

# KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

März

2018



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

<b>Madama Butterfly</b> Sa 10.03.2018	32,00 €
<b>Turandot</b> Sa 17.03.2018	32,00 €
<b>Staatsballett: Don Quixote</b> So 04. und Do 15.03.2018	33,00 €
<b>Staatsballett: Schwanensee</b> Di 20. und Do 29.03.2018	33,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

<b>Staatsballett: Duato   Shechter</b> Do 22. und Mi 28.03.2018	33,00 €
--	---------

### STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

<b>Staatsballett: Herrumbre</b> Fr 02. und Fr 09.03.2018	33,00 €
---	---------

### DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE

<b>Der Tag, als ich nicht mehr ich war</b> So 18.03.2018	14,00 € (Superpreis)
---	----------------------

### KOMÖDIE

<b>Die Niere</b> Di 06., Do 08., Fr 09., Di 13. - Fr 16., Di 20. - Fr 23.03.2018	19,50 €
--	---------

### SCHLOSSPARK THEATER

<b>Ein gewisser Charles Spencer Chaplin</b> Do 01. - Sa 03.03.2018	19,50 €
---	---------

### DISTEL

<b>Wohin mit Mutti</b> Mi 07.03.2018	19,50 €
<b>Wenn Deutsche über Grenzen gehen</b> Mo 19.03.2018	19,50 €

### TIPI AM KANZLERAMT

<b>The Tap Pack</b> So 18., Di 20. und Mi 21.03.2018	20,00 €
---	---------

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

<b>Take it easy!</b> Sa 03, So 04., Mi 07., Fr. 09., Sa 17., Fr. 23., und Mi 28.03.2018	19,50 €
---	---------

### HANS OTTO THEATER POTSDAM

<b>Unterleuten</b> Sa 10.03.2018	19,50 €
<b>Das Wasser im Meer</b> Fr 16.03.2018	19,50 €
<b>Good People (Mittelschichtblues)</b> Sa 31.03.2018	19,50 €

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Constanze Siedenburg

**Redaktionsschluss:** 12.01.2018

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.800)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „Emilia Galotti“ im Theater an der Parkaue

Foto: Dorit Gaetjen

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

**Öffnungszeiten:** Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger, Dr. Hartmut Frings, Katja Giesecking, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Belegler vom Wintergarten Variete sowie von der Stiftung Stadtmuseum

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



## Liebe Leserin, lieber Leser,

was für ein Schock war das für die Deutsche Oper, als am 1. Weihnachtstag die Bühne unter Wasser stand. Längst ermittelt die Kriminalpolizei, denn inzwischen steht fest, dass es kein technischer Fehler war, der ausgerechnet am Heiligabend, dem einzigen Tag im Jahr, an dem niemand im Opernhaus anwesend ist, die Sprinkleranlage in Gang gesetzt hat. Viele unserer Mitglieder waren betroffen, standen sie doch in den Folgetagen vor verschlossener Tür und konnten keine Ballettaufführungen und keine Opern erleben. Es wird noch Monate dauern, bis bei laufendem Spielbetrieb alle Aufführungen wieder reibungslos funktionieren werden. Einige Aufführungen konnten inzwischen an die veränderten äußeren Gegebenheiten angepasst werden, wie wir hören - mit einem ganz eigenen Charme. Sollten Sie die Karten für Veranstaltungen in der Deutschen Oper noch im letzten Jahr gebucht haben und nicht in die Aufführungen gehen wollen, nehmen wir die Karten zurück. Ansonsten bitte ich Sie einfach, die besonderen Umstände bei Ihrer Auswahl zu berücksichtigen.

Schöner ist das Ergebnis unseres **Wettbewerbs „Mitglieder werben Mitglieder“**. Gewonnen hat unser Mitglied Thomas Matthews-Hirsch, der 14 neue Mitglieder geworben hat. Dazu ganz herzlichen Glückwunsch! Werben Sie bitte fleißig weiter, denn auch ohne besonderen Wettbewerb gibt es für den Werbenden für jedes geworbene Mitglied 30,-€ Guthaben auf das Mitgliedskonto.

Und hier schon etwas für den Sommer zum Vormerken und Bestellen: Wir haben uns einen gemeinsamen Ausflug vorgenommen. Dieses Mal geht es am 16. Juni mit dem Bus nach **Cottbus** ins dortige **Stadttheater**. Allein schon das Theatergebäude ist umwerfend schön. Hochgelobt ist auch die Aufführung **„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“**, die wir uns gemeinsam ansehen werden. Und wenn Sie mögen, können Sie auch an einer Stadtführung teilnehmen, die wir für Sie gebucht haben. Auch das Angebot für den ersten Ausflug mit dem **Arbeitskreis „Wandern und Kultur“** finden Sie bereits in diesem Heft.

Aber bis dahin ist noch genügend Zeit, um die vielen großen und kleinen Theater und Konzerthäuser zu besuchen. Achten Sie auf unsere Sonderangebote, unsere Mailings und unsere „Tipps“.

Herzliche Grüße  
Ihre

Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Emilia Galotti“  
im Theater an der Parkaue

**Unsere Reihe:** Gemeinsam entdecken (Nottkes das Kieztheater)

**Das besondere Angebot:** Besuch im Museum Barberini Potsdam

**Treffpunkt Kulturvolk:** Wandern und Kultur

**Wettbewerb:** Mitglieder werben Mitglieder - die Gewinner

**35. Gesellschaftsabend** der Gesellschaft für Theatergeschichte

**Rezensionen:** Kulturvolk Blog

**Montagskultur:** im März

## Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

### Nottkes das Kieztheater: „Mein Hut, der hat drei Ecken“

Kommen Sie mit uns in den Süden Berlins ins beschauliche Lichterfelde, wo Katja Nottke seit mehr als zehn Jahren ihren Traum vom eigenen Kieztheater lebt.

Direkt am U-Bahnhof Lichterfelde Ost hat sie sich mit ihrem Partner einen Ort der gehobenen Unterhaltungskunst - fernab von den Boulevards der Innenstadt - geschaffen und präsentiert dort immer wieder kleine Revuen. Das alles ohne öffentliche Förderung.

Wir besuchen die neue Kiez-Revue „Mein Hut, der hat drei Ecken“, bei dem sich alles um die Kopfbedeckung dreht. Unter jedem Hut und Häubchen verbirgt sich ein Charakter, ein Beruf, eine Geschichte. Lustvoll führen Sie die Hutträger durch die neue Revue.

Inkl. Prosecco-Empfang und Begrüßung durch Katja Nottke!

**VON UND MIT** Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Christoph Keune, Katja Nottke und Nicolai Preiß

**23.03. FR 17.30 Uhr PREIS 22,50 €**

Nottkes das Kieztheater  
Jungfernstieg 4c, 12207 Berlin  
**Treffpunkt:** Foyer

## Gewinnspiel: „Emilia Galotti“ im Theater an der Parkaue

Wo wurde Lessings bürgerliches Trauerspiel 1772 uraufgeführt?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Karten für die Premierenvorstellung am 13.03.2018. Teilnahme schriftlich per Post oder unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

Einsendeschluss ist der 15.02.2018 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen:

Monika Fleck und Detlef Quast

Die Lösung war: für „Kreuzweg“ bekam Dietrich Brüggemann den Silbernen Bären



GROSSES VARIÉTÉ MIT ZAUBERER UND TÄNZERIN | © VG BILD-KUNST, BONN 2018  
 FOTO VON DER HEYDT-MUSEUM WUPPERTAL (MEDIEN ZENTRUM, ANTJE ZEIS-LOI)

# Das besondere Angebot: Besuch im Museum Barberini Potsdam

## **Führung durch die Ausstellung „Max Beckmann. Welttheater“**

Viele Gemälde Max Beckmanns (1884–1950) zeigen die Welt des Theaters, Zirkus und Varietés. Er inszeniert das Bild als Bühne.

Motive des Zurschaustellens prägten das Werk Max Beckmanns (1884–1950) seit den frühen 1920er Jahren: Variété- und Jahrmarktkünstler, Akrobaten, Clowns und Schauspieler. Beckmann sah diesen Themenkreis als Ausdruck des Welttheaters. Damit stellte er sein Schaffen in die Tradition der barocken Idee, die das Weltgeschehen als scheinhaftes Spiel begreift, das auf eine dahinterliegende Macht verweist.

Zusätzlich gibt es Erläuterungen zur parallel laufenden Ausstellung „Klaus Fußmann. Menschen und Landschaften“, einer Präsentation zum 80. Geburtstag des Künstlers. Übrigens ist Klaus Fußmann der Lehrer von Frank Suplie, dessen Ausstellung „Landschaften und Stadtansichten“ Sie bis zum 7. April in unserem Haus in der Ruhrstraße besuchen können. Menschen im Raum beschäftigen Klaus Fußmann in seiner Malerei seit den siebziger Jahren. Interieurdarstellungen wurden bald von Figuren in der Landschaft abgelöst.

**17.03.. SA 14.00 Uhr**      **PREIS 19,00 €**

Museum Barberini  
 Friedrich-Ebert-Str. 115, 14167 Potsdam  
**Treffpunkt:** Foyer

## **Arbeitskreis „Wandern und Kultur“**

Der Arbeitskreis „Wandern und Kultur“ hat wieder ein interessantes Programm für dieses Jahr zusammengestellt. Die geplanten Ausflüge werden wir im nächsten Heft veröffentlichen. Hier finden Sie erst einmal die Auftakt-Veranstaltung im April 2018.

**12.04.2018:** Stadtpaziergang mit Stadtführer Bernd S. Mayer durch Prenzlauer Berg  
 Treffpunkt: 10.00 Uhr am U-Bahnhof Eberswalder Straße (unten am Fahrstuhl)  
 Kosten für die Führung: 7,00 €  
 Anmeldung: Herr Martin, Tel. 44046584  
 Herr Lompe, Tel. 4166855



DER VORSITZENDE FRANK BIELKA ÜBERREICHT DEN PREIS AN GEWINNER  
THOMAS MATTHEWS-HIRSCH



ALEXANDER WEIGEL | FOTO MELCHIOR GROSCHUPF

## Der Gewinner für den Wettbewerb „Mitglieder werben Mitglieder“ steht fest

Vor vier Monaten haben wir Sie aufgerufen, so viele neue Mitglieder wie möglich für unseren Verein zu begeistern. Thomas Matthews-Hirsch hat es geschafft, 14 Mitglieder zu werben und ist damit der absolute Spitzenreiter unserer kleinen Aktion. Er freut sich über den ersten Preis: Für das gesamte Jahr 2018 darf er für jede gebuchte Karte eine zweite kostenlos dazu bestellen!

Thomas Matthews-Hirsch ist erst seit 2016 Mitglied beim Kulturvolk und ein großer Fan unseres Angebots. Schon vor dem Wettbewerb war der Flugbegleiter fleißig dabei, für unsere Organisation zu werben, im Freundeskreis genauso wie beim unbekanntem Sitznachbarn im Theater. Wir bedanken uns sehr für seinen Einsatz, gratulieren ihm ganz herzlich und wünschen ihm wunderbare Kulturerlebnisse im Jahr 2018! Im ehrenamtlichen Vorstand unseres Vereins war unser Schatzmeister und stellvertretender Vorsitzender Manfred Isemeyer der aktivste Neumitgliederwerber. Er weiß warum, denn jedes neue Mitglied steigert unseren Umsatz. Er hat zehn Mitglieder gewonnen und damit den zweiten Preis, eine Kulturkarte Gold, gewonnen. Der dritte Preis wurde aufgrund von Gleichstand im Losverfahren vergeben. Über eine Kulturkarte in Silber darf sich unser Mitglied Imogen Schäfer freuen.

Auch wenn der Wettbewerb vorbei ist, bitten wir Sie fleißig weiter zu werben, damit wir noch mehr Menschen für unseren Service begeistern können. Für jedes geworbene Mitglied bedanken wir uns bei Ihnen mit einem Bonusguthaben von 30,- Euro!

## 35. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

### Das Reichsgautheater Wartheland in Posen (Poznań)

Der Überfall der deutschen Wehrmacht auf Polen im Herbst 1939 brachte auch einen „Zugewinn“ von neun „zurückgewonnenen“ Theatern mit 8.657 Plätzen, darunter auch das 1910 erbaute Teatr Wielki in Poznań, das am 18. März 1941 als Reichsgautheater Wartheland mit Kleists Prinz Friedrich von Homburg „als festes Bollwerk unseres Kolonisationswillens“ (Joseph Goebbels) eröffnet wurde. Alexander Weigel, Dramaturg und Kleistkenner, spricht über die pompöse Eröffnung dieses nur Deutschen zugänglichen Mehrspartentheaters und seine ersten Spielzeit.

Mitglieder der FVB und Gäste sind herzlich willkommen.

23.03. FR 19.00 Uhr Eintritt frei

Veranstaltungsort Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Reinhard Wengierek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

## Ort der Handlung: **Kleines Theater**

### „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“

„Zugriff!!!“ gellt es im Saal, und Polizisten in Zivil stürmen durchs Parkett auf die Bühne, stürzen sich auf eine dort einsam vor sich hin träumende Frau. Ein Überfall der Staatsmacht mit gezückter Waffe am frühen Morgen in der Wohnung von Katharina Blum... Tatsächlich: Katharina ermöglichte ihrem Liebhaber Flucht und fernes Versteck, doch war der kein Terrorist, sondern ein Dieb, ein gewöhnlicher Krimineller.

Heinrich Böll, der große Moralist und Friedenskämpfer, der entschiedene Gerechtigkeitsfanatiker und Christ, schrieb mit seiner Novelle „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“ ohne Hass, Rührseligkeit oder geifernden Eifer eine unter die Haut gehende Anklage gegen die (sexistisch) diskriminierende, manipulative Praxis der Ermittlungsbehörden sowie die verleumderische, quasi kriminelle Praxis vieler bundesrepublikanischer Medien, die Katharina in einer gigantischen Kampagne vorverurteilend an den Pranger stellt. (...)  
Aus einer bizarren Lovestory (der Dieb und das Mädchen) wird, angefeuert durch die Zeitumstände (der RAF-Terror), ein wuchtiges Polit- und Gesellschaftsdrama.

Aus Anlass des 100. Geburtstags des Nobelpreisträgers brachte das Kleine Theater am Südwestkorso Bölls bekanntestes Werk in der Kompaktfassung von Alexander Kratzer als deutsche Erstaufführung (!) mit ganz aufs Schauspielersche konzentrierten Mitteln auf die Bühne. Regie führt die originell auf Novitäten setzende Chefin dieses traditionsreichen Schöneberger Kammerspiels: Karin Bares.

Seine starke Wirkung bezieht der Text aus der packenden Mischung aus Krimi, Psychostudie, Lovestory, Sittenbild und politisch-moralischer Aufklärung: „Soll man bei Unmenschen menschlich bleiben müssen“, fragt die Polizei und macht (ohne Beweise) aus dem vermeintlichen Terroristen so gesehen freilich bedingt nachvollziehbar einen Unmenschen. Dies ist die hoch problematische, nach wie vor aufregend nachhallende Kernfrage des Stücks. Dessen besondere Wirkungsmacht beruht jedoch nicht allein auf der tragischen Zuspitzung des Plots, sondern zugleich auf der Kraft des Sprachlichen, des Dramatisch-Poetischen; auf der fein ironischen Grundierung des Textes, seiner Stringenz und Nüchternheit: Die Heldin der Liebe - „Er war es, der da kommen sollte...“, die eben nur aufgrund dieser durch nichts und niemanden zu erschütternden Himmelsmacht Liebe („Stolz und Treue“) zum Opfer wird, diese Katharina Blum wird in keinem Moment verklärt. (...)

Mit ihr steht und fällt dessen Erfolg. Deshalb ein Tusch für Sybille Weiser in der Titelrolle! Eine tief beeindruckende Schauspielerin! Mit überzeugender Empathie für diese Figur, ihre berückende Naivität, ihren so besonderen Zauber, ihre allen Einflüsterungen und Drohungen auch frech widerstehende Unbeirrbarkeit. Ein in seiner Hingabe, seiner Zärtlichkeit verführerisch starkes, herzensschönes Weib. Das Psychoterror und Demütigungen aushält. Eine Schmerzensfrau. Ein tapferes Wesen aus „Stolz und Treue“. Was für ein Glück, diese Sybille Weiser als trotzzig-traurig ihre Ehre verteidigende Katharina Blum.

# Montags- kultur



FOTO ANJA WEBER

Live Gespräch

Konzert

ALEX Offener Kanal  
Berlin mit einem  
**Überraschungsgast**



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,  
Reinhard Wengierek, Arno Lücker  
und einem Überraschungsgast**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

## Berlin! Werke für Saxophon und Klavier

**Aus dem Berlin der 1930er Jahre**

**MIT** Frank Lunte (Altsaxophon) und Tatjana Blome (Klavier)

Bis in die dreißiger Jahre des vergangenen Jahrhunderts kannte man das Saxophon hier zu Lande vor allem als Instrument in der Unterhaltungsmusik, das in den Salonorchestern zum Tanz aufspielte.

Zwei Pioniere des Klassischen Saxophons in Deutschland, Gustav Bumcke und Sigurd Raschèr, regten etliche Komponisten an, diesem Instrument für den Bereich der Ersten Musik eine andere Klangdimension zu eröffnen.

So entstanden in der Metropole zahlreiche Werke klassischer Fassung für Saxophon und Klavier, wodurch diese Kammermusikgattung im Berlin der dreißiger Jahre eine Blütezeit erlebte.

Die Machtergreifung der Nationalsozialisten setzte dieser hoffnungsvollen Entwicklung ein jähes Ende, da sie das Saxophon als „entartet“ einstufte.

Der Saxophonist Frank Lunte und die Pianistin Tatjana Blome haben eine Auswahl der Werke dieses Jahrzehnts zusammengestellt

## 5. März

20.15 UHR

EINTRITT FREI

## 12. März

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)





MAXIMILIAN NOWKA | FOTO FOTO-ED.

## Konzert

### War'n Sie schon mal in mich verliebt?

**MIT** Maximilian Nowka (Gesang), Andreas Peschel (Klavier)

Max Hansen gehört als Sänger, Kabarettist und Schauspieler zu den großen Unterhaltungsterns der Weimarer Republik. Er war u.a. der erste Zahlkellner Leopold im „Weißen Rössl“ und Mitbegründer des KaDeKo (Kabarett der Komiker) in Berlin. Mit scharfzüngigen Chansons kommentierte er die Nazis und musste frühzeitig emigrieren. Zunächst nach Wien, 1938 schließlich nach Kopenhagen, dem Herkunftsland seiner Mutter.

In einem heiter tief sinnigen Programm erinnert der Schauspieler und Sänger Maximilian Nowka zusammen mit Andreas Peschel am Klavier und unter der Regie von Annette Klare an diesen großen Künstler.

Nach Auftritten in vielen deutschen Städten gastierte Nowka mit großem Erfolg in Dänemark.

Wir freuen uns, dass er diesen tollen musikalischen Abend noch einmal bei uns zeigt.

Lassen Sie sich in die Zeit der goldenen 20er entführen, mit Liedern wie: „Einmal möcht ich sie küssen gnädige Frau“, „Meine liebe Lola“, „Ach Luise“ oder „Zuschaun kann i net“.

## Mitgliedertreffen

### Abonnententreffen

An alle Kulturpaketnutzerinnen und -nutzer!

**MIT** Frank Bielka (Vorsitzender), Alice Ströver und Dorothea von Eltz

Jeden Monat suchen wir für Sie passend zu dem von ihnen gebuchten Kulturpaket Stücke aus, zu denen wir Sie einladen.

Nun möchten wir gern mit Ihnen ins Gespräch kommen, um zu erfahren, wie zufrieden Sie mit unserem Kulturangebot in dem jeweils von Ihnen gebuchten Abonnement sind.

Warum finden Sie es gut eingeladen zu werden? Halten Sie unser klassisches Abonnement-System noch für zeitgemäß? Was sollte verändert werden, was läuft gut? Welche Gründe gibt es für Sie, Theatereinladungen abzubestellen? Sollten wir die einzelnen Pakete in der Zusammensetzung verändern, wenn ja, was und warum?

Wir haben viele Fragen an Sie und hoffen, dass Sie uns die Antworten geben und Wünsche äußern, wie wir das System noch verbessern können. So freuen wir uns auf den inhaltlichen Austausch bei Brezel, Wasser und Wein mit Ihnen und hoffen auf Ihr zahlreiches Erscheinen.

## 19. März

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)  
15 € (MITGLIEDER)

## 26. März

19.30 UHR

EINTRITT FREI

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



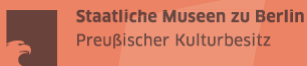
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2017/18 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt  
[www.proseniores-berlin.de](http://www.proseniores-berlin.de)  
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Ballhaus Naunynstraße, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaelel, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater 10

Schauspiel 14

Tanz 28

Konzert 32

von Kabarett bis Show 42

Kinder- und  
Jugendprogramm 50

Brandenburg 56

Sport und  
Freizeit 60

Führungen  
Reisen 62

# Musiktheater

10



Foto Kristian Kruuser | Kaupo Kikkas



KONZERTHAUS - GROSSER SAAL  
GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

### Adam's Passion

REGIE | BÜHNE | LICHTKONZEPT Robert Wilson MUSIKALISCHE LEITUNG Tonu Kaljuste KOSTÜME Carlos Soto PERFORMANCE Lucinda Childs, Michalis Theophanous, Endro Roosimäe, Erki Laur, Tatjana Kosmonina, Triin Marts

Arvo Pärt „Adam's Passion“ - eine Produktion von Robert Wilson basierend auf Arvo Pärts Werken für Chor und Orchester „Adam's Lament“, „Miserere“, dem Doppelkonzert für zwei Violinen „Tabula Rasa“ sowie dem Orchesterwerk „Sequentia“

Zwei Jahre nach der Uraufführung in Tallinn kommt das gefeierte Gemeinschaftswerk von Arvo Pärt und Robert Wilson an den Gendarmenmarkt: Nach der Vertreibung aus dem Garten Eden ahnt Adam alle Katastrophen der Menschheit voraus und gibt sich selbst die Schuld. Zuletzt aber sucht er wieder die Liebe Gottes. Musikalische Bestandteile von „Adam's Passion“ sind die Chorwerke „Adam's Lament“ und „Miserere“, das Doppelkonzert für zwei Violinen „Tabula rasa“ sowie die neu komponierte „Sequentia“, die Robert Wilson gewidmet ist. Der Starregisseur fasst die Geschichte von Schöpfung und Zerstörung in hochsuggestive Bilder voller Symbolik.

28.03. MI 20.00

29.03. DO 20.00

PREISE

43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3) €

**KA - THEATER**  
 MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

## Ades Zabel: Die wilden Weiber von Neukölln

REGIE Bernd Mottl

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond und Bob Schneider

28.03.	MI	20.00	30.03.	FR	20.00
29.03.	DO	20.00	31.03.	SA	20.00
<b>PREISE</b> 26,50 €   22,50 €					

## Wildes Berlin

„Wildes Berlin“ macht die animalischen Hauptstädter zu Helden einer schrillen Fabel: singende Füchse und rapende Tauben auf der Suche nach dem kleinen Glück in der großen Stadt - wie „Cats“, nur mit viel mehr Sex und Drogen ... und viel weniger Katzen.

Das tierische Hauptstadt musical

21.03.	MI	20.00	23.03.	FR	20.00
22.03.	DO	20.00	24.03.	SA	20.00
<b>PREISE</b> 26,50 €   22,50 €					

**DEUTSCHE OPER BERLIN**

BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

## Cavalleria rusticana | Der Bajazzo

PIETRO MASCAGNI | RUGGIERO LEONCAVALLO

INSZENIERUNG David Pountney, 2005

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefano Ranzani

31.03.	SA	19.30			
<b>PREISE</b> 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 €					

## Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

11.03.	SO	18.00			
<b>PREISE</b> 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 €					

## Madama Butterfly

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG, BÜHNE, KOSTÜME Pier Luigi Samaritani, 1987

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlo Rizzi

02.03.	FR	19.30	10.03.	SA	19.30
<b>PREISE</b> 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 € A 32,00 € B					

## Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

21.03.	MI	19.30	24.03.	SA	19.30
<b>PREISE</b> 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 € A 119,00 €   88,00 €   63,50 €   37,00 € B					

## Das Wunder der Heliane

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

INSZENIERUNG Christof Loy

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Albrecht

BÜHNE Johannes Leiacker

KOSTÜME Barbara Drosihn

CHÖRE Jeremy Bines

DRAMATURGIE Dorothea Hartmann, Thomas Jonigk

Die Hamburger Uraufführung 1927 war erfolgreich und über ein Dutzend weiterer Häuser setzten das neueste Werk des damals neben Richard Strauss meistgespielten Opernkomponisten auf ihre Spielpläne. So auch 1928 die Städtische Oper Berlin unter Bruno Walter, doch hier, wie auch an anderen Orten, blieb die Anerkennung aus: Intrigen spielten eine Rolle, aber auch der Vorwurf, mit dieser spätromantischen Partitur aus der Zeit gefallen zu sein. Mit dem von den Nazis verhängten Aufführungsverbot des jüdischen Korngold verschwand „Das Wunder der Heliane“ bis zum heutigen Tag gänzlich aus dem Repertoire. Die Geschichte vom eiskalten Herrscher ohne Liebesfähigkeit, dessen Frau Heliane, die sich einem dionysischen Fremden hingibt, und einem Volk, das auf ein erlösendes Wunder wartet, ist märchenhaft und zeitlos.

18.03.	SO	18.00	30.03.	FR	18.00
22.03.	DO	19.30			
<b>PREISE</b> 119,00 €   88,00 €   63,50 €   37,00 € A 60,00 €   47,00 €   32,50 €   19,50 € B 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 € C					

Premiere am 18.03.2018!

## Turandot

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Lorenzo Fiononi, 2008

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander

Vedernikov

Eine Gesellschaft wird von einer Prinzessin terrorisiert. Turandot, schöne und faszinierende Repräsentantin eines ererbten Herrschafts-Systems, führt das Schreckensritual aus. Ein Ende der Gewalt verspricht allein ihre Verheiratung, doch keinem der Kandidaten gelingt es, die Bedingung zu erfüllen und ihre Rätsel zu lösen.

03.03.	SA	19.30	17.03.	SA	19.30
09.03.	FR	19.30			
<b>PREISE</b> 71,00 €   58,00 €   43,00 €   24,00 € A 32,00 € B					

**GRIPS HANSAPLATZ**  
 ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

## Linie 1

VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

30.03.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	19,50 €
31.03.	SA	19.30		

**KOMISCHE OPER BERLIN**

BEHRENSSTR. 55-57

10117 BERLIN

## Blaubart

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG Stefan Herheim

MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Flick

BÜHNENBILD Christof Hetzer

KOSTÜME Esther Bialas

DRAMATURGIE Alexander Meier-Dörzenbach

CHÖRE Jean-Christophe Charron

Textfassung von Stefan Herheim und Alexander Meier-Dörzenbach

Frauenprobleme überall- aufgrund der allumfassenden Blödheit seines Sohnes ist König Bobèche zwecks Thronfolgesicherung auf der verzweifelten Suche nach seiner dereinst ausgesetzten Königstochter. Die Schäferin Fleurette wird als hinreichend tochterhaft erkannt, kurzerhand als Hermia akkreditiert und im Königsschloss mit dem Traumschwiegerson Saphir vermählt.

24.03.	SA	19.30	<b>PREIS</b>	38,00 €
31.03.	SA	19.30		

## Die Perlen der Cleopatra

OSCAR STRAUS | LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER  
UND ALFRED GRÜNWARD

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

CHOREOGRAPHIE Otto Pichler

10.03.	SA	19.30	30.03.	FR	19.30
21.03.	MI	19.30	<b>PREIS</b>	38,00 €	
25.03.	SO	19.00			

## Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Herbert Fritsch, 2014

Don Juan - der Inbegriff des Verführers inspirierte Mozart zu einer seiner einflussreichsten Opern - frivol, witzig und tiefgründig in einem.

02.03.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	34,00 €
09.03.	FR	19.30		

# Musiktheater

## Jewgeni Onegin

PETER I. TSCHAIKOWSKY

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

Kein Stoff der großen Oper, sondern die Gefühle von Menschen aus Fleisch und Blut, „ein Konflikt, der mich wirklich berührt“, schwebte Tschaikowsky vor, als er mit „Jewgeni Onegin“ den ersten Gipfel seines Operschaffens erreichte.

29.03. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 34,00 €

## Xerxes

SILVIO STAMPAGLIA | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

INSZENIERUNG Stefan Herheim, 2012

Zusammen mit dem ständigen Wechsel von Tragik und Komik ist „Xerxes“ ein erstaunlich modern anmutendes Meisterwerk, das mit einer anrührenden Liebeserklärung an eine Platane beginnt, die zu den berühmtesten Stücken der Musikgeschichte zählt.

01.03. DO 19.30 <sup>🕒</sup> 20.03. DI 19.30  
18.03. SO 19.00 PREIS 34,00 €

## MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

## Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS Jens Dohle

CHOREOGRAPHIE Alan Barnes

DRAMATURGIE Ludwig Haugk

Das Revuetheater, jene queere Mischung aus Operette, modernem Boulevard, politischem Kabarett, Jazz und neuer Musik war das Genre, das wie kein anderes das Bild der „Goldenen Zwanziger“ in Berlin prägte. Doch diese hohe frühpostmoderne Unterhaltungskunst fiel den Nazis und ihrem antisemitisch-homophobem Hass zum Opfer. Die Künstler\*innen mussten emigrieren, ihre Werke verschwanden und mit ihnen auch das Genre.

10.03. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

**Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!**

## NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Welcome to Hell

PETER MICHAEL VON DER NAHMER UND PETER LUND

MUSIKALISCHE LEITUNG | EINSTUDIERTUNG Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

CHOREOGRAPHIE Neva Howard

MIT Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff, Didier Borel, Nikko Andres Forteza Rumpf, Tae-Eun Hyun, Mira Keller, Pablo Martinez, Lucille-Mareen Mayr, Mathias Mihai Reiser, Loïc Damien Schlentz, Ana

Die Welt zu Gast in Hamburg. Könnte so schön sein - wenn es nicht ausge-rechnet der G20-Gipfel wäre.

Zwölf Menschen und eine Woche Straßenkampf: Von der Supermarktkassiererin bis zum Polit-Referenten auf Abwegen, von der Demonstrantin mit dem zu großen Herzen bis zum traumatisierten Kontaktbereichsbeamten kriegen alle ihr Fett weg und mehr als nur ein paar Schaufensterscheiben sind am Ende zu Bruch gegangen.

17.03. SA 20.00 **A** 25.03. SO 20.00 **B**  
18.03. SO 20.00 **B** 29.03. DO 20.00 **B**  
23.03. FR 20.00 **A** 30.03. FR 20.00 **A**  
24.03. SA 20.00 **A**  
PREISE 27,50 € | 21,50 € **A**  
23,50 € | 18,50 € **B**

## NEUKÖLLNER OPER - STUDIÖBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Ocaña, Königin der Ramblas

TEXT | REGIE Marc Rosich  
KOMPOSITION, ARRANGEMENT UND MUSIKALISCHE LEITUNG Marc Sambola

CHOREOGRAPHIE Julieta Figueroa

MIT Denis Fischer, Nino Sandow sowie Takashi Peterson und Jerzy Chwastyk

Barcelona, schöne und rebellische Stadt, was ist mit dir und deinen Stars geschehen? Auf einer Berliner Konferenz zur Stadtgeschichte erinnert ein Dozent an die „wilden“ Jahre in den 70ern, als sich Spanien aus der Starre der Franco-Diktatur zu lösen wagte, an die Gegenkultur, deren illustrierter Star José Pérez Ocaña (1947–1983) war, Künstler, Rebell und Dragqueen.

03.03. SA 20.00 **A** 27.03. DI 20.00 **B**  
04.03. SO 20.00 **B** 28.03. MI 20.00 **B**  
20.03. DI 20.00 **B** PREISE 19,50 € **A**  
21.03. MI 20.00 **B** 15,50 € **B**  
22.03. DO 20.00 **B**

## STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

## Salome

RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG Hans Neuenfels  
MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph von Dohnányi

BÜHNENBILD | KOSTÜME Reinhard von der Thannen

CHOREOGRAPHIE Sommer Ulrickson

DRAMATURGIE Henry Arnold, Roman Reeger

MIT Staatskapelle Berlin

Zwischen feinnervigem Psychogramm und der Darstellung rauschhafter, zügelloser Wollust changierend, gelang Richard Strauss mit seiner Adaption von Oscar Wildes skandalös-schockierendem Décadence-Drama 1905 sein erster, überwältigender Erfolg als Opernkomponist.

Werkeinführung 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn mit Henry Arnold

08.03. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 35,00 €  
14.03. MI 19.30

## STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

## GHOST - das Musical

MIT Alexander Klaws, Willemijn

Verkaik u.a.

02.03. FR 19.30 **A** <sup>🕒</sup> 18.03. SO 14.30 **A**  
04.03. SO 14.30 **A** 20.03. DI 19.30 **B**  
06.03. DI 19.30 **B** 21.03. MI 18.30 **B**  
07.03. MI 18.30 **B** 23.03. FR 19.30 **A**  
09.03. FR 19.30 **A** 25.03. SO 14.30 **A**  
11.03. SO 14.30 **A** 27.03. DI 19.30 **B**  
13.03. DI 19.30 **B** 28.03. MI 18.30 **B**  
14.03. MI 18.30 **B** 30.03. FR 19.30 **A**  
16.03. FR 19.30 **A**

PREISE 96,00 € | 87,00 € | 77,00 € **A**  
87,00 € | 78,00 € | 67,00 € **B**

## TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

## Frau Luna

HEINZ BOLTEN-BAECKERS || MUSIK VON PAUL LINCKE

REGIE Bernd Mottl

MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Roloff

MIT Andreja Schneider, Gustav Peter Wöhler, Katharina Thalbach u.a.

01.03. DO 20.00 **A** <sup>🕒</sup> 06.03. DI 20.00 **A**  
02.03. FR 20.00 **B** 09.03. FR 20.00 **B**  
03.03. SA 20.00 **B** 10.03. SA 20.00 **B**  
04.03. SO 19.00 **A** 11.03. SO 19.00 **A**  
PREISE 59,50 € | 49,50 € **A**  
64,50 € | 54,50 € **B**

# Schauspiel

14



Foto: Ute Langkafel | Maitfoto





**MAXIM GORKI THEATER**  
AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

## Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC UND SIMONIDA SELIMOVIC

**REGIE** Yael Ronen **BÜHNE** Heike Schuppelius **MALEREI & ART-WORK** Damian Le Bas, Delaine Le Bas **KOSTÜME** Maria Abreu, Delaine Le Bas **MUSIK** Yaniv Fridel, Ofer Shabi **VIDEO UND ANIMATIONEN** Hanna Slak, LUKA UMEK **LICHT** Hans Fründt **DRAMATURGIE** Irina Szodruch **MIT** Mehmet Atesci, Hamze Bytyci, Mihaela Dragan, Riah May Knight, Linda Larsson, Orit Nahmias, Sandra Selimovic, Simonida Selimovic

In einer Gegenwart, in der Europa droht in Neofaschismen abzudriften, beansprucht eine Gruppe von Schauspieler\*innen eine Roma Armee zu Selbstverteidigungszwecken. Eine schnelle Eingreiftruppe zum Kampf gegen strukturelle Diskriminierung, Rassismus und Antiziganismus, aber auch als Emanzipation aus einer internalisierten Opferrolle. Die Schauspieler\*innen sind Romnija, Rom und Romani Traveler aus Österreich, Serbien, Deutschland, Kosovo, Rumänien, England und Schweden, sie sind auch israelisch-deutsch-türkisch-Berliner Gadjé – sprich die Roma Armee Fraktion ist übernational, divers, feministisch, queer. Initiiert von Simonida und Sandra Selimovic tritt sie als kollektive Selbstermächtigung in Aktion und entwirft mit Hausregisseurin Yael Ronen und den Künstler\*innen Delaine und Damian Le Bas eine Vision für ein Safe European Home in Gypsyland Europa.

22.03. DO 19.30

31.03. SA 19.30

**PREISE**

19,50 €

**BERLINER DOM**  
AM LUSTGARTEN 1 10178 BERLIN

**Ben Becker: Ich, Judas**

INSZENIERUNG, SCHAUSPIEL Ben Becker  
DRAMATURGIE John von Düffel  
ORGEL-BEGLEITUNG Domorganist Andreas Sieling

02.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREISE 45,00 € |  
03.03. SA 20.00 40,00 € | 36,00 €

**BERLINER ENSEMBLE**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Caligula**

ALBERT CAMUS

REGIE Antú Romero Nunes  
DRAMATURGIE Sibylle Baschung  
MIT Constanze Becker, Oliver Kraushaar, Aljoscha Stadelmann, Patrick Gildenberg, Felix Rech, Annika Meier

28.03. MI 19.30 <sup>🕒</sup>  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Die Blechtrommel**

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese  
MUSIK | SOUNDDESIGN Parviz Mir-Ali  
SOUNDDESIGN Joachim Steffenhagen  
MIT Nico Holonics

01.03. DO 19.30 <sup>🕒</sup>  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Kinder des Paradieses**



FOTO JULIAN RÖDER

REGIE | BEARBEITUNG Ola Mafaalani  
MUSIK Eef van Breen, Ruben Samama  
CHOREOGRAPHIE Maria Marta Colusi  
DRAMATURGIE Alexandra Althoff

nach dem Film von Jacques Prévert  
und Marcel Carné  
Eine Kooperation mit Die Etage, Schule  
für darstellende und bildende Künste,  
Abteilung Akrobatik | Artistik

11.03. SO 19.30 <sup>🕒</sup> 18.03. SO 19.30  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Krieg**

RAINALD GOETZ

NEU

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann  
KOSTÜME Christine Werner  
MUSIK Rashad Becker  
LICHT | VIDEO Carsten Rüter  
DRAMATURGIE Sabrina Zwach  
MIT Constanze Becker, Ingo Hülsmann,  
Gerrit Jansen, Annika Meier, Stefanie  
Reinsperger, Veit Schubert, Aljoscha  
Stadelmann

Rainald Goetz beschreibt unsere Gesellschaft, wie kein anderer deutscher Dramatiker. Der studierte Arzt, Historiker und nicht zuletzt Bühnen-Preisträger hatte sich einst mit einer Performance in die Köpfe einer ganzen Generation Literatur- und Theaterbegeisterter gebrannt: 1983 ritzte er sich beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb mit einer Rasierklinge in die Stirn, um sein literarisches Manifest „Subito“ mit einem ihm eigenen „Wumms“ zu gestalten.

19.03. MO 19.30 <sup>🕒</sup>  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Kunst**

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese  
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan,  
Martin Rentzsch

20.03. DI 19.30 <sup>🕒</sup>  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Les Misérables**

NACH VICTOR HUGO

REGIE | BEARBEITUNG Frank Castorf  
DRAMATURGIE Frank Raddatz  
MIT Andreas Döhler, Patrick Gildenberg, Jürgen Holtz, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Sina Martens u.a.

02.03. FR 18.00 <sup>🕒</sup> 23.03. FR 18.00 <sup>B</sup>  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 € <sup>A</sup>  
34,00 € | 29,00 € | 22,00 € <sup>B</sup>

**Panikherz**

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

NEU

REGIE Oliver Reese  
MUSIK Jörg Gollasch  
DRAMATURGIE Valerie Göhring  
MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

08.03. DO 19.30 <sup>🕒</sup> 16.03. FR 19.30  
PREISE 34,00 € | 29,00 € | 22,00 €

**BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Die Entführung Europas**

ALEXANDER EISENACH

REGIE Alexander Eisenach  
DRAMATURGIE Frank Raddatz  
MUSIK Sven Michelson  
MIT Stephanie Eidt, Peter Moltzen, Laurence Rupp, Kathrin Wehlisch, Christian Kuchenbuch

03.03. SA 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 17,00 €  
04.03. SO 20.00

**Die letzte Station**

ERSAN MONDTAG

REGIE Ersan Mondtag  
MIT Constanze Becker, Ty Boomershine, Judith Engel, Peter Lupp, Brit Rodewald, Christopher Roman, Laurence Rupp, Jone San Martin, Frédéric Tavernini

20.03. DI 20.00 <sup>🕒</sup> 31.03. SA 20.00  
22.03. DO 20.00 PREIS 17,00 €  
30.03. FR 20.00

**Menschen, Orte und Dinge**

DUNCAN MACMILLAN

NEU

REGIE Bernadette Sonnenbichler  
BÜHNE Wolfgang Menardi  
KOSTÜME Tanja Kramberger  
MUSIK Christoph Cico Beck  
VIDEO Stefano Di Buduo  
MIT Cristiana Casadio, Patrick Gildenberg, Oliver Kraushaar, Sina Martens, Josefin Platt, Owen Peter Read, Axel Werner

Emma ist ein Star und steht als Schauspielerin im Zentrum des Geschehens. Alkohol- und drogensüchtig weist sie sich selbst in eine Entzugsklinik ein. Dort will sie lernen, sich und die Welt um sich neu zu ordnen und das Leben ohne den Rausch zu ertragen. Wir begleiten Emma auf ihrer Flucht vor einer Welt, die sie nicht erträgt, und in den Rausch und ihre Kopfwelten, die der Realität gegenüberstehen. Einer Realität, mit der Emma hadert und der sie forsch ihre ganz eigene Sicht der Dinge entgegensetzt.

15.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 17.03. SA 20.00  
16.03. FR 20.00 PREIS 17,00 €

# Schauspiel

## Girls & Boys

DENNIS KELLY

NEU

REGIE Lily Sykes

BÜHNE | KOSTÜME Jelena Nagorni

KOMPOSITION | LIVE-MUSIK David Schwarz

MIT Stephanie Eidt

Die Geschichte einer Liebe, einer Ehe und nicht zuletzt die einer Familie. Was als große Liebe beginnt, endet in einer Tragödie. Die Familie zerbricht am beruflichen Aufstieg der Frau, ihrer daraus resultierenden Selbstständigkeit und der Verunsicherung ihres Mannes.

12.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 17,00 €  
13.03. DI 20.00

## BERLINER KRIMINALTHEATER

PALISADENSTR. 48

10243 BERLIN

## Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Anette Felber, Vera Müller u.a.

02.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 23.03. FR 16.00  
PREIS 33,00 € | 28,00 €

## Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

24.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup> 24.03. SA 20.00  
PREIS 33,00 € | 28,00 €

## Der Name der Rose

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbühl u.a.

06.03. DI 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREIS 28,00 € | 25,00 €

## Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZEK

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

Drei Frauen - alle jung, schön und lebenslustig - verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwahrlost, psychisch gebrochen.

09.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> A 27.03. DI 20.00 <sup>🕒</sup> B  
19.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup> B  
PREIS 33,00 € | 28,00 € A  
28,00 € | 25,00 € B

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZEK

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg

04.03. SO 18.00 <sup>🕒</sup> A 26.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup> B  
20.03. DI 20.00 <sup>🕒</sup> B  
PREIS 33,00 € | 28,00 € A  
28,00 € | 25,00 € B

## Die Vögel

CONNOR MCPHERSON

NEU

REGIE Wolfgang Rumpf

nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Daphne du Maurier

05.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup> A 22.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A  
10.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup> B 29.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A  
10.03. SA 20.00 <sup>🕒</sup> B 30.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> B  
15.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A  
PREIS 28,00 € | 25,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B

## Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

12.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREIS 28,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

03.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup> 31.03. SA 16.00  
03.03. SA 20.00 <sup>🕒</sup> 31.03. SA 20.00  
PREIS 33,00 € | 28,00 €

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany u.a.

08.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A 17.03. SA 20.00 <sup>🕒</sup> B  
17.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup> B 18.03. SO 18.00 <sup>🕒</sup> C  
PREIS 28,00 € | 25,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B  
30,00 € | 25,00 € C

## Revanche - Ein Mord für zwei

ANTHONY SHAFFER

FASSUNG UND REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang und Désirée Siyum

01.03. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 21.03. MI 20.00  
PREIS 28,00 € | 25,00 €

## DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A

10117 BERLIN

## Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek

MUSIK Marcel Braun

MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann, Frank Seppeler, Edgar Eckert

02.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Das Spiel ist aus

JEAN-PAUL SARTRE

REGIE Jette Steckel

DRAMATURGIE Anika Steinhoff

MIT Judith Hofmann, Ole Lagerpusch, Alexander Khuon, Barbara Heynen, Natali Seelig, Elias Arens u.a.

04.03. SO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

FASSUNG VON JAN BOSSE UND DAVID HEILIGERS Mitarbeit und zusätzliche Texte von Armin Petras

05.03. MO 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
25.03. SO 19.30

## Der Mensch erscheint im Holozän

NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON MAX FRISCH

REGIE Thomas Luz

MUSIKALISCHE LEITUNG Mathias Weibel

DRAMATURGIE David Heiligers

Wiederaufnahme

20.03. DI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Panteleev

DRAMATURGIE Claus Caesar

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd Stempel

09.03. FR 21.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

## Gastspiel Gogol Center: Kafka

VALERY PECHEIKIN

in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

11.03. SO 19.00 <sup>🕒</sup> 29.03. DO 19.30  
28.03. MI 19.30 PREIS 19,50 €

## Gastspiel Gogol Center: Machine Müller

AB 18 JAHREN

REGIE Kirill Serebrennikov  
CHOREOGRAPHIE Evgeny Kulagin  
MUSIK Alexey Sysoyev  
MIT Alexander Gorchilin, Sati Spivakova,  
Konstantin Bogomolov  
COUNTERTEKOR Arthur Vasiliyev  
basierend auf Werken, Tagebüchern  
und Briefen von Heiner Müller  
in russ. Sprache mit dt. Übertiteln

31.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

## Gift

LOT VEKEMANS

**Tipp**

REGIE Christian Schwochow  
DRAMATURGIE John von Düffel  
MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

08.03. DO 20.00 PREIS 19,50 €

## Glückliche Tage

REGIE Christian Schwochow  
MIT Dagmar Manzel und Jörg Pose

13.03. DI 20.00 PREIS 19,50 €

## Phädra

JEAN RACINE

**Tipp**

REGIE Stephan Kimmig  
MIT Corinna Harfouch, Alexander Khuon,  
Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer,  
Linn Reusse, Mascha Schneider,  
Bernd Stempel

03.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

## Sommergäste

MAXIM GORKI

**NEU**

REGIE Daniela Löffner  
MUSIK Matthias Erhard  
DRAMATURGIE David Heiligers  
MIT Alexander Khuon, Anja Schneider,  
Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Sep-  
peler, Kathleen Morgeneyer u.a.

01.03. DO 19.30 21.03. MI 19.30  
19.03. MO 19.30 PREIS 19,50 €

## Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber  
VIDEO Daniel Hengst  
DRAMATURGIE Ulrich Beck

15.03. DO 20.00 PREIS 19,50 €

## Rom

**NEU**

REGIE Karin Henkel

nach „Coriolan“, „Julius Caesar“ und  
„Antonius und Cleopatra“ von William  
Shakespeare

Die Shakespeare-Stücke „Coriolan“,  
„Julius Caesar“ sowie „Antonius und  
Cleopatra“ erzählen eine kleine Ge-  
schichte der Demokratie am Beispiel  
des alten Rom. Im Frühstadium (Co-  
riolan) kommt die Idee der demokra-  
tischen Teilhabe durch Volkstribunen  
auf: als Zugeständnis an das wütende  
Volk. In der Zeit von Julius Caesar  
ist die römische Demokratie wieder-  
um durch einen starken Mann bedroht.  
In der Nacht vor der Krönung Caesars  
beschließt eine Gruppe von Verschwö-  
rern um Brutus, zum letzten Mittel zu  
greifen, um die Demokratie zu retten:  
Tyrannenmord. Wenige Jahre später  
sehen wir in „Antonius“ und Cleopat-  
ra den paranoiden, wirklichkeitsfernen  
Zirkel der Macht. Antonius regiert mit  
Caesars Adoptivsohn Oktavius und ei-  
nem altgedienten Militär in einer Drei-  
herrschaft. Antonius empfindet ange-  
sichts der politischen Machenschaften  
nur noch Ekel und Erschöpfung. Blind-  
lings stürzt er sich in die Liebe zu Cleo-  
patra, Königin von Ägypten.

17.03. SA 19.30 PREIS 19,50 €

## Ulysses

NACH JAMES JOYCE

REGIE Sebastian Hartmann

10.03. SA 19.00 PREIS 19,50 €  
18.03. SO 18.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker  
DRAMATURGIE Birgit Lengers

12.03. MO 19.30 PREIS 19,50 €

## Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

11.03. SO 19.30 PREIS 19,50 €  
15.03. DO 19.30

## Der Geizige

MOLIÈRE

REGIE Martin Laberenz  
MIT Michael Goldberg, Ole Lagerpusch,  
Franziska Machens u.a.

27.03. DI 19.30 PREIS 19,50 €

## Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG



REGIE Anne Lenk

In seinem neuen Text stürzt Roland  
Schimmelpfennig das geregelte Vor-  
stadtleben einer Kleinfamilie in einen  
Strudel der Mehrdeutigkeit, der Am-  
bivalenz und des Zweifels: Was, wenn  
ein Schattenleben - ein Leben, das man  
hätte führen können - plötzlich mit am  
Frühstückstisch sitzt? Setzt man es  
vor die Tür? Geht man mit ihm zusam-  
men aus?

09.03. FR 19.30 A PREIS 19,50 € A  
18.03. SO 19.00 B SUPERPREIS 14,00 € B  
31.03. SA 20.30 A

## Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner  
MUSIK Christiane Rösinger, Andreas  
Specht!  
MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Mark-  
wart Müller-Elmaw, Jörg Pose  
LIVE-MUSIK Christiane Rösinger, Andreas  
Specht!

21.03. MI 20.00 PREIS 19,50 €

## Gertrud

EINAR SCHLEEF

REGIE Jakob Fedler  
DRAMATURGIE Ulrich Beck  
MIT Antonia Bill, Wolfram Koch, Almut  
Zilcher

17.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

## Schauspiel

### Gespräch wegen der Kürbisse

JAKOB NOLTE

REGIE Tom Kühnel

DRAMATURGIE Ulrich Beck

MIT Maren Eggert, Natali Seeliger

02.03. FR 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

### It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

01.03. DO 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
23.03. FR 20.00

### Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim

DRAMATURGIE Ulrich Beck

MIT Božidar Kocevski, Heiner Bomhard

14.03. MI 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

### Katzelmacher

RAINER WERNER FASSBINDER

REGIE Jessica Glause

MUSIK Joe Masi

DRAMATURGIE Birgit Lengers

30.03. FR 18.00 <sup>⌚</sup> PREIS 15,00 €

### Klassenbuch

NACH DEM ROMAN VON JOHN VON DÜFFEL

REGIE Kristo Šagor

MUSIK Sebastian Katzer

DRAMATURGIE Anne Toppelhoff

16.03. FR 19.00 <sup>⌚</sup> PREIS 15,00 €  
19.03. MO 19.00

### König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz

REGIE András Dömötör

MIT Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel

28.03. MI 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 17,00 €

### Muttersprache Mameloschn

MARIANNA SALZMANN

REGIE Brit Bartkowiak

DRAMATURGIE Ulrich Beck

MIT Gabriele Heinz, Anita Vulesica, Natalia Belitski

04.03. SO 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

### Niemand

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Dušan David Parížek

DRAMATURGIE Birgit Lengers

03.03. SA 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

### Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak

DRAMATURGIE David Heiligers

MIT Daniel Hoevens, Anja Schneider, Helmut Mooshammer u.a.

13.03. DI 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
25.03. SO 19.00

### Wut

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Martin Laberenz

MIT Andreas Döhler, Sebastian Grünwald, Linn Reusse, Anja Schneider, Sabine Waibel

Anlässlich des Überfalls auf die Redaktion der Satirezeitschrift „Charlie Hebdo“ und einen jüdischen Supermarkt im Januar 2015 in Paris sucht Elfriede Jelinek nach Gründen für eine zerstörerische Wut.

10.03. SA 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €

### ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40

10965 BERLIN

### Celebration, Florida

MIT Greg Wohead

Greg Wohead spricht durch zwei Performer mittels Tonbandaufnahmen und Kopfhörer. Die Performer wissen quasi nichts über die Show, und sie treffen sich zum ersten Mal auf der Bühne des English Theatre Berlin. Sie liefern eine Ersatzshow für eine andere, die es nie gegeben hat, die Simulation einer Show, die nirgends existiert hat.

13.03. DI 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 14,50 €  
14.03. MI 20.00

### KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

### Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

REGIE Matthias Witting

MIT Mirko Böttcher, Eva Blum, Boris Freytag, Michael Gerlinger u.a.

21.03. MI 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
23.03. FR 20.00

### Die Känguru-Chroniken

REGIE Heiki Ikkola

AUSSTATTUNG Sabine Köhler

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

24.03. SA 20.00 <sup>⌚</sup> PREIS 19,50 €  
25.03. SO 18.00

### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL



REGIE Karin Bares

MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

Deutsche Erstaufführung zum 100. Geburtstag von Heinrich Böll

Eine junge Frau wird zu Unrecht verdächtigt, die Komplizin eines gesuchten Terroristen zu sein. Ein mächtiges Massenblatt stellt sie sofort an den Pranger, schreckt vor Verdrehungen und hetzerischer Meinungsmache nicht zurück und zerstört letztlich ihre soziale Existenz.

14.03. MI 20.00 <sup>⌚</sup> 18.03. SO 18.00  
16.03. FR 20.00 31.03. SA 20.00  
17.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

### Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser

AUSSTATTUNG Dietrich von Grebner

MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelmi, Jörg Malchow

02.03. FR 20.00 <sup>⌚</sup> 04.03. SO 18.00  
03.03. SA 20.00 PREIS 19,50 €

### Switzerland

JOANNA MURRAY SMITH

REGIE Boris von Poser

MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

07.03. MI 20.00 <sup>⌚</sup> 11.03. SO 18.00  
09.03. FR 20.00 PREIS 19,50 €  
10.03. SA 20.00

**KOMÖDIE**  
KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

**Die Niere** NEU

REGIE Martin Woelffer  
BÜHNE | KOSTÜM Stephan Fernau  
MIT Dominic Raacke, Katja Weitzenböck, Jana Klinge und Romanus Fuhrmann

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht nur an die Nieren, sondern auch ans Herz geht. In schnellen, witzigen Dialogen wirft er die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. „Die Niere“ wird keinen Zuschauer kaltlassen - man kann viel lachen, sich aber auch selbst befragen und am Ende die alles entscheidende Frage stellen: Liebling, würdest du mir eine Niere spenden?

01.03. DO 20.00 <b>A</b>	20.03. DI 20.00 <b>B</b>
06.03. DI 20.00 <b>B</b>	21.03. MI 20.00 <b>B</b>
08.03. DO 20.00 <b>B</b>	22.03. DO 20.00 <b>B</b>
09.03. FR 20.00 <b>B</b>	23.03. FR 20.00 <b>B</b>
10.03. SA 20.00 <b>C</b>	24.03. SA 20.00 <b>C</b>
11.03. SO 18.00 <b>C</b>	25.03. SO 18.00 <b>C</b>
13.03. DI 20.00 <b>B</b>	27.03. DI 20.00 <b>C</b>
14.03. MI 20.00 <b>B</b>	28.03. MI 20.00 <b>C</b>
15.03. DO 20.00 <b>B</b>	29.03. DO 20.00 <b>C</b>
16.03. FR 20.00 <b>B</b>	30.03. FR 20.00 <b>C</b>
17.03. SA 20.00 <b>C</b>	31.03. SA 20.00 <b>C</b>
18.03. SO 18.00 <b>C</b>	

PREISE 19,00 € **A**  
19,50 € **B**  
28,00 € | 19,50 € **C**

01.03.: Voraufführung

**MAXIM GORKI THEATER**  
AM FESTUNGSGRÄBEN 2 10117 BERLIN

**Angst essen Seele auf** Tipp

RAINER WERNER FASSBINDER  
REGIE Hakan Savas Mican  
MUSIK Daniel Kahn  
KOSTÜME Pieter Bax  
DRAMATURGIE Irina Szodruch

11.03. SO 18.00	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Common Ground**

Yael Ronen & Ensemble  
REGIE Yael Ronen  
MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded, Jasmina Music, Orit Nahmias, Aleksandar Radenkovic

05.03. MO 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Das große Heft (Hundesöhne)**

REGIE Nurkan Erpulat  
basierend auf den Romanen von Ágota Kristóf „Das große Heft“ | „Der Beweis“ | „Die dritte Lüge“

30.03. FR 18.00	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Der Kirschgarten**

ANTON TSCHECHOW  
REGIE Nurkan Erpulat  
DRAMATURGIE Daniel Richter

04.03. SO 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Der Russe ist einer, der Birken liebt** Tipp

OLGA GRJASNOWA  
REGIE Yael Ronen  
DRAMATURGIE Irina Szodruch  
MIT Mehmet Atesci, Knut Berger, Anastasia Gubareva, Orit Nahmias, Tim Porath, Dimitrij Schaad, Thomas Wodianka

28.03. MI 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen**

SIBYLLE BERG  
REGIE Sebastian Nübling  
DRAMATURGIE Katja Hagedorn  
MIT Nora Abdel-Maksoud, Suna Gürler, Rahel Jankowski, Cynthia Micas

09.03. FR 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Glaube Liebe Hoffnung**

ÖÖDN VON HÖRVATH | LUKAS KRISTL  
REGIE Hakan Savas Mican  
21.03. MI 19.30  
29.03. DO 19.30

21.03. MI 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Gorki - Alternative für Deutschland?** NEU

REGIE Oliver Frljoc  
17.03. SA 19.30  
23.03. FR 19.30

17.03. SA 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Kleiner Mann - was nun?**

HANS FALLADA || BÜHNENFASSUNG VON HAKAN SAVAS MICAN  
REGIE Hakan Savas Mican  
BÜHNE Sylvia Rieger  
MUSIKALISCHE LEITUNG | KOMPOSITION Jörg Gollasch  
DRAMATURGIE Holger Kuhla

19.03. MO 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Nach uns das All**

SIBYLLE BERG  
REGIE Sebastian Nübling  
CHOREOGRAFIE Tabeta Martin  
DRAMATURGIE Katja Hagedorn  
MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürler, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

02.03. FR 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Ödipus und Antigone**

SOPHOKLES UND AISCHYLOS  
REGIE Ersan Mondtag  
03.03. SA 19.30

03.03. SA 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Verräter - Die letzten Tage**

FALK RICHTER  
REGIE Falk Richter  
MUSIK Nils Ostendorf  
DRAMATURGIE Jens Hillje  
01.03. DO 19.30

01.03. DO 19.30	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

**Mit Dolores habt ihr nicht gerechnet**

Ein jüdisch-queeres Rachemusical von Tucké Royale

REGIE Tucké Royale  
Im Schoß des osteuropäischen Judentums kommen im frühen 20. Jahrhundert die Zwillinge Ida und Dolores zur Welt - vermeintlich als Mädchen und Junge. Nach der Deportation ihrer Schwester schlägt sich Dolores bis in die deutsche Hauptstadt durch. Im Untergrund des queeren Berlins lebend und mit gefälschten Papieren ausgestattet, wird sie im Wintergarten Varieté als Tänzerin gefeiert. Berühmt und begehrt für ihre schönen Beine, verschafft sie sich Zugang zu den Logistikern des Holocaust, um im Zentrum der Macht erbarmungslose Rache an den Nazis zu üben.

30.03. FR 20.30	PREIS	12,50 €
31.03. SA 20.30		

**Papa liebt Dich** NEU

SIVAN BEN YISHAI  
REGIE Suna Gürler  
06.03. DI 20.30  
07.03. MI 20.30

06.03. DI 20.30	PREIS	12,50 €
-----------------	-------	---------

# Schauspiel

## NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C

12207 BERLIN

### Ein mörderisches Wochenende

MIT Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke

Nachmittags-Vorstellung inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

11.03.	SO	16.00	PREIS	24,00 €
16.03.	FR	18.00		

### Wegen Emil seine unanständige Lust

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Nicolai Preiß und Katja Nottke inklusive Kaffee und Kuchen sowie kleinem Imbiss in der Pause

18.03.	SO	16.00	PREIS	24,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

### Alice in den Fluchten



FOTO SIBYLLE BERGEMANN

BUCH | REGIE Gisela Höhne

MUSIK Raupenband

Ein surreales Roadmovie über das Erwachsenwerden in unübersichtlichen Zeiten. Alles ist in Bewegung, auch die Welt der jungen Alice. Statt Kaninchen zu jagen, steht sie an der Schwelle zum Erwachsensein und wird mit verwirrenden und beängstigenden Erfahrungen konfrontiert.

20.03.	DI	19.30	PREIS	20,00 €
21.03.	MI	19.30		

### Die Frauen vom Meer

NEU

OLGA BACH NACH HENRIK IBSEN

REGIE Lillja Rupprecht

DRAMATURGIE Kristina Olmen

MIT Juliana Götze, Joachim Neumann, Hieu Pham, Zora Schemm, Aaron Smith, Nele Winkler und Angela Winkler (als Gast)

29.03.	DO	19.30	PREIS	20,00 €
30.03.	FR	18.00		

## Die Räuber

NACH FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Jacob Höhne

BÜHNE Thomas Bo Nilsson und Julian Eicke

DRAMATURGIE Kristina Ohmen

„Die Räuber“ liest sich wie ein Angriff auf eine Welt, in der die Freiheit und die Liebe dem Profit weichen müssen.

07.03.	MI	19.30		10.03.	SA	19.30
09.03.	FR	19.30	PREIS			20,00 €

## RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

### Der kleine Grenzverkehr - Hans-Jürgen Schatz

liest Erich Kästner

03.03.	SA	16.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Die Frau des Michelangelo

ERIC ASSOUS, DEUTSCH VON KIM LANGNER

REGIE Thomas Arnold

MIT Katja Weitzenböck, am Piano: NN

12.03.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Heinrich Heine - Bissiger Humor

MIT Jens-Uwe Bogadtke (Rezitation), Peter Schenderlein (Piano) zwischen Liebe und Zorn

Wie viele Gesichter hat ein Mensch? Wie viele sind Masken und was ist pur und echt? In diesem Heine-Programm lernt man eines gewiss: Heinrich Heine, der ist immer alles und gleichzeitig, der ist immer er selbst und er nimmt das Leben todernst und damit eben auf die Schippe.

16.03.	FR	20.00	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Nollendorfstr. 17

NEU

MIT Hans-Jürgen Schatz (Rezitation), Sophia Euskirchen und Atrín Madani (Gesang), Nikolai Orloff (Klavier)

Unter seinem eigenen Namen tritt der Autor Christopher Isherwood in „Leb wohl, Berlin“ auf und begegnet dort der Schauspielerin Sally Bowles und anderen weltberühmten Figuren. „Nollendorfstr. 17“ - das sind Ausschnitte aus Isherwoods Buch und Songs aus dem weltberühmten Musical.

05.03.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
10.03.	SA	16.00		

## RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

### Halpern und Johnson

LIONEL GOLDSTEIN

EINRICHTUNG Gerhard Ahrens und Bernd Kauffmann

MIT Udo Samel und Gerd Wameling

Szenische Lesung

13.03.	DI	20.00		
PREISE		22,00 €	18,00 €	15,00 €

### Heisenberg

SIMON STEPHENS

REGIE Antoine Uitdehaag

BÜHNE Momme Röhrbein

MIT Susanna Simon, Walter Kreye

01.03.	DO	20.00		28.03.	MI	20.00
02.03.	FR	20.00		29.03.	DO	20.00
03.03.	SA	20.00		30.03.	FR	20.00
04.03.	SO	18.00		31.03.	SA	20.00
27.03.	DI	20.00	PREIS			19,50 €

### Penelope

JAMES JOYCE

REGIE Ulrich Waller, Barbara Nüsse

MUSIK Hans-Peter Ströer

MIT Barbara Nüsse

Das letzte Kapitel des Romans „Ulyses“ bildet der Monolog der Penelope alias Molly Bloom, die auf ihren Mann Leopold wartet.

15.03.	DO	20.00		18.03.	SO	16.00
17.03.	SA	18.00				
PREISE		22,00 €	18,00 €	15,00 €		

### Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

NEU

EDWARD ALBEE

REGIE Torsten Fischer

AUSSTATTUNG Herbert Schäfer, Vasilis Triantafillopoulos

MIT Simone Thomalla, Uwe Bohm, Emre Aksizoglu, Karla Sengteller

Was kann geschehen, wenn nach Mitternacht zwei Ehepaare aufeinander treffen - Ein älteres auf ein jüngeres? Wie spielt man „Gib's dem Gast“? Und welche Regeln kann Mann oder Frau in einem brutalen Ehekrieg verletzen?

06.03.	DI	20.00 A		20.03.	DI	20.00 A
07.03.	MI	20.00 A		21.03.	MI	20.00 A
08.03.	DO	20.00 A		22.03.	DO	20.00 A
09.03.	FR	20.00 B		23.03.	FR	20.00 B
10.03.	SA	20.00 B		24.03.	SA	18.00 B
11.03.	SO	16.00 A		25.03.	SO	18.00 A
PREISE						19,50 € A
						25,50 €   21,50 € B



**SCHAUBUDE BERLIN**  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

## All your base are belong to us (AT)

LEITUNG Friedrich Kirschner  
SPIEL Emilia Giertler, Clara Fritsche, Maikel Drexler, Kaspar Weith

Die im Rahmen von Forschung und Lehre an der HfS „Ernst Busch“ entstandene Inszenierung soll die in den letzten Jahren entwickelten technischen Lösungen für neue Bühnenvorgänge im Theater auf Basis digitaler Medien erlebbar machen. „All your base are belong to us“ richtet sich in erster Linie an Theaterschaffende und -interessierte und bildet zeitgenössische mediale Möglichkeitsräume ab. Alle dargestellten Vorgänge sind in Software und Hardware dokumentiert und über eine Webseite | bill of materials frei zugänglich.

06.03. DI 20.00 PREIS 12,50 €

## Anima - Vom Beseelen der Dinge

Drei Akteur\*innen dienen dem Raum, mehr Wesen als Ding, auf seiner Suche nach Antworten auf die Frage, wer oder was bin ich? Mit Bildern, Klängen und figürlichem Spiel entwerfen sie verschiedenste Lösungsansätze für ihren neurotischen Protagonisten, ein dysfunktionales Holodeck.

Schuberty Krahler Bauer, Koproduktion mit Schaubude Berlin

02.03. FR 20.00 PREIS 9,50 €  
03.03. SA 20.00

## Anna Karenina

FREI NACH LEW N. TOLSTOI

REGIE Karl Huck  
FIGUREN Christian Werdin  
SPIEL Antje König

Hermannshoftheater (Wümme)

Auf einem großen Bahnhof in Moskau hat Mascha ihren Stand mit Souvenirpüppchen, die an Romanfiguren von Lew Tolstoi erinnern. Sie beobachtet die Menschen und kann vieles aus dem Leben der Reisenden erzählen. Ihre Lieblingsgeschichte ist die von Anna Karenina, die Wronski auf dem Bahnhof kennenlernte.

16.03. FR 20.00 PREIS 12,50 €  
17.03. SA 20.00

## Frau Holle außer Kontrolle

TEXT, REGIE Fanny Sörgo, Stefan Wipplinger  
PUPPEN, BÜHNENBILD, KOSTÜM Gildas Coustier, Jara López-Ballonga  
SPIEL, MUSIK Max Howitz  
Puppenspiel

09.03. FR 20.00 PREIS 10,50 €  
10.03. SA 20.00

## Taschen

Vom Leben und Reisen in und aus ihnen heraus

REGIE Sandra Bringer  
CHOREOGRAPHISCHE BERATUNG Anne-Kathrin Klatt  
MUSIK Alexander Hohaus  
SPIEL Julia Raab

23.03. FR 20.00 PREIS 12,50 €  
24.03. SA 20.00

**SCHAUBÜHNE SAAL B**  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

## Bella Figura

YASMINA REZA

REGIE Thomas Ostermeier  
BÜHNE Jan Pappelbaum  
MUSIK Malte Beckenbach  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

23.03. FR 20.00   
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Dämonen

LARS NORÉN

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Cathlen Gawlich, Lars Eidinger, Eva Meckbach, Tilman Strauß

03.03. SA 20.30 04.03. SO 17.00  
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Lenin

MILO RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau  
BÜHNE UND KOSTÜME Anton Lukas, Silvie Naunheim  
DRAMATURGIE Stefan Bläske, Florian Borchmeyer, Nils Haarmann  
MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe, Nina Kunzendorf, Ursina Lardi, Felix Römer, Kay Bartholomäus Schulze, Konrad Singer, Lukas Turtur

29.03. DO 20.00 31.03. SA 18.00  
30.03. FR 18.00  
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

FASSUNG Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer  
REGIE Thomas Ostermeier

16.03. FR 20.00 17.03. SA 20.00  
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

## Ungeduld des Herzens

STEFAN ZWEIG

REGIE Simon McBurney  
MUSIK Pete Malkin, Benjamin Grant  
DRAMATURGIE Maja Zade

08.03. DO 20.00 10.03. SA 20.00  
09.03. FR 20.00 11.03. SO 20.00  
PREIS 41,00 € | 34,50 € | 27,00 € | 19,00 €

**SCHAUBÜHNE SAAL C**  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

## fontane.200

RAINALD GREBE

REGIE Rainald Grebe  
MUSIK Jens-Karsten Stoll  
DRAMATURGIE Maja Zade  
LICHT Erich Schneider  
MIT Florian Anderer, Damir Avdic, Iris Becher, Rainald Grebe, Tilla Kratochwil, Jens-Karsten Stoll, Axel Wandtke

Rainald Grebe, der einst in seinem Lied »Brandenburg« eher kritisch schrieb: »Es gibt Länder, wo was los ist. Es gibt Länder, wo richtig was los ist und es gibt Brandenburg« versucht, sich an der Kreativplanung zum Fontane-Jahr zu beteiligen und gibt Einblicke in die fieberhaften Brainstormings und minutiösen Vorbereitungen auf dieses kulturelle Highlight Deutschlands im Jahr 2019.

04.03. SO 20.00 12.03. MO 20.00  
05.03. MO 20.00 13.03. DI 20.00  
06.03. DI 20.00 14.03. MI 20.00  
PREIS 27,00 € (PK 3)

## Mitleid

MILO RAU

REGIE Milo Rau  
MIT Ursina Lardi

Die Krisen und Unglücksfälle unserer Zeit sind allgegenwärtig in unserer Facebook-Timeline, im Fernsehen und in den Zeitungen. Und sie alle appellieren an das wohl zentralste und komplexeste Gefühl des Menschen: das Mitleid.

01.03. DO 20.00   
PREIS 24,00 € (PK 3)



# Schauspiel

## Rückkehr nach Reims

NACH DIDIER ERIBON

Tipp

REGIE Thomas Ostermeier  
FILM Sébastien Dupouey, Thomas Ostermeier

MUSIK Nils Ostendorf

MIT Nina Hoss, Bush Moukarzel | Hans-Jochen Wagner, Ali Gadema | Renato Schuch

26.03.	MO	20.00	28.03.	MI	20.00
27.03.	DI	20.00	30.03.	FR	20.00
PREIS		27,00 € (PK 3)			

## SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

## Die Wahrheit

FLORIAN ZELLER

NEU



REGIE Folke Braband  
BÜHNE Tom Presting  
KOSTÜM Jakob Knapp  
MIT Michael von Au, Katharine Mehrling, Katharina Abt und Oliver Dupont  
Michel hat seit sechs Monaten ein Verhältnis mit Alice, der Ehefrau seines besten Freundes Paul. Die ständigen Versteckspiele, die immer neuen Lügen belasten Alices Gewissen und sie will endlich reinen Tisch machen. Michel ist damit gar nicht einverstanden: „Du belügst ihn nicht, Alice. Du sagst ihm nur nicht die Wahrheit“.

Bei einem Treffen erzählt Paul Michel von seinem Verdacht, dass Alice ihn seit Monaten betrügt. Hat sie also doch geplaudert? Als er sie zur Rede stellt, gesteht sie ihm, dass sie Paul tatsächlich ihr Verhältnis mit ihm gestanden hat. Michel ist empört. Plötzlich sieht er sich in der Rolle des Opfers. Unvermittelt wird der Lügner von seinen eigenen Lügen eingeholt und er weiß nicht mehr, wo ihm der Kopf steht.

11.03.	SO	18.00 A	13.03.	DI	20.00 B
12.03.	MO	20.00 B			
PREIS		38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € A 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € B			

## Chris Pichler: Sisi - Kaiserin der Herzen

Sisi begehrte gegen die starre Rolle auf, die man ihr zuwies und forderte ihr Recht als Individuum, auf Selbstbestimmung und Selbstoptimierung.

24.03.	SA	16.00			
PREIS		27,00 €   25,00 €   22,00 €			

## Doris Day - Day by Day

RAINER LEWANDOWSKI

REGIE Holger Hauer  
MUSIKALISCHE LEITUNG Ferdinand von Seebach  
MIT Angelika Milster, Nini Stadlmann, Sascha Rotermund, Tobias Licht, Marco Billep u. a.

27.03.	DI	20.00 A	30.03.	FR	20.00 B
28.03.	MI	20.00 A	31.03.	SA	20.00 B
29.03.	DO	20.00 A			
PREIS		34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B			

## Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

DANIEL COLAS

REGIE Rüdiger Wandel  
MIT Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schoeberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

Daniel Colas schafft einen Helden zum Anfasseln: Einen Menschen, der seine Familie liebt. Einen Mann, der glasklar weiß, wie er sein Publikum zu Jubelstürmen hinreißt und seine Medienpräsenz für politische Zwecke einsetzen kann.

01.03.	DO	20.00	03.03.	SA	20.00
02.03.	FR	20.00	PREIS	19,50 €	

## Mosca und Volpone

STEFAN ZWEIG | FREI BEARBEITET VON THOMAS SCHENDEL

REGIE Thomas Schendel  
MUSIKALISCHE LEITUNG | SOUNDS Philippe Roth  
MIT Dieter Hallervorden, Franziska Troegner, Anja Gräfenstein, Karsten Kramer, Jonathan Kutzner u.a.

18.03.	SO	18.00 A	22.03.	DO	20.00 B
19.03.	MO	20.00 B	23.03.	FR	20.00 A
20.03.	DI	20.00 B	25.03.	SO	18.00 A
21.03.	MI	20.00 B			
PREIS		38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € A 34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € B			

## Sonny Boys

NEIL SIMON

REGIE Thomas Schendel  
MIT Dieter Hallervorden, Philipp Sonntag, Susanna Capurso, Tilmar Kuhn

14.03.	MI	20.00 A	16.03.	FR	20.00 B
15.03.	DO	20.00 A	17.03.	SA	20.00 B
PREIS		34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 € A 38,00 €   33,00 €   28,00 €   21,50 € B			

## SOPHIENSÆLE

SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

## Herbort | Mohren: Der Monolog

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Melanie Mohren, Bernhard Herbordt  
KOMPOSITION Bill Dietz  
PERFORMANCE Armin Wieser

Was bedeutet die Reduktion auf eine Figur und einen Text in einer Zeit, die mehr denn je nach Dialog und Multiperspektivität verlangt? In einem Monolog zwischen Lecture-Performance, Videoinstallation und minimalistischem Musiktheater stellt der Schauspieler Armin Wieser eine Institution vor, die es nicht gibt.

09.03.	FR	20.00	PREIS	13,00 €
10.03.	SA	20.00		

## Quast & Knoblich: Hundeplatz

KONZEPT | PERFORMANCE Hendrik Quast, Maika Knoblich  
HUNDEBESITZERINNEN Aylene Hrymon, Katrin Schmidt, Carolin Zeidler  
HUNDE Kuni, Feivel, Spike, Lilly, Koda, Michel

Der Hund ist ein dankbarer Partner. Denn seine Liebe ist bedingungslos. Einen Hund zu besitzen ist eine Anweisung zur Liebe.

22.03.	DO	20.00	25.03.	SO	20.00
23.03.	FR	20.00	PREIS	14,00 €	
24.03.	SA	20.00			

Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!

## Thorsten Lensing: Unendlicher Spaß

DAVID FOSTER WALLACE

REGIE Thorsten Lensing  
DRAMATURGIE Thierry Mousset  
MIT Jasna Fritzi Bauer, Sebastian Blomberg, André Jung, Ursina Lardi, Heiko Pinkowski, Devid Striesow

„Unendlicher Spaß“ von David Foster Wallace, 1996 in den USA erschienen, ist der Versuch, auf 1.500 Seiten die gegenwärtige Welt zu erzählen, ohne sie einer einheitlichen Deutung zu unterwerfen.

02.03.	FR	19,00	04.03.	SO	19,00
03.03.	SA	19,00	PREIS		25,00 €

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM  
KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

## Benefiz - Jeder rettet einen Afrikaner

INGRID LAUSUND



FOTO SASCHA KREKLAU

REGIE Ingrid Lausund  
BÜHNE | KOSTÜME Beatrix von Pilgrim  
MIT Bjarne Mädél, Iris Böhm, Vanessa Stern, Christian Kerepeszki und Max Landgrebe

Zusatzvorstellung wegen des großen Erfolgs noch ein letztes Mal vor dem Abriss

in der Reihe santinis & friends

Fünf Personen proben eine Wohltätigkeitsveranstaltung für eine Schule in Afrika. In ihren Reden und Wirkungsanalysen des Gesagten und Vorgeführten verheddern sie sich haltlos in ihrem Anspruch politischer Korrektheit, in Pauschalisierungen und Vorurteilen.

Ein Abend über falsche Betroffenheit, echte Betroffenheit und inszenierte Betroffenheit.

03.03.	SA	20,00			
PREIS					28,00 €   19,50 €

## Der Entertainer

NEU

JOHN OSBORNE

REGIE Fabian Gerhardt  
MUSIK Misha Cvijovic  
BÜHNE Rebekka Dornhege Reyes  
MIT Peter Lohmeyer, als Hologramme Anke Engelke, Harald Juhnke u. a.

„Der Entertainer“ erinnert daran, dass Unterhaltung die größte Kunst ist. Das hatte auch der Brite John Osborne vor Augen, als er sein Stück schrieb. Ein zigfach prämiertes Klassiker. Bis heute die schönste und berührendste Verneigung vor der vielstrapazierten Magie des Theaters. Osborne erzählt von der Künstlerfamilie Rice, die in der untergehenden Ära der Music-Hall lebt. Die Tage des schillernden Varietés, der leichtbekleideten Revue-Girls und der frivolen Sketche scheinen gezählt. Und doch bleibt nur die Losung: The Show must go on.

10.03.	SA	20,00	22.03.	DO	20,00
11.03.	SO	18,00	23.03.	FR	20,00
14.03.	MI	20,00	24.03.	SA	20,00
15.03.	DO	20,00	25.03.	SO	18,00
17.03.	SA	20,00	28.03.	MI	20,00
18.03.	SO	18,00	29.03.	DO	20,00
PREISE					28,00 €   19,50 €

## Das Wunder vom Kudamm

NEU

PATRICK WILDERMANN UND GIAN-PHILIP ANDREAS

REGIE Sebastian Schwab  
MUSIK Patrick von Blume  
MIT Barbara Schöne, Patrick von Blume, Luise Schnittert, Nikko Weidemann und Holger Franke

Ein Rettungs-Liederabend

Hilfe, die Bagger kommen! Ringsum ist schon alles abgerissen. Nur im Theater am Kudamm trotz einer handvoll Überiggebliebener noch dem Schicksal: Das alte Ehepaar, das hier den Fundus verwaltet und all die Großen auf der Bühne erlebt hat. Der verkannte Künstler, der sein One-Woman-Musical zur Premiere bringen will, bevor die Lichter ausgehen. Seine Muse, die junge Schauspielerin, die durch Zufall in die Rolle ihres Lebens gestolpert ist. Nur leider haben sie gegen die Mächte des finsternen Investors und seiner Handlanger keine Chance – jedenfalls nicht alleine ...

01.03.	DO	20,00	02.03.	FR	20,00
PREIS					28,00 €   19,50 €

## THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Förderverein für deutsch-jüdische  
Theatervorstellungen e.V.

## Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich  
AM KLAVIER Alexander Gutman

Dort, wo heute das Kanzler Eck ist, befindet sich in den Zwanzigern eine andere Berliner „Institution“, eine Bühne, auf der Stars wie Marlene Dietrich, Margo Lion und Blandine Ebinger ihre ersten Erfolge gefeiert haben, die Musik von Friedrich Hollaender und Mischka Spoliansky zu erstem Ruhm gelangte. Die Inszenierung erzählt eine von vielen Geschichten dieser Blütezeit deutsch-jüdischer Kultur vor 1933.

03.03.	SA	20,00	PREIS	20,00 €
04.03.	SO	19,00		

## Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

MIT Joachim Kelsch und Alexandra  
Julius Frölich

Szenische Lesung

01.03.	DO	20,00	31.03.	SA	20,00
10.03.	SA	20,00	PREIS		17,00 €

## Kurt Tucholsky- Kabarett!?

MIT Manfred Kloss und Alexander Gutman (Klavier)

Kennen Sie Peter Panther, Theobald Tiger, Ignaz Wrobel oder Kaspar Hauser? Hinter diesen Namen verbarg sich Tucholsky, der Autor von „Rheinsberg“ und „Schloss Gripsholm“, wenn er für die „Weltbühne“ seine messerscharfen Satiren über die menschliche Natur im Allgemeinen und die politischen Zustände in Deutschland im Besonderen schrieb. Seine pointierten Gedankenblitze haben bis heute nichts von ihrer bissigen und komischen Aktualität eingebüßt.

02.03.	FR	20,00	PREIS	17,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## Schauspiel

### The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko  
MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Alexander Gutman

MIT Olha Semchyshyn (Alt), Vilma Re-mezaite (Sopran), Alexandra Julius Frölich, Elena Klyuchareva

08.03.	DO	20.00	11.03.	SO	19.00
09.03.	FR	20.00	PREIS		17,00 €

#### THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

### Das ist Berlin!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

Mit Anekdoten, knappen wie witzigen Redensarten, in Chansons und Gassenhauern melden sich im THEATER IM PALAIS echte Berliner zu Wort, berühmte und vergessene. Sie zeugen von der treffsicheren Spottlust und dem ruppigen Charme aller, die mit Spreewasser getauft sind.

16.03.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Der eingebildete Kranke

BARBARA ABEND, NACH MOLIÈRE

REGIE Barbara Abend

MUSIK UND AM KLAVIER Ute Falkenau

Es ist Molières letztes Stück und der Zufall wollte es, dass es den Autor selbst während einer Aufführung das Leben kostete. An einem Blutsturz, so ist es über die Jahrhunderte kolportiert worden, sei Molière 1673 verschieden - mitten in einer Aufführung seines „Eingebildeten Kranken“ - was für ein groteskes Ende, welche Tragik!

02.03.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson

MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

In der Fassung des Hauses wird Labiches Komödie mit dem berühmten Berliner Humor gewürzt und so zu einer delikaten Affäre zwischen Spittelmarkt, Alexanderplatz und Charlottenstraße.

11.03.	SO	16.00	PREIS		19,50 €
14.03.	MI	19.30			

### Es war die Nachtigall

NEU

EPHRAIM KISHON

MUSIK Dov Seltzer

MUSIKTEXTE Yvonne Kolb

REGIE Philippe Besson

KOSTÜME Antje Sternberg

MUSIKALISCHE LEITUNG UND AM KLAVIER

Ute Falkenau

Ein Musical für Schauspieler

24.03.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
25.03.	SO	16.00			

### Georg Friedrich Händel

Superstar des Barock

Lesekonzert mit Nicole Haase und Warnfried Altmann (Saxophon)

31.03.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Heinrich Heine - Traumbilder

REGIE Barbara Abend

MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

Der große deutsche Dichter hat die Liebe geliebt und sie mit einem „Taubenherzen“ besungen, er vermochte sie nicht zu halten und hat auf sie mit einem „Geierschnabel“ gehackt.

17.03.	SA	19.30	PREIS		16,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klischat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

03.03.	SA	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss. Ringelhuth ist gewappnet, er hat nicht nur eine Apotheke, sondern auch viel Phantasie.

08.03.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Kleine Eheverbrechen

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

21.03.	MI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Margret Atwood: Ikone der Kanadischen Literatur

Es lesen Gabriele Streichhahn und Nicole Haase. Die Moderation und den Überblick zum Schaffen der Autorin gibt Prof. Stefan Welz von der Universität Leipzig.

04.03.	SO	16.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Mein Herr Käthe

Tipp

BUCH Uwe Hoppe

MITARBEIT Ilse Nickel

MIT Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

AM KLAVIER Ute Falkenau

28.03.	MI	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Mit der Lammkeule auf dem Weg zum Himmel

In 10 herrlichen Rollen gehen Franziska Troegner und Jaeccki Schwarz der Frage nach: Will sich der Mensch die Zuneigung eines geliebten Wesens ewig erhalten - oder nicht?

15.03.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

29.03.	DO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Professor Unrat

REGIE Mareike Block

MIT Volker Ranisch

Eine zeitlos aktuelle Geschichte von Verführung und Verführbarkeit nach dem Roman von Heinrich Mann und der Verfilmung „Der blaue Engel“.

18.03.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

### Rätselhafte Variationen- Enigma

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Jens-Uwe Bogadtke, Axel Werner

Ein überaus erfolgreicher Schriftsteller wird von einem Journalisten besucht. Die beiden haben sich nie zuvor gesehen. Und dennoch: Da schwelt etwas im Untergrund.

19.03.	MO	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**THEATERDISCOUNTER**  
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

**Die Insel**

ATHOL FUGARD

MIT Christian Clauß, Thomas Schumacher

Als der weiße Autor Athol Fugard „Die Insel“ 1973 in Johannesburg mit zwei schwarzen Schauspielern herausbringt, herrscht in Südafrika noch die Apartheid und Nelson Mandela sitzt im Gefängnis von Robben Island, jener Insel, auf die der Stücker Titel anspielt. Die Sehnsucht nach Freiheit ist heute nicht kleiner geworden, nur komplizierter.

16.03.	FR	20.00	PREIS	14,00 €
17.03.	SA	20.00		

**Die Welt im Rücken**

THOMAS MELLE

VON UND MIT Georg Scharegg, Cornelius Schwalm, Verena Unbehau

01.03.	DO	20.00	PREIS	14,00 €
02.03.	FR	20.00		

**hic@nunc #3 Krieg**

FALK RÖSSLER

Es rumort und brodelt auf der Welt! Der Ton zwischen Regierungen wird rauer; die Militärausgaben steigen. Grund genug für Late-Night-Gastgeber Falk Rössler,

zusammen mit der Journalistin Knobloch die Faktenlage zu diskutieren.

08.03.	DO	21.00	PREIS	14,00 €
09.03.	FR	21.00		

**Kaspar**

PETER HANDKE

VON UND MIT Lea Barletti, Werner Waas

MITARBEIT Iacopo Fulgi, Harald Wissler  
Kann man einen Menschen durch Sprechen, durch eine „Sprechfölerung“ wie Handke es ausdrückt, zu einer Identität bringen, die zufällig durch die gewählte Sprache und die ihr innewohnende Struktur bedingt wird? Am Anfang ist Kaspar eine Art autistisches Wesen mit einem unmittelbaren und grenzenlosen Bezug zu allem, was ihn umgibt. Am Ende ist Kaspar in die Wirklichkeit übergeführt und weiß auch, was er dabei verloren hat.

21.03.	MI	20.00	PREIS	14,00 €
22.03.	DO	20.00		

**UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL**  
HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

**Jürgen Domian: Dämonen**



FOTO ANNIKA FUSSWINKEL

DRAMATURGIE John von Düffel

Lesung: Die Geschichte eines angekündigten Todes

Ein Mann hat das Leben satt. Er ist gesund, nicht depressiv. Er hat einfach genug. In einer Winternacht in Lappland will er sich nackt in den Schnee legen und sterben. Schon im Sommer bricht er auf in den Norden. Doch statt den Frieden bringt dieser Rückzug den Kampf: In der Stille fallen seine Dämonen ihn an.

03.03.	SA	20.00		
		PREISE	33,50 €	28,00 €

**VAGANTEN BÜHNE**  
KANTSTR. 12 A 10623 BERLIN

**Der Untertan**

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars

Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

06.03.	DI	19.30	PREIS	16,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**Drei Mal Leben**

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger  
Yasmina Reza zeigt durch einen genialen Trick, dass sich dieser Abend auch völlig anders abspielen kann: Drei Mal lässt sie die beiden Paare aufeinander treffen und treibt durch feine Veränderungen der Beziehungsebenen das Geschehen in überraschende Richtungen.

01.03.	DO	20.00	03.03.	SA	20.00
02.03.	FR	20.00	PREIS	16,00 €	

**Menschen im Hotel**

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml

DRAMATURGIE Angela Löer

AUSSTATTUNG Susanne Hiller

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

11.03.	SO	18.00	01.04.	SO	20.00
18.03.	SO	18.00	02.04.	MO	20.00
25.03.	SO	20.00	PREIS	35,00 €	

**The Who And The What**

NEU

AYAD AKHTAR

REGIE Bettina Rehm

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

Zarina, eine junge Frau aus einer pakistanischen-amerikanischen Einwandererfamilie, schreibt an einem Buch über den Propheten. Sie geht darin der Frage nach, wie war er als Mensch, welche Leidenschaften trieben ihn um, und was für ein Bild hat sich der Islam von ihm gemacht. Das Thema ist konfliktträchtig, auch für die fiktive Schriftstellerin in Ayad Akhtars neuem Stück. Afzael, ihr Vater und ein strenggläubiger Muslim, hat es in Amerika zu etwas gebracht, ihm gehören ein Drittel der Taxis der Stadt. Seine Frau ist gestorben, so gilt seine ganze Fürsorge seinen Töchtern. Er versucht sie zu verheiraten. Ohne Zarinas Wissen stellt er sogar eine Kontaktanzeige mit ihrem Profil ins Netz und prüft die möglichen Heiratskandidaten persönlich. So lernt sie Eli kennen, einen jungen Konvertiten, der eine Brücke zu schlagen vermag zwischen ihrem modernen Lebensstil und ihrem traditionellen kulturellen Erbe. Alles geht gut, bis Zarinas Manuskript in die Hände ihres Vaters fällt.

14.03.	MI	20.00	17.03.	SA	20.00
15.03.	DO	20.00	PREIS	16,00 €	
16.03.	FR	20.00			

# Schauspiel

## Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

Vom „Lear“ zum „Sommernachts-traum“, von „Romeo und Julia“ zum „Hamlet“ und alles, was er sonst noch geschrieben hat: die gesammelten Werke des britischen Großdichters in neunzig Minuten ...

08.03.	DO	20.00	21.03.	MI	20.00
09.03.	FR	20.00	22.03.	DO	20.00
10.03.	SA	20.00	PREIS	16,00 €	
20.03.	DI	20.00			

## Tour de Farce

PHILIP LAZEBNIK UND KINGSLEY DAY

Tipp

REGIE Andreas Schmidt

MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch Fünf Männer und fünf Frauen durchleben in neunzig Minuten in einem Hotelzimmer die Höhen und Tiefen des Lebens mit allem, was Karriere und Zweierbeziehungen so am Laufen hält.

27.03.	DI	20.00	29.03.	DO	20.00
28.03.	MI	20.00	PREIS	16,00 €	

## Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER

REGIE Bettina Rehm

MIT Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab und Hannah von Peinen

„Zeit der Kannibalen“ seziert mit bitterbösem Humor die Neurosen unserer Optimierungsgesellschaft.

23.03.	FR	20.00	PREIS	16,00 €	
24.03.	SA	20.00			

## VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

## Albert Serra: Liberté

NEU

REGIE Albert Serra

DRAMATURGIE Giulio Bursi

MIT Ingrid Caven, Helmut Berger, Johanna Dumet, Stefano Casseti, Ann Göbel, Leonie Jennings, Catalin Jugravu, Günther Möbius, Jeanette Spassova, Anne Tismer, Christian Wagner

Uraufführung

Deutsch, Französisch und Spanisch

04.03.	SO	19.00	23.03.	FR	19.00
22.03.	DO	19.00	PREIS	19,50 €	

## Iphigenie (arabisch mit deutschen UT)

MOHAMMAD AL ATTAR, OMAR ABUSAADA

REGIE Omar Abusaada

MIT Alaa Naser, Nour Bou Ghawi, Layla Shandi, Sajeda Altaia, Diana Kadah, Baian Aljeratly, Rahaf Mustafa Salama, Hebatullah Alabdou, Zina Al Abdullah Alkafri

nach Motiven von Euripides

07.03.	MI	20.00	PREIS	19,50 €	
--------	----	-------	-------	---------	--

## Nicht Ich | Tritte | He, Joe

SAMUEL BECKETT

REGIE Walter Asmus

BÜHNE | KOSTÜME Alex Eales

MIT Anne Tismer, Morten Grunwald

In der Balance von bildhaftem Text und szenischem „Image“ markieren die Stücke auf frappierende Weise die Schnittstelle vom „Text-Erzählen“ zum heutigen „Bild-Erzählen“.

Und sie führen uns zurück zur Quintessenz des Theaters: Körper, Raum, Stimme. Durch rhythmisierte Bewegungsabläufe, absolute Prägnanz der Form und Konzentration findet man wieder jähren Kontakt zur Welt. Inszeniert werden die drei Stücke von Walter Asmus, dem langjährigen künstlerischen Mitarbeiter von Samuel Beckett.

10.03.	SA	19.30	PREIS	19,50 €	
24.03.	SA	19.30			

## Rêve et Folie | Traum und Umnachtung

NACH EINEM GEDICHT VON GEORG TRAKL

REGIE Claude Régy

Französisch mit deutschen und englischen Untertiteln

Durch seinen skulpturalen Umgang mit Sprache, Raum und Zeit konfrontiert uns der Franzose Claude Régy mit der Essenz des Theaters. Dass er sich mit seiner letzten Regiearbeit ausgerechnet dem Werk Georg Trakls widmet, zeigt seine Affinität zu den freien Radikalen und Frühmodernen.

02.03.	FR	20.00	03.03.	SA	21.00
03.03.	SA	18.00	PREIS	19,50 €	

## Women in Trouble

SUSANNE KENNEDY

REGIE Susanne Kennedy

SOUND DESIGN Richard Janssen

MIT Suzan Boogaerdt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg, Anna Maria Sturm, Bianca van der Schoot, Thomas Wodianka

Koproduktion mit dem Theater Rotterdam (Deutsch und Englisch)

11.03.	SO	18.00	PREIS	19,50 €	
25.03.	SO	18.00			

## WIRTSHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1

14109 BERLIN

## Die seltsame Gräfin

EDGAR WALLACE

MIT Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Peter Sattmann, Wolfgang Bahro, Debora Weigert, Oliver Nitsche, Ines Bartholomäus, Philipp Sonntag

Sieben Schauspieler bereiten dem Publikum mit diesem hoch spannenden Krimiklassiker von Edgar Wallace einen Mordsspass!

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink, Dreigangmenü, Livemusik.

09.03.	FR	19.00	PREIS	78,00 €	
--------	----	-------	-------	---------	--

## ZEISS-GROSSPLANETARIUM

PRENZLAUER ALLEE 80

10405 BERLIN

## Von Poeten und Kometen

Die Poetry Slam Show im Planetarium Vier Stars der deutschsprachigen Poetry Szene heißen Sie an diesem Abend willkommen und nehmen Sie mit auf eine Reise durch den Kosmos der Lyrik. Auf der Suche nach außergewöhnlichen Orten für ihre ausschließlich selbstgeschriebenen Texte führt es die Poeten und Poetinnen diesmal in die Kuppel des modernsten Wissenschaftstheaters Europas. Lehnen Sie sich unter dem Sternenhimmel und den 360-Grad-Fulldome-Bildwelten zurück und lauschen Sie den Worten der bemerkenswertesten Poetry-Slammer des Landes.

Präsentiert von Edellauchs

01.03.	DO	20.00	PREIS	15,00 €	
--------	----	-------	-------	---------	--

# Tanz

28



Foto Matthias Seidel



**SOPHIENSÄELE**  
SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

## Ahmed Soura & Roland Walter: Why Not?

**BÜHNE | REGIE** Françoise Hüsges **CHOREOGRAPHIE** Ahmed Soura  
**MIT** Ahmed Soura, Roland Walter

Zwei unterschiedliche Menschen gehen zusammen über die Grenzen. Beide sind die Ausgrenzung gewohnt, sei es durch die Hautfarbe oder durch die körperliche Eingeschränktheit. Was gibt einem das Recht ein Mensch wie jeder andere zu sein? Zusammen loten sie etwaige Berührungspunkte aus und lassen eine ganz neue andere Perspektive sichtbar werden.

„Why Not?“ lädt ein auf einen ästhetischen Grenzgang zwischen den unterschiedlichen Kulturen.

Eine Eigenproduktion des monsun.theaters

17.03. SA 19.30

18.03. SO 19.30

**PREIS**

13,00 €

**BALLHAUS NAUNYNSTRASSE**  
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Part of You

REGIE | CHOREOGRAPHIE Ricardo De Paula  
DRAMATURGIE Iury Trojagorb  
MUSIK Olaf Giesbrecht  
SOUNDDESIGN Jacobo Blasco  
LICHTDESIGN Irene Selka  
BÜHNENBILD Grupo Oito  
KOSTÜM Sofia Vannini

In ihrer Produktion nähern sich die TänzerInnen von Grupo Oito dem schleichenden Prozess der zunehmenden Überwachung und Kontrolle in seinen Auswirkungen auf unsere Körper und Wahrnehmung des Raumes, spüren ihm nach, machen ihn sicht- und fühlbar. „Part of You“ will das digitale Unfassbare, das scheinbar Unphysische greifbar machen. Worin bestehen unsere Freiheiten und sind wir bereit, sie aufzugeben? Was steht unter unserer Kontrolle und wie viel Kontrolle sind wir bereit abzugeben?

09.03.	FR	20.00	12.03.	MO	20.00
10.03.	SA	20.00	PREIS		14,00 €
11.03.	SO	19.00			

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Staatsballett:  
Schwanensee

PETER I. TSCAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach Petipa | Iwanow

Barts „Schwanensee“ bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette. Die Handlung wurde ins zaristische Rußland zur Zeit der Romanos verlegt und spielt damit zu Lebzeiten Tschaiakowskys.

Mit Polina Semionova (23., 29.03.2018)

20.03.	DI	19.30 A	PREISE	33,00 €	A
23.03.	FR	19.30 B		35,00 €	B
29.03.	DO	19.30 A			

Staatsballett:  
Don Quixote

NEU



MUSIK Ludwig Minkus  
CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Víctor Ullate

KÜNSTLERISCHES KONZEPT Nacho Duato  
Cervantes' Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen, erscheint heute aktueller denn je. Nacho Duato hat den spanischen Landsmann Víctor Ullate daher mit der Erarbeitung einer neuen Fassung speziell für das Staatsballett Berlin beauftragt. Mit Spannung dürfen das Publikum und die Tänzerinnen und Tänzer auf diese Neuinterpretation blicken, die viele der schönsten Partien des klassischen Balletts bereithält.

Mit Polina Semionova (16., 22.02., 04.03., 22.04.2018)

04.03.	SO	18.00 A	27.04.	FR	19.30 B
15.03.	DO	19.30 A	PREISE	33,00 €	A
22.04.	SO	18.00 A		35,00 €	B

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Staatsballett:  
Duato | Shechter

CHOREOGRAPHIE „THE ART OF NOT LOOKING BACK“ Hofesh Shechter  
KOSTÜME Becs Andrews

CHOREOGRAPHIE UND KOSTÜME „ERDE“

Nacho Duato

BÜHNE Sven Jonke

MUSIK Pedro Alcalde

22.03.	DO	19.30	PREIS	33,00 €
28.03.	MI	19.30		

**SOPHIENSÆLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

Lucky Trimmer:  
Tanz Performance Serie #26

VON UND MIT Liliana Barros, Alexandre Fandard, Gil Kerer, Jule Flierl, Po-Cheng Tsai,

Ostern wartet „Lucky Trimmer“ mit acht Kurzstücken aus der internationalen Tanz- und Performanceszene auf. In je maximal 10 Minuten begleiten die Zuschauer\_innen Odins Raben Hugin und Munin, tauchen in eine dualistische Sichtweise ein, erleben grotesken Gesichtstanz, werden von einem Liebesduett verzaubert, lassen sich von einer Pfeife drillen, sehen das Bildnis einer gefallenen Diva und werden an Beckett erinnert. Abgerundet wird der Abend durch ein Hip Hop geprägtes Solo. Be Lucky- Be a Trimmer!

30.03.	FR	20.00	31.03.	SA	21.00
31.03.	SA	18.00	PREIS		15,00 €

**STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett:  
Giselle

ADOLPHE ADAM

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG Patrice Bart (nach Coralli und Perrot)

Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben. In zumeist unheimlichen Szenarien trieben tanzende Elfen- und Feenwesen ihr Unwesen.

Polina Semionova als Giselle am 16.03.2018

16.03.	FR	19.30	PREIS	35,00 €
06.04.	FR	19.30		

Veredeln Sie Ihre Kulturkarte

Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10%

Die Kulturkarte Silber erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 100,- €. Wir schenken Ihnen einen Bonus von 10,- €.

Die Kulturkarte Gold erhalten Sie bei einer Vorauszahlung von 200,- €. Wir schenken Ihnen 20,- € und freien Eintritt zu fünf Montagskulturen pro Jahr.





## Tanz

**STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Staatsballett: Herrumbre

NACHO DUATO



FOTO FERNANDO MARCOS

**CHOREOGRAPHIE** Nacho Duato

**MUSIK VOM TONTRÄGER** Pedro Alcalde | Sergio Caballero „Herrumbre“ und David Darling „Dark Wood“

**BÜHNE** Jaffar Chalabi

**KOSTÜME** Nacho Duato

Unerbittlich zeichnet Nacho Duato Spuren erlebten Schmerzes choreographisch nach. Zugleich formuliert er mit seiner Inszenierung einen Aufruf zur Wahrung der menschlichen Würde. Mit verstörenden Bildern tiefster Demütigung will er den Blick ins Dunkel lenken, durch das die Torturen einzig durch Andeutungen umso deutlicher enthüllt werden.

02.03.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	33,00 €
09.03.	FR	19.30		

### Staatsballett: Polina & Friends

Dem Staatsballett Berlin ist es eine Ehre, zur Gala „Polina & Friends“ einzuladen. Die Berliner Kammertänzerin Polina Semionova wird auf der Bühne der Staatsoper Unter den Linden mit Freunden, Tanzpartnern, Weggefährten, Publikumsliebblingen, jungen Talenten und großen Stars für Überraschungen sorgen. Das Programm der Ballett-Gala wird zum einzigen Aufführungstermin in glamourösem Ambiente eigens zusammengestellt.

17.05.	DO	19.30	<b>PREIS</b>	35,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Staatsballett: Romeo und Julia

MUSIK VON SERGEJ PROKOFIEW

**NEU**

**CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG** Nacho Duato

**KOSTÜME** Angelina Atlagic

Ein Hauch von Jasmin und Orange liegt in der Luft, wenn das Ensemble in aus der Renaissance inspirierten Kostüme von Angelina Atlagic die weltbekannte Geschichte um das junge Liebespaar allein durch Tanz erzählt.

Mit Polina Semionova (29.04., 05.05.2018)

29.04.	SO	18.00	26.05.	SA	19.30
05.05.	SA	19.30	<b>PREIS</b>		35,00 €
13.05.	SO	19.30			

### VOLKSBÜHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

### Jérôme Bel: The Show must go on



FOTO MUSSACCHIO LANIELLO

**KONZEPT | REGIE** Jérôme Bel  
**REGIEASSISTENZ** Dina Ed Dik und Henrique Neves

**DJ** Reza Mirabi

(in englischer Sprache)

Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte - The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. In der Tanz- und Theatergeschichte gilt es als erster Klassiker des 21. Jahrhunderts.

Ausgezeichnet in New York mit dem berühmten Bessie Award tourt „The show must go on“ seit 15 Jahren erfolgreich durch 30 Länder. Die Uraufführung war allerdings ein Skandal. Weil sie Alltagsgesten auf die hohe Bühne bringt und mit explosivem Humor Konventionen bricht.

06.03.	DI	19.30	<b>PREIS</b>	19,50 €
21.03.	MI	19.30		

### Mette Ingvarsten: to come (extended)

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE** Mette

Ingvarsten

**BÜHNE** Mette Ingvarsten, Jens Sethzman

**KOSTÜM** Emma Zune

**DRAMATURGIE** Tom Engels

**LICHT** Jens Sethzman

**MUSIKALISCHE GESTALTUNG** Adrien Gentizon

**MIT MUSIK VON** Benny Goodman

„to come (extended)“ erkundet die schwindende Grenze von privatem, öffentlichem und intimem Raum im Hinblick auf sexuelle Repräsentation. In einer Performance, die die erotische Ordnung der Dinge heftig durcheinanderwirbelt, befragt eine Gruppe von 15 Performer\*innen in einem orgienhaften Setting die Vorstellung von individueller sexueller Freiheit.

30.03.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	19,50 €
31.03.	SA	19.30		

### Staatliche Ballettschule: The Contemporaries

- im Hier und Jetzt (Volume 2)

Die jungen Tänzer\*innen des Landesjugendballetts Berlin präsentieren Arbeiten von Wayne McGregor, Marko Goecke, Mauro de Candia und Gregor Seyffert. Sie vereinen die Virtuosität des klassischen Tanzes, die Expressivität des modernen Tanzes und die Experimentierfreude des zeitgenössischen Tanzes an einem Abend.

09.03.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	19,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

**Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!**

# Konzert

32

Sol Gabetta | Foto Uwe Arens



**PHILHARMONIE**

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1

10785 BERLIN

**Finnish Radio Symphony Orchestra****DIRIGENT** Hannu Lintu **SOLISTIN** Sol Gabetta (Violoncello)

Igor Strawinsky - Sinfonie in 3 Sätzen

Bohuslav Martinu - Konzert für Violoncello und Orchester  
Nr. 1

Jean Sibelius - Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

100 Jahre Unabhängigkeit, 90 Jahre Finnish Radio Symphony Orchestra (FRSO) und 50. Geburtstag seines Leiters Hannu Lintu - drei allerbeste Gründe zum Feiern im Land der tausend Seen. Den nationalen Feierlichkeiten mit dem zentralen Festakt im Dezember 2017 folgt im März 2018 eine Europatournee des Finnish Radio Symphony Orchestra mit der argentinischen Cellistin Sol Gabetta.

13.03. DI 20.00

**PREISE** 91,00 € | 86,00 € | 76,00 € | 67,00 € | 57,50 € | 48,50 € |  
39,50 €



**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**René Kollo:  
80 - Die Abschiedstournee**

Ein Heldentenor tritt ruhmreich ab.

René Kollo blickt auf eine einmalige Karriere zurück. Mit 80 Jahren verabschiedet er sich nun von der Bühne, die ihm die Welt eröffnete.

02.03. FR 19.30   
PREISE 60,00 € | 56,00 € | 52,00 € | 48,00 € | 39,50 €

**APOSTEL-PAULUS-KIRCHE**  
KLIJSTRASSE 2 10823 BERLIN

**Edson Cordeiro & Ensemble:  
Bossa**

Lieder von Tom Jobim, Luiz Bonfá, Vinicius de Moraes, Baden Powell, Clementina de Jesus, Jorge Ben Jor und Sérgio Mendes

03.03. SA 20.00 PREIS 25,00 €

**Maria Carvalho & Trio Fado**

Die weiche und gefühlsbetonte Stimme von Maria Carvalho steht im Kontrast zur voluminösen, rauchigen Stimme von António de Brito. Arrangements mit dem speziellen Klang der portugiesischen Gitarre, gespielt von Daniel Pircher und der klassischen Schönheit des Cellos von Benjamin Walbrodt entführen das Publikum in das alte Lissabon.

10.03. SA 20.00 PREIS 25,00 €

**Sonny & Anthony Thet & Band**



FOTO MELANIE THET

Special Guest: Sophia

Akustisches Cello, Gesang und E-Gitarre passen nicht zusammen? Ständig tauschen drei Protagonisten ihre Rollen und verzaubern durch ihre Spontanität.

17.03. SA 20.00 PREIS 25,00 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Astrid North: North-Lichter**

Die wunderbare Berliner Soul-Sängerin Astrid North beglückte uns im letzten Sommer mit einem phantastischen Überraschungsabend in der ihr eigenen lässigen Eleganz präsentierte sie eine ganze Bühne voller musikalischer Ereignisse.

12.03. MO 20.00   
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Christine Bovill's Paris**

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit einer wundervoll jazzig rau-chigen Stimme.

05.03. MO 20.00   
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Georgette Dee & Terry Truck**

Wo man singt, da laß' dich ruhig nieder ...

20.03. DI 20.00 A 24.03. SA 20.00 B  
21.03. MI 20.00 A 25.03. SO 19.00 A  
23.03. FR 20.00 B  
PREISE 31,00 € | 25,90 € A  
34,90 € | 31,00 € B

**Klaus Hoffmann: Leise Zeichen**

„Leise Zeichen“ heisst die CD von Klaus Hoffmann. 16 starke, neue Lieder, live auf der Bühne begleitet von seinem kongenialen Partner Hawo Bleich am Flügel.

06.03. DI 20.00 A 09.03. FR 20.00 B  
07.03. MI 20.00 A 10.03. SA 20.00 B  
08.03. DO 20.00 A 11.03. SO 19.00 A  
PREISE 34,90 € | 31,00 € A  
39,90 € | 34,90 € B

**Sophie Berner & Band:  
Pure Imagination**

REGIE Titus Hoffmann  
MUSICAL STAGING Jörn-Felix Alt  
MIT Sophie Berner (Gesang), Nikolai Orloff (Flügel & Musikalische Arrangements),

26.03. MO 20.00   
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Muttis Kinder:  
Das Epische Pogramm**

Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell präsentieren mit „Das Epische Pogramm“ (sic) ihr neuestes Bühnenprogramm. Die drei Stimm-bandakrobaten imitieren Schlagzeug und Klangeffekte auf das Erstaunlichste, und wechseln Lead- und Background virtuos ab.

02.03. FR 20.00 A 16.03. FR 20.00 A  
03.03. SA 20.00 A 18.03. SO 19.00 B  
04.03. SO 19.00 B  
PREISE 31,00 € | 25,90 € A  
25,90 € | 21,00 € B

**The Happy Disharmonists:  
enCHORE**

A cappella

Nach den umjubelten Konzerten in der Bar jeder Vernunft wird es noch einmal fröhlich disharmonisch. Eine A-cappella-Bigband, die sogar in der Chorghauptstadt Berlin einen besonderen Platz einnimmt: The Happy Disharmonists. Zu ihren schrägen und unterhaltsamen Arrangements gehören nun auch u.a. Pink Floyd, Sting, die Ärzte, Rio Reiser und James Bond. Aber auch: Save the Volxlied! Diesmal als Mini-Splatter-Oper: Der Froschkönig.

14.03. MI 20.00   
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ahne: Schockstarre Zukunft**

Ahne liest, singt und trinkt ... neue Texte, alte Schlager und Bier.

Warum sind eigentlich alle so pessimistisch? Warum nicht Ahne fragen, was er sagt? „Wir schaffen das schon“, sagt er. Ein Satz, der an Deutlichkeit kaum zu übertreffen ist.

14.03. MI 20.00   
PREISE 22,50 € | 18,50 €

**C. Heiland & Band**

Jetzt mit richtiger Musik

Die Lieder und absurden Geschichten von C. Heiland ko unpräzise und pointiert minimalistisch daher, weil der Berliner Ausnahmekünstler sich stets mit dem äußerst seltenen japanischen Instrument »Omnichord« begleitete.

17.03. SA 20.00   
PREISE 24,50 € | 20,50 €

## Konzert

### Denis Fischer singt Cohen

Leonard Cohens Lieder handeln von Liebe, Hass, Sehnsucht, Erfüllung, dem strafenden Gott, der liebenden Frau und umgekehrt. Von Denis Fischer interpretiert, treffen sie direkt ins Herz.

25.03. SO 20.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

### Kaiser & Plain: Liebe in Zeiten von so lala

Musikkabarett

Alle elf Minuten verliebt sich angeblich ein Single mithilfe des Internets. Frau Plain hat sich ebenfalls in den unendlichen Weiten des World Wide Web auf die Suche gemacht, und der vermeintliche Prinz sitzt wahrscheinlich sogar im Publikum. Alles könnte wunderbar klappen, wenn nicht der Herr Kaiser mitmischen und das vermeintlich gefundene Glück kritisch hinterfragen würde.

Außerdem geht es um Begegnungen in der Sauna, Pippi Langstrumpfs Problem, hässliche Pärchen, Frau Plain als Domina, Demütigungen und sexuelle Orientierungen und natürlich die Liebe mit all ihren Facetten.

02.03. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 04.03. SO 20.00 <sup>B</sup>  
PREISE 26,50 € | 22,50 € <sup>A</sup>  
24,50 € | 20,50 € <sup>B</sup>

**BODE-MUSEUM**  
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

### Bach-Violinsonaten 1

JOHANN SEBASTIAN BACH

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

- Sonate G-Dur BWV 1021
- Sonate h-moll BWV 1014
- Sonate E-Dur BWV 1016
- Sonate G-Dur BWV 1019

24.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 31,00 € | 27,00 €

### Bach-Violinsonaten 2

JOHANN SEBASTIAN BACH

MIT Marianne Boettcher (Violine), Yuko Tomeda (Cembalo)

- Sonate c-moll BWV 1017
- Sonate A-Dur BWV 1015
- Sonate e-moll BWV 1023
- Sonate f-moll BWV 1018

25.03. SO 16.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 31,00 € | 27,00 €

### Die Passion

INSZENIERUNG Roland Treiber

MIT Mozartensemble Berlin

Szenische Aufführung

Georg Friedrich Händel - Die Passion nach B. H. Brockes (1716)

28.03. MI 19.00 <sup>🕒</sup> 30.03. FR 19.00  
29.03. DO 19.00  
PREISE 59,00 € | 47,00 € | 35,00 €

### Eröffnungskonzert Berliner Frühlingsklassik

MIT Mozartensemble Berlin

Peter I. Tschaikowsky - Sextett d-moll op. 70 („Erinnerungen an Florenz“)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Oktett Es-Dur op. 20

23.03. FR 16.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 39,00 € | 31,00 €

### Haydn-Violinkonzerte

JOSEPH HAYDN

MIT Marianne Bottcher (Violine),

- Violinkonzerte C-Dur Hob VII a 1

- Violinkonzerte A-Dur Hob VII a 3

31.03. SA 16.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 39,00 € | 31,00 €

### Museumskonzert der Staatskapelle

MIT Sebastian Posch (Horn), Tobias Sturm (Violine), Dana Sturm (Klavier)

Hommage à Brahms

Charles Koechlin - Vier kleine Stücke für Violine, Horn und Klavier op. 32

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73

Clara Schumann - Romanze h-moll „Liebendes Gedenken“ für Klavier

Clara Schumann - Drei Romanzen op. 22 für Violine und Klavier

György Ligeti - Trio „Hommage à Brahms“

Avner Dorman - „After Brahms“- Drei Intermezzi für Klavier (Auswahl)

11.03. SO 11.00 <sup>🕒</sup> PREISE 21,00 €

### Passionskonzert

MIT Haydnquartett Berlin

JOSEPH HAYDN - „Die letzten sieben Worte des Erlösers am Kreuz“ op. 51

29.03. DO 16.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 39,00 € | 31,00 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

### Orchester der Deutschen Oper Berlin

DIRIGENT Michele Mariotti

SOLIST Denis Kozhukhin (Klavier)

Sergei Prokofjew - Sinfonie Nr. 1 D-Dur („Sinfonie classique“)

Dmitri Schostakowitsch - Klavierkonzert Nr. 1 c-moll, op. 35

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 4 f-moll, op. 36

25.03. SO 18.00 <sup>🕒</sup> PREISE 29,00 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

### Jazz & Lyrics

MUSIKALISCHE LEITUNG Matti Klein

MIT Mitgliedern der Bigband der Deutschen Oper Berlin

Die Fusion von Jazz mit Lyrik in der Tischlerei

Mitglieder der Bigband der Deutschen Oper Berlin präsentieren nun schon im dritten Jahr in der Reihe „Jazz & Lyrics“ wieder fünf thematische Konzerte, in denen Jazz mit Lyrik fusioniert.

11.03. SO 20.00 <sup>🕒</sup> PREISE 19,00 €

**ERNST-REUTER-SAAL**  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

### Antonio di Cristofano, Klavier

Robert Schumann - Arabesque op. 18

Johannes Brahms - 4 Balladen op. 10

Frédéric Chopin - Polonaise op. 26 Nr. 1 c-moll

Franz Liszt - Vallée d'Obermann

Alexander N. Scriabin - Sonata Fantasie op.19

10.03. SA 19.00 <sup>🕒</sup>  
PREISE 24,00 € | 20,00 €

### Giora Feidman & Rastrelli Cello Quartett

Der König des Klezmer und die Meister des Cellos in einem Konzert vereint. Weltstar Giora Feidman und das Rastrelli Cello Quartett präsentieren ihr Programm „Cello meets Klezmer“.

17.03. SA 19.00 <sup>🕒</sup> PREISE 39,00 €

**GETHSEMANEKIRCHE**  
STARGARDER STR. 77 10437 BERLIN

**Berliner Kantorei:  
Matthäuspassion**

**LEITUNG** KMD Günter Brick  
**SOLISTEN** Christina Andersson (Sopran),  
Susanne Langner (Alt), Minsub Hong  
(Tenor), Thomas Stimmel (Bass, Arien);  
Rainer Scheerer (Bass, Jesus)  
**MIT** sinfonietta 92, Berliner Mädchen-  
chor  
Johann Sebastian Bach - Matthäus-  
passion BWV 244

17.03. SA 20.00  
**PREISE** 24,00 € | 19,50 € | 14,50 € | 10,00 €

**GRUNEWALDKIRCHE**  
BISMARCKALLEE 28 B 14193 BERLIN

**Berliner Kantorei:  
Matthäuspassion**

**LEITUNG** KMD Günter Brick  
Johann Sebastian Bach - Matthäus-  
passion BWV 244

18.03. SO 18.00  
**PREISE** 33,00 € | 28,00 € | 23,00 € | 18,50 € |  
15,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Orchester der Komischen Oper  
Berlin**



FOTO UMBERTO NICOLETTI

**DIRIGENT** Michael Francis  
**SOLISTINNEN** Katia und Marielle Labèque  
(Klavier)

Johannes Brahms - Variationen für  
Orchester über ein Thema von Joseph  
Haydn B-Dur op. 56 a

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert  
für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10  
Es-Dur KV 365

Arnold Schönberg - Thema und Variati-  
onen für Orchester op. 43 b

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 3  
F-Dur op. 90

23.03. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €

**KONZERTHAUS - GROSSER SAAL**  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

**Akademie für Alte Musik  
Berlin**

**KONZERTMEISTER** Georg Kallweit  
**SOLIST** Jean-Guihen Queyras (Violoncello)  
Luigi Boccherini - „Musica notturna  
delle strade di Madrid“ a 5 C-Dur  
op. 30 Nr. 6

Joseph Haydn - Konzert für Violoncello  
und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2  
Ignaz Joseph Pleyel - Konzert für Vio-  
loncello und Orchester C-Dur Ben 108  
Joseph Haydn - Sinfonie Nr. 52 c-moll

06.03. DI 20.00  
**PREISE** 43,00 € (PK 2) | 36,00 (PK 3) €

**Berliner Singakademie**

**LEITUNG** Achim Zimmermann  
**SOLISTEN** Sophie Klußmann (Sopran),  
Susanne Langner (Alt), Moritz Kallen-  
berg (Tenor), Jörg Gottschick (Bass)  
**MIT** Kammerorchester der Komischen  
Oper

Giovanni Battista Pergolesi - Stabat  
mater für Sopran, Frauenkammerchor  
und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem  
für Soli, Chor und Orchester KV 626

11.03. SO 20.00  
**PREISE** 33,00 € | 28,00 € | 23,50 €

**Houston Symphony**

**DIRIGENT** Andrés Orozco-Estrada  
**SOLISTIN** Hilary Hahn (Violine)  
Antonin Dvorák - „Die Mittagshexe“ -  
Sinfonische Dichtung op. 108  
Leonard Bernstein - Serenade nach  
Platos „Symposion“ für Violine, Schlag-  
zeug, Harfe und Streichorchester

Antonin Dvorák - Sinfonie Nr. 7 d-moll  
op. 70

12.03. MO 20.00  
**PREISE** 43,00 € (PK 2) | 36,00 (PK 3) €

**Karl-Forster-Chor Berlin**

**LEITUNG** Volker Hedtfeld  
**SOLISTEN** Barbara Berg (Sopran), Nico  
Eckert (Tenor), Jakob Ahles (Bass)  
Francis Poulenc - Stabat Mater  
Franz Schubert - Stabat Mater f-moll  
D 383

01.03. DO 20.00  
**PREISE** 28,50 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**Konzerthausorchester Berlin**

**DIRIGENT** Reinhard Goebel  
**SOLISTIN** Lena Neudauer (Violine)  
Johann Christian Bach - Sinfonia con-  
certante für Flöte, zwei Klarinetten,  
zwei Hörner, Fagott und Streicher  
Es-Dur C 41

Wolfgang Amadeus Mozart -  
Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur KV 271a  
- Serenade D-Dur KV 320  
(„Posthorn-Serenade“)

03.03. SA 20.00 04.03. SO 16.00  
**PREISE** 43,00 € (PK 2) | 36,00 (PK 3) €

**Konzerthausorchester Berlin**

**DIRIGENT** Gilbert Varga  
**SOLIST** Deszö Ránki (Klavier)  
Zoltán Kodály - „Tänze aus Galánta“  
Béla Bartók - Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 3

Nikolai Rimski-Korsakow - „Schehera-  
zade“ - Sinfonische Suite op. 35

09.03. FR 20.00 11.03. SO 16.00  
10.03. SA 20.00  
**PREISE** 43,00 € (PK 2) | 36,00 (PK 3) €

**Konzerthausorchester Berlin**

**DIRIGENT** Michael Sanderling  
**SOLISTEN** Christina Landshamer (Sop-  
ran), Michael Nagy (Bariton), Stefan  
Johannes Bleicher (Orgel)

Franz Liszt - Variationen über „Weinen,  
Klagen, Sorgen, Zagen“ von J. S. Bach  
für Orgel

Johannes Brahms „Ein deutsches  
Requiem“ für Soli, Chor und Orchester  
op. 45

31.03. SA 20.00  
**PREISE** 52,00 (PK 2) € | 44,00 (PK 3) €

**Konzerthausorchester Berlin**

**DIRIGENT** Markus Stenz  
**SOLIST** Herbert Schuch (Klavier)  
Franz Schreker - „Vorspiel zu einem  
Drama“

Richard Strauss - Bursleske für Klavier  
und Orchester d-moll  
Ferruccio Busoni - „Berceuse élégiaque“  
op. 42

Alexander Skrjabin - „Poème de  
l'extase“ op. 54

16.03. FR 20.00 17.03. SA 20.00  
**PREISE** 43,00 € (PK 2) | 36,00 (PK 3) €

## Konzert

### Organo con stromenti

**AN DER ORGEL** Sebastian Küchler-Blessing

**TROMPETE** Simon Höfele

Werke von Giovanni Battista Martini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Toru Takemitsu, Charles-Marie Widor, André Jolivet, Sebastian Küchler-Blessing und George Gershwin

17.03. SA 15.30 **PREIS** 13,50 €

### KONZERTHAUS - KLEINER SAAL

GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Amaryllis Quartett

Joseph Haydn - Streichquartett D-Dur op. 64 Nr. 5 Hob III:63 („Lerchenquartett“)

Witold Lutoslawski - Streichquartett  
Johannes Brahms - Streichquartett B-Dur op. 67

15.03. DO 20.00 **PREIS** 24,00 €

### Dudana Mazmanishvili

Bechstein-Klavierabende im Konzerthaus Berlin

Bach-Transkriptionen von Siloti, Hess, Kempff und Busoni

Robert Schumann - Kreisleriana op. 16  
Sergej Prokofjew - Sonate Nr. 6

16.03. FR 20.00 **PREISE** 24,00 € | 19,00 €

### Ein musikalischer Osterspaziergang

**LEITUNG, CELLO UND MODERATION** Hans-Joachim Scheitzbach

**MIT** Berliner Virtuosen Ensemble

Seit über 20 Jahren erklingt im Konzerthaus zu Ostern dieses kurzweilige Konzert mit charmanter Moderation, gespielt werden frühlingshafte Werke.

31.03. SA 19.30 **PREISE** 23,50 € | 21,50 €

### Haus-Konzert

**MIT** Frank Peter Zimmermann (Violine), Antoine Tamestit (Viola) und Christian Poltéra (Violoncello)

Arnold Schönberg - Streichtrio op. 45  
Johann Sebastian Bach - „Goldberg-Variationen“ BWV 988 - Fassung für Streichtrio

27.03. DI 20.00 **PREIS** 32,50 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

**MIT** Avigail Bushakevitz (Violine), Melanie Richter (Violine), Ernst-Martin Schmidt (Viola), Taneli Turunen (Violoncello), Alexander Kahl (Violoncello)

Jean Françaix - Streichtrio

Zoltán Kodály - Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12

Franz Schubert - Streichquintett C-Dur op. post. 163 D 956

25.03. SO 11.00 **PREIS** 19,00 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

**LEITUNG** Michael Erxleben

**MIT** Konzerthaus Kammerorchester

Werke von Jean-Féry Rebel, Jean-Baptiste Lully und Jean-Philippe Rameau

20.03. DI 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

**FINSTERBUSCH-TRIO** Andreas Finsterbusch (Violine), Christoph Starke (Viola), Christoph Bachmann (Violoncello)

Werke von Ludwig van Beethoven, Hans Krása, Hanns Eisler, Franz Schubert und André Jolivet

02.03. FR 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Vogler Quartett

**SOLISTEN** Annemarie Moorcraft (Viola) und Mischa Meyer (Violoncello)

Joseph Haydn - Streichquartett F-Dur op. 74 Nr. 2 Hob III:73

Wolfgang Rihm - Streichquartett Nr. 2

Johannes Brahms - Streichsextett G-Dur op. 36

24.03. SA 20.00 **PREIS** 19,00 €

### NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

### Russisches Roulette

**MIT** Katja Nottke, Jeanette Urzendowsky und dem Trio Scho

Nein, hier wird keiner abgemurkst, unsere Kugeln sind die Musik - unsere Revolver das „Trio Scho“ und geschossen wird mit Songs, die ins Herz treffen sollen (inkl. Kaffee | Tee und Kuchen).

30.03. FR 16.00 **PREIS** 24,00 €

### Sing, Nachtigall - sing!

**MIT** Katja Nottke und Valeriy Khoryshman (am Akkordeon)

inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

09.03. FR 17.00 **PREIS** 24,00 €

### PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Robin Ticciati

**SOLISTEN** Alice Coote (Mezzosopran), Mariusz Kwiecien (Bariton)

**MIT** Rundfunkchor Berlin

Richard Wagner - Vorspiel zum 1. Aufzug von „Parsifal“

Olivier Messiaen - „Chronochromie“

Maurice Duruflé - Requiem

09.03. FR 20.00 **PREIS** 29,50 €

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Alain Altinoglu

**SOLIST** Leif Ove Andsnes (Klavier)

Sergej Prokofjew - Sinfonie Nr. 1 D-Dur („Klassische“)

Benjamin Britten - Klavierkonzert

Igor Strawinsky - „Le sacre du printemps“

17.03. SA 20.00 **PREIS** 29,50 €

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Leonard Slatkin

**SOLIST** James Ehnes (Violine)

Paul Dukas - „Der Zauberlehrling“

Aaron Jay Kernis - Violinkonzert

Edward Elgar - „Enigma-Variationen“

23.03. FR 20.00 **PREIS** 29,50 €

### Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

**DIRIGENT** Edward Gardner

**SOLISTIN** Nicola Benedetti (Violine)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Ouvertüre zu „Ruy Blas“

- Violinkonzert e-moll

- Sinfonie Nr. 3 a-moll („Schottische“)

31.03. SA 20.00 **PREIS** 29,50 €

## Final Symphony

MUSIKALISCHE LEITUNG Eckehard Stier

MODERATION Nino Kerl

SOLIST Mischa Cheung (Klavier)

MIT Deutsches Filmorchester  
Babelsberg

Nobuo Uematsu - Musik aus „Final Fantasy VI“, „Final Fantasy VII“ & „Final Fantasy X“

04.03. SO 16.00  
PREISE 71,50 € | 66,00 € | 56,50 € | 49,00 € |  
43,00 € | 38,00 €

## Jewgenij Kissin, Klavier

Ludwig van Beethoven - Klavier-sonate Nr. 29 B-Dur op. 106 („Hammerklaviersonate“)

Sergej Rachmaninow - Préludes aus opp. 3, 23 und 32

19.03. MO 20.00  
PREISE 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € |  
54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

## Mariinsky Orchester St. Petersburg

DIRIGENT Valery Gergiev

SOLIST Nelson Freire (Klavier)

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 6 h-moll („Pathétique“)

Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

22.03. DO 20.00  
PREISE 115,00 € | 96,00 € | 86,00 € | 76,00 € |  
68,00 € | 58,50 € | 44,50 €

## Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski

SOLISTIN Allison Bell (Sopran)

Dmitri Schostakowitsch - „Hamlet“ - Suite aus der Schauspielmusik für Orchester op. 32 a

Brett Dean - „And once I played Ophelia“ - Streichquartett Nr. 2 mit Sopransolo

Alban Berg - „Lulu“-Suite - Fünf sinfonische Stücke für Sopran und Orchester aus der Oper „Lulu“

Dmitri Schostakowitsch - „Lady Macbeth von Mzensk | Katerina Ismailowa“ - Fünf Zwischenspiele für Orchester op. 114 a aus der Oper op. 29

04.03. SO 20.00 PREIS 29,50 €

## Moscow Virtuosi & Mischa Maisky

SOLISTEN Sascha Maisky (Violine), Mischa Maisky (Violoncello), Lily Maisky (Klavier)

Mischa Maisky zum 70. Geburtstag

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Peter I. Tschaikowsky

21.03. MI 20.00  
PREISE 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € |  
54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

## Philharmonischer Chor Berlin

DIRIGENT Jörg-Peter Weigle

SOLISTEN Simone Schneider (Sopran), Ingeborg Danz (Alt), Tomasz Zagorski (Tenor), Andreas Bauer (Bass)

MIT Staatskapelle Halle

Antonín Dvorák - Stabat Mater op. 58 für Soli, Chor und Orchester

18.03. SO 20.00  
PREISE 35,00 € | 32,50 € | 28,00 € | 24,00 € |  
17,50 € | 12,00 €

## Staatskapelle Berlin: Festtage 2018

DIRIGENT Daniel Barenboim

SPRECHERIN Maria Furtwängler

SOLISTINNEN Anna Prohaska (Sopran), Marianne Crebassa (Mezzosopran), Anna Lapkovskaja (Alt); Martha Argerich (Klavier)

MIT Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Claude Debussy - Fantaisie für Klavier und Orchester

Claude Debussy - Le Martyre de Saint Sébastien

(Mysterienspiel für Soli, Chor und Orchester)

29.03. DO 20.00 PREIS 59,00 €

## PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Albrecht Mayer Quartett

Benjamin Britten- Phantasy

Wolfgang Amadeus Mozart- Oboenquartett F-Dur

Maurice Ravel- Sonate für Violine und Violoncello

Ernest John Moeran- Fantasy Quartet

20.03. DI 20.00  
PREISE 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 28,00 € |  
24,00 €

## Berliner Bach Akademie

DIRIGENT Heribert Breuer

SOLISTEN Catalina Bertucci (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Markus Schäfer (Tenor), Jonathan de la Paz Zaens (Bassbariton), Klaus Häger (Bariton)  
Johann Sebastian Bach - Johannespassion BWV 245

11.03. SO 20.00 PREIS 27,00 €

## Classic Gala

DIRIGENT Stefan Bevier

Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Edvard Grieg

31.03. SA 20.00  
PREISE 37,00 € | 34,00 €

## Freiburger Barockorchester

VIOLINE UND LEITUNG Gottfried von der Goltz

REGIE | PANTOMIME Tristan Braun

SOLISTEN Sunhae Im (Sopran), Michael Nagy (Bariton)

Unico Wilhelm van Wassenaer - Concerto Nr. 5 f-moll für 4 Violinen  
Giovanni Battista Pergolesi - Concerto B-Dur für Violine

Giovanni Battista Pergolesi - Salve Regina c-moll

Giovanni Battista Pergolesi - La serva padrona

07.03. MI 20.00  
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € |  
24,00 €

## Mitsuko Uchida, Klavier

Franz Schubert

- Klaviersonate c-moll D 958

- Klaviersonate A-Dur D 664

- Klaviersonate G-Dur D 894

08.03. DO 20.00  
PREISE 65,00 € | 61,00 € | 51,00 € | 41,50 € |  
28,00 €

## Mitsuko Uchida, Klavier

Franz Schubert

- Klaviersonate B-Dur D 575

- Klaviersonate a-moll D 845

- Klaviersonate D-Dur D 850

16.03. FR 20.00  
PREISE 65,00 € | 61,00 € | 51,00 € | 41,50 € |  
28,00 €



## Konzert

### Isabelle Faust und Alexander Melnikov

MIT Isabelle Faust (Violine), Alexander Melnikov (Klavier)

Johannes Brahms

- Violinsonate F-A-E

- Violinsonate Nr. 1 G-Dur op.78

„Regenlied“

- Violinsonate Nr. 2 A-Dur op. 100

„Thuner Sonate

- Violinsonate Nr. 3 d-moll op. 108

01.03. DO 20.00

PREISE 47,00 € | 42,50 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

### Kammerakademie Potsdam

KLARINETTE UND LEITUNG Andreas Ottensamer

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Stamitz, Johann Christian Cannabich, Franz Danzi- Fantasie

05.03. MO 20.00

PREISE 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 33,00 € | 24,00 €

### Orpheus Ensemble Berlin

DIRIGENT Stefan Meinecke

MIT Sinfonischer Chor Berlin

Joseph Haydn - Te Deum

Johannes Brahms - Begräbnisgesang op. 13 und Schicksalslied op. 54

Franz Schubert - Sinfonie C-Dur D 944 („Die Große“)

11.03. SO 16.00

PREISE 34,00 € | 29,00 € | 25,00 € | 17,00 €

### The Glorious Jazz Night of Benny Goodman

DIREKTION Boris Rosenthal

MIT Benny Goodman Revival Band

Musik von Benny Goodman, Duke Ellington, Louis Armstrong, Glenn Miller, Frank Sinatra

25.03. SO 15.00

PREISE 37,00 € | 34,00 €

### PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

### Chaconne anders

MODERATION Detlef Giese

MIT Guy Braunstein (Violine), Denis Kozhukhin (Klavier), Avi Avital (Mandoline), Naseer Shamma (Oud) u.a.

10.03. SA 18.00

PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Boulez Ensemble & Zubin Mehta

MUSIKALISCHE LEITUNG Zubin Mehta

MIT Daniel Barenboim (Klavier),

Michael Barenboim (Violine, Viola),

Astrig Sirranossian (Violoncello),

Mathieu Dufour (Flöte, Piccolo), Ti-

bor Reman (Klarinette), Anna Prohaska

(Sopran)

Franz Schubert - Introduction und Variationen über „Trockne Blumen“ e-moll D 802 für Flöte und Klavier

Hanns Eisler - Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben op. 70

Arnold Schönberg - „Pierrot lunaire“ op. 21

04.03. SO 11.00

PREISE 86,00 € | 68,00 €

### Heath Quartett & Carolyn Sampson

JÖRG WIDMANN

THE HEATH QUARTET

- 1. Streichquartett

- Choralquartett (2. Streichquartett)

- Jagdquartett (3. Streichquartett)

- 4. Streichquartett

- Versuch über die Fuge (5. Streichquartett mit Sopran)

03.03. SA 19.00

PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Matthias Goerne & Leif Ove Andsnes

MIT Matthias Goerne (Bariton), Leif Ove Andsnes (Klavier)

Franz Schubert - Winterreise | Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller D 911

08.03. DO 19.30

PREISE 77,00 € | 59,00 €

### Michael Wendeborg, Klavier

PIERRE BOULEZ

- Douze Notations

- Sonate Nr. 1

- Sonate Nr. 2

- Sonate Nr. 3

- Incises

26.03. MO 19.30

PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Nelson Goerner, Klavier

Claude Debussy - Douze Préludes (2. Buch)

Alberto Ginastera - Sonate Nr. 3 op. 54

Frédéric Chopin - Sonate h-moll op. 58

07.03. MI 19.30

PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Streichquartett der Staatskapelle Berlin

FRANZ SCHUBERT

MIT Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Specjal (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp (Violoncello)

- Streichquartett D-Dur D 94

- Streichquartett B-Dur D 68

- Streichquartett Es-Dur D 87

- Streichquartett G-Dur D 887

05.03. MO 19.30

PREISE 41,00 € | 32,00 €

### SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

### Osterkonzert

Frühlingserwachen im Schloss

Genießen Sie klassische Kompositionen von Bach, Vivaldi und Corelli

30.03. FR 20.00 31.03. SA 20.00

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €

Genießen Sie die Musik in Verbindung mit einem exquisiten Galadinner.

30.03. FR 18.00 31.03. SA 18.00

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €

### Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

14. und 17. März 2018 im Hoftheater | Neuer Flügel

MIT Berliner Residenz Orchester

03.03. SA 20.00 17.03. SA 20.00

10.03. SA 20.00 21.03. MI 20.00

14.03. MI 20.00 24.03. SA 20.00

PREISE 75,00 € | 53,00 € | 43,50 € | 33,00 €

Genießen Sie die Musik in Verbindung mit einem exquisiten Galadinner.

03.03. sa 18.00 17.03. SA 18.00

07.03. MI 18.00 21.03. MI 18.00

10.03. SA 18.00 24.03. SA 18.00

14.03. MI 18.00

PREISE 111,00 € | 87,50 € | 79,00 € | 69,00 €

**SCHLOSS GLIENICKE**  
KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

**Charlottenburger Bachsolisten**

MIT Jochen Hoffmann (Flöte), Ulrike Petersen (Violine), Johannes Petersen (Violoncello) u.a.

Johann Sebastian Bach zum 333. Geburtstag

24.03.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
25.03.	SO	16.00			

**Gutmann-Quartett**

MIT Hans Maile (Violine), Erntraud Passin (Violine), Yossi Gutmann (Viola), Katharina Maechler (Violoncello)

Werke von Hugo Kaun und Eduard Franck

03.03.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
04.03.	SO	16.00			

**Michail Sekler & Philipp Moll**

MIT Michail Sekler (Violine), Philipp Moll (Klavier)

Werke von Alfred Schnittke, Igor Strawinsky, Sergei Taneyev und Peter Tschaikowsky

17.03.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
18.03.	SO	16.00			

**Mikhail Mordvinov, Klavier**

Ludwig van Beethoven - Sonate Nr. 13 Es-Dur op. 27 Nr. 1

Robert Schumann - Kreisleriana op. 16

10.03.	SA	16.00		PREIS	22,00 €
11.03.	SO	16.00			

**Susanne Herzog & Alexander Malter**

MIT Susanne Herzog (Violine), Alexander Malter (Klavier)

Sonaten von Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg und anderen

30.03.	FR	16.00		PREIS	22,00 €
31.03.	SA	16.00			

**SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL**  
SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

**Beethovens Klaviertrio 1**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

MIT Rodur Trio

- Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1  
- Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2  
- Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3

24.03.	SA	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**Beethovens Klaviertrio 2**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

MIT Rodur Trio

- Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 („Geistertrio“)  
- Variationen über „Ich bin der Schneider Kakadu“ g-moll op. 121 a  
- Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

25.03.	SO	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**Romantische Sonaten**

MIT Annegret Pieske (Violine), Victoria Litsoukova (Klavier)

Werke von Robert Schumann, Franz Schubert und Johannes Brahms

04.03.	SO	16.00		PREIS	24,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**Sie lieben Brahms?**

JOHANNES BRAHMS

MIT Susanne Ehrhardt (Klarinette), Karina Nunez (Cello), Naoko Fukumoto (Klavier)

- Cellosonate e-moll op. 38  
- Klarinettensonate Es-Dur op. 120 Nr. 2  
- Trio a-moll op. 114

30.03.	FR	16.00		PREIS	29,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Christoph Schobesberger:  
Love in Bossa Nova**

MIT Susanne Eisenkolb (Gesang) & Band

26.03.	MO	20.00			
				PREISE	34,00 €   29,00 €   24,50 €   17,50 €

**Woodwind & Steel**



Irish Folk and Entertainment

Am 17. März feiert ganz Irland den St. Patrick's Day - das Schlosspark Theater feiert mit!

17.03.	SA	16.00			
				PREISE	27,00 €   25,00 €   22,00 €

**STAATSOPER - APOLLO-SAAL**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

**Kammerkonzert IV der Staatskapelle**

TILIA-QUARTETT Eva Römisch, Andreas Jentzsch (Violine), Wolfgang Hinzpeter (Viola), Johanna Helm (Violoncello)

Streichquartette unserer Ahnen

Ludwig van Beethoven - Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4

Darius Milhaud - Streichquartett Nr. 7 op. 87

Alexander von Zemlinsky - Streichquartett Nr. 1 A-Dur op. 4

12.03.	MO	20.00		PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**Kinderchor der Staatsoper**

EINSTUDIERTUNG Vinzenz Weissenburger  
AM KLAVIER Frank Schreiber

In den vergangenen Jahren hat sich der Kinderchor der Staatsoper national wie international einen Namen gemacht.

04.03.	SO	11.00		PREISE	14,00 €
				Kind	10,00 €

**Liedrecital Anna Samuil**

MIT Anna Samuil (Sopran), Matthias Samuil (Klavier)

Lieder von Franz Schubert, Franz Liszt, Dmitri Schostakowitsch und Joaquín Turina

05.03.	MO	20.00		PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**Liedrecital Marina Prudenskaya**

MIT Marina Prudenskaya (Mezzosopran), Günther Albers (Klavier)

Lieder von Hector Berlioz, Richard Strauss, Modest Mussorgsky und Nikolai Rimsky-Korsakow

20.03.	DI	20.00		PREIS	18,50 €
--------	----	-------	--	-------	---------

**THEATER COUPÉ**  
HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

**Shpil, shpil, Klezmer shpil ...**

MIT Alexander Gutman (Klavier und Gesang), Alexandra Julius Frölich (Gesang), Andrej Ur (Violine)

Wir tauchen ein in die jüdische Lied- und Musikkultur, wie sie sich überall dort in Europa entwickelte, wo Juden leben und ihre Musik sich mit der des Landes vermischte.

30.03.	FR	20.00		PREIS	14,00 €
--------	----	-------	--	-------	---------

## Konzert

**THEATER THIKWA IM F40-STUDIO**  
FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

miTim

NEU

**KONZEPT UND REGIE** Ruth Geiersberger  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Klaus Janek  
**VON UND MIT DEM TRIO** Ruth Geiersberger, Tim Petersen, Klaus Janek

Eine Porträtskizze über langsame Stille und lautes Innehalten

In dieser musikalischen Performance trifft Tim Petersen, auf die Schauspielerin und Stimmperformerin Ruth Geiersberger sowie auf Klaus Janek, Kontrabassist und Komponist experimenteller elektronischer Musik.

14.03.	MI	20.00	22.03.	DO	20.00
15.03.	DO	20.00	23.03.	FR	20.00
16.03.	FR	20.00	24.03.	SA	20.00
17.03.	SA	20.00	PREIS		13,00 €
21.03.	MI	20.00			

**UFABABRIK - THEATERSAAL**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Babylon Orchestra

**LEITUNG** Damir Bacikin

Zum Frühlingsanfang präsentiert das Babylon Orchestra ein neues Programm aus groovigen Stücken und orientalischer Fusion. Erleben Sie einen unvergesslichen Abend mit Musikern aus dem Nahen Osten, dem Iran, Irak, Syrien, Russland und Europa!

24.03.	SA	20.00	PREIS		18,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Brasil Ensemble Berlin & Baque Forte**

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG BRASIL ENSEMBLE**  
Andréa Botelho

Das Ensemble setzt sich aus einem gemischten Chor und einer Jazzband zusammen. Die Musikstücke stammen ausschließlich von brasilianischen Komponisten verschiedener Epochen und Stilrichtungen.

23.03.	FR	20.00	PREIS		14,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Four on the roof**

**MIT** George Kranz, Thilo Brandt, Ufuk Özgüc, Tom Holm und vier Überraschungsgästen

Vier Schlagzeuger aus Berlin

Das Programm reicht von energiegeladenen Percussion-Kompositionen über meditative Klänge bis hin zu Comedy-Arrangements.

09.03.	FR	20.00	PREIS		15,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Zoe Conway und John Mc Intyre**

Traditionelle und neue irische Musik in höchster Vollendung - Zoë Conway (Violine) und John McIntyre (Gitarre) vereinen in ihrer Musik virtuos die Wurzeln der irischen traditionellen Musik mit Elementen der Klassik ebenso wie mit Jazz.

03.03.	SA	20.00	PREIS		16,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Jeff Özdemir & Friends

Jeff Özdemir baut Brücken. Ostfriesischer Bedroomfunk, türkischer Synthpop, französischer Jazz, Orchesterelemente, Unterwasserwelten ...

08.03.	DO	20.00	PREIS		11,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Rainer Bielfeldt:  
Die Erinnerung von morgen**

Sein Klavierspiel ist unverkennbar. Sein Gesang auch. Seine Kompositionen sowieso. Wer sie hört, verfällt ihnen.

22.03.	DO	20.00	PREIS		16,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Reiner Schöne: Mitten ins Herz**

Reiner Schöne liest, singt und erzählt aus seinem aktuellen Buch „Werd ich noch jung sein, wenn ich älter bin“ und seiner aktuellen CD „Mitten ins Herz“.

07.03.	MI	20.00	PREIS		16,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**Wildes Holz: Ungehobelt**

**MIT** Anto Karaula (Gitarre), Tobias Reisige (Blockflöte) und Markus Conrads (Bass)

01.03.	DO	20.00	03.03.	SA	20.00
02.03.	FR	20.00	PREIS		18,50 €

**UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

Stella Ahangi: Luna del deseo

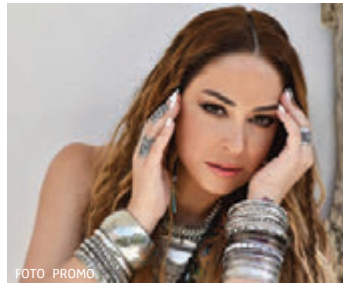
Tangos, Boleros & Balladen

In ihrer musikalischen Vergangenheit hat sich Stella Ahangi mehrfach der lateinamerikanischen Musik gewidmet und nun, in Zusammenarbeit mit dem chilenischen Gitarristen Mauricio Almoncor, ist ein wunderbares Programm daraus geworden.

16.03.	FR	20.00	PREIS		14,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

**UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL**  
HARDENBERGSTR.33 10623 BERLIN

Melina Aslanidou:  
Greek Spirit 2018



„Greek Spirit 2018“ ist eine Show mit Melinas größten Hits sowie einer Auswahl an Liedern aus ihrer Heimat und dem Mittelmeerraum - eine Synthese der griechischen Kultur - mit ihren brillanten Musikern und dem Bouzouki-Virtuosen Andreas Karantinis.

20.03.	DI	20.00						
PREISE		46,00 €		42,00 €		36,50 €		33,00 €

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Bookends perform Simon & Garfunkel

**MIT** Duo Bookends, Leos Strings Quartet

„Simon & Garfunkel - Through the Years“ ist eine Zeitreise in die wunderbare Musikwelt eines der erfolgreichsten amerikanischen Folkduos aller Zeiten.

27.03.	DI	20.00				
PREISE		37,00 €		32,00 €		27,00 €

**ZEISS-GROSSPLANETARIUM**  
PRENZLAUER ALLEE 80 10405 BERLIN

Wilhelm Herschel:  
Astronom und Komponist

Der 1738 in Hannover geborene Wilhelm Herschel war ein Multitalent. 1781 entdeckte er den Planeten Uranus. Gleichzeitig war er ein höchstambitionierter Komponist. „die kleine barockband“ der Leo Kestenberg Musikschule nimmt Sie mit auf eine Reise durch die astronomische und musikalische Welt Herschels.

29.03.	DO	20.00	PREIS		15,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

# Von Kabarett bis Show

42



Foto Marvin Ruppert



BKA - THEATER  
MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

### Nektarios Vlachopoulos

Niemand weiß, wie man mich schreibt

Er ist Slampoet, Humorist und ehemaliger Deutschlehrer mit griechischem Integrationshintergrund. Nektarios Vlachopoulos tritt seit März 2008 auf Literaturveranstaltungen zwischen Flensburg und Zürich auf.

Seine Texte zeichnen sich durch Geschwindigkeit, Präzision und absurden Humor aus. In seinem ersten Soloprogramm „Niemand weiß, wie man mich schreibt“ mischt er das Beste aus acht Jahren Bühnenerfahrung mit vergnüglichen Alltagsgeschichten und peinlichen Improvisationen.

2011 gewann er das große Finale der deutschsprachigen Poetry Slam-Meisterschaft in der Hamburger O2-World, 2012 die Rheinland-Pfälzische und 2015 die Baden-Württembergische Poetry Slam-Meisterschaft.

Weitere Preise: Kabarett Kaktus 2016, Förderpreis des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2017, Bielefelder Kabarettpreis 2017 (Jury- und Publikumspreis), Goldener Rostocker Koggenzieher 2017

08.03. DO 18.00

PREISE

22,50 € | 18,50 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Havana Nights**

MIT The Havana Queens Company, Circo Nacional De Cuba  
Karibische Rhythmen mit dem pulsierenden Sound der neuen Generation, gepaart mit eindrucksvollen Choreografien und spektakulärer Artistik!

07.03. MI 20.00  
PREISE 57,50 € | 52,50 € | 46,00 € | 39,00 €  
Kind b. 12 J. 43,29 € | 39,44 € | 34,82 € | 29,43 €

**ADMIRALSPALAST F101**  
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

**Sandartisten:  
Berlin, ick liebe Dir!**

Im ersten Teil wird die Geschichte Berlins, im zweiten Teil soll dann das moderne Berlin thematisiert werden von Knut dem Eisbären, dem Karneval der Kulturen, der Berlinale und anderen spannenden Fragmenten des mordernen Berliner Lebens.

03.03. SA 16.00 11.03. SO 16.00  
03.03. SA 20.00 25.03. SO 16.00  
10.03. SA 16.00 31.03. SA 16.00  
10.03. SA 20.00 31.03. SA 20.00  
PREISE 44,50 € | 34,50 € | 25,00 € | 19,00 €

**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Caveman**

BUCH Rob Becker  
REGIE Esther Schweins  
ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE  
Theater Mogul GmbH

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

11.03. SO 19.00  
PREISE 30,00 € | 25,50 €

**Cavewoman**

BUCH Emma Peirson  
REGIE Adriana Altaras  
MIT Ramona Krönke

Höhlenfrau Heike rechnet in dieser fulminanten Solo-Show mit den selbsternannten „Herren der Schöpfung“ ab“.

08.03. DO 19.30  
PREISE 30,00 € | 25,50 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Piano Battle - Live on TV**

Ein musikalischer Wettkampf zweier Pianisten um die Gunst des Publikums - quer durch das klassische und populäre Klavier-Repertoire. „Piano Battle“ gastierte erfolgreich bei zahlreichen nationalen und internationalen Musikfestivals.

19.03. MO 20.00  
PREISE 25,90 € | 21,00 €

**Trygve Wakenshaw & Bernie Duncan**



**Mad Office - Büro Absurd**

Eine Skurril-Comödie  
Brüllend komisch! Minimale Dialoge, ein trockener, leicht finsterner und feinschliffiger Humor und die Komik des Banalen - Abräumer der Saison im Edinburgh Fringe Festival 2017!

28.03. MI 20.00 A 30.03. FR 20.00 B  
29.03. DO 20.00 A  
PREISE 25,90 € | 21,00 € A  
31,00 € | 25,90 € B

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Cyryll Berndt:  
Berlin, ick liebe dir!**

CYRILL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren. Kennedy hat es geschafft, Sie können es auch: Ick bin ein Berliner!

03.03. SA 18.00 24.03. SA 18.00  
10.03. SA 18.00 31.03. SA 18.00  
17.03. SA 18.00 PREIS 17,00 €

**Marcus Jeroch:  
Seh Quenzen**

Marcus Jeroch präsentiert einen Ozean Vergnügen, ein Programm doppel- bis einmaligen, hinterbennigen Kinderspiels mit Worten und fliegendem Gebäll. Herzlich willkommen an den Ufern eines besonderen, einzigartigen Solo-Varietés.

03.03. SA 20.00  
PREISE 26,50 € | 22,50 €

**Patrizia Moresco**

Die Hölle des positiven Denkens

15.03. DO 20.00  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

**Pigor & Eichhorn:  
Berlin Spezial**

Damit endlich Ruhe ist!

SalonHipHop

„O.k.“, haben sich die beiden Meister-Musik-Kabarettisten gesagt. „Machen wir ein Spezialprogramm: Altes und Neues. Hits und Verschrobenes. Speziell für Berlin. Damit endlich Ruhe ist.“ Sie werden scheitern.

09.03. FR 20.00 A 16.03. FR 20.00 B  
PREISE 24,50 € | 20,50 € A  
28,50 € | 24,50 € B

**Sebastian Schnoy:  
Dummikratie**

Warum ist Stumpfsinn so erfolgreich? Was denken Politiker, die sich für einfachste Sprachhülsen entscheiden? Wieso haben politische Zeitungen am meisten Leser, wenn es um Rückenschmerzen geht? Warum schlägt Fanatismus stets die Vernunft?

07.03. MI 18.00  
PREISE 24,50 € | 20,50 €

**Simon Pearce:  
Allein unter Schwarzen**

Simon Pearce ist Schauspieler, Comedian und Kabarettist. Und ja, er ist schwarz. Als Urbayer geeignet er dem selbst erlebten Rassismus und bringt diesen mit Humor und Ironie auf die Bühne. Er erzählt von fremden Händen in seinen Haaren, Polizeikontrollen und vom Leben als Schwarzer in Bayern.

18.03. SO 20.00 PREIS 15,50 €

## Von Kabarett bis Show

### Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

05.03.	MO	20.00	26.03.	MO	20.00
12.03.	MO	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
19.03.	MO	20.00			

### Theatersport Berlin: Die Stimme

Mit DIE STIMME präsentieren die Theatersportler die erste improvisierte Casting-Show Deutschlands:

11.03.	SO	20.00	<b>PREIS</b>		19,50 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

### Vocal Recall: Irgendwas stimmt immer

**MIT** Alice Köfer, Dieter Behrens und Bernhard Leube; Matthias Behrsing (Klavier)

Die einzige Boygroup mit Frau analysiert schonungslos die Top Ten der letzten 300 Jahre. Liebevoll werden die größten Charterfolge der Geschichte von unnötigem inhaltlichen Ballast befreit und mit Satzgesang neu vermisch. Die ungewöhnliche Konstellation mit nur zwei Sängern und einer Sängerin sowie die Ergänzung der Klavierbegleitung durch Grooves und Samples grenzt den Stil von Vocal Recall von vielen Ensembles der Kleinkunst- und A-Cappella-Szene ab.

10.03.	SA	20.00	<b>PREIS</b>		24,50 €   20,50 €
--------	----	-------	--------------	--	-------------------

### DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER

10789 BERLIN

### Alt gegen Jung - Rückblick nach vorn

**MIT** Klaus-Peter Grap und Guylaine Hemmer

Sie wurde in den 80igern geboren, er schon in den 50igern. Sie hat mehr Zukunft, er mehr Vergangenheit. Die beiden stellen viele Fragen, manche beantworten sie auch ...

26.03.	MO	20.00	<b>PREIS</b>		29,50 €   27,00 €   24,00 €
--------	----	-------	--------------	--	-----------------------------

### Die alternative Wahrheit

**BUCH** Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies

**REGIE** Klaus-Peter Grap

**MIT** Kristin Wolf, Björn Geske und Daniel Kröhnert

01.03.	DO	20.00	<b>A</b>	17.03.	SA	17.00	<b>B</b>
02.03.	FR	20.00	<b>B</b>	17.03.	SA	20.00	<b>B</b>
03.03.	SA	17.00	<b>B</b>	20.03.	DI	20.00	<b>A</b>
03.03.	SA	20.00	<b>B</b>	21.03.	MI	20.00	<b>A</b>
06.03.	DI	20.00	<b>A</b>	22.03.	DO	20.00	<b>A</b>
07.03.	MI	20.00	<b>A</b>	23.03.	FR	20.00	<b>B</b>
08.03.	DO	20.00	<b>A</b>	24.03.	SA	17.00	<b>B</b>
09.03.	FR	20.00	<b>B</b>	24.03.	SA	20.00	<b>B</b>
10.03.	SA	17.00	<b>B</b>	27.03.	DI	20.00	<b>A</b>
10.03.	SA	20.00	<b>B</b>	28.03.	MI	20.00	<b>A</b>
13.03.	DI	20.00	<b>A</b>	29.03.	DO	20.00	<b>A</b>
14.03.	MI	20.00	<b>A</b>	30.03.	FR	20.00	<b>B</b>
15.03.	DO	20.00	<b>A</b>	31.03.	SA	17.00	<b>B</b>
16.03.	FR	20.00	<b>B</b>	31.03.	SA	20.00	<b>B</b>
<b>PREIS</b>		29,50 €   27,00 €   24,00 €	<b>A</b>			31,00 €   28,50 €   26,00 €	<b>B</b>

### Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Oliver Kalkofe

Oliver Kalkofe ist Schauspieler, Komiker, Kabarettist, Satiriker, Moderator, Parodist und Kolumnist. Vor allem aber ist er der große TV-Terminator Deutschlands und am 8. Januar 2018 Gast von Andreas Kurtz in der Talkshow „Kurtz auf der Couch“.

Kalk & Kurtz werden über das Fernsehen von heute und gestern lästern. Und sich darüber unterhalten, wie ein unbescholtener Bürger aus der Provinz zu jemandem werden konnte, der mit Hilfe von TV-Tricks in fremde Sendungen springt und sie aufmischt.

05.03.	MO	20.00	<b>PREIS</b>		21,00 €
--------	----	-------	--------------	--	---------

### Michael Frowin: Einpacken, Frau Merkel!

**BUCH** Philipp Schaller und Michael Frowin

Er ist der Chauffeur der mächtigsten Frau der Welt: Frowin! Er hat den Logenplatz, wenn es um Informationen aus allererster Raute geht. Die NSA zapft Merkels Handy an- Frowin hört einfach mit. Und kennt die Kernfragen: Wer verkauft uns was? Und wie verkauft uns wer was warum?

11.03.	SO	18.00	<b>A</b>	12.03.	MO	20.00	<b>B</b>
<b>PREIS</b>		31,00 €   28,50 €   26,00 €	<b>A</b>			29,50 €   27,00 €   24,00 €	<b>B</b>

### DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2 -4

14052 BERLIN

### 7 auf einen Streich

**MODERATION** John Doyle

**GÄSTE** Andrea Volk, Andreas Gundlach, Jochen Prang, Hany Siam, Vincent Pfäfflin, Katie Freudenschuß

05.03.	MO	20.00	<b>PREIS</b>		29,00 €   26,00 €   24,00 €
--------	----	-------	--------------	--	-----------------------------

### Andreas Rebers: Amen

Nach „Predigt erledigt“ und „Rebers muss man mögen“, bildet „Amen“ nun den vorläufigen Abschluss der Trilogie des Glaubens. „Amen“ ist das Extrakt aus langjähriger Gemeindegarbeit, aktuellen Studien und friedlicher Ökumene von München über Wien bis Bagdad, wo Reverend Rebers schon vor durchgeladenen Kalaschnikows Akkordeon gespielt hat.

01.03.	DO	20.00	<b>A</b>	03.03.	SA	16.00	<b>B</b>
02.03.	FR	20.00	<b>B</b>	<b>PREIS</b>		26,00 €   24,00 €   21,00 €	<b>A</b>
						27,00 €   25,00 €   22,00 €	<b>B</b>

### Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

Frank Lüdecke redet über die Verhältnisse und wirft einen vergnüglichen Blick in die Seele zivilisationsgestress-ter Mitteleuropäer. Das Digitale, die Demokratie, Europa - all das kann Spuren von Pointen enthalten. Und jede Menge Hoffnung. Denn bei allen Schwierigkeiten sollten wir nicht vergessen: es ist doch für alle noch genug Schaum auf dem Cappuccino!

03.03.	SA	16.00	<b>A</b>	04.03.	SO	20.00	<b>B</b>
03.03.	SA	20.00	<b>A</b>	24.03.	SA	16.00	<b>A</b>
<b>PREIS</b>		27,00 €   25,00 €   22,00 €	<b>A</b>			25,00 €   22,00 €   20,00 €	<b>B</b>

### Herbert Knebel: Im Liegen geht's

Wer kennt das nicht, dass viele Tätigkeiten, die man im Stehen verrichten muss, einem zunehmend schwerer fallen, gerade im Alter! Und da kommt auch mein Motto ins Spiel, was auch der Titel von mein neues Programm ist: Im Liegen geht's!

22.03.	DO	20.00	<b>PREIS</b>		29,00 €   26,00 €   24,00 €
--------	----	-------	--------------	--	-----------------------------

Thomas Freitag

Europa - der Kreisverkehr und ein Todesfall

Auf dem Weg zu einer Verabredung mit dem griechischen Europa-Abgeordneten Constantin Poudopoulos kommt der EU-Beauftragte für den europäischen Kreisverkehr, Peter Rübenbauer, bei einem Autounfall ums Leben.

Im Nirgendwo angekommen wartet er auf seinen Gesprächspartner und beginnt erst allmählich zu merken, dass sich etwas ganz Entscheidendes in seinem „Leben“ geändert hat ... Und dass Europa als Idee vielleicht mehr ist als ein Kreisverkehr.

Ein himmlischer Abend für skeptische Europäer.

13.03.	DI	20.00	14.03.	MI	20.00
<b>PREISE</b>			26,00 €   24,00 €   21,00 €		

Ver(f)logene Gesellschaft-Tatort Atatürk

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

„Tatort Atatürk“ ist ein turbulenter Rundumschlag der Gesinnungen und Gegensätze, ein kabarettistischer Einblick in die deutschen Befindlichkeiten zwischen Integration und PKW-Maut.

24.03.	SA	20.00	25.03.	SO	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €	26,00 €   24,00 €		26,00 €
			26,00 €   24,00 €		21,00 €

Wolfgang Trepper: Dinner for DU 2017

Jubiläum! Zum 15. Mal Steh uns bei.

Was für ein Wetter - da kommen weihnachtliche Gedanken auf und vor allen Dingen: Wer macht an Silvester das Fondue? Wer nimmt Oma? Und wann läuft das Dinner for DU?

Zumindest die Frage lässt sich beantworten: am 21. März sind die Wühlmäuse wieder Treppers Anlaufstelle. Dann wird mit 2017 abgerechnet!

21.03.	MI	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €   26,00 €   24,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER  
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Lisa Fitz:  
Weltmeisterinnen

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST Berlin  
Gewonnen wird im Kopf

Wie immer spielt, spricht und singt Lisa Fitz komödiantisch und virtuos in mehreren Rollen. Wo Andere klumpen, beherrscht Lisa Fitz ihr Instrument professionell. Allein die Songs und Lisas rauchige, tiefe Stimme wären einen Abend wert und oft weiß man nicht, wem man länger lauschen will, den Liedern oder der mutigen Botschaft, den Tabubrüchen oder dem grotesken Humor, der den reinen Blödsinn gerne mal als Kirsche aufs Eis setzt.

25.03.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		32,00 €   29,00 €

Wenn Deutsche über Grenzen gehen



FOTO CHRIS GONZ

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller  
REGIE Michael Frowin

AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

AN DEN INSTRUMENTEN Falk Breitzkreuz (kl, sax, fl, dr, voc), Til Ritter (p, key, voc)

Die Welt in Aufruhr: Trump twittert, Erdogan beleidigt und Putin spielt Klavier (auch wenn er's nicht kann). Die SPD zerlegt sich wie immer selbst und Sankt Angela wird Adenauers Amtszeit knacken. Der Klimawandel? Schneller als gedacht. Die Flüchtlingskrise? Größer als erwartet. Der Demokratieverlust? Tiefgreifender als vorhersehbar.

01.03.	DO	20.00	13.03.	DI	20.00
02.03.	FR	20.00	14.03.	MI	20.00
03.03.	SA	17.00	19.03.	MO	20.00
03.03.	SA	20.00	20.03.	DI	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €	26,00 €   23,00 €		32,50 €
			29,50 €   26,50 €		19,50 €

Reiner Kröhnert:  
Kröhnert XXL

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST Berlin  
Großes Parodistenkino

Wenn Einmetersiebenundneunzig geballte Satire-Power auf die Großen der Weltgeschichte trifft, dann heißt's: Bühne frei für Reiner Kröhnerts ultraschräges Politpanoptikum in XXL! Ohne Berührungsängste und gänzlich tabu-behreit, lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sich sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen...

11.03.	SO	18.00
<b>PREISE</b>		32,00 €   29,00 €

Wer früher zockt ist länger reich

MARTIN MAIER-BODE

REGIE Hans Kieseier

MIT Edgar Harter, Matthias Felix Lauschus, Michael Nitzel; Matthias Felix Lauschus (Musik)

21.03.	MI	20.00	24.03.	SA	17.00
23.03.	FR	20.00	24.03.	SA	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €	26,00 €   23,00 €		32,50 €
			29,50 €   26,50 €		26,50 €

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller. Denn sie ist die langweiligste Familie Deutschlands.

06.03.	DI	20.00	16.03.	FR	20.00
07.03.	MI	20.00	17.03.	SA	17.00
08.03.	DO	20.00	17.03.	SA	20.00
09.03.	FR	20.00	<b>PREISE</b>		
		29,00 €	26,00 €   23,00 €		19,50 €
			29,50 €   26,50 €		26,50 €

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

AN DEN INSTRUMENTEN Matthias Felix Lauschus (dr, git, voc), Fred Symann (p, key, voc)

27.03.	DI	20.00	30.03.	FR	20.00
28.03.	MI	20.00	31.03.	SA	17.00
29.03.	DO	20.00	31.03.	SA	20.00
<b>PREISE</b>		29,00 €	26,00 €   23,00 €		32,50 €
			29,50 €   26,50 €		26,50 €



## Von Kabarett bis Show

### ENGLISH THEATRE BERLIN

FIDICINSTRASSE 40

10965 BERLIN

#### Clever - Live Game Show

Berlins beste (und einzige) Live Game Show deckt eine große Auswahl an Spielen, Rätseln und Themen ab. Ob Astrophysik, Geschichte, Geographie oder Sport: Lokalmatadore wie Die Gorillas, Good Luck, Barbara! und eure liebsten Stand-up Comedians werden auf die Probe gestellt. Gastgeber ist Lee White (Crumbs) aus Kanada.

10.03. SA 20.00 **PREIS** 9,50 €

### FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107

10117 BERLIN

#### The One Grand Show

AB 10 JAHREN

**SHOWKONZEPT | REGIE** Roland Welke  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Daniel Behrens  
**KOMPOSITION** Daniel Behrens  
**GESANGSSOLISTEN** Roman Lob, Brigitte Oelke

01.03. DO 19.30 <b>A</b>	17.03. SA 15.30 <b>C</b>
02.03. FR 19.30 <b>B</b>	17.03. SA 19.30 <b>C</b>
03.03. SA 15.30 <b>C</b>	22.03. DO 19.30 <b>A</b>
03.03. SA 19.30 <b>C</b>	23.03. FR 19.30 <b>B</b>
08.03. DO 19.30 <b>A</b>	24.03. SA 15.30 <b>C</b>
09.03. FR 19.30 <b>B</b>	24.03. SA 19.30 <b>C</b>
10.03. SA 15.30 <b>C</b>	29.03. DO 19.30 <b>A</b>
10.03. SA 19.30 <b>C</b>	30.03. FR 19.30 <b>B</b>
15.03. DO 19.30 <b>A</b>	31.03. SA 19.30 <b>C</b>
16.03. FR 19.30 <b>B</b>	

**PREISE** 72,00 € | 60,00 € | 49,50 € | 36,00 € **A**  
75,00 € | 63,00 € | 53,00 € | 43,50 € **B**  
80,00 € | 66,00 € | 57,00 € | 48,00 € **C**

### HABEL AM REICHSTAG

LUISENSTR. 19

10117 BERLIN

#### Der Tod trägt Petticoat!

**MIT** Ensemble artdeshauses

Berlin in den turbulenten Fünfzigern. Unter den Linden feiert die Filmkomödie „Drei Mädels für Herrn Himmelreich“ ihre unjubelte Premiere. Die Zuschauer mischen sich unter glamouröse Stars und aufgeregte Sternchen. Sogar ein Filmproduzent aus Hollywood ist anwesend!

Da geschieht mitten im fröhlichen Trübel ein furchtbares Verbrechen: Mord! Gemeinsam mit dem Kommissar versuchen die Zuschauer, Licht in die dunklen Machenschaften hinter dem gleißenden Scheinwerferlicht zu bringen. (inkl.3-Gang-Menü).

17.03. SA 19.00 **PREIS** 60,50 €

### Ein Mordgericht mit Schwanengesang



FOTO PHILIPP ARNOLDT PHOTOGRAPHY

**MIT** Ensemble artdeshauses

Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen.

Alle Gäste werden charmant in die Ermittlungen einbezogen (inkl. 3-Gang-Menü).

24.03. SA 19.00 **PREIS** 60,50 €

### HOTEL BRISTOL BERLIN

KURFÜRSTENDAMM 27

10719 BERLIN

#### Salon der Wunder

**MIT** Axel Hecklau und André Kursch

Erleben Sie Illusionen, die normalerweise nur auf großen Bühnen gezeit werden. Im Salon der Wunder kann es schon mal passieren, dass Ihre Gedanken gelesen werden oder ein Tisch beginnt zu schweben.

10.03. SA 18.00 **PREISE** 45,00 € | 39,50 € | 35,00 €

### KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

#### Schwarzblond: Sahnehäubchen

**MIT** Benny Hiller und Monella Caspar

Der Vier-Oktaven-Gesang von Benny Hiller und die elfenartige Babydoll Stimme von Monella Caspar bewegen sich in Dimensionen, die kontrastreicher nicht sein könnten. Songs zwischen Gänsehaut und Herzprickeln, Pop und Rock, Chanson und Kabarett lassen keine Gefühlsregung aus.

29.03. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

### KOMÖDIE

KURFÜRSTENDAMM 206

10719 BERLIN

#### David & Götz - Die Showpianisten

Ein unvergesslicher Abend mit zwei Konzertflügeln für Herz, Augen und Ohren.

David & Götz - Die Showpianisten sind Deutschlands Klavier-Duo Nr. 1 an zwei Konzertflügeln. Die Balance zwischen Klassik, Grand Hits gesungen im Duett, Musical, Swing, Boogie und Rock'n'Roll meistern die Künstler bravurös, garniert mit witzig-originellen Moderationen.

19.03. MO 20.00 **PREIS** 24,00 €

### LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN

OUDENDARER STR. 16-20

13347 BERLIN

#### La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

**IDEE | BUCH | INSZENIERUNG** Claudio Maniscalco

**MIT** Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco und die Singing Rössinis

18:30 Uhr Einlass

19:00 Uhr Menübeginn

02.03. FR 19.30 **PREIS** 48,00 €  
31.03. SA 19.30

### NOTTKES DAS KIEZTHEATER

JUNGFERNSTIEG 4 C

12207 BERLIN

#### Das Dinner der Diven

inkulische Überraschungs-Imbiss - neue Lieder und neuer Imbiss!

Unsere kleine Dinner-Show, mit Humor und Augenzwinkern ...

10.03. SA 18.00 **PREIS** 24,00 €

#### Mein Hut, der hat drei Ecken

**MIT** Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Christoph Keune, Katja Nottke und Nicolai Preiß

Nachmittagsvorstellungen inklusive Kaffee | Tee und Kuchen

Unter jedem Hut und Häubchen verbirgt sich ein Charakter, ein Beruf, eine Geschichte. Lustvoll führen Sie die Hutträger durch die neue Revue.

23.03. FR 17.30 **A** **PREISE** 22,50 € **A**  
24.03. SA 16.00 **B** 24,00 € **B**  
25.03. SO 16.00 **B**

„Gemeinsam entdecken“ am 23.03.2018 (Seite 2)

**QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Boning und Hoecker:  
Gute Frage!**

Wenn Wigald Boning und Bernhard Hoëcker zusammen auf die Bühne kommen, dann reden sie über ... ? EURE Fragen. Und sie beantworten alles.

23.04. MO 20.00 **PREIS** 23,00 €  
24.04. DI 20.00

**Osan Yaran: Ostmane**

Osan ist waschechter Berliner mit türkischen Wurzeln. Der Clash beider Kulturen wirft irrwitzige Fragen auf: Spreewaldgurke oder Baklava? Bin ich ein „voll korrekter Deutscher“ oder doch lieber ein „Shisha Migrant“?

21.03. MI 20.00 **PREIS** 21,00 €

**Quatsch Comedy Club Berlin:  
Live Show**

01. - 04.03.2018

**MODERATION** Martina Brandl

**MIT** Simon Pearce, Freddy Fazzardi, Ivan Thieme, Don Clarke

08. - 11.03.2018

**MODERATION** Sebastian Schnoy

**MIT** Osan Yaran, Tino Bomelino, Alicia Heldt, Robert Louis Griesbach

15. - 18.03.2018

**MODERATION** Martin Sierp

**MIT** Jacqueline Feldmann, Der Wollli, Bo Lüdersen, David Leukert

22. - 25.03.2018

**MODERATION** Horst Fyrguth

**MIT** Ciro de Luca, Vera Deckers, Dennis Grundt, Thomas Fröschele

29. - 31.03.2018

**MODERATION** Heino Trusheim

**MIT** Stefan Danziger, Berhane Berhane, Shahak Shapira, Thomas Nicolai

01.03. DO 20.00 <b>A</b>	18.03. SO 19.00 <b>A</b>
02.03. FR 20.00 <b>B</b>	22.03. DO 20.00 <b>A</b>
03.03. SA 20.00 <b>B</b>	23.03. FR 20.00 <b>B</b>
04.03. SO 19.00 <b>A</b>	24.03. SA 20.00 <b>B</b>
08.03. DO 20.00 <b>A</b>	25.03. SO 19.00 <b>A</b>
09.03. FR 20.00 <b>B</b>	29.03. DO 20.00 <b>A</b>
10.03. SA 20.00 <b>B</b>	30.03. FR 20.00 <b>B</b>
11.03. SO 19.00 <b>A</b>	31.03. SA 20.00 <b>B</b>
15.03. DO 20.00 <b>A</b>	<b>PREIS</b> 24,00 € <b>A</b>
16.03. FR 20.00 <b>B</b>	27,00 € <b>B</b>
17.03. SA 20.00 <b>B</b>	

**Quatsch Talentschmiede**

Jeden ersten Freitag im Monat geben zehn neue Comedy-Talente alles, um Euch zu begeistern. Denn Ihr entscheidet, wer wirklich witzig ist und eine Runde weiter kommt.

03.03. SA 23.00 **PREIS** 17,00 €

**Rolf Miller:  
Alles andere ist primär**

Schneller, höher, weiter? Garantiert nicht. Bei Rolf Miller wird's langsamer, niedriger, kürzer. Millers namenloser Held wird in „Alles andere ist primär“ noch grandioser scheitern!

05.03. MO 20.00 **PREIS** 23,00 €

**QUEENS 45**  
KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

**Oh Dio Mio! (Camillo & Peppina) m. Menü**



**BUCH** Claudio Maniscalco

**MUSIK** Simon Bertling und Christian Haggitte

**MIT** Pascale Camele, Susanna Capurso, Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco, begleitet von: Paolo Eleodori (Drums), Harald Bendzko (Saxophone), Rainer Daniel (Mandoline), Tobias Bartholmess | Bijan Azadian (Piano) Eine himmlisch musikalische Komödie

Sehr frei inspiriert wurde Autor und Song-Texter Claudio Maniscalco durch eine italienische Filmkomödie aus dem letzten Jahrhundert.

30.03. FR 19.00 **PREIS** 38,00 €

**Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!**

**SCHIFFBAUERDAMM ANLEGESTELLE**  
SCHIFFBAUERDAMM 12 10117 BERLIN

**Ganovenhochzeit**

**MIT** Ensemble artdeshauses

Berlin 1928. Eine kriminelle Hochzeitsgesellschaft auf dem Spreedampfer sorgt für hohe Wellen und explosive Stimmung (inkl. Menü)

10.03. SA 19.00 **PREIS** 70,00 €  
30.03. FR 19.00

**Kommissar über Bord**

**MIT** Ariane Wendland, Maïke Schaaferg, Aron Craemer und Maximilian Rauscher, Ensemble artdeshauses

Ernst Engelbrecht sitzt in der Klemme. Die Berliner Ganoven haben ihn entführt und wollen endgültig mit ihrem Erzfeind abrechnen. Kann der kauzige Kommissar noch einmal seinen Kopf aus der Schlinge ziehen? (inkl. Menü)

16.03. FR 19.00 **PREIS** 70,00 €

**Mörderische Spreefahrt**

**MIT** Ensemble artdeshauses

Bei einer Abendfahrt auf der Spree erleben die Gäste einen Theaterkrimi zum Mitspielen und Mitraten im Ganovenmilieu der 20er Jahre (inkl. Menü)

23.03. FR 19.00 **PREIS** 70,00 €

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Frank Lüdecke:  
Über die Verhältnisse**

Könnten sich noch mehr Menschen in Deutschland ehrenamtlich engagieren, wenn es bezahlt würde? Bedeutet Chancengleichheit, dass der Langsamste die Reisegeschwindigkeit aller bestimmt?

30.03. FR 16.00 **PREIS** 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**STAGE BLUEMAX THEATER**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

**Blue Man Group**

Als allererste Produktion der Show außerhalb der USA wurde die Berliner Show schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

01.03. DO 20.00 **A** 22.03. DO 18.00 **A**  
04.03. SO 18.00 **B** 25.03. SO 18.00 **B**  
08.03. DO 20.00 **A** 29.03. DO 18.00 **A**  
11.03. SO 18.00 **B** **PREIS** 68,00 € **A**  
18.03. SO 18.00 **B** 76,00 € **B**

## Von Kabarett bis Show

### THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

#### Duo Schnieke Musik



MIT Katharina Koch (Gesang) und Sirdid Heuts (Akkordeon)

Berlin der wilden 20er Jahre

Weiblich, witzig, verwegen ... mit ihrem schmissigen und abwechslungsreichen 20er-Jahre-Programm katapultieren zwei waschechte Berliner Pflanzen ihr Publikum mitten in die wilden und frivolen Zeiten, mit Hits von den Comedian Harmonists, Claire Waldoff, Marlene Dietrich und Co.

10.03. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

### THEATER O-TONART

KULMER STR. 20 A 10783 BERLIN

#### Ludique: Zarah, die Sünde der Liebe

Gerald Drent und Martijn Mulders (Schauspiel und Gesang)

Eine grandiose und einzigartige Ode an die Musik und das Leben der Künstlerin Zarah Leander.

AM PIANO Paul Tijink

15.03. DO 19.30 **PREIS** 19,00 € | 17,00 €

#### World of Ludique! From Berlin with Love

In „From Berlin with Love!“ nehmen Sie die beiden Gesamtkünstler Gerald Drent und Martin Mulders und der Meisterpianist und Organist Paul Tijink auf unnachahmliche Weise mit auf eine persönliche Reise durch ihre wunderschöne Welt, von Marlene Dietrich bis Nina Hagen, vom Broadway nach Berlin!

16.03. FR 19.30 **PREIS** 19,00 € | 17,00 €

### TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

#### The Tap Pack

THE TAP PACK SIND Sean Mulligan, Jesse Rasmussen, Thomas J Egan, Max Paterson und Ben Brown

Sie sind wieder zurück! Die fünf australischen Testosteron-Bündel haben das TIPI am Kanzleramt im letzten Sommer mit ihrer außergewöhnlichen Show und ihren sonnigen Gemütern verzaubert.

17.03. SA 20.00 <b>A</b>	25.03. SO 19.00 <b>C</b>
18.03. SO 19.00 <b>B</b>	27.03. DI 20.00 <b>C</b>
20.03. DI 20.00 <b>B</b>	28.03. MI 20.00 <b>C</b>
21.03. MI 20.00 <b>B</b>	29.03. DO 20.00 <b>A</b>
23.03. FR 20.00 <b>A</b>	30.03. FR 20.00 <b>A</b>
24.03. SA 20.00 <b>A</b>	31.03. SA 20.00 <b>A</b>
<b>PREISE</b>	29,50 € <b>A</b>
	20,00 € <b>B</b>
	24,50 € <b>C</b>

### UFABABRIK - THEATERSAAL

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

#### Kay Ray: YOLO!

Kay Ray polarisiert. Wer in seine Show geht, braucht Mut. Doch wer diesen Mut aufbringt, wird zu 100% belohnt: In „YOLO!“ schafft Kay Ray den Spagat zwischen Brachialsatire und Anspruch, zwischen Pop und tief sinnigen Melodien.

08.03. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

### UFABABRIK - VARIÉTÉ SALON

VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

#### Fatih Çevikkollu: FatihMorgana

analogue, aber sexy

Sein neues Solo-Programm widmet Fatih Çevikkollu dem Schein und dem Sein. Kommen Sie rein!

Schauen sie den Phrasendreschern auf's Maul!

Lassen Sie sich verwirren!

Und vergessen Sie nicht, Sie haben immer die Wahl, gehen Sie wählen.

16.03. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €  
17.03. SA 20.00

#### Kiezgeschichten

mit Günther Stolarz, Roger Stein, dieFENDEL

29.03. DO 20.00  
30.03. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Kommse ran! Mixed Show

The Incredible Herrengedeck lädt ein Hier stehen die Künstlerinnen und Künstler, die der Berliner Underground hervorbringt im Mittelpunkt. Viele von ihnen bleiben Geheimtipp und nur wenige von ihnen schaffen den Sprung auf die großen Bühnen. Zu Unrecht finden die Herrengedecke und präsentieren einige besonders geschätzte Kolleginnen und Kollegen in einer bunten Show aus Musik, Poetry, Kabarett, Theater und mehr.

15.03. DO 20.00 **PREIS** 11,50 €

#### Masud Akbarzadeh: Who the fuck is Masud

Wer Schubladen-Comedy mit Migrationshintergrund erwartet, ist hier fehl am Platz. Denn auch wenn der sympathische junge Perser über sein Heimatland spricht, so handeln seine Erzählungen von mehr als Atomkraftwerken und Tausend und einer Nacht.

23.03. FR 20.00 **PREIS** 18,50 €

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

#### Showcafé Take it easy!

Im Nachmittagsvarieté können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

03.03. SA 16.00  
10.03. SA 16.00  
17.03. SA 16.00 **PREIS** 28,50 €  
24.03. SA 16.00  
31.03. SA 16.00

#### Take it easy

NEU

REGIE Frank Müller

A Roadtrip to the Roots of Rock & Pop Auf den Spuren von Rock und Pop entstehen immer neue Bilder in den Köpfen des Publikums. Akrobaten aus der ganzen Welt zelebrieren einen Sehensort fernab des Alltags und entführen Sie auf eine akrobatische Reise zur Musik von Johnny Cash bis Bruce Springsteen, von Fleetwood Mac bis Passenger und Ed Sheeran. Lassen Sie sich inspirieren und kulinarisch verführen auf einem Karneval der Sinne: Take it easy!

03.03. SA 20.00  
04.03. SO 18.00  
07.03. MI 20.00  
09.03. FR 20.00 **PREIS** 27,00 €  
16.03. FR 20.00  
17.03. SA 20.00  
23.03. FR 20.00  
28.03. MI 20.00

# Kinder- und Jugendprogramm

50



Foto Marcus Lieberenz



**DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI**

BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

**Gold**

NACH DEM GRIMMSCHEN MÄRCHEN „VOM FISCHER UND SEINER FRAU“  
AB 4 JAHREN

VON Leonard Evers | Flora Verbrugge **INSZENIERUNG** Annechien Koerselman **BÜHNE | KOSTÜME** Dieuweke van Reij **SÄNGERIN** Christina Sidak **SCHLAGZEUG** Daniel Eichholz

Jacob wohnt mit seinen Eltern am Meer. Naja, wohnen ... Sie sind so arm, dass sie kein Haus haben. Noch nicht einmal Schuhe. Trotzdem sind sie zusammen glücklich. Eines Tages darf Jacob mit seinem Vater zum Angeln gehen. Und er fängt einen riesigen Fisch. Aber der Fisch verspricht, Jacob jeden Wunsch zu erfüllen, wenn er ihn nur wieder ins Meer wirft. Jacob weiß erst gar nicht, was er sich wünschen soll. Dann fällt es ihm ein: Schuhe! Und er bekommt tolle Schuhe! Aber seine Eltern hätten auch gerne Schuhe. Und ein Haus. Oder eine Villa? Oder gleich ein Schloss? Jeden Tag schicken sie Jacob wieder zum Fisch. Und der Fisch erfüllt alle ihre Wünsche. Dabei fühlt Jacob sich gar nicht gut, denn der Fisch wird immer dünner. Und glücklicher werden Jacob und seine Eltern nicht ...

Mit viel Humor und Musik untersucht „Gold“ den schmalen Grat zwischen berechtigtem Wunsch und maßloser Gier. Aber was ist Glück wirklich? Am Ende jedenfalls ist Jacob wunschlos glücklich. „Gold“ wird gesungen, erzählt und gespielt von einer Sängerin und einem Schlagzeuger.

03.03. SA 10.30

04.03. SO 11.00

03.03. SA 16.00

04.03. SO 16.00

**PREIS**

15,00 € | 8,00 € Kinder

**ADMIRALSPALAST F101**  
FRIEDRICHSTRASSE 101-102 10117 BERLIN

## Märchenstunde - magische Sandmalerei

REGIE | PRODUKTION Dimitrij Sacharow  
SANDKREATION Lina Li, Alla Denisova  
Erlebt die Geschichten der Zauberin der Sandmalerei im Sand-Theater Berlin. Mit dem Sandkorn führen die Sandartisten euch durch fremde Welten, an magische Orte und erzählen spannende Geschichten. Ein Erlebnis für Groß und Klein!

11.03. SO 14.00 PREIS 20,00 €  
25.03. SO 14.00 Kind bis 12 J 10,00 €

**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

## Alle da! (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

Warum gibt es Kriege? Warum werden riesige Waldgebiete einfach abgebrannt? Was bringt Menschen dazu ihre Heimat zu verlassen und sich riesigen Strapazen auszusetzen? Wie kommen die Menschen in Europa und in Deutschland an?

03.03. SA 15.00 PREIS 8,50 €

## Bach (Langversion)

THOMAS SUTTER  
AB 13 JAHREN

Das Leben eines Musikers  
Insgesamt kommen 35 zentrale Werke aus der Feder Bachs zur Aufführung - kunstvoll in die Handlung eingeflochten und von einem Kammerorchester live auf die Bühne gebracht - ein überwältigender Einblick in das kreative Schaffen Bachs!

17.03. SA 16.00 PREIS 14,50 €

## Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE  
AB 6 JAHREN

In unserer behutsam aktualisierten Fassung des Klassikers von Theater Rote Grütze geht es um Mädchen und Jungs, Liebhaben und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen. Psst, darüber spricht man nicht! Oder doch?

11.03. SO 15.00 PREIS 8,50 €

## Die drei Räuber (Studiobühne)

NACH TOMI UNGERER  
AB 5 JAHREN

Drei Räuber versetzen ihre Umgebung in Angst und Schrecken und häufen bei ihren Überfällen riesige Schätze an. Bis eines Nachts das Waisenkind Tiffany in ihr Leben tritt ...

24.03. SA 15.00 PREIS 8,50 €

## Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN  
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

04.03. SO 16.00 PREIS 9,00 €

## Die kleine Meerjungfrau (Studiobühne)

GEERT KIMPEN  
AB 5 JAHREN

Darf man sich aus Liebe selbst verlieren, so wie es die Sirene tut, als sie für ihren Märchenprinzen alles opfert und sich selbst aufgibt? Und was sind wir bereit zu lieben?

17.03. SA 15.00 PREIS 8,50 €

## Die Ministerpräsidentin

THOMAS SUTTER  
AB 9 JAHREN



FOTO JOERG METZNER

Frech und temporeich erzählt Theaterleiter Thomas Sutter, wie ein 12-jähriges Mädchen an die Spitze des Staates gewählt wird und sich als norwegische Regierungschefin behaupten muss.

10.03. SA 16.00 PREIS 9,00 €

## Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR  
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

03.03. SA 16.00 PREIS 9,00 €

## Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

18.03. SO 16.00 PREIS 9,00 €

## Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM  
AB 5 JAHREN

An Stelle der üblichen Moral, dass nämlich Fleiß belohnt, Faulheit aber bestraft wird, steht Goldmarie als eigenwilliges und feinfühliges Wesen im Mittelpunkt der Inszenierung.

18.03. SO 14.30 PREIS 8,50 €

## Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM  
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“. Regisseur Matthias Schönfeldt sieht diese Offenheit als Stärke an und gestaltet unter Einbeziehung des Publikums ein fantasievolles Kaleidoskop möglicher Betrachtungsweisen. Am Ende können Kinder und Erwachsene für sich selbst entscheiden, wie der Weg zum Glück aussehen soll.

04.03. SO 15.00 PREIS 8,50 €  
25.03. SO 15.00

## Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH  
AB 5 JAHREN

Eine Ode an die Freundschaft und die gemeinsame Suche nach dem Glück.

10.03. SA 15.00 PREIS 8,50 €  
31.03. SA 15.00

**Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!**

# Kinder- und Jugendprogramm

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

24.03. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

## Ronja Räubertochter

NACH ASTRID LINDGREN  
AB 7 JAHREN

Der von Astrid Lindgren geschriebene Roman erzählt die Geschichte zweier Kinder, die verfeindeten Räuber-Clans angehören. Zwischen ihnen entwickelt sich eine Freundschaft, die jedoch vor ihren rauflustigen Eltern streng geheim bleiben muss.

11.03. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

## GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

## Ab heute heisst du Sara

AB 15 JAHREN

**MUSIK** Hansgeorg Koch

**LIEDER** Volker Ludwig

**REGIE** Uwe Jens Jensen

Das Stück, nach dem Buch von Inge Deutschkron „Ich trug den gelben Stern“, erzählt in 33 Bildern von der Angst der Verfolgten, von vielen Menschen, die Inge und ihrer Mutter geholfen haben und die für Inge Deutschkron „stille Helden“ wurden, und nicht zuletzt vom kämpferischen Mut eines jungen Mädchens, das nicht aufgibt.

07.03. MI 18.00  
08.03. DO 18.00 **PREIS** 15,00 €  
09.03. FR 19.30

## Alle außer das Einhorn

KIRSTEN FUCHS  
AB 11 JAHREN

**REGIE** Robert Neumann

**MIT** Luisa-Charlotte Schulz, Amelie Köder, Frederic Phung u.a.

Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum Tanzen. Mit Witz und Tempo beschreibt sie Verlockungen, Gefahren aber auch Chancen sozialer Netzwerke.

12.03. MO 18.00 Schüler\*in **PREIS** 8,50 €  
12,50 €

## Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH  
AB 8 JAHREN

**BÜHNENFASSUNG** Boris Pfeiffer

**REGIE** Rüdiger Wandel

**MIT** David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

17.03. SA 16.00 Kind **PREIS** 7,00 €  
9,50 €

## Inside IS

YÜKSEL YOLCU  
AB 15 JAHREN

Jürgen Todenhöfers Report über seine Reise in den sogenannten „Islamischen Staat“ liefert die dokumentarische Basis für ein Theaterstück, das der Frage nach der Verführbarkeit junger Menschen durch radikale Ideologien nachgeht.

01.03. DO 18.00 **PREIS** 17,50 €  
03.03. SA 19.30

## Schnubbel

VOLKER LUDWIG  
AB 6 JAHREN

Tim kann sich nicht leiden. Er wäre so gerne ein Superstar, doch er ist eine Niete im Fußball, er ist unbeliebt und - er ist dick. Dazu nennt ihn seine Mutter auch noch in aller Öffentlichkeit „Schnubbel“.

25.03. SO 16.00 Kind **PREIS** 7,00 €  
9,50 €

## GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

## Aus die Maus

AB 8 JAHREN

**REGIE | BÜHNE** Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum. Er schüttelt lässig Kunststücke aus dem Ärmel, als seine Show plötzlich von einer besonderen Frau gestört wird - sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet.

30.03. FR 16.00 Kind **PREIS** 7,00 €  
9,50 €

## HALLE OSTKREUZ

MARKTSTR. 9-13 13597 BERLIN

## Frantics Dance Company: Last

AB 13 JAHREN

**MIT** Carlos Aller, Juan Tirado, Marco Di Nardo, Diego de La Rosa u.a.

In verschiedenen Spielanordnungen untersucht das Urban-Dance-Kollektiv Frantics Dance Company die widersprüchlichen Phänomene von Zeit. Sie lassen sie kollabieren und einfrieren, dehnen und beschleunigen sie, springen zurück und nach vorne.

01.03. DO 19.30 Schüler\*In **PREIS** 7,00 €  
15,50 €

## Roses - Tanztheater

AB 13 JAHREN

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG | CHOREOGRAPHIE** Wies Merx

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Guy Corneille

Theater Strahl in Koproduktion mit De Dansers und Szene Bunte Wähne

Ihre Inspiration sind die Briefe und Tagebücher der Mitglieder der „Weißen Rose“, ihre Mittel der Tanz und die Musik. Ihre Figuren könnten Namen tragen - Hans, Sophie, Willi, Alexander, Christoph. Und jeden anderen.

20.03. DI 19.30 Schüler\*In **PREIS** 7,00 €  
15,50 €

## HANS WURST NACHFAHREN

GLEDITSCHSTR. 5 10781 BERLIN

## Das kalte Herz

NACH WILHELM HAUFF

Wilhelm Hauffs Kunstmärchen ist 190 Jahre nach seiner Entstehung immer noch erschreckend aktuell. Das Stück ist spannend, kunstvoll und nicht ohne Witz.

10.03. SA 16.00 Kind **PREIS** 7,50 €  
9,50 €

## Lotte, Paul und Anton

AB 4 JAHREN

Paul und Anton, zwei Nachbarjungen und dicke Freunde treffen sich auf ihrem Lieblingsspielplatz, dem Dachboden. Doch was ist denn da los? Alles vollgestellt mit Kisten und Kartons! Wer war das? Da öffnet sich die Tür und herein kommt - Lotte ...

03.03. SA 16.00 **PREIS** 7,80 €  
04.03. SO 16.00 Kind 6,80 €

## Der Sängerkrieg der Heidehasen

VON JAMES KRÜSS



FOTO PROMO

Jedes Jahr im Krautmonat wird im Heidehasenreich der berühmte Sängerkrieg ausgetragen. Doch dieses Jahr winkt dem Sieger ein besonderer Lohn. Die Pfote der Hasenprinzessin!

24.03.	SA	16.00	30.03.	FR	16.00
25.03.	SO	16.00	31.03.	SA	16.00
27.03.	DI	10.00	<b>PREISE</b>		7,80 €
28.03.	MI	10.00	Kind		6,80 €
29.03.	DO	10.00			

## Schneewittchen

AB 4 JAHREN

„So weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarz wie Ebenholz“, so hat sich die Königin ihr Kind gewünscht und hat es Schneewittchen genannt.

17.03.	SA	16.00	<b>PREISE</b>	7,80 €
18.03.	SO	16.00	Kind	6,80 €

## KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57

10117 BERLIN

## Schneewittchen und die 77 Zwerge

SUSANNE FELICITAS WOLF / ELENA KATS-CHERNIN  
AB 6 JAHREN



FOTO MONIKA RITTERSHAUS

Eine Prinzessin, ein steppender weißer Hase, eine Stiefmutter im Schönheitswahn und 77 hilfsbereite Zwerge sind die Protagonisten dieser Kinderoper.

04.03.	SO	16.00	Kind	8,00 €
<b>PREISE</b>		18,00 €		

## KONZERTHAUS - GROSSER SAAL

GENDARMENMARKT

10117 BERLIN

## Konzerthausorchester Berlin: Mozart-Matinee

**DIRIGENT** Reinhard Goebel  
**SOLISTIN** Lena Neudauer (Violine)  
mit Kaffee, Croissants und Kinderbetreuung

Wolfgang Amadeus Mozart - Concertante. Andante grazioso und Rondeau. Allegro ma non troppo G-Dur aus der Serenade D-Dur KV 320 („Posthorn-Serenade“)

- Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 271a

- 1. Satz der Sinfonie B-Dur KV 311a (sogenannte „2. Pariser Sinfonie“)

04.03.	SO	11.00	Kind ab 7 J.	10,00 €
<b>PREISE</b>		25,00 €		

## SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

## Der kleine Angsthase

FREI NACH ELIZABETH SHAW  
AB 3 JAHREN

**IDEE/KONZEPTION** artisenan  
**REGIE, BÜHNE** Stefan Spitzer  
**SPIEL, MUSIK** Inga Schmidt  
**PUPPENBAU** Karin Schmitt  
Puppentheater

Der kleine Angsthase fürchtet sich vor der Dunkelheit. Er fürchtet sich vor Hunden, vor Gespenstern, vor großen Jungen- eigentlich fürchtet er sich vor allem.

24.03.	SA	15.00	<b>PREISE</b>	7,00 €
25.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

## Goldköpfchen & die drei Bären

FREI NACH EINEM RUSSISCHEN MÄRCHEN  
AB 4 JAHREN

**REGIE** Sandy Sanne  
**FIGUREN, SZENOGRAFIE** Christian Werdin  
**SPIEL** Antje König, Johann Karl König  
Ein Spiel mit Drehorgel, Puppen und Menschen

Goldköpfchen hat sich verirrt. Müde geworden, findet sie im Wald ein Haus. Wer wohnt wohl darin? Alles ist fein geordnet, das Essen steht bereit, die Kissen sind aufgeschüttelt - aber niemand ist zu Hause.

Hermannshoftheater, Wümme

17.03.	SA	15.00	<b>PREISE</b>	7,00 €
18.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

## Die Schuhe der Meerjungfrau

FREI NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN  
AB 6 JAHREN



FOTO DIETER WUSCHANSKI

**KOPRODUKTION MIT** Theater Chemnitz, Théâtre de Cuisine, Marseille  
**REGIE** Katy Deville

**SZENOGRAFIE** Sophie Bartels, Christian Carrignon

**SPIEL** Sophie Bartels

„Die Schuhe der Meerjungfrau“ ist ein Bordbuch der Geschichte einer Reise, die sieben Tage dauert. Sieben Tage, in denen die kleine Meerjungfrau den Prinzen in einem ungeheuren Sturm rettet, ihre Schwestern und ihre Großmutter verlässt und ins Unbekannte geht, ihre Stimme gegen ein Paar Beine austauscht und sich verliebt. Sieben Tage, um weinen oder zu Schaum zu werden.

10.03.	SA	15.00	<b>PREISE</b>	7,00 €
11.03.	SO	15.00	Kind	5,00 €

## Lieblingsbücher

**SPIEL (ALTERNIEREND)** Kristina Feix, Lorenec Kaposvari, Miriam Sachs, Uta Zech  
**LIVE-MUSIK, SOUND** Angelina Kartsaki, Leo Solter

Impro-Visionen präsentiert: Spaziergang zwischen den Zeilen

Am Anfang war das Wort. Also, warum sollte es nicht auch möglich sein, zwischen den Zeilen eines Textes oder in den Seiten eines Buches spazieren zu gehen, zu singen und zu tanzen? Die Performer\*innen des Film Riss Theaters steigen tief in die, vom Publikum mitgebrachten und live projizierten Lieblingsbücher hinein. Oder in die Köpfe von Literat\*innen, um deren geheimnisvolle Gedanken zu ergründen. Oder um vielleicht vom Gewicht der Lektüre buchstäblich erschlagen zu werden- je nachdem.

Film Riss Theater

14.03.	MI	20.00	<b>PREISE</b>	12,50 €
--------	----	-------	---------------	---------



# Kinder- und Jugendprogramm

## Pinocchio 2.0

AB 8 JAHREN

**TEXT** manufaktor

**REGIE** Gildas Coustier

**SPIEL** Mathias Becker, Robert Liebner, Friedericke Miller

Das Jahr 2084. Es herrscht Krieg zwischen Mensch und Maschine.

Chipetto, ein kauziger Wissenschaftler, forscht an künstlicher Intelligenz, bis dass seine Daten von der Waffenindustrie geklaut und für Kriegsmaschinerie missbraucht werden.

04.03.	SO	15,00	Kind	5,00 €
<b>PREISE</b>		7,00 €		

## THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29

10367 BERLIN

## Beben

MARIA MILISAVLJEVIC  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Volker Metzler

**DRAMATURGIE** Karola Marsch

An der Kante der Welt sitzt ein Mann. Er zieht Menschen wie Spielfiguren aus seinen Manteltaschen, setzt sie aus und freut sich daran, wie sie sich bekriegen, hintergehen, töten, auslachen und im permanenten Onlinestatus nichts als die absolute Gegenwart feiern. Plötzlich rumort etwas, dröhnt. Aber niemand regt sich. Es rüttelt, schüttelt, aber alle machen weiter wie bisher. Zwischen TV, Twitter und Youtube führen sie ein sorgloses Dasein bis zu dem Moment, in dem es um alles geht: das Leben, den Tod, die Vergangenheit, die Zukunft.

22.03.	DO	19,00	<b>PREIS</b>	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Biedermann und die Brandstifter

MAX FRISCH  
AB 14 JAHREN

Als „Lehrstück ohne Lehre“ schrieb Max Frisch (1911 - 1991) sein Stück über die Biedermanns, die mehr und mehr in die Klemme geraten, sich ihrer Gäste entledigen zu wollen, ohne unmenschlich zu sein.

02.03.	FR	19,00	<b>PREIS</b>	11,00 €
03.03.	SA	19,00		

## Das unmöglich mögliche Haus

AB 8 JAHREN

Im unmöglich möglichen Haus verschoben sich die Räume, klagten Betten über das Dunkel und flüstern Stühle geheimnisvolle Geschichten.

04.03.	SO	16,00	Kind	7,00 €
<b>PREISE</b>		11,00 €		

## Die Maschine steht still

AB 12 JAHREN

**REGIE | VIDEO** Evy Schubert

**MUSIK** Micha Kaplan

**DRAMATURGIE** Almut Pape

**MIT** Melina Borchering, Denis Pöpping, Johannes Schäfer

„Die Maschine steht still“ von E. M. Forster (1879 - 1970) erschien Jahrzehnte, bevor es den ersten Computer gab und entwirft eine frühe Vision des Internets.

11.03.	SO	16,00	<b>PREIS</b>	11,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Emilia Galotti

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING  
AB 15 JAHREN

Koproduktion mit dem Volkstheater Rostock

Die Liebe des Prinzen Hettore ist entfacht. Nicht für die Gräfin Orsina, seine Geliebte. Auch nicht für eine Frau seines Standes. Nein, sie brennt lichterloh für die Offiziers-Tochter Emilia. Minister Marinelli spinnt sofort Intrigen, um sie dem Prinzen zu beschaffen. Denn Emilia ist vergeben und soll noch heute heiraten. Aber der Prinz kann nicht gut warten und folgt Emilia in die Kirche. Doch was passiert dort? Was sind die Folgen? Wer darf was wissen? Mit einem verliebten Prinzen, einem stolzen Vater und einer eifersüchtigen Gräfin steckt Lessing seine Figuren in ein Pulverfass aus Gefühlen und Macht, in dem der kleinste Funke alles in Brand stecken kann.

13.03.	DI	18,00	16.03.	FR	19,00
14.03.	MI	18,00	<b>PREIS</b>	11,00 €	
15.03.	DO	18,00			

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (S. 2)!**

## Die Räuber

FRIEDRICH SCHILLER  
AB 15 JAHREN

Kay Wuschek, Intendant des Theater an der Parkaue, wirft in seiner Inszenierung die Frage auf, ob und wie sich das Streben nach absoluter persönlicher Freiheit mit gesellschaftlichen Grenzen vereinbaren lässt.

07.03.	MI	18,00	<b>PREIS</b>	11,00 €
08.03.	DO	18,00		

## THEATER STRAHL | PROBEBÜHNE

KYFFHÄUSERSTRASSE 23

10781 BERLIN

## Krieg. Stell dir vor, er wäre hier

JANNE TELLER

Stell dir vor, es ist Krieg - nicht irgendwo weit weg, sondern hier in Europa! Die demokratische Politik ist gescheitert und faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen. Du lässt das alles hinter dir. Du bist auf der Flucht.

22.03.	DO	18,00	SchülerIn	7,00 €
<b>PREISE</b>		15,50 €		

## VELODROM

PAUL-HEYSE-STR. 26

10407 BERLIN

## Disney On Ice



Fantastische Abenteuer 2018

Family-Ticket: 2 Erwachsene, 2 Kinder  
Disney On Ice ist ein Hit unter den Familien-Liveshows und garantiert nonstop Spaß für Groß und Klein. Von heißen Reifen bis hin zu brandenden Wellen und eisigen Wunderwelten bis jenseits des Horizonts erlebt das Publikum die schönsten Disney Momente für die ganze Familie.

11.03.	SO	18,30	<b>PREIS</b>	38,50 € (PK 3)		
					Kind bis 13 J.	31,50 € (PK 3)
					Family-Ticket	118,00 € (PK 3)

# Brandenburg

56




**HANS OTTO THEATER POTSDAM**

SCHIFFBAUERGASSE 11

14467 POTSDAM

**Rio Reiser. König von Deutschland**

VON Heiner Kondschak REGIE Frank Leo Schröder MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia BÜHNE | KOSTÜME Matthias Müller CHOREOGRAPHISCHE MITARBEIT Marita Erxleben DRAMATURGIE Julia Fahle MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irle, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

West-Berlin, um 1970: Jugend und Studenten stehen auf. Sie rebellieren gegen Eltern, Staat und autoritäre Strukturen, gegen alte Nazis, rigide Sexualmoral, Schah-Besuch und Vietnamkrieg. Sie probieren SDS und APO, Stadtguerilla und Hausbesetzungen, Kommune 1 und LSD, freie Liebe und Kinderläden aus. Gegen Ausbeutung und Unterdrückung, für Gerechtigkeit, Solidarität, Selbstbestimmung. Um Rio Reiser schließt sich die Rockband „Ton Steine Scherben“ zusammen. Sie liefert den Soundtrack einer Generation, die aufbegehrt; „Macht kaputt, was euch kaputt macht“ ist ihre erste Single. Verändere die Welt: Sie braucht es. Doch der Wille allein genügt nicht, auch der Glaube nicht. Die „Scherben“ ziehen auf einen Bauernhof in Nordfriesland, um dort ihre Idee vom gemeinsamen Leben und Musizieren ganz konkret zu verwirklichen. Das Projekt scheitert. Für die „Scherben“ kommt das Aus, die Band fällt hoch verschuldet auseinander. Mitte der 80er Jahre unterschreibt Frontmann Rio Reiser einen Soloplattevertrag.

Der Autor Heiner Kondschak erzählt die Geschichte von Rio Reiser, der Band und ihrer politischen Gegenwart anhand von Rios hochemotionalen Songs, die auf selten erreichte Weise Politisches und Privates aufeinander beziehen. Er erzählt vom Lebensgefühl eines Künstlers, der sich zeit seines Lebens nicht in ein Korsett gesellschaftlicher Konventionen pressen ließ. Denn „wir sind geboren, um frei zu sein!“

18.03. SO 18.00

24.03. SA 18.00

**PREISE**

38,50 € | 30,00 €

**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Das Wasser im Meer**

CHRISTOPH NUSSBAUMEDER

REGIE Stefan Otteni  
BÜHNE Peter Scior  
KOSTÜME Sonja Albartus  
MIT Bernd Geiling, Peter Pagel, Katrin Hauptmann, Marianna Linden, Meike Finck, René Schwittay, Florian Schmidtke, Jonas Götzinger, Marie Fischer

16.03. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Good People (Mittelschichtblues)**

DAVID LINDSAY-ABAIRE

**NEU**

REGIE Elias Perrig  
BÜHNE Beate Faßnacht  
KOSTÜME Sara Kittelmann  
DRAMATURGIE Nadja Hess

Deutsch von Anna Opel

Margaret ist fast fünfzig, als sie wegen regelmäßigen Zuspätkommens ihren Job im Ein-Dollar-Shop verliert. Für die alleinerziehende Mutter einer erwachsenen behinderten Tochter läuft es eben selten wie geplant, weder im Alltag noch im Leben. Seit Jahren hält sie sich mit wechselnden schlecht bezahlten Jobs über Wasser. Nun steht sie wieder vor dem Nichts. Aber Margaret lässt sich nicht unterkriegen, sondern nimmt ihr Schicksal in die eigenen Hände. Sie sucht ihre einstige Highschool-Liebe Mike auf. Als Chefarzt einer edlen Privatpraxis hat der die gemeinsame Jugend im Problemviertel bewusst hinter sich gelassen. Das hält Margaret nicht davon ab, sich auf die Geburtstagsparty seiner Frau einzuladen, um nützliche Kontakte zu knüpfen. Doch das Fest wird abgesagt. Margaret versteht das als verdeckte Ausladung und geht trotzdem hin - kühner Entschluss, denn tatsächlich fällt die Party aus. Dennoch bitten Mike und seine wesentlich jüngere Frau sie in die schicke Villa. Die Konversation überrascht mit Erinnerungen und Enthüllungen, es wird immer atemberaubender. Schnell ist die Stimmung ziemlich angespannt, auch unter den Eheleuten. Am Ende zieht Margaret ihre Trumpfkarte!

31.03. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Dogville**

LARS VON TRIER

DRAMATISIERT VON Christian Lollike  
REGIE Christoph Mehler  
MUSIK David Rimsky-Korsakow  
DRAMATURGIE Christopher Hanf  
MIT Moritz von Treuenfels, Denia Nironen, Christoph Hohmann, Eddie Irlé

17.03. SA 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

**Ein seltsames Paar**

NEIL SIMON

REGIE Niklas Ritter  
BÜHNE Alissa Kolbusch  
KOSTÜME Ines Burisch  
LIVE-MUSIK Jan Kersjes  
MIT Meike Finck; Frédéric Brossier, Jon-Kaare Koppe, Peter Pagel, Raphael Rubino, Florian Schmidtke

03.03. SA 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

**Nathan der Weise**

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Tobias Wellemeyer  
BÜHNE Harald Thor  
KOSTÜME Tanja Hofmann  
In Lessings Drama von 1779 setzt der weise Jude Nathan den Alleinvertragsansprüchen der Religionen ein humanistisches Menschenbild entgegen.

30.03. FR 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

**Unterleuten**

JULI ZEH

REGIE Tobias Wellemeyer  
DRAMATURGIE Ute Scharfenberg  
„Unterleuten“ ist ein spannender Krimi und ein großer Zeitroman. Das Hans Otto Theater zeigt den Bestseller in eigener Bearbeitung von Ute Scharfenberg.

10.03. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Bitte nutzen Sie Ihre Anrechte aus dem Jahr 2017 sowie Ihre Vorauszahlungen bis zum 31. März 2018!**

**REITHALLE POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**Die Netzwelt**

JENNIFER HALEY

REGIE Alexander Nerlich  
DRAMATURGIE Christopher Hanf  
Das Stück ist eine Reise zu den Wurzeln unseres Bewusstseins und zugleich ein philosophischer Krimi. Es begibt sich in eine Tabuzone und verhandelt so Fragen, die im gegenwärtig anbrechenden virtuellen Zeitalter an Dringlichkeit gewinnen: Was ist Realität? Kann es ein Ich ohne Körper geben? Was wird aus den Beziehungen in der Wirklichkeit, wenn man sich zunehmend in der Netzwelt aufhält? Wie umgehen mit unseren düsteren Obsessionen?

03.03. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €  
24.03. SA 19.30

**Die schönen Dinge**

VIRGINIE DESPENTES NACH DEM ROMAN „LES JOLIES CHOSSES“

REGIE Wojtek Klemm  
CHOREOGRAPHIE Efrat Stempler  
MUSIK Marc Eisenschink  
Pauline und Claudine sind Zwillingsschwestern, könnten aber unterschiedlicher nicht sein - Pauline hält in der Provinz an den Idealen wahrer Liebe fest und blickt auf die Weiblichkeitsstrategien ihrer Geschlechtsgenossinnen herab, während Claudine sich in Paris atemberaubend styld und im Interesse ihrer köpfigen Popkarriere für jedes männliche Begehren offen ist.

04.03. SO 19.30 **PREIS** 22,00 €

**Frau Müller muss weg**

LUTZ HÜBNER

REGIE Isabel Osthus  
MIT Anna Böttcher, Meike Finck, Nele Jung, Friedrike Walke, René Schwittay, Wolfgang Vogler

„Es wurde zwar schon alles gesagt, aber nicht von allen.“ Karl Valentins Zitat könnte als Motto über dem Elternabend der Klasse 4b in der Käthe-Niederkirchner-Grundschule stehen. Hübners Komödie redet Klartext zum Thema „Bildungsrepublik“. Ein unterhaltsamer Theaterabend - Eltern, Lehrerinnen und Lehrern ausdrücklich empfohlen!

11.03. SO 19.30 **PREIS** 22,00 €

# Brandenburg

## Skizze eines Sommers

ANDRÉ KUBICZEK

REGIE Niklas Ritter  
DRAMATURGIE Nadja Hess

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

1985. Potsdam im Sommer. René wird gerade sechzehn. Er lebt mit seinem Vater in der Neubausiedlung Am Stern, besitzt einen Doppeldeck-Kassettenrekorder aus dem Intershop und hat in den großen Ferien sturmfreie Bude. Eine großartige Perspektive, wenn da nicht dieser Weltschmerz wäre, diese leidenschaftliche poetische Qual, die das Erwachsenwerden begleitet.

29.03. DO 19.30 **PREIS** 22,00 €

## Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE | BÜHNE Andreas Rehschuh  
KOSTÜME Grit Walther

DRAMATURGIE Carola Gerbert

Der Bundeswehrrpilot Lars Koch steht vor Gericht. Er hat ein Ziviflugzeug der Lufthansa, auf dem Weg von Berlin nach München mit 164 Menschen an Bord, abgeschossen. Warum? Das Flugzeug befand sich in der Gewalt eines Terroristen, der damit drohte, es über der vollbesetzten Münchner Allianz-Arena abstürzen zu lassen.

26.03. MO 19.30 **PREIS** 22,00 €

## Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen

BÜHNE | KOSTÜME Iris Kraft

DRAMATURGIE Christopher Hanf

THEATERPÄDAGOGIK Manuela Gerlach

MIT Philipp Mauritz, Frédéric Brossier, Meike Finck, Jonas Götzinger

Nach dem gleichnamigen Film

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler  
Das Stück nach dem überaus erfolgreichen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragischen Untertönen. Auf vernünftige Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Verhältnisse zum Tanzen bringen und ungeahnte Möglichkeiten in sich entdecken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

10.03. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €  
25.03. SO 19.30

KONZERTHALLE CPE BACH FRANKF./O.  
LEBUSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF./O.

## Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT Kazem Abdullah  
SOLISTIN Anastasia Voltchok (Klavier)  
Richard Wagner - „Tristan und Isolde“-Vorspiel

Frédéric Chopin - Klavierkonzert Nr. 2 f-moll op. 21

Claude Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune  
- Pelléas et Mélisande -  
Sinfonie

23.03. FR 19.30  
**PREISE** 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM  
AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

## Orgelzyklus zum Bach-Geburtstag

AN DER ORGEL Nikolaikantor Björn O. Wiede

Werke von Johann Sebastian Bach, u.a. die Passacaglia c-moll

21.03. MI 19.00 **PREIS** 12,00 €

STAATSTHEATER COTTBUS  
LAUSITZER STR. 33 03046 COTTBUS

## Emilia Galotti

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING | FASSUNG VON JAN JOCHYMSKI

REGIE Jan Jochymski

BÜHNE | KOSTÜME Simone Steinhorst  
DRAMATURGIE Bettina Jantzen

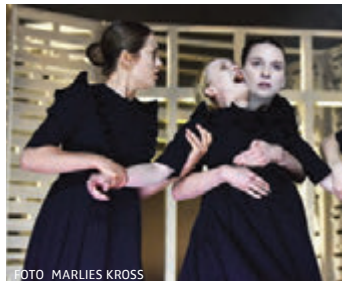
MIT Lucie Thiede, Rolf-Jürgen Gebert, Sigrun Fischer, Johannes Kienast, Henning Strübbe, Heidrun Bartholomäus, Michael von Bennigsen, Lisa Schützenberger

Gotthold Ephraim Lessings Trauerspiel aus dem Jahre 1772 zeigt Menschen, die Liebe tief empfinden und wahrhaftig leben wollen, die sie verzweifelt ersehnen oder sich ihrer zu bemächtigen versuchen. Es erzählt von Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Sphären, deren konträre Lebensgrundsätze hart aufeinander prallen.

18.03. SO 19.00  
**PREISE** 22,00 € | 19,00 €

## Hexenjagd

ARTHUR MILLER, DEUTSCH VON HANNELENE LIMPACH UND DIETRICH HILSDORF



REGIE Andreas Nathusius  
BÜHNE, KOSTÜME Annette Breuer  
MUSIK Felix Huber

Arthur Miller schrieb „Hexenjagd“ 1953 als Kommentar auf die amerikanische Kommunisten-Hetzjagd unter Senator McCarthy. Als Vorlage dienten Miller historisch belegte Ereignisse in einer puritanischen Gemeinde in Salem um 1620, deren Mitgliedern ein fanatisch ausgerichteter Glaube half, sich als Einwanderer in einer fremden Umgebung zu orientieren.

03.03. SA 19.30  
**PREISE** 22,00 € | 19,00 €

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT  
BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT/O.

## Die Räuber

FRIEDRICH SCHILLER

29.03. DO 19.30 **PREIS** 13,50 €  
30.03. FR 19.30

## Ewig jung

ERIK GEDEON

In fünfzig Jahren werden die Uckermärkischen Bühnen Schwedt ein Altenheim für hochbetagte Schauspieler sein. Die treffen sich täglich nach dem Abendessen auf der Bühne, um gemeinsam in Erinnerungen zu schwelgen.

08.03. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Wie im Himmel

KAY POLLAK

REGIE Reinhard Simon

Deutsch von Jana Hallberg

Romantisches Schauspiel mit Musik nach dem erfolgreichen Spielfilm

09.03. FR 19.30 **A** **PREISE** 23,00 € **A**  
17.03. SA 19.30 **B** 19,50 € **B**



FOTO BERLIN 2018 / CAMERA 4

**OLYMPIASTADION**  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN  
Berlin 2018 Leichtathletik-EM



Das größte Sportevent des Jahres auf deutschem Boden

Vom 7. bis 12. August 2018 finden im Berliner Olympiastadion und auf den Straßen der Hauptstadt die 24. Leichtathletik-Europameisterschaften statt. Rund 1.600 Athletinnen und Athleten aus derzeit 50 Nationen messen sich in 48 Disziplinen. Seien Sie dabei, wenn Diskuswerfer Robert Harting seine letzte Europameisterschaft bestreitet oder die deutsche Speerwurfelite um Weltmeister Johannes Vetter und Olympiasieger Thomas Röhler um die europäische Krone kämpft.

11.08. Beginn: 20:00 Uhr  
u.a. Finals F: 200m, 400m, Weitsprung, Diskuswurf, 4 x 400m; M: 800m, 5000m, Hochsprung, 4 x 400m  
12.08. Beginn: 19:15 Uhr  
u.a. Finals F: 1500m, 5000 m, 3000m Hindernis, Hammerwurf, 4 x 100m; M: 4 x 100m, Dreisprung, Stabhochsprung

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

07.08.	DI	09.30	A	09.08.	DO	19.15	A
07.08.	DI	18.30	B	10.08.	FR	10.00	A
08.08.	MI	09.35	A	10.08.	FR	19.10	B
08.08.	MI	17.50	B	11.08.	SA	20.00	B
09.08.	DO	09.30	A	12.08.	SO	19.10	B
<b>PREISE</b>		22,00 € (PK 1)		17,50 € (PK 2)		A	
				59,00 € (PK 2)		B	

**OLYMPIASTADION**  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



**Hertha BSC - 1. FSV Mainz 05**

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

16.02.	FR	20.30	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**Hertha BSC - SC Freiburg**

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

10.03.	SA	15.30	PREIS	29,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**StattReisen Berlin**

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

**ALEXANDERPLATZ**  
ALEXANDERPLATZ 1 10178 BERLIN

**Tramtour zum Horizont (4)**

Reise zwischen Arbeiterkultur und Weltreligionen

**TREFFPUNKT** Alexanderplatz, Weltzeituhr  
Wenn auch die Linie aus nur 18 Stationen besteht, bietet sie entlang der Strecke zwischen Mitte und Heinersdorf interessante Ausstiegsmöglichkeiten.

24.03.	SA	14.00	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**ALTES MUSEUM**  
AM LUSTGARTEN 10178 BERLIN

**Heinrich Heine**

**TREFFPUNKT** Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten)

**TOURENDE** Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung „Berlin ist gar keine Stadt ...“

Der Jurastudent Heine beschreibt 1822 den repräsentativen Umbau der preußischen Hauptstadt nach den „Befreiungskriegen“ mit süffisant-kritischem Blick. Zugleich schildert er das Leben auf dem neu gestalteten Boulevard Unter den Linden, in der Universität, in den Theatern, Lokalen und Salons der romantischen Epoche.

17.03.	SA	14.00	PREIS	11,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**BEBELPLATZ**  
10117 BERLIN

**Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt**

Erich Kästner in Berlin

**TREFFPUNKT** Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

**TOURENDE** Am Breitscheidplatz

30.03.	FR	18.00	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**FRANZISKANER-KLOSTERRUINE**  
KLOSTERSTR. 73 A 10179 BERLIN

**Luther in der Stadt**

**TREFFPUNKT** Vor der Ruine der Klosterkirche am U-Bahnhof Klosterstraße (U2)

**TOURENDE** Am Gendarmenmarkt

30.03.	FR	11.00	PREIS	13,00 €
--------	----	-------	-------	---------



**HAUPTBAHNHOF**  
EUROPAPLATZ 1 10557 BERLIN

**Stadt der Frauen**

**TREFFPUNKT** Am DB-Service-Point, im Hauptbahnhof, Ausgang Washingtonplatz (neben Zanetti)  
**TOURENDE** Friedrichstraße (Nähe Bhf.)  
Um den Hauptbahnhof herum wimmelt es nur so von Frauen. Sie stehen darauf Straßenschildern. Unweit regiert eine Kanzlerin, ein Parlamentsgebäude trägt den Namen einer Politikerin. Frauen sind unterschiedlich in Berlin präsent, historisch und gegenwärtig, in der Politik, den Medien, der Kultur oder den Wissenschaften. Sie suchten und fanden Gestaltungsräume und setzten sich für Gleichberechtigung ein.

08.03. DO 18.00 **PREIS** 11,00 €

**HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU**  
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

**Neuköllner Perlen**

Kooperationsprojekt mit Theaterscoutings  
**Treffpunkt:** Im Hof des Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Straße 141  
Stationen (mit exklusivem Zutritt und Begegnung mit den Akteuren): Heimathafen Neukölln, Tatwerk | Performative Forschung, Neuköllner Oper, Volkstheater, urban geprägte Hochkultur und performative Forschung! Im vielschichtigen, brüchigen und multi-kulturelle Stadtteil Neukölln wird die Karl-Marx-Straße zum Boulevard für Künstler\*innen.

10.03. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**RICHARD-WAGNER-PLATZ**  
10585 BERLIN

**Die Straßen von Berlin:  
Die Wilmersdorfer Straße**

**TREFFPUNKT** Ecke Schusterstraße  
Delikatessenmekka und Konsumtempel - die Wilmersdorfer Straße  
Fast zwei Kilometer lang ist der Straßenzug, der die Otto-Suhr-Allee mit dem Kurfürstendamm verbindet. Seit fast 90 Jahren kauft der Charlottenburger Fisch nur in der „Wilmersdorfer“, das älteste Kaufhaus der Stadtgemeinde steht übrigens hier und seit 1978 ist ein Teilstück der Straße autofreie Fußgängerzone. Tradition und Historie, Architektursünden und „verrufene“ Ecken liegen auf der Wilmersdorfer dicht beieinander.

03.03. SA 11.00 **PREIS** 11,00 €

**ROSENTHALER PLATZ**  
WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

**Mendelssohne und Töchter**

**TREFFPUNKT** vor der Sanimedius-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)  
**Treffpunkt:** vor der Sanimedius-Apotheke (Torstraße Ecke Weinbergsweg)

11.03. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**VOLKSBÜHNE**  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

**Das Scheunenviertel**

**TREFFPUNKT** Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
Mythos und Wirklichkeit

10.03. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €

**RUDI-DUTSCHKE-/ECKE A.-SPRINGER-STR**  
RUDI-DUTSCHKE-STR. 10969 BERLIN

**Die schnellste Schlagzeile  
Berlins**

**TREFFPUNKT** Rudi-Dutschke-/Ecke Axel-Springer-Straße (Bus M29, 248, Haltestelle Lindenstraße/Oranienstraße)  
Medien in der Stadt  
In der Bundeshauptstadt wird hart um die besten Nachrichten gekämpft. Wie ticken Medienhäuser und wie arbeiten Journalisten in Zeiten des Internet? Und wie sind die Stadt und der öffentliche Raum mit den Medien verzahnt?

04.03. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**S HACKESCHER MARKT**  
AM HACKESCHEN MARKT 10178 BERLIN

**Wege in das jüdische Berlin**

**TREFFPUNKT** S-Bahnhof Hackescher Markt,  
Seit dem 18. Jahrhundert entwickelte sich die Spandauer Vorstadt zum Zentrum der Berliner Juden - bis die Nazis es auslöschten.

11.03. SO 11.00 **PREIS** 11,00 €

**SCHLOSS CHARLOTTENBURG**  
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

**300 Jahre Charlottenburg**

**TREFFPUNKT** Schloss Charlottenburg, am Eingang zum Ehrenhof, Spandauer Damm (Bus M45, 109, 309)  
Zwischen Schloss, Villa und Moschee

31.03. SA 14.00 **PREIS** 11,00 €



GIOVANNI BELLINI, DOGE LEONARDO LOREDAN, 1501-1502, FOTO: THE NATIONAL GALLERY, LONDON

## Die Schönheit der großen Stadt

**Führung im Ephraim-Palais**

Berliner Bilder von Gaertner bis Fetting Die neue große Sonderausstellung im Museum Ephraim-Palais trägt den Titel eines 1908 erschienenen Buches des Philosophen und Architekten August Endell, das zum Sehen und Gestalten der Großstadt einlädt. Ausgehend vom Grundgedanken dieser Schrift zeigt die Ausstellung, wie Künstlerinnen und Künstler vom 19. Jahrhundert bis heute die städtischen und sozialen Strukturen Berlins sehen. Ob „Spree-Athen“ oder urbane Metropole - es geht um die äußere Erscheinung der Stadt und die dahinter verborgene Schönheit, für die uns die Malerei die Augen öffnen kann. Bewusst wird dabei auf multimediales Beiwerk verzichtet: Die Ausstellung fordert dazu heraus, sich dem Wesen der Stadt allein durch die Augen des Betrachters zu nähern.

27.02.2018 16.00 Uhr  
14,00 € (Führung und Eintritt)

## Mantegna und Bellini

**Meister der Renaissance**

**Führung in der Gemäldegalerie**

Erstmals präsentieren die Staatlichen Museen das eng miteinander verwobene Schaffen der beiden verschwägerten Künstler Andrea Mantegna (1431-1506) und Giovanni Bellini (um 1435-1516). Es handelt sich um die erste umfassende Ausstellung, die das Oeuvre dieser Renaissancemaler vergleichend gegenüberstellt.

Als Andrea Mantegna 1452/53 in die Künstlerfamilie Bellini einheiratete, begann ein intensiver künstlerischer Austausch mit seinem Schwager Giovanni Bellini. Mantegnas spektakuläre Bilderfindungen und sein intensives Interesse an der Antike hinterließen einen tiefen Eindruck bei Giovanni Bellini. Umgekehrt entfaltete mit der Zeit aber auch Bellinis völlig andersartiger Malstil seine unverkennbare Wirkung auf Mantegnas Schaffen. Die Ausstellung bietet erstmals die Möglichkeit, eine Vielzahl von Gemälden und Zeichnungen der beiden Renaissancemeister vergleichend nebeneinander betrachten zu können.

08.03.2018 17.00 Uhr  
20,00 | 15,00 € erm. (Führung und Eintritt)

## Aus alt mach neu - die Zweite

**Stadtrundfahrt**

Nachdem uns die erste Tour bis nach Oberschöneweide geführt hat, werfen wir den Blick im März in andere Stadtbezirke.

So geht es u.a. zur ehemaligen Schultheiss-Brauerei in Moabit und zu den Osrham-Höfen im Wedding. Pläne für den Flughafen Tegel liegen in der Schublade: Gesetzt den Fall, der BER in Schönefeld wird irgendwann einmal eröffnet, will man auf dem Areal einen Forschungs- und Industriepark für urbane Technologien bauen. Darüber hinaus soll eine neues Wohnquartier entstehen.

In Spandau tut sich viel: es geht zur Wasserstadt, dem ehemaligen Gerwerbegebiet Eiswerder (das sich nach der Schließung von Tegel in eine Oase der Ruhe verwandeln würde) und wir informieren Sie über Baupläne zwischen Rathaus, Havel und Bahnhof.

Was wird eigentlich aus den Museumsbauten in Dahlem und was verbirgt sich hinter der „Holzlaube“ der FU-Berlin? All das und noch mehr erfahren Sie auf unserer ersten Tour im neuen Jahr.

10.03.2018 13.30 - 17.00 Uhr  
33,00 € (Busfahrt, Führung, Informationsmaterial)





KLOSTER BLAUBEUREN | FOTO ALB-DONAU-KREIS TOURISMUS

## Danzig

### Kulturreise nach Polen

Die einstige Hansestadt Danzig gehört zu den schönsten Städten Polens. Der Handel verhalf im Mittelalter und der Frühen Neuzeit den Patriziern der Stadt zu Wohlstand, der sie in die Lage versetzte, prunkvolle Kirchen und Bürgerhäuser zu errichten. Die Danziger Altstadt zeigt heute einen gelungenen Wiederaufbau durch die polnische Denkmalpflege und dokumentiert die Blütezeit der alten Hansestadt. Bemerkenswert sind die hervorragend restaurierten Stadttore, Versammlungshäuser wie der „Artushof“ sowie Bürgerhäuser und Renaissancebauten.

Wir besuchen Stettin mit dem Schloss der Herzöge von Pommern, dem gotischen Rathaus, der Jacobi- und Johanneskirche sowie die Städte Stargard und Kolberg. Ein weiterer Ausflug führt uns nach Pelplin mit seinem imposanten Backstein-Zisterzienserklster sowie nach Marienburg, der ehemaligen Ordensburg des Deutschen Ritterordens. Am Beispiel der Marienburg kann die Fortentwicklung der Backsteingotik, die ehemalige Ostkolonisation und das Zusammenspiel von Hanse und Ritterorden sehr gut nachvollzogen werden.

Reisetermin 25. - 29.04.2018

## Himmlicher Barock

### Kulturreise Oberschwaben

Eine Vielzahl an Klöstern, Kirchen und Residenzen machen die Reise nach Oberschwaben auf der Barockstraße zum Genuss für die Augen. Der Barock ist Ausdruck einer Lebensfreude, die bis heute in diesem Landstrich zu finden ist. Rationales und Irrationales, der Himmel, der in die Gebäude hereingeholt wird - all das gehört wesentlich zum süddeutschen Barock. Folgende Ziele werden wir auf dieser Reise besuchen: Ulm und Wiblingen (mit Benediktinerkloster), Biberach, Weingarten mit der größten Barockbasilika Deutschlands, Meersburg am Bodensee, Bad Schussenried mit Klosterbezirk, Ottobern, Bad Wurzach, Kloster Blaubeuren u.a.

Reisetermin 04. - 08. Juli 2018

**Buchungen | Informationen:**  
Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur  
Tel. 030 | 257 00 563  
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

## Madrid & Toledo

### Kulturreise im Herbst

Die ursprünglich kleine maurische Siedlung wurde unter Philipp dem Zweiten 1561 zur Hauptstadt eines Weltreichs - heute liegt Madrid im Mittelpunkt des Landes. Sie lernen das Madrid der Habsburger, das der Bourbonen und natürlich die heutige, sehr lebendige Stadt kennen. Nicht nur die Museen wie z.B. Museen Prado, Reina Sofia und Thyssen Bornemisza Prado machen den Besuch von Madrid zu einem Erlebnis. Es ist die besondere Atmosphäre, die man in den Straßen und Gassen, auf den Plätzen und in den Parks verspürt. Mit „El Escorial“, dem Palast Philipp des Zweiten, sehen Sie eines der nationalen Denkmäler der Spanier.

Ein Tagesausflug nach Toledo rundet die Reise ab. In der „Stadt der drei Kulturen“, wie Toledo genannt wird, haben sowohl Christen, Mauren als auch Juden überall ihre Spuren hinterlassen. Und weil Toledo mit all den epochalen Bauten wie ein einziges großes Museum wirkt, wurde der ganze Ort vom spanischen Staat zum Nationalen Monument und von der Unesco zur Welterbestadt erklärt.

Reisetermin 21. - 28. Oktober 2018



# Urania

## Programmauswahl

© Sonja Mecholl

**Sa, 10.03. & So, 11.03.2018**  
**je 16.00 Uhr**  
Kindertanz  
**Welcome to the town –**  
**Tanz und Musik aus der**  
**goldenen Musical-Ära**  
Ballettschule am  
Staatsballett



**Mi, 14.03.2018**  
**19.30 Uhr**  
Live-Multimediovortrag  
**Das große Bulli**  
**Abenteuer**  
Peter Gebhard



© Peter Gebhard

**So, 04.03.2018**  
**17.00 Uhr**  
Tanz  
**Faltenwurf und Walzer-**  
**schrift – Mode im Tanz**  
**aus drei Jahrhunderten**  
Studio für  
Historischen Tanz



**So, 18.03.2018**  
**15.00 Uhr**  
Familienkonzert ab 5 Jahren  
**Viva Vivaldi –**  
**Die vier Jahreszeiten**  
Kammerorchester  
u.d. Linden



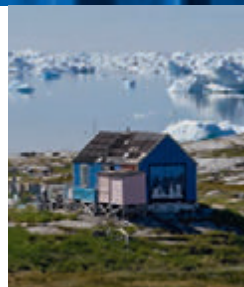
© Tanja Szekessy

**So, 04.03.2018**  
**14.00 Uhr**  
Live-Multimediovortrag  
**Der Wüstengänger**  
Bruno Baumann



© B. Baumann

**Do, 12.04.2018**  
**17.30 Uhr**  
Live-Multimediovortrag  
**Grönland –**  
**In der Welt des Eises**  
Heiko Klotz



© Heiko Klotz

**So, 04.03.2018**  
**17.00 Uhr**  
Live-Multimediovortrag  
**Pilgerwege und**  
**Götterberge**  
Bruno Baumann



© B. Baumann

**Fr, 27.04.2018**  
**20.00 Uhr**  
Schauspiel und Film  
**Walter Plathe spielt**  
**Heinrich Zille**  
Walter Plathe,  
Albrecht Hoffmann



# Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

## Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

## Hiermit bestelle ich verbindlich:

- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag  
+  € Vorauszahlung
- Kulturkarte SILBER** 36,- € Jahresbeitrag  
+ 100,- € Vorauszahlung\*
- Kulturkarte GOLD** 36,- € Jahresbeitrag  
+ 200,- € Vorauszahlung\*

\*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.  
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

Herr  Frau

Vorname

Name

PLZ und Ort

Straße und Hausnr.

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail-Adresse

Datum / Unterschrift

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen\*\*:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von\*\*\*:

Vorname, Name

Straße und Hausnr.

PLZ und Ort

Telefon

\*\* Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

\*\*\* Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.



Ausstellungen | Lesungen | Konzerte



Metzer Straße 26  
10405 Berlin  
Prenzlauer Berg  
Tel.: +49 (0)30 - 440 140

[www.myershotel.de](http://www.myershotel.de)

