

Kultur im

/22

JULI+AUGUST



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin des Kulturvolks.

Sommerfest am 25. Juni 2022 / Der schöne Sommer in unserem Garten / Young Euro Classic / Choriner Musiksommer / Brandenburgische Sommerkonzerte / Großes Open-Air-Angebot: Theater +++ Konzert +++ Kindertheater



Viel Lärm um nichts

Von William Shakespeare **Regie** Thomas Holländer
Musikalische Leitung Hans Petith **Ausstattung, Bühne und Kostüme** Susanne Ruppert **Mit** Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, Johanna Spitzer, Phillip Bodner, Stefan Plepp

Die Shakespeare Company Berlin knüpft an eine bedeutende Tradition an. Die Jahre um 1600, als Elisabeth I. regierte, sind als goldenes Zeitalter in die Geschichte Englands eingegangen. Shakespeares Wirken fiel genau in diese Zeit. Als Schauspieler, Autor und später Mitinhaber des Globe-Theaters trug er zum Erfolg dieser Bühne bei. Das war nicht leicht, denn es gab in London 11 Theater. Sie spielten sechsmal in der Woche und jedes hatte eine Platzkapazität für 2000 bis 3000 Zuschauer. Aber damals lebten in London nur 200 000 Menschen! Es muss eine unglaubliche Theaterbegeisterung geherrscht haben, die durch alle Schichten der Bevölkerung ging!

Auch diese Tradition verbindet die Berliner Company mit ihrem Namensgeber. Hat sie doch seit ihrer Gründung 1999 ein Publikum gewonnen, das ihr auf allen Wegen zu den unterschiedlichen Spielstätten gefolgt ist. Zunächst wurde unbehaust auf Plätzen in Berlin, dann in einer Kirchenruine und später in einem Zelt am Spreeufer gespielt. Seit 2011 hatte die Truppe eine feste Heimstatt im Natur-Park Schöneberger Südgelände gefunden. Doch 2018 schon wurde klar, dass auch diese Bleibe nicht von Dauer sein würde. Welche Freude, dass nun eine Lösung gefunden wurde, die einen langfristigen Bestand verspricht: Am 23. April, Shakespeares Geburtstag, wurde Richtfest gefeiert! Und nun ist es bald soweit, dass am 7. Juni 2022 mit „Viel Lärm um nichts“ am neuen Ort im Theater am Insulaner, ganz in der Nähe der alten Spielstätte, Premiere gefeiert werden kann: Fröhliches Volkstheater in lauen Sommernächten!

05.07. DI	20.00	19.07. DI	20.00
06.07. MI	20.00	20.07. MI	20.00
07.07. DO	20.00	21.07. DO	20.00
08.07. FR	20.00	22.07. FR	20.00
09.07. SA	20.00	23.07. SA	20.00

Preise 29,50 € | 24,50 €

ShakespeareTheater am Insulaner
 / Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Titelbild: René Loeffler, Bearbeitung: Artkrise

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

So, jetzt halten Sie es in der Hand! Unser druckfrisches neu gestaltetes Magazin. Hier steckt eine Menge Arbeit und kreative Power drin. Das neue Magazin soll nicht nur ein strahlendes Abbild unserer Vereins- und unserer Kulturarbeit sein, sondern Ihnen einen guten übersichtlichen Service bieten und interessante informative Inhalte übermitteln.



Auch viele Anregungen von Ihnen, liebe Mitglieder, wurden aufgenommen – wie z. B. eine lesbarere Schrift und eine übersichtlichere Struktur. Gedruckt wird es nun auf umweltfreundlichem Papier. Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen!

Gerne möchte ich Sie zu unserem vielfältigen Open-Air-Programm in unserem Garten in der Ruhrstraße – Der schöne Sommer – einladen, an Freitagen in den Sommermonaten um 19.30 Uhr. Lassen Sie sich verführen zu einem bezaubernden Sommerabend mit einem guten Gläschen Wein in herzlicher Atmosphäre. Näheres zum Programm ab Seite 12.

Zum Schluss darf ich Sie nochmals auf unsere Kulturvolk App – die Theater-App für Berlin und Brandenburg – aufmerksam machen! Die erste ihrer Art und exklusiv für unsere Mitglieder bei Kulturvolk | Freie Volksbühne konzipiert! Also laden Sie sie kostenlos im App-Store runter und los geht's!

Herzlichst, Ihre

Katrin Schindler
 Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.

Die Kulturvolk App

Die Kultur-App für Berlin und Brandenburg

Jetzt
in den App
Stores
verfügbar!



Alle Genres,
Häuser und Termine
auf einen Blick in
Ihrem Smartphone!

**KULTUR
VOLK**

- 6 Blog
- 10 Neues aus dem Verein
- 14 Programm
- 16 Musiktheater & Tanz
- 22 Schauspiel
- 34 Konzert
- 46 Kabarett & Show
- 56 Junges Publikum
- 62 Brandenburg
- 72 Sport & Führungen
- 78 Kulturvolk Vorteile
- 80 Service
- 82 Impressum



Foto: Lupi Spuma

3 Fragen an ... Iris Laufenberg

Iris Laufenberg ist seit 2015 geschäftsführende Intendantin des Schauspielhauses Graz und für die Spielzeit 2023/2024 designierte Intendantin des Deutschen Theater Berlin – als erste Frau in dieser Position. Eine Frau voller Tatkraft!

01 Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Gemeinsame, lustvolle Weiterentwicklung über alle Grenzen hinweg. Dafür muss an vielen Rädchen gedreht werden: Kartenpreise, Ensemblepolitik, Spielplangestaltung, Abbau von Hemmschwellen, Schaffen von Vermittlungsangeboten ... Es gibt viel zu tun!

02 Was bereitet Ihnen an Ihrer Tätigkeit am meisten Freude?

Mit einem vertrauten Team in Graz und einem sich neu formierenden in Berlin darüber nachzudenken, wie man die Institution Theater in eine Zukunft führen kann, die mehr als nur eine Herausforderung bereithalten dürfte.

03 Komödie oder Tragödie?

Ganz klar beides. Und vor allem: alles dazwischen.

Greek

„Here we go, here we go, here we go!“ Mit Schlachtgesängen aus englischen Fußballarenen startet an der Bismarckstraße die neue Spielzeit.

Von Uwe Sauerwein | 30. August 2021

In Mark-Anthony Turnages „Greek“ geht es erstmal alles andere als opernhaft zu. Raue Töne herrschen in den üblen Spelunken, in die der britische Komponist das antike Drama um König Ödipus verfrachtet hat. Der gut 90-minütige Zweiakter offeriert den klassischen Mythos als grelles Spektakel. Mit dem passenden Spielort: Der Saisonauftakt der Deutschen Oper Berlin findet auf dem Parkdeck statt. Was den Spielplan betrifft, fährt Intendant Dietmar Schwarz mit seinem Team erstmal auf Sicht. Man will nicht wieder von epidemiologischen Zuspitzungen überrascht werden. Immerhin hat das Charlottenburger Opernhaus die lange Zwangspause effektiv nutzen können. Massentestungen, finanziert durch einen Sponsor, ermöglichten es,

den Großteil der Neuinszenierung von Wagners „Ring des Nibelungen“ früher als geplant einzustudieren.

Dass das Opernhaus auch mit kleinen Produktionen überzeugen kann, zeigt nun die Open-Air-Premiere von „Greek“. Das Publikum auf dem nicht überdachten Parkdeck war am Ende hörbar angetan, obwohl auch die Witterung bei der Premiere „very british“ war.

Tödlicher Käsekuchen

Ödipus heißt hier Eddy. Er lebt auch nicht in Theben, sondern wächst im Londoner East End auf. Eine proletarische Welt, geprägt von Rassismus, Gewalt und Massenarbeitslosigkeit, die der 1960 geborene Komponist aus eigener Jugend kennt und für die er in seiner ersten Oper „Greek“, die er mit 28 schrieb, kraftvolle Töne gefunden hat.

Sein Libretto greift eine Verstragödie aus dem Jahr 1980 auf, von Steven Berkoff, einem Vertreter der britischen „Angry Young Man“-Dramatiker, die lautstark und mit überaus derben Sätzen die sozialen Spannungen in der englischen Gesellschaft schilderten. So auch bei „Greek“, basierend auf der Tragödie des Sophokles um Vätermord und Mutterliebe. Eddy hat die Schnauze voll. Von den rechten Sprüchen seines versoffenen Vaters, von der Mutter, die alles widerstandslos über sich ergehen lässt,



Foto: Elke Walkenhorst

von den abgewrackten Gestalten in der elterlichen Kneipe. Als Dad und Mum auch noch von einem Kirmes-Wahrsager erzählen, der einst prophezeite, Eddy würde seinen Vater töten und mit der Mutter schlafen, reicht es endgültig. Eddy reißt aus. Er schlägt sich rum, in einer vermüllten Stadt, in der die Gesellschaft verrotzt. Auch in einem Café gibt es Stunk, wegen eines Käsekuchens. Eddy erschlägt im Streit den Besitzer. Und beginnt ein Verhältnis mit dessen Witwe. Die hat vor vielen Jahren ihren kleinen Sohn bei einem Unglück in der Themse verloren.

Zehn Jahre geht für das Paar alles gut. Sogar die Plage, die das Land lähmt, kann Eddy bekämpfen. Indem er die Sphinx, das Männer hassende Monster, tötet. Dann erfährt er von seinen Eltern, dass er gar nicht ihr leiblicher Sohn ist. Sondern ein Findelkind aus der Themse ...

Derbe Sprüche, coole Klänge

Erzählt und gesungen wird das von den vier Sängern und Sängern auf Cockney, dem Londoner Slang. Man kann das Libretto per Übertitel und Programmheft mitlesen. So einige derbe Sprüche sind nicht für zarte Gemüter.

Als Mark-Anthony Turnage, der als Komponist noch fast unbekannt Junge aus dem Arbeitermilieu, 1988 von Hans Werner Henze den Auftrag erhielt, eine Oper für die erste Münchner Biennale zu schreiben, war er erst mal von den Socken. So manche durchzechte Nacht markiert den Entstehungsprozess von „Greek“. Nicht aus Gründen der Recherche, sondern um den eigenen Schweinehund zu überwinden. Am Ende jedoch entstanden Klänge, die Grenzen überschreiten und auch so manchem Novizen den Zugang zur Oper erleichtern dürften.

Strawinsky, Bartók, Janáček, aber auch Miles Davis, Sun Ra oder Frank Zappa meint man als Quellen der Inspiration herauszuhören. Mal schrill, mal mächtig perkussiv, aber auch mal anrührend still oder sogar a-cappella. Das Parkdeck überrascht mit guter Akustik sowohl für Gesang als auch für die Instrumente. Diese Musik, von Kapellmeisterin Yi-Chen Lin und ihrem kleinen Orchester mit spürbarer Freude vortragen, könnte man auch einfach nur für sich mit Freude hören, was nicht auf jedes zeitgenössische Musiktheater zutrifft. Zugleich zeichnet sie die deftige Handlung teilweise so scharf, dass man sich optisch auf der Bühne (Michela Flück), von der ein Laufsteg durch die Sitzreihen führt, oft auf Andeutungen beschränken kann.

Schicksal statt Klassenkampf

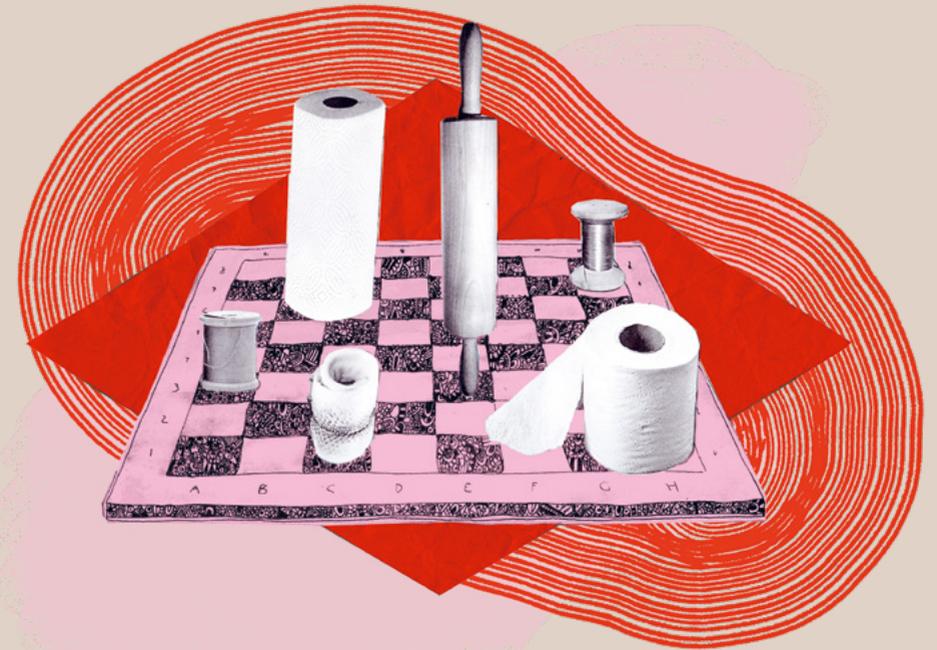
Das Parkdeck könnte wunderbar als „Müllhaufen“ erhalten, wie Turnage das East End bezeichnet. Doch Pinar Karabulut, bislang als Schauspiel-Regisseurin erfolgreich, besinnt sich wiederum auf die alten Griechen. Die Frage, inwieweit das Schicksal dem Menschen vorbestimmt ist, ist wichtiger als der gesellschaftliche Riss der Ära Maggie Thatcher, der in „Greek“ an die Stelle der Seuche im Sophokles-Stück gerückt wurde. Schicksal statt Klassenkampf also. Das aber mit den Mitteln der Groteske, der Comic-haften Überzeichnung. Masken und Kostüme (Teresa Vergho) würden ebenso zu „Orpheus in der Unterwelt“ passen. In diesem Umfeld schlagen sich die Sänger-Darsteller, alle in Amerika geboren, sowohl stimmlich wie spielerisch bravourös. Dean Murphy als Eddy, nicht minder großartig in wechselnden Rollen Irene Roberts und Heidi Stober sowie Seth Carico, der hier auf dem Parkdeck vor einigen Jahren blutüberströmt in „Oresteia“ von Xenakis zu erleben war. Im Vergleich dazu geht es diesmal amüsanter zu.

Berlins Spielplan bietet im Moment einen wahrhaften Ödipus-Komplex. Am selben Wochenende wie „Greek“ feierten am Deutschen Theater die Sophokles-Tragödie in der Regie von Ulrich Rasche sowie an der Komischen Oper George Enescus „Edipe“ Premiere. Zwei Wochen später geht an der Schaubühne Maja Zades Stück „ödipus“ als Uraufführung an den Start. Ist das Zufall? Hat es mit der Seuche zu tun, die bei Sophokles die Menschen bedrückt? Sollte man Freud fragen? Eddy zumindest ist das alles schnuppe. Mythos, Schicksal und Moral, was soll's. Nach seinem Leichenzug steht er wieder auf. Und feiert als „sexy motherfucker“ die freie Liebe mit seiner Frau und Mutter.

Was als Ort der Zuflucht erhofft war, wurde zum Gefängnis. Seit 19 Jahren ist die schottische Königin Maria Stuart in England interniert. Für die englische Regentin Elisabeth bleibt sie eine Bedrohung. Weil die königliche Cousine Ansprüche auf ihren Thron stellen könnte, weil die politischen und religiösen Konflikte in Britannien kein Ende nehmen. Das Volk fordert Marias Kopf. Doch Elisabeth zögert. Eine Königin hinrichten zu lassen, ist ein Tabubruch, der ihr letztlich selber Unheil bringen kann.

Vorstellungstermine auf Seite 18

Gewinnspiel



Das

Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie zwei Karten für „Viel Lärm um Nichts“ für die Vorstellung am 20.07.2022 im ShakespeareTheater am Insulaner.

Einsendeschluss ist der 15.06.2022 (Datum des Posteingangs). Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Viel Glück!

Die Gewinner:innen werden persönlich benachrichtigt.

Neues aus dem Verein

Gemeinsam entdecken



Führung/Show/Publikumsgespräch

Collectif Malunés: We agree to disagree

Collectif Malunés öffnet die Grenzen ihrer Republik. „We agree to disagree“ ist einladend, energiegelad und einzigartig – jedes Mal. Sie bestimmen mit Ihren Reaktionen, Ideen und Fähigkeiten, wie die Show verläuft.

Das Collectif Malunés aus Frankreich prägt seit 2009 mit seinem außergewöhnlichen Stil eine einzigartige und mitreißende Show, mit Akrobatik, Gesang und ordentlich Biss. Dreist, widersprüchlich und mit viel Humor nimmt „We agree to disagree“ die Absurditäten der heutigen Welt aufs Korn und sich selbst dabei nicht zu ernst.

Das Berlin Circus Festival ist das Festival für zeitgenössischen Circus auf dem Tempelhofer Feld in Berlin, vom 5. bis zum 14. August 2022.

Gemeinsam entdecken am 07.08.2022:

16 Uhr Führung, im Anschluss gemeinsames Getränk, 17 Uhr Vorstellung
Publikumsgespräch nach der Vorstellung

07.08. SO 16.00 Preis 20,00 €

Tempelhofer Feld, Eing. Tempelhof
/ Tempelhofer Damm 104, 12099 Berlin

Tickets & Info

Telefonisch: 030 / 86009351
Montag: 10–18 Uhr
Dienstag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online: www.kulturvolk.de

Bitte schon mal vormerken

**Mitglieder-
versammlung**
21.09.2022

Kulturvolk Sommerfest

Samstag, den

25. Juni 2022

Der
Eintritt
ist frei!

Es erwartet Sie ein liebevoll organisiertes Straßenfest mit Schauspiel, Tanz und Livemusik auf zwei Bühnen +++ mehr als 40 Künstler:innen +++ **Kindertheater und Kinderprogramm** +++ gastronomisches Angebot mit Foodtrucks +++ **Stände der Berliner Kulturinstitutionen** +++ spannende Interviews und Improtheater mit den Sofahelden +++ **Wir freuen uns auf Sie!**

Ab 15 Uhr auf der
Ruhrstraße in
10709 Berlin-Wilmersdorf

**KULTUR
VOLK**

Der schöne Sommer



Gesprächskonzert



Konzert



Konzert



Lesung

Trio Pontes: Lieder der Lorelei

Heines Lorelei ist aus dem deutschen romantischen Liedrepertoire nicht wegzudenken: Seit seiner Veröffentlichung 1824 regte das Gedicht über die todbringende blonde Schönheit die unterschiedlichsten Komponisten zu Vertonungen an, darunter so berühmte Namen wie Clara Schumann und Franz Liszt, aber auch heute zu Unrecht vergessene Künstler wie Johanna Kinkel und Friedrich Wilhelm Kücken.

Was steckt hinter der Faszination des Lorelei-Mythos? Das Kunstlied-Ensemble trio pontes hat sich auf Spurensuche begeben: Im Rahmen eines Gesprächskonzerts laden sie ihre Zuhörer ein, sie in romantische Rhein-Welten zu begleiten und Liedern über verführerische Nixen und geheimnisvolle Wasserwesen zu lauschen.

Moderation Dr. Maria Behrendt **Mit** Anna Schors (Mezzosopran), Paul Heller (Klavier)
Der Lorelei-Mythos im Spiegel des Kunstlieds - ein Gesprächskonzert

17.06. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Trio Scho

In ihrem Programm „Ach, Odessa!“ präsentiert Trio Scho mit Charme und Temperament eine Palette von Liedern und Musik, die dieser warmen und lebendigen Atmosphäre der Vielvölker-Metropole Odessa entstammen: Evergreens über „Odessa Mama“, russische Romanzen „in Swing“, Impressionen von Markt „Im Basar“, aber auch Tangos und Horas bis hin zu jiddischen Liedern, „Sowjetski Rock'n'Roll“ und Bossa Nova Russian Style. Viele ihrer kessen Lieder stammen von alten Grammophon-Platten der 30er bis 60er Jahre, die, damals von erfolgreichen Sängern und Film-Orchestern aufgenommen, bis heute beliebt und im Alltag gegenwärtig sind. Und auch der russische Jazz wurde in Odessa geboren – „wo sonst?“

01.07. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Boxi Barré

Bekämen 20er Jazz und 80er Punk in Berlin ein Kind, es hätte einen Namen: Boxi Barré. Hier kommen handgemachte Lieder zum Anfassen. Als Boxi Barré vereinen drei Berliner Unikate ihre musikalischen Talente - Werner / Kuchenbecker / Heat. Das Friedrichshainer Trio lässt schmunzeln und erobert schwungvoll die Straßen und Herzen der Hauptstadt. Die Leute sollen tanzen!

Mit Marcus Werner (Gitarre), Bernd Kuchenbecker (Kontrabass), Heiko Heat (Gesang)

08.07. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Woher kommt diese Unruhe in meinem Blut?

Klaus Mann, der oft verkannte und doch so begabte Sohn von Thomas Mann sucht nach seinen Wurzeln. Er berichtet sehr privat von der väterlichen Familie, den Lübecker Senatoren und seinem Vater. Und natürlich auch von der glamourösen Münchner Familie Pringsheim, aus der seine Mutter kam. Trotz aller Privatheit zeichnet er ein gesellschaftliches und kulturelles Bild der Epoche um 1900.

Mit Monika Bienert

15.07. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!



Foto: Ekkehard Wölk Trio

Konzert

Ekkehard Wölk Trio

Das langjährig bewährte Trio um den Pianisten Ekkehard Wölk bietet ein abwechslungsreiches und dynamisch-energetisches Jazzprogramm mit einer Mischung aus bewährten Standards, mehreren Arrangements klassischer Berliner Komponisten sowie Eigenkompositionen.

Mit Ekkehard Wölk (Piano, Arrangements, Komposition), Lars Gühlcke (Bass), Andrea Marcelli (Drums)

12.08. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Nathalie Franke

Konzert

Cécile Rose: The Best of

Die Atmosphäre der Pariser Ballhäuser, das Flair der Trottoirs von Pigalle, eine Prise der Bohème von Charles Aznavour, und all das vereint mit dem Charme von Edith Piaf - mit anderen Worten: Eine Melange aus den drei Programmen „Bals Perdus“, „Belles de nuit“ und „Charles et Edith“. Cécile Rose wird auf dem Akkordeon begleitet von Valeriy Khoryshman.

Mit Cécile Rose (Gesang), Valeriy Khoryshman (Akkordeon)

26.08. FR 19.30
Preise 18,00 € Gäste | 15,00 € Mitglieder

Kulturvolk Freie Volksbühne Berlin
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Wandern und Kultur



Foto: Ralf Knäuper

Durch den Grunewald: vom Kunsthaus Dahlem bis zum Hundekehlesee

Im Kunsthaus Dahlem, einstiges Staatsatelier von Arno Breker, ab 1949 arbeitete hier der Bildhauer Bernhard Heiliger, werden wir durch die Räumlichkeiten und Ausstellung geführt.

Nach einer kurzen Kaffeepause laufen wir am Grunewaldsee entlang zum Hundekehlesee. Wir erreichen in einer gemütlichen Wanderung von 1,5 Stunden den S-Bahnhof Grunewald.

Donnerstag, 28. Juli 2022, 11.00 Uhr

Treffpunkt: vor dem Brücke-Museum, Bussardsteig 9 in 14195 Berlin, gut erreichbar mit dem Bus X10, Haltestelle: Brücke Museum / Kunsthaus Dahlem.
Ende: S-Bahnhof Grunewald

Eintritt und Führung: 5,50 €
Anmeldungen bitte bis zum 07. Juli 2022 an
rudnick.wandern@kulturvolk.de



Foto: Bram Azink

Problemkiez und bürgerliche Idylle

Wir werden durch die Problemkieze im Wedding wandern und interessante und innovative Entdeckungen links und rechts der Panke bestaunen. Lassen Sie sich überraschen bevor wir den idyllischen Bürgerpark in Pankow erreichen und uns dort stärken können. Dauer ca. 2 Stunden, gemeinsame Rückfahrt.

Donnerstag, 25. August 2022, 10.00 Uhr

Treffpunkt: Nauener Platz (U- Bahnhof der U9), Ausgang Reinickendorfer Str. / Gottschedstr.

Anmeldungen bitte bis zum 18. August 2022 an
rudnick.wandern@kulturvolk.de

Musiktheater & Tanz



Foto: Thomas Koy

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Paradise Lost

Regie Peter Lund **Komposition** Thomas Zaufke
Musikalische Leitung Markus Syperek / Tobias Bartholmeß **Mit** Tobias Blinzler, Adam Demetz, Paul Fruh, Lisa Hörl, Steffen Gerstle, Timothy Leistikow, Manuel Nobis, Isabella Seliger u.a.

Ja, es war das Paradies – Pan tanzte durch die Wälder, die Meerjungfrauen sangen in der Brandung, alle Tiere spielten und hatten sich lieb. Bloß der Mensch konnte gar nichts. Weder singen, noch tanzen, noch spielen. Und dann kam die Schlange – Die Dreifachbegabung als Sündenfall. Das ist die Grundidee des neuen Musicals von Zaufke und Lund. Warum zum Teufel muss der Mensch immer alles können wollen? Dafür muss er dann auch das Paradies verlassen Richtung Diaspora. Und das ist für den Musicaldarsteller das Billighotel in der Provinz – wo man am Stadttheater ein neues Musical probt.

Da war doch was? Hört man den Namen Peter Lund, gleich denkt man an die Neuköllner Oper! Sie wurde einst als eine Alternative zur traditionellen Oper zwischen Schauspiel und Musiktheater von Peter Radeke gegründet. Heute ist sie aus dem Angebot der Berliner Kunstszene nicht mehr wegzudenken. Mit Radeke zusammen war Lund acht Jahre lang Leitungsmitglied. Dann kam ein Angebot von der Universität der Künste, als Professor in den Studiengang Musical/Show zu wechseln. Eine ideale Konstellation zwischen Unterricht und Ausprobieren des Erlernten. Denn die Verbindung zu „seinem alten Haus“ ist nie abgerissen. Erfolgreiche Produktionen wie „Stimmen im Kopf“, „Frau Zucker will die Weltherrschaft“ oder „Schwestern im Geiste“ wecken Erinnerungen an gelungene Theaterabende mit einem vor Energie sprühenden, mitreißenden jungen Ensemble. Eine solche Produktion steht nun wieder ins Haus: „Paradise Lost“. Der Mitstreiter beim neuen Projekt, der Komponist Thomas Zaufke, ist ebenfalls ein guter Bekannter. Es gibt Grund zur Vorfreude und diesmal ist es nicht nur der Apfel, den die Schlange Eva aufschwatz, der die Welt verändert ...

01.07.	FR 20.00 A	15.07.	FR 20.00 A
03.07.	SO 20.00 B	16.07.	SA 20.00 A
07.07.	DO 20.00 B	17.07.	SO 20.00 B
08.07.	FR 20.00 A	21.07.	DO 20.00 B
09.07.	SA 20.00 A	22.07.	FR 20.00 A
10.07.	SO 20.00 B	23.07.	SA 18.00 A
14.07.	DO 20.00 B		

Preise 25,50 € A | 21,50 € B

Musiktheater

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Cats

Andrew Lloyd Webber
(in englischer Sprache)

Unvergleichlich fantasievoll und elegant vereinen sich in Andrew Lloyd Webbers Meisterwerk mitreißende Musik, aufsehenerregender Tanz und spektakuläre Kostüme zu einem aufregenden Ganzen.

06.07. MI 18.30 10.07. SO 13.30
07.07. DO 19.30 10.07. SO 18.30
Preise 91,00 € | 83,00 € | 74,50 € | 65,50 € | 48,00 €
Premium 99,00 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Die Dreigroschenoper

Bertolt Brecht / Kurt Weill unter Mitarbeit von
Elisabeth Hauptmann



Foto: JR Berliner Ensemble

nach John Gays „Beggars' Opera“
Regie Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

In Barrie Koskys Lesart wird die „Dreigroschenoper“ zu einer Großstadtballade über Menschen, die in einer funktionalen, nüchternen Welt ihr Glück suchen.

03.07. SO 18.00
Preise 37,00 € | 30,00 € | 23,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Carmen

Georges Bizet
Inszenierung Ole Anders Tandberg, 2018

05.07. DI 19.30 ⚡⚡ 08.07. FR 19.30 ⚡⚡
Preis 38,00 €

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner
Inszenierung Jossi Wieler | Sergio Morabito
Musikalische Leitung Sir Donald Runnicles

02.07. SA 16.00 09.07. SA 16.00
Preis 49,00 €

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach
Inszenierung | **Kostüme** Laurent Pelly, 2018

07.07. DO 18.30 Preis 32,00 €

Deutsche Oper Berlin – Parkdeck

/ Krumme Straße, 10627 Berlin

Greek / Open-Air auf dem Parkdeck

Mark-Anthony Turnage
Musikalische Leitung Yi-Chen Lin
Inszenierung Pinar Karabulut **Mit** Dean Murphy,
Irene Roberts, Seth Carico, Heidi Stober

Ödipus wird in „Greek“ zu Eddy, der in einer Arbeiterfamilie im heruntergekommenen Londoner East End aufwächst. Die Gesellschaft zeigt sich als eine sozial tief gesplattene: Rassismus, Gewalt und Massenarbeitslosigkeit prägen das Land und bilden den Hintergrund für die Geschichte von Eddys Suche nach sich selbst (siehe unser Blog Seite 7/8).

27.08. SA 19.30 31.08. MI 19.30
28.08. SO 19.30 Preis 26,00

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Humboldtforum

/ Schlossplatz, 10178 Berlin

Mexico Aura

Regie | **Choregraphie** Christopher Roman

Eine Koproduktion von Neuköllner Oper und Stiftung Humboldt Forum

NEU Uraufführung In einem Museum, nachts. Eine Kuratorin empfängt eine rätselhafte Bewerberin. Ist sie Künstlerin oder politische Aktivistin? Draußen brennen Feuer. – Müllhalden in Mexico. Der Journalist Claas Relotius berichtet live vom mexikanischen Alltag, von Grenz-Milizen und Maya-Riten. – Im Museum singt ein Mann mit Hundekopf von seiner Frau, die er über Jahrhunderte sucht. – Claas Relotius führt uns ins „Museum der Zukunft“.

21.07. DO 20.00 30.07. SA 20.00
23.07. SA 20.00 31.07. SO 20.00
24.07. SO 20.00 04.08. DO 20.00
29.07. FR 20.00 05.08. FR 20.00
Preis 15,50 €

Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony

Kurt Weill | Bertolt Brecht
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Ainars Rubikis

01.07. FR 19.00 ⚡⚡ Preis 37,00 €

Barrie Kosky's All-Singing, All Dancing Yiddish Revue

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Adam Benzwi

Als fulminanten Abschluss seiner Intendanz präsentiert Barrie Kosky eine Revue, die ein weitgehend unbekanntes Kapitel jiddischer Kultur aufschlägt.

10.07. SO 15.00 ⚡⚡ Preis 37,00 €

www.kulturvolk.de

Falstaff

Giuseppe Verdi
Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** Ainars Rubiki

09.07. SA 19.30 ⚡⚡ Preis 37,00 €

Orfeo ed Euridice

Christoph Willibald Gluck
Inszenierung Damiano Michieletto **Musikalische Leitung** David Bates

03.07. SO 19.00 ⚡⚡ 07.07. DO 19.30 ⚡⚡
Preis 37,00 €

Katja Kabanowa

Leoš Janáček nach A. N. Ostrowskis „Das Gewitter“



Foto: Jaro Suffner

Inszenierung Jetske Mijnsen **Musikalische Leitung** Giedre Šlekyte

05.07. DI 19.30 ⚡⚡ Preis 37,00 €

Schwanda der Dudelsackpfeifer

Jaromír Weinberger
Inszenierung Andreas Homoki **Musikalische Leitung** Ainars Rubikis

Pünktlich zum Essen steht er auf dem Hof: Babinsky – Strauchdieb, Volksheld, Legende – und nimmt den jungen Schwanda mitsamt des Dudelsacks flugs mit. Es lockt ein Abenteuer, die große Welt!

08.07. FR 19.30 ⚡⚡ Preis 37,00 €

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Iron Curtain Man

Regie Fabian Gerhardt **Musikalische Leitung** Claas Krause / Christopher Verworner
Choreographie Lilit Hakobyan

18.08. DO 20.00 A 26.08. FR 20.00 B
 20.08. SA 20.00 B 27.08. SA 20.00 B
 21.08. SO 20.00 A 28.08. SO 20.00 A
 Preis A 21,50 € / B 25,50 €

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Schöner Wohnen

Amy Stebbins und Sir Henry
Regie Amy Stebbins **Musikalische Leitung** Sir Henry

02.07. SA 20.00 Preis 20,00 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Turandot

Giacomo Puccini
Inszenierung, Bühnenbild Philipp Stölz
Musikalische Leitung Zubin Mehta

NEU Prinzessin Turandot will niemandem gehören. Dafür ist sie bereit, alles zu geben. Bisher ging die Strategie auf, um sich lästige Verehrer vom Hals zu schaffen. Jeder, der sie heiraten will, muss drei Rätsel lösen. Wer das nicht schafft, bezahlt mit dem Leben. Hunderte versuchen ihr Glück und fallen der grausamen Gewaltherrschaft Turandots zum Opfer. Doch dann taucht ein Mann auf, der die Rätsel lösen kann ...

01.07. FR 19.30 08.07. FR 19.30
 03.07. SO 18.00 10.07. SO 18.00
 Preis 57,00 €

La fanciulla del West

Giacomo Puccini



Foto: Martin Sigmund

Inszenierung Lydia Steier, 2021

02.07. SA 19.30 ⚡ Preis 38,00 €

Les pêcheurs de perles

Georges Bizet
Inszenierung Wim Wenders, 2017

09.07. SA 19.30 ⚡ Preis 38,00 €

Stage Theater des Westens

/ Kantstr. 12, 10623 Berlin

Ku'damm 56

Annette Hess / Peter Plate / Ulf Leo Sommer
Regie Christoph Drewitz **Choreographie** Adam Murray
Mit Sandra Leitner, David Jakobs u.v.a.

02.07. SA 15.00 A 19.07. DI 19.30 C
 02.07. SA 19.30 B 21.07. DO 19.30 C
 05.07. DI 19.30 C 23.07. SA 15.00 A
 07.07. DO 19.30 C 23.07. SA 19.30 B
 09.07. SA 15.00 A 26.07. DI 19.30 C
 09.07. SA 19.30 B 28.07. DO 19.30 C
 12.07. DI 19.30 C 30.07. SA 15.00 A
 14.07. DO 19.30 C 30.07. SA 19.30 B
 16.07. SA 15.00 A 03.08. MI 19.30 C
 16.07. SA 19.30 B 21.08. SO 15.00 D
 Preise 119,00 € | 105,00 € | 92,00 € | 81,50 €
 Premium A 132,00 € | 124,00 € | 110,00 € | 98,00 € |
 86,00 € / Premium B 139,00 € | 89,00 € | 81,50 € |
 71,00 € | 56,50 € / Premium C 98,00 € | 99,00 € |
 91,00 € | 79,00 € | 65,00 € / Premium D 110,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Tanz

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Star Dust - From Bach to Bowie



Foto: Sharen Bradford

Mit Complexions Contemporary Ballet

David Bowie – Jahrhundertkünstler, schillernde Persönlichkeit, unvergessener Star: Das Ballet aus New York widmet ihm mit der Choreografie Star Dust eine ganz eigene inspirierende und farbenprächtige Hommage.

27.07. MI 18.30 30.07. SA 14.30
 28.07. DO 19.30 31.07. SO 13.30
 Preise 83,00 € | 74,50 € | 65,50 € | 57,00 € | 43,50 € |
 29,50 €

Halle Tanzbühne Berlin

/ Eberswalder Strasse 10/11, 10437 Berlin

cie. toula limnaio s

Konzept | Choreographie Toula Limnaios
Musik Ralf R. Ollertz

„volto umano – das menschliche gesicht“ entfaltet mit acht Tänzern ein großes Panorama einer Welt an der Kippe, in der die Utopie einer Demontage der Menschlichkeit weicht – ein Sinnbild unserer heutigen Gesellschaft.

06.07. MI 20.30 13.07. MI 20.30
 07.07. DO 20.30 14.07. DO 20.30
 08.07. FR 20.30 15.07. FR 20.30
 09.07. SA 20.30 16.07. SA 20.30
 Preis 17,00 €

www.kulturvolk.de

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: Dornröschen

Peter I. Tschaikowsky
Choreographie | Inszenierung Marcia Haydée
 nach Marius Petipa

01.07. FR 19.30 ⚡ 06.07. MI 19.00 ⚡
 Preis 38,00 €

Konzerthaus - Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Bundesjugendballett

Künstlerische Direktion Kevin Haigen
Intendantz John Neumeier

Young Euro Classic

Erleben Sie die intensive künstlerische Auseinandersetzung des Intendanten John Neumeiers zur Musik von Johann Sebastian Bach.

07.08. SO 20.00 Preise 32,00 € | 25,50 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

C. Macras: Open for Everything

Regie | Choreographie Constanza Macras
Dramaturgie Carmen Mehnert

Im Verlauf dieser Arbeit hat Macras ein Ensemble aus Roma-Musikern und -Performern, Amateuren unterschiedlichen Alters und Tänzern ihrer Kompanie DorkyPark für ihr Stück zusammengestellt. Mit viel Selbstbewusstsein erzählen diese Menschen von ihrem Leben, von ihren Träumen, Verzweigungen und Leidenschaften. Es ist eine musikalische und tänzerische Reise durch das Leben der heutigen Roma in Europa, die Vorurteile, Klischees, Gemeinsamkeiten, Traditionen, Diskriminierung, Armut und Gewalt aufzeigt, aufgreift und mit diesen spielt.

01.07. FR 19.30 ⚡ Preis 19,50



Foto: Thorsten Wulff

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Maria Stuart

Von Friedrich Schiller **Regie** Carola Söllner **Mit** Saskia von Winterfeld, Wiebke Acton, Anselm Lippgens, Benjamin Krüger

1642 beschloss das von Puritanern dominierte englische Parlament die Schließung aller Theater. Sechs Jahre später erklärte man alle Schauspieler zu Landstreichern, bedrohte sie mit öffentlicher Auspeitschung am Schandpfahl. Was blieb den Künstlern übrig? Sie wanderten aus – auch nach Deutschland und wurden dort sehr geschätzt. So kamen auch die Werke Shakespeares nach Deutschland. Seine großartigen Theaterstücke wurden bestaunt. Ihre dramatische Raffinesse bewunderten auch Schiller und Goethe und eiferten ihr in ihren Werken nach. Zu den ersten Übersetzern ins Deutsche gehörte der in Weimar lebende Wieland. „Ihr Leben ist mein Tod, ihr Tod mein Leben.“ Seit 19 Jahren ist die schottische Königin Maria Stuart in England gefangen. Selbst im Kerker ist sie noch gefährlich. Das Volk fordert ihren Kopf. Nach Jahrzehnten religiöser und politischer Spannungen soll endlich Ruhe einkehren. Aber die englische Königin Elisabeth ist voller Zweifel: Eine Königin hinzurichten ist und bleibt Königsmord! Wie schnell kann die Stimmung im Volk umschlagen und sich gegen sie wenden. Religiöser Wahn und politisches Kalkül liegen in „Maria Stuart“ nah beieinander. Sie haben auch eine persönliche, sogar erotische Komponente im Konflikt dieser beiden starken Frauen. Dazu die Frage nach Moral und Politik, die so alt wie die Menschheit ist. Hohe Emotionalität und tiefe Einsamkeit bewegen die Figuren in dieser konzentrierten Fassung von Schillers Königinnendrama.

14.07. DO 19.30 A 17.07. SO 18.00 A
15.07. FR 19.30 B 21.07. DO 19.30 A
16.07. SA 19.30 B 22.07. FR 19.30 B
Preise A 20,50 € / B 24,50 €

Belgienhalle Berlin Spandau

/ Gartenfelder Straße 28, 13599 Berlin

Die letzten Tage der Menschheit

Karl Kraus

Regie Paulus Manker **Kostüme** Aleksandra Kica
Sounddesign Andreas Büchele

Das fast 800 Seiten dicke Werk, 1922 veröffentlicht, erzählt vom Wahnsinn des Ersten Weltkriegs und vom Zusammenbruch der K.u.K-Monarchie – und es gilt als unspielbar.

01.07. FR 18,00	15.07. FR 18,00
02.07. SA 18,00	16.07. SA 18,00
03.07. SO 18,00	17.07. SO 18,00
08.07. FR 18,00	22.07. FR 18,00
09.07. SA 18,00	23.07. SA 18,00
10.07. SO 18,00	24.07. SO 18,00

Preis 99,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

Phaidras Liebe

Sarah Kane

Regie Robert Borgmann **Mit** Stefanie Reinsperger, Robert Borgmann, Nazanin Noori

Sarah Kane dekonstruiert den antiken „Phaidra“-Mythos radikal und spitzt ihn mit abgründigem Humor zu.

03.07. SO 19,00 Preis 17,00 €

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Anette Felber, Vera Müller u.a.

Familie ist die Hölle. Provinz ist die Hölle. Joseph Kesselrings „Arsen und Spitzenhäubchen“ handelt von einer Familie in der Provinz.

09.07. SA 20,00 Preise 33,00 € | 28,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek



Foto: Herbert Schulze

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl, Thomas Wingrich, Alexander Kuchar, Alejandro Ramon Alonso, Hartmut Kühn, Thomas Linke u.a.

04.07. MO20,00	15.08. MO20,00
15.07. FR 20,00	18.08. DO 20,00
16.07. SA 20,00	22.08. MO20,00
25.07. MO20,00	25.08. DO 20,00

Preise 33,00 € | 28,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Matti Wien, Kristin Schulze u.a.11.07. MO20,00 A 27.08. SA 20,00 B
Preise A 29,00 € | 25,00 € / B 33,00 € | 28,00 €**Der Tatortreiniger****Regie** Wolfgang RumpfDrei Episoden aus der populären TV-Krimi-Serie von Mizzi Meyer
/ „Ganz normale Jobs“
/ „Über den Wolken“
/ „Nicht über mein Sofa“05.08. FR 20,00 13.08. SA 20,00
Preise 33,00 € | 28,00 €**Die acht Millionäre**

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Shero Khalil und Lisa Braun

Der verstorbene Herzog Valorin-Grandterre hat in seinem Testament den Sohn Jacques als Haupterben bestimmt, aber mit dem Zusatz, dass die Millionen unter seinen zahlreichen illegitimen Nachkommen verteilt werden, sollte Jacques kinderlos sterben.

02.07. SA 20,00 A	11.08. DO 20,00 B
18.07. MO20,00 B	20.08. SA 20,00 A
21.07. DO 20,00 B	29.08. MO20,00 B
01.08. MO20,00 B	

Preise A 33,00 € | 28,00 € / B 28,00 € | 25,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

07.07. DO 20,00 A	06.08. SA 20,00 B
22.07. FR 20,00 B	12.08. FR 20,00 B

Preise A 29,00 € | 25,00 € / B 33,00 € | 28,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | Bühnenbild Wolfgang Rumpf
Kostüm Mirjam Kastner **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Matti Wien, Silvio Hildebrandt u.a.

01.07. FR 20,00 Preise 33,00 € | 28,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katrin Martin, Gert Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

Es ist der heißeste Tag des Jahres, ein Gewitter liegt in der Luft. Es ist jener Tag, an dem ein an sich eindeutiger Mordprozess mit schier erdrückender Beweislast seinen Abschluss finden soll

20.07. MI 20,00 Preise 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

Drei entzückende, schrullige alte Tanten erfahren durch eine Annonce in der Zeitung, dass in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll. Die neugierige Anteilnahme der Nachbarn nimmt mehr und mehr voyeuristische Züge an.

14.07. DO 20,00 A 26.08. FR 20,00 B
Preise A 29,00 € | 25,00 € / B 33,00 € | 28,00 €**Fisch zu viert**

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Claudia-Maria Franck / Alexandra Maria Johannknecht, Alice Macura, Tilman Günther

23.07. SA 20,00 A	04.08. DO 20,00 B
29.07. FR 20,00 A	08.08. MO20,00 B
30.07. SA 20,00 A	

Preise A 33,00 € | 28,00 € / B 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef / Katharina Zapatka

23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen.

08.07. FR 20,00 Preise 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Matti Wien, Maria Jany, Susanne Meyer, Alexander Altomirianos u.a.

19.08. FR 20,00 Preise 33,00 € | 28,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Der Steppenwolf

nach Hermann Hesse
Regie Lilja Rupprecht**NEU** Für Melle steht unsere Gesellschaft nach einer langen, wohlstandsgeprägten Phase derzeit vor einem Wendepunkt. An allen Fronten verschärfen sich Ton und Umgang, entstehen Neid und Wut.05.07. DI 20.00  Preis 19,50 €

Der zerbrochne Krug

Heinrich von Kleist
Regie Anne Lenk **Mit** Ulrich Matthes, Jeremy Mockridge, Lorena Handschin, Franziska Machens, Lisa Hrdina, Tamer Tahan, Julia Windischbauer

Was Kleists Drama von 1811 zur Komödie macht, ist vor allem die Dreistigkeit der Lüge, mit der hier vom Patriarchat Macht ausgeübt, Positionen gesichert und Verhältnisse zementiert werden.

06.07. MI 20.30  08.07. FR 20.30 
Preis 19,50 €

Liebe, einfach außerirdisch

René Pollesch
vormals: So billige Träume, und so gut
Regie René Pollesch **Mit** Trystan Pütter, Sophie Rois, Kotbong Yang**URAUFFÜHRUNG** Unsere Mission wird beendet??? Nein, Wir müssen ZURÜCK??? NEIN!!!!!! Ich kann nicht glauben, dass man uns abberuft. Glaubst du, ich werde sie nicht vermissen, die Leute, die ich hier liebgewonnen habe? Die Art, wie die Menschen ihren Blick abwenden, wenn ich auf sie zugehe? Oder die da oben im zweiten Rang, die mich sowieso nicht sehen?07.07. DO 20.00  09.07. SA 19.30 
Preis 19,50 €

Deutsches Theater – Kammerspiele

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

Die Pest

nach dem Roman von Albert Camus
Regie András Dömötör **Mit** Božidar Kocevski, Nina Philipp, Ray Reimann

09.07. SA 19.30 Preis 15,00 €

Einsame Menschen

Gerhart Hauptmann
Regie Daniela Löffner **Mit** Judith Hofmann, Marcel Kohler, Franziska Machens, Linn Reusse u.a.

Basierend auf Gerhart Hauptmanns Drama widmet sich Daniela Löffner dem fragilen Schwebzustand, der entsteht, wenn vermeintliche Gewissheiten sich auflösen und Entscheidungen noch ausstehen.

01.07. FR 19.30 A 05.07. DI 19.30 B
Preis A 19,50 € / B 14,00 €

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Mit** Susanne Wolff

08.07. FR 19.30 Preis 15,00 €

Werther

nach Johann Wolfgang von Goethe
Regie Ewelina Marciniak **Mit** Marcel Kohler, Regine Zimmermann, Paul Grill, Thorsten Hierse u.a..07.07. DO 19.30  Preis 19,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner
Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski04.07. MO 19.30  Preis 19,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Galli Theater

/ Oranienburger Straße 32, 10117 Berlin

Ehejubiläum

Mit Marion Martinez, Rainer Eckhardt

Eine Komödie zur versilberten Hochzeit

20.08. MI 19.30 Preis 21,00 €

Männerschlussverkauf

Mit Marion Martinez, Sina Haarmann

Gisela Mang, eine Frau in den mittleren Jahren, ist auf der verzweifelten Suche nach ihrem Traummann.

07.07. DO 19.30 Preis 21,00 €
27.08. SA 19.30

Schlagersüßtafel

Mit Heidrun Jahn, Marion Martinez

Hildegard Pfahlhammer besucht über 20 Jahre nach dem Fall der Mauer Cornelia Strunk, ihre Freundin aus der alten Zeiten.

06.07. MI 19.30 Preis 21,00 €
18.08. DO 19.30Weitere Termine im Galli Theater auf
www.kulturvolk.de

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Die Komödie der Irrtümer

Regie Christian Leonard/Jens Schmidl07.07. DO 19.30 A 28.07. DO 19.30 A
08.07. FR 19.30 B 29.07. FR 19.30 B
09.07. SA 19.30 B 30.07. SA 19.30 B
10.07. SO 18.00 A 31.07. SO 18.00 A
Preis 20,50 € A | 24,50 € B

www.kulturvolk.de

Heinrich Heine – Matratzengruft

Von und mit Anette Daugardt und Uwe NeumannSzenische Collage (Gastspiel Kanttheater Berlin)
Der deutsche Dichter Heinrich Heine musste endlose neun Jahre bettlägerig in Paris zubringen, von 1848 bis 1856, in seiner „Matratzengruft“, wie er es nannte, ehe der Tod ihn erlöste. Neun Jahre, die einzigartig schrecklich waren und einzigartig fruchtbar.03.08. MI 19.30
Preis 18,50 € / Premium 23,50 €

Phaidon

Platon
Idee und Textgestaltung Hagnot Elischka **Regie und Ausstattung** Michael Aichhorn **Mit** Anselm Lippgens und Uwe Neumann

Platon beschreibt in seinem berühmten Text „Phaidon“ den letzten Tag im Leben des Sokrates. Der Prozess gegen Sokrates wegen Gotteslästerung endete mit dem Urteil: Tod durch Gift. Eigentlich war es eine Intrige, die Sokrates in diese ausweglose Situation brachte. Sokrates sitzt also in der Todeszelle, soll am Abend hingerichtet werden und philosophiert mit seinen Freunden. Es wird mit strenger Logik über die Berechtigung der Todesangst diskutiert.

03.07. SO 18.00 20.07. MI 19.30
11.07. MO 19.30
Preis 18,50 € / Premium 23,50 €

Romeo und Julia

William Shakespeare
Regie, Übersetzung Christian Leonard **Mit** Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Christian Leonard, Jannina Kroschel, Jannik Rodenwaldt u.a.11.08. DO 19.30 A 26.08. FR 19.30 B
12.08. FR 19.30 B 27.08. SA 19.30 B
13.08. SA 19.30 B 28.08. SO 18.00 A
14.08. SO 18.00 A
Preis 20,50 € A | 24,50 € B

Schuld und Sühne

Fjodor Dostojewski

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
Gastspiel KantTheaterBerlin

13.07. MI 19.30 17.08. MI 19.30
Preis 18,50 € / Premium 23,50 €

Wie die Krähe fliegt

Regie Mathias Schönsee und Ensemble
Mit Wiebke Acton, Philipp Myk

Kollektive Stückentwicklung nach einer Idee von Wiebke Acton
Wiebke ist Berlinerin. Wiebke lebt in der englischen Kleinstadt Todmorden. Vor Wiebkes Haustür sind jetzt Schafe statt Graffiti. Country Pubs statt Techno Clubs. Sie genießt das ländliche Dasein im grünen Yorkshire, aber wenn sie nach Berlin kommt, beginnt ihr Herz schneller zu schlagen. Wo gehört sie hin?

23.07. SA 19.30 A 19.08. FR 19.30 A
24.07. SO 18.00 B 20.08. SA 19.30 A
27.07. MI 19.30 B
Preis 20,50 € A | 24,50 € B

Wie es euch gefällt

William Shakespeare

Regie und Raum Anselm Lipgens **Mit** Gina Christof, Sophia Bauer, Lisa Riesner u.a.

NEU Auf höchst vergnügliche Art stürzt Shakespeare seine höfischen Figuren in immer neue Abenteuer mit den sogenannten einfachen Menschen, die mit und von der Natur leben. Und die Liebe kümmert sich natürlich nicht um solche Unterschiede, sondern fordert ein neues, schrankenloseres Denken heraus. So werden alle Beteiligten den verschiedensten Prüfungen ausgesetzt und gerade die alteingesessenen Rollenbilder geraten gehörig ins Wanken.

01.07. FR 19.30 A 06.08. SA 19.30 A
02.07. SA 19.30 A 07.08. SO 18.00 B
05.08. FR 19.30 A 21.08. SO 18.00 B
Preis A 20,50 € / B 24,50 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie Karin Bares **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

08.07. FR 20.00 ⚡ 09.07. SA 20.00 ⚡
Preis 19,50 €

Leonard Cohen: We Take Berlin

Mathias Schönsee

Regie Mathias Schönsee **Mit** Christian Kerepezky, Noëlle Haeseling, Saskia von Winterfeld u.a.

01.07. FR 20.00 ⚡ 03.07. SO 18.00 ⚡
02.07. SA 20.00 ⚡ Preis 19,50 €

Traumnovelle

nach der Erzählung von Arthur Schnitzler

Regie Boris von Poser

NEU In einem Moment großer Nähe erzählt Albertine ihrem Ehemann von einer Phantasie über einen anderen Mann. Eigentlich ein Moment großen Vertrauens, aber ihr Mann Fridolin wird durch diese Geschichte in einen Strudel von Unsicherheiten gestürzt.

26.08. FR 20.00 ⚡ 28.08. SO 18.00 ⚡
27.08. SA 20.00 ⚡ Preis 19,50 €

Komödie im SchillerTheater

/ Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Familie Flöz: Dr Nest

„Dr Nest“ ist ein Stück über die Zerbrechlichkeit, die Beweglichkeit und auch die schöpferische Kraft der menschlichen Psyche.

05.07. DI 20.00 06.07. MI 20.00
Preise 36,00 €

Familie Flöz: Infinita

Regie Michael Vogel | Hajo Schüler **Mit** Björn Leese, Benjamin Reber, Hajo Schüler, Michael Vogel

„Infinita“ ist ein Stück über die ersten und letzten Momente im Endspiel um Leben und Tod. Die Zeit, in der die großen Wunder geschehen: der erste Auftritt in der Welt, die ersten mutigen Schritte und der erste kühne Absturz. Eine Inszenierung, die sich in temporeicher und komödiantischer Szenenfolge dem Werden und Vergehen menschlicher Existenzen und ihrer zusammenfließenden Lebenslinien annimmt.

12.07. DI 20.00 13.07. MI 20.00
Preis 36,00 €

Brauchen Sie ´ne Quittung?

René Heinersdorff und Harold Faltermeyer

Idee und Musik Harold Faltermeyer **Text** René Heinersdorff **Regie** René Heinersdorff **Mit** Anja Kruse, Ingolf Lück

NEU „Brauchen Sie ´ne Quittung?“ ist der erste nicht sehr romantische Satz, der zwischen Polly Hunter und Sebastian alias Jeremy Cooper, fällt. Sie hat eine Taxifahrt hinter sich und einen arbeitsreichen Tag, er einen durchschnittlichen Tag als Taxifahrer. Polly hat ihre goldenen Zeiten als Schlagerstar hinter sich und Sebastian hatte nie welche. Die beiden sind so unterschiedlich, wie man nur sein kann. Sie, mit allen Wassern des Showgeschäfts gewaschen und damit mit allen Tiefschlägen gebeutelt, getrieben von Ehrgeiz und dem Wunsch an alte Erfolge anzuknüpfen. Er, unbedarft, ohne nennenswerte Ambition, zufrieden in seinem Taxi und jenseits eines glamourösen Lebens. Eines haben sie allerdings gemeinsam: Ihre Liebe zum Jazz. Sie als Sängerin, er als Saxophonist. Beide frönen dieser Leidenschaft unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Durch seine Penetranz und ihre Ablehnung ihm gegenüber entsteht eine hassliebende Beziehung ...

28.07. DO 20.00 A 03.08. MI 20.00 A
29.07. FR 20.00 B 04.08. DO 20.00 A
30.07. SA 20.00 B 05.08. FR 20.00 B
31.07. SO 18.00 A 06.08. SA 20.00 B
02.08. DI 20.00 A 07.08. SO 18.00 A
Preise A 31,00 € | 22,00 € / B 34,00 € | 25,00 €

Mord im Orientexpress

Agatha Christie



Foto: Franziska Strauss

Regie Katharina Thalbach

Der belgische Privatdetektiv Hercule Poirot möchte mit dem Orientexpress von Istanbul nach London reisen. Doch der Zug ist ausgebucht: lauter Damen und Herren von Welt mit ihren Dienern, und nur, weil sich der mitreisende Eisenbahndirektor Monsieur Bouc für ihn einsetzt, bekommt Hercule Poirot noch ein Abteil. Auf der Fahrt durch Serbien muss der Zug wegen Schneeverwehungen halten und es findet ein brutaler Mord statt.

13.08. SA 20.00 A 23.08. DI 20.00 B
14.08. SO 18.00 A 24.08. MI 20.00 B
16.08. DI 20.00 B 25.08. DO 20.00 B
17.08. MI 20.00 B 26.08. FR 20.00 A
18.08. DO 20.00 B 27.08. SA 20.00 A
19.08. FR 20.00 A 28.08. SO 18.00 A
20.08. SA 20.00 A 30.08. DI 20.00 B
21.08. SO 18.00 A 31.08. MI 20.00 B
Preise A 34,00 € | 25,00 € / B 31,00 € | 22,00 €

Rio Reiser – Mein Name ist Mensch

Regie Frank Leo Schröder **Mit** Frederic Böhle, Frédéric Brossier, Philipp Butz, Kai Dannowski u.a.

01.07. FR 19.30 A 15.07. FR 19.30 A
03.07. SO 18.00 B 16.07. SA 19.30 A
07.07. DO 19.30 B 17.07. SO 18.00 B
08.07. FR 19.30 A 21.07. DO 19.30 B
09.07. SA 19.30 A 22.07. FR 19.30 A
10.07. SO 18.00 B 23.07. SA 19.30 A
14.07. DO 19.30 B 24.07. SO 18.00 B
Preise A 34,00 € | 25,00 € / B 31,00 € | 22,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Operation Mindfuck

Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Taner Sahintürk, Till Wonka

NEU Jeder Mensch lebt in einem Realitätstunnel, einer subjektiven Wirklichkeit. Zu entkommen ist diesem nicht, es lässt sich höchstens der Grat seiner Verzerrung möglichst geringhalten. Das satirische Konzept „Operation Mindfuck“, 1968 von Kerry Thornley und Robert Anton Wilson entwickelt, zielt durch grundlegende Verunsicherung der Gesellschaft darauf ab, die Menschen dem eigenen Realitätstunnel bewusst werden zu lassen. Dafür sollen sie mit Paranoia infiziert, ihr Vertrauen in die eigene Wahrnehmung gebrochen werden. Inmitten der Hochkonjunktur von Verschwörungstheorien und dem Wunsch nach einfachen Antworten auf komplexe Sachverhalte scheint die Zeit reif für eine erneute Beschäftigung mit „Operation Mindfuck“.

02.07. SA 19.30 ⚡ Preis 19,50 €

Hamlet

William Shakespeare

Regie Christian Weise **Mit** Mazen Aljubbeh, Dominic Hartmann, Kenda Hmeidan u.a.

01.07. FR 19.30 ⚡ Preis 19,50 €

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Die Ratten

Gerhart Hauptmann

Regie Lilja Rupprecht **Mit** Christian Behrend, Juliana Götze, Guido Lambrecht, Hieu Pham, Zora Schemm, Jonas Sippel, Sebastian Urbanski, Nele Winkler01.07. FR 19.30 ⚡ 03.07. SO 18.00 ⚡
Preis 20,00 €**Renaissance-Theater**

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Happy End

Elisabeth Hauptmann / Kurt Weill / Bertolt Brecht

Buch Elisabeth Hauptmann **Musik und Songtexte** Kurt Weill und Bertolt Brecht **Regie** Sebastian Sommer **Musikalische Leitung** Harry Ermer **Mit** Sophia Euskirchen, Noëlle Haeseling, Felix Lüke, Martin Schneider, Guntbert Warns, Moritz Carl Winklmayr u.a. **Musik** Semjon Barlas, Karola Elßner, Johannes Gehlmann u.a.

NEU „Mit der „Dreigroschenoper“ von 1928 und der Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ von 1930 kam „Happy End“ 1929 als der Mittelteil einer Trilogie der drei großen Gemeinschaftsarbeiten der Werkstatt Brecht/Weill auf die Bühne.

07.07. DO 19.30 A 09.07. SA 19.30 B
08.07. FR 19.30 A 10.07. SO 19.30 A
Preise A 29,00 € | 25,00 € | 21,00 € / B 19,50 €**The Who And The What**

Ayad Akhtar

Mit Peter Simonischek, Irina Sulaver, Aenne Schwarz, Philipp Hauß01.07. FR 19.30 A 02.07. SA 19.30 B
Preise A 29,00 € | 25,00 € | 21,00 € / B 19,50 €**Schaubühne Saal B**

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Beyond Caring

Alexander Zeldin

Regie Alexander Zeldin **Mit** Damir Avdic, Jule Böwe, Julia Schubert, Kay Bartholomäus Schulze, Hëvin Tekin01.07. FR 20.00 03.07. SO 20.00
02.07. SA 20.00 04.07. MO 20.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)**Schaubühne Saal C**

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Der Krieg mit den Molchen

nach Karel Čapek

Regie Clara Weyde **Musik** Thomas Leboeg **Dramaturgie** Christian Tschirner **Licht** Erich Schneider **Mit** Holger Bülow, Bastian Reiber, Alina Vimbai Strähler, Axel Wandtke, Doga Gürer

NEU Zufällig entdeckt Käpt'n Van Toch im flachen Küstengewässer einer ozeanischen Insel eine Gattung bislang unbekannter Molche. Die Tiere scheinen einigermaßen intelligent, und Van Toch beginnt einen Tauschhandel mit ihnen: Er bietet Waffen zur Bekämpfung von Haien und bekommt Perlen. Zusammen mit seinem Jugendfreund G.H. Bondy zieht er ein Handelsunternehmen auf, das Salamander-Syndikat. Schon bald allerdings beschränkt sich das Geschäft mit den Molchen nicht mehr nur auf Perlen. Als billige, nautische Arbeitstiere sind sie weltweit gefragt. Küsten können erweitert, künstliche Inseln gebaut, Kanäle gezogen werden. Die Molche verbreiten sich als globaler wirtschaftlicher Wachstumsmotor. Nur der Status der Tiere ist ungeklärt. Fühlen sie Schmerzen? Haben sie eine Seele? Haben sie gar Rechte, und wenn ja, welche? Im Zuge ihrer allmählichen Anpassung an die menschliche Zivilisation bleiben Konflikte mit den Tieren nicht aus. Als die Molche schließlich beginnen, immer weitere Gebiete des Festlandes abzutragen, um neuen Lebensraum für sich selbst zu schaffen, kommt es zum Krieg.

06.07. MI 20.00 08.07. FR 20.00
07.07. DO 20.00 09.07. SA 20.00
Preis 28,50 € (PK 3)**Schlosspark Theater Berlin**

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Für mich soll's rote Rosen regnen**Regie** Frank Lorenz Engel **Mit** Antje Rietz, Sophia Euskirchen sowie Horst Maria Merz (Klavier) und Andreas Henze (Baß)01.07. FR 20.00 A 05.07. DI 20.00 B
02.07. SA 20.00 A 06.07. MI 20.00 B
03.07. SO 18.00 A
Preise A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € / B 34,50 € | 29,50 € | 25,00 €**Himmliche Zeiten**

Tilmann von Blomberg



Foto: Martin Sigmund

Liedtexte | Arrangements | Musikalische Leitung Carsten Gerlitz **Mit** Angelika Mann, Nini Stadlmann, Franziska Becker / Patricia Hodell und Heike Jonca / Regina Venus20.08. SA 20.00 A 26.08. FR 20.00 A
21.08. SO 18.00 A 27.08. SA 20.00 A
25.08. DO 20.00 B 28.08. SO 18.00 A
Preise A 38,50 € | 33,50 € | 28,50 € / B 22,50 €**ShakespeareTheater am Insulaner**

/ Munsterdamm 80, 12169 Berlin

Die „Shakespeare Company“ im neuen Domizil**Der Kaufmann von Venedig**

William Shakespeare

Regie Michael Günther **Mit** Vera Kreyer, Kim Pfeiffer, Benjamin Plath, Stefan Plepp, Oliver Rickenbacher, Thilo Herrmann

Heimlich liebt der reiche Kaufmann Antonio den windigen Edelmann Bassanio. Dieser will um die schöne Portia freien und braucht dafür Geld. Antonio schenkt es ihm, obwohl all sein Vermögen auf See ist.

12.07. DI 20.00 16.08. DI 20.00
13.07. MI 20.00 17.08. MI 20.00
14.07. DO 20.00 18.08. DO 20.00
15.07. FR 20.00 19.08. FR 20.00
16.07. SA 20.00 20.08. SA 20.00
Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne 35,50 € | 30,50 €

Macbeth

nach William Shakespeare

Regie Uwe Cramer **Mit** Katharina Kwaschik, Elisabeth Milarch, Michael Günther, Benjamin Plath, Stefan Plepp, Oliver Rickenbacher

26.07. DI 20.00 29.07. FR 20.00
27.07. MI 20.00 30.07. SA 20.00

28.07. DO 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

Mass für Mass

Regie Matthias Grupp **Musik** Michael Eimann
Mit Vera Kreyer, Katharina Kwaschik, Katja Uhlig, Tobias Schulze, Nico Selbach

09.08. DI 20.00 12.08. FR 20.00
10.08. MI 20.00 13.08. SA 20.00

11.08. DO 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

Othello!

Regie Nico Selbach **Musik** Toni P. Schmitt
Mit Katharina Kwaschik, Katja Uhlig, Michael Günther, Thilo Herrmann, Oliver Rickenbacher, Philipp-Manuel Bodner

02.08. DI 20.00 23.08. DI 20.00
03.08. MI 20.00 24.08. MI 20.00

04.08. DO 20.00 25.08. DO 20.00

05.08. FR 20.00 26.08. FR 20.00

06.08. SA 20.00 27.08. SA 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

Verlorene Liebesmühe

William Shakespeare

Regie Jens Schmid **Mit** Isabelle Feldwisch, Vera Kreyer, Johanna-Julia Spitzer, Philipp-Manuel Bodner, Thilo Herrmann, Benjamin Plath

30.08. DI 20.00 31.08. MI 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

Viel Lärm um nichts

William Shakespeare

Regie Thomas Holländer **Musikalische Leitung** Hans Petith Ausstattung, **Mit** Vera Kreyer, Elisabeth Milarch, Johanna Spitzer, Phillip Bodner, Stefan Plepp

NEU Claudio verliebt sich in Hero, während Beatrice und Benedikt sich wie gewohnt in rhetorischen Scharmützeln bekriegen. So weit scheint alles klar am Hofe des Gouverneurs von Messina, bis eine lustvolle Wette und eine bössartige Intrige alles umkehren und damit in Frage stellen.

05.07. DI 20.00 19.07. DI 20.00
06.07. MI 20.00 20.07. MI 20.00

07.07. DO 20.00 21.07. DO 20.00

08.07. FR 20.00 22.07. FR 20.00

09.07. SA 20.00 23.07. SA 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

Was ihr wollt

William Shakespeare

Regie Alexander Flache **Dramaturgie** Miriam Szwillus **Künstlerische Leitung** Christian Leonard

01.07. FR 20.00 02.07. SA 20.00

Preise 29,50 € | 24,50 € / reservierter Platz Tribüne
35,50 € | 30,50 €

SOEHT 7, The Knast

/ Söhtstr. 7, 12203 Berlin

FreiSein

Mit Marion Martinez, Rainer Eckhardt

Eine tiefsinnige Komödie

In der ehemaligen Kantine des „Knast“ trifft Willi, ein philosophierender Hausmeister auf Frieda, eine ambitionierte Putzfrau. Mit Charme, Witz und Tiefsinn begeben sich die beiden in einem rasanten Rollenwechsel durch verschiedene Typen auf die Suche, jene Gestalten zu erforschen, die im Verborgenen darauf warten, befreit zu werden.

07.07. DO 19.30 25.08. DO 19.30

Preis 22,50 €

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Geliebter Lügner

Jerome Kilty

Regie Annette Klare **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

13.08. SA 19.30 19.08. FR 19.30

Preis 22,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Dracula (Live-Hörspiel)

Mit Oliver Rohrbeck und der Lauscherlounge

Graf Dracula als Live-Hörspiel auf der überdachten Sommerbühne der ufaFabrik. Eine Auswahl an hochkarätigen Synchronsprecher:innen, ein Musiker und ein:e Live-Geräuschemacher:in entführen die Zuschauer:innen auf eine Reise quer durch Transsylvanien ins Reich des legendenumwobenen Fürsten.

10.07. SO 19.00 Preis 21,50 €

Gardi Hutter: Die Souffleuse

Souffleuse Hanna lebt fürs Theater. Und unterm Theater. Sie hat es sich im Bühnenuntergrund gemütlich eingerichtet. So kann sie praktisch aus dem Bett arbeiten und braucht sich nur bis Brusthöhe herauszuputzen. Mehr sieht man eh nicht von ihr. Für das Publikum ist sie ohnehin eine Unsichtbare.

Hanna arbeitet mit Hingabe. Die Schauspieler erkennt sie an der Stimme – und am Fussgeruch. Es ist ein schattiges und doch kein schlechtes Leben. Sie hat sich damit abgefunden und amüsiert sich gar auf eigene schrullige Art.

Doch eines Tages wird das alte Haus geschlossen, um einem modernen Theater Platz zu machen. Leider haben alle vergessen, diese tolle Neuigkeit auch der Souffleuse mitzuteilen.

21.07. DO 20.30 22.07. FR 20.30

Preis 19,50 €

Vaganten Sommerbühne Hof

/ Kantstraße 12 a, 10623 Berlin

Amerika – der Verschollene

nach dem Roman von Franz Kafka

Regie | Ausstattung | Bühnenfassung Lars Georg Vogel **Mit** Urs Fabian Winiger

01.07. FR 20.30 Preis 17,50 €

Wandersterne

Regie Brian Bell **Mit** Johanna Falkner, Maximilian Gehrlinger, Sarah Maria Sander und Jan Viethen

URAUFFÜHRUNG Schauspiel von Julie Paucker und Sam Hunter nach dem Roman von Scholem Alejchem

07.07. DO 20.30 09.07. SA 20.30

08.07. FR 20.30 Preis 17,50 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Aufstieg und Fall eines Vorhangs und sein Leben dazwischen

René Pollesch

Regie René Pollesch **Bühne | Kostüm** Leonard Neumann **Mit** Kathrin Angerer, Susanne Bredehöft, Margarita Breitzkreiz, Martin Wuttke

03.07. SO 19.30 ⚡ Preis 19,50 €

Sturm und Drang

Regie Julien Gosselin **Mit** Hendrik Arnst, Benny Claessens, Rosa Lembeck, Emma Petzet, Victoria Quesnel, Marie Rosa Tietjen, Martin Wuttke

NEU Unter der Überschrift „Sturm und Drang“ also beginnt Julien Gosselin den ersten Teil einer über mehrere Spielzeiten angelegten Inszenierung und entwirft mit dem Ensemble eine neu erzählte Geschichte der Deutschen Literatur in Serie.

02.07. SA 19.30 ⚡ Preis 19,50

Konzert



Foto: Orlando Gilli

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

YOUNG EURO CLASSIC

Chineke! Junior Orchestra

Dirigentin Glass Marcano **Solist** Gerard Aimontche (Klavier)

/ Samuel Coleridge-Taylor – Othello-Suite op. 79
/ Stewart Goodyear – Callaloo – Caribbean Suite
/ Piotr Tschairowski – Sinfonie Nr. 4 f-moll

Gestatten Sie uns einen Selbstversuch: Wie viele Schwarze Klassikinterpreten fallen Ihnen auf Anhieb ein? Die Chineke! Foundation will das Privilegiengefühl, das zu dieser Einseitigkeit führt, durchbrechen: Seit 2015 fördert die britische Stiftung Schwarze Künstler_innen im Klassikbereich und schafft Chancen für musikalisch begabte People of Colour, die sich nicht selten als karriereentscheidendes Sprungbrett in die Klassikwelt entpuppen. Auch das Konzertprogramm des Chineke! Junior Orchestras spiegelt die Mission wider, mehr Diversität in den Konzertbetrieb zu bringen. Am Anfang steht mit Samuel Coleridge-Taylor ein Londoner Komponist sierra-leonischer Herkunft, der schon vor über 100 Jahren ein hervorragendes Beispiel musikalischer Integration abgab. Den solistischen Mittelteil bestreitet der Pianist Gerard Aimontche mit dem Klavierkonzert von Stewart Goodyear, das sich der Kanadier 2016 für die eigenen virtuoson Finger komponiert hat. Und nach der Pause gibt es dann große romantische Gefühle – mit Tschairowskis vierter Symphonie, deren Qualitäten nicht hinter dem populäreren Doppel der Fünften und Sechsten zurückstehen. Am Pult steht mit Glass Marcano ebenfalls eine spannende Künstlerin: Beim Dirigentinnen-Wettbewerb „La Maestra“ 2019 gewann die Venezolanerin nicht nur den Orchesterpreis. Sie triumphtierte auch als absoluter Publikumsliebbling. Sie werden Ohren machen!

11.08. DO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Brüning & Betancor: Ich mein dich

Zwei umwerfende Sängerinnen, verbunden durch die Liebe zum Jazz und dem Spass an der Zusammenarbeit, zelebrieren ihre Auswahl mit Piano und Blech.

23.08. DI 20.00 Preise 43,50 € | 33,50 €

Der Mond hatte frei

Mit Atrin Madani (Gesang) **Special Guest** Antje Rietz (Gesang und Trompete) **Am Flügel** Paul Hankinson

Atrin Madani und Paul Hankinson, zwei Weltreisende in Sachen Musik: Lieder von Schubert, Chansons von Aznavour, Songs von Burt Bacharach – sie präsentieren in Songs über Weltschmerz, große Romantik und Fernweh die letzten 200 Jahre Musikgeschichte.

29.08. MO 20.00 Preise 39,00 € | 29,90 €

Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung: Auf Sand gebaut

Florian Paul ist ein Geschichtenerzähler. Er erzählt vom Leben, von der Liebe, von der Einsamkeit, von großen Themen in kleinen Ereignissen, mit rauchiger Stimme und großen Gesten wie ein alter Trinker, der vom Tresen aus versucht die Welt zu erklären.

24.08. MI 20.00 Preise 39,00 € | 29,90 €

Katharine Mehrling & Band: Au Bar

Das Beste ihrer Soloprogramme kommt nun geballt zusammen – „Au Bar“: geliebte Lieder, gelebte Geschichten, neue eigene Songs.

26.08. FR 20.00 A 30.08. DI 20.00 B
27.08. SA 20.00 A 31.08. MI 20.00 B
28.08. SO 19.00 B
Preise A 57,50 € | 48,50 €, B 52,50 € | 43,50 €

Muttis Kinder: Konzert

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell

Muttis Kinder sind wieder da – und schenken der Bar Jeder Vernunft zum 30-jährigen Jubiläum eine exklusive Konzertreihe.

01.07. FR 20.00 A 05.07. DI 20.00 B
02.07. SA 20.00 A 06.07. MI 20.00 B
03.07. SO 19.00 B 07.07. DO 20.00 B
Preise A 52,50 € | 43,50 € / B 47,50 € | 39,00 €

Zélia Fonseca & Katharina Franck

Foto: Katja Wingels

Mit Katharina Franck (Gesang), Zélia Fonseca (Gesang, Gitarre), Christoph Bernewitz (Gitarre) und Markus Runzheimer (Bass)

Passos do Vento – Musikalische Wirbelstürme
Die Jazz-, Rock-, Pop-, World- und Experimentalinstrumentalist:innen knöpfen sich ihre Songs aus weit über 30 Jahren musikalischem Leben vor ...

04.07. MO 20.00 Preise 43,50 € | 33,50 €

Bode-Museum

/ Monbijoubücke, 10178 Berlin

Klaviergala zu vier Händen

Am Klavier Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Franz Schubert sowie Johannes Brahms

05.08. FR 16.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Kurfürstensonaten

Mit Marianne Böttcher (Violine), Yuko Tomeda (Klavier)

/ Wolfgang A. Mozart – Violinsonaten KV 301 – 306

09.07. SA 16.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

Mozartgala

Mit Bar Zemach (Horn), Sarah Papadopoulo (Sopran), Mozartensemble Berlin

/ Ernst Eichner – Sinfonie D-Dur
sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

03.08. MI 19.30
Preise 59,00 € | 47,00 € | 39,00 €

Opernserenade

Mit N.N., Daniel Steiner (Tenor), Stephen Barchi (Bariton), Mozartensemble Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart
/ „Bastien und Bastienne“ KV 50
/ Jagdquartett KV 458
/ Band`l Terzett

02.08. DI 19.30
Preise 59,00 € | 47,00 € | 39,00 €

Romantische Trios

Mit Rodur Trio

/ Louis Ferdinand von Preußen – Klaviertrio Nr. 1
/ Felix M. Bartholdy – Klaviertrio d-moll op. 66

11.08. DO 16.00 Preise 39,00 € | 31,00 €

Wanderungen Schweiz – Italien

Am Klavier Naoko Fukumoto

/ Franz Liszt – Années de pèreniage, Première
Année „Suisse“ und „Italien“

09.08. DI 16.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

www.kulturvolk.de

Gärten der Welt

/ Blumberger Damm 44, 12685 Berlin

Wunderkammer VI: Sehnsucht...

Gastgeber und Moderation Bernhard Glocksin, Luise Enzian **Einrichtung** Sabrina Rossetto
Mit Prof. Dr. Walter Sommerfeld (Uni Marburg), Prof. Dr. Rasha Abdel Rahman (HU Berlin); Luise Enzian (Barockharfe), Tehila Nini-Goldstein (Gesang), Kaan Bulak (Electronics, Komposition)

Sehnsucht nach Schönheit
Sommerabend in einer außergewöhnlichen Echo-kammer: einem Orientalischen Garten. Wo sonst könnten wir der großen Frage nach der Schönheit umfriedeter und anschaulicher begegnen als hier?

07.07. DO 20.00 08.07. FR 20.00
Preis 24,50 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Anja Lechle: Trotz alledem

Mit Anja Lechle (Sprache und Gesang), Ralf Schurbohm (Klavier)

Kleine Geschichten werden erzählt, sowohl gesungen, als auch gesprochen und gespielt. Es geht um Sehnsucht, Selbstbestimmtheit, Liebe, Trennung und Leidenschaft.

24.08. MI 19.30 31.08. MI 19.30
Preis 18,50 € | Premium 23,50 €

**The Swingin' Hermlins:
The Music goes round and around**

Andrej Hermlin, Gründer des bekannten Swing Dance Orchestra, zielt auch mit dieser Formation auf größtmögliche Authentizität.

05.07. DI 19.00 09.08. DI 19.00
12.07. DI 19.00 16.08. DI 19.00
19.07. DI 19.00 23.08. DI 19.00
26.07. DI 19.00 30.08. DI 19.00
02.08. DI 19.00
Preis 18,50 € / Premium 23,50 €

Max Prosa



Foto: Sandra Ludewig

Kern von Max Prosas Schaffen ist das Dichten und Singen zur Gitarre. Getragen werden die Folk-Kompositionen von seiner eindringlichen Stimme, die das Tragikomische unserer Existenz feiert und immer wieder hoffnungsvoll funkelt.

25.07. MO 19.00
Preis 18,50 € / Premium 23,50 €

Trivokal: Peter, Paul & Mary reloaded

Mit Judith Schwartz (Gesang, Percussion, Melodika), Thomas von Seckendorff (Gesang, Gitarre), Toni Zitzelsberger (Gesang, Gitarre, Mundharmonika)

Drei Stimmen – ein Klang. Die Lust am virtuos drei-stimmigen Gesang und die Freude daran, den Charakter eines Liedes zu erkennen und ihn in eine aussagekräftige Form zu bringen, hat sie zusammengeführt.

29.08. MO 19.00
Preis 18,50 € | Premium 23,50 €

Komische Oper Berlin

/ Behrenstr. 55-57, 10117 Berlin

Kammerkonzert 7: Hoffmanns Erzählungen

im Foyer der Komischen Oper Berlin
Ein literarisches Konzert mit Musik von Jacques Offenbach, Clara und Robert Schumann u. a. und Texten von E. T. A. Hoffmann

03.07. SO 11.00 Preis 14,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Straße 33 D, 10117 Berlin

Alina Ibragimova, Violine

Werke von Georg Philipp Telemann, Nicolò Paganini, Eugène Ysaÿe, Heinrich Ignaz Franz Biber sowie Béla Bartók

03.07. SO 18.00 Preise 41,00 € | 32,00 €

Boulez Ensemble XLV

Musikalische Leitung Matthias Pintscher
Solistin Nathalia Milstein (Klavier)

Werke von Richard Wagner, Matthias Pintscher, Anton Webern sowie Arnold Schönberg

01.07. FR 19.30 Preise 41,00 € | 32,00 €

Yefim Bronfman, Klavier

Werke von Béla Bartók, Ludwig van Beethoven und Frédéric Chopin

07.07. DO 19.30 Preise 51,00 € | 42,00 €

THE TALLIS SCHOLARS:

Musikalische Leitung Peter Phillips

/Josquin 500 / 1

Die frühesten Messen
Josquin des Prez
/ Missa „Une mousse de Biscaye“
/ Missa „L'ami Baudichon“

An vier Tagen präsentieren „The Tallis Scholars“ im Pierre Boulez Saal zum Abschluss der Saison sämtliche Messen Josquins – beginnend mit seinen beiden vermutlich frühesten Vertonungen des Messtextes, die um 1475 in Frankreich entstanden.

13.07. MI 15.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 2

Die streng kanonischen Messen
Josquin des Prez
/ „Missa ad fugam“
/ „Missa sine nomine“

13.07. MI 20.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 3

Messen nach derselben Melodie
Josquin des Prez
/ Missa „L'homme armé“ super voces musicales
/ Missa „L'homme armé“ sexti toni

14.07. DO 15.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 4

Josquin des Prez
/ Missa „Gaudeamus“
/ Missa „D'ung aultre amer“
/ Missa „Di dadi“

14.07. DO 20.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 5

Messen nach weltlichen Vorlagen
Josquin des Prez
/ Missa „Fortuna desperata“
/ Missa „Malheur me bat“

15.07. FR 15.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 6

Messen mit Ostinati
Josquin des Prez
/ Missa „La sol fa re mi“
/ „Faysant regretz“
/ Missa „Hercules dux Ferrariae“

15.07. FR 20.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 7

Späte Messen
Josquin des Prez
/ Missa de beata virgine
/ Missa „Ave maris stella“

16.07. SA 15.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

/Josquin 500 / 8

Die letzten Messen
Josquin des Prez
/ Missa „Mater patris“
/ Missa „Pange lingua“

16.07. SA 20.00 Preise 33,00 € | 29,00 €

Schloss Glienicke

/ Königstrasse 36, 14109 Berlin

Alexander Malter, Klavier

Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Frédéric Chopin

13.08. SA 16.00 14.08. SO 16.00
Preis 25,00 €

Boris Schönleber, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Ludwig van Beethoven

02.07. SA 16.00 03.07. SO 16.00
Preis 25,00 €

Dieter Lallinger, Klavier

„Schubertnachmittag“

23.07. SA 16.00 24.07. SO 16.00
Preis 25,00 €

Einfach nur OBOisten ...



Foto: SPSG Berlin Hans Bach

Martin Kögel (DSO), Gerald Fröhlich (Komische Oper Berlin) und Rafael Grosch (Komische Oper Berlin) präsentieren Überraschendes für Oboen und Englischhorn aus drei Jahrhunderten.

27.08. SA 16.00 28.08. SO 16.00
Preis 25,00 €

Kenji Miura, Klavier

Junge Künstler in Berlin
Werke von Johann Sebastian Bach u. Igor Strawinski

20.08. SA 16.00 21.08. SO 16.00
Preis 25,00 €

Tomasi, Seidenberg, Brandenburg

Mit Eva Tomasi (Violine), Samuel Seidenberg (Horn), Yao Yao Brandenburg (Klavier)

Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms u.a.

09.07. SA 16.00 10.07. SO 16.00
Preis 25,00 €

Trios der Klassik und Romantik

Mit Haydn Quartett Berlin

in der Orangerie der Schlossanlage
Werke von Ludwig van Beethoven u. Franz Schubert

01.08. MO18.00 Preis 33,00 €

Tomasz Wija & David Santos

Mit Tomasz Wija (Bassbariton), David Santos (Klavier)

Sehnsucht, Utopie und Wirklichkeit in Liedern von Franz Schubert, Henri Duparc, Samuel Barber und Benjamin Britten

06.08. SA 16.00 07.08. SO 16.00
Preis 25,00 €

Vom Zauber der Petersburger Nächte

Mit Michael Kaljushny (Klarinette), Marina Kaljushny (Klavier)

Eine musikalisch-literarische Reminiszenz an St. Petersburg mit Werken von Peter Tschaikowsky, Dmitri Schostakowitsch, Sergej Rachmaninow, Sergej Prokofjews ergänzt von Zitaten der Schriftsteller Alexander Dumas und Daniil Charms

30.07. SA 16.00 31.07. SO 16.00
Preis 25,00 €

Schloss Köpenick Aurorasaal

/ Schlossinsel 1, 12557 Berlin

Klaviergala zu vier Händen

Am Klavier Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Franz Schubert sowie Johannes Brahms

07.08. SO 16.00 Preis 33,00 €

Musikalische Wanderungen: Skandinavien

Am Klavier Naoko Fukumoto

Werke von Niels Wilhelm Gade, Edvard Grieg, Christian Sinding

17.07. SO 16.00 Preis 29,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Musikalische Wanderungen: Ungarn

Am Klavier Naoko Fukumoto

Klänge der Puszta mit Werken von Joseph Haydn, Béla Bartók, Johannes Brahms und Franz Liszt

31.07. SO 16.00 Preis 29,00 €

Trios der Klassik und Romantik

Mit Haydn Quartett Berlin

Werke von Ludwig van Beethoven sowie Franz Schubert

14.08. SO 16.00 Preis 33,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Alex Parker: Udo Jürgens ... Unvergessen!

Von und mit Alex Parker (Klavier und Gesang) und Mona Seeböhm (Violine)

Alex Parker gilt nicht grundlos als bekanntester Udo Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum. Das Talent, unvergessliche Melodien mit mal heiteren, mal nachdenklichen und philosophischen Texten zu vereinen, faszinierte den Niedersachsen bereits als Klavierschüler.

Neben der großartigen Musik plaudert Alex Parker über seine Begegnungen mit dem Österreicher. So erfährt der Konzertbesucher die eine oder andere Anekdote aus dem Leben des unvergessenen Entertainers.

04.07. MO20.00
Preise 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

www.kulturvolk.de

Spreepark Plänterwald

/ Kiehnwederallee 1-3, 12437 Berlin

The Present rettet die Welt Teil 3

Fountain of Joy
Teil drei der Trilogie „The Present rettet die Welt“ feiert den Triumph der menschlichen Einbildungskraft: Die Utopie beginnt jetzt, Tränen und Training waren erfolgreich und die Rettung der Welt ...

The Present begrüßt Sie im Spreepark Berlin, dem ehemaligen (Ost-) Berliner Ort des Vergnügens, zwischen Nachwende-Größenwahnsinn und völlig neuer Stadtgestaltung. The Present lädt Sie ein, eine Party der Zukunft zu feiern und dabei – aus Naturschutzgründen – nicht zu laut zu lachen.

Eine Veranstaltung der Neuköllner Oper

01.07. FR 19.30 03.07. SO 19.30
02.07. SA 19.30 Preis 14,50 €

Staatsoper – Apollo-Saal

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Apollo-Chor der Staatsoper

Musikalische Leitung Artur Just Mit Apollo-Chor an der Staatsoper Unter den Linden

„Tröste mich wieder“
Werke von Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach u. a.

06.07. MI 20.00 Preis 14,50 €

Chorkonzert: Ensemble Limewood

Musikalische Leitung Ursula Stigloher
Am Klavier Elisaveta Blumina

Werke von Leoš Janáček, Robert Schumann, Janet Beat, Sergej Rachmaninow u. a.

03.07. SO 11.00 Preis 14,50 €

Kammerkonzert der Staatskapelle X

Mit Jiyoung Lee, Tobias Sturm (Violine), Holger Espig, Boris Bardenhagen (Viola), Isa von Wedemeyer (Violoncello), Dana Sturm (Klavier)

/ Robert Schumann – Klavierquintett Es-Dur op. 44
/ Albert Dietrich / Robert Schumann / Johannes Brahms – Violinsonate F. A. E.
/ Johannes Brahms – Streichquintett G-Dur op. 111

04.07. MO 20.00 ⚡ Preis 18,50 €

Liedrecital Katharina Kammerloher

Mit Katharina Kammerloher (Mezzosopran), Klaus Sallmann (Klavier)

Werke von Johannes Brahms

05.07. DI 20.00 ⚡ Preis 18,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin: Sommerkonzert

Dirigent Alain Altinoglu Solisten Stephen Fitzpatrick (Harfe), María Dueñas (Violine)

/ Igor Strawinsky – „Feu d'artifice“ op. 4
/ Claude Debussy – „Danse Sacrée et Danse Profane“ für Harfe und Orchester
/ Maurice Ravel – „Tzigane“ für Violine und Orchester
/ Igor Strawinsky – „L'Oiseau de Feu“ – Suite für Orchester
/ Maurice Ravel – „Daphnis et Chloé“ – Suite Nr. 2

07.07. DO 20.00 Preis 28,00 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Walter Sittler: Apfelblüten bei Nacht

Mit Walter Sittler, Katrin Avison (Gesang) und Tizian Jost (Klavier)

Charmant, humorvoll, tiefsinnig – der renommierte Schauspieler Walter Sittler, die faszinierende Sängerin Katrin Avison und der Tastenvirtuose Tizian Jost tauchen mit ihren stimmungsvollen Lyrikvertonungen und bewegenden Texten ein in das geheimnisvolle Leben der Liebe: Jazziges und Chanson, Zartes und Eindringliches von Rilke über Kästner bis Meerbaum-Eisinger verschmelzen gesungen und gesprochen zu berührenden Geschichten.

01.08. MO 20.00
Preise 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Open Air Bühne

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Aainjaa

Aainjaa: eine multidisziplinäre künstlerische Bewegung mit einem einzigartigen Konzept in Kolumbien und der Welt. Perkussion, Tanz und Theater sind die Grundlagen, die jede Aufführung in einen Rausch von Rhythmen und interessanten Fusionen verwandeln.

07.07. DO 20.30 Preis 18,50 €

Schalala

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger und singen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

17.07. SO 19.00 Preis 12,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Waldbühne

/ Am Glockenturm, 14053 Berlin

Jonas Kaufmann – Das Waldbühnenkonzert

Musikalische Leitung Jochen Rieder
Mit Rachel Willis-Sørensen (Sopran), Jonas Kaufmann (Tenor), Deutsche Staatsphilharmonie

Jonas Kaufmann präsentiert bei seinem Open-Air-Konzert in der Berliner Waldbühne Highlights aus italienischen Opern sowie Operetten- und Tonfilmschlagern der 1920er und 1930er Jahre

18.08. DO 18.00 Preise 99,00 € | 47,00 €

West-Eastern Divan Orchestra

Musikalische Leitung Daniel Barenboim
Solist Lang Lang (Klavier)

/ Maurice Ravel – „Rapsodie espagnole“
/ Manuel de Falla – Nächte in spanischen Gärten für Klavier und Orchester
/ Claude Debussy – „Ibéria“ (aus „Images“ für Orchester)
/ Maurice Ravel – Boléro

13.08. SA 19.00
Preise 52,00 € | 45,00 € | 38,00 €

Zitadelle Spandau

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

Herbie Hancock

European Summer Tour 2022

Auch in der sechsten Dekade seiner professionellen Laufbahn bleibt der 14-fache Grammy-Gewinner und Oscar Preisträger Herbie Hancock keinesfalls stehen, sondern ist nach wie vor mit hellwachem Interesse am Puls der Zeit in Sachen Welt-Kultur, Technologie, Business und Musik zu finden.

Es gibt wenige Künstler in der Musikgeschichte, deren Einfluss auf die Entwicklung von akustischem und elektronischem Jazz als auch RnB deutlicher ist als der Beitrag des in Chicago geborenen Herbie Hancock.

01.08. MO 19.30 Preis 67,50 €

www.kulturvolk.de

Gregory Porter & Band



Foto Eric Umphery

Es ist nicht nur Gregory Porters absolut umwerfende Stimme, die seine Musik so besonders macht, sondern seine große Liebe zu Soul, Blues und Gospel, die in jedem Takt hörbar mitschwingt.

24.07. SO 19.30 Preis 49,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

Musikalische Wanderungen: Frankreich

Am Klavier Maria-Magdalena Pitu-Jokisch

Werke von Jean Philippe Rameau, César Franck, Maurice Ravel, Claude Debussy u.a.

08.08. MO 18.00 Preis 29,00 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Carl Bechstein Saal

/ Brunsbütteler Damm 132-143, G.F.A 2, 13581 B.

/Konzert junger Künstler

Werke u.a. von Edvard Grieg, Robert Schumann, Franz Liszt, Sergej Rachmaninow.

02.07. SA 17.00
Preise 46,00 € | 37,00 € | 24,00 €

Berliner Dom

/ Am Lustgarten 1, 10178 Berlin

/Regensburger Domspatzen**Leitung** Domkapellmeister Christian HeiB**Solisten** Katja Stuber (Sopran), Dorothee Rabsch (Alt), Michael Mogl (Tenor), Joachim Höchbauer (Bass) **Mit** Hofkapelle München

„Missa und Vesprae“

/ Wolfgang Amadeus Mozart - Missa in C – Große Credo Messe KV 257 für Soli, Chor und Orchester
/ Christian Cannabich - Sinfonie Nr. 64 F-Dur
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Vesperae solennes de confessore KV 339 für Soli, Chor und Orchester
/ Wolfgang Amadeus Mozart - Regina coeli in C, KV 276 für Soli, Chor und Orchester

30.07. SA 20.00

Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

Säälchen

/ Holzmarktstraße 25, 10243 Berlin

/Orbis Quartett**Mit** Tilman Hussla (Violine), Meike-Lu Schneider (Violine), Kundri Lu Emma Schäfer (Viola), Felix Eugen Thiemann (Violoncello)

Das Berliner Orbis Quartett hat sich in den letzten Jahren in umjubelten Konzerten und begeisternden Aufnahmen in die erste Liga der deutschen Streichquartette gespielt. Grund genug, dieses Ausnahmeensemble auch wieder bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten zu präsentieren. Mit Werken von Mendelssohn und Brahms bringen sie diesmal Klassiker der Kammermusikliteratur im „Säälchen“ am Holzmarkt in Berlin zur Aufführung.

07.08. SO 20.00

Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,00 €

YOUNG EURO CLASSIC**Konzerthaus – Großer Saal**

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

/Bundesjugendorchester**Dirigent** Marc Albrecht **Solisten** Antje Weithaas (Violine), Maximilian Hornung (Violoncello)

Werke von Johannes Brahms und Gustav Mahler

06.08. SA 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/European Union Youth Orchestra**Dirigent** Gustavo Gimeno **Solist** Renaud Capuçon (Violine)

Werke von Igor Strawinsky, Ernest Chausson, Camille Saint-Saëns, Richard Strauss und Maurice Ravel

08.08. MO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Jovem Orquestra Portuguesa**Dirigent** Pedro Carneiro **Mit** Mitgliedern des Orquestra dos Navegadores-Oeiras Kinderorchesters

Werke von Joseph Haydn, Marta Domingues und Anton Bruckner

09.08. DI 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Orchestra Giovanile Italiana**Dirigent** Daniele Giorgi

Massimiliano Matesic – „Klezmer Rhapsodie“ (Deutsche Erstaufführung)

Werke von Reinhold Glière, Antonín Dvorák, Detlev Glanert sowie Sergei Rachmaninow

12.08. FR 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351**/Residency: O/Modernt Kammarorkester I****Künstlerische Leitung und Violine** Hugo Ticcianti

Brahms, Bartók und die umherziehenden Geister

13.08. SA 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Western Balkans Youth Orchestra**Musikalische Leitung und Klavier** Desar Sulejmani

Werke von Edvard Grieg, Frédéric Chopin, Gerti Druga sowie Dmitri Schostakowitsch

14.08. SO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Residency: O/Modernt Kammarorkester II**Künstlerische Leitung und Violine** Hugo Ticcianti**Mit** Nils Landgren (Posaune, Gesang), Gwilym Simcock (Klavier) u.a.

Werke von Josquin des Prez, Miles Davis und Igor Strawinsky

15.08. MO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Türkisches Nationales Jugendorchester**Dirigent** Cem Mansur **Solist** Poyraz Baltacigil (Violoncello)

Werke von Piotr Tschaikowski, Gabriel Fauré, Evrim Demirel und Robert Schumann

16.08. DI 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/International Lutoslawski Youth Orchestra**Dirigent** Ayyub Guliyev **Solist** M. Zdunik (Violoncello)

Mieczyslaw Karłowicz, Witold Lutoslawski, Béla Bartók

17.08. MI 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

www.kulturvolk.de

/Angelika Prokopp: Sommerakademie der Wiener Philharmoniker**Dirigent** Tomáš Hanus **Mit** Robert Amadeo Sanders (Violine), Benedikt Sinko (Violoncello), Katharina Kratochwil (Oboe), Traian-Petroniu Sturza (Fagott)

Werke von Zoltan Kodály, Joseph Haydn und Antonín Dvorák

18.08. DO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Orquesta Nacional Juvenil Uruguay-Sodre**Dirigent** Ariel Britos

Werke von Sergio Cervetti, Leonard Bernstein, Héctor Tosar, José Pablo Moncayo, Alberto Ginastera, Carlos Gardel sowie Astor Piazzolla

19.08. FR 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/BuJazzO**Künstlerische Leitung** Michael Gibbs

Titel aus Gibbs' Privatarchiv runden das exklusive Programm ab, das in Deutschland nur bei Young Euro Classic zu erleben ist. Ein Pflichttermin für alle Jazz-Fans!

20.08. SA 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

/Nationaal Jeugdorkest**Dirigent** Alexander Shelley **Solistinnen** Coraline Groen (Violine), Laetitia Gerards (Sopran)

Werke von Richard Strauss, Benjamin Britten und Gustav Mahler

21.08. SO 20.00

Preise 32,00 € | 25,50 €

Kabarett & Show



Alte Mädchen

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2-4, 14052 Berlin

Alte Mädchen: Macht

Von Anna Bolk Mit Anna Bolk, Jutta Habicht und Sabine Urig

Ihren Debüt-Abend haben sie über 300 Mal gespielt. Stehende Ovationen. Deutschlandweit. Sie haben sich freigetanzt, -gesungen und -gequatscht. Sie haben sich selbst gehirngewaschen und gelernt ihr Alter zu akzeptieren. Und dabei liebevoll Harmonie verstreut. Doch „Alte Mädchen“ haben ein Problem: Jede der Drei ist ein absolutes Alphaner. Und jede möchte Chefin sein.

Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position der Häuptlingin? Mit den Waffen der Frau? Und die wären, wenn man Wimpernklimpern und Stöckelschuh mal weglässt?

Der beliebte passiv-aggressive Kanon? Mauern, mobben, sticheln, abtauchen? Total überholt. Oder, nach Männerart, einfach mal ne Ansage machen? Zwecklos. Und was, wenn das ganze Macht Ding am Ende völlig überbewertet wäre? Wird man davon böse? Oder sexy? Und: Ist die Frauenquote ein Weg den Fuß in die Tür zu kriegen? Was erwartet einen dann auf der anderen Seite der Macht? Ein warmes Willkommen? In messerscharfen Dialogen, mitreißenden Songs und multiplen Tanzeinlagen lösen die drei Gladiatorinnen des Popkabarett dauerpräsenste Klischees auf. Ohne Angst vor Verlusten und unter Aufwendung sämtlicher nachhaltiger Ressourcen.

„Alte Mädchen“ bearbeiten all das, was Frauen nicht zu denken und Männer nicht zu fragen wagen.

19.08. FR 20.00

Preis 20,00 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

2. Boylesque Drag Festival Berlin 2022präsentiert von Sheila Wolf
The Saturday Night Big Bang

23.07. SA 23.30 Preise 57,50 € | 48,50 €

Oh What A Night!**Regie** Michael Heller **Idee** Lutz Deisinger und Michael HellerGreatest Unknown Hits – Die Frankie Valli Show
Im Mittelpunkt der neuen, von der Bar jeder Vernunft produzierten Show steht die Musik eines Mannes, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat.

12.07. DI 20.00 A	03.08. MI 20.00 A
13.07. MI 20.00 A	04.08. DO 20.00 A
14.07. DO 20.00 A	05.08. FR 20.00 B
15.07. FR 20.00 B	06.08. SA 20.00 B
16.07. SA 20.00 B	07.08. SO 19.00 A
17.07. SO 19.00 A	09.08. DI 20.00 A
20.07. MI 20.00 A	10.08. MI 20.00 A
21.07. DO 20.00 A	11.08. DO 20.00 A
22.07. FR 20.00 B	12.08. FR 20.00 B
23.07. SA 19.00 B	13.08. SA 20.00 B
24.07. SO 19.00 A	14.08. SO 19.00 A
26.07. DI 20.00 A	16.08. DI 20.00 A
27.07. MI 20.00 A	17.08. MI 20.00 A
28.07. DO 20.00 A	18.08. DO 20.00 A
29.07. FR 20.00 B	19.08. FR 20.00 B
30.07. SA 20.00 B	20.08. SA 20.00 B
31.07. SO 19.00 A	21.08. SO 19.00 A
02.08. DI 20.00 A	

Preise A 39,90 € | 29,90 € / B 44,90 € | 34,90 €

Sebastian Krämer: Im Glanz der Vergeblichkeit

Genial und krass – seine Kritiker stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelwitz und Kreisler. In den Kommentaren gibt sich Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb.

08.07. FR 20.00 Preise 47,50 € | 39,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Ades Zabel & Company: Tatort Neukölln**Regie** Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Mit Ades Zabel, Biggy van Blond, Bob Schneider, Nicolai Tegeler und Roman Shamov

13.07. MI 20.00 A	28.07. DO 20.00 A
14.07. DO 20.00 A	29.07. FR 20.00 B
15.07. FR 20.00 B	30.07. SA 20.00 B
16.07. SA 20.00 B	03.08. MI 20.00 A
20.07. MI 20.00 A	04.08. DO 20.00 A
21.07. DO 20.00 A	05.08. FR 20.00 B
22.07. FR 20.00 B	06.08. SA 20.00 B
23.07. SA 20.00 B	31.08. MI 20.00 A
27.07. MI 20.00 A	

Preise A 31,00 € / B 33,50 €

Chaos Royal: Impro à la carte

Foto: Joern Hartmann

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Jana Kozewa, Beate Fischer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt,

04.07. MO20.00	08.08. MO20.00
11.07. MO20.00	15.08. MO20.00
18.07. MO20.00	22.08. MO20.00
25.07. MO20.00	29.08. MO20.00
01.08. MO20.00	Preis 19,50 €

Jurassica Parka & Jacky-Oh Weinhaus

„Paillette noch schlimmer“ wird zu „Süß und Deftig“. Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham ...

19.07. DI 20.00 Preise 17,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Operette für zwei schwule Tenöre

Johannes Kram (Text) und Florian Ludewig (Musik)

10.08. MI 20.00 A	19.08. FR 20.00 B
11.08. DO 20.00 A	20.08. SA 20.00 B
12.08. FR 20.00 B	24.08. MI 20.00 A
13.08. SA 20.00 B	25.08. DO 20.00 A
17.08. MI 20.00 A	26.08. FR 20.00 B
18.08. DO 20.00 A	27.08. SA 20.00 B

Preise A 31,00 € / B 33,50 €

The Golden Gmilfs: Extra Dry**Mit** Jurassica Parka, Destiny Drescher, Margot Schlönzke und Ryan Stecken, Miss Pan Am Drag Airlines, Tom Bola

01.07. FR 20.00 A	07.07. DO 20.00 B
02.07. SA 20.00 A	08.07. FR 20.00 A
06.07. MI 20.00 B	09.07. SA 20.00 A

Preise A 33,50 € / B 31,00 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

GOM: The Mirror

empfohlen ab 12 Jahren

Regie Darcy Grant **Set & Licht Design** Matt Adey
Regieassistent Lachlan Binns **Komponist** Ekrem Phoenix **Kostümdesign** Renate Henschke **Creative Producer** Jascha Boyce **Sounddesign** Mik La Vage

Gemeinsam mit Regisseur Darcy Grant setzen sich die Künstler:innen mit der Idee der Selbstliebe auseinander und mit der Wertschätzung, die wir unserem äußeren gegenüber unserem inneren Selbst beimessen. Wie können wir über unsere körperlichen Grenzen hinausgehen und uns gleichzeitig fragen, warum wir das überhaupt tun?

17.08. MI 20.00 A	25.08. DO 20.00 A
18.08. DO 20.00 A	26.08. FR 20.00 B
19.08. FR 20.00 B	27.08. SA 18.00 B
20.08. SA 18.00 B	28.08. SO 18.00 A
21.08. SO 18.00 A	30.08. DI 20.00 A
23.08. DI 20.00 A	31.08. MI 20.00 A
24.08. MI 20.00 A	

Preise A 53,00 € | 48,00 € | 44,00 € | 36,00 € / B 55,00 € | 50,00 € | 46,00 € | 38,00 €

www.kulturvolk.de

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel**Text** Frank Lüdecke / Sören Sieg **Musik** Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

15.08. MO20.00	17.08. MI 20.00
16.08. DI 20.00	

Preise 33,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Fassen wir zusammen:**NEU** Voraufführungen am 25. und 26.08.2022

25.08. DO 20.00 A	30.08. DI 20.00 A
26.08. FR 20.00 B	31.08. MI 20.00 A
28.08. SO 18.00 B	

Preise A 33,50 € | 31,50 € | 28,50 € / B 35,50 € | 33,50 € | 30,00 €

Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!

13.08. SA 20.00 A	24.08. MI 20.00 B
-------------------	-------------------

Preise A 35,50 € | 33,50 € | 30,00 € / B 33,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Gutes Geld**Regie** Marcus Kaloff **Mit** Robert F. Martin, Heike Ostendorp, Santina Maria Schrader

01.07. FR 20.00 A	18.08. DO 20.00 B
02.07. SA 20.00 A	19.08. FR 20.00 A
04.07. MO20.00 B	20.08. SA 20.00 A
05.07. DI 20.00 B	

Preise A 35,50 € | 33,50 € | 30,00 € / B 33,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4, 14052 Berlin

Andreas Rebers: Ich helfe gern

01.07. FR 20.00 Preis 20,00 €

Arnulf Rating: Zirkus Berlin

10.07. SO 20.00 ⚡ Preis 20,00 €

Bademeister Schaluppke: Chlorreiche Tage

22.07. FR 20.00 Preis 20,00 €

C. Heiland: Die Letzten werden die Ersten sein

21.08. SO 20.00 Preis 20,00 €

Cavequeen

Seit Jahren analysiert der Caveman das Beziehungsleben. Höchste Zeit also, nun auch sein schwules Pendant zu Wort kommen zu lassen: die Cavequeen!

13.08. SA 20.00 ⚡ Preis 20,00 €

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners!

04.08. DO 20.00 ⚡ Preis 20,00 €

Dave Davis: Ruhig, Brauner!

Dave Davis hat sein als Liveshow getarntes Soforthilfepaket für Deutschland pickepackevoll geschnürt.

29.08. MO20.00 Preis 20,00 €

Der Tod trifft Erkan & Stefan

Deutschlands beliebtester Sensenmann lädt in diesem neuen Showkonzept immer eine andere Bühnen-Legende zu einem Doppelprogramm ein. Gemeinsam wird über Leben und Endlichkeit philosophiert und mit Humor das Sommerloch zugeschüttet.

13.07. MI 20.00 Preis 20,00 €

Der Tod trifft Thomas Kundt

Das perfekte Doppel für Liebhaber von Kriminalfällen und schwarzem Humor.

18.07. MO20.00 Preis 20,00 €

Die Magier: Die Freakshow Tour

Rock'n' Magic Mystery-Show
Die Magier sind zurück! Seit 2017 ist Christopher Köhlers Erfolgskonzept auf den Bühnen Deutschlands unterwegs. Schon beim Betreten des Theatersaals wird dem Zuschauer ganz schnell klar: Das hier ist keine 08/15-Zauberdarbietung, sondern eine ganz ungewöhnliche Magic- & Mystery-Show mit klarer Kante.

11.08. DO 20.00 12.08. FR 20.00
Preis 20,00 €**Dr. Pop: Hitverdächtig**

Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann.

20.08. SA 20.00 Preis 20,00 €

Ehnert versus Ehnert: Zweikampfphasen

Wohin man auch schaut: Überall nur noch Singles, One-Night-Stands und Lebensabschnittsgefährten. Hochzeiten kennen die meisten nur noch aus alten Sissi-Filmen. Nur Jennifer und Michael Ehnert hinken diesem Zeitalter gnadenlos hinterher ...

17.07. SO 20.00 Preis 20,00 €

Florian Schroeder: Neustart

Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.

28.07. DO 20.00 30.07. SA 20.00
29.07. FR 20.00 31.07. SO 20.00
Preis 20,00 €**Frank Lüdecke: Das Falsche muss nicht immer richtig sein!**14.07. DO 20.00 ⚡ 27.08. SA 15.30
Preis 20,00 €**Frieda Braun: Sprechpause**

Frieda und ihre „Splittergruppe“ – insgesamt 11 gestandene Frauen – haben beschlossen, in diesem Jahr anstelle einer Städtetour sieben Tage in einer Herberge zu verbringen. Und zwar schweigend!

16.07. SA 20.00 Preis 20,00 €

Hans Werner Olm: Live und Absurd23.07. SA 20.00 ⚡ 24.07. SO 20.00
Preis 20,00 €**Hennes Bender: Ich hab nur zwei Hände!**

Hennes Bender ist ein Freund vieler Worte. Daran hat sich auch in diesem Programm nichts geändert.

09.07. SA 20.00 Preis 20,00 €

Horst Evers: Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt

Man könnte sagen: Im Vergleich zu den bisherigen Programmen werde ich eigentlich nicht viel ändern. Außer eben den gesamten Inhalt und zwar von Grund auf und komplett. Aber sonst an sich nichts.

25.08. DO 20.00 Preis 20,00 €

Ingo Appelt: Der Staats-Trainer

Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden ...

21.07. DO 20.00 ⚡ 14.08. SO 20.00
Preis 20,00 €**Lach-Stoff**

Moderation Knacki Deuser

Stand-Up, Kabarett, Comedy, beste Unterhaltung!
Alles in einer Show

04.07. MO20.00 Preis 20,00 €

Michael Hatzius: Echsoterik

Ein Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit. Das Publikum ist eingeladen zu einer humorvollen Audienz mit offenem Herzen und großer Klappe, bei der natürlich wieder viel echstemporiert wird..

05.07. DI 20.00 07.07. DO 20.00
06.07. MI 20.00 08.07. FR 20.00
Preis 20,00 €**Peter Vollmer: Es lockt das Weib, doch bockt der Leib.**

Sie haben Mühe, diese klein gedruckte Schrift zu lesen? Und Sex gehört zu den schönsten Erinnerungen Ihres Lebens? Keine Angst, Sie sind nicht allein! In Peter Vollmer finden Männer – und Frauen! – einen verständnisvollen Begleiter für diese Lebensphase.

16.08. DI 20.00 Preis 20,00 €

Salim Samatou: Cancel Culture

In seinem vierten Bühnenprogramm analysiert Salim Samatou auf humorvolle Art die Geschichte der „Cancel Culture“.

15.07. FR 20.00 Preis 20,00 €

Stephan Bauer: Ehepaare kommen in den Himmel

– in der Hölle waren sie schon
Frauen brauchen Männer und umgekehrt! Eigentlich eine Binsenweisheit. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum Trotz sehnt sich auch die moderne Frau nach positiver Männlichkeit.

22.08. MO20.00 Preis 20,00 €

Vocal Recall: Irgendwas stimmt immer

Mit ihrem multi-Tasten-fähigen Pianisten Matthias Behrsing springt die Fast-Acappella-Band liebevoll durch die Musikgeschichte ...

03.08. MI 20.00 Preis 20,00 €

Wolfgang Trepper: Live

Wolfgang Trepper beherrscht die lauten, aber auch die ganz leisen Töne.

30.08. DI 20.00 ↗ Preis 20,00 € 31.08. MI 20.00

Yves Macak & Herr Schröder

Erleben Sie mit Yves Macak (R-zieher) und Herr Schröder einen Abend voller pädagogisch fragwürdiger, allerdings höchst mitreißender Komik.

26.07. DI 20.00 Preis 20,00 €

Yves Macak: Best of R-zieher

In seinem Programm „Best of R-zieher“ wechselt Yves Macak in der Kürze eines Lidschlags von tiefgreifenden Pointen über musikalische Einlagen bis zu leidenschaftlich gespielten und punktgenau karikierten Parodien seiner Mitmenschen.

23.08. DI 20.00 ↗ Preis 20,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Deutschland in den Wechseljahren

Buch Duo oNKEL FISCH **Regie** Dominik Paetzholdt

01.07. FR 19.30 A 08.07. FR 19.30 A
06.07. MI 19.30 B 31.08. MI 19.30 B
07.07. DO 19.30 B
Preise A 32,50 € | 30,50 € | 27,50 € / B 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Deutschland sucht den Supermieter

Regie Dominik Paetzholdt **Auf der Bühne** Boris Leibold, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller

24.08. MI 19.30 A 26.08. FR 19.30 B
25.08. DO 19.30 A 27.08. SA 20.00 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 € / B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Nachts im Bundestag

Buch Martin Maier-Bode **Regie** Jens Neutag

27.07. MI 19.30 A 03.08. MI 19.30 A
28.07. DO 19.30 A 04.08. DO 19.30 A
29.07. FR 19.30 B 05.08. FR 19.30 B
30.07. SA 20.00 B 06.08. SA 20.00 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 € / B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Skandal im Sprebezirk

Regie Frank Voigtmann **Buch** Robert Schmiedel, Frank Voigtmann

10.08. MI 19.30 A 17.08. MI 19.30 A
11.08. DO 19.30 A 19.08. FR 19.30 B
12.08. FR 19.30 B 20.08. SA 20.00 B
13.08. SA 20.00 B
Preise A 30,50 € | 28,50 € | 25,50 € / B 32,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Wahres ist Rares

Idee | Buch | Regie Michael Frowin **Mit Textbeiträgen von** Philipp Schaller

02.07. SA 20.00 A 16.07. SA 20.00 A
09.07. SA 20.00 A 20.07. MI 19.30 B
13.07. MI 19.30 B 21.07. DO 19.30 B
14.07. DO 19.30 B 22.07. FR 19.30 A
15.07. FR 19.30 A 23.07. SA 20.00 A
Preise A 32,50 € | 30,50 € | 27,50 € / B 30,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Divas – Die Show

Die größten Diven der Musikgeschichte in einer fulminanten Show. Erstklassige Künstlerinnen präsentieren glamouröse und stimmungswalrige Diven wie Amy Winehouse, Jennifer Lopez, Whitney Houston, onna Summer, Marilyn Monroe, Diana Ross und Bette Midler.

01.07. FR 20.00 A 17.07. SO 19.00 B
03.07. SO 19.00 B 22.07. FR 20.00 A
08.07. FR 20.00 A 23.07. SA 20.00 A
09.07. SA 20.00 A 29.07. FR 20.00 A
10.07. SO 19.00 B 30.07. SA 20.00 A
15.07. FR 20.00 A 31.07. SO 19.00 B
16.07. SA 20.00 A
Preise A 52,50 € | 48,50 € | 44,50 € | 41,50 € / B 44,00 € | 40,00 € | 36,00 € | 32,50 €

Elvis – Das Musical



Foto: Estrel SIC

Während der zweistündigen Live-Show erleben Sie Elvis' musikalisches Lebenswerk vom Gospel über Blues bis Rock'n'Roll. Freuen Sie sich auf eine Performance mit großartiger Bühnenshow und unvergesslichen Songs!

05.08. FR 20.00 A 19.08. FR 20.00 A
06.08. SA 20.00 A 20.08. SA 20.00 A
07.08. SO 19.00 B 21.08. SO 19.00 B
12.08. FR 20.00 A 26.08. FR 20.00 A
13.08. SA 20.00 A 27.08. SA 20.00 A
14.08. SO 19.00 B 28.08. SO 19.00 B
Preise A 52,50 € | 48,50 € | 44,50 € | 41,50 € / B 44,00 € | 40,00 € | 36,00 € | 32,50 €

www.kulturvolk.de

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Arise – Liebe ist stärker als die Zeit

Produktion Dr. Berndt Schmidt **Buch** Oliver Hoppmann | William Baker **Regie** Oliver Hoppmann

01.07. FR 19.30 A 16.08. DI 19.30 C
02.07. SA 15.30 A 18.08. DO 19.30 C
02.07. SA 19.30 B 19.08. FR 19.30 A
05.08. FR 19.30 A 20.08. SA 15.30 A
06.08. SA 15.30 A 20.08. SA 19.30 B
06.08. SA 19.30 B 23.08. DI 19.30 C
09.08. DI 19.30 C 25.08. DO 19.30 C
11.08. DO 19.30 C 26.08. FR 19.30 A
12.08. FR 19.30 A 27.08. SA 15.30 A
13.08. SA 15.30 A 27.08. SA 19.30 B
13.08. SA 19.30 B 30.08. DI 19.30 C
Preise A 83,00 € | 69,50 € | 63,00 € | 45,00 € / B 87,50 € | 75,00 € | 66,00 € | 53,00 € / C 75,00 € | 63,00 € | 50,00 € | 36,50 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy Club Berlin: Live Show

/ 07.07.2022

Moderation Horst Fyrguth

Mit Benni Stark, Serhat Dogan, Elena Wolff, el mago masin

/ 14.07.2022

Moderation Michael Genähr

Mit Amjad, Marvin Spencer, Marcel Bruhn, Vera Deckers

/ 21.07.2022

Moderation Lutz von Rosenberg Lipinsky

Mit Falk Schug, Gordon Brettsteiger, Serdar Karibik, Sebastian Krämer

/ 28.07.2022

Moderation Costa Meronianakis

Mit Andreas Weber, Jacky Feldmann, Maurice Hentschel, Özgür Cebe

07.07. DO 20.00

21.07. DO 20.00

14.07. DO 20.00

28.07. DO 20.00

Preise 29,00 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Robert Kreis: Unkraut vergeht nicht!

Robert Kreis spannt mit Leichtigkeit einen höchstvergnüchlich einen Bogen zwischen Gestern und Heute.

03.07. SO 18.00
Preise 24,00 € | 20,00 € | 16,00 € | 12,00 €**Tempelhofer Feld**

/ Tempelhofer Damm 104, 12099 Berlin

BERLIN CIRCUS FESTIVAL**/Collectif Malunés: We agree to disagree**06.08. DO 17.00
Preis 20,00 €

07.08. FR 16.00

Gemeinsam entdecken am 07.08. mit Führung, Getränk, Vorstellungsbesuch

/Compagnie du Chaos: Ikuemän05.08. FR 20.30
06.08. SA 20.00

07.08. SO 20.00

Preis 20,00 €

/Compagnie EaEo: All the fun05.08. FR 19.00
06.08. SA 18.30

07.08. SO 18.30

Preis 20,00 €

/Familiar Faces: Surface12.08. FR 19.00
13.08. SA 18.00

14.08. SO 18.00

Preis 20,00 €

/Sisus: Memoirs of Mud12.08. FR 20.30
13.08. SA 19.30

14.08. SO 19.30

Preis 20,00 €

/Static: Monki Business09.08. DI 18.30
10.08. MI 18.30

11.08. DO 18.30

Preis 20,00 €

/The Chita Project: Chita09.08. DI 20.00
10.08. MI 20.00

11.08. DO 20.00

Preis 20,00 €

/Un loup pour l'homme: Cuir13.08. SA 21.00
Preis 20,00 €

14.08. SO 21.00

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

StageDiven! Cabaret Extravaganza

Zwischen internationalem Glamour und bodenständiger Berliner Schnauze: die StageDiven! sind extravagant, verspielt, gefährlich schräg – und geradezu unwiderstehlich. Hier trifft Hochleistungsartistik auf Verbalakrobatik.

22.08. MO 20.00
Preise 38,50 € | 29,00 € | 20,00 € | 11,50 €**The 12 Tenors – Die Jubiläumstour**

12 Jahre The 12 Tenors – dieses Jubiläum verspricht Großes! Die zwölf Sänger feiern diesen Anlass mit einer großen Tour und selbstverständlich einer Berlin-Show der Extraklasse. Neues Bühnenbild, neue Songs – garantierte Spitzenunterhaltung à la 12 Tenors.

02.07. SA 20.00 A
03.07. SO 19.00 B
04.07. MO 20.00 B
05.07. DI 20.00 B
09.07. SA 20.00 A
10.07. SO 19.00 B
11.07. MO 20.00 B
12.07. DI 20.00 B
13.07. MI 20.00 B
15.07. FR 20.00 A
16.07. SA 20.00 A
Preise A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 € /
B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €**TIPI Cabaret**

/ Berlin

Cabaret – Das Musical**Buch** Joe Masteroff – nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und nach den Erzählungen von Christopher Isherwood
Musik John Kander22.07. FR 20.00 A
23.07. SA 20.00 A
24.07. SO 20.00 B
26.07. DI 20.00 B
27.07. MI 20.00 B
28.07. DO 20.00 B
29.07. FR 20.00 A
30.07. SA 20.00 A
31.07. SO 20.00 B
02.08. DI 20.00 B
03.08. MI 20.00 B
04.08. DO 20.00 B
05.08. FR 20.00 A
06.08. SA 20.00 A
07.08. SO 20.00 B
09.08. DI 20.00 B
10.08. MI 20.00 B
11.08. DO 20.00 B
12.08. FR 20.00 A
13.08. SA 20.00 A
14.08. SO 20.00 B
16.08. DI 20.00 B
17.08. MI 20.00 B
18.08. DO 20.00 B
19.08. FR 20.00 A
20.08. SA 20.00 A
21.08. SO 20.00 B
23.08. DI 20.00 B
24.08. MI 20.00 B
25.08. DO 20.00 B
26.08. FR 20.00 A
27.08. SA 20.00 A
28.08. SO 20.00 B
30.08. DI 20.00 B
Preise A 62,90 € | 52,90 € | 32,90 € | 19,50 € /
B 57,90 € | 47,90 € | 27,90 € | 19,50 €**ufaFabrik – Open Air Bühne**

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

FIL: Schmerzherbst

Als Spaß machender Singersongwriter, Comiczeichner und Entertainer genießt FIL seit vielen Jahren Kultstatus. Gleich zu Beginn des neuen Jahres präsentiert er in der ufaFabrik sein neuestes Programm.

01.07. FR 20.00 ⚡ Preis 19,50 €

Suchtpotenzial: Sexuelle Belustigung

Julia Gámez Martin aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen und bundesweit bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzen Humors.

13.07. MI 20.30 ⚡ Preis 18,50 €

Wintergarten Varieté

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

Golden Years

Foto: Ben Duegtsch

Regie Rodrigue Funke

Die 20er Jahre Variété Revue No 2

21.07. DO 20.00 A ⚡⚡ 12.08. FR 20.00 B
22.07. FR 20.00 B 13.08. SA 20.00 B
23.07. SA 20.00 B 14.08. SO 18.00 C
24.07. SO 18.00 A ⚡⚡ 16.08. DI 20.00 A ⚡⚡
27.07. MI 20.00 A ⚡⚡ 17.08. MI 20.00 C
29.07. FR 20.00 A ⚡⚡ 18.08. DO 20.00 C
30.07. SA 20.00 B 19.08. FR 20.00 B
31.07. SO 18.00 C 20.08. SA 20.00 B
03.08. MI 20.00 A ⚡⚡ 21.08. SO 18.00 A ⚡⚡
04.08. DO 20.00 C 26.08. FR 20.00 B
05.08. FR 20.00 A ⚡⚡ 27.08. SA 20.00 B
06.08. SA 20.00 B 28.08. SO 18.00 C
07.08. SO 18.00 C 30.08. DI 20.00 A ⚡⚡
10.08. MI 20.00 C 31.08. MI 20.00 C
11.08. DO 20.00 A ⚡⚡
Preise A 41,00 € / B 91,00 € | 77,50 € /
C 84,00 € | 70,00 €**Golden Years Show & Dine (inkl. Menü)**

Bitte nehmen Sie mindestens eine Stunde vor Showbeginn Ihre Plätze ein; Getränke sind im Menü nicht enthalten, Vorspeise und Hauptgang vor der Show, Dessertservice während der Showpause.

21.07. DO 18.30 05.08. FR 18.30
24.07. SO 16.30 11.08. DO 18.30
27.07. MI 18.30 16.08. DI 18.30
29.07. FR 18.30 21.08. SO 16.30
03.08. MI 18.30 30.08. DI 18.30
Preis 93,00 €

Junges Publikum



Foto: Adrienne Kömmler

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Die Schweinehochzeit

Ab 4 Jahren

Spiel Ute Kahmann **Regie** Tilman Harte **Figuren**
Fabula-Werkstätten, Peter Röders

Schaubude Open Air im Hof des Podewil
Puppentheater vom Figurentheater Ute Kahmann
Die Schweinehochzeit von Mutter Emmi und Vater Eberhard steht kurz bevor und es geht ziemlich drunter und drüber. Dabei könnte alles einfach sein, wenn nur die Ferkel Joringel und Veronika nicht so beeindruckt wären von den feinen, aber fremden Tischmanieren und den Malkünsten der Nachbarin Ratte Dalida. Sie soll den Ferkeln die Hochzeitskleider auf die Bäuche malen. Vater Eberhard braucht einige Zeit, bis er das Vergnügen seiner Kinder toleriert. Aber dann gibt es eine schöne Schweinerei mit viel Matschepampe.

30.07. SA 16.00 31.07. SO 16.00
Preise 8,50 € / Kinder 6,50 €

Freilichtbühne Spandau

/ Am Juliusturm, 13599 Berlin

Pippi Langstrumpf – wie alles begann

Astrid Lindgren
ab 4 Jahren**Neubearbeitung und Regie** Andreas Schmidt
16. Sommer-Familientheater-Reihe 2022 auf der Freilichtbühne an der Zitadelle SpandauVormittags ca. 60 Minuten ohne Pause
Nachmittags ca. 75 Minuten mit Pause
Beide Male großer Spaß mit roten Zöpfen für Menschen ab etwa 4 Jahren!

Rote Zöpfe, Sommersprossen – jeder kennt Pippi Langstrumpf, und jeder weiß, dass sie auf strenge Autoritäten und sinnlose Ordnung im Leben ganz wunderbar verzichten kann. Schließlich lautet ihr Motto: „Ich mach’ mir die Welt, wie sie mir gefällt!“ Deshalb werden auch so gegensätzliche Personen wie landstreichende Diebe und rechtschaffene Polizisten mühelos in die Schranken gewiesen, selbst die sittenstrenge Frau Prysselius, die Pippi partout nicht alleine wohnen lassen will!

Als schließlich eine Seeräuberseereise ansteht, muss sich Pippi entscheiden: bleibt sie bei ihren neuen Freunden oder sticht sie mit Papa in See? – Astrid Lindgren schrieb dazu, dass Pippi allen zeige, „(...) dass man Macht haben kann, ohne sie zu missbrauchen.“

Die Plätze sind baumbeschattet bzw. überdacht!
Freie Platzwahl, Einlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Weitere Informationen unter berliner-kindertheater.de

03.07. SO 16.00	03.08. MI 15.30
10.07. SO 16.00	07.08. SO 16.00
13.07. MI 15.30	09.08. DI 10.30
17.07. SO 16.00	10.08. MI 15.30
19.07. DI 10.30	14.08. SO 16.00
20.07. MI 15.30	16.08. DI 10.30
24.07. SO 16.00	17.08. MI 15.30
26.07. DI 10.30	21.08. SO 16.00
27.07. MI 15.30	04.09. SO 16.00
31.07. SO 16.00	

Preis 10,00 € / Kinder 8,00 €

Globe Berlin Theater

/ Sömmeringstr. 15, 10589 Berlin

Ameley, der Biber und der König auf dem Dach

Tankred Dorst
Regie Mathias Schönsee

05.07. DI 11.00	21.08. SO 15.00
10.07. SO 15.00	28.08. SO 15.00
17.07. SO 15.00	04.09. SO 15.00
24.07. SO 15.00	10.09. SA 15.00

Preis 11,50 € / Kinder 9,50 €

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Das schönste Mädchen der Welt

nach dem gleichnamigen Film von Aron Lehmann
ab 13 Jahren
Regie Frank Panhans07.07. DO 18.00
Preis 14,00 € / Schüler:innen 9,00 €

GRIPS Podewil

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Gordon und Tapir

ab 3 Jahren
frei nach dem Kinderbuch von Sebastian Meschenmoser
Regie Martina Couturier **Spiel** Nicole Gospodarek
Musik S. T. Unterberg

Ein Stück über Ordnung und Unordnung und die Möglichkeit, jede*n so zu mögen, wie er*sie ist.

23.07. SA 16.00 24.07. SO 16.00
Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Esther Becker
ab 8 Jahren

Foto: David Baltzer bildbuehne.de

Regie Frank Panhans

„Das Leben ist kein Wunschkonzert“, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss ...

02.07. SA 16.00
Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Herr Wolf und die sieben Geißlein

ab 5 Jahren
frei nach den Brüdern Grimm
Spiel Pierre Schäfer **Regie** Daniel Wagner
Puppen Mechtild NienaberSchaubude Open Air im Hof des Podewil
Pierre Schäfer, Berlin16.07. SA 16.00 17.07. SO 16.00
Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

Nasser #7Leben

ab 13 Jahren
Ein Theaterstück von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad07.07. DO 18.00
Preis 14,00 € / Schüler:innen 9,00 €

Heckmann-Höfe

/ Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin
Galli Theater Open Air

Clowns Ratatui

Mit Harald Diesner, Rainer Eckhardt

Zwei Clowns, der Musiker Tui und der Zauberer Rata treffen sich und warten auf den Direktor, der aber nicht kommt. Da beschließen sie, das Programm selbst zu gestalten.

22.07. FR 17.00 04.08. DO 17.00
28.07. DO 17.00 11.08. DO 17.00
Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

Das tapfere Schneiderlein

ab 4 Jahren
Mit Lukas Sauer, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann21.07. DO 17.00 13.08. SA 17.00
Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

Der Froschkönig

ab 4 Jahren
Mit Sophia Lierenfeld, Harald Diesner, Christian Katzorke20.07. MI 17.00
Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

Die kleine Seejungfrau

ab 4 Jahren
Mit Lukas Sauer, Johanna Marin, Charlotte Neef

Lassen Sie sich verführen in die wunderbare Welt der kleinen Seejungfrau. Poetisch, sinnlich, tief berührend und immer wieder herrlich komisch werden junge und alte Theaterherzen begeistert sein.

13.07. MI 17.00 05.08. FR 17.00
14.07. DO 17.00 06.08. SA 17.00
23.07. SA 17.00
Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

Rumpelstilzchen

ab 4 Jahren

Mit Charlotte Neef, Rainer Eckhardt, Sina Haarmann

29.07. FR 17.00

Preis 12,00 € / Kinder 10,00 €

Jagdschloss Grunewald

/ Hüttenweg 100, 14193 Berlin
Galli Theater Open Air

Der Wolf und die 7 Geißlein

ab 3 Jahren

Mit Sina Haarmann, Lani Stiens, Bionda Bonder

24.07. SO 13.30 24.07. SO 15.00

Preis 10,00 € / Kinder 8,00 €

Die kleine Seejungfrau

ab 4 Jahren



Mit Rebekka Corcodel, Thomas Matuszewski, Sina Haarmann

Glücklich lebt die kleine Nixe mit ihren Schwestern in den Fluten des Meeres, bis sie sich eines Tages unsterblich in einen wunderschönen Prinzen verliebt. Sie beschließt, ihrer Sehnsucht zu folgen, die sie in das Reich der Meereshexe führt, wo sie ihre wunderschöne Stimme gegen zwei Beine eintauscht ...

4.08. SO 13.30 14.08. SO 15.00

Preis 10,00 € / Kinder 8,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Iver-rückt!

ab 4 Jahren

Regie Franziska Burnay Pereira Performance,
Musik Alpha Angelina Kartsaki Performance,
Figurenbau Gonzalo Barahona Kostüm,

19.07. DI 10.00 21.07. DO 10.00

20.07. MI 10.00

Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

nur wir alle

ab 4 Jahren

nach Lorenz Pauli und Kathrin Schärer
Text Susi Claus, Susanne Olbrich (TheaterFusion)
Regie Susi Claus Spiel, Szenografie Susanne Olbrich

12.07. DI 10.00 14.07. DO 10.00

13.07. MI 10.00

Preis 8,50 € / Kinder 6,50 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Der erhobene Zeigefinger

Jetse Batelaan

ab 10 Jahren

Konzept und Regie Jetse Batelaan Mitarbeit
Regie Wiljemin Zevenhuijzen

Hast du schon die Hände gewaschen? Schuhe aus! Schuhe an! Komm jetzt, Mama muss zur Arbeit. Jetzt leg doch mal dieses Ding weg! Erst melden, dann sprechen! Warte, bis du dran bist! Geh nicht über Rot! Bitte nicht anfassen! Immer entscheiden die Erwachsenen, was gut und was richtig für dich ist.

03.07. SO 16.00

Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Schattensprung

ab 6 Jahren

Regie und Choreographie Regina Rossi Bühne
und Kostüme Johanna Pfau Musik Sven Kacirek
Dramaturgie Eva Stöhr

Tanztheater

Kennst du das? Das Herz fängt an, laut zu schlagen, die Zähne beginnen zu klappern, du bekommst eine Gänsehaut, die Haare stehen zu Berge und du zitterst. Ganz klar, die Angst ist da! Aber wieso? Die brasilianische Choreographin Regina Rossi befragte Kinder, wie sie das Gefühl Angst erleben, aushalten und überwinden.

08.07. FR 10.00 13.07. MI 10.00

10.07. SO 11.00 14.07. DO 10.00

12.07. DI 10.00

Preis 11,00 € / Kinder 7,00 €

Theater Strahl / Die Weiße Rose

/ Martin-Luther-Straße 77, 10825 Berlin

Zuckerland

ab 13 Jahren



Foto: Jonathan Jenkins

Regie Bjørn de Wildt Text | Dramaturgie Julia Herrgesell

In „Zuckerland“ geht eine Tochter gemeinsam mit dem Publikum auf die Suche nach einer Richtung für ihr eigenes Leben.

05.07. DI 19.30

Preis 15,50 € / Schüler:in 7,00 €

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Aschewolken (open air)

Lisa Wentz

ab 13 Jahren

Regie Jörg Steinberg Dramaturgie Andra Born

Das Stück „Aschewolken“ von Lisa Wentz wurde vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis 2020 ausgezeichnet (Sonderpreise für Studierende des Szenischen Schreibens).

01.07. FR 19.30

Preis 15,50 € / Schüler:innen 7,00 €

Waldbühne

/ Am Glockenturm, 14053 Berlin

Rumpelstil: Taschenlampenkonzert 2022

Einlass: 17 Uhr

Taschenlampenkonzerte von Rumpelstil sind ein swingendes und rockendes Spektakel unter freiem Himmel – zauberhafte Erlebnisse für Groß und Klein. Für viele Kinder ist es das erste Konzert, das sie abends besuchen – kurz vor Sonnenuntergang. So aufregend wie eine Nachtwanderung und so mitreißend wie ein Rockkonzert. Kinder und Erwachsene packen Decken, Sitzkissen und natürlich Taschenlampen ein. Sobald es dann dunkel ist, schalten alle ihre Lampen an und verzaubern die Waldbühne in ein Lichtermeer.

Kinderkarten:

Kinder 0 – 3 Jahre: 6 €

Kinder 4 – 13 Jahre: 21 €

Bitte unbedingt bei der Buchung angeben!

17.09. SA 19.00

Preis 28,00 € / 4-13 Jahre 21,00 € /
4-13 Jahre 6,00 €



Chinesisches Teehaus im Park Sanssouci. Foto: Michael Olemens

Park Sanssouci

/ Park Sanssouci, 14471 Potsdam

Potsdamer Schlössernacht 2022

„Sanssouci“ – „ohne Sorge“ wollte Friedrich der Große sein, wenn er sich in seine Sommerresidenz nach Potsdam begab. Park und Schloss galt es zu genießen und die Regierungsgeschäfte zu vergessen. Ob es ihm immer ganz gelungen ist, wenn er sich in dem schmucken kleinen Schloss über dem Weinberg aufhielt?

Die Jahre seit 2020 waren voll von Sorgen und die letzten Wochen und Monate sind zusätzlich belastet. Ging es nicht fast allen in der Pandemie so: Man suchte irgendwelche Anlässe, auf die man sich freuen konnte. Weil man so erschreckend wenig unternehmen konnte, mussten das gar keine großen Ereignisse sein. Und traf man nach langer Abstinenz endlich Freunde wieder, waren viele Sorgen – zumindest für einige Zeit – vergessen.

Wie der Alte Fritz brauchen wir genau das: Mal eine Auszeit, um danach den Alltag wieder leichter bewältigen zu können. Im Park von Sanssouci liegt das Rezept:

Mit einer Fülle unterschiedlicher Darbietungen ist das bekannte Ausflugsziel ganz neu zu entdecken. Musik, Theater, Artistik, Literatur, Folklore, Tanz, Lichtspiele und unterschiedlichste Führungen locken.

Ein Tipp: Je eher man die Tickets für den 19. August kauft, desto länger kann man die Vorfreude auf den Zauber der Schlössernacht genießen!

19.08. FR 17.00

Preise 43,50 € / 33,50 € (Schüler:innen/Studierende)

Kinder haben freien Eintritt bis Vollendung des 13. Lebensjahres, müssen jedoch ein Ticket vorweisen – bitte im Feld „Bemerkungen“ angeben, falls Sie Karten für Kinder bestellen möchten!

Ermäßigter Preis: für Schüler (ab 14 Jahre) und Studenten gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Burghotel The Lakeside Strausberg

/ Gielsdorfer Chaussee 6, 15344 Strausberg

Fisch zu viertWolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer
Regie Matti Wien

Berliner Kriminaltheater

24.07. SO 20.00 31.07. SO 20.00
Preis 23,50 €**Zwei wie Bonnie und Clyde**

Tom Müller und Sabine Misiorny



Foto: Herbert Schulze

Regie Elisabeth EngstlerBerliner Kriminaltheater
Manni und Chantal, alias Bonnie und Clyde, träumen vom großen Geld ...03.07. SO 20.00 17.07. SO 20.00
10.07. SO 20.00 Preis 23,50 €**Kloster Zehdenick**

/ Im Kloster 2, 16792 Zehdenick

Italienische Impressionen**Mit** Yasuko Fuchs-Imanaga, (Flöte), Marianne Böttcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Werke von Gioacchino Rossini / Farnando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate u.a.

15.07. FR 18.00 Preis 31,00 €

Klaviergala zu vier Händen**Am Klavier** Naoko Fukumoto, Maria-Magdalena Pitu-JokischKlosterscheune
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann, Franz Schubert und Johannes Brahms

10.08. MI 19.00 Preis 31,00 €

Mozart Klavierkonzerte**Mit** Maria-Magdalena Pitu-Jokisch (Klavier), Mozartensemble Berlinim zeitgenössischen Arrangement von Johann Nepomuk Hummel
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn

14.08. SO 18.00 Preis 34,00 €

Musikalische Wanderungen: Schweiz**Am Klavier** Naoko Fukumotoin der Klosterscheune
Liszts Wanderungen durch die Schweiz – ein großer Klavierzyklus der Musikkultur
/ Franz Liszt – Années de pèneriagne, Première Année „Suisse“

06.08. SA 18.00 Preis 27,00 €

Klosterkirche Himmelfort

/ Klosterstraße 1, 16798 Fürstenberg/H. OT Himmelfort

Mozart in Italien**Mit** Haydn Quartett Berlin

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartette KV 155-160 („Mailänder Quartette“)

31.07. SO 18.00 Preis 31,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351**Open-Air-Bühne Netzeband**

/ 16818 Netzeband

Baba Jagaab 5 Jahren
Buch und Inszenierung Axel Poike02.07. SA 15.00 31.07. SO 15.00
03.07. SO 15.00 07.08. SO 15.00
10.07. SO 15.00 14.08. SO 15.00
17.07. SO 15.00 21.08. SO 15.00
24.07. SO 15.00
Preise 15,50 € | Kinder bis 14 Jahre 5,00 €**Metropolis**nach Thea von Harbou und Fritz Lang
Synchrontheater-Fassung und Inszenierung Hans Machowiak**NEU** Über die Geschicke der futuristischen Stadt Metropolis swacht Joh Fredersen, ihr geistiger Schöpfer und uneingeschränkter Herrscher. Er ist es auch, der das Gesellschaftssystem vehement durchsetzt: die strikte Trennung in eine Zweiklassengesellschaft.29.07. FR 20.30 13.08. SA 20.30
30.07. SA 20.30 19.08. FR 20.30
05.08. FR 20.30 20.08. SA 20.30
06.08. SA 20.30 26.08. FR 20.30
12.08. FR 20.30 Preise 31,00 € | 27,00 €Am 27.08. inkl. Langer Nacht des Theaters
27.08. SA 20.30 Preise 39,50 € | 35,50 €**Orangerie Potsdam**

/ An der Orangerie 3-5, 14469 Potsdam

Italienische Impressionen**Mit** N.N. (Flöte), Marianne Böttcher (Violine), Karin Leo (Gitarre)

Werke von Gioacchino Rossini / Farnando Carulli, Mauro Giuliani, Pablo de Sarasate u.a.

12.08. FR 18.00 Preis 33,00 €

www.kulturvolk.de

Mozart in Italien**Mit** Haydn Quartett Berlin

/ Wolfgang Amadeus Mozart – Streichquartette KV 155-160 („Mailänder Quartette“)

04.08. DO 18.00 Preis 33,00 €

Park Havel Schloss Zehdenick

/ Schleusenstraße 15b, 16792 Zehdenick

Opernserenade**Mit** Mozartensemble BerlinWerke von Wolfgang Amadeus Mozart
inkl. Kaffee & Kuchen

24.08. MI 17.00 Preis 44,00 €

Schloss Rheinsberg

/ 16831 Rheinsberg

Operngala (Schlosshof)**Moderation und Musikalische Leitung** Azis Sadikovic **Mit** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs 2022 präsentieren Arien und Ensembles aus Oper und Operette.

01.07. FR 19.30 02.07. SA 19.30
Preise 55,00 € (PK 2)**Jazz Fetz (Akademiehof)****Musikalische Leitung** Harald Bölk
Mit Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, Big Brass Neuruppin

Die Sänger:innen der Kammeroper flirteten mit dem Jazz und bewiesen dabei, dass ihre Stimmen nicht nur für die große Opernbühne geeignet sind...

05.07. DI 19.30 Preis 21,50 €

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang A. Mozart / Johann Gottlieb Stephanie
Inszenierung Georg Quander **Musikalische Leitung** Werner Ehrhardt **Mit** Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, Kammerakademie Potsdam

im Schlosshof

09.07. SA 19.30 A 15.07. FR 19.30 B
 10.07. SO 19.30 B 16.07. SA 19.30 A
 12.07. DI 19.30 C 17.07. SO 19.30 B
 13.07. MI 19.30 C 19.07. DI 19.30 C
 Preise A 70,00 € | 59,50 € / B 59,50 € | 48,50 € /
 C 52,50 € | 43,00 €

P. Puristische Oper

Inszenierung André Bücken **Musikalische Leitung** Nicholas Kok **Mit** Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, Ensemble Ascolta

im Schlosstheater

URAUFFÜHRUNG In seiner Oper macht der Komponist Eckehard Mayer (*1946) einen der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts zur Hauptfigur: den portugiesischen Schriftsteller Fernando Pessoa.

23.07. SA 19.30 24.07. SO 19.30
 Preise 39,50 € | 32,50 €

Die verkaufte Braut

Bedrich Smetana / Karel Sabina
Inszenierung Frank Matthus **Musikalische Leitung** Hansjörg Schellenberger **Mit** Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg, Berliner Symphoniker

Heckentheater
 Kirmes in einem böhmischen Dorf: Die Bauerntochter Marie treibt Sorge um, denn sie soll den Sohn des Gutsbesitzers Micha heiraten ...

30.07. SA 19.30 A 06.08. SA 19.30 A
 02.08. DI 19.30 B 10.08. MI 19.30 B
 03.08. MI 19.30 B 12.08. FR 19.30 C
 05.08. FR 19.30 C 13.08. SA 19.30 A
 Preise A 59,50 € (PK 2) / B 52,50 € | 43,00 € /
 C 59,50 € | 48,50 €

Serenadenkonzert

im Schlosshof

Mit Akademie für Alte Musik Berlin

Werke von Leopold Mozart, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart

04.08. DO 19.30 Preise 37,50 € | 32,50 €

Matinee Meisterklasse

Leitung Siegfried Jerusalem **Mit** Preisträger:innen des Internationalen Gesangswettbewerbs Kammeroper Schloss Rheinsberg **Am Klavier** Susanna Klovsky

07.08. SO 11.00 Preise 30,00 € | 26,00 €

im Schlosstheater, mit anschließendem Brunch im Seehotel Rheinsberg (Donnersmarckweg 1).

07.08. SO 11.00 Preise 55,00 € | 51,00 €

Abschlusskonzert Meisterklasse

im Schlosshof

Die alljährlich im Rahmen der Kammeroper Schloss Rheinsberg durchgeführte Meisterklasse steht auch in diesem Jahr unter der Leitung von Siegfried Jerusalem.

07.08. SO 19.30 Preise 30,00 € | 24,00 €

Schellenberger & Süß

Mit Hansjörg Schellenberger (Oboe) und Margit-Anna Süß (Harfe)

im Spiegelsaal des Schlosses

Mit Werken von J. S. und C. Ph. E. Bach über Saint-Saëns und Fauré bis Raphael und Hosokawa.

11.08. DO 18.00 Preis 36,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Schlosstheater im Neuen Palais

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam

Mozartgala

Mit Bar Zemach (Horn)

/ Ernst Eichner – Sinfonie D-Dur sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

30.07. SA 18.00
 Preise 64,00 € | 54,00 € | 44,00 €

Sommerbühne HOT Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Der Geizige

Molière
Regie Milena Paulovics

Wenn sich Vater und Sohn in die gleiche Frau verlieben, droht Ärger. Der als Geizhals verspottete Harpagon plant die Verheiratung seiner beiden Kinder, um so sein eigenes Vermögen zu vermehren.

02.07. SA 18.00 Preis 30,00 €

Tempelgarten Neuruppin

/ Präsidentenstraße 64, 16816 Neuruppin

Opernserenade

Mit N.N., Daniel Steiner (Tenor), Stephen Barchi (Bariton), Haydnquartett Berlin

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

29.07. FR 19.00 Preise 39,00 € | 35,00 €

Rokokoserenade

Mit Bar Zemach (Horn), Haydn Quartett Berlin

Werke von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

13.08. SA 19.00 Preise 39,00 € | 35,00 €

www.kulturvolk.de

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Conexão Berlin

Mit Prof. Tino Derado (Piano), Matthias Trippner (Drums), Richard Müller (Bass), Max Hacker (Saxofon, Flöte, Bassklarinette), Andreas Weiser (Percussion)

Brasilianischer Jazz voller Virtuosität „Conexão“ heißt auf Deutsch „Verbindung“. Conexão Berlin steht für das Zusammenkommen von brasilianisch beeinflusster Latinmusik mit einem explizit europäischen Verständnis von Jazz.

29.07. FR 19.30 Preis 21,50 €

Die Entdeckung der Langsamkeit

nach Sten Nadolny
Dramaturgie Thomas Rühmann

Der Schauspieler Thomas Rühmann erzählt die Geschichte des Seefahrers John Franklin aus Sten Nadolnys großem Roman. Der Musiker Clemens Christian Poetzsch kommentiert auf dem Klavier und mit eigenen Sounds.

03.07. SO 11.00 24.07. SO 16.00
 Preis 19,00 €

Ein Clown kündigt

Es spielt Dirk Audehm **Am Klavier** Thomas Möckel

In seinem neuesten Streich entführt Dirk Audehm den Zuschauer in die bunte Welt der Manege, voll abstruser Geschichten, poetisch, schräg, düster, abgedreht und saukomisch.

30.07. SA 19.30 Preis 19,00

Thomas Rühmann: Lebenslieder

Künstlerische Mitarbeit Almut Undisz **Mit** Thomas Rühmann (Gesang, Gitarre)

Ein Solokonzertabend

22.07. FR 19.30 Preis 19,00 €

Orpheus in der Unterwelt

Künstlerische Leitung Jens Mehrle **Musikalische Leitung** Stefan Paul **Mit** Winnie Böwe, Ursula Werner, Vera Kreyer, Sabine Böhm u.a.

Lesung nach Peter Hacks' Operette
Staatskünstler Orpheus verliert seine Gattin Eurydike an den Unterweltsgott Pluto, der sie in der Gestalt eines Schäfers verführt und töten lässt.

31.07. SO 16.00 Preis 21,50 €

Tutti in Campagna

Regie Anna Weber Sound **Mit** Caroline Schnitzer (Mezzosopran), Ferdinand Keller, Ludwig Obst (Tenor)

Ein interaktives Operettenspektakel mit tutti d'amore, inspiriert von den Wandergruppen der Commedia dell'arte.

17.07. SO 17.00 Preis 19,00 €

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Bei den meisten Konzerten können Sie einen Bustransfer ab Fehrbelliner Platz, Höhe Bio Company / Deutsche Rentenversicherung buchen. **Kosten: Kartenpreis zuzüglich 25,00 € p.P. Informationen telefonisch unter 030 / 86 00 93 51 oder unter www.kulturvolk.de**

Schlossinsel Lübben

/ Ernst-von-Houwald-Damm 14, 15907 Lübben

/Die große Operngala

Dirigent Azis Sadikovic **Mit** Gesangssolisten der Internationalen Kammeroper Schloss Rheinsberg, Staatsorchester Frankfurt/Oder

Berühmte Arien und Duette aus Opern und Operetten, u.a. von Mozart, Puccini, Verdi und Strauß

03.07. SO 17.00
Preise 51,00 € | 42,50 € | 33,50 € | 24,00 €

Marktplatz Ruhland

/ 01945 Ruhland

/Rock meets Klassik

Mit Stefan Krähe und Band, Sinfonieorchester Berlin

Aus Ruhland wird Rockland, wenn der legendäre Stefan Krähe und seine Band zusammen mit einem vollen Sinfonieorchester in die Gitarre greift. Die großen Hits aus 50 Jahren Rockgeschichte, von Status Quo bis Karat stehen bei diesem besonderen Konzert auf dem Programm.

Stefan Krähe war 25 Jahre lang Frontmann der legendären Rockband SIX, die allein in Brandenburg schon für über eine Million Zuhörer gespielt hat. Zusammen mit dem Berliner Sinfonieorchester erklingen die Rockhits in einem neuen, authentischen und großen Gewand.

09.07. SA 18.00
Preise 51,00 € | 42,50 € | 33,50 € | 24,00 €

Stadtpfarrkirche Buckow

/ Königsstraße 57, 15377 Buckow

/Klazz Brothers

Arrangements aus klassischen Hits und lateinamerikanischen Klängen

10.07. SO 17.00
Preise 46,00 € | 37,00 € | 24,00 €

Konservatorium Cottbus

/ Puschkinpromenade 13/14, 03044 Cottbus

/Zurück zu den Wurzeln

Mit Antje Weithaas (Violine), Boris Kusnezow (Klavier)

Werke von Franz Schubert, Ludwig van Beethoven und César Franck

16.07. SA 17.00
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Stadtkirche St. Marien Wittenberg

/ Am Markt 20, 06886 Lutherstadt Wittenberg

/Jugendlicher Klang

Dirigent Wolfgang Hentrich **Solistin** Noa Wildschut (Violine) **Mit** Deutsche Streicherphilharmonie

/ Leoš Janáček – Suite für Streichorchester
/ Johann Sebastian Bach – Violinkonzert a-moll
/ Johann Sebastian Bach – Violinkonzert E-Dur
/ Antonín Dvořák – Streicherserenade E-Dur

23.07. SA 17.00
Preise 55,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

Belvedere Pfinstberg Potsdam

/ Pfingstberg, Neuer Garten, 14469 Potsdam

/The Capital Dance Orchestra

Babelsberg – Berlin
Die Hits der goldenen 20er bis 40er Jahre der UFA aus Babelsberg und Berlin

24.07. SO 18.00
Preise 46,00 € | 33,00 € | 24,00 € | 16,00 €

Ev. Kirche Eichwalde

/ Stubenrauchstr. 19, 15732 Eichwalde

/Orgelreise in den Fläming

Moderation Claus Fischer **Orgelpräsentation** Christoph Bornheimer **Orgelkonzert** Manuel Gera

Orgelreise inklusive Bustransfer, Konzert und Mittagessen

9.00 Uhr Busabfahrt ab Fehrbelliner Platz zu den Orgeln in der Kirche Eichwalde, St. Marienkirche Trebbin, Liebfrauenkirche Jüterbog und Nikolaikirche Jüterbog

17.00 Uhr Konzert Nikolaikirche Jüterbog mit Werken von Marcel Dupré, Camille Saint-Saëns, César Franck und Edvard Elgar

31.07. SO 09.00 Preis 114,00 €

www.kulturvolk.de

Philharmonie Górzow

/ Dziewiecu Muz 10, 66-400 Górzow Wielkopolski, Polen

/Europa-Konzert

Dirigent Jakob Lemann **Solist** Javier Comesana (Violine) **Mit** Brandenburger Symphoniker

Werke von Zoltan Kodaly, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg sowie Darius Milhaud – „Le Boeuf sur le toit“ op. 58

06.08. SA 17.00
Preise 55,50 € | 46,00 € | 33,50 € | 20,00 €

Kirche Zerpenschleuse

/ Liebenwalder Str. 9, 16348 Zerpenschleuse

/Dorfkirchenkarussell

14 Uhr, 16 Uhr, 18 Uhr Konzerte in der Kirche Zerpenschleuse, der Dorfkirche Marienwerder und der Dorfkirche Klosterfelde

/ Musik auf verschiedenen historische Bassgeigen
/ Gypsy Swing
/ Lieder aus Hugo Wolfs Italienischem Liederbuch und Gedichte von Joachim Ringelnatz

13.08. SA 14.00 Preis 51,00 €

Schlossgut Schwante

/ Schlossplatz 1-3, 16727 Oberkrämer-Schwante

/Eine kleine Nachtmusik

Violine und Leitung Stanley Dodds **Mit** Junge Kammerphilharmonie Bremen

/ Ludwig van Beethoven – Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 op. 138
/ Wolfgang Amadeus Mozart – Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

14.08. SO 17.00
Preise 46,00 € | 37,50 € | 24,00 €

Wildpark Schorfheide

/ Prenzlauer Str. 16, 16244 Schorfheide

/Die mit dem Wolf musizieren ...

Virtuose und moderne Songs und Lieder aus Piemont und Ligurien

Bei den Tieren und in der Natur, erleben Sie mit einer der Top-Folk-Bands Norditaliens und in Vorträgen über das Biosphärenreservat und die einzigartige Landschaft der Schorfheide einen Abend voller Kunst und Natur.

20.08. SA 17.00

Preise 46,00 € | 35,00 € | 24,00 € | 16,00 €

Klosterkirche Zinna

/ Am Kloster 6, 14193 Kloster Zinna

/Durch die Jahreszeiten

Musikalische Leitung Daniel Beyer
Solistin Arabella Steinbacher (Violine) **Mit** Berliner Kammersolisten Berlin

/ Ottorino Respighi – Antiche Danze ed Arie
/ Arvo Pärt – Fratres
/ Joaquín Turina – La oracion del Torero
/ Antonio Vivaldi – Die vier Jahreszeiten

21.08. SO 17.00

Preise 51,00 € | 44,50 € | 33,00 € | 19,00 €

Landgut Stober Nauen

/ Behnitzer Dorfstr. 27-31, 14641 Nauen

/Sentire Musica – Achtsame Musik

Mit Martin Löhr (Violoncello), Marie-Pierre Langlamet (Harfe)

Wachstum und das Aufblühen der Natur sind die Themen. Wie beim Auftakt im Mai mit dem „Frühling“ will Hausherr Michael Stober die Gäste zunächst mitnehmen auf eine Exkursion zur aussergewöhnlichen Natur in und um das Landgut Stober.

21.08. SO 17.00

Preise 51,00 € | 42,50 € | 28,50 €

Drauschemühle Borsdorf

/ Luckauer Chaussee 1, 15926 Heideblick

/Scheunenkonzert

Mit Martin Helmchen (Klavier), Marie Elisabeth Hecker (Violoncello), Antje Weithaas (Violine)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Lili Boulanger und Antonín Dvořák

27.08. SA 17.00

Preise 42,50 € | 33,00 € | 24,00 €

Amphitheater Senftenberg

/ Am Mühlgraben 1, 01968 Senftenberg

CHORINER MUSIKSOMMER**Klosterkirche Chorin**

/ Amt Chorin 11, 16230 Chorin

/Kinderkonzert

empfohlen ab 6 Jahren
Leitung Howard Griffiths Sprecherin

Reise entlang der Seidenstraße
Fabian Künzli – „Jin und die magische Melone“, Text: Howard Griffiths

02.07. SA 12.00

Preise 17,00 € | 15,00 € | 13,00 €

Schüler/Stud. 14,00 € | 12,00 € | 10,00 € /

Kinder bis 6 Jahren haben freien Eintritt

/Staatskapelle Weimar

Dirigentin Alevtina Ioffe **Solistin** Sofja Gülübadamova (Klavier)

Mit Werken von Friedrich Witt, Johann Nepomuk Hummel und Franz Krommer

03.07. SO 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351**/Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt**

Dirigent GMD Jörg-Peter Weigle **Solist** Simon Höfele (Trompete)

Drei Wiener Klassiker auf Landpartie
Johann Michael Haydn, Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

09.07. SA 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

/Berliner Symphoniker

Dirigent Vladimir Stoupeľ **Solistin** Judith Ingolfssohn (Violine)

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Felix Mendelssohn Bartholdy

23.07. SA 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

/BigBand der Deutschen Oper Berlin

Leitung Manfred Honetschläger
Moderation Sebastian Krol **Gesang** Jeff Cascaro

Lieder von Werner Richard Heymann (in Arrangements von Rolf von Nordenskjöld), Achim Rothe, Wolfgang Köhler und Manfred Honetschläger

06.08. SA 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

/Brandenburger Symphoniker

Dirigent Jakob Lehmann **Solist** Dániel Ember (Horn)

Mit Werken von Zoltan Kodaly, Richard Strauss, Edvard Grieg, Paul Dukas und Darius Milhaud

07.08. SO 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

www.kulturvolk.de

/Familienkonzert Berliner Symphoniker

empfohlen ab 6 Jahren
Dirigent Jürgen Bruns **Sprecher** Stefan Holzapfel

Was uns das Orchester erzählt
/ Marko Mihevc – „Orient-Express“ (1. Teil: Von Paris zum Balkan)
/ George Kleinsinger – Tubby die Tuba
/ Sergej Prokofjew – Peter und der Wolf

Kinder bis 6 Jahre haben freien Eintritt, eine Ticketbuchung ist aber notwendig.

13.08. SA 15.00

Preise 28,80 € | 23,20 € | 19,20 € | 12,80 € / Schüler/Stud. 25,80 € | 20,20 € | 16,20 € | 9,80

/Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Dirigent GMD Jörg-Peter Weigle **Solist** Ramón Jaffé (Violoncello)

Vollendet Unvollendetes trifft auf klassisch Vollendetes
Werke von Franz Schubert und Wolfgang Amadeus Mozart

20.08. SA 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

/Philharmonieorchester Gorzów

Dirigent Paweł Przytocki **Solistin** Camille Thomas (Violoncello)

Romantisches aus der Alten und Neuen Welt mit Werken von Józef Elsner, Edward Elgar und Antonín Dvořák

21.08. SO 15.00

Preise 36,00 € | 29,50 € | 24,00 € | 16,50 € | 14,50 € | 12,50 €

Sport & Führungen

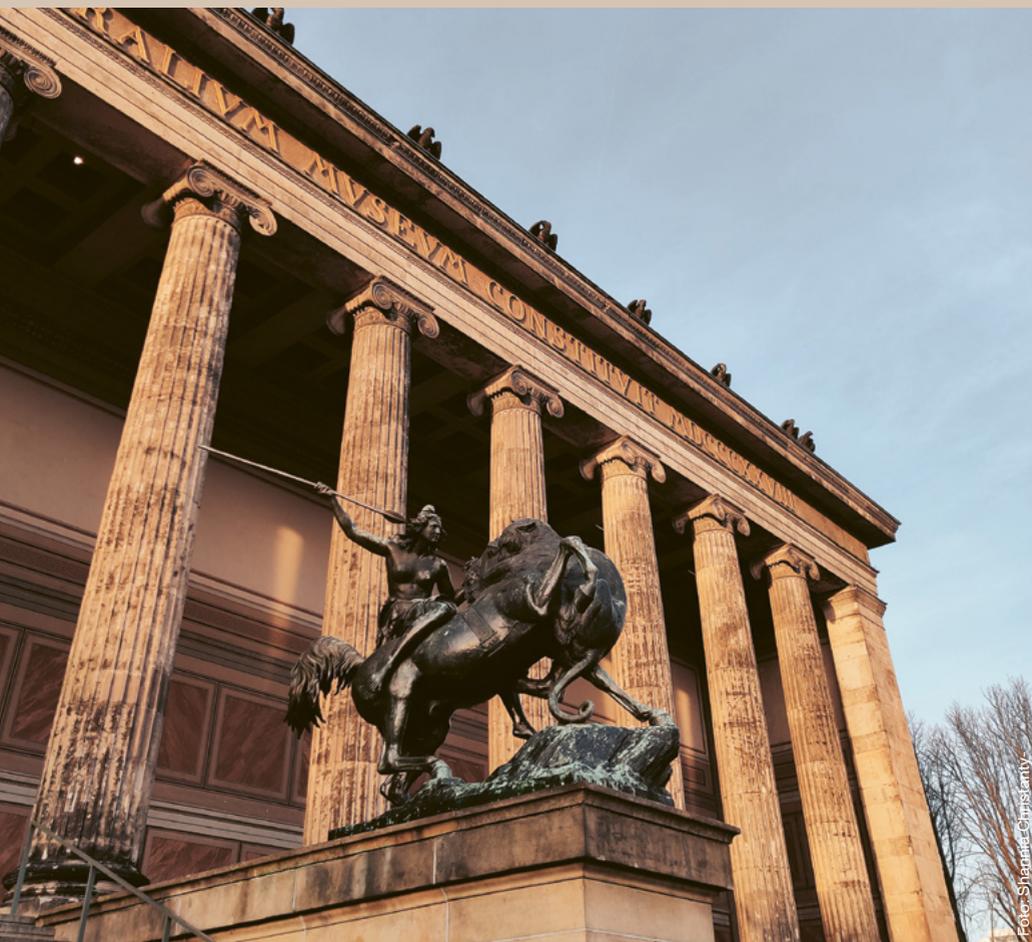


Foto: Shanae Christy

Sport

Olympiastadion

/ Olympischer Platz 3, 14053 Berlin

ISTAF 2022

Das berühmteste deutsche Leichtathletik-Fest geht im September wieder an den Start!

PK 1: Blöcke A, B, C
PK 2: Blöcke D, E, F
PK 3: Blöcke L, M, N, O, P
PK 4: Blöcke G, H, J, K und Q, R, S, T
PK 5: Blöcke 18 bis 37

04.09. SO 12.30
Preise 39,50 € | 30,00 € | 21,00 € | 14,50 € | 10,00 €

Führungen

STATTREISEN BERLIN

Altes Museum

/ Am Lustgarten, 10178 Berlin

Im Kosmos eines Abenteurers

Treffpunkt Vor dem Alten Museum an der Granitschale (Bus 100, 200 Haltestelle Lustgarten)

Zum 250. Geburtstag von Alexander von Humboldt

10.07. SO 14.00 Preis 13,00 €

Bertolt-Brecht-Platz

/ 10117 Berlin

Brechts letzte Wege

Treffpunkt Brechtdenkmal auf dem Bertolt-Brecht-Platz (Nähe Bahnhof Friedrichstraße)
Tourende Dorotheenstädtischer Friedhof

Wie kein anderer Dichter des 20. Jahrhunderts hinterließ Brecht seine Spuren im Stadtbild.

19.08. FR 18.00 Preis 13,00 €

Galerie Hotel Mond

/ Bleibtreustraße 17, 10629 Berlin

Bandenkrieg, Prostitution und Kinokunst

Treffpunkt Bleibtreustraße 17, Ecke Mommsenstraße
Tourende Savignyplatz

Nähe des Kurfüstendammes ist Charlottenburg chic, elegant und teuer. Viele Prominente leben und lebten hier. Die vielen Gedenktafeln an Hausfassaden erinnern an Persönlichkeiten, die das Kulturleben von Berlin bereicherten: die Schauspielerin Tilla Durieux zum Beispiel, die Lyrikerin Mascha Kaleko oder der Komponist Leo Blech.

16.07. SA 11.00 Preis 11,00 €

Heilig-Kreuz-Kirche

/ Zossener Straße 65, 10961 Berlin

Auf den Spuren der Kreuzberger Bohème

Treffpunkt vor der Heilig-Kreuz-Kirche

Der Kreuzberger Maler, Bildhauer und Schriftsteller Kurt Mühlenhaupt gilt als Symbolfigur der Kreuzberger Bohème in den 1960er und 70er Jahren. In der Welt der sogenannten legitimen Kunst war er nie wirklich anerkannt, manche Kunsthistoriker:innen billigen ihm aber dennoch den Rang eines Heinrich Zille oder Otto Nagel zu.

15.07. FR 18.00 Preis 13,00 €

Karstadt Sport Kantstraße

/ 10623 Berlin

Die Kantstraße

Treffpunkt Vor Karstadt Sport, Kantstraße | Ecke Joachimsthaler Straße

Wilde Mischung zwischen Chinatown und neuem Chic

16.07. SA 14.00 Preis 13,00 €

Luisenstraße 60

/ Luisenstraße 60, 10117 Berlin

Kapitale Studienjahre: Marx in Berlin

Treffpunkt Luisenstraße 60, Eingang

Am 5. Mai 1818 erblickte in Trier Karl Heinrich Marx das Licht der Welt. Der Wechsel von Bonn nach Berlin zur Friedrich-Wilhelms-Universität geschah auf Wunsch seines Vaters.

09.07. SA 14.00 Preis 13,00 €

Neue Wache

/ Unter den Linden 4, 10117 Berlin

Krieg und Frieden

Treffpunkt vor der Neuen Wache, Unter den Linden 4

Der Tag des deutschen Überfalls auf Polen entwickelte sich nach dem Zweiten Weltkrieg zum Weltfriedenstag.

17.07. SO 14.00 Preis 13,00 €

S Frohnau

/ 13465 Berlin

Gartenstadt Frohnau

Treffpunkt S-Bahnhof Frohnau, Bahnsteig

Reiche, Stifter und Buddhisten

24.07. SO 14.00 Preis 13,00 €

S Schlachtensee

/ Am Schlachtensee, 14129 Berlin

Schlachtensee – brüchige Idylle

Treffpunkt S-Bahnhof Schlachtensee (S1), Bahnsteig

21.08. SO 14.00 Preis 13,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße

Ein Spaziergang durch eine produktive und spannungsreiche Nachbarschaft.

07.08. SO 14.00 Preis 13,00 €

S Storkower Straße

/ 10249 Berlin

Der Bauch von Berlin

Treffpunkt S-Bhf. Storkower Straße, Fußgängerbrücke / Ausgang Hermann-Blankenstein-Straße

„Viehmarkt Auftrieb: 1399 Rinder, 2700 Kälber, 4654 Schafe, 18864 Schweine (...) Auf den Viehstraßen bläst der Wind, es regnet. Rinder blöken, Männer treiben eine große brüllende, behörnte Herde,“ schreibt Alfred Döblin in seinem berühmten Roman „Berlin Alexanderplatz“ über den ehemaligen Zentralviehhof zwischen Landsberger Allee und Eldenaer Straße. 1991 war Schluss. Ein neues Stadtquartier entstand.

10.07. SO 11.00 Preis 11,00 €

U Alt-Tempelhof

/ 12099 Berlin

Tempelhofer Geister

Treffpunkt U-Bhf. Alt-Tempelhof, Bahnsteig

Hart durchschneidet der Tee-Damm (wie der Tempelhofer Damm hier genannt wird) den alten Dorfkern, der nicht mehr so recht dörflich daherkommt, aber in seiner alten Grundform noch erkennbar ist. Woher der Name Tempelhof kommt und wer hier so alles rumgeistert – wir erzählen und zeigen es Ihnen.

31.07. SO 14.00 Preis 13,00 €

U Görlitzer Bahnhof

/ 10997 Berlin

Fontanes Wanderungen durch die Metropole

Treffpunkt Am U-Bahnhof Görlitzer Bahnhof (U1), Ausgang

Die Revolution von 1848, die Jahre vor der Reichsgründung 1871, das Spekulationsfieber der Kaiserzeit: Fontane erlebte die stürmische Entwicklung Berlins im 19. Jahrhundert hautnah mit.

06.08. SA 14.00 Preis 15,00 €

U Mehringdamm

/ 10961 Berlin

Mit Herz und Verstand, Salons der Frauen

Treffpunkt U-Bhf. Mehringdamm (U6, U7), Ausgang Yorckstraße, Zwischengeschoß, Kiosk Tourende Am Gendarmenmarkt

Vor dem Hintergrund der großen Umwälzungen, welche Französische Revolution und Napoleonische Kriege nach sich zogen, verfolgten zwei Frauen die Vision einer humanistischen Gesellschaft: Henriette Herz und Rahel Varnhagen.

22.07. FR 18.00 Preis 13,00 €

U Neu-Westend

/ 14052 Berlin

Ringelnetz, der Bänkelsänger von Westend

Treffpunkt Bahnsteig

Der gebürtige Wurzener flüchtete 1930 aus der „Hauptstadt der braunen Bewegung“ nach Berlin. Neu-Westend, wo sich auch sein Grab befindet, war zugleich seine letzte arbeitsintensive Lebensstation als Schriftsteller, Maler und Vortragskünstler ...

29.07. FR 18.00 Preis 13,00 €

U Rathaus Steglitz

/ Schloß-/Ecke Grunewaldstraße, 12165 Berlin

Rund um den Steglitzer Kreisel

Treffpunkt U-Bhf. Rathaus Steglitz (U9), Bahnsteig

Hoch hinaus und unten durch

28.08. SO 11.00 Preis 11,00 €

U Turmstraße

/ 10551 Berlin

Gruß nach vorn – Tucholskys Berlin

Treffpunkt U-Bhf. Turmstraße (U9), Bahnsteig, am Aufzug Tourende Kantstraße 152

Aus Anlass seines 130. Geburtstages

01.07. FR 18.00 Preis 13,00 €

U Weberwiese

/ 10243 Berlin

Das längste Baudenkmal Berlins

Treffpunkt U-Bhf. Weberwiese (U5), Bahnsteig

Die Karl-Marx-Allee

03.07. SO 14.00 Preis 13,00 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Das Scheunenviertel

Treffpunkt Vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

Mythos und Wirklichkeit

31.07. SO 11.00 Preis 13,00 €

Kommissar Rath im wilden Osten

Treffpunkt vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Tourende Potsdamer Platz

Spreechicago

Wir folgen den fiktiven Spuren des Kommissars aus den Romanen von Volker Kutscher. Was ist dran am Mythos der 20er Jahre und an der filmischen Inszenierung von Babylon Berlin?

08.07. FR 18.00 Preis 15,00 €

SCHIFFSTOURN DER BERLINER GESCHICHTSWERKSTATT E.V.

Anlegestelle Caprivibrücke

/ Wintersteinstraße 24, 10587 Berlin

Schiffstour: Ab durch die Mitte

Geschichte und Gegenwart Berlins – Überblick von den Gründerzeitbauten um 1900 bis zur Wiederentdeckung der Berliner Innenstadt nach dem Mauerfall. Die „Kreuzberger Mischung“ und die Hausbesetzerbewegung sind ebenso Inhalt unserer Präsentation wie Zukunftskonzepte für die Industriespree.

07.08. SO 11.00 21.08. SO 14.00
21.08. SO 11.00 Preis 26,50 €

Schiffstour: Litera-Tour

Keine deutsche Stadt ist in Gedichten, Liedern und Prosa so oft beschrieben oder besungen worden wie Berlin. Joachim Ringelnatz nimmt sich in Gedichten der Kanäle und Stadtstreicher an und Walter Mehring dichtet über das Gleisdreieck. Kann jemand die Berliner:innen besser beschreiben als Kurt Tucholsky? Hans Magnus Enzensberger kommentiert die Arbeit des Bundestages, Erich Kästner hat's mit der Statistik. Sie hören Gedichte und Prosatexte, gesprochen von einem Schauspieler, aber auch O-Töne von Wolfgang Neuss, Bertolt Brecht und Marlene Dietrich.

07.08. SO 14.00 Preis 26,50 €

Schiffstour: Mauergeschichte(n)

Vor 30 Jahren fiel die Berliner Mauer. 58 Jahre zuvor, am 13. August 1961 war sie errichtet worden. Sie hat die Stadt 28 Jahre, zwei Monate und 27 Tage geteilt. Mittlerweile ist eine Generation aufgewachsen, für die ein Berlin ohne Diktatur und Mauer wieder normal ist. Die Spuren der Teilung sind aber noch zu erkennen. Unsere Schiffstour führt an Orten vorbei, die die wechselvolle Geschichte des geteilten Berlins dokumentieren. Diese Fahrt entstand in Zusammenarbeit mit der Stasi-Unterlagen-Behörde.

13.08. SA 18.00 Preis 26,50 €

REISEN + KULTUR

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über: Susanne Storm, Reisen + Kultur, Tel. 030 / 257 00 563, Mail s.storm@reisen-kultur

Kulturreise vom 30.09.–03.10.2022

Leipzig & Dessau

Es gibt viel zu sehen in Leipzig – und abgesehen von einer ausführlichen Stadtbesichtigung mit dem Markt und historischem Rathaus, der Thomas- und der Nikolaikirche, der Alten Messe und der Alten Börse sowie dem Völkerschlachtdenkmal erwarten uns viele weitere interessante Ziele. Seit nunmehr einem Jahrhundert prägt der Hauptbahnhof das Stadtbild wie kaum ein anderes Bauwerk. 1915 eröffnet, feierte der heute größte Kopfbahnhof Europas 2015 seinen 100. Geburtstag. Dort erwartet uns eine Führung, ebenso im Mendelssohn Haus sowie im Museum der Bildenden Künste. Auf dem Gelände der ehemaligen Baumwollspinnerei Leipzig-Lindenau haben sich eine Vielzahl an Künstlern und Galerien niedergelassen – schnell wurde dieser Ort auch in der internationalen Kunstszene bekannt. Eine Besichtigung präsentiert Ihnen diese spannende Mischung aus Kunst und Industriearchitektur.

ab/an: An der Urania, 10787 Berlin
Leitung: Susanne Storm/Heiner Wörmann

Bitte fordern Sie das detaillierte Programm mit Leistungen und Preisen an!

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Stadtspaziergang

Spaziergang durch die Friedrichstadt



Foto: Heiner Wörmann

Heute versteht man unter dem Begriff „Friedrichstadt“ zumeist die Gegend um den Gendarmenmarkt in Berlin-Mitte. Doch die unter dem Großen Kurfürsten begonnene Neugründung zog sich von der Behrensstraße bis zum heutigen Mehringplatz. Wir konzentrieren uns auf den mittleren Teil der Friedrichstadt, der jahrzehntlang von der Mauer und den Grenzanlagen durchschnitten war. Wir passieren die Bauten der Internationalen Bauausstellung 1987 im ehemaligen West-Berlin, das beeindruckende Medienzentrum von Springer (von Rem Koolhaas), den „Ort der Erinnerung“ in der Lindenstraße sowie die repräsentative Leipziger Straße mit den Spittelkolonaden. Nach der deutschen Einheit erlebte die Friedrichstadt eine Art Wiedergeburt entlang des alten Straßennetzes mit vielfältigem Gewerbe, Botschaften und internationale Repräsentanzen sowie neuen (hochpreisigen) Wohnquartieren. Entdecken Sie mit uns ein eher unbekanntes Berlin mitten im Zentrum.

ab | an: U-Bhf. Kochstraße
Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Preis: 18,00 € (inkl. Informationsmaterial)

19.06. SO 11.00 Preis 18,00 €

www.kulturvolk.de

Stadtspaziergang

Der Alexanderplatz im Wandel der Jahrhunderte



Foto: Franz Hafner

Der „Alex“ ist sicher einer der bekanntesten Plätze Berlins – und er war immer wieder Schauplatz historischer Ereignisse. Wo heute Berliner und Besucher aus aller Welt aufeinandertreffen, präsentieren wir die geballte deutsche Geschichte der letzten 300 Jahre, vom Georgentor, Königs Thor Platz zum heutigen Alexanderplatz. Er wurde als Parade- und Exerzierplatz genutzt, hier handelten Bauern und Händler aus der umliegenden Region. Seinen heutigen Namen verdankt der Alexanderplatz König Friedrich Wilhelm III. Er ließ den Platz anlässlich des Besuchs des Zaren Alexander 1805 in Alexanderplatz umbenennen. Mit dem Aufschwung von Kaiserreich und Moderne in den Zwanziger Jahren, der Gestaltung als Zentrum der Hauptstadt der DDR bis zu den aktuellen Baumaßnahmen zur „Krone der Stadt“ werden uns beschäftigen.

In einem großen Bogen erkunden wir auch die Umgebung mit dem Haus des Lehrers und der Kongresshalle, verorten das ehemalige Polizeipräsidium und das Gefängnis der Staatssicherheit, passieren die ehemalige Paradestraße der DDR, erfahren die Bedeutung des Hauses der Statistik und der BVG-Zentrale aus den 20er Jahren, suchen nach der legendären Markthalle und dem Königsstädtischen Theater und thematisieren die städtebauliche Vision für die Hauptstadt der DDR zwischen Spree und Fernsehturm.

ab | an: am Neptunbrunnen vor dem Roten Rathaus
Leitung: Susanne Storm und Heiner Wörmann
Preis: 18,00 € (inkl. Informationsmaterial)

03.07. SO 11.00 Preis 18,00 €

Kommen Sie zum Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker:innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Das Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner:innen. Dafür stehen wir als soziale Theaterkasse. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opernanfängerin – Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied beim Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Expert:innen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freund:innen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft beim Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Bühnen, Orchestern, Regisseur:innen u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei unseren Kulturpartner:innen auszuweisen, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werktage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung von Expert:innen

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Das Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns Montags und Donnerstags von 10 bis 18 Uhr und Dienstags, Mittwochs und Freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

*Ich nehme die gültigen Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.



Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag: 10–18 Uhr
Dienstag bis Freitag: 10–16 Uhr.

Online
www.kulturvolk.de



Oft gefragt

Begleitung

Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.

Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, der Schaubude Berlin, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse. Zusätzlich können Sie an vielen Abendkassen der Berliner Theater und Opernhäuser mit der Kulturkarte spontan Karten zum günstigen Kulturvolk-Preis kaufen, sofern die Vorstellung im Kulturvolk-Angebot ist. Sie bezahlen bequem per Rechnung.

Sei dabei Ticket

Mit dem SeiDabei Ticket buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Sie erhalten einen Einblick in unsere monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente - und das vor allen anderen! Ihre Veranstaltungen wählen Sie dann flexibel aus und buchen die Karten mit den Kulturabschnitten des SeiDabei-Tickets.

Ihre Vorteile

/ Frühzeitiger Zugang zu Sonderkontingenten, immer mit Preisvorteil
/ Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen genutzt werden.

Die Kulturabschnitte

Die Abschnitte Ihres SeiDabei-Tickets haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Preis

Das SeiDabei-Ticket gibt es mit 3, 5 oder 7 Kulturabschnitten. Ein Abschnitt kostet nur 18,50 €.

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de

Unsere Kulturpartner:innen

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei unseren Partner:innen stets einen Rabatt oder andere Vorzüge. Informationen über die jeweiligen Ermäßigungen finden Sie unter www.kulturvolk.de



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum

YORCK KINOGRUPPE

Urania Berlin



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Ilse Nickel

Layout | Satz

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Satz

Susanne Storm

Grafik

Christian Graf

Druck

bud – brandenburgische universitätsdruckerei
und verlagsgesellschaft potsdam mbh

Redaktionsschluss 13.05.2022

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 5.000)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Manfred Stemmer (Vorsitzender), Gerhard Bückner,
Christian Goiny, Brigitte Lange, Dr. Matthias Mock

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



C. BECHSTEIN

C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE IM KONZERTHAUS BERLIN

16.09.2022

**Pavel
Kolesnikov**



21.10.2022

**Kim
Barbier**



11.11.2022

**Ying
Li**



02.12.2022

**William
Youn**



27.01.2023

**Sélim
Mazari**



17.03.2023

**Haiou
Zhang**

26.05.2023

**Cassard-
Pescia**



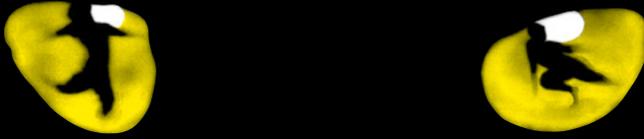
Mit freundlicher Unterstützung:



Karten erhältlich an der Konzerthauskasse, unter [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)
oder beim Kulturvolk / Freie Volksbühne Berlin.

Günstige Paketpreise gibt es direkt beim Konzerthaus.

[bechstein.de](https://www.bechstein.de) · [konzerthaus.de](https://www.konzerthaus.de)



CATS

AKTIONSTAGE
6./7./10. JULI

Admiralspalast Berlin

TM © 1981 RUG LTD CATS LOGO DESIGNED BY DEWINTERS



BB Promotion and Complexions Contemporary Ballet present

STAR DUST

From Bach To
DAVID BOWIE

choreography by
Dwight Rhoden

performed by
COMPLEXIONS
CONTEMPORARY BALLET

AKTIONSTAGE
27./28./30./31. JULI

ADMIRALSPALAST BERLIN