

# KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

Januar

2019



## Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

### DEUTSCHE OPER BERLIN

<b>Carmen</b> Fr 11.01.2019	32,00 €
<b>Tannhäuser</b> So 20.01.2019	32,00 €
<b>Staatsballett: Romeo und Julia</b> So 27.01.2019	33,00 €

### KOMISCHE OPER BERLIN

<b>Eine Frau, die weiß, was sie will</b> So 13.01.2019	26,00 €
<b>Staatsballett: Celis / Eyal</b> Mo 28.01.2019	33,00 €

### STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

<b>Hänsel und Gretel</b> So 06.01.2019	33,00 €
<b>Violetter Schnee</b> Do 24.01.2019	30,00 €

### DEUTSCHES THEATER

<b>In Sachen J. Robert Oppenheimer</b> Mi 30.01.2019	14,00 € (Superpreis!)
---	-----------------------

### SCHLOSSPARK THEATER

<b>Der Stellvertreter</b> Mo 07., Di 08., Sa 12.01.2019	19,50 €
--	---------

### DISTEL

<b>Zirkus Angela</b> Mo 14.01.2019	19,50 €
<b>Wohin mit Mutti</b> Mi 23.01.2019	19,50 €

### TIPI AM KANZLERAMT

<b>Martin Reinl, Carsten Haffke: Unter Puppen</b> Do 17.01.2019	19,50 €
--	---------

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

<b>Staunen - Circus of Stars</b> Do 03., So 06., Mi 09., So 13., Do 17., Sa 19., Fr 25., Do 31.01.2019	33,00 €
--	---------

### HANS OTTO THEATER POTSDAM

<b>Occident Express</b> Sa 12.01.2019	19,50 €
<b>Gehen oder Der zweite April</b> Do 24.01.2019	19,50 €

## Öffnungszeiten im Dezember

14. Dezember: ab 16.00 Uhr geschlossen

24. - 26., 29. und 31. Dezember geschlossen

## Impressum

**Herausgeber:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

**Geschäftsführung:** Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

**Redaktion:** Dorothea von Eltz, Susanne Storm

**Bildbearbeitung:** Constanze Siedenburg

**Redaktionsschluss:** 12.11.2018

**Druck:** schöne drucksachen GmbH

**Erscheinungsweise:** 12 x jährlich (Auflage: 5.500)  
Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto: „Was zählt ist die Familie“ im Schlosspark Theater  
Foto: DERDEHMEL/Urbschat

**Anschrift:** Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

**Öffnungszeiten:** Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr  
14.12. bis 16.00 Uhr | 24. - 26., 29. und 31.12. geschlossen

**Mitgliederservice, Information:** Telefon (030) 86 00 93-51/52,  
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

**Bankverbindung:** BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

**Vorstand:** Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso-Vicente, Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer, Anne Keilholz, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

**Verwaltungsrat:** Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian Gojny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie einen Beileger vom Berliner Ensemble und vom Schlosspark Theater

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan- und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber, Sie rechtzeitig zu informieren.

FOTO FELIX GRIMM



## Liebe Leserin, lieber Leser,

die Temperaturen sinken und ganz ganz langsam realisiert man, dass es nur noch wenige Wochen bis zu den Feiertagen sind. Für uns bedeutet das noch einige intensive Arbeitswochen bis zum Jahresende, da wir Sie noch so schnell wie möglich mit Karten für die Feiertage und Geschenken für Ihre Lieben versorgen möchten. Verschenken können Sie nicht nur die **Kulturkarte** wie in den vergangenen Jahren, sondern erstmalig bieten wir Ihnen das besondere **Angebot ZWEIPLUSEINS** für Menschen, die Sie beschenken möchten: Für nur 69,-€ gibt es zwei Karten für einen frei wählbaren Kulturabend und dazu noch die Kulturkarte für ein ganzes Jahr obendrauf. Wir finden, das ist ein schönes Geschenk, Sie hoffentlich auch.

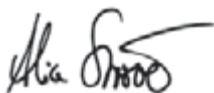
Bitte buchen Sie Ihre Karten für die Feiertage möglichst umgehend, denn wir haben es in den letzten Jahren immer wieder erlebt, dass es kurzfristig bei den Veranstaltern keine Tickets für die Feiertage mehr gibt. Für uns bedeutet das viel ergebnislose Arbeit und für Sie logischerweise große Enttäuschung. Dem möchten wir vorbeugen und bitten Sie möglichst schnell zu sein. Sie haben bestimmt auch Verständnis dafür, dass wir nach dem 21.12. Ihre Kartenwünsche für Weihnachten und Silvester aus eben diesem Grund nicht mehr entgegennehmen. Trotzdem sind wir natürlich auch zwischen den Jahren für Sie da - womit wir bei unserem Angebot für den Januar 2019 wären, das Sie in diesem prall gefüllten Heft finden.

Bereits am **5. Januar starten wir mit unseren eigenen Veranstaltungen** mit einem Besuch der ausgesprochen interessanten **Ausstellung über George Grosz** und sein Schaffen in seiner Berliner Zeit.

Und am 7. Januar können Sie live zur Prime Time um 20.15 Uhr unser **Kulturgespräch bei ALEX TV** sehen, bei dem wir den Intendanten des Deutschen Theaters, Ulrich Khuon als Gesprächspartner begrüßen können. Darauf freue ich mich schon sehr.

Bis dahin kommen Sie gut durch die dunklere Jahreszeit und lassen sich vom leuchtenden Kulturangebot der vielen tollen Kulturpartner anlocken.

Der Vorstand der Freien Volksbühne Berlin und unser gesamtes Team in der Ruhrstraße wünschen Ihnen eine besinnliche Adventszeit, schöne Feiertage und einen guten Rutsch ins Neue Jahr

  
Alice Ströver

## Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für „Was zählt ist die Familie“ im Schlosspark Theater (Seite 2).

**Unsere Reihe:** Gemeinsam entdecken: Die Stachelschweine

**Das besondere Angebot:** „George Grosz in Berlin“ im Bröhan-Museum

**38. Gesellschaftsabend** der Gesellschaft für Theatergeschichte

**Rezensionen:** Kulturvolk Blog

**Montagskultur:** im Januar

# Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

## Die Stachelschweine: „Keine Künstler! keine Haustiere!“

Ein altbekannter Ort neu entdeckt: Besuchen Sie mit uns „Die Stachelschweine“ im Berliner Europacenter. Seit dieser Saison hat der Schauspieler und Kabarettist Michael Frowin die künstlerische Leitung des Hauses übernommen und gleich mehrere Neuproduktionen herausgebracht. Eine davon haben wir für unseren „Gemeinsam entdecken“-Abend ausgesucht.

Begrüßung und Vorstellung des Theaters durch Charlotte Reeck und Michael Frowin (Theaterleitung)

Tobias' Eltern haben dem Sohnmann eine Eigentumswohnung in Mitte gekauft, die er nun kurzfristig vermieten muss. Sehr kurzfristig. Genauer: Bis heute Abend. Denn sein Flug nach L.A. geht um 18 Uhr, bis dahin braucht er einen Zwischenmieter. Kein Problem, denkt er sich, als schon um acht 120 Bewerber vor der Tür stehen ... Doch wer da alles seine

Bude betritt! Und dann haben seine Eltern noch einer Bedingung gestellt: Keine Künstler! - Aktuelles Kabarett über DAS Thema der Hauptstadt: Wohnst Du schon oder suchst Du noch?!

**VON** Michael Frowin **REGIE** Michael Frowin und Dietmar Loeffler **MIT** Monika Disse, Michael Frowin und Dietmar Loeffler

**26.01. SA 19.15 Uhr Preis 20,00 €**

### TREFFPUNKT

Die Stachelschweine, im Foyer Europa-Center (Untergeschoss) 10789 Berlin

## Gewinnspiel: „Was zählt ist die Familie“ im Schlosspark Theater

Wie lautet der englische Originaltitel von Joe di Pietros Komödie?  
Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie 2 Karten für die Vorstellung am 25.01.2019  
Einsendeschluss ist der 15.12.2018 (Datum des

Posteingangs).  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!  
Die Lösung des letzten Gewinnspiels war: Alexandre Dumas  
Die Gewinner|innen werden persönlich benachrichtigt.



ESTATE OF GEORGE GROSZ, PRINCETON, N.J./VG BILD-KUNST BONN 2018 | FOTO KATRIN HAMMER

## Das besondere Angebot: Bröhan-Museum

### Ausstellungsbesuch: „George Grosz in Berlin“

Wieder einmal soll das Bröhan-Museum Ziel unseres „besonderen Angebots“ sein. Die Ausstellung ist Teil des Themenwinters „100 Jahre Revolution - Berlin 1918|19“, denn George Grosz (1893-1959) gilt als einer der bedeutenden politisch-satirischen Künstler der Weimarer Republik. In der Ausstellung wird die Kunst aus seiner Berliner Zeit vorgestellt, die für viele Zeitgenossen eine Provokation darstellte.

Auch eher unbekannte Fotografien von Grosz<sup>1</sup>, die seine Eindrücke und Erlebnisse während der Überfahrt nach Amerika und in New York wiedergeben, rücken in den Blick. Eine weniger bekannte Facette des Künstlers ist seine Arbeit als Kostüm- und Bühnenbildner. Über 200 Werke aus Berliner Museen und Privatsammlungen, dem Berliner Kunsthandel und aus dem sich in Berlin befindlichen Nachlass sind zu sehen, die sonst größtenteils nicht öffentlich zugänglich sind.

Das Ende des Ersten Weltkriegs und noch mehr die deutsche Revolution von 1918 sind ein elementarer

Einschnitt in der deutschen Geschichte. Es wurde ein gesellschaftlicher Veränderungsprozess angestoßen, der die Umbrüche und Verwerfungen der so unruhigen, aber auch so ungeheuer produktiven 20er Jahre der Weimarer Republik befeuerte. Grosz, dessen Werk ohne die Revolution von 1918 und die Wirren der Weimarer Republik nicht denkbar wäre, wird in der Ausstellung als einer der wichtigsten Berliner Künstler der 20er Jahre vorgestellt. Seine in Berlin entstandenen Arbeiten sind ein Spiegel der politischen und gesellschaftlichen Fragen der Zeit. Und auch im amerikanischen Exil lassen ihn die politischen Ereignisse, die vom Berlin unter nationalsozialistischer Herrschaft ausgehen, nicht los.

05.01.19 SA 14.00 Uhr Preis 11,00 €

**TREFFPUNKT** Foyer im Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus Schlossstraße 1a, 14059 Berlin (gegenüber vom Schloss Charlottenburg)

## Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

**Beratung des Programms für 2019 am Montag, 21. Januar 2019 um 17.30 Uhr**

**Ort: Veranstaltungsraum von Kulturvolk | Freie Volksbühne in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin**

Wie in jedem Jahr stellt das engagierte Vorbereitungsteam des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“

die Planungen für das nächste Jahr vor. Gemeinsam werden die Vorschläge der Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung Berlins beraten. Der Arbeitskreis freut sich über regen Zuspruch zu diesem Termin und zahlreiche Teilnehmer bei den geplanten Touren.





FOTO JUERGEN ROCHOLL

## Neu im Vorstand:

### Ilona Cardoso Vicente

Wie kommt eine studierte Bankerin zur Kultur? Das ist ganz einfach: Als gebürtige Berlinerin war sie schon als Kind mit ihren Eltern über die Freie Volksbühne im Theater und ist dem kulturellen Leben immer verbunden geblieben. Seit einigen Jahren auch hauptberuflich, denn Ilona Cardoso Vicente organisiert mit dem inzwischen dafür berühmten Künstler Yadegar Asisi in Berlin und an anderen Orten der Welt die Präsentation von 360° Panorama-Bildern.

Ilona Cardoso Vicente ist die neue Schatzmeisterin in unserem Verein und dafür ist sie bestens geeignet, weil sie das Interesse an der Kunst mit einem für uns als gemeinnützigem Verein ohne öffentliche Förderung so wichtigem seriösem Finanzgebaren verbindet.

Schon als Bankkauffrau war sie in der Bank, in der sie am Kürfürstendamm tätig war mit der persönlichen Betreuung von Künstlerinnen und Künstlern befasst, von denen sie viele persönlich kannte. So ist sie zum Beispiel heute aktiv im Vorstand der Katja-Ebstein-Stiftung, die sich um Kulturvermittlung für Kinder- und Jugendliche einsetzt, die von Zuhause nicht an das kulturelle Erleben herangeführt werden (können).

Wir freuen uns, sie bei uns neu als weibliche Verstärkung im Vorstand begrüßen zu können.

Alice Ströver



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

## 38. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

### Die Gesellschaft für Theatergeschichte als Ausstellungsveranstalterin. Vortrag von Lotte Marie Schüßler

Bevor und während das Fach Theaterwissenschaft an Universitäten institutionalisiert wurde, gab es in Wien, Berlin und Magdeburg große wissenschaftlich und populär ausgerichtete Ausstellungen zum Thema Theater. Die von der Gesellschaft für Theatergeschichte im Jahr 1910 veranstaltete Berliner Ausstellung ließ den damaligen Schriftführer prophezeien, ein künftiger Chronist dieser Gesellschaft werde das Ausstellungsjahr als „das merkwürdigste Jahr ihres Lebens bezeichnen.“

In ihrem Vortrag gibt die Förderpreisträgerin der Gesellschaft für Theatergeschichte 2017 Lotte Marie Schüßler einen Überblick über die drei Theaterausstellungen mit besonderem Fokus auf die Berliner Ausstellung.

25.01.19 FR 19.00 Uhr EINTRITT FREI

Mitglieder von Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin sind herzlich willkommen!

Reinhard Wengierek schreibt  
montags online auf [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)  
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO: ULRIKE HEINICKE

## Ort der Handlung: Renaissance Theater

### „Lenya-Story“

Lenya agiert mit hinreißender Bosheit; sie ist das alpträumliche Gegenteil all dessen, was man sich unter tröstlich, feminin, mitmenschlich, beschützend vorstellt“, schrieb Newsweek 1964 über die KGB-Agentin Rosa Klebb, die Lotte Lenya, da war sie weit über sechzig in dem James-Bond-Thriller „Liebesgrüße aus Moskau“ spielte. Freilich, so wie Rosa war Lotte privat nicht. Zwar keine Schönheit trotz roter Haare, aber magisch auf Männer wirkend: das Herbe, Radikale, auch unverschämt Machtbewusste, gepaart mit Grips, Eloquenz, Sexappeal bis hin zur Lasterhaftigkeit. Der sagenhafte Aufstieg einer Autodidaktin, aus ärmlichen Wiener Verhältnissen stammend und ausgebüxt ins Prominenten-Stadel erst von Zürich, dann von der Reichshauptstadt, die Weltkarriere der Lotte Lenya begann dort - Tja! vor allem mit dem richtigen Mann an der Seite. Mit Kurt Weill aus Dessau. In Weills Songspiel „Mahagonny“ von 1927 fiel Lenya erstmals schwerewichtig in die Feuilleton-Schlagzeilen.

Ein Jahr später dann der absolute Glücksknaller: Für Lottchen die Rolle der Hure Jenny in der „Dreigroschenoper“ (1928 Brecht/Weill) - eine Explosion. Schließlich ein Monument der Theatergeschichte; doch da hassten Lotte und Kurt ihren Kollegen Brecht bereits als sturen Linksideologen und durchtriebenen Tantiemen-Räuber. „Surabaya-Johnny“ - man hört ihr zu wie Caruso“, schwärmt Weill. 1935 ist Schluss mit Derartigem in Germanien. Also raus aus Deutschland. Emigration mit „Weillchen“ in die USA. Dann Scheidung, andere Promis im Lotte-r-Bett und Spielcasinos. Dann Wiederheirat mit W. Nach dessen Tod 1950 noch zwei weitere

skandalumwölkte Ehen. 1966, inzwischen eingebürgert, gelang Lotte unter Harold Price in „Cabaret“ als Fräulein Schneider nochmals ein Sensationserfolg - eine der Bond-Oma Rosa Klebb völlig entgegengesetzte Rolle. Kurz vor ihrem Tod 1981 in New York wurde Lenya, eine geradezu militante Pflegerin des Weillschen Werks, zusammen mit Tennessee Williams und Elmer Rice in die „Theatre Hall of Fame“ aufgenommen.

Das romaneske Leben dieser Ikone der klassischen Moderne wird jetzt in einer Lotte-Lenya-Hitparade nachgezeichnet und gesungen. Eine Koproduktion zwischen dem Renaissance Theater und dem Theater in der Josefstadt Wien mit dem Titel „Lenya Story“. Mit der wunderbaren, rotzigen oder auch verschlagen süß säuselnden, gebürtigen Wienerin Sona MacDonald. An ihrer Seite der Berliner Schlacks, mithin der überhaupt nicht dickliche Tonio Arango als Weill sowie im Schnelldurchgang als die ihm folgenden, eher flauen Ehemänner: Ein bemerkenswert wandlungsfähiges Spieltalent mit deutlich Bums in der Kehle.

Torsten Fischer und Herbert Schäfer haben gemeinsam diverse biografische Stationen mit ihren Verzweigungsmomenten und tragischen Punkten, aber auch ihrem Glanz und Gloria in pointierte Spielszenen gegossen, die dann Fischer, ein im einschlägigen Show-Betrieb erfahrener Regisseur, geschickt mit Lenya-Weill-Evergreens verknüpft (musikalische Arrangements Christian Frank) und dabei erstaunlicherweise immer wieder suggestiv blendende, doch auch berührend innige Sinnbilder erfindet.

# Montags- kultur



FOTO ANTON TAL

Live Gespräch

Konzert

ALEX Offener Kanal  
Berlin mit einem  
**Überraschungsgast**



**Live-Gespräch mit Alice Ströver,  
Reinhard Wengierek, Arno Lücker  
und Ulrich Khuon, Intendant des  
Deutschen Theaters**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin-Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV oder im Live-Stream.

## Berlin Oriental Quartet: Der neue Klang des Orients

**MIT** Wassim Mukdad (Oud), Alexey Kochetkov (Violine), Or Rozenfeld (Kontrabass), Peter Kuhnsch (Perkussion)

Das Schöne an der multikulturellen Entwicklung Berlins ist auf jeden Fall die Anwesenheit von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt in unserer Stadt. Sie bringen besondere Aspekte der Kunst und Kultur in unseren Alltag. So ist es auch mit der Musik. Ein Beispiel können Sie an diesem spannenden musikalischen Abend erleben: Das Berlin Oriental Quartet.

Ein Quartett besteht nicht unbedingt aus zwei Geigen, Bratsche, Cello und Anzügen. Sogar die Klassik braucht ein Update - so dachten sich das sie vier Musiker, als sie sich zu einer Band zusammenschlossen. Sie gründeten ein neues, spannendes Ensemble, das sich zum künstlerischen Ziel gesetzt hat, die arabisch-orientalische Musik durch den Spiegel der multikulturellen Stadt Berlin genau zu beobachten. Oud, Geige, Kontrabass und Perkussion werden zu neuer Klassik und nah-östliche Klänge mit Einflüssen von Jazz, Rock und Elektronika zum neuen Standard der grenzenlosen Welt, die die Musiker des Quartetts erschaffen wollen.

## 7. Januar

20.15 UHR

EINTRITT FREI

## 14. Januar

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)





FOTO JOHANNA PEGELOW



FOTO DAVID AUSSERHOFER

## Ausstellungseröffnung

## Konzert

### Im Paradies I - Johanna Pegelow

**GRUSSWORT** Frank-Rüdiger Berger (stellv. Vorsitzender Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.)

**MUSIKALISCHE BEGLEITUNG** Hannes Zerbe

Ein Rundgang führt durch Barockgärten mit sprudelnden Springbrunnen und weite Landschaftsparks, in denen Hasen und stolze Pfauen wohnen.

Johanna Pegelows Malereien spielen mit der Vorstellung vom Garten als Ort paradiesischer Sehnsüchte.

Wie tiefgreifend landschaftliche Orte mit Sehnsüchten verbunden sind, lässt sich am Mythos vom Garten Eden ablesen. Noch heute erzählen die Formen unserer Gärten und Parks von dem Wunsch, Freiheit und Geborgenheit zugleich erleben zu können.

Ausstellung vom 22.01. bis 31.03.2019

### Konzert mit den Brüdern Malaev

#### Meisterwerke der klassischen und romantischen Ära

David (Violine) und Marlen Malaev (Klavier) sind eine echte Entdeckung. Der 1992 in Russland geborene Marlen und der 1994 in Bernau geborene David spielen mit Bravour. Sie zählen inzwischen zu den auf besondere Weise fesselnde Nachwuchsduos. Sie begeistern das Publikum mit ihrem hingebungsvollen Zusammenspiel und faszinieren durch virtuose Brillanz ihrer Interpretationen. Beide haben sie als Kinder und Jugendliche alle Preise gewonnen, die es für ihre jeweiligen Altersklassen zu gewinnen gab. Inzwischen sind sie gemeinsam als Solomusiker und mit diversen Orchestern auf deutschen und internationalen Konzertbühnen unterwegs.

Die beiden außerordentlich begabten Künstler gaben als Duo bereits Konzerte in der Philharmonie Berlin, der Deutsche Oper Berlin, dem Französischer Dom Berlin und dem Berliner Admiralspalast. Umso mehr sind wir stolz und freuen uns, Sie bei uns zu begrüßen und unserem Publikum einen wundervollen klassischen Konzertabend bieten zu können.

## 21. Januar

19.30 UHR

EINTRITT FREI

## 28. Januar

19.30 UHR

18 € (NICHT-MITGLIEDER)

15 € (MITGLIEDER)

# Angebote unserer Kooperationspartner: Kulturkarte vorzeigen und sparen



In diesen Schlössern erhalten Sie ermäßigten Eintritt: Marmorpalais / Neue Kammern / Neues Palais / Schloss Paretz / Pfaueninsel (mit Schloss) / Schloss Schönhausen



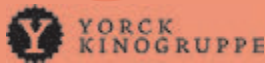
Die Stiftung Stadtmuseum Berlin bietet ermäßigten Eintritt in den folgenden Häusern: Märkisches Museum / Ephraim-Palais / Museum Nikolaikirche / Museumsdorf Düppel



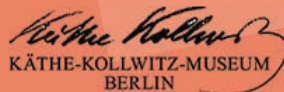
Mitglieder erhalten im Deutschen Technikmuseum vergünstigten Eintritt von 5,00€ (statt 8,00€). Sollte bereits ein Ermäßigungsanspruch bestehen, erhalten Sie Tickets für 2,00€ (statt 4,00€).



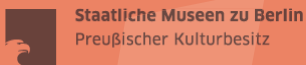
Im Kino Arsenal im Filmhaus am Potsdamer Platz kostet der Eintritt einheitlich 5,00€ (statt 7,50€).



In allen Kinos der Yorck-Kino-Gruppe erhalten Mitglieder die Eintrittskarte zum jeweiligen Ermäßigungspreis.



Im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin erhalten Sie ermäßigten Eintritt für nur 4,00€ (statt 7,00€).



Die Staatlichen Museen zu Berlin bieten Ihnen einmalig die Jahreskarten 2018/19 zu einem Vorzugspreis an: JK CLASSIC PLUS für 85,00€ (statt 100,00€) JK CLASSIC für 42,50€ (statt 50,00€)



Für die Teilnahme an den eigenen Veranstaltungen der Urania zahlen Sie nur den Urania-Mitgliedspreis.



Sie erhalten im Bröhan-Museum 25% Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Zur Zeit bezahlen Sie bei Vorlage Ihrer Kulturkarte 6,00€ (statt 8,00€).



Der Eintritt ist frei. Bei Sonderveranstaltungen und auf Ausstellungskataloge 50% Rabatt.



Vorlesungen und Kurse: Architektur und Bildende Kunst | Geschichte und Gedächtnistraining | Gesundheit und Fitness | Kunst und Kultur | Literatur und Musik | Natur und Umwelt  
[www.proseniores-berlin.de](http://www.proseniores-berlin.de)  
10,00 € Nachlass für die Mitglieder von Kulturvolk auf die Kursteilnahmegebühr



Sie erhalten 3,00 € Rabatt für die Ausstellung „The Moment is Eternity“

## Service: FAQs

### Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de) oder telefonisch Karten bestellen.

### Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

### Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

### Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

### Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Ballhaus Naunynstraße, Berliner Schnauze - Theater, im Fliegenden Theater, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensaealen, Theater Strahl, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

### Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater	10
Schauspiel	14
Tanz	26
Konzert	30
von Kabarett bis Show	38
Kinder- und Jugendprogramm	46
Brandenburg	50
Sport und Freizeit	54
Führungen Reisen	58

# Musiktheater

10



Foto Savvas Vasaliadis



ADMIRALSPALAST  
FRIEDRICHSTR. 101-102

10117 BERLIN

## Evita

VON ANDREW LLOYD WEBBER UND TIM RICE

VON Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

Ein Mädchen vom Lande wird zur Ikone einer ganzen Nation: Der beispiellose Aufstieg der argentinischen Präsidenten-Gattin Eva Perón inspirierte Andrew Lloyd Webber und Tim Rice zu ihrem grandiosen Musical EVITA. Bis heute begeistert ihr mehrfach prämiertes Klassiker durch seine unglaublichen Geschichte und einen der größten Musical-Hits aller Zeiten, die herzergreifende Ballade „Don't Cry for Me Argentina“. Nach überwältigenden Erfolgen in Großbritannien und Deutschland kehrt die gefeierte Produktion von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice mit einer Starbesetzung aus dem Londoner Westend und opulenter Ausstattung nun zurück.

03.01. DO 19.30

PREISE

82,50 € | 72,50 € | 64,00 € | 55,00 €



**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

## Disney Die Schöne und das Biest

ALAN MENKEN | LINDA WOLVERTON  
TEXTE: HOWARD ASHMAN, TIM RICE

Mit farbenprächtigen Bildern, fabelhaften Darstellern, gefühlvoller Musik und ausgefeilten Tanzeinlagen geht die Bühnenversion des beliebten Zeichentrickfilms unter die Haut.

17.01. DO 19.30  
PREISE 80,00 € | 72,00 € | 63,50 € | 55,00 €

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Boris Godunow

MODEST P. MUSSORGSKI

INSZENIERUNG Richard Jones, 2017

31.01. DO 19.30  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

## Carmen

GEORGES BIZET

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg, 2018

06.01. SO 19.30 A 11.01. FR 19.30 B  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A  
32,00 € B

## Das schlaue Fuchslein

LEOS JANÁČEK  
AB 10 JAHREN

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2000

04.01. FR 19.30  
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 €  
Kind b. 18 10,00 €

## Der Barbier von Sevilla

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009  
MUSIKALISCHE LEITUNG Nikolas Maximilian Nägele

17.01. DO 19.30  
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 €

## Die Fledermaus

JOHANN STRAUSS

INSZENIERUNG Rolando Villazón  
MUSIKALISCHE LEITUNG Nikolas Maximilian Nägele

01.01. DI 18.00 A 03.01. DO 19.30 B  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € A  
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B

## Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Günter Krämer, 1991

18.01. FR 19.30 A 30.01. MI 19.30 B  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € A  
60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 € B

## La Sonnambula

VINCENZO BELLINI

INSZENIERUNG Jossi Wieler, Sergio Morabito

MUSIKALISCHE LEITUNG Diego Fasolis

BÜHNE | KOSTÜME Anna Viebrock

LICHT Reinhard Traub

CHÖRE Jeremy Bines

DRAMATURGIE Lars Gebhardt

Libretto von Felice Romani

Eine Übernahme der Oper Stuttgart Amina, mittellose Waise, und Elvino, der reichste Bauer im Dorf, wollen heiraten. Doch als Amina nachts im Zimmer des nach langer Abwesenheit zurückgekehrten Grafen Rodolfo gefunden wird, zerbricht die trügerische Idylle in den Schweizer Alpen: Elvino löst die Verlobung auf und kehrt zurück zu seiner verflorenen Geliebten Lisa. Erst als Amina in Schwindel erregender Höhe wie ein Geist der Dorfgemeinschaft erscheint, wird ihre Unschuld offenbar.

26.01. SA 19.30 **Premiere!**  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 €

## Les Contes d'Hoffmann

JACQUES OFFENBACH

INSZENIERUNG | KOSTÜME Laurent Pelly  
MUSIKALISCHE LEITUNG Enrique Mazzola  
DRAMATURGIE Agathe Mélinand, Katharina Duda

MIT Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin

Eine Produktion der Opéra de Lyon

05.01. SA 19.30 A 12.01. SA 19.30 A  
09.01. MI 19.30 B  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € A  
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B

## Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

RICHARD WAGNER

INSZENIERUNG Kirsten Harms, 2008

13.01. SO 17.00 A 20.01. SO 17.00 B  
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € A  
32,00 € B

## Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

19.01. SA 19.30 24.01. DO 19.30  
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

## GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

## Linie 1

VOLKER LUDWIG  
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

02.01. MI 19.30 05.01. SA 19.30  
03.01. DO 19.30 PREIS 21,50 €  
04.01. FR 19.30

## KOMISCHE OPER BERLIN

BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Candide

LEONARD BERNSTEIN

INSZENIERUNG Barrie Kosky

10.01. DO 19.30 A PREISE 37,00 € A  
25.01. FR 19.30 B 39,00 € B

## Die Perlen der Cleopatra

OSCAR STRAUS | LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER  
UND ALFRED GRÜNWARD

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2016

04.01. FR 19.30 A PREISE 36,00 € A  
11.01. FR 19.30 A 35,00 € B  
20.01. SO 19.00 B

## La Bohème

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza

BÜHNENBILD Rufus Didwisus

KOSTÜME Victoria Behr

DRAMATURGIE Simon Berger

„E come vivo? Vivo!“ Barrie Kosky inszeniert mit Giacomo Puccinis Meisterwerk ein Schlüsselwerk modernen Lebens im Paris des 19. Jahrhunderts - als Porträt einer Existenz zwischen Kunst, Liebessehnsucht und moderner Vereinzelung im Angesicht des Todes.

27.01. SO 19.00 PREIS 57,00 €  
**Premiere!**

## Eine Frau, die weiß, was sie will!

OSCAR STRAUS

INSZENIERUNG Barrie Kosky, 2015  
MIT Dagmar Manzel und Max Hopp

13.01. SO 19.00 PREIS 26,00 €

# Musiktheater

## My Fair Lady

FREDERICK LOEWE

**INSZENIERUNG** Andreas Homoki, 2015  
Musical in zwei Akten (1956) nach Bernard Shaws Pygmalion und dem Film von Gabriel Pascal (1956), Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner

05.01. SA	19.30 A	31.01. DO	19.30 B
12.01. SA	19.30 A	PREISE	36,00 € A
19.01. SA	19.30 A		35,00 € B
24.01. DO	19.30 A		

## KONZERTHAUS - GROSSER SAAL

GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

## Johann Strauss Neujahrsgala

**MIT** Musiktheater Prag, Johann-Strauss-Ballett Prag, Prager Festivalorchester

Wien bleibt Wien - Operettenzauber  
Unvergessliche Melodien und mitreißende Tanzszenen aus „Die Fledermaus“, „Der Zigeunerbaron“ oder „Eine Nacht in Venedig“ bereiten Glückseligkeit.

02.01. MI	15.30	27.01. SO	15.30
PREISE	40,00 €   35,00 €   29,00 €   24,50 €   19,50 €   15,00 €		

## NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Welcome to Hell

PETER MICHAEL VON DER NAHMER UND PETER LUND

**MUSIKALISCHE LEITUNG | EINSTUDIERT**

Hans-Peter Kirchberg, Tobias Bartholmeß

**MIT** Alexander Auler, Katia Scheherazade Bischoff, Didier Borel, Nikko u.a.

02.01. MI	20.00	03.01. DO	20.00
PREISE	23,50 €   18,50 €		

## NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

## Ocaña, Königin der Ramblas

**TEXT | REGIE** Marc Rosich

**MIT** Denis Fischer, Nino Sandow sowie Takashi Peterson und Jerzy Chwastyk (Gitarren)

09.01. MI	20.00 A	18.01. FR	20.00 B
10.01. DO	20.00 A	23.01. MI	20.00 A
12.01. SA	20.00 B	25.01. FR	20.00 B
13.01. SO	20.00 A	PREISE	15,50 € A
16.01. MI	20.00 A		19,50 € B
17.01. DO	20.00 A		

## STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

## Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**INSZENIERUNG** Claus Guth, 2012

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Lahav Shani

25.01. FR	19.00	PREISE	36,00 €
30.01. MI	19.00		

## Hänsel und Gretel

ENGELBERT HUMPERDINCK | ADELHEID WETTE

**INSZENIERUNG, BÜHNENBILD, KOSTÜME**

Achim Freyer, 2017

05.01. SA	19.30 A	PREISE	36,00 € A
06.01. SO	15.00 B		33,00 € B
12.01. SA	19.30 A		

## Violetter Schnee

BEAT FURRER / HÄNDL KLAUS

**INSZENIERUNG** Claus Guth

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Matthias Pintscher

**DRAMATURGIE** Yvonne Gebauer, Roman Reeger

Die Welt im Ausnahmezustand. Fünf Menschen sind eingeschlossen in einem unauffrührlichen Schneewehen. Die Zeit scheint stillzustehen. Wird das jemals enden?

„Violetter Schnee“ reflektiert die existenziellen Erfahrungen des Fremdwerdens und des Verlusts der Sprache angesichts einer drohenden Katastrophe.

16.01. MI	19.30 A	31.01. DO	19.30 A
24.01. DO	19.30 B	PREISE	36,00 € A
26.01. SA	19.30 A		30,00 € B

## STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ

MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

## Wahnsinn!

MARTIN LINGNAU & HEKO WOHLGEMUTH

**REGIE** Gil Mehmert

Das Musical mit den Hits von Wolfgang Petry

02.01. MI	18.30 A	16.01. MI	18.30 C
03.01. DO	19.30 B	17.01. DO	19.30 C
06.01. SO	14.00 B	20.01. SO	14.00 B
06.01. SO	19.00 C	20.01. SO	19.00 C
08.01. DI	19.30 C	22.01. DI	19.30 C
09.01. MI	18.30 C	23.01. MI	18.30 C
10.01. DO	19.30 C	24.01. DO	19.30 C
13.01. SO	14.00 B	27.01. SO	14.00 B
13.01. SO	19.00 C	27.01. SO	19.00 C
15.01. DI	19.30 C		
PREISE	65,00 €   56,50 €   41,50 € A		
	83,50 €   79,00 €   74,00 € B		
	69,00 €   65,00 €   56,50 € C		

## TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF

MÖCKERSTR. 10 10963 BERLIN

## Das Phantom der Oper

**MIT** Deborah Sasson (Sopran), Axel Olzinger (Bariton) u. a.

Der Musical-Erfolg mit Weltstar Deborah Sasson und großem Live-Orchester

25.01. FR	20.00	PREISE	64,00 €   56,00 €   48,00 €   39,00 €
-----------	-------	--------	---------------------------------------

## THEATER THIKWA IM F40

FIDICINSTR. 40 10965 BERLIN

## Oz, Oz, Oz! (W)Rap The Wizard!

**REGIE** Gerd Hartmann

**BÜHNE** Isolde Wittke

**KOSTÜM** Pablo Alarcón

**KOMPOSITION UND LIVE-MUSIK** Raphael Schall, Kazuhisa Uchihashi

**VON UND MIT** Cora Frost, Corinna Heidepriem, Torsten Holzzapfel, Peter Pankow, Konstantin Langenick, Louis Edler, Martin Clausen, Addas Ahmad u.a.

Ein verhindertes Musical

Thikwa macht ein Musical! Aber kein gewöhnliches. Rap trifft auf Electronic Jazz, es wird gesungen und getanzt, aber gleichzeitig das Genre durch den Fleischwolf gedreht. Ein performatives Roadmovie, wo am Wegesrand existentielle Fragen nach Stärke und dem Wert vermeintlicher Imperfektion lauern, ein assoziativer musikalischer Trip durch ein Gedankenland in Agfa-Color. Wir missbrauchen lustvoll eine populäre Vorlage für eine Untersuchung in Sachen Individualität und über sich hinauswachsen (müssen). Mit einer Mischung aus Distanz und komischen Boxschlägen in die intellektuellen Weichteile.

17.01. DO	20.00	24.01. DO	20.00
18.01. FR	20.00	25.01. FR	20.00
19.01. SA	20.00	26.01. SA	20.00
23.01. MI	20.00	PREISE	15,00 €

## VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

## Drei Milliarden Schwestern

BONN PARK

**REGIE** Bonn Park

**MIT** Jugendsinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium

Eine Opernentwicklung in Zusammenarbeit mit P14

13.01. SO	18.00	PREISE	13,00 €
-----------	-------	--------	---------

# Schauspiel

14



Foto Gianmarco Bresadola



SCHAUBÜHNE SAAL B  
KURFÜRSTENDAMM 153

10623 BERLIN

### Hedda Gabler

VON Henrik Ibsen REGIE Thomas Ostermeier MIT Kay Bartholomäus Schulze, Lore Stefanek, Annedore Bauer, Katharina Schüttler, Lars Eidinger, Jörg Hartmann.

Wie wirkt man auf oder vielmehr für andere? Was verschafft Geltung? Welche Sehnsüchte, welche Ängste bestimmen heute unser gesellschaftliches Leben? Die Generalstochter Hedda Gabler hat den aufstrebenden Historiker Jörgen Tesman geheiratet. Seinen Nebenbuhler, den attraktiveren und begabteren Lövborg, hat Hedda abblitzen lassen. Sein Lebensstil bot - von Drogen und schäbigen Lokalen geprägt - keine Perspektive für ein gesellschaftlich anerkanntes Zusammenleben. Nach den Flitterwochen mit ihrem Ehemann begegnet Hedda jedoch einem völlig ausgewechselten Lövborg: er hat ein kulturgeschichtliches Buch geschrieben, dessen fachliche Anerkennung ihrem Mann womöglich die Berufung zum Professor kosten wird. Heddas Lebensplan beginnt zu bröckeln. Die bürgerlichen Prinzipien, die ihr Sicherheit bieten sollten, schwinden dahin. Sie wird zum Opfer, das die Unversehrtheit der anderen als unerträglich empfindet und bald nicht mehr dulden kann. Ein Ausbruch wird denkbar nur noch als Amok, dessen Strudel schließlich Hedda selbst mitreißt ...

18.01. FR 17.00      19.01. SA 20.00      20.01. SO 20.00

PREISE

34,50 € (PK 2) | 27,00 € (PK 3)

**BERLINER ENSEMBLE**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Der kaukasische Kreidekreis**

**Tipp**

BERTOLT BRECHT

REGIE Michael Thalheimer  
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina Martens, Carina Zichner u.a.

06.01. SO 18.00  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Die Blechtrommel**

GÜNTER GRASS

REGIE Oliver Reese  
MIT Nico Holonics

11.01. FR 20.00  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Die Parallelwelt**

KAY VOGES, EVA VERENA MÜLLER UND ALEXANDER KERLIN

REGIE Kay Voges  
BÜHNE Daniel Roskamp

24.01. DO 19.30  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Endstation Sehnsucht**

**Tipp**

REGIE Michael Thalheimer  
MUSIK Bert Wrede

31.01. DO 19.30  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Kunst**

YASMINA REZA

REGIE Oliver Reese  
MIT Wolfgang Michael, Sascha Nathan, Martin Rentzsch

21.01. MO 19.30  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Macbeth**

HEINER MÜLLER NACH WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Michael Thalheimer  
DRAMATURGIE Bernd Stegemann

07.01. MO 19.30 13.01. SO 19.30  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**Panikherz**

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

REGIE Oliver Reese  
MIT Nico Holonics, Bettina Hoppe, Laurence Rupp, Carina Zichner

04.01. FR 20.00  
PREISE 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

**BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)**  
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

**Der Lebenslauf des Boxers Samson-Körner**

REGIE Dennis Krauß  
MIT Oliver Kraushaar  
erzählt von ihm selber, aufgeschrieben von Bertolt Brecht

05.01. SA 20.00 PREIS 17,00 €

**Die Antigone des Sophokles**

**NEU**

BERTOLT BRECHT

REGIE Veit Schubert  
DRAMATURGIE Tobias Kluge  
MIT Aysima Ergün, Lorenz Grabow, Oscar Hoppe, Aniol Kirberg, Skye MacDonald, Maximilian Paier, Leon Maria Spiegelberg, Enno Trebs, Annina Walt  
Eine Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

Brecht diente der Stoff von Sophokles als Parabel über die Verantwortung des Individuums im Angesicht großen Unrechts und als eine Analyse von Willkür, Widerstand und Gewalt.

13.01. SO 18.00 20.01. SO 18.00  
18.01. FR 20.00 PREIS 17,00 €  
19.01. SA 20.00

**Die Frau, die gegen Türen rannte**

**Tipp**

RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese  
MIT Bettina Hoppe

06.01. SO 18.00 PREIS 17,00 €

**heiner 1-4 (engel fliegend, abgelauscht)**

**NEU**

FRITZ KATER

REGIE Lars-Ole Walburg  
BÜHNE Robert Schweer  
KOSTÜME Nina Gundlach  
MUSIK Tomek Kolczynski  
DRAMATURGIE Stephan Wetzel  
Uraufführung

Wie der Titel beschreibt, hat Kater abgelauscht, was im Echo der Geschichte nachhallt: Die Liebesgeschichte zwischen Heiner Müller und Brigitte Maria Mayer oder Interviewfetzen über Kunst und Gesellschaft aus den Nachwendejahren, genauso wie ein Stück im Stück und einen Monolog über das Leben, das Ende und den ganzen Rest.

27.01. SO 18.00 PREIS 17,00 €

**Wheeler**

**NEU**

TRACY LETTS

REGIE Oliver Reese  
MUSIK Jörg Gollasch  
DRAMATURGIE Tobias Kluge  
MIT Stephanie Eidt, Trang le Hong, Gerit Jansen, Franziska Junge, Josefín Platt, Veit Schubert

Deutschsprachige Erstaufführung  
Wenn man in der Garage der Exfrau auf einem Ausziehsofa schläft und der eigene Sohn die Kommunikation auf ein Grunzen reduziert hat – dann ist es höchste Zeit für einen Tapetenwechsel. Der gallig-liebenswürdige Wheeler ist 50 und am Nullpunkt seiner Existenz angelangt; was jetzt kommt, kann nur besser oder der Anfang vom Ende werden.

04.01. FR 20.00 PREIS 17,00 €  
30.01. MI 20.00

**BERLINER KRIMINALTHEATER**  
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

**Arsen und Spitzenhäubchen**

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Anette Felber und Vera Müller

27.01. SO 17.00  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

**Ausser Kontrolle**

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

05.01. SA 16.00 05.01. SA 20.00  
PREISE 33,00 € | 28,00 €

**Der Mörder ist immer der Gärtner**

REGIE Wolfgang Rumpf  
MUSIK. LEITUNG | KLAVIER Jürgen Beyer  
MIT Tom Deininger, Angelika Mann und Dejan Brkic

17.01. DO 20.00  
PREISE 28,00 € | 25,00 €

**Der Name der Rose**

CLAUS J. FRANKL NACH UMBERTO ECOS ROMAN

REGIE Wolfgang Rumpf  
MIT Mirko Zschocke, Felix Isenbügel, Thomas Hailer, Joachim Kaps u.a.

10.01. DO 20.00  
PREISE 28,00 € | 25,00 €



# Schauspiel

## Der Seelenbrecher

SEBASTIAN FITZKE

Tipp

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

21.01. MO 20.00 <sup>⌚</sup> 29.01. DI 20.00  
PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbügel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

25.01. FR 20.00 A <sup>⌚</sup> 31.01. DO 20.00 B  
PREISE 33,00 € | 28,00 € A  
28,00 € | 25,00 € B

## Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf

MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg

19.01. SA 16.00 A <sup>⌚</sup> 30.01. MI 20.00 B  
19.01. SA 20.00 A  
PREISE 33,00 € | 28,00 € A  
28,00 € | 25,00 € B

## Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

24.01. DO 20.00 <sup>⌚</sup>  
PREISE 28,00 € | 25,00 €

## Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE



REGIE Wolfgang Rumpf

MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht u.a.

01.01. DI 17.00 A <sup>⌚</sup> 26.01. SA 16.00 B  
04.01. FR 20.00 B 26.01. SA 20.00 B  
PREISE 34,00 € | 29,00 € A  
33,00 € | 28,00 € B

## Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien

MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

06.01. SO 17.00 <sup>⌚</sup>  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien  
MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

20.01. SO 17.00 <sup>⌚</sup>  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

## Passagier 23

SEBASTIAN FITZKE

REGIE Thomas Wingrich

MIT Maria Jany, Jenny Löffler, Katrin Martin, Alexandra Maria Johannknecht

07.01. MO 20.00 <sup>⌚</sup> 15.01. DI 20.00  
09.01. MI 20.00 22.01. DI 20.00  
12.01. SA 16.00 23.01. MI 20.00  
12.01. SA 20.00 28.01. MO 20.00  
14.01. MO 20.00  
PREISE 33,00 € | 28,00 €

## Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORYNY

REGIE Elisabeth Engstler

MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

18.01. FR 20.00 <sup>⌚</sup>  
PREISE 29,00 € | 25,00 €

## DEUTSCHES THEATER

SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

## Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON FRANZ KAFKA

REGIE | BÜHNE Dušan David Parížek  
MIT Marcel Kohler, Ulrich Matthes, Regine Zimmermann, Frank Seppeler, Edgar Eckert

„Dann sind Sie also frei?“ fragte sie.  
„Ja frei bin ich“, sagte Karl und nichts schien ihm wertloser.

24.01. DO 20.00 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €

## Der Besuch der alten Dame

FRIEDRICH DÜRRENMATT



REGIE Bastian Kraft

MIT Wiebke Mollenhauer, Olivia Gräser, Katharina Matz, Helmut Mooshammer, Barbara Schnitzler u.a.

„Die Welt machte mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell.“

01.01. DI 19.00 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €

## Diebe

DEA LOHER

REGIE UND BÜHNE Andreas Kriegenburg  
MIT Olivia Gräser, Judith Hofmann, Daniel Hoevels, Barbara Heynen u.a.

26.01. SA 19.00 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €

## Drei Schwestern

NACH ANTON TSCHECHOW

REGIE Karin Henkel

MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Bernd Moss u.a.

03.01. DO 20.00 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €  
29.01. DI 19.30

## Gift

LOT VEKEMANS

Tipp

REGIE Christian Schwochow

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

14.01. MO 20.00 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €

## Have a Cup of Tea mit Sophie Rois

EINRICHTUNG Clemens Maria Schönborn

MIT Sophie Rois, Mark McRae

Eine musikalische Lesung mit Erzählungen von Ian McEwan und Songs von Ray Davies

31.01. DO 19.30 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €

## Hunger. Peer Gynt

NACH HAMSUN | IBSEN



REGIE Sebastian Hartmann

Hartmann schreibt seine theatrale Geschichte des Menschseins fort: auf den Spuren der Gier, des unersättlichen Begierens, des Hungers, der einen verzehrt, Visionen freisetzt, Räume aufmacht, Katastrophen provoziert, uns überleben und zugleich am Überleben zweifeln lässt.

04.01. FR 19.30 <sup>⌚</sup> PREISE 19,50 €  
18.01. FR 19.30

## In der Sache J. Robert Oppenheimer

HEINAR KIPPHARDT

NEU

REGIE Christopher Rüping

Er gilt als der „Vater der Atombombe“, war Direktor der Laboratorien in Los Alamos, in denen dieses „Patentspielzeug“ entwickelt wurde und hat den Abwurf der Bombe auf Hiroshima bis hin zur Zündhöhe wissenschaftlich begleitet: Dr. J. Robert Oppenheimer. Keine zehn Jahre später, im April 1954, wird er von der Atomenergiekommision in Washington verhört und muss sich verantworten - politisch, moralisch und wissenschaftlich - für die Waffe, die er geschaffen hat, für die Geschwindigkeit dieser Entwicklung und für seine Amerika-Treue. Die tatsächlichen Verhöre, die Heinar Kipphardt als einer der prägenden Autoren des dokumentarischen Theaters für dieses Stück verdichtet hat, sind ein Musterbeispiel für das Verantwortungsproblem des technischen Fortschritts, an dessen Spitze längst nicht mehr nur die Atomtechnologie, sondern auch die Digitalisierung, die Genforschung und die Entwicklung der Künstlichen Intelligenz stehen.

23.01. MI 20.00 **A** **PREIS** 19,50 € **A**  
30.01. MI 19.30 **B** **Superpreis** 14,00 € **B**

## Let Them Eat Money Welche Zukunft?!

REGIE Andres Veiel

MIT Frank Seppeler, Susanne-Marie Wrage, Paul Grill, Kathleen Morgeneyer, Celia Bähr | Luise Hart u.a.

10.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig

MIT Corinna Harfouch, Alexander Khoun, Jeremy Mockridge, Kathleen Morgeneyer, Linn Reusse, Mascha Schneider, Bernd Stempel

08.01. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Sommergäste

MAXIM GORKI

Tipp

REGIE Daniela Löffner

MIT Alexander Khoun, Anja Schneider, Linn Reusse, Marcel Kohler, Frank Seppeler, Kathleen Morgeneyer u.a.

06.01. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

## Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber

DRAMATURGIE Ulrich Beck

07.01. MO 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Ulysses

NACH JAMES JOYCE

Tipp

REGIE Sebastian Hartmann

Auf der Folie von Homers Odyssee verfolgen wir die Wege und Irrwege Leopold Blooms.

25.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

## Westend

MORITZ RINKE

NEU

REGIE Stephan Kimmig

BÜHNE Katja Haß

KOSTÜME Anja Rabes

MUSIK Michael Verhovec

DRAMATURGIE Bernd Isele

MIT Ulrich Matthes, Anja Schneider, Linn Reusse, Paul Grill, Bernd Stempel, Birgit Unterweger

„Das Gewitter ist genau über uns“, schreibt Moritz Rinke in seinem neuen Stück. Es erzählt von einer untergehenden Welt: von Burgen der Bürgerlichkeit, die brüchig geworden sind; von einsamen Menschen, deren Biografien, Gesichter und Körper vernarbt sind vom Krieg und vom Zwang, schön und erfolgreich zu sein. West-end.

05.01. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €  
13.01. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE  
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Alte Meister

NACH THOMAS BERNHARD

REGIE Thom Luz

DRAMATURGIE David Heiligers

04.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €  
13.01. SO 19.00

## Auerhaus

NACH DEM ROMAN VON BOV BJERG

REGIE Nora Schlocker

DRAMATURGIE Birgit Lengers

29.01. DI 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

20.01. SO 19.00 **PREIS** 19,50 €

## Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk

MIT Camill Jammal, Elias Arens, Franziska Machens, Maike Knirsch, Tabitha Frehner, Jeremy Mockridge

19.01. SA 20.30 **PREIS** 19,50 €

## Feminista, Baby!

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmou, Jörg Pose

08.01. DI 19.30 **PREIS** 19,50 €

## In Stanniolpapier

BJÖRN SC DEIGNER  
AB 18 JAHREN

REGIE Sebastian Hartmann

nach einer Idee von Anna Berndt

In der Inszenierung kommt es zu szenischen Darstellungen von sexualisierter Gewalt. Für Jugendliche unter 18 Jahren ist die Vorstellung daher nicht geeignet.

16.01. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Ismene, Schwester von

LOT VEKEMANS

REGIE Stephan Kimmig

MIT Susanne Wolff

15.01. DI 19.30 **PREIS** 15,00 €

## It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping

MIT Felix Goesser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie, Camill Jammal, Wiebke Mollenhauer, Matze Pröllochs (Live-Musik, Schlagzeug)

22.01. DI 20.30 **PREIS** 19,50 €

## Klassenbuch

NACH DEM ROMAN VON JOHN VON DÜFFEL

REGIE Kristo Šagor

DRAMATURGIE Anne Toppelhoffer

23.01. MI 20.00 **PREIS** 19,50 €

## Medea. Stimmen

CHRISTA WOLF

REGIE Tilmann Köhler

DRAMATURGIE Juliane Koepf

02.01. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

# Schauspiel

## Persona

INGMAR BERGMAN

REGIE Anna Bergmann

MIT Corinna Harfouch, Karin Lithman, Franziska Machens, Elias Arens

05.01.	SA	19.30	27.01.	SO	19.00
06.01.	SO	19.30	PREIS		19,50 €
26.01.	SA	20.00			

## Publikumsbeschimpfung

PETER HANDKE

REGIE Martin Laberenz

DRAMATURGIE Jan Hein, Katrin Spira | Bernd Isele (Berlin)

01.01.	DI	19.30	PREIS		19,50 €
10.01.	DO	20.00			

## Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak

MIT Daniel Hoevens, Anja Schneider, Helmut Mooshammer u.a.

11.01.	FR	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Vor Sonnenaufgang

EWALD PALMETSHOFER NACH GERHART HAUPTMANN

REGIE Jette Steckel

DRAMATURGIE Anika Steinhoff

21.01.	MO	20.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## DEUTSCHES THEATER BOX+BAR

SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

## Das Hexenlied

VON UND MIT Bernd Stempel

DRAMATURGIE David Heiligers

24.01.	DO	21.00	PREIS		7,00 €
--------	----	-------	-------	--	--------

## Jutta Wachowiak erzählt Jurassic Park

REGIE Rafael Sanchez

TEXT UND MUSIK Eberhard Petschinka MIT Jutta Wachowiak

Ein Abend von Jutta Wachowiak, Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez Die Schauspielerin Jutta Wachowiak, geboren 1940, spielt die Wärterin in einem geheimnisvollen Park. Dinosaurier werden hier gezüchtet. Es soll ein Vergnügungspark werden. Sie nimmt heimlich einen kleinen Dino mit nach Hause. Er wächst und wächst, lernt Kunststücke und tritt im Zoo auf.

04.01.	FR	20.00	30.01.	MI	20.00
16.01.	MI	19.30	PREIS		11,00 €

## Vater

DIETRICH BRÜGGEMANN

REGIE Dietrich Brüggemann

MIT Michael Gerber, Alexander Khuon

01.01.	DI	19.00	20.01.	SO	20.00
05.01.	SA	20.00	PREIS		11,00 €

## DJT IM THEATER COUPÉ

HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

## Der Operettenkönig Paul Abraham

MODERATION Dr. Jürgen Schebera

MIT Alexandra Julius Frölich und Eva Maria Kölling (Gesang) u.a.

27.01.	SO	17.00	PREIS		14,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Ephraim Kishon: Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

VON UND MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Szenische Lesung

26.01.	SA	20.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser, Alexandra Julius Frölich Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

25.01.	FR	20.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

MIT Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

Szenische Lesung

Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

24.01.	DO	20.00	PREIS		17,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## GALLI THEATER

ORANIENBURGER STRASSE 32 10117 BERLIN

## 68er Spätlese

MIT Roman Walkowiak, Rainer Eckhardt, Marion Martinez

11.01.	FR	20.00	PREIS		21,00 €
12.01.	SA	20.00			

## Der Beziehungscoach

JOHANNES GALLI

MIT Thomas Matuszewski, Sina Haarmann, Rainer Eckhardt

05.01.	SA	20.00	10.01.	DO	20.00
06.01.	SO	19.00	PREIS		21,00 €

## Die 7 Typen Show

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

19.01.	SA	20.00	PREIS		21,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Die Männerfalle

MIT Sina Haarmann, Charlotte Neef

Wie man den Mann behält

30.01.	MI	20.00	PREIS		21,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Ehekracher

MIT Rainer Eckhardt, Marion Martinez

13.01.	SO	19.00	PREIS		21,00 €
27.01.	SO	19.00			

## Kein & Aber

JOHANNES GALLI

MIT Rainer Eckhardt

Sie machen ihrem Namen alle Ehre. Zwei Typen treffen aufeinander, originell, liebenswert, scharfzüngig, man könnte sagen „crazy“...

24.01.	DO	20.00	PREIS		21,00 €
25.01.	FR	20.00			

## Männerschlussverkauf

MIT Marion Martinez, Sina Haarmann

17.01.	DO	20.00	26.01.	SA	20.00
18.01.	FR	20.00	PREIS		21,00 €
20.01.	SO	19.00			

## Olly und Dolly

JOHANNES GALLI



MIT Thomas Matuszewski und Sina Haarmann

Eine musikalische Komödie

Vorhang auf, Licht an und Bühne frei für Dolly – eine junge Künstlerin, die mal ganz groß rauskommen will. Sie gibt auf der Bühne alles, verzweifelt aber Backstage an ihrer eigenen Nervosität.

09.01.	MI	20.00	PREIS		21,00 €
23.01.	MI	20.00			

Schlagersüsstafel

MIT Heidrun Jahn, Marion Martinez

16.01. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 21,00 €

KLEINES THEATER  
SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Der Revisor

NIKOLAJ GOGOL

REGIE Mathias Schönsee

MIT Dominik Raneburger, Lutz Wessel, Saskia von Winterfeld u.a.

25.01. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 27.01. SO 18.00  
26.01. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Die Rechnung

CLÉMENT MICHEL

REGIE Karin Bares

MIT Oliver Dupont u.a.

12.01. SA 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
13.01. SO 18.00

Heisses Blut und kalter Kaffee

MIT Sabine Schwarzlose und Volker Sondershausen

Es geht um Marika Röck - den umjubelten Kinderstar, die ehrgeizige Tänzerin und Akrobatin, die Sängerin und Schauspielerin und schließlich den gefeierten Filmstar.

20.01. SO 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
23.01. MI 20.00

Miss Daisy und ihr Chauffeur

ALFRED UHRY

REGIE Pierre Sanoussi-Bliss

MIT Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

18.01. FR 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
19.01. SA 20.00

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser

MIT Stella Maria Adorf, Frederike Schinzler, Philip Wilhelmi, Jörg Malchow

30.01. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Switzerland

JOANNA MURRAY SMITH

REGIE Boris von Poser

MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi

09.01. MI 20.00 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
11.01. FR 20.00

KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER

BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

Hase Hase

NEU

COLINE SERREAU | DEUTSCH VON MARIE BESSON

REGIE Coline Serreau

BÜHNE Momme Röhrbein

KOSTÜM Jenny Schall

MIT Katharina Thalbach, Anna Thalbach, Nellie Thalbach, Pierre Besson | Susanne Häusler, Philippe Besson, Markus Völlenklee, Johanna Schall, Florian Rast, Raphael Dwinger, Marek Helsner, Nathanaël Serrea

„Hase Hase“ ist eine Hommage an die Familie, eine Komödie im besten Sinne, amüsant, verrückt und - obwohl vor mehr als 30 Jahren geschrieben - gesellschaftlich und politisch aktueller denn je. 1992 war sie der Sensationserfolg der Saison im Schiller Theater. Coline Serreau inszeniert ihre Neufassung des Stücks selbst - fast mit der samten Familie Besson-Thalbach

22.01. DI 20.00 <sup>🕒</sup> A 27.01. SO 16.00 <sup>🕒</sup> B  
24.01. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A 29.01. DI 20.00 <sup>🕒</sup> A  
25.01. FR 20.00 <sup>🕒</sup> A 30.01. MI 20.00 <sup>🕒</sup> A  
26.01. SA 20.00 <sup>🕒</sup> B 31.01. DO 20.00 <sup>🕒</sup> A  
PREISE 19,50 € A  
28,00 € | 19,50 € B

Komplexe Väter

RENÉ HEINERSDORFF

REGIE René Heinersdorff

MIT Jochen Busse, Hugo Egon Balder u. a.

Drei nicht mehr ganz so junge Männer versuchen auf unterschiedliche Weise nachzuholen, was sie bei ihren Töchtern versäumt haben Eine Komödie über die Eitelkeit zu später Väter. Und über die Liebe ...

03.01. DO 20.00 <sup>🕒</sup> 05.01. SA 20.00  
04.01. FR 20.00 <sup>🕒</sup> 06.01. SO 16.00  
PREISE 28,00 € | 19,50 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL

GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Peter Bause:  
Heitere Geschichten



Nun schon seit über 25 Jahren stimmt Peter Bause auf seine eigene, unverwechselbare Art auf das neue Jahr ein. Aufgrund der ungebrochenen Resonanz gestaltet er auch dieses Jahr den Jahresbeginn im kleinen Saal des Konzerthauses.

01.01. DI 18.00 <sup>🕒</sup> PREIS 23,50 €

MAXIM GORKI THEATER

AM FESTUNGSRABEN 2 10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS Jens Dohle

MIT Mareike Beikirch, Alexander Darrow, Johann Jürgens, Jonathan Kempf, Jonas Dassler, Svenja Liesau, Oscar Olivo, Vidina Popov, Catherine Stoyan, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

14.01. MO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Common Ground

Yael Ronen & ENSEMBLE

REGIE Yael Ronen

MIT Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Buc'in, Mateja Meded u.a.

31.01. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Der Kirschgarten

ANTON TSCHECHOW

REGIE Nurkan Erpulat

DRAMATURGIE Daniel Richter

10.01. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Die Gerechten

ALBERT CAMUS

REGIE Sebastian Baumgarten

MIT Mazen Aljubbeh, Jonas Dassler, Lea Draeger, Aram Tafreshian, Till Wonka

05.01. SA 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
16.01. MI 19.30

Die Hamletmaschine

NACH WILLIAM SHAKESPEARE UND HEINER MÜLLER

REGIE Sebastian Nübling

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Hussein Al Shateli, Karim Daoud, Tahera Hashemi, Kenda Hmeidan, Ayham Majid Agha

„Dein für immer, meist geliebte Frau, solange diese Maschine zu ihm gehört. Hamlet.“ Shakespeare, Hamlet

08.01. DI 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €

Die Nacht von Lissabon

NEU

ERICH MARIA REMARQUE

REGIE Hakan Sava Mican

17.01. DO 19.30 <sup>🕒</sup> PREIS 19,50 €  
24.01. DO 19.30

## Schauspiel

### Gorki - Alternative für Deutschland?

REGIE Oliver Frljoc

DRAMATURGIE Aljoscha Begrich

MIT Mehmet Atesci, Mareike Beykirch, Svenja Liesau, Nika Miskovic, Falilou Seck, Till Wonka

Über die repräsentative Schwäche des Theaters und der Demokratie im frühen 21. Jahrhundert

18.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Kleiner Mann - was nun?

HANS FALLADA || BÜHNENFASSUNG VON HAKAN SAVAS MICAN

REGIE Hakan Savas Mican

DRAMATURGIE Holger Kuhla

26.01. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Lö grand Bal Almanya

NURKAN ERPULAT UND TUNÇAY KULAĞLU



FOTO UTE LANGKAFEL MAIFOTO

REGIE Nurkan Erpulat

DRAMATURGIE Tunçay Kulaoglu

57 Jahre nach dem deutsch-türkischen Anwerbeabkommen begibt sich das musikalische Schauspiel erneut auf eine Zeitreise.

30.01. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Nach uns das All

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling

MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürler, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

25.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Salome

NACH OSCAR WILDE

REGIE Ersan Mondtag

12.01. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €  
13.01. SO 18.00

### The Situation

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen

MIT Ayham Majid Agha, Karim Daoud, Maryam Abu Khaled, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Yousef Sweid

23.01. MI 19.30 **PREIS** 19,50 €

### Verrücktes Blut

NURKAN ERPULAT UND JENS HILLJE

REGIE Nurkan Erpulat

MUSIK Tobias Schwencke

DRAMATURGIE Jens Hillje

06.01. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

### Yes but No

VON UND MIT Yael Ronen und Ensemble

04.01. FR 19.30 **PREIS** 19,50 €  
27.01. SO 18.00

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO  
HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

### Elizaveta Bam

DANIL CHARMS

REGIE Christian Weise

Die junge Elizaveta Bam hat sich in ihrem Zimmer eingesperrt, weil sie wegen eines „abscheulichen Verbrechens“ verhaftet werden soll. Ihre beiden Verfolger wollen sie dem Gesetz ausliefern, ohne ihr einen Grund nennen zu können.

17.01. DO 20.30 **PREIS** 12,50 €  
18.01. FR 20.30

### Papa liebt Dich

SIVAN BEN YISHAI

REGIE Suna Gürler

DRAMATURGIE Mazlum Nergiz

MUSIK Ari Robey-Lawrence

MIT Vanessa Berbo, Stella Hilb, Vidina Popov, Elena Schmidt, Linda Vaher

Ein Zug, der sich in dunkler Nacht unter der Erde mit über 100 km/h einem unbekanntem Ziel nähert. Im Zug sitzt eine Gruppe älterer Frauen ordentlich eingereiht auf einer Sitzbank. Ein namenloses weibliches Ich sitzt ihnen gegenüber und beobachtet, verurteilt und seziert sie gnadenlos. Je weiter der Zug vorankommt, desto schmerzhaftere Erinnerungen bröckeln aus den Untiefen des Bewusstseins hervor.

26.01. SA 20.30 **PREIS** 12,50 €  
27.01. SO 19.00

### Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA

REGIE Ayham Majid Agha

MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

24.01. DO 20.30 **PREIS** 12,50 €  
25.01. FR 20.30

### The Making-of

NORA ABDEL-MAKSOUUD

MUSIK Enik

DRAMATURGIE Tobias Herzberg

03.01. DO 20.30 **PREIS** 12,50 €  
04.01. FR 20.30

### The Sequel

NORA ABDEL-MAKSOUUD

REGIE Nora Abdel-Maksoud

„The Sequel“ ist eine bissig-böse Abrechnung zum Stand der Gleichberechtigung, das sie im verzweifelten Film-Setting eines Blockbusters ansiedelt: Hier will es die ehrgeizige Regisseurin Gordon mit dem Tugendterror dieser Tage aufnehmen, ausgerechnet anhand eines Remakes von George Orwells „1984“.

05.01. SA 20.30 **PREIS** 12,50 €  
06.01. SO 19.00

RAMBAZAMBA THEATER  
SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

### Don Juan (Probephühne)

FREI NACH MOLIÈRE

REGIE Konrad Wolf

BÜHNE Stefanie Seitz

KOSTÜME Beatrix Brandler

DRAMATURGIE Steffen Sünkel

MIT Christian Behrend, Lioba Breitsprecher, Eva Fuchs, Franziska Kleinert, Sebastian Urbanski, Nele Winkler

Don Juan sehnt sich danach ein großer Verführer, ein Womanizer zu sein. Er will von möglichst vielen Frauen begehrt und geliebt werden. Und jagt einem Männerbild hinterher, dem er nicht genügen kann. Schließlich muss er mitansehen, wie seinem ärgsten Rivalen all das zufliegt, worum er immer gekämpft hat. Don Juan holt zur letzten Rache aus.

19.01. SA 19.30 **PREIS** 14,50 €  
22.01. DI 19.30 **PREIS** 14,50 €  
23.01. MI 19.30



Heroes



FOTO ANDI WEILAND

CHOREOGRAPHIE Sara Lu und Ruben Nsue  
Mythos Basquiat

25.01.	FR	19,30	30.01.	MI	19,30
26.01.	SA	19,30	<b>PREIS</b>		20,00 €

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Winterkreuzfahrt -  
Hans-Jürgen Schatz

Hans-Jürgen Schatz liest W. Somerset  
Maugham und Erich Kästner („Sechs-  
undvierzig Heiligabend“).

19.01.	SA	16,00	<b>PREIS</b>	16,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

RENAISSANCE-THEATER  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Lenya Story

TORSTEN FISCHER, HERBERT SCHÄFER UND KURT  
WEILL (MUSIK)

REGIE Torsten Fischer  
MIT Sona MacDonald, Tonio Arango,  
Harry Ermer und Band

Eine Hommage an Lotte Lenya und  
Kurt Weill

07.01.	MO	20,00 A	11.01.	FR	20,00 B
08.01.	DI	20,00 A	12.01.	SA	20,00 B
09.01.	MI	20,00 A	13.01.	SO	18,00 A
10.01.	DO	20,00 A			
<b>PREIS</b>				19,50 € A	
				25,50 €   21,50 € B	

Präsidenten-Suite

JOHN T. BINKLEY

REGIE Guntbert Warns  
MIT Imogen Kögge (statt Judy Winter),  
Johanna Griebel, Maya Alban-Zapata,  
Heikko Deutschmann, Dietrich Adam

15.01.	DI	20,00 A	18.01.	FR	20,00 B
16.01.	MI	20,00 A	19.01.	SA	20,00 B
17.01.	DO	20,00 A	20.01.	SO	16,00 A
<b>PREIS</b>				19,50 € A	
				25,50 €   21,50 € B	

Tanke Sehnsucht

ANTOINE UITDEHAAG UND GUNTBERT WARNS

REGIE Antoine Uitdehaag  
MUSIKALISCHE LEITUNG Harry Ermer  
MIT Harry Ermer und Band, Hans-Mar-  
tin Stier, Anika Mauer, Guntbert Warns,  
Martin Schneider, Kiara Brunken

Freuen Sie sich auf Songs, Balladen und  
Rockmusik von Neil Young bis Frank  
Zappa, von Annett Louisan bis Rio Rei-  
ser, von Crosby, Stills, Nash and Young,  
bis Bob Dylan ...

02.01.	MI	20,00 A	05.01.	SA	20,00 B
03.01.	DO	20,00 A	06.01.	SO	16,00 A
04.01.	FR	20,00 B			
<b>PREIS</b>				19,50 € A	
				25,50 €   21,50 € B	

Vier Stern Stunden

DANIEL GLATTAUER

REGIE Torsten Fischer  
MIT Annemarie Brüntjen, Nadine  
Schori, Rufus Beck, Markus Gertken  
Voraufführungen am 29. und  
30.01.2019, Premiere am 31.01.2019

Ein charismatischer Schriftsteller, eine  
geheimnisvolle Verschleierte, eine  
gestresste Kulturreferentin, ein über-  
forderter Hotelier: und irgendwo ver-  
steckt sich da noch eine Bloggerin, die  
für Turbulenzen sorgt.

29.01.	DI	20,00	31.01.	DO	20,00
30.01.	MI	20,00			
<b>PREIS</b>				25,50 €   21,50 €	

SCHAUBUDE BERLIN  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Anne Frank - dem Vergessen  
auf der Spur

KOPRODUKTION VON Artisanen mit  
Schaubude Berlin  
SPIEL Inga Schmidt, Stefan Spitzer  
Das rot-weiß karierte Tagebuch von  
Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner  
Autorin wie durch ein Wunder den Ho-  
locaust überlebt und ist zu einem der  
wichtigsten und bekanntesten Objekte  
der Erinnerung geworden.

11.01.	FR	20,00	13.01.	SO	19,00
12.01.	SA	20,00	<b>PREIS</b>		12,50 €

Der Fall Hamlet

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

GASTSPIEL VON  
Schäfer-Thieme-Produktion

25.01.	FR	20,00	27.01.	SO	19,00
26.01.	SA	20,00	<b>PREIS</b>		12,50 €

Real Reality - Gaming-  
Performance

GASTSPIEL VON Anna Kpok, Bochum  
In „Real Reality“ werden jeweils fünf  
Zuschauer\*innen eingeladen, Anna  
Kpok zu steuern und ihr Data Double  
zu besiegen – Tanz im Flamingo-Style  
und Kampf gegen Laser inklusive.

04.01.	FR	19,00	05.01.	SA	22,00
04.01.	FR	21,00	06.01.	SO	17,00
04.01.	FR	21,00	06.01.	SO	19,00
05.01.	SA	17,00	<b>PREIS</b>		15,00
05.01.	SA	19,30			

SCHAUBÜHNE SAAL A  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Champignol wider Willen

GEORGES FEYDEAU

REGIE | BÜHNE Herbert Fritsch  
DRAMATURGIE Bettina Ehrlich

14.01.	MO	19,30	16.01.	MI	19,30
15.01.	DI	19,30	17.01.	DO	19,30
<b>PREIS</b>		34,50 € (PK 2)   27,00 € (PK 3)			

Italienische Nacht

ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE Thomas Ostermeier  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

04.01.	FR	20,00	07.01.	MO	20,00
05.01.	SA	20,30	08.01.	DI	20,00
06.01.	SO	19,30			
<b>PREIS</b>				34,50 € (PK 2)   27,00 € (PK 3)	

Null

HERBERT FRITSCH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch  
MIT Florian Anderer, Bernardo Arias  
Porras, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo  
Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosen-  
feld, Carol Schuler u.a.

23.01.	MI	20,00	25.01.	FR	20,00
24.01.	DO	20,00			
<b>PREIS</b>				34,50 € (PK 2)   27,00 € (PK 3)	

SCHAUBÜHNE SAAL B  
KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Dämonen

LARS NORÉN

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Cathlen Gawlich, Lars Eiding, Eva  
Meckbach, Tilman Strauß

01.01.	DI	20,00 A	06.01.	SO	16,00 B
05.01.	SA	18,00 B			
<b>PREIS</b>		41,00 €   34,50 €   27,00 €   19,00 € A			
				34,50 € (PK 2)   27,00 € (PK 3) B	



# Schauspiel

## Im Herzen der Gewalt

NACH ÉDOUARD LOUIS

REGIE Thomas Ostermeier  
MIT Laurenz Laufenberg, Renato Schuch

09.01.	MI	20.00	12.01.	SA	20.00
10.01.	DO	20.00	13.01.	SO	20.00
11.01.	FR	20.00			

PREIS 27,00 € (PK 3)

## Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch  
MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Alina Stiegler, Axel Wandtke

26.01.	SA	20.00	27.01.	SO	20.00
--------	----	-------	--------	----	-------

PREIS 34,50 € (PK 2) | 27,00 € (PK 3)

## SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

## Mitleid

MILO RAU

REGIE Milo Rau  
VIDEO Marc Stephan

DRAMATURGIE Florian Borchmeyer  
MIT Ursina Lardi

22.01.	DI	20.00	30.01.	MI	20.00
23.01.	MI	19.00	31.01.	DO	20.00
29.01.	DI	20.00	PREIS	27,00 € (PK 3)	

## Richard III.

WILLIAM SHAKESPEARE || DEUTSCH VON MARIUS VON MAYENBURG

REGIE Thomas Ostermeier  
DRAMATURGIE Florian Borchmeyer

02.01.	MI	19.30	PREIS	27,00 € (PK 3)
03.01.	DO	19.30		

## SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

## Christian Brückner: I happen to like NY (Lesung)

SAXOPHON Florent Mannant | Sidney Pfnür

Wenn man die deutsche Synchronstimme von Robert De Niro hört, ist man akustisch sofort in New York. Und wenn man dann noch das Jazz-Saxophon von Florent Mannant oder Sidney Pfnür hört und die Film-Versatzstücke von Helmut Marrat sieht, entsteht ein einmaliges Portrait dieser Stadt.

26.01.	SA	16.00	PREIS	28,00 €   26,00 €   23,00 €
--------	----	-------	-------	-----------------------------

## Der Stellvertreter

ROLF HOCHHUTH



REGIE Philip Tiedemann  
MIT Georg Preusse, Krista Birkner, Joachim Bliese, Winfried Peter Goos u.a.

07.01.	MO	20.00	11.01.	FR	20.00
08.01.	DI	20.00	12.01.	SA	20.00
09.01.	MI	20.00	13.01.	SO	16.00
10.01.	DO	20.00	14.01.	MO	20.00

PREISE 19,50 € A  
34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € B  
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € C

## Doris Day - Day by Day

RAINER LEWANDOWSKI

REGIE Holger Hauer  
MIT Angelika Milster, Nini Stadlmann, Sascha Rotermund u. a.

31.01.	DO	20.00	PREIS	34,50 €   29,50 €   25,00 €   18,00 €
--------	----	-------	-------	---------------------------------------

## Monsieur Claude und seine Töchter

REGIE Philip Tiedemann  
MIT Brigitte Grothum, Peter Bause, Berit Arnold, Oliver Dupont u.a.

15.01.	DI	20.00	19.01.	SA	20.00
16.01.	MI	20.00	20.01.	SO	16.00
17.01.	DO	20.00	21.01.	MO	20.00
18.01.	FR	20.00	22.01.	DI	20.00

PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A  
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

## Was zählt, ist die Familie

JOE DIPIETRO

REGIE Anatol Preissler  
MIT Anita Kupsch, Dagmar Biener, Johannes Hallervorden u.a.

23.01.	MI	20.00	27.01.	SO	16.00
24.01.	DO	20.00	28.01.	MO	20.00
25.01.	FR	20.00	29.01.	DI	20.00
26.01.	SA	20.00	30.01.	MI	20.00

PREISE 34,50 € | 29,50 € | 25,00 € | 18,00 € A  
38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 € B

**Gewinnen Sie zwei Karten bei unserem Gewinnspiel (Seite 2)!**

## YAS: Woyzeck

GEORG BÜCHNER

MIT Kilian Klaus, Sarah Czaplinski, Michelle Krause, Julius Schwarz  
YAS - Junges Schlosspark Theater

02.01.	MI	20.00	PREIS	15,50 €
--------	----	-------	-------	---------

SCHLOSSPARK TH. CHAMPAGNERHALLE  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

## Der letzte Raucher

MARK KUNTZ

REGIE Irene Christ  
MIT Johannes Hallervorden

03.01.	DO	20.00	27.01.	SO	20.00
13.01.	SO	20.00	PREIS	19,50 €	

## THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

## Selbstbeziehung / Autodiffamazione

PETER HANDKE

REGIE, SCHAUSPIEL Lea Barletti, Werner Waas  
Deutsch / Italienisch (mit englischen Übertiteln)

25.01.	FR	20.00	PREIS	14,00 €
26.01.	SA	20.00		

## Wann hast du das letzte Mal

PANNI NÉDER

auf der Spitze eines Bergs Sex gehabt? Die Produktion thematisiert die kulturellen Unterschiede zwischen in Ost- und in West-Europa sozialisierten Menschen.

18.01.	FR	20.00	PREIS	14,00 €
19.01.	SA	20.00		

## THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1 10117 BERLIN

## Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson  
MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl Martin Spengler

19.01.	SA	19.30	PREIS	20,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## Der Buddha vom Alexanderplatz

BUCH UND REGIE Barbara Abend  
ES LESEN UND SPIELEN Gabriele Streichhahn, Carl Martin Spengler

11.01.	FR	19.30	PREIS	20,50 €
--------	----	-------	-------	---------

## Deutschland. Ein Wintermärchen

IDEE UND PRODUKTION Georg Stephan  
Georg Stephan spielt Heinrich Heine  
Präsentiert von der Jüdischen Gemeinde zu Berlin

06.01.	SO	11.00	PREISE	20,50 € A
17.01.	DO	19.30		16,00 € B

## Die Marquise von O ...

HEINRICH VON KLEIST

MUSIK Tilmann Dehnhardt

MIT Blanche Kommerell

Nach einer wahren Begebenheit, deren Schauplatz vom Norden nach dem Süden verlegt worden)

04.01. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Es war die Nachtigall

EPHRAIM KISHON

MUSIK Dov Seltzer

DRAMATURGIE Ilse Nickel

Ein Musical für Schauspielerei

12.01. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €  
13.01. SO 16.00

## George Eliot

„Ein kalter Winter in Berlin“

Gabriele Streichhahn und Nicole Haase lesen ausgewählte Texte. Prof. Dr. Stefan Welz vermittelt einen Einblick in das Leben und Werk der Autorin.

George Eliot, eigentlich Mary Anne Evans, (1819 - 1880) war eine englische Schriftstellerin, Übersetzerin und Journalistin, die zu den erfolgreichsten Autoren des viktorianischen Zeitalters zählt.

27.01. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

## Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Gabriele Streichhahn, Christian Klischat, Carl Martin Spengler, Ute Falkenau (Klavier)

30.01. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl Martin Spengler,

Kästners Texte passen erstaunlich zu aktuellen Gedanken zur Zeit ...

16.01. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“.

Das kann in etwa die Geschehnisse jeweils am 35. Mai erklären, an dem der Mensch auf das Äußerste gefasst sein muss. Ringelhuth ist gewappnet ...

10.01. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Kleine Eheverbrechen

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe Bogadtke

31.01. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Mein Herr Käthe

BUCH Uwe Hoppe

MIT Gabriele Streichhahn und Jens-Uwe Bogadtke

AM KLAVIER Ute Falkenau

20.01. SO 16.00 **PREIS** 20,50 €

## Meine gottverlassene Aufdringlichkeit

CHRISTOPH NUSSBAUMEDER

REGIE Matthias Hörnke

MIT Marie-Luise Arriens

Monolog einer Frau

18.01. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Michael Kohlhaas

HEINRICH VON KLEIST

LEITUNG Mathias Mertens

DRAMATURGIE Ilse Nickel

MUSIKALISCHE EINRICHTUNG Ute Falkenau

MIT Gundula Köster, Jens-Uwe Bogadtke, Carl Martin Spengler

25.01. FR 19.30 **PREIS** 20,50 €

26.01. SA 19.30

## Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)

Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus

24.01. DO 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier

23.01. MI 19.30 **PREIS** 20,50 €

## Tucholsky. Frauen sind eitel. Männer? Nie!

LESUNG MIT Marina Erdmann

MUSIK Jörg Miegel

Gastspiel

05.01. SA 19.30 **PREIS** 20,50 €

## VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

## Afzals Tochter (The Who And The What)

AYAD AKHTAR

REGIE Bettina Rehm

MIT Sabrina Amali, Björn Bonn, Jürgen Haug, Natalie Mukherjee

12.01. SA 20.00 16.01. MI 20.00  
15.01. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €

## Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winiger

29.01. DI 20.00 **PREIS** 16,00 €  
31.01. DO 20.00

## Mascha - ein Liederabend in Himmelgrau

MIT Sabra Lopes (Gesang und Text), Alina Pronina (Klavier), Sandro Fusati (Percussion)

Die Macht der Lyrik

Die Dichterin Mascha Kaléko, die Virtuosa der „aufgeräumten Melancholie“ (Thomas Mann), zählte in Deutschland Ende der 20er und Anfang der 30er Jahre zu den ganz Großen ihrer Zunft, bis sie mit ihrer Familie vor dem Nazi-regime in die USA flüchten musste.

19.01. SA 20.00 **PREIS** 16,00 €  
20.01. SO 20.00

## Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml

DRAMATURGIE Angela Löer

AUSSTATTUNG Susanne Hiller

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

27.01. SO 18.00 **PREIS** 35,00 €

## Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER UND JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt

BÜHNE Tom Presting

04.01. FR 20.00 10.01. DO 20.00  
05.01. SA 20.00 11.01. FR 20.00  
09.01. MI 20.00 **PREIS** 16,00 €

# Schauspiel

## Ruhm

DANIEL KEHLMANN



**BÜHNENFASSUNG** Erik Schäffler

**REGIE** Hajo Förster

Ein Vexierspiel aus Schein und Wirklichkeit

Das Telefon klingelt: Eine doppelt vergebene Rufnummer wird zur Möglichkeit, ein ganzes Leben zu verändern. Ein berühmter Schauspieler tritt als Imitator seiner selbst auf. Ein Abteilungsleiter führt ein nervenaufreibendes Doppelleben und ein Autor verwandelt die Menschen in seiner Umgebung in Romanfiguren. In insgesamt neun Geschichten hinterfragt Bestsellerautor Daniel Kehlmann die vermeintliche Sicherheit, die sich hinter dem Wort „Identität“ verbirgt.

23.01.	MI	20.00	26.01.	SA	20.00
24.01.	DO	20.00	PREIS		16,00 €
25.01.	FR	20.00			

## Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER

**REGIE** Bettina Rehm

**MIT** Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab und Hannah von Peinen

17.01.	DO	20.00	PREIS		16,00 €
18.01.	FR	20.00			

## VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

## Das 1. Evangelium

**REGIE** Kay Voges

**MIT** Manolo Bertling, Julischka Eichel, Paul Grill, Rahel Ohm, Holger Stockhaus, Christopher Vantis u.a.

Und Gott wurde Mensch. Auf den Spuren des Matthäus-Evangeliums, Bachs Passionen und der Verfilmung von Pier Paolo Pasolini erzählt der Regisseur Kay Voges vom Ur-Mythos des Neuen Testaments.

06.01.	SO	19.00	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Coming Society (in engl. Sprache)

NEU

SUSANNE KENNEDY UND MARKUS SELG

**REGIE, TEXT UND KONZEPT** Susanne Kennedy

**BÜHNE UND KONZEPT** Markus Selg

**KOSTÜME** Andra Dumitrascu

**VIDEO** Rodrik Biersteker

**SOUNDDESIGN** Richard Janssen

**DRAMATURGIE** Alan Twitchell

Performance, Bildende Kunst - eine Kooperation mit dem Theater Rotterdam (in englischer Sprache)

„Coming Society“ ist ein Versuch, die Zukunft in Form einer Gemeinschaft zu denken. Das Publikum begibt sich auf eine (Zeit-?)Reise, die in eine Zone führt, in der man sich von Station zu Station bewegen kann. In dieser Landschaft gibt es eine Gruppe von Frauen und Männern, die das Publikum „mit-hinübernehmen“ - Heiler\*innen, Gastgeber\*innen, Stalker und Schaman\*innen. Sie helfen und begleiten die Zuschauer bei diesem Rite de passage und stellen eine Sphäre vor, in der sich Natur, Technologie und Spiritualität verbinden.

18.01.	FR	19.00	27.01.	SO	12.00
18.01.	FR	21.30	27.01.	SO	15.00
26.01.	SA	18.00	PREIS		19,50 €
26.01.	SA	20.30			

## Haußmanns Staatssicherheitstheater

NEU

LEANDER HAUßMANN

**TEXT UND REGIE** Leander Haußmann

**BÜHNE** Lothar Holler

**KOSTÜME** Janina Brinkmann

**LICHT** Henning Streck

**MUSIKALISCHER LEITER** Sir Henry

**DRAMATURGIE** Steffen Sünkel

**FOTOGRAFIE** Harald Hauswald

Mit „Haußmanns Staatssicherheitstheater“ gräbt Leander Haußmann den Schrebergarten der Stasi um und inszeniert eine Komödie über Verrat, Liebe, die große Stunde der Dilettanten, den Wert der Kunst und die Stasi als verlängerter Arm der kleinbürgerlichen Mittelmäßigkeit. Nach Plenzdorfs „Legende von Paul und Paula“, Hauptmanns „Einsame Menschen“ und Ibsens „Schloss Rosmersholm“ kehrt Leander Haußmann mit dieser Uraufführung zurück an die Volksbühne.

05.01.	SA	19.00	PREIS		19,50 €
24.01.	DO	19.30			

## Volksverräter!!

NACH HENRIK IBSEN

**REGIE** Hermann Schmidt-Rahmer

Übernahme vom Schauspielhaus Bochum

04.01.	FR	19.30	PREIS		19,50 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1 14109 BERLIN

Literarische Abende im Wirtshaus Moorlake (Im Kartenpreis inbegriffen sind Begrüßungsdrink und Dreigang-Menü)

## Claus Theo Gärtner



FOTO PROMO

Claus Theo Gärtner erinnert sich pointenreich und höchst persönlich seiner bewegten Lebensabschnitte als Schauspieler, Rennfahrer, vielgereister Abenteurer und ruft seiner TV-Paraderolle zu: „Matula, hau mich raus“.

19.01.	SA	19.00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Max Moor

Max Moor ist als Moderator aus den Fernsehsendungen in Berlin-Brandenburg mit „ttt“ nicht mehr fortzudenken. Sehr erfolgreich war die überaus humorvolle Beschreibung seines Umzuges aus der Schweiz in das Berliner Umland. Rückblickend auf seine Jahre hier als Ökobauer liest er vor und zitiert: „Was wir nicht haben, brauchen Sie nicht“.

25.01.	FR	19.00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------

## Peter Sattmann und Reiner Schöne: Kennen Sie den?

Peter Sattmann und Reiner Schöne unterhalten erneut mit ihrem als Duell - teilweise auch musikalisch - gestalteten Programm aus Witzten, Anekdoten und lustigen bis skurrilen Geschichten.

12.01.	SA	19.00	PREIS		70,00 €
--------	----	-------	-------	--	---------



# Tanz

26



Foto: Yan\_Revazov




**STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN**

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

**Staatsballett:  
La Bayadere**

VON Musik von Ludwig Minkus CHOREOGRAPHIE Alexei Ratmansky BÜHNENBILD | KOSTÜME Jérôme Kaplan

Es war Marius Petipa, der „La Bayadère“ 1877 in St. Petersburg in ausladend großer Besetzung und phantasievollen szenischen Ideen auf die Bühne brachte. Ihm hat der klassische Tanz bis heute ein gewaltiges Erbe mit weitreichenden Folgen zu verdanken. Wie seine Werke tatsächlich ausgesehen haben könnten, interessiert den Choreographen Alexei Ratmansky. Anhand von nahezu vollständig überlieferten Notationen aus Petipas Zeiten, die studiert und gedeutet werden wollen, sind dessen Intentionen unmittelbar nachvollziehbar. Dem einfühlsamen Kenner offenbaren sich neben den originalen Bewegungsideen und Schrittfolgen auch Petipas kongeniale szenische Logik und die unvergleichlich wirkungsvolle Verbindung zur Musik von Ludwig Minkus. Um sich dem Original so dicht wie möglich anzunähern, rekonstruiert Alexei Ratmansky „La Bayadère“ nicht nur, sondern widmet sich in akribischer Recherche zugleich Petipas Geschmack und Instinkt. In diesem Sinne werden auch Bühnenbild und Kostüme von Jérôme Kaplan neu entwickelt.

18.01. FR 19.30	02.02. SA 19.00	09.02. SA 19.00
-----------------	-----------------	-----------------

**PREIS**

36,00 €

**ADMIRALSPALAST**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

## The Nutcracker Reloaded

**IDEE | CHOREOGRAPHIE** Fredrik Rydman  
Musik von Peter Tschaikowsky, Danny Saucedo, Anna Ternheim, Fredrik Wentzel, Johan Liljedahl, Mario Perez Amigo, Mattias Venge, Martin Österberg

22.01.	DI	20.00	24.01.	DO	20.00
23.01.	MI	20.00	27.01.	SO	15.00
<b>PREIS</b> 63,50 €   59,00 €   55,00 €					

**DEUTSCHE OPER BERLIN**  
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

## Staatsballett: Romeo und Julia

JOHN CRANKO NACH WILLIAM SHAKESPEARE |  
SERGEI PROKOFEJEW

**CHOREOGRAPHIE** John Cranko

25.01.	FR	19.30	<b>A</b>	<b>PREIS</b>	36,00 €
27.01.	SO	16.00	<b>B</b>		33,00 €

**KOMISCHE OPER BERLIN**  
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

## Staatsballett: Celis | Eyal

„Your Passion is Pure Joy to Me“  
**TANZPERFORMANCE** von Stijn Celis  
**MUSIK** Pierre Boulez, Nick Cave, Gonzalo Rubai Caba und Krzysztof Penderecki  
„Half Life“

**CHOREOGRAPHIE** Sharon Eyal und Gai Behar

**MUSIK** Ori Lichtik

28.01.	MO	19.30	<b>PREIS</b>	33,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

**SOPHIENSÄLE**  
SOPHIENSTR. 18 10178 BERLIN

## Tanztage Berlin 2019

### Angela Alves: Soft Offer

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE**  
Angela Alves

**DRAMATURGISCHE BEGLEITUNG** Isabel Gatzke

Multiple Sklerose bedeutet „vielfache Verhärtungen“ - die Choreographin Angela Alves setzt dem das zarte Angebot entgegen, die eigene Wahrnehmung und Körperlichkeit als eine unter unzähligen möglichen zu betrachten. Seit der Diagnose „MS“ erlebt sie selbst sich im Modus der Unvorhersehbarkeit.

17.01.	DO	20.30	<b>PREIS</b>	15,00 €
19.01.	SA	19.00		

### Anjal Chande / The Soham Dance Project (Kantine)

**VON UND MIT** Anjal Chande, David Ofori-Amoah

**DRAMATURGISCHE BEGLEITUNG** Alexandra Hennig

This Is How I Feel Today

Mit den Mitteln der Selbstbeobachtung legt Anjal Chande widersprüchliche Schichten von Privilegien, Überzeugungen und Mitschuld frei. Sie erzählt von alltäglichen Begegnungen mit ihrem Großvater, über das Paradox ihrer eigenen Kunst oder darüber was es heißt, als braune Person in einem segmentierten Amerika zu leben.

14.01.	MO	19.00	<b>PREIS</b>	15,00 €
15.01.	DI	19.00		

### Annegret Schalke | Nina Burckhardt

**CHOREOGRAPHIE, TANZ, TEXT, LICHTDESIGN**

Annegret Schalke

**SOUND, TEXT** Jana Sotzko

**CHOREOGRAPHIE, KONZEPT, TECHNIK, SOUND-DESIGN** Nina Burckhardt

**KOSTÜM** Lena Englert, Nina Burckhardt  
**TANZ, PERFORMANCE** Lina Georgiewa, Julie Savery, Lena Strützke, Denis Thuillé, Matilde Flor Usinger, Eva Weibel  
Annegret Schalke: Sepia

Mit schwarz-brauner Sepiatinte ändert der Tintenfisch zur Tarnung, Täuschung und Kommunikation Farbe und Muster. Sepia bezeichnet auch den Farbton alter Fotos, die nostalgische Gefühle wecken und vergangene Geschichten heraufbeschwören. Zwischen persönlichen Textfragmenten, nüchternen Beschreibungen von Körperfunktionen und wissenschaftlichen Thesen über die Unterschiede der Spezies kehrt die Performerin immer wieder zu einem unentdeckten lyrischen Ort zurück.

Nina Burckhardt:  
The Idea of Satisfaction

Wie Kinder auf einer Geburtstagsparty wird das Publikum von der unüberschaubaren Vielfalt visueller, auditiver, taktiler und olfaktorischer Reize auf der Bühne überwältigt. Auf der Suche nach unmittelbarer Befriedigung folgen die Tänzer\_innen ihren individuellen Impulsen und tun Dinge, die sie sich sonst nie trauen würden.

09.01.	MI	20.30	<b>PREIS</b>	15,00 €
10.01.	DO	20.30		

### Around The World (Kantine)

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE „WALKING“**

Shaymaa Shoukry  
**CHOREOGRAPHIE „OUT OF SYNC“** Nagham Salah Othman

Shaymaa Shoukry: Walking ...

Shaymaa Shoukry erforscht das Gehen als grundlegenden, aber hochkomplexen Bewegungsablauf, der auf dem vorübergehenden Verlust des Gleichgewichts basiert.

Nagham Salah Othman: Out Of Sync

Als sudanesischer schwarze Frau in einem patriarchalen, nordafrikanischen Land ist Nagham Salah Othman vielfältigen Diskriminierungen ausgesetzt. In „Out Of Sync“ setzt sie dem eine große Neugier auf die menschliche Einzigartigkeit entgegen und formuliert ein Plädoyer für Toleranz und Respekt.

11.01.	FR	20.30	<b>PREIS</b>	15,00 €
12.01.	SA	20.30		

### Forough Fami: Nostalgia In Reverse

**KONZEPT, CHOREOGRAPHIE** Forough Fami  
**DRAMATURGIE** Shahab Anousha  
**PERFORMANCE** Forough Fami, Michiyasu Furutani

Wie wenig ist nötig, um den uns vertrauten Körper fremd erscheinen zu lassen? Ausgehend von Avataren in digitalen Realitäten und ihren verzerrten Bewegungen untersucht Forough Fami die Konstruktion von Anomalie.

15.01.	DI	20.30	<b>PREIS</b>	15,00 €
16.01.	MI	20.30		

### Julia Rodríguez

**CHOREOGRAPHIE** Julia Rodríguez

**DRAMATURGISCHE BEGLEITUNG** Alexandra Hennig

**PERFORMANCE** Lola Rubio, Nir Vidan, Sonia Noya

Doppelagenten, Detektive und Schmuggler - „By the time you see this it'll be“ gone analysiert die Darstellungen bekannter Figuren der Popkultur. Indem Julia Rodríguez Zeichen und Referenzen umkehrt, wird ihren Identitäten und Handlungen nach und nach der Sinn entzogen.

15.01.	DI	20.31	<b>PREIS</b>	15,00 €
16.01.	MI	20.31		

## Tanz

### Léonard Engel: Pavane

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE

Léonard Engel

MUSIK, PERFORMANCE Korhan Erel

Im Dialog mit den elektronischen Live-Sounds des Musikers Korhan Erel überträgt Léonard Engel tierische Verhaltensweisen

wie Mimikry oder stark kodifizierende Paarungstänze auf die menschliche Anatomie.

13.01.	SO	20.30	🕒	PREIS	15,00 €
14.01.	MO	20.30			

### Mirjam Gurtner: Skinned

CHOREOGRAPHIE Mirjam Gurtner

PERFORMANCE Valentina Wong Aguirre, Mirjam Gurtner, Christopher Owen u.a.

Das Spiel mit dem Fall: In „Skinned“ geben sich die Tänzer\_innen dem Moment des Sicherheitsverlustes hin. Dem Bedürfnis nach Kontrolle steht die Lust an deren Aufgabe gegenüber.

09.01.	MI	19.00	🕒	PREIS	15,00 €
11.01.	FR	19.00			

### Olympia Bukkakis: Gender Euphoria

CHOREOGRAPHIE, TEXT, PERFORMANCE

Olympia Bukkakis

Olympia Bukkakis eröffnet einen genreübergreifenden Blick auf das radikale Potential von trans- und nicht-binären Performer|innen in Drag-Shows.

18.01.	FR	20.30	🕒	PREIS	15,00 €
19.01.	SA	20.30			

### Perel: Pain Threshold (Kantine)

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE, PERFORMANCE

Perel

Woher wissen wir, ob wir gerade Pflege geben oder empfangen? „Pain Threshold“ untersucht die Gegenseitigkeit und das problematische Machtverhältnis in der Beziehung zwischen Pflegenden und Gepflegten.

17.01.	DO	18.30	🕒	18.01.	FR	18.30
17.01.	DO	21.30		PREIS		15,00 €

### Tchivett: Hollow Matters

CHOREOGRAPHIE Antoine Carle | Tchivett

MUSIK Body Fool

DRAMATURGIE Vanessa Budai

MUSIK Body Fool

SKULPTUREN Jeremy Barzic

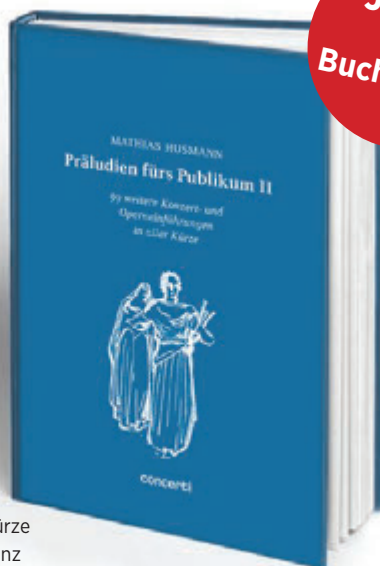
Ein unheimliches Museum: Gussformen und Körperabdrücke konfrontieren Publikum und Performer|innen gleichermaßen mit den harten Grenzen dieser Negativgebilde. Aus einer sich verändernden Skulpturenlandschaft heraus entwickelt sich eine immersive Performance.

Wie prägen sich soziale Normen in unsere Leben und Körper ein? Wie leisten diese Widerstand gegen die vorgegebenen Formen? Materialien werden zu Prothesen und hybride Körper neu erschaffen, bis die Choreografie selbst zur Skulptur wird.

12.01.	SA	19.00	🕒	PREIS	15,00 €
13.01.	SO	19.00			

# „... dann fegt die letzte brillante Klavierphrase alle Schatten von der Tastatur.“

**JETZT im Buchhandel**



**concerti**  
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

## Mathias Husmann Präludien fürs Publikum II

99 weitere Konzert- und Operneinführungen in aller Kürze  
Mit künstlerischen Pressezeichnungen aus Oper und Tanz  
€ 14,90 (D) • ISBN: 978-3-9818481-1-3

# Konzert

30



Nicholas Carter | Foto Annette Koroll

**PHILHARMONIE**

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1

10785 BERLIN

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

**DIRIGENT** Nicholas Carter **SOLISTEN** Elizabeth Watts (Sopran), Anthony Michaels-Moore (Bariton) **MIT** Rundfunkchor Berlin  
**CHOREINSTUDIERTUNG** Benjamin Goodson

Meeresklänge - Konzert für die Weltmeere in Kooperation mit dem WWF

Brett Dean - „Pastoral Symphony“ für Kammerorchester

Ralph Vaughan Williams - Sinfonie Nr. 1 („A Sea Symphony“) für Sopran, Bariton, Chor und Orchester

Einführung von Steffen Georgi um 14.45 Uhr, Hermann-Wolff-Saal (kostenfrei, begrenzte Platzanzahl)

---

27.01. SO 16.00

**PREIS**

33,00 €



**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Hörbänd:  
Dümmer geht Ümmer



FOTO LUCAS GUENZEL

**HÖRBÄND SIND** Alice Wohlust, Friedemann Petter, Joshua Bredemeier, Silas Bredemeier, Martin Kleine

Fünf Vokalapostel aus Hannover wortwitzten nicht nur gern, sie singen auch schön. Ganz ohne Instrumente ersetzen sie Big Band, Orchester oder Kapelle. A cappella eben. Wobei sich nicht nur Kenner der Szene auf ein besonderes Konzerterlebnis freuen dürfen: Genreübergreifend verbindet die Hörbänd Tradition mit Innovation und Spontanität mit Professionalität.

24.01. DO 20.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 €

**MGV Walhalla zum Seidlwirt:**  
Melodien mit Disziplin

Der „MGV Walhalla zum Seidlwirt“ (MGV = Männergesangsverein) - welcher ein Name für fünf stimmlich betörende ehemalige Gesangsstudenten der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“. Mit unvergleichlich zarten Männerstimmen singt der MGV klassische Musik, französische Chansons, amerikanische Songs und Volkslieder aus ihren unterschiedlichen Heimatländern, angereichert mit Witzen, Gemütlichkeit und Akrobatikversuchen.

28.01. MO 20.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 €

**Sven van Thom:**  
Jubiläumskonzert

10 Jahre, 4 Monate und 23 Tage  
„Phantomschmerz“

Ein Abend voller fieser Liebeslieder mit Sven van Thom

29.01. DI 20.00 <sup>1</sup> 31.01. DO 20.00  
30.01. MI 20.00  
**PREISE** 24,00 € | 19,00 €

**Piano Battle - das Original**

MIT Andreas Kern und Paul Cibis

Ein musikalischer Wettkampf zweier Pianisten um die Gunst des Publikums - quer durch das klassische und populäre Klavier-Repertoire. „Piano Battle“ gastierte erfolgreich bei zahlreichen nationalen und internationalen Musikfestivals.

02.01. MI 20.00 <sup>1</sup> 03.01. DO 20.00  
**PREISE** 29,00 € | 24,00 €

**The Happy Disharmonists:**  
enCHORE

Eine A-cappella-Bigband, die sogar in der Chorhauptstadt Berlin einen besonderen Platz einnimmt: The Happy Disharmonists. Seit mehr als 30 Jahren sind sie auf der Suche nach der etwas anderen Chormusik. 22 Stimmen präsentieren Pop und Jazz bis hin zu den edelsten Schlagertexten. Zu ihren schrägen und unterhaltsamen Arrangements gehören nun auch u.a. Pink Floyd, Sting, die Ärzte, Rio Reiser und James Bond.

25.01. FR 20.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 33,50 € | 29,00 €

**Tim Fischer:**  
Die alten schönen Lieder

Aus ihren Programmen „Na so was“, „Lieder eines armen Mädchens“ (Friedrich Hollaender), „Walzerdelirium“ und anderen fischen Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser Lieder unter Beweis stellt.

04.01. FR 20.00 A <sup>1</sup> 06.01. SO 19.00 B  
05.01. SA 20.00 A  
**PREISE** 38,50 € | 33,50 € A  
33,50 € | 29,00 € B

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Unerhörte Musik**

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

08.01. DI 20.30 <sup>1</sup> 29.01. DI 20.30  
15.01. DI 20.30 **PREIS** 12,00 €  
22.01. DI 20.30

**BODE-MUSEUM**  
MONBJOUBRÜCKE 10178 BERLIN

**Neujahrskonzert**



**AM KLAVIER** Naoko Fukumoto  
**MIT** Mozartensemble Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart - Divertimento G-Dur KV 525 („Eine kleine Nachtmusik“)

Louis Ferdinand von Preußen - Rondo B-Dur op. 9

Frédéric Chopin - Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 22 (Kammermusikfassung)

01.01. DI 16.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 47,00 € | 39,00 €

**ERNST-REUTER-SAAL**  
EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

**Jocelyn B. Smith**

I Love With Greatness

Jocelyn B. Smith wird Ihnen neue Songs des im Jahr 2019 herauskommenen Albums in der unplugged Atmosphäre des renommierten Ernst Reuter Saals vorstellen, begleitet wird sie dabei von Volker Schlott (Saxophon, Flöte).

Sie wird auch Auszüge aus ihrem bald herauskommenden Buch lesen.

26.01. SA 19.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 24,00 € | 20,00 €

**The Big Chris Barber Band**

Die 11-köpfige „Big Chris Barber Band“ bietet Jazz und Swing von „Bourbon Street Parade“, „When the Saints go marching in“, „Petite Fleur“ bis zu Miles Davis' „All Blues“ und „Ice-Cream“.

19.01. SA 19.00 <sup>1</sup>  
**PREISE** 24,00 € | 20,00 €

**FRANZÖSISCHE FRIEDRICHSTADTKIRCHE**  
GENDARMENMARKT 5 10117 BERLIN

**Ido Ramot, Klavier: Chopin pur**

Ido Ramot spielt regelmäßig Solo-Konzerte in Israel, Deutschland, Spanien, Italien, Skandinavien und den USA. Ido hat mit großen Künstlern wie Vladimir Feltsman, Ilana Vered, Murray Perahia, Richard Goode, Susan Starr, Arie Vardi, Sergei Babayan und zusammengearbeitet. Freuen Sie sich auf einen Konzertabend mit den schönsten Kompositionen Chopins.

19.01. SA 20.00 <sup>1</sup> **PREIS** 20,00 €

## Konzert

HEILIG-KREUZ-KIRCHE  
ZOSSENER STR. 65

10961 BERLIN

### Festliches Neujahrskonzert



AM KLAVIER Anna Scheps

Die Pianistin Anna Scheps, das „One Woman Orchestra“, lässt im festlichen Ambiente der Heilig-Kreuz-Kirche Melodien der bekanntesten Filmklassiker, gigantische Orchester-Partituren in Gestalt von einmaligen Piano-Arrangements, erklingen. Dabei spannt sie einen weiten Bogen quer durch verschiedene musikalische Epochen und begleitet den Zuhörer mit Gedichtvorträgen auf eine Reise in fremde Welten.

01.01. DI 19.00   
PREISE 41,50 € | 37,00 € | 32,50 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Andrej Hermlin & Swing Dance Orchestra

„It's Ballroom Time!“

Mit neuer solistischer Besetzung und dem altbekannten Swing Dance Orchestra präsentiert Andrej Hermlin das 2018 frisch aufgenommene Album „It's Ballroom Time!“.

02.01. MI 20.00   
PREISE 33,50 € | 29,00 € | 24,50 € | 20,00 € |  
15,00 € | 10,00 €

### Don Kosaken Chor Serge Jaroff

LEITUNG Wanja Hlibka  
Neujahrskonzert

Der Original Don Kosaken Chor Serge Jaroff war wohl der berühmteste Chor weltweit und das über fast sechs Jahrzehnte von 1921 bis 1979. Nach einer ca. zwölfjährigen Pause ist der Chor nun wieder unter der Leitung von Wanja Hlibka, dem ehemals jüngsten Solisten Serge Jaroffs mit unverminderter Popularität in den großen Konzerthallen und Kathedralen in Europa und seit 2007 auch im Fernen Osten.

03.01. DO 20.00   
PREISE 37,50 € | 35,00 € | 20,00 €

### Konzerthausorchester Berlin



FOTO PROMO

DIRIGENT Juraj Valcuha  
SOLIST Dmitry Belosselskiy (Bass)  
MIT YL Männerchor  
Franz Schubert - Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
D 200

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie  
Nr. 13 b-moll op. 113 für Bass,  
Männerchor und Orchester

24.01. DO 20.00   
26.01. SA 20.00  
25.01. FR 20.00  
PREISE 43,00 € | 36,00 €

### Konzerthausorchester Berlin



MODERATION Christoph Wagner-Trenk-  
witz  
DIRIGENT Mario Venzago  
SOLISTEN Elissa Huber (Sopran), Maxi-  
milian Hornung (Violoncello)

Alexander Zemlinsky  
- Lustspiel-Ouvertüre

Werke von Johann Strauß, Richard  
Strauss, Paul Lincke, Eduard Künneke,  
Erich Wolfgang Korngold, Johann Gott-  
fried Piefke und anderen

01.01. DI 16.00   
PREISE 63,00 € | 53,00 €

### Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Iván Fischer  
Gustav Mahler - Sinfonie Nr. 9 D-Dur  
13.01. SO 20.00   
PREISE 52,00 € | 44,00 €

### Neujahrskonzert Justus Frantz

LEITUNG, KLAVIER-SOLO UND MODERATION  
Justus Frantz  
MIT Philharmonie der Nationen  
13.01. SO 11.00   
PREISE 51,50 € | 48,00 € | 43,50 € | 32,50 € |  
27,50 €

### Orgelstunde mit Martin Lücker

François Couperin - Offertoire sur les  
grands jeux

André Jolivet - „Mandala“ (1967)

Pierre Attaingnant - Versetten zum  
Kyrie

César Franck - Fantaisie A-Dur

Jean Titelouze Hymnus - „Conditor  
alme siderum“ (drei Versus)

Fabrice Bollon - „On the Road“ - Drei  
Konzertstücke für Orgel (Berliner  
Erstaufführung)

12.01. SA 15.30   
PREIS 13,50 €

### Preisträgerkonzert

des Felix Mendelssohn Bartholdy Hoch-  
schulwettbewerbs im Fach Violoncel-  
lo und Orgel

DIRIGENTIN Corinna Niemeyer  
MIT Konzerthausorchester Berlin

Werke von Felix Mendelssohn Barthol-  
dy, Joseph Haydn, Robert Schumann,  
Peter Tschaikowsky, u.a. sowie für Or-  
gel solo aus dem Repertoire der Preis-  
trägerinnen und Preisträger

20.01. SO 19.00   
PREIS 11,50 €

### Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENTIN Alondra de la Parra  
SOLISTIN Arabella Steinbacher (Violine)

Maurice Ravel - „Rhapsodie espagnole“  
für Orchester

Erich Wolfgang Korngold - Konzert für  
Violine und Orchester D-Dur op. 35

Darius Milhaud - „Le Boeuf sur le toit“  
- Fantasie für Orchester op. 58

Maurice Ravel - „Daphnis et Chloé“ -  
Suite für Orchester Nr. 2

12.01. SA 20.00   
PREIS 33,00 €

### Winter's in Full Swing

Andrej Hermlin and his Swing Dance  
Orchestra

Der Winter ist in vollem Gange und An-  
drej Hermlin zollt der kalten Jahreszeit  
mit einem neuem Swing-Programm  
Tribut. Dabei kommen vor allem die  
Highlights aus den Best-Of und Neu-  
jahrskonzerten zu Gehör.

27.01. SO 11.00   
PREISE 33,50 € | 29,00 € | 24,50 € | 20,00 € |  
15,00 € | 10,00 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL  
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

### Haus-Konzert mit Giuliano Carmignola

VIOLINE UND LEITUNG Giuliano Carmignola  
MIT Marco Testori (Violoncello), Riccardo Doni (Cembalo), Jadran Duncumb (Laute)

Werke von Nicola Porpora, Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Arcangelo Corelli, Francesco Veracini

24.01. DO 20.00 PREIS 24,00 €

### Kammermusik des Konzerthausorchesters

LEITUNG UND VIOLINE Michael Erxleben  
MIT Raphael Alpermann (Cembalo), Johann Sebastian Bach - „Musikalisches Opfer“ BWV 1079

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 und Nr. 5 D-Dur BWV 1050

31.01. DO 20.00 PREIS 19,00 €

### Vogler Quartett

SOLISTEN Christiane Oelze (Mezzosopran), Jonathan Ware (Klavier)  
Ronald Corp - „Letters from Lony“ für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier

12.01. SA 20.00 PREIS 19,00 €

PASSIONSKIRCHE  
MARHEINEKEPLATZ 1-2 10961 BERLIN

### The Black Gospel Angels



FOTO BLACK GOSPEL ANGELS

Die von den beiden Stars Queen Yahn-aund Rose Watson angeführten „Black Gospel Angels“ bilden einen der besten Gospel-Chöre der Welt. Seit Jahren begeistern sie ein Millionenpublikum und sogar der ehemalige US-Präsidenten Barrack Obama und dessen Familie sollen zu ihren Fans gehören. Das jüngste Album von Rose Watson trägt den Titel „Timeless“ trägt

13.01. SO 18.00 PREIS 27,90 €

## Stummfilmkonzerte mit Stephan Graf von Bothmer

### Graf von Bothmer: Algol

HANS WRECKMEISTER, 1920

LIVE-FILMMUSIK Stephan Graf von Bothmer

Tragödie der Macht

Ein Film von 1920 über Segen und Fluch des technischen Fortschritts, von Stephan v. Bothmers Musik dramatisch und eindringlich in Szene gesetzt. Eines Tages stößt der Minenarbeiter Robert Herne (Emil Jannings) während der Arbeit in der Mine auf einen Außerirdischen vom Algol. Dieser gibt ihm eine unerschöpfliche Energiequelle in die Hand ...

18.01. FR 20.00 PREIS 18,50 €

### Graf von Bothmer: Wunder der Schöpfung

LIVE-FILMMUSIK Stephan Graf von Bothmer

Stephan v. Bothmer vertont diesen ästhetischen, wissenschaftlichen Dokumentarfilm über das Universum mit aufsehenerregenden Animationen mit seiner tiefgreifenden Live-Filmmusik.

Otto v. Bothmer - ein ferner Verwandter von Stephan v. Bothmer - war Co-Produzent des Films und machte die Trickaufnahmen.

19.01. SA 18.00 PREIS 18,50 €

### Graf von Bothmer: Frau im Mond

FRITZ LANG, 1928|29

LIVE-FILMMUSIK Stephan Graf von Bothmer

Stephan v. Bothmer interpretiert Fritz Langs wahnwitziges Weltraumabenteuer aus dem letzten Jahr der Stummfilmzeit mit seiner unnachahmlichen Musik live am Flügel. Die Menschheit fliegt zum Mond - im Jahr 1929! An Bord der Rakete: Wissenschaftler, Ingenieure, Abenteurer, zwei Liebende.

19.01. SA 20.00 PREIS 23,00 €

### Bodecker & Neander und Bothmer

MIT Wolfram von Bodecker und Alexander Neander (Pantomime), Stephan Graf von Bothmer (Klavier)

Eine emotionale Achterbahnfahrt: Sie werden lachen, weinen, staunen; tief bewegt von der Poesie dieses neuen Trios. Wolfram Bodecker und Alexander Neander sind Meister Ihres Fachs. Sie haben bei der Pantomime-Legende Marcel Marceau studiert. Stephan Graf v. Bothmer hat auf seine unnachahmliche Art Live-Filmmusik zu Ihren Stücken komponiert. Die drei schaukeln sich gegenseitig in ungeahnte Exzesse hoch. Mit „Der Flug zum Mond - Der Marsmensch“ haben sie auch eine Science-Fiction-Nummer im Programm.

25.01. FR 18.00 PREIS 24,00 €

### Graf von Bothmer: Stan & Olli

LIVE-FILMMUSIK Stephan Graf von Bothmer

Die Show zum Gesundlachen

Stephan Graf v. Bothmer interpretiert vier der besten Filme des populärsten Komiker-Duos aller Zeiten - virtuos und spektakulär lustig - live am Flügel. Laurel & Hardy auf ihrem künstlerischen Höhepunkt. Angst haben die beiden nur vor ihrer eigenen Courage und dem weiblichen Charme.

25.01. FR 20.00 PREIS 23,00 €

### Graf von Bothmer: Charlie Chaplin

LIVE-FILMMUSIK Stephan Graf von Bothmer

Stephan Graf v. Bothmer interpretiert zwei Chaplin-Meisterwerke witzig und virtuos am Flügel.

„The Count“ („Der Graf“): Niemals wird man Chaplins Versuch vergessen, eine Melone zu essen! Ein Feuerwerk der Situationskomik.

Mit „The Tramp“ hat Chaplin seine Leinwandfigur gefunden und wird auf den Schlag zum Weltstar. Er verbindet visuellen Slapstick mit mitfühlenden Elementen, was Bothmer mit seiner Musik kongenial aufgreift.

26.01. SA 18.00 PREIS 18,50 €

## Konzert

### Graf von Bothmer: Metropolis

FRITZ LANG, 1925|26

**LIVE-FILMMUSIK** Stephan Graf von Bothmer

„Metropolis“ - Die Show aus Musik, Film, Feuer & Dampf

So haben Sie „Metropolis“ noch nicht erlebt! Ein Gesamtkunstwerk: Bothmers Musik, wie eine Fusion aus Pink Floyd und Beethoven, der Film aller Film und eine Pyroshow, die die Emotionen verstärkt, den Film aus der Leinwand heraus holt und völlig neue Akzente in der Interpretation setzt. Nie war die künstliche Maria so falsch, die Katastrophe so vernichtend, Metropolis so spannend! Eine welterschütternde Show!

26.01. SA 20.00 **PREIS** 27,00 €

### PHILHARMONIE

HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Berliner Philharmoniker

**DIRIGENT** Tugan Sokhiev

**SOLISTIN** Agnuda Kulaeva (Mezzosopran)

**MIT** Chor des Bolschoi Theaters Moskau  
Alexander Borodin - „Polowetzer Tänze“ (aus der Oper „Fürst Igor“)

Sergej Rachmaninow - „Vesna“ („Der Frühling“), Kantate für Bariton, gemischten Chor und Orchester op. 20

Sergej Prokofjew - „Alexander Newski“, Kantate für Mezzosopran, gemischten Chor und Orchester op. 78

11.01. FR 20.00 **PREIS** 35,00 €

### Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

**DIRIGENT** Jean-Christophe Spinosi

Heinrich Ignaz Franz Biber - Battalia für zehn Streicher

Dmitri Schostakowitsch - Kammer-sinfonie c-moll (Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 8 durch Rudolf Barschai)

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 1 C-Dur

08.01. DI 20.00 **PREIS** 33,00 €

### Deutsches Symphonie- Orchester Berlin

**DIRIGENT** Fabien Gabel

**SOLIST** Francesco Piemontesi (Klavier)  
Alexander Zemlinsky - „Lustspiel-ouvertüre“

Wolfgang Amadeus Mozart - Rondo A-Dur für Klavier und Orchester KV 386

Richard Strauss - Burleske d-moll für Klavier und Orchester

Franz Schreker - „Vorspiel zu einem Drama“

Erich Wolfgang Korngold - Suite aus der Filmmusik zu „The Sea Hawk“

27.01. SO 20.00 **PREIS** 33,00 €

### Royal Philharmonic Orchestra

**DIRIGENT** Lionel Bringuier

**SOLIST** Jan Lisiecki (Klavier)

Otto Nicolai - Overture zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

Frédéric Chopin - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21

Nikolai Rimsky-Korsakow - „Scheherazade“ op. 35

29.01. DI 20.00 **PREIS** 68,00 € | 64,00 € | 60,00 € | 55,00 € | 51,00 € | 42,00 €

### Russische Kammer- philharmonie: Paganini-Nacht

**KÜNSTLERISCHER LEITER UND DIRIGENT**

Juri Gilbo

**SOLIST** Dmitri Berlinsky (Violine)

**MIT** Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg

Berühmte Werke von Niccolò Paganini - Capricen, La Campanella, I Palpiti, Perpetuum mobile, Tarantella, Karneval von Venedig

04.01. FR 20.00 **PREIS** 68,50 € | 61,00 € | 53,00 €

### Staatskapelle Berlin

**DIRIGENT** Daniel Barenboim

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

22.01. DI 20.00 **PREIS** 35,00 €

### The Best of Ennio Morricone

**DIRIGENT** Marco Seco

**MIT** Solisten, Sängern und Musikern der Milano Festival Opera

Ennio Morricone hat über 500 Filmmusiken für Kino und Fernsehen geschrieben.

15.01. DI 20.00 **PREIS** 68,50 € | 61,00 € | 53,00 €

### The Best of Musical Starnights

Die ganze Welt des Musicals an einem einzigen Abend

Sänger und Sängerinnen aus Deutschland und England stehen gemeinsam mit den besten Tänzern des Londoner West End auf der Bühne und verwandeln den Abend in ein unvergessliches Erlebnis.

14.01. MO 20.00 **PREIS** 60,00 € | 55,00 € | 50,00 €

### Tschechische Symphoniker Prag

**MIT** Coro di Praga

Carl Orff - Carmina Burana

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

05.01. SA 15.30 13.01. SO 15.30 **PREIS** 40,00 € | 35,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAAL**  
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

### Artemis Quartett

Samuel Barber - Adagio aus dem Streichquartett Nr. 1

Benjamin Britten - Streichquartett Nr. 2 C-Dur op. 36

Franz Schubert - Streichquartett Nr. 14 d-moll („Der Tod und das Mädchen“)

24.01. DO 20.00 **PREIS** 51,00 € | 47,00 € | 38,00 € | 28,50 € | 19,50 €

### Benny Goodman Revival Band



New Year's Swing

Gemeinsam mit der von ihm geleiteten Benny Goodman Revival Band präsentiert Boris Rosenthal am Neujahrstag Highlights großer Komponisten der Swing-Ära.

01.01. DI 15.00 **PREIS** 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

### Donna Brown&Friends: Golden Gospel Gala

Donna Brown hat nicht nur ein erstklassiges Ensemble, sondern auch in neues Programm zusammengestellt, das sich ganz auf soulige Gospel-Klassiker konzentriert.

11.01. FR 20.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

### Elena Bashkirova, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart  
- Fantasie d-moll KV 397  
- Rondo D-Dur KV 485  
- Variations pour le Clavecin A-Dur  
- Sonate für Klavier Nr. 13 B-Dur KV 333  
sowie Werke von Antonín Dvorák und Béla Bartók

22.01. DI 20.00  
PREISE 42,50 € | 38,00 € | 34,00 € | 24,50 € | 19,50 €

### Kammersymphonie Berlin

**DIRIGENT** Jürgen Bruns  
**ÜBERSETZUNG, MODERATION** Volker Michael, Jürgen Bruns

Mit „Berlin TRIFFT Syrien“ wird 2019 die neue Konzertreihe der Kammer-symphonie Berlin eröffnet mit Werken von Johann Sebastian Bach, Mevan Younes, Nouri Iskandar, Kensaku Shimizu, Shalan Alhamwy u.a.

21.01. MO 20.00  
PREISE 33,50 € | 24,00 € | 15,00 €

### Klavier-Rezital Josef Bulva

Josef Bulva, geboren 1943 in Brünn, ist eine Ausnahme-Persönlichkeit, bereits mit 13 Jahren präsentierte er sich dem Publikum mit Spitzenwerken der virtuoseren Literatur.

31.01. DO 20.00  
PREISE 38,00 € | 32,00 € | 24,00 €

### Mandelring Quartett

**AM KLAVIER** Lauma Skride

Ernö Dohnányi - Klavierquintett Nr. 2 op. 26

Joseph Haydn - Streichquartett op. 76 Nr. 4 („Sonnenaufgang“)

Antonín Dvorák - Klavierquintett A-Dur op. 81

18.01. FR 20.00  
PREISE 38,00 € | 33,50 € | 28,50 € | 24,50 € | 19,50 €

### New Year's Swing

Mit Schwung ins neue Jahr! „Swing King“ Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra heißen das neue Jahr willkommen. Perfekt in Schale geworfen, präsentieren sie passend zum Jahreswechsel wohlbekannte Evergreens, heiße Rhythmen und gepfeferte Big-Band-Sounds in mitreißender 40er-Jahre-Manier.

12.01. SA 20.00  
PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

**PIERRE BOULEZ SAAL**  
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

### Barenboim, Barenboim & Soltani

**MIT** Michael Barenboim (Violine), Kian Soltani (Violoncello), Daniel Barenboim (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart  
- Divertimento B-Dur für Klavier, Violine und Violoncello KV 254  
- Klaviertrio E-Dur KV 542  
- Klaviertrio C-Dur KV 548

19.01. SA 19.00  
PREISE 86,00 € | 68,00 €

### Barenboim, Barenboim & Soltani

**MIT** Michael Barenboim (Violine), Kian Soltani (Violoncello), Daniel Barenboim (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart  
- Klaviertrio G-Dur KV 496  
- Klaviertrio B-Dur KV 502  
- Klaviertrio G-Dur KV 564

29.01. DI 19.30  
PREISE 86,00 € | 68,00 €

### Concerto Italiano

Werke von Luca Marenzio, Jacques de Wert, Pomponio Nenna, Luzzasco Luzzaschi, Sigismodo D'India und Claudio Monteverdi

05.01. SA 19.00 06.01. SO 16.00  
PREISE 50,00 € | 41,00 €

### Streichquartett Staatskapelle, Leonskaja

Johannes Brahms - Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26  
- Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

12.01. SA 19.00  
PREISE 59,00 € | 45,00 €

### Streichquartett Staatskapelle, Leonskaja

Johannes Brahms - Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60  
- Klavierquintett f-moll op. 34

14.01. MO 19.30  
PREISE 59,00 € | 45,00 €

### Danish String Quartet

**MIT** Frederik Øland (Violine), Rune Tonsgaard Sørensen (Violine), Asbjørn Nørgaard (Viola), Fredrik Sjölin (Violoncello)

Hans Abrahamsen - 10 Preludes (Streichquartett Nr.1)

Joseph Haydn - Streichquartett C-Dur Hob. III|32 op. 20 Nr. 2

Skandinavische Volkslieder

30.01. MI 19.30  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

### Trio con Brio Copenhagen

**MIT** Soo-Jin Hong (Violine), Soo-Kyung Hong (Violoncello), Jens Elvekjaer (Klavier)

Bent Sørensen - „Phantasmagoria“ für Klaviertrio

Bedrich Smetana - Klaviertrio g-moll op. 15 B 104

Ludwig van Beethoven - Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzog-Trio“)

13.01. SO 16.00  
PREISE 41,00 € | 32,00 €

**SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE**  
SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

### Neujahrskonzert & Dinner 2019



Zur feierlichen Begrüßung des neuen Jahres hat das Fünf-Sterne Hotel Marriott Berlin ein ganz besonderes Dreigang-Menü entworfen, mit dem Sie Ihren Jahresauftakt kulinarisch königlich einleiten können.

Das Berliner Residenz Orchester entführt Sie auf eine klangvolle Reise vom Barock über die Wiener Klassik bis zu den Meisterwerken des Walzerkönigs Johann Strauß.

01.01. DI 18.00 05.01. SA 18.00  
PREISE 128,00 € | 104,00 € | 95,00 € | 85,00 €



# Konzert

## Neujahrskonzert 2019



Das Berliner Residenz Orchester entführt Sie auf eine klangvolle Reise vom Barock über die Wiener Klassik bis zu den Meisterwerken des Walzerkönigs Johann Strauß.

01.01.	DI	20.00		05.01.	SA	20.00
<b>PREISE</b>		89,00 €   66,00 €   57,00 €   47,50 €				

### SCHLOSS GLIENICKE

KÖNIGSTRASSE 36

14109 BERLIN

## Alexander Malter, Klavier



**WERKE VON** Georg Friedrich Händel, Frédéric Chopin und Richard Wagner | Franz Liszt

01.01.	DI	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

## Nikolaus Römisch, Kyoko Hosono

**MIT** Nikolaus Römisch (Violoncello), Kyoko Hosono (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und Francis Poulenc

26.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
27.01.	SO	16.00		

## Phoenix Trio

**MIT** Lina Andonovska (Flöte), Alexina Hawkins (Viola), Harold Gretton (Gitarre)

Johann Sebastian Bach - Flötensonate g-moll BWV 1020

Claude Debussy - Sonate pour flûte, alto et harpe (gitarre)

Astor Piazzola - L'histoire du Tango

Leo Brouwer - Paisajes, Retratos Y Mujeres

19.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
20.01.	SO	16.00		

## Weihnachtliches und Besinnliches

**MIT** Martin Backhaus (Bassbariton), Vida Kalojanova (Klavier)

zum Jahresanfang

Weihnachtslieder von Peter Cornelius, den Mozart-Variationen über „Ah je vous dirai, maman“ sowie Lieder von Mozart, Beethoven, Mahler, Strauß, Schubert u.a.

05.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
06.01.	SO	16.00		

## Wolfgang Boettcher, U. Trede-Boettcher

**MIT** Wolfgang Boettcher (Violoncello), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)

Werke von Ludwig van Beethoven, Max Baumann, Ferruccio Busoni und Johannes Brahms

12.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	22,00 €
13.01.	SO	16.00		

### SCHLOSS KÖPENICK AURORASAL

SCHLOSSINSEL 1

12557 BERLIN

## Neujahrskonzert „Vivaldissimo“



**MIT** Marianne Boettcher (Violine), Ehrengard von Gemmingen (Violoncello), Sabina Chukurova (Cembalo)

Kammermusik von Antonio Vivaldi

01.01.	DI	16.00	<b>PREIS</b>	29,00 €
--------	----	-------	--------------	---------

### SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

## Salon-Orchester Berlin: Neujahrskonzert



**MIT** Susann Hülsmann und Martin Stange (Gesang)

Nach einer Eröffnung mit einem klassischen Strauß-Walzer präsentiert das große Unterhaltungsorchester unter der Leitung von Christoph Sanft schwungvolle Melodien und Swing-Klassiker, die von den 20er Jahren bis in die heutige Zeit reichen.

01.01.	DI	18.00	<b>PREISE</b>	34,50 €   29,50 €   25,00 €   18,00 €
--------	----	-------	---------------	---------------------------------------

### TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF

MÖCKERNSTR. 10

10963 BERLIN

## The Music of John Williams

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Franz Bader

**MIT** Czech Symphony Orchestra

Live in Concert

„Harry Potter“, „Der weiße Hai“, „Star Wars“ und „Indiana Jones“ - kaum ein Komponist hat solch legendäre Soundtracks mit Kultstatus vorzuweisen wie John Williams. Stolze 50 Mal wurde er für den Oscar nominiert und hält damit den Weltrekord unter den noch lebenden Künstlern.

19.01.	SA	20.00	<b>PREISE</b>	59,50 €   53,50 €   47,00 €   42,50 €   35,00 €
--------	----	-------	---------------	---

### TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE

10557 BERLIN

## Gitte Haenning & Band

Meine Freunde, meine Helden, Ihre Gitte!

Gitte Haenning präsentiert eindrucksvoll eine Vielzahl ihrer Lieblingslieder, die Songs ihrer Freunde und ihrer Helden. Sie überrascht mit galantem Jazz, groovigem Sound, heiterem Swing und bewegendem Soul.

10.01.	DO	20.00	<b>A</b>	12.01.	SA	20.00	<b>B</b>
11.01.	FR	20.00	<b>B</b>	13.01.	SO	19.00	<b>A</b>
<b>PREISE</b>		36,00 €   33,00 €		<b>A</b>		41,50 €   38,50 €	

## Vladimir Korneev & Band: Wint'er



FOTO ALFRED MORIN

Mit russischen Romanzen von Pugacheva, Vysotsky und Tariverdijev, mit französischen Chansons von Piaf, Aznavour, Legrand, Dalida, mit Jazzballaden und eigenen Kompositionen, getextet von seinem Autor Carsten Golbeck, reißt Vladimir Korneev bei dieser aufwühlenden Winterreise Seelen auf.

04.01.	FR	20.00	<b>A</b>	06.01.	SO	19.00	<b>B</b>
05.01.	SA	20.00	<b>A</b>	<b>PREISE</b>			
		36,00 €   33,00 €		<b>A</b>		31,50 €   28,50 €	

### WINTERGARTEN VARIÉTÉ

POTSDAMER STR. 96

10785 BERLIN

## Andreas Weitersagen - Die Mixtour 2019

Die Fans von Andreas Weitersagen kennen ihn nicht nur als energiegeladenen, eigensinnigen Interpreten von Westernhagen-Songs, sondern lieben besonders seine eigenen Kompositionen, die über die Jahre ein immer wesentlicherer Bestandteil seiner Weitersagenshow geworden sind.

14.01.	MO	20.00	<b>PREISE</b>	38,00 €   33,00 €   28,00 €
--------	----	-------	---------------	-----------------------------

# Von Kabarett bis Show

38



Foto Gunnar Luesch

**DIE STACHELSCHWEINE**

EUROPA-CENTER, TAUENTZIENSTR.

10789 BERLIN

**Keine Künstler! Keine Haustiere!**

**VON** Michael Frowin **REGIE** Michael Frowin und Dietmar Loeffler **MIT** Monika Disse, Michael Frowin und Dietmar Loeffler

Tobias' Eltern haben dem Sohnmann eine Eigentumswohnung in Berlin-Mitte gekauft, die er nun kurzfristig vermieten muss. Sehr kurzfristig. Genauer: Bis heute Abend. Denn sein Flug nach L.A. geht um 18 Uhr, bis dahin braucht er einen Zwischenmieter. Kein Problem, denkt er sich, als schon um acht 120 Bewerber vor der Tür stehen ... Doch wer da alles seine Bude betritt! Und dann haben seine Eltern noch einer Bedingung gestellt: Keine Künstler! - Aktuelles Kabarett über DAS Thema der Hauptstadt: Wohnst Du schon oder suchst du noch?!

14.01. MO	20.00	<b>A</b>	26.01. SA	19.15	<b>B</b>	28.01. MO	20.00	<b>A</b>
15.01. DI	20.00	<b>A</b>	27.01. SO	18.00	<b>C</b>	29.01. DI	20.00	<b>A</b>

<b>PREISE</b>	31,00 €   28,50 €   26,00 € <b>A</b>
	20,00 € <b>B</b>
	32,50 €   30,50 €   27,50 € <b>C</b>

**Gemeinsam entdecken am 26. Januar zum Sonderpreis!**





**ADMIRALSPALAST STUDIO**  
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

**Caveman**

**BUCH** Rob Becker  
**REGIE** Esther Schweins  
**ES SPIELEN** Felix Theissen oder Karsten Kaie

**PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE**  
Theater Mogul GmbH

17.01.	DO	20,00	25.01.	FR	20,00
18.01.	FR	20,00	27.01.	SO	19,00
<b>PREISE</b>			30,00 €   25,50 €		

**Cavewoman**

**BUCH** Emma Peiron  
**REGIE** Adriana Altaras  
**MIT** Ramona Krönke

20.01.	SO	18,00			
<b>PREISE</b>			30,00 €   25,50 €		

**Männerabend ... nicht nur für Frauen**

**BUCH** Roland Baisch, Martin Luding und Michael Schiller  
**MIT** Felix Theissen, Roland Baisch  
**EINE PRODUKTION VON** Theater Mogul GmbH

31.01.	DO	20,00			
<b>PREISE</b>			30,00 €   25,50 €		

**BAR JEDER VERNUNFT**  
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Altar Boyz**

**REGIE** Michael Heller  
**CHOREOGRAPHIE** Michael Heller und Christopher Bolam  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Lidia Kalendareva  
**MIT** Alin Christian Oprea (Keyboard), Benny Abalos (Drums) und Matthäus Jähnel | Daniel Lindenblatt (Januar | März, Gitarre)

Die Musical-Comedy über eine fiktive katholische Boy-Band am Dernierenabend ihrer nationalen „Sensation Christ“-Tour begeisterte Publikum und Kritiker am Off-Broadway. Die fünf „Boyz“ überzeugten das New Yorker Publikum mit eingängigen Melodien und spektakulären Choreographien. „Altar Boyz“ ist ein Konzert im Stück und umgekehrt.

15.01.	DI	20,00 A	19.01.	SA	20,00 B
18.01.	FR	20,00 B	20.01.	SO	20,00 A
<b>PREISE</b>			33,50 €   29,00 € A		
			38,50 €   33,50 € B		

**Carrington-Brown: Best of**

Musik-Comedy  
Rebecca Carrington und Colin Brown bringen zu Jahresbeginn ein formvollendetes „Best of“ auf die Bühne, mit dem sie zu bewährter Hochform auflaufen.

08.01.	DI	20,00 A	11.01.	FR	20,00 B
09.01.	MI	20,00 A	12.01.	SA	20,00 B
10.01.	DO	20,00 A	13.01.	SO	19,00 A
<b>PREISE</b>			29,00 €   24,00 € A		
			33,50 €   29,00 € B		

**Trygve Wakenshaw: Nautilus**

Trygve Wakenshaw verwandelt sich blitzschnell in eine Vielzahl von Charakteren und beweist, dass man auch mit offenen Augen die verrücktesten Träume haben - oder verursachen kann ...

26.01.	SA	20,00 A	27.01.	SO	19,00 B
<b>PREISE</b>			29,00 €   24,00 € A		
			24,00 €   19,00 € B		

**BKA - THEATER**  
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Company: Hallo 2019**

**MIT** Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gert Thumser  
Mit Edith ins neue Jahr!

02.01.	MI	20,00	04.01.	FR	20,00
03.01.	DO	20,00	05.01.	SA	20,00
<b>PREISE</b>			28,50 €   24,50 €		

**Bernard Paschke: Der Tag des jüngsten Gesichts**

Bernard Paschke ist der unangefochten jüngste Kabarettist Deutschlands und seit 2018 Ensemblemitglied der Leipziger Pfeffermühle. Machen Sie sich bereit für den Tag des jüngsten Gesichts!

10.01.	DO	20,00			
<b>PREISE</b>			22,50 €   18,50 €		

**Cyryll Berndt: Berlin, ick liebe dir!**

CYRILL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren.

05.01.	SA	18,00	26.01.	SA	18,00
12.01.	SA	18,00	<b>PREIS</b>		17,00 €
19.01.	SA	18,00			

**Ich will aber gerade vom Leben singen**

Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoﬀ die „Urmutter aller Kabarettistinnen“. Entsprechend leidenschaftlich bringt die Schauspielerin die Lieder und das Leben der bemerkenswerten Diseuse auf die Bühne

01.01.	DI	20,00			
<b>PREISE</b>			26,50 €   22,50 €		

**Kaiser & Plain: Besetzungscouch**

NEU

David Kaiser und Virginia Plain, die aufstrebenden Stars im BKA, präsentieren ihr drittes Programm. Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvollem Klavierspiel.

16.01.	MI	20,00 A	24.01.	DO	20,00 A
17.01.	DO	20,00 A	26.01.	SA	20,00 B
18.01.	FR	20,00 B	30.01.	MI	20,00 A
19.01.	SA	20,00 B	31.01.	DO	20,00 A
23.01.	MI	20,00 A			
<b>PREISE</b>			24,50 €   20,50 € A		
			26,50 €   22,50 € B		

**Robert Alan: Studentenfutter**

Robert Alan sieht sich als Entertainer einer Generation, die den Bologna-Prozess trotz wasserdichtem Alibi verloren hat und sich nun auf Social Media-Plattformen zu Tode amüsiert.

12.01.	SA	20,00			
<b>PREISE</b>			22,50 €   18,50 €		

**Simon Pearce: Allein unter Schwarzen**

Simon Pearce ist Schauspieler, Comedian und Kabarettist. Er erzählt von fremden Händen in seinen Haaren, Polizeikontrollen und vom Leben als Schwarzer in Bayern.

09.01.	MI	20,00			
<b>PREISE</b>			24,50 €   20,50 €		

**Theatersport Berlin: Das Match**

Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

07.01.	MO	20,00	28.01.	MO	20,00
14.01.	MO	20,00	<b>PREIS</b>		19,50 €
21.01.	MO	20,00			

# Von Kabarett bis Show

**CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE**  
ROSENTHALER STR. 40|41 10178 BERLIN

## Circa's Peepshow

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN

„Circa's Peepshow“ stellt alles, was Sie über Cabaret und Zirkus zu wissen glaubten, auf den Kopf und entführt Sie in eine außergewöhnliche, explosive Zirkuswelt.

03.01.	DO	20,00	A	18.01.	FR	20,00	B
04.01.	FR	20,00	B	19.01.	SA	18,00	B
05.01.	SA	18,00	B	19.01.	SA	21,30	B
05.01.	SA	21,30	B	20.01.	SO	18,00	A
06.01.	SO	18,00	A	22.01.	DI	20,00	A
08.01.	DI	20,00	A	23.01.	MI	20,00	A
09.01.	MI	20,00	A	24.01.	DO	20,00	A
10.01.	DO	20,00	A	25.01.	FR	20,00	B
11.01.	FR	20,00	B	26.01.	SA	18,00	B
12.01.	SA	18,00	B	26.01.	SA	21,30	B
12.01.	SA	21,30	B	27.01.	SO	18,00	A
13.01.	SO	18,00	A	29.01.	DI	20,00	A
15.01.	DI	20,00	A	30.01.	MI	20,00	A
16.01.	MI	20,00	A	31.01.	DO	20,00	A
17.01.	DO	20,00	A				
<b>PREISE</b>		51,00 €   46,00 €   42,00 €   A 53,00 €   48,00 €   44,00 €   B					

**DIE STACHELSCHWEINE**  
EUROPA-CENTE 10789 BERLIN

## Anna Schäfer: Der Mann in mir

**REGIE** Gertrud Pigor

**MIT** Jochen Kilian (Piano), Kim Jovy (Saxophon und Reed)

In ihrem ersten Solo mit zwei Herren stellt sich Anna Schäfer den entscheidenden Lebensfragen: Wie nennt man eine männliche Politesse? Warum kommen Jungs zehn Mal öfter als Steißgeburt zur Welt als Mädchen? Ist das Wort Lebensgefährte von Lebensgefährtin abgeleitet?

19.01.	SA	20,00	A	20.01.	SO	18,00	
<b>PREISE</b>		32,50 €   30,50 €   27,50 €					

## Frowin: ...bremst für Deutschland

Er bringt die höchste Frau im Staat um die Ecke: Frowin, der Kanzlerchauffeur. Auch in seinem dritten Soloprogramm als Merkels Fahrer umklammert Frowin das Lenkrad so fest wie Merkel ihren Thron und kutschiert sie sicher durch ihr Königreich. Doch diesmal gilt: Höchste Geheimhaltungsstufe! Niemand will ihm sagen, wo es hingeht.

30.01.	MI	20,00	A	31.01.	DO	20,00	
<b>PREISE</b>		31,00 €   28,50 €   26,00 €					

## Brauseboys: Auf Nimmerwiedersehen 2018

Es ist wieder so weit! Die Brauseboys setzen an zu ihrer rituellen Jahresbilanz. Bereits seit 15 Jahren präsentieren sie jede Woche ihre Beobachtungen und Erkenntnisse in ihren Leseshows, nun holen sie aus zu einer Verabschiedung des vergangenen Jahres.

07.01.	MO	20,00	A	08.01.	DI	20,00	
<b>PREISE</b>		31,00 €   28,50 €   26,00 €					

## Kann man mit Männern Urlaub machen?

MICHAEL FROWIN

**REGIE** Hans Holzbecher

**MIT** Anika Lehmann, Frank Roder und Franz-Josef Grümmer | Klaus Schäfer

24.01.	DO	20,00	A	25.01.	FR	20,00	B
<b>PREISE</b>		31,00 €   28,50 €   26,00 €   A 32,50 €   30,50 €   27,50 €   B					

## Menschen. Ämter. Katastrophen.

MICHAEL FROWIN

**REGIE** Michael Frowin

**MIT** Jenny Bins, Anika Lehmann und Henning Mayer

03.01.	DO	20,00	A	13.01.	SO	18,00	B
04.01.	FR	20,00	B	16.01.	MI	20,00	A
05.01.	SA	20,00	B	17.01.	DO	20,00	A
06.01.	SO	18,00	B	18.01.	FR	20,00	B
09.01.	MI	20,00	A	21.01.	MO	20,00	A
10.01.	DO	20,00	A	22.01.	DI	20,00	A
11.01.	FR	20,00	B	23.01.	MI	20,00	A
12.01.	SA	20,00	B				
<b>PREISE</b>		31,00 €   28,50 €   26,00 €   A 32,50 €   30,50 €   27,50 €   B					

**DIE WÜHLMÄUSE**  
POMMERNALLEE 2-4 14052 BERLIN

## Anny Hartmann: Schwamm drüber?

Der besondere Jahresrückblick 2018

Es war ein spannendes Jahr, die Themenpalette schier unerschöpflich - lassen Sie sich überraschen, wen und was Anny Hartmann in ihrem Jahresrückblick entlarvt. Witzig, charmant und intelligent bereitet sie die Ereignisse des vergangenen Jahres auf.

14.01.	MO	20,00	A				
<b>PREISE</b>		27,00 €   25,00 €   22,00 €					

## Das Wülmäuse Ensemble: Gelogene Wahrheiten

**MIT** Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

Wir schreiben das Jahr 2020. Vier Menschen in einem Geheimbunker am Potsdamer Platz, tief unter der Erde, ausgewählt von Angela Merkel selbst, sollen die Welt retten. Und es muss schnell gehen. Denn das Desaster scheint unaufhaltsam.

20.01.	SO	18,00	A	22.01.	DI	20,00	
21.01.	MO	20,00					
<b>PREISE</b>		26,00 €   24,00 €   21,00 €					

## Desimo: Zaubershow

Der Hannoveraner kombiniert an diesem Abend seine ganz persönlichen Highlights und versteckten Schätze aus den ersten vier Soloshows zu einem neuen und verblüffend lustigen Erlebnis.

05.01.	SA	20,00	A				
<b>PREISE</b>		27,00 €   25,00 €   22,00 €					

## Ensemble des Düsseldorfer Kommödchens

Irgendwas mit Menschen

**VON** Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode, Christian Ehring

**REGIE** Hans Holzbecher

**MIT** Daniel Graf, Heiko Seidel, Maike Kühl, Martin Maier-Bode

Vier Eltern stehen vor der schwierigsten Aufgabe ihres Lebens: Sie wollen eine Rede für die Abi-Feier ihrer Kinder schreiben. Eine Rede, die alles enthalten soll, was wir den kommenden Generationen mit auf den Weg in die Welt geben wollen. Das Problem ist nur: In welche Welt? Denn alle vier sehen die Realität komplett unterschiedlich.

27.01.	SO	20,00	A				
<b>PREISE</b>		29,00 €   26,00 €   24,00 €					

## Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

03.01.	DO	20,00	A				
<b>PREISE</b>		27,00 €   25,00 €   22,00 €					



**Jochen Malmzheimer:  
Dogensuppe Herzogin**

ein Austopf mit Einlage  
Und dort im Freiland zeltet Jochen Malmzheimer, bereit, sich diesem geradezu enzephalen Unsinn, gegürtet mit dem Schwert der Poesie, gewandt in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzen und weiterhin unter Verzicht auf jegliche Pantomime, in den Weg zu stellen.

28.01. MO 20.00 29.01. DI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Klüpfel & Kobr**

Der Sinn des Lesens - Die Jubiläumstour!

Das Jahr 2018 ist ein ganz besonderes für Kommissar Klufftinger - und für seine Autoren Volker Klüpfel und Michael Kobr: 15 Jahre nach dem ersten Roman „Milchgeld“ erscheint der zehnte Fall mit dem kauzigen Allgäuer Ermittler.

08.01. DI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Lars Redlich:  
Ein bisschen Lars muss sein!**

Special begleitet von der „Lars-Vegas-Show-Band“

Lars Redlich - quasi der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet Hits wie „Stairway to Heaven“ oder „Despacito“ brüllend komisch um!

13.01. SO 19.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Lutz von Rosenberg Lipinsky**

Wir werden alle sterben - Panik für Anfänger

Deutschland ist in Aufruhr - die öffentliche Panik ist groß - und wächst stetig. Angeblich ernähren wir uns falsch, werden aber auch immer älter. Angeblich werden wir immer älter, aber sterben auch aus. Angeblich sterben wir aus - aber wir sollen trotzdem vorher noch die Umwelt retten. Kein Wunder: Es ist uns alles zu viel.

04.01. FR 20.00  
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Marlene Jaschke:  
Nie wieder vielleicht**

Ein ausländischer Investor kauft den Schraubengroßhandel Rieger, Ritter, Berger & Sohn, bei dem Frau Jaschke als Chefsekretärin arbeitet. Wird sie übernommen? Findet Marlene Jaschke ihr privates Glück? Und wie geht es ihrer Freundin Hannelore?

31.01. DO 20.00  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

**Mathias Tretter: Pop**

Was mit Casting-Shows begann, erreicht in Donald Trump nun endlich seinen sturmfrisierten Höhepunkt: Das Zeitalter des Amateurs. Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Die Zehner Jahre: Dilettanz auf dem Vulkan.

09.01. MI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Maxim Leo & Jochen-Martin Gutsch**

Es ist nur eine Phase, Hase! - Vol. 2 Pubertät ist schlimm. Klar. Aber nicht so schlimm wie: Alterspubertät! Alterspubertierende sind angegraute, bequeme, oft kurzsichtige Wesen, die die Ruhe lieben, das Wandern, das Wort „früher“ und bestuhlte Pop-Konzerte.

06.01. SO 20.00  
PREISE 21,00 € | 18,00 € | 16,00 €

**Michael Hatzius: Echsotherik**

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Ein Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit.

Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der natürlich wieder viel echstemporiert wird.

Denn Eure Echszellenz stellt vor allem die Zuschauer in den Mittelpunkt der Betrachtung, und so kann man sich auf echsquisite Improvisationen freuen.

25.01. FR 20.00 26.01. SA 20.00  
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**ONKeL fISCH blickt zurück**

Der satirische Jahresrückblick

Adrian Engels und Markus Riedinger alias ONKeL fISCH feiern die unfassbaren Sternstunden 2018. Der gesammelte Donald-Trump-Wahnsinn, die GroKo am Rande des Nervenzusammenbruchs, die fantastische, dopingfreie Fußball WM in Russland ...

12.01. SA 20.00  
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

**Queenz of Piano: Verspielt**



MIT Anne Folger und Jennifer Rüth (Klavier)

In ihrem neuen Programm beschäftigen sich die Queenz damit, wie schön es ist, nicht perfekt zu sein. Sie zeigen, wie neue Instrumente aus Konstruktionsfehlern entstanden und die Musikwelt revolutionierten.

01.01. DI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Sascha Korf:  
Aus der Hüfte, fertig, los!**

Schlagfertig und urkomisch entzündet Sascha Korf ein Feuerwerk der Sprache! Denn darum geht es Sascha Korf. Ums Sprechen! Die Menschen haben verlernt, miteinander zu reden.

23.01. MI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**Stefan Danziger: Was machen Sie eigentlich tagsüber?**

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgelenkt und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin Wedding.

02.01. MI 20.00  
PREISE 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

## Von Kabarett bis Show

### Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Wenn Du mich verlässt komm ich mit.  
Weniger Demokratie wagen!

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen.

05.01. SA 16.00  
PREISE 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

### Vocal Recall

Die große Schlägerparade d' Erfolgsmusik

Die Boygroup mit Frau ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade. Alice Köfer, Dieter Behrens und Bernhard Leube eilt der Groove voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein. Mit ihrem multi-tasting-fähigen Pianisten Matthias Behrsing springt die Fast-Acappella-Band liebevoll durch die Charts und schreibt ohne Wham! und ABBA die Musikgeschichte um.

30.01. MI 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

### Werner Koczwarra: Am Tag, als ein Grenzstein verrückt wurde

Seit 30 Jahren hat Koczwarra großen Spaß daran, aus der deutschen Ordnung den darin enthaltenen Unfug herauszuklopfen. Koczwarra zeigt: ein realer Paragraf ist oft viel komischer als die feinste Satire. Und ein Gerichtsurteil hat oft mehr Pointen als mancher Berufskomiker.

24.01. DO 20.00  
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

**DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER**  
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

### 2018: Odyssee im Hohlraum

THOMAS LIENENLÜKE

**REGIE** Dominik Paetzholdt  
**MIT** Timo Doleys, Dagmar Jaeger, Caroline Lux, Michael Nitzel, Stefan Martin Müller, Katharina Solzbacher

02.01. MI 20.00 A 05.01. SA 17.00 B  
03.01. DO 20.00 A 05.01. SA 20.00 B  
04.01. FR 20.00 B  
PREISE 32,00 € | 29,00 € | 26,00 € A  
35,50 € | 32,50 € | 29,50 € B

### Harald Martenstein: Jeder lügt so gut er kann (Lesung)

In „Jeder lügt so gut er kann“ geht es aber auch immer wieder um das private Scheitern und Alltagsprobleme, als Vater, als Berliner, als Mann oder Deutscher.

27.01. SO 18.00  
PREISE 23,00 € | 20,00 €

### Ingolf Lück: Sehr erfreut!

Die Comedy Tour 2019

Es ist schon nicht einfach: Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entzogen, ist da überall diese Verantwortung. Alles ist nur noch ökologisch, alle sind fit und ständig soll man im Einklang mit sich selbst sein ...

20.01. SO 18.00  
PREISE 32,00 € | 29,00 €

### Wenn Deutsche über Grenzen gehen

**BUCH** Michael Frowin, Philipp Schaller  
**REGIE** Michael Frowin

**AUF DER BÜHNE** Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller

10.01. DO 20.00 A 12.01. SA 17.00 B  
11.01. FR 20.00 B 12.01. SA 20.00 B  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € B

### Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller. Denn sie ist die langweiligste Familie Deutschlands.

22.01. DI 20.00 A 25.01. FR 20.00 C  
23.01. MI 20.00 B 26.01. SA 17.00 C  
24.01. DO 20.00 A 26.01. SA 20.00 C  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A  
19,50 € B  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € C

### Zirkus Angela

**BUCH** Jens Neutag  
**REGIE** Dominik Paetzholdt

Schicksalsjahre einer Kanzlerin

14.01. MO 20.00 A 18.01. FR 20.00 C  
16.01. MI 20.00 B 19.01. SA 17.00 C  
17.01. DO 20.00 B 19.01. SA 20.00 C  
PREISE 19,50 € A  
29,00 € | 26,00 € | 23,00 € B  
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € C

### Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

**REGIE** Dominik Paetzholdt  
**AUF DER BÜHNE** Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

Margie hat die Schnauze voll. Erst war sie Ossi, dann alleinerziehend, jetzt wohnt ihr Sohn mit 43 immer noch bei ihr.

29.01. DI 20.00 31.01. DO 20.00  
30.01. MI 20.00  
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 €

**ESTREL BERLIN**  
SONNENALLEE 225

12057 BERLIN

### Stars in Concert: Thank you for the music

ABBA ist wieder vereint - in der fulminanten Live-Show über das erfolgreichste schwedische Pop-Quartett.

04.01. FR 20.30 A 17.01. DO 20.30 C  
05.01. SA 20.30 A 18.01. FR 20.30 A  
06.01. SO 17.00 B 19.01. SA 20.30 A  
09.01. MI 20.30 C 23.01. MI 20.30 C  
10.01. DO 20.30 C 24.01. DO 20.30 C  
12.01. SA 20.30 A 25.01. FR 20.30 A  
13.01. SO 17.00 B 26.01. SA 20.30 A  
16.01. MI 20.30 C 27.01. SO 17.00 B  
PREISE 47,50 € | 44,50 € | 40,00 € | 36,50 € A  
39,50 € | 37,00 € | 33,00 € | 29,50 € B  
43,00 € | 38,50 € | 35,50 € | 31,50 € C

**FRIEDRICHSTADT-PALAST**  
FRIEDRICHSTR. 107

10117 BERLIN

### Vivid - The Beauty of Things

AB 8 JAHREN

**REGIE** Krista Monson

„Vivid“ ist eine Liebeserklärung an das Leben. Mit über 100 wundervollen Künstler\*innen auf der größten Theatert Bühne der Welt.

02.01. MI 19.30 A 17.01. DO 19.30 A  
03.01. DO 19.30 A 18.01. FR 19.30 B  
04.01. FR 19.30 B 19.01. SA 15.30 B  
05.01. SA 15.30 B 19.01. SA 19.30 B  
05.01. SA 19.30 B 20.01. SO 15.30 C  
06.01. SO 15.30 C 22.01. DI 19.30 A  
08.01. DI 19.30 A 24.01. DO 19.30 A  
10.01. DO 19.30 A 25.01. FR 19.30 B  
11.01. FR 19.30 B 26.01. SA 15.30 B  
12.01. SA 15.00 B 26.01. SA 19.30 B  
12.01. SA 19.00 B 27.01. SO 15.30 C  
13.01. SO 15.30 C 29.01. DI 19.30 A  
15.01. DI 19.30 A 31.01. DO 19.30 A  
PREISE 72,00 € | 60,00 € | 48,50 € | 35,50 € A  
81,00 € | 69,00 € | 60,00 € | 48,50 € B  
76,00 € | 64,00 € | 56,50 € | 45,00 € C

**HABEL AM REICHSTAG**  
LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

**Das Reblaus-Komplott**

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kom-mune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. 3-Gang-Menü)

19.01. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

**Der Tod trägt Petticoat!**

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. Menü).

26.01. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

**Ein Mordsgericht mit Schwanengesang**

MIT Ensemble artdeshauses

Die Berliner Ganoven suchen 1928 einen Mörder in den eigenen Reihen. (inkl. 3-Gang-Menü).

12.01. SA 19.00 **PREIS** 65,50 €

**KLEINES THEATER**  
SÜDWESTKORSO 64 12161 BERLIN

**Die Känguru-Chroniken**

REGIE Heiki Ikkola

MIT Dirk Neumann und einem Känguru

Die „Känguru-Chroniken“ des Berliner Autors Marc-Uwe Kling sind längst Kult. Inzwischen haben die Texte um einen Künstler und seinen kommunistischen und Schnapspralinen süchtigen Mitbewohner Fans im ganzen Land.

17.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €

**KOMÖDIE IM SCHILLERTHEATER**  
BISMARCKSTR. 110 10625 BERLIN

**Kabarettistischer Jahresrückblick 2018**

Geschichten, Songs und Parodien von und mit: Bov Bjerg, Horst Evers, Angela Merkel, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch, Donald Trump und vielen mehr

09.01. MI 20.00 12.01. SA 20.00  
10.01. DO 20.00 13.01. SO 16.00  
11.01. FR 20.00 13.01. SO 20.00  
12.01. SA 16.00

**PREISE** 29,00 € | 24,00 €

**LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN**  
OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

**La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie**

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele, Henry Nandzik, Susanna Capurso, Claudio Maniscalco und die Swinging Rossinis (inkl. Menü)

25.01. FR 19.30 **PREIS** 48,00 €

**Locura Tanguera:  
Die Tango-Dinnershow**



FOTO HARALD KELLER

CONFÉRENCIÈRE Carola Söllner

GESANG AnnA Franken

TANZ Judith Preuss, Christiane Rohn, Constantin Rüger, Felix Naschke  
Letztmalig in Berlin!

13.01. SO 19.30 21.01. MO 19.30  
14.01. MO 19.30 **PREIS** 45,00 €  
20.01. SO 19.30

**NOTTKES DAS KIEZTHEATER**  
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

**Unser Traumschiff**

ES BETREUEN SIE Katja Nottke, Isabelle Gensior u.a.

AM AKKORDEON Valery Korishmann  
mit Kaffee | Tee und Kuchen, mit Imbiss und Live-Musik

26.01. SA 17.00 **PREIS** 24,00 €  
27.01. SO 16.00

**PHILHARMONIE**  
HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

**A Tribute to Liza Minnelli**

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Dorsch  
Asita Djavadi singt Minellis schönste Stücke, sie tanzt, sie steept und führt durch ein Programm, das auch ihr Leben abseits von Kamera und Showbiz beleuchtet.

05.01. SA 20.00  
**PREISE** 40,00 € | 35,00 € | 29,00 € | 24,50 € | 19,50 € | 15,00 €

**QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN**  
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

**Quatsch Comedy Club Berlin**

Informationen zu den Moderationen und Gästen finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de).

03.01. DO 20.00 <b>A</b>	19.01. SA 19.00 <b>B</b>
04.01. FR 20.00 <b>B</b>	19.01. SA 22.00 <b>A</b>
05.01. SA 19.00 <b>B</b>	20.01. SO 19.00 <b>A</b>
05.01. SA 22.00 <b>A</b>	24.01. DO 20.00 <b>A</b>
06.01. SO 19.00 <b>A</b>	25.01. FR 20.00 <b>B</b>
10.01. DO 20.00 <b>A</b>	26.01. SA 19.00 <b>B</b>
11.01. FR 20.00 <b>B</b>	26.01. SA 22.00 <b>A</b>
12.01. SA 19.00 <b>B</b>	27.01. SO 19.00 <b>A</b>
12.01. SA 22.00 <b>A</b>	31.01. DO 16.30 <b>B</b>
13.01. SO 19.00 <b>A</b>	31.01. DO 20.00 <b>A</b>
17.01. DO 20.00 <b>A</b>	<b>PREIS</b> 24,00 € <b>A</b>
18.01. FR 20.00 <b>B</b>	27,00 € <b>B</b>

**Quatsch Talentschmiede**

Hier stellt sich Deutschlands bester Comedy-Nachwuchs der härtesten Jury der Welt: EUCH!

04.01. FR 23.00 **PREIS** 17,00 €

**QUEENS 45**  
KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

**Oh Dio Mio! mit Menü**

BUCH Claudio Maniscalco

MUSIK Simon Bertling und Christian Hagitte

MIT Pascale Camele, Susanna Capurso, Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco u.a.

26.01. SA 19.00 **PREIS** 44,00 €

**RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER**  
HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

**Winnie Böwe:  
Mir ist heut so nach Tamerlan**

REGIE Gabriele Bigott

CHOREOGRAPHIE Petra Hanisch

KONZEPT | GESANG Winnie Böwe

Erstmalig legt eines der großen Kreuzfahrtschiffe auch in Charlottenburg an und mit ihm kreuzt die berühmte-berühmte Soubrette Winnelou von Bösendorfer alias Winnie Böwe auf. Sie wird von ihren abenteuerlichen Reisen (und Männerbekanntschaften) erzählen und kann nun wirklich ein Lied davon singen. Natürlich nicht nur eins! Mit dabei ist auch ihr musikalischer Assistent am Piano und an der Weinflasche: stefanpaul.

21.01. MO 20.00 **PREIS** 16,00 €

## Von Kabarett bis Show

**SCHLOSSPARK THEATER BERLIN**  
SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

### Arnulf Rating: Tornado

REGIE Ulrich Waller

Arnulf Rating führt uns auf eine Exkursion in digitale und andere Welten und zeigt, welche Spinner und Spindoktoren an unserem Weltbild drehen.

05.01. SA 20.00

PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

### Donald Duck: Er kam, sah und quakte!

MIT Peter Krause, Mario von Jascheroff und Walter Alich

MUSIKER PR Kantate, Udo Schöbel, Pete the Beat Wehrmann

Wissenswertes und Unterhaltsames über die berühmteste Ente der Welt, präsentiert von Peter Krause.

06.01. SO 16.00

PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

### Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

12.01. SA 16.00

PREISE 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

### Men in Black: Die Show mit Pfund!

Dem Publikum wird ein Best-of der großen Klassiker aus Soul & Rock 'n' Roll geboten: Hits von Elvis Presley, Chuck Berry, Ray Charles, James Brown, Joe Cocker, Tina Turner, Status Quo, Queen, AC/DC, den Beatles, Blues Brothers und vielen anderen.

04.01. FR 20.00

PREISE 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € | 22,00 €

**STAGE BLUEMAX THEATER**  
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

### Blue Man Group

Als allererste Produktion der Show außerhalb der USA wurde die Berliner Show schnell zu einem Publikumsmagneten am Potsdamer Platz.

04.01. FR 20.00 A 20.01. SO 18.00 A

06.01. SO 18.00 A 22.01. DI 20.00 B

08.01. DI 20.00 B 25.01. FR 20.00 A

11.01. FR 20.00 A 27.01. SO 18.00 A

13.01. SO 18.00 A 29.01. DI 20.00 B

15.01. DI 20.00 B PREISE 76,00 € A

18.01. FR 20.00 A 68,00 € B

**TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF**  
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

### Neujahr mit DSO & Circus Roncalli



FOTO KAI HEIMBERG

MUSIKALISCHE LEITUNG Kevin John Edusei

SOLISTIN Jeanine De Bique (Sopran)

MIT Artisten des Circus Roncalli, Deutsches Symphonie-Orchester Berli

Nicht ohne Grund haben die Silvesterkonzerte im Berliner Tempodrom Kultstatus, entfalten sie doch die perfekte Symbiose von ausgewählter Musik und großer Manegenkunst. Seit der Saison 2014|15 werden die Vorstellungen zum Jahresausklang um ein Neujahrskonzert ergänzt.

01.01. DI 18.00

PREISE 63,00 € | 53,00 € | 45,00 € | 38,50 € | 32,00 € | 25,00 € | 20,00 €

### Roncalli Weihnachtscircus



Seit vielen Jahrzehnten begeistert der weltberühmte Circus Roncalli die Zuschauer. Traum und Glücksmomente, traditioneller Circus, poetische Meisterwerke und unverkennbare Eigenkreationen.

01.01. DI 13.00 04.01. FR 20.00

02.01. MI 19.00 05.01. SA 15.00

03.01. DO 15.00 05.01. SA 20.00

03.01. DO 19.00 06.01. SO 11.00

04.01. FR 15.00 06.01. SO 15.00

PREISE 53,00 € | 46,00 € | 39,50 € | 33,50 € | 26,20 €

**TIPI AM KANZLERAMT**  
GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

### Pigor & Eichhorn: Neujahrskonzert

„Neujahrskonzerte der speziellen Art“ mit Pigor und Eichhorn und Band.

„Chansons für das dritte Jahrtausend“, so bezeichnete der Wiener „Falter“ die Programme der beiden.

02.01. MI 20.00 03.01. DO 20.00

PREISE 31,50 € | 28,50 €

### Martin Reinl, Carsten Haffke: Unter Puppen

Die neue Puppen-Comedyshow mit Wiwaldi, Kakerlak und dem alten Zirkuspferd Horst-Pferdinand.

17.01. DO 20.00 A 19.01. SA 20.00 B

18.01. FR 20.00 B

PREISE 19,50 € A

31,50 € | 28,50 € B

**UFABABRIK - WOLFGANG NEUSS SALON**  
VIKTORIASTRASSE 10-18 12105 BERLIN

### Michael Hatzius: Echsoterik

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch.

11.01. FR 20.00 13.01. SO 19.00

12.01. SA 20.00 PREIS 16,50 €

11. bis 13. Januar 2019 Vorpremiere

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

### Kurtz auf der Couch

Talkgast Schauspielerin Caroline Peters

07.01. MO 20.00

PREISE 27,00 € | 22,00 €

### Showcafé Staunen

Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

05.01. SA 15.30 26.01. SA 15.30

12.01. SA 15.30 PREIS 33,50 €

19.01. SA 15.30

### Staunen - Circus of Stars **Tip**

Verblüffend und atemberaubend, dabei auch skurril und komisch ...

03.01. DO 20.00 19.01. SA 20.00

06.01. SO 18.00 25.01. FR 20.00

09.01. MI 20.00 31.01. DO 20.00

13.01. SO 18.00 PREIS 33,00 €

17.01. DO 20.00

### Timothy Trust & Diamond: Der Zauber des Okzidents

Die mehrfachen deutschen Meister der Magie entführen ihr Publikum in eine Welt des Staunens und der Heiterkeit. Gedankenlesen, Bauchreden, Comedy, und moderne Illusionen - alles Unmögliche ist möglich an diesem Abend!

22.01. DI 20.00

PREISE 38,00 € | 33,00 € | 28,00 €



# Kinder- und Jugendprogramm



Foto Ben van Duin





**UFERSTUDIOS**

BADSTR. 41 A

13357 BERLIN

**Danstheater AYA: Sluier**

VON ab 13 Jahren **KONZEPT | REGIE** Wies Bloemen **MUSIK** Kaveh Vares, René Thie **GESANG** Karima el Fillali **CHOREOGRAPHIE** Wies Bloemen mit den Tänzern Laila el Bazi, Mouna Laroussi, Constantin Trommlitz, Chérif Zaouali

**Purple - internationales Tanzfestival für junges Publikum**

Mit einem Bein im Westen, mit dem anderen in der Kultur der Eltern: Das Leben zwischen zwei Welten schafft man nur, wenn man beweglich und flink ist. Besonders im Herzen. Das entdecken auch die arabisch-holländischen Tänzerinnen Mouna, Chérif, Laila und Karima in Sluier (was übersetzt „Schleier“ bedeutet). Sie teilen ihre Abenteuer mit dem deutschen Breakdancer Constantin und dem iranischen Komponisten Kaveh. Gemeinsam suchen sie nach der Sonne. Aber bevor es hell wird, träumen sie. Einen Traum? Nein. Tausendundein Träume – und tausendundein Alpträume.

„Mit Humor und Respekt gelingt es dem AYA Tanztheater, ein aktuelles und hitziges Thema zugänglich zu machen. Sluier (Schleier) gibt Einblick in das Leben der Muslime in der westlichen Gesellschaft.“

Das niederländische AYA Danstheater produziert unter der Leitung von Wies Bloemen kraftvolle Tanztheater-Performances für Jugendliche zwischen 12 und 18 Jahren, die oft zum ersten Mal Tanz sehen.

21.01. MO 19.30

PREIS

12,00 €

## ADMIRALSPALAST STUDIO FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

### Der kleine Prinz

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY  
AB 8 JAHREN

REGIE Lorenz Christian Köhler

04.01.	FR	19.30	11.01.	FR	19.30
05.01.	SA	15.00	12.01.	SA	15.00
05.01.	SA	19.30	12.01.	SA	19.30
06.01.	SO	15.00	13.01.	SO	15.00
<b>PREISE</b>		29,50 €   26,00 €			

## ATZE MUSIKTHEATER LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

### Bach (Langversion)

THOMAS SUTTER  
AB 13 JAHREN

Das Leben eines Musikers

26.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	14,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

### Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE  
AB 6 JAHREN

Es geht um Mädchen und Jungs, Liebhaben und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen.

27.01.	SO	15.00	<b>PREIS</b>	8,50 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Die besten Beerdigungen der Welt (Studiobühne)

NACH ULF NILSSON  
AB 5 JAHREN

Ein sinnliches und tröstliches, komisches und beglückendes Theaterstück.

26.01.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	8,50 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN  
AB 6 JAHREN

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen. (IKARUS-Preis 2018 als ausgezeichnete Kinder- und Jugendtheaterinszenierung)

20.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
20.01.	SO	16.00		

### Die Ministerpräsidentin

THOMAS SUTTER  
AB 9 JAHREN

Ein 12-jähriges Mädchen wird an die Spitze eines Staates gewählt ...

13.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER  
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und Krimigeschichte.

27.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
27.01.	SO	16.00		

### Ferdi und die Feuerwehr

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

REGIE Matthias Schönfeldt

19.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Frau Holle (Studiobühne)

NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM  
AB 5 JAHREN

Die Goldmarie als eigenwilliges und feingühliges Wesen steht im Mittelpunkt der Inszenierung.

03.01.	DO	15.00	28.01.	MO	15.00
04.01.	FR	10.00	29.01.	DI	15.00
05.01.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	8,50 €	
19.01.	SA	15.00			

### Malala (Studiobühne)

AB 10 JAHREN

Schon mit 11 Jahren stand die Pakistannerin Malala Yousafzai gegen die Taliban auf ...

12.01.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	8,50 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)

NACH JANOSCH  
AB 5 JAHREN

Bär und Tiger leben ein wunderbar zufriedenes Leben, bis die Neugier sie auf eine Reise lockt: nach Panama.

13.01.	SO	15.00	<b>PREIS</b>	8,50 €
20.01.	SO	15.00		

### Ronja Räubertochter

NACH ASTRID LINDGREN  
AB 7 JAHREN

MUSIKALISCHE LEITUNG Matthias Witting  
REGIE Hermann Vinck

03.01.	DO	10.30	<b>PREIS</b>	9,00 €
05.01.	SA	16.00		

### Spaghettihochzeit

THOMAS SUTTER | SINEM ALTAN  
AB 9 JAHREN

Ein Stück über Liebe und Trennung mit einem kleinen Happy-End.

12.01.	SA	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

### Steffi und der Schneemann

THOMAS SUTTER  
AB 4 JAHREN

Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen ...

06.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	9,00 €
--------	----	-------	--------------	--------

## BKA - THEATER MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

### Jan der Märchenzauberer: Tohuwabohu

AB 4 JAHREN

Jan der Märchenzauberer kultiviert brillant eine Verbindung von visueller Zauberei für Kinder mit Märchenerzählung im alten Stil

06.01.	SO	11.30	27.01.	SO	11.30
13.01.	SO	11.30	<b>PREIS</b>	8,00 €	
20.01.	SO	11.30			

## DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

### Das Geheimnis der blauen Hirsche

AB 6 JAHREN

REGIE, KONZEPT Annechien Koerselman  
MIT Meechot Marrero (Sopran), Elda Laro (Tasteninstrumente), Noa Niv (Euphonium)

13.01.	SO	11.00	<b>PREISE</b>	15,00 €
13.01.	SO	16.00	Kind	8,00 €
19.01.	SA	11.00		

## FRIEDRICHSTADT-PALAST FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

### Spiel mit der Zeit

AB 5 JAHREN (EMPFOHLEN)

BUCH | DIALOGTEXTE | LIEDTEXTE Stefanie Froer

09.01.	MI	16.00	<b>A</b>	18.01.	FR	16.00	<b>A</b>
10.01.	DO	16.00	<b>A</b>	19.01.	SA	11.30	<b>B</b>
11.01.	FR	16.00	<b>A</b>	20.01.	SO	11.30	<b>B</b>
12.01.	SA	11.30	<b>B</b>	22.01.	DI	16.00	<b>A</b>
13.01.	SO	11.30	<b>B</b>	23.01.	MI	16.00	<b>A</b>
15.01.	DI	16.00	<b>A</b>	24.01.	DO	16.00	<b>A</b>
16.01.	MI	16.00	<b>A</b>	25.01.	FR	16.00	<b>A</b>
17.01.	DO	16.00	<b>A</b>	27.01.	SO	11.30	<b>B</b>
<b>PREISE</b>		29,00 €   25,00 €   22,00 €   19,50 € <b>A</b>					
Kind		23,50 €   21,00 €   18,00 €   14,90 €					
		35,00 €   30,00 €   25,00 €   24,50 € <b>B</b>					
Kind		29,00 €   26,50 €   23,50 €   19,90 €					

# Kinder- und Jugendprogramm

**GRIPS HANSAPLATZ**  
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

**Cheer Out Loud!** **NEU**

SUSANNE LIPP  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Robert Neumann  
**CHOREOGRAPHIE** Nadja Raszewski  
Fassung des GRIPS Theaters

Eine Komödie über das zusammen Leben, zusammen Wagen und Scheitern, über sportlichen Ehrgeiz, über starre Bewegungsmuster und Körperbilder in Bewegung.

18.01.	FR	18.00	<b>PREIS</b>	13,00 €
19.01.	SA	19.30	Schüler/in	9,00 €

**Dschabber**

MARCUS YOUSSEF  
AB 13 JAHREN

**REGIE** Jochen Strauch

07.01.	MO	18.00	<b>PREIS</b>	13,00 €
25.01.	FR	18.00	Schüler/in	9,00 €
26.01.	SA	19.30		

**Eins auf die Fresse**

RAINER HACHFELD  
AB 13 JAHREN

**REGIE NEUBESETZUNG** René Schubert

22.01.	DI	18.00	<b>PREIS</b>	17,50 €
--------	----	-------	--------------	---------

**GRIPS KLOSTERSTRASSE**  
KLOSTERSTRASSE 68 10179 BERLIN

**Auf Weltreise mit den Millibillies**

AB 5 JAHREN

Ein inszeniertes Konzert

13.01.	SO	16.00	<b>PREIS</b>	10,00 €
			Kind	7,00 €

**Nasser #7Leben**

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp

06.01.	SO	18.00		
08.01.	DI	18.00		
09.01.	MI	18.00	<b>PREIS</b>	13,00 €
11.01.	FR	19.30	Schüler/in	9,00 €
25.01.	FR	19.30		
26.01.	SA	19.30		

**Das Heimatkleid**

KIRSTEN FUCHS  
AB 15 JAHREN

**REGIE** Tim Eglhoff

03.01.	DO	19.30	<b>PREIS</b>	13,00 €
04.01.	FR	19.30	Schüler/in	9,00 €
19.01.	SA	19.30		

**PODEWIL**  
KLOSTERSTR. 68-70 10179 BERLIN

**Schwerkraft leicht gemacht**

AB 9 JAHREN

**CHOREOGRAPHIE UND TANZ** Hermann Heisig und Nuno Lucas  
Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum

26.01.	SA	17.00	<b>PREIS</b>	10,00 €
27.01.	SO	17.00	Schüler*in	4,50 €

**SCHAUBUDE BERLIN**  
GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

**Des Kaisers neue Kleider**

FREI NACH EINEM MÄRCHEN VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN

**GASTSPIEL VON** Schäfer-Wagner-Produktion, Berlin

26.01.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	7,00 €
27.01.	SO	15.00	Kind	5,00 €

**Es klopft bei Wanja in der Nacht**

NACH TILDE MICHELIS  
AB 3 JAHREN

**GASTSPIEL VON** Das Weite Theater, Berlin  
Puppentheater mit Musik

12.01.	SA	15.00	<b>PREIS</b>	7,00 €
13.01.	SO	15.00	Kind	5,00 €

**THEATER AN DER PARKAUE**  
PARKAUE 29 10367 BERLIN

**Schimmelreiter**

THEODOR STORM  
AB 15 JAHREN

Mit karger Sprache und gewaltigen Bildern erzählt THEODOR STORM HAUKE HAIENS Kampf gegen die Natur und den Aberglauben seiner Nachbarn.

08.01.	DI	18.30		
09.01.	MI	18.30	<b>PREIS</b>	11,00 €
10.01.	DO	18.30		
11.01.	FR	18.30		

**THEATER STRAHL | DIE WEISSE ROSE**  
MARTIN-LUTHER-STRASSE 77 10825 BERLIN

**Nathan**

GÜNTER JANKOWIAK FREI NACH G.E. LESSING  
AB 14 JAHREN

**REGIE** Günter Jankowiak

29.01.	DI	18.00	<b>PREIS</b>	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

**THEATER STRAHL | HALLE OSTKREUZ**  
MARKTSTR. 9-13 10317 BERLIN

**#BerlinBerlin** **Tipp**

AB 14 JAHREN

**REGIE** Jörg Steinberg

18.01.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	15,50 €
			SchülerIn	7,00 €

**THEATERDISCOUNTER**  
KLOSTERSTRASSE 44 10179 BERLIN

**HexenHüttenTraumPaläste**

AB 6 JAHREN

Eine fantastische Reise durch Märchenräume der Gebrüder Grimm

02.01.	MI	11.00		
02.01.	MI	12.00		
02.01.	MI	14.00		
02.01.	MI	15.00		
02.01.	MI	16.00	<b>PREIS</b>	14,00 €
02.01.	MI	17.00		
02.01.	MI	18.00		
02.01.	MI	19.00		
02.01.	MI	20.00		

Weitere Termine finden Sie unter [www.kulturvolk.de](http://www.kulturvolk.de)

**UFERSTUDIOS**  
BADSTR. 41 A 13357 BERLIN

**Cie BurnOut: P=mg | Carte Blanche**

AB 10 JAHREN

**KONZEPT | CHOREOGRAPHIE „P=MG“ UND „CARTE BLANCHE“** Jann Gallois

Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum

25.01.	FR	19.30	<b>PREIS</b>	12,00 €
			Schüler*in	5,50 €

**Compagnie Defracto: Flaque**

AB 8 JAHREN

**KÜNSTL. LEITUNG** Johan Swartvagher  
**VON UND MIT** David Mailllard, Eric Longuequel, Guillaume Martinet

Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum

26.01.	SA	17.00	<b>PREIS</b>	12,00 €
27.01.	SO	15.00	Schüler*in	5,50 €

**WINTERGARTEN VARIÉTÉ**  
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

**Zimt & Zauber: Aufstand der Uhren**

SAMMY TAVALIS

oder wenn keiner mehr weiß, wie spät es ist

13.01.	SO	11.00		
13.01.	SO	14.00		
<b>PREIS</b>			31,00 €   25,50 €   21,00 €	
Kind			24,00 €   18,00 €   15,00 €	

# Brandenburg

50



Foto: Thomas M. Jauck





**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11

14467 POTSDAM

### Occident Express

VON Stefano Massini REGIE Esther Hattenbach BÜHNE | KOSTÜME Regina Lorenz-Schweer MUSIK Johannes Bartmes DRAMATURGIE Christopher Hanf MIT Rita Feldmeier, Jonas Götzinger, Arne Lenk, Franziska Melzer

Noch nie hat sie ihre Heimat verlassen: Haifa - eine alte Frau aus der Wüste im Norden des Irak. Ihr Mann ist gestorben, ihre Kinder haben das Haus verlassen. Klaglos lebt sie ihr vertrautes Leben. Dann kommen Männer in das Dorf. Männer auf Transportern mit Maschinengewehren in den Händen. Sie erschießen alle Bewohner\*innen der Siedlung. Nur Haifa und ihre vierjährige Enkeltochter Nassim überleben das Massaker. Sie begeben sich auf die Flucht aus ihrem durch den Krieg zerstörten Land. Weit weg. An einen Ort, wo es schön ist. Wo sie sicher sind. Irgendwo im fernen Europa. Ein Hirte will ihnen helfen, aber er wird von Terroristen erschossen. Seine drei kleinen Söhne schließen sich der Fluchtgemeinschaft um die mutige alte Frau an. Immer wieder geraten sie in lebensbedrohliche, schier aussichtslose Situationen. Sie erfahren Durst, Hunger, Kälte, Erschöpfung, Mutlosigkeit, aber auch Augenblicke von Euphorie und Hoffnung. Es begegnen ihnen Leute, die aus ihrem Unglück Profit schlagen und sie wie Vieh behandeln. Andere wiederum zeigen überraschend Zeichen von Menschlichkeit. Immer wieder wachsen Haifa Kräfte zu, von denen sie selbst nicht ahnte, dass sie in ihr stecken. Was sie am Leben hält, ist der Wille, nicht zu sterben.

12.01. SA 19.30 **A** 26.01. SA 19.30 **B**

PREISE

19,50 € **A**

22,00 € **B**



**HANS OTTO THEATER POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

**Gehen oder  
Der zweite April**

JEAN-MICHEL RÄBER

REGIE Frank Abt  
Uraufführung

Lore und Arno, seit 50 Jahren ein Paar, haben ihre drei Kinder Anna, Jan und Jule zum Essen eingeladen, um mit ihnen etwas zu besprechen. Am zweiten April, dem Tag, als sich Lore und Arno kennengelernt haben, möchten sie selbstbestimmt und in Würde ihrem Leben durch einen Giftcocktail ein Ende setzen. Die Kinder sind schockiert. Sie reagieren mit Wut und Unverständnis. Ist dieser Entschluss nicht egoistisch? Der Entschluss der Eltern wird zur Zerreißprobe für die ganze Familie.

24.01. DO 19.30 **PREIS** 19,50 €

**Othello**

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Mario Holetzack

BÜHNE Juan León Alide Büld

DRAMATURGIE Reinart Ortmann

MIT Joachim Berger, Jan Hallmann, Laura Maria Hänsel, Michael Meichßner, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels  
Othello ist ein Fremder in der Republik Venedig. Er hat es gewagt, heimlich Desdemona, Tochter aus gutem Hause, zu heiraten. Dieser Affront löst Empörung aus, doch als Krieg droht, ist Othello als Feldherr nicht zu ersetzen. Seine Heirat wird schweigend in Kauf genommen, solange er Venedig gegen die Feinde verteidigt. Doch die feindliche Flotte geht im Sturm unter, die Republik ist ganz ohne Kampf gerettet. An Othellos Seite findet sich ein Gegner, mit dem er nicht gerechnet hat - Jago.

11.01. FR 19.30 **PREISE** 30,00 € | 20,50 €

**REITHALLE BOX**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**Als ich ein Kind noch war -  
Liederabend**

MIT Bettina Riebesel und Jörg Dathe  
Bettina Riebesel und Jörg Dathe, beide ab der Spielzeit 2018/19 neu im Ensemble des Hans Otto Theaters, werfen mit diesem Liederabend einen sehr persönlichen Blick auf ihre Biografien zwischen zwei deutschen Staaten. Sie bringen Bekanntes und relativ Unbekanntes aus dem reichen Fundus der Unterhaltungsmusik der untergegangenen DDR auf die Bühne - Schlager, Balladen, Lieder und Geschichten, bei denen sie sich selbst am Klavier und mit der Gitarre begleiten.

Ein Abend zwischen Nostalgie, Melancholie und Witz.

27.01. SO 17.00 **PREIS** 15,50 €

**REITHALLE POTSDAM**  
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

**paradies spielen  
(abendland. ein Abgesang)**

THOMAS KÖCK

REGIE Moritz Peters

BÜHNE | KOSTÜME Nehle Balkhausen

SOUND Marc Eisenschink

DRAMATURGIE Bettina Jantzen

Mit fesselnder poetischer Wucht und starken Metaphern arbeitet sich dieses Stück tief hinein in die offenen Wunden unserer Zeit. Dabei stellt es verblüffende Zusammenhänge zwischen verschiedenen Episoden her, die sich unabhängig voneinander ereignen.

In dieser Inszenierung kommt Stroboskoplicht zum Einsatz.

25.01. FR 19.30 **PREIS** 22,00 €

**Viel gut essen**

NEU

SIBYLLE BERG



REGIE Marc Becker

DRAMATURGIE Christopher Hanf

MASKE Ute Born, Julia Moritz

MIT Ulrike Beerbaum, Marie-Therése Fischer, Kristin Muthwill, Mascha Schneider, Philipp Mauritz, Andreas Spaniol, Moritz von Treuenfels

Ein ganz normaler Mann im besten Alter. Um einen bescheidenen Wohlstand zu erreichen, hat er immer pflichtbewusst seinen Job erledigt. Sein Ziel im Leben ist es, der eigenen kleinen Familie Sicherheit und Geborgenheit zu bieten. Er wollte es anders machen als einst seine Eltern. Die Mutter hatte irgendwann beschlossen, sich selbst zu verwirklichen: Also flocht sie Minizöpfe in ihr Haar und verließ die Familie mit Jeff aus Eritrea. Der Vater war ein linksliberaler Lehrer und endete verwahrlost im Alkohol. Das Viertel, in dem der Mann mit Frau und Kind wohnt, war lange Zeit ein vertrauter Ort für ihn. Doch dann wird gegenüber ein Asylantenheim gebaut. Und auf der anderen Straßenseite beziehen hippe Familien mit Lifestyle-Faktor luxuriöse Eigentumswohnungen. Die alten Nachbarn verlassen die Gegend. Als an seinem Arbeitsplatz der Job eines Abteilungsleiters frei wird, bekommt nicht der Mann die Stelle, sondern eine junge Türkin – von wegen Quote und Migrationshintergrund. Schließlich wird der Mann aus Gründen der Effizienz entlassen. Und seine Frau stellt fest, dass sie ihn eigentlich nicht liebt. Er sei ja nie richtig zärtlich zu ihr gewesen. Der Mann versteht die Welt nicht mehr. Fühlt sich enteignet, gedemütigt, wertlos. Aber jetzt reicht es ihm.

12.01. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €  
26.01. SA 19.30

**VERSCHENKEN SIE  
KULTUR!**

**KULTURVOLK**  
KULTURKARTE BERLIN

# Brandenburg

## Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen

BÜHNE | KOSTÜME Iris Kraft

Nach dem gleichnamigen Film

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Philippe führt ein trauriges Leben im Luxus. Seine große Liebe ist an einer unheilbaren Krankheit verstorben und er selbst nach einem Unfall beim Paragliding vom Hals an gelähmt. Müde und resigniert blickt der schwerreiche Intellektuelle seither auf die Welt. Als eine neue Pflegekraft für ihn gesucht wird, taucht plötzlich Driss in Philippes Stadtpalast auf. Driss ist ein Klein-krimineller aus ärmlichen Verhältnissen und hat ein Butterfly-Messer im Gepäck; er ist eigentlich nur pro forma vorbeigeschneit: um eine vom Arbeitsamt geforderte Unterschrift abzuholen. In seiner erfrischenden Direktheit weckt er Philippes Interesse - und bekommt den Job.

Das Stück nach dem überaus erfolgreichen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragischen Untertönen. Auf vergnügliche Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Verhältnisse zum Tanzen bringen und ungeahnte Möglichkeiten in sich entdecken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

13.01. SO 17.00 **PREIS** 22,00 €

## ST. NIKOLAIKIRCHE POTSDAM

AM ALTEN MARKT 14467 POTSDAM

## Orgelzyklus mit Gabriel Dessauer

Die St. Nikolaikirche Potsdam hat (nach der Zerstörung 1945 und dem Wiederaufbau) nun endlich auch eine neue Hauptorgel erhalten, 2017 erbaut durch die Orgelmanufaktur Kreienbrink.

13.01. SO 18.00 **PREIS** 12,00 €

## Orgelzyklus Rudolf Kelber

Werke von Johann Pachelbel, Matthias Weckmann, Johann Sebastian Bach und Louis Vierne

24.02. SO 18.00 **PREIS** 12,00 €

## Orgelzyklus zum Bach-Geburtstag

AN BEIDEN ORGELN KMD Björn O. Wiede

Werke von Johann Sebastian Bach und Improvisationen

21.03. DO 19.00 **PREIS** 12,00 €

## STAATSTHEATER COTTBUS

LAUSITZER STR. 33 03046 COTTBUS

## Alice im Wunderland - Ballett

NACH LEWIS CARROLL



FOTO: MARLIES KROSS

CHOREOGRAPHIE Torsten Händler  
MUSIKCOLLAGE UND KOMPOSITIONEN Stefan Claussner

AUSSTATTUNG Leonie Mohr und Hannes Hartmann

Lewis Carrolls Buch „Alice im Wunderland“ erschien erstmals 1865. Seitdem haben nicht nur Kinder ihre Freude an den Begebenheiten rund um Alice, die in ein Kaninchenloch fällt und unter der Erde die seltsamsten Abenteuer erlebt. Alices kuriose Welt regte die Phantasie vieler Menschen an.

Torsten Händler konzipiert sein Tanzstück für Erwachsene: Immer wieder begegnet Alice verrückten Figuren und erlebt dabei absurde Situationen, die überraschen, amüsieren und zum Nachdenken verführen. Ein scheinbar chaotisches Spiel um Zeitbegriffe, Sprache, Vergänglichkeit und Verhaltensregeln, bei dem alles in Frage gestellt wird. Ein anarchisches Potential, phantasieanregend und beunruhigend zugleich.

16.02. SA 19.30 **PREISE** 26,00 € | 21,50 €

## Frau Luna

NEU

PAUL LINCKE NACH EINEM LIBRETTO VON HEINRICH BOLTEN-BAECKERS

TEXTLICHE NEUFASSUNG Otto Schneidereit

INSZENIERUNG Steffen Piontek

MUSIKALISCHE LEITUNG Christian Möbius

BÜHNE | KOSTÜME Mike Hahne

CHOREOGRAPHIE Winfried Schneider

Der Komponist Paul Lincke hat in „Frau Luna“ (1899) den ganz speziellen Humor und Ton der sich rasant entwickelnden Metropole Berlin - mit all ihren Gegensätzen, Möglichkeiten und Verlockungen - aufgegriffen. Die Operette lebt von ihren unsterblichen Melodien, die den schwungvollen Klang der Berliner Jahrhundertwende aufrechter lassen.

24.02. SO 19.00 **PREISE** 26,00 € | 21,50 €

## Sunset Boulevard

ANDREW LLOYD WEBBER | DON BLACK U. CHRISTOPHER HAMPTON

INSZENIERUNG Klaus Seiffert  
MUSIKALISCHE LEITUNG Alexander Merzyn

BÜHNE | KOSTÜME Barbara Krott

CHOREOGRAPHIE Mario Mariano

CHOREINSTUDIUNG Christian Möbius

DRAMATURGIE Dr. Carola Böhnisch

nach dem Film von Billy Wilder  
Deutsch von Michael Kunze

Auf Billy Wilders Film „Boulevard der Dämmerung“ (1950) basierend, rechnet das Musical mit dem gnadenlosen Starsystem der Filmindustrie ab, das diejenigen fallen lässt, deren Glamour-Faktor im Sinken begriffen ist. Und im Gegenzug thematisiert es die Notwendigkeit, auf Erfordernisse der Zeit illusionslos reagieren zu müssen, „aufhören“ und „loslassen“ zu können.

„Sunset Boulevard“ (1993) kombiniert Lloyd Webbers unverkennbare emotionale Musiksprache mit Tanz- und Film-musikanklänge der 1940er Jahre und ist bereits zu einem der Glanzpunkte der Musicalbranche geworden.

26.01. SA 19.30 **PREISE** 26,00 € | 21,50 €

# Sport und Freizeit

54





**MAX-SCHMELING-HALLE**  
AM FALKPLATZ

10437 BERLIN

### BR Volleys - VfB Friedrichshafen

Mitten im Herzen von Prenzlauer Berg, in der Max-Schmeling-Halle empfangen die Hauptstadtvolleyballer ihre Kontrahenten und locken dabei jährlich bis zu 100.000 Zuschauer an - Rekord in ganz Europa. Damit hat sich die Heimspielstätte der BR Volleys als „Volleyballtempel“ einen Namen in der Sportwelt gemacht. Zugleich bestechen die Berliner durch eine unvergleichliche Reihe an Erfolgen, gewannen neunmal die Deutsche Meisterschaft, wurden Pokal- sowie Europacup-Sieger und standen zweimal im Finalturnier der Champions League.

Auch in der Saison 18/19 greift Berlins Volleyballteam Nr. 1 nach den Sternen und befindet sich mitten in der heißen Phase. Im Januar empfängt man im Zuge der Eventserie „10 Jahre | 10 Highlights“ (der Volleyballtempel feiert zehnjähriges Jubiläum) die Bundesligateams aus Bülh (11. 01.), Giesen (20.01.) und Friedrichshafen (23.01.). #FridayNightLight, #JUNIORSday und #ClashOfGiants lauten die Spieltagsmottos und versprechen jeweils ein buntes Eventprogramm zum Sport am hohen Netz.

Auch in der Champions-League-Gruppenphase wird es für den amtierenden Deutschen Meister ernst. Sportlich fordern mit PGE Skra Belchatow (16.01.) und Trefl Gdansk (30.01.) zwei polnische Topteams aus einer der stärksten Ligen der Welt den Hauptstadtclub. Mehr Spitzenvolleyball geht nicht! Europas Volleyballtempel bebt wieder - das müssen Sie gespürt haben!

23.01. MI 19.00

PREIS

10,00 €

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)



## Volleyball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



BR Volleys -  
Volleyball Bisons Bühl

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

11.01. FR 19.30 **PREIS** 10,00 €

BR Volleys -  
SGE Skra Belchatow

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)  
(Champions League) Der finale Termin  
steht noch nicht fest!

16.01. MI 20.00 **PREIS** 10,00 €

BR Volleys -  
Helios Grizzlys Giesen

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)

20.01. SO 16.00 **PREIS** 10,00 €

BR Volleys -  
Trefl Gdansk

Karten in Preiskategorie 1 (Block D | E)  
(Champions League) Der finale Termin  
steht noch nicht fest!

30.01. MI 20.00 **PREIS** 10,00 €

## Handball

MAX-SCHMELING-HALLE  
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



Füchse Berlin -  
HC Erlangen

Die Uhrzeit steht noch nicht fest!

26.12. MI 15.00 **PREISE**  
30,00 € (PK 1 Erw.) |  
16,00 € (PK 1, 6-16 J.) | 22,00 € (PK 2 Erw.) |  
16,00 € (PK 2, 6-16 J.) | 12,00 € (PK 3 Erw.) |  
8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

## Fußball

OLYMPIASTADION  
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



Hertha BSC -  
FC Augsburg

Plätze in Block M und O (Gegentribüne  
Unterring)

18.12. DI 20.30 **PREIS** 29,00 €

Hertha BSC -  
FC Schalke 04

Plätze in Block M und O (Gegentribüne  
Unterring)

25.01. FR 20.30 **PREIS** 29,00 €

Hertha BSC -  
VfL Wolfsburg

Zeit / Datum noch nicht bestätigt  
Plätze in Block M und O (Gegentribüne  
Unterring)

02.02. SA 15.30 **PREIS** 29,00 €





# StAttReisen Berlin

**BERLINER ABGEORDNETENHAUS**  
NIEDERKIRCHNERSTRASSE 5 10117 BERLIN

**Paläste, Proteste, große Politik**

**TREFFPUNKT** vor dem Berliner Abgeordnetenhaus, Niederkirchnerstraße

02.01. MI 11.00 **PREIS** 11,00 €

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK H. EISLER**  
NEUER MARSTALL, 10178 BERLIN

**Chaos, Kämpfe, Republik**

**TREFFPUNKT** Eingang Hochschule für Musik Hanns Eisler, Neuer Marstall, Schloßplatz 7

Die lange Revolution vor hundert Jahren

26.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**ROSENTHALER PLATZ**  
WEINBERGSWEG 1 10119 BERLIN

**Mit Franz Biberkopf durch den wilden Osten**

**TREFFPUNKT** U-Bhf. Rosenthaler Platz (U8), Bahnsteig

**TOURENDE** Alexanderplatz

06.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

**TRÄNENPALAST**  
REICHSTAGUFER 17 10117 BERLIN

**Berliner Lichtspiele**

**TREFFPUNKT** Tränenpalast, Eingang, am S-/U-Bhf. Friedrichstraße

Kino in Bewegung

27.01. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

**U FRANZÖSISCHE STRASSE**  
10117 BERLIN

**Fontanes Berlin**

**TREFFPUNKT** U-Bahnhof Französische Straße (U 6), Bahnsteig

Ein literarischer Spaziergang mit Schwerpunkt „Effi Briest“

01.01. DI 14.00 **PREIS** 11,00 €

**U HERMANNPLATZ**  
10967 BERLIN

**Die vergessene Warenhauslinie**

**TREFFPUNKT** U Hermannplatz, Bahnsteig U 7, am Aufgang zu Karstadt

**TOURENDE** am Rosenthaler Platz

Unterwegs mit der U 8  
Um 1900 startete der Siegeszug der Warenhäuser und Berlin war ihr Zentrum.



05.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

**U WARSCHAUER STRASSE**  
10243 BERLIN

**Tramtour zum Horizont (2)**

**TREFFPUNKT** U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am Kiosk

Mit der Linie M13 von der Warschauer Straße bis zum Rudolf Virchow-Krankenhaus.

20.01. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €

**VOLKSBÜHNE**  
ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

**Kommissar Rath im wilden Osten**

**TREFFPUNKT** vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

**TOURENDE** Potsdamer Platz

13.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €



## Unser Geschenkipp: Die Flatrate ins Grüne Jahreskarte Grün Berlin

Die Jahreskarte Grün Berlin bietet die uneingeschränkte Nutzung der Parkanlagen:

- Gärten der Welt
- Britzer Garten
- Natur-Park Schöneberger Südgelände
- Botanischer Volkspark Blankenfelde Pankow

Jahreskarte Erwachsene 30,00 € / mit Seilbahn 45,00 €  
Jahreskarte Schüler 15,00 € / mit Seilbahn 30,00 €  
Jahreskarte Schwerbehinderte 15,00 € / mit Seilbahn 30,00 €

Darüber hinaus erhalten die Jahreskarteninhaber Vergünstigungen für Veranstaltungen und Konzerte in den Parkanlagen.



PERGAMON. PANORAMA VON YADEGAR ASISI MIT BLICK AUF BURGBERG, FOTO TOM SCHULZE 2018, (C) ASISI

## Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland

### Führung im Martin-Gropius-Bau

Mit spektakulären archäologischen Neufunden und neuen Perspektiven auf Altfindungen zeigt die Ausstellung ein einzigartiges Netzwerk kultureller Interaktion in Europa seit frühester Zeit bis in die jüngere Vergangenheit. Mobilität, Konflikt, Austausch und Innovation - ihre Ursache, Wirkung und Wechselwirkung - prägen seit jeher das Zusammenleben in Europa. In diesen vier großen Themenfeldern erzählen hochrangige Exponate auf persönlicher, wirtschaftlicher und religiöser Ebene die Folgen überregionaler Interaktion. Der daraus resultierende Bezug zu aktuellen Aspekten wie Migration, Integration, Bildersturm, technischem und geistigem Wissenstransfer etc. macht die archäologischen Funde für die heutigen Betrachter|innen greifbar.

**MO 10.12.2018** 16.30 Uhr  
22,00 € | 16,00 € erm. (Eintritt | Führung)

## Pergamon- museum. Das Panorama

### Führung im Pergamon-Panorama

Das Panorama führt die Besucherinnen und Besucher zurück in das Jahr 129 n. Chr. und zeigt ihnen die antike Stadt Pergamon an der kleinasiatischen Westküste. Yadegar Asisi rekonstruiert den Zustand der Stadt in der hohen römischen Kaiserzeit unter der Regierung des Kaisers Hadrian (117-138 n. Chr.). Die Bildinhalte des ersten Pergamon-Panoramas sind umfassend überarbeitet worden. In Zusammenarbeit mit dem Team der Antikensammlung wurden etwa 40 neue Szenen konzipiert und in das Bild eingefügt.

Für die Ausstellung mit etwa 80 der wichtigsten Werken der Antikensammlung aus Pergamon - darunter der größte Teil des Telephos-Frieses vom Pergamonaltar - wurden aufwändige Restaurierungen der Originale durchgeführt.

**DI 08.01.2019** 16.00 Uhr  
28,00 € | 18,00 € erm. (Eintritt, gilt für das Panorama & Pergamonmuseum | Führung im Panorama)

## Freiheit Die Kunst der Novembergruppe 1918–1935

### Führung in der Berlinischen Galerie

Demokratie und Vielfalt. Die bereits im November 1918 während der Revolution in Berlin initiierte Künstler|innenvereinigung Novembergruppe entwickelte sich rasch zum starken, innovativen Spieler in der Kunstwelt und auf dem Gesellschaftsparkett der Weimarer Republik. Der pluralistisch verfasste Verein war offen für alle Stilrichtungen der Bildenden Kunst, für Architekt|innen, Schriftsteller|innen, Komponist|innen und Filmemacher|innen. Eine Plattform für Freiheit, Demokratie und Vielfalt.

Hier sind einige der Künstler|innen, deren Werke Sie in der Ausstellung sehen werden: Rudolf Belling, Otto Dix, Walter Gropius, George Grosz, Oswald Herzog, Hannah Höch, Paul Klee, Erich Mendelsohn, Ludwig Mies van der Rohe, László Moholy-Nagy, Piet Mondrian, Otto Möller, Max Pechstein,

**MI 23.01.2019** 16.00 Uhr  
16,00 € (Führung | Eintritt)



SHELL HAUS VON EMIL FAHRENKAMP, FOTO FRANZ HÄFFNER

## Der Blick auf die Twenties

### Stadtrundfahrt

Die erfolgreiche spannende Verfilmung „Babylon Berlin“ hat das Interesse an der Weimarer Republik wieder neu geweckt - leider zeigt die Serie nur einen Teil der Wirklichkeit. Ohne die Augen vor den wirtschaftlichen, politischen und gesellschaftlichen Problemen zu verschließen, möchten wir auf unserer Rundfahrt den damaligen Aufbruch der Moderne in Berlin präsentieren, der 1933 jäh gestoppt wurde: Rundfunk und Filmindustrie, darstellende Kunst, Musik, Theater und Wissenschaft (mit 14 Nobelpreisen allein in Berlin), neue Infrastruktur von der Elektrifizierung, öffentlichem Nahverkehr bis zum Flugverkehr, zukunftsweisende Architektur überall in der Metropole und in Großsiedlungen, führender Industriestandort mit der Siemensstadt, Osram und der AEG in Oberschöneweise usf. Berlin war für einen kurzen historischen Moment das Zentrum der Moderne!

Leitung: S. Storm, H. Wörmann  
ab/an DGB-Haus (nahe Wittenbergpl.)

FR 23.02.2019 13.30 Uhr  
33,00 € (Busfahrt mit qualifizierten Guides, Informationsmaterial)

## Musik und Kultur in Prag

### Kulturreise nach Prag

Prag zählte zu den bedeutendsten Städten Europas und wurde Mittelpunkt des Heiligen Römischen Reiches. Unter Karl IV. wurde die erste Universität Mitteleuropas und 1344 der Grundstein für den Veitsdom gelegt, die Karlsbrücke gebaut und um die Altstadt die Neustadt angelegt. Prag war ein Zentrum der Kultur und Kunst. Seit dieser Zeit haben Generationen von Herrschern und Baumeistern an der Pracht dieser Stadt mitgewirkt. Jedes der Prager Stadtviertel hat seine einzigartige Atmosphäre und seinen individuellen Zauber.

Vorgesehene Besichtigung: Kloster Melnik auf der Hinreise, Altstadt von Prag mit Hradschin, Veits-Dom, Wenzelskapelle, Kleinseite, von der Karlsbrücke durch die Altstadt zum Wenzelsplatz, Jüdisches Viertel mit Friedhof, Prager Hofburg, Dvorsk-Museum u.a. Im Rahmen dieser Reise ist außerdem ein Konzertbesuch im Rudolfinum vorgesehen.

Reisetermin 11. - 14. April 2019

## Breslau & Krakau

### Kulturreise in den Süden Polens

Nicht ohne Grund ist Breslau zur Kulturhauptstadt Europas 2016 gewählt worden, sie gilt als eine der schönsten Städte Polens. Die Stadt fasziniert mit zahlreichen Kulturschätzen von der Romanik bis zum Jugendstil. Und der Bürgermeister der Stadt lächelt angesichts der vorsichtigen Frage, ob man als deutscher Gast nun „Breslau“ oder „Wrocław“ sagen solle. „Na beides“, antwortet er. „Unsere Stadt hat polnische, deutsche und jüdische Wurzeln, und die Zeiten sind vorbei, in denen das eine gegen das andere ausgespielt wurde.“

Mit der alten Königsstadt Krakau und ihrer im 13. Jahrhundert entstandenen Altstadt - oft als das polnische Florenz bezeichnet - lernen Sie eine weitere überaus beeindruckende Stadt kennen. Die wunderschöne Metropole an der Weichsel besitzt unzählige kostbare Kultur- und Kunstdenkmäler.

Reisetermin 22. - 27. August 2019

Buchungen | Informationen:  
Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:  
Susanne Storm, Reisen + Kultur  
Tel. 030 | 257 00 563  
Mail: s.storm@reisen-kultur.de

# WEIHNACHTSGESCHENK GESUCHT?

Verschenken Sie für nur 36,- Euro unsere  
Kulturkarte und erfreuen Sie Ihre Liebsten  
mit einer Jahresmitgliedschaft bei  
Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin!



Kulturvolk  
Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin  
030 86 00 93 51  
service@kulturvolk.de  
www.kulturvolk.de

# Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

## Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.  
Ruhrstraße 6  
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

## Hiermit bestelle ich verbindlich:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte        | 36,- € Jahresbeitrag   |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte        | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ <input type="checkbox"/> € Vorauszahlung |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte SILBER | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ 100,- € Vorauszahlung*                   |
| <input type="checkbox"/> Kulturkarte GOLD   | 36,- € Jahresbeitrag<br>+ 200,- € Vorauszahlung*                   |

\*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.  
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

<input type="checkbox"/> Herr	<input type="checkbox"/> Frau
Vorname	
Name	
PLZ und Ort	
Straße und Hausnr.	
Telefon	
Geburtsdatum	
E-Mail-Adresse	
Datum / Unterschrift	

Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen\*\*:

Die Kulturkarte ist ein Geschenk von\*\*\*:

Vorname, Name
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Telefon

\*\* Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.

\*\*\* Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt. Prämien sind nicht kombinierbar.



A man with short brown hair and a beard, wearing a dark navy blue sweater over a light-colored collared shirt and light blue jeans, stands with his hands in his pockets. He is in a modern interior with light wood flooring and a grey rug. In the background, a white van is parked, with the word 'AMBULANCE' written on its side. A large abstract painting is on the wall behind him.

W

In Serie gründen  
geht nur, wenn  
man weiß, was  
danach kommt: Eine  
sichere Zukunft

ROBIN ERIC HAAK,  
ENTREPRENEUR UND INVESTOR

Die Privatbank der Hauptstadt.

**Weberbank**