Ende. Der Ausweg: das Projekt Futur der Bundesregierung. Also per Zeitaschine ab in eine glückliche Zukunft. Aber bevor das ganze Volk auf die Reise geht, soll der Weg dahin erst noch getestet werden.

12.03.	DI	20.00	22.03.	FR	20.00
13.03.	MI	20.00	23.03.	SA	17.00
14.03.	DO	20.00	23.03.	SA	20.00
15.03.	FR	20.00	26.03.	DI	20.00
16.03.	SA	17.00	27.03.	MI	20.00
16.03.	SA	20.00	28.03.	DO	20.00
19.03.	DI	20.00	29.03.	FR	20.00
20.03.	MI	20.00	30.03.	SA	17.00
21.03.	DO	20.00	30.03.	SA	20.00
PREIS		29,00 €			26,00 € 23,00 €
		32,50 €			29,50 € 26,50 €
					19,50 €

12. - 14. März 2019: Voraufführungen
15. März 2019: Premiere

ESTREL BERLIN SONNENALLEE 225

12057 BERLIN

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

02.03.	SA	20.30	20.03.	MI	20.30
03.03.	SO	17.00	21.03.	DO	20.30
06.03.	MI	20.30	22.03.	FR	20.30
07.03.	DO	20.30	23.03.	SA	20.30
08.03.	FR	20.30	24.03.	SO	17.00
09.03.	SA	20.30	27.03.	MI	20.30
13.03.	MI	20.30	28.03.	DO	20.30
14.03.	DO	20.30	29.03.	FR	20.30
15.03.	FR	20.30	30.03.	SA	20.30
16.03.	SA	20.30	31.03.	SO	17.00
17.03.	SO	17.00			
PREIS		47,50 €			44,50 € 40,00 € 36,50 €
		39,50 €			37,00 € 33,00 € 29,50 €
		43,00 €			38,50 € 35,50 € 31,50 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

15. Politischer Aschermittwoch Berlin

Tipp

GASTGEBER UND MODERATOR Arnulf

Rating

MIT Matthias Deutschmann, Anny Hartmann, Wilfried Schmickler, Florian Schroeder, Serdar Somuncu

MUSIKALISCHE UMRÄHMUNG IG Blech

Der Politische Aschermittwoch der scharfen Zungen aus der Hauptstadt In diesem Jahr findet er zum ersten Mal im Friedrichstadt-Palast statt, musikalisch umrahmt von der Blaskapelle G Blech.

06.03.	MI	20,00		
PREISE 59,00 € 50,00 € 42,50 € 35,00 € 26,00 € 17,50 €				

Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!

Vivid - The Beauty of Things

Tipp

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

01.03.	FR	19,30	A	16.03.	SA	15,30	A
02.03.	SA	15,30	A	16.03.	SA	19,30	A
02.03.	SA	19,30	A	19.03.	DI	19,30	C
03.03.	SO	15,30	B	21.03.	DO	19,30	C
05.03.	DI	19,30	C	22.03.	FR	19,30	C
07.03.	DO	19,30	C	23.03.	SA	15,30	A
08.03.	FR	19,30	A	23.03.	SA	19,30	A
09.03.	SA	15,30	A	24.03.	SO	15,30	B
09.03.	SA	19,30	A	26.03.	DI	19,30	C
10.03.	SO	15,30	B	28.03.	DO	19,30	C
12.03.	DI	19,30	C	29.03.	FR	19,30	A
14.03.	DO	19,30	C	30.03.	SA	15,30	A
15.03.	FR	19,30	A	30.03.	SA	19,30	A
PREISE 81,00 € 69,00 € 60,00 € 48,50 € 76,00 € 64,00 € 56,50 € 45,00 € 72,00 € 60,00 € 48,50 € 35,50 € C							

HABEL AM REICHSTAG
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

23.03.	SA	19,00	PREIS	65,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

Ein Mordsgericht mit Schwanengesang

MIT Ensemble artdeshauses
(inkl. 3-Gang-Menü)

02.03.	SA	19,00	PREIS	65,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Die Rixdorfer Perlen: Keine Angst vor Niemand

REGIE Julia von Schacky

MIT Inka Löwendorf, Johanna Morsch, Britta Steffenhagen

08.03.	FR	20,00		30.03.	SA	20,00
09.03.	SA	20,00	PREIS	23,00 €		
29.03.	FR	20,00				

KLEINES THEATER
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

22.03.	FR	20,00	PREIS	19,50 €
23.03.	SA	20,00		

Heisses Blut und kalter Kaffee

MIT Sabine Schwarzlose und Volker Sondershausen

24.03.	SO	18,00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN
OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

08.03.	FR	19,30	PREIS	45,00 €
22.03.	FR	19,30		

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Das Dinner der Diven

inklusive Überraschungs-Imbiss - neue Lieder und neuer Imbiss!

02.03.	SA	18,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Jahrgang 59, Westberlin

Mit Live-Musik!

(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

16.03.	SA	17,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Wann bitte kommt der nächste Schwan

MIT Katharina Richter und Rudolf Gäbler

(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen)

03.03.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

musica e parole - Kaiserwalzer

Mit Live-Musik!

(inkl. Kaffee | Tee und Kuchen).

31.03.	SO	16,00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

Programminformationen finden Sie unter www.kulturvolk.de

01.03.	FR	20,00	A	08.03.	FR	20,00	A
02.03.	SA	19,00	A	09.03.	SA	19,00	A
02.03.	SA	22,00	B	09.03.	SA	22,00	B
03.03.	SO	19,00	B	10.03.	SO	19,00	B
07.03.	DO	20,00	B	14.03.	DO	20,00	B

Weitere Termine finden Sie unter www.kulturvolk.de

PREISE	27,00 €	A	24,00 €	B
---------------	---------	----------	---------	----------

SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

Ganovenhochzeit

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

29.03.	FR	19,00	PREIS	76,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Kopfgeldjagd

ARON CRAEMER

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

08.03.	FR	19,00	PREIS	76,00 €
15.03.	FR	19,00		

Mörderische Spreefahrt

MIT Ensemble artdeshauses

inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

09.03.	SA	19,00	PREIS	76,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

In den letzten 15 Jahren hat sich die „Blue Man Group“ zu einer der erfolgreichsten Long-Run-Shows entwickelt.

01.03.	FR	20,00	A	24.03.	SO	18,00	A
07.03.	DO	20,00	B	29.03.	FR	20,00	A
10.03.	SO	18,00	A	31.03.	SO	18,00	A
15.03.	FR	20,00	A	PREISE	76,00 €	A	
21.03.	DO	17,00	B		68,00 €	B	

Von Kabarett bis Show

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Gayle Tufts: Superwoman

MUSIK UND ORIGINAL-SONGS Marian Lux

16.03. SA 20,00 24.03. SO 20,00
20.03. SO 16,00

PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Afrika! Afrika!

NACH EINER IDEE VON ANDRÉ HELLER

REGIE | CHOREOGRAPHIE Georges Momboye

Die Neuzinszenierung des Welterfolges AFRIKA! AFRIKA! feierte im Januar 2018 in Berlin seine umjubelte Premiere.

28.03. DO 19,30 A 30.03. SA 19,30 B
29.03. FR 19,30 B 31.03. SO 13,30 A
30.03. SA 14,30 A 31.03. SO 18,30 A

PREISE 72,00 € | 63,00 € A
81,00 € | 72,00 € B

Die Udo Jürgens Show

In einer beschwingten und mitreißenden Bühnenshow ehren das Chemnitzer Stimmwunder Martin Schmitt und sein Orchester die Werke des Entertainers live und verblüffend authentisch.

16.03. SA 20,00
PREISE 57,50 € | 53,00 € | 47,50 € | 40,00 €

Game of Thrones

DIRIGENT Steven Ellery
MIT Solisten, Sängern und Musikern der London Festival Symphonics

„Game of Thrones - The Concert Show“, ist eine Live-Show der ganz besonderen Art.

01.03. FR 20,00
PREISE 64,00 € | 56,00 € | 48,00 € | 39,00 €

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

ABBAMania The Show - Gold Tour 2019

Deutschland ist erneut im ABBA-Fieber! „ABBAMania The Show“ kehrt 2019 endlich wieder zurück und nimmt die Zuschauer mit auf eine Zeitreise in die schillernde Pop-Ära der 70er Jahre.

20.03. MI 20,00
PREISE 65,00 € | 60,00 €

Holiday on Ice: Atlantis

Ein Cast von 35 internationalen Profilaufnern, ausgebildet in Eis- und Luftakrobatik, wird Momentaufnahmen aus Leben und Liebe in Atlantis in Über- und Unterwasser-Szenarien zum Leben erwecken.

01.03. FR 19,00 A 02.03. SA 20,00 B
02.03. SA 13,00 B 03.03. SO 13,00 C
02.03. SA 16,30 C 03.03. SO 16,30 B

PREISE 57,90 € | 52,90 € | 43,90 € A
Kind 4-15 J 15,90 €
57,90 € | 52,90 € | 43,90 € B

Kind 4-15 J 20,90 €
64,90 € | 59,90 € | 51,00 € C
Kind 4-15 J 20,90 €

UFABABRIK - THEATERSAAL
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Emmi & Willnowsky: Tour 2019

Deutschlands beliebtestes Comedypaar schmeißt sich in seine schickste Schale und führt durch ein opulent inszeniertes Showspektakel.

07.03. DO 20,00 09.03. SA 20,00
08.03. FR 20,00 PREIS 20,50 €

UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Arnulf Rating: Tornado

Arnulf Ratings aktuelles Kabarettprogramm ist eine Reise in die Welt der Manipulation. Wir können uns heute jederzeit unsere Blutfettwerte anzeigen und die Bundesligaergebnisse an jedem Ort der Welt runterladen - aber in welcher Lobby unser erwählter Abgeordneter in Brüssel entscheidet, was demnächst bei uns auf den Tisch kommt - davon haben wir keine Ahnung.

28.03. DO 20,00 30.03. SA 20,00
29.03. FR 20,00 PREIS 18,50 €

Microband: Klassik für Dummies

MIT Luca Domenicali und Danilo Maggio

Das Musikcomedy-Duo Microband schenkt mit „Klassik für Dummies“ seinem Publikum auf der ganzen Welt einen irrwitzigen Abend, bei dem sich absolut jeder, vom Klassik-Fan bis zum Banansen, köstlich unterhalten fühlt.

01.03. FR 20,00 PREIS 18,50 €
02.03. SA 20,00

UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Kerim Pamuk: Burka & Bikini

Kerim Pamuk spinnt, spielt und spricht. Dabei hat er immer das große Ganze im Blick, denn als wahrer Konvertit ist er päpstlicher als der Papst und deutscher als der Deutsche. Ein Abend für Frau und Mann, für Hirn und Zwerchfell.

15.03. FR 20,00 PREIS 16,50 €
16.03. SA 20,00

Martina Brandl: Schon wieder was mit Sex

Macht die jetzt schon wieder was mit Sex? Natürlich! Und warum auch nicht?

01.03. FR 20,00 PREIS 18,50 €
02.03. SA 20,00

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Kurtz auf der Couch

Talkgast des bekanntesten Journalisten Andreas Kurtz (Berliner Zeitung) ist der Schauspieler Armin Rohde

11.03. MO 20,00
PREISE 27,00 € | 22,00 €

Let's Twist Again!

Elvis, Bill Haley und Chubby Checker, Pettycat, Twist und Hula Hoop - das und noch viel mehr wird geboten in einer furiosen Variété - Show der 50er und früheren 60er Jahre.

07.03. DO 20,00 24.03. SO 18,00
10.03. SO 18,00 27.03. MI 20,00
21.03. DO 20,00 PREIS 33,00 €

The Firebirds Burlesque Show

MIT „Kalinka Kalaschnikow“, „Made-moiselle Kiki La Bise“, „Rita Lynch“ Inna Zobenko, „Emiria Morihata“, „Kiki De Ville“

MUSIK The Firebirds

Ein Hauch Frivolität, ein Schuss Nostalgie, eine Prise prickelnder Sinnlichkeit - garniert mit einem frechen Augenaufschlag.

Sechs Damen aus sechs Ländern! Zum ersten mal erweitert sich die Show künstlerisch mit artistischen Showeinlagen und der atemberaubenden Stimme von Kiki De Ville.

26.03. DI 20,00
PREISE 42,50 € | 38,50 € | 33,50 € | 28,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

46



Foto: Fliegendes Theater



FLIEGENDES THEATER

URBANSTRASSE 100

10967 BERLIN

Das Höhlenkind

VON RUDOLF SCHMID
AB 6 JAHREN

REGIE Ulrike Winkelmann **FIGUREN** Rudolf Schmid, Ariane Bothe **KOSTÜME** Ariane Bothe **TRICKANIMATION** Paul Bose **SPIEL** Rudolf Schmid, Edelgard Hansen

IKARUS-Preisträger 2016

Ard, ein Junge aus der Steinzeit, verliert durch eine Naturkatastrophe seine Sippe und muss nun allein in der Wildnis zurechtkommen. Er macht sich auf den Weg und lernt sich Nahrung zu beschaffen und Feuer zu machen, um sich vor den wilden Tieren zu schützen. Nach allerlei Gefahren, die er bestehen muss, trifft er andere Menschen. Doch werden sie ihn aufnehmen oder ihm feindlich gesinnt sein?

17.03. SO 16.00

PREISE

8,00 € | 6,50 € (Kinder)

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Alle da! (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

Warum gibt es Kriege? Was bringt Menschen dazu ihre Heimat zu verlassen ...

17.03. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

Bach (Langversion)

THOMAS SUTTER
AB 13 JAHREN

Das Leben eines Musikers

16.03. SA 16.00 **PREIS** 14,50 €

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE
AB 6 JAHREN

In unserer behutsam aktualisierten Fassung des Klassikers von Theater Rote Grütze geht es um Mädchen und Jungs, Liebhabern und Lusthabern.

09.03. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die besten Beerdigungen der Welt (Studio)

NACH ULF NILSSON
AB 5 JAHREN

REGISSEURIN Göksen Güntel

16.03. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die drei Räuber (Studiobühne)

NACH TOMI UNGERER
AB 5 JAHREN

Drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken ...

02.03. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

IKARUS-Preis 2018 als ausgezeichnete Kinder- und Jugendtheaterinszenierung

03.03. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten.

17.03. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €
31.03. SO 16.00

Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt

Ferdi und sein Opa sind ein perfektes Team, und sie verbringen viel Zeit zusammen. Ferdi liebt es mit seinem Opa Feuerwehr zu spielen und dabei brenzlige Situationen zu überstehen.

09.03. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Malala (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

REGIE Göksen Güntel

10.03. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

02.03. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Spaghettihochzeit

THOMAS SUTTER | SINEM ALTAN
AB 9 JAHREN

Ein Stück über Liebe und Trennung mit einem kleinen Happy-End.

10.03. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

FLIEGENDES THEATER
URBANSTRASSE 100 10967 BERLIN

Die Traumzauberin

AB 2 JAHREN

REGIE | LIVEMUSIK | TECHNIK | PROJEKTIONEN
Rudolf Schmid

Die Traumzauberin betritt das Zelt. Mit ihrem Koffer und ihrer Geige zaubert sie allerlei wundersame Dinge hervor, macht sie sichtbar, hörbar und auch fühlbar.

10.03. SO 11.00 **PREIS** 8,00 €
Kind 6,50 €

Josa mit der Zauberfibel

NACH EINEM MÄRCHEN VON JANOSCH
AB 4 JAHREN

Josa ist der Sohn eines Köhlers. Köhler müssen groß und stark sein, denn sie müssen Baumstämme schleppen. Josa aber ist klein und gar nicht stark. Das macht seinem Vater große Sorgen.

24.03. SO 16.00 **PREIS** 8,00 €
Kind 6,50 €

Kinder- und Jugendprogramm

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Ab heute heisst du Sara

AB 15 JAHREN

REGIE Uwe Jens Jensen

06.03. MI 18.00 **PREIS** 15,00 €
07.03. DO 18.00

Cheer Out Loud!

SUSANNE LIPP
AB 15 JAHREN

REGIE Robert Neumann

10.03. SO 19.30 **PREIS** 13,00 €
Schüler*in 9,00 €

Laura war hier

MILENA BAISCH
AB 5 JAHREN

Das ist gemein, Laura hat die Kellertür gar nicht offen gelassen! Aber als Hausmeister Käsefuß das behauptet, schimpft Mama mit Laura ...

02.03. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €
31.03. SO 16.00 Kind 7,00 €

Schnubbel

VOLKER LUDWIG
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar ...

23.03. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €
Kind 7,00 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

Das Nacktschnecken-Game

KIRSTEN FUCHS
AB 12 JAHREN

Vier Jugendliche schwänzen den Sexualkundeunterricht. Auf der Schultoilette wollen zwei lieber knutschen und zwei Yum Yum Nudeln essen. Doch stattdessen finden sie sich plötzlich in einem Adventure-Game wieder.

29.03. FR 18.00 **PREIS** 13,00 €
30.03. SA 18.00 Schüler*in 9,00 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

„Nasser #7Leben“ erzählt eine besondere Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und nie den Mut verlor.

02.03. SA 19.30 **PREIS** 13,00 €
Schüler*in 9,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Die Bremer Stadtmusikanten

ATTILA KADRI SENDIL
AB 6 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivo Hentschel
INSZENIERUNG Tobias Ribitzki

10.03.	SO	11.00	PREIS	18,00 €
			Kind b. 14 J	8,00 €

SCHAUBUDE BERLIN
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Betti Kettenhemd

NACH ALBERT WENDT
AB 6 JAHREN

TEXTFASSUNG, REGIE Esther Steinbrecher
Puppentheater von Flunker Produktionen, Wahlsdorf

In diesem Stück wird erzählt, wie aus der ängstlichen Bettina die mutige Betti Kettenhemd wird, die mit dem furchteinflößendsten Kettenhund der Stadt eine Freundschaft fürs Leben schließt.

02.03.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
03.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Die Wimpernzwerge

AB 3 JAHREN

TEXTFASSUNG Kristina Feix, Esther Nicklas
Puppentheater von Theaterfenster, Berlin

Wenn Charlotte einschläft, dann trifft sie auf Löwen, die sie anbrüllen. Da bleibt sie lieber gleich wach und spielt Zirkus. Doch bekommt sie unerwarteten Besuch von den Wimpernzwerge.

09.03.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
10.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Stühlchen himmelblau

AB 5 JAHREN

REGIE UND LIVE-MUSIK Kraut Hills
MUSIK Martin Krause (Filmorchester Babelsberg)

23.03.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
24.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

Vom Fischer und seiner Frau

NACH DEN BRÜDERN GRIMM
AB 4 JAHREN

REGIE Karl Huck
Puppentheater vom Hermannshoftheater, Wistedt

16.03.	SA	15.00	PREIS	7,00 €
17.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE
PARKAUE 29 10367 BERLIN

Bettina bummelt

NACH ELIZABETH SHAW
AB 5 JAHREN

Eine Geschichte über die eigene Geschwindigkeit und die, die wir mit anderen teilen.

02.03.	SA	11.00	PREIS	11,00 €
23.03.	SA	16.00	Kind	7,00 €
24.03.	SO	16.00		

Bilder deiner großen Liebe

WOLFGANG HERRNDORF
AB 14 JAHREN

REGIE | KONZEPT | RAUM Kay Wuschek

02.03.	SA	19.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Die Reise um die Erde in 80 Tagen

ADOLPHE D'ENNERY UND JULES VERNE
AB 10 JAHREN

REGIE Volker Metzler

17.03.	SO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Die Zertrennlichen **NEU**

FABRICE MELQUIOT
AB 9 JAHREN

REGIE Leyla Claire Rabih
MIT Sophia Hankings-Evans, Friedrich Richter

„Die Zertrennlichen“ ist ein Stück über das Zusammenleben verschiedener Kulturen auf engem Raum und über die zerstörerische Kraft von Alltagsrassismus.

30.03.	SA	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Mädchen wie die

EVAN PLACEY
AB 14 JAHREN

REGIE Brigitte Maria Bertele

16.03.	SA	19.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	-------	---------

Pünktchen und Anton

ERICH KÄSTNER
AB 10 JAHREN

REGIE Milan Peschel
MIT Melina Borcherding, Tim Riedel u.a.

31.03.	SO	16.00	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Robinson Crusoe

NACH DEM ROMAN VON DANIEL DEFOE
AB 10 JAHREN

REGIE | BÜHNE Harriet Maria Meining, Peter Meining
MIT Christian Wittmann, Johannes Hendrik Langer, Helmut Geffke (im Video)
Koproduktion von norton.commanderproductions. und Theater an der Parkaue

10.03.	SO	16.01	PREIS	11,00 €
			Kind	7,00 €

Sturm und Drang

FRIEDRICH MAXIMILIAN KLINGER
AB 16 JAHREN

REGIE Kay Wuschek
DRAMATURGIE Almut Pape

04.03.	MO	19.00	13.03.	MI	19.00
05.03.	DI	19.00	PREIS	11,00 €	
12.03.	DI	18.00			

THEATER STRAHL | DIE WEISSE ROSE
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

Das wird man doch mal sagen dürfen!

CHRISTIAN GIESE
AB 13 JAHREN

KONZEPT Sebastian Eggers
REGIE Anna Vera Kelle

26.03.	DI	18.00	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

Nathan

GÜNTER JANKOWIAK FREI NACH G.E. LESSING
AB 14 JAHREN

REGIE Günter Jankowiak

19.03.	DI	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

#BerlinBerlin **Tipp**

AB 14 JAHREN

REGIE Jörg Steinberg

29.03.	FR	19.30	PREIS	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

Brandenburg

50



Foto: Marlies Kross


STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

Der Besuch der alten Dame

VON Friedrich Dürrenmatt REGIE Ronny Jakubaschk BÜHNE |
KOSTÜME Annegret Riediger

Jahre, nachdem Kläri Wäscher ihren Heimatort Gullen unfreiwillig verlassen musste, stattet sie ihm einen Besuch ab. Sie ist mittlerweile durch zahlreiche Ehen Milliardärin geworden und nennt sich Claire Zachanassian. Die Gullenern erwarten sie sehnsüchtig, denn Gullen ist dem Untergang geweiht - Arbeitslosigkeit und Armut greifen um sich und die Bewohner hoffen auf Mitleid und finanzstarke Unterstützung der reichen Ex-Bürgerin. Doch die Gullener haben nicht mit Claires Motiv für ihre Rückkehr gerechnet: Als 17-Jährige wurde sie schwanger von Alfred III sitzen gelassen. Geächtet und mittellos verlor sie ihr Kind und erlebte ein Martyrium. Bei ihrer Rückkehr verspricht Claire den Gullener Bürgern eine Milliarde, wenn sie für Gerechtigkeit sorgen und Alfred III töten.

Friedrich Dürrenmatt bezeichnete sein wohl populärstes, bis heute immer wieder gespieltes Stück selbst als „tragische Komödie“. Nachdem der aus Cottbus stammende Regisseur Ronny Jakubaschk sich in der Spielzeit 2017/2018 mit einer eigenen Bearbeitung von Kafkas berühmter Erzählung „Die Verwandlung“ in der Kammerbühne vorstellte, inszeniert er nun erstmals im Großen Haus.

 30.03. SA 19.30

PREISE

22,00 € | 19,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Gehen oder Der zweite April

JEAN-MICHEL RÄBER



FOTO THOMAS M. JAUK

REGIE Frank Abt
Uraufführung

Lore und Arno, seit 50 Jahren ein Paar, haben ihre drei Kinder Anna, Jan und Jule zum Essen eingeladen, um mit ihnen etwas zu besprechen. Am zweiten April, dem Tag, als sich Lore und Arno kennengelernt haben, möchten sie selbstbestimmt und in Würde ihrem Leben durch einen Giftcocktail ein Ende setzen. Die Kinder sind schockiert. Sie reagieren mit Wut und Unverständnis. Ist dieser Entschluss nicht egoistisch? Der Entschluss der Eltern wird zur Zerreißprobe für die ganze Familie.

09.03. SA 19.30 A 22.03. FR 19.30 B
PREISE 19,50 € A
30,00 € | 20,50 € B

In Zeiten des abnehmenden Lichts

EUGEN RÜGE

Eugen Ruges gefeierter Roman erzählt von der Auflösung einer Familie, die durch ihre konträren Haltungen zur DDR gespalten ist. Anhand von vier Generationen wird ein halbes Jahrhundert ostdeutscher Geschichte lebendig: berührend und traurig, aber auch zutiefst menschlich und humorvoll.

07.03. DO 19.30
PREISE 30,00 € | 20,50 €

Othello

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Mario Holetzck
MIT Joachim Berger, Jan Hallmann, Laura Maria Hänsel, Michael Meichßner, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

27.03. MI 19.30
PREISE 30,00 € | 20,50 €

Pension Schöllner

WILHELM JACOBY UND CARL LAUFFS

REGIE Jan Jochymski
MIT Jon-Kaare Koppe, Nadine Nollau, David Hörning, Jörg Dathe u.a.
Bei einem Ausflug in die Weltstadt Berlin jagt Philipp Klapproth Sensationen nach, um sie seinen Stammtischkumpels in der brandenburgischen Provinz präsentieren zu können. Und er sucht Inspiration für den Plan, zu Hause in Kyritz an der Knatter eine Kureinrichtung für Nervenranke zu eröffnen. Am liebsten möchte er einem Haufen Verrückter live begegnen ...

02.03. SA 19.30 A 24.03. SO 17.00 B
16.03. SA 19.30 A
PREISE 30,00 € | 20,50 € A
19,50 € B

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Europa verteidigen

KONSTANTIN KÜSPERT

REGIE Angelika Zacek
„Europa verteidigen“ ist eine rasante Collage aus historischem und dokumentarischem Material, mythologischer Geschichtsschreibung und reiner Fiktion. Mit ironischem Blick öffnet der junge Gegenwartsdramatiker Konstantin Küspert spielerisch einen Gedankenraum, der Europa als Gemeinschaft auf den Prüfstand

stellt und die Frage nach der Verantwortlichkeit des Einzelnen stellt.

16.03. SA 17.00 PREIS 22,00 €

Occident Express

STEFANO MASSINI

REGIE Esther Hattenbach
MIT Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Franziska Melzer

Noch nie hat sie ihre Heimat verlassen: Haifa – eine alte Frau aus der Wüste im Norden des Irak. Ihr Mann ist gestorben, ihre Kinder haben das Haus verlassen

31.03. SO 19.30 PREIS 19,50 €

nicht an einen Unglücksfall, von dem die Polizei ausgeht, und stellt auf eigene Faust Nachforschungen an. Smillas Ringen um Wahrheit wird mehr und mehr zum Kampf um das eigene Leben und zur Suche nach dem eigenen Ich.

03.03. SO 17.00 PREIS 22,00 €

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

NACH DEM ROMAN VON PETER HØEG

NEU



FOTO THOMAS M. JAUK

REGIE Caro Thum
BÜHNE | KOSTÜME Daina Kasperowitsch
DRAMATURGIE Carola Gerbert
MIT Franziska Melzer, Jan Hallmann
Smilla Jaspersen fühlt sich fremd in Dänemark, wo sie zur Minderheit der Inuit gehört. Ihre Kindheit verlebte sie in der wilden grönländischen Polarlandschaft. Die Erinnerungen an ihre Mutter sind mit dem rauen Leben dort verbunden. Als Umweltaktivistin kritisierte Smilla die staatliche Erforschung Grönlands, als Forscherin stellte sie die „falschen“ Fragen und blieb unangepasst. Jetzt ist sie arbeitslos, lebt allein, und es gibt nur wenige Menschen, die ihr nahesteht. Der Nachbarsjunge Jesaja war einer davon, Inuk wie sie. Jetzt ist Jesaja tot. Vom Dach gestürzt. Smilla glaubt nicht an einen Unglücksfall, von dem die Polizei ausgeht, und stellt auf eigene Faust Nachforschungen an. Smillas Ringen um Wahrheit wird mehr und mehr zum Kampf um das eigene Leben und zur Suche nach dem eigenen Ich.

03.03. SO 17.00 PREIS 22,00 €

paradies spielen (abendland.ein Abgesang)

THOMAS KÖCK

REGIE Moritz Peters
Mit fesselnder poetischer Wucht und starken Metaphern arbeitet sich dieses Stück tief hinein in die offenen Wunden unserer Zeit. Dabei stellt es verblüffende Zusammenhänge zwischen verschiedenen Episoden her, die sich unabhängig voneinander ereignen
In dieser Inszenierung kommt Stroboskoplicht zum Einsatz.

01.03. FR 19.30 PREIS 22,00 €
30.03. SA 19.30

Brandenburg

Viel gut essen

SIBYLLE BERG

REGIE Marc Becker

MIT Ulrike Beerbaum, Marie-Therèse Fischer, Kristin Muthwill, Mascha Schneider, Philipp Mauritz, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

Ein ganz normaler Mann im besten Alter. Um einen bescheidenen Wohlstand zu erreichen, hat er immer pflichtbewusst seinen Job erledigt. Sein Ziel im Leben ist es, der eigenen kleinen Familie Sicherheit und Geborgenheit zu bieten. Er wollte es anders machen als einst seine Eltern.

09.03. SA 19.30 [🕒] PREIS 22,00 €
24.03. SO 17.00

REITHALLE BOX

SCHIFFBAUERGASSE

14467 POTSDAM

Als ich ein Kind noch war (Liederabend)

MIT Bettina Riebesel und Jörg Dathe
Bettina Riebesel und Jörg Dathe, beide ab der Spielzeit 2018/19 neu im Ensemble des Hans Otto Theaters, werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten.

19.03. DI 19.30 [🕒] PREIS 15,50 €

KULTURVOLK FREIE VOLKSBUHNE BERLIN
RUHRSTR. 6 10709 BERLIN

Ein voller Tag Kultur in Brandenburg

Tipp

10.00 Uhr Abfahrt ab Berlin (Fahrt mit BVB-Bustouristik)

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Leistungen: Busfahrt ab/an Berlin, Fünf-Seen-Rundfahrt, Möglichkeit zur Schlossbesichtigung in Rheinsberg mit Audioguide, Seehof Rheinsberg mit-Kalt-warmem Büffet (ohne Getränke), Fahrt nach Netzeband, Besuch der neuen Theaterproduktion „Ellernklipp“ von Theodor Fontane

Fontanes fesselnde Kriminalgeschichte „Ellernklipp“ als Synchrontheater-Maskenspiel. Der Widerstreit von Gut und Böse, von Gesetz und Gnade wird in mystischer Naturkulisse ausgetragen.

Anschließend Rückfahrt nach Berlin (Programm mit Zeiten auf Seite 4)

10.08. SA 10.00 [🕒] PREIS 99,00 €

PARK SANSSOUCI

PARK SANSSOUCI

14471 POTSDAM

Potsdamer Schlössernacht 2019

„Una Notte Italiana“ verheisst am 16. und 17. August 2019 zwei Sommer-nächte im Weltkulturerbe von Park Sanssouci mit einem vielversprechenden Angebot für alle Sinne. Das Motto steht dabei in Zusammenhang mit der kommenden Ausstellung des Museums Barberini, die sich 2019 der Verbindung zwischen Potsdam und Italien widmet.

Mit vielen weiteren Veranstaltungen feiert Potsdam 2019 Italien, das architektonisch so präsent in der Landeshauptstadt ist. Die Potsdamer Schlössernacht wird ein Highlight in diesem kommenden italienischen Kultursommer. (Eintritt frei bis 13 Jahre)

16.08. FR 17.00 **A** [🕒] 44,00 € **B**
17.08. SA 17.00 **B** ab 14 J 34,00 €
PREISE 39,00 € **A**
ab 14 J 29,25 €

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM

AM ALTEN MARKT

14467 POTSDAM

Orgelzyklus zum Bach-Geburtstag

AN BEIDEN ORGELN KMD Björn O. Wiede
Werke von Johann Sebastian Bach und Improvisationen

21.03. DO 19.00 [🕒] PREIS 12,00 €

STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33

03046 COTTBUS

Frau Luna

NEU

PAUL LINCKE NACH EINEM LIBRETTO VON HEINRICH BOLTEN-BAECKERS

TEXTLICHE NEUFASSUNG Otto Schneiderei
INSZENIERUNG Steffen Piontek

MUSIKALISCHE LEITUNG Christian Möbius
CHOREOGRAPHIE Winfried Schneider

Der Komponist Paul Lincke hat in „Frau Luna“ (1899) den ganz speziellen Humor und Ton der sich rasant entwickelnden Metropole Berlin - mit all ihren Gegensätzen, Möglichkeiten und Verlockungen - aufgegriffen. Die Operette lebt von ihren unsterblichen Melodien, die den schwungvollen Klang der Berliner Jahrhundertwende auferstehen lassen.

03.03. SO 19.00 [🕒]
PREISE 26,00 € | 21,50 €

Choriner Musiksommer

KLOSTERKIRCHE CHORIN

AMT CHORIN 11

16230 CHORIN

amarcord & german hornsound

Wald.Horn.Lied - Romantisches Gipfeltreffen

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert, Robert Schumann, Gottfried August Homilius u.a.

11.08. SO 15.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

LEITUNG Jörg-Peter Weigle

SOLIST Andreas Boyde (Klavier)

Johannes Brahms - Klavierkonzert Nr. 1 d-moll op. 15

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141

23.06. SO 15.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

LEITUNG Jörg-Peter Weigle

SPRECHER Dominique Horwitz

Richard Wagner - „Die Walküre“ (1. Aufzug, orchestrale Synthese)

Theodor Fontane - „L'Adultera“ (Ebenezer Rubehn, Wagner-Episode)

Richard Wagner - „Die Walküre“ (3. Aufzug, orchestrale Synthese), „Parsifal“-Vorspiel I

Theodor Fontane - „Parsifal“ - Brief an Emile vom 28. Juli 1889

Richard Wagner - „Parsifal“ Klingsors Zaubergarten, Karfreitagszauber

13.07. SA 15.00 [🕒] PREIS 26,00 €

Lutoslawski Jugendorchester Polen

LEITUNG Adrián Varela

SOLIST Janusz Wawronski (Violine)

Mieczyslaw Karłowicz - Violinonzert A-Dur op. 8

Peter Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

18.08. SO 15.00 [🕒] PREIS 24,00 €

Karten in PK 2, sichtbehinderte Plätze

Sport und Freizeit

54





OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3

14053 BERLIN

Hertha BSC - SV Werder Bremen

Unterstützen wir Hertha bei dem Versuch, eine positive Rückrunde zu spielen und vielleicht in der kommenden Saison einen Platz zu erreichen, um sich wieder einmal auf europäischer Ebene zu beweisen!

Kids4Free-Karten-Besitzer sowie ihre Begleitpersonen nutzen einen Sondereingang am Osttor. Diesen Eingang müssen alle Besitzer der Kinder-Freikarten benutzen; jedes Kind muss am Spieltag einen Altersnachweis mitführen und diesen bei Aufforderung des Ordnungsdienstes vorlegen. Kindern ist das Betreten des Stadiongeländes bis zur Vollendung des 14. Lebensjahres ausschließlich in Begleitung eines aufsichtspflichtigen Volljährigen gestattet (ATGB §10.3).

Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt (Die Karten müssen als ermäßigte Preiskategorie bestellt werden).

16.02. SA 15.30

PREIS

29,00 €

Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLINBR Volleys - AlpenVolleys
HachingKarten in Preiskategorie 1
(Block D | E)20.02. MI 19.30 [🕒] PREIS 10,00 €

**Bitte nutzen Sie Ihre
Anrechte aus dem Jahr
2018 sowie Ihre Voraus-
zahlungen bis zum
31. März 2019!**

Handball

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLINFüchse Berlin -
VfL Gummersbach

17.02. SO 16.00 [🕒]
PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -
SG BBM Bietigheim

28.02. DO 19.00 [🕒]
PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin -
Frisch Auf! Göppingen

21.03. DO 19.00 [🕒]
PREISE 30,00 € (PK 1 Erw.) |
16,00 (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |
16,00 (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |
8,00 (PK 3, 6-16 J.)

Fußball

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLINHertha BSC -
1. FSV Mainz 05Blöcke M oder O (Gegentribüne
Unterring)

Kinder unter 14 Jahren haben freien
Eintritt (Die Karten müssen als ermä-
ßigte Preiskategorie bestellt werden)
Kids4Free-Karten-Besitzer sowie ihre
Begleitpersonen nutzen einen Sonder-
eingang am Osttor. Diesen Eingang
müssen alle Besitzer der Kinder-Frei-
karten benutzen; jedes Kind muss am
Spiegeltag einen Altersnachweis mitfüh-
ren und diesen bei Aufforderung des
Ordnungsdienstes vorlegen. Kindern ist
das Betreten des Stadionsgeländes bis
zur Vollendung des 14. Lebensjahres
ausschließlich in Begleitung eines auf-
sichtspflichtigen Volljährigen gestattet.

02.03. SA 15.30 [🕒] PREIS 29,00 €



ALTES MUSEUM
AM LUSTGARTEN 10178 BERLIN

Heinrich Heine

TREFFPUNKT Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten)

TOURENDE Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung „Berlin ist gar keine Stadt ...“

17.03. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

HAUPTBAHNHOF
EUROPAPLATZ 1 10557 BERLIN

Stadt der Frauen

TREFFPUNKT Am DB-Service-Point, im Hauptbahnhof, Ausgang Washingtonplatz (neben Zanetti)

TOURENDE Friedrichstraße (Nähe Bhf.)

08.03. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €

BAU
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

Neuköllner Perlen

TREFFPUNKT Im Hof des Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Straße 141

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings

Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Heimat-hafen Neukölln, Tatwerk | Performative Forschung, Neuköllner Oper

30.03. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

HOCHSCHULE FÜR MUSIK H. EISLER
NEUER MARSTALL 10178 BERLIN

Chaos, Kämpfe, Republik

TREFFPUNKT Eingang Hochschule für Musik Hanns Eisler, Neuer Marstall, Schloßplatz 7

Die lange Revolution vor hundert Jahren

23.03. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT BERLIN
UNTER DEN LINDEN 6 10117 BERLIN

Alles relativ? Einstein in Berlin

TREFFPUNKT Humboldt-Universität, am Helmholtz-Denkmal im Ehrenhof, Unter den Linden 6

TOURENDE Oranienburger Straße, Centrum Judaicum

Aus Anlass seines 140. Geburtstages

16.03. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

ROSENTHALER PLATZ
WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

Mendelssohne und Töchter

TREFFPUNKT vor der Sanimedius-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)

10.03. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

SCHINKELPLATZ
10117 BERLIN

**Bau Haus, bau Stadt!
Wo ist Gropius?**

TREFFPUNKT Schinkelplatz, am Schinkel-Denkmal (Haltestelle Lustgarten)

Unsere Stadterkundung betrachtet in dessen die Ideengeschichte modernen Bauens.

30.03. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

U MÄRKISCHES MUSEUM
10179 BERLIN

Politiker, Künstler, Abenteurer

TREFFPUNKT U-Bhf. Märkisches Museum (U2), Bahnsteig

In einem der einst dicht besiedeltsten Stadtquartiere Europas, der Berliner Luisenstadt, wurden zahlreiche bekannte Menschen geprägt oder haben hier Neues geschaffen.

31.03. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ
AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

Kommissar Rath im Neuen Westen

TREFFPUNKT U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße Sprechicago

Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

03.03. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

U WITTENBERGPLATZ
10789 BERLIN

Charlottengrad

TREFFPUNKT U-Bhf. Wittenbergplatz, in der Eingangshalle vor der Uhr Russisches Leben in Berlin

Wie kam es zu der kurzen Blüte des Berliner Westens als geistiger Ersatzhauptstadt der russisch-sprachigen Welt? Eine literarische Begegnung mit Belyj, Gorki, Ehrenburg, Nabokov u.v.a.

22.03. FR 18.00 **PREIS** 11,00 €



ANDREA MANTEGNA, DIE EINFÜHRUNG DES KYBELE-KULTS IN ROM, 1505-06 | FOTO: THE NATIONAL GALLERY, LONDON

Welcome to Jerusalem

Führung im Jüdischen Museum

Synagogen, Kirchen und Moscheen prägen unser Bild von Jerusalem. Für Jüdinnen*Juden, Christ*innen und Muslim*innen aus aller Welt ist die „heilige Stadt“ ein wichtiges Zentrum ihres Glaubens. Gleichzeitig ist Jerusalem von außerordentlicher politischer Brisanz, da sowohl Israelis als auch Palästinenser*innen sie als ihre Hauptstadt beanspruchen.

Historische Objekte, Alltagsbegegnungen, künstlerische Positionen: Die Ausstellung thematisiert die Geschichte und Gegenwart einer Stadt, in der Religion und Politik unauf löslich miteinander verflochten sind.

Jerusalem, der Nabel der Welt? Mittelalterliche Karten stellen Jerusalem in der Tat als den Mittelpunkt der damals bekannten Welt dar. Diese Führung bietet einen historischen Überblick über die Entwicklungen und Epochen einer der ältesten bewohnten Städte, von ihrer zentralen Bedeutung im Königreich Judäa bis zum heutigen Jerusalem, das sowohl von Israel als auch von Palästina als Hauptstadt beansprucht wird.

DI 19.02.2019 17.00 Uhr
18,00 € (Führung | Eintritt)

Der Blick auf die Twenties

Stadtrundfahrt

Die erfolgreiche spannende Verfilmung „Babylon Berlin“ hat das Interesse an der Weimarer Republik wieder neu geweckt - leider zeigt die Serie nur einen Teil der Wirklichkeit. Ohne die Augen vor den wirtschaftlichen, politischen und gesellschaftlichen Problemen zu verschließen, möchten wir auf unserer Rundfahrt den damaligen Aufbruch der Moderne in Berlin präsentieren, der 1933 jäh gestoppt wurde: Rundfunk und Filmindustrie, darstellende Kunst, Musik, Theater und Wissenschaft (mit 14 Nobelpreisen allein in Berlin), neue Infrastruktur von der Elektrifizierung, öffentlichem Nahverkehr bis zum Flugverkehr, zukunftsweisende Architektur überall in der Metropole und in Großsiedlungen, führender Industriestandort mit der Siemensstadt, Osram und der AEG in Oberschöneweise usw. Berlin war für einen kurzen historischen Moment das Zentrum der Moderne!

Leitung: S. Storm, H. Wörmann
ab/an DGB-Haus (nahe Wittenbergpl.)

SA 23.02.2019 13.30 Uhr
33,00 € (Busfahrt mit qualifizierten Guides, Informationsmaterial)

Mantegna und Bellini

Meister der Renaissance - Führung in der Gemäldegalerie

Ab 1. März 2019 präsentiert die Gemäldegalerie eine umfassende Ausstellung zum eng miteinander verwobenen Schaffen von Andrea Mantegna (um 1431–1506) und Giovanni Bellini (um 1435–1516). Mit rund 100 Arbeiten stellt die Kooperation der Staatlichen Museen zu Berlin mit der National Gallery, London erstmals das Oeuvre dieser beiden Meister der italienischen Renaissance vergleichend gegenüber.

Gerade in ihrer Unmittelbarkeit und Spontaneität machen diese Zeichnungen die künstlerische Nähe von Andrea Mantegna und Giovanni Bellini deutlich. Um diesen Kern herum versammelt die Ausstellung zudem eine Anzahl herausragender Leihgaben. So werden Unterschiede und Ähnlichkeiten im Schaffen der beiden bedeutenden Renaissancekünstler auf exemplarische Weise herausgearbeitet. Neue Konstellationen und reizvolle Gegenüberstellungen machen die außerordentliche Attraktivität dieser Ausstellung aus.

DO 07.03.2019 17.00 Uhr
24,00 | 18,00 erm. € (Führung | Eintritt)



KRAKAU | FOTO HEINER WÖRMANN

Zwischen den Filmen - eine Fotogeschichte der Berlinale

Führung in der Deutschen Kinemathek am Potsdamer Platz

Im Februar findet in Berlin, wie jedes Jahr, die „Internationalen Festspiele Berlin“ statt.

Von Anfang an haben Pressefotografen die Berlinale begleitet, dokumentiert, auch interpretiert. Die Deutsche Kinemathek archiviert mehrere Nachlässe von Fotografinnen und Fotografen, deren Hauptfokus auf gesellschaftlichen Filmereignissen in Berlin lag. Der besondere Reiz dieser Sammlungen liegt am Rande der eigentlichen Motive, wenn beiläufig eingefangene Momente Mode, Zeitgeist, Alltags- und Repräsentationskultur oder das Konsumverhalten widerspiegeln. Die Ausstellung „Zwischen den Filmen“ dokumentiert die Arbeit der Fotografinnen und Fotografen und damit all das, was die Berlinale so charakteristisch macht - all das, was zwischen den Filmen geschieht.

DO 28.03.2019 16.30 Uhr
16,00 € (Führung | Eintritt)

Musik und Kultur in Prag

Kulturreise nach Prag

Prag zählte zu den bedeutendsten Städten Europas und wurde Mittelpunkt des Heiligen Römischen Reiches. Unter Karl IV. wurde die erste Universität Mitteleuropas und 1344 der Grundstein für den Veitsdom gelegt, die Karlsbrücke gebaut und um die Altstadt die Neustadt angelegt. Prag war ein Zentrum der Kultur und Kunst. Seit dieser Zeit haben Generationen von Herrschern und Baumeistern an der Pracht dieser Stadt mitgewirkt. Jedes der Prager Stadtviertel hat seine einzigartige Atmosphäre und seinen individuellen Zauber.

Vorgesehene Besichtigung: Kloster Melnik auf der Hinreise, Altstadt von Prag mit Hradschin, Veits-Dom, Wenzelskapelle, Kleinseite, von der Karlsbrücke durch die Altstadt zum Wenzelsplatz, Jüdisches Viertel mit Friedhof, Prager Hofburg, Dvorak-Museum u.a. Im Rahmen dieser Reise ist außerdem ein Konzertbesuch im Rudolfinum vorgesehen.

Reisetermin 11. - 14. April 2019

Anfragen bitte möglichst bis zum 10. Februar erbeten

Breslau & Krakau

Kulturreise in den Süden Polens

Nicht ohne Grund ist Breslau zur Kulturhauptstadt Europas 2016 gewählt worden, sie gilt als eine der schönsten Städte Polens. Die Stadt fasziniert mit zahlreichen Kulturschätzen von der Romanik bis zum Jugendstil. Und der Bürgermeister der Stadt lächelt angesichts der vorsichtigen Frage, ob man als deutscher Gast nun „Breslau“ oder „Wrocław“ sagen solle. „Na beides“, antwortet er. „Unsere Stadt hat polnische, deutsche und jüdische Wurzeln, und die Zeiten sind vorbei, in denen das eine gegen das andere ausgespielt wurde.“

Mit der alten Königsstadt Krakau und ihrer im 13. Jahrhundert entstandenen Altstadt - oft als das polnische Florenz bezeichnet - lernen Sie eine weitere überaus beeindruckende Stadt kennen. Die wunderschöne Metropole an der Weichsel besitzt unzählige kostbare Kultur- und Kunstdenkmäler.

Reisetermin 22. – 27. August 2019

Buchungen von allen Veranstaltungen sowie detaillierte Reiseprogramme senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:
Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Jahresprogramm 2019 des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“

Wir freuen uns, auch in diesem Frühjahr die Aktivitäten des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“ präsentieren zu können. Sie können gern mitwandern und die interessanten Ziele entdecken, die die Vorbereitungsgruppe in dieser Saison ausgesucht hat.

25.04.2019 Führung Bäckerei Märkisches Landbrot in Berlin mit Verkostung, danach eine kleine Wanderung

Anmeldung: R. Domke

16.05.2019 Führung in der Kulturbrauerei Prenzlauer Berg, Stadtpaziergang zum Hackeschen Markt

Anmeldung: H.-D. Werner

20.06.2019 Fahrt nach Perleberg mit Stadtführung, kurze Wanderung an der Stepenitz

Anmeldung: H. Lompe

18.07.2019 Führung im Neuen Palais in Potsdam verbunden mit einer Stadtwanderung zur S-Babelsberg

Anmeldung: H.-D. Werner

15.08.2019 Ausflug nach Templin mit Stadtführung, kurze Wanderung zum Fährkrug (ca. 5.5 km)

Anmeldung: H.-J. Raschke

19.09.2019 Besuch der Alexander Schuke Orgelbau GmbH in Werder(Havel) um 16.00 Uhr mit Führung

Anmeldung: H. Lompe

10.10.2019 Ausflug nach Alt-Landsberg mit Stadtführung, nachmittags Wanderung zum Bötzeesee (ca. 10 km)

Anmeldung: H.-J. Raschke

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen geschieht auf eigene Gefahr, denn wir sind nicht Reiseleiter im Sinne des Reiserechts. Für alle Veranstaltungen ist eine telefonische Voranmeldung bei den für die Organisation jeweils zuständigen Personen erforderlich. Die dafür geltenden Termine und Kosten werden rechtzeitig in der Zeitschrift „Kulturvolk“ der FVB bekannt gegeben. Die Stornierung von Voranmeldungen ist im Allgemeinen bis 7 Tage vor der jeweiligen Veranstaltung möglich. Nach diesem Termin werden ggf. die durch den Organisator verauslagten Kosten zurückgefordert.

Hinweis für die Teilnehmer, die nicht im Besitz eines Fahrausweises für das VBB-Gesamtnetz sind: Die im Plan vorgesehenen Fahrten ins Umland erfolgen wie bisher grundsätzlich mit Brandenburg-Berlin-Tickets für jeweils fünf Personen. Sollte in Einzelfällen die Abfahrtszeit vom Treffpunkt vor 09.00 Uhr erforderlich sein, ist für die Anfahrt zum Treffpunkt ein Fahrausweis ABC erforderlich.

Für Voranmeldungen und Stornierungen:

Herr Lompe: 030-416 68 55

Herr Raschke: 030-740 71 595

Herr Werner: 030-834 18 19

Herr Domke: 030-478 10 85

Erreichbarkeit der Organisatoren am Tag der Veranstaltung:

Herr Lompe: 0157-34884925

Herr Raschke: 0151-15512918

Herr Werner: 0151-56614256

Herr Domke: 0176-54049596

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
+ € Vorauszahlung
- Kulturkarte SILBER** 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung*
- Kulturkarte GOLD** 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung*

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr Frau

Vorname

Name

PLZ und Ort

Straße und Hausnr.

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

Vorname, Name

Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.

A man with short brown hair and a beard, wearing a dark navy blue sweater over a light-colored collared shirt and light blue jeans, stands with his hands in his pockets. He is in a modern interior with light wood flooring and a grey rug. In the background, there is a white van with 'AMBUS' written on its side and some abstract art on the wall.

W

In Serie gründen
geht nur, wenn
man weiß, was
danach kommt: Eine
sichere Zukunft

ROBIN ERIC HAAK,
ENTREPRENEUR UND INVESTOR

Die Privatbank der Hauptstadt.

Weberbank