

# KULTUR VOLK

MAGAZIN  
Januar  
2020



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

<b>Andrea Chenier</b> Sa 11.01.2020	32,00 €
<b>Jenufa</b> Fr 31.01.2020	32,00 €
<b>Staatsballett: Der Nussknacker</b> Fr 10.01.2020	33,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

<b>Frühlingsstürme</b> Mi 29.01.2020	33,00 €
<b>Staatsballett: Plateau Effect</b> Fr 24., Di 28. und Do 30.01.2020	33,00 €

### STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

<b>Die Verlobung im Kloster</b> Do 02.01.2020	33,00 €
<b>Violetter Schnee</b> Fr 10.01. und So 12.01.2020	33,00 € 30,00 € (Superpreis!)
<b>Der Barbier von Sevilla</b> Fr 24. und Do 30.01.2020	33,00 €
<b>Staatsballett: Balanchine   Forsythe   Siegal</b> So 05., Di 07., Do 09., Sa 11., Fr 31.	33,00 €

### DEUTSCHES THEATER

<b>Hekabe</b> Mi 29.01.2020	14,00 € (Superpreis)
--------------------------------	----------------------

### KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

<b>Ab jetzt</b> Do 23., Di 28., Do 30., Fr 31.01.20	19,50 €
--	---------

### PHILHARMONIE

<b>Orchestre National de France</b> Di 21.01.2020	35,00 €
--	---------

### RENAISSANCE THEATER

<b>Extrawurst</b> Fr 03. und Fr 24.01.2020	19,50 €
<b>Nein zum Geld</b> So 12.01.2020	19,50 €

### SCHAUBÜHNE SAAL A

<b>Orlando</b> Do 30., Fr 31.01.2020	19,50 €
---	---------

### SCHLOSSPARK THEATER

<b>Ich bin nicht Mercury</b> Do 16., Fr 17. und Mi 29.01.2020	19,50 €
--	---------

### THEATER IM PALAIS

<b>Michael Kohlhaas</b> Sa 11.01.2020	15,00 €
<b>Die Affäre Spittelmarkt</b> Mi 22.01.2020	15,00 €
<b>Hinterm Ofen sitzt 'ne Maus</b> Fr 24.01.2020	15,00 €

### DISTEL

<b>Zirkus Angela</b> Di 21.01.2020	19,50 €
<b>Skandal im Spreebezirk</b> Mi 29.01.2020	19,50 €

### HANS OTTO THEATER POTSDAM

<b>Harold und Maude</b> Sa 04.01.2020	19,50 €
<b>Kabale und Liebe</b> So 19.01.2020	19,50 €
<b>Das achte Leben</b> So 26.01.2020	19,50 €

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Christian Graf

**Redaktionsschluss:** 12.11.2019

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.700)  
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

**Titelfoto:** „Albirea“ im Atze Musiktheater  
Foto: David Ausserhofer

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr  
Fr 13.12.19 ab 16 Uhr geschlossen | 24. - 26. und 31.12.19 sowie 1.1.20 geschlossen

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Goiny, Brigitte Lange, Dr. Matthias Mock

In dieser Ausgabe finden Sie einen Beileger vom Georg-Kolbe-Museum und vom Schlosspark Theater Berlin.

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.



## Liebe Leserin, lieber Leser,

für uns wird 2020 ein spannendes Jahr! Wie ich Ihnen bereits im vergangenen Magazin geschrieben habe, **werden wir am 23. März am Ort des ersten Theaters der Freien Volksbühne Berlin, in der Volksbühne, den 130sten Geburtstag unseres Vereins mit einer Revue - frei nach dem großen Regisseur Erwin Piscator - feiern**. Niemand hat künstlerisch die Geschichte der beiden ehemaligen Theater der Freien Volksbühne so geprägt wie er. Zuerst im alten Haus am Rosa-Luxemburg-Platz (damals Bülowplatz) und nach dem Zweiten Weltkrieg im Theater am Kurfürstendamm und in den 60er Jahren im neuen Theater des Vereins in der Schaperstraße. Wir hoffen, Sie alle zum Jubiläum am Rosa-Luxemburg-Platz begrüßen zu können.

Vor diesen Jahres-Highlights 2020 gibt es von uns bereits im Januar wieder viele eigene Veranstaltungen. Es hat lange gedauert, aber nun ist es gelungen, **Kultursenator Dr. Klaus Lederer** zu uns einzuladen. Er wird in der Reihe „**Kulturmacher in Berlin**“ **am 23. Januar** zum Gespräch mit mir in den Veranstaltungsraum in die Ruhrstraße kommen. Darauf freue ich mich, denn im unmittelbaren Austausch kann man doch manches erfahren, was nicht schon medial verbreitet wurde.

Endlich ist es uns gelungen mit dem **Delphi Theater in eine Veranstalter-Partnerschaft** einzutreten. Wir bieten Ihnen an, am 31. Januar diesen tollen Ort in Berlin Weissensee bei unserem ersten „**Gemeinsam Entdecken**“ kennenzulernen. Das lohnt sich auf jeden Fall!

In diesem Magazin finden Sie einige nachgeschobene **Silvestertermine** 🍷 und schöne Programme, mit denen Sie das neue Jahr begrüßen können. Auch wenn Sie zu den Weihnachtsfeiertagen eine kulturelle Unternehmung planen, melden Sie sich bitte rasch, damit wir Ihre Wünsche noch erfüllen können.

Und einen weiteren Vorschlag habe ich für Sie: Verschenken Sie unser **kulturelles Weihnachtspaket**. Darin enthalten ein Jahr Mitgliedschaft um uns kennenzulernen und zwei Karten nach freier Wahl. Alles zusammen zum **Kennnlernpreis von 79 Euro**. Alles Weitere finden Sie in diesem Magazin. Viel Spaß beim Stöbern.

Ihnen eine friedvolle Adventszeit und herzliche Grüße,

Ihre

Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Albirea“ im Atze Musiktheater (Seite 2)!

- Gemeinsam Entdecken:** Theater im Delphi: „Odyssey: Dead Men Die“

---

- Das besondere Angebot:** Alte Nationalgalerie: Kampf um Sichtbarkeit. Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919

---

- Treffpunkt Kulturvolk:** Wandern und Kultur

---

- Kulturmacher in Berlin:** Gespräch mit Klaus Lederer

---

- Gesellschaft für Theatergeschichte:** 42. Gesellschaftsabend

---

- Rezensionen:** Kulturvolk Blog

## Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken** **Theater im Delphi: „Odyssey: Dead Men Die“**

Das Theater im Delphi, 1929 als Stummfilmkino eröffnet, gilt heute als eines der letzten original erhaltenen Wahrzeichen der legendären Filmstadt Weißensee. 1959 wurde der Kinobetrieb eingestellt, verschiedene Zwischennutzungen folgten, bis das Künstlerduo Nikolaus Schneider und Brina Stinehelfer die Türen des alten Filmpalastes im Jahr 2012 mit einer durch den Raum inspirierten Oper erneut für Kunst, Kultur und Publikum öffnete.

Theaterleiter Nikolaus Schneider wird uns durch das Haus (Rang und Projektionsraum) führen und interessante Hintergrundinformationen geben.

Das Künstlerensemble Opera Lab Berlin begibt sich auf Grundlage von Homers „Odyssee“, James Joyces „Ulysses“ sowie eigenen Texten in der Komposition von Evan Gardner und der Inszenierung von Michael Höppner auf eine abenteuerliche Reise durch Film-, Theater- und Musikwelten.

Odysseus trifft auf seine Strohwitwe Penelope, eine alleinerziehende Mutter, die ihn fast schon vergessen hat und auf seinen orientierungslosen, halbver-

waisten Sohn Telemachos, der ihn sehnlich erwartet. Doch die Welt ist aus den Fugen. Statt einer glücklichen Familienzusammenführung erwartet den Kriegshelden der Prozess. Unter Führung von Penelope wird er von den Sirenen, Kalypso, Kirke, Nausikaa für die Verbrechen der patriarchalen Ordnung verantwortlich gemacht und als Vertreter stereotyper Männlichkeit bestraft.

Doch Telemachos spielt nicht mit: Der wütende junge Mann sucht seinen Platz in einer krisengeschüttelten Zeit und findet Antwort in der blinden Verherrlichung des väterlichen Heldentums und der gewaltsamen Wiederherstellung der „guten alten Ordnung“ von Volk, Nation und Familie.

**31.01.20**      **Fr** 19.00 Uhr      **Preis** 14,00 €

**TREFFPUNKT** im Foyer vom Theater im Delphi  
 Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin  
 (Achtung, leider nicht barrierefrei!)

### **Gewinnspiel: „Albirea“, Atze Musiktheater**

Wie heisst in diesem Fantasy-Singspiel der Große Geist, der Zwietracht sät?  
 Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 x 2 Karten für die Vorstellung am 30.12.2019.  
 Einsendeschluss ist der 13.12.2019 (Datum des Posteingangs).

Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: 1984  
 Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.  
 Viel Glück!  
 Die Gewinner werden persönlich benachrichtigt.



DORA HITZ, KIRSCHENERTE, 1905 | STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN, ALTE NATIONALGALERIE | REINHARD SACZEWSKI

## Unsere Reihe: Das besondere Angebot

### Besuch und Führung in der Alten Nationalgalerie

#### Kampf um Sichtbarkeit. Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919

Vor genau 100 Jahren konnten die ersten Frauen ihr reguläres Kunststudium an der Berliner Kunstakademie aufnehmen. Die Ausstellung „Kampf um Sichtbarkeit. Künstlerinnen der Nationalgalerie vor 1919“ nimmt dies zum Anlass, die Werke von Malerinnen und Bildhauerinnen in den Blick zu nehmen, die es trotz aller Widrigkeiten in die Kunstöffentlichkeit geschafft und Eingang in die Sammlung der Nationalgalerie gefunden haben.

Gelang zu Beginn des 19. Jahrhunderts noch einigen wenigen Frauen eine exzeptionelle Karriere innerhalb eines vorwiegend männlichen Kunstbetriebs, so verschärften sich die Restriktionen für Künstlerinnen ab der Jahrhundertmitte. Der Zugang zu Kunstakademien, Stipendiensystemen und wichtigen Auftragsarbeiten wurde ihnen verwehrt. In ihrem „Kampf um Sichtbarkeit“ engagierten sie sich in künstlerischen Vereinigungen, erkämpften sich Ausstellungsmöglichkeiten und zunehmend auch die Aufmerksamkeit

wichtiger Förderer sowie die damit verbundenen prestigeträchtigen Aufträge und Ankäufe.

Die Ausstellung zeigt über 60 malerische und bildhauerische Werke von Künstlerinnen aus 140 Schaffensjahren, die alle vor 1919 entstanden sind. Einige davon sind seit Jahrzehnten Bestandteil der Dauer Ausstellung wie die Gemälde von Caroline Bardua, Elisabeth Jerichau-Baumann oder Sabine Lepsius. Andere werden nach langen Jahren im Depot erneut in der Alten Nationalgalerie zu sehen sein, darunter Arbeiten der Porträt- und Historienmalerinnen Friederike O'Connell oder Paula Monjé.

Ein großer Teil wurde noch nie in den Räumen auf der Museumsinsel präsentiert.

18.01.20 Sa 14.00 Uhr Preis 18,00 €

**TREFFPUNKT** im Foyer der Alten Nationalgalerie  
Bodestraße 1-3, 10178 Berlin

#### Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Beratung des Programms für 2020 am Montag,  
13. Januar 2020 um 18.00 Uhr

Ort: Veranstaltungsraum von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Wie in jedem Jahr stellt das engagierte Vorbereitungsteam des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“

die Planungen für das nächste Jahr vor. Gemeinsam werden die Vorschläge der Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung Berlins beraten. Der Arbeitskreis freut sich über regen Zuspruch zu diesem Termin und zahlreiche Teilnehmer bei den geplanten Touren.



KLAUS LEDERER | FOTO SENKULTEU

## Kulturmacher in Berlin: Gespräch mit Dr. Klaus Lederer

### Kultur- und Europasenator in Berlin

**MIT** Dr. Klaus Lederer, Alice Ströver, Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**BEGRÜSSUNG** Claudia Häuser-Mogge, bwg

Er ist ein Schnelldenker und -redner und seit langem schon ein politisches Schwergewicht seiner Partei „Die Linke“. Als Mittvierziger hat er eine beachtliche politische Karriere hinter und vor sich. Davon jedenfalls ist auszugehen. Mehr als zehn Jahre war er bereits Landesvorsitzender und Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses. Er ist promovierter Jurist und war der rechtspolitische Sprecher seiner Fraktion im Parlament.

Mit dem Start der rot-rot-grünen Landesregierung 2016 übernahm er das Amt des Senators für Kultur und Europa. Fast die ganze Zeit ist er seither der beliebteste Politiker in Berlin.

Wieso Kulturpolitik? Und woher kommt das Interesse für die Kultur? Gibt es Prägungen im Elternhaus oder gibt es ein strategisches Kalkül für die Übernahme ausgerechnet dieses Ressorts? Angetreten mit dem Anspruch auf größere Transparenz bei kulturpolitischen und Personalentscheidungen gilt es nachzufragen, wie die eigenen Ansprüche im Alltagsgeschäft einzuhalten sind.

**23.01.20 Do 19.00 Uhr**  
**EINTRITT** 8,00 € (Mitglieder) | 10,00 € (Gäste)

Eine gemeinsame Veranstaltungsreihe von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V. und Berliner Wirtschaftsgespräche e.V.

## 42. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

### Theater im Karton - Das Archiv der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Vortrag von Andrea Clos, Archiv der Akademie der Künste, Berlin

„Nachdem das Archiv der Volksbühne im Dezember 2017 von der Akademie der Künste übernommen wurde, ist nicht nur viel in der Volksbühnenlandschaft passiert, sondern auch bei uns im Archiv. Auf dem Kongress „Vorsicht Volksbühne!“ im Juni 2018 wurde die Frage gestellt: „Wo geht das ganze Wissen hin? Wer wird das Wissen um dieses Theater bewahren?“. Die Versuchung, „WIR - DAS ARCHIV“, dazwischenzurufen, war ziemlich groß.

Wie, wo und in welcher Weise dies geschehen ist und immer noch geschieht, würde ich Ihnen gern vorstellen und gleichzeitig die Möglichkeit bieten, die Arbeit unseres Theaterarchivs kennenzulernen. Sie sind herzlich eingeladen, unser Bemühen um 600 Umzugskisten Material, nie endende Plakatenmengen, auseinandergenommene Bühnenmodelle und mehr Videos, als Sie ahnen, in einem Vortrag zu begleiten, Fragen loszuwerden und den Abend in einer angeregten Diskussion über die Zukunft der Theaterarchive ausklingen zu lassen.“

Veranstaltungsraum Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

**17.01.20 Fr 19.00 Uhr** Eintritt frei

Mitglieder von Kulturvolk | FVB und Gäste sind herzlich willkommen!

Reinhard Wengjerek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



## Ort der Handlung: Hans Otto Theater

### „Das achte Leben (Für Brilka)“

Was für eine Wucht. Was für ein mutiger, weil schwieriger, weil Ensemble und Publikum enorm fordernder Abend. Aber so soll es doch sein: Starkes Theater mit einem kompakt politischen, ja epochalen Thema samt den tragischen Verstrickungen unterschiedlichster Menschen, die ihr Glück begehren und dann doch kaputt gehen - sowohl an zwanghaft äußeren Umständen wie eigenen Schwächen, am Egoismus und Opportunismus. Das große Gesellschaftliche und das große Persönliche in der Zusammenschau, das erzählt Nino Haratischvili in ihrem georgischen Familienepos „Das achte Leben (Für Brilka)“.

Aus unseren Dramatikerwerkstätten ist derzeit nichts vergleichbar Starkes und Vielschichtiges zu haben. Der autobiographisch gefärbte Roman spannt über sechs Generationen hinweg den Bogen vom Georgien der Zarenzeit über den Aufstieg und Fall der Sowjetunion unter Lenin, Stalin, Chruschtschow, Breschnew, Gorbatschow bis hin ins Europa nach dem Mauerfall. Ein blutiges Jahrhundert wird da besichtigt: voll von Krieg und Menschenmassenvernichtung, von Dogmatik und Gewalt, euphorischem Aufbruch und tödlichem Sturz, von Liebe, Treue, Betrug und Verrat, Hoffnung, Verzweiflung und Untergang.

Die Klammer dieser faszinierenden Generationengeschichte ist Niza, die Urenkelin eines georgischen Schokoladenfabrikanten aus Tiflis. Diese modern-westliche junge Frau von heute erzählt für ihre Nichte Brilka die von Katastrophen durchwirkte Geschichte ihrer Familie. Nach Inszenierungen andernorts griff sich - Bravo! nun am Hans-Otto-Theater die seit Jahrzehnten Schauspiel

und Oper inszenierende Regisseurin Konstanze Lauterbach das Opus magnum und kelterte unter Mitarbeit von Bettina Jantzen aus der enormen Fülle der ins historische Breitwandpanorama eingebetteten privaten Ereignisse ein lebensspralles, dabei pointiertes szenisches Geschehen. Fürs große, freilich nicht durchweg großartige Ensemble eine Riesenherausforderung: Immer auf Antrieb im fliegenden Wechsel der Szenen, Situationen, Zeiten präsent, präzise und zugleich locker zu sein ist Schwerstarbeit für die immer noch heterogen agierende Truppe. Noch dazu die Bewältigung des kühnen Mix' gegensätzlicher Spielweisen - psychologische Einfühlung, expressive, auch komische Überzeichnung, satirisches Agitprop, nüchterner Report, episches Erzählen, komödiantische Verspieltheit bis hin zu witzigem Slapstick, zu Tanz- und Gesangseinlagen, fein kontrapunktiert mit reichlich Musik von Klassik bis Pop.

Die einfallsreiche Lauterbach zieht alle Register von großer Oper über Agitprop bis zum sublimen Kammerpiel. Dabei entstehen großartige suggestive Bilder. Dass dazwischen immer wieder Bilder und Einfälle trödeln, die weniger zupackend sind, das wäre mit distanzierterem Regieblick im Verlauf der Repertoirepraxis zu tilgen. Macht es doch die schier ungeheure Menge sich wiederholender Katastrophen jedweder Art schwierig, trotz vieler Regiekünste die Spannung unentwegt hoch zu halten. Letztlich wird jedoch die Aufführung beherrscht von der erschütternden Raserei geschundener Menschen nach ihrem Glück und Seelenheil. (...)

**Aufführungen im Hans Otto Theater am 11. Januar um 18 Uhr und am 26. Januar um 17 Uhr!**



FOTO SCHRIFTartBERLIN

## Ausstellungseröffnung

### ALEX Berlin mit einem Überraschungsgast



#### Gespräch mit Alice Ströver, Arno Lückner, Reinhard Wengierek und einem Überraschungsgast

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

### Kalligrafische Impressionen

**BEGRÜSSUNG** Frank Bielka, Vorsitzender Freie Volksbühne Berlin e.V.

**EINFÜHRUNG** Renate Nöh (Gruppe SCHRIFTartBERLIN)

**MUSIK** Julia Clancy, Orchesterakademie Staatskapelle (Bratsche)

Kalligrafie in der heutigen hochtechnisierten Zeit - mit Computern, Handys und vielen anderen technischen Geräten hat einen besonderen Charakter. Schreiben mit Feder und Tinte ist lange nicht mehr aktuell. Und doch ist Schrift ein besonderes Kulturgut.

Kalligrafie ist für die Künstler\*Innen nicht nur dekorative Schriftumsetzung, sondern künstlerisches Ausdrucksmittel. Worte und Texte stehen im Mittelpunkt und sind Ergebnisse künstlerischer Auseinandersetzung. So können sehr ruhige, lesbare, aber auch experimentell gestaltete Kalligrafien entstehen. Wichtiger als die Lesbarkeit ist die Erzielung perfekter ästhetischer Ausgewogenheit und das Sichtbarmachen von Emotionen. So hat die Kalligrafie fast immer auch meditativen Charakter. Die Beschäftigung mit Feder und Tinte, mit erlesenen Worten und Texten, birgt Ruhe und Ausgeglichenheit in sich, Raum und Zeit geraten in Vergessenheit. Somit schöpft jeder Künstler Kraft und Zufriedenheit aus den entstehenden kalligrafischen Impressionen.

Die Gruppe SCHRIFTartBERLIN hat sich vor ca. zehn Jahren zusammengefunden, um dieses Kulturgut zu pflegen und zu erhalten. Eine Gruppe, die nicht aus studierten Kalligrafen besteht, sondern sich im Laufe der Jahre über unterschiedliche Wege und Motivationen mit alten und neuen Handschriften beschäftigt und in der Schriftgestaltung weitergebildet hat.

## 6. Januar

20.15 UHR

EINTRITT FREI

## 13. Januar

19.30 UHR

EINTRITT FREI



## Konzert

## Konzert

### Skandinavische Impressionen

#### Der bekannte Grieg und der unbekanntere Lindblad

**MIT** Michael Timm, Rundfunkchor Berlin (Bassbariton) und Insa Bernds (Piano)

Der Norweger Edvard Grieg (1843-1907) ist besonders durch seine Klaviersalonmusik bekannt, die in jeden gutbürgerlichen Haushalt des 19. Jahrhunderts gehörte. Wer kennt nicht die Peer-Gynt-Suite - die „Morgenstimmung“ oder die Lyrischen Stücke oder den Hochzeitsmarsch auf Troidhau- gen, die an diesem Abend erklingen werden.

Der Komponist Adolf Fredrik Lindblad (1801-1878) wird als der „schwedische Schubert“ bezeichnet, weil er über 200 Lieder geschrieben hat - die aber kaum bekannt sind. Er war Zeitgenosse von Felix Mendelssohn Bartholdy, mit dem er auch befreundet war. Zwei Jahre hielt er sich in Berlin auf und war Schüler von Carl Friedrich Zelter.

Der Vergleich der Komponisten mit ihren Liedern und Klavierstücken gibt bedeutende und teilweise unbekanntere Einblicke in die skandinavische Romantik und Beziehung zu Deutschland in jener Zeit.

### Robert Kessler Jazz Trio: Little People

**MIT** Robert Keßler (Gitarre), Andreas Henze (Kontra- bass) Tobias Backhaus (Schlagzeug)

Das Robert Keßler Trio präsentiert an diesem Abend ein Konzert mit Eigenkomposition und Jazz Standards von Modern Jazz und Pop bis zu Worldmusic.

Robert Keßler ist Gitarrist und Komponist, in dessen Musik sich zeitgenössischer Jazz mit Weltmusik, Blues und Pop verbindet. Als Komponist und Bandleader arbeitet er kontinuierlich in unterschiedlichen musikalischen Formationen. Als Live- und Studiogitarrist spielte er mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Jocelyn B. Smith, Marc Secara, Jiggs Whigham Udo Lindenberg u.a.

Andreas Henze studierte an der Musikakademie der Stadt Kassel klassischen Kontrabass. Neben seiner Tätigkeit als Theatermusiker an verschiedenen Häusern bereist er die ganze Welt mit vielen Ensembles unterschiedlicher Stilrichtungen.

Tobias Backhaus gehört ohne Zweifel zu den meistbeschäftigten Jazzmusikern seiner Generation in Deutschland. Regelmäßig arbeitet er mit Künstlern wie Till Brönner, Kurt Rosenwinkel, Jiggs Whigham, Peter Weniger, der NDR BigBand und vielen mehr.

## 20. Januar

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

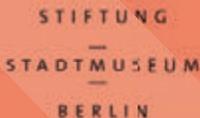
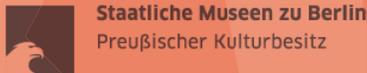
## 27. Januar

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



BRÖHAN-MUSEUM



**NEU**  
**Georg Kolbe Museum**



**Urania  
Berlin**



Informationen über die jeweiligen  
Ermäßigungen finden Sie unter  
[www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze -Theater, Die Stachelschweine, Fliegenden Theater, Galli Theater, Prime Time Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaealen, Theater Strahl, Theater im Delphi, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	40
Kinder- und Jugendprogramm	48
Brandenburg	52
Sport und Freizeit	56
Führungen Reisen	60

# Musiktheater

10



Foto Matthias Heyde



**NEUKÖLLNER OPER**  
KARL-MARX-STR. 131-133

12043 BERLIN

## Wolfskinder

NACH HUMPERDINCKS „HÄNSEL UND GRETEL“  
AB 14 JAHREN

**MUSIKALISCHES ARRANGEMENT** Tobias Schwencke, Markus Syperek **REGIE | FASSUNG** Ulrike Schwab **MIT** Angela Braun, Ildiko Ludwig, Isabelle Klemt, Maja Lange, Marine Madelin, Laura Esterina Pezzoli, Amélie Saadia

Der Krieg ist vorbei. Doch die Eltern sind fort und ihr Zuhause liegt in Trümmern. Heimat existiert nur noch in der Erinnerung. Die sieben Schwestern haben einen Unterschlupf für die Nacht gefunden; und wo die Vergangenheit bald ebenso zerbrechlich wie die Zukunft erscheint, wird die vertraute Geschichte von Hänsel und Gretel zu einem Zufluchtsort, an dem die Zeit erst einmal stehen bleiben darf. Denn woran sich die Schwestern noch festhalten können, sind die Phantasiewelten aus unbeschwerten Tagen, in denen Märchen und Lieder verlässlich auf sie warten. Mit dem romantischen Biedermeier eines Humperdinck spielen sie gegen das tägliche Dunkelwerden an.

Jeder kennt das Märchen der beiden Geschwister, die von den Eltern fortgeschickt werden und sich auf der Suche nach etwas Essbarem im Wald verlaufen. Weitaus weniger im kulturellen Gedächtnis verankert ist die Geschichte der „Wolfskinder“, der heimatlosen Waisen, die nach dem Zweiten Weltkrieg aus dem damaligen Ostpreußen kommend in den Wäldern Litauens umhertirten. Das Stück verbindet Erinnerungen ehemaliger Wolfskinder mit einer Kammermusikfassung von Humperdincks Märchenspiel. Ein Musiktheaterabend über den Verlust von Heimat und Zugehörigkeit, eine Geschichte über Identität und Erwachsenwerden.

16.01.	DO	20.00	<b>A</b>	23.01.	DO	20.00	<b>A</b>	26.01.	SO	20.00	<b>A</b>
18.01.	SA	20.00	<b>B</b>	24.01.	FR	20.00	<b>B</b>	30.01.	DO	20.00	<b>A</b>
19.01.	SO	20.00	<b>A</b>	25.01.	SA	20.00	<b>B</b>	31.01.	FR	20.00	<b>B</b>

### PREISE

23,50 € | 18,50 € **A**  
27,50 € | 21,50 € **B**

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Flashdance - Das Musical**

„Flashdance - Das Musical“ bringt das berausende Lebensgefühl der 80er Jahre live auf die Bühne. Die Ohrwürmer „Flashdance - What a Feeling“, „Maniac“, „I Love Rock 'n' Roll“ und „Gloria“ begeistern heute noch Jung und Alt.

08.01. MI 19.30 <sup>🕒</sup> 09.01. DO 19.30  
**PREISE** 77,00 € | 68,00 € | 58,00 € | 49,50 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Zombie Berlin**

**MUSIK** Benedikt Eichhorn  
**MIT** Isabelle Gensior, Christoph Keune, Alice Köfer, Thilo Prothmann & dem großen Chor der Tototen  
**AM KLAVIER** Tobias Bartholomeß  
Singende Vampire gibt es zuhauf. Geister, Phantome und Hexen haben ihre eigenen Musicals. Aber Zombies? Fehlanzeige. Zombie Berlin erobert diesen roten Fleck auf der Landkarte.

29.01. MI 20.00 **A** <sup>🕒</sup> 31.01. FR 20.00 **B**  
30.01. DO 20.00 **A**  
**PREISE** 27,50 € | 22,50 € **A**  
29,50 € | 24,50 € **B**

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**A Midsummer Night's Dream**

BENJAMIN BRITTEN

**INSZENIERUNG** Ted Huffman  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Donald Runnicles  
**BÜHNE** Marsha Ginsberg  
**DRAMATURGIE** Sebastian Hanusa  
**CHOREOGRAPHIE** Sam Pinkleton  
**KINDERCHOR** Christian Lindhorst  
Über die Jahrhunderte hat „Ein Sommernachtstraum“ Musiker inspiriert. Als dauerhaft erfolgreiche Oper kam das Stück aber erst gut 360 Jahre nach seiner Entstehung auf die Bühne, mit Brittens 1960 uraufgeführter Vertonung. Hierfür hatte er den shakespearischen Originaltext eingerichtet und ihn als ein märchenhaft leichtes, immer wieder geistreich mit Referenzen an die Operngeschichte spielendes Meisterwerk vertont.

26.01. SO 18.00 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 49,00 € **A**  
29.01. MI 19.30 **B** 44,00 € **B**

**Andrea Chénier**

UMBERTO GIORDANO

**INSZENIERUNG** John Dew, 1994

Anhand des Schicksals des französischen Dichters André Chénier (1762 - 1794) zeigt die Oper drei Menschen, deren Leben durch die Revolution aus der Bahn geworfen wird.

11.01. SA 19.30 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 32,00 € **A**  
18.01. SA 19.30 **B** 49,00 € **B**  
21.01. DI 19.30 **B**

**Die Fledermaus**

JOHANN STRAUSS

**INSZENIERUNG** Rolando Villazón, 2018

Libretto von Karl Haffner und Richard Genée

02.01. DO 19.30 **PREIS** 44,00 € <sup>🕒</sup>

**Hänsel und Gretel**

ENGELBERT HUMPERDINCK

Humperdincks Oper, frei nach dem berühmten Märchen, enthält Musik vom Volkslied bis zu Wagnerklängen

04.01. SA 19.30 <sup>🕒</sup> **PREIS** 38,00 €

**Jenufa**

LEOS JANÁČEK

**INSZENIERUNG** Christof Loy, 2012

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Donald Runnicles

17.01. FR 19.30 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 44,00 € **A**  
25.01. SA 19.30 **A** 32,00 € **B**  
31.01. FR 19.30 **B**

**Tosca**

GIACOMO PUCCINI

**INSZENIERUNG** Boleslaw Barlog, 1969  
Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung.

24.01. FR 19.30 <sup>🕒</sup> **PREIS** 49,00 €

**GRIPS HANSAPLATZ**

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**Linie 1**

VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

**INSZENIERUNG** Wolfgang Kolneder, 1986  
Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt.

02.01. DO 19.30 <sup>🕒</sup> 31.01. FR 19.30  
03.01. FR 19.30 **PREIS** 22,00 €  
04.01. SA 19.30 Schülerjin 16,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Die Zauberflöte**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

**INSZENIERUNG** Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

09.01. DO 19.30 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 36,00 € **A**  
11.01. SA 19.30 **B** 37,00 € **B**  
18.01. SA 19.30 **B**

**Frühlingsstürme**

JAROMÍR WEINBERGER

**INSZENIERUNG** Barrie Kosky  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Jordan de Souza  
**CHOREOGRAPHIE** Otto Pichler  
**BÜHNENBILD UND LICHT** Klaus Grünberg  
**DRAMATURGIE** Ulrich Lenz  
**MIT** Stefan Kurt, Alma Sadé, Vera-Lotte Boecker, Dominik Köninger, Tansel Akzeybek

Rekonstruiert und neu arrangiert von Norbert Biermann

Während die Fackelzüge der Nationalsozialisten durch das Brandenburger Tor zogen, jüdische Künstler\*innen ihre Anstellungen verloren und der Reichstag brannte, ließ man sich im Admiralspalast trotzig Abend für Abend von den „Frühlingsstürmen“ ins weit entfernte China forttragen: Japanische Spione, als Chinesen verkleidet im Hauptquartier der russischen Heeresleitung, eine junge Witwe aus St. Petersburg, die das Blut der Offiziere in Wallung bringt und ein koddrig kaulauernder deutscher Reporter, der die frech-vorlaute Tochter des befehlshabenden Generals zu umgarnen versucht - das sind die Zutaten dieser eigenwilligen, mitten im Japanisch-Russischen Krieg von 1904|05 angesiedelten Operette.

25.01. SA 19.00 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 59,00 € **A**  
29.01. MI 19.30 **B** 33,00 € **B**

**25.01.: Premiere**

**La Traviata**

GIUSEPPE VERDI

**INSZENIERUNG** Nicola Raab  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Ainars Rubikis  
**MIT** Nadja Mchantaf, Maria Fiselier, Marta Mika, Ivan Magri, Günter Papendell, Ivan Turšič, Dániel Foki, Carsten Sabrowski u.a.

10.01. FR 19.30 **A** <sup>🕒</sup> **PREISE** 37,00 € **A**  
17.01. FR 19.30 **B** 36,00 € **B**

**NEU**

**NEU**

**Tipp**

**Tipp**

## Musiktheater

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Johann Strauss Neujahrsgala

MIT Musiktheater Prag, Johann-  
Strauss-Ballett Prag, Prager  
Festivalorchester

Wien bleibt Wien - Operettenzauber

04.01. SA 16.00 04.01. SA 20.00  
PREISE 40,00 € | 35,00 € | 29,00 € | 24,50 € |  
19,50 € | 15,00 €

NEUKÖLLNER OPER  
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

### Drachenherz

WOLFGANG BÖHMER / PETER LUND

**Tipp**

REGIE | CHOREOGRAPHIE Peter Lund, Neva  
Howard, Mathias Noack

MUSIKALISCHE LEITUNG Hans-Peter Kirch-  
berg | Tobias Bartholmeß

02.01. DO 20.00   
PREISE 23,50 € | 18,50 €

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE  
KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

### Die Weise von Liebe und Tod

KOMPOSITION Malte Giesen  
REGIE | FASSUNG Fabian Gerhardt

07.01. DI 20.00 **A** 17.01. FR 20.00 **B**  
08.01. MI 20.00 **A** 22.01. MI 20.00 **A**  
11.01. SA 20.00 **B** PREISE 15,50 € **A**  
12.01. SO 20.00 **A** 19,50 € **B**

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Die Verlobung im Kloster

SERGEJ PROKOFEJEW

INSZENIERUNG, BÜHNENBILD Dmitri Tcher-  
niakov

MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Vitlin

02.01. DO 19.00 **A** PREISE 33,00 € **A**  
04.01. SA 19.00 **B** 38,00 € **B**

### Falstaff

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Mario Martone, 2018

29.01. MI 19.30 PREISE 38,00 €

### Il barbiere di Siviglia

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Ruth Berghaus, 1968

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Cohen

24.01. FR 19.00 PREISE 33,00 €  
30.01. DO 19.00

## WEIHNACHTSGESCHENK GESUCHT? BESCHENKEN SIE SICH UND IHRE LIEBEN!

Ein **Kultur-Abend** Ihrer Wahl für zwei Personen \* und  
dazu ein Jahr lang die **Kulturkarte** zum Kennenlernen!

**Preis:**  
**79,- €**

Jetzt buchen unter:  
[www.kulturvolk.de/geschenktipp](http://www.kulturvolk.de/geschenktipp)

\* maximaler Wert pro Karte 34,- €

### La Bohème

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Lindy Hume, 2001

03.01. FR 19.00 PREISE 38,00 €

### Violetter Schnee

BEAT FURRER / HÄNDL KLAUS

INSZENIERUNG Claus Guth

10.01. FR 19.30 **A** PREISE 33,00 € **A**  
12.01. SO 18.00 **B** 30,00 € **B**

### STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

### Mamma Mia!

22 Superhits von ABBA wie „Dancing  
Queen“, „Take a chance on me“ und  
natürlich „Mamma Mia“ wurden so  
raffiniert mit der Geschichte verwo-  
ben, dass ein furioses Vergnügen voller  
Glücksgefühle entstand.

03.01. FR 19.30 **A** 19.01. SO 19.00 **B**  
08.01. MI 18.30 **B** 22.01. MI 18.30 **B**  
10.01. FR 19.30 **A** 24.01. FR 19.30 **A**  
12.01. SO 19.00 **B** 26.01. SO 19.00 **B**  
15.01. MI 18.30 **B** 29.01. MI 18.30 **B**  
17.01. FR 19.30 **A** 31.01. FR 19.30 **A**  
PREISE 110,00 € | 97,00 € | 84,50 € **A**  
84,50 € | 75,00 € | 66,50 € **B**

### THEATER IM DELPHI

GUSTAV-ADOLF-STRASSE 2 13086 BERLIN

### Odyssey: Dead Men Die

**NEU**

KOMPOSITION Evan Gardner

INSZENIERUNG Michael Höppner

MUSIKALISCHE LEITUNG Shin-Joo Morgan-  
tini, Louis Bona

MIT Gina May Walter (Gesang), Mar-  
tin Gerke (Gesang), Georg Bochow  
(Gesang), Nina Guo (Gesang), So-  
phie Catherin (Gesang), Evi Philippou  
(Schlagzeug), Shin-Joo Morgantini  
(Flöte), Alba Gentili-Tedeschi

Nach fast dreitausendjähriger Reise  
strandet Odysseus im alten Berliner  
Filmpalast - als Leinwandstar im neuen  
Odyssee-Blockbuster. Die triumphale  
Heimkehr des antiken Helden gestaltet  
sich jedoch anders als erwartet. Und so  
wird das multimediale Musiktheater-  
spektakel mit fünfzehn Sänger\*innen  
und Musiker\*innen zur apokalypti-  
schen Irrfahrt durch das ehemalige  
Delphi-Kino und hinter die Kulissen des  
heroischen Odyssee-Epos.

30.01. DO 20.00 PREISE 14,00 €  
31.01. FR 19.00

**Gemeinsam entdecken am 31. Januar  
2020 (Seite 2)!**

# Schauspiel

14



Foto Arno Declair


**DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE**

SCHUMANNSTR. 13 A

10117 BERLIN

**Philoktet**

VON Heiner Müller REGIE Amir Reza Koohestani BÜHNE Mitra Nadjmabadi KOSTÜME Lea Søvsø MUSIK Bamdad Afshar VIDEO Phillip Hohenwarter DRAMATURGIE Sima Djabar Zadegan, John von Düffel MIT Edgar Eckert, Jörg Pose, Niklas Wetzel

„Nichts bin ich, seit ich mir entgangen bin Euch zu entgehen, auf meiner eignen Spur.“

Nach zehn Jahren im Exil wird der Feldherr Philoktet von seinen früheren Gefährten aufgesucht, die ihn wegen einer schwärenden Wunde am Bein auf einer verlassenen Insel ausgesetzt hatten. Sie wollen den Verbannten wieder aufnehmen in ihre Mitte, denn er wird im Krieg gebraucht. Philoktet soll für und mit den Griechen einen Sieg über Troja herbeiführen.

Heiner Müller greift den antiken Mythos des Philoktet auf und lässt die Re-Integration des Verstoßenen gewaltsam eskalieren. Amir Reza Koohestani, einer der bekanntesten Theaterregisseure und Dramatiker in Iran, inszeniert zum ersten Mal in Berlin. Mit Müllers Stück widmet er sich der Frage nach Zugehörigkeit: Wer definiert das Wir, und entlang welcher Interessen verlaufen die Grenzen zum Anderen?

18.01. SA 20.30

**PREIS**

19,50 €

**BALLHAUS NAUNYNSTRASSE**  
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

**Gritty Glamour**

DANIEL MARTINS UND TEAM

REGIE Simon(e) J. Paetau  
DRAMATURGIE Iury Trojagorb  
MIT Mad Kate, Jair Luna, Aérea Negrot, Dieter Rita Scholl

„Gritty Glamour“ nimmt uns in neuer Besetzung mit in den Backstage-Bereich eines Kreuzberger Clubs. Während jeweils eine\*r von vier Künstler\*innen auf der Bühne steht, erzählen sie sich in kaleidoskopartigen Momenten Geschichten aus ihrem Leben und setzen sich mit ihrem Verständnis von Community, Sex, Liebe, Diaspora, Familie und dem Verhältnis zwischen ihrer Alltags- und Bühnenpersona auseinander.

17.01.	FR	20.00	20.01.	MO	20.00
18.01.	SA	20.00	PREIS		14,00 €
19.01.	SO	19.00			

**Baal**

BERTOLT BRECHT

REGIE | BÜHNE Ersan Mondtag  
MUSIK Eva Jantschitsch

Bertolt Brechts expressive Bühnenballade „Baal“, benannt nach dem syrischen Fruchtbarkeitsgott, dessen Abbild in der Augsburger Dachkammer des frühreifen Stückeschreibers über dem Bett hing, erzählt vom Leben eines Künstlers - irrlichternd zwischen Genie und Wahnsinn.

19.01.	SO	18.00	20.01.	MO	19.30
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Ballroom Schmitz**

CLEMENS SIENKNECHT UND BARBARA BÜRK

**Tipp**

REGIE Clemens Sienknecht und Barbara Bürk  
MIT Nico Holonics, Annika Meier, Tilo Nest, Friedrich Paravicini u.a.  
Ein Radioclub für Weltempfänger

27.01.	MO	19.30
PREIS		25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Der kaukasische Kreidekreis**

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer  
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics u.a.

05.01.	SO	18.00
PREIS		25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Die Möglichkeit einer Insel**

MICHEL HOUELLEBECQ

REGIE | BÜHNE Robert Borgmann  
MIT Constanze Becker, Gerrit Jansen, Jonathan Kempf, Cynthia Micas, Wolfgang Michael, Peter Moltzen

28.01.	DI	19.30
PREIS		25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Drei Mal Leben**

YASMINA REZA

REGIE Andrea Breth  
BÜHNE Raimund Orfeo Voigt  
KOSTÜME Françoise Clavel  
DRAMATURGIE Sibylle Baschung

Yasmina Reza hat mit ihrer Komödie „Drei Mal Leben“ ein Vexierbild gesellschaftlicher Rollenkonflikte geschaffen, das zwischen Witz und Banalität fast jeden menschlichen Abgrund eröffnet. In drei Variationen eines Abends begeben sich ihre Figuren auf die absurde Suche nach dem richtigen Leben im falschen, ringen um Selbstbestimmung und -verwirklichung innerhalb gesellschaftlicher Konventionen, die sie partout nicht loswerden.

17.01.	FR	19.30	26.01.	SO	18.00
25.01.	SA	19.30			
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Felix Krull**

NACH THOMAS MANN

REGIE Alexander Eisenach  
MIT Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentsch, Marc Oliver Schulz

03.01.	FR	20.00
PREIS		25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Glaube und Heimat**

KARL SCHÖNHERR

REGIE Michael Thalheimer  
DRAMATURGIE Sibylle Baschung

18.01.	SA	19.30	31.01.	FR	19.30
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**Kunst**

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese  
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentsch

01.01.	MI	19.30	04.01.	SA	20.00
PREIS					25,00 €   21,00 €   16,00 €

**BERLINER ENSEMBLE NEUES HAUS**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner**

REGIE Dennis Krauß  
MIT Oliver Kraushaar

erzählt von ihm selber, aufgeschrieben von Bertolt Brecht

04.01.	SA	20.00	PREIS	17,00 €
05.01.	SO	18.00		

**Fahrenheit 451**

RAY BRADBURY

REGIE Alexander Simon  
BÜHNE Wiebke Bachmann  
DRAMATURGIE Tobias Kluge

in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Denken wir uns eine Gesellschaft, in der die Diktatur durch den Willen des Volkes legitimiert ist; in der die Selbstzensur mündige Bürger\*innen zu schweigenden Mitläufer\*innen ummontiert hat; in der unter dem Vorwand eines Individualitätsversprechens eine homogene und exklusive Gemeinschaft gewachsen ist; in der eine glatte, reibungslose Oberfläche all den unliebsamen Schmutz abperlen lässt; in der jeder schlechte Gedanke durch die nächste digitale Ablenkung getilgt wird; in der es kein Innen und Außen, kein Oben und Unten, kein Gut und Böse gibt; in der die lästige Suche nach Sinn und Bedeutung final abgeschlossen ist- in dieser Gesellschaft sprengt ein naives „Warum ist das eigentlich alles so?“ die Grenzen des Sag- und Denkbaren.

10.01.	FR	20.00	PREIS	17,00 €
27.01.	MO	20.00		

**BERLINER KRIMINALTHEATER**  
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

**Arsen und Spitzenhäubchen**

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Anette Felber, Vera Müller, Matti Wien u.a.

Familie ist die Hölle. Provinz ist die Hölle. Joseph Kesselrings „Arsen und Spitzenhäubchen“ handelt von einer Familie in der Provinz.

17.01.	FR	20.00	25.01.	SA	20.00
25.01.	SA	16.00	26.01.	SO	17.00
PREIS					33,00 €   28,00 €   29,00 €   25,00 €

# Schauspiel

## Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katharina Zapatka, Peter Dulke, Silvio Hildebrandt u.a.

10.01. FR 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Blutroter Waschgang

HEIDI RAMLOW

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Susanne Meyer, Kai-Peter Gläser, Teresa Scherhag, Peter Dulke

13.01. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Tom Deininger, Angelika Mann u.a.

16.01. DO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZKE

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

Drei Frauen - alle jung, schön und lebenslustig - verschwinden spurlos. Nur eine Woche in den Fängen des Psychopathen, den die Presse den „Seelenbrecher“ nennt, genügt: Als man die Frauen wieder aufgreift, sind sie verwirrt, psychisch gebrochen ...

09.01. DO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Der Tatortreiniger



REGIE Wolfgang Rumpf

Drei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer

01.01. MI 17.00 31.01. FR 20.00

30.01. DO 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Teresa Scherhag, Rüdiger Kluck u.a.

18.01. SA 16.00 A 19.01. SO 17.00 B

18.01. SA 20.00 A

PREISE 33,00 € | 28,00 € A

29,00 € | 25,00 € B

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

15.01. MI 20.00 28.01. DI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

06.01. MO 20.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

12.01. SO 17.00 A 24.01. FR 20.00 B

PREISE 29,00 € | 25,00 € A

33,00 € | 28,00 € B

## Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze, André Zimmermann, Maria Jany u.a.

20.01. MO 20.00 29.01. MI 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

05.01. SO 17.00

PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Passagier 23

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Thomas Wingrich

MIT Katrin Martin, Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Matti Wien u.a.

02.01. DO 20.00 11.01. SA 20.00

03.01. FR 20.00 23.01. DO 20.00

11.01. SA 16.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien

MIT Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

04.01. SA 16.00 04.01. SA 20.00

PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

27.01. MO 20.00

PREISE 28,00 € | 25,00 €

DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

## (Life on Earth can be sweet) Donna

NEU

RENÉ POLLESCH

REGIE René Pollesch

BÜHNE Anna Viebrock

DRAMATURGIE Anna Heesen

MIT Judith Hofmann, Jeremy Mockridge, Bernd Moss, Milan Peschel, Martin Wuttke

12.01. SO 18.00 24.01. FR 20.00

19.01. SO 20.00 PREIS 19,50 €

19.01. SO 20.00

## 4.48 Psychose

NEU

SARAH KANE

REGIE Ulrich Rasche

„Wem ich nie begegnete, das bin ich“, schreibt Sarah Kane in ihrem fünften und letzten Stück „4.48 Psychose“, das aus dem Jahr 1999 stammt. Es ist nicht nur der komplex-pointierte Abschluss ihres dramatischen Schaffens, sondern vor allem auch ein finaler Blick auf das Leben als Ganzes.

25.01. SA 20.00 PREIS 19,50 €

## Der Menschenfeind

MOLIÈRE

REGIE Anne Lenk

MIT Elias Arens, Manuel Harder, Judith Hofmann, Lisa Hrdina, Franziska Machens, Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Timo Weisschnur

27.01. MO 20.00 PREIS 19,50 €

## Don Quijote

JAKOB NOLTE NACH MIGUEL DE CERVANTES

REGIE Jan Bosse

MIT Ulrich Matthes und Wolfram Koch

Miguel de Cervantes sitzt nach einem bewegten Leben im Gefängnis, als er beginnt, den ersten Teil eines Romans zu schreiben, der 1605 den Anbruch der literarischen Moderne bedeutet

23.01. DO 20.00 PREIS 19,50 €

NEU

### Franziska Linkerhand

NACH DEM ROMAN VON BRIGITTE REIMANN



REGIE Daniela Löffner  
MIT Elias Arens, Maren Eggert, Felix Goeser, Katrin Klein, Maïke Knirsch, Marcel Kohler, Peter René Lüdicke u.a.

01.01. MI 18.00 **PREIS** 19,50 €  
30.01. DO 19.00

### Gift

LOT VEKEMANS

Tipp

REGIE Christian Schwochow  
MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

04.01. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Hekabe - Im Herzen der Finsternis

NACH HOMER UND EURIPIDES

REGIE Stephan Kimmig  
MIT Paul Grill, Katharina Matz, Linn Reusse, Almut Zilcher

Woher kommt der Hass? Wie sucht er sich seine Opfer, was für Helden produziert er? Und wie tief ist er verwurzelt? Für eine kleine Archäologie des Hasses zielt die Inszenierung von Stephan Kimmig mit Euripides' Drama „Hekabe“ ins Herz der Finsternis.

11.01. SA 20.00 **A** **PREIS** 19,50 € **A**  
29.01. MI 20.00 **B** **Superpreis** 14,00 € **B**

### Sophie Rois macht Theater

Szenische Lesung mit Musik, eingerichtet von Clemens Maria Schönborn

05.01. SO 20.30 **PREIS** 16,00 €

### Von Mainz bis an die Memel

Ein Videoschnipselvortrag von Kuttner Das Deutsche Theater setzt Kuttners ebenso unterhaltsame wie erhellende legendäre Aufklärungsreihe „Von Mainz bis an die Memel“ fort.

10.01. FR 20.00 **PREIS** 9,00 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

### Black Maria

RENÉ POLLESCH



REGIE René Pollesch  
VIDEO Ute Schall  
DRAMATURGIE Juliane Koepp

01.01. MI 19.00 **PREIS** 19,50 €  
26.01. SO 19.00

### Der Tempelherr

FERDINAND SCHMALZ

REGIE Philipp Arnold  
MIT Harald Baumgartner, Edgar Eckert, Bernd Moss, Linn Reusse, Natali Seelig

13.01. MO 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Die stillen Trabanten

CLEMENS MEYER

REGIE Armin Petras  
MIT Alexander Khuon, Maïke Knirsch, Božidar Kocovski, Peter Kurth, Anja Schneider, Katrin Wichmann

15.01. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Die Umsiedlerin

HEINER MÜLLER

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner  
„Mach dich frei | Zerbrich die Ketten, die dein Eigentum | Dir anlegt“

12.01. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

### Endspiel

SAMUEL BECKETT

REGIE Jan Bosse  
MIT Wolfram Koch, Ulrich Matthes  
In dem 1956 geschriebenen Stück demonstriert Beckett umgeben vom optimistischen Geist des Wiederaufbaus die Manipulierbarkeit des geschichtlichen Diskurses, dessen unüberbrückbare Differenz zur realen Geschichte

16.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Glaube Liebe Hoffnung

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Jürgen Kruse  
Voller Hoffnung versucht die junge Elisabeth in Zeiten von Arbeitslosigkeit und Rezession ihr Glück zu machen.

02.01. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €  
29.01. MI 19.30

### Hastla la Westler, Baby

NEU

REGIE Tom Kühnel | Jürgen Kuttner

28.01. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €

### It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping  
MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

09.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Ode

THOMAS MELLE

REGIE Lilja Rupprecht  
MIT Juliana Götzte, Manuel Harder, Alexander Khuon, Natali Seelig, Jonas Sippel, Katrin Wichmann

Was darf die Kunst, welche Grenzen sind ihr gesetzt, mit welchen Tabus wird sie noch konfrontiert? Was soll und muss die Kunst? Wer spricht für wen? Wer versteht wen? Und was ist das überhaupt, ein Kunstwerk?

08.01. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

### Persona

INGMAR BERGMAN

REGIE Anna Bergmann  
MIT Corinna Harfouch, Karin Lithman, Franziska Machens, Elias Arens

10.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €  
19.01. SO 20.30

### Wolken.Heim.

ELFRIEDE JELINEK

REGIE Martin Laberner  
MIT Edgar Eckert, Lorena Handschin, Jörg Pose, Holger Stockhaus, Birgit Unterweger, Regine Zimmermann

11.01. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €  
27.01. MO 20.00

### DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

### Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

VON UND MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Szenische Lesung  
25.01. SA 19.00 **PREIS** 17,00 €

### Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen Familie

26.01. SO 19.00 **PREIS** 20,00 €

### FABRIKTHEATER MOABIT

LEHRTER STRASSE 35 10557 BERLIN

### WORTIMAKKORD- Klassik slams Poetry

MIT Frank Klötgen  
Frank Klötgen & Ensemble Varié  
Eine der außergewöhnlichsten Kooperationen aus Poetry Slam und Klassik!

10.01. FR 19.30 **PREIS** 14,50 €

# Schauspiel

## GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

### 68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

18.01.	SA	20.00	PREIS	21,00 €
19.01.	SO	19.00		

### Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

04.01.	SA	20.00	25.01.	SA	20.00
17.01.	FR	20.00	31.01.	FR	20.00
24.01.	FR	20.00	PREIS	21,00 €	

### Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

15.01.	MI	20.00	30.01.	DO	20.00
23.01.	DO	20.00	PREIS	21,00 €	

### Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

10.01.	FR	20.00	PREIS	21,00 €
16.01.	DO	20.00		

### Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

11.01.	SA	20.00	PREIS	21,00 €
12.01.	SO	19.00		

### Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

05.01.	SO	19.00	26.01.	SO	19.00
09.01.	DO	20.00	PREIS	21,00 €	
22.01.	MI	20.00			

### Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

08.01.	MI	20.00	PREIS	21,00 €
29.01.	MI	20.00		

## GLASHAUS ARENA BERLIN

EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

### Verlorene Liebesmüh

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Jens Schmid

MIT Isabelle Feldwisch, Vera Kreyer, Johanna-Julia Spitzer u.a.

Shakespeare Company Berlin

Für diese Inszenierung der romantischen Komödie arbeitet die Shakespeare Company Berlin wie gewohnt mit Live-Musik, rasanten Rollenwechseln und ungezählter Spielfreude. Die poetisch moderne Übersetzung von Christian Leonard lässt Shakespeares Jahrhunderte alten Wortwitz ganz heutig erscheinen und zeigt auf, wie fehlbar und verletzlich wir alle sind, wenn wir uns verlieben.

03.01.	FR	20.00	05.01.	SO	15.00
04.01.	SA	20.00			

PREISE 27,00 € | 21,00 €

## HAUS DER BERLINER FESTSPIELE

SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

### Rimini Protokoll: Uncanny Valley



FOTO GABRIELA NEEF

KONZEPT | TEXT | REGIE Stefan Kaegi  
TEXT | KÖRPER | STIMME Thomas Melle

Performance in deutscher Sprache mit optionaler englischer Übersetzung  
Die Maschine als Schauspieler- wie weit geht die Illusion? Kann ein Roboter uns ähnlich berühren wie ein Mensch? Für die Aufführung des Stücks „Uncanny Valley“ wurde vom Schriftsteller Thomas Melle ein animatronisches Double erstellt - ein täuschend echter Roboter, der anstelle des Autors auf der Bühne steht.

03.01.	FR	18.00	09.01.	DO	18.00
04.01.	SA	15.30	10.01.	FR	18.00
04.01.	SA	18.00	11.01.	SA	15.30
04.01.	SA	20.30	11.01.	SA	15.30
05.01.	SO	15.30	11.01.	SA	18.00
05.01.	SO	18.00	PREIS	11,00 €	
05.01.	SO	20.30			

## HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU

KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

### Peng! Peng! Boateng!

Tipp

REGIE Nicole Oder

„Peng! Peng! Boateng!“ erzählt die Geschichte von drei ungleichen Brüdern und der gleichen Leidenschaft, dem Fußball.

18.01.	SA	19.00	31.01.	FR	19.00
19.01.	SO	16.00	PREIS	19,00 €	

## KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

### Drei Männer im Schnee

NACH ERICH KÄSTNER

REGIE Karin Bares

MIT Matthias Freihof, Urs Werner Jaeggi, Natascha Manthe, Barbara Ferun, Erwin Bruhn, Roland Avenard u.a.

22.01.	MI	20.00	25.01.	SA	20.00
23.01.	DO	20.00	PREIS	19,50 €	

### Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

18.01.	SA	20.00	PREIS	19,50 €
19.01.	SO	18.00		

### Törless

NEU

NACH DER ERZÄHLUNG VON ROBERT MUSIL

BUCH UND REGIE Boris von Poser

AUSSTATTUNG Stefan Bleidorn

MIT Aaron Altaras, Fabian Oehl, Marco Müller, Anthony Paul

Verwirrt wird der junge Törless durch seine Erlebnisse in einem Militär-Internat. Zu Beginn steht ein Diebstahl: Basini hat aus finanzieller Not, seinen Mitschülern kleine Geldsummen gestohlen. Aber anstatt dieses Verbrechen anzuzeigen, beschließen die Mitschüler, sich Basini zu ihrem Sklaven zu machen. Von den Lehrern unbeachtet entsteht eine Parallelwelt voller Geheimnisse zwischen den vier beteiligten Schülern. Und während sich die psychischen und physischen Erniedrigungen Basinis steigern, wird auch der anfänglich nur beobachtende Törless immer mehr in das Geschehen einbezogen ...

11.01.	SA	20.00	17.01.	FR	20.00
12.01.	SO	18.00	PREIS	19,50 €	
15.01.	MI	20.00			

**VERSCHENKEN SIE KULTUR!**

www.kulturvolk.de/geschenktipp

## Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares

MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger u.a.

Die dem Stück zugrunde liegende Novelle von 1941 besticht nach wie vor durch Ihre Zeitlosigkeit und gesellschaftspolitische Dimension. Die packende Geschichte des Dr. Bertram ist bis heute eine der meist gelesenen Erzählungen.

29.01.	MI	20.00	PREIS	19,50 €
31.01.	FR	20.00		

## KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

### Ab jetzt

ALAN AYCKBOURN

NEU

REGIE Martin Woelffer

MIT Oliver Mommsen, Nicola Ransom u.a.

Im Mittelpunkt steht der Komponist Jerome, der völlig zurückgezogen lebt. Gesellschaft leistet ihm nur der ursprünglich zum Babysitten konstruierte, aber leider vollkommen fehlerprogrammierte und an Unterbeschäftigung leidenden Roboter GOU 300 F. Jerome versucht krampfhaft, sein großes Lebenswerk über das Thema „Liebe“ aus Geräuschen und Stimmen zu komponieren. Doch seit seine Frau und vor allem seine kleine Tochter vor Jahren ausgezogen sind, fehlt ihm jede Inspiration. Im Kampf um das Sorgerecht für seine Tochter, versucht Jerome in seiner Verzweiflung eine Schauspielerin zu engagieren, die seine neue Verlobte und die perfekte Hausfrau spielen soll.

23.01.	DO	20.00	31.01.	FR	20.00
28.01.	DI	20.00	PREIS	19,50 €	
30.01.	DO	20.00			

23. Januar 2020: Voraufführung

## Hase Hase

COLINE SERREAU | DEUTSCH VON MARIE BESSON

Tipp

REGIE Coline Serreau

MIT Katharina Thalbach, Anna Thalbach, Nellie Thalbach u.a.

08.01.	MI	20.00	15.01.	MI	20.00
09.01.	DO	20.00	16.01.	DO	20.00
10.01.	FR	20.00	17.01.	FR	20.00
11.01.	SA	20.00	18.01.	SA	20.00
12.01.	SO	16.00	19.01.	SO	16.00
14.01.	DI	20.00			

PREISE 28,00 € | 19,50 €

## KONZERTHAUS - KLEINER SAAL

GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Peter Bause: Heitere Geschichten

MIT Peter Bause (Lesung), Fátima Agüero Vacas (Kontrabass)

Die Besucher werden auf die Tücken und Klippen des Lebens eingestellt, Peter Bause macht Mut mit Humor. Seine Geschichten wechseln, doch sein Parodiestück, die „Klavierlehrerin Marie-Luise Funke!“ bleibt weiterhin der Abschluss und Höhepunkt einer jeden Lesung.

01.01.	MI	19.30	PREIS	23,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

### A walk on the dark side

Yael Ronen und Ensemble



FOTO ÜTE LANGKAFEL MAIFOTO

REGIE Yael Ronen

MIT Jonas Dassler, Lea Dräger, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Jeff Wilbusch Immanuel und Mathias sind Brüder und Konkurrenten, sie sind Astrophysiker mit extrem gegensätzlichen Temperamenten ...

31.01.	FR	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## Die Gerechten

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten

MIT Mazen Aljubbah, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian, Till Wonka

04.01.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## MAXIM GORKI THEATER - CONTAINER

PLATZ DER MÄRZREVOLUTION 10117 BERLIN

### Herzstück

HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

08.01.	MI	20.00	PREIS	13,50 €
09.01.	DO	20.00		

## Die Verlobung in St. Domingo

NECATI ÖZIRI GEGEN HEINRICH VON KLEIST

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Dominic Hartmann, Kenda Hmeidani, Dagna Litzberger Vinet, Falilou Seck, Çigdem Teke In seiner kurz nach der französischen Revolution erschienenen Novelle „Die Verlobung in St. Domingo“ (1811), einer dramatischen Lovestory im Setting der Revolution, macht Heinrich von Kleist klare Fronten auf: Weiss gegen Schwarz, Gut gegen Böse, Ordnung gegen Anarchie. Doch wie geht die Geschichte, wenn nicht eindeutig ist, wer Freund und wer Feind der Werte der Aufklärung ist?

10.01.	FR	20.00	PREIS	13,50 €
11.01.	SA	20.00		

## RAMBAZAMBA THEATER

SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

### Antigone

DEUTSCH VON WALTER JENS

FASSUNG Lilja Rupprecht und Meike Schmitz

REGIE Lilja Rupprecht

MIT Juliana Götze, Manuel Harder, Lisa Hrdina, Hieu Pham, Zora Schemm, Jonas Sippel, Aaron Smith

24.01.	FR	19.30	PREIS	20,00 €
26.01.	SO	18.00		

## Der nackte Wahnsinn

MICHAEL FRAYN

REGIE | BÜHNE Jacob Höhne

MIT Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Juliana Götze u.a.

16.01.	DO	19.30	19.01.	SO	18.00
17.01.	FR	19.30	PREIS	20,00 €	

## Lulu - Eine Monstretrogödie

FRANK WEDEKIND

REGIE Jacob Höhne

MIT Christian Behrend, Claudia Graue, Moritz Höhne, Hans-Harald Janke u.a.

Es geht um eine Frau und viele Männer. Es geht um Freiheit, um Sex, Macht, um Schuld, Angst, Scham und Tabus.

Man erwartet von uns, dass wir selbstbewusst auftreten und sexuell allzeit verfügbar wirken, aber wir sollen uns schämen und werden geächtet, wenn wir Arroganz, Ehrgeiz oder erotisches Verlangen zeigen. (Laurie Penny)

09.01.	DO	19.30	11.01.	SA	19.30
10.01.	FR	19.30	PREIS	20,00 €	

# Schauspiel

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

## Der erste Mensch

NACH ALBERT CAMUS



MUSIK Christoph Dangelmaier

TEXTBEARBEITUNG | PRODUKTION | INSZENIERUNG Martin Mühleis

MIT Joachim Kröl & l'Orchestre du Soleil

Die unglaubliche Geschichte einer Kindheit

Die Schule ein Ort, der einem den Blick auf das Leben öffnet? Ein junger Schüler, für den das Lernen ein wildes Abenteuer ist, bei dem ihm täglich neue Welten erschlossen werden? Der kleine Albert Camus hat das so erlebt.

15.01. MI 20,00

PREISE 29,00 € | 25,00 € | 21,00 €

## Extrawurst

DIETMAR JACOBS UND MORITZ NETENJAKOB

REGIE Guntbert Warns

MIT Simone Thomalla, Atheer Adel, Hansa Cypionka, Christoph M. Ohrt, Felix von Manteuffel

02.01. DO 20,00 A	21.01. DI 20,00 A
03.01. FR 20,00 B	22.01. MI 20,00 A
04.01. SA 18,00 A	23.01. DO 20,00 A
05.01. SO 16,00 A	24.01. FR 20,00 B
17.01. FR 20,00 A	25.01. SA 20,00 A
18.01. SA 18,00 A	26.01. SO 16,00 A
19.01. SO 18,00 A	

PREISE 29,00 € | 25,00 € | 21,00 € A  
19,50 € B

## Nein zum Geld

FLAVIA COSTE

REGIE Tina Engel

MIT Sarah Bauerett, Hans-Werner Meyer, Michael Rotschopf, Erika Skrotzki

09.01. DO 20,00 A	12.01. SO 18,00 B
10.01. FR 20,00 A	30.01. DO 16,00 B
11.01. SA 20,00 A	

PREISE 29,00 € | 25,00 € | 21,00 € A  
19,50 € B

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6

10623 BERLIN

## Bewerbungen - Geheimdienstakte J. Fouché

ROLF SCHNEIDER

REGIE Helfried Schöbel

MIT Daniel Minetti

Eine Produktion von Hoppes Hoftheater, Dresden.

In der Komödie „Bewerbungen“ lässt Rolf Schneider Fouché mit einem Monolog aus dem Halbschatten der Geschichte ins grelle Bühnenlicht treten: Anhand der Bewerbungsreden Fouchés rekonstruiert Schneider auf Grundlage historischen Materials die Volten und Winkelzüge Fouchés, die zu seinem unaufhaltsamen Aufstieg führten.

06.01. MO 20,00 PREIS 16,00 €

## Das geht auf meine Kuhhaut!

VON UND MIT Vicki Spindler

Es erwarten Sie heitere, sinnliche, schräge, nachdenkliche, traurige, glückreiche, aber vor allem wahre Momentaufnahmen und Augenblicke in kurzen Geschichten und Gedichten aus dem Leben der Vicki Spindler.

28.01. DI 20,00 PREIS 16,00 €

## Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube (Vibraphon)

31.01. FR 20,00 PREIS 16,00 €

## Gott, ist die Gegend runtergekommen

Fontane auf Reisen mit Hans-Jürgen Schatz

04.01. SA 15,00 PREIS 16,00 €

## Gott lacht mit seinen Geschöpfen

ES ERZÄHLT Gerhard Kämpfe, musikalisch begleitet von: Karsten Troyke

ES ERZÄHLT Gerhard Kämpfe, musikalisch begleitet von Karsten Troyke

Ein humorvoller Blick auf das jüdische Leben

16.01. DO 20,00 PREIS 16,00 €

## Pink

REGINE GEBHARDT

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt, Dominik Bopp; Anna Carewe (Violoncello)

Manchmal braucht's nur einen Lippenstift

14.01. DI 20,00 PREIS 16,00 €

## Robert Redford ruft bald an

Hans-Jürgen Schatz liest Horst Pillau Mit „Robert Redford ruft bald an“ widmet Hans-Jürgen Schatz dem über Jahrzehnte erfolgreichen Theater-, Fernseh- und Buchautoren Horst Pillau erstmals ein ganzes Leseprogramm aus dessen Erzählungen und Gedichten.

25.01. SA 16,00 PREIS 16,00 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

## Anne Frank

KOPRODUKTION VON Artisanen mit Schaubude Berlin

SPIEL Inga Schmidt, Stefan Spitzer

IKARUS-Nominierung 2019

Dokumentarisches Theater mit Puppen und Objekten

17.01. FR 20,00 PREIS 12,50 €  
18.01. SA 20,00

## Hemingway. Gaza. Big fish.

REGIE Miriam Sachs

SPIEL Jamal Abu Alqumsan, Deeb El-qumsan (Gaza) und Miriam Sachs, Leo Solter, Uta Zech (Berlin)

Film Riss Theater, Berlin und Jamal Abu Alqumsan, Gaza

Live-Objekttheater zwischen Berlin und Gaza in englisch/deutsch/arabisch

Film Riss Theater untersucht assoziativ, mit Händen und Füßen Hemingways Novelle „Der alte Mann und das Meer“ und siedelt den Kampf des vom Pech verfolgten Fischers Santiago im Gazastreifen an. Santiago hat nach langer Durststrecke den größten Fisch seines Lebens am Haken - so groß, dass dieser ihn an die Grenzen seiner Kräfte bringt und ihn weit aufs offene Meer hinaustreibt.

24.01. FR 20,00 PREIS 12,50 €  
25.01. SA 20,00

## Schlemihl

TEXTFASSUNG Stefan Wipplinger

REGIE Daniel Wagner

SPIEL Max Howitz

Schattentheater von WagnerHowitz, Berlin

Pete Schlemihl hat den Deal seines Lebens gemacht. Er hat seinen eigenen Schatten gegen unendlichen Reichtum eingetauscht. Die Schattenlosigkeit stellt den Neureichen jedoch vor den gesellschaftlichen Abgrund und lässt ihn ein noch fataleres Geschäft erwägen.

10.01.	FR	20.00	<b>PREIS</b>	12,50 €
11.01.	SA	20.00		

## SCHAUBÜHNE SAAL A

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Amphitryon

MOLIÈRE

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Werner Eng, Annika Meier, Joachim Meyerhoff u.a.

02.01.	DO	20.00		04.01.	SA	16.00
<b>PREISE</b>						37,00 €   28,50 €

## Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

20.01.	MO	19.30		22.01.	MI	19.30
21.01.	DI	19.30				
<b>PREISE</b>						37,00 €   28,50 €

## Hedda Gabler

HENRIK IBSEN

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Kay Bartholomäus Schulze, Lore Stefanek, Annedore Bauer u.a.

10.01.	FR	20.00	<b>A</b>	14.01.	DI	18.00	<b>B</b>
11.01.	SA	20.00	<b>A</b>				
<b>PREISE</b>							37,00 €   28,50 €   42,50 €   37,00 €   28,50 €   19,00 €   <b>B</b>

## Orlando

VIRGINIA WOOLF

REGIE Katie Mitchell

DRAMATURGIE Nils Haarmann

Katie Mitchell und Alice Birch untersuchen in einer Inszenierung, die Bühnengeschehen und Live-Video miteinander verbindet, Orlando's queere Reise durch die verschiedenen Jahrhunderte patriarchaler Menschheitsgeschichte.

30.01.	DO	20.00	<b>PREIS</b>	19,50 €
31.01.	FR	20.00		

## SCHAUBÜHNE SAAL B

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## abgrund

MAJA ZADE

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Christoph Gawenda, Moritz Gottwald, Jenny König u.a.

10.01.	FR	20.30		12.01.	SO	20.00
11.01.	SA	20.30	<b>PREIS</b>			28,50 €

## Die Anderen

ANNE-CÉCILE VANDALEM

REGIE Anne-Cécile Vandalem

MIT Bernardo Arias Porras, Veronika Bachfischer, Jule Böwe, Stephanie Eidt, Felix Römer, Ruth Rosenfeld u.a.

24.01.	FR	21.00	<b>A</b>	26.01.	SO	16.00	<b>B</b>
25.01.	SA	20.30	<b>A</b>				
<b>PREISE</b>							37,00 €   28,50 €   42,50 €   37,00 €   28,50 €   19,00 €   <b>B</b>

## Jugend ohne Gott

ÖDÖN VON HORVATH

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Bernardo Arias Porras, Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Moritz Gottwald, Jörg Hartmann u.a.

05.01.	SO	18.00				
<b>PREISE</b>						37,00 €   28,50 €

## Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

FASSUNG Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer

REGIE Thomas Ostermeier

REGIE Thomas Ostermeier

16.01.	DO	20.30	<b>A</b>	18.01.	SA	20.00	<b>B</b>
17.01.	FR	20.00	<b>B</b>	19.01.	SO	18.00	<b>A</b>
<b>PREISE</b>							42,50 €   37,00 €   28,50 €   19,00 €   37,00 €   28,50 €   <b>B</b>

## SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

## Ja heißt ja und ...

Eine Lecture Performance von und mit Carolin Emcke

30.01.	DO	20.30	<b>PREIS</b>	18,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Love hurts in Tinder Times

PATRICK WENGENROTH

REALISATION Patrick Wengenroth

MIT Matze Kloppe, Lise Risom Olsen, Andreas Schröders u.a.

19.01.	SO	21.00		22.01.	MI	20.00
20.01.	MO	20.00		23.01.	DO	20.00
21.01.	DI	20.00	<b>PREIS</b>			18,00 €

## Metaware

EINRICHTUNG RAUM Jan Pappelbaum

MIT Mark Waschke

MUSIKER Oliver Urbanski

28.01.	DI	20.00	<b>PREIS</b>	18,00 €
29.01.	MI	20.00		

## Richard III.

WILLIAM SHAKESPEARE // DEUTSCH VON MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Thomas Ostermeier

DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

07.01.	DI	19.30		09.01.	DO	19.30
08.01.	MI	19.30	<b>PREIS</b>			28,50 €

## SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

## Andrea Sawatzki liest aus ihrem Roman

„Andere machen das beruflich“

Andrea Sawatzkis hinreißende Heldin Gundula Bundschuh macht Schule: Endlich bietet sich für Gundula die Gelegenheit, auf eigenen Füßen zu stehen. Matz' Lehrerin fällt aus - und Gundula soll für sie einspringen ...

25.01.	SA	16.00				
<b>PREISE</b>						29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €

## Eros & Ramazotti

MIT Tommaso Cacciapuoti und Dietmar Loeffler

Ein Duo im Ausnahmezustand

„Eros & Ramazotti“ ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft, Witz und starken Emotionen.

26.01.	SO	20.00				
<b>PREISE</b>						29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €

## Monsieur Claude und seine Töchter

REGIE Philip Tiedemann

MIT Brigitte Grothum, Peter Bause, Berrit Arnold, Oliver Dupont u.a.

Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz und haben vier ziemlich schöne Töchter. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben, wie sie sind.

02.01.	DO	20.00	<b>A</b>	04.01.	SA	20.00	<b>B</b>
03.01.	FR	20.00	<b>B</b>				
<b>PREISE</b>							34,50 €   29,50 €   25,00 €   18,00 €   38,50 €   33,50 €   28,50 €   22,00 €   <b>B</b>

# Schauspiel

## Ich bin nicht Mercury

**NEU**

THOMAS SCHENDEL



REGIE Thomas Schendel

MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer  
MIT Thomas Borchert, Sophie Berner |  
Frederike Haas (alternierend), Marco  
Billep, Michael Ernst  
HARRY-ERMER-BAND Harry Ermer, Ben  
Barritt, Philipp Schmitt, Sebastian  
Vogel

Uraufführung

„Ich bin nicht Mercury“ handelt von der letzten Probe einer Band, die kurz vor ihrer Studioaufnahme steht. Auf dem Programm stehen Songs von Freddie Mercury und der Band QUEEN. Die unterschiedlichen Charaktere der Bandmitglieder werden in diesem neuen Stück beleuchtet, ihre Beziehungen zueinander, der Kampf um Qualität, Liebe und Freundschaft. Und das Ganze live mit vielen Highlights von Freddie Mercury und QUEEN.

12.01. SO 16.00	A	23.01. DO 20.00	B
14.01. DI 20.00	B	24.01. FR 20.00	A
15.01. MI 20.00	B	25.01. SA 20.00	A
16.01. DO 20.00	C	26.01. SO 16.00	A
17.01. FR 20.00	C	28.01. DI 20.00	B
18.01. SA 20.00	A	29.01. MI 20.00	C
19.01. SO 16.00	A	30.01. DO 20.00	B
21.01. DI 20.00	B	31.01. FR 20.00	A
22.01. MI 20.00	B		

PREIS 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € A  
34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € B  
19,50 € C

## Sebastian Fitzek liest „Das Geschenk“

Der neueste Thriller des Erfolgsautors Sebastian Fitzek - wie immer spannend und unterhaltsam präsentiert vom Autor persönlich (Auszüge).

13.01. MO 19.00	
-----------------	--

PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 €

## YAS: Romeo und Julia

SPIELFASSUNG: STEFAN KLEINERT UND JENS MOMSEN

REGIE Stefan Kleinert

MIT Kilian Klaus, Julia Strowski, Stefan Kleinert, Toni Tenge u.a.

19.01. SO 20.00	PREIS	15,50 €
-----------------	-------	---------

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

## Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ

KOSTÜM Viola Matthies

MIT Johannes Hallervorden

18.01. SA 16.00	PREIS	19,50 €
-----------------	-------	---------

SOPHIENSÆLE  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

## Interrobang: Philosophiermaschine

KONZEPT Interrobang

VON Peggy Mädlar, Till Müller-Klug,  
Nina Tecklenburg

Ort: Kantine

Die Philosophiermaschine ist eine künstliche Intelligenz, die tote Denker\*innen mit einer algorithmischen O-Ton-Montage zu neuem Leben erweckt. Per Telefon kann das Publikum mit Hannah Arendt, Karl Jaspers und anderen in einen lebendigen Dialog treten und dringliche Gegenwartsthemen wie Freiheit und Zensur, Dissidenz und Utopie neu verhandeln.

23.01. DO 20.00	26.01. SO 20.00
24.01. FR 20.00	27.01. MO 20.00
25.01. SA 20.00	PREIS 15,00 €

THEATER IM PALAIS  
AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

## Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson

MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

17.01. FR 19.30	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

29.01. MI 19.30	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan

Der Schauspieler Georg Stephan, tritt den Beweis an, dass dieses Werk ein Text für unsere Zeit ist, ein Text, der zu neuem Leben erweckt werden kann und muss.

05.01. SO 11.00	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson

MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

22.01. MI 19.30	PREIS	15,00 €
-----------------	-------	---------

## Die Zuneigung ist etwas Rätselvolles

EMILIE UND THEODOR FONTANE

Jutta Wachowiak und Christian Grasshoff lesen aus dem Briefwechsel von Emilie und Theodor Fontane

04.01. SA 19.30	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Gelacht, geweint: Fontane

**Tipp**

BUCH UND REGIE Annette Klare

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau am Klavier

15.01. MI 19.30	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Georg Kreisler: Unheilbar gesund

**Tipp**

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

19.01. SO 16.00	PREIS	20,50 €
31.01. FR 19.30		

## Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klichat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

24.01. FR 19.30	PREIS	15,00 €
-----------------	-------	---------

## Ick baumle mit de Beene!

MIT Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler

AM KLAVIER Ute Falkenau

KLAbautermann & vagaBUND

30.01. DO 19.30	PREIS	20,50 €
-----------------	-------	---------

## Im Schutz der Unbekanntheit: Beckett

berliner Lesezeichen 12

Samuel Beckett in Berlin und Anderswo  
Lesung mit Carl Martin Spengler, Nicole  
Haase und Prof. Dr. Stefan Welz

Ein noch unbekannter Samuel Beckett  
kommt Ende des Jahres 1936 für mehr  
als einen Monat nach Berlin. Bereits in  
den Jahren zuvor hatte er Deutschland  
bereist. Diesmal markiert sein Aufent-  
halt eine Zäsur, die der Abkehr von sei-  
ner Heimat Irland vorausgeht. In Ber-  
lin durchwandert Beckett die Stadt.  
Sein besonderes Interesse gilt der mo-  
dernen Malerei. Er besucht das Kaiser-  
Friedrich-Museum und das Kronprin-  
zenpalais, nur um festzustellen, dass  
die von ihm gesuchten modernen Mal-  
er in letzterem nicht mehr zugäng-  
lich sind ...

26.01. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

## In der Bar Zum Zerbrochenen Herzen

MIT Jens-Uwe Bogadtke, Soren Gunder-  
mann (Piano), Thomas Strauch (Bass)

Gastspiel

Der Dichter Frank Hammer und Jens-  
Uwe Bogadtke kennen sich seit ihren  
ersten künstlerischen Gehversuchen.  
Hammer studierte Literatur in Leip-  
zig, Bogadtke an der Schauspielschu-  
le in Berlin.

Weit über 30 Jahre sind vergangen,  
wie auch ein Staat. Material in Fülle für  
einen Dichter wie Hammer, der heiter,  
bissig und ironisch allzu gern den Fin-  
ger in die offenen Wunden legt.

Zeit für Bogadtke, den Hammer zu  
schwingen und zu singen mit dem Duo  
Søren Gundermann & Thomas Strauch.

16.01. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kästner: Der 35. Mai

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl  
Martin Spengler, begleitet von Ute Fal-  
kenau am Klavier

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das  
kann in etwa die Geschehnisse je-  
weils am 35. Mai erklären, an dem der  
Mensch auf das Äußerste gefasst sein  
muss. Ringelhuth ist gewappnet ...

23.01. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kleine Eheverbrechen

Tip

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok  
MIT Gundula Köster und Jens-Uwe  
Bogadtke

Zwei Personen liefern sich einen er-  
bitterten Schlagabtausch. Mit überra-  
schenden Wendungen kippen die Si-  
tuationen ständig um und münden in  
neue Konstellationen, die das Vorange-  
gangene auf den Kopf stellen ...

25.01. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kurt Tucholsky. Affenkäfig Berlin

BUCH UND REGIE Nicole Haase  
MIT Nicole Haase und (am Piano)  
Ulrich Gumpert

18.01. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens  
MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadt-  
ke, Carl Martin Spengler

10.01. FR 19.30 **A** **PREISE** 20,50 € **A**  
11.01. SA 19.30 **B** 15,00 € **B**

## Parzival (Gastspiel)

NACH MOTIVEN DES CHRÉTIEN DE TROYES

TEXT UND REGIE Götz Brandt  
MIT Christian Klischat

Die Geschichte von einem, den Ein-  
falt und falsche Ratschläge in die Un-  
verschämtheit treiben, von einem, der  
auszieht, das Fürchten zu lernen, und  
der, vom Schicksal an fremden Orten  
ausgespuckt, endlich zu sich selbst,  
zum Mitleid und zu seiner Frau findet.

12.01. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

## THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

## Ein anarchistischer Bankier

FERNANDO PESSOA

Ein Bankier legt seinem verwunderten  
Gast dar, warum er als überzeugter  
Anarchist gezwungen gewesen sei, zu  
Reichtum zu kommen. In diesem span-  
nungsgeladenen Dialog enthüllen Ul-  
rich Marx und Leopold von Verschuer  
den Zusammenhang von Anarchie und  
Kapital.

23.01. DO 20.00  
24.01. FR 20.00 **PREIS** 12,00 €

VAGANTEN BÜHNE  
KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

## Hiob

JOSEPH ROTH

BÜHNENFASSUNG | REGIE Jasmina  
Hadžiahmetovic

MIT Magdalene Artelt, Christian Dieter-  
le, Senita Huskic und Florian Rast

29.01. MI 20.00  
30.01. DO 20.00 **PREIS** 31.01. FR 20.00  
16,00 €

## Indien

JOSEF HADER UND ALFRED DORFER

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel  
MIT Jürgen Haug, Senita Huskic und  
Urs Stämpfli

Der Kleinbürgerliche Heinz Bösel und  
der unermüdete Besserwisser Kurt  
Fellner finden sich unbeabsichtigt auf  
einer gemeinsamen Tour durch die  
Lande wieder. Die beiden Kontrolleu-  
rer sind auf Dienstreise in der niederö-  
sterreichischen Provinz unterwegs und  
prüfen die Einhaltung von Hygiene-  
vorschriften in den Gasthäusern. Das  
ungleiche Paar entdeckt mal im Alko-  
hol, mal im Schikanieren der Wirts-  
leute und immer in der Vorliebe für  
deren Bestechungsgeschenke seine  
Gemeinsamkeiten.

23.01. DO 20.00  
24.01. FR 20.00 **PREIS** 25.01. SA 20.00  
16,00 €

## Lehmann Brothers

STEFANO MASSINI

REGIE | AUSSTATTUNG Lars Georg Vogel  
MIT Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joa-  
chim Villegas

Aufstieg und Fall einer Dynastie

Der größte Unternehmenscrash der US-  
Geschichte beginnt 1844 mit einer Rei-  
se von Bayern nach Alabama: Aus Rim-  
par in Bayern setzt Heyum Lehmann,  
Sohn eines jüdischen Viehhändlers,  
erstmal einen Fuß in das Land der un-  
begrenzten Möglichkeiten. Seinen Na-  
men lässt er, wie die Heimat, hinter  
sich. In der Neuen Welt wird er zu Hen-  
ry Lehman, der ein kleines Stoffge-  
schäft in Montgomery eröffnet. Ihm  
folgen zwei seiner Brüder. Dies ist der  
Anfang eines atemberaubenden Auf-  
stiegs über drei Generationen und 150  
Jahre hinweg.

07.01. DI 19.30  
08.01. MI 19.30  
09.01. DO 19.30 **PREIS** 10.01. FR 19.30  
11.01. SA 19.30  
16,00 €

NEU

## Schauspiel

### Ruhm

DANIEL KEHLMANN

BÜHNENFASSUNG Erik Schäffler  
REGIE Hajo Förster  
Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Das Telefon klingelt: Eine doppelt vergebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern.

20.01.	MO	20.00	PREIS	16,00 €
21.01.	DI	20.00		

### Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt  
BÜHNE Tom Presting

15.01.	MI	20.00		18.01.	SA	20.00
16.01.	DO	20.00	PREIS	16,00 €		
17.01.	FR	20.00				

### Spreeperlen

KONZEPTION Bettina Rehm & Lars Georg Vogel

REGIE Bettina Rehm  
MIT Stella Denis, Anja Dreischmeier, Robert Huschenbett, Natalie Mukherjee, Hanno Siepmann, Julian Trostorf

Eine Berlin-Revue

12.01.	SO	20.00	PREIS	20,00 €
13.01.	MO	20.00		

### VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

### Don't be evil

KAY VOGES & ENSEMBLE

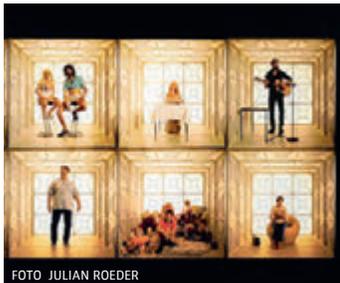


FOTO JULIAN ROEDER

REGIE Kay Voges

DRAMATURGIE Ulf Frötzschner, Matthias Seier

MIT Andreas Beck, Manolo Bertling, Susanne Bredehöft, Vanessa Loibl, Uwe Schmieder, Sylvana Seddig, Werner Strenger u.a.

19.01.	SO	19.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Eine Odyssee

REGIE Thorleifur Örn Arnarsson

MIT Sólveig Arnarsdóttir, Johanna Bantzer, Sarah Franke, Claudio Gatzke, Jella Haase, Robert Kuchenbuch u.a.

17.01.	FR	19.00	PREIS	19,50 €
24.01.	FR	19.00		

### Germania

NACH HEINER MÜLLER

REGIE Claudia Bauer  
MUSIK Mark Scheibe  
VIDEO Rebecca Riedel

23.01.	DO	19.00	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Ultraworld

SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG

REGIE Susanne Kennedy  
BÜHNE Markus Selg  
KOSTÜME Lotte Goos  
VIDEO Rodrik Biersteker  
SOUND Richard Janssen  
DRAMATURGIE Hannah Schünemann  
MIT Malick Bauer, Suzan Boogaerdt, Erica Eller, Vanessa Loibl, Kate Strong, Bianca van der Schoot, Frank Willens, Zoë Willens

Schauspiel, Performance  
Uraufführung

Das menschliche Leben, die Bewusstwerdung des Menschen als Heldenreise - zu dieser großen Frage hat sich die Berliner Regisseurin Susanne Kennedy mit ihren ersten beiden Arbeiten (Women in Trouble, 2017 und Coming Society, 2019) an der Volksbühne vorgearbeitet. In der Spielzeit 2019/?20 entwirft sie, wie schon bei Coming Society, gemeinsam mit dem Künstler Markus Selg ein Modell für die Entstehung einer Welt und der Bewusstwerdung eines Menschen in ihr.

„Ultraworld“ macht den Schöpfungsakt dieser virtuellen Realität sichtbar und zeigt die Reise und Transformation eines ausgewählten Menschen darin.

18.01.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
26.01.	SO	18.00		

### Howl

REGIE David Marton  
DRAMATURGIE Henning Nass, Peggy Mädle

Ein Abend für Allan Ginsberg

11.01.	SA	19.30	PREIS	19,50 €
22.01.	MI	19.30		

### legende

RONALD M. SCHERNIKAU

REGIE Stefan Pucher

MIT Sarah Franke, Sebastian Grünwald, Ueli Jäggi, Robert Kuchenbuch, Elisa Plüss, Emma Rönnebeck u.a.

12.01.	SO	18.00	PREIS	19,50 €
25.01.	SA	19.30		

### Lulu

FRANK WEDEKIND

REGIE Stefan Pucher

MIT Jan Bluthardt, Sandra Gerling, Waldemar Kobus, Andreas Leupold, Lilith Stangenberg u.a.

Lilith Stangenberg kehrt als Darstellerin der Lulu an die Volksbühne zurück.

21.01.	DI	19.30	PREIS	19,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1 14109 BERLIN

Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink und Dreigang-Menü

### Hannelore Hoger liest

Hannelore Hoger ist regelmäßig zu Gast in Moorlake mit einem ihrer zahlreichen Programme literarischer Darbietungen, mit denen sie neben der von Preisen ausgezeichneten Film- und Fernsehaktivität (nicht nur als Bella Block) bekannt und beliebt ist und für die sie Texte ihrer Lieblingsautoren auswählt.

18.01.	SA	19.00	PREIS	71,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Michael Trischan: Heiter und so weiter

Der Schauspieler erfreut bei seinen humoristisch-musikalischen Auftritten mit Geschichten bekannter Autoren zum Lachen, gern auch mit Komik und Satire, hier mit Hits seiner Erfolgsprogramme: „Heiter und so weiter“.

25.01.	SA	19.00	PREIS	71,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Peter Sattmann und Reiner Schöne

Peter Sattmann und Reiner Schöne unterhalten erneut mit ihrem als Duell - teilweise auch musikalisch - gestalteten Programm aus Witzen, Anekdoten und lustigen bis skurrilen Geschichten „Kennen Sie den?“

17.01.	FR	19.00	PREIS	71,00 €
--------	----	-------	-------	---------

# Tanz

26



Foto Johan Persson



**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102

10117 BERLIN

### Ballet Revolución

Live-Musik von der siebenköpfigen Ballett Revolución Live-Band (Bass, Trompete, Percussion, Gitarre, Schlagzeug, Gesang)

Wenn die kubanischen Tänzerinnen und Tänzer von „Ballet Revolución“ ihrer grenzenlosen Bewegungsfreude, ihrer Lebenslust und unvergleichlichen tänzerischen Perfektion freien Lauf lassen, gibt es kein Halten mehr. Weltweit elektrisierte die explosive Tanzperformance aus Kuba bereits Hunderttausende Zuschauer. Zu aktuellsten Nr. 1-Hits aus Pop, R&B und Hip-Hop und mit neuen aufregenden Choreographien liefern sie eine Show voller Sinnlichkeit und beeindruckender Athletik.

29.01. MI 20.00

30.01. DO 20.00

**PREISE**

72,00 € | 62,50 € | 54,00 € | 45,00 €

**BALLHAUS NAUNYNSTRASSE**  
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

## Becoming my body (in English)

Performance von Bishop Black

Ist da ein Raum, in dem andere Kräfteverhältnisse herrschen? Ein anderes Universum, Multiversen, ein gleichzeitiges Drehen mit verschiedener Richtung und Geschwindigkeit im Omniversum?

Mit „Becoming my body“ zeigt Bishop Black seine erste eigene Soloperformance am Ballhaus Naunynstraße - als Bündelung seiner Strategien in Video, Sound, Tanz, Dragshow und Performance.

08.01.	MI	20.00	11.01.	SA	20.00
09.01.	DO	20.00	PREIS		14,00 €
10.01.	FR	20.00			

## Everybody can be everybody can not be

**KONZEPT UND CHOREOGRAPHIE** Jao Moon

**VIDEO** Juan Saez

**KOSTÜM** Billy Lobos

**MUSIK** Tobias Lee

**DRAMATURGIE** Lalo Gomes

**PERFORMANCE** Francisco Bejarano, Martini Cherry Furter, Jao Moon, Amada Tinoco,

Eine Tanzperformance von Jao Moon „Pretending“ ist die Geste des spätkapitalistischen Spiels, Geste des Überlebens, eine Geste im Zentrum postkolonialer Auseinandersetzung. Und „Everybody can be everybody can not be“ ist eine getanzte, comedianmäßige moderierte, queere Performance über Exotisierung, Aneignung, Sichtbarkeit und Mimikry im postkolonialen Berlin von Jao Moon.

28.01.	DI	20.00	30.01.	DO	20.00
28.01.	DI	20.00	31.01.	FR	20.00
29.01.	MI	20.00	PREIS		14,00 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Staatsballett: Der Nussknacker

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY  
AB 4 JAHREN



**CHOREOGRAPHIE** Vasily Medvedev, Yuri Burlaka, 2013

Wiederaufnahme

01.01.	MI	18.00	PREISE	36,00 €	A
03.01.	FR	19.30		33,00 €	B
10.01.	FR	19.30			B

**HALLE TANZBÜHNE BERLIN**  
EBERSWALDER STR. 10/11 10437 BERLIN

## Gastspiel Grupo Oito: Borders & Corners

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG** Ricardo de Paula

**LIVE-MUSIK** Olaf Giesbrecht

**LIVE-VIDEOSCHNITT** Kathleen Kunath, Zé de Paiva

**LICHTDESIGN** Domenik Engemann

**DRAMATURGIE** Nora Tormann

**KOSTÜM** Andreina Vieira

**TÄNZERINNEN** Caroline Alves, Laura Alonso, Martina Garbelli, Natalie Riedelsheimer, Ricardo de Paula, Miro Wallner

09.01.	DO	20.30	11.01.	SA	20.30
10.01.	FR	20.30	PREIS		17,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Staatsballett: Plateau Effect

**CHOREOGRAPHIE** Jefta van Dinther

**SOUNDESIGN** David Kiers

**BÜHNE** SIMKA

24.01.	FR	19.30	30.01.	DO	19.30
28.01.	DI	19.30	PREIS		33,00 €

**SOPHIENSÄLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

## Tanztage 2020

### Arelí Moran: La Postal DeNuestra Existencia

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE**  
Arelí Moran

In einer intimen Erkundung verhandelt Arelí Moran die Bedeutung von Haar als Speicher von sozialen Normen, Identität und Begehren.

Warum wird Kopfhair in den meisten Gesellschaften mit Schönheit und Verführung verbunden, Körperbehaarung hingegen als eher abstoßend empfunden? Während Moran sich früher vor ihren eigenen Haaren ekelte, überwiegt heute eine spielerische Neugier. Zwischen Sanftheit und elektrisierender Spannung setzt sie sich der schonungslosen Konfrontation mit ihrem eigenen Körper aus.

16.01.	DO	20.30	PREIS	15,00 €
18.01.	SA	19.00		

## Amirhossein Mashaherifard: Aftermath

**CHOREOGRAPHIE, REGIE** Amirhossein Mashaherifard

**PERFORMANCE, TANZ** Elsa Artmann, Pooyesh Frozandeh

Mit Tanz, Sprache und Sound erzählt „Aftermath“ von Ausnahmezuständen und deren Auswirkungen auf den Körper. Es gibt Ereignisse im Leben, die sich nicht umkehren lassen, Wendepunkte, nach denen es kein Zurück gibt.

14.01.	DI	20.30	PREIS	15,00 €
15.01.	MI	20.30		

## Around The World

Eine Kooperation mit dem Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan

(in englischer Sprache)

In diesem Jahr ist das interdisziplinäre Kunstfestival „Gender Bender“ aus Bangalore in Südinien zu Gast bei den Tanztagen und bringt eine Performance mit, die 2018 im Festival zu sehen war: Musik, Tanz, Lieder und Geschichten - die traditionelle Tanzform Lavani wird zumeist von Frauen performt und oft als erotische Männerunterhaltung betrachtet. Dieser Abend überführt den Tanz in einen zeitgenössischen Kontext und stellt den männlichen Blick auf singende und tanzende Frauen auf den Kopf.

12.01.	SO	20.30	PREIS	15,00 €
13.01.	MO	20.30		

## Caner Teker: Kirkpinar

**CHOREOGRAPHIE** Caner Teker

**PERFORMANCE** Caner Teker, Aaron Rataczyk

Ort: Kantine

Caner Teker eignet sich Techniken des türkischen Öl-Wrestlings Yaglı Güres an und eröffnet damit neue queere Räume. In dem traditionellen Kampfsport treten zwei Ringer in Büffelhosen eingölt gegeneinander an und versuchen, die Schultern des Gegners auf den Boden zu drücken. Die beiden Performer\*innen in Kirkpinar brechen mit diesen hypermaskulinen Machtdynamiken und stellen stattdessen Fragen nach Verletzlichkeit in den Mittelpunkt.

10.01.	FR	20.30	PREIS	15,00 €
11.01.	SA	20.30		

## Tanz

### Frida Giulia Franceschini: Tricks for Gold

VON Frida Giulia Franceschini  
MIT Frida Giulia Franceschini, Lea Kieffer

(in englischer Sprache)

Ein zynisches Märchen über die Vermarktung des weiblichen Körpers im Zeitalter des Spätkapitalismus.

08.01.	MI	20.29		PREIS	15,00 €
09.01.	DO	20.29			

### House of Living Colors

KONZEPT, PERFORMANCE Lux Venerea, Kyle McKay, Jennifer Dokubo, George Scott, Mandhla Ndubiwa, Isu Kim Lee, Adrian Marie Blount

Endangered Species (in englischer Sprache)

Das Drag Kollektiv House of Living Colors stellt die Perspektiven von queeren und trans people of color auf die Klimakrise ins Zentrum.

17.01.	FR	20.30		PREIS	15,00 €
18.01.	SA	20.30			

### Juck: Juck

CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE Feyona Naluzzi Thylander, Shirley Harthey „Juck“ ist Schwedisch und bedeutet Stoßen - und diese Bewegung des Beckens ist das Markenzeichen der sechs Performerinnen in Schulmädchenuniform.

Anarchisch, mit roher Energie und purer Freude an der Provokation entern sie die Bühne und stellen ihre eigenen Bedingungen für „Weiblichkeit“ auf: Zum Rhythmus eines Techno-Beats mutiert das Stoßen, verkehrt sich in sein Gegenteil, kontaminiert Theater-raum und Publikum.

11.01.	SA	19.00		PREIS	15,00 €
12.01.	SO	19.00			

### Lois Alexander: Neptune

KONZEPT Lois Alexander, Nina Kay  
CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE Lois Alexander

Lois Alexander nimmt das Element Wasser als Ausgangspunkt für eine choreographische Auseinandersetzung mit ihrer Position als Frau und Marginalisierte.

08.01.	MI	19.00		PREIS	15,00 €
10.01.	FR	19.00			

### Maque Pereyra: Solar Threshold

KONZEPT, KOSTÜM, PERFORMANCE Maque Pereyra

Ort: Kantine

In einer indigen-futuristischen Performance verbindet „Solar Threshold“ zeitgenössischen Tanz mit rituellen Gesängen, Reggaeton und Perreo zu einer dekolonialen Tanzpraxis.

16.01.	DO	19.00		PREIS	15,00 €
17.01.	FR	19.00			

### Sasha Amaya: Sarabande

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE Sasha Amaya  
PERFORMANCE Sasha Amaya, Falk Grever

Sasha Amaya holt barocke Tänze in die Gegenwart und sucht nach ihren Verbindungen zum zeitgenössischen Tanz:

08.01.	MI	20.30		PREIS	15,00 €
09.01.	DO	20.30			

### Suvi Kempainen + Josefine Mühle

A Child has been beaten

Ort: Kantine

Zwei Performer\*innen sprengen den Dualismus von Dominanz und Unterwerfung und konfrontieren das Publikum mit Intimität und Fragen nach der eigenen Verantwortung als Zuschauer\*in.

13.01.	MO	19.00		PREIS	15,00 €
14.01.	DI	19.00			

### STAATSOPER UNTER DEN LINDEN UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Staatsballett: Balanchine | Forsythe | Siegal

Theme and Variations

Ballett in einem Akt von George Balanchine

Musik von Peter I. Tschaikowsky

The second detail

Choreographie von William Forsythe

Musik von Thom Willems

Oval

Choreographie von Richard Siegal

Musik von Alva Noto (Auftragswerk)

05.01.	SO	14.30		11.01.	SA	19.30
05.01.	SO	19.30		31.01.	FR	19.30
07.01.	DI	19.30		PREIS	33,00 €	
09.01.	DO	19.30				

### STAGE THEATER DES WESTENS KANTSTR. 12 10623 BERLIN

### Bolschoi Staatsballett Belarus: Schwanensee

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Das Libretto des Balletts „Schwanensee“, das als eine der gelingendsten Tanzschöpfungen gilt, hält sich an die Märchenvorlage von Wladimir P. Begitschew und Wassili Geltzer. Die Choreografie stammt von den legendären Choreografen Marius Petipa, Lew Iwanow und Alexander Gorsky, die Inszenierung von Juri Trojan und Alexandra Tichomirowa.

06.01.	MO	19.30			
PREISE	77,51 €		69,67 €		62,95 €
					56,23 €
					49,51 €

Kind b. 16 Jahre	39,43 €		35,51 €		32,15 €
					28,79 €

### THEATER THIKWA IM F40 FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

### Die Butterblumen des Guten



FOTO DAVID BALTZER

REGIE Gerd Hartmann, Martin Clausen  
VON UND MIT Nico Altmann, Martin Clausen, Deniz Dogan, Karol Golebiowski, Torsten Holzapfel, Makiko Tominaga, Frank Schulz

Was wäre, wenn ich meine Feinde an eine fleischfressende Pflanze verfüttern könnte? Und wenn sie verfüttert sind, frisst dann die Pflanze mich, oder ich sie?

Wir nähern uns den Pflanzen auf einer persönlichen Ebene - eine Untersuchung symbolischer Übertragungsmöglichkeiten. Natürlich auch mit der dringend erlaubten Frage, ob Pflanzenanalogien heute nicht eher nervtötend sind. Das performative Pflanzenlabor findet als Séance statt.

08.01.	MI	20.00		16.01.	DO	20.00
09.01.	DO	20.00		17.01.	FR	20.00
10.01.	FR	20.00		18.01.	SA	20.00
11.01.	SA	20.00		PREIS	15,00 €	
15.01.	MI	20.00				

Weitere Termine und Kartenbestellung unter: 030 86 00 93 - 51/52 oder unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

# Konzert

30



Foto Matthias Heyde


**PHILHARMONIE**

HERBERT-VON-KARAJAN-STR. 1

10785 BERLIN

**RIAS Kammerchor Berlin**


**DIRIGENT** Justin Doyle **SOLISTEN** Julia Doyle (Sopran), Tim Mead (Altus), Thomas Hobbs (Tenor), Roderick Williams (Bass)

Georg Friedrich Händel - Messiah HWV 56

13. April 1742. In der restlos überfüllten New Musick Hall an der Fishamble Street drängen sich Dublins Musikenthusiasten, um dem Abschlusskonzert einer denkwürdigen Veranstaltungsreihe beizuwohnen. Auf dem Programm: ein brandneues Oratorium des allseits gefeierten Wahlbriten aus Halle an der Saale, George Frideric Handel. Dass man mit dem „Messiah“ die Geburtsstunde eines der berühmtesten Stücke der gesamten Musikgeschichte erlebt hatte, war am Ende der feudalen Schlussfuge vielleicht nicht jedem klar. Gleichwohl hatte The Dublin News-Letter schon über die öffentliche Probe verlauten lassen, das Werk übertreffe alles bislang Gehörte bei Weitem und dürfe dem Genre „vornehmer Unterhaltung“ zugerechnet werden. Publicity freilich hat ihren Preis. Bald sollte der „Messiah“ zu einer mit viel Pathos und martialischen Chorregimentern hemmungslos vermarkteten Institution verkommen, in der Händels intime Gedanken über das christliche Weihnachts- und Ostergeschehen rettungslos verloren schienen. Sinneswandel und interpretatorische Neuorientierung ließen lange auf sich warten. Glücklicherweise, wer das über zwei Jahrhunderte hinweg fast zu Tode popularisierte Oratorium heute hört - zumal in stilistisch gewissenhaften, feinsinnigen, zugleich vor Vitalität und Esprit sprühenden Aufführungen, wie sie der RIAS Kammerchor in seinen Händeldarbietungen seit über sieben Jahrzehnten verbürgt. Sie vermitteln Händels wahre Absicht.

01.01. MI 20.00

**PREISE** 55,00 € | 48,50 € | 42,50 € | 29,00 € | 24,00 € | 19,50 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Der Herr der Ringe & Der Hobbit**

Das Auenland-Konzert mit „Pippin“ Billy Boyd

J. R. R. Tolkiens Meisterwerk als Live-Konzert mit Orchester, Chor und dem Tolkien-Ensemble.

22.01. MI 20.00  
PREISE 77,75 € | 69,70 € | 63,95 € | 58,20 € | 52,45 €

**APOSTEL-PAULUS-KIRCHE**  
KLIKSTRASSE 2 10823 BERLIN

**Großes Silvesterkonzert**

MIT Festival Orchestra Berlin

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Vivaldi

31.12. DI 15.00 PREIS 27,50 €  
31.12. DI 19.00

**The Gospel People: See the Light-Tour**

Das Programm der sieben Vollblut-Musiker aus Harlem erstreckt sich von Liedern aus dem traditionellen „Black Gospel“ aus Amerika über den von Jazz und Soul inspirierten Gospel bis hin zum aktuellen „contemporary“ Gospel.

30.12. MO 20.00 PREIS 31,00 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Brüning & Betancor: Ich mein dich**

MIT Uschi Brüning (Gesang), Susanne Betancor (Text, Komposition, Gesang), Christian von der Goltz (Klavier) und Martin Klingeberg (Baritonhorn & Trompete)

Jazzstandards Germanized

Zwei umwerfende Sängerinnen, verbunden durch die Liebe zum Jazz und dem Spass an der Zusammenarbeit, zelebrieren ihre Auswahl mit Piano und Blech.

19.01. SO 20.00  
PREISE 29,00 € | 24,00 €

**Erik Leuthäuser: Wünschen**

Der in eingeweihten Kreisen renommierte junge Sänger mit der entrückt schönen Stimme präsentiert sein einzigartiges musikalisches Konzept irgendwo zwischen modernem Chanson, Pop und gelassenem Jazz.

17.01. FR 20.00  
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung: Dazwischen**

Florian Paul und die Kapelle der letzten Hoffnung erzählen ihre Geschichten in starken, einprägsamen Bildern, die einem lange im Gedächtnis bleiben.

22.01. MI 20.00  
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**Lennart Schilgen: Verklärungsbedarf**

Lieder vom Schwarzmalen & Schönfärben

28.01. DI 20.00  
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**Sebastian Krämer: Das Beste gestrichen**

Chanson

Nach den viel bestaunten und Mal für Mal unter Mitsprache des Publikums neu sortierten „25 Liedern aus 25 Jahren“ wird nun das Beste gestrichen.

15.01. MI 20.00 A 18.01. SA 20.00 B  
16.01. DO 20.00 A  
PREISE 29,00 € | 24,00 € A  
33,50 € | 29,00 € B

**The Happy Disharmonists: enCHORE**

A cappella

Nach den umjubelten Konzerten in der Bar jeder Vernunft wird es noch einmal fröhlich disharmonisch.

22 Stimmen präsentieren Pop und Jazz bis hin zu den edelsten Schlagerentstauungen. Zu ihren schrägen und unterhaltsamen Arrangements gehören nun auch u.a. Pink Floyd, Sting, die Ärzte, Rio Reiser und James Bond. Aber auch: Save the Volxlied! Diesmal als Mini-Splatter-Oper: Der Froschkönig.

06.01. MO 20.00 08.01. MI 20.00  
PREISE 29,00 € | 24,00 €

**Wilhelmine: Meine Geschichte in Liedern**

Chanson

Wilhelmine erzählt ihre Geschichte. In Liedern. Intim, echt. Ihr erstes Solo-Konzert in der Bar jeder Vernunft.

Wenn Wilhelmine singt, hört man ihr Berliner Mundwerk gleich heraus. Es spricht aus ihren direkten Worten. Man hört es in der Haltung ihrer Stimme.

27.01. MO 20.00  
PREISE 24,00 € | 19,00 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Edson Cordeiro: Dalida**



AM KLAVIER Christoph Wiatre

Edson Cordeiro verleiht Dalidas Repertoire durch seine einmalige Bühnenpräsenz und seinen Stimmumfang eine neue Dimension, so als würde man die Chansons und Schlager zum ersten Mal hören.

18.01. SA 20.00  
PREISE 29,50 € | 24,50 €

**Toni Mahoni: Der Meister vom Himmel**

Braucht es denn noch jemanden, um die Welt zu erklären? Nein.

17.01. FR 20.00  
PREISE 27,50 € | 22,50 €

**BODE-MUSEUM**  
MONBIJOURBRÜCKE 10178 BERLIN

**Beethoven - berühmte Sonaten**

MIT Naoko Fukumoto (Klavier)

Ludwig van Beethoven  
- Sonate c-moll op. 13 („Pathétique“)  
- Sonate C-Dur op. 33 („Waldstein“)  
- Sonate f-moll op. 57 („Appassionata“)

03.01. FR 16.00  
PREISE 31,00 € | 27,00 €

## Konzert

### Bratschenklänge der Romantik

MIT Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto (Klavier)

Mit Werken von Johann Nepomuk Hummel, Robert Schumann und Joseph Joachim

02.01. DO 16.00   
PREISE 31,00 € | 27,00 €

### Klaviermusik zum Träumen

MIT Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin und Franz Schubert

05.01. SO 16.00   
PREISE 31,00 € | 27,00 €

### Klaviermusik zum Träumen

MIT Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Franz Liszt

04.01. SA 16.00   
PREISE 31,00 € | 27,00 €

### Neujahrskonzert

MIT Radu Nagy (Violoncello), Mozartensemble Berlin

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart | Jean Baptiste Cimarosa und Bernhard Romberg

01.01. MI 16.00   
PREISE 47,00 € | 39,00 €

COLUMBIHALLE  
COLUMBIADAMM 13-21 10965 BERLIN

### Adel Tawil: Alles Lebt - Tour 2020

Bei der „Alles Lebt“-Tour werden neben den neuen Songs auch wieder zahlreiche große Hits der letzten Alben auf der Setlist stehen.

11.01. SA 20.00   
PREISE 44,90 €

Konnten Sie das gewünschte Konzert nicht finden?

Dann rufen Sie uns an: 86009351

Wir haben weitere Konzertkarten aus dem Bereich Rock & Pop im Programm.

DIE WÜHLMÄUSE  
POMMERNALLEE 2 - 4 14052 BERLIN

### Schmidbauer, Pollina, Kälberer - Tour 2020: Süden II

Pippo Pollina ist ein moderner italienischer Cantautore. Werner Schmidbauer vereint die anspruchsvolle bayerische Liedermacherei mit der Tradition des amerikanischen Folk, und Martin Kälberer schließlich ist ein Multiinstrumentalist, der in vielen verschiedenen musikalischen Welten zu Hause ist.

13.01. MO 20.00   
PREISE 36,50 € | 33,50 € | 30,50 €

DJT IM THEATER COUPÉ  
HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

### Stummfilm-Konzert Panzerkreuzer Potemkin

Eisenstein sah vor, dass jede Generation ihre eigene Musik zum Film komponieren konnte. Im Jahr 2000 folgte das Trio Bravo dem Wunsch des Regisseurs und schuf einen Soundtrack, der dem Klassiker zu einer Leinwand-Renaissance verhalf.

Der Trio Bravo-Gründer, Komponist und Pianist Alexander Gutman präsentiert diese Musik live zur ungekürzten Originalfassung des Films von Sergej Eisenstein mit einer Werkeinführung.

24.01. FR 19.00   
PREISE 11,50 €

FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE  
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

### Festival Orchester Berlin

Antonio Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten

17.01. FR 20.00   
PREISE 27,50 €

### Ido Ramot, Klavier: Chopin pur

Freuen Sie sich auf einen Konzertabend mit den schönsten Kompositionen Chopins.

11.01. SA 20.00   
PREISE 22,50 €

KESSELHAUS IN DER KULTURBRAUEREI  
KNAACKSTRASSE 97 10435 BERLIN

### Die 3Hihligen

Sie heißen nicht Caspar, Melchior und Balthasar und doch kommen sie mit Gaben - mit ihren Liedern, die sie gemeinsam oder auch einzeln singen wollen. Sie, das sind Dirk Zöllner, Dirk Michaelis und André Herzberg.

31.01. FR 20.00   
PREISE 27,10 €

KOMISCHE OPER BERLIN  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

### Farges Mikh Nit

MIT Alma Sadé, Helene Schneiderman  
AM KLAVIER Barrie Kosky

Die jiddische Operette ist eine fast vergessene Gattung. Ihre Autoren und Komponisten, zum größten Teil aus Osteuropa stammend, emigrierten unter dem Druck der dortigen Pogrome Anfang des 20. Jahrhunderts in die USA.

12.01. SO 18.00   
PREISE 26,00 €

### Lonely House

MIT Katharine Mehrling (Gesang), Barrie Kosky (Klavier)

Songs und Chansons von Kurt Weill  
Das Œuvre von Kurt Weill umfasst weit mehr als nur Die Dreigroschenoper und Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny.

19.01. SO 18.00   
PREISE 26,00 €

### Orchester der Komischen Oper Berlin: Neujahrskonzert

DIRIGENT Ainars Rubikis  
SOLISTIN Ruth Brauer-Kvam

MIT Sänger\*innen des Ensembles  
Jazz-Kompositionen von George Gershwin, Duke Ellington, John Kander u.a.

01.01. MI 16.00   
PREISE 36,00 €

### Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Alondra de la Parra  
SOLIST Jan Vogler (Violoncello)

Mit Werken von Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Erich Wolfgang Korngold und George Gershwin

31.01. FR 20.00   
PREISE 27,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Academy of St Martin in the Fields

KLAVIER UND LEITUNG Fazil Say

Mit Werken von Michael Tippett, Wolfgang Amadeus Mozart, Fazil Say und Béla Bartók

28.01. DI 20.00   
PREISE 63,00 € (PK 2) | 53,00 € (PK 3)

### Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra: Best of Swing

MIT Gesangssolisten und der Vocal-Group „The Skylarks“

Werke von Glenn Miller, Duke Ellington und Benny Goodman

26.01.	SO	11.00	
PREISE		33,50 €   29,00 €   24,50 €   20,00 €	

### Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

Begleitet von den Multitalenten Rachel und David Hermlin und der Vocal-Group „The Skylarks“, die schließlich für das Finish des perfekten Swing-Sounds sorgen, widmet sich Andrej Hermlin dieser blühenden Zeit und ihren Helden Benny Goodman, Duke Ellington und Glenn Miller.

10.01.	FR	20.00	
PREISE		40,00 €   35,00 €   29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €	

### Das Berliner Neujahrskonzert First Night

Es erwartet Sie ein Abend voller Überraschungen! Begleitet werden die Künstler von einem eigens für das Konzert zusammengestellten Sinfonieorchester und Band, mit aufwändigen Neuarrangements der Berliner Hits.

03.01.	FR	20.00	
PREISE		55,50 €   54,00 €   54,00 €   44,00 €   25,00 €	

### Junge Philharmonie Brandenburg

MUSIKALISCHE LEITUNG Yoel Gamzou

Neujahrskonzert: Liebesträume und Walzerseligkeit

Werke von Sergej Prokofjew, Maurice Ravel und Johann Strauss

12.01.	SO	16.00	
PREISE		26,50 €   22,00 €   16,50 €   12,00 €	

### Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Dmitrij Kitajenko

SOLISTIN Anastasia Kobekina (Violoncello)

Mit Werken von Sergej Prokofjew und Peter I. Tschaikowsky

30.01.	DO	20.00	31.01.	FR	20.00
PREISE		43,00 € (PK 2)   36,00 € (PK 3)			

### Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer

SOLIST Nikolaj Szeps-Znaider (Violine)

Mit Werken von Ludwig van Beethoven und Richard Strauss

24.01.	FR	19.00	26.01.	SO	16.00
PREISE		52,00 € (PK 2)   44,00 € (PK 3)			

### Neujahrskonzert Konzerthausorchester

DIRIGENT Christoph Eschenbach

SOLISTEN Marisol Montalvo (Sopran), Martin Grubinger (Schlagzeug)

MIT Konzerthausorchester Berlin

Mit Werken von Jean-Philippe Rameau, Bedrich Smetana, Tan Dun, Unsuk Chin, Johann Strauß (Sohn), Avner Dorman und Astor Piazzolla

01.01.	MI	16.00	
PREISE		63,00 € (PK 2)   53,00 € (PK 3)	

### Orgelstunde Domorganist Josef Still, Trier

„Entlang der Donau“

Werke von Franz Liszt, Georg Muffat, Wolfgang Amadeus Mozart, Leoš Janáček, Béla Bartók, Anton Bruckner sowie Zoltán Kodály

11.01.	SA	15.30	PREIS	13,50 €
--------	----	-------	-------	---------

### Rezital mit Vikingur Ólafsson, Klavier

Mit Werken von Jean-Philippe Rameau, Claude Debussy, Modest Mussorgsky

18.01.	SA	20.00	
PREISE		37,00 € (PK 2)   31,00 € (PK 3)	

### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Vladimir Jurowski

SOLISTIN Katharina Konradi (Sopran)

Marko Nikodijevic - Neues Werk

Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 4 G-Dur

17.01.	FR	20.00	PREIS	33,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### KONZERTHAUS - KLEINER SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Die Nixen: Silvestercocktail

MIT Rahel Rilling (Violine), Katharina Wildhagen (Violine), Kristina Labitzke (Viola), Nikola Spingler (Violoncello)

In ihrem Silvesterkonzert schwimmen „Die Nixen“ stilsicher durch die verschiedensten Genres, von Klassik über Filmmusik, Jazz, Pop und Rock und das mit Leidenschaft!

31.12.	DI	16.00	31.12.	DI	19.30
PREISE		42,50 € (PK 2)   40,00 € (PK 3)			

## WEIHNACHTSGESCHENK GESUCHT? BESCHENKEN SIE SICH UND IHRE LIEBEN!

Ein **Kultur-Abend** Ihrer Wahl für zwei Personen \* und dazu ein Jahr lang die **Kulturkarte** zum Kennenlernen!

Preis: **79,- €**

Jetzt buchen unter: [www.kulturvolk.de/geschenktipp](http://www.kulturvolk.de/geschenktipp)

\* maximaler Wert pro Karte 34,- €

## Konzert

### Ein Abend mit Miriam Feiersinger & Stephan McLeod

MIT Miriam Feuersinger (Sopran), Stephan McLeod (Bariton)

Johann Sebastian Bach - Geistliche Lieder aus dem „Schemellischen Gesangsbuch“ sowie Arien aus Kantaten und ausgewählte Instrumentalwerke

27.01. MO 20.00 **PREIS** 24,00 €

### Federico Colli

#### Bechstein-Klavierabend

Domenico Scarlatti - 8 Sonaten

Joseph Haydn - Sonate in Es-Dur Hob VI/52

Wolfgang Amadeus Mozart - Variationen in F-Dur über „Salve tu Domine“ von Giovanni Paisiello KV 398

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate Nr. 14 op. 27 Nr. 2

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni - Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004

24.01. FR 20.00 **PREIS** 24,00 € | 19,00 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

MIT Bläserquintett des Konzerthausorchesters Berlin sowie weiteren Mitgliedern des Konzerthausorchesters Berlin Franz Danzi - Bläserquintett g-moll op. 56 Nr. 2

Louis Spohr - Nonett F-Dur op. 31

Samuel Barber - „Summer Music“ für Bläserquintett op. 31

Bohuslav Martinu - Nonett für Bläserquintett, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

13.01. MO 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

MIT Sören Linke (Trompete), Stephan Stadtfeld (Trompete), Michael Vogt (Tuba), Edwin Kaliga (Schlagzeug), Markus Lingner (Drums), Tim Menzel (Gitarre)

Moderne Groves für Gitarre und Schlagzeug treffen auf klassische Bearbeitungen für Blechbläser und Perkussion

10.01. FR 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Quatuor Modigliani

Joseph Haydn - Streichquartett d-moll op. 76 Nr. 2 Hob III:76 („Quintenquartett“)

Maurice Ravel - Streichquartett F-Dur Pjotr Tschaikowsky - Streichquartett Nr. 3 es-moll op. 30

21.01. DI 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Signum Saxophone Quartet & Alexej Gerassimez

MIT Alexej Gerassimez (Percussion), Signum Saxophone Quartet

„Starry Night“ - Neue Kompositionen, Improvisationen, kosmische Soundtracks von John Williams und Bearbeitungen von Gustav Holsts „Planets“ bis zu Pink Floyd und AC/DC

16.01. DO 20.00 **PREIS** 19,00 €

### Vogler-Quartett

Ludwig van Beethoven - Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1 - Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 - Streichquartett cis-moll op. 131

18.01. SA 20.00 **PREIS** 19,00 €

### KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

#### Berlin PianoPercussion

„In(visible) Nature - A musical Ecotopia“ I

Mit Werken von Maliko Kishino, Orlando Jacinto Garcia, Erhard Grosskopf sowie Georg Friedrich Haas

08.01. MI 20.00 **PREIS** 14,50 €

### KULTURVOLK FREIE VOLKSBUHNE BERLIN RUHRSTR. 6 10709 BERLIN

### Claudio Maniscalco singt Aznavour **Tipp**

MIT Claudio Maniscalco (Gesang), Bijan Azadian (Klavier)

Claudio Maniscalco, der vielfach ausgezeichnete Bühnenliebhaber, interpretiert die beliebtesten Chansons von Charles Aznavour überwiegend in deutscher Sprache. Gespickt mit kleinen Anekdoten lässt Claudio Maniscalco den kleinen, aber großartigen Franzosen nochmals aufleben. Fans werden begeistert sein und diejenigen, die Charles noch nicht kannten, werden ihn lieben.

18.01. SA 20.00 **PREIS** 18,00 €  
Mitglieder 15,00 €

### KUNSTFABRIK SCHLOT (EDISON-HÖFE) INVALIDENSTRASSE 117 10115 BERLIN

### Claudio Maniscalco: Dean Martin Show

IDEE | INSZENIERUNG | ALS DEAN MARTIN

Claudio Maniscalco  
DOLLYSISTERS CHOR Christina Burian | Caroline Obertz | Sandra Mennicke (alternierend 2 im Duett)

AM FLÜGEL & MUSIKALISCHE LEITUNG

Bijan Azadian

Ein Hauch von Las Vegas!

25.01. SA 20.00 **PREIS** 23,50 €

### MERCEDES-BENZ ARENA BERLIN MERCEDES-PLATZ 1 10243 BERLIN

### Gregorian - Tournee 2020

Masters of Chant - Das Beste aus 20 Jahren

Gregorian präsentieren Werke der Pop- und Rockmusik, wie man sie noch nie gehört hat: im Gesangsstil des gregorianischen Choral der mittelalterlichen Mönche.

08.01. MI 20.00 **PREISE** 85,90 € | 74,90 € | 62,95 € | 52,90 €

### PASSIONSKIRCHE MARHEINEKEPLATZ 1-2 10961 BERLIN

### Fairytales - A Mystic Folk Concert

Fairytales geht zurück zu den Wurzeln der Folk Musik: Die Band vereint in ihren Konzerten alte keltische Mythen und moderne Fantasy..

18.01. SA 20.00 **PREIS** 48,25 €

### PHILHARMONIE H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

Begleitet von den Multitalenten Rachel und David Hermlin und der Vocal-Group „The Skylarks“, die schließlich für das Finish des perfekten Swing-Sounds sorgen, widmet sich Andrej Hermlin mit einer spürbaren Leidenschaft dieser blühenden Zeit und ihren Helden Benny Goodman, Duke Ellington und Glenn Miller.

04.01. SA 20.00 **PREIS** 40,00 € | 35,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €



### Cape Town Opera Chorus: African Angels

„Wenn ich singe, dann feiere ich.“  
Nichts beschreibt die klangvolle Kunst  
des Cape Town Opera Chorus schöner  
als diese afrikanische Weisheit. Wenn  
die stimmungswichtigen Sängerinnen und  
Sänger das Beste aus Oper, Gospel und  
African Traditionals präsentieren, dann  
bringen sie das Herz des afrikanischen  
Kontinents zum Schlagen.

13.01. MO 20.00   
PREISE 63,50 € | 59,00 € | 50,00 € | 46,00 € |  
32,00 €

### Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

DIRIGENT Robin Ticciati  
MIT RIAS Kammerchor

Mit Werken von Duke Ellington, Ondrej Adámek, Antonín Dvorák sowie  
Spirituals

26.01. SO 20.00 PREIS 33,00 €

### Orchestre National de France



FOTO FELIX BROEDE

DIRIGENT Emmanuel Krivine  
SOLISTIN Julia Fischer (Violine)

Mit Werken von Claude Debussy,  
Sergej Prokofjew und Nikolaj  
Rimsky-Korsakow

21.01. DI 20.00 PREIS 35,00 €  
(PK 1 bis 4, nach Verfügbarkeit)

### Moskauer Philharmonisches Orchester

DIRIGENT Yuri Simonov  
SOLIST George Li (Klavier)

Sergej Rachmaninow - Klavierkonzert  
Nr. 3

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 6

27.01. MO 20.00   
PREISE 54,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 42,00 € |  
38,00 € | 33,00 € | 28,50 €

### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Jakub Hruša  
SOLIST Josef Špáček (Violine)

Mit Werken von Antonín Dvorák und  
Josef Suk

26.01. SO 16.00 PREIS 33,00 €

### Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Lahav Shani  
SOLIST Pinchas Zukerman (Violine)

Edward Elgar - Konzert für Violine und  
Orchester h-moll op. 61

Modest Mussorgsky - „Bilder einer  
Ausstellung“

14.01. DI 20.00 PREIS 33,00 €

### Tschechische Symphoniker Prag

MIT Coro di Praga

Carl Orff - Carmina Burana

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9  
d-moll op. 125

04.01. SA 15.30 12.01. SO 15.30  
PREISE 42,50 € | 38,00 € | 33,50 € | 29,00 € |  
24,50 € | 19,50 €

### PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL H.-VON-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Arcadi Volodos, Klavier

Franz Liszt

- Ballade Nr. 2
- Wiegenlied - Chant du Berceau
- St. François d'Assise
- „Pensée des morts“

Robert Schumann - „Kreisleriana“,  
op. 16

16.01. DO 20.00   
PREISE 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 32,50 € |  
28,00 €

### Artemis Quartett

MIT Vineta Sareika (Violine), Suyoen  
Kim (Violine), Gregor Sigl (Viola), Harriet  
Krijgh (Violoncello)

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur  
op. 20 Nr. 2 Hob III:32

Jörg Widmann - 7. Streichquartett  
(Studie über Beethoven II)

Ludwig van Beethoven - Streichquartett  
op.130 mit „Großer Fuge“

23.01. DO 20.00   
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € |  
19,50 €

### Berliner Symphoniker: Silvesterkonzert

DIRIGENT Thomas Hennig  
SOLIST André Khamasmie (Tenor)

UFA-Träume

Erleben Sie ein beschwingtes Pro-  
gramm um Werner Richard Heymann -  
von „Die Drei von der Tankstelle“ bis  
„Komm mit mir nach Brasilien“!

31.12. DI 15.00 A 31.12. DI 18.30 B  
PREISE 43,00 € | 38,00 € | 36,00 € | 32,00 € |  
28,00 € | 26,00 € A  
50,00 € | 46,00 € | 44,00 € | 42,00 € | 38,00  
€ | 33,00 € B

### Donna Brown & Friends: Golden Gospel Gala

Donna Brown hat für das Neujahrskon-  
zert nicht nur ein erstklassiges En-  
semble an Künstlerinnen und Künst-  
lern, sondern auch in neues Programm  
zusammengestellt, das sich ganz auf  
soulige Gospel-Klassiker konzentriert.

11.01. SA 20.00   
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

### Festival Orchestra Berlin

Chopin und Bach

In diesem Konzert beschäftigen sich  
die jungen Künstler mit der Musik  
zweier epochaler Komponisten: Johann  
Sebastian Bach und Frédéric Chopin.

10.01. FR 20.00   
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

### Freiburger Barockorchester

VIOLONE UND LEITUNG Amandine Beyer  
Jean-Féry Rebel - Les élémens

Élisabeth Jacquet de la Guerre - Suite  
aus „Cephale et Procris“

Georg Muffat - Sonate V G-Dur aus  
„Armonico tributo“

André Campra - Suite aus „L'Europe  
galante“

Jean Philippe Rameau - Suite aus „Zais“

14.01. DI 20.00   
PREISE 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € |  
24,00 €

Konnten Sie das gewünschte  
Konzert nicht finden?

Dann rufen Sie uns an: 86009351

Wir haben weitere Konzertkarten  
aus dem Bereich Rock & Pop im  
Programm.

## Konzert

### Hildegard Knef - Ein Leben in Chansons

MIT Friedelise Stutte (Gesang), Michael Hoppe (Klavier), Marcel Krömkler (Kontrabass) und Fabian Ristau (Schlagzeug)

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr führt Sie die Berliner Schauspielerin und Sängerin Friedelise Stutte erneut mit frischer und frecher Hilde-Art einen Abend lang durch das Leben der Knef- mitsamt aller Höhen und Tiefen.

05.01. SO 20.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

### Ingrid Arthur & Gospel Voices of America

The Great New Year's Day Gospel Show  
Erleben Sie die atemberaubende Stimmgewalt des ehemaligen Weather Girls Ingrid Arthur in Begleitung der Gospel Voices of America in einer großen Gospelshow zum Neujahr!

01.01. MI 20.00  
PREISE 52,50 € | 49,00 € | 43,00 € | 35,00 €

### Kammerakademie Potsdam

SOLISTEN Magali Mosnier (Flöte), Xavier de Maistre (Harfe)

Mit Werken von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

27.01. MO 20.00  
PREISE 47,00 € (PK 2) | 38,00 € (PK 3)

### Klezmer-Festival: Ginzburg Dynastie

Die Familie Ginzburg ist eine Klezmer Band in der sechsten Generation und beheimatet Klänge von Klarinette, Saxophon, Klavier, Akkordeon, Gesang und Perkussion. Heute präsentieren sie osteuropäischen Klezmer, Swing, Jiddisch-Cabaret, Oriental-Pop und Jazz.

24.01. FR 20.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 22,50 € | 15,00 €

### Mandelring Quartett & Marie-Pierre Langlamet

Mit Werken von Joaquín Turina, Marcel Tournier, Claude Debussy, André L. Caplet und Maurice Ravel

20.01. MO 20.00  
PREISE 38,00 € | 33,50 € | 28,50 € | 24,50 € | 19,50 €

### New Year's Swing, Boris Rosenthal



Benny Goodman Revival Band

Gemeinsam mit der von ihm geleiteten Benny Goodman Revival Band präsentiert er an Neujahr traditionell Highlights großer Komponisten der Swing-Ära wie Duke Ellington, Louis Armstrong, Glenn Miller und Frank Sinatra.

01.01. MI 15.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 22,50 € | 15,00 €

### Philharmonisches Streichquartett u.a.

SOLISTEN Noah Bendix-Balgley (Violine), Denis Kozhukhin (Klavier)

MIT Philharmonisches Streichquartett, Philharmonia Klaviertrio Berlin, Feininger Trio, Venus Ensemble Berlin

Josef Suk  
- Streichquartett Nr. 2 op. 31  
- Meditation über den altböhmisches St.-Wenzelschoral op. 35 a  
- Klavierquartett a-moll op. 1  
- Klaviertrio c-moll op. 2 u.a.

12.01. SO 18.00 PREIS 20,00 €

### Spectrum Concerts Berlin

MIT Boris Brovtsyn (Violine), Ergänztes Spectrum-Ensemble

Edward Elgar - Serenade für Streichorchester

Karl Amadeus Hartmann - Concerto funebre für Violine & Streicher

Andrzej Panufnik - Konzert für Violine und Streichorchester

Béla Bartók - Divertimento für Streicher

05.01. SO 20.00  
PREISE 42,50 € | 38,00 € | 24,00 €

### PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

### Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien

MIT Alina Ibragimova (Violine), Cédric Tiberghien (Klavier)

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, John Cage, George Crumb sowie Guillaume Lekeu

05.01. SO 16.00  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### André Schuen & Daniel Heide

MIT André Schuen (Bariton), Daniel Heide (Klavier)

Franz Schubert

- Fahrt zum Hades D 526  
- Abendstern D 806  
- Freiwilliges Versinken D 700  
- Auf der Donau D 553 u.a.

18.01. SA 20.00  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Angelika Kirchschrager & Julius Drake

MIT Angelika Kirchschrager (Mezzosopran), Julius Drake (Klavier)

Franz Schubert

- Namenstagslied D 695  
- Frühlingsglaube D 686  
- Geheimes D 719  
- Im Frühling D 882 u.a.

17.01. FR 19.30  
PREISE 59,00 € | 45,00 €

### Boulez Ensemble XXII

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Guggeis

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Saed Haddad und Igor Strawinsky

31.01. FR 19.30  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Christina Landshamer & Gerold Huber

MIT Christina Landshamer (Sopran), Gerold Huber (Klavier)

Franz Schubert - Ausgewählte Lieder u.a.

19.01. SO 11.00  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Denis Kozhukhin, Klavier

Mit Werken von Franz Schubert, Jörg Widmann, Maurice Ravel, Pierre Boulez und Sergej Prokofjew

21.01. DI 19.30  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Ensemble Resonanz, Melnikov & Berwaerts

MIT Alexander Melnikov (Klavier), Jeroen Berwaerts (Trompete)

Mit Werken von György Ligeti, Galina Ustvol'skaja, Dmitri Schostakowitsch

27.01. MO 19.30  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

Igor Levit, Klavier



Georg Muffat - Passacaglia g-moll aus „Apparatus musico-organisticus“  
 Frederic Rzewski - Dreams II  
 Johann Kaspar Kerll - Passacaglia d-moll  
 Ferruccio Busoni - Fantasia contrappuntistica

11.01.	SA	19.00		
<b>PREISE</b>			50,00 €	41,00 €

Jörg Widmann & Cuarteto Quiroga

MIT Jörg Widmann (Klarinette), Cuarteto Quiroga

Mit Werken von Peter Eötvös und Carl Maria von Weber

James Joyce - Ausgewählte Texte (Lesung in englischer Sprache)

20.01.	MO	19.30		
<b>PREISE</b>			41,00 €	32,00 €

Kayhan Kalhor (Kamantsche) & Erdal Erzincan (Baglama)

An diesem Abend begegnen sich zwei Virtuosen, die zutiefst in den Traditionen ihrer jeweiligen Kultur verwurzelt sind - der persischen und der anatolischen.

07.01.	DI	19.30		
<b>PREISE</b>			41,00 €	32,00 €

Streichquartett der Staatskapelle Berlin

MIT Wolfram Brandl (Violine), Krzysztof Specjal (Violine), Yulia Deyneka (Viola), Claudius Popp (Violoncello)

Quartetto Teatrale I

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini und Peter I. Tschaikowsky

10.01.	FR	19.30	12.01.	SO	16.00
<b>PREISE</b>			41,00 €	32,00 €	

Tabea Zimmermann u.a.

MIT Tabea Zimmermann (Viola), Adrien La Marca (Viola), Gerhild Romberger (Alt),

Mit Werken von George Benjamin, Frank Bridge, Paul Hindemith, György Ligeti, György Kurtág und Luciano Berio

09.01.	DO	19.30		
<b>PREISE</b>			50,00 €	41,00 €

Thomas Hampson & Wolfram Rieger

MIT Thomas Hampson (Bariton), Wolfram Rieger (Klavier)

Franz Schubert - Winterreise, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller D 911

13.01.	MO	19.30		
<b>PREISE</b>			68,00 €	50,00 €

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Musikalische Winterträume

Mit Werken von Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach

18.01.	SA	18.00	25.01.	SA	18.00	
<b>PREISE</b>			113,00 €	89,00 €	80,00 €	70,00 €

(Dinner & Konzert)

18.01.	SA	20.00	25.01.	SA	20.00	
<b>PREISE</b>			75,00 €	53,00 €	43,50 €	33,00 €

(nur Konzert)

Neujahrskonzert



Festliche Klänge und musikalische Kostbarkeiten großer klassischer Meister werden vom Berliner Residenz Orchester gewohnt stilvoll und virtuos präsentiert.

01.01.	MI	18.00	11.01.	SA	18.00	
<b>PREISE</b>			132,00 €	107,00 €	98,00 €	88,00 €

(Dinner & Konzert)

01.01.	MI	20.00	11.01.	SA	20.00	
<b>PREISE</b>			89,00 €	66,00 €	57,00 €	47,50 €

(nur Konzert)

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Alexander Malter, Klavier



Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy und Peter Tschaikowsky

01.01.	MI	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Christina Fassbender, Chiéko Yokoyama-Tancke

MIT Christina Fassbender (Flöte), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)

Balladen zwischen Frankreich und Deutschland - mit Werken von Carl Reinicke, Claude Debussy, Philippe Gaubert, Frank Martin u.a.

18.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
19.01.	SO	16.00		

Drei große B

MIT Wolfgang Boettcher (Violoncello), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)  
 Mit Werken von Ludwig van Beethoven, Max Baumann, Ferruccio Busoni und Johannes Brahms

11.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
12.01.	SO	16.00		

Ensemble L'Asino Che Ride

MIT Julia Herzog (Blockflöte), Pietro Prosser (Theorbe), Petra Zenker (Cembalo)

Mit Werken von John Dowland, Jacob van Eyck, Giulio Caccini, Johann Sebastian Bach u.a.

04.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
05.01.	SO	16.00		

Markus Wenz, Klavier

Werke von Franz Schubert - Themenkonzert mit biographischen Anmerkungen

25.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
26.01.	SO	16.00		

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Bratschenklänge der Romantik



MIT Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto (Klavier)

Mit Werken von Johann Nepomuk Hummel, Robert Schumann und Joseph Joachim

01.01.	MI	16.00	<b>PREIS</b>	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Eröffnungskonzert Chopinzyklus

MIT Naoko Fukumoto (Klavier), Mozartensemble Berlin

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Frédéric Chopin

05.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

Frédéric Chopin (1)

AM KLAVIER Maria-Magdalen Pitu-Jokisch

- 4 Mazurken op. 33
- Polonaise-Fantasie As-dur op.61
- 3 Walzer op. 70
- 2 Nocturnes c-moll u.a.

15.01.	MI	16.00	<b>PREIS</b>	24,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Konzert

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

### Duo Graceland

MIT Thomas Wacker und Thorsten Gary  
(Gitarre und Gesang)

Simon & Garfunkel Tribute Meets Classi

20.01. MO 20.00   
PREISE 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

### Salon-Orchester Berlin: Neujahrskonzert



MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph Sanft  
MIT Susann Hülsmann und Andrew Carrington (Gesang), Arseni Pavlov & Lisa Kashinskaya (Paartanz)

Das große Unterhaltungsorchester unter der Leitung von Christoph Sanft präsentiert schwungvolle Melodien und Swing-Klassiker, die von den 20er Jahren bis in die heutige Zeit reichen.

01.01. MI 18.00   
PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 €

**STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**  
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

### Liedrecital Angela Gheorghiu

MIT Angela Gheorghiu (Sopran), Alexandra Dariescu (Klavier)

Werke von Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello, Jules Massenet, Claude Debussy, Peter Tschaikowsky, Sergej Rachmaninow u.a.

17.01. FR 19.30   
PREISE 33,00 €

### Staatskapelle Berlin



LAHAV SHANI | WFOTO MARCO BORGREVE

DIRIGENT Lahav Shani

SOLIST Pinchas Zukerman (Violine)

Edward Elgar - Konzert für Violine und Orchester h-moll op. 61

Modest Mussorgsky - „Bilder einer Ausstellung“

13.01. MO 19.30   
PREISE 32,00 €

**TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF**  
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

### One Vision of Queen feat. Marc Martel

Marc Martel, der als die stimmliche Reinkarnation Freddie Mercurys gilt, kommt 2020 mit „One Vision of Queen feat. Marc Martel“ nach Europa und wird Publikum und Medien gleichermaßen in Staunen versetzen.

10.01. FR 20.00   
PREISE 62,50 €

### The Music of John Williams

MUSIKALISCHE LEITUNG Franz Bader  
MIT Czech Symphony Orchestra

Live in Concert

„Harry Potter“, „Der weiße Hai“, „Star Wars“ und „Indiana Jones“ - kaum ein Komponist hat solch legendäre Soundtracks mit Kultstatus vorzuweisen wie John Williams. Stolz 50 Mal wurde er für den Oscar nominiert und hält damit den Weltrekord unter den noch lebenden Künstlern.

18.01. SA 20.00   
PREISE 61,00 € | 54,50 € | 48,00 € | 43,50 € | 36,50 €

**TUPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

### Maren Kroymann & Band: In My Sixties

Maren Kroymann widmet sich der Musik der 60er Jahre mit unverstelltem Blick, tabulosem Elan und frischem Interesse.

10.01. FR 20.00   
PREISE 31,50 € | 28,50 €

### Walter Sittler: Apfelblüten bei Nacht

MIT Walter Sittler, Katrin Avison (Gesang) und Tizian Jost (Klavier)

Charmant, humorvoll, tief sinnig - der renommierte Schauspieler Walter Sittler, die faszinierende Sängerin Katrin Avison und der Tastenvirtuose Tizian Jost tauchen mit ihren stimmungsvollen Lyrikvertonungen und bewegenden Texten ein in das geheimnisvolle Leben der Liebe:

12.01. SO 19.00   
PREISE 25,50 € | 22,50 €

**UNIVERSITÄT D. KÜNSTE - KONZERTSAAL**  
HARDENBERGSTR. 33 10623 BERLIN

### The Soul Symphony - Soul meets Classic

MIT Ingrid Arthur, Mic Donet u.a. (Gesang), Isaiah Symphony Orchestra  
Eine sinfonische Zeitreise durch die legendäre 60er/70er Soul Ära

26.01. SO 20.00   
PREISE 69,00 € | 60,00 € | 51,00 € | 43,00 €

**VERTI MUSIC HALL**  
MERCEDES-PLATZ 10243 BERLIN

### The 100 Voices of Gospel

Dieser multiethnische Chor mit Sängern und Sängern aus über 25 verschiedenen Ländern, Kulturen und unterschiedlichen Religionen zieht das Publikum von der ersten Sekunde in den Bann.

12.01. SO 18.00   
PREISE 67,40 € | 62,40 € | 56,40 € | 49,40 €

**ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL**  
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

### Boulanger Trio

MIT Karla Haltenwanger (Klavier), Birgit Erz (Violine), Ilona Kindt (Violoncello)

Mit Werken von Lili Boulanger, Gabriel Fauré und Camille Saint-Saëns

25.01. SA 19.30   
PREISE 29,50 € | 23,50 €

### Frédéric Chopin (1)

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

- 4 Mazurken op. 33
- Polonaise-Fantasie As-dur op.61
- 3 Walzer op. 70
- 2 Nocturnes c-moll
- fis-moll op. 48
- Impromptu Nr. 3 Ges-Dur op. 51

27.01. MO 17.00   
PREISE 24,00 € | 19,00 €

### Klaviermusik zum Träumen

MIT Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Franz Liszt

06.01. MO 17.00   
PREISE 24,00 € | 19,00 €

# Von Kabarett bis Show

40



Foto Stefan Gloede



**DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER**  
FRIEDRICHSTR. 101

10117 BERLIN

### Skandal im Spreebezirk

**REGIE** Frank Voigtmann **BUCH** Robert Schmiedel, Frank Voigtmann **CHOREOGRAPHIE** Larissa Puhmann **AUF DER BÜHNE** Jana Kozewa, Stefan Martin Müller, Frank Voigtmann **AN DEN INSTRUMENTEN** Matthias (Felix) Lauschus, Fred Symann

Lach- und Machtgeschichten zur Lage der Nation

Skandal? Wo denn? Okay, der Mietspiegel steigt, der Meeresspiegel auch. Aber selbst wenn sich Angie ab und zu mit Macron im EU-Hinterzimmer trifft, macht sie doch ganz skandalfrei Platz für Germanys next Flopmodel - Frau AKK.

Berlin - also nur Provinz im weltweiten Skandaltheater? Ein unbeugsames Kabarett hält dagegen und stellt sich dem wahren Skandalfeuerwerk: Nach den Angelsachsen, nun auch Europa-Nein von den Sachsen? Was haben Holland Tulpen mit Flucht aus Afrika zu tun? Und ja, auch die Frage nach dem politisch korrekten Kinderfasching ...

100 Minuten KabarettForFuture! Garantiert nicht skandalfrei und garantiert nicht nur freitags.

02.01. DO	20.00	<b>A</b>	23.01. DO	20.00	<b>A</b>	28.01. DI	20.00	<b>A</b>
03.01. FR	20.00	<b>B</b>	24.01. FR	20.00	<b>B</b>	29.01. MI	20.00	<b>C</b>
04.01. SA	17.00	<b>B</b>	25.01. SA	17.00	<b>B</b>	30.01. DO	20.00	<b>A</b>
04.01. SA	20.00	<b>B</b>	25.01. SA	20.00	<b>B</b>	31.01. FR	20.00	<b>B</b>

<b>PREISE</b>	29,00 €   27,00 €   24,00 € <b>A</b>
	32,50 €   30,50 €   27,50 € <b>B</b>
	19,50 € <b>C</b>

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Berlin Berlin**

**Tipp**

Die brandneue Show „Berlin Berlin“ führt Sie in den brodelnden Kosmos der „Roaring Twenties“ und zeigt, was die Hauptstadt des Lasters heute wie damals in Ekstase versetzt.

02.01. DO 19.30 **A** 05.01. SO 14.00 **A**  
03.01. FR 19.30 **B**  
**PREISE** 73,00 € | 64,50 € | 55,50 € | 46,50 € | 37,00 € **A**  
80,00 € | 73,00 € | 64,50 € | 55,50 € | 46,50 € **B**

**Flowmotion Dance Company: Black Out**

The Digital Dance Show

Mit anmutigen, fließenden Bewegungen performen die Weltklassetänzer der Flowmotion Dance Company. Es entstehen fast magische Illusionen, bildgewaltige Dramen spielen sich ab und liebevolle Spielereien zeigen den fantastischen Einklang zwischen Tanz auf höchstem Niveau und modernster Technologie.

24.01. FR 20.00  
**PREISE** 54,00 € | 50,00 € | 46,50 € | 41,50 € | 33,50 €

**Große Andrew Lloyd Webber Musical Gala**

Das Phantom der Oper, Cats, Jesus Christ Superstar, Evita, Sunset Boulevard, Starlight Express, Aspects of Love, Liebe stirbt nie, Song and Dance Sie kommen alle direkt aus dem Londoner West End: Ein 14köpfiges Orchester, vier Gesangsolisten, zehn singende und tanzende Musicaldarsteller und ein Moderator nehmen die Zuschauer mit auf eine emotionale Berg- und Talfahrt der großen Gefühle.

23.01. DO 20.00  
**PREISE** 65,00 € | 56,00 € | 49,50 €

**Magic Shadows**

Eine getanzte Reise in das Land der Schatten

Verblüffende Schattenspiele gezeitigt von Spitzen-Akrobaten - das amerikanische Bühnen-Spektakel von Choreograf Adam Battelstein.

13.01. MO 20.00  
**PREISE** 84,90 € | 74,90 € | 64,90 €  
Kinder 56,71 € | 50,44 € | 44,18 €

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Carrington-Brown: Turnadot**

**NEU**

**MUSIK** Rebecca Carrington, Olaf Taranczewski, Colin Brown

**MIT** Rebecca Carrington (Violoncello & mehr), Colin Brown (Gesang & mehr)

Das Musik-Comedy-Duo Carrington-Brown alias Rebecca Carrington und Colin Brown hat zusammen mit dem ingeniosen Cello Joe eine turbulente Operette ersponnen, die sich nicht nur mit den haarsträubenden Motiven des alten persischen Märchens beschäftigt, sondern auch die aktuelle europäische Politik aufs Korn nimmt. Die wohl erste und damit kleinste Operette zum Brexit.

21.01. DI 20.00 **A** 25.01. SA 20.00 **B**  
23.01. DO 20.00 **A** 26.01. SO 19.00 **A**  
24.01. FR 20.00 **B**  
**PREISE** 33,50 € | 29,00 € **A**  
38,50 € | 33,50 € **B**

**Irmgard Knief: Barrierefrei**

mit 95 noch dabei

Irmgard Knief, Deutschlands reifste und dienstälteste Kabarett-Chansonnière und „Komödiantin der alten Schule“, feiert ihren 95. Geburtstag mit einem neuen musikalischen Abend. Titel und Motto ihrer Show sowie ihres neuen Lebensabschnitts: Barrierefrei.

30.01. DO 20.00 **A** 31.01. FR 20.00 **B**  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 € **A**  
29,00 € | 24,00 € **B**

**Piano Battle - das Original**

**MIT** Andreas Kern und Paul Cibis

13.01. MO 20.00 14.01. DI 20.00  
**PREISE** 29,00 € | 24,00 €

**Pigor & Eichhorn mit Band: Neujahrskonzert**

Bereits zum sechsten Mal läuten sie das Jahr in der Bar jeder Vernunft ein und somit sind sie offiziell Tradition: Die „Neujahrskonzerte der speziellen Art“ mit Pigor und Eichhorn mit Band. „Chansons für das dritte Jahrtausend“, so bezeichnete der Wiener „Falter“ die Programme.

02.01. DO 20.00 **A** 04.01. SA 20.00 **B**  
03.01. FR 20.00 **B** 05.01. SO 19.00 **A**  
**PREISE** 29,00 € | 24,00 € **A**  
33,50 € | 29,00 € **B**

**Siegfried & Joy**

Siegfried & Joy: Die beiden sympathischen Jungs haben sich innerhalb kürzester Zeit vom Magic Underground ins Herz der ernstzunehmenden Zauberzone katapultiert.

09.01. DO 20.00 **A** 11.01. SA 20.00 **B**  
10.01. FR 20.00 **B** 12.01. SO 19.00 **A**  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 € **A**  
29,00 € | 24,00 € **B**

**BERLINER SCHNAUZE - THEATER**  
KARL-MARX-ALLEE 129 10243 BERLIN

**Aus Jux und Dollerei**

Zwei Kabarettistinnen, Sabine Genz und Franziska Hausmann stehen vor den Scherben ihrer Zunft.

19.01. SO 19.00 **PREIS** 23,50 €

**Dit kannste unter Ulk verbuchen**

**MIT** Sabine Genz und Franziska Hausmann

18.01. SA 20.00 **PREIS** 23,50 €

**Frech wie Rotz**

**MIT** Marga Bach und Norbert Schultz ... so kommen die beiden Darsteller daher.

11.01. SA 20.00 **PREIS** 23,50 €

**In der Nacht isst der Mensch nicht gern alleine**

**MIT** Sabine Genz und Franziska Hausmann

16.01. DO 20.00 **PREIS** 23,50 €

**Männer muss man loben - Frauen auch**

**MIT** Marga Bach

Endlich! - werden die Männer denken, endlich hat die Bach es verstanden. Aber meine Herren, diese Erkenntnis ist uralte, sie muss nur aufgefrischt werden.

26.01. SO 19.00 **PREIS** 23,50 €

**Marga Bach: Männer über 40**

Ja, wir brauchen sie!

Männer werden sich über diese Wertschätzung freuen und Frauen sich eins ins Fäustchen lachen - na klar, ohne geht es nicht.

17.01. FR 20.00 **PREIS** 23,50 €

## Von Kabarett bis Show

### Mit Schnucki nach Kentucki

**MIT** Marga Bach und Norbert Schultz

Die beiden Komiker Bach und Schultz begeben sich auf Weltreise nach Kentucki.

31.01. FR 20.00 **PREIS** 23,50 €

### Natascha Petz: Diät yoga für Anfänger

Bevor's körperlich losgeht, hat man schon „ne mentale Orangenhaut ...! Es wird gerappt, geschnürt, geflüstert, und gelästert.

Am Piano Christoph Wagner

24.01. FR 20.00 **PREIS** 23,50 €

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

### Ades Zabel & Company: Hallo 2020



**MIT** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider und Roman Shamov

03.01.	FR	20.00	09.01.	DO	20.00
04.01.	SA	20.00	10.01.	FR	20.00
08.01.	MI	20.00	11.01.	SA	20.00
<b>PREIS</b>	31,00 €   26,00 €				

### Carmela de Feo: La Signora

Die Schablone, in der ich wohne!

La Signora, die Callas des Akkordeons, lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

24.01. FR 20.00 **PREIS** 27,50 € | 22,50 €

### Ich will aber gerade vom Leben singen



Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“.

01.01.	MI	20.00	<b>A</b>	02.01.	DO	20.00	<b>B</b>
<b>PREIS</b>	29,50 €   24,50 €						<b>A</b>
							27,50 €   22,50 €

### Ralf König: 40 Jahre Nasenmalerei

1980 griff in Ostwestfalen ein junger Schreiner zum billigen Filzstift und kritzelte unverschämt lustige Comics, die erst in der Schwulenszene zum Geheimtipp wurden und wenig später auch bei den Heteros durch die Decke gingen. Vier Jahrzehnte später liest Ralf König zum Jubiläum aus seinen frühen Schwulcomix und Kult-Klassikern.

19.01. SO 20.00 **PREIS** 17,00 €

### Sigrid Grajek: Die 1920er Jahre

**EINE COLLAGE VON UND MIT** Sigrid Grajek **AM PIANO** Stefanie Rediske | Regina Knobe

Sigrid Grajek geht es um die Jahre von 1918 bis 1933, also jene zwischen den beiden Weltkriegen, wo sich unter der schillernd-schönen „Berlin im Licht“-Oberfläche eine dunkel-bittere Seite offenbart.

15.01.	MI	20.00	<b>A</b>	26.01.	SO	20.00	<b>A</b>
25.01.	SA	20.00	<b>B</b>				
<b>PREISE</b>	25,50 €   20,50 €						<b>A</b>
							27,50 €   22,50 €

### The Golden Gmilfs

Endlich ist sie wieder da, die in Deutschland einzigartige Vollplayback-Musical-Show.

Jurassica Parka und ihre Kolleginnen Margot Schlönzke, Destiny Drescher, Ryan Stecken, Pan Am und Tom Bola tauchen ein in die Welt der späten 80er Jahre und dort in die über alle Maßen beliebten Kult-Comedy „The Golden Girls“.

22.01. MI 20.00 **PREIS** 23.01. DO 20.00 25,50 € | 20,50 €

### Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Hierbei improvisieren zwei Schauspieler-Teams auf Publikumszuruf Szenen und Songs z.B. aus einem Shakespeare-Drama, einem Krimi, aus Oper oder Musical. Nach jeder Szene stellen sich die Mannschaften dem gnadenlosen Votum der Zuschauer.

06.01.	MO	20.00	<b>A</b>	27.01.	MO	20.00
13.01.	MO	20.00	<b>PREIS</b>	19,50 €		
20.01.	MO	20.00				

### Theatersport Berlin: Neujahr-Special

Theatersport Berlin rüttelt theatralisch an den Themen, die Ihnen im letzten Jahr wichtig waren und erläutert rückblickend Ihre offenen Fragen.

05.01. SO 20.00 **PREIS** 19,50 €

**CHAMÄLEON THEATER / HACKESCHE HÖFE**  
ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

### GOM: Out Of Chaos

**REGIE** Darcy Grant

Die Schwerkraft scheint tatsächlich nur ein Mythos zu sein, wenn die Künstler der mehrfach preisgekrönten Kompanie „Gravity & Other Myths“ die Bühne betreten.

02.01.	DO	20.00	<b>A</b>	17.01.	FR	20.00	<b>B</b>
03.01.	FR	20.00	<b>B</b>	18.01.	SA	18.00	<b>B</b>
04.01.	SA	18.00	<b>B</b>	18.01.	SA	21.30	<b>B</b>
04.01.	SA	21.30	<b>B</b>	19.01.	SO	18.00	<b>A</b>
05.01.	SO	18.00	<b>A</b>	21.01.	DI	20.00	<b>A</b>
07.01.	DI	20.00	<b>A</b>	22.01.	MI	20.00	<b>A</b>
08.01.	MI	20.00	<b>A</b>	23.01.	DO	20.00	<b>A</b>
09.01.	DO	20.00	<b>A</b>	24.01.	FR	20.00	<b>B</b>
10.01.	FR	20.00	<b>B</b>	25.01.	SA	18.00	<b>B</b>
11.01.	SA	18.00	<b>B</b>	25.01.	SA	21.30	<b>B</b>
11.01.	SA	21.30	<b>B</b>	26.01.	SO	18.00	<b>A</b>
12.01.	SO	18.00	<b>A</b>	28.01.	DI	20.00	<b>A</b>
14.01.	DI	20.00	<b>A</b>	29.01.	MI	20.00	<b>A</b>
15.01.	MI	20.00	<b>A</b>	30.01.	DO	20.00	<b>A</b>
16.01.	DO	20.00	<b>A</b>	31.01.	FR	20.00	<b>B</b>
<b>PREIS</b>	53,00 €   48,00 €   44,00 €						<b>A</b>
							55,00 €   50,00 €   46,00 €

**DI E STACHELSCHWEINE**  
EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

### Überall ist besser als nichts

**TEXT** Frank Lüdecke|Sören Sieg

**REGIE** Marcus Kaloff

**MIT** Jenny Bins, Michael Sosna, Andrea Wesenberg

Das Programm wendet sich an den überzeugten Urberliner aus der Schwäbischen Alb ebenso, wie an den Touristen. Aber auch die gesamtgesellschaftliche Perspektive wird nicht fehlen. Kommen nach den Negativzinsen jetzt auch die Negativlöhne? Können Negativmieten gedeckelt werden?

02.01.	DO	20.00	<b>A</b>	13.01.	MO	20.00	<b>A</b>
03.01.	FR	20.00	<b>B</b>	19.01.	SO	18.00	<b>B</b>
04.01.	SA	16.00	<b>B</b>	20.01.	MO	20.00	<b>A</b>
04.01.	SA	20.00	<b>B</b>	21.01.	DI	20.00	<b>A</b>
12.01.	SO	18.00	<b>B</b>	31.01.	FR	20.00	<b>B</b>
<b>PREIS</b>	31,00 €   28,50 €   26,00 €						<b>A</b>
							32,50 €   30,50 €   27,50 €



## Viel Tunnel am Ende des Lichts

**Tipp**

FRANK LÜDECKE

**REGIE** Frank Lüdecke  
**MIT** Melissa Anna Schmidt, Steven Klopp und Julian Trostorf

05.01.	SO	18.00	A	18.01.	SA	16.00	A
06.01.	MO	20.00	B	18.01.	SA	20.00	A
07.01.	DI	20.00	B	22.01.	MI	20.00	B
08.01.	MI	20.00	B	23.01.	DO	20.00	B
09.01.	DO	20.00	B	24.01.	FR	20.00	A
10.01.	FR	20.00	A	25.01.	SA	16.00	A
11.01.	SA	16.00	A	25.01.	SA	20.00	A
11.01.	SA	20.00	A	26.01.	SO	18.00	A
14.01.	DI	20.00	B	27.01.	MO	20.00	B
15.01.	MI	20.00	B	28.01.	DI	20.00	B
16.01.	DO	20.00	B	29.01.	MI	20.00	B
17.01.	FR	20.00	A	30.01.	DO	20.00	B
<b>PREISE</b>		32,50 €   30,50 €   27,50 €   31,00 €   28,50 €   26,00 €	<b>A</b>				<b>B</b>

## DIE WÜHLMÄUSE

POMMERNALLEE 2 -4

14052 BERLIN

### 7 auf einen Streich

**MODERATION** Michael Hatzius  
**GÄSTE** Volker Diefes, Der Storb, Jakob Schwerdtfeger, Melvin Haack & Schnaps im Silbersee, Philip Scharrenberg, Lutz von Rosenberg-Lipinski

06.01.	MO	20.00	
<b>PREISE</b>		30,50 €   27,50 €   24,50 €	

## Anny Hartmann: Schwamm drüber?

Der besondere Jahresrückblick 2019  
Es war ein aufregendes Jahr, die Themenpalette schier unerschöpflich - lassen Sie sich überraschen, wen und was Anny Hartmann in ihrem Jahresrückblick entlarvt. Witzig, charmant und intelligent bereitet sie die Ereignisse des vergangenen Jahres auf.

24.01.	FR	20.00	
<b>PREISE</b>		28,50 €   25,50 €   22,50 €	

## Arnulf Rating: Das wars!

Seit Jahrzehnten ist Arnulf Rating mit seinem Kabarett am Puls der Zeit.  
Jetzt packt er zum Jahresende seine gesammelten Machwerke erstmals zusammen und serviert erlesene Köstlichkeiten aus dem Kuriositätenkabinett des Medienschungels zum Jahresende.

12.01.	SO	16.00		19.01.	SO	16.00	
<b>PREISE</b>		27,50 €   26,50 €   23,50 €					

## Chin Meyer: Leben im Plus

Kabarett, Geld und mehr  
Chin Meyer, Humor-Meister der Finanzwelt und Deutschlands Top-Analyst für Lebensverhältnisse, ist sich sicher: Bisherige große Widersprüche vereinen sich vor unseren Augen zu spannenden Synergien, getrieben von Geld und Politik.

04.01.	SA	20.00	
<b>PREISE</b>		30,50 €   27,50 €   24,50 €	

## Desimo: Manipulation

**REGIE** Claudia Wehner  
Mental.Zauber.Comedy: Show  
**DIE GEDANKEN SIND FREI - ZUGÄNGLICH.**  
DESIMO manipuliert in seiner neuen Show sich und sein Publikum um den Verstand: geschickt, verblüffend, lustig - mit seinem typischen Schalk im Nacken.

16.01.	DO	20.00	
<b>PREISE</b>		28,50 €   25,50 €   22,50 €	

## Dr. Carsten Lekatut

Geschichten aus der Hausarztpraxis, oder: Wie Kekse Ihr Leben retten können!

21.01.	DI	20.00	
<b>PREISE</b>		26,50 €   23,50 €   20,50 €	

## Gelogene Wahrheiten

**MIT** Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

04.01.	SA	15.30	A	29.01.	MI	20.00	B
05.01.	SO	15.30	B	30.01.	DO	20.00	B
11.01.	SA	15.30	A	31.01.	FR	20.00	A
28.01.	DI	20.00	B				
<b>PREISE</b>		30,50 €   27,50 €   24,50 €   27,50 €   26,50 €   23,50 €	<b>A</b>				<b>B</b>

## Ingo Appelt: Der Staatstrainer!

Der Comedian präsentiert sein neues Programm: Mehr Spaß war nie!  
Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint.

12.01.	SO	20.00	
<b>PREISE</b>		27,50 €   26,50 €   23,50 €	

## Jörg Knör: Das Wars mit Stars 2019!

Die parodistische Jahres-Rückshow mit Jörg Knör  
Jörg Knör freut sich aber gerade darüber, denn so wird 2019 für Deutschlands Top-Parodisten wieder zum Gabentisch, Vorlage für seine unerreichten Parodien.

01.01.	MI	20.00	
<b>PREISE</b>		28,50 €   25,50 €   22,50 €	

## Klüpfel & Kobr: Draussen

Volker Klüpfel und Michael Kobr gehen mit ihrem ersten Thriller auf Lese-Tour!  
Ein Leben draußen im Wald, kein Zuhause, immer auf der Flucht: Das ist alles, was Cayenne und ihr Bruder Joshua kennen. Nur ihr Anführer Stephan weiß, warum sie hier sind und welche Gefahr ihnen droht.

27.01.	MO	15.30	
<b>PREISE</b>		27,50 €   26,50 €   23,50 €	

## Lutz von Rosenberg Lipinsky

DEMOKRATUR oder: Die Wahl der Qual  
Die Demokratie ist in Gefahr. Sagen die einen. Wir leben in keiner Demokratie. Sagen die anderen. Es ist Zeit, mal darüber zu sprechen, was das denn überhaupt sein soll: „Herrschaft des Volkes“.

19.01.	SO	20.00	
<b>PREISE</b>		27,50 €   26,50 €   23,50 €	

## Marco Weissenberg: Wunderkind

Marco Weissenberg steht für eine neue, erfrischende Generation der Zauberkunst und hat es fast dick hinter den Ohren! Der Deutsche Vizemeister der Zauberkunst ist mit seiner brandneuen Liveshow „Wunderkind“ auf Tour. Er verzaubert die Zuschauer mit seiner einzigartigen Mischung aus Comedy, Storytelling und Magie!

26.01.	SO	20.00	
<b>PREISE</b>		24,50 €   21,50 €   18,50 €	

# VERSCHENKEN SIE KULTUR!

www.kulturvolk.de/geschenktipp

## Von Kabarett bis Show

### Sascha Korf

Der Vollblutcomedian und interaktive Kabarettist erzählt mit vollstem Körpereinsatz aus seinem Leben und ist dabei auf der Suche nach dem ultimativen Glück. Doch nicht nur für sich, sondern vor allem für sein Publikum!

17.01. FR 20.00  
PREISE 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

### Suchtpotenzial: Sexuelle Belustigung

Die Musik-Comedy-Queens Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind preisgekrönte Musikerinnen und bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzem Humor.

25.01. SA 20.00  
PREISE 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

### Timo Wopp: Auf der Suche nach dem verlorenen Witz

Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz.

22.01. MI 20.00  
PREISE 27,50 € | 26,50 € | 23,50 €

### DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

### Harald Martenstein: Best of Martenstein



#### PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

Martenstein hat keine Angst davor, sich unbeliebt zu machen und dem Mainstream zu widersprechen. Freuen Sie sich auf brillante Glossen - intelligent und amüsant - vom Autor live vorgetragen mit angenehm sonorer Sprechstimme.

26.01. SO 18.00  
PREISE 23,00 € | 20,00 €

### MSMR: Gregor Gysi & Volker Lechtenbrink

#### PRÄSENTIERT VON Tränenpalast

„Missverstehen Sie mich richtig!“ Der Schauspieler, Regisseur und Sänger Volker Lechtenbrink, trifft den Juristen und Politiker Gregor Gysi.

05.01. SO 18.00  
PREISE 32,00 € | 30,00 €

### Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller. Denn sie ist die langweiligste Familie Deutschlands.

07.01. DI 20.00 A 10.01. FR 20.00 B  
08.01. MI 20.00 A 11.01. SA 17.00 B  
09.01. DO 20.00 A 11.01. SA 20.00 B  
PREISE 29,00 € | 27,00 € | 24,00 € A  
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B

### Zirkus Angela

BUCH Jens Neutag  
REGIE Dominik Paetzhold  
AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Rüdiger Rudolph, Sebastian Wirnitzer  
Schicksalsjahre einer Kanzlerin

15.01. MI 20.00 A 18.01. SA 20.00 B  
16.01. DO 20.00 A 21.01. DI 20.00 C  
17.01. FR 20.00 B 22.01. MI 20.00 A  
18.01. SA 17.00 B  
PREISE 29,00 € | 27,00 € | 24,00 € A  
32,50 € | 30,50 € | 27,50 € B  
19,50 € C

### DISTEL - STUDIO FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

### Die Zukunft ist kein Ponyhof

BUCH Timo Doleys  
REGIE Sebastian Wirnitzer  
Eine Kabarett-Überraschungsparty mit ungebetenen Gratulanten, übereifrigen Putzfrauen, nervigen Nachbarn, karrieregeilen Politneulingen, raffgerigen Agenten und einer vollständig biologisch abbaubaren Montessori-Lehrerin. Den Soundtrack liefert eine verwunschene Karaoke-Maschine, die jeden noch so harmlosen Helene-Fischer Song in ein schmissiges Kabarett-Lied verwandelt.

10.01. FR 19.30  
11.01. SA 19.30 PREIS 22,00 €  
12.01. SO 18.00

### ERNST-REUTER-SAAL EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

### MozART group



MIT Filip Jaslar, Michal Sikorski (Violine), Pawel Kowaluk (Viola), Boleslaw (Bolek) Blaszczyk (Violoncello)

Außerst selten ist diese Mischung aus klassischem Können, Ideenreichtum und Unterhaltung auf höchstem Niveau.

11.01. SA 19.00 PREIS 35,00 €

### ESTREL SHOWTHEATER SONNENALLEE 225 12057 BERLIN

### Stars in Concert: Thank you for the music

ABBA ist wieder vereint - in der fulminanten Live-Show über das erfolgreichste schwedische Pop-Quartett.

04.01. SA 20.00 A 18.01. SA 20.00 A  
05.01. SO 17.00 B 19.01. SO 17.00 B  
08.01. MI 20.00 C 22.01. MI 20.00 C  
09.01. DO 20.00 C 23.01. DO 20.00 C  
10.01. FR 20.00 A 24.01. FR 20.00 A  
11.01. SA 20.00 A 25.01. SA 20.00 A  
12.01. SO 17.00 B 26.01. SO 17.00 B  
15.01. MI 20.00 C 29.01. MI 20.00 C  
16.01. DO 20.00 C 30.01. DO 20.00 C  
17.01. FR 20.00 A 31.01. FR 20.00 A  
PREISE 49,50 € | 46,50 € | 41,50 € | 37,50 € A  
41,50 € | 38,50 € | 34,50 € | 31,00 € B  
44,50 € | 39,50 € | 37,50 € | 33,00 € C

### FONTANE-HAUS IM MÄRKISCHEN VIERTEL WILHELMSRUHER D. 142 C 13439 BERLIN

### Don't Stop the Music

Talentierte Tänzer, atemberaubende Choreographien und die größten Hits aller Zeiten vereinen sich zu einer einzigartigen Show!

Genießen Sie die berühmten Ohrwürmer von Elvis Presley und den Beatles, den Bee Gees, Madonna und Michael Jackson u.a.

18.01. SA 19.00 PREIS 27,00 €

**FRIEDRICHSTADT-PALAST**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Vivid -  
The Beauty of Things**

**Tipp**

AB 8 JAHREN

REGIE Krista Monson

„Vivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler\*innen auf der größten Theaterbühne der Welt.

02.01. DO 19.30 A	17.01. FR 19.30 B
03.01. FR 19.30 B	18.01. SA 15.30 C
04.01. SA 15.30 C	18.01. SA 19.30 C
04.01. SA 19.30 C	19.01. SO 15.30 B
05.01. SO 15.30 B	21.01. DI 19.30 A
07.01. DI 19.30 A	23.01. DO 19.30 A
09.01. DO 19.30 A	24.01. FR 19.30 B
10.01. FR 19.30 B	25.01. SA 15.30 C
11.01. SA 15.30 C	25.01. SA 19.30 C
11.01. SA 19.30 C	26.01. SO 15.30 B
12.01. SO 15.30 B	28.01. DI 19.30 A
14.01. DI 19.30 A	30.01. DO 19.30 A
16.01. DO 19.30 A	

PREISE 72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € A  
76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € B  
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € C

**GLASHAUS ARENA BERLIN**  
EICHENSTRASSE 4 12435 BERLIN

**Caveman - Du sammeln, ich jagen!**

BUCH Rob Becker

REGIE Esther Schweins

ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE  
Theater Mogul GmbH

30.01. DO 19.30	PREIS 27,00 €
-----------------	---------------

**Cavequeen:  
Du sammeln. Ich auch!**

BUCH Mirko Bott, Mark Needham und Heiko Wohlgemuth

REGIE Corny Littmann

MIT Tim Koller

AUFFÜHRUNGSRECHTE Theater Mogul GmbH

23.01. DO 19.30	PREIS 27,00 €
-----------------	---------------

**Cavewoman**

BUCH Emma Peirson

REGIE Adriana Altaras

MIT Ramona Krönke

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners ...

26.01. SO 18.30	PREIS 27,00 €
-----------------	---------------

**HABEL AM REICHSTAG**  
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

**Das Reblaus-Komplott**

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. 3-Gang-Menü).

25.01. SA 19.00	PREIS 65,50 €
-----------------	---------------

**Der Tod trägt Petticoat!**

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

11.01. SA 19.00	PREIS 65,50 €
-----------------	---------------

**Liebe, Mord und Mauerfall**

TRAUTE SCHLABACH



FOTO VINCENT CHMIEL

REGIE Mathias Kusche

MIT Ariane Wendland, Maïke Schaafberg, Maximilian Rauscher, Reinhard Schmidt

Ein neuer Dinner-Krimi nach artdeshauses (inkl. 3-Gang-Menü).

18.01. SA 19.00	PREIS 65,50 €
-----------------	---------------

**KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER**  
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

**Kabarettistischer  
Jahresrückblick 2019**

Geschichten, Songs und Parodien von und mit Bov Bjerg, Horst Evers, Angela Merkel, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch und vielen mehr

02.01. DO 20.00 A	04.01. SA 20.00 B
03.01. FR 16.00 B	05.01. SO 16.00 B
03.01. FR 20.00 B	05.01. SO 20.00 A
04.01. SA 16.00 B	

PREISE 32,00 € | 26,00 € A  
35,00 € | 29,00 € B

**HEIMATHAFEN NEUKÖLLN IM SAALBAU**  
KARL-MARX-STR. 141 12043 BERLIN

**Die Rixdorfer Perlen**

REGIE Julia von Schacky

MUSIKALISCHE LEITUNG Felix Raffel

MIT Inka Löwendorf, Johanna Morsch, Britta Steffenhagen

Keine Angst vor Niemand!

25.01. SA 20.00	PREIS 23,00 €
26.01. SO 18.00	

**QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Quatsch Comedy Club Berlin:  
Live Show**

Informationern zu den Moderationen und Gästen finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

02.01. DO 20.00 A	18.01. SA 19.00 B
03.01. FR 20.00 B	18.01. SA 22.00 A
04.01. SA 19.00 B	19.01. SO 17.00 A
04.01. SA 22.00 A	23.01. DO 20.00 A
05.01. SO 17.00 A	24.01. FR 20.00 B
09.01. DO 20.00 A	25.01. SA 19.00 B
10.01. FR 20.00 B	25.01. SA 22.00 A
11.01. SA 19.00 B	26.01. SO 17.00 A
11.01. SA 22.00 A	30.01. DO 20.00 A
12.01. SO 17.00 A	31.01. FR 20.00 B
16.01. DO 20.00 A	PREISE 24,00 € A
17.01. FR 20.00 B	27,00 € B

**QUEENS 45**  
KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

**La Famiglia - musikalische  
Dinnerkomödie**

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Santiago Ziesmer | Henry Nandzik und Claudio Maniscalco, Rossini Trio

Ein kulinarisch, musikalisch und komödiantisches Vergnügen mit rustikalem Drei-Gang-Menü und Livemusik.

11.01. SA 19.00	PREIS 44,00 €
31.01. FR 19.00	

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

**Men in Black:  
Die Show mit Pfund!**

Dem Publikum wird ein Best-of der großen Klassiker aus Soul & Rock'n'Roll geboten.

27.01. MO 20.00	
PREISE 38,50 €   33,50 €   28,50 €   22,00 €	

## Von Kabarett bis Show

**STAGE BLUEMAX THEATER**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

### Blue Man Group

In den letzten 15 Jahren hat sich „Blue Man Group“ zur erfolgreichsten Long-Run-Show entwickelt.

05.01. SO 18,00 <b>A</b>	21.01. DI 20,00 <b>B</b>
07.01. DI 20,00 <b>B</b>	22.01. MI 20,00 <b>B</b>
08.01. MI 20,00 <b>B</b>	26.01. SO 18,00 <b>A</b>
12.01. SO 18,00 <b>A</b>	28.01. DI 20,00 <b>B</b>
14.01. DI 20,00 <b>B</b>	29.01. MI 20,00 <b>B</b>
15.01. MI 20,00 <b>B</b>	<b>PREISE</b> 76,00 € <b>A</b>
19.01. SO 18,00 <b>A</b>	68,00 € <b>B</b>

**TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF**  
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

### Moscow Circus on Ice

„The Grand Hotel“

Die fesselnde, atemberaubende und imponierende Eis-Show für Groß und Klein geht in neuem Gewand und einem erfrischenden Flair mit packender Atmosphäre auf große Europa-Tournee! Erleben Sie atemberaubende Akrobatik und schwindelerregende Stunts verpackt in einer vollkommen neuen Story. Erleben Sie, wie Eiskunstlauf und Zirkus auf der Bühne zu einer einmaligen Show auf Eis verschmelzen.

25.01. SA 16,00	25.01. SA 20,00
<b>PREIS</b> 59,99 €   54,99 €   44,99 €   37,99 €   29,99 €	
Kind b. 14 J. 54,99 €   49,99 €   39,99 €   32,99 €   24,99 €	

### Neujahr mit DSO & Circus Roncalli



**MUSIKALISCHE LEITUNG** Cristian Macelaru  
**SOLISTIN** Karen Gomyo (Violine)  
**MIT** Artisten des Circus Roncalli, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

01.01. MI 18,00
<b>PREIS</b> 63,00 €   53,00 €   45,00 €   38,50 €   32,00 €   25,00 €   20,00 €

### Roncalli Weihnachtscircus



**MUSIKALISCHE LEITUNG** Georg Pommer  
**MIT** Vivi Paul und Natalia Rossi (Luftakrobatik)  
**MIT** Roncalli Ballett, Roncalli Royal Orchestra

01.01. MI 13,00	04.01. SA 19,00
02.01. DO 19,00	05.01. SO 11,00
03.01. FR 15,00	05.01. SO 15,00
03.01. FR 19,00	<b>PREIS</b> 57,70 €
04.01. SA 15,00	

**THEATER IM KELLER**  
WESERSTR. 211 12047 BERLIN

### Travestie im Kiez: Großstadtgeflüster

03.01. FR 20,30	18.01. SA 20,30
04.01. SA 20,30	24.01. FR 20,30
10.01. FR 20,30	25.01. SA 20,30
11.01. SA 20,30	31.01. FR 20,30
17.01. FR 20,30	<b>PREIS</b> 28,00 €

**TIPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

### Dominik findet's lustig

Die große Neujahrssause mit Dominik Wagner und Friends

Dominik Wagner (Ass-Dur) lädt zu einem launigen Musikabend mit seiner Neujahrband. Jeder seiner Gäste darf, nein muss, einen musikalischen Beitrag leisten. Auch das Publikum bleibt nicht ungehört. Wetten, dass Sie alle im Nullkommanix zum Profichor werden?

08.01. MI 20,00	09.01. DO 20,00
<b>PREIS</b> 31,50 €   28,50 €	

### Martin Reinl & Carsten Haffke



#### Unter Puppen

Die Puppen-Comedyshow mit Wiwaldi, Kakerlak und dem alten Zirkuspferd Horst-Pferdinand.

Der Blick hinter die Kulissen des TV-Puppenspiels wird hier ebenso gewährt wie das Geheimnis, wie jeden Abend eine nagelneue Show entsteht. Schließlich improvisieren die beiden Puppen-Comedy-Spieler nach Wünschen und Vorschlägen des Publikums.

16.01. DO 20,00 <b>A</b>	18.01. SA 20,00 <b>B</b>
17.01. FR 20,00 <b>B</b>	19.01. SO 19,00 <b>A</b>
<b>PREIS</b>	25,50 €   22,50 € <b>A</b>
	31,50 €   28,50 € <b>B</b>

### Lisa Eckhart: Die Vorteile des Lasters

Aufgewachsen in der österreichischen Provinz, groß geworden in Berliner Poetry Slams, angereichert mit Inspirationen von Goethe über Jelinek bis Kinski, errichtet die Provokateurin ihr ganz eigenes Genre zwischen Kabarett, Moritatt und Poesie.

24.01. FR 20,00 <b>A</b>	26.01. SO 20,00 <b>B</b>
25.01. SA 20,00 <b>A</b>	
<b>PREIS</b>	31,50 €   28,50 € <b>A</b>
	25,50 €   22,50 € <b>B</b>

**TIPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

### Urslri & Toni Pfister als Cindy & Bert



**MUSIKALISCHE LEITUNG** Johannes Roloff  
**MIT** Christoph Marti und Tobias Bonn

01.01. MI 20,00 <b>A</b>	04.01. SA 20,00 <b>B</b>
02.01. DO 20,00 <b>A</b>	05.01. SO 19,00 <b>A</b>
03.01. FR 20,00 <b>B</b>	
<b>PREIS</b>	36,00 €   33,00 € <b>A</b>
	41,50 €   38,50 € <b>B</b>

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

### Kurtz auf der Couch

Das Jahr 2020 beginnt in der Talkshow „Kurtz auf der Couch“ im Wintergarten Variété Berlin mit einer Legende: Am 6. Januar stellt sich Karl Dall den Fragen von Gastgeber Andreas Kurtz und - per Video-Botschaft - denen von Freunden und Kollegen Dalls.

06.01. MO 20,00
<b>PREIS</b> 28,50 €   23,50 €

### Showcafé Zauber Zauber

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

04.01. SA 15,30	25.01. SA 15,30
11.01. SA 15,30	<b>PREIS</b> 38,50 €
18.01. SA 15,30	

### Zauber Zauber

Nichts ist wie es scheint

Zauberei ist der schöne Schein, der die Menschen in eine faszinierende Welt entführt und an Wunder glauben lässt.

02.01. DO 20,00	11.01. SA 20,00
03.01. FR 20,00	17.01. FR 20,00
05.01. SO 18,00	<b>PREIS</b> 36,50 €

# Kinder- und Jugendprogr

48



Foto: Christian Brachwitz



THEATER AN DER PARKAUE  
PARKAUE 29

10367 BERLIN

## Der Drache

VON JEWGENI SCHWARZ  
AB 8 JAHREN

**REGIE** Hanna Müller **MUSIK** Felix Weigt **DRAMATURGIE** Eva Stöhr **MIT** Erik Born, Sophia Hankings-Evans, Denis Pöpping, Johannes Schäfer, Kinga Schmidt, Annalena Thielemann, Alexander Binder, Simeon Cöster (Musiker)

Es war einmal ein Land, in dem herrschte seit 400 Jahren ein Drache. Er regierte so fürchterlich, dass viele Bewohner\*innen in Angst vor ihm lebten und sich anpassten. Der Bürgermeister und sein Sohn Heinrich waren jedoch zu seinen Stellvertretern aufgestiegen und hatten es sich unter ihm bequem eingerichtet. Und sogar der Kater sagt: „Wo du warm und weich hast, tust du am klügsten, wenn du vor dich hindöst, schweigst und nicht nachdenkst über die unangenehme Zukunft.“

Jedes Jahr muss das schönste Mädchen des Landes mit dem Drachen Hochzeit feiern und verschwindet auf Nimmerwiedersehen in seiner Höhle. Diesmal trifft es Elsa, die Tochter des Archivars Charlemagne. Da taucht eines Tages der Ritter Lanzelot auf und verspricht den Menschen, sie von dem Drachen zu befreien. Niemand mag so richtig daran glauben, bis die drei Drachenköpfe tatsächlich rollen.

Lanzelot zieht sich schwerverletzt zurück. Ein freies Leben für die Bürger\*innen scheint möglich. Doch getreu dem Motto: »Der König ist tot. Es lebe der König« gibt der Bürgermeister sich als vermeintlicher Drachentöter aus und führt die Regierungsgeschäfte in gleicher Art und Weise weiter. Lanzelot muss ein zweites Mal zurückkommen, um dem Land eine neue Chance zu geben.

Jewgeni Schwarz schrieb 1943 sein Märchen über das Leben in einer Diktatur, über Mechanismen der Anpassung und Unterdrückung, und die widerständige Courage Einzelner.

19.01. SO 16.00

PREISE

11,00 € | 7,00 € (Kinder)

**ATZE MUSIKTHEATER**  
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

**Albirea** **Tipp**  
THOMAS SUTTER  
AB 10 JAHREN

**BUCH UND REGIE** Thomas Sutter  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Sinem Altan  
19.01. SO 16.00 **PREIS** 14,50 €

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!**

**Des Kaisers neue Kleider (Studiobühne)**  
AB 5 JAHREN

**REGIE** Kay Dietrich  
Musiktheater von Kay Dietrich nach dem Märchen von H.C. Andersen  
02.01. DO 15.00 04.01. SA 15.00  
03.01. FR 15.00 **PREIS** 8,50 €

**Die Hühneroper**  
NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN  
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen  
12.01. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

**Eine Woche voller SAMStage**  
NACH PAUL MAAR  
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.  
26.01. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

**Emil und die Detektive** **Tipp**  
NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten ...  
18.01. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

**Ferdi und die Feuerwehr**  
THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

**REGIE** Matthias Schönfeldt  
11.01. SA 16.00 **PREIS** 8,50 €

**Hans im Glück (Studiobühne)**  
NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM  
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, lässt sich verschieden interpretieren.  
25.01. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

**Malala (Studiobühne)**  
AB 10 JAHREN

**REGIE** Göksen Güntel  
19.01. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

**Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)**  
NACH JANOSCH  
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt ...  
12.01. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

**Ronja Räubertochter** **Tipp**  
NACH ASTRID LINDGREN  
AB 7 JAHREN

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Matthias Witting  
**REGIE** Hermann Vinck  
02.01. DO 16.00 **PREIS** 9,00 €  
04.01. SA 16.00

**Steffi und der Schneemann**  
THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein.  
25.01. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

**GALLI THEATER**  
ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

**Aladdin & die Wunderlampe**  
AB 4 JAHREN

**MIT** Galli Kinderensemble  
11.01. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €  
12.01. SO 16.00 Kind 8,00 €

**Bremer Stadtmusikanten - Mitspieltheater**  
AB 4 JAHREN

**MIT** Marion Martinez  
10.01. FR 17.00 **PREIS** 10,00 €  
Kind 8,00 €

**Der Froschkönig**  
AB 4 JAHREN

**MIT** Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke  
18.01. SA 16.00 **PREIS** 10,00 €  
19.01. SO 16.00 Kind 8,00 €

**Die Schneekönigin**  
AB 4 JAHREN

**MIT** Sina Haarmann  
04.01. SA 16.00 26.01. SO 16.00  
05.01. SO 16.00 **PREIS** 10,00 €  
25.01. SA 16.00 Kind 8,00 €

**Rumpelstilzchen - Mitspieltheater**  
AB 4 JAHREN

**MIT** Marion Martinez  
26.01. SO 12.00 **PREIS** 10,00 €  
Kind 8,00 €

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**#diewelle2020** **NEU**

**REGIE** Jochen Strauch  
Uraufführung  
Eine Geschichtslehrerin arbeitet zum Thema Faschismus. Sie startet ein simples Experiment, das entgleitet.  
16.01. DO 18.00 **PREIS** 14,00 €  
18.01. SA 16.00 Schüler:in 9,00 €

**GRIPS PODEWIL**  
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

**Ankommen is WLAN**  
AB 12 JAHREN

**REGIE UND TEXT** Theresa Henning  
**MIT** Matondo Castlo, Moses Mukalazi, Nina Reithmeier, Robert Ssempijja, Michael Brandt, Öz Kaveller  
Ein inszeniertes Pop-Konzert

22.01. MI 18.00 **PREIS** 14,00 €  
24.01. FR 19.30 Schüler:in 9,00 €  
26.01. SO 16.00

**Auf Weltreise mit den Millibillies**  
AB 5 JAHREN

Ein inszeniertes Konzert für kleine Menschen ab 5 Jahren  
18.01. SA 16.00 **PREIS** 11,00 €  
Kind 7,00 €

**Cheer Out Loud!**  
SUSANNE LIPP  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Robert Neumann  
24.01. FR 19.30 **PREIS** 17,50 €  
25.01. SA 19.30

# Kinder- und Jugendprogramm

## Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS  
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Egloff  
MIT Katja Hiller

27.01. MO 18.00 <sup>⌚</sup> PREIS 14,00 €  
SchülerIn 9,00 €

## Das Nacktschnecken-Game

KIRSTEN FUCHS  
AB 12 JAHREN

REGIE Maria Lilith Umbach  
MIT Katja Hiller, Lisa Klabunde, Marius Lamprecht, Jens Mondalski

20.01. MO 18.00 <sup>⌚</sup> PREIS 14,00 €  
SchülerIn 9,00 €

## Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengeträumt - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass ...

11.01. SA 16.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
Kind 7,00 €

## Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

„Nasser #7Leben“ erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age-Geschichte.

29.01. MI 18.00 <sup>⌚</sup> PREIS 14,00 €  
SchülerIn 9,00 €

## Vier sind hier

AB 2 JAHREN

REGIE Sabine Trötschel  
MIT René Schubert, Asad Schwarz, Regine Seidler und Martin Fonfara

03.01. FR 16.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
04.01. SA 16.00 Kind 7,00 €

## KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

### Das Dschungelbuch

CHRISTIAN BERG | KONSTANTIN WECKER  
AB 4 JAHREN

REGIE Melanie Herzig

21.12. SA 15.00 <sup>⌚</sup> 26.12. DO 11.00  
22.12. SO 14.30 26.12. DO 14.30  
25.12. MI 11.00 28.12. SA 11.00  
25.12. MI 14.30 28.12. SA 15.00  
PREISE 19,50 € | 17,50 €

## SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

### Du hast angefangen! Nein du!

NACH DAVID MCKEE  
AB 4 JAHREN

GASTSPIEL TheaterGeist, Berlin

11.01. SA 15.00 <sup>⌚</sup> PREIS 7,00 €  
Kind 5,00 €

## Ein Schaf fürs Leben

FREI NACH DEM BUCH VON MARITGEN MATTER UND ANKE FAUST (AB 5 JAHREN)

Artisanen

Eine hinreißende Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft.

18.01. SA 15.00 <sup>⌚</sup> PREIS 7,00 €  
19.01. SO 15.00 Kind 5,00 €

## Peterchens Mondfahrt

AB 4 JAHREN

REGIE Ulrike Langenbein (Handmaids Berlin)

Figurentheater Marie Bretschneider, Dresden

25.01. SA 15.00 <sup>⌚</sup> PREIS 7,00 €  
26.01. SO 15.00 Kind 5,00 €

## THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29 10367 BERLIN

### Die fürchterlichen Fünf

NACH WOLF ERLBRUCH  
AB 5 JAHREN

REGIE | FASSUNG Thomas Fiedler

Kröte, Ratte, Spinne und Fledermaus haben sich in ihrer Rolle als Außenseiter eingerichtet ...

12.01. SO 16.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
Kind 7,00 €

## Die kleine Hexe

OTFRIED PREUSSLER  
AB 5 JAHREN

Fassung von Chiara Galesi

04.01. SA 16.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
Kind 7,00 €

## Konrad oder Das Kind aus der Konservendbüchse

CHRISTINE NÖSTLINGER  
AB 7 JAHREN

REGIE Axel Ranisch

05.01. SO 16.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
Kind 7,00 €

## Robinson Crusoe

NACH DEM ROMAN VON DANIEL DEFOE  
AB 10 JAHREN

REGIE | BÜHNE Harriet Maria Meining, Peter Meining

18.01. SA 11.00 <sup>⌚</sup> PREIS 11,00 €  
Kind 7,00 €

## THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

### #BerlinBerlin

AB 14 JAHREN

VON Sina Ahlers, Uta Bierbaum, Günter Jankowiak und Jörg Steinberg

14.01. DI 19.30 <sup>⌚</sup> PREIS 15,50 €  
SchülerIn 7,00 €

## THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

## HexenHüttenTraumPaläste

AB 6 JAHREN

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Hiroko Tanahashi | Max Schumacher

03.01. FR 14.00 <sup>⌚</sup> 04.01. SA 17.00  
03.01. FR 15.00 04.01. SA 18.00  
03.01. FR 16.00 04.01. SA 19.00  
03.01. FR 17.00 05.01. SO 14.00  
03.01. FR 18.00 05.01. SO 15.00  
03.01. FR 19.00 05.01. SO 16.00  
04.01. SA 14.00 05.01. SO 17.00  
04.01. SA 15.00 05.01. SO 18.00  
04.01. SA 16.00 05.01. SO 19.00

Weitere Januar-Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

PREIS 13,50 € Kind b. 16 J. 7,00 €

## WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTS DAMER STR. 96 10785 BERLIN

### Zimt und Zauber: Pinocchio

AB 4 JAHREN

BUCH UND MUSIK Bijan Azadian

MIT Nachwuchsartisten des Berliner Kinder- und Jugendzirkus CABUWAZI  
Wer kennt sie nicht, und wer liebt sie nicht, die Geschichte des hölzernen Bengels, das zum Leben erwacht, und seines Meisters Guseppe. Begleitet werden die beiden auf ihrer abenteuerlichen Reise von einer Vielzahl skurriler Gestalten ...

12.01. SO 11.00 <sup>⌚</sup> 19.01. SO 11.00  
12.01. SO 14.00 19.01. SO 14.00  
PREIS 32,00 € | 26,50 € | 22,00 €  
Kind 26,00 € | 20,00 € | 17,00 €

# Brandenburg

52



Foto Thomas M. Jauk



**HANS OTTO THEATER POTSDAM**

SCHIFFBAUERGASSE 11

14467 POTSDAM

## Die Katze auf dem heißen Blechdach

VON TENNESSEE WILLIAMS

**REGIE** Steffi Kühnert **DRAMATURGIE** Alexandra Engelmann **MIT** Nadine Nollau, Hannes Schumacher, Elzemarieke de Vos, Bettina Riebesel, Jörg Dathe, Jon-Kaare Koppe, Jan Hallmann, David Hörning, Elisabeth Bellé | Greta Muthwill, Matilda Leisel Kurtz | Selma Stummer

„Big Daddy“ ist die Verkörperung des Amerikanischen Traums: Aus dem Nichts hat er sich zum millionenschweren Großgrundbesitzer hochgearbeitet. An seinem 65. Geburtstag kommt die ganze Familie zusammen, um das Ereignis gebührend zu feiern. Doch hinter den Kulissen entbrennt der Kampf ums väterliche Erbe. Denn Big Daddys Körper wird vom Krebs zerfressen, und alle außer ihm wissen es. Während sie ihm die heile Welt vorspielen, bringen der Vorzeigesoohn Gooper und seine Frau Mae ihre fünf Kinder in Stellung. Sehr zum Missfallen von Maggie, der Ehefrau des jüngeren Sohnes Brick. Sie selbst ist noch kinderlos, und damit fehlt dem Paar die Grundvoraussetzung, um das Erbe antreten zu können. Doch Maggies Annäherungsversuche werden von Brick bereits im Keim erstickt, hält er sie doch für schuldig am Tod seines besten Freundes Skipper. Seit dessen Suizid ertränkt Brick seinen Weltschmerz in Alkohol. Doch Maggie wäre nicht „die Katze“, hätte sie nicht die nötigen Krallen, um für ihre Ehe und Bricks Anrecht auf das Erbe zu kämpfen. Tennessee Williams' Werk wurde mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet. Seine feine psychologische Studie zeigt den Zerfall einer von Selbsttäuschung durchdrungenen Familie und stellt die Frage, in welchem Maße Offenheit aushaltbar ist.

03.01. FR 19.30

**PREISE**

30,00 € | 20,50 €

**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Cabaret**

REGIE Bernd Mottl  
MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Binner  
BÜHNE UND KOSTÜM Friedrich Eggert  
CHOREOGRAPHIE Hakan T. Aslan  
Cabaret“ gehört zu den erfolgreichsten Musicals aller Zeiten. 1966 am Broadway in New York uraufgeführt, hat es nicht zuletzt durch die Verfilmung mit Liza Minelli in der Rolle der Sally Bowles Kultstatus.

24.01. FR 19.30   
PREISE 40,00 € | 30,00 €

**Das achte Leben (für Brilka)**

NINO HARATISCHWILI

REGIE | KOSTÜME Konstanze Lauterbach  
MUSIK Achim Gieseler  
MIT Alina Wolff, Franziska Melzer, Paul Sies, Tina Schorcht, Andreas Spaniol, Rita Feldmeier, Arne Lenk u.a.

11.01. SA 18.00 26.01. SO 17.00 **B**  
PREISE 30,00 € | 20,50 € **A**  
19,50 € **B**

**Harold und Maude**

COLIN HIGGINS



FOTO THOMAS M JAUK

REGIE Bettina Jahnke  
BÜHNE UND KOSTÜM Matthias Müller  
DRAMATURGIE Christopher Hanf  
MIT Rita Feldmeier, David Hörning, Bettina Riebesel, Guido Lambrecht, Jan Hallmann, Paul Wilms, Ulrike Beerbaum  
Mit skurrilem Humor erzählt das Stück nach dem berühmten Filmklassiker von zwei außergewöhnlichen Menschen, die scheinbar unverrückbare Grenzen überwinden und so die Möglichkeiten des Lebens feiern.

04.01. SA 19.30 PREIS 19,50 €

**Jeder stirbt für sich allein**

REGIE Annette Pullen  
BÜHNE Iris Kraft  
nach dem Roman von Hans Fallada  
„Führer befiehl, wir folgen!“ Nach dieser Parole haben auch Anna und Otto Quangel ihr Leben eingerichtet. Das Ehepaar wohnt unter bescheidenen Umständen in einem Berliner Arbeiterviertel. Die beiden verstehen sich als kleine, unpolitische Leute. Doch als sie vom Tod ihres einzigen Sohnes im Krieg gegen Frankreich erfahren, begreifen sie, wie verlogen und verbrecherisch Hitlers Regime in Wahrheit ist. In ihnen reift ein Plan: Sie wollen den Kampf aufnehmen gegen die übermächtige Maschinerie des Nazistaates. Und so schreiben sie einfache Bot-schaften auf Postkarten, in denen sie zum Widerstand aufrufen. Die Karten verteilen sie auf Treppen und in Haus-fluren überall in der Stadt. Damit ris-kieren sie ihr Leben. Denn die Men-schen um sie herum sind durch das System korrumpiert und deformiert.

18.01. SA 18.00   
PREISE 30,00 € | 20,50 €

**Kabale und Liebe**

FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Tobias Johannes Erasmus Rott  
BÜHNE | KOSTÜME Susanne Füller  
DRAMATURGIE Natalie Driemeyer  
MIT Hannes Schumacher, Mascha Schneider, Jörg Dathe, Andreas Spaniol, Ulrike Beerbaum, Nadine Nollau, Jonas Götzinger, Henning Strübbe  
Luise liebt Ferdinand. Ferdinand liebt Luise. Und sie lebten lange und glücklich bis an ihr Ende ... Wie einfach könnte diese Geschichte sein. Doch schon der Titel lässt erahnen, dass es hier nicht allein um die Liebe geht. Kabale, ein älterer Begriff für Intrige, zeigt die Konflikte, an denen die junge Beziehung Romeo-und-Julia-gleich zu scheitern droht. Denn die Liebe hatte es zu Schillers Zeiten (in denen der Unterschied zwischen Adel und Bürger-tum kaum überwindbar schien) eben-so schwer wie heute zwischen den unterschiedlichen Religionen, sozia-len Herkunftsn, Bildungsgraden und Einkommensverhältnissen.

19.01. SO 17.00 PREIS 19,50 €

**REITHALLE POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**Bartleby - Ich möchte lieber nicht**

NACH HERMAN MELVILLE

REGIE | RECHERCHE Nina de la Parra  
Der Schreibgehilfe Bartleby erfüllt seine Kopierarbeit bei einem Juristen mit auffälligem Fleiß. Doch nach und nach schränkt er ohne erkennbaren Grund seine Tätigkeiten ein, verlässt das Büro nicht mehr, antwortet auf Anweisungen immer häufiger: „Ich möchte lieber nicht.“ Herman Melvilles berühmte Figur spricht das aus, was viele von uns öfter sagen möchten, sich aber nicht trauen. Er weiß, was er will bzw. was eben nicht, und so ist er der feste Punkt in einer Welt, die durch ihn aus den Fugen gerät. Sein Chef durchlebt ein Karussell der Emotionen, vom Gefühl der Verantwortlichkeit bis zur Wut. Bartleby bleibt ein Rätsel ...

25.01. SA 18.00 PREIS 22,00 €

**Nationalstraße**

JAROSLAV RUDIŠ

REGIE Frank Abt  
Leben bedeutet Krieg. Jeder gegen jeden. Es ist die Zeit der Wölfe. Europa wackelt. Und im Hintergrund ziehen die Bonzen ihre Strippen. Wenn du dich nicht verteidigen kannst, hast du keine Chance. Vandam weiß, wie das Leben läuft. Er mag Anstand und Ordnung. Er ist ein Patriot. Er hat nichts gegen Ausländer. Aber wenn sie Stress machen, wird er ungemütlich. Manchmal zeigt er auch den Hitlergruß. Vandam wohnt in einer Plattenbausiedlung am Rande von Prag. Bei der Samtenen Revolution von 1989 war er es, der mit einem Faustschlag alles in Gang gebracht hat. Die Wende war eine geile Zeit. Danach ging es bergab.

12.01. SO 17.00 PREIS 22,00 €

**Viel gut essen**

SIBYLLE BERG

REGIE Marc Becker  
MIT Ulrike Beerbaum, Marie-Thérèse Fischer, Kristin Muthwill, Mascha Schneider, Philipp Mauritz, Andreas Spaniol, Moritz von Truenfels

05.01. SO 17.00 PREIS 22,00 €

# Brandenburg

**ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM**  
AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

## Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

MIT Gesangssolisten und der Vocal-Group „The Skylarks“

Mit einem „Best Of“ der beschwingten Tanzmusik aus den aufregenden 40er Jahren eröffnet Andrej Hermlin seine Wintersaison. Als Pianist und Bandleader des Swing Dance Orchestra führt er das Publikum charmant durch einen Abend voller Musik und zollt nie vergessenen Künstlern der goldenen Ära Anerkennung auf höchstem Niveau

27.12. FR 20.00  
PREISE 33,50 € | 29,00 € | 24,50 € | 20,00 €

## Orgelzyklus mit Björn O. Wiede

Der Nikolaikantor spielt Werke der Barockzeit und Improvisationen

19.01. SO 18.00 PREIS 12,00 €

**KULTURKIRCHE LUCKAU**  
NONNENGASSE 1 15926 LUCKAU

## Spanische Nacht „La rosa en florese“



Ein Fest für alle Sinne

Werke von Manuel de Falla, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, Luigi Boccherini, F. G. Lorca und sephardische Lieder. Verschiedene Disziplinen fügen sich an diesem Abend zu einem Gesamterlebnis

zusammen: Musik in unterschiedlichsten Darbietungsformen von Instrumental- über Vokalmusik bis hin zu Bodypercussion, Tanz, szenische Kunst, Rezitation, Licht, Bühnenbild und Gastronomie verschmelzen zu einem Fest der Sinne.

31.12. DI 17.00 PREIS 25,00 €

**NEUE BÜHNE SENFTENBERG**  
THEATERPASSAGE 1 01968 SENFTENBERG

## Aus dem Nichts

FATIH AKIN

REGIE Samia Chancrin

DRAMATURGIE LukasSchädler

MIT Marianne Helene Jordan, Catharina Struwe, Lena Conradm Leon Haller, Dimitrij Breuer, Jan Mixsa

Theaterfassung von Armin Petras

Das Stück basiert auf dem gleichnamigen Film von Fatih Akin. Er gewann damit den Golden Globe 2018 für den besten fremdsprachigen Film. Samia Chancrin spielte darin die Rolle von Katjas bester Freundin Birgit. In ihrer achten Inszenierung für die neue Bühne Senftenberg erzählt sie von Schmerz und Bewältigung und über den einsamen Kampf einer Mutter, der niemand glaubt.

19.01. SO 19.00  
PREISE 17,50 € | 15,50 € | 14,50 €

## Elvis, der King und ich

REGIE | SPIEL JanSchönberg

Ein öffentlich-musikalisches Selbstcasting von und mit Jan Schönberg

Erleben Sie Klaus, den kleine Mann von nebenan, und seine Verwandlung zum bestimmt größten Elvis-Imitator aller Zeiten. Mit viel Musik. Alles vom King. Live gesungen.

31.01. FR 19.30 PREIS 15,50 €

**STAATSTHEATER COTTBUS**  
LAUSITZER STR. 33 03046 COTTBUS

## Im weißen Rössl

NEU

MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Zurl

Musik von Ralph Benatzky

Zur Handlung: Der Kellner Leopold bemüht sich um die Gunst seiner Chefin Josepha Vogelhuber. Diese hat nur Augen für den Rechtsanwalt Dr. Siedler. Siedler wiederum begeistert sich für Otilie, die ihren Vater begleitet, den Berliner Trikotagenfabrikanten Giesecke. Sigismund Sülzheimer, ein weiterer Gast, Sohn von Gieseckes Konkurrenten, soll Otilie heiraten, um den Konkurrenzkampf zwischen den Firmen zu beenden. Allerdings findet er Klärchen weitaus reizender ...

26.01. SO 19.00  
PREISE 26,00 € | 21,50 €

## The Black Rider - The Casting ...

REGIE | BÜHNE Malte Kreutzfeld  
MUSIKALISCHE LEITUNG Hans Petith  
DRAMATURGIE Wiebke Rüter

Nutzte Carl Maria von Weber rund 180 Jahre zuvor den „Freischütz“-Stoff noch, um die erste identitätsstiftende deutsche Nationaloper zu schaffen, lässt die Bearbeitung des amerikanischen Trios andere Perspektiven auf deutsche Mythen und Traditionen zu. „The Black Rider“ nimmt den Zuschauer mit auf einen musikalisch-theatralen Höllenritt zwischen deutscher folkloristischer Schauerromantik und Beatnik-Lyrik, zwischen europäisch tradierter Opernhandlung und amerikanischem Songwriting.

Die deutsche Volkssage „Der Freischütz“ inspirierte drei US-amerikanische Künstler zu einer musikalisch-theatralen Neuauflage des Stoffes.

18.01. SA 19.30  
PREISE 22,00 € | 19,00 €

**STADTHALLE BERNAU**  
HUSSITENSTRASSE 1 16321 BERNAU

## CITY: CandleLightSpektakel

Auf Augenhöhe mit dem Publikum, sich buchstäblich in die Augen sehen und Gedanken austauschen, so kann man am besten die unplugged Shows von CITY beschreiben. Raum lassen für die großen Emotionen und die kleinen Geschichten in Zeiten, die rauer zu werden scheinen.

11.01. SA 20.00 PREIS 40,95 €

**UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT**  
BERLINER STR. 46-48 16303 SCHWEDT/O.

## Cindy Reller

REGIE Christian Alexander Müller

Bei dieser rasanten Schlagerrevue mit Trash-Comedy-Einlagen werden keine Gefangenen gemacht. Herrlich schräge Typen, die man einfach liebhaben muss, lassen hier ein Gag-Feuerwerk explodieren, dessen Zwerchfellattacken direkt auf Herz und Bauch abzielen. Aus den Niederungen des Großstadtkiez wachsen die verliebten Träume direkt in den Schlagerhimmel, der voller Geigen, Keyboards und Discokugeln hängt.

31.01. FR 19.30 PREIS 20,00 €

# Sport und Freizeit

56





MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ

10437 BERLIN

## BR Volleys - Netzhoppers Königs Wusterhausen

Nach sieben Deutschen Meisterschaften in den vergangenen acht Jahren streben die Berlin Recycling Volleys auch in der Saison 2019/20 nach dem Maximum und somit der Titelverteidigung!

In der aktuellen Dekade haben sich die Hauptstadtler zu einem der besten Clubs Europas entwickelt. Allein seit dem Jahr 2012 sammelten die Volleyballprofis des SCC Berlin inklusive Deutschem Pokal und Europacup insgesamt neun Trophäen und standen sogar zweimal unter den besten vier Mannschaften der CEV Champions League.

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

15.01. MI 19.30

PREIS

10,00 €

# Urania Berlin

URANIA BERLIN  
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

Fidelio für kleine Helden  
AB 6 JAHREN

KÜNSTLERISCHE UND MUSIKALISCHE LEITUNG  
Andreas Peer Kähler  
MIT Maja Lange, Ralph Eschrig, Björn Struck, Alexander Hoffmann, César Gustavo La Cruz

Urania-Familienkonzert zum Auftakt des Beethoven-Jahres 2020

Beethovens einzige Oper erzählt die spannende Geschichte des unschuldig eingekerkerten Don Florestan, der erst durch die Liebe seiner als Mann verkleideten Frau Leonore befreit werden kann. aus Bonn ihre gefeierte Premiere.

19.01.	SO	15.00	PREIS	14,00 €
				Kind b. 11 J. 8,00 €

## Harald Schaffer: Äthiopien

Höhen und Tiefen Afrikas  
Der Fotograf Harald Schaffer erzählt von dem Wechselbad der Gefühle, die Äthiopien bei ihm auslöste, ununterbrochen hin- und hergerissen zwischen dem Glück über die Schönheit Afrikas und der Frustration über Abzocke, Letargie und Nehmermentalität. Gerade die schwierigsten Momente waren für ihn aber oft der Schlüssel zu berührenden Geschichten. Und diese Geschichten sind es, die seinen Vortrag ausmachen. Er erzählt von Teufelsaustreibungen mit heiligem Wasser, von Jugendlichen in einem Laufcamp, die davon träumen, der Armut davonzulaufen und von den verheerenden Auswirkungen des Tourismus im Omotal.

27.01.	MO	20.00	PREIS	12,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## Peter Gebhard: Bulli-Abenteuer Island

Seit 30 Jahren bereist der Profi-Fotograf Peter Gebhard (u.a. GEO, stern, VUEW) die faszinierende Insel am Polarkreis. Für seine letzte, 10.000 km langen Tour war er sechs Monate lang mit seinem T1-Bulli „Erwin“ zwischen Gletschern und Geysiren, Wüsten und Vulkanen unterwegs! Mit 44 PS entschleunigt, lernte er die Nordmeerinsel und seine Bewohner gänzlich neu kennen.

20.01.	MO	20.00	PREIS	12,00 €
--------	----	-------	-------	---------

## Fussball

OLYMPIASTADION  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



### Hertha BSC - SC Freiburg

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

14.12.	SA	15.30	PREIS	35,00 €
				Kind unter 14 J. frei

### Hertha BSC - Borussia Mönchengladbach

Plätze in Block M und O (Gegentribüne Unterring)

21.12.	SA	18.30	PREIS	35,00 €
				Kind unter 14 J. frei

### Hertha BSC - FC Bayern München

Achtung, bei diesem Spiel gibt es keine kostenlosen Kinderkarten!

Karten in den Blöcken M oder O (Gegentribüne Unterring)

19.01.	SO	15.30	PREIS	45,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### Hertha BSC - FC Schalke 04 Tipp

Karten in den Blöcken M oder O (Gegentribüne Unterring)

31.01.	FR	20.30	PREIS	35,00 €
				Kind unter 14 J. frei

## Handball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



### Füchse Berlin - HSG Wetzlar

19.12.	DO	19.00	PREIS	30,00 € (PK 1 Erw.)
				16,00 (PK 1, 6-16 J.)   22,00 € (PK 2 Erw.)
				16,00 (PK 2, 6-16 J.)   12,00 € (PK 3 Erw.)
				8,00 (PK 3, 6-16 J.)

## Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



### BR Volleys - Kuzbass Kemerovo (RUS)

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

18.12.	MI	19.30	PREIS	12,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### BR Volleys - United Volleys Frankfurt

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

22.12.	SO	16.00	PREIS	10,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### BR Volleys - AlpenVolleys Haching

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

23.01.	DO	19.10	PREIS	10,00 €
--------	----	-------	-------	---------

### BR Volleys - Fakel Novy Urengoy (RUS)

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

28.01.	DI	19.30	PREIS	12,00 €
--------	----	-------	-------	---------

**VERSCHENKEN SIE KULTUR!**

**KULTURVOLK**  
KULTURKARTEN BERLIN

[www.kulturvolk.de/geschenktipp](http://www.kulturvolk.de/geschenktipp)

**BERLINER ABGEORDNETENHAUS**  
 NIEDERKIRCHNERSTRASSE 5 10117 BERLIN

**Paläste, Proteste, große Politik**

**TREFFPUNKT** vor dem Berliner Abgeordnetenhaus, Niederkirchnerstraße  
 Durch das historische Zentrum Berlins  
 Ein mit Stolpersteinen gepflasterter Rundgang durch 300 Jahre preußischer und deutscher Geschichte im historischen Zentrum.

02.01. DO 11.00 **PREIS** 11,00 €

**NOVOTEL AM S-BHF. TIERGARTEN**  
 STRASSE DES 17. JUNI 106-108 10623 BERLIN

**Die größte Stadt der Welt**

100 Jahre Groß-Berlin  
 1920 wurde durch die verfassungsgebende preußische Landesversammlung das „Groß-Berlin-Gesetz“ angenommen. Um die damit damals größte Stadt der Welt verwaltbar machen zu können, wurden nach der Eingemeindung der Berlin umgebenden Kommunen Stadtbezirke gebildet. Diese revolutionäre Verwaltungsreform hat das Leben von Millionen Menschen bis heute geprägt und führte zu nicht vorhergesehenen dramatischen Folgen.

01.01. MI 14.00 **PREIS** 13,00 €

**S ANHALTER BAHNHOF**  
 ASKANISCHER PLATZ 6 10963 BERLIN

**Rosa Luxemburgs politische und private Wege**

**TREFFPUNKT** vor der Portalruine am S-Bahnhof Anhalter Bahnhof  
 Die Sozialistin und Kriegsgegnerin focht unermüdlich für ihre politischen Ansichten trotz vieler Widerstände und Behinderungen. Um so wichtiger war die Unterstützung ihrer Freundin Mathilde Jakobs. Die Reise zu den Orten ihres Wirkens, ihrer Gefängniszeit und ihrer Ermordung zeigt, wie widersprüchlich die Vorstellungen von Rosa Luxemburg sind.

Fahrscheine für öffentlichen Nahverkehr erforderlich (nicht im Preis enthalten)

11.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

26.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**S GRUNEWALD**  
 AUSGANG FONTANESTRASSE 14193 BERLIN

**Geld und Geist im Grunewald**

**TREFFPUNKT** S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße  
 Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens.

Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungreiche Nachbarschaft.

19.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U HERMANNPLATZ**  
 10967 BERLIN

**Die vergessene Warenhauslinie**

**TREFFPUNKT** U Hermannplatz, Bahnsteig U 7, am Aufgang zu Karstadt  
**TOURENDE** am Rosenthaler Platz

Unterwegs mit der U 8

Um 1900 startete der Siegeszug der Warenhäuser und Berlin war ihr Zentrum. Von wo aus begann die Berliner Entwicklung des Unternehmens Wertheim? Wie kam das erste Warenhaus mit U-Bahnanschluss zustande? Was ist aus der jüdischen Warenhauskette Hermann Tietz geworden? Entlang der U-Bahnlinie 8 liegen die Antworten ...

04.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**U NOLLENDORFFPLATZ**  
 AUSGANG MOTZSTRASSE 10777 BERLIN

**Life was a Cabaret?**

**TREFFPUNKT** am U-Bahnhof Nollendorfplatz, Ausgang Motzstraße

Ein literarischer Spaziergang  
 Zum 75. Geburtstag von Else Lasker-Schüler

Im Schöneberger Nachtleben der 1920er Jahre begegneten sich Intellektuelle, Bohemien und Strichjungen; überbordende Dekadenz, während draußen bereits die SA marschierte. Eindringlich schildert Christopher Isherwood diese Atmosphäre in „Goodbye to Berlin“. Auch Klaus Mann, Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, Nelly Sachs und Erwin Piscator haben hier gelebt, gearbeitet, gefeiert und gekämpft bzw. über diese Gegend geschrieben.

26.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U SOPHIE-CHARLOTTE-PLATZ**  
 AUSGANG SCHLOSSSTRASSE 14057 BERLIN

**Kommissar Rath im Neuen Westen**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße  
 Sprechicago

Wie kriminell und gewalttätig war das Berlin der 20er und 30er Jahre wirklich? Es geht zu Orten in Charlottenburg, wo der Romanheld wohnte und Verbrecher verfolgte. Der Schriftsteller Volker Kutscher beschreibt in seinen Kriminalromanen lebendig und sehr genau das Berlin am Ende der Weimarer Republik bis hinein in die erste Phase des Nationalsozialismus. An verschiedenen Orten verweben sich die Geschichte, die Verstrickungen des fiktiven Kommissars und die kriminellen Abgründe der Stadt. Vom Sophie-Charlotte-Platz, über Steinplatz und Kurfürstendamm bis hin zum KaDeWe führt der erste Rundgang durch diese spannende Zeit. Es geht auf den Touren um Mordfälle und Romanfiguren - und um viel mehr: geschichtliche Hintergründe, der Mythos der wilden Zwanziger Jahre, das organisierte Verbrechen, die wirtschaftlichen und politischen Krisen, die sich etablierenden Nazis.

18.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

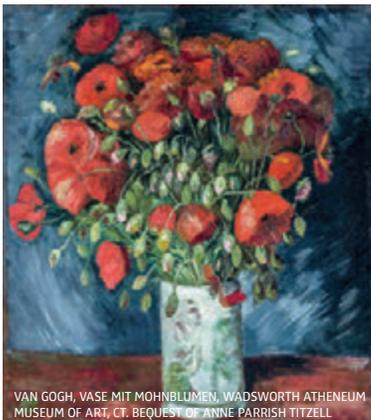
**U TURMSTRASSE**  
 10551 BERLIN

**Gruß nach vorn - Tucholskys Berlin**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Turmstraße (U9), Bahnsteig, am Aufzug  
**TOURENDE** Kantstraße 152

Aus Anlass seines 130. Geburtstages  
 Die Welt blickte auf die Bühne Berlin, und ein „Weltbühnen“-Schreiber brachte die Welt auf Berlins Bühnen: Kurt Tucholsky, einer der meistgelesenen und meistgespielten Autoren der 1920er Jahre - im rechten Spektrum gehörte er zu den am meisten gehassten. Seinem sozialen Umfeld, seinem politischen Engagement und seiner Präsenz auf den Brettern, die die Welt bedeuten, spürt dieser Spaziergang nach. Seine Zitate haben bis heute nichts an ihrer Wirksamkeit verloren und beschäftigen die deutschen Gerichte.

05.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €



VAN GOGH, VASE MIT MOHNBLUMEN, WADSWORTH ATHENEUM MUSEUM OF ART, CT. BEQUEST OF ANNE PARRISH TITZELL

## Van Gogh. Stilleben

Führung im Museum Barberini

„Stilleben sind der Anfang von allem“, sagte van Gogh im Winter 1884/85. Die Ausstellung Van Gogh. Stilleben untersucht den experimentellen und wegweisenden Charakter, den Vincent van Gogh (1853–1890) seinen Stilleben beimaß. Jetzt wird erstmals die Bedeutung dieses Genres in seinem Werk gewürdigt. Von seinem ersten Gemälde bis zu den farbstarken Blumenbildern der späten Jahre hat Vincent van Gogh (1853–1890) immer wieder Stilleben gemalt. In diesem Genre konnte er malerische Mittel und Möglichkeiten erproben: von der Erfassung des Raums mit Licht und Schatten bis zum Experimentieren mit Farbe. Die erste Ausstellung zu diesem Thema analysiert anhand von 27 Gemälden die entscheidenden Etappen im Werk und Leben van Goghs.

Mi 11.12.2019 15.00 Uhr  
€ 20,00 (Führung|Eintritt)

Buchungen | Informationen:  
Susanne Storm, Reisen + Kultur,  
Kurfürstenstr. 88, 10787 Berlin,  
Tel. 030 25700563  
Mail: s.storm reisen-kultur.de

## August Gaul zum 150. Geburtstag

Führung im Käthe-Kollwitz-Museum

Vor der Alten Nationalgalerie steht August Gauls bronzener Löwe, in der James-Simon-Galerie grüßt uns ein prächtiger Löwe und den Schwanenküken-Brunnen am Kurfürstendamm kennen vermutlich auch viele Berliner. Es gibt noch viele andere Orte in der Stadt, wo wir seinen Werken begegnen ...

Der Tierbildhauer August Gaul (1869–1921) ist eng mit der Entstehung der Berliner Secession, die ihr 120jähriges Gründungsjubiläum feiert, verbunden. In keiner Sammlung moderner Kunst nach 1900 durften Werke des Bildhauers August Gaul fehlen. Alle großen Sammler, wie Eduard Arnhold, Franz Oppenheim, Leo Lewin, Oscar Schmitz oder Rudolf Mosse, dessen „Ruhender Löwe“ seit kurzem die James-Simon-Galerie schmückt, besaßen etliche Werke des Tierbildhauers.

Mo 13.01.2020 16.00 Uhr  
€ 14,00 (Führung|Eintritt)

## Kulturreise nach Kopen- hagen

mit Besuch der Königlichen Oper

Denkt man an Kopenhagen, kommt einem als erstes die Kleine Meerjungfrau, die seit 1913 das Wahrzeichen der Stadt ist, in den Sinn. Die südlichste Hauptstadt Skandinaviens besticht durch ihre Atmosphäre, zahlreiche Sehenswürdigkeiten und ein reiches Kulturangebot.

Abgesehen von ausführlichen Stadtbesichtigungen ist eine Hafenrundfahrt vorgesehen, Schloss Rosenberg, das Thorvaldsen-Museum, die Ny Carlsberg Glyptothek und Louisiana laden zum Besuch ein.

**Bis Mitte Januar können wir Karten für die Königliche Oper (La Traviata) reservieren** (wir versuchen, diese Option zu verlängern)

TERMIN 5. - 9. Juni 2020

## Ein Wochenende in Leipzig

Mit Besuch eines Konzertes des Gewandhausorchesters unter der Leitung von Andris Nelsons

**Solisten: Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, Daniil Trifonov**  
Triple Concerto von Beethoven

TERMIN 13. - 15. November 2020

BB PROMOTION PRÄSENTIERT

# DIE GROSSE SHOW DER GOLDENEN 20ER JAHRE

WELTPREMIERE



17.12.19 - 05.01.20  
ADMIRALSPALAST BERLIN

[WWW.BERLINBERLIN-SHOW.COM](http://WWW.BERLINBERLIN-SHOW.COM)



Eine Produktion der  
**MEHR-BB**  
ENTERTAINMENT

ANGEBOT SEITE 42

KARTENBESTELLUNG: 030-86 0093 51/52 · [WWW.KULTURVOLK.DE](http://WWW.KULTURVOLK.DE)