

KULTUR VOLK

DAS MAGAZIN

Januar

2018



Ihr Preisvorteil - Unsere Sonderangebote!

DEUTSCHE OPER BERLIN

| | |
|--|---------|
| Le Prophète So 07.01.2018 | 32,00 € |
| Der Barbier von Sevilla Sa 13.01.2018 | 32,00 € |
| Nabucco So 14.01.2018 | 32,00 € |
| Staatsballett: Schwanensee So 21.01.2018 | 33,00 € |
| Les Ballets de Monte Carlo: Cinderella Mi 31.01.2018 | 33,00 € |

KOMISCHE OPER BERLIN

| | |
|---|---------|
| Die Zauberflöte So 14.01.2018, 14 Uhr | 32,00 € |
| Staatsballett: Duato Shechter Mi 24.01.2018 | 33,00 € |

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

| | |
|--|---------|
| Don Giovanni So 07. und So 21.01.2018 | 33,00 € |
| Ariadne auf Naxos Fr 12. und Fr 19.01.2018 | 30,00 € |

DEUTSCHES THEATER

| | |
|---|-----------------------|
| Glückliche Tage Do 18.01.2018 | 14,00 € (Superpreis!) |
|---|-----------------------|

KOMÖDIE

| | |
|---|---------|
| Die Tanzstunde Di 16., Fr 19., Di 23. – Fr 26., Di 30. und Mi 31.01.2018 | 19,50 € |
|---|---------|

SCHLOSSPARK THEATER

| | |
|---|---------|
| Auf Messers Schneide Mo 08. – Mi 10.01.2018 | 19,50 € |
|---|---------|

DISTEL

| | |
|---|---------|
| Einmal Deutschland für alle Do 18.01.2018 | 19,50 € |
| Wer früher zockt Mi 31.01.2018 | 19,50 € |

WINTERGARTEN VARIÉTÉ

| | |
|---|---------|
| Sayonara Tokyo Mi 03., Fr 05., Do 11., So 14., Mi 17., So 21., Do 25., So 28., Mi 31.01.2018 | 27,00 € |
|---|---------|

HANS OTTO THEATER POTSDAM

| | |
|---|---------|
| Abend über Potsdam Sa 06.01.2018 | 19,50 € |
| Die Wiedervereinigung der beiden Koreas So 07.01.2018 | 19,50 € |
| Kunst Sa 13.01.2018 | 19,50 € |

Öffnungszeiten im Dezember:

Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr
Fr 15.12. 10.00 - 15.00 Uhr
Sa 23. und 30.12. 10.00 - 14.00 Uhr

Impressum

Herausgeber: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.

Geschäftsführung: Alice Ströver (V.i.S.d.P.)

Redaktion: Dorothea von Eltz, Susanne Storm

Bildbearbeitung: Constanze Siedenburg

Redaktionsschluss: 13.11.2017

Druck: schöne drucksachen GmbH

Erscheinungsweise: 12 x jährlich (Auflage: 5.100)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Titelfoto „Ghost“, Stage Theater des Westens

Bild Stage Entertainment

Anschrift: Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr | Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Fr 15.12. 10.00 - 15.00 Uhr | Sa 23. und 30.12. 10.00 - 14.00 Uhr

Mitgliederservice, Information: Telefon (030) 86 00 93-51/52,
Telefax (030) 86 00 93 88, service@kulturvolk.de

Bankverbindung: BIC: PBNKDEFF, IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand: Frank Bielka (Vorsitzender), Manfred Isemeyer, Frank-Rüdiger Berger,
Dr. Hartmut Frings, Katja Giesekeing, Ingo Musch, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat: Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner, Christian
Goiny, Franziska Grüner, Brigitte Lange

In dieser Ausgabe finden Sie Beileger vom Berliner Ensemble und Kulturvolk | Freie
Volksbühne Berlin



Liebe Leserin, lieber Leser,

unser Feiertagsgeschäft läuft auf Hochtouren und ich möchte Sie daran erinnern, dass es allerhöchste Zeit ist, Karten zu bestellen. Diverse Veranstaltungen sind bereits ausverkauft, aber wir finden bestimmt noch schöne Veranstaltungen, die wir Ihnen und Ihren Lieben empfehlen können. Neujahrsangebote finden Sie auch noch in diesem Magazin.

Nun ist also die **Volksbühne** unter der Intendanz von **Chris Dercon** offiziell eröffnet. Grundsätzlich fand ich die öffentliche Hetzkampagne gegen einen vom Berliner Senat auf fünf Jahre berufenen Intendanten ziemlich peinlich. Die Debatte darüber, welche Rolle die Volksbühne nach Frank Castorf im Gefüge des breiten Berliner Theaterangebotes einnehmen sollte, hätte 2015 geführt werden müssen, als klar war, dass die Intendanz von Castorf nach 25 Jahren zu Ende sein wird. Fraglich ist nach den Eröffnungsvorstellungen und einem Blick in den bisher bekannten weiteren Spielplan, ob es von Dercon als einem Intendanten ohne Theaterleitungserfahrung eine tragfähige Konzeption für dieses große Haus gibt. Grundsätzlich sollte jeder Intendant die Chance auf Entwicklung eines Repertoires bekommen. Zwei Spielzeiten wären fair, aber man hat schon jetzt den Eindruck, als würde man ihm das nicht gönnen. Wir beobachten also weiter. Machen Sie sich aber gern selbst ein Bild. Wir haben die Karten.

Wenn Sie im Januar wieder in aller Ruhe ins Theater, die Oper oder ein Konzert gehen möchten, dann haben wir für Sie in diesem Magazin jede Menge Sonderangebote. Schauen Sie auf unsere Innen-Umschlagseite nach besonders preiswerten Vorstellungen. Und wenn Sie noch Weihnachtsgeschenke brauchen, sind Karten für ein kulturelles Ereignis im Januar doch eine wunderbare Idee.

Und dann möchten wir Sie im kommenden Jahr ganz herzlich zu unseren eigenen **Montagskultur-Veranstaltungen** einladen. Wir geben uns Mühe, ein vielfältiges, unterhaltsames und informatives Programm zusammenzustellen und freuen uns über Ihren Besuch im Januar.

Bis dahin wünschen Ihnen der Vorstand, das gesamte Kulturvolk-Team und ich persönlich eine nicht zu stressige Adventszeit und wirklich geruhige Feiertage mit Ihren Lieben und hoffentlich vielen kulturellen Erlebnissen, die Sie begeistern mögen.

Herzlichst,

Ihre

Alice Ströver

Gewinnspiel

Gewinnen Sie zwei Karten für eine Vorstellung von „Ghost“ im Stage Theater des Westens!

Unsere Reihe: Gemeinsam entdecken

Das besondere Angebot: Besuch im Märkischen Museum

Treffpunkt Kulturvolk: Arbeitskreis „Wandern und Kultur“

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin: „Mitglieder werben Mitglieder“

Gedenken an den Ehrenvorsitzenden Günther Abendroth

Rezensionen: Kulturvolk Blog

Montagskultur: im Januar

Unsere Reihe: **Gemeinsam entdecken**

Deutsches Theater - Box: „Vater“

Wir freuen uns, eine exklusive Vorstellung dieses neuen Erfolgs-Stücks in der Box nur für Kulturvolk-Mitglieder anbieten zu können! Gleichzeitig möchten wir Ihnen diesen besonderen Spielort im Deutschen Theater vorstellen.

Ein Mann am Sterbebett seines Vaters. Der Vater ist auf der Schwelle - noch da und schon weg. Man kann noch mit ihm reden, vielleicht hört er es noch, aber er wird nicht mehr antworten. Der junge Mann schaut zurück auf sein eigenes Leben, schaut zugleich in seine eigene Zukunft.

Die westliche Kulturgeschichte arbeitet sich seit Anbeginn an der Figur des Vaters ab. Das verwandtschaftliche Verhältnis dient dabei als Projektionsfläche für mal stabilisierende, mal erdrückende Autorität. Doch spätestens seit der Durchsetzung

vergeschlechtlichter Arbeitsteilung in der frühen Industriegesellschaft sind die viel beschäftigten Väter vor allem eins: abwesend - ob auf Arbeit, im Krieg oder auf hoher See.

BUCH UND REGIE Dietrich Brüggemann

MIT Alexander Khuon und Michael Gerber

02.02. FR 19.15 **PREIS** 15,00 €

Deutsches Theater Box+Bar
Schumannstr. 13, 10117 Berlin

Treffpunkt: in der Bar

Gewinnspiel: „Ghost“ im Stage Theater des Westens

Welcher Schauspieler spielte den Sam im Film „Ghost - Nachricht von Sam“?

Beantworten Sie die Frage und gewinnen Sie zwei Gutscheine für jeweils zwei Karten (Gültigkeit vom 02.01. - 31.07.18).

Teilnahme schriftlich per Post oder unter www.kulturvolk.de.

Einsendeschluss ist der 14.12.2017 (Datum des Posteingangs).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Beim letzten Gewinnspiel haben gewonnen:

Doris Draheim und Linda Schmidt

Die Lösung war: 250 Kinder und Jugendliche gehören zum Jungen Ensemble des Friedrichstadt-Palastes



Das besondere Angebot: Märkisches Museum

Führung durch die Ausstellung „Berlin 1937 - Im Schatten von morgen“

Die Führung durch die Sonderausstellung „Berlin 1937“ befasst sich eingehend mit dem Alltag jenes Jahres. 1937 hatte die nationalsozialistische Diktatur den Alltag in Deutschland nachhaltig durchdrungen. Das Jahr zuvor war geprägt vom deutschen Einmarsch ins entmilitarisierte Rheinland und von den Olympischen Spielen. Schon bald folgten der „Anschluss“ Österreichs, die Sudetenkrise und das Novemberpogrom. Doch 1937 herrschte eine Phase trügerischer Ruhe - auch in Berlin.

Vielschichtige Originalobjekte zeigen die scheinbare Normalität unter dem NS-Regime und gewähren aus ganz unterschiedlichen Perspektiven tiefe Einblicke in damalige Lebenswirklichkeiten.

Pressestimmen zur Ausstellung:

„Besuchen Sie diese Ausstellung, liebe Leserinnen und Leser!“ (Götz Aly, Berliner Zeitung)

„Das ist auf alle Fälle eine historische Ausstellung, die man gesehen haben sollte.“ (Jens Bisky, Süddeutsche Zeitung)

„Diese Ausstellung kommt zur rechten Zeit.“ (Uwe Rada, taz)

07.01. SO 14.30 Uhr **PREIS** 10,00 €

Märkisches Museum
Am Köllnischen Park, 10179 Berlin

Treffpunkt: Foyer

Arbeitskreis Wandern und Kultur

Beratung des Programms für 2018 am Montag, 15. Januar 2018 um 18 Uhr

Ort: Veranstaltungsraum von Kulturvolk | Freie Volksbühne in der Ruhrstr. 6, 10709 Berlin

Wie in jedem Jahr stellt das engagierte Vorbereitungsteam des Arbeitskreises „Wandern und Kultur“ die Planungen für das nächste Jahr vor. Gemeinsam werden die Vorschläge der Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung Berlins beraten.

Der Arbeitskreis freut sich über regen Zuspruch zu diesem Termin und zahlreiche Teilnehmer bei den geplanten Touren.



FOTO: FREIE VOLKSBÜHNE BERLIN

WETTBEWERB Mitglieder werben Mitglieder

**Letzter Aufruf -
Hier gibt's was zu gewinnen!**

Finden Sie bis zum Jahresende so viele neue Mitglieder wie möglich. Für jedes neu geworbene Mitglied bekommen Sie ein Guthaben von 30,- Euro auf Ihr Mitgliedskonto.

Wer die meisten neuen Mitgliedschaften für uns gewinnt, den erwarten besondere Preise

1. Preis: Zwei für Eine. Ein ganzes Jahr lang gibt es für jede gebuchte Veranstaltung eine Karte kostenlos oben drauf.
2. Preis: Eine Kulturkarte in Gold im Wert von 220,- Euro und kostenlosen Eintritt zu fünf Montagskultur-Veranstaltungen.
3. Preis: Eine Kulturkarte in Silber im Wert von 110,- Euro.

Bedingung: Die neuen Mitglieder müssen sich verpflichten, mindestens ein Jahr bei Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin Mitglied zu sein.

Die Gewinner werden im Januar 2018 bekanntgegeben.

Machen Sie mit! Es lohnt sich.

Zum 25. Todestag des ehemaligen FVB-Vorsitzenden Günther Abendroth

Über die Bedeutung der Kultur musste niemand Günther Abendroth etwas erzählen. Schon früh war dem 1920 Geborenen klar, dass demokratische und kulturelle Bildung in einer sehr engen Beziehung stehen. Er war ein leidenschaftlicher Theatergänger, obwohl seine Berufsausbildung als Chemiker darauf eigentlich nicht schließen ließ. Viele Jahrzehnte war er in unterschiedlichen Positionen als SPD-Politiker von großem Einfluss auf die Nachkriegs-Stadtpolitik im Westteil Berlins. Als er für viele Jahre Bürgermeister von Kreuzberg war, lenkte er ehrenamtlich die Geschicke des Vereins Freie Volksbühne Berlin, deren Vorsitzender er seit 1961 war. Mitarbeiter erinnern sich, dass sie um 7 Uhr morgens vor dem offiziellen Dienstbeginn im Rathaus sein mussten, um mit ihm die Vereinsangelegenheiten zu besprechen.

In seine Amtszeit fiel 1963 die Eröffnung des neuen Theaters in der Wilmersdorfer Schaperstraße. Das war ein besonderes Ereignis, das im Beisein des Bundespräsidenten Theodor Heuss und des Regierenden Bürgermeisters Willy Brandt stattfand.

Unter seinem Vorsitz, den er mit großer Tatkraft und Menschlichkeit ausfüllte, waren Verein und Theater erfolgreich, aber immer wieder auch Krisen und politischen Anfeindungen ausgesetzt. Am 10. Januar 1993 ist Günther Abendroth, der seiner 30jährigen ehrenamtlichen Tätigkeit wegen zum Ehrenvorsitzenden berufen wurde, verstorben.

Anlässlich seines 25sten Todestages wird der Vorstand des Vereins FVB e.V. seiner am Ehrengrab auf dem Friedhof Wilmersdorf gedenken.

Reinhard Wengierek schreibt
montags online auf www.kulturvolk.de
seine Theaterbetriebsnotizen.



FOTO ULRIKE HEINICKE

Ort der Handlung: **Schlosspark Theater**

„Öffentliches Eigentum“

Ein distinguiertes älteres Herr wird auf einem Parkplatz von einem 16jährigen Stricher angemacht - und dann geht's einvernehmlich ab ins dicke Auto. Man mag das finden wie man will, aber es ist nicht strafbar. Und bleibt es auch, wenn Paparazzi die kurze nächtliche Affäre beobachtet haben und deren Fotos schon am nächsten Morgen ins Frühstück-TV knallen. Denn der distinguierte ältere Herr ist Geoffrey Hammond, Englands berühmtester Nachrichtensprecher. Doch da sieht die Sache schon ganz anders aus. Da genügt es nicht, auf Paragraphen zu pochen, da muss der Starjournalist als öffentliche Person sich umfassend seinem Publikum erklären. Damit beginnt Hammonds verzweifelter Kampf um seine berufliche (und auch private) Existenz, den er zusammen (seltsame Kumpelei) mit seinem zwielichtigen, die Medienmacht missbrauchenden und die (hämische) Öffentlichkeit manipulierenden PR-Berater Larry de Vries führt. Ein Kampf, den der vielfach ausgezeichnete deutsch-britische Autor Sam Peter Jackson mit dramaturgischer Pfiffigkeit in ein pointenstarkes Well-Made-Play gießt; sein trefflicher Titel: „Öffentliches Eigentum“. Der höchst erfahrene Regisseur der deutschsprachigen Erstaufführung, Michael Bogdanov, lässt keinen Zweifel, dass unter der komödiantisch funkelnden Oberfläche tragische Abgründe gähnen, dass hier sehr ernste, äußerst relevante moralische und politische Fragen zur Debatte stehen, ohne dass dabei ein verkopfter Diskurs losgetreten würde. Was auch am Können der beiden Protagonisten Rainer Hunold (Anchorman Geoffray) und Ulrich Gebauer (PR-Fuzzy Larry) liegt.

Ein tolles Stück im originell videogestützten, elegant praktikablen Bühnenbild von Stephan von Wedel, feinfühlig inszeniert mit tollen Schauspielern (...). Und mit einem super Gag auf der Bühnenrückwand: Da wird „brandaktuell“ in einem Filmeinspieler der „Fall Hammond“ in der TV-Show diskutiert mit Dieter Hallervorden als Moderator, mit Gesprächsgast Hape Kerkeling und in der Außenschalte mit dem Tageschau-Sprecher Jan Hofer. Intelligentes Unterhaltungstheater!

Vergabe der Ehrenmitgliedschaft vom Bund Deutscher Volksbühnen an Herrn Dr. Günter Schulz



In Vertretung für den Bund Deutscher Volksbühnen überreichen FVB-Vorsitzender Frank Bielka und Geschäftsführerin Alice Ströver Herrn Dr. Günter Schulz die Urkunde und einen Büchergutschein (Foto: Hans Ulrich Schramm)

Montags- kultur



FOTO FRANK SUPLIE

Live Gespräch

Ausstellungseröffnung

ALEX TV / Offener
Kanal Berlin mit einem
prominenten Gast



**Live-Sendung mit Alice Ströver,
Arno Lücker, Reinhard Wengierek und
einem Überraschungsgast**

Einmal monatlich sind wir zum Gespräch über das Berliner und Brandenburger Bühnen- und Konzertgeschehen mit der Montagskultur zu Gast bei ALEX / Offener Kanal Berlin.

Rudolfstraße 1 - 8, 10245 Berlin - Friedrichshain oder live um 20.15 Uhr bei Alex TV.

Frank Suplie: Landschaften und Stadtansichten

„Der wunderbare Realist“ überschrieb sein einstiger Lehrer, Professor Klaus Fußmann einen Text in einem jüngst erschienen Katalog anlässlich einer großen Einzelausstellung von Frank Suplie. Und damit ist schon fast alles ausgedrückt, was die Bedeutung von Suplies Werk anbetrifft. Seine häufig großformatigen Stadtansichten und Landschaften sind jeweils geprägt von ihren besonderen Entstehungsorten. Seine ungewöhnlichen Motive schöpft er aus den Aufenthalten in Berlin-Kreuzberg, der Uckermark und dem Atelier auf Gran Canaria.

Wir freuen uns sehr, diesen besonderen Maler bei uns ausstellen zu dürfen.

BEGRÜSSUNG Frank Bielka (Vorsitzender der FVB)

Ausstellung vom 16.01. bis 07.04.2018

08. Januar

20.15 UHR

EINTRITT FREI

15. Januar

19.30 UHR

EINTRITT FREI



FOTO ARCHIE KENT

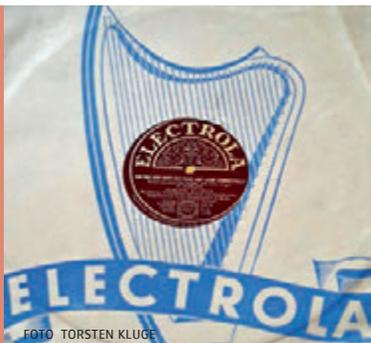


FOTO TORSTEN KLUGE



Gesellschaft für Theatergeschichte e.V.

Gespräch

Schellack-Abend

Ein Künstler- leben: Helmut Baumann

Menschen in Berlin kennen Helmut Baumann als Entertainment-Legende, denn 15 Jahre lang bis 1999 hat er das Theaters des Westens nicht nur als Intendant geleitet, sondern auch vielfach selbst auf der Bühne gestanden. Er inszenierte in den 80er Jahren für das Publikum in der Mauerstadt West-Berlin und die Touristen das berühmte Erfolgs-Musical „La Cage aux Folles“, in dem er selbst die Zaza spielte, seine erfolgreichste Rolle.

Bis heute steht er in diversen Produktionen - zum Beispiel in der Komischen Oper - auf der Bühne. Was das für ihn bedeutet und was er in seinem reichen Künstlerleben erlebt hat, darüber spricht er mit Alice Ströver.

Das gibt's nur einmal ...

... das kommt nicht wieder: Der deutsche Tonfilm der 1930er und 40er Jahre bietet die ganze Bandbreite von Komödie über Heimatfilm und großer Operettenrevue bis hin zur Durchhaltepropaganda.

Torsten Kluge und Frank-Rüdiger Berger präsentieren Ihnen mit Gramophon und Schellackplatten weltberühmte Hits und längst vergessene Melodien, gesungen von den Stars und Sternchen der Zeit.

MIT Torsten Kluge und Frank-Rüdiger Berger

34. Gesellschaftsabend der Gesellschaft für Theatergeschichte

Vortrag von Norbert Kentrup

Seine „Lehrjahre“ verbrachte Norbert Kentrup im legendären Hübner-Ensemble in Bremen. Nach Stationen in großen Schauspielhäusern gründete er schließlich mit anderen drei Theater: Die Mobile Rhein Main Theater GmbH, die bremer shakespeare company und SHAKESPEARE und PARTNER in Berlin.

Kentrup spielte als bisher einziger deutscher Schauspieler im Globe-Theater in London den Shylock. Er zeigt, wie die Architektur des „Shakespeare Arbeitsplatzes“ Globe Theater London Darstellung und Inszenierung beeinflusst und berichtet von den Selbstversuchen mit Demokratie und Freiheit im Theater.

Zu einer unterhaltsamen Mischung aus Vortrag, Schauspiel, Geschichten und Diskussionen laden wir ein, etwas Neues über Shakespeares Theater und die sich verändernde Theaterwelt zu erfahren.

22. Januar

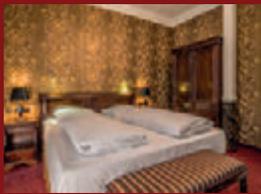
19.30 UHR 7 € (NICHT-MITGLIEDER)
5 € (MITGLIEDER)

29. Januar

19.30 UHR 10 € (NICHT-MITGLIEDER)
8 € (MITGLIEDER)

26. Januar

19.00 UHR EINTRITT FREI



Ausstellungen | Lesungen | Konzerte



Metzer Straße 26
10405 Berlin
Prenzlauer Berg
Tel.: +49 (0)30 - 440 140

www.myershotel.de



Service: FAQs

Wie und wo kann ich Karten bestellen?

Sie können auf unserer Website www.kulturvolk.de oder telefonisch Karten bestellen.

Wie wird meine Bestellung bestätigt?

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, erhalten Sie in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein Veranstalter keine Karten zur Verfügung stellen, werden Sie umgehend von uns informiert. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Bis wann kann ich Veranstaltungen abmelden?

Mitglieder mit Kulturpaketen können eine geplante Vorstellung bis zum 10. des vor der Veranstaltung liegenden Monats abmelden. Danach können Karten nur in Kommission gegeben werden. Für eine erfolgreiche Weitervermittlung stellen wir Ihnen 2,50 € pro Karte in Rechnung. Welche die nächste geplante Veranstaltung ist, entnehmen Sie bitte dem Faltblatt „Einladungen“, (liegt dem Magazin bei) oder ist in Ihrem persönlichen Mitgliedsbereich auf unserer Internetseite www.kulturvolk.de.

Was passiert bei Spielplanänderungen?

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns eine Nachricht, wenn der Veranstalter uns rechtzeitig informiert. Wir bitten Sie darum, die Karten innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden, damit wir Ihr Mitgliedskonto entlasten können.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an: (030) 86 00 93 51. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Ballhaus Naunynstraße, Galli Theater, der Schaubude Berlin, Sophiensælen, Theaterdiscounter und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Wie komme ich ganz kurzfristig in Theater oder Oper?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Abendkassenhinterlegung. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Musiktheater 10

Schauspiel 14

Tanz 28

Konzert 32

von Kabarett bis Show 42

Kinder- und
Jugendprogramm 50

Brandenburg 56

Sport und
Freizeit 60

Führungen
Reisen 62

Musiktheater

10



Foto Monika Rittershaus


STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7

10117 BERLIN

Ariadne auf Naxos

VON RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG Hans Neuenfels, 2015 **MUSIKALISCHE LEITUNG**

 Eun-Sun Kim **MIT** Elisabeth Trissenaar, Roman Trekel, Marina Prudenskaya, Manuel Günther, Anna Samuil, Roberto Saccà, Brenda Rae, Manuel Walsler, Linard Vrieling, Grigory Shkarupa, Jonathan Winell, Evelin Novak u.a.

Kaum eine Oper erzählt mehr über Fragen des (sich) Treubleibens in Kunst und Liebe als „Ariadne auf Naxos“: Sollte man an Liebgewonnenem bedingungslos festhalten, oder aber offen bleiben, um sich Neuem zuzuwenden?

Die Oper eines jungen Komponisten steht kurz vor der Erstaufführung, als er von einigen kurzfristigen Änderungswünschen seines Auftraggebers, eines reichen Kunstbanausen, erfährt. Seine heroische Oper rund um die aus Liebeskummer selbstmordgefährdete Ariadne und das Stück einer Komödiantentruppe sollen gleichzeitig aufgeführt werden. Die auf Wunsch des Auftraggebers in die Ariadne-Oper eingefügten Auftritte der leichtlebigen Zerbinetta und ihrer Verehrer führt zu einer „Gegenüberstellung der Frau, die nur einmal liebt, und der, die viele Male sich gibt“, so Richard Strauss' kongenialer Librettist Hugo von Hofmannsthal. So werden hier in den typisierten Opernfiguren auf teils humorvoll-augenzwinkernde, teils auch ernste Weise zwei Liebes- und Lebensmodelle miteinander konfrontiert. Zugleich aber stellt das Werk auch eine künstlerische Reflektion der Frage nach dem Miteinander von komödiantischen und dramatischen Elementen in der Oper dar und entführt den Zuschauer mitten in das turbulente Geschehen hinter den Kulissen einer fiktiven Opern-Erstaufführung.

 12.01. FR 19.30 **A** 14.01. SO 19.30 **B** 19.01. FR 19.30 **A**
PREISE

 30,00 € **A**

 35,00 € **B**

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Richard O'Brien's Rocky Horror Show

RICHARD O'BRIEN

ERZÄHLER Sky du Mont

MIT Rob Fowler, Harriet Bunton, David Ribí, Stuart Matthew Price, Maria Franzen, Hannah Cadec u.a.

Let's do the time warp again!

Das Kultmusical schlechthin sorgt während seiner umjubelten Tournee mit unerhörtem Tempo, unartigem Glamour und jeder Menge Sexappeal für ausverkaufte Häuser.

24.01. MI 20.00
PREISE 75,00 € | 65,00 € | 61,50 € | 51,50 € | 47,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Carmen

GEORGES BIZET

NEU

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivan Repusic

INSZENIERUNG Ole Anders Tandberg

BÜHNE Erlend Birkeland

KOSTÜME Maria Geber

CHÖRE Jeremy Bines

KINDERCHOR Christian Lindhorst

DRAMATURGIE Jörg Königsdorf

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der Novelle von Prosper Mérimée

Mit seiner „Carmen“ schrieb Georges Bizet eine Kampfansage an die romantische Oper: Mit ihrem unbeugsamen Freiheitswillen verkörpert die Titelheldin das Gegenbild zu den passiven, leidend Frauenfiguren, die zuvor die Opernbühne beherrscht hatten.

20.01. SA 19.30 A 27.01. SA 19.30 C
24.01. MI 19.30 B
PREISE 158,00 € | 116,00 € | 81,00 € | 50,00 € A
71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 € B
119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € C

20.01.18: Premiere



Così fan tutte

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG | BÜHNE Robert Borgmann, 2016

26.01. FR 19.00
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

Der Barbier von Sevilla

GIOACCHINO ROSSINI

INSZENIERUNG Katharina Thalbach, 2009

13.01. SA 19.30 PREIS 32,00 €

La Bohème

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Götz Friedrich, 1988

02.01. DI 19.30
PREISE 60,00 € | 47,00 € | 32,50 € | 19,50 €

Le Prophète

GIACOMO MEYERBEER

INSZENIERUNG Olivier Py

MUSIKALISCHE LEITUNG Enrique Mazzola

DRAMATURGIE Jörg Königsdorf, Sebastian Hanusa

04.01. DO 18.00 A 07.01. SO 17.00 B
PREISE 119,00 € | 88,00 € | 63,50 € | 37,00 € A
32,00 € B

Nabucco

GIUSEPPE VERDI

INSZENIERUNG Keith Warner, 2013

14.01. SO 18.00 PREIS 32,00 €

Salome

RICHARD STRAUSS

INSZENIERUNG Claus Guth

MUSIKALISCHE LEITUNG Alain Altinoglu

28.01. SO 18.00
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

Tosca

GIACOMO PUCCINI

INSZENIERUNG Boleslaw Barlog, 1969

Götz Friedrichs 1987 vorgenommene Neueinstudierung von Boleslaw Barlogs geradliniger und auf szenische Konkretheit bedachter Inszenierung aus dem Jahr 1969

05.01. FR 19.30 12.01. FR 19.30
PREISE 71,00 € | 58,00 € | 43,00 € | 24,00 €

GRIPS HANSAPLATZ
ALTONAER STR. 22 10557 BERLIN

Linie 1

VOLKER LUDWIG
AB 16 JAHREN

INSZENIERUNG Wolfgang Kolneder, 1986

Eine Show, ein Drama, ein Musical über Leben und Überleben in der Großstadt, über Hoffnung und Anpassung, Mut und Selbstbetrug, zum Lachen und Weinen, zum Träumen – und zum Nachdenken über sich selbst.

02.01. DI 19.30 25.01. DO 19.30
03.01. MI 19.30 26.01. FR 19.30
04.01. DO 19.30 PREIS 19,00
24.01. MI 19.30

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Anatevka

JERRY BOCK | JOSEPH STEIN

NEU

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MUSIKALISCHE LEITUNG Koen Schoots

DRAMATURGIE Simon Berger

07.01. SO 18.00 PREIS 38,00 €
13.01. SA 19.30

Die Perlen der Cleopatra

OSCAR STRAUSS / LIBRETTO VON JULIUS BRAMMER UND ALFRED GRÜNWARDL

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

INSZENIERUNG Barrie Kosky

MIT Dagmar Manzel, Johannes Dunz, Dominik Köninger, Dominique Horwitz, Talya Lieberman, Peter Renz

31.01. MI 19.30 PREIS 38,00 €

Die Gezeichneten

FRANZ SCHREKER

NEU

INSZENIERUNG Calixto Bieito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stefan Soltész

BÜHNENBILD Rebecca Ringst

KOSTÜME Ingo Krügler

DRAMATURGIE Simon Berger

In weit ausgreifenden Melodiebögen und experimentellen harmonischen Entwicklungen bis an den Rand der Tonalität gestaltet Franz Schreker in seinem 1918 uraufgeführten Werk schillernde Seelenporträts. Inspiriert durch Symbolismus und Psychoanalyse entfaltet der zu Lebzeiten meistgespielte, ab 1933 dann als „entartet“ diffamierte deutsche Komponist ein Musiktheater musikalischer wie dramatischer Grenzüberschreitung.

27.01. SA 19.30 PREIS 34,00 €

Musiktheater

Die Zauberflöte

WOLFGANG AMADEUS MOZART
EMPFOHLEN AB 10 JAHREN

INSZENIERUNG Barrie Kosky, Suzanne Andrade, 2012

| | | | |
|-----------------|----------|-----------------|------------------|
| 05.01. FR 19.30 | A | 20.01. SA 19.30 | A |
| 14.01. SO 14.00 | B | PREIS | 34,00 € A |
| 14.01. SO 19.30 | A | | 32,00 € B |

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART



FOTO: MONIKA RITTERSHAUS

INSZENIERUNG Herbert Fritsch, 2014

Don Juan - frivol, witzig und tiefgründig in einem.

| | | | |
|-----------------|----------|-----------------|----------|
| 06.01. SA 19.30 | A | 19.01. FR 19.30 | A |
| 12.01. FR 19.30 | B | PREIS | 34,00 € |

Petruschka | L' Enfant et les Sortilèges

IGOR STRAWINSKY | MAURICE RAVEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Markus Poschner

INSZENIERUNG Suzanne Andrade, Esme Appleton

| | | | |
|-----------------|----------|-------|---------|
| 28.01. SO 18.00 | A | PREIS | 34,00 € |
|-----------------|----------|-------|---------|

MAXIM GORKI THEATER AM FESTUNGSGRABEN 2

10117 BERLIN

Alles Schwindel

MISCHA SPOLIANSKY

REGIE Christian Weise

Das Revuetheater, jene Mischung aus Operette, modernem Boulevard, politischem Kabarett, Jazz und neuer Musik war das Genre, das wie kein anderes das Bild der „Goldenen Zwanziger“ in Berlin prägte. Doch diese hohe Unterhaltungskunst fiel den Nazis und ihrem antisemitisch-homophobem Hass zum Opfer. Die Künstler*innen mussten emigrieren, ihre Werke verschwanden und mit ihnen auch das Genre.

| | | | |
|-----------------|----------|-------|---------|
| 01.01. MO 18.00 | A | PREIS | 19,50 € |
| 07.01. SO 18.00 | B | | |

NEUKÖLLNER OPER

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Kopfkino

THOMAS ZAUFKE | PETER LUND

REGIE Peter Lund

CHOREOGRAPHIE Neva Howard

Lennard ist 18 und kann sich nicht entscheiden, was er im Leben machen soll. Aber zumindest eine Sache hat er geschafft: Er ist in eine WG gezogen, zusammen mit dem tiefenentspannten Ben und der durchgeknallten Fine.

| | | | |
|-----------------|----------|-------------------|----------|
| 02.01. DI 20.00 | A | 03.01. MI 20.00 | B |
| PREIS | | 23,50 € 18,50 € | |

Wolfskinder

NACH HUMPERDINCKS „HÄNSEL UND GRETEL“

Der Musiktheaterabend „Wolfskinder“ verknüpft Humperdincks Oper „Hänsel und Gretel“ mit der Geschichte von heimat- und elternlos gewordenen Kindern, die nach dem Zweiten Weltkrieg in den Wäldern Ostpreußens und Litauens umherirren - auf der Flucht vor Hunger, auf der Suche nach Identität – und erst nach Jahrzehnten ein neues Zuhause finden.

| | | | |
|-----------------|----------|----------------------------|----------|
| 27.01. SA 20.00 | A | 28.01. SO 20.00 | B |
| PREIS | | 27,50 € 21,50 € A | |
| | | 23,50 € 18,50 € B | |

NEUKÖLLNER OPER - STUDIOBÜHNE

KARL-MARX-STR. 131-133 12043 BERLIN

Rette uns, Okichi!

JAPANISCHE NATIONALOPER NACH KOSAKU YAMADA

INSZENIERUNG Tomo Sugao

ARRANGEMENT / MUSIKALISCHE LEITUNG Aki Schmitt

MIT Yuri Mizobuchi, Edwin Cotton, Tobias Hagge sowie Aki Schmitt (Klavier) und Naomi Sato (Sho)

| | | | |
|-----------------|----------|-----------------|------------------|
| 11.01. DO 20.00 | A | 14.01. SO 20.00 | A |
| 12.01. FR 20.00 | B | PREIS | 15,50 € A |
| 13.01. SA 20.00 | B | | 19,50 € B |

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Don Giovanni

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INSZENIERUNG Claus Guth, 2012

MUSIKALISCHE LEITUNG Alessandro De Marchi

| | | | |
|-----------------|----------|-------|---------|
| 07.01. SO 18.00 | A | PREIS | 33,00 € |
| 21.01. SO 18.00 | B | | |

STAGE THEATER DES WESTENS

KANTSTR. 12 10623 BERLIN

GHOST - das Musical

NEU

MIT Alexander Klaws, Willemijn Verkaik u.a.

Molly und Sam sind das perfekte Paar und unsterblich ineinander verliebt - bis Sam bei einem Überfall erschossen wird. Während Molly um ihn trauert, wandert Sam als guter Geist umher und findet heraus, dass auch Molly in Lebensgefahr schwebt.

| | | | |
|-----------------|----------|--------------------------------------|----------|
| 03.01. MI 18.30 | A | 19.01. FR 19.30 | B |
| 05.01. FR 19.30 | B | 21.01. SO 14.30 | B |
| 07.01. SO 14.30 | B | 21.01. SO 19.00 | A |
| 07.01. SO 19.00 | A | 24.01. MI 18.30 | A |
| 10.01. MI 18.30 | A | 26.01. FR 19.30 | B |
| 12.01. FR 19.30 | B | 28.01. SO 14.30 | B |
| 14.01. SO 14.30 | B | 28.01. SO 19.00 | A |
| 14.01. SO 19.00 | A | 31.01. MI 18.30 | A |
| 17.01. MI 18.30 | A | | |
| PREIS | | 87,00 € 78,00 € 67,00 € A | |
| | | 96,00 € 87,00 € 77,00 € B | |

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF

MÖCKERSTR. 10 10963 BERLIN

Das Phantom der Oper

MIT Deborah Sasson (Sopran), Axel Olzinger (Bariton) u. a.

Der Musical-Erfolg mit Weltstar Deborah Sasson und großem Live-Orchester

| | | | |
|-----------------|----------|-------|---------------------------------------|
| 10.01. MI 20.00 | A | PREIS | 64,00 € 56,00 € 48,00 € 39,00 € |
|-----------------|----------|-------|---------------------------------------|

TIPI AM KANZLERAMT

GROSSE QUERALLEE 10557 BERLIN

Frau Luna

HEINZ BOLTEN-BAECKERS // MUSIK VON PAUL LINCKE

REGIE Bernd Mottl

MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Roloff
MIT Andreja Schneider, Gustav Peter Wöhler, Katharina Thalbach, Tobias Bonn, Christoph Marti, Sharon Brauner, Benedikt Eichhorn, Thomas Pigor, Max Gertsch, Cora Frost, Gert Thumser, Ales Zabel u.a.

Wiederaufnahme

| | | | |
|-----------------|----------|----------------------------|----------|
| 12.01. FR 20.00 | A | 24.01. MI 20.00 | B |
| 13.01. SA 20.00 | A | 25.01. DO 20.00 | B |
| 14.01. SO 19.00 | B | 26.01. FR 20.00 | A |
| 17.01. MI 20.00 | B | 27.01. SA 20.00 | A |
| 19.01. FR 20.00 | A | 28.01. SO 19.00 | B |
| 20.01. SA 20.00 | A | 30.01. DI 20.00 | B |
| 21.01. SO 19.00 | B | 31.01. MI 20.00 | B |
| PREIS | | 64,50 € 54,50 € A | |
| | | 59,50 € 49,50 € B | |

Schauspiel

14



Foto DERDEHMEL | Urbschat

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN
SCHLOSSSTR. 48

12165 BERLIN

Öffentliches Eigentum

VON Sam Peter Jackson REGIE Michael Bogdanov BÜHNE |
KOSTÜM Stephan von Wedel MIT Rainer Hunold, Ulrich
Gebauer, Florian Appelius

Wiederaufnahme

Englands beliebtester Nachrichtensprecher Geoffrey Hammond hat's schwer. Soeben wurde seine neue Autobiografie komplett von allen Kritikern verrissen und die Liebe zu seinem Job hat er längst verloren. Privat hofft er auf einen Neuanfang mit seinem Lebenspartner Paul, während er in der Öffentlichkeit versucht, die Scheinehe mit seiner Frau Elaine aufrecht zu erhalten. Sein Pressesprecher Larry steht ihm dabei zur Seite und kennt die intimen Geheimnisse seines besten Klienten. Doch auch Larry hat's nicht leicht. Bei einem Geschäftsessen platzt Geoffrey der Kragen, und er feuert Larry mit sadistischem Genuss.

Ein paar Wochen später jedoch wendet sich das Blatt.

Geoffrey wird von Presse und Fotografen mit einem 16-jährigen Jungen erwischt. Nur Larry kann ihm in dieser verzwickten Situation helfen. Von Reportern verfolgt und gedemütigt, klopft Geoffrey nachts panisch an Larrys Tür. Aber Larrys Hilfe hat ihren Preis.

Während die Presse draußen gierig auf ein neues Medienopfer wartet, versuchen die zwei Männer verzweifelt, mit PR-Zauberei und Fantasie einen Ausweg zu finden. Ein Prozess, der sich bald durch ein dunkles Geheimnis in einen unerwarteten Machtkampf verwandelt.

27.01. SA 20.00 28.01. SO 18.00

PREISE 38,00 € | 33,00 € | 28,00 € | 21,50 €



BALLHAUS NAUNYNSTRASSE
NAUNYNSTR. 27 10997 BERLIN

Gritty Glamour

DANIEL MARTINS UND TEAM

REGIE Simon(e) J. Paetau
PROJEKTMITGESTALTUNG Black Cracker
DRAMATURGIE Iury Trojborg
MIT Mad Kate, Jair Luna, Aëra Negrot, Dieter Rita Scholl

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 19.01. | FR | 20.00 | 22.01. | MO | 20.00 |
| 20.01. | SA | 20.00 | PREIS | | 14,00 € |
| 21.01. | SO | 19.00 | | | |

Süpermänner

IDIL ÜNER & ENSEMBLE

REGIE Idil Üner
MIT Ilker Abay, Dursun Güzel, Cengiz Korkmaz, Tarkan Bruce Lohde, Francois Régis, Celal Sert

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 05.01. | FR | 20.00 | 08.01. | MO | 20.00 |
| 06.01. | SA | 20.00 | PREIS | | 14,00 € |
| 07.01. | SO | 19.00 | | | |

BERLINER ENSEMBLE
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Caligula

ALBERT CAMUS



REGIE Antú Romero Nunes
BÜHNE Matthias Koch
MUSIK Johannes Hofmann
DRAMATURGIE Sibylle Baschung
MIT Constanze Becker, Oliver Kraushaar, Aljoscha Stadelmann, Patrick Güldenber, Felix Rech, Annika Meier
Albert Camus zeichnet in seinem 1938 begonnenen und unter dem Eindruck des Faschismus in Europa mehrfach umgearbeiteten Drama das Porträt eines nicht mehr durch Ethik, Gesetze oder Moral eingezäunten Politikers. Und er stellt die Frage in den Raum, wie es kommt und zu welchem Zweck ihn alle anderen so lange haben gewähren lassen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-----------------------------|
| 13.01. | SA | 19.30 | 14.01. | SO | 19.30 |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Der kaukasische Kreidekreis

BERTOLT BRECHT



REGIE Michael Thalheimer
BÜHNE Olaf Altmann
KOSTÜME Nehle Balkhausen
MUSIK Bert Wrede
DRAMATURGIE Bernd Stegemann
MIT Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann, Tilo Nest, Nico Holonics, Sina Martens, Carina Zichner, Veit Schubert, Sascha Nathan, Peter Lupp

| | | | | | |
|--------|----|-------|--|--|-----------------------------|
| 22.01. | MO | 19.30 | | | |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Die Blechtrommel

GÜNTER GRASS



REGIE Oliver Reese
MUSIK | SOUNDDSIGN Parviz Mir-Ali
SOUNDDSIGN Joachim Steffenhagen
MIT Nico Holonics

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-----------------------------|
| 01.01. | MO | 19.30 | 31.01. | MI | 19.30 |
| 23.01. | DI | 19.30 | | | |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Eine Frau

TRACY LETTS

REGIE David Bösch
MUSIK Karsten Riedel
DRAMATURGIE Sibylle Baschung

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|-----------------------------|
| 12.01. | FR | 19.30 | 19.01. | FR | 19.30 |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Kinder des Paradieses



REGIE | BEARBEITUNG Ola Mafaalani
MUSIK Eef van Breen, Ruben Samama
BÜHNE André Joosten
KOSTÜME Johanna Trudzinski
CHOREOGRAPHIE Maria Marta Colusi
DRAMATURGIE Alexandra Althoff

nach dem Film von Jacques Prévert und Marcel Carné

Ein kollektiver Traum voller Poesie, Magie und Schönheit entführt uns ins Künstler-Milieu des Biedermeier. Gedreht wurde Carnés Opus Magnum im Zweiten Weltkrieg im besetzten Paris - argwöhnisch beäugt von der Zensur der deutschen und französischen Faschisten.

Regisseurin Ola Mafaalani konfrontiert die „Kinder des Paradieses“ mit ihrer Entstehungsgeschichte - ein großer Diskurs über Kunst und Wirklichkeit.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--|--|-----------------------------|
| 21.01. | SO | 19.30 | | | |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

Les Misérables

NACH VICTOR HUGO

REGIE | BEARBEITUNG Frank Castorf
MIT Andreas Döhler, Patrick Güldenber, Jürgen Holtz, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Sina Martens u.a.

Victor Hugo erzählt in seinem Monumentalroman des 19. Jahrhunderts die Geschichte des Sträflings Jean Valjean und seines Gegenspielers, des Polizei-Inspektors Javert. Ihr Jahrzehnte währendender Kampf findet seinen Höhepunkt im Kontext der Barrikadenkämpfe des Juniaufstands 1832 in Paris.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--|--|-----------------------------|
| 07.01. | SO | 18.00 | | | |
| PREIS | | | | | 25,00 € 21,00 € 16,00 € |

BERLINER ENSEMBLE (KLEINES HAUS)
BERTOLT-BRECHT-PLATZ 1 10117 BERLIN

Die Frau, die gegen Türen rannte



RODDY DOYLE

REGIE Oliver Reese
MIT Bettina Hoppe

Booker-Preisträger Roddy Doyle erzählt die Geschichte einer alkoholsüchtigen Frau, die allen Widerwärtigkeiten und Demütigungen zum Trotz ihr Leben in die Hand nimmt.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 07.01. | SO | 20.00 | PREIS | | 17,00 € |
| 23.01. | DI | 20.00 | | | |

Die letzte Station



ERSAN MONDTAG

REGIE Ersan Mondtag
BÜHNE Stefan Britze
KOSTÜME Raphaela Rose
MUSIK Diana Syrse
MIT Constanze Becker, Ty Boomershine, Judith Engel, Peter Lupp, Brit Dewald, Christopher Roman, Laurence Rupp, Jone San Martin, Frédéric Tavernini

Uraufführung

Der Tod, das Ende eines jeden Lebens, ist das zentrale Thema dieser neuen Kreation von Ersan Mondtag. Was bleibt am Ende eines Lebens? Was kommt danach? Gibt es ein „Danach“? Und: Was ist der Sinn von all dem?

In Kooperation mit der DANCE ON - Company

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 09.01. | DI | 20.00 | 19.01. | FR | 20.00 |
| 10.01. | MI | 20.00 | 20.01. | SA | 20.00 |
| 11.01. | DO | 20.00 | PREIS | | 17,00 € |
| 18.01. | DO | 20.00 | | | |

Schauspiel

Selbstbeziehung



PETER HANDKE

REGIE Dusan David Parizek
MIT Stefanie Reinsperger

Handkes teils vergnügliche, teils bittere Sprachkritik entstand vor 50 Jahren im Kontext von sprechenden Titeln wie Hilferufe, Weissagung und, berühmterweise, Publikumsbeschimpfung. Spielerisch schickt Peter Handke seine/n Sprecher/in zur Beichte und nötigt ihm oder ihr eine Selbstbeziehung ab, wie totalitäre Regime sie ihren Sünder/innen abnehmen.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 01.01. | MO | 20.00 | 16.01. | DI | 20.00 |
| 03.01. | MI | 20.00 | PREIS | | 17,00 € |

BERLINER KRIMINALTHEATER
PALISADENSTR. 48 10243 BERLIN

Arsen und Spitzenhäubchen

JOSEPH KESSELRING

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Anette Felber und Vera Müller

| | | | | | |
|--------|----|---------|---------------------|----|---------------------|
| 18.01. | DO | 20.00 A | 27.01. | SA | 20.00 B |
| PREIS | | | 28,00 € 25,00 € A | | 33,00 € 28,00 € B |

Ausser Kontrolle

RAY COONEY

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katharina Zapatka, Silvio Hildebrandt, Gunnar Haberland u.a.

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|----|---------------------|
| 13.01. | SA | 16.00 A | 25.01. | DO | 20.00 B |
| 13.01. | SA | 20.00 A | PREIS | | 33,00 € 28,00 € A |
| | | | | | 28,00 € 25,00 € B |

Der Mörder ist immer der Gärtner

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Tom Deininger, Angelika Mann und Dejan Brkic

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|
| 24.01. | MI | 20.00 | PREIS | | 28,00 € 25,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|

Die Mausefalle

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Maria Jany, Anette Felber, Sandra Steinbach, Katrin Martin, Felix Isenbügel, Matti Wien, Tom Deininger u.a.

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|----|---------------------|
| 06.01. | SA | 16.00 A | 21.01. | SO | 17.00 B |
| 06.01. | SA | 20.00 A | PREIS | | 33,00 € 28,00 € A |
| | | | | | 30,00 € 25,00 € B |

Der Seelenbrecher



SEBASTIAN FITZKE



FOTO HERBERT SCHULZE

REGIE Wolfgang Rumpf
AUSSTATTUNG Manfred Bitterlich
MIT André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.

| | | | | | |
|--------|----|---------|---------------------|----|---------------------|
| 05.01. | FR | 20.00 A | 19.01. | FR | 20.00 A |
| 11.01. | DO | 20.00 B | 31.01. | MI | 20.00 B |
| PREIS | | | 33,00 € 28,00 € A | | 28,00 € 25,00 € B |

Die Therapie

SEBASTIAN FITZKE

REGIE | BÜHNENBILD Wolfgang Rumpf
MIT Esther Esche, Thomas Gumpert, Peter Groeger, Wolfram von Stauffenberg,

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------------------|----|-------|
| 08.01. | MO | 20.00 | 22.01. | MO | 20.00 |
| 10.01. | MI | 20.00 | 30.01. | DI | 20.00 |
| PREIS | | | 28,00 € 25,00 € | | |

Die zwölf Geschworenen

REGINALD ROSE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Katrin Martin, Gerd Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|
| 15.01. | MO | 20.00 | PREIS | | 28,00 € 25,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|

Ein Mord wird angekündigt

AGATHA CHRISTIE

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Gundula Piepenbring, Alexandra Maria Johannknecht | Anne Messerschmidt, Katrin Martin u.a.

| | | | | | |
|--------|----|---------|---------------------|----|---------------------|
| 17.01. | MI | 20.00 A | 28.01. | SO | 17.00 B |
| PREIS | | | 28,00 € 25,00 € A | | 30,00 € 25,00 € B |

**Früh buchen
sichert Karten!**

Erbarmen

REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Alejandro Ramón Alonso, Kristin Schulze u.a.
Psychothriller von Jussi Adler-Olsen

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|
| 23.01. | DI | 20.00 | PREIS | | 28,00 € 25,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|

Fisch zu viert

WOLFGANG KOHLHAASE UND RITA ZIMMER

REGIE Matti Wien
MIT Uta Schorn, Maria Jany, Cornelia Lippert und Matti Wien

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|----|---------------------|
| 01.01. | MO | 17.00 A | 14.01. | SO | 17.00 C |
| 04.01. | DO | 20.00 B | PREIS | | 33,00 € 28,00 € A |
| | | | | | 28,00 € 25,00 € B |
| | | | | | 30,00 € 25,00 € C |

Inspektor Campbells letzter Fall

SAUL O' HARA

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Gundula Piepenbring, Vera Müller, Manfred Borges, Peter Groeger, Sebastian Freigang, Kai Peter Gläser u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|
| 07.01. | SO | 17.00 | PREIS | | 30,00 € 25,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|

Revanche - Ein Mord für zwei

ANTHONY SHAFFER

FASSUNG UND REGIE Wolfgang Rumpf
MIT Silvio Hildebrandt, Sebastian Freigang und Désirée Siyum

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------------------|----|-------|
| 12.01. | FR | 20.00 | 29.01. | MO | 20.00 |
| PREIS | | | 28,00 € 25,00 € | | |

Tod auf dem Nil

AGATHA CHRISTIE, BEARBEITET VON MARIA JANY & MATTI WIEN

REGIE Wolfgang Rumpf | Matti Wien
MIT Matti Wien, Annette Borchardt, Jan Hasenfuß, Maria Jany u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------------------|----|-------|
| 20.01. | SA | 16.00 | 20.01. | SA | 20.00 |
| PREIS | | | 33,00 € 28,00 € | | |

Zwei wie Bonnie und Clyde

TOM MÜLLER UND SABINE MISIORYN

REGIE Elisabeth Engstler
MIT Oliver Gabbert und Alexandra M. Johannknecht

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|
| 26.01. | FR | 20.00 | PREIS | | 33,00 € 28,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|-------------------|

DEUTSCHES THEATER
SCHUMANNSTRASSE 13 A 10117 BERLIN

Berlin Alexanderplatz

NACH DEM ROMAN VON ALFRED DÖBLIN

REGIE Sebastian Hartmann

MIT Andreas Döhler, Edgar Eckert,
Christoph Franken, Michael Gerber,
Felix Goeser

14.01. SO 19.00 [🕒] PREIS 19,50

Amerika

NACH DEM ROMAN „DER VERSCHOLLENE“ VON
FRANZ KAFKA

REGIE Dušan David Parížek

„Dann sind Sie also frei?“ fragte sie.
„Ja frei bin ich“, sagte Karl und nichts
schien ihm wertloser.

09.01. DI 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €
31.01. MI 20.00

Der Hauptmann von Köpenick

CARL ZUCKMAYER

REGIE Jan Bosse

Armin Petras, selbst in Berlin verwurzelt,
greift Carl Zuckmayers berühmte
Parabel auf und schreibt sie weiter ...

06.01. SA 20.00 [🕒] 25.01. DO 20.00
13.01. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Die Glasmenerie

TENNESSEE WILLIAMS // DEUTSCH VON JÖRN
VAN DYCK

REGIE Stephan Kimmig

MIT Anja Schneider, Linn Reusse,
Marcel Kohler, Holger Stockhaus

26.01. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Die Zofen

JEAN GENET

REGIE Ivan Panteleev

DRAMATURGIE Claus Caesar

MIT Samuel Finzi, Wolfram Koch, Bernd
Stempel

03.01. MI 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Gift

LOT VEKEMANS

REGIE Christian Schwochow

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Dagmar Manzel, Ulrich Matthes

11.01. DO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Glückliche Tage

REGIE Christian Schwochow

BÜHNE Anne Ehrlich

KOSTÜME Asli Bakkallar

LICHT Cornelia Gloth

DRAMATURGIE John von Düffel

MIT Dagmar Manzel und Jörg Pose

18.01. DO 19.30 [🕒] Superpreis 14,00 €

Nathan der Weise

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

REGIE Andreas Kriegenburg

MIT Elias Arens, Nina Gummich, Bernd
Moss, Julia Nachtmann, Jörg Pose,
Natali

22.01. MO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Phädra

JEAN RACINE

REGIE Stephan Kimmig

MIT Corinna Harfouch, Alexander Khuon,
Jeremy Mockridge, Kathleen Morge-
neyer, Linn Reusse, Mascha Schneider,
Bernd Stempel

01.01. MO 19.00 [🕒] 27.01. SA 20.00
07.01. SO 19.00 PREIS 19,50 €

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE Hasko Weber

DRAMATURGIE Ulrich Beck

16.01. DI 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Tod eines Handlungsreisenden

ARTHUR MILLER

REGIE Bastian Kraft

MIT Ulrich Matthes, Olivia Grigolli,
Benjamin Lillie, Camill Jammal u.a.

05.01. FR 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Ulysses

NACH JAMES JOYCE

REGIE Sebastian Hartmann

„und dann hat er mich gefragt ob ich
will ja sag ja meine Bergblume und ich
hab ihm zuerst die Arme um den Hals
gelegt und ihn zu mir niedergezogen
dass er meine Brüste fühlen konnte
wie sie dufteten ja und das Herz ging
ihm wie verrückt und ich hab ja gesagt
ja ich will ja.“

20.01. SA 18.00 [🕒] PREIS 19,50 €
28.01. SO 18.00

DEUTSCHES THEATER - KAMMERSPIELE
SCHUMANNSTR. 13 A 10117 BERLIN

Biografie: Ein Spiel

MAX FRISCH

REGIE Bastian Kraft

MIT Maren Eggert, Hans Löw, Helmut
Mooshammer

22.01. MO 20.00 [🕒] PREIS 19,50 €

Das Feuerschiff

NACH DER ERZÄHLUNG VON SIEGFRIED LENZ

REGIE Josua Rösing

MIT Hans Löw, Ulrich Matthes, Božidar
Kocevski und Timo Weisschnur

14.01. SO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Das Missverständnis

ALBERT CAMUS

REGIE Jürgen Kruse

In einem abgelegenen Wirtshaus rau-
ben zwei Frauen die Gäste aus und
bringen sie um. Ihr Ziel: mit der Beute
an einem anderen Ort ein besseres Le-
ben anzufangen. Sohn und Bruder Jan
ist seit vielen Jahren in der Welt un-
terwegs. Als er eines Tages nach Hause
zurückkehrt, gibt er sich nicht zu er-
kennen, sondern will erkannt werden.
Zu spät erst wird das Duo entdecken,
wen sie dieses Mal ums Leben ge-
bracht haben.

03.01. MI 20.00 [🕒] 24.01. MI 19.30
13.01. SA 20.00 PREIS 19,50 €

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

REGIE Anne Lenk

Roland Schimmelpfennig stürzt das ge-
regelte Vorstadtleben einer Kleinfamilie
in einen Strudel der Mehrdeutigkeit,
der Ambivalenz und des Zweifels: Was,
wenn ein Schattenleben - ein Leben,
das man hätte führen können - plötz-
lich mit am Frühstückstisch sitzt? Setzt
man es vor die Tür?

19.01. FR 20.00 [🕒] 31.01. MI 19.30
28.01. SO 19.30 PREIS 19,50 €

Eisler on the Beach

REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner

MUSIK Bolschewistische Kurkapelle
Schwarz-Rot

MIT Maren Eggert, Daniel Hoevens u.a.

25.01. DO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Schauspiel

Feminista, Baby!



REGIE Tom Kühnel, Jürgen Kuttner
BÜHNE Jo Schramm
MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl
DRAMATURGIE Claus Caesar
MIT Jürgen Kuttner, Bernd Moss, Markwart Müller-Elmou, Jörg Pose
LIVE-MUSIK Christiane Rösinger, Andreas Spechtl
 Nach dem SCUM-Manifesto von Valerie Solanas

11.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €
 29.01. MO 19.30

Gertrud

EINAR SCHLEEF

REGIE Jakob Fedler
DRAMATURGIE Ulrich Beck
MIT Antonia Bill, Wolfram Koch, Almut Zilcher

nach dem gleichnamigen Roman,
 Bühnenfassung von Jakob Fedler
 Koproduktion mit dem Schauspielhaus Bochum

04.01. DO 20.00 **PREIS** 19,50 €
 23.01. DI 20.00

It Can't Happen Here

NACH DEM ROMAN VON SINCLAIR LEWIS

REGIE Christopher Rüping
MIT Felix Goeser, Michael Goldberg, Benjamin Lillie u.a.

07.01. SO 19.30 **PREIS** 19,50 €
 30.01. DI 19.30

Katzelmacher

RAINER WERNER FASSBINDER

REGIE Jessica Glause
CHOREOGRAPHIE Ronni Maciel
DRAMATURGIE Birgit Lengers

Eine Inszenierung des jungen DT

05.01. FR 19.30 **PREIS** 15,00 €

Jeder Idiot hat eine Oma; nur ich nicht

ROSA VON PRAUNHEIM

REGIE Rosa von Praunheim
BÜHNE | KOSTÜME Viktor Reim
MUSIK Heiner Bomhard
DRAMATURGIE Ulrich Beck
MIT Božidar Kocevski und Heiner Bomhard
 Anlässlich seines 75. Geburtstages versucht Rosa von Praunheim, das Unmögliche möglich zu machen: sein Leben in einen Theaterabend zu stecken. Ensemblemitglied Božidar Kocevski wird sich zusammen mit dem Musiker Heiner Bomhard auf die Reise durch ein bewegtes Leben machen, das von Sexualität genauso geprägt ist wie von der ständigen Angst, am Abgrund zu stehen.

26.01. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €

König Ubu

ALFRED JARRY

FASSUNG András Dömötör und Meike Schmitz
REGIE András Dömötör
DRAMATURGIE Meike Schmitz
MIT Elias Arens, Božidar Kocevski, Linda Pöppel

01.01. MO 19.30 **PREIS** 19,50 €

Väter und Söhne

BRIAN FRIEL NACH DEM ROMAN VON IWAN TURGENJEW

REGIE Daniela Löffner
MUSIKALISCHE EINSTUDIERTUNG Katharina Debus
DRAMATURGIE David Heiligers

20.01. SA 19.00 **PREIS** 19,50 €

Versetzung

THOMAS MELLE

REGIE Brit Bartkowiak
BÜHNE Johanna Pfau
KOSTÜME Carolin Schogs
MUSIK Joe Masi
DRAMATURGIE David Heiligers
MIT Daniel Hoevens, Anja Schneider, Helmut Mooshammer, Judith Hofmann, Christoph Franken u.a.

06.01. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €
 18.01. DO 20.00

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Eine linke Geschichte

VOLKER LUDWIG | DETLEF MICHEL
 AB 16 JAHREN

REGIE Wolfgang Kolneder
REGIE NEUFASSUNG Rüdiger Wandel
KABARETT-ENSEMBLE Thomas Ahrens, Dietrich Lehmann, Patrik Cieslik, Claudia Balko
AM PIANO Bettina Koch

05.01. FR 19.30 **PREIS** 17,50 €
 06.01. SA 19.30

Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER & SARAH NEMITZ

REGIE Sönke Wortmann
MIT Katja Hiller, Nina Reithmeier, Esther Agricola, René Schubert, Regine Seidler, Roland Wolf

27.01. SA 19.30 **PREIS** 17,50 €
 28.01. SO 18.00

KLEINES THEATER

SÜDWESTKORSO 64

12161 BERLIN

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

ALEXANDER KRATZER NACH HEINRICH BÖLL

REGIE Karin Bares
MIT Sybille Weiser, Cornelia Schönwald, Boris Freytag, Jean Maesér u.a.

Deutsche Erstaufführung zum 100. Geburtstag von Heinrich Böll

Eine junge Frau wird zu Unrecht verdächtigt, die Komplizin eines gesuchten Kriminellen zu sein. Ein mächtiges Massenblatt stellt sie sofort an den Pranger, schreckt vor Verdrehungen und hetzerischer Meinungsmache nicht zurück und zerstört letztlich ihre soziale Existenz.

17.01. MI 20.00 **PREIS** 21,01. SO 18,00
 19.01. FR 20.00 **PREIS** 19,50 €
 20.01. SA 20.00

Pique Dame

NACH DER ERZÄHLUNG VON ALEXANDER PUSCHKIN

BUCH UND REGIE Boris von Poser
 Die gleichnamige Oper von Tschaiowsky ist ebenso berühmt wie die ihr zugrunde liegende Erzählung. Nun ist die russische Erzählung erstmals als Schauspiel auf einer Berliner Bühne zu sehen.

26.01. FR 20.00 **PREIS** 28.01. SO 18,00
 27.01. SA 20.00 **PREIS** 19,50 €

Switzerland **NEU**

JOANNA MURRAY SMITH



FOTO ANDRÉ KRUMMEL

REGIE Boris von Poser
AUSSTATTUNG Dietrich von Grebmer
MIT Birge Schade und Florian Bartholomäi
 Patricia Highsmith, die amerikanische Autorin, die berühmt wurde durch ihre Geschichten um den attraktiven und amoralischen Mörder Tom Ripley, hat sich nach Jahren in Frankreich in ein kleines abgelegenes Schweizer Bergdorf zurückgezogen. Eines Tages steht ein junger ehrgeiziger Verlagsangestellter vor ihrer Tür, um sie zu überreden, einen neuen Ripley-Roman zu schreiben. Erst will sie ihn abwimmeln, aber dann fängt sie an, ihn amüsant zu finden. Es beginnt ein Katz und Maus Spiel, bei dem irgendwann nicht mehr klar ist, wer die Katze und wer die Maus ist.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 12.01. | FR | 20.00 | 31.01. | MI | 20.00 |
| 13.01. | SA | 20.00 | PREIS | | 19,50 € |
| 14.01. | SO | 18.00 | | | |

Schachnovelle

HELMUT PESCHINA NACH DER GLEICHNAMIGEN ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIF

REGIE Karin Bares
MIT Boris Freytag, Mirko Böttcher, Max Grashof, Edward Scheuzger, Stefan Dick, Sabine Schwarzlose

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 24.01. | MI | 20.00 | PREIS | 19,50 € |
| 25.01. | DO | 20.00 | | |

VERSCHENKEN SIE KULTUR!

KULTURVOLK
 KULTURKARTE BERLIN

KOMÖDIE
 KURFÜRSTENDAMM 206 10719 BERLIN

Die Tanzstunde **NEU**

MARK ST. GERMAIN

REGIE Martin Woelffer
MIT Oliver Mommsen und Tanja Wedhorn

Ever Montgomery muss für eine Preisverleihung dringend tanzen lernen. Allerdings verabscheut er jeglichen Körperkontakt, denn der Professor für Geowissenschaften leidet unter dem Asperger-Syndrom, einer speziellen Form des Autismus.

Auf Anraten des Hausmeisters spricht er seine Nachbarin Senga Quinn an. Sie ist Tänzerin, doch nach einer Beinverletzung ist fraglich, ob sie in ihrem Leben jemals wieder tanzen kann. Also bietet Ever ihr für eine Tanzstunde 2153 Dollar. Senga lehnt dieses Angebot zunächst als „unmoralisch“ ab. Doch schließlich siegt die Neugier. Schnell entwickeln sich zwischen dem ungleichen Paar absurde Situationen, denn Ever nimmt alles wörtlich, was Senga sagt und gerät in Panik, als es um erste Berührungen geht, die beim Tanzen unvermeidlich sind.

| | | | | | | | |
|--------------|----|-------|---|---------------|---------|-------|---------|
| 10.01. | MI | 20.00 | A | 24.01. | MI | 20.00 | B |
| 11.01. | DO | 20.00 | A | 25.01. | DO | 20.00 | B |
| 16.01. | DI | 20.00 | B | 26.01. | FR | 20.00 | B |
| 19.01. | FR | 20.00 | B | 27.01. | SA | 20.00 | C |
| 20.01. | SA | 20.00 | C | 28.01. | SO | 16.00 | C |
| 21.01. | SO | 16.00 | C | 30.01. | DI | 20.00 | B |
| 23.01. | DI | 20.00 | B | 31.01. | MI | 20.00 | B |
| PREIS | | | | Voraufführung | 19,00 € | A | |
| | | | | | 19,50 € | B | |
| | | | | | 28,00 € | | 19,50 € |
| | | | | | | | C |

Weihnachten auf dem Balkon **NEU**

GILLES DYREK

REGIE Jürgen Wölffer
MIT Harald Effenberg, Adisat Semnitsch, Oliver Dupont, Dela Dabulamanzi, Jean-Philippe Adabra, Tino Führer
 Gilles Dyrek komponiert mit diesem Stück eine sprachliche Sinfonie und glänzt mit witzigen und rasanten Dialogen. In schnellen Wechseln spielt die sechsköpfige Besetzung die beiden Familien und gibt dem Zuschauer so Einblick in einen Weihnachtsabend der ganz besonderen Art ...

| | | | | | | |
|--------------|----|-------|--------|---------|-------|---------|
| 02.01. | DI | 20.00 | 05.01. | FR | 20.00 | |
| 03.01. | MI | 20.00 | 06.01. | SA | 20.00 | |
| 04.01. | DO | 20.00 | 07.01. | SO | 16.00 | |
| PREIS | | | | 28,00 € | | 19,50 € |

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
 GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Peter Bause: Heitere Geschichten zum Neuen Jahr

Die Besucher werden auf die Tücken und Klippen des Lebens eingestellt, Peter Bause macht Mut mit Humor. Seine Geschichten wechseln, doch sein Paradestück, die „Klavierlehrerin Marie-Luise Funkel“ bleibt weiterhin der Höhepunkt einer jeden Lesung.

| | | | |
|--------------|----|-------|-------------------|
| 01.01. | MO | 19.30 | |
| PREIS | | | 23,50 € 21,50 € |

MAXIM GORKI THEATER
 AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Angst essen Seele auf

RAINER WERNER FASSBINDER

REGIE Hakan Savas Mican
MUSIK Daniel Kahn
 In Deutschland ist Herbst. 70er Jahre. Der Nachkriegsmief ist längst nicht verflogen. Die sogenannten Gastarbeiter kommen seit über zehn Jahren ins Land. Aus einer Kneipe dringt sehnsuchtsvolle arabische Musik auf die verregnete Straße. Und Emmi Kurowski traut sich: Sie betritt die Kneipe, will wissen, was die dort singen, wer die Menschen sind, die zu dieser Musik tanzen. Sie lernt El Hedi Ben Salem M'Barek Mohammed Mustafa kennen. Er ist 20 Jahre jünger als sie, kommt aus Marokko, arbeitet als Autoschrauber.

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 31.01. | MI | 19.30 | PREIS | 19,50 € |
|--------|----|-------|-------|---------|

Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling
MIT Nora Abdel-Maksoud, Suna Gürlor, Rahel Jankowski, Cynthia Micas

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 05.01. | FR | 19.30 | PREIS | 19,50 € |
|--------|----|-------|-------|---------|

Exil: Winterreise

Yael Ronen und Ensemble

REGIE Yael Ronen
 DAS NEU GEGRÜNDETE EXIL ENSEMBLE DES GORKI bestehend aus professionellen Neuberliner Schauspieler*innen aus Afghanistan, Syrien und Palästina - unternimmt eine zweiwöchige Bustour durch das winterliche Deutschland, mit einem Abstecher in die Schweiz.

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 12.01. | FR | 19.30 | PREIS | 19,50 € |
|--------|----|-------|-------|---------|

Schauspiel

Nach uns das All

SIBYLLE BERG

REGIE Sebastian Nübling
 DRAMATURGIE Katja Hagedorn
 MIT Nora Abdel-Maksoud, Knut Berger, Jonas Dassler, Suna Gürler, Svenja Liesau, Abak Safei-Rad, Aram Tafreshian, Mehmet Yilmaz

Europa irgendwann in nicht allzu ferner Zukunft: Auf dem zerfallenen Kontinent haben sich Nationalismus und Faschismus endgültig durchgesetzt. Eine Frau in den Dreißigern bewirbt sich für eine Reality-Show, deren Teilnehmer*innen auf dem Mars eine neue Gesellschaft aufbauen werden.

06.01. SA 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Roma Armee

NACH EINER IDEE VON SANDRA SELIMOVIC, SIMONIDA SELIMOVIC

REGIE Yael Ronen
 von Yael Ronen und Ensemble
 In einer Gegenwart, in der Europa droht in Neofaschismen abzudriften, beansprucht eine Gruppe von Schauspielern*innen eine Roma Armee zu Selbstverteidigungszwecken.

29.01. MO 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €
 30.01. DI 19.30

Verräter - Die letzten Tage

FALK RICHTER

REGIE Falk Richter
 BÜHNE | KOSTÜME Katrin Hoffmann
 MUSIK Nils Ostendorf
 DRAMATURGIE Jens Hillje
 Falk Richter recherchiert eine persönliche und politische Familienaufstellung der gegenwärtigen Gesellschaft. Gemeinsam mit dem Ensemble des Gorki begibt er sich auf die Suche danach, wie die radikalen und rasanten Umbrüche der gegenwärtigen Gesellschaft noch zu begreifen sind.

27.01. SA 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

Verrücktes Blut

NURKAN ERPULAT UND JENS HILLJE

Tipp

REGIE Nurkan Erpulat
 BÜHNE/ KOSTÜME Magda Willi
 MUSIK Tobias Schwencke
 DRAMATURGIE Jens Hillje

16.01. DI 19.30 [🕒] PREIS 19,50 €

MAXIM GORKI THEATER - STUDIO
 HINTER DEM GIESSHAUS 10117 BERLIN

Die Ungehaltenen

DENIZ UTLU

REGIE Hakan Savas Mican
 MUSIK Volkan Türeli
 VIDEO Benjamin Krieg, Necati Öziri
 MIT Mehmet Atesçi, Elmira Bahrami, Mehmet Yilmaz, Volkan Türeli

22.01. MO 20.30 [🕒] PREIS 12,50 €
 23.01. DI 20.30

Je suis Jeanne d'Arc

NACH „DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS“ VON FRIEDRICH SCHILLER

REGIE Mikael Serre
 MUSIK Nils Ostendorf
 DRAMATURGIE Holger Kuhla

11.01. DO 20.30 [🕒] PREIS 12,50 €
 12.01. FR 20.30

Skelett eines Elefanten in der Wüste

AYHAM MAJID AGHA



FOTO ESRA ROTHHOFF

REGIE Ayham Majid Agha
 BÜHNE Shahrzad Rahmani, Magda Willi
 MUSIK UND SOUNDDSIGN Lars Wittershagen
 DRAMATURGIE Necati Öziri
 MIT Maryam Abu Khaled, Mazen Aljubbeh, Lea Draeger, Thomas Wodianka

04.01. DO 20.30 [🕒] PREIS 12,50 €
 07.01. SO 20.30

The Making-of

NORA ABDEL-MAKSoud

MUSIK Enik
 DRAMATURGIE Tobias Herzberg
 AUSSTATTERIN Katharina Faltner

13.01. SA 20.30 [🕒] PREIS 12,50 €
 14.01. SO 20.30

NOTTKE DAS KIEZTHEATER
 JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Ein mörderisches Wochenende

MIT Christoph Keune, Isabelle Gensior, Henry Nandzik, Nicolai Preiß und Katja Nottke
 16.00 Uhr-Vorstellung inkl. Kaffee | Tee und Kuchen

27.01. SA 18.00 [🕒] PREIS 24,00 €
 28.01. SO 16.00

PRIME TIME THEATER
 MÜLLERSTRASSE 163 13353 BERLIN

GWSW Folge 114: Wedding Academy

PHILIPP LANG

REGIE Alexandra Marinescu
 MIT Alexandra Marinescu, Cynthia Buchheim, Noemi Dabrowski, Philipp Lang und Robert F. Marti

Einlass ab 18.45 Uhr
 Ratte und Aggro Andi sind aus den Flitterwochen zurück und brauchen dringend eine Wohnung. Da es aber in Berlin keine Wohnungen mehr gibt, landen sie unfreiwillig im Studentenwohnheim der berühmten „Wedding Academy“.

Das Landei Micha ist immer noch in Berlin und hat sich Hals über Kopf in die Cheerleaderin B verliebt. Die Prenzelberger Tom und Teresa haben nun endlich ihre Beziehungsprobleme überwunden ... zumindest denkt das Tom. Passend zum Jahresbeginn geht's in Folge 114 direkt zur Sache mit neuen Spielorten, neuen Figuren und dem altbekannten Chaos.

14.01. SO 20.15 [🕒] 26.01. FR 20.15
 18.01. DO 20.15 PREIS 15,00 €

RAMBAZAMBA THEATER
 SCHÖNHAUSER ALLEE 36-39 10435 BERLIN

Die Nibelungen

NACH FRIEDRICH HEBBEL, RICHARD WAGNER UND FRANZ FÜHMANN

REGIE Jonas Sippel, Sebastian Rohrbach
 MIT Jonas Sippel, Andreas Rosenzweig, Tobias Kressmann

25.01. DO 19.30 [🕒] 27.01. SA 19.30
 26.01. FR 19.30 PREIS 20,00 €

Die Winterreise ... und sind wir selber Götter

MUSIK Franz Schubert

REGIE Gisela Höhne

MUSIKER Insa Bernds, Stefan Dohanetz, Christof Hanusch, Dagmar Stiehler nach Franz Schuberts Liederzyklus

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 19.01. | FR | 19.30 | 21.01. | SO | 18.00 |
| 20.01. | SA | 19.30 | PREIS | | 20,00 € |

Philoktet

NACH SOPHOKLES

REGIE Jacob Höhne

CHOREOGRAPHIE Sofia Papanikandrou,

MIT Christian Behrend, Mario Gaulke, Juliana Götzte, Moritz Höhne u.a.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 11.01. | DO | 19.30 | 13.01. | SA | 19.30 |
| 12.01. | FR | 19.30 | PREIS | | 20,00 € |

RENAISSANCE-THEATER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Ein Gespräch im Hause Stein

PETER HACKS

REGIE Johanna Schall

MIT Anika Mauer

über den abwesenden Herrn von Goethe

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 19.01. | FR | 20.00 | 21.01. | SO | 16.00 |
| 20.01. | SA | 18.00 | PREIS | | 19,50 € |

Heisenberg

SIMON STEPHENS

REGIE Antoine Uitdehaag

MIT Susanna Simon, Walter Kreye

Normalerweise geht man Menschen wie Georgie besser aus dem Weg. Dem deutlich älteren Alex aber bleibt gar keine Wahl. Wie eine Naturgewalt bricht diese Frau in sein Leben ...

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|----|---------|
| 09.01. | DI | 20.00 A | 13.01. | SA | 18.00 B |
| 10.01. | MI | 20.00 A | 30.01. | DI | 20.00 A |
| 11.01. | DO | 20.00 A | 31.01. | MI | 20.00 A |
| 12.01. | FR | 20.00 B | | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|-----------|
| PREIS | | 19,50 € A | | | |
| | | 25,50 € | | | 21,50 € B |

Marlene

PAM GEMS UND VOLKER KÜHN

REGIE Dietmar Pfliegerl

MUSIKALISCHE LEITUNG Adam Benzwi

Judy Winter interpretiert die unsterblichen Lieder der Dietrich auf ihre eigene unvergleichliche Art.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 25.01. | DO | 20.00 | 28.01. | SO | 16.00 |
| 26.01. | FR | 20.00 | PREIS | | 19,50 € |
| 27.01. | SA | 18.00 | | | |

Mord auf Schloss Haversham

HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER UND HENRY SHIELDS

REGIE Guntbert Warns

MIT Anna Thalbach, Boris Aljinovic, Anna Carlsson, Guido Föhrweißer, Thomas Schendel, Klaus Christian Schreiber, Martin Schneider, Guntbert Warns

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|----|---------|
| 03.01. | MI | 20.00 A | 06.01. | SA | 20.00 B |
| 04.01. | DO | 20.00 A | 07.01. | SO | 16.00 A |
| 05.01. | FR | 20.00 B | | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|--|--|-----------|
| PREIS | | 19,50 € A | | | |
| | | 25,50 € | | | 21,50 € B |

RENAISSANCE-TH., BRUCKNER-FOYER

HARDENBERGSTR. 6 10623 BERLIN

Der kleine Grenzverkehr - Hans-Jürgen Schatz

liest Erich Kästner

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 28.01. | SO | 11.00 | PREIS | | 16,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

Du hörtest mein Gras wachsen

MASCHA KALÉKO

IDEE, AUSWAHL UND KONZEPTION Regine Gebhardt, Michael Hoffmann

REGIE Michael Hoffmann

MIT Regine Gebhardt und Olaf Taube (Vibraphon)

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 16.01. | DI | 20.00 | PREIS | | 16,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

Winterkreuzfahrt - Hans-Jürgen Schatz

Hans-Jürgen Schatz liest W. Somerset Maugham und Alexander Pusckin („Der Schneesturm“).

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 06.01. | SA | 16.00 | PREIS | | 16,00 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84 10405 BERLIN

Die Berliner Stadtmusikanten I

VON Theater Zitadelle

Wer kennt sie nicht: Kuh, Wolf, Katz und Spatz, die etwas Besseres finden wollen als den Tod. In diesem Fall wartet er auf sie im Altersheim, unter dem strengen Regime des schlechtgelaunten Pflegepersonals, bevormundet und eingesperrt. Doch die Vier wollen noch einmal richtig auf die Pauke hauen und so ziehen sie los, nach Berlin, um dort Stadtmusikanten zu werden.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 25.01. | DO | 20.00 | PREIS | | 12,50 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

Sag mal geht's noch?

VON Theater Zitadelle

Die Berliner Stadtmusikanten II

Zwei Schafe wollen im Altersheim „Zum Sonnenschein“ grasen. Frau Kuh, Herr Wolf, Frau Katze und Herr Spatz sind darüber nicht erfreut. Verwicklungen, ein Jahrhunderttraub, neue Freundschaften und Feindschaften, Liebschaften - alles scheint möglich ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 26.01. | FR | 20.00 | PREIS | | 12,50 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

Vier Millionäre



FOTO: KLAUS ZINNECKER

VON Theater Zitadelle

Die Berliner Stadtmusikanten III

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 27.01. | SA | 20.00 | PREIS | | 12,50 € |
|--------|----|-------|-------|--|---------|

Drei Bärtige

REGIE Francesca Bettini

PUPPENBAU Gigio Brunello und Ensemble

SPIEL Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann, Gyula Molnár

Drei versuchen, versteckt hinter langen falschen Bärten, ein kleines dickköpfiges Volk zu zähmen, das sie selbst gezeugt haben. Getrieben von einer unbestimmten euphorischen Ahnung, Figuren von großer biblischer Bedeutung zu entsprechen, aber behindert von ihrem großen Verantwortungsgefühl für ihr Volk, befürchten sie dieser großen Aufgabe nicht gewachsen zu sein.

| | | | | | |
|--------|----|-------|-------|--|---------|
| 12.01. | FR | 20.00 | PREIS | | 12,50 € |
| 13.01. | SA | 20.00 | | | |

**Früh buchen
sichert Karten!**

Schauspiel

Solaris

NACH MOTIVEN VON STANISLAW LEM

VON UND MIT Caspar Bankert, Hannes Kapsch, Johanna Kolberg, Moritz Schwerin

Interactive Game Theatre für max. 10 Personen

Seit über einhundert Jahren erforscht die Menschheit diesen faszinierenden Planeten mit seinem intelligenten Ozean. Doch jetzt ist die Operation durch plötzlich auftauchende Fremde gefährdet ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 04.01. | DO | 20.00 | 06.01. | SA | 22.00 |
| 05.01. | FR | 19.00 | 07.01. | SO | 17.30 |
| 05.01. | FR | 21.30 | 07.01. | SO | 20.00 |
| 06.01. | SA | 17.00 | PREIS | | 12,50 € |
| 06.01. | SA | 19.30 | | | |

SCHAUBÜHNE SAAL A

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Hamlet

WILLIAM SHAKESPEARE

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Robert Beyer, Urs Jucker, Lars Eidinger, Sebastian Schwarz, Judith Rosmair, Stefan Stern

In Ostermeiers Inszenierung werden alle Figuren von nur sechs Schauspielern gespielt, Lars Eidinger in einer seiner Paraderollen.

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--|---------|--|---------|--|---------|
| 09.01. | DI | 20.00 | | | | | | |
| PREIS | | 41,00 € | | 34,50 € | | 27,00 € | | 19,00 € |

Zeppelin

FREI NACH TEXTEN VON ÖDÖN VON HORVÁTH

REGIE UND BÜHNE Herbert Fritsch

MIT Florian Anderer, Jule Böwe, Werner Eng, Ingo Günther, Bastian Reiber, Ruth Rosenfeld, Carol Schuler, Alina Stiegler, Axel Wandtke

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--|---------|--|---------|--|---------|
| 02.01. | DI | 19.30 | | | | | | |
| PREIS | | 41,00 € | | 34,50 € | | 27,00 € | | 19,00 € |

SCHAUBÜHNE SAAL B

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Lenin

MILO RAU & ENSEMBLE

REGIE Milo Rau

MIT Damir Avdic, Veronika Bachfischer, Iris Becher, Ulrich Hoppe, Nina Kunzendorf, Ursina Lardi, Felix Römer, Kay Bartholomäus Schulze, Konrad Singer, Lukas Turtur

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|-------|---------|--|---------|
| 19.01. | FR | 20.00 | 20.01. | SA | 20.00 | | | |
| PREIS | | 41,00 € | | 34,50 € | | 27,00 € | | 19,00 € |

Professor Bernhardt

ARTHUR SCHNITZLER

Tipp

FASSUNG Thomas Ostermeier und Florian Borchmeyer

REGIE Thomas Ostermeier

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|-------|---------|--|---------|
| 04.01. | DO | 20.00 | 06.01. | SA | 20.00 | | | |
| 05.01. | FR | 20.00 | 07.01. | SO | 18.00 | | | |
| PREIS | | 41,00 € | | 34,50 € | | 27,00 € | | 19,00 € |

SCHAUBÜHNE SAAL C

KURFÜRSTENDAMM 153 10623 BERLIN

Rückkehr nach Reims

NACH DIDIER ERIBON

REGIE Thomas Ostermeier

MIT Nina Hoss, Bush Moukarzel | Hans-Jochen Wagner, Ali Gadema | Renato Schuch

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 23.01. | DI | 19.30 | 24.01. | MI | 19.30 |
| PREIS | | | | | 27,00 € |

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN

SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Am Bildschirm Licht

VANGELIS HATZIYANNIDIS

FASSUNG | REGIE Stefan Kleinert

MIT Maximilian Diehle, Ilker Meric, Johannes Hallervorden, Carolin von der Heydt, Marlene Wessel, Daniel Wobetzky, Christian Hartmann

YAS - Junges Schlosspark Theater

| | | | | |
|--------|----|---------|------------|--------|
| 21.01. | SO | 11.00 | Schüler/in | 9,00 € |
| PREIS | | 15,00 € | | |

Auf Messers Schneide (Cancun)

JORDI GALCERAN

REGIE Folke Braband

MIT Katja Weitzenböck, Antje Schmidt, Kai Maertens und Jens Wawrzeczek

Galceran spielt gekonnt mit der Erwartungshaltung und Kombinationsgabe der Zuschauer und zwingt uns, Lebenswege aus einer radikal anderen Perspektive zu betrachten.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 08.01. | MO | 20.00 | 10.01. | MI | 20.00 |
| 09.01. | DI | 20.00 | PREIS | | 19,50 € |

Die Möwe

ANTON TSCHECHOW

FASSUNG | REGIE Stefan Kleinert

MIT Ilker Meric, Daniel Wobetzky & Christian Hartmann.a.

YAS - Junges Schlosspark Theater

| | | | | |
|--------|----|---------|------------|--------|
| 28.01. | SO | 11.00 | Schüler/in | 9,00 € |
| PREIS | | 15,00 € | | |

Doris Day - Day by Day

RAINER LEWANDOWSKI

REGIE Holger Hauer

MUSIKALISCHE LEITUNG Ferdinand von Seebach

MIT Angelika Milster, Nini Stadlmann, Sascha Rotermund, Tobias Licht, Marco Billep u. a.

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|-------|---------|--|---------|
| 22.01. | MO | 20.00 | 24.01. | MI | 20.00 | | | |
| 23.01. | DI | 20.00 | 25.01. | DO | 20.00 | | | |
| PREIS | | 34,00 € | | 29,00 € | | 24,50 € | | 17,50 € |

Ein gewisser Charles Spencer Chaplin

DANIEL COLAS

REGIE Rüdiger Wandel

MIT Wolfgang Bahro, Brigitte Grothum, Elinor Eidt, Karsten Kramer, Oliver Nitsche, Herbert Schoeberl, Judith Wegner, Jörg Westphal u.a.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|---------|---------|--|-----------|--|---------|--|---------|--|---------|--|-----------|
| 16.01. | DI | 20.00 A | 19.01. | FR | 20.00 B | | | | | | | | | | | |
| 17.01. | MI | 20.00 A | 20.01. | SA | 20.00 B | | | | | | | | | | | |
| 18.01. | DO | 20.00 A | 21.01. | SO | 18.00 B | | | | | | | | | | | |
| PREIS | | 34,00 € | | 29,00 € | | 24,50 € | | 17,50 € A | | 38,00 € | | 33,00 € | | 28,00 € | | 21,50 € B |

End of the Rainbow

PETER QUILTER

REGIE Folke Braband

MUSIKALISCHE LEITUNG Ferdinand von Seebach

MIT Katharine Mehrling, Torben Krämer und Christoph Schobesberger

LIVE-BAND Ferdinand von Seebach, Jo Gehlmann, David Beecroft, Christoph Titz, Andreas Henze, Stephan Genze Wiederaufnahme

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|---------|---------|--|-----------|--|---------|--|---------|--|---------|--|-----------|
| 03.01. | MI | 20.00 A | 06.01. | SA | 20.00 B | | | | | | | | | | | |
| 04.01. | DO | 20.00 A | 07.01. | SO | 18.00 B | | | | | | | | | | | |
| 05.01. | FR | 20.00 B | | | | | | | | | | | | | | |
| PREIS | | 34,00 € | | 29,00 € | | 24,50 € | | 17,50 € A | | 38,00 € | | 33,00 € | | 28,00 € | | 21,50 € B |

Sonny Boys

NEIL SIMON

REGIE Thomas Schendel

MIT Dieter Hallervorden, Philipp Sonntag, Susanna Capurso, Tilmar Kuhn

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|-------|---------|--|---------|
| 29.01. | MO | 20.00 | 31.01. | MI | 20.00 | | | |
| 30.01. | DI | 20.00 | | | | | | |
| PREIS | | 34,00 € | | 29,00 € | | 24,50 € | | 17,50 € |

Mosca und Volpone

NEU

STEFAN ZWEIG | FREI BEARBEITET VON THOMAS SCHENDEL

REGIE Thomas Schendel

BÜHNE | KOSTÜM Daria Kornysheva

MUSIKALISCHE LEITUNG | SOUNDS

Philippe Roth

MIT Dieter Hallervorden, Franziska Troegner, Anja Gräfenstein, Karsten Kramer, Jonathan Kutzner, Oliver Nitsche, Mario Ramos, Thomas Schendel und Georg Tryphon
nach dem Stück „Volpone“ von Ben Jonson

Volpone, ein vermeintlich reicher Venezianer, ledig und ohne Nachkommenschaft, lässt durch seinen Diener Mosca austreten, dass er im Sterben liege. Bald schon stellen sich „alte Freunde“ ein, die sich ihm durch kostbare Geschenke in Erinnerung rufen. Die Erbschleicher wollen sich gegenseitig mit ihren Zuwendungen übertrumpfen.

| | | | | | | | |
|--|----|-------|---|--------|----|-------|---|
| 11.01. | DO | 20.00 | A | 14.01. | SO | 18.00 | B |
| 12.01. | FR | 20.00 | B | 15.01. | MO | 20.00 | A |
| 13.01. | SA | 20.00 | B | | | | |
| PREISE 34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 € A 38,00 € 33,00 € 28,00 € 21,50 € B | | | | | | | |

Tim Präse & Dieter Hallervorden

GESPRÄCHSGAST Dieter Hallervorden

Tim Präse liest aus „Hallervorden - ein Komiker macht ernst“

Der Journalist Tim Präse liest aus seinem biographisches Porträt und interviewt Dieter Hallervorden zu Fragen, die seinerzeit noch offengeblieben sind. Man darf gespannt sein ...

| | | | |
|---|----|-------|--|
| 13.01. | SA | 16.00 | |
| PREISE 27,00 € 25,00 € 22,00 € | | | |

SOPHIENSÄLE
SOPHIENSTR. 18

10178 BERLIN

Across The Middle, Past The East (Kantine)

VON UND MIT Enana, Fulvia Dallal, Roni Katz, Diva Maguy, Sirine Malas, Lee Mèir, Moona Moon, Rasha Nahas, Miriam Schickler

KONZEPT Roni Katz, Lee Mèir

Ein Cabaret mit Schnaps und Musik, Glamour und schwarzem Humor.

| | | | | | | | |
|--------|----|-------|--|--------------|----|---------|--|
| 25.01. | DO | 20.00 | | 28.01. | SO | 20.00 | |
| 26.01. | FR | 20.00 | | PREIS | | 13,00 € | |
| 27.01. | SA | 20.00 | | | | | |

Interrobang: Brot und Spiele

VON UND MIT Bettina Grahs, Lisa Großmann, Till Müller-Klug, Lajos Talamonti, Nina Tecklenburg

Performance

Willkommen in der Arena, die Spielwütigen grüßen dich! Von Dating-Apps über Bonusprogramme bis zur privaten Webcam-Grenzkontrolle mit Highscore-Vergleich - die Gamifizierung als neo-liberale Regierungstechnik erfasst immer weitere Lebensbereiche. Spielst du noch oder kämpfst du schon? Machen diese Spiele noch Spaß oder sind sie längst blutiger Ernst geworden?

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 30.01. | DI | 19.30 | PREIS | 13,00 € |
| 31.01. | MI | 19.30 | | |

Projekt Schooriil (Kantine)



FOTO NILS-BROEER

VON UND MIT Anne Haug, Melanie Schmidli und ihren Gästen
FOTOS | VIDEOS Kai Wido Meyer

Die beiden selbstlosen Scheißspielerinnen Anne und Melanie arbeiten hart und unermüdlich. Sie wollen, dass Gefühle endlich wieder ein Gesicht bekommen. Sie wollen - das perfekte Schooriil. Regelmäßig laden sie ein zu ihrem intimen Erlebnisbericht von ihrem Weg nach ganz ganz oben! Sie sind Stars zum Anfassen. Sie sind virtuos authentische Bühnenvieher. Sie sind Projekt Schooriil - und sie haben zwei außergewöhnliche Geschenke mitgebracht: sich selbst. Kommet und lernet.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 19.01. | FR | 21.00 | PREIS | 13,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

THEATER AM KURFÜRSTENDAMM
KURFÜRSTENDAMM 209 10719 BERLIN

Annette Frier ist „Gott der Allmächtige“

NEU

REGIE Roland Huvé

MIT Annette Frier und Kai Lüftner

Gott hat bei allen wichtigen Ereignissen aller Zeiten die entscheidende Rolle im Hintergrund gespielt. Von der Erschaffung der Welt bis zur Einführung des iPhone 7. Jetzt aber steht die wahre Offenbarung an! Der Allmächtige hält sich nicht länger bedeckt, sondern tritt ins Rampenlicht. Schließlich wird in Kürze das komplett erneuerte Universum 2.0 lanciert (nach der Vernichtung des Vorgängermodells, versteht sich). Weswegen Gott die Gelegenheit nutzt, noch einmal seine größten Leistungen und Erfolge Revue passieren zu lassen.

| | | | | | | |
|---------------------------------|----|-------|--|--------|----|-------|
| 19.01. | FR | 20.00 | | 26.01. | FR | 20.00 |
| 20.01. | SA | 20.00 | | 27.01. | SA | 20.00 |
| 21.01. | SO | 18.00 | | 28.01. | SO | 18.00 |
| 25.01. | DO | 20.00 | | | | |
| PREISE 28,00 € 19,50 € | | | | | | |

THEATER COUPÉ
HOHENZOLLERN DAMM 177 10713 BERLIN

Es liegt in der Luft - Mischa Spoliansky

MODERATION Dr. Jürgen Schebera

MIT Alexandra Julius Frölich, Eva Maria Kölling (Gesang) und Alexander Gutman (Klavier)

Förderverein für deutsch-jüdische Theatervorstellungen e.V.

Der jüdische Komponist und Pianist Mischa Spoliansky gehörte neben Friedrich Hollaender zu den prägenden musikalischen Köpfen der Berliner Kabarett- und Schlagerszene in den 1920er Jahren. 1933 emigrierte Spoliansky nach London und kehrte erst 1977 für ein umjubeltes Konzert nach Berlin zurück.

Der Musikhistoriker Dr. Jürgen Schebera lässt Leben und Werk erzählerisch lebendig werden, dazu erklingen live einige seiner schönsten Lieder, kombiniert mit fast vergessenen zeitgenössischen Tondokumenten.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 20.01. | SA | 20.00 | PREIS | 14,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Schauspiel

Kabarett Größenwahn

MIT Katharina Groth, Judith Steinhäuser,

Alexandra Julius Frölich

AM KLAVIER Alexander Gutman

Förderverein für deutsch-jüdische
Theatervorstellungen e.V.

Die Inszenierung erzählt eine von
vielen Geschichten dieser Blütezeit
deutsch-jüdischer Kultur vor 1933.

18.01. DO 20.00  PREIS 20,00 €
19.01. FR 20.00

Kishon: Die beste Ehefrau von allen und ich

MIT Joachim Kelsch und Alexandra

Julius Frölich

Förderverein für deutsch-jüdische
Theatervorstellungen e.V.

(Szenische Lesung)

25.01. DO 20.00  PREIS 17,00 €
26.01. FR 20.00

Shabat Shalom

Ein Freitagabend in einer jüdischen
Familie

21.01. SO 19.00  PREIS 20,00 €

The Barry Sisters: Bay mir bistu sheyn

BUCH | REGIE Evgenija Kochanenko

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER

Alexander Gutman

MIT Olha Semchyshyn (Alt), Vilma
Remezaitė (Sopran), Alexandra Julius
Frölich, Elena Klyuchareva

27.01. SA 19.00  PREIS 17,00 €
28.01. SO 20.00

THEATER IM PALAIS

AM FESTUNGSGRABEN 1

10117 BERLIN

Carmen-Maja und Jennipher Antoni

lesen amüsante Geschichten rund ums
Älterwerden

31.01. MI 19.30  PREIS 19,50 €

Das Pflichtmandat

JOHN MORTIMER

REGIE Philippe Besson

MIT Jens-Uwe Bogadtke und Carl
Martin Spengler

17.01. MI 19.30  PREIS 19,50 €

Das Schloss. Ein Gespenst packt aus

BARBARA ABEND

KOSTÜMBILD UND ANFERTIGUNG Claudia
Wimmer

TECHNISCHE LEITUNG Frank Bihra

Bei einer exklusiven Führung durch die
Baustelle des Humboldtforums blei-
ben zwei Gäste in einem Gewölbe zu-
rück und treffen auf das berühmte Ge-
spenst der Hohenzollern.

30.01. DI 19.30  PREIS 19,50 €

Der eingebildete Kranke

BARBARA ABEND, NACH MOLIÈRE

REGIE Barbara Abend

MUSIK UND AM KLAVIER Ute Falkenau

26.01. FR 19.30  PREIS 19,50 €

Die Affäre Spittelmarkt

NACH EUGÈNE LABICHE

REGIE Philippe Besson

MUSIKALISCHE LEITUNG Ute Falkenau

MIT Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe
Bogadtke und Carl Martin Spengler

06.01. SA 19.30  PREIS 19,50 €
07.01. SO 16.00

Hinterm Ofen sitzt ne Maus

BUCH UND REGIE Barbara Abend

MIT Gabriele Streichhahn, Christian
Klischat, Carl Martin Spengler, Ute
Falkenau (Klavier)

21.01. SO 16.00  PREIS 19,50 €

Kästner: Das Glück ist keine Dauerwurst

LEITUNG Barbara Abend

ES LESEN Gabriele Streichhahn und Carl
Martin Spengler,

Kästners Texte passen erstaunlich zu
aktuellen Gedanken zur Zeit ...

14.01. SO 16.00  PREIS 19,50 €

Kästner: Der 35. Mai

Oder „Die Ringelhuth-Initiative“. Das
kann in etwa die Geschehnisse jeweils
am 35. Mai erklären, an dem der
Mensch auf das Äußerste gefasst sein
muss ...

27.01. SA 19.30  PREIS 19,50 €

Kleine Eheverbrechen

Tipp

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Gundula Köster und Jens-Uwe
Bogadtke

28.01. SO 16.00  PREIS 19,50 €

Otto Reutter

BUCH | LEITUNG Barbara Abend

MIT Carl-Martin Spengler und Ute
Falkenau (Piano)

Und so komm´n wir aus der Freude gar
nicht raus

12.01. FR 19.30  PREIS 19,50 €

Rätselhafte Variationen- Enigma

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

REGIE Herbert Olschok

MIT Jens-Uwe Bogadtke und Axel
Werner

Ein überaus erfolgreicher Schriftsteller
wird von einem Journalisten besucht.
Aber es ist kein normales Interview,
das da geführt wird. Die beiden haben
sich nie zuvor gesehen. Und dennoch:
Da schwelt etwas im Untergrund.

19.01. FR 19.30  PREIS 19,50 €
20.01. SA 19.30

Ringelnetz. Anders.

BUCH UND REGIE Barbara Abend

ES LESEN Gundula Köster und Carl
Martin Spengler, begleitet von Ute
Falkenau am Klavier

13.01. SA 19.30  PREIS 19,50 €

Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen

Carl Philipp Emanuel Bachs Anleitung-
gelesen und gespielt

von Franziska Kleinert und Tomas
Bächli (p)

Ein Nachmittag für alle, die Klavier
spielen, einmal gespielt haben oder
gern spielen würden und keine Zeit da-
für finden.

23.01. DI 19.30  PREIS 19,50 €
24.01. MI 19.30

THEATER O-TONART

KULMER STR. 20 A

10783 BERLIN

Maman und ich

GUILLAUME GALLIENNE // DEUTSCH VON KAROLINA FELL

REGIE Alexander Katt
MIT André Fischer

Der kleine Guillaume benimmt sich wie seine über alles geliebte Mutter. Sein Vater will aber, dass er mehr Jungskram macht und steckt ihn in ein katholisches Knaben- Internat. Welche Probleme man dort als einziges „Mädchen“ unter 120 pubertierenden Kerlen hat und was im Laufe der folgenden Jahre bei der Suche nach seiner sexuellen Identität noch so alles kuri-oses passiert, erzählt Guillaume Gallienne in seinem herrlich komischen, preisgekrönten Erfolgsstück.

| | | | | |
|--------------|----|-------|---------|---------|
| 12.01. | FR | 19.30 | | |
| PREIS | | | 19,00 € | 17,00 € |

Thomas Linz: Novecento

MIT Thomas Linz

„Novecento –Die Legende vom Ozeanpianisten“ ist ein Monolog des italienischen Schriftstellers Alessandro Baricco und handelt von einem fiktiven, außerordentlich virtuos Pianisten namens Novecento am Anfang des 20. Jahrhunderts und zählt zu den einflussreichsten und erfolgreichsten postmodernen italienischen Theaterstücken.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 19.01. | FR | 19.30 | PREIS | 14,00 € |
| 20.01. | SA | 19.30 | | |

THEATERDISCOUNTER

KLOSTERSTRASSE 44

10179 BERLIN

Kaspar

PETER HANDKE

VON UND MIT Lea Barletti, Werner Waas Kann man einen Menschen durch Sprechen, durch eine „Sprechfolterung“ wie Handke es ausdrückt, zu einer Identität bringen, die zufällig durch die gewählte Sprache und die ihr innewohnende Struktur bedingt wird?

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 06.01. | SA | 20.00 | PREIS | 14,00 € |
| 07.01. | SO | 20.00 | | |

Mir ist alles viel zu laut und alles viel zu leise

TEXT | REGIE Malte Schlösser
MIT Judith Rosmair

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|----|---------|
| 26.01. | FR | 20.00 | | 28.01. | SO | 20.00 |
| 27.01. | SA | 20.00 | PREIS | | | 14,00 € |

THEATER THIKWA IM F40

FIDICINSTR. 40

10965 BERLIN

Sieben

NEU



FOTO: PETER BRUTSCHIN

REGIE Antje Siebers
KOMPOSITION | MUSIK Susanne Betancor, Bärbel Schwarz
MIT Heidi Bruck, Max Edgar Freitag, Rachel Rosen, Stephan Sauerbier, Mereika Schulz, Bärbel Schwarz, Mirjam Smejkal
Die Zahl Sieben genießt eine Sonderstellung und ist zugleich Inspirationsquelle in vielen Kulturen - vom Schöpfungsmythos bis zu den sieben Todsünden. In „Sieben“ widmen sich sieben bekennende Sünder lust- und humorvoll, choreografisch und musikalisch ihren eigenen Leidenschaften und Lastern: Ihrer Gier, ihrem Geiz, ihrer Eitelkeit, ihrem Neid, ihrer Faulheit, ihrem Sexualtrieb, ihrem Konsum. Und loten damit auch spielerisch das Spannungsfeld der Moral aus, die immer wieder neu gefunden und definiert werden muss. Die Texte der Thikwa-Performer*innen, die in Improvisationen und Interviews entstehen, werden von der Songwriterin Susanne Betancor im Sinne eines Songplays in sieben Lied-Kompositionen verdichtet.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 31.01. | MI | 20.00 | PREIS | 15,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

VAGANTEN BÜHNE

KANTSTR. 12 A

10623 BERLIN

Das Geheimnis der Irma Vep

CHARLES LUDLAM

REGIE Jan Bolender

„Das Geheimnis der Irma Vep“ ist eine spannend-düstere Gruselkomödie für zwei Schnellverwandlungskünstler. Angelehnt an Alfred Hitchcocks Film „Rebecca“ verbinden sich hier Motive aus Schauerliteratur und Horrorfilm zu einer ungeheuerlichen Persiflage.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|----|---------|
| 24.01. | MI | 20.00 | | 27.01. | SA | 20.00 |
| 25.01. | DO | 20.00 | PREIS | | | 16,00 € |
| 26.01. | FR | 20.00 | | | | |

Der Untertan

HEINRICH MANN

BÜHNENBEARBEITUNG | REGIE Lars Georg Vogel

MIT Samira Calder, Isabella Heller, Senita Huskic, Lawrence Jordan, Andreas Klopp, Joachim Villegas, Jörg Zuch

Achtung, die Vorstellung ist nicht barrierefrei!

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|----|---------|
| 18.01. | DO | 19.30 | | 20.01. | SA | 19.30 |
| 19.01. | FR | 19.30 | PREIS | | | 16,00 € |

Drei Mal Leben

YASMINA REZA

REGIE Bettina Rehm

MIT Marion Elskis, Stefan Mehren, Hannah von Peinen und Urs Fabian Winger
ER: „Er will einen Keks.“ - SIE: „Er hat sich gerade die Zähne geputzt!“ Henri und Sonja sind just dabei, sich über Erziehungsfragen hoffnungslos in die Wolle zu bekommen, als es klingelt: Arbeitskollege Hubert und seine Frau Ines stehen vor der Tür - scheinbar hat sich jemand mit dem Termin vertan.

Statt des sorgsam geplanten Abendessens kommen die eilig zusammengesuchten Knabber-Vorräte auf den Tisch und das Zusammentreffen der beiden Paare entwickelt sich zunehmend katastrophal. Die Ehefrauen konstatieren spitz unterschiedliche pädagogische Prinzipien gegenüber dem Kind, das partout nicht schlafen will. Im Verlauf des Abends tut dann der üppig genosene Wein das Seine, um Hemmungen fallen und die Situation eskalieren zu lassen.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 12.01. | FR | 20.00 | PREIS | 16,00 € |
| 13.01. | SA | 20.00 | | |

Menschen im Hotel

NACH DEM ROMAN VON VICKY BAUM

REGIE | BÜHNENFASSUNG Joanna Praml
DRAMATURGIE Angela Löer

Die Produktion wird in Kooperation mit dem Hotel Savoy in der Fasanenstraße durchgeführt, wo ein großer Teil des Theaterabends stattfindet.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--------|----|---------|
| 07.01. | SO | 18.00 | | 28.01. | SO | 18.00 |
| 14.01. | SO | 18.00 | PREIS | | | 35,00 € |
| 21.01. | SO | 18.00 | | | | |

Schauspiel

Shakespeares Sämtliche Werke (in 90 min)

ADAM LONG, DANIEL SINGER und JESS WINFIELD

REGIE Andreas Schmidt
 BÜHNE Tom Presting
 KOSTÜME Polly Matthies

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|----|---------|
| 16.01. | DI | 20.00 | 🕒 | 31.01. | MI | 20.00 |
| 17.01. | MI | 20.00 | | PREIS | | 16,00 € |

Tour de Farce

PHILIP LAZEBNIK und KINGSLEY DAY

Tipp

REGIE Andreas Schmidt
 MIT Cornelia Schönwald und Jörg Zuch
 Fünf Männer und fünf Frauen durchleben in neunzig Minuten in einem Hotelzimmer die Höhen und Tiefen des Lebens mit allem, was Karriere und Zweierbeziehungen so am Laufen hält.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 05.01. | FR | 20.00 | 🕒 | PREIS | | 16,00 € |
| 06.01. | SA | 20.00 | | | | |

Zeit der Kannibalen

JOHANNES NABER

REGIE Bettina Rehm
 MIT Björn Bonn, Johann Fohl, Senita Huskic, Amer Kassab u.a.

Die Unternehmensberater Öllers und Niederländer sind ein eingespieltes Team - im Auftrag der „Company“ sind sie auf dem gesamten Globus unterwegs um die Gewinne ihrer Kunden zu maximieren. In den immer gleichen Räumen internationaler Hotelketten führen sie Gespräche über Outsourcing, Stellenabbau und entscheiden dabei in Sekunden über Millionenbeträge.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 09.01. | DI | 20.00 | 🕒 | PREIS | | 16,00 € |
| 10.01. | MI | 20.00 | | | | |

VOLKSBUHNE

ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Nicht Ich | Tritte | He, Joe

SAMUEL BECKETT

REGIE Walter Asmus
 MIT Anne Tismer, Morten Grunwald
 M kann sich weder aus ihrer Mutterbindung noch aus ihren eigenen Gedankenschleifen befreien. Becketts Figuren sind gefangen. In den glänzenden Trümmern ihrer Sprache. Und den Grenzbereichen der Bühne. Dort lässt er sie in immer neuen Varianten des Leerlaufs das existenzielle Nichts durchschreiten. „Eh Joe“ („He, Joe“, 1966) ist die erste TV-Arbeit Becketts.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 05.01. | FR | 19.30 | 🕒 | PREIS | | 19,50 € |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|

Iphigenie (arabisch mit deutschen UT)

MOHAMMAD AL ATTAR, OMAR ABUSAADA



FOTO GIANMARCO BRESADOLA

REGIE Omar Abusaada
 DRAMATURGIE Mohammad Al Attar
 BÜHNE Bissan Al-Charif
 VIDEO Reem Al Ghazi
 MIT Alaa Naser, Nour Bou Ghawi, Layla Shandi, Sajeda Altaia, Diana Kadah, Baian Aljeratly, Rahaf Mustafa Salama, Hebatullah Alabdou, Zina Al Abdullah Alkafri

nach Motiven von Euripides
 Die Theaterstücke, die der in Berlin lebende syrische Schriftsteller Mohammad Al Attar mit dem Regisseur Omar Abusaada entwickelt, verdichten die Erfahrungen des Krieges und was es bedeutet, sie auszuhalten. Theater ist ihr Werkzeug, die komplexe Realität dieses Krieges zu dekonstruieren. Mit „Iphigenie“ vollenden sie nun ihr Antikenprojekt, das sich dem Leben vertriebener Frauen widmet. Auf die Adaptionen „Trojan Women“ 2013 in Jordanien und „Antigone of Shatila“ 2014 im Libanon folgt nun „Iphigenie“ in der Volksbühne.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|----|---------|
| 12.01. | FR | 19.30 | 🕒 | 23.01. | DI | 19.30 |
| 13.01. | SA | 19.30 | | PREIS | | 19,50 € |
| 21.01. | SO | 18.00 | | | | |

Women in Trouble

SUSANNE KENNEDY

REGIE Susanne Kennedy
 BÜHNE Lena Newton
 VIDEO Rodrik Biersteker
 SOUND DESIGN Richard Janssen
 MIT Suzan Boogaerdt, Marie Groothof, Niels Kuiters, Julie Solberg, Anna Maria Sturm, Bianca van der Schoot, Thomas Wodianka

Überwiegend in englischer Sprache
 Die Frage in Women in Trouble ist, ob es etwas zu lernen gibt. Kann das nächste Leben ein besseres Leben werden?

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 06.01. | SA | 19.30 | 🕒 | PREIS | | 19,50 € |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|

WIRTSCHAUS MOORLAKE

MOORLAKEWEG 1 14109 BERLIN

Bei allen Vorstellungen im Wirtshaus Moorlake sind im Kartenpreis ein Begrüßungsdrink und ein Drei-Gang-Menü inbegriffen.

Michael Trischan: Schwampf

Der Schauspieler mit beeindruckender Filmographie, der u.a. in der Serie „In aller Freundschaft“ seinen früher einmal tatsächlich erlernten Beruf als Krankenpfleger „ausübt“, streift mit seinem humoristisch-musikalischen Programm aus Geschichten bekannter Autoren zum Lachen auch Komik und Satire. Was sich hinter dem Programmtitel „Schwampf“ verbirgt, wird der Zuschauer erfahren.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 20.01. | SA | 19.00 | 🕒 | PREIS | | 70,00 € |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|

Walter Kreye: Guter Rausch

Der Schauspieler ist durch viele Theaterengagements sowie zahlreiche Fernsehfilme bekannt und beliebt geworden und liest nun zum ersten Mal in dieser Reihe. Mit Versen und Eindrücken aus GAST-lichen Räumen nimmt er uns mit auf einen Streifzug durch Gasthäuser, Bars und Kneipen: „Guter Rausch“.

| | | | | | | |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|
| 27.01. | SA | 19.00 | 🕒 | PREIS | | 70,00 € |
|--------|----|-------|---|--------------|--|---------|



Tanz

28



Foto Alice Blangero



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35

10627 BERLIN

Les Ballets de Monte-Carlo: Cinderella

NEU

VON Sergej Prokofiew CHOREOGRAPHIE Jean-Christophe Maillot

Nach dem Tod ihrer Mutter findet sich Cendrillon in einer durch und durch künstlichen Welt wieder, in der gewiefte Frauen wissen, ihre Reize gekonnt für sich einzusetzen. Wie soll das junge Mädchen hier ihren Traumprinzen finden?

Das Ballett kommt in der humorvollen und durchweg elegant in Szene gesetzten Fassung von Jean-Christophe Maillot als Gastspiel der Ballets de Monte-Carlo nach Berlin. Ein stilvoller Märchentraum - nicht nur für Kinder!

31.01. MI 19.30

01.02. DO 19.30

02.02. FR 19.30

PREIS

33,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Irish Celtic - Spirit of Ireland

„Irish Celtic“ lädt das Publikum mit fantastischen Choreografien, einem hervorragenden Stepp-Ensemble und ausgesprochen guter Laune zu einem ausgelassenen Abend voll Lebenslust ein. Eine fünfköpfige Live-Band spielt die packende irische Musik, von traditionellen Folk-Songs über feenhafte Melodien bis zu stürmischer Tanzmusik.

04.01. DO 20.00

PREISE 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 42,00 € | 35,50 €

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo



FOTO SASCHA VAUGHAN

Diese außergewöhnlichste Ballettcompagnie der Welt bringt die großen Klassiker der Ballettgeschichte nicht nur originalgetreu auf die Bühne, sie tut es mit parodistischem Scharfblick, auf höchstem tänzerischem Niveau und en pointe - in Spitzenschuhen der Größe 47.

09.01. DI 20.00

PREISE 65,00 € | 57,50 € | 49,00 € | 45,50 € | 37,00 €



DEUTSCHE OPER BERLIN
BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

**Staatsballett:
Der Nussknacker**



MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Nacho Duato

BÜHNENBILD | KOSTÜME Jerome Kaplan
LICHT Brad Fields

Nacho Duato orientiert sich in seiner Fassung des beliebten Familienklassikers, die 2013 am Sankt Petersburger Mikhailovsky-Theater seine Uraufführung feierte und zuletzt auch an der Mailänder Scala zu sehen war, stark an der Geschichte „Nussknacker und Mäusekönig“ von E.T.A. Hoffmann, die vor 200 Jahren in Berlin zuerst veröffentlicht wurde. Dabei ist die Erzählung viel mehr als nur eine Weihnachtsgeschichte. Es ist eine Geschichte vom Erwachsenwerden.

01.01. MO 18.00
03.01. MI 19.30

PREIS 35,00 €

**Staatsballett:
Don Quixote**



MUSIK Ludwig Minkus

CHOREOGRAPHIE | INSZENIERUNG Víctor Ullate

KÜNSTLERISCHES KONZEPT Nacho Duato
Cervantes' Geschichte von Don Quixote, dem Kämpfer wider die Windmühlen, erscheint heute aktueller denn je. Nacho Duato hat den spanischen Landsmann Víctor Ullate daher mit der Erarbeitung einer neuen Fassung speziell für das Staatsballett Berlin beauftragt. Mit Spannung dürfen das Publikum und die Tänzerinnen und Tänzer auf diese Neuinterpretation blicken, die viele der schönsten Partien des klassischen Balletts bereithält.

16.02. FR 19.30 A
18.02. SO 18.00 B
22.02. DO 19.30 B

PREIS 35,00 € A
33,00 € B

Premiere am 16.02.2018!

**Staatsballett:
Schwanensee**

PETER I. TSCHAIKOWSKY

CHOREOGRAPHIE Patrice Bart nach Petipa | Iwanow

Barts „Schwanensee“ bewahrt in seiner Grundstruktur die tradierte Liebesgeschichte um den Prinzen Siegfried mit der verzauberten Schwanenprinzessin Odette. Die Handlung wurde ins zaristische Rußland zur Zeit der Romanows verlegt und spielt damit zu Lebzeiten Tschaiakowskys.

19.01. FR 19.30 A
21.01. SO 16.00 B
25.01. DO 19.30 A

PREISE 35,00 € A
33,00 € B

HALLE TANZBÜHNE BERLIN
EBERSWALDER STR. 10/11 10437 BERLIN

**cie. toula limnaios:
momentum**



KONZEPT | CHOREOGRAPHIE Toula Limnaios

MUSIK Ralf R. Ollertz

TANZ | KREATION Daniel Afonso, Leonardo D' Aquino, Priscilla Fiuza, Daeho Lee, Alba de Miguel, Hironori Sugata, Karolina Wyrwal

Wie ein Kammerspiel konzipiert, erzählt „tagträumer“ nicht eine einzige und zusammenhängende Geschichte, sondern eine Reihe von Episoden, wie autonome Fragmente, die die kleinen unscheinbaren Rätsel des Alltags darstellen, in denen wir ersticken oder unsere Sehnsucht schöpfen.

14.12. DO 20.30
16.12. SA 20.30
15.12. FR 20.30

PREIS 17,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN
BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

**Staatsballett:
Duato | Shechter**

CHOREOGRAPHIE „THE ART OF NOT LOOKING BACK“ Hofesh Shechter
KOSTÜME Becs Andrews

CHOREOGRAPHIE UND KOSTÜME „ERDE“ Nacho Duato

MUSIK von Pedro Alcalde, Sergio Caballero, Richie Hawtin, Alva Noto und Mika Vainio

24.01. MI 19.30
05.02. MO 19.30

PREIS 33,00 €

Tanz

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN
 OUDENARDER STR. 16-20 13347 BERLIN

Locura Tanguera: Die Tango-Dinnershow

CONFERENCIÈRE Carola Söllner
GESANG AnnA Franken
TANZPAAR Judith Preuss, Christiane Rohn, Constantin Rüger & Rafael Busch | Felix Naschke

Die Tango-Show aus Berlin begeistert bereits seit fünf Jahren Tausende von Tangoliebhabern und Zuschauern, die sich in den Bann eines der sinnlichsten Tänze und wehmütigsten Musikformen der Welt ziehen lassen – in Berlin erleben Sie diese Show eingerahmt in einer zauberhaften Kulisse und einem vorzüglichen 3 Gänge Menü.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 14.01. | SO | 19.30 | 29.01. | MO | 19.30 |
| 15.01. | MO | 19.30 | 30.01. | DI | 19.30 |
| 16.01. | DI | 19.30 | PREIS | | 48,00 € |
| 28.01. | SO | 19.30 | | | |

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN
 UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatsballett: Jewels



CHOREOGRAPHIE VON George Balanchine,
 Musik von Gabriel Fauré, Igor Strawinsky und Peter I. Tschaikowsky

„Emeralds“ zur Musik von Gabriel Fauré soll Balanchine zufolge die Romantik Frankreichs wachrufen mit all ihrer Eleganz, der beindrucken Mode und dem Duft raffinierter Parfums. Führt man diese Logik fort, so könnte der zweite Teil „Rubies“, die Rubinen, für das energiegeladene Amerika der Jazz-Ära stehen. Zur Musik von Peter I. Tschaikowsky weckt schließlich der dritte Teil „Diamonds“, die Diamanten, Erinnerungen an die Eleganz und Opulenz des Balletts des zaristischen Russlands.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 05.01. | FR | 19.30 | 26.01. | FR | 19.30 |
| 18.01. | DO | 19.30 | PREIS | | 35,00 € |

Staatsballett: Giselle

ADOLPHE ADAM

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG
 Patrice Bart (nach Coralli und Perrot)
 Der Wunsch, geisterhaft schwebende Elfenwesen auf der Bühne darzustellen, war es, der die Choreographen im 19. Jahrhundert dazu brachte, den Bühnentanz tatsächlich auf die Spitze zu treiben.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 03.02. | SA | 19.30 | PREIS | 35,00 € |
| 09.02. | FR | 19.30 | | |

VOLKSBÜHNE
 ROSA-LUXEMBURG-PLATZ 10178 BERLIN

Jérôme Bel: The Show must go on

KONZEPT | REGIE Jérôme Bel
REGIEASSISTENZ Dina Ed Dik und Henrique Neves
MIT Mitarbeitern und Freunden der Volksbühne

(in englischer Sprache)
 Ein Stück für 20 Performer, 19 Songs und einen DJ. Sie bewegen sich, sie tanzen, sie verhalten sich seltsam zu sehr berühmten Liedern aus 30 Jahren Popgeschichte - The Beatles, Nick Cave, Céline Dion, The Police oder Queen. In der Tanz- und Theatergeschichte gilt es als erster Klassiker des 21. Jahrhunderts.

Ausgezeichnet in New York mit dem berühmten Bessie Award tour, „The show must go on“ seit 15 Jahren erfolgreich durch 30 Länder. Die Uraufführung war allerdings ein Skandal. Weil sie Alltagsgesten auf die hohe Bühne bringt und mit explosivem Humor Konventionen bricht.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 17.01. | MI | 19.30 | PREIS | 19,50 € |
| 25.01. | DO | 19.30 | | |

Spektakulär im Klang, zierlich in den Maßen.



nuLine 244
 »Kleine Bassgiganten...
 Sehr gut« Audio Test 6/17

625,- Euro/Box inkl. 19% MwSt. zzgl. Versand
 ■ Günstig, weil nur direkt vom Hersteller
 Nubert electronic GmbH, Goethestr. 69,
 D-73525 Schwäbisch Gmünd ■ 30 Tage
 Rückgaberecht ■ Webshop: www.nubert.de

nubert
 Mehr Klangfaszination

Konzert

32



Foto Uwe Arens



PIERRE BOULEZ SAAL
FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D

10117 BERLIN

Akademie für Alte Musik Berlin

SOLISTIN Sonia Prina (Alt)

Georg Friedrich Händel - Concerto grosso F-Dur op. 6/2
HWV 320

Giovanni Battista Ferrandini - Il pianto di Maria, Kantate
für Alt, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach - Widerstehe doch der Sünde
BWV 54, Kantate für Alt, Streicher und Basso continuo
Pietro Locatelli - Concerto grosso Es-Dur op. 7/6 „Il pianto
d'Arianna“

Antonio Vivaldi - Longe mala, umbrae, terrores, Motette
RV 629 für Alt, zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Die italienische Altistin Sonia Prina und die Akademie für
Alte Musik Berlin widmen sich gemeinsam einem Programm
aus geistlichen Solokantaten und Motetten sowie Instru-
mentalwerken barocker Meister.

10.01. MI 19.30

PREISE

50,00 € | 41,00 €

ADMIRALSPALAST
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Götz Alsmann & Band:
... in Rom **Tipp**

Das in der tausendjährigen Stadt produzierte neue Album schließt die Reise-Trilogie ab, die die Alsmann-Band in den letzten Jahren zu den historischen und entscheidenden Orten für die Geschichte der Unterhaltungsmusik geführt hat.

Nun endlich gehen Götz Alsmann und seine eingeschworenen Musikerfreunde mit ihren ganz individuellen Fassungen unvergänglicher italienischer Evergreens auf Tournee.

09.03. FR 20.00 10.03. SA 20.00
PREISE 39,50 € | 35,00 € | 29,50 €

René Kollo:
80 - Die Abschiedstournee

Ein Heldentenor tritt ruhmreich ab. René Kollo blickt auf eine einmalige Karriere zurück. Mit 80 Jahren verabschiedet er sich nun von der Bühne, die ihm die Welt eröffnete. Gelegenheit also, noch einmal seine außergewöhnliche Stimme, Ausstrahlung und Vielseitigkeit zu bewundern.

02.03. FR 19.30
PREISE 67,50 € | 63,00 € | 54,50 € | 48,00 € | 39,50 €

APOSTEL-PAULUS-KIRCHE
KLIKSTRASSE 2 10823 BERLIN

Quinteto Angel & Sergio Gobi

MIT Sergio Gobi (Gesang), Christian Gerber (Bandoneón), Frank Schulte (Klavier), Rodolfo Paccapelo (Kontrabass), Bernhard von der Gabelentz (Violine), Samuel Lutzker (Violoncello)
Die fünf Musiker bilden eines der besten Tango-Ensembles Europas. Sie interpretieren die unvergesslichen Tangos von Carlos Gardel bis Astor Piazzolla brillant, Spannungsgeladen und mit unbändiger Spielfreude. Mit dem argentinischen Ausnahme-Sänger und Poeten Sergio Gobi geben sie ein exklusives Konzert, das dem großen Tango-Maestro Astor Piazzolla gewidmet ist.

20.01. SA 20.00 **PREIS** 25,00 €

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

Christine Bovill's Paris

Die Lieder und Geschichten von Edith Piaf, Jacques Brél, Barbara, Juliette Greco und Charles Aznavour interpretiert Bovill mit hingebungsvollem Enthusiasmus und einer wundervoll jazzig rauchigen Stimme.

22.01. MO 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Sophie Berner & Band:
Pure Imagination

REGIE Titus Hoffmann
MUSICAL STAGING Jörn-Felix Alt
MIT Sophie Berner (Gesang), Nikolai Orloff (Flügel & Musikalische Arrangements)

Lieder u.a. von Barbara, Brel, Piaf, Hermann van Veen, Nancy Sinatra, John Lennon & Dinah Washington bilden den musikalischen Rahmen, in dem Sophie Berner den Zirkus des Lebens und der Liebe mit Charme, Melancholie und Sexappeal besingt. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ihren sensiblen Interpretationen balanciert sie virtuos zwischen tiefen seelischen Abgründen und manch ekstatischem Höhepunkt.

23.01. DI 20.00 25.01. DO 20.00
24.01. MI 20.00
PREISE 25,90 € | 21,00 €

Vladimir Korneev - Liedér

AM FLÜGEL Liviu Petcu
Französische Chansons & russische Romanzen
Leidenschaftlich, jung und anders sind die Chanson-Interpretationen des Sängers und Schauspielers Vladimir Korneev.
Letztmalig mit diesem Programm!

26.01. FR 20.00 **A** 28.01. SO 19.00 **B**
27.01. SA 20.00 **A**
PREISE 31,00 € | 25,90 € **A**
25,90 € | 21,00 € **B**

BKA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

09.01. DI 20.30 30.01. DI 20.30
16.01. DI 20.30 **PREIS** 12,00 €
23.01. DI 20.30

BODE-MUSEUM
MONBJOURÜCKE 10178 BERLIN

Bach-Violinkonzerte

SOLISTINNEN Theresia May, Marianne Boettcher (Violine)
MIT Camerata Potsdam
Johann Sebastian Bach
- Violinkonzert a-moll BWV 1041
- Violinkonzert E-Dur BWV 1042
- Konzert für 2 Violinen d-moll BWV 1043

06.01. SA 16.00
PREISE 39,00 € | 31,00 €

Meister der Romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Naoko Fukumoto
Felix Mendelssohn Bartholdy - „Lieder ohne Worte“ op. 53
- Rondo capriccioso op. 14
Robert Schumann - „Carneval“ op. 9

02.01. DI 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Meister der Romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Maria-Magdalena Pitu-Jokisch
Carl Maria von Weber - Sonate As-Dur
Franz Schubert - Sonate D-Dur

03.01. MI 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Meister der Romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Naoko Fukumoto
Frédéric Chopin - Sonate Nr. 2 b-moll - 3 Nocturnes
Franz Liszt - 3 ungarische Rhapsodien „Venezia e Napoli“

04.01. DO 16.00
PREISE 31,00 € | 27,00 €

Konzert

Meister der Romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Maria-Magdalena

Pitu-Jokisch

Richard Wagner - Fantasie fis-moll

Edvard Grieg - Lyrische Stücke

Johannes Brahms - Sonate Nr. 3 f-moll

05.01. FR 16.00

PREISE 31,00 € | 27,00 €

Museumskonzert der Staatskapelle III

MIT Florian Hoffmann (Tenor), Tobias Sturm, Knut Zimmermann (Violine), Boris Bardenhagen (Viola), Margarethe Niebuhr (Violoncello), Dana Sturm (Klavier)

Schottland, England, Wales

Joseph Haydn - Schottische und Walisische Lieder (Auswahl) für Tenor und Klaviertrio

Ralph Vaughan William - „On Wenlock Edge“ für Tenor und Klavierquintett

Ludwig van Beethoven - Volksliedbearbeitungen aus Schottland, Wales und England für Tenor und Klaviertrio

14.01. SO 11.00 PREIS 21,00 €

Neujahrskonzert

SOLISTINNEN Yasuko Fuchs-Imanaga (Flöte), Dorit Essaadi (Violine)

MIT Camerata Potsdam

Friedrich der Große, König von Preußen - Sinfonie Nr. 4 A-Dur

- Flötenkonzert Nr. 2 G-Dur

Antonio Vivaldi - „Die vier Jahreszeiten“ op. 8

01.01. MO 16.00

PREISE 39,00 € | 31,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Orchester der Deutschen Oper Berlin

DIRIGENT Donald Runnicles

SOLISTIN Irene Roberts (Mezzosopran)

Erich Wolfgang Korngold - „Lieder des Abschieds“, op. 20

Anton Bruckner - Sinfonie Nr. 7 E-Dur

29.01. MO 20.00 PREIS 29,00 €

DEUTSCHE OPER BERLIN - TISCHLEREI BISMARCKSTR. 35 10627 BERLIN

Jazz & Lyrics

MIT Mitgliedern der Bigband der Deutschen Oper Berlin

Die Fusion von Jazz mit Lyrik in der Tischlerei

Artists' Lounge: Treffen Sie die Künstler im Anschluss an die „Jazz & Lyrics“-Veranstaltungen und kommen Sie bei Drinks und Musik ins Gespräch.

Mitglieder der Bigband der Deutschen Oper Berlin präsentieren nun schon im dritten Jahr in der Reihe „Jazz & Lyrics“ wieder fünf thematische Konzerte, in denen Jazz mit Lyrik fusioniert. .

14.01. SO 20.00 PREIS 19,00 €

Tischlereikonzert: Wo ist Zigeunerland?

MIT Janko Lauenberger und Musikern des Orchesters der Deutschen Oper Berlin

Der Einfluss der Sinti auf die europäische Musik - eine Annäherung

Werke von Antonín Dvořák, Zoltán Kodály, Joseph Haydn, Pablo de Sarasate, Maurice Ravel, Manuel de Falla sowie ein Auftragswerk der Deutschen Oper Berlin mit Unterstützung des Förderkreises der Deutschen Oper Berlin e. V.

08.01. MO 20.00 PREIS 13,00 €

DIE WÜHLMÄUSE POMMERNALLEE 2 -4 14052 BERLIN

Georg Ringsgwandl & Band: Woanders

Saubere Musik und dreckige Geschichten

Die geschmacksbewußten Konzertgänger haben es schon lange gewußt, jetzt wird's auch offiziell:

„Woanders“ um und mit Georg Ringsgwandl gehört zu den besten Live-Shows im Lande. Prämiert durch das Magazin kulturnews!

26.01. FR 20.00 PREISE 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

ERNST-REUTER-SAAL EICHBORNDAMM 215-239 13437 BERLIN

Bill Ramsey & Achim Kück Quartett

Für Generationen ist Bill Ramsey auch heute noch eine feste Größe. Der Jazz- und Schlagersänger begeistert sein Publikum mit einer ungemeinen Vielseitigkeit und einzigartigen Stimme.

28.01. SO 16.00 PREIS 35,00 €

Justus Frantz & Dariusz Mikulski

DIRIGENT Dariusz Mikulski

SOLISTEN Justus Frantz (Klavier), Stefano Maffioni (Flöte)

MIT Warschauer Kammerphilharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart

- Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur KV 313

- Klavierkonzert Nr. 24 C-moll KV 491

- Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur KV 482

- Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488

27.01. SA 19.00 PREIS 35,00 €

KOMISCHE OPER BERLIN BEHRENSTR. 55-57 10117 BERLIN

Orchester der KOB: Neujahrskonzert

MODERATION Barrie Kosky

DIRIGENT Jordan de Souza

SOLISTEN Nora Friedrichs, Vera-Lotte Böcker (Sopran), Maria Fiselier (Mezzosopran), Tansel Akzeybek (Tenor)

Mit Overtüren, Arien und Ensembles, soll an die größten Erfolge der vergangenen 70 Jahre erinnert werden. Stoßen Sie mit uns an - auf das neue Jahr und auf weitere 70 Jahre Komische Oper Berlin!

01.01. MO 16.00 PREIS 44,00 €

Orchester der Komischen Oper Berlin

DIRIGENT Massimo Zanetti

SOLISTEN Mischa Maisky (Violoncello), Yulia Deyneka (Viola)

Max Bruch - Suite nach russischen Volksmelodien op. 79 b (1905)

- Romanze für Viola und Orchester

F-Dur op. 85

- Kol Nidrei für Violoncello und Orchester d-moll op. 47

Richard Strauss - Don Quixote op. 35

26.01. FR 20.00 PREIS 27,00 €

KONZERTHAUS - GROSSER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Academy of St Martin in the Fields



FOTO CARLI HERMES

KONZERTMEISTER Tomo Keller
AM KLAVIER Lucas und Arthur Jussen

Johann Sebastian Bach - Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Ralph Vaughan Williams - Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

Johann Sebastian Bach - Konzert für zwei Klaviere, Streicher und Basso continuo c-moll BWV 1060

Benjamin Britten - Variationen über ein Thema von Frank Bridge für Streichorchester op. 10

Johann Sebastian Bach - Konzert für zwei Klaviere, Streicher und Basso continuo C-Dur BWV 1061

31.01. MI 20.00
PREISE 52,00 € | 44,00 €

Don Kosaken Chor Serge Jaroff

LEITUNG Wanja Hlibka

Der Original Don Kosaken Chor Serge Jaroff war wohl der berühmteste Chor weltweit und das über fast sechs Jahrzehnte von 1921 bis 1979. Nach einer ca. zwölfjährigen Pause ist der Chor nun wieder zu hören.

03.01. MI 20.00
PREISE 40,00 € | 35,00 € | 24,00 €

Filmkonzert „The Artist“

DIRIGENT Frank Strobel

SOLIST Ludovic Bource (Klavier)

MIT Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Film von Michael Hazanavicius mit der live gespielten Originalmusik von Ludovic Bource

27.01. SA 20.00 PREIS 29,50 €

Johann Strauss Neujahrsgala

MIT Musiktheater Prag, Johann-Strauss-Ballett Prag, Prager Festivalorchester

Wien bleibt Wien - Operettenzauber
Alles Walzer? Alles Polka? Kein anderer Dirigent verstand es, seine kompositorische Kreativität in unzählige melodische und mittlerweile weltberühmte Walzer, Mazurken und Polkas umzusetzen.

02.01. DI 15.30
PREISE 39,50 € | 34,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

Konzerthausorchester: Neujahrskonzert

DIRIGENT Alexander Shelley
AN DER ORGEL Cameron Carpenter

Werke von Otto Nicolai, Georg Friedrich Händel, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Erich Wolfgang Korngold, Ralph Vaughan Williams, Edward Elgar, Eric Coates, Malcolm Arnold, Carl Loewe und Benjamin Britten

01.01. MO 16.00
PREISE 63,00 € | 53,00 €

Konzerthausorchester Berlin

DIRIGENT Dmitrij Kitajenko
SOLIST Sergej Krylov (Violine)

Sergej Prokofjew - Suite aus der Ballettmusik zu „Lieutenant Kijé“ op. 60

Sergej Prokofjew - Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63

Peter I. Tschaikowsky - Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

12.01. FR 20.00 14.01. SO 16.00
13.01. SA 20.00
PREISE 43,00 € | 36,00 €

Neujahrskonzert Justus Frantz

LEITUNG, KLAVIER-SOLO UND MODERATION Justus Frantz

MIT Philharmonie der Nationen

Der berühmte Dirigent und Pianist gibt mit der Philharmonie der Nationen sein Neujahrskonzert im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt mit beliebten Werken bekannter Komponisten.

11.01. DO 20.00
PREISE 48,50 € | 45,50 € | 41,50 € | 31,50 € | 28,00 €

New Year's Swing

Mit Schwung ins neue Jahr! „Swing King“ Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra präsentieren passend zum Jahreswechsel wohlbekannte Evergreens, heiße Rhythmen und gepfefferte Big-Band-Sounds in mitreißender 40er-Jahre-Manier.

02.01. DI 20.00
PREISE 33,50 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 € | 10,00 €

Orgelstunde mit Kensuke Ohira

Werke von Kay Johannsen, Maki Shii, Franz Liszt, Felix Mendelssohn Bartholdy, Asahi Matsuoka und Johann Sebastian Bach

27.01. SA 15.30 PREIS 13,50 €

Tschechische Symphoniker Prag

Carl Orff - Carmina Burana

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Die Tschechischen Symphoniker Prag konzertieren gemeinsam mit dem Coro di Praga und drei Gesangssolisten.

05.01. FR 20.00
PREISE 39,50 € | 34,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

KONZERTHAUS - KLEINER SAAL
GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

Brentano String Quartet

Claudio Monteverdi und Gesualdo da Venosa - Ausgewählte Madrigale

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett C-Dur KV 465 („Dissonanzenquartett“)

Johannes Brahms - Streichquartett c-moll op. 51 Nr. 1

18.01. DO 20.00 PREIS 24,00 €

Haus-Konzert

MIT Sabine Meyer (Klarinette) und dem Alliage Quintett

„Fantasia“ - Werke von Alexander Borodin, Igor Strawinsky, Paul Dukas, Leonard Bernstein, Gustav Holst und Dmitri Schostakowitsch in Bearbeitungen für Klarinette, vier Saxophone und Klavier

25.01. DO 20.00 PREIS 24,00 €

Konzert

Kammermusik des Konzerthausorchesters

LEITUNG Sayako Kusaka

SOLIST Sebastian Knauer (Klavier)

MIT Konzerthaus Kammerorchester

Joseph Haydn - Sinfonie NN

Wolfgang Amadeus Mozart - Konzert

für Klavier und Orchester A-Dur KV 414

Carl Philipp Emanuel Bach - Sinfonie

F-Dur Wq 181

Johann Sebastian Bach - Konzert für

Klavier, Streicher und Basso continuo

d-moll BWV 1052

11.01. DO 20.00 **PREIS** 19,00 €

Kammermusik des Konzerthausorchesters

MIT Sayako Kusaka (Violine), David Drost (Violoncello), Dunja Robotti (Klavier), Michael Oberaigner, Christian Löffler, Ewin Kaliga (Schlagzeug)

Dmitri Schostakowitsch - Suite für Varieté-Orchester, für Klaviertrio und drei Schlagzeuger bearbeitet von Ferran Cruixent

- Sinfonie Nr. 15 A-Dur op. 141, für Klaviertrio und drei Schlagzeuger bearbeitet von Viktor Derevianko

26.01. FR 20.00 **PREIS** 19,00 €

Kammermusik-Matinee Konzerthausorchester

MIT Sören Linke (Trompete), Peter Dörpinghaus (Trompete), Helge von Niswandt (Posaune), Kilian Nauhaus (Orgel)

Werke von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn Bartholdy, Bernhard Krol und anderen

07.01. SO 11.00 **PREIS** 19,00 €

Bechstein Klavierabend: Silver-Garburg Piano Duo

Franz Schubert - Fantasie D 940

Igor Strawinsky - Petruschka

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Ein

Sommernachtstraum (Auszüge)

12.01. FR 20.00 **PREIS** 24,00 €

KONZERTHAUS - WERNER OTTO SAAL GENDARMENMARKT 10117 BERLIN

2 x hören Klassisch

MODERATION Arno Lücker

AM CEMBALO Elina Albach

François Couperin - Pièces de Clavecin - Livre II, Ordre IV

29.01. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

2 x hören Zeitgenössisch

MODERATION Christian Jost

SOLISTIN Yejin Gil (Klavier)

Unsus Chin - Klavieretüden

22.01. MO 20.00 **PREIS** 14,00 €

NOTTKES DAS KIEZTHEATER JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Cécile Rose: Les Bals Perdus

AM AKKORDEON Valeriy Khoryshman

Vorstellungen um 16.00 Uhr inklusive Kaffee | Tee und Kuchen!

Cécile Rose präsentiert ihr Programm von der verlorenen, bunten Welt der Pariser Ballhäuser der 30er Jahre.

26.01. FR 18.00 **PREIS** 24,00 €

Full uff Swing

16.00 Uhr-Vorstellung inkl. Kaffee|Tee und Kuchen

Deutsche Chansons und Schlager, im Benny-Goodman-Stil der 30er Jahre. Dafür haben Jeanette Urzendowsky und Andreas Hofschneider & Band neue Arrangements im Stil des King of Swing kreiert. Wer Platz findet, darf ne flotte Sohle aufs Laminat legen.

20.01. SA 16.00 **PREIS** 24,00 €

PHILHARMONIE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Deutsches Sinfonie- Orchester Berlin

DIRIGENT Manfred Honeck

SOLIST Jan Vogler (Violoncello)

Claude Debussy - „Six épigraphes antiques“, bearbeitet für Orchester von Alan Fletcher

Dai Fujikura - Violoncellokonzert (Uraufführung der Fassung für großes Orchester) Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur

10.01. MI 20.00 **PREIS** 29,50 €

Deutsches Sinfonie- Orchester Berlin

DIRIGENT Ingo Metzmacher

SOLIST Håkan Hardenberger (Trompete)

Charles Ives - Konzertouvertüre „Robert Browning“

Bernd Alois Zimmermann - Trompetenkoncert „Nobody knows de trouble I see“

Dmitri Schostakowitsch - Symphonie Nr. 6 h-moll

28.01. SO 20.00 **PREIS** 29,50 €

Estonian Festival Orchestra

DIRIGENT Paavo Järvi

SOLISTIN Viktoria Mullova (Violine)

Arvo Pärt - Cantus in Memory Benjamin Britten

Jean Sibelius - Violinkonzert d-moll

Arvo Pärt - Fratres (Fassung für Orchester und Schlagzeug)

Dmitri Schostakowitsch - Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 54

22.01. MO 20.00 **PREISE** 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € | 54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

DIRIGENT Jukka-Pekka Saraste

SOLISTIN Anna Vinnitskaya (Klavier)

Sergei Rachmaninow - Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30

Jean Sibelius - Sinfonie Nr. 6 d-moll op. 104

- Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

14.01. SO 16.00 **PREIS** 27,50 €

Sächsische Staatskapelle Dresden

KLAVIER UND LEITUNG Rudolf Buchbinder

Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

- Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur

23.01. DI 20.00 **PREISE** 73,00 € | 68,00 € | 63,50 € | 58,50 € | 54,00 € | 44,50 € | 35,00 €

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Christoph von Dóhnyai

Béla Bartók - Musik für Saiteninstrument, Schlagzeug und Celesta
 Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

20.01. SA 20.00 **PREIS** 33,00 €

The Best of Ennio Morricone

DIRIGENT Marco Seco

MIT Solisten, Sängern und Musikern der Milano Festival Opera

Ennio Morricone hat über 500 Filmmusiken für Kino und Fernsehen geschrieben, u.a. auch „Django Unchained“, „Kill Bill 2“, „Mein Name ist Nobody“, „Es war einmal in Amerika“, „Die Unbestechlichen“, „Cinema Paradiso“ und „Mission“.

09.01. DI 20.00
PREIS 64,00 € | 56,00 € | 48,00 € | 40,00 €

Ute Lemper, Russische Kammerphilharmonie



Ute Lemper präsentiert eine Reise zwischen ihren drei Herzensorten Berlin, Paris und New York. Die Metropolitan haben sie geprägt, bereichert und entflammt.

Die renommierte Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg unter der Leitung von Juri Gilbo begleitet Ute Lemper mit Werken von George Gershwin, Astor Piazzolla, Kurt Weill, Edith Piaf und Jacques Brel auf ihre musikalische Weltstadtreise.

02.01. DI 20.00
PREIS 64,00 € | 56,00 € | 48,00 € | 39,00 €

Tschechische Symphoniker Prag

Carl Orff - Carmina Burana

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Die Tschechischen Symphoniker Prag konzertieren gemeinsam mit dem Coro di Praga und drei Gesangssolisten.

06.01. SA 20.00 07.01. SO 15.30
PREIS 39,50 € | 34,00 € | 28,50 € | 24,00 € | 19,50 € | 15,00 €

PHILHARMONIE - KAMMERMUSIKSAALE HERBERT-V.-KARAJAN-STR. 1 10785 BERLIN

Bläser des Freiburger Barockorchesters

Giocchino Rossini - Sinfonia zu „Il turco in Italia“ (arrangiert für Bläser von Giorgio Mandelosi)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Notturno

C-Dur für Harmoniemusik op. 24

Wolfgang Amadeus Mozart - Serenade Nr. 10 in B-Dur KV 361 („Gran Partita“)

16.01. DI 20.00
PREIS 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Chopin New Year Gala

DIRIGENT Stefan Bevier

SOLIST Pavel Kuznetsov (Klavier)

MIT Festival Orchestra Berlin

Johann Sebastian Bach - Andante aus Violinkonzert a-moll BWV 1041

Frédéric Chopin - Klavierkonzert e-moll op. 11

- Klavierkonzert f-moll op. 21

Johann Sebastian Bach - Adagio aus Violinkonzert E- Dur 1042

05.01. FR 20.00
PREIS 37,00 € | 34,00 €

Comedian Harmonists Today

MIT Alexander Franzen, Friedemann Hecht, Jörg Daniel Heinzmann, Thorsten Hennig, Johannes Schwärzky und Thomas Winter

Ein kleines bisschen Glück - ein neuer Frühling

13.01. SA 20.00
PREIS 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

Cuarteto Casals

Ludwig van Beethoven - Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4

- Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 („Razumovsky“)

Maurico Sotelo - Neues Werk (N.N.)

Ludwig van Beethoven - Streichquartett cis-moll op. 131

25.01. DO 20.00
PREIS 42,50 € | 38,00 € | 34,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Großes Neujahrskonzert



DIRIGENT Stefan Bevier

MIT Festival Orchestra Berlin

Werke von Franz Léhar, Paul Lincke
 Strauß - Walzer, Polka, Lieder

Edvard Grieg - Aus Holbergs Zeit - Suite im alten Stil Op. 40

Wolfgang Amadeus Mozart - 1. Salzburger Sinfonie KV 136

01.01. MO 15.00
PREIS 37,00 € | 34,00 €

Igor Levit, Klavier

Dmitri Schostakowitsch - 24 Präludien und Fugen op. 87

18.01. DO 20.00
PREIS 51,00 € | 47,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 33,00 €

Ingrid Arthur & Gospel Voices of America

The Great New Year's Day Gospel Show

01.01. MO 20.00
PREIS 37,00 € | 34,00 €

Kammerakademie Potsdam

DIRIGENT Antonello Manacorda

SOLISTIN Arabella Steinbacher (Violine)

Felix Mendelssohn Bartholdy - Hebriden-Ouvertüre op. 26

Sergej Prokofiew - Violinkonzert Nr. 2 g-moll op. 63

Felix Mendelssohn Bartholdy - Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)

30.01. DI 20.00
PREIS 46,00 € | 41,50 € | 37,00 € | 28,00 € | 24,00 €

Konzert

Mandlering Quartett plus

GAST Wilfried Strehle (Viola)

György Kurtág - 12 Mikroludien für Streichquartett op. 13

Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquintett C-Dur KV 515

György Kurtág - „Homage à Jacob Obrecht“ für Streichquartett

Antonín Dvorák - Streichquintett Es-Dur op. 97

26.01. FR 20.00

PREISE 32,50 € | 28,50 € | 24,00 €

New Year's Gospel Gala

MIT Donna Brown & Friends

Neben eigenen Werken präsentiert die Gospeldiva mit ihrem Ensemble Kompositionen von Mina Claudine Myers, James Cleveland und Ausschnitte der Abyssinian Mass von Wynton Marsalis. Zu hören sind natürlich auch Klassiker wie „Oh Happy Day“.

06.01. SA 20.00

PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

New Year's Swing

Mit Schwung ins neue Jahr! „Swing King“ Andrej Hermlin und sein Swing Dance Orchestra heißen das neue Jahr passend zum Jahreswechsel wohlbekannte Evergreens, heiße Rhythmen und gepfefferte Big-Band-Sounds in mitreißender 40er-Jahre-Manier.

12.01. FR 20.00

PREISE 34,00 € | 27,50 € | 20,50 € | 15,00 €

Spectrum Concerts Berlin

MIT Boris Brovtsyn, Clara-Jumi Kang (Violine), Maxim Rysanov (Viola), Jens Peter Maintz (Violoncello), Lars Wouters van den Oudenweijer (Klarinette), Vadym Kholodenko (Klavier)

Robert Helps - Nocturne für Streichquartett

Béla Bartók - Klavierquintett op. 3

Johannes Brahms - Quintett für Klarinette und Streichquartett h-moll op. 115

22.01. MO 20.00

PREISE 45,00 € | 36,00 € | 23,00 €

Stacey Kent & Ensemble Resonanz

MIT Stacey Kent (Gesang), Jim Tomlinson (Saxophon, Flöte), Graham Harvey (Piano), Jeremy Brown (Bass), Josh Morrison (Drums)

„I know I dream: The Orchestral Sessions“

Im Frühjahr 2018 stellt Stacey Kent mit ihrer Band ihr erstes Orchester-Album „I know I dream: The Orchestral Sessions“ vor.

29.01. MO 20.00

PREISE 63,50 € | 56,50 € | 47,50 €

WorldBrass: Space Neujahrskonzert

Giovanni Gabrieli - Canzon à 8

Johann Sebastian Bach, Igor Strawinsky, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Chuck Berry - Voyager Golden Record Suite

Hakon Berge - Response

Bart de Vrees - IKNWHTYHVDN

Salvation Hymn Suite

Gustav Holst - Die Planeten

04.01. DO 20.00

PREISE 28,50 € | 23,50 € | 19,00 €

PIERRE BOULEZ SAAL FRANZÖSISCHE STRASSE 33 D 10117 BERLIN

Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien

MIT Alina Ibragimova (Violine), Cédric Tiberghien (Klavier)

César Franck - Sonate A-Dur M 8 für Violine und Klavier

Eugène Ysaÿe - Poème élégiaque op. 12

Louis Vierne - Sonate op. 23 für Violine und Klavier

06.01. SA 19.00

PREISE 50,00 € | 41,00 €

Belcea Quartet

MIT Corina Belcea (Violine), Axel Schacher (Violine), Krzysztof Chorzelski (Viola), Antoine Lederlin (Violoncello)

Ludwig van Beethoven - Streichquartett B-Dur op. 130 (mit Große Fuge B-Dur op. 133)

Dmitri Schostakowitsch - Streichquartett Nr. 15 es-moll op. 144

18.01. DO 19.30

PREISE 50,00 € | 41,00 €

Boulez Ensemble, Barenboim & Pahud

KLAVIER UND LEITUNG Daniel Barenboim **SOLIST** Emmanuel Pahud (Flöte)

Johann Sebastian Bach - Sonate Es-Dur BWV 1031 für Flöte und Cembalo

Luca Francesconi - Neues Werk für Flöte und Ensemble (Uraufführung)

Johann S. Bach - Sonate E-Dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo

- Sonate e-moll BWV 1034 für Flöte und Basso continuo

Pierre Boulez - Dérive 1

Johann Sebastian Bach - Sonate h-moll BWV 1030 für Flöte und Cembalo

26.01. FR 19.30

PREISE 68,00 € | 50,00 €

Daniel Barenboim, Klavier

Daniel Barenboim präsentiert ein Solo-programm mit Werken von Claude Debussy zum 100. Todestag des Komponisten, darunter das erste Buch der „Préludes“.

23.01. DI 19.30 24.01. MI 19.30

PREISE 86,00 € | 68,00 €

Hagen Quartett & Jörg Widmann

HAGEN QUARTETT Lukas Hagen (Violine), Rainer Schmidt (Violine), Veronika Hagen (Viola), Clemens Hagen (Violoncello); Jörg Widmann (Klarinette)

Jörg Widmann - Klarinettenquintett

Wolfgang Amadeus Mozart - Klarinettenquintett A-Dur KV 581

29.01. MO 19.30

PREISE 59,00 € | 45,00 €

Pahud, Queyras & Le Sage

MIT Emmanuel Pahud (Flöte), Jean-Guihen Queyras (Violoncello), Eric le Sage (Klavier)

Joseph Haydn - Klaviertrio G-Dur Hob. XV|15 für Flöte, Violoncello und Klavier

Robert Schumann - Phantasiestücke op. 88 für Klaviertrio

Toshio Hosokawa - Neues Werk

Carl Maria von Weber - Trio g-moll op. 63 für Flöte, Violoncello und Klavier

Bohuslav Martinu - Trio für Flöte, Violoncello und Klavier H 300

28.01. SO 16.00

PREISE 59,00 € | 45,00 €

Schubert-Wochenende

Seit drei Jahrzehnten zählt Thomas Hampson zu den vielseitigsten Liedinterpreten unserer Zeit. Im Pierre Boulez Saal wird er im Rahmen des Schubert-Zyklus ein ganzes Lied-Wochenende gestalten und kuratieren, gemeinsam mit seinen Klavierbegleiter Wolfram Rieger und einer Gruppe von jungen Sängern.

Mitwirkende werden später bekannt gegeben

| | |
|-----------------|-------------------|
| 13.01. SA 20.00 | 14.01. SO 11.00 |
| PREISE | 50,00 € 41,00 € |
| | 41,00 € 32,00 € |

Talking Jazz - Till Brönner & Guests

MODERATION Till Brönner

Als einer der wenigen deutschen Jazzmusiker von Weltruf hat Trompeter Till Brönner Zeichen gesetzt und dem Jazz neue Publikumsschichten erschlossen. Im Pierre Boulez Saal kuratiert er nun unter dem Titel „Talking Jazz“ eine Reihe von Gesprächskonzerten mit internationalen Gästen.

| | | |
|-----------------|--------|-------------------|
| 25.01. DO 19.30 | PREISE | 59,00 € 45,00 € |
|-----------------|--------|-------------------|

SCHLOSSPARK THEATER BERLIN SCHLOSSSTR. 48 12165 BERLIN

Gabi Decker & die Devoten

MIT Gabi Decker (Gesang), Harry Ermer (Piano), Daniel Zenker (Bass), Jo Gehlmann (Gitarre) und Stephan Genze (Schlagzeug)

Ausnahmsweise macht Gabi Decker diesmal nicht, was sie will, sondern was ihr Publikum wünscht.

| | | |
|-----------------|--------|---------------------------------------|
| 02.01. DI 20.00 | PREISE | 28,00 € 23,50 € 18,50 € 14,00 € |
|-----------------|--------|---------------------------------------|

Salon-Orchester Berlin: Neujahrskonzert

Swing - Walzer - Evergreens

Ein Neujahrskonzert mit nostalgischen Melodien der 20er bis 50er Jahre.

| | | |
|-----------------|--------|---------------------------------------|
| 01.01. MO 20.00 | PREISE | 34,00 € 29,00 € 24,50 € 17,50 € |
|-----------------|--------|---------------------------------------|

SCHLOSS CHARLOTTENBURG - ORANGERIE SPANDAUER DAMM 20-24 14059 BERLIN

Neujahrskonzert in der Orangerie

Unabhängig davon, wie das alte Jahr geendet hat - im Rahmen des musikalischen Jahresauftakts mit dem Berliner Residenz Orchester beginnt das neue garantiert königlich. Wo soeben noch das Donnern und Grollen des Silvesterfeuerwerks die bösen Geister vertrieben hat, widmet sich Konzertmeister Bruno Schmidt gemeinsam mit seinem Ensemble den royalen Klängen von Vivaldi, Mozart, Grieg, Tschaikowsky u.a.

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 01.01. MO 20.00 | 06.01. SA 20.00 |
| PREISE | 89,00 € 66,00 € 57,00 € 47,50 € |

Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

Die erstklassigen Musiker des Berliner Residenz Orchesters unter der Leitung von Bruno Schmidt widmen dem „Roten Priester“ Antonio Vivaldi eine königliche Konzertreihe im Schloss Charlottenburg.

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 10.01. MI 20.00 | 20.01. SA 20.00 |
| 13.01. SA 20.00 | 24.01. MI 20.00 |
| 17.01. MI 20.00 | 27.01. SA 20.00 |
| PREISE | 75,00 € 53,00 € 42,00 € 29,00 € |

Vivaldi (Dinner und Konzert)

Die erstklassigen Musiker des Berliner Residenz Orchesters unter der Leitung von Bruno Schmidt widmen dem „Roten Priester“ Antonio Vivaldi eine königliche Konzertreihe im Schloss Charlottenburg.

| | |
|-----------------|--|
| 10.01. MI 18.00 | 20.01. SA 18.00 |
| 13.01. SA 18.00 | 24.01. MI 18.00 |
| 17.01. MI 18.00 | 27.01. SA 18.00 |
| PREISE | 111,00 € 87,50 € 77,00 € 64,00 € |

SCHLOSS GLIENICKE KÖNIGSTRASSE 36 14109 BERLIN

Beni Araki & Dmitri Sokolov

MIT Beni Araki (Cembalo), Dmitri Sokolov (Piccolo Cello)

Bach bei Kerzenschein
Johann Sebastian Bach
- Sonate G-Dur BWV 1027
- Sonate D-Dur BWV 1028
- Sonate g-moll BWV 1029

Carl Philipp Emanuel Bach - Sonate g-moll Wq 88

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| 06.01. SA 16.00 | PREISE | 20,00 € |
| 07.01. SO 16.00 | | |

Alexander Malter, Klavier: Sonatenabend

Sonaten von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Edvard Grieg

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| 01.01. MO 16.00 | PREISE | 20,00 € |
|-----------------|--------|---------|

Elisabeth Glass, Sindy Mohamed, Arthur & Klara Hornig

MIT Elisabeth Glass (Violine), Sindy Mohamed (Viola), Arthur Hornig (Violoncello), Klara Hornig (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - Klavierquartett Nr. 1 KV 478
Krzysztof Penderecki - Streichtrio
Johannes Brahms - Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| 13.01. SA 16.00 | PREISE | 20,00 € |
| 14.01. SO 16.00 | | |

Marianne Boettcher, Ursula Trede-Boettcher

MIT Marianne Boettcher (Violine), Ursula Trede-Boettcher (Klavier)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg, Claude Debussy, Gabriel Fauré u.a.

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| 20.01. SA 16.00 | PREISE | 20,00 € |
| 21.01. SO 16.00 | | |

Michael Kaljushny & Marina Kaljushny



MIT Michael Kaljushny (Klarinette), Marina Kaljushny (Klavier)

Erik Satie - Jack in the Box
Camille Saint-Saëns - Sonate op. 167
Darius Milhaud - Scaramouche
Igor Stravinsky - Marsch, Walzer und Polka
Leonard Bernstein - Sonate
George Gershwin - Drei Präludien

| | | |
|-----------------|--------|---------|
| 27.01. SA 16.00 | PREISE | 20,00 € |
| 28.01. SO 16.00 | | |

Konzert

SCHLOSS KÖPENICK AURORASAAL
SCHLOSSINSEL 1 12557 BERLIN

Abschlusskonzert Klassik zwischen den Jahren

MIT Susanne Ehrhardt (Klarinette),
Yoko Yoshida (Viola), Naoko Fukumoto
(Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart - „Kegel-
stadttrio“ KV 498

Carl Reinecke - Sonate Es-Dur für
Klarinette, Viola und Klavier op. 264

07.01. SO 16.00  PREIS 29,00 €

Neujahrskonzert

MIT Theresia May (Violine), Maria-
Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier)

Dietrich | Brahms | Schumann -
„F-A-E Sonate“

Johan Svendsen - Romanze

Clara Schumann - 3 Romanzen

Johannes Brahms - Ungarische Tänze

01.01. MO 16.00  PREIS 29,00 €

SILENT GREEN KULTURQUARTIER
GERICHTSTRASSE 35 13347 BERLIN

RundfunkchorLounge

MODERATION Gayle Tufts

DIRIGENT Gijs Leenaars

DJ-SET Jueri Gagarino

MIT Solisten des Rundfunkchores Berlin

* Preis geringfügig über Kassenspreis

Vokalmusik und anregende Diskussio-
nen in entspannter Atmosphäre: In der
zweiten RundfunkchorLounge der ak-
tuellen Spielzeit begrüßt Moderato-
rin Gayle Tufts spannende neue Gäste,
während der Rundfunkchor Berlin mit
seinen Solisten wieder hochkarätige
musikalische Momente gestaltet.

24.01. MI 19.30  PREIS 12,00 €

STAATSOPER - APOLLO-SAAL
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Kammerkonzert „Unsere Ahnen“ I

MIT Claudia Stein, Thomas Beyer (Flö-
te), Andreas Greger (Violoncello) u.a.

Ein König und sein Lehrer

Friedrich II. - Sonaten F-Dur, g-moll,
a-moll und C-Dur für Flöte und B.c.

Johann Joachim Quantz - Duett A-Dur
für zwei Flöten

- Sonate G-Dur für zwei Flöten und B.c.

15.01. MO 20.00  PREIS 18,50 €

Kammerkonzert „Unsere Ahnen“ II

MIT Ulrike Eschenburg, Michael Engel,
Martha Cohen, Yunna Weber (Violine),
Helene Wilke, Boris Bardenhagen
(Viola), Hans-Jakob Eschenburg,
Simone Drescher (Violoncello)

Quodlibet

Felix Mendelssohn Bartholdy - Oktett
Es-Dur op. 20

Darius Milhaud - Eingangssätze aus
den Streichquartetten Nr. 14 und 15
op. 291 Nr. 1 und 2

Darius Milhaud - Oktett op. 291
(Streichquartette Nr. 14 und 15
simultan)

29.01. MO 20.00  PREIS 18,50 €

Liedrecital Jan Martiník

MIT Jan Martiník (Bass), Alexandr Starý
(Klavier)

Franz Schubert - Winterreise op. 89
D 911

23.01. DI 20.00  PREIS 18,50 €

Liedrecital Roman Trekel

MIT Roman Trekel (Bariton), Oliver Pohl
(Klavier)

Johannes Brahms - Vier ernste Gesänge
op. 121

Hanns Eisler - Hölderlin-Fragmente
sowie Lieder von Johannes Brahms

30.01. DI 20.00  PREIS 18,50 €

Preußens Hofmusik I

MUSIKALISCHE LEITUNG Laura Volkwein
SOLIST Volker Sprenger (Viola)

Die Berliner Schule

Johann Philipp Kirnberger - Ouvertüre
e-moll

Johann Gottlieb Graun - Konzert für
Violine, Viola und Streicher

Carl Philipp Emanuel Bach - Sinfonie
Es-Dur

Johann Sebastian Bach - Konzert für
zwei Violinen und Streicher d-moll
BWV 1043

14.01. SO 15.30  PREIS 18,50 €

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
UNTER DEN LINDEN 7 10117 BERLIN

Staatskapelle Berlin

DIRIGENT Christoph von Dóhnyani

Béla Bartók - Musik für Saiteninstru-
ment, Schlagzeug und Celesta

Johannes Brahms - Sinfonie Nr. 2
D-Dur op. 73

22.01. MO 19.30  PREIS 33,00 €

**WALDBÜHNE
AM GLOCKENTURM** 14053 BERLIN

Berliner Philharmoniker - Open Air 2018

DIRIGENT Sir Simon Rattle

SOLISTIN Magdalena Kožená (Sopran)

Sitzplätze in den Blöcken A1, E2, F, H, K
(Preiskategorie 4)

George Gershwin - Cuban Overture

Gabriel Fauré - Pavane

Joseph Canteloube (de Malaret) -
Chants d'Auvergne (Auswahl)

Aram Chatschaturjan - Suite aus dem
Ballett „Gayaneh“

Ottorino Respighi - Pini di Roma

24.06. SO 20.15  PREIS 45,00 €

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

The Big Band Battle - Berlin vs. Prag

MIT Ondrej Havelka & Melody Makers
(Prag), Andrej Hermlin & Swing Dance
Orchestra (Berlin)

Andrej Hermlin und das Swing Dance
Orchestra treten an diesem Abend ge-
gen Ondrej Havelka und die Melody
Makers aus Prag in einem legendären
Big Band-Musikwettbewerb an.

22.01. MO 20.00  PREIS 47,50 € | 42,50 € | 37,50 €

ZITADELLE SPANDAU - GOTISCHER SAAL
AM JULIUSTURM 13599 BERLIN

Meister der Romantischen Klaviermusik

AM KLAVIER Naoko Fukumoto

Frédéric Chopin - Sonate Nr. 2 b-moll
- 3 Nocturnes

Franz Liszt - 3 ungarische Rhapsodien
- „Venezia e Napoli“

08.01. MO 17.00  PREIS 24,00 € | 19,00 €

Von Kabarett bis Show

42



Foto David Baltzer | bildbuehne.de



THEATER AM KURFÜRSTENDAMM
KURFÜRSTENDAMM 209

10719 BERLIN

Kabarettistischer Jahresrückblick 2017

VON UND MIT Bov Bjerg, Horst Evers, Hannes Heesch und Manfred Maurenbrecher, moderiert von Christoph („Angela“) Jungmann

2017 war mal wieder Einiges los, im Großen wie im Kleinen. Das Team des Jahresrückblicks nimmt sich zur Feier des eigenen 20. Jubiläums (ja, wirklich!) in gewohnter Manier lokale, bundesdeutsche und internationale Geschehnisse zur Brust. Lakonisch, humoristisch und auch gerne mal einfach nur schräg - dieser Jahresrückblick hat es in sich. Trumps erste Amtszeit wird natürlich Thema sein, führt doch niemand geringeres als Angela Merkel (Christoph Jungmann) durchs Programm dieses Kult-Abends. Neben dem Unausweichlichen kommen aber auch andere Themen auf die Bühne, an dieser Stelle auszugsweise angetickert:

Bundtagswahl: Dass in Deutschland 13 % Nazis leben, ist nicht weiter erstaunlich. Aber wo zum Teufel kommen die 10 % Zahnärzte her? +++ Castorf verlässt die Volksbühne: das Ende von 500 Jahren Reformation? +++Wie gründlich das Schönste zerstört werden kann, fügt man nur seinen Namen hinzu: Blumen! Rosen! – Gedanken zum Tode von Helmut Kohl. +++

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 05.01. FR 16.00 | 07.01. SO 20.00 | 13.01. SA 20.00 |
| 05.01. FR 20.00 | 10.01. MI 20.00 | 14.01. SO 16.00 |
| 06.01. SA 16.00 | 11.01. DO 20.00 | 14.01. SO 20.00 |
| 06.01. SA 20.00 | 12.01. FR 20.00 | |
| 07.01. SO 16.00 | 13.01. SA 16.00 | |

PREISE

28,00 € | 24,00 €

ADMIRALSPALAST STUDIO
FRIEDRICHSTR. 101-102 10117 BERLIN

Caveman

BUCH Rob Becker
ÜBERSETZUNG Kristian Bader
REGIE Esther Schweins
ES SPIELEN Felix Theissen oder Karsten Kaie

PRODUKTION UND AUFFÜHRUNGSRECHTE
Theater Mogul GmbH

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 18.01. | DO | 20.00 | | |
| PREISE | | | 30,00 € | 25,50 € |

Cavewoman

BUCH Emma Peiron
REGIE Adriana Altaras
MIT Ramona Krönke

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 28.01. | SO | 18.00 | | |
| PREISE | | | 30,00 € | 25,50 € |

ARMINIUS-MARKTHALLE
ARMINIUSSTR. 2 - 4 10551 BERLIN

**Krimimobil:
Mord im Kurhotel & Menü**

Start 19:00 (Sie werden platziert.)
Herzlich willkommen zur Kur! Alle Kurgäste haben sich zum Eröffnung-Dinner im Restaurant des Kurhotels versammelt. Doch mit der Erholung bei der resoluten Oberschwester Dolores ist es schnell vorbei: Ein Kurgast wird vor allen Gästen ermordet.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 13.01. | SA | 19.00 | PREIS | 77,00 € |
| 27.01. | SA | 19.00 | | |

BAR JEDER VERNUNFT
SCHAPERSTR. 24 10719 BERLIN

**Andreas Martin Hofmeir:
Kein Aufwand! T1**

MIT Andreas Martin Hofmeir (Tuba), André Schwager (Gitarre)
Musikalisch-kabarettistische Lesung von und mit Andreas Martin Hofmeir und seiner Tuba, begleitet von André Schwager an der Gitarre. Andreas Martin Hofmeir berichtet von seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender. In bester Tradition eines Gerhard Polt oder Karl Valentin schildert er mit Witz und lyrischer Würze den Alltag eines reisenden Musikers, verträumt-virtuos gebettet in brasilianische, ungarische und argentinische Musik an Tuba und Gitarre.

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 29.01. | MO | 20.00 | | |
| PREISE | | | 25,90 € | 21,00 € |

Carrington-Brown: 10

MIT Rebecca Carrington (Gesang, Cello) und Colin Brown (Gesang)
Musik-Comedy

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|----------|--------|----|---------|----------|
| 18.01. | DO | 20.00 | A | 20.01. | SA | 20.00 | B |
| 19.01. | FR | 20.00 | B | 21.01. | SO | 19.00 | A |
| PREISE | | | | | | 25,90 € | 21,00 € |
| | | | | | | 31,00 € | 25,90 € |

Irmgard Knef

VON UND MIT Ulrich Michael Heissig
Ein Lied kann eine Krücke sein
Irmgard Knef, Alterspräsidentin des deutschen Kabarett-Chansons und fast echte Schwester feiert das Leben und die Liebe.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|--|--------|----|---------|---------|
| 30.01. | DI | 20.00 | | 31.01. | MI | 20.00 | |
| PREISE | | | | | | 21,00 € | 16,50 € |

Piano Battle - das Original

MIT Andreas Kern und Paul Cibis
Zwei Pianisten, zwei Flügel, ein Ziel: wer wird die Zuschauer auf seine Seite ziehen und sein Instrument über die Zielgerade rollen ...?

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 08.01. | MO | 20.00 | | |
| PREISE | | | 25,90 € | 21,00 € |

Piano Battle - Live on TV

Ein musikalischer Wettkampf zweier Pianisten um die Gunst des Publikums - quer durch das klassische und populäre Klavier-Repertoire.

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 15.01. | MO | 20.00 | | |
| PREISE | | | 25,90 € | 21,00 € |

**Pigor&Eichhorn mit Band:
Neujahrskonzert**

MIT Thomas Pigor (Gesang), Benedikt Eichhorn (Piano), Jo Ambros (Gitarre), Jan Peter Eckelmann (Schlagzeug) und Björn Werra (Bass)
Das Jahr beginnt mit einem Neujahrskonzert der speziellen Art: Bass, Gitarre, Schlagzeug und Eichhorn sorgen für musikalische Brennschärfe, wenn Thomas Pigor gemeine Schlaglichter auf das tagesaktuelle Hauptgeschehen an gesellschaftlichen Nebenschauplätzen wirft.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|----------|--------|----|---------|----------|
| 01.01. | MO | 20.00 | A | 12.01. | FR | 20.00 | B |
| 02.01. | DI | 20.00 | A | 13.01. | SA | 20.00 | B |
| 03.01. | MI | 20.00 | A | | | | |
| PREISE | | | | | | 25,90 € | 21,00 € |
| | | | | | | 31,00 € | 25,90 € |

Sarg Niemals Nie!

IDEE | ENTWICKLUNG | REGIE Dominik Wagner und Jörn-Felix Alt
MUSIK Christoph Reuter und Cristin Claas
MIT Yvonne Greitzke, Patrik Cieslik, Michael Starkl und Band

Der erste und letzte Teil der dreiteiligen Sarga

Asche zu Asche - ein bankrottetes Beerdigungsunternehmen pusht sich durch eine moralisch fragwürdige Idee wieder in die Gewinnzone: Sie mischen die Asche von Verstorbenen in Tabak und verkaufen diesen explosiven Mix als Underground-Droge.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|--|--------|----|---------|---------|
| 09.01. | DI | 20.00 | | 11.01. | DO | 20.00 | |
| 10.01. | MI | 20.00 | | 14.01. | SO | 19.00 | |
| PREISE | | | | | | 25,90 € | 21,00 € |

The Cast: Winter-Edition

Hochkarätige Stimmen und glänzende Unterhaltung - wenn diese Opernband auf die Bühne kommt, dann glüht der Saal. Fernab jeder steifen Etikette, haben diese sechs umwerfenden Sängerinnen und Sänger ein winterliches Programm kreiert, das klassische Weihnachtslieder ebenso zum Funkeln bringt wie winterliche Klassiker.

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|----------|--------|----|---------|----------|
| 04.01. | DO | 20.00 | A | 06.01. | SA | 20.00 | B |
| 05.01. | FR | 20.00 | B | 07.01. | SO | 19.00 | A |
| PREISE | | | | | | 31,00 € | 25,90 € |
| | | | | | | 34,90 € | 31,00 € |

BJA - THEATER
MEHRINGDAMM 34 10961 BERLIN

**Ades Zabel & Company:
Hallo 2018**

MIT Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider & Gert Thumser
Mit Edith ins neue Jahr!

| | | | | | | | |
|---------------|----|-------|----------|--------|----|---------|----------|
| 03.01. | MI | 20.00 | A | 05.01. | FR | 20.00 | B |
| 04.01. | DO | 20.00 | A | 06.01. | SA | 20.00 | B |
| PREISE | | | | | | 26,50 € | 22,50 € |
| | | | | | | 27,50 € | 23,50 € |

**Andrea Bongers:
Bis in die Puppen**

Als erste Frau, zweite Frau, als Mutter, Musikerin, als Pädagogin und Puppenspielerin (Sesamstraße). Anni B. singt und spielt - mit und ohne Puppen über Be- und Erziehung.

| | | | | |
|---------------|----|-------|---------|---------|
| 21.01. | SO | 20.00 | | |
| PREISE | | | 24,50 € | 20,50 € |

Von Kabarett bis Show

Bodo Wartke in guter Begleitung

Bodo Wartke singt Klassiker und ganze neue Lieder. Alleine, mit seiner SchönenGutenA-Band und mit der bezaubernden Melanie Haupt.

31.01. MI 20.00 
PREISE 28,50 € | 24,50 €

C. Heiland: Der Mann mit dem Schatten

Musikkabarett

Weil seine Kindheit eher unkonventionell verläuft, findet C. Heiland recht bald den Zugang zur Psychologie. Er arbeitet zehn Jahre erfolgreich als Psychiater, bis herauskommt, dass er die meisten Pillen, die er verschreibt, selbst nimmt.

24.01. MI 20.00  27.01. SA 20.00
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Carmela de Feo

Die Schablone, in der ich wohne!

La Signora, die Callas des Akkordeons, lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden.

18.01. DO 20.00  19.01. FR 20.00
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Cyrril Berndt: Berlin, ick liebe dir!

CYRRIL BERNDT

Nach dieser Show kann man neues Wissen anwenden, ob im Restaurant, beim Einkaufen oder beim Taxifahren. Kennedy hat es geschafft, Sie können es auch: Ick bin ein Berliner!

06.01. SA 18.00  27.01. SA 18.00
20.01. SA 18.00
PREISE 17,00 €

Ich will aber gerade vom Leben singen

Sigrid Grajek sieht in Claire Waldoff die „Urmutter aller Kabarettistinnen“. Entsprechend leidenschaftlich bringt die Schauspielerin die Lieder und das Leben der bemerkenswerten Diseuse.

02.01. DI 20.00 
PREISE 26,50 € | 22,50 €

Kaiser & Plain: Liebe in Zeiten von so lala

Musikkabarett

Nach dem erfolgreichen Debut von „Denk' ich, sag'?' ich nicht“ präsentieren Virginia Plain (Gesang) und David Kaiser (Klavier und Gesang) ihr zweites Programm.

10.01. MI 20.00  12.01. FR 20.00 
11.01. DO 20.00  13.01. SA 20.00 
PREISE 24,50 € | 20,50 € 
26,50 € | 22,50 € 

Robert Alan: Live in mthrfckn Konzert!

Robert Alan wollte früher Rapper werden. Diese wurden aber Mitte der 90er Jahre mit großer Beliebtheit erschossen, sodass er beschloss, ungefährlichere Musik zu machen. Seitdem sitzt er als Swinger-Songrider am Klavier.

17.01. MI 20.00 
PREISE 22,50 € | 18,50 €

Stefan Danziger

Geboren in der DDR, wollten er und seine Familie in die BRD fliehen. Doch leider sind sie falsch abgebogen und in der Sowjetunion gelandet. Nach der Wende schaffte er es endlich in den Westen und landete in Berlin-Wedding.

20.01. SA 20.00 
PREISE 24,50 € | 20,50 €

Theatersport Berlin: Das Match

„Theatersport“ ist ein Format des Improvisationstheaters. Zwei Mannschaften mit einem Moderator und einem Musiker treten acht Runden gegeneinander an und das Publikum stimmt ab.

01.01. MO 20.00  22.01. MO 20.00
08.01. MO 20.00 29.01. MO 20.00
15.01. MO 20.00  PREISE 19,50 €

BOTANISCHER GARTEN KÖNIGIN-LUISE-PLATZ 14195 BERLIN

Christmas Garden Berlin

Der Botanische Garten öffnet erneut seine Pforten, um in eine einzigartig gestaltete Welt aus Licht und winterlichem Zauber zu entführen.

02.01. DI 18.30  PREISE 17,00 €
03.01. MI 18.30 Kind bis 14 J. 14,50 €
04.01. DO 18.30

CHAMÄLEON THEATER | HACKESCHE HÖFE ROSENTHALER STR. 40/41 10178 BERLIN

Parade - Fear Love Circus

REGIE Brendan Shelper

| | |
|---|---|
| 02.01. DI 20.00  | 16.01. DI 20.00  |
| 03.01. MI 20.00  | 17.01. MI 20.00  |
| 04.01. DO 20.00  | 18.01. DO 20.00  |
| 05.01. FR 20.00  | 19.01. FR 20.00  |
| 05.01. FR 20.00  | 20.01. SA 18.00  |
| 06.01. SA 18.00  | 20.01. SA 21.30  |
| 06.01. SA 18.00  | 21.01. SO 18.00  |
| 06.01. SA 21.30  | 23.01. DI 20.00  |
| 06.01. SA 21.30  | 24.01. MI 20.00  |
| 07.01. SO 18.00  | 25.01. DO 20.00  |
| 09.01. DI 20.00  | 26.01. FR 20.00  |
| 10.01. MI 20.00  | 27.01. SA 18.00  |
| 11.01. DO 20.00  | 27.01. SA 21.30  |
| 12.01. FR 20.00  | 28.01. SO 18.00  |
| 13.01. SA 18.00  | 30.01. DI 20.00  |
| 13.01. SA 21.30  | 31.01. MI 20.00  |
| 14.01. SO 18.00  | |

PREISE 51,00 € | 46,00 € | 42,00 € 
53,00 € | 48,00 € | 44,00 € 

DIE STACHELSCHWEINE EUROPA-CENTER 10789 BERLIN

Alt gegen Jung - Rückblick nach vorn

MIT Klaus-Peter Grap und Guylaine Hemmer

15.01. MO 20.00 
PREISE 29,50 € | 27,00 € | 24,00 €

Blick zurück

MIT Björn Geske und Arthur Thieme

Ein kabarettistisch-musikalisches Jahresrückblick

03.01. MI 20.00  PREISE 18,50 €
04.01. DO 20.00

Die alternative Wahrheit

BUCH Klaus-Peter Grap und Dirk Bublies

| | |
|---|---|
| 05.01. FR 20.00  | 19.01. FR 20.00  |
| 06.01. SA 20.00  | 19.01. FR 20.00  |
| 09.01. DI 20.00  | 20.01. SA 17.00  |
| 10.01. MI 20.00  | 20.01. SA 17.00  |
| 11.01. DO 20.00  | 20.01. SA 20.00  |
| 12.01. FR 20.00  | 20.01. SA 20.00  |
| 13.01. SA 17.00  | 23.01. DI 20.00  |
| 13.01. SA 20.00  | 24.01. MI 20.00  |
| 16.01. DI 20.00  | 25.01. DO 20.00  |
| 16.01. DI 20.00  | 26.01. FR 20.00  |
| 17.01. MI 20.00  | 27.01. SA 20.00  |
| 17.01. MI 20.00  | 30.01. DI 20.00  |
| 18.01. DO 20.00  | 31.01. MI 20.00  |
| 18.01. DO 20.00  | |

PREISE 29,50 € | 27,00 € | 24,00 € 
31,00 € | 28,50 € | 26,00 € 

Kurtz auf der Couch

Kolumnist Andreas Kurtz im Gespräch mit Oliver Kalkofe

Oliver Kalkofe ist Schauspieler, Komiker, Kabarettist, Satiriker, Moderator, Parodist und Kolumnist.

Kalk & Kurtz werden über das Fernsehen von heute und gestern lästern.

08.01. MO 20.00 PREIS 21,00 €

Reiner Kröhnert: Kröhnert XXL ...

Die Berlin-Premiere

Ohne Berührungängste und gänzlich tabu-befreit, lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sich sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen... Tote Tyrannen treffen auf lebende Legenden und wenn sich gar Hitler und Honecker um die Deutungshoheit des Hier und Heute streiten, dann hat die „Political Correctness“ erstmal Pause!

22.01. MO 20.00 29.01. MO 20.00
PREIS 29,50 € | 27,00 € | 24,00 €

Die WÜHLMÄUSE
POMMERNALLEE 2 -4

14052 BERLIN

Alfred Dorfer: Und ...

Das neue Soloprogramm

Wie wird es jetzt weitergehen, fragt er sich? Der rätselhafte Stückauftrag eines Theaterdirektors hat Bewegung in das Leben von Alfred Dorfers Bühnenfigur gebracht. Und: Jetzt steht der Umzug bevor.

16.01. DI 20.00 19.01. FR 20.00 **B**
18.01. DO 20.00 **A**
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € **A**
27,00 € | 25,00 € | 22,00 € **B**

Anny Hartmann: Schwamm drüber?

Der besondere Jahresrückblick 2017

Das Tier des Jahres 2017 stand schon am 20. Januar fest. Es ist - natürlich - das Trümpeltier! Viel spannender als die Frage, ob Martin Schulz mit der SPD übers Wasser gehen kann, war die Frage, wie weit die Meinungsumfragen diesmal daneben lagen. Und vor allem diese Frage: Wer war dieser Luther von dem im Reformationsjahr alle reden?

14.01. SO 16.00
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Frank Lüdecke: Über die Verhältnisse

Politisches Kabarett

06.01. SA 16.00
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie



FOTO: ANNA SCHRETTENBRUNNER

Paradiesseits (Musikkabarett)

Diesseits von Eden und Jenseits aller Genrengrenzen haben Wiebke Eymess und Friedolin Müller ihre eigene Form des Kabarett gefunden: federleichter Witz und unterhaltsamer Tiefinn, absurd-komische Dialoge und verstörend-schöne bis schön-verstörende Lieder auf Saiten- und zahlreichen Schrupfinstrumenten.

31.01. MI 20.00
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Gernot Hassknecht: Jetzt wirds persönlich

„Jetzt wird's persönlich!“ - das ist der persönlichste und politischste Hassknecht aller Zeiten.

24.01. MI 20.00
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

GlasBlasSing: Neujahrs Spezial



An keinem Tag des Jahres werden Flaschen so gedemütigt wie an Silvester.

GlasBlasSing setzt dagegen am 1.1.2018 ein Zeichen und präsentiert gleich nach dem Abend der Scham und Qual ein großes Wiedergutmachungsfest für unsere allseits beliebten länglichen Alltagsbegleiter mit dem Loch oben.

01.01. MO 20.00
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Jan Weiler: Und ewig schläft das Pubertier

Natürlich spielt in diesem dritten Teil der Pubertier-Saga die Liebe eine immer größer werdende Rolle sowie Hautunreinheiten. Es geht zudem um Urlaub, Schule, schlechte Vorbilder und gute Einflüsse.

22.01. MO 20.00
PREIS 25,00 € | 22,00 € | 20,00 €

Jörg Knör: Das wars mit Stars 2017

Wer hat bloß 2017 Regie geführt?

Und was war das eigentlich für eine Handlung? Drama, Komödie oder Katastrophenfilm? Jörg Knör zeigt es uns, schlägt nach Drehschluss noch einmal die Klappe.

04.01. DO 20.00 05.01. FR 20.00 **B**
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € **A**
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € **B**

LaLeLu: Muss das sein?!

LaLeLu sind ganz weit vorn. Die vier A-Cappella-Trendscouts aus Hamburg blicken voraus. In einer wegweisenden Show voller Vorahnungen, Weitblicke und virtueller Bebauungspläne singen die Vier eine Zukunft herbei, die harmonischer nicht sein kann.

29.01. MO 20.00
PREIS 29,00 € | 26,00 € | 24,00 €

Margie Kinsky & Bill Mockridge

Hurra, wir lieben noch!

Margie Kinsky und Bill Mockridge sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs properen Söhnen. Die sind mittlerweile flügge und aus dem Haus. Und was nun?

23.01. DI 20.00
PREIS 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Martin Buchholz

Zum letzten Mal wird Martin Buchholz auf der Bühne stehen. Und wie gewohnt, wird er hineinfunzeln in die düstersten Winkelzüge der öffentlichen Lügen, also der „alternativen Fakten“, die er als alter Naiver alternativ immer wieder falsch versteht.

20.01. SA 20.00 27.01. SA 20.00
PREIS 27,00 € | 25,00 € | 22,00 €

Von Kabarett bis Show

Mathias Tretter: Nachgetrettert

Warum ausgerechnet zu „Nachgetrettert!“ gehen? Die Antwort könnte simpler nicht sein: Weil sich bei Mathias Tretter jahrelange Erfahrung im Rückblicks-Geschäft mit himmelschreiendem Witz und einer einmaligen Frisur verbinden. Freunde des Polit-Kabaretts sollten es sich nicht nehmen lassen, die Highlights des Jahres satirisch aufbereitet zu bekommen. Alles Wissenswerte leicht verpackt, böse feixend, genau recherchiert, scharfzüngig, witzig, hochintelligent: Mathias Tretter.

21.01. SO 16.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Ole Lehmann: Homofröhlich!

In seinem neuen Programm macht sich Ole Lehmann auf die Suche nach anderen fröhlichen Menschen und sucht Antworten zu vielen Fragen ...

28.01. SO 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

ONKeL FISCH blickt zurück

Die SWR 3 Hörer kennen den gleichnamigen, kultigen Wochenrückblick mit dem Satiriker-Duo ONKeL FISCH. Und diesmal gehen die charmanten FISCHe Adrian Engels und Markus Riedinger in die Vollen und nehmen sich ein ganzes Jahr zur Brust.

03.01. MI 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Queenz of Piano: Verspielt

MIT Anne Folger und Jennifer Rüth (Klavier)

In ihrem neuen Programm beschäftigen sich die Queenz damit, wie schön es ist, nicht perfekt zu sein. Sie zeigen, wie neue Instrumente aus Konstruktionsfehlern entstanden und die Musikwelt revolutionierten. Wie ein Quodlibet aus „Freude schöner Götterfunken“ und „Happy“ von Pharell Williams harmoniert. Wie Nirvana geklungen hätte, wenn Kurt Cobain ein Buddy von Johann Sebastian Bach gewesen wäre und was der Einfluss des Ragtimes aus Mozarts „Türkischem Marsch“ macht.

02.01. DI 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Sascha Korf: Aus der Hüfte, fertig, los!

Improvisations-Comedy trifft auf Kabarett.

Schlagfertig und urkomisch entzündet Sascha Korf ein Feuerwerk der Sprache! Denn darum geht es Sascha Korf. Ums Sprechen! Die Menschen haben verlernt, miteinander zu reden. Alle kommunizieren nur noch mit Statusmeldungen und Emojis.

21.01. SO 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Schlachtplatte

Ein Kabaretttrundumschlag u.a. mit Robert Griess und Chin Meyer

Vom sarkastischen Stand-up-Monolog bis zur satirischen Massenszene, vom sozialkritischen Song bis zum spaßigen Sketch wird nichts ausgelassen, um das Publikum auf höchstem Niveau zum Rasen zu bringen.

09.01. DI 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Tina Teubner & Ben Süverkrüp

Tina Teubner, begnadete Komikerin, überirdische Musikerin, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste.

10.01. MI 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

Ver(f)logene Gesellschaft- Tatort Ataturk

FRANK LÜDECKE

REGIE Frank Lüdecke

MIT Santina Maria Schrader, Birthe Wolter, Mathias Harrebye-Brandt und Robert Louis Griesbach

11.01. DO 20.00 A 
12.01. FR 20.00 B
13.01. SA 16.00 B
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 € A
29,00 € | 26,00 € | 24,00 € B

Vince Ebert: Zukunft is the future

Unsere Welt verändert sich mit rasender Geschwindigkeit. Als Kinder glauben wir an eine glorreiche Zukunft, an den digitalen Reisewecker, das Dolori-Eis und Hoverboards. Heute kommunizieren wir über Uhren in Sekunden mit Menschen auf anderen Kontinenten, essen in Algen gerollten rohen Fisch und Heino covert Rammstein. Das war nicht vorauszusehen!

25.01. DO 20.00 
PREISE 26,00 € | 24,00 € | 21,00 €

DISTEL - BERLINER KABARETT-THEATER
FRIEDRICHSTR. 101 10117 BERLIN

Einmal Deutschland für alle!

Ein kleiner Lieferservice mitten in Berlin ist geeigneter Ausgangspunkt für die Geschichte.

16.01. DI 20.00 A
17.01. MI 20.00 A
18.01. DO 20.00 A
18.01. DO 20.00 B
19.01. FR 20.00 C
20.01. SA 17.00 C
20.01. SA 20.00 C
PREISE 29,00 € | 26,00 € | 23,00 € A
19,50 € B
32,50 € | 29,50 € | 26,50 € C

Martenstein liest seine besten Kolumnen

PRÄSENTIERT VOM trÄNENpALAST

Harald Martenstein gilt Vielen als Deutschlands wichtigster Kolumnist. Seine Themen findet er in der großen Politik genauso wie in den kleinen Zumutungen des Alltags. Wenn alle sich aufregen, plädiert er für Gelassenheit, wenn alle lieb sein möchten, fallen ihm Bosheiten ein.

28.01. SO 18.00 
PREISE 23,00 € | 20,00 €

Missverstehen Sie mich richtig!

PRÄSENTIERT VOM trÄNENpALAST

Der Berliner Linken-Politiker Gregor Gysi trifft auf das bayerische Polit-Urgestein Peter Gauweiler. Werden Sie Zeuge des Zusammenpralls dieser zwei Welten und freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend.

28.01. SO 14.00 
PREISE 32,00 € | 29,00 €

Thomas Freitag

PRÄSENTIERT VOM **trÄNENpALAST**

Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall

Thomas Freitag wirft in seinem Programm einen scharfen, satirischen und sehr komischen Blick auf Europa ... oder das, was davon noch übrig ist.

| | | | |
|---------------|----|-------|-------------------|
| 14.01. | SO | 18.00 | |
| PREISE | | | 32,00 € 29,00 € |

Uwe Steimle: Heimatstunde

PRÄSENTIERT VOM **trÄNENpALAST**

| | | | |
|---------------|----|-------|-------------------|
| 21.01. | SO | 18.00 | |
| PREISE | | | 32,00 € 29,00 € |

Wenn Deutsche über Grenzen gehen

BUCH Michael Frowin, Philipp Schaller
AUF DER BÜHNE Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller
AN DEN INSTRUMENTEN Falk Breitreuz (kl, sax, fl, dr, voc), Til Ritter (p, key, voc)

| | | | | | |
|---------------|----|----------------|--------|----|--|
| 09.01. | DI | 20.00 A | 12.01. | FR | 20.00 B |
| 10.01. | MI | 20.00 A | 13.01. | SA | 17.00 B |
| 11.01. | DO | 20.00 A | 13.01. | SA | 20.00 B |
| PREISE | | | | | 29,00 € 26,00 € 23,00 € A 32,50 € 29,50 € 26,50 € B |

Wer früher zockt ist länger reich

MARTIN MAIER-BODE

REGIE Hans Kieseier

MIT Edgar Harter, Matthias Felix Lauschus, Michael Nitzel; Matthias Felix Lauschus (Musik)

| | | | | | |
|---------------|----|----------------|--------|----|--|
| 30.01. | DI | 20.00 A | 31.01. | MI | 20.00 B |
| PREISE | | | | | 29,00 € 26,00 € 23,00 € A 19,50 € B |

Wohin mit Mutti?

Die Kanzlerin muss ein paar Tage untertauchen. Aus Sicherheitsgründen. Ganz geheim. Wohin mit Mutti? Auf die Couch von Familie Riethmüller.

| | | | | | |
|---------------|----|----------------|--------|----|--|
| 23.01. | DI | 20.00 A | 26.01. | FR | 20.00 B |
| 24.01. | MI | 20.00 A | 27.01. | SA | 17.00 B |
| 25.01. | DO | 20.00 A | 27.01. | SA | 20.00 B |
| PREISE | | | | | 29,00 € 26,00 € 23,00 € A 32,50 € 29,50 € 26,50 € B |

Zwei Zimmer, Küche: Staat!

THOMAS LIENENLÜKE

REGIE Dominik Paetzholdt

AUF DER BÜHNE Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph

AN DEN INSTRUMENTEN Matthias Felix Lauschus (dr, git, voc), Fred Symann (p, key, voc)

| | | | | | |
|---------------|----|----------------|--------|----|--|
| 02.01. | DI | 20.00 A | 05.01. | FR | 20.00 B |
| 03.01. | MI | 20.00 A | 06.01. | SA | 17.00 B |
| 04.01. | DO | 20.00 A | 06.01. | SA | 20.00 B |
| PREISE | | | | | 29,00 € 26,00 € 23,00 € A 32,50 € 29,50 € 26,50 € B |

FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

The One Grand Show

SHOWKONZEPT | REGIE Roland Welke

GESANGSSOLISTEN Roman Lob, Brigitte Oelke

| | | | | | |
|---------------|----|----------------|--------|----|--|
| 02.01. | DI | 19.30 A | 18.01. | DO | 19.30 A |
| 03.01. | MI | 19.30 A | 19.01. | FR | 19.30 B |
| 04.01. | DO | 19.30 A | 20.01. | SA | 15.30 C |
| 05.01. | FR | 19.30 B | 20.01. | SA | 19.30 C |
| 06.01. | SA | 15.30 C | 21.01. | SO | 15.30 B |
| 06.01. | SA | 19.30 C | 23.01. | DI | 19.30 A |
| 07.01. | SO | 15.30 B | 26.01. | FR | 19.30 B |
| 09.01. | DI | 19.30 A | 27.01. | SA | 15.30 C |
| 11.01. | DO | 19.30 A | 27.01. | SA | 19.30 C |
| 13.01. | SA | 15.30 C | 28.01. | SO | 15.30 B |
| 13.01. | SA | 19.30 C | 30.01. | DI | 19.30 A |
| 14.01. | SO | 15.30 B | | | |
| PREISE | | | | | 72,00 € 60,00 € 49,50 € 36,00 € A 75,00 € 63,00 € 53,00 € 43,50 € B 80,00 € 66,00 € 57,00 € 48,00 € C |

HABEL AM REICHSTAG

LUISENSTR. 19 10117 BERLIN

Das Reblaus-Komplott

FLORIAN BALD

MIT Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969. Als Schüsse auf Kanzler Willy Brandt fallen, ist von der „Kommune 3“ bis zum „Establishment“ jeder verdächtig (inkl. Menü).

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 27.01. | SA | 19.00 | PREIS | 60,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Der Tod trägt Petticoat!

MIT Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Filmpremiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 13.01. | SA | 19.00 | PREIS | 60,50 € |
| 13.01. | SA | 19.00 | | |

Ein Mordgericht mit Schwanengesang

MIT Ensemble artdeshauses

(inkl. 3-Gang-Menü)

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 20.01. | SA | 19.00 | PREIS | 60,50 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

HOTEL KEMPINSKI BRISTOL

KURFÜRSTENDAMM 27 10719 BERLIN

Salon der Wunder

MIT Axel Hecklau und André Kursch

Erleben Sie Illusionen, die normalerweise nur auf großen Bühnen gezeigt werden.

| | | | | | |
|---------------|----|-------|--------|----|-----------------------------|
| 13.01. | SA | 18.00 | 13.01. | SA | 20.00 |
| PREISE | | | | | 45,00 € 39,50 € 35,00 € |

LALUZ IN DEN OSRAMHÖFEN

OUDENARDE STR. 16-20 13347 BERLIN

La Famiglia - musikalische Dinnerkomödie

IDEE | BUCH | INSZENIERUNG Claudio

Maniscalco

MIT Pascale Camele | Cara Ciutan, Henry Nandzik | Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco u.a.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------------|---------|
| 19.01. | FR | 19.30 | PREIS | 48,00 € |
|--------|----|-------|--------------|---------|

Locura Tanguera: Die Tango-Dinnershow



FOTO PROMO

CONFERENCIÈRE Carola Söllner

GESANG AnnA Franken

TANZPAAR Judith Preuss, Christiane Rohn, Constantin Rüger & Rafael Busch | Felix Naschke

Die Tango-Show aus Berlin begeistert bereits seit 5 Jahren Tausende von Tangoliebhabern und Zuschauern, die sich in den Bann eines der sinnlichsten Tänze und wehmütigsten Musikformen der Welt ziehen lassen (inkl. 3 Gänge Menü).

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 14.01. | SO | 19.30 | 29.01. | MO | 19.30 |
| 15.01. | MO | 19.30 | 30.01. | DI | 19.30 |
| 16.01. | DI | 19.30 | PREIS | | 48,00 € |
| 28.01. | SO | 19.30 | | | |

Von Kabarett bis Show

NOTTKES DAS KIEZTHEATER
JUNGFERNSTIEG 4 C 12207 BERLIN

Mein Hut, der hat drei Ecken

MIT Henry Nandzik, Isabelle Gensior, Christoph Keune, Katja Nottke und Nicolai Preiß

Nachmittagsvorstellungen inklusive Kaffee | Tee und Kuchen

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 13.01. | SA | 16,00 | 21.01. | SO | 16,00 |
| 14.01. | SO | 16,00 | PREIS | | 24,00 € |
| 19.01. | FR | 18,00 | | | |

QUATSCH COMEDY CLUB BERLIN
FRIEDRICHSTR. 107 10117 BERLIN

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

04. - 07.01.2018

MODERATION Michael Genähr

MIT Osan Yaran, Kerim Pamuk, Stefanie Dietrich, Fred Timm

11. - 14.01.2018

MODERATION Detlef Simon - Desimo

MIT Jamie Wierzbicki, Thomas Kreimyer, Cüneyt Akan, Bademeister Schaluppke

18. - 21.01.2018

MODERATION Costa Meronianakis

MIT Ludger K, Marco Tschirpke, Sandra Petrat, David Leukert

25. - 28.01.2018

MODERATION Ingmar Stadelmann

MIT Christiane Olivier, Dagmar Schönleber, Tutty Tran, Otto Kuhnle

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------------|----|-----------|
| 04.01. | DO | 20,00 A | 19.01. | FR | 20,00 B |
| 05.01. | FR | 20,00 B | 20.01. | SA | 19,00 B |
| 06.01. | SA | 19,00 B | 20.01. | SA | 22,00 A |
| 06.01. | SA | 22,00 A | 21.01. | SO | 19,00 A |
| 07.01. | SO | 19,00 A | 25.01. | DO | 20,00 A |
| 11.01. | DO | 20,00 A | 26.01. | FR | 20,00 B |
| 12.01. | FR | 20,00 B | 27.01. | SA | 19,00 B |
| 13.01. | SA | 19,00 B | 27.01. | SA | 22,00 A |
| 13.01. | SA | 22,00 A | 28.01. | SO | 19,00 A |
| 14.01. | SO | 19,00 A | PREIS | | 24,00 € A |
| 18.01. | DO | 20,00 A | | | 27,00 € B |

QUEENS 45
KÖNIGIN-ELISABETH-STR. 45 14059 BERLIN

Oh Dio Mio! (Camillo & Peppina)

BUCH Claudio Maniscalco

MIT Pascale Camele, Susanna Capurso, Santiago Ziesmer und Claudio Maniscalco u.a. (inkl. Menü)

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|
| 20.01. | SA | 19,00 | PREIS | | 38,00 € |
|--------|----|-------|--------------|--|---------|

SODA IN DER KULTURBRAUEREI
SCHÖNHAUSER ALLEE 36 10435 BERLIN

Close-up-Club

MIT André Kursch und Axel Hecklau
André Kursch und Axel Hecklau sind zwei der besten Zauberkünstler, die Deutschland zu bieten hat. Ihr besonderes Konzept: Zauberkunst so nah zu präsentieren, dass einem die Spucke wegbleibt.

| | | | | | |
|--------------|----|---------|--------|----|-----------|
| 12.01. | FR | 18,00 A | 23.01. | DI | 18,00 B |
| 12.01. | FR | 20,00 A | 23.01. | DI | 20,00 B |
| 16.01. | DI | 18,00 B | 30.01. | DI | 18,00 B |
| 16.01. | DI | 20,00 B | 30.01. | DI | 20,00 B |
| PREIS | | | | | 28,50 € A |
| | | | | | 23,50 € B |

STAGE THEATER AM POTSDAMER PLATZ
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 1 10785 BERLIN

Afrika! Afrika!

NACH EINER IDEE VON ANDRÉ HELLER

REGIE | CHOREOGRAPHIE Georges Momboye

Die neue Show 2018

Spektakulär, phantasievoll, traumverloren, intensiv und ein wenig exzentrisch wollen die neuen Produzenten Hellers Erbe weiterführen. Ausgewählte Höhepunkte aus zwölf Jahren „Afrika! Afrika!“ sollen in neuem Glanz erstrahlen.

| | | | | | |
|--------------|----|---------|--------|----|-------------------------------|
| 23.01. | DI | 19,30 A | 27.01. | SA | 14,30 A |
| 24.01. | MI | 19,30 A | 27.01. | SA | 19,30 B |
| 25.01. | DO | 19,30 A | 28.01. | SO | 13,30 A |
| 26.01. | FR | 19,30 B | 28.01. | SO | 18,30 A |
| PREIS | | | | | 81,00 € 72,00 € 63,00 € A |
| | | | | | 89,50 € 81,00 € 72,00 € B |

STAGE BLUEMAX THEATER
MARLENE-DIETRICH-PLATZ 4 10785 BERLIN

Blue Man Group

Die Berliner Show wurde schnell zu einem Publikumsmagneten ...

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------------|----|-----------|
| 02.01. | DI | 20,00 A | 19.01. | FR | 20,00 B |
| 03.01. | MI | 20,00 A | 21.01. | SO | 18,00 B |
| 05.01. | FR | 20,00 B | 23.01. | DI | 20,00 A |
| 07.01. | SO | 18,00 B | 24.01. | MI | 20,00 A |
| 09.01. | DI | 20,00 A | 26.01. | FR | 20,00 B |
| 10.01. | MI | 20,00 A | 28.01. | SO | 18,00 B |
| 12.01. | FR | 20,00 B | 30.01. | DI | 20,00 A |
| 14.01. | SO | 18,00 B | 31.01. | MI | 20,00 A |
| 16.01. | DI | 20,00 A | PREIS | | 68,00 € A |
| 17.01. | MI | 20,00 A | | | 76,00 € B |

TEMPODROM AM ANHALTER BAHNHOF
MÖCKERNSTR. 10 10963 BERLIN

Roncalli Weihnachtscircus

MIT Beatbox-Akrobat Robert Wicke, Paolo Casanova alias Clown Carillon, Duo Pykhov (Balance) u.a.

| | | | | | |
|--------------|----|-------|--------|----|---|
| 01.01. | MO | 13,00 | 02.01. | DI | 18,00 |
| 02.01. | DI | 14,00 | | | |
| PREIS | | | | | 64,50 € 53,00 € 46,00 € 39,00 € 33,00 € 25,50 € |

Silvester Neujahr DSO & Circus Roncalli

DIRIGENT John Wilson

MIT Kim Criswell (Mezzosopran), Artisten des Circus Roncalli, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

„Von Barber bis Broadway“ - Amerikanische Musik für Bühne, Film und Konzertsaal

| | | |
|--------------|----|---|
| 01.01. | MO | 18,00 |
| PREIS | | 60,00 € 51,50 € 44,00 € 37,50 € 31,00 € 24,00 € |

URANIA BERLIN
AN DER URANIA 17 10787 BERLIN

Winterzauberland - Glitzernde Revue

MIT Bert Beel, Claudia & Carmen, Franz Lambert, Silke und Dirk Spielberg, Tina York und Graham Bonney

Eine Revue mit vielen magischen Momenten, die die gesamte künstlerische Bandbreite der Stars zeigt.

| | | |
|--------------|----|---------------------------------------|
| 06.01. | SA | 15,00 |
| PREIS | | 32,50 € 28,00 € 24,00 € 19,50 € |

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Sayonara Tokyo

REGIE Stephan Prattes

MIT Arisa Meguro (Kontorsion & Vertikaltuch), Senmaru (Objekt-Balancen), Naoto (Yo Yo), J-Trap (Sprungseil | Breakdance), Takeo Ishi (Gesang) u.v.a.m.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 03.01. | MI | 20,00 | 21.01. | SO | 18,00 |
| 05.01. | FR | 20,00 | 25.01. | DO | 20,00 |
| 11.01. | DO | 20,00 | 28.01. | SO | 18,00 |
| 14.01. | SO | 18,00 | 31.01. | MI | 20,00 |
| 17.01. | MI | 20,00 | PREIS | | 27,00 € |

Showcafé Sayonara Tokyo

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------------|----|---------|
| 06.01. | SA | 16,00 | 27.01. | SA | 16,00 |
| 13.01. | SA | 16,00 | PREIS | | 28,50 € |

Kinder- und Jugendprogramm

50





ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20

13353 BERLIN

Die Hühneroper

NACH DEM ROMAN VON HANNA JOHANSEN
AB 6 JAHREN

BÜHNENFASSUNG Thomas Sutter **REGIE** Göksen Güntel **MUSIKALISCHE LEITUNG UND ARRANGEMENTS** Sinem Altan **DRAMATURGIE** Sabine Salzmann **LIEDTEXTE UND -KOMPOSITION** Thomas Sutter **MIT** Guylaine Hemmer, Stephan Hoppe,

Hartwig Nickola, Natascha Petz, Moritz Ross, Marcus Thomas, Justus Verdenhalven, Cornelia Werner, Simone Witte

Ein Singspiel über das Leben auf einer Hühnerfarm und die Kraft von Träumen

Das kleine Hühnchen lebt auf einer Hühnerfarm. Im Gegensatz zu den 3.333 alten Hühnern verspürt es einen großen Freiheitsdrang und hat zahlreiche Flausen im Kopf. Hühnchen träumt davon zu fliegen wie ein Adler und goldene Eier zu legen, wenn es groß ist. Eines Tages gräbt sich Hühnchen ein Loch ins Freie und entdeckt zum ersten Mal die Welt: Dort draußen gibt es Wiesen (so grün!), einen Himmel (so blau!) und Regenwürmer (so lecker?).

Hühnchens Erlebnisse in der Welt jenseits des Hühnerstalls verleiten auch die alten Hühner zum Ausbruch. Allerdings sorgen die Angst vor dem Fuchs und dem Hühnerfarm-Verwalter dafür, dass sich abends wieder alle in der stickigen Halle einfinden. Doch der Traum einer artgerechten Tierhaltung lässt sie nicht mehr los, und sie beginnen ihr Hühnerleben in die eigene Hand zu nehmen. Kein Huhn will sich mehr einsperren und das schädliche Mastfutter vorsetzen lassen. Musikalisch entwickelt sich die thematisch topaktuelle Inszenierung zu einem spannenden Singspiel mit faszinierenden Instrumenten, zahlreichen Liedern und einer mitreißenden Gacker-Arie.

27.01. SA 16.00

PREIS

9,00 €

ATZE MUSIKTHEATER
LUXEMBURGER STR. 20 13353 BERLIN

Bach - das Leben eines Musikers Langversion **Tipp**

THOMAS SUTTER
AB 13 JAHREN

Insgesamt kommen 35 zentrale Werke aus der Feder Bachs zur Aufführung - kunstvoll in die Handlung eingeflochten und von einem Kammerorchester live auf die Bühne gebracht - ein überwältigender Einblick in das kreative Schaffen Bachs!

14.01. SO 16.00 **PREIS** 14,50 €

Darüber spricht man nicht (Studiobühne)

NACH DER VORLAGE VON THEATER ROTE GRÜTZE
AB 6 JAHREN

In unserer behutsam aktualisierteren Fassung des Klassikers von Theater Rote Grütze geht es um Mädchen und Jungs, Liebhaben und Lusthaben, Schamgefühle und darum, wie Kinder in den Bauch und von dort wieder heraus kommen. Psst, darüber spricht man nicht! Oder doch?

14.01. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €
28.01. SO 15.00

Die besten Beerdigungen der Welt(Studio)

NACH ULF NILSSON

AB 5 JAHREN

Ausgangspunkt der Inszenierung ist die Erkenntnis, dass alle Kinder Erfahrungen mit toten Tieren machen. Regisseurin Göksen Güntel verwandelt die Buchvorlage in ein sinnliches und tröstliches, komisches und beglückendes Theaterstück.

21.01. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die kleine Meerjungfrau (Studiobühne)

GEERT KIMPEN
AB 5 JAHREN

Darf man sich aus Liebe selbst verliehen, so wie es die Sirene tut, als sie für ihren Märchenprinzen alles opfert und sich selbst aufgibt? Und was sind wir bereit zu lieben?

20.01. SA 15.00 **PREIS** 8,50 €

Die Ministerpräsidentin

THOMAS SUTTER
AB 9 JAHREN

Frech und temporeich erzählt Theaterleiter Thomas Sutter, wie ein 12-jähriges Mädchen an die Spitze des Staates gewählt wird und sich als norwegische Regierungschefin behaupten muss.

20.01. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Eine Woche voller SAMStage

NACH PAUL MAAR
AB 4 JAHREN

Am Sonntag scheint die Sonne, am Montag kommt Herr Mohn, ... und am Freitag macht Herr Taschenbier frei.

Doch dann taucht am Samstag ein quietschvergnühtes, quirliges und respektloses Wesen mit roten Haaren, einer rüsseligen Stupsnase, einem breiten Grinsen und Wunschpunkten auf und stellt Herrn Taschenbiers Leben gehörig auf den Kopf.

13.01. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Emil und die Detektive

NACH ERICH KÄSTNER
AB 6 JAHREN

Der Kästner-Klassiker, eine fabelhafte Berlin-Story und die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten - es geht um die Stärke von Kindern und deren Fähigkeit zu Solidarität: Gemeinsam kann man Berge versetzen!

28.01. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

Hans im Glück (Studiobühne)

NACH DEM MÄRCHEN DER BRÜDER GRIMM
AB 5 JAHREN

Das Grimmsche Märchen, das zunächst jeder Logik widerspricht, lässt sich verschieden interpretieren, etwa „nur Einfältige finden das Glück“ oder „Freiheit ist mehr als Besitz“ aber auch „die Welt will betrogen sein“. Regisseur Matthias Schönfeldt sieht diese Offenheit als Stärke an und gestaltet unter Einbeziehung des Publikums ein fantasievolles Kaleidoskop möglicher Betrachtungsweisen. Am Ende können Kinder und Erwachsene für sich selbst entscheiden, wie der Weg zum Glück aussehen soll.

07.01. SO 15.00 **PREIS** 8,50 €
27.01. SA 15.00

Rico, Oskar und die Tieferschatten

AB 8 JAHREN

Die Inszenierung setzt sich mit gängigen Klassifizierungen wie „unterbegabt - hochbegabt“ kritisch auseinander. Eine hoch musikalische Inszenierung für alle Menschen, egal ob tief-, mittel- oder hochbegabt.

21.01. SO 16.00 **PREIS** 9,00 €

Rotkäppchen und der Wolf im Nachthemd

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN

REGIE Göksen Güntel
MIT Nikolaus Herdieckerhoff (Cello)

Musikalische Erzählung nach dem Buch „Der Wolf im Nachthemd“ von Mario Ramos

Nikolaus Herdieckerhoff am Cello erzählt die etwas andere Rotkäppchen-Story, in der die Geschichte vom schrecklichen Wolf zu einer schrecklich lustigen Geschichte wird, in der alle Stimmungen auf dem Cello eine virtuose Entsprechung finden.

02.01. DI 15.00 **PREIS** 9,00 €
03.01. MI 15.00

Steffi und der Schneemann

THOMAS SUTTER
AB 4 JAHREN



Mit seiner Geschichte über Freundschaft, Streiten und Vertragen lädt das liebevoll gestaltete Musical die Kinder zum Mitfühlen und Träumen ein, verzaubert aber mit seinem winterlichen Flair auch die Erwachsenen.

06.01. SA 16.00 **PREIS** 9,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

BKA - THEATER

MEHRINGDAMM 34

10961 BERLIN

Jan der Märchenzauberer: Tohuwabohu

AB 4 JAHREN

Der etwas schusselige und vergessliche Jan ist der größte Zauber-Wichtel, der jemals gelebt hat. Gemeinsam mit den Kindern erlebt er bei Tohuwabohu ein zauberhaftes Abenteuer, das die Phantasie beflügelt und den Kindern noch lange im Gedächtnis bleiben wird - kindgerechte Unterhaltung zum Mitmachen, Mitlachen und Mitstaunen.

Jan der Märchenzauberer kultiviert brillant eine einzigartige Verbindung von visueller Zauberei für Kinder mit Märchenerzählung im Stil der alten Geschichtenerzähler

Kinder-Zauber-Theater mit Charme und viel Spaß.

07.01. SO 11.30 [🕒] PREIS 7,00 €

FRIEDRICHSTADT-PALAST

FRIEDRICHSTR. 107

10117 BERLIN

Spiel mit der Zeit

AB 5 JAHREN (EMPFOHLEN)

MIT Junges Ensemble des Friedrichstadt-Palastes

Kein Einlass für Kinder unter 3 Jahren!

Als Lea, Jule und Ben ein neues Videogame ausprobieren, fällt die Spielkonsole auf den Boden. Irgendwas muss kaputt gegangen sein, denn jedes Mal, wenn sie nun die Konsole heftig schütteln, schleudert sie ein Wackelkontakt in eine andere Zeit. In die Steinzeit, das alte Ägypten, den Wilden Westen, ins Mittelalter, die Wiener Klassik - und in die Zukunft.

| | |
|--|--------------------------------|
| 07.01. SO 11.30 [🕒] A | 19.01. FR 16.00 [🕒] B |
| 09.01. DI 16.00 [🕒] B | 21.01. SO 11.30 [🕒] A |
| 10.01. MI 16.00 [🕒] B | 23.01. DI 16.00 [🕒] B |
| 11.01. DO 16.00 [🕒] B | 24.01. MI 16.00 [🕒] B |
| 12.01. FR 16.00 [🕒] B | 25.01. DO 16.00 [🕒] B |
| 13.01. SA 11.30 [🕒] A | 26.01. FR 16.00 [🕒] B |
| 14.01. SO 11.30 [🕒] A | 28.01. SO 11.30 [🕒] A |
| 16.01. DI 16.00 [🕒] B | 30.01. DI 16.00 [🕒] B |
| 17.01. MI 16.00 [🕒] B | 31.01. MI 16.00 [🕒] B |
| 18.01. DO 16.00 [🕒] B | |
| PREISE 33,50 € 32,00 € 29,50 € 28,00 € A | |
| Kind 27,50 € 25,00 € 23,50 € 21,50 € | |
| 29,00 € 28,00 € 26,00 € 24,00 € B | |
| Kind 23,00 € 21,00 € 19,50 € 17,50 € | |

GRIPS HANSAPLATZ

ALTONAER STR. 22

10557 BERLIN

Anton macht's klar

NACH DEM BUCH VON MILENA BAISCH
AB 8 JAHREN

BÜHNENFASSUNG Boris Pfeiffer

REGIE Rüdiger Wandel

MIT David Brizzi, Patrik Cieslik, Christian Giese, Amelie Köder, Katja Hiller, Nina Reithmeier

Eine Gangsterkomödie über Geld, über Kinder auf Rollen, ein paar coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

20.01. SA 16.00 [🕒] Kinder 7,00 €
PREISE 9,50 €

GRIPS KLOSTERSTRASSE

KLOSTERSTRASSE 68

10179 BERLIN

aneinander - vorbei

AB 2 JAHREN

Ein musikalisches Spiel über Ängste und Freuden und das große „aneinander - vorbei“.

02.01. DI 16.00 [🕒] Kinder 7,00 €
PREISE 9,50 €

Aus die Maus

AB 8 JAHREN

REGIE | BÜHNE Nadja Sieger

„Lösungen für alle Lebenslagen!“ titelt ein charmanter Motivationscoach und verzaubert dabei als schlaue Maus alle Kinder im Publikum. Er schüttelt lässig Kunststücke aus dem Ärmel, als seine Show plötzlich von einer besonderen Frau gestört wird - sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet.

06.01. SA 16.00 [🕒] PREISE 9,50 €
07.01. SO 16.00 [🕒] Kinder 7,00 €

Das Heimatkleid

KIRSTEN FUCHS
AB 15 JAHREN

REGIE Tim Eglhoff

DRAMATURGIE Ute Volknant

MIT Katja Hiller

22.01. MO 18.00 [🕒] PREISE 12,50 €
23.01. DI 18.00 [🕒] Schüler/in 8,00 €

Die fabelhaften Millibillies

AB 5 JAHREN

Eine ganze Band hat sich das Mädchen zusammengeträumt - Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Und plötzlich taucht da ein Junge aus ihrer Klasse auf und will partout nicht aus ihrem Traum verschwinden!

21.01. SO 16.00 [🕒] Kinder 7,00 €
PREISE 9,50 €

Faltet eure Welt

AB 13 JAHREN

REGIE Lydia Ziemke

DRAMATURGIE Tobias Diekmann

MIT Esther Agricola, Ossama Helmy, Jens Mondalski

Ensembleproduktion in Koproduktion mit suite42 und dem Arab Origami Center (Ägypten)

Der Origami-Künstler Ossama Helmy und Regisseurin Lydia Ziemke haben zusammen mit jungen Menschen aus Deutschland und Ägypten Geschichten über Freiheit und Verantwortung entwickelt, die sie gemeinsam mit zwei Darsteller*innen aus dem GRIPS-Ensemble für die Bühne übersetzen.

12.01. FR 19.30 [🕒] Schüler/in 8,00 €
PREISE 12,50 €

Flimmer-Billy

THOMAS AHRENS
AB 6 JAHREN



FOTO DAVID BALTZER WWW.BILDBUEHNE.DE

Vincent guckt ständig fern, besonders nach Dino-Filmen ist er so verrückt, dass er manchmal selbst glaubt, ein Saurier zu sein. Eines Abends reicht es seiner Mutter, sie nimmt den Fernseher aus Vincents Zimmer.

28.01. SO 16.00 [🕒] Kind 7,00 €
PREISE 9,50 €

Nasser #7Leben

AB 13 JAHREN

Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

08.01. MO 18.00 Schüler/in 8,00 €
PREISE 12,50 €

HALLE OSTKREUZ

MARKTSTR. 9-13

13597 BERLIN

Klasse Klasse

MICHAEL VOGEL UND ENSEMBLE
AB 13 JAHREN

REGIE UND MASKEN Michael Vogel

In einer dynamischen Collage werden die Konflikte einer Schulklasse auf die Spitze getrieben - mit viel Musik, Witz und Poesie. Das Stück entwickelt eine eigene Ästhetik, die ganz neue Erfahrungen mit dem Theater zulässt.

30.01. DI 19.30 SchülerIn 7,00 €
PREISE 15,50 €

The Basement - Tanztheater

Theater Strahl

Sie leben auf der falschen Seite der Straße, in der Gosse der Welt. Da ist es dunkel, verschlossene Türen, hohe Barrikaden. Du musst hart sein, sehr hart. Extrem und ohne Furcht. Zeig deine Zähne! Zu viel Nähe tut weh.

25.01. DO 19.30 SchülerIn 7,00 €
PREIS 15,50 €

SCHAUBUDE BERLIN

GREIFSWALDER STR. 81-84

10405 BERLIN

Kling, kleines Ding

AB 2 JAHREN

REGIE, MUSIK, MUSIKALISCHE LEITUNG

Bernd Sikora

SPIEL, PERCUSSION, GESANG Iduna Hegen,

Uta Lindner, Andreas Pichler

DRAMATURGIE Dagmar Domrös

Lichter, Klänge, Stein ... auf der Erde sein!

Inmitten einer Landschaft aus Steinen begegnen sich drei Menschen, die Neues entdecken. Sie versuchen, Ordnung im scheinbaren Chaos zu finden und hören der Steine Klang. Behutsam und ganz bei sich, fangen sie an zu spielen. Im kleinen musikalischen Steinreich erzählen sie von der Materie, ihren Regeln und der Freiheit des Spiels.

20.01. SA 15.00 PREISE 7,00 €
21.01. SO 15.00 Kinder 5,00 €

Frau Meier, die Amsel

PUPPENTHEATER NACH WOLF ERLBRUCH
AB 5 JAHREN



FOTO: KLAUS ZINNECKER

VON Theater auf der Zitadelle

Frau Meier macht sich Sorgen, kleine und auch große. Herr Meier rät ihr, sie solle doch alle Sorgen auf ein Blatt schreiben und dann an einen Baum hängen. Der Herbstwind würde die Blätter schon wegblasen. Doch dann kommt dieser ereignisreiche Tag, an dem Frau Meier eine kleine Amsel findet und dabei nicht mal mehr an den Kuchen im Backofen denkt. Aber eine Amsel muss doch fressen und fliegen lernen ...

Die Inszenierung erhielt den Veranstalterpreis für die beste Produktion 2017 auf der KinderKulturbörse in München.

27.01. SA 15.00 PREISE 7,00 €
28.01. SO 15.00 Kinder 5,00 €

Rotkäppchen

PAPIERTHEATER NACH DEN BRÜDERN GRIMM
AB 4 JAHREN

TEXT Jakob und Wilhelm Grimm (Ausgabe letzter Hand 1857)

SZENOGRAFIE Ad. Engel, Berlin, J. Scholz, Mainz (um 1890)

MUSIK Spieldose der Marke Symphonion (um 1900)

REALISATION, SPIEL Rüdiger Koch

Ein Paket, darin - Überraschung - ein Bühnenbild und die Märchenfiguren, allesamt kunstvoll gefertigt aus Papier: das Rotkäppchen, die Großmutter, der Wolf, der Jäger ... Sie alle warten auf ihren Auftritt. Musik! Das Märchenspiel kann beginnen ...

Diese einzigartige, klassische Inszenierung vom Papiertheater INVISIUS erhielt 2017 im Rahmen von „12 h Open Space“ den Publikumspreis, verbunden mit zwei Spielterminen.

13.01. SA 15.00 PREISE 7,00 €
14.01. SO 15.00 Kinder 5,00 €

THEATER AN DER PARKAUE

PARKAUE 29

10367 BERLIN

Beben

MARIA MILISAVLJEVIC
AB 15 JAHREN

REGIE Volker Metzler

DRAMATURGIE Karola Marsch

An der Kante der Welt sitzt ein Mann. Er zieht Menschen wie Spielfiguren aus seinen Manteltaschen, setzt sie aus und freut sich daran, wie sie sich bekriegen, hintergehen, töten, auslachen und im permanenten Onlinestatus nichts als die absolute Gegenwart feiern. Plötzlich rumort etwas, dröhnt. Aber niemand regt sich.

19.01. FR 19.00 28.01. SO 19.00
26.01. FR 19.00 PREISE 11,00 €

Biedermann und die Brandstifter

MAX FRISCH
AB 14 JAHREN

Als „Lehrstück ohne Lehre“ schrieb Max Frisch (1911 - 1991) sein Stück über die Biedermanns, die mehr und mehr in die Klemme geraten, sich ihrer Gäste entledigen zu wollen, ohne unmenschlich zu sein.

30.01. DI 18.00 PREISE 11,00 €
31.01. MI 19.00

Das Tierhäuschen

SAMUIL MARSCHAK
AB 5 JAHREN

Frosch, Maus, Hahn und Igel besetzen ein leerstehendes Häuschen. Nun gilt es, aus dem Haus ein Zuhause zu machen. Jeder tut, was er am besten kann. Einer heizt, einer mahlt Korn, einer bäckt, einer musiziert.

07.01. SO 16.00 PREISE 11,00 €
27.01. SA 16.00 Kinder 7,00 €

Das unmöglich mögliche Haus

AB 8 JAHREN

Im unmöglich möglichen Haus verschieben sich die Räume, klagen Betten über das Dunkel und flüstern Stühle geheimnisvolle Geschichten. Schatten suchen ein Versteck, Treppenhäuser wandeln umher, Lichter schicken verschlüsselte Nachrichten, Rohre singen

21.01. SO 16.00 Kinder 7,00 €
PREISE 11,00 €

Kinder- und Jugendprogramm

Die kleine Hexe

OTFRIED PREUSSLER
AB 5 JAHREN

Die kleine Hexe lebt mit ihrem Raben Abraxas in einem kleinen Haus im Wald. So gern möchte sie zu den großen Hexen dazugehören und in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg tanzen, doch mit ihren 127 Jahren ist sie dafür noch zu jung.

| | | | | |
|--------|----|-------|--------|---------|
| 13.01. | SA | 11,00 | PREIS | 11,00 € |
| 14.01. | SO | 16,00 | Kinder | 7,00 € |

Die Maschine steht still

AB 12 JAHREN

REGIE | VIDEO Evy Schubert

MUSIK Micha Kaplan

MIT Melina Borcherding, Denis Pöpping, Johannes Schäfer

„Die Maschine steht still“ erschien Jahrzehnte, bevor es den ersten Computer gab und entwirft eine frühe Vision des Internets.

| | | | | |
|--------|----|-------|-------|---------|
| 06.01. | SA | 18,00 | PREIS | 11,00 € |
|--------|----|-------|-------|---------|

Die Ratten

GERHART HAUPTMANN
AB 16 JAHREN

REGIE Katrin Hentschel

MIT Elisabeth Heckel, Jakob Kraze, Denis Pöpping, Kinga Schmidt u.a.

Eine Berliner Mietskaserne: Während Frau John den Kostümfundus des ehemaligen Schauspielers Hassenreuter putzt, nagt an ihr der Wunsch nach einem eigenen Kind. Da trifft sie auf die hochschwangere und von Selbstmordgedanken getriebene Pauline Piperkarcka. Schnell organisiert Frau John auf dem Dachboden die Geburt und kauft Pauline das Kind für 123 Mark ab. Stolz und glücklich präsentiert sie den Sohn ihrem Mann, der von der Baustelle in Hamburg zu Besuch ist. Doch dann stellt Pauline Piperkarcka plötzlich Ansprüche auf ihren Sohn. Frau Johns zwielichtiger Bruder Bruno soll ihr das Mädchen ein für allemal vom Hals schaffen. Eine Begegnung mit Folgen, die Frau John nicht kommen sah.

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 11.01. | DO | 18,00 | 20.01. | SA | 20,30 |
| 17.01. | MI | 18,00 | PREIS | | 11,00 € |
| 18.01. | DO | 19,00 | | | |

Vor Sonnenaufgang

GERHART HAUPTMANN
AB 16 JAHREN

REGIE Kay Wuschek

MIT Melina Borcherding, Joseph Konrad Bundschuh, Caroline Erdmann, Ivan Gallardo, Johannes Hendrik Langer, Tim Riedel, Andrej von Sallwitz, Robert Zimmermann

Helene Krause kann sich nicht an das neue Leben gewöhnen: Das schnelle Geld aus den Kohlefunden unter Krauses Ackerboden ist der Familie zu Kopf gestiegen ...

| | | | | | |
|--------|----|-------|--------|----|---------|
| 10.01. | MI | 18,00 | 16.01. | DI | 18,00 |
| 12.01. | FR | 18,00 | 20.01. | SA | 18,00 |
| 13.01. | SA | 19,00 | PREIS | | 11,00 € |

In dir schläft ein Tier

OLIVER SCHMAERING
AB 8 JAHREN



FOTO CHRISTIAN BRACHWITZ

REGIE Hanna Müller

BÜHNE Marie Gimpel

KOSTÜME Nina Gundlach

MUSIK Felix Weigt

DRAMATURGIE Almut Pape

THEATERPÄDAGOGIK Sarah Kramer

MIT Erik Born, Franziska Krol, Andrej von Sallwitz, Mira Tscherne, Nina Maria Wyss

In Berlin wimmelt es von Dreck und Bakterien. Am Stadtrand lungern die Wölfe. In einem Labor experimentieren, spritzen und forschen zwei junge Männer am Ende des 19. Jahrhunderts auf der Suche nach einer bahnbrechenden Medizin. Einer von ihnen zieht später als „Retter der Kinder“ in die Geschichtsbücher ein und erhält den ersten Nobelpreis für Medizin. Emil von Behring und Paul Ehrlich kämpfen gegen den Würgeengel Diphtherie! Das letzte Mädchen braucht ihre Hilfe.

| | | | | |
|--------|----|---------|--------|--------|
| 28.01. | SO | 16,00 | Kinder | 7,00 € |
| PREIS | | 11,00 € | | |

THEATER STRAHL | PROBEBÜHNE
KYFFHÄUSERSTRASSE 23 10781 BERLIN

Krieg. Stell dir vor, er wäre hier

JANNE TELLER

Stell dir vor, es ist Krieg - nicht irgendwo weit weg, sondern hier in Europa! Die demokratische Politik ist gescheitert und faschistische Diktaturen haben die Macht übernommen. Du lässt das alles hinter dir. Du bist auf der Flucht. In einem ägyptischen Flüchtlingslager versuchst du mit deiner Familie ein neues Leben zu beginnen. Weil du keine Aufenthaltsgenehmigung hast, kannst du nicht zur Schule gehen, kein Arabisch lernen, keine Arbeit finden. Du fühlst dich als Außenseiter und sehnst dich nach Zuhause. Doch wo ist das?

Die junge Regisseurin Anna Vera Kelle greift dieses eindringliche Gedankenexperiment für das Theater auf.

| | | | | |
|--------|----|---------|-----------|--------|
| 09.01. | DI | 18,00 | SchülerIn | 7,00 € |
| PREIS | | 15,50 € | | |

WINTERGARTEN VARIÉTÉ
POTSDAMER STR. 96 10785 BERLIN

Zimt und Zauber: Die kleine Meerjungfrau

AB 4 JAHREN

Songs mit Ohrwurmgarantie, eine packende Geschichte, magische Momente und wie jedes Jahr über 30 Nachwuchsartisten vom Kinderzirkus CABUWAZI-Springling machen diese Variété-Show zu einem unvergesslichen Erlebnis für die ganze Familie.

Eine Wintershow der besonderen Art - willkommen in der Unterwasserwelt und hereinspaziert ins das Wintergarten Variété.

| | | | | | |
|--------|----|---------|--------|---------|-------|
| 14.01. | SO | 11,00 | 21.01. | SO | 11,00 |
| 14.01. | SO | 14,00 | 21.01. | SO | 14,00 |
| PREIS | | 23,50 € | | 21,50 € | |
| Kinder | | 18,50 € | | 16,50 € | |

**Früh buchen
sichert Karten!**

Brandenburg

56



Foto H.L. Boehme



REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE

14467 POTSDAM

Der Tod und das Mädchen

VON Ariel Dorfman **DEUTSCH VON** Ulli Stephan und Uwe B. Carstensen **REGIE** Christian von Treskow **BÜHNE | KOSTÜME** Kristina Böcher **DRAMATURGIE** Nadja Hess **MIT** Katrin Hauptmann, Philipp Mauritz, Christoph Hohmann

Nachts klopft es an der Tür des Strandhauses, in dem das Ehepaar Paulina Salas und Gerardo Escobar lebt. Es ist der Arzt Roberto Miranda, der ein paar Stunden zuvor Gerardo bei einer Autopanne geholfen hat. Als Paulina seine Stimme hört, glaubt sie in ihm jenen Mann wiederzuerkennen, der sie zur Zeit der Militärdiktatur gefoltert und vergewaltigt hat. Sie sperrt ihn ein, fesselt ihn und verlangt mit vorgehaltener Pistole sein vollständiges Geständnis. Paulinas Mann versucht zu vermitteln. Als Anwalt hat ihn die neue, demokratische Regierung soeben in die Untersuchungskommission zur Aufklärung der Diktaturverbrechen berufen. Er soll Gerechtigkeit herstellen, indem er die Verfolgten befragt und die Verfolger vor Gericht bringt. Dass seine Frau das Recht in die eigenen Hände nehmen will, dass sie dem Vorgehen der Regierung, und damit auch ihm, nicht vertraut, bringt ihn doppelt in Konflikt: mit dem Staat, den er vertritt, und der Frau, die er liebt. Roberto aber beteuert seine Unschuld, und Paulina hat ihren Folterer nie gesehen; sie kennt nur seine Stimme ...

Nach dem Militärputsch in Chile 1973 musste Ariel Dorfman das Land verlassen. Sein Stück „Der Tod und das Mädchen“ wurde nach der Uraufführung 1991 mit dem „Laurence Olivier Award“ ausgezeichnet und 1994 von Roman Polanski verfilmt. Es fragt danach, wie ein Land mit historischer Schuld umgehen kann. Kann jetzt strafbar sein, was zuvor legal war? Lässt sich die Wahrheit im hochemotionalen Prozess zwischen Opfer und Täter ermitteln? Können Reue und Vergebung Schmerz und Tod überwinden? Dorfmans aufwühlender Politthriller rührt an die Grundfragen jeder Demokratie.

05.01. FR 19.30

PREIS

22,00 €

HANS OTTO THEATER POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 11 14467 POTSDAM

Abend über Potsdam

LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

REGIE Isabel Osthues
BÜHNE Jeremias Böttcher
MUSIK | KOMPOSITION Timo Willecke
DRAMATURGIE Ute Scharfenberg

06.01. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

Die Wiedervereinigung der beiden Koreas

JOËL POMMERAT

REGIE Stefan Otteni
BÜHNE Anne Neuser
MIT Rita Feldmeier, Meike Finck, Nina Gummich, Marianna Linden, Franziska Melzer, Frédéric Brossier u.a.

07.01. SO 18.00 **PREIS** 19,50 €

Dogville

LARS VON TRIER

DRAMATISIERT VON Christian Lollike, Deutsch von Maja Zade
REGIE Christoph Mehler
MUSIK David Rimsky-Korsakow
DRAMATURGIE Christopher Hanf
MIT Moritz von Treuenfels, Denia Nironen, Christoph Hohmann, Eddie Irlle

03.01. MI 19.30 **PREIS** 30,00 € | 20,50 €

Ein seltsames Paar

NEIL SIMON

REGIE Niklas Ritter
LIVE-MUSIK Jan Kersjes
MIT Meike Finck; Frédéric Brossier, Jon-Kaare Koppe, Peter Pagel, Raphael Rubino, Florian Schmidtke

Einmal wöchentlich treffen sich Oscars Freunde in seiner verdreckten Acht-Zimmer-Wohnung zum Pokerspiel, in Affenhitze, Whiskydunst und Zigarettentrauch. Seit sechs Monaten geschieden und ziemlich pleite, genießt Oscar die Freiheit seines Lotterlebens. Als sein Freund Felix verspätet und in über Verfassung eintrifft, weil ihn seine Frau nach zwölf Jahren Ehe vor die Tür gesetzt hat, nimmt Oscar ihn bei sich auf. Die anfangs harmonische Männer-WG führt schon bald in eine Beziehungskrise, wie beide sie aus ihrer Ehe kennen

20.01. SA 19.30 **PREIS** 21.01. SO 18.00 30,00 € | 20,50 €

Kunst

YASMINA REZA // DEUTSCH VON EUGEN HELMLÉ

REGIE Tobias Wellemeyer
DRAMATURGIE Christopher Hanf
MIT Jon-Kaare Koppe, Bernd Geiling, Philipp Mauritz

13.01. SA 19.30 **PREIS** 19,50 €

My Fair Lady

ALAN JAY LERNER | FREDERICK LOEWE

INSZENIERUNG Nico Rabenald, 2011
BÜHNE | KOSTÜME Katja Schröder
Deutsch von Robert Gilbert, Fassung für modernes Salonorchester

26.01. FR 19.30 **PREISE** 38,50 € | 30,00 €

Rio Reiser. König von Deutschland

HEINER KONDSCHAK

REGIE Frank Leo Schröder
MUSIKALISCHE LEITUNG Juan Garcia
BÜHNE | KOSTÜME Matthias Müller
CHOREOGRAPHISCHE MITARBEIT Marita Erxleben

DRAMATURGIE Julia Fahle
MIT Katrin Hauptmann, Denia Nironen, Moritz von Treuenfels, Frédéric Brossier, Florian Schmidtke, Eddie Irlle, Marc Eisenschink, Daniel Splitt, Daniel Klein, Friedemann Petter

Musical
Der Autor Heiner Kondschat erzählt die Geschichte von Rio Reiser, der Band und ihrer politischen Gegenwart anhand von Rios hochemotionalen Songs, die auf selten erreichte Weise Politisches und Privates aufeinander beziehen.

14.01. SO 18.00 **PREIS** 38,50 € | 30,00 €

REITHALLE POTSDAM
SCHIFFBAUERGASSE 14467 POTSDAM

Frau Müller muss weg

LUTZ HÜBNER

REGIE Isabel Osthues
BÜHNE/ KOSTÜME Mascha Schubert
MIT Anna Böttcher, Meike Finck, Nele Jung, Friedrike Walke, René Schwittay, Wolfgang Vogler

14.01. SO 18.00 **PREIS** 22,00 €

Die Netzwelt

JENNIFER HALEY

REGIE Alexander Nerlich
BÜHNE Wolfgang Menardi
KOSTÜME Anneke Goertz
DRAMATURGIE Christopher Hanf

Das Stück ist eine Reise zu den Wurzeln unseres Bewusstseins und zugleich ein philosophischer Krimi. Es gibt sich in eine Tabuzone und verhandelt so Fragen, die im gegenwärtig anbrechenden virtuellen Zeitalter an Dringlichkeit gewinnen: Was ist Realität? Kann es ein Ich ohne Körper geben? Was wird aus den Beziehungen in der Wirklichkeit, wenn man sich zunehmend in der Netzwelt aufhält? Wie umgehen mit unseren düsteren Obsessionen? Können Phantasien strafbar sein?

20.01. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

Die schönen Dinge

VIRGINIE DESPENTES NACH DEM ROMAN „LES JOLIES CHOSES“

REGIE Wojtek Klemm
MUSIK Marc Eisenschink

Pauline und Claudine sind Zwillingsschwwestern, könnten aber unterschiedlicher nicht sein - Pauline hält in der Provinz an den Idealen wahrer Liebe fest und blickt auf die Weiblichkeitsstrategien ihrer Geschlechtsge nossinnen herab, während Claudine sich in Paris atemberaubend stylt und im Interesse ihrer künftigen Popkarriere für jedes männliche Begehren offen ist.

21.01. SO 18.00 **PREIS** 22,00 €

Skizze eines Sommers **NEU**

ANDRÉ KUBICZEK

REGIE Niklas Ritter
DRAMATURGIE Nadja Hess

Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

Es ist ein Sommer der späten DDR, noch bevor sich mit Glasnost die Wende ankündigt. André Kubiczek, 1969 in Potsdam geboren, hat ihn in seinem Roman eingefangen. Mit Witz und flirrender Leichtigkeit vereint seine einfühlsame Coming-of-Age-Geschichte die widerstreitenden Gefühle zwischen Aufbruch und Abschied.

06.01. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

Brandenburg

Terror

FERDINAND VON SCHIRACH

REGIE | BÜHNE Andreas Rehschuh

KOSTÜME Grit Walther

DRAMATURGIE Carola Gerbert

Ferdinand von Schirachs Erzählungs-bände „Verbrechen“ und „Schuld“ so wie die Romane „Der Fall Collini“ und „Tabu“ sind Bestseller. Sein Debütstück „Terror“, im Herbst 2015 uraufgeführt, ist ein leidenschaftlich diskutierter Stoff, der die Grundwerte der bundesrepublikanischen Demokratie auf den Prüfstand stellt.

07.01. SO 18.00 **PREIS** 22,00 €

Ziemlich beste Freunde

ÉRIC TOLEDANO UND OLIVIER NAKACHE

REGIE Annette Pullen

BÜHNE | KOSTÜME Iris Kraft

DRAMATURGIE Christopher Hanf

THEATERPÄDAGOGIK Manuela Gerlach

MIT Philipp Mauritz, Frédéric Brossier,

Meike Finck, Jonas Göttinger

Nach dem gleichnamigen Film

Bühnenfassung von Gunnar Dreßler

Das Stück nach dem überaus erfolgrei-chen Film ist eine anrührende und lebensbejahende Komödie mit tragi-schen Untertönen. Auf vergnügliche Weise erzählt es davon, wie zwei vom Dasein beschädigte Menschen die Ver-hältnisse zum Tanzen bringen und un-geahnte Möglichkeiten in sich entde-cken. Und zwar gerade deshalb, weil die beiden so verschieden sind.

27.01. SA 19.30 **PREIS** 22,00 €

KONZERTHALLE CPE BACH FRANK./O.

LEBÜSER MAUERSTR. 4 15230 FRANKF./O.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT Nikos Athineos

BERLINPIANOPERCUSION Ya-ou Xie,

Prodromos Symeonidis, Sawami Ki-

yoshi (Klavier), Matthias Buchheim,

Adam Weisman (Schlagzeug)

Nikos Skalkottas - Fünf griechische

Tänze

Béla Bartók - Konzert für zwei Klaviere,

Schlagzeug und Orchester

Robert Schumann - Sinfonie Nr. 3

Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

19.01. FR 19.30

PREISE 29,50 € | 26,00 € | 22,50 € | 16,00 €

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

DIRIGENT GMD Howard Griffiths

SOLISTEN Roby Lakatos und sein

Ensemble

Neujahrskonzert - Komm Zigany, spiel mir was vor!

Musik von Georges Enescu, Roby Lakatos, Nikolai Rimsky-Korsakov, Hector Berlioz, Johannes Brahms, J ohann Strauss jr. u.a.

02.01. DI 19.30

PREISE 46,00 € | 42,00 € | 33,00 € | 28,00 €

Ensemble Petit Salon

ENSEMBLE PETIT SALON Moritz Kuhn,

Kerstin Tiedeken, Prem Weber

(Violoncello)

GÄSTE Volker Kunze (Englischhorn, Moderation), Jürgen Tesch (Gitarre)

MUSIK VON Fritz Gerhard, Robert Volk-mann, Julius Klengel, Jacques Offen-bach, Jean Martini, George Gershwin, Dmitri Schostakowitsch u.a.

31.01. MI 19.30 **PREIS** 20,00 €

LINDENPARK POTSDAM

BERLINER STR. 146

14467 POTSDAM

Claus von Wagner: Theorie der feinen Menschen

PRÄSENTIERT VON tRÄNENpALAST

Einlass 19 Uhr

„Theorie der feinen Menschen“ ist eine epische Geschichte von Verrat, Familie und Geld. Im Grunde ein bisschen wie die Sopranos. Nur in live. Als hätte Shakespeare ein Praktikum bei der Deutschen Bank absolviert und aus Verzweiflung darüber eine Komödie geschrieben.

02.02. FR 20.00 **PREIS** 26,00 €

NIKOLAISAAL POTSDAM

W.-STAAB-STR. 10|11

14467 POTSDAM

Russisches Nationalballett Moskau: Schwanensee

„Schwanensee“ ist Gefühlsausdruck ohne Worte - Liebe und Sehnsucht, Einsamkeit und Eifersucht, Wut, Schmerz und Glück.

21.02. MI 20.00

PREISE 57,00 € | 52,50 € | 46,00 € | 39,00 €
Kind b. 12 J. 43,29 € | 39,44 € | 34,82 € | 29,43 €

Der große Lorient-Abend

MIT Ensemble und Musiker der Kam-meroper Köln

Die berühmte Ente, die Herr Müller-Lüdenscheid in der Badewanne zu Wasser lässt, der sprechende Hund, Liebe im Büro und die Eheberatung-Lorient ist und bleibt der große Meister des Alltagshumors, der so einfach da-herkommt und so schwer zu machen ist und nur ein hintergründig-humor-volles Genie wie Lorient zu Wege brin-gen kann.

03.02. SA 20.00

PREISE 52,50 € | 47,00 € | 42,00 € | 37,00 €

Die große Verdi-Nacht



FOTO HIGHLIGHT CONCERTS

PRÄSENTIERT VON Cristian Lanza
SOLISTEN Silvia Rampazzo (Sopran)
Giulio Boschetti (Bariton),
MIT Chor & Orchester der Milano Festi-val Opera

präsentiert von Cristian Lanza
Die schönsten Chöre und Melodien aus „Nabucco“, „Der Troubadour“, „Rigoletto“, „La Traviata“, „Aida“ sowie berühmte neapolitanische Volkslieder
Der gebürtige Italiener ist der Enkel des weltberühmten Sängers Mario Lanza. Doch er hat sich schon längst aus dem Windschatten seines Groß-vaters hinausgewagt. Cristian Lanzas lyrischer Tenor ist weicher und voller timbriert als der seines Großvaters. Er verfügt nicht nur über jene Höhe, die bei Tenorarien erwartet wird, sondern verzaubert und berührt seine Zuhörer stets mit seiner gefühlvollen Stimme.

20.02. DI 20.00

PREISE 57,00 € | 52,50 € | 46,00 € | 39,00 €
Kind b. 12 Jahre 43,29 € | 39,44 € | 34,82 € | 29,43 €

MAX-SCHMELING-HALLE
AM FALKPLATZ 10437 BERLIN



Füchse Berlin vs. MT Melsungen

10.12. SO 12.30 
PREISE 30,00 € (PK 1) | 16,00 € (PK 1, 6-16 J.)
 22,00 € (PK 2) | 16,00 € (PK 2, 6-16 J.)
 12,00 € (PK 3) | 8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin vs. SC Magdeburg

Tipp

26.12. DI 15.00 
PREISE 45,00 € (PK 1) | 30,00 € (PK 1, 6-16 J.)
 35,00 € (PK 2) | 30,00 € (PK 2, 6-16 J.)
 18,00 € (PK 3) | 12,00 € (PK 3, 6-16 J.)

Füchse Berlin vs. Rhein-Neckar Löwen

18.02. SO 19.30 
PREISE 30,00 € (PK 1) | 16,00 € (PK 1, 6-16 J.)
 22,00 € (PK 2) | 16,00 € (PK 2, 6-16 J.)
 12,00 € (PK 3) | 8,00 € (PK 3, 6-16 J.)

MERCEDES-BENZ ARENA BERLIN
MERCEDES-PLATZ 1 10243 BERLIN



ISTAF Indoor 2018

Nirgendwo sonst ist man näher am Geschehen, nirgendwo sonst sind die Emotionen greifbarer als beim weltgrößten Leichtathletik-Meeting unterm Hallendach in der Berliner Mercedes-Benz Arena.

17.00 Uhr Vorprogramm: Schools Cup Sprint, Junior Rolli Cup, Schools Cup Pendelstaffel

18.00 Uhr Opening

Stabhochsprung Männer, Weitsprung Frauen, Hürden Männer, Hürden Frauen, 60m Männer, 60m Frauen
 Konzert „Nico Santos“
 Diskuswurf Männer

Ende gegen 21.45 Uhr

26.01. FR 17.00
PREISE 41,00 € (PK 2) | 31,00 € (PK 3) | 21,00 € (PK 4)

OLYMPIASTADION
OLYMPISCHER PLATZ 3 14053 BERLIN



Hertha BSC - Hannover 96

Blöcke M oder O (Gegentribüne Unterring)

13.12. DI 20.30  **PREIS** 25,00 €

StattReisen Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE
PARISER PLATZ 4 10117 BERLIN

Roter Oktober in Berlin

TREFFPUNKT Akademie der Künste, Eingang

Lenins Zug, Kaisers Goldmark und der Philosophendampfer

Die Revolution in Russland vor 100 Jahren schlug politische Wellen bis nach Berlin. Zahlreiche russische Zuwanderer zog es hierher. Und was wollte eigentlich Lenin in der deutschen Hauptstadt, bevor er nach Russland und damit zur Auslösung des Roten Oktober zurückkehrte?

13.01. SA 14.00  **PREIS** 13,00 €



BEBELPLATZ 10117 BERLIN

Mit solchen Straßen bin ich gut bekannt

Erich Kästner in Berlin

TREFFPUNKT Bebelplatz, am Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung

TOURENDE Am Breitscheidplatz

06.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

BERLINER ABGEORDNETENHAUS
NIEDERKIRCHNERSTRASSE 5 10117 BERLIN

Preußen, Paläste und große Politik

TREFFPUNKT vor dem Berliner Abgeordnetenhaus, Niederkirchnerstraße

Preußischer Herrschaftsanspruch, nationalsozialistische Diktatur und die sich hinter einer Mauer verschanzende DDR stellen Fragen an die Metropole, die wieder einmal Hauptstadt ist.

02.01. DI 11.00 **PREIS** 11,00 €

MAXIM GORKI THEATER
AM FESTUNGSGRABEN 2 10117 BERLIN

Tramtour zum Horizont (3)

Berg und Tal bis Rosenthal

TREFFPUNKT Vor dem Eingang des Maxim-Gorki-Theaters

An einigen ausgewählten der 33 Stationen umfassenden MetroTramlinie M1 steigen wir aus und schauen uns etwas genauer um: am Monbijoupark, am Rosenthaler und am Pastor-Niemöller-Platz, bewegen uns an verschwundenen Schlössern und einstigen Stadttoren vorbei in den Norden von Berlin, zum Rand der einst geteilten Stadt.

20.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

REITERDENKMAL FRIEDRICH II.
UNTER DEN LINDEN 9 10117 BERLIN

Gedenkstaub - vergesst uns nicht!

TREFFPUNKT am Reiterdenkmal (auf dem Mittelstreifen)

In vielen unserer Touren machen wir Station vor Denkmälern, sprechen über den Ort, die Person, die Geschichte und die Ereignisse rund um die Monumente. Doch das Denkmal als kulturell vereinbarte Form des Erinnerungskults an eine Person thematisieren wir nur am Rand. Nun machen wir genau das.

28.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

S GRUNEWALD
AUSGANG FONTANESTRASSE 14193 BERLIN

Geld und Geist im Grunewald

TREFFPUNKT S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sich die Villenkolonie Grunewald um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens.

01.01. MO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U FRIEDRICH-WILHELM-PLATZ
12161 BERLIN

Nobles Friedenau

Treffpunkt: U-Bahnhof Friedrich-Wilhelm-Platz (U9), Bahnsteig Grass & Co. und die literarische Apo

21.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U RATHAUS SCHÖNEBERG 10825 BERLIN

Frontinsel West-Berlin

Der Spaziergang bietet Rückblicke auf die Besonderheiten zwischen Frontstadt- und Inselgefühl, zwischen Kuddamm-Geschäftigkeit und alternativem Milieu.

TREFFPUNKT U-Bhf. Rathaus Schöneberg (U4), Bahnsteig

27.01. SA 14.00 **PREIS** 13,00 €

U SENEFELDERPLATZ 10435 BERLIN

Die Prenzlauer Berg-Tour

(U2), Ausgang Saarbrücker Straße
Im größten zusammenhängenden Gründerzeitquartier, Viertel der Arbeiter und Künstler, der Einsteiger und Aussteiger, prallen unterschiedliche Interessen aufeinander und die Kiezkultur gerät unter kommerziellen Druck. Neue Chance oder Ende der Vitalität?

14.01. SO 14.00 **PREIS** 11,00 €

U WARSCHAUER STRASSE 10243 BERLIN

Tramtour zum Horizont (2)

TREFFPUNKT U-Bahnhof Warschauer Straße (U1), am Kiosk
Mit der Linie M13 von der Warschauer Straße bis zum Rudolf Virchow-Krankenhaus

Virchow, Filme, Weltgeschichte
Eine Fahrt vom Ostteil in den Westteil der Stadt, entlang einer sich ständig verändernden, spannenden Stadtlandschaft.

07.01. SO 14.00 **PREIS** 13,00 €



ZWEI ASTRONOMEN MIT MESSGERÄTEN, PRAG WENZELSWERKSTATT, 1392/94 | FOTO: ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK



LEOPARDEN-AQUAMANILE, KÖNIGREICH BENIN, 17. JH., MESSING, STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN | © SMB, ETHNOLOGISCHES MUSEUM, MARTIN FRANKEN

Die UFA - Geschichte einer Marke

Führung in der Deutschen Kinemathek

UFA - mit diesen drei Buchstaben verbindet sich eine nunmehr hundert-jährige Film- und Fernsehgeschichte. Die im Dezember 1917 gegründete „Universum Film AG“ wurde binnen Kurzem zur bedeutendsten deutschen Filmproduktionsgesellschaft. Heute ist die „UFA GmbH“ Marktführer der Fernsehproduktion in Deutschland. Mit der Sonderausstellung „Die UFA - Geschichte einer Marke“ zeigt die Deutsche Kinemathek Strategien auf, mit denen das Wirtschaftsunternehmen auf ästhetische und technische Entwicklungen sowie gesellschaftliche und politische Rahmenbedingungen der jeweiligen Zeit reagierte. Damit reflektiert die Ausstellung auch beispielhaft die Entwicklung der audiovisuellen Medien vom Ersten Weltkrieg bis heute.

25.01.2018 17.00 Uhr
10,00 (Führung und Eintritt)

Juden, Christen und Muslime

Im Dialog der Wissenschaften 500-1500

Führung im Martin-Gropius-Bau

Unsere heutige wissenschaftliche Welt steht auch auf den Schultern jener jüdischen, christlichen und muslimischen Gelehrten, die im Mittelalter Schriften der Antike übersetzten, zuerst im Nahen Osten ins Arabische und dann in Europa - zu Beginn in Südtalien und Spanien - aus dem Arabischen ins Lateinische. Die Bedeutung des Wissenstransfers in dieser Epoche kann nicht überschätzt werden, auch wenn das nicht der einzige Überlieferungsstrang gewesen ist.

Die Ausstellung, erarbeitet von der Österreichischen Nationalbibliothek, widmet sich dieser überragenden Phase einer Begegnung der Kulturen. Vier große Schriftkulturen werden vorgestellt: die hebräische, die griechische, die arabische und die lateinische. Religiös motivierte Fragestellungen konnten zwar die Akzeptanz kulturübergreifender Erkenntnisse verhindern, gaben jedoch auch vielfach erst den Anstoß für wissenschaftliche Auseinandersetzungen.

05.02.2018 17.00 Uhr
18,00 (Führung und Eintritt)

Unvergleichlich Kunst aus Afrika

Führung im Bode-Museum

Eine Sonderausstellung des Ethnologischen Museums und der Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin

Erstmals werden auf der Museumsinsel Berlin die skulpturalen Traditionen Afrikas und Europas in einen direkten Dialog treten. 80 Hauptwerke afrikanischer Skulptur aus dem Ethnologischen Museum sind ab Oktober 2017 im Bode-Museum zu Gast. Kunst aus West- und Zentralafrika trifft auf Meisterwerke aus Byzanz, Italien und Mitteleuropa – noch nie wurden die Skulpturentraditionen der beiden Kontinente so umfangreich miteinander verglichen. In der Schausammlung veranschaulichen 22 Gegenüberstellungen große menschliche Themen wie Macht, Tod, Schönheit, Erinnerung, Ästhetik und Identität, die in den Ausstellungsräumen unter der Basilika vertieft werden.

15.02.2018 17.00 Uhr
22,00 | 16,00 erm. (Führung und Eintritt)

Danzig

Kulturreise nach Polen

Die einstige Hansestadt Danzig gehört zu den schönsten Städten Polens. Der Handel verhalf im Mittelalter und der Frühen Neuzeit den Patriziern der Stadt zu Wohlstand, der sie in die Lage versetzte, prunkvolle Kirchen und Bürgerhäuser zu errichten. Die Danziger Altstadt zeigt heute einen gelungenen Wiederaufbau durch die polnische Denkmalpflege und dokumentiert die Blütezeit der alten Hansestadt. Bemerkenswert sind die hervorragend restaurierten Stadttore, Versammlungshäuser wie der „Artushof“ sowie Bürgerhäuser und Renaissancebauten.

Wir besuchen Stettin mit dem Schloss der Herzöge von Pommern, dem gotischen Rathaus, der Jacobi- und Johanneskirche sowie die Städte Stargard und Kolberg. Ein weiterer Ausflug führt uns nach Pelplin mit seinem imposanten Backstein-Zisterzienserkloster sowie nach Marienburg, der ehemaligen Ordensburg des Deutschen Ritterordens. Am Beispiel der Marienburg kann die Fortentwicklung der Backsteingotik, die ehemalige Ostkolonisation und das Zusammenspiel von Hanse und Ritterorden sehr gut nachvollzogen werden.

Reisetermin 25. - 29.04.2018

Himmlicher Barock

Kulturreise Oberschwaben

Eine Vielzahl an Klöstern, Kirchen und Residenzen machen die Reise nach Oberschwaben auf der Barockstraße zum Genuss für die Augen. Der Barock ist Ausdruck einer Lebensfreude, die bis heute in diesem Landstrich zu finden ist. Rationales und Irrationales, der Himmel, der in die Gebäude hereingeholt wird - all das gehört wesentlich zum süddeutschen Barock. Folgende Ziele werden wir auf dieser Reise besuchen: Ulm und Wiblingen (mit Benediktinerkloster), Biberach, Weingarten mit der größten Barockbasilika Deutschlands, Meersburg am Bodensee, Bad Schussenried mit Klosterbezirk, Ottobeuren, Bad Wurzach, Kloster Blaubeuren u.a.

Reisetermin

04. - 08. Juli 2018

Buchungen | Informationen:

Detaillierte Reiseprogramme mit Preisen und Leistungen senden wir Ihnen gerne per Mail oder Post zu:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030 | 257 00 563

Mail: s.storm@reisen-kultur.de

Vorschau: Madrid & Toledo

Kulturreise im Herbst

Die ursprünglich kleine maurische Siedlung wurde unter Philipp II 1561 zur Hauptstadt eines Weltreichs - heute liegt Madrid im Mittelpunkt des Landes. Sie lernen das Madrid der Habsburger, das der Bourbonen und natürlich die heutige, sehr lebendige Stadt kennen. Nicht nur die Museen wie z.B. Museen Prado, Reina Sofia und Thyssen Bornemisza Prado machen den Besuch von Madrid zu einem Erlebnis. Es ist die besondere Atmosphäre, die man in den Straßen und Gassen, auf den Plätzen und in den Parks verspürt. Mit „El Escorial“, dem Palast Philip II, sehen Sie eines der nationalen Denkmäler der Spanier.

Ein Tagesausflug nach Toledo rundet die Reise ab. In der „Stadt der drei Kulturen“, wie Toledo genannt wird, haben sowohl Christen, Mauren als auch Juden überall ihre Spuren hinterlassen. Und weil Toledo mit all den epochalen Bauten wie ein einziges großes Museum wirkt, wurde der ganze Ort vom spanischen Staat zum Nationalen Monument und von der Unesco zur Welterbestadt erklärt.

Reisetermin

21. - 28. Oktober 2018

Urania

Programmauswahl

Fr, 01.12. bis So, 03.12.
Tschaikowsky-Ballett
für Familien (mit Erzählerin)
Schwanensee
Der Nussknacker
Dornröschen
Das Russische
Nationalballett



© Agenda-Production

Mo, 04.12.
20.00 Uhr
Live-Multimediovortrag
Korsika –
das Gebirge im Meer
Stephan Schulz



© S. Schulz

09.12. bis
28.12.2017
zahlreiche Termine
Kindermusical
Alice im Wunderland



© Ideenkitzel

Fr, 15.12.
19.30 Uhr
Live-Multimediovortrag
Meine Mongolei
Byambasuren Davaa



© Byambasuren Davaa

So, 14.01.2018
15.00 Uhr
Familienkonzert
Peter und der Wolf
mit Wladimir Kaminer
als Erzähler und
Instrumenten-Karussell



© Tanja Szekessy © Uraban Zintel

Do, 18.01.2018
19.30 Uhr
Live-Multimediovortrag
Marokko –
Tausend und eine Nacht
Harald Schaffer



© H. Schaffer

So, 18.02.2018
15.00 Uhr
Familienkonzert
Das Zauberflötchen
Andreas Peer Kähler &
Das Ensemble Papamino



© Tanja Szekessy

So, 18.03.2018
15.00 Uhr
Familienkonzert
Viva Vivaldi –
Die vier Jahreszeiten
Kammerorchester
u.d. Linden



© Tanja Szekessy

Kommen Sie zum Kulturvolk

Für 36,- € pro Jahr sind Sie dabei!



- 1 Sie erhalten bis zu 40 % Rabatt auf Tickets** für Kultur- und Sportveranstaltungen. Sie können frei wählen. Wir schicken die Karten portofrei zu. Gegen Vorlage Ihrer Kulturkarte erhalten Sie auch Ermäßigungen in weiteren Kulturinstitutionen, wie Kinos oder Museen etc.
- 2 Gemeinsam erleben.** Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen. Das kostet den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.
- 3 Auf Wunsch lotsen wir Sie** durch den Dschungel des Kulturlebens. Dafür haben wir extra preisgünstige Kulturpakete im Abonnement. Sie wählen Ihr Lieblingsgenre, wir suchen die passenden Vorstellungen aus und laden Sie zu diesen ein.
- 4 Hörgenuss zum Abopreis.** Bereits vor Saisonstart bieten wir Ihnen vielfältige und preiswerte Konzertreihen mit den bedeutendsten Orchestern und Ensembles an. Sie haben Ihre Karten sicher für die gesamte Saison.

Ausschneiden und per Post oder per Fax absenden an:

Kulturvolk

Freie Volksbühne Berlin e.V.
Ruhrstraße 6
10709 Berlin

Fax (030) 86 00 93 88

Hiermit bestelle ich verbindlich:

- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
- Kulturkarte** 36,- € Jahresbeitrag
+ € Vorauszahlung
- Kulturkarte SILBER** 36,- € Jahresbeitrag
+ 100,- € Vorauszahlung*
- Kulturkarte GOLD** 36,- € Jahresbeitrag
+ 200,- € Vorauszahlung*

*Bei dieser Vorauszahlung erhalten Sie einen Kulturbonus von 10%.
z.B. Kulturkarte Silber, 100,-€ Vorauszahlung = Guthaben 110,-€.

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Herr | <input type="checkbox"/> Frau |
| Vorname | |
| Name | |
| PLZ und Ort | |
| Straße und Hausnr. | |
| Telefon | |
| Geburtsdatum | |
| E-Mail-Adresse | |
| Datum / Unterschrift | |

- Die Kulturkarte wurde von folgendem Mitglied empfohlen**:
- Die Kulturkarte ist ein Geschenk von***:

| |
|--------------------|
| Vorname, Name |
| Straße und Hausnr. |
| PLZ und Ort |
| Telefon |

** Das werbende Mitglied erhält vom Kulturvolk ein Guthaben von 30,- €.*** Die Rechnung wird an den Schenkenden versandt.

LEONARD SCHEICHER & FELIX STROBEL

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS Felix Krull



Di Mi Di Mi 20 Uhr
05.+06. / 12.+13. Dez

ADMIRALSPALAST
Saal F101

Tickets an
allen VVK-Stellen
HOTLINE:
(030) 923 738 42

#SCHLAGZEUGENTERTAINMENT #BERLINPERCUSSION

ADMIRALSPALAST STUDIO



SCHLAG FERTIG

Die atemberaubende Drum-Show

Fr 15. + Sa 16. Dez. 20 Uhr · So 17. Dez. 18 Uhr

STARS OF VISUAL COMEDY

BODECKER & NEANDER PANTOMIME-THEATER



*Festival
der wortlosen
Komik*

FR / 20⁰⁰ UHR
29. DEZ. 2017
URANIA BERLIN
SA / 20⁰⁰ UHR
30. DEZ. 2017
NIKOLAISAAAL POTSDAM

Piaf meets Brel

Asita Djavadi &
Dietmar Horcicka

PHILHARMONIE
Kammermusiksaal

Do · 28. Dez. 2017 · 20 Uhr

KONZERTSAAL DER UDK
Fr · 29. Dez. 2017 · 20 Uhr



DONNA BROWN &
THE SOUL OF BERLIN JAZZ ORCHESTRA

GERSHWIN GALA

Samstag / 30. DEZEMBER 2017 / 20 Uhr

KONZERTSAAL DER UDK BERLIN