

Kultur im

A p r i l

/24



**KULTUR
VOLK**

Das Magazin von Kulturvolk.

3 Fragen an Parktheater Edelbruch / „Women in Love“ & Klez-
Banda im Piscator Saal / „Edith rennt – Best of“ im BKA-Theater /
„Was ihr wollt“ im Theater an der Parkaue



Cluedo - Das Mörderspiel

Von Sandy Rustin

Musik der Originalproduktion Michael Holland

Regie Christopher Tölle **Mit** Boris Aljinovic, Johanna Asch, Chiara Schoras, Mackie Heilmann, Jörg Seyer, Max von Pufendorf, Matthias Britschgi, Adisat Semenitsch u.a.

Was als Spiel begann ... wird mörderisch enden. War es der Professor mit der Rohrzange im Musikzimmer? Oder doch die Baronin mit dem Kerzenständer im Salon? Eine skurrile Abendgesellschaft kommt in einer stürmischen Nacht in einer mysteriösen Villa zusammen und schon bald stellt sich heraus: sie alle werden vom Gastgeber erpresst! Doch eine Flucht scheint leichter gesagt, als getan. Mit der ersten Leiche nimmt der Abend seinen mörderischen Lauf. Jeder verdächtigt jeden, niemand ist sicher und schon liegt das nächste Opfer im Billardzimmer. Eine paranoide Gesellschaft ist auf der Suche nach einem Schuldigen. Werden die Zuschauer herausfinden, wer der Täter ist?

02.04. DI 19.30 A	09.04. DI 19.30 A
03.04. MI 19.30 A	10.04. MI 19.30 A
04.04. DO 19.30 A	11.04. DO 19.30 A
05.04. FR 19.30 B	12.04. FR 19.30 B
06.04. SA 19.30 B	13.04. SA 19.30 B
07.04. SO 18.00 B	14.04. SO 18.00 B

Preise A 31,00 € | 22,00 €
B 34,00 € | 25,00 €

Komödie am Potsdamer Platz
/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Gewinnen Sie zwei Karten für die Vorstellung am 12.04.2024 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Titelbild Foto: Michael Petersohn |
Illustration & Gestaltung: Florian Dengler
Foto Seite 3: Lothar Lenze

Liebe Leserinnen und liebe Leser!

In den letzten Wochen kam es durch die Einführung des neuen Verwaltungssystems zu vereinzelt Verzögerungen und Komplikationen bei Buchungen oder Onlineanmeldungen. Wir entschuldigen uns nochmals ausdrücklich für die eventuellen Unannehmlichkeiten, die dadurch entstanden sind! Eine Umstellung dieser Art ist ein sehr komplexer und aufwendiger Vorgang, der aber sicherlich der richtige Schritt in die Zukunft ist. An dieser Stelle gilt ein großer Dank den über die Maße engagierten Mitarbeiterinnen der Geschäftsstelle, die den Transformationsprozess mit viel Kraft und Geduld umsetzen und mittragen.

Wenn Sie dieses Magazin in der Hand halten, werden die Tage langsam länger und vielleicht gibt es die ersten zarten Frühjahrsverbote in der Natur. Unsere Kulturpartner waren sehr fleißig und wir haben viele neue Vorstellungen im Spielplan, die neugierig machen.

Im April startet außerdem mit „Wandern & Kultur“ unsere beliebte Ausflugsreihe an interessante Orte - ehrenamtlich organisiert von Kulturvolk-Mitgliedern.

Ende März/Anfang April feiern wir Ostern. Auf Seite 7 haben wir für Sie einige kulturelle Empfehlungen für die Feiertage zusammengestellt. Lassen Sie sich inspirieren!

Auch im Namen des gesamten Teams wünschen wir Ihnen ein schönes und entspanntes Osterfest!

Vergessen Sie nicht – kulturelle Teilhabe macht glücklich! Empfehlen Sie uns weiter oder verschenken Sie ein kulturelles Osterei!

Herzlichst, Ihre

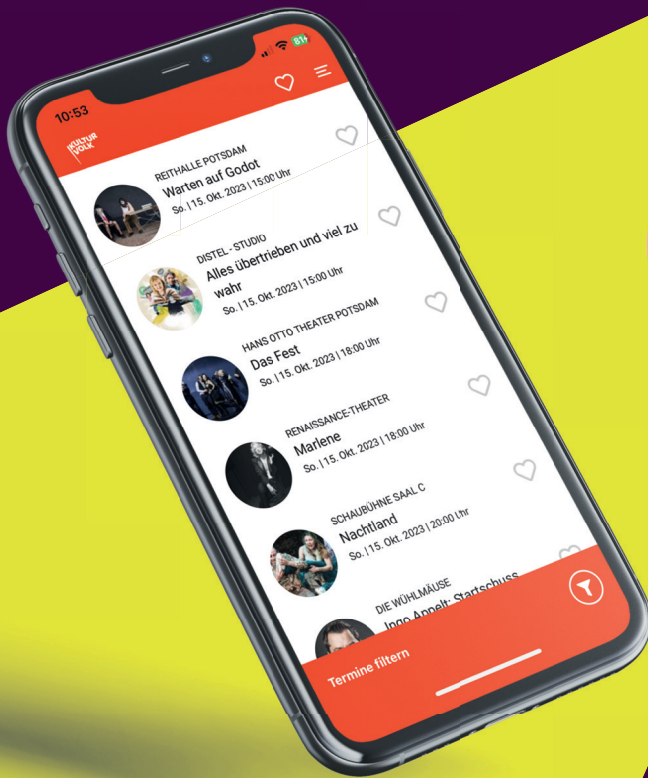
Katrin Schindler
Geschäftsführerin Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e. V.



service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Kultur in Berlin & Brandenburg – eine App, alles im Blick.

Jetzt kostenlos downloaden und Tickets
für alle Genres, Häuser und Stücke bis zu
40 % günstiger erhalten.



**KULTUR
VOLK**

- 6** Aus der Redaktion
- 7** Aus dem Verein
- 14** Musiktheater
- 18** Tanz
- 20** Schauspiel
- 42** Konzert
- 54** Kabarett & Show
- 68** Junges Publikum
- 74** Brandenburg
- 78** Führungen
- 82** Kulturvolk Vorteile
- 84** Service
- 86** Impressum



3 Fragen an ... Parktheater EDELBRUCH

Das Parktheater EDELBRUCH wurde 2008 von der Schauspielerin Kristin Giertler gegründet. Gespielt wird auf OpenAir-Bühnen, in intimen Salontheatern, auf Kongressen, Straßenfesten und Kunstmärkten. Auch im Piscator Saal der Freien Volksbühne Berlin e.V. treten Kristin Giertler und Schauspielkollege Thomas Kornmann regelmäßig auf und präsentieren ihr Kindertheater.

01

Was bedeutet kulturelle Teilhabe für Sie?

Konkret bedeutet das für uns, egal welcher Bildungshintergrund, welches Einkommen, welche Herkunft unsere Zuschauer haben, alle gleichermaßen mit in das Boot unserer Erzählung zu holen und auf eine gemeinsame Entdeckungsfahrt zu gehen. Entweder binden wir sie direkt mit in das Geschehen ein oder sie werden indirekt Teil unserer Inszenierungen.

02

Was macht Euer Bühnenbild so besonders?

Zwei Kisten, unterschiedlich groß, mit kleinen Rädern versehen, bilden das Grundgerüst v.a. für unsere Märchen-Inszenierungen. In vielfältiger Art und Weise lassen sich diese Kisten miteinander verbinden. Erweitert durch Stoffe und Stangen entstehen so die verschiedensten Bühnenbilder. Und: Die Bühne lässt sich sogar drehen!

03

Inszenieren mit 2 Personen - wie geht das?

Hinter jeder Bearbeitung eines Themas, sei es ein Märchen, eine biografisch orientierte Inszenierung, steht eine Idee, eine Interpretation. Wer diese Idee hatte, leitet auch anfänglich die Proben. Später ist es ein wenig wie beim Malen eines gemeinsamen Bildes: Jeder trägt seine Pinselstriche bei - mit Rücksicht auf die Intention des/ der Anderen.

Kultur zu Ostern, die Sie nicht verpassen sollten:



La Bohème

Deutsche Oper Berlin

Giacomo Puccini
Paris in den 1890er Jahren: Der Dichter Rodolfo teilt sich mit dem Maler Marcello, dem Musiker Schaunard und dem Philosophen Colline eine ärmliche Wohnung im Pariser Künstlerviertel. Als eines Tages ihre Nachbarin Mimi vorbeischaut, verliebt sich Rodolfo auf den ersten Blick in sie.

Götz Friedrichs Inszenierung schildert das Paris der Belle Époque mit großformatigen Bühnenbildern.

30.03. / 19.30 Uhr / 44,00 €

Cluedo

Komödie am Potsdamer Platz

Sandy Rustin
Regie Christopher Tölle
War es der Professor mit der Rohrzange im Musikzimmer? Oder doch die Baronin mit dem Kerzenständer im Salon? Was als Spiel begann, endet mörderisch.

Mit viel Slapstick, Freude am Detektivspiel und spannend bis zur letzten Sekunde werden die Figuren eines der bekanntesten Brettspiele der Welt im Theater zum Leben erweckt.

30.03. / 19.30 Uhr / ab 25,00 €
31.03. / 16.00 Uhr / ab 25,00 €

Achtsam morden

Schlosspark Theater

Von Bernd Schmidt nach Karsten Dusse
Um seine Ehe mit Katharina zu retten, soll Strafverteidiger Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Seine Frau schickt ihn zu einem Achtsamkeits-Coach. Was Björn dort lernt, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu.

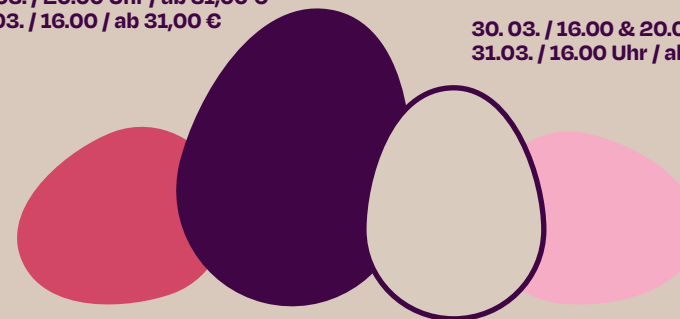
30.03. / 20.00 Uhr / ab 31,00 €
31.03. / 16.00 / ab 31,00 €

Gutes Geld

Die Stachelschweine

Von Frank Lüdecke, Sören Sieg
Regie: Marcus Kaloff
Als in Asien die Finanzmärkte zusammenbrechen, ahnt noch niemand, dass es einen Zusammenhang zu einem neuen Computer aus Berlin-Wilmersdorf geben könnte. Heizungsinstallateur Timo ist verwundert, als er auf seinem Konto 2 Billionen Euro verzeichnet. Was soll man mit so viel Geld anstellen?

30.03. / 16.00 & 20.00 Uhr / ab 33,50 €
31.03. / 16.00 Uhr / ab 33,50 €



TINTENRAUSCH

Kalligraphie-Ausstellung

montags bis freitags

10 - 16 Uhr

Eintritt frei

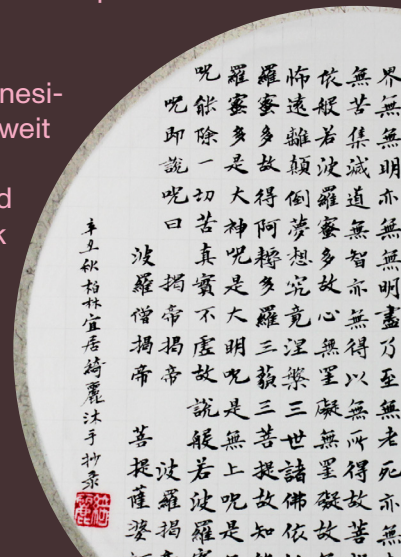
Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Konfuzius, Zeichen, Feder, Pinsel, Tinte, Buchstaben, Worte, Tusche, Bütteln, Pergament, Gold, Papyrus, Magie, Qi, Reibstein, Stille, Achtsamkeit, Augenblicke, Intuition, Imagination, Bücher, Lyrik, Philosophie, Anmut, Aquarell, Indigo, Reispapier, Herbst, Seele ... Für die Künstlerinnen Kathrin Lüdeling und Lilly Gao ist Kalligraphie weit mehr als nur ein dekoratives Element.

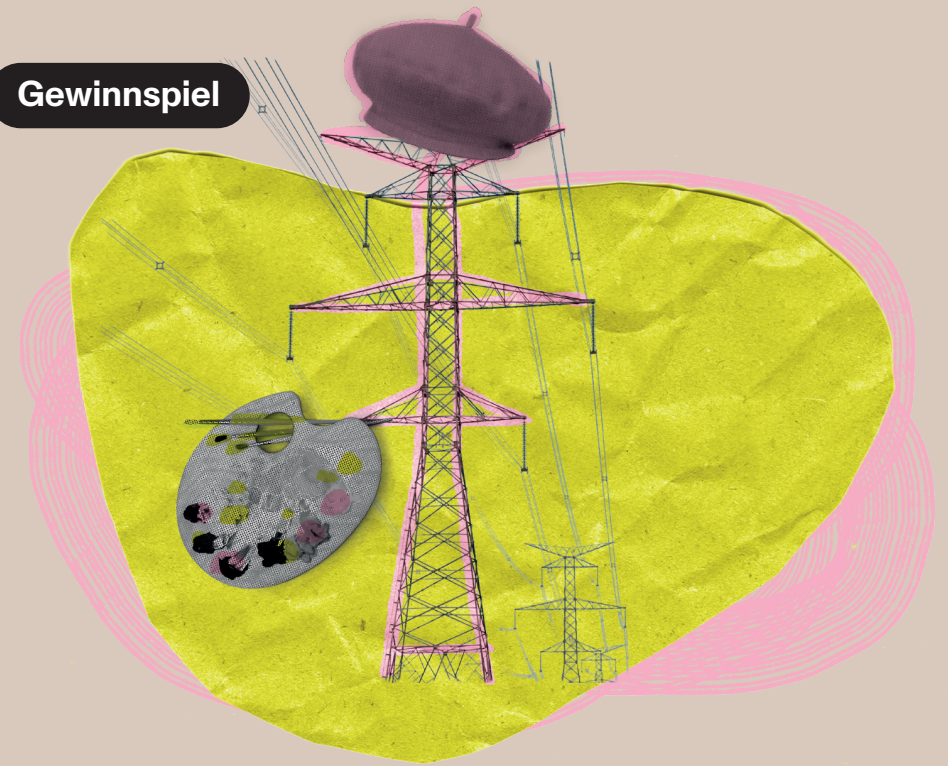
Neben historischen Schriften mit Feder und Tinte findet man in **Kathrin Lüdelings** Werken Collage-, Aquarell- und Vergoldetechniken bis hin zu experimenteller Kalligraphie des europäischen Raums.

Lilly Gao transportiert in Ihren Werken die Chinesische Kalligraphie und zeigt damit, dass diese weit mehr ist als eine Ansammlung Chinesischer Schriftzeichen: Sie umfasst Malerei, Musik und Literatur und repräsentiert Schönheit, Ästhetik und Stolz.

Im Jahr 2022 begegneten sich die Künstlerinnen und es entstand die Idee einer gemeinsamen Ausstellung.



Gewinnspiel



Die



Jetzt mitmachen und gewinnen!

Lösen Sie das Bilderrätsel und gewinnen Sie 2 Karten für die Vorstellung von „Cluedo“ am 12.04.2024 in der Komödie am Potsdamer Platz.

Teilnahme möglich unter www.kulturvolk/gewinnspiel, Mail an presse@kulturvolk.de oder Postkarte an Kulturvolk, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin; Einsendeschluss: 14.03.2024.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!
Lösung des letzten Gewinnspiels: Wanderbühne

Die Gewinnerinnen und Gewinner werden persönlich benachrichtigt.

Ohren gespitzt!



Jetzt
Mitgliedschaft
zu Ostern
verschenken!

Noch auf Geschenkesuche? Unsere Kulturkarte für ein Jahr bietet den günstigen Zugang zu einem umfangreichen Kulturangebot in Berlin und Brandenburg.

**KULTUR
VOLK**

www.kulturvolk.de

Einfach ausfüllen und Kultur verschenken!*

Meine Angaben

Name, Vorname

E-Mail

Mitgliedsnummer

Datum/Unterschrift**

*Der Betrag von 48 Euro wird über Ihren bestehenden Zahlungsweg bei uns abgerechnet.

**Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zur Kenntnis (kulturvolk.de/datenschutz)

Angaben zur beschenkten Person

Frau Herr Divers

Name, Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Bitte wählen

- Willkommenspaket an mich versenden.
 Willkommenspaket direkt an die beschenkte Person versenden.



Kultur im Piscator Saal



Foto: Anna Schors

Liederabend

Women in Love

Ein Liederabend, der sich der weiblichen Perspektive auf Herzensdinge annimmt und erforscht, wie die Gefühls- und Erfahrungswelt von Frauen in der Musik der Vergangenheit und Gegenwart dargestellt wird.

Das Programm schlägt eine Brücke zwischen zwei verschiedenen Epochen und Standorten:

Deutschland im 19. Jahrhundert, wo das Künstlerpaar Robert und Clara Schumann miteinander und füreinander Liebeslieder komponierte und die USA des späten 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart – ein Ort, wo das romantische Kunstlied europäischer Tradition auf moderne Weise neu interpretiert wurde.

Werke von Robert Schumann, Clara Schumann, Aaron Copland, Dale Trumbore, Samuel Barber und John Hall

Mit Anna Schors (Mezzosopran), Lucia Brighenti (Klavier)

11.04. DO 19.30

Preise Gäste 18,00 € | Mitglieder 15,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Drama Drumul

Kindertheater

Der Faulbär büxt aus

Eine abenteuerliche Bären Geschichte für Kinder von 4 bis 8 Jahren

Der kleine Faulbär langweilt sich ganz fürchterlich zuhause im Bärenwald. Deshalb stiftet er seinen Freund, den Federbär, zu einer unverhofften Reise an. Als sich Faulbär plötzlich allein auf weiter Flur wiederfindet, staunt er nicht schlecht über die unterschiedlichen Bären – Flugbär, Gescheitbär und Schlingelbär – die ihm nach und nach begegnen. Ob diese ihm dabei helfen können Federbär wiederzufinden? Denn nicht jeder von ihnen meint es gut mit ihm. Sind das überhaupt alles Bären, die er da trifft? Eine große Portion Mut und Neugier und nicht zuletzt eure aktive Hilfe ermöglichen es dem kleinen Faulbär über sich hinauszuwachsen. Wir tanzen, singen und springen gemeinsam mit Faulbär.

Mit Judith Evers und Martin Wagner (Schauspiel und Puppenspiel), Drama Drumul

13.04. SA 15.00

Preise Kinder 7,00 € | Erwachsene 12,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Anna Metaxa

Konzert

KlezBanda: Lebedik un freylekh

Das Frühlingskonzert

Anna Metaxa singt mit ihrer dunklen, ausdrucksvollen Stimme jüdische Lieder in verschiedenen Sprachen, begleitet von drei Musikern an Klarinette, Akkordeon und Kontrabass.

Singen Sie mit, tanzen Sie mit oder lassen Sie sich von der KlezBanda einfach entführen ins cosmopolitische Yiddishland.

Mit Anna Metaxa (Gesang), Vladimir Miller (Klarinette), Michael Saposchnikow (Akkordeon) u.a.

22.04. MO 19.30

Preise Gäste 18,00 € | Mitglieder 15,00 €

Kulturvolk - Piscator Saal
/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin



Foto: Gerline Boepple

Wandern & Kultur

Vom „Kaiserbahnhof“ über das Rittergut Dahlwitz ins Erpetal

Ausgangspunkt unseres Ausflugs ist die Touristeninformation am S-Bahnhof Hoppegarten im ehemaligen Kaiserbahnhof. An prächtigen Villen vorbei, in denen einst die Trainer und Jockeys der 1868 gegründeten Galopprennbahn lebten, gehen wir zum ehemaligen Rittergut Dahlwitz. Zuvor statten wir noch dem unter Denkmalschutz stehenden Friedhof einen Besuch ab. Er wurde 1891 angelegt. Das Herrenhaus des Gutes, von der Gemeinde sorgfältig renoviert, wartet noch darauf aus dem Dornröschenschlaf erweckt zu werden. Für uns interessant ist der dazugehörige Park, der 1821 von Peter Joseph Lenné geplant wurde und zu seinen Frühwerken zählt. Wir durchqueren den Park, unterqueren die B1 und befinden uns im äußersten Bereich des Parks, wo er in die offene Landschaft, das Erpetal, übergeht. Hier lag einst das Erbgrabnis der Familie von Treskow, den letzten Besitzern des Rittergutes. An der Galopprennbahn und deren Einrichtungen entlang, geht es zurück zum S-Bahnhof Hoppegarten (Streckenlänge ca. 10 km, Dauer ca. 4 Stunden)

25.04. DO 10.30

Treffpunkt 10.30 Touristeninformation am S-Bahnhof Hoppegarten

Anmeldung bitte bis zum 15. April 24 an gerlinde.boepple@web.de

Musiktheater & Tanz



Foto: Hermann und Claerchen Baus

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Tosca

Von Giacomo Puccini

Inszenierung Alvis Hermanis, 2014 Musikalische Leitung Andrés Orozco-Estrada

Bereits 1889 schilderte Puccini seinen Plan, Sardous Geschichte auf seinen dramatischen Kern zu reduzieren: „Ich sehe die Oper, die ich brauche: ohne übermäßige Proportionen und dekoratives Spektakel, weder noch benötigt diese Oper überflüssige Musik“. Eine besondere Rolle spielen die drei zentralen Schauplätze der Oper, die der Komponist vor Ort besuchte: die Kirche Sant#Andrea de la Valle, der Palazzo Farnese sowie die Engelsburg in Rom, welchen er je ein eigenes musikalisches Kolorit verlieh und die zugleich als Symbole eines mächtigen Staatsapparates, der den Figuren gleichsam zum Verhängnis wird, erscheinen.

Der lettische Schauspielregisseur Alvis Hermanis inszenierte das meisterhaft konstruierte Drama um die berühmte Sängerin Floria Tosca auf zwei Ebenen. Zum Einen bewegen sich die Sängerinnen und Sänger in einer psychologisch dichten Erzählung, verlegt in die Entstehungszeit der Oper um 1900. Zum Anderen begleitet eine eigens und aufwendig von der Bühnen- und Kostümbildnerin Kristine Jurjane gestaltete Graphic Novel die Handlung. Projiziert auf ein Bühnenbild von monumentalen Repräsentationsarchitekturen führt sie an die Originalschauplätze des 17. und 18. Juni 1800 in Rom.

04.04. DO 19.30 A 23.04. DI 19.30 C

07.04. SO 18.00 B

Preise A 43,00 €

B 49,00 €

C 30,00 €

Musiktheater

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Albirea – Nur ein Kind kann die Welt retten

Thomas Sutter ab 10 Jahren

Buch und Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

25.04. DO 19.00 **Preis** 15,00 €
27.04. SA 19.00

Beethoven. Ein Leben.

nach Idee und Buch von Thomas Sutter ab 10 Jahren

Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan

07.04. SO 16.00 **Preis** 15,00 €
09.04. DI 19.00

Der Hauptmann von Köpenick

ab 10 Jahren

Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita
Wie ich wurde, was ich wurde

19.04. FR 19.00 **Preis** 17,00 €
20.04. SA 19.00

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung Günter Krämer, 1991 **Musikalische Leitung** Dominic Limburg | Giulio Cilona

21.04. SO 16.00 **Preis** 38,00 € | ab 65 Jahre 23,50 €

Fidelio

Ludwig van Beethoven

Inszenierung David Hermann, 2022 **Musikalische Leitung** Sir Donald Runnicles

12.04. FR 19.30 A 20.04. SA 19.30 A
14.04. SO 16.00 B **Preis** A 44,00 €
B 38,00 € | ab 65 Jahre 23,50 €

Intermezzo

Richard Strauss

Musikalische Leitung Sir Donald Runnicles
Inszenierung Tobias Kratzer **Bühne** | Kostüme Rainer Sellmaier **Licht** Stefan Woinke **Video** Jonas Dahl **Dramaturgie** Jörg Königsdorf Orchester der Deutschen Oper Berlin

NEU Neue Opernstoffe für eine neue Zeit – das suchen in den zwanziger Jahren nicht nur die Avantgardisten. Altmeister Richard Strauss ging noch weiter und brachte nicht nur eine Geschichte aus der modernen Lebenswelt, sondern gleich, kaum verhüllt, sein eigenes Eheleben auf die Bühne. Der durch ein harmloses Missverständnis ausgelöste Ehekrieg zwischen einem erfolgreichen Kapellmeister und seiner Ehegattin ist das beherrschende Thema der 1924 uraufgeführten Komödie „Intermezzo“.

25.04. DO 19.00 A 28.04. SO 17.00 B
Preis A 49,00 € (Premiere)
B 44,00 € | ab 65 Jahre 23,50 €

La Bohème

Giacomo Puccini

Inszenierung Götz Friedrich, 1988 **Musikalische Leitung** Giulio Cilona

05.04. FR 19.30 A **Preis** A 32,00 €
07.04. SO 16.00 B B 44,00 €

La Traviata

Giuseppe Verdi

Inszenierung Götz Friedrich, 1999 **Musikalische Leitung** Ivan Repusic | Dominic Limburg

13.04. SA 19.30 **Preis** 44,00 €
19.04. FR 19.30

↔ SeiDabei-Abschnitte

GRIPS Hansaplatz

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Linie 1

ab 16 Jahren

Regie Tim Egloff **Dramaturgie** Tobias Diekmann

01.04. MO 18.00 27.04. SA 19.30
03.04. MI 19.00 29.04. MO 19.00
04.04. DO 19.00 30.04. DI 19.00
26.04. FR 19.30
Preis Schüler/Student 18,00 € |
Erwachsener 25,00 €

Komische Oper im Schillertheater

/ Am Schillertheater 1, 10625 Berlin

Der fliegende Holländer

Richard Wagner

Inszenierung und Bühnenbild Herbert Fritsch, 2022 **Musikalische Leitung** James Gaffigan

03.04. MI 19.00 A **Preis** A 36,00 €
06.04. SA 19.30 B **Preis** B 37,00 €
13.04. SA 19.30 B

Eine Frau, die weiß, was sie will!

Oscar Straus

Inszenierung Barrie Kosky, 2015 **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Mit** Dagmar Manzel und Max Hopp
Musikalische Komödie in zwei Akten (1932)

02.04. DI 19.30 20.04. SA 19.30
04.04. DO 19.30 **Preis** 26,00 €

Hercules

Georg Friedrich Händel

Inszenierung Barrie Kosky **Musikalische Leitung** David Bates

05.04. FR 19.00 **Preis** 37,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

La Cage aux Folles

Jerry Herman

Inszenierung Barrie Kosky, 2023 **Musikalische Leitung** Koen Schoots

nach dem Stück „Ein Käfig voller Narren“ von Jean Poiret

01.04. MO 18.00 A 21.04. SO 18.00 B
07.04. SO 16.00 B 26.04. FR 19.00 B
11.04. DO 19.00 B 28.04. SO 18.00 B
14.04. SO 16.00 B **Preis** A 33,00 €
19.04. FR 19.00 B B 37,00 €

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung | Bühnenbild | Kostüme Kirill Serebrennikov **Musikalische Leitung** James Gaffigan

NEU Liebhaber in Schränken, Sprünge in Blumenbeete, nächtliche Stelldicheins: Auf den Text seines Leib-und-Magen-Dichters Lorenzo Da Ponte komponierte Wolfgang Amadeus Mozart ein Meisterwerk mit wirklich allen Zutaten einer perfekten Liebeskomödie. Rasant im Tempo, vielschichtig in seiner Emotionalität und voll spielerischem Esprit, verführt uns Mozart in die Schicksale seiner ProtagonistInnen und zeigt uns so die unterschiedlichsten Spielarten der Liebe.

27.04. SA 19.00
Preis 59,00 € (Premiere)

Neuköllner Oper

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Anna & Eve

Inszenierung | Fassung Fabian Gerhardt

Ausstattung | Bühne Vincent Stefan und Ariane Stamatescu

URAUFFÜHRUNG Anna und Eve – was für ein Paar. Anna ist Projektleiterin in einem großen amerikanischen IT-Unternehmen. Sie soll eine KI -Künstliche Intelligenz – entwickeln, die uns „lachen und weinen macht“, die sich noch emotionaler, noch näher an den/die User*in anschmiegen soll. Was wäre dafür geeigneter als Musik?

24.04. MI 20.00 A **Preis** A 21,50 €
27.04. SA 20.00 B B 25,50 €
30.04. DI 20.00 A

Neuköllner Oper – Studiobühne

/ Karl-Marx-Str. 131-133, 12043 Berlin

Haydar tanzt

Text Bernhard Glocksinn und Albert Tola
Regie Cecilia Ligorio **Mit** Valentina Bellanova (Ney, Duduk u.a.), Derya Yildirim (Baglama), Alaa Zouiten (Oud) mit traditioneller Musik und Kompositionen von Taner Akyol und den beteiligten Musiker*innen

05.04. FR 20.00 A	16.04. DI 20.00 B
06.04. SA 20.00 A	17.04. MI 20.00 B
07.04. SO 20.00 A	18.04. DO 20.00 B
12.04. FR 20.00 A	Preis A 20,00 €
13.04. SA 20.00 A	B 16,00 €
14.04. SO 20.00 A	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Die Zauberflöte (Sharon)

Wolfgang Amadeus Mozart / Emanuel Schikaneder
Inszenierung Yuval Sharon, 2019 **Musikalische Leitung** Alondra de la Parra

06.04. SA 19.00 A	Preis A 30,00 €
10.04. MI 19.00 B	B 43,00 €
12.04. FR 19.00 C	C 49,00

Lohengrin

Richard Wagner
Inszenierung Calixto Bieito, 2020 **Musikalische Leitung** Alexander Soddy

21.04. SO 17.00	Preis 49,00 €
24.04. MI 17.00	

Violetter Schnee

Beat Furrer / Händl Klaus
Inszenierung Claus Guth, 2019 **Musikalische Leitung** Matthias Pintscher

20.04. SA 19.30	Preis 43,00 €
26.04. FR 19.30	

Tanz**Deutsche Oper Berlin**

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Staatsballett Berlin: William Forsythe

Choreographie „Approximate Sonata 2016“ William Forsythe **Musik** Thom Willems
Choreographie „One Flat Thing, Reproduced“ William Forsythe **Musik** Thom Willems
Choreographie „Blake Works I“ William Forsythe **Musik** James Blake

01.04. MO 18.00 A	Preis A 45,00 €
06.04. SA 19.30 A	B 33,00 €
09.04. DI 19.30 B	

Sophiensæle

/ Sophienstr. 18, 10178 Berlin

Kareth Schaffer & Construction Company: Bird Dances

Choreographie | Künstlerische Leitung Kareth Schaffer **Tanz** Josephine Findeisen, Dani Brown, Michael Kaddu, Valentin Okutan
Musikkomposition Jean P'Ark
 Die Tanzperformance zeigt kurze Soli von vier Tänzer*innen, deren eigene Biografien sich mit den Geschichten von vier Vogelarten verweben.

11.04. DO 19.00	14.04. SO 19.00
12.04. FR 19.00	Preis 15,00 €
13.04. SA 19.00	

Olivia Hyunsin Kim / Ddanddarakim

Eine One-Wo/man-Show über chronische Erkrankungen bei FLINTA*s. Aus der Perspektive einer queeren Woman of Color mit chronischen Erkrankungen, experimentiert Olivia Hyunsin Kim mit dem Format der Stand Up-Comedy. Zusammen mit anderen chronisch Kranken

25.04. DO 20.00	28.04. SO 18.00
26.04. FR 20.00	Preis 15,00 €
27.04. SA 20.00	

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatsballett Berlin: Overture

Choreographie und Inszenierung „Overture“ Marcos Morau **Musikalische Leitung** Marius Stravinsky **Mit** Staatskapelle Berlin
Choreographie „Angels' Atlas“ Crystal Pite **Musik** vom Tonträger (von Owen Belton, Peter I. Tschaiowsky, Morten Lauridsen)

28.04. SO 18.00 A	30.04. DI 20.00 B
Preis A 43,00 € (Premiere)	B 35,00 €

Theater Thikwa im F40

/ Fidicinstr. 40, 10965 Berlin

Dance Loves Music Loves Dance

Foto: David Baltzer

Idee | Konzept | Choreographie-Coach Modjgan Hashemian **Musik** DJ Grace Kelly
 Fünf Thikwa-Ensemblemitglieder choreographieren jeweils eine*n externe*n Gasttänzer*in entlang der Textlinie eines bekannten Songs. Und dann? Beginnt die Quizshow! Musikalisch befeuert durch DJ Grace Kelly und von Moderator*innen charmant betreut, muss das Publikum per Abstimmung die passende Musik zu den Bewegungen der Tanzstücke finden. „Dance Loves Music Loves Dance“ ist ein Ausflug in den Mainstream und gleichzeitig Perspektivwechsel und Zusammenspiel auf vielen Ebenen. Es geht um immer neue Begegnungen zwischen Akteur*innen und Zuschauer*innen und die grenzenlose Lust am Spiel.

17.04. MI 20.00	20.04. SA 20.00
18.04. DO 20.00	Preis 15,00 €
19.04. FR 20.00	

ufaFabrik – Varieté Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Marana: Organismo

Künstlerische Leitung | Regie | Installationen | Kostümdesign Paula Riquelme Orbenes
Dramaturgische Supervision Ueli Hirzel **Tanz | Performance** Martha Kröger, Livia Etelka, Catalina Tello Aranguiz, Elli Berger, Kristina – Anne Francisco **Live-Musik** Kotoe Karasawa, Andres Aravena Gesang Kotoe Karasawa

24.04. MI 20.00	27.04. SA 20.00
25.04. DO 20.00	28.04. SO 19.00
26.04. FR 20.00	Preis 23,50 €

Volksbühne

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Constanza Macras: Drama

Konzept, Regie, Choreographie Constanza Macras **Von und mit** Candás Bas, Alexandra Bódi, Emil Bordás, Campbell Caspary, Fernanda Farah u.a. In „Drama“ erkundet eine Gruppe unermüdlich die Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenraumes in unserer heutigen postpandemischen Zeit, in der Nutzer:innen zum Inhalt der sozialen Medien wurden.

19.04. FR 19.30	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Constanza Macras: The Future

Konzept, Text & Regie Constanza Macras **Bühne** Alissa Kolbusch **Kostüme** Eleonore Carrière **Musik** Robert Lippok **Dramaturgie** Carmen Mehnert **Mit** Simon Bellouard, Alexandra Bódi, Emil Bordás, Fernanda Farah, Rob Fordeyn, Johanna Lemke, Sonya Levin, Thulani Lord Mgidi, Daisy Phillips, Miki Shoji **Live-Musik** Katrin Schüler- Springorum, Tatiana Heuman, Kristina Lösche-Löwensen

13.04. SA 19.30	Preis 19,50 €
-----------------	----------------------

Schauspiel



Foto: Thomas Aurin

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

Verrücktes Blut

Von Nurkan Erpulat und Jens Hillje

Regie Nurkan Erpulat **Mit** Erol Afsin, Emre Aksizoglu, Tamer Arslan, Aysima Ergün, Pinar Erincin, Aylin Esener, Murat Dikenci, Doga Güler, Sesede Terziyan
Junge Männer mit Hintergrund versetzen die deutsche Gesellschaft im alltäglichen Endkampf um die abendländische Zivilisation in Angst und Schrecken. Ihr Hintergrund ist meist ein migrantischer oder muslimischer oder bildungsferner. Manchmal treibt diese Angst auch Wurzeln, die sind dann vorzugsweise türkisch oder arabisch. Dann zwingen diese jungen Männer ihre Frauen Kopftuch zu tragen und statt sich zu bilden und zu arbeiten, zeugen die Integrationsverweigerer auch noch ununterbrochen weitere neue Kopftuchmädchen. Soweit die gängigen Klischees in der zeitgenössischen „Integrationsdebatte“. Die einzige Hoffnung auf Rettung vor dem Untergang richtet sich nun auf die gute alte deutsche Schule, also: Bildung, Bildung, Bildung!!!

Eine Lehrerin bekommt eines Tages eine einzigartige Chance: Sie versucht ihren disziplinosen Schülern gerade Friedrich Schillers idealistische Vorstellungen vom Menschen nahe zu bringen, als ihr eine Pistole in die Hände fällt, eine echtel Kurz zögert sie, dann nimmt sie ihre Schüler als Geiseln und zwingt sie mit vorgehaltener Waffe, auf die Schulbühne zu treten und zu spielen.

Mit dieser Geiselnahme beginnt ein abgründiger Tanz der Genres vom Thriller über die Komödie zum Melodrama und die lustvolle Dekonstruktion aller vermeintlich klaren Identitäten.

28.04. SO 19.30 ⚡

Preis 20,50 €

Berliner Ensemble

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

1984

George Orwell

Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Mit** Paul Herwig, Gerrit Jansen, Oliver Kraushaar, Veit Schubert u.a.

08.04. MO 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die Blechtrommel

Günter Grass

Regie Oliver Reese **Musik** | **Sounddesign** Parviz Mir-Ali **Mit** Nico Holonics

12.04. FR 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Die schmutzigen Hände

Jean-Paul Sartre

Regie Mateja Kolečnik **Mit** Paul Zichner, Lili Epply, Gerrit Jansen, Pauline Knof, Peter Moltzen, Marc Oliver Schulze

14.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Exil

Lion Feuchtwanger

Regie | **Bearbeitung** Luk Perceval **Dramaturgie** Sibylle Baschung

30.04. DI 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Felix Krull

nach Thomas Mann

Regie Alexander Eisenach **Mit** Constanze Becker, Jonathan Kempf, Sina Martens, Marti Rentzsch u.a.

21.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Ich hab die Nacht geträumt

Regie Andrea Breth **Musikalische Leitung** Adam Benzwi **Dramaturgie** Sibylle Baschung
Mit „Ich hab die Nacht geträumt“ hat die Regisseurin Andrea Breth ein atmosphärisches Schauspiel erfunden, das der widersinnigen Logik von Träumen nachempfunden ist ...

28.04. SO 18.00

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Iwanow

Anton Tschechow

Regie Yana Ross **Mit** Constanze Becker, Claude De Demo, Maximilian Diehle, Paul Herwig u.a.

05.04. FR 19.30

Preise 25,00 € | 21,00 € | 16,00 €

Berliner Ensemble Neues Haus

/ Bertolt-Brecht-Platz 1, 10117 Berlin

#Motherfuckinghood

Regie Jorinde Dröse **Mit** Claude De Demo
Mit Texten von Antonia Baum, Mareike Fallwickl, Emilia Roig u.a.

30.04. DI 20.00

Preis 17,00 €

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Fjodor Dostojewski

Regie Max Lindemann **Mit** Oliver Kraushaar
Die geheiligte Moderne mit ihren großen Versprechungen von Demokratie, Emanzipation und Fortschritt bedeutet für den namenlosen Erzähler aus Dostojewskis Kellerloch vor allem eines: Leiden. Das grenzenlose Leben in der Großstadt, der Anspruch auf Freiheit und die Kostbarkeit des eigenen Lebensentwurfs – nämlich genau so leben zu können, wie man es möchte – scheinen doch am Ende sehr der eigenen Erfahrungswelt zu widersprechen.

19.04. FR 19.30

Preis 17,00 €

🔪 SeiDabei-Abschnitte

Malina

Ingeborg Bachmann

Bearbeitung | **Regie** Fritzi Wartenberg Bühne
Janina Kuhlmann **Musik** David Rimsky-Korsakow
Dramaturgie Johannes Nölting **Mit** Constanze Becker, Josefin Platt, Maeve Metelka
NEU „Malina“ beginnt scheinbar als Liebesbeziehung: Eine Frau zwischen zwei Männern. Zurecht findet sie sich jedoch mit beiden nicht und schnell wird klar, dass hinter den gestörten Telefonaten, mythischen Erzählungen, den nächtlichen Schachpartien und verzweifelten Monologen mehr als nur ein romantisches Chaos steckt. Vielmehr entblättert sich das Leben einer Frau, die davon träumt, die Grenzen der Sprache und die Gewalt der Vergangenheit zu überwinden, aber immer wieder auf ein Gefühl des Fremd-Seins in der Welt zurückfällt.

09.04. DI 20.00 🔪

Preis 19,00 €

Mann ist Mann

Bertolt Brecht

Regie Max Lindemann **Mit** Joana Damberg, Philipp Jacob, Maurice Läbe, Till Raskopf, Nele Rößler u.a.

08.04. MO 20.00 🔪

Preis 19,00 €

22.04. MO 20.00 🔪

Berliner Kriminaltheater

/ Palisadenstr. 48, 10243 Berlin

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gundula Piepenbring, Vera Müller, Conrad Waligura u.a.

24.04. MI 20.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Das Paket

Sebastian Fitzek

Inszenierung Wolfgang Rumpf **Mit** Alexandra Maria Johannknecht, Saskia Crehl u.a.

08.04. MO 20.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Enkeltrick

Frank Piotraschke

Regie Sebastian Wirtzner
Als Manfred nach 16 Jahren Kontaktpause seine Großmutter Veronica besucht, erwartet er alles – nur nicht das ... zunächst teilt ihm die ältere Dame mit, dass sie ihn zum Alleinerben machen möchte, jedoch unter bestimmten Bedingungen.

05.04. FR 20.00 A 27.04. SA 16.00 C

10.04. MI 20.00 B 27.04. SA 20.00 C

19.04. FR 20.00 A

Preise A 33,00 € | 28,00 €

B 28,00 € | 25,00 €

C 29,00 € | 25,00 €

Der Name der Rose

Claus J. Frankl nach Umberto Eco's Roman

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Matti Wien, Felix Isenbügel, Wesselin Georgiew u.a.

01.04. MO 18.00

Preise 29,00 € | 25,00 €

Der Seelenbrecher

Sebastian Fitzek

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** André Zimmermann, Thomas Linke, Kristin Schulze u.a.

04.04. DO 20.00 A 15.04. MO 20.00 B

Preise A 33,00 € | 28,00 €

B 28,00 € | 25,00 €

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Joao Bethencourt

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Jean Maesér, Gundula Piepenbring u.a.

14.04. SO 18.00 A 17.04. MI 20.00 B

Preise A 33,00 € | 28,00 €

B 29,00 € | 25,00 €

Die acht Millionäre

Robert Thomas

Regie Thomas Wingrich **Mit** Tilman Günther, Lisa Braun, Gerhard Suppus, Henning Wolff

03.04. MI 20.00 A 13.04. SA 20.00 B
13.04. SA 16.00 B 26.04. FR 20.00 B
Preise A 29,00 € | 25,00 €
B 33,00 € | 28,00 €

Die Mausefalle

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Ausstattung** Manfred Bitterlich

11.04. DO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Die Therapie

Sebastian Fitzek

Regie | **Bühnenbild** Wolfgang Rumpf **Mit** Thomas Linke, Esther Esche, Silvio Hildebrandt u.a.

22.04. MO 20.00 29.04. MO 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Die zwölf Geschworenen

Reginald Rose

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Katrin Martin, Gert Melzer, Maria Jany, Matti Wien u.a.

07.04. SO 18.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Ein Mord wird angekündigt

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Jutta Schröder, Katrin Martin, Vera Müller u.a.

21.04. SO 18.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Fisch zu viert

Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie Matti Wien **Mit** Katrin Martin, Julia Grimpe, Lisa Braun, Tilman Günther

06.04. SA 16.00 18.04. DO 20.00
06.04. SA 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Passagier 23

Sebastian Fitzek

Regie Thomas Wingrich **Mit** Silvio Hildebrandt, Katrin Martin / Vera Müller, Charlotte Neef u.a. 23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk, einem Mädchen, das vor einem halben Jahr mit seiner Mutter verschwand. Anouk, die wieder auftaucht. In ihrem Arm hält sie einen Teddybär. Und es ist nicht ihr eigener.

20.04. SA 16.00 20.04. SA 20.00
Preise 33,00 € | 28,00 €

Tod auf dem Nil

Agatha Christie, bearbeitet von Maria Jany & Matti Wien

Regie Wolfgang Rumpf / Matti Wien **Mit** Mathias Kusche, Alejandro Ramón Alonso, Jenny Löffler u.a.

30.04. DI 20.00
Preise 29,00 € | 25,00 €

Zeugin der Anklage

Agatha Christie

Regie Wolfgang Rumpf **Mit** Gert Melzer, Conrad Waligura, André Zimmermann u.a.

12.04. FR 20.00 A 28.04. SO 18.00 B
25.04. DO 20.00 B
Preise A 33,00 € | 28,00 €
B 29,00 € | 25,00 €

Deutsches Theater

/ Schumannstraße 13 a, 10117 Berlin

Angabe der Person

Elfriede Jelinek

Regie Jossi Wieler **Mit** Fritzi Haberlandt, Bernd Moss, Linn Reusse, Susanne Wolff

07.04. SO 19.00 **Preis** 21,50 €
24.04. MI 19.30

Baracke

Rainald Goetz

Regie Claudia Bossard **Mit** Mareike Beykirch, Frieder Langenberger, Daria von Loewenich u.a.

23.04. DI 20.00 **Preis** 21,50 €

Einfach das Ende der Welt

nach Jean-Luc Lagarce



Regie Christopher Rüping **Dramaturgie** Katinka Deecke, Malte Ubenauf

Nach zwölf Jahren kehrt ein junger Mann zu seiner Familie zurück. In dieser Zeit hat er nicht von sich hören lassen, während er sich erfolgreich als schwuler Künstler in der Großstadt etablierte und sich in Herz und Kopf immer weiter von der Familie in der Kleinstadt entfernte. Ob Begegnung noch möglich ist? Ob Jahre der Kontaktlosigkeit das Urteil übereinander mildern oder verhärten? Ob die gemeinsam verbrachten Jahre schwerer wiegen als die Jahre der Entfernung voneinander?

01.04. MO 18.00 **Preis** 21,50 €
21.04. SO 20.00

Die Katze auf dem heißen Blechdach

Tennessee Williams

Regie Anne Lenk **Mit** Lorena Handschin, Jeremy Mockridge, Julischka Eichel, Jonas Hien u.a.

12.04. FR 20.00 **Preis** 21,50 €
29.04. MO 19.30

Friedrich Zawrel – Erbbiologisch und sozial minderwertig

Von und mit Nikolaus Habjan **Regie** Simon Meusbürger

09.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €
10.04. MI 20.00

Hildensaga. Ein Königinnendrama

Ferdinand Schmalz

Regie Markus Bothe **Dramaturgie** Jasmin Maghames

NEU Brünhild, Königin von Island, ist berühmt für ihre Schönheit und Stärke und gilt als unbesiegbare Herrscherin des nordischen Eismeer. Ihr Vater, Wotan, verspricht aber ihre Hand demjenigen, der sie in einem Dreikampf besiegen kann, und so verlieren zahlreiche Freier ihr Leben. Doch dann tritt ein bekanntes Gesicht auf, dem Brünhild einst für einen kurzen Moment verfallen war, bevor sie ihn zurückwies: Siegfried, der berühmte Drachentöter und Besitzer des Nibelungenschatzes, kehrt mit einer neuen Aufgabe im Gefolge des Burgunderkönigs Gunther zurück. Sein Ziel ist es, Gunther zu helfen, Brünhild zu besiegen, damit er Gunthers Schwester Kriemhild heiraten kann. Durch eine List gelingt das scheinbar Unmögliche: Brünhild wird besiegt, und es kommt zu dem verabredeten Austausch von Frau gegen Frau. Die Hochzeitsglocken von Burgund läuten doppelt. Während Brünhild, gegen ihren Willen von ihrer Heimat entfernt, vor den Altar gezwungen wird, verliebt sich Kriemhild gegen ihr eigenes Gelübde, den Männern abzuschwören, in Siegfried. Sie ahnt nichts von Siegfrieds kurzer Vergangenheit mit Brünhild. Doch Brünhild verweigert Gunther die Hochzeitsnacht und demütigt ihn vor dem Hof, was Siegfried erneut dazu bringt, unter der Tarnkappe einzugreifen.

11.04. DO 19.30 **Preis** 21,50 €
14.04. SO 19.00

Sophie Rois fährt gegen die Wand

nach dem Roman "Die Wand" von M. Haushofer
Regie Clemens Maria Schönborn

05.04. FR 20.00 **Preis** 21,50 €

Tagebuch eines Wahnsinnigen

Regie Hanna Rudolph **Mit** Samuel Finzi

20.04. SA 20.00 **Preis** 15,00 €

The Hills Are Alive

ab 14 Jahren
Von und mit Nikolaus Habjan und Neville Tranter
Regie Nikolaus Habjan, Neville Tranter
 in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

16.04. DI 20.00 **Preis** 21,50 €
 17.04. MI 20.00

Ulrike Maria Stuart

Elfriede Jelinek
Regie Pinar Karabulut **Mit** Daria von Loewenich, Abak Safaei-Rad, Caner Sunar, Mathilda Switala, Regine Zimmermann
 Wo ist der Platz der Frau im Gefüge der Macht? Wo sind die weiblichen Körper in der Revolution? Elfriede Jelinek ist wütend und ruft auf zum Bühnen-Terror, zum Aufstand der Töchter gegen die Väter, zum wilden Sturm auf gegen das bürgerliche Repräsentationstheater.

04.04. DO 20.00 A **Preis** A 15,00 €
 13.04. SA 19.30 B **Preis** B 21,50 €

Ursonate

Kurt Schwitters
Regie Claudia Bauer **Dirigent** Yannick Wittmann
Dramaturgie Daniel Richter

08.04. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
 28.04. SO 19.00

Deutsches Theater – Kammer

/ Schumannstr. 13 a, 10117 Berlin

As you fucking like it

William Shakesqueer
Regie Bastian Kraft

17.04. MI 19.30 **Preis** 21,50 €

Biografie: Ein Spiel

Max Frisch
Regie Bastian Kraft **Mit** Maren Eggert, Hans Löw u.a.

07.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Bunbury – Ernst sein is everything!

Oscar Wilde
Regie Claudia Bossard **Mit** Lisa Birke **Balzer** u.a.

18.04. DO 20.30 **Preis** 21,50 €
 24.04. MI 20.30

Der geflügelte Froschgott

Ingrid Lausund
Regie Franz-Xaver Mayr **Dramaturgie** Bernd Isele

03.04. MI 20.00 **Preis** 21,50 €
 20.04. SA 19.30

Die kahle Sängerin

Eugène Ionesco
Regie Anita Vulesica **Mit** Beatrice Frey u.a.

02.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

Endspiel

Samuel Beckett
Regie Jan Bosse **Mit** Wolfram Koch, Ulrich Matthes

28.04. SO 19.30 **Preis** 21,50 €

Forever Yin Forever Young

Regie Tom Kühnel, Jürgen Kuttner **Mit** Maren Eggert, Felix Goeser, Jürgen Kuttner, Ole Lagerpusch, Jörg Pose, Kotbong Yang
 Die Welt des Funny van Dannen

21.04. SO 19.00 **Preis** 21,50 €
 29.04. MO 20.00

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Stephan Kimmig **Mit** Susanne Wolff

25.04. DO 20.00 **Preis** 15,00 €

Nathan (Junges DT)

nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie und Text Joanna Praml

10.04. MI 19.30 **Preis** 15,00 €

Nora oder Wie man das Herrenhaus kompostiert

Sivan Ben Yishai
Regie Anica Tomic **Dramaturgie** Christopher-Fares Köhler, Jelena Kovačić

04.04. DO 19.30 **Preis** 30.04. DI 20.00
 05.04. FR 19.30 **Preis** 21,50 €
 11.04. DO 20.00

Penthesilea. Ein Requiem

Nino Haratischwili
Regie Nino Haratischwili **Mit** Almut Zilcher Eka Nizharadze, Anano Makharadze, Nestan Bagration-Davitashvili u.a.
 in georgischer und deutscher Sprache

13.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €
 14.04. SO 16.00

Prima Facie

Suzie Miller
Regie Andrés Dömötör **Dramaturgie** Jasmin Maghames

01.04. MO 20.00 **Preis** 21,50 €
 06.04. SA 19.30

Ugly Duckling

Bastian Kraft nach Hans Christian Andersen
Regie Bastian Kraft **Mit** Jade Pearl Baker u.a.

12.04. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Woyzeck Interrupted

Mahin Sadri und Amir Reza Koohestani nach Georg Büchner
Regie Amir Reza Koohestani **Mit** Lorena Handschin, Božidar Kocevski

23.04. DI 19.30 **Preis** 21,50 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Ephraim Kishon. Intime Geständnisse und andere Alltagsgeschichten

Von und mit Joachim Kelsch und Alexandra Julius Frölich

04.04. DO 19.00  **Preis** 19,00 €

Rendez-Vous im DJT

Der lange Weg hin zur genialen Inszenierung Gespräch mit der Anatevka-Regisseurin Gudrun H.E. Lelek mit anschließender Filmschau: „Das BUCH der BÜCHER flott erzählt“, Teil 1 Genesis (Regie: Gudrun H.E. Lelek)
 Was genau macht so ein Regisseur? Wie arbeitet er – oder sie? Gudrun H.E. Lelek wird es Ihnen beim Rendez-Vous genau berichten und erklären.

12.04. FR 19.00 **Preis** 9,00 €

Rosinen aus Bagdad

Mit Eva Maria Kölling und Ciwan Tengezar (Saz)

05.04. FR 19.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Kleines Theater

/ Südwestkorso 64, 12161 Berlin

Barbra Streisand



Foto: Kleines Theater

Von und mit Ulrike Barz **Am Piano** Nico Stabel
Barbra Streisands Markenzeichen sind ihr Silberblick und ihre große Nase. Sie entsprach nie dem Hollywood-Ideal und wurde oft als „hässliches Entlein“ verspottet. Doch die Stimme brachte das Mädchen aus dem New Yorker Armenviertel Brooklyn ganz weit nach oben.
Ihre Stimme hatte auch bei politischen und gesellschaftlichen Themen Gewicht: So machte sie sich einen Namen als kompromisslose, liberale Kämpferin für den Umweltschutz sowie gegen Massenvernichtungswaffen, Drogenkonsum und die Diskriminierung Homosexueller.

12.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Des wird do eh nix – Karl Valentin

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

Ein Bayer und eine Brandenburgerin porträtieren Karl Valentin

23.04. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die Deutschlehrerin

nach dem Roman von Judith W. Taschler

Regie Karin Bares **Mit** Birge Schade und Markus Gertken

19.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

20.04. SA 18.00 ⚡

Die große Duse

Szenische Lesung zum 100. Todestag von Eleonora Duse

21.04. SO 18.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Die lieben Eltern

Armelle und Emmanuel Patron

Regie Karin Bares **Mit** Gudrun Gabriel, Martin Gelzer, Alexander Gier, Florian Kroop, Lara Haucke

30.04. DI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Miss Daisy und ihr Chauffeur

Alfred Uhry

Regie Pierre Sanoussi-Bliss **Mit** Ute Lubosch, Pierre Sanoussi-Bliss, Matthias Freihof

13.04. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

14.04. SO 18.00 ⚡

Schöner Scheitern mit Ringelnetz

Mit Heike Feist und Andreas Nickl

Eine Reise durch das Leben von Joachim Ringelnetz Feist und Nickl verführen ihr Publikum dazu, mit ringelnetzschem Blick auf die Welt des Scheiterns zu schauen. Denn jedes Scheitern ist auch eine Chance, hinter jeder verpassten Ausfahrt kann ein Lächeln lauern. Ein Theaterabend mit Papierrequisiten und Papierkostümen.

10.04. MI 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Komödie am Potsdamer Platz

/ Marlene-Dietrich-Platz 1, 10785 Berlin

Cluedo – Das Mörderspiel

Sandy Rustin

Musik der Originalproduktion Michael Holland

Regie Christopher Tölle **Mit** Boris Aljinovic, Johanna Asch, Chiara Schoras, Mackie Heilmann, Jörg Seyer, Max von Pufendorf u.a.

Was als Spiel begann ... wird mörderisch enden. War es der Professor mit der Rohrzanze im Musikzimmer? Oder doch die Baronin mit dem Kerzenständer im Salon? Eine skurrile Abendgesellschaft kommt in einer stürmischen Nacht in einer mysteriösen Villa zusammen und schon bald stellt sich heraus: sie alle werden vom Gastgeber erpresst!

02.04. DI 19.30 A 09.04. DI 19.30 A

03.04. MI 19.30 A 10.04. MI 19.30 A

04.04. DO 19.30 A 11.04. DO 19.30 A

05.04. FR 19.30 B 12.04. FR 19.30 B

06.04. SA 19.30 B 13.04. SA 19.30 B

07.04. SO 18.00 B 14.04. SO 18.00 B

Preis A 31,00 € | 22,00 €

B 34,00 € | 25,00 €

Gewinnen Sie zwei Karten für den 12.04.2024 bei unserem Gewinnspiel (Seite 9)!

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Magma Theater Spandau: Pension Schöllner

Carl Laufs & Wilhelm Jacoby

Bearbeitung von Jürgen Wölffer

Vorstellung am 20.04.2024 inkl. Premierensnack/Sekt
Der unverheiratete, in die Jahre gekommene Gutsbesitzer Phillip Klapproth möchte zu gerne noch einmal das „irre Leben“ der Großstadt kennen lernen. Dafür reist er in die große Stadt und trifft seinen Neffen Alfred, der ihm verspricht, ihn in das „süße irre Leben“ hier einzuführen.

20.04. SA 20.00 A 28.04. SO 17.00 B

21.04. SO 17.00 B **Preis** A 16,00 €

21.04. SO 20.00 B B 14,00 €

Maxim Gorki Theater

/ Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

1000 Serpentina Angst

nach dem Roman von Olivia Wenzel

Regie Anna Helena Racke **Mit** Ariana Andereggen, Amina Eisner, Moses Leo, Hanh Mai Thi Tran, Falilou Seck, Tim Freudensprung, Theresa Henning

17.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Alice im Wunderland

Oliver Friljic nach Lewis Carroll

Regie Oliver Friljic

16.04. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

25.04. DO 19.30 ⚡

Amerika

Franz Kafka

Regie Sebastian Baumgarten **Mit** Emre Aksizoglu, Yanina Cerón, Tim Freudensprung, Kenda Hmeidani, Kinan Hmeidani, Falilou Seck und Till Wonka

10.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Berlin Oranienplatz

Hakan Savas Mican

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Emre Aksizoglu, Marina Frenk, Anastasia Gubareva, Sema Poyraz, Taner Sahintürk, Falilou Seck, Tim Seyfi

18.04. DO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Bühnenbeschimpfung

Liebe ich es nicht mehr, oder liebe ich es zu sehr?

29.04. MO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Der Untertan

Heinrich Mann
Regie Christian Weise **Mit** Via Jekeli, Kenda Hmeidani, Vidina Popov und Till Wonka
 Regisseur Christian Weise, bestens vertraut mit dem Schwindel des Theaters und seinem Komödiantentum inszeniert „Der Untertan“ als Moritat, als Erzählung eines Bänkelsängers und seiner Truppe, die früher oft auf Straßen, Plätzen oder Jahrmärkten aufgetreten sind.

01.04. MO 18.00 ⚡ **Preis** 20,50 €
 27.04. SA 19.30 ⚡

Die Nacht von Lissabon

Erich Maria Remarque
Regie Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva, Dimitrij Schaad

23.04. DI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Dschinns

Fatma Aydemir
Bühnenfassung Nurkan Erpulat, Johannes Kirsten
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün, Doga Gürer, Taner Sahintürk, Cigdem Teke u.a.

21.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
 30.04. DI 19.30 ⚡

Geschwister

Ersan Mondtag & Ensemble
Regie Ersan Mondtag **Mit** Ariane Anderegg, David Bennent, Failou Seck, Tina Keserovic u.a.

24.04. MI 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Hund Wolf Schakal

Behzad Karim Khani
Regie Nurkan Erpulat **Dramaturgie** Johannes Kirsten, Holger Kuhla

13.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
 26.04. FR 19.30 ⚡

Im Menschen muss alles herrlich sein

Sasha Marianna Salzmann
Regie Sebastian Nübling **Mit** Lea Draeger, Yanina Cerón, Anastasia Gubareva, Cigdem Teke

20.04. SA 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Planet B

Yael Ronen und Itai Reicher
Regie Yael Ronen **Mit** Maryam Abu Khaled, Niels Bormann, Jonas Dassler, Aysima Ergün, Orit Nahmias, Dimitrij Schaad, Alexandra Sinelnikova

14.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
 15.04. MO 19.30 ⚡

Streulicht

nach dem Roman von Deniz Ohde
Regie Nurkan Erpulat.

19.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg
Regie Sebastian Nübling **Mit** Anastasia Gubareva, Svenja Liesau, Vidina Popov, Katja Riemann

12.04. FR 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Verrücktes Blut

Nurkan Erpulat und Jens Hillje
Regie Nurkan Erpulat **Bühne/ Kostüme** Magda Willi
Musik Tobias Schwencke **Dramaturgie** Jens Hillje
 Eine Lehrerin bekommt eines Tages eine einzigartige Chance: Sie versucht ihren disziplinlosen Schülern und Schülerinnen gerade Friedrich Schiller und seine idealistischen Vorstellungen vom Menschen nahe zu bringen, als ihr eine Pistole in die Hände fällt, eine echte.

28.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €

Unser Deutschlandmärchen

Dinçer Gücyeter
Regie Hakan Savas Mican **Bühne** Alissa Kolbusch
Video Sebastian Lempe **Kostüme** Sylvia Rieger
Komposition Peer Neumann **Livemusik** Claire Cross, Bekir Karaoglan und Peer Neumann, Cham Saloum **Lichtdesign** Carsten Sander
Dramaturgie Clara Probst, Holger Kuhla **Mit** Taner Sahintürk, Sesede Terziyan
URAUFFÜHRUNG Mal als Gebet, Wiegenlied oder Traum, mal als wütende Abrechnung, eindringliche Anklage oder zarte Liebeserklärung erzählt der 1979 in Nettetal geborene Dinçer Gücyeter seine eigene Geschichte verwoben mit der seiner Mutter, die in den 60ern als Gastarbeiterin aus der Türkei nach Deutschland kam. Eine hundert Jahre umspannende vielstimmige Familiengeschichte über ein Aufwachsen zwischen zwei unerreichbaren Heimatorten und gegensätzlichen Regelsystemen.

07.04. SO 19.30 ⚡ **Preis** 20,50 €
 22.04. MO 19.30 ⚡

Maxim Gorki Theater – Studio

/ Hinter dem Gießhaus, 10117 Berlin

Ellbogen

Fatma Aydemir
Regie Nurkan Erpulat **Mit** Aysima Ergün
NEU In ihrem furiosen Debutroman „Ellbogen“ erzählt Fatma Aydemir von der siebzehnjährigen Hazal Akgündüz. Hazal ist in Berlin geboren. Ihre Eltern kommen aus der Türkei. Sie sehnt sich nach Liebe, nach Geborgenheit. Abhängen mit den Freundinnen ist nicht wirklich ein Ersatz. Eigentlich geht es immer um die Suche nach Glück. „Jeder Schwanz will doch glücklich sein.“ Ein geklauter Lippenstift. Später der Ausbruch brutaler Gewalt. Hazal flieht, als die Polizei hinter ihr her ist, nach Istanbul. Hier war sie noch nie. Ist das jetzt der Ort, wo das Leben beginnt? „Mein Name ist Hazal Akgündüz, mein Thema lautet: Überleben.“

12.04. FR 19.00 **Preis** 16,00 €

Die Optimistinnen

Gün Tank



Foto: Ute Langkafel M.A.FOTO

Regie Emel Aydogdu **Musik / Live-Musik** Ceren Bozkurt **Medienkunst** Natascha Zander
Dramaturgie Simon Meinenreis **Mit** Yanina Cerón, Aysima Ergün, Sema Poyraz, Ceren Bozkurt
 Oberpfalz, Anfang der 70er Jahre: Die 22-jährige Nour kommt aus Istanbul, um in einer Porzellanfabrik zu arbeiten. Die Arbeitsbedingungen und Zustände im Wohnheim sind schlecht, sie und ihre zu Freundinnen gewordenen Kolleginnen aus halb Europa organisieren sich. Gün Tanks Roman erzählt vom »Streikjahr 1973« zwischen Bayern, Nordrhein-Westfalen und Berlin, in dem unter dem Ruf »Eine Mark mehr« migrantische Frauen für ihre Rechte eintraten. Dabei kämpften sie nicht nur gegen Rassismus und Unterbezahlung, sondern auch um die Solidarität ihrer Kolleg*innen. Die Regisseurin Emel Aydogdu widmet sich in ihrer ersten Arbeit am Gorki einem zu wenig beleuchteten Kapitel deutscher Geschichte. Angereichert mit Zeitzuginterviews, inszeniert sie eine musikalisch-schauspielerische Hommage an den erfolgreichen Arbeitskampf und seine Protagonistinnen.

01.04. MO 19.00 **Preis** 16,00 €
 26.04. FR 20.30

Eine Niere hat nichts mit Politik zu tun

Marina Frenk, The Disappointalists
Regie | Komposition Marina Frenk **Dramaturgie** Johannes Kirsten **Mit** Marina Frenk

27.04. SA 20.30 **Preis** 16,00 €

Fremd

Michel Friedman

Regie Lena Brasch **Dramaturgie** Murat Dikenci
Mit Vidina Popov, Rahel Rilling (Violine)

14.04. SO 18.30 **Preis** 16,00 €
14.04. SO 20.30

Muttersprache Mameloschn

Sasha Marianna Salzmann

Regie Hakan Savas Mican **Mit** Anastasia Gubareva,
Daniel Kahn, Alexandra Sinelnikova, Ursula Werner

13.04. SA 20.30 **Preis** 16,00 €
28.04. SO 20.30

RambaZamba Theater

/ Schönhauser Allee 36-39, 10435 Berlin

Dona Rosita bleibt ledig

Federico Garcia Lorca



Foto: Phillip Zwanzig

Regie Gisela Höhne **Bühne** Tammo Winkler

Kostüme Beatrix Brandler **Musik** Stefan Dohanetz
Live-Musik Stefan Dohanetz, Christof Hanusch
Dramaturgie Bernd Freytag

Dona Rosita, ihr Cousin und Geliebter Juan, Tante und Onkel und die Haushälterin leben um 1890 in einem typischen Grenadiner Haus des Mittelstandes, dessen lebensspendendes Gewächshaus der draußen herrschenden Trockenheit trotzt. Ihr entspringt eine einzigartige Züchtung: eine Rose, die an einem Tag erblüht und verwelkt.

18.04. DO 19.30 21.04. SO 18.00
19.04. FR 19.30 **Preis** 20,00 €

Remake Caligari

Regie Michael Geißelbrecht **Dramaturgie** Juliane Koepp **Mit** Lioba Breitsprecher, Sara Lu, Dirk Nadler, Michael Geißelbrecht
Theater/Film

07.04. SO 18.00 13.04. SA 19.30
11.04. DO 19.30 26.04. FR 19.30
12.04. FR 19.30 **Preis** 16,50 €

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Autorenlesung: Sein oder Nichtsein

Klaus Pohl liest aus seinem Roman. Er war eine Schauspielsensation: Ulrich Wildgruber als Hamlet in Peter Zadeks Inszenierung in Bochum 1977. 22 Jahre später geht das enfant terrible der Regie das „schwierigste Stück aller Zeiten“ erneut an. Es soll sein Meisterstück werden. Ulrich Wildgruber, der leidenschaftliche, aufregende Hamlet von einst, soll nun Polonius, den überforderten, lächerlichen Kanzler am dänischen Hof spielen. Klaus Pohl ist als Horatio, der Vertraute Hamlets, engagiert. Er erlebt die spannenden Ereignisse der riskanten Unternehmung, eines psychischen Maelstroms, wie ihn auch Shakespeares Stück zum Inhalt hat, und beschreibt das Geschehen mit dem Blick des Freundes beider Hamlets.

12.04. FR 19.30 **Preis** 21,00 €

Unterm Teppich – Der Krieg, meine Eltern und ich

Von und mit Ilona Schulz **Regie** Dania Hohmann
Am Piano Jenny Ribbat
Szenische Collage

„Mit mir hat nie jemand geredet. Ich habe nur immer diese Stimmung gespürt, dass irgendwas nicht stimmt. Und am Schluss dachte ich, ich stimme nicht.“ Aus dem Nachlass meiner Eltern erhielt ich vor ca. zehn Jahren einen Stapel Briefe von 1945-1948 und begann von dort ausgehend, unsere Familiengeschichte während des letzten Jahrhunderts zu erforschen. Ich lernte meine Eltern neu kennen ...

09.04. DI 19.30
Preis 26,00 € | 22,00 € | 18,00 €

Im Schatten der Diktatur. René Deltgen

Regie Ulrich Waller **Mit** André Jung und Luc Feit
Westdeutsche Nachkriegskinder kennen René Deltgen als «Paul Temple»-Sprecher im Radio und als «Der Hexer» im Edgar-Wallace-Kino. Deltgen, seit Beginn seiner UFA-Karriere auf Helden spezialisiert, verstrickte sich durch Propagandafilme tief in die Medien-Strategie der Nazis und stand kurz vor Kriegsende noch auf der Liste von Hitlers Lieblings-schauspielern ...

08.04. MO 19.30
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Kalter weißer Mann

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob
Mit Andreas Hoppe, Imogen Kogge
NEU Gernot Steinfels, Patriarch einer Firma des alten deutschen Mittelstands, ist verstorben, und sein designierter Nachfolger richtet für das Unternehmen die Beisetzung aus. Doch sein Text auf der Schleife sorgt für heftige Irritation: „In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter“. Denn: Was ist mit den Mitarbeiterinnen? So entbrennt kurz vor der Zeremonie eine erhitzte Debatte zwischen dem neuen Chef und seinen Angestellten ...

23.04. DI 19.30 A 27.04. SA 19.30 B
24.04. MI 19.30 A 28.04. SO 18.00 B
25.04. DO 19.30 A 30.04. DI 19.30 B
Preis A 16,00 € (Voraufführungen)
B 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Stahltier. Ein Exorzismus in memoriam Willy Zielke

Albert Ostermaier
Regie Frank Hoffmann **Mit** Jaqueline Macaulay und Wolfram Koch

Als ambitionierte Filmregisseurin steht Leni Riefenstahl im Visier des nationalsozialistischen Propagandaministers Goebbels und wittert ihre Chance. Sie erkennt in der Arbeit ihres Kameramannes Willy Zielke dessen künstlerisches Genie. Kann Sie es für sich ausschachten und ihre Karriere im Dienst der faschistischen Machthaber aufbauen?

04.04. DO 19.30 A 06.04. SA 19.30 A
05.04. FR 19.30 B 07.04. SO 16.00 A
Preis A 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €
B 23,50 €

Tartuffe

Molière

Regie Guntbert Warns **Mit** Stefan Jürgens, Emese Fay, Dirk Nocker, Skye MacDonald u.a.

01.04. MO 18.00
Preis 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Renaissance-Theater, Bruckner-Foyer

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

Der kleine Grenzverkehr – Hans-Jürgen Schatz

Hans-Jürgen Schatz liest den heiteren Roman von Erich Kästner
Erich Kästners amüsante Erzählung in Tagebuchform

29.04. MO 19.30 **Preis** 18,50 €

Else Lasker-Schüler und Gottfried Benn

Von und mit Maria Hartmann **Gäste** Imogen Kogge und Gerd Wameling
1912 verlieben sie sich ineinander. Sie ist zu dem Zeitpunkt 43, er 26 Jahre alt. Ein ungleiches Paar, nicht nur hinsichtlich des Alters.

07.04. SO 11.30 **Preis** 18,50 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Creatures Hill

Text Markus Joss und Ensemble **Regie** | **Szenografie** Markus Joss **Spiel** Lucy Blasche, Leonie Euler, Emilia Giertler, Eileen von Hoyningen Huene
Puppen- und Maskentheater inspiriert von dem Roman „Das Fünfte Kind“ von Doris Lessing von KRE-ATUR, Berlin

27.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €
28.04. SO 19.00

Hunde!

Konzeption | Musik, Regie Frank Becker
Puppenspiel | Gesang, Hund Mario Pannach, Robert Richter Live-**Musik** Jan Schöwer
 Performance mit Puppen und Live-Musik in deutscher Lautsprache
 Das Bild ging um die Welt: Staatsbesuch 2007 in Sot-schi. Eine freilaufende Labrador-Hündin nähert sich Angela Merkel. Die Kanzlerin wirkt eingeschüchtert, während Wladimir Putin selbstzufrieden lächelt. Das Bild bannt Macht und Ohnmacht im selben Augenblick. Wie entfaltet Macht ihre Wirkung und wie ihr begegnen? Wie lassen sich Konflikte spielerisch lösen? Frank Becker, Jan Schöwer und ihr Team ent-mythologisieren in diesem neuen Projekt das Bild und befragen es aus Perspektive der Hunde und der Menschen.

05.04. FR 20.00 07.04. SO 19.00
 06.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

und samstags staubsaugen



Foto: Moritz Schaller

Idee, Spiel Josephine Hock **Dramaturgie** Clara Fritsche, Leonie Jasper **Outside Eye** Karoline Hoffmann **Kostüm** Luise Ehrenwerth **Musik** Moritz Schaller
 Dokumentarisches Objekttheater von Josephine Hock, Berlin
 Haushaltspflege umfasst Routinen, Streit, Erwartungen, geheimes und weniger geheimes Wissen. Sie ist manchmal unsichtbar. Sie ist häufig unbezahlt und eine Selbstverständlichkeit.
 Ein dokumentarisches Theater der Dinge mit viel Glamour über unendliche Haushaltsarbeit und endliche Kraft.

19.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €
 20.04. SA 20.00

Schaubühne Saal A

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Bad Kingdom

Falk Richter
Regie Falk Richter **Mit** Jule Böwe, Martin Bruchmann, Diyar Ilhan, Marcel Kohler, Ursina Lardi, Kay Bartholomäus Schulze, Hevin Tekin

05.04. FR 20.00 06.04. SA 20.00
Preise 42,50 € | 37,00 € | 28,50 €

Die Affäre Rue de Lourcine

Eugène Labiche
Regie Jan Bosse **Mit** Damir Avdic, Holger Bülow, Bastian Reiber, Julia Schubert, Axel Wandtke

13.04. SA 19.30 14.04. SO 19.00
Preise 42,50 € | 37,00 € | 28,50 €

Schaubühne Saal B

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Bucket List

Yael Ronen
Regie Yael Ronen **Dramaturgie** Martin Valdés- Stauber

10.04. MI 20.00 14.04. SO 17.00
 13.04. SA 18.00
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Die Möwe

Anton Tschechow
Regie Thomas Ostermeier **Mit** Thomas Bading, Ilknur Bahadır, Stephanie Eidt, Laurenz Laufenberg, Joachim Meyerhoff, David Ruland u.a.

02.04. DI 19.30 03.04. MI 19.30
Preise 37,00 € (PK 2) | 28,50 € (PK 3)

Schaubühne Saal C

/ Kurfürstendamm 153, 10623 Berlin

Erinnerung eines Mädchens

Annie Ernaux
Regie Sarah Kohm **Mit** Veronika Bachfischer
 „Erinnerung eines Mädchens“ ist die Spurensuche der zum Zeitpunkt der Veröffentlichung 76-jährigen Annie Ernaux nach der eigenen Vergangenheit. Schreibend erinnert sie das Mädchen von damals und erkennt sich durch den Akt des Schreibens neu. Ein tiefer Zusammenhang zwischen weiblichem Begehren und der patriarchalen Unterordnung weiblicher Körper wird so sichtbar.

15.04. MO 20.00 **Preis** 18,00 € (PK 3)
 16.04. DI 20.00

Nachtland

Marius von Mayenburg
Regie Marius von Meyenburg **Mit** Damir Avdic, Moritz Gottwald, Jenny König, Genija Rykova, Julia Schubert

07.04. SO 19.30 09.04. DI 20.00
 08.04. MO 20.00 **Preis** 28,50 € (PK 3)

Schloss und Gutshof Britz

/ Alt-Britz 73 – 81, 12359 Berlin

Woyzeck in the box

Von und mit Bridge Markland
 Festsaal
 Bridge Markland widmet sich seit 2005 mit ihrer „classic in the box“ Reihe den Klassikern der deutschen Theaterliteratur. Die Reihe wird nun durch Georg Büchners „Woyzeck“ erweitert. Durch den frühen Tod des Dichters blieb das Stück unvollendet und existiert nur als Fragment. Die Szenen sind weder nummeriert noch in Akte aufgeteilt und werden in dieser Fassung als bildgewaltiges, performatives Theaterstück mit Puppen und Popsongs inszeniert. Die Musik übernimmt dabei eine tragende dramaturgische Rolle.

12.04. FR 19.00 **Preis** 14,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse
Regie Philip Tiedemann **Musik** Henrik Kairies
Mit Dieter Hallervorden, Ines Nieri und Mario Ramos

02.04. DI 20.00 A 17.04. MI 18.30 A
 03.04. MI 18.30 A 18.04. DO 20.00 A
 04.04. DO 20.00 A 19.04. FR 20.00 B
 05.04. FR 20.00 B 20.04. SA 20.00 B
 06.04. SA 20.00 B 21.04. SO 18.00 B
 07.04. SO 18.00 B 23.04. DI 20.00 A
 09.04. DI 20.00 A 24.04. MI 18.30 A
 10.04. MI 18.30 A 25.04. DO 20.00 A
 11.04. DO 20.00 A 26.04. FR 20.00 B
 12.04. FR 20.00 B 27.04. SA 20.00 B
 13.04. SA 20.00 B 28.04. SO 18.00 B
 14.04. SO 18.00 B 30.04. DI 20.00 A
 16.04. DI 20.00 A
Preise A 37,50 € | 32,00 € | 27,50 €
 B 41,00 € | 36,00 € | 31,00 €

Giovanni di Lorenzo: Vom Leben und anderen Zumutungen

Lesend tauchen wir ein in die Überzeugungen und Biografien von Menschen, die auf unterschiedliche Weise die Gegenwart geprägt haben. Giovanni di Lorenzo schafft dabei eine Atmosphäre seltener Nähe und Offenheit, scheut aber nie die Konfrontation. Und entlockt so auch ausgebufften Medienprofis Dinge, die sie vorher öffentlich nicht gesagt haben.

06.04. SA 16.00
Preise 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Jetzt Tickets sichern
 unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
 oder 030 / 86 00 93 51!

Bettina Tietjen: Früher war ich auch mal jung



Foto: Sebastian Fuchs

Eine Zeitreise durch meine Tagebücher
Als Bettina Tietjen im Keller ihre alten Tagebücher wiederfindet, beginnt für sie eine aufwühlende Zeitreise. Sie begegnet ihrem 14-jährigen Ich wieder, das sich leidenschaftlich politisch positioniert, taucht ein in die ersten, manchmal auch nur heiß ersehnten Liebschaften, die Jahre der Abnabelung vom streng gläubigen Elternhaus und die große Suche nach dem Lebensglück. Konfrontiert mit den Träumen, den Idealen und Ängsten ihres jüngeren Ichs, begibt sich die Moderatorin, Autorin und Talkmasterin auf eine höchst unterhaltsame, aber auch nachdenkliche Selbsterkundung..

20.04. SA 16,00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Live-Hörspiel: Der Hexer

nach Edgar Wallace
Mit Brigitte Grothum, Wolfgang Bahro, Krista Birkner, Debora Weigert, Tilmar Kuhn, Oliver Nitsche, Christoph Schobesberger und Claudio Maniscalco
Eines Tages wird Gwenda Milton, die Sekretärin des Rechtsanwaltes Messer, tot in der Themse aufgefunden. Was wie ein Unfall aussieht, entpuppt sich als Mord. Sie war die Schwester von Arthur Milton, dem sogenannten „Hexer“. Die Polizei vermutet, dass mit der Frau des „Hexers“, Cora Ann Milton, auch er selbst in London eintreffen wird.

13.04. SA 16,00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

TD Berlin

/ Klosterstraße 44, 10179 Berlin

King Kong Vivienne

Fanny Brunner und Vivienne Causemann
Mit Vivienne Causemann
Gastspiel aus Österreich
Ein emanzipatorisches Abenteuer zwischen Essstörung, Machtposen und dem Willen zur Selbstbefreiung: Schauspielerin Vivienne Causemann erzählt und singt von ihrem Weg zum Frausein im 21. Jahrhundert.

11.04. DO 20,00 **Preis** 14,00 €
12.04. FR 20,00

Long Pig

Lasse Boje Haye Weber
Armin und Bernd verabreden sich im Internet und stehen sich nun aufgeregt und voller Erwartungen am Bahnhof gegenüber. Ob all ihre Hoffnungen und Wünsche nach Nähe, Intensität und einer Verbindung, die alle Grenzen hinter sich lässt, tatsächlich zueinander passen?

26.04. FR 20,00 28.04. SO 20,00
27.04. SA 20,00 **Preis** 14,00 €

Nullerjahre

Regie Karin Herrmann
Jugend in blühenden Landschaften
Gastspiel Neue Bühne Senftenberg
In Knieper West, einer Plattenbausiedlung, ziehen ältere Jugendliche mit Bomberjacken durch die Straßen und machen alle fertig, die ihnen in den Weg kommen. Im rasenden Rhythmus eines Rap-Songs erzählt Hendrik Bolz im titelgebenden Roman von seiner rauen Jugend im Osten der Nachwendezeit. Regisseurin Karin Herrmann inszenierte den Text für das Publikum in Senftenberg als schonungslosen Blick auf ein vergangenes Jahrzehnt, der zum Verständnis der bundesrepublikanischen Gegenwart beitragen kann.

20.04. SA 20,00 **Preis** 14,00 €
21.04. SO 20,00

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Alle sieben Wellen

Daniel Glattauer
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois
Eine Fortsetzung der hinreißenden Liebesgeschichte von „Gut gegen Nordwind“

23.04. DI 20,00 **Preis** 28,00 €
24.04. MI 20,00

Corinna und David

René Freund
Regie Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Solveig Kolletzki

19.04. FR 20,00 **Preis** 28,00 €

Gut gegen Nordwind

Daniel Glattauer & Ulrike Zemme
Bühnenfassung Ulrike Zemme **Regie** Irene Christ **Mit** Johannes Hallervorden und Johanna Marie Bourgeois

18.04. DO 20,00 **Preis** 28,00 €

Kunst

Yasmina Reza
Regie Irene Christ **Bühnenbild** Tom Grasshof **Mit** Johannes Hallervorden, Steffen Melies u.a.
NEU Weiße Streifen auf einem weißen Untergrund: An diesem Bild entzündet sich ein erbitterter Streit dreier Freunde; ein Streit, der ihr Leben und ihre Beziehung zueinander grundlegend verändern wird. Kann sich der eine für das monochrome Gemälde begeistern, bekämpft es der zweite auf das Heftigste. Der dritte will lieber keine Stellung beziehen...

05.04. FR 20,00 14.04. SO 15,00
09.04. DI 20,00 25.04. DO 20,00
10.04. MI 20,00 27.04. SA 16,00
11.04. DO 20,00 28.04. SO 15,00
13.04. SA 16,00
Preis 28,00 € (5.4.24 Premiere)

www.kulturvolk.de

Theater im Palais

/ Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

Charlottengrad: Ein Stück Russland mitten in Berlin

Textfassung Ildiko Bogнар **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)
Lesung
Leben und Schaffen russischer Literaten im Exil der 20er Jahre

05.04. FR 19,30 **Preis** 25,50 €
21.04. SO 16,00

Die Dietrich – Eine Schöpfungsgeschichte

Musikalische Leitung | Klavier Ute Falkenau
Regie | **Ausstattung** Alice Asper **Spiel** | **Gesang** Alina Lieske
Aus der Reihe „Berliner Persönlichkeiten“

06.04. SA 19,30 **Preis** 25,50 €

Diva Berlin

Text und Musik Alina Lieske **Mit** Alina Lieske
Filme Julius Gause

20.04. SA 19,30 **Preis** 15,00 €

Ein Stück Illusion – Stolpersteine

Regie Alice Asper **Textfassung** Ildiko Bogнар, Alice Asper **Mit** Alina Lieske, Carl Martin Spengler, Jens-Uwe Bogadtke
Aus der Reihe „Berliner Geschichten“
Mit herzlichem Dank an Birgit Bartl-Engelhardt (Autorin der Bartl-/ Leichtmann-Chronik), die Koordinierungsstelle Stolpersteine Berlin und den Ullstein Verlag für die Lizenzrechte an: Maria Gräfin von Maltzan: Schlage die Trommel und fürchte dich nicht – Erinnerungen

03.04. MI 19,30 **Preis** 25,50 €

Geliebter Lügner

Jerome Kilty
Regie Annette Klare **Dramaturgie** Ilse Nickel
Musik Ute Falkenau **Mit** Gundula Köster und Carl Martin Spengler

28.04. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Georg Kreisler: Unheilbar gesund

Buch und Regie Barbara Abend **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau (p)

24.04. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Heinrich Heine – Bissiger Humor zwischen Liebe und Zorn

Mit Jens-Uwe Bogadtke, Peter Schenderlein (Piano)

10.04. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Hildegard Knef

Text Ildiko Bogner **Mit** Carl Martin Spengler und Ute Falkenau

19.04. FR 19.30 **Preis** 25,50 €

KantTheaterBerlin: Rahel

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann
 Die Wege muss man suchen
 Ein Theaterprojekt über die Berliner Jüdin Rahel Varnhagen

04.04. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Mark Twain: Die Tagebücher von Adam und Eva

Mitarbeit Ilse Nickel **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler **Am Klavier** Ute Falkenau

14.04. SO 16.00 **Preis** 25,50 €

Mascha Kaléko – die Nachtigall in meinem Garten schweigt ...

Texte von Mascha Kaléko, gelesen und gesungen von Judith Jakob, begleitet am Klavier von Joachim Jezewski

17.04. MI 19.30 **Preis** 25,50 €

Noch ein Martini und ich lieg unterm Gastgeber

Dorothy Parker
Textfassung | Regie | Ausstattung Alice Asper
Am Piano Ute Falkenau **Spiel und Gesang** Sophia Euskirchen

12.04. FR 19.30 **Preis** 25,50 €
 26.04. FR 19.30

Otto Reutter



Buch | Leitung Barbara Abend **Mit** Carl-Martin Spengler und Ute Falkenau (Piano)
 Und so komm'n wir aus der Freude gar nicht raus
 Friedrich Otto August Pfützenreuter verließ Ende des 19. Jahrhunderts den für ihn bestimmten Bürostuhl in Gardelegen in der Altmark, um die Bretter dieser Welt zu erobern. Mit einem Kopf voller Reime und der Sehnsucht nach großen Tragödien erreichte er auf Umwegen Berlin, wo das Herz der Welt zu schlagen schien.

25.04. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

Ringelnetz. Anders.

Buch und Regie Barbara Abend **Es lesen** Gundula Köster und Carl Martin Spengler, begleitet von Ute Falkenau am Klavier
 Ringelnetz in Berlin? War er nicht Leipziger oder Wurzner, Münchner, Hamburger oder auf der See zu Hause?

Als Ringelnetz sich tatsächlich für eine Stadt entschloss, war es Berlin. Dort lebte er, weil er „frischere Luft zu atmen hoffte“, bis zu seinem Tode 1934. In einer Welt, in der wir zuweilen und immer öfter an blind gewordenen Seelen leiden, verleiht Ringelnetz neue Sehkraft. Er hört ein Staubkorn lachen und hört die Klage eines Pflastersteins, getreten zu werden, die ungehört bleibt. Überall ist Wunderland. Überall ist Leben.

11.04. DO 19.30 **Preis** 25,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Theater der Erfahrungen: Ex und Hopp(s)

Heutzutage ist das Leben gut durchgeplant. Da soll auch der eigene Tod nicht dem Zufall überlassen bleiben. Der Slogan „Erleben Sie Ihren Tod schon jetzt“ treibt vier Frauen zu einem dubiosen Spediteur mit Science-Fiction-Hintergrund.

14.04. SO 16.00 **Preis** 11,50 €

ufaFabrik – Wolfgang Neuss Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

samt & anders: Soundfiles

Improvisationstheater
 Knattert ein Motor? Säuselt ein Bächlein? Eine arabische Flöte ertönt und verführt einen Mann zu einer Reise, um in der Wüste Ruhe zu finden, eine Unterwassermelodie erzählt die Geschichte eines Paares, das sich im Ozean des Alltags verliert, eine Leierkasten-Leier führt in die Welt um 1800...

20.04. SA 20.00 **Preis** 17,50 €

Vagantenbühne

/ Kantstr. 12 a, 10623 Berlin

All das Schöne

Duncan Macmillan
 in Zusammenarbeit mit Jonny Donahoe
 „All das Schön“ ist eine Ode an das Leben, die mit viel Humor und Zärtlichkeit von allem erzählt, was das Leben lebenswert macht und was einen so manches Mal verzweifeln lässt, ohne dabei die Hoffnung zu verlieren.

12.04. FR 20.00 **Preis** 14,00 €
 13.04. SA 20.00

Annette, ein Heldinnenepos

Anne Weber
Bühnenfassung Clemens Mädge **Regie** Kathrin Mayr
NEU „Annette, ein Heldinnenepos“ erzählt die Geschichte von Annette Beaumanoir, einer französischen Neurologin, die als junge Frau Teil der Résistance gegen die Nazis war und später die Nationale Befreiungsfront im algerischen Unabhängigkeitskrieg unterstützte. Ersteres brachte ihr in Frankreich viel Ehre ein, für letzteres wurde sie zu zehn Jahren Haft verurteilt – was die Frage aufwirft, wer die Deutungs-hoheit über „Heldentum“ hat ...

09.04. DI 20.00 30.04. DI 20.00
 10.04. MI 20.00 **Preis** 16,00 €
 11.04. DO 20.00

Fliegende Eier von Sarajevo

Fabienne Dür und Senita Huskic
Regie | Ausstattung Fabienne Dür **Mit** Senita Huskic und Natalie Mukherjee
 „Fliegende Eier von Sarajevo“ ist eine Suche, eine Familienrecherche und die Frage nach Heimat, Herkunft und Identität. Der Abend wählt einen ganz privaten Blick auf die Kriege im ehemaligen Jugoslawien (1991-2001) und betrachtet seine Nach- und Auswirkungen aus der Perspektive einer Familie, die – wie so zahlreiche andere – aus Bosnien und Herzegowina nach Deutschland geflohen ist.

20.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Die verlorene Ehre der Katharina Blum

nach Heinrich Böll



Foto: Niels Wehr

Fassung Clemens Mägde **Regie** Kathrin Mayr
Kostüme Amelie Müller **Mit** Magdalene Artelt, Nils Malten, Daniel-Frantisek Kamen
oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann

01.04. MO 20.00 **Preis** 16,00 €

Lehman Brothers

Stefano Massini

Regie | **Ausstattung** Lars Georg Vogel
Video Valentina Berthelon **Mit** Andreas Klopp, Urs Stämpfli, Joachim Villegas

24.04. MI 20.00 **Preis** 16,00 €

Leonce und Lena

Georg Büchner

Regie | **Bühne** Kathrin Mayr **Mit** Marie-Thérèse Fontheim, Anne Hoffmann, Alexander Jaschik u.a.

18.04. DO 20.00 **Preis** 16,00 €

Nur drei Worte

Joanna Murray-Smith

Regie | **Kostüme** | **Bühne** Lars Georg Vogel
Mit Stella Denis-Winkler, Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli

27.04. SA 20.00 **Preis** 16,00 €

Schwemmholz

Andreas Sauter

Regie Bettina Rehm **Mit** Marie-Thérèse Fontheim, Natalie Mukherjee, Hannah von Peinen

19.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

White Passing

Sarah Kilter

Regie | **Bühne** | **Kostüme** Lars Georg Vogel
Mit Natalie Mukherjee, Melissa Anna Schmidt, Urs Stämpfli und Julian Trostorf
Deutschland in Spiegelstrichen

26.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Volkstheater

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Angela (a strange loop)

Konzept | **Text** | **Regie** Susanne Kennedy **Konzept** |

Bühne Markus Selg **Sounddesign** Richard Alexander
Alexander **Soundtrack** Richard Alexander,
Diamanda La Berge **Dramm** **Live-Musik** Diamanda
La Berge **Dramm** **Video** **Design** Rodrik Biersteker,
Markus Selg **Kostüme** Andra Dumitrascu
Dramaturgie Helena Eckert **Mit** Diamanda La
Berge **Dramm**, Ixchel Mendoza Hernández, Kate
Strong, Tarren Johnson, Dominic Santia

NEU Angela – ein ganz normales Leben oder: a strange loop? Die neue multimediale Bühnenarbeit von Susanne Kennedy und Markus Selg reflektiert die pandemische Situation im Allgemeinen und die Verwundbarkeit weiblicher Körper im Besonderen. Einschränkung, Isolation, Ungleichbehandlung. Angela funktioniert in ihrem Alltag – bis eine unbestimmte Krankheit eintritt, die ihren Blick auf die Welt verändert.

03.04. MI 19.30 **Preis** 19,50 €

04.04. DO 19.30

Das Leben ein Traum

nach Calderón

Regie Clemens Maria Schönborn **Mit** Kerstin Graßmann, Rosa Lembeck, Silvia Rieger, Sophie Rois, Mex Schlüpfer

21.04. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

30.04. DI 19.30

Death Drive – Everything Everyone Ever Did

Benjamin Abel Meirhaeghe

Regie Benjamin Abel Meirhaeghe **Mit** Kathrin Angerer, Inga Busch, Susanne Bredehöft u.a.

01.04. MO 19.30 **Preis** 19,50 €

Extinction

Julien Gosselin

Adaption | **Regie** Julien Gosselin **Mit** Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron, Zarah Kofler, Rosa Lembeck u.a.

06.04. SA 19.00 **Preis** 19,50 €

07.04. SO 18.00

ja nichts ist ok



Foto: Thomas Aurin

Bühne Anna Viebrock **Dramaturgie** Johanna Kobusch **Mit** Fabian Hinrichs

14.04. SO 19.30 **Preis** 19,50 €

20.04. SA 19.30

Mein süßes Lieb

Tilman Hecker

Regie Tilman Hecker **Bühne** Carlotta Schuhmann, Tilman Hecker **PRATER STUDIOS** Nina von Mechow, Leonard Neumann **Mit** Christine Groß, Perra Inmunda, Kim Ley, Meo Wulf **MÄNNER-MINNE** – Schwuler Männerchor Berlin
Gentrifizierung und AIDS in Berlin
nach Texten von Sarah Schulman, Napoleon Seyfarth, Michael Sollorz, Ronald M. Schernikau u. a.

NEU Prater Studios am Rosa-Luxemburg-Platz: Vor-
bühne

In ihrem Buch „The Gentrification of the Mind“ beschreibt die amerikanische Autorin und ACT UP Aktivistin Sarah Schulman, wie AIDS im New York der Achtzigerjahre Gentrifizierung als Verdrängungsprozess auslöst: Durch das plötzliche Massensterben mehrheitlich schwuler Männer in Manhattan, deren Hinterlassenschaften in Kartons noch vor ihren Haustüren stehen, während oben schon die Wohnungpreise um ein bis zu zehnfaches steigen und die Gentry aus den Vororten in die Innenstadt nachrückt – findet eine Auswechslung der urbanen Mentalität statt, beginnt die Ära der gentrifizierten Städte, wie wir sie heute kennen.

05.04. FR 20.00 **Preis** 19,50 €

Rotmilch Energy

Von und mit Franz Beil, Susanne Bredehöft, Ann Göbel, Magic Malini, Leonard Neumann, Band ohne Namen, Die Spinnen, Prinzessin Feuerwasser, Embryo **Bühne** Leonard Neumann **Kostüme** Daniela Zorrozuza **Dramaturgie** Johanna Kobusch
Eine romantische Konfession

NEU In einer empfindsamen Pfütze am Rosa-Luxemburg-Platz liegt das Findelkind Caspar David Friedrichshain neben einer Feuerstelle. Die Schatten auf den Prospekten lassen die chinesische Botschaft erkennen. Es sind die Vorzeichen einer lang erwarteten multiplen Versöhnung, die in einem unendlichen Gesang mündet: Simplon. Herr des Feuers. Seine Mutter war eine Prinzessin, sein Vater ein Barbar. Ausgewählt, sein Volk zu retten und von der Dynastie der Spinne zu befreien. Das ist Simplon. Seine Liebe zu Feuerwasser, der Tochter seiner Pflegeeltern, die von schwarzen Rittern verschleppt wird.

12.04. FR 19.30 **Preis** 19,50 €

Konzert



Foto: Paul Marc Mitchell

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Joshua Weilerstein **Solist** Ning Feng (Violine)

/ Gideon Klein – Partita für Streicher

/ Samuel Barber – Konzert für Violine und Orchester op. 14

/ Antonín Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

Der hochbegabte mährische Komponist Gideon Klein (1919 -1945) war einer der wesentlichen Akteure des inmitten des Terrors existierenden Kulturlebens im KZ Theresienstadt. Dort komponierte er unter anderem die „Partita für Streicher“, bevor er im Januar 1945 unter ungeklärten Umständen in einem Außenlager von Auschwitz umkam.

Samuel Barber, 1910 in Pennsylvania geboren, fiel seiner Umgebung ebenfalls schon früh als hochmusikalisch auf und konnte sein Talent glücklicherweise selbstbewusst entfalten. Solist Ning Feng präsentiert das emotionale, sehr zugängliche Werk in seinem ganzen romantischen Melodienreichtum, das ganz eigen keinem Vorbild nachhängt.

Antonín Dvorák schrieb seine neunte Sinfonie „Aus der neuen Welt“ im Laufe eines längeren transatlantischen Aufenthalts. Bereits die Uraufführung 1893 in der Carnegie Hall bescherte dem Werk Riesenerfolg, der nie abbriss.

05.04. FR 20.00

06.04. SA 20.00

Preise 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Baptistische Kirche Immanuel-Krkhs.

/ Königstraße 66, 14109 Berlin

Christina Fassbender & Chiéko Yokoyama-Tancke

Mit Christina Fassbender (Flöte), Chiéko Yokoyama-Tancke (Klavier)
Violinsonaten von Gabriel Fauré, Edvard Grieg,
Amanda Maier (Transkriptionen für Flöte und Klavier)

06.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
07.04. SO 16.00

Gernot Adrion & Yuki Inagawa

Mit Gernot Adrion (Viola), Yuki Inagawa (Klavier)
Werke von Luigi Boccherini, Antonín Dvorák u.a.

27.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
28.04. SO 16.00

Hans-Jakob Eschenburg & Yuki Inagawa

Mit Hans-Jakob Eschenburg (Violoncello), Yuki Inagawa (Klavier)
Werke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms
und Igor Strawinsky

13.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
14.04. SO 16.00

Klavierrecital zu Ostern

Am Klavier Alexander Malter
Werke von Joseph Haydn, Frédéric Chopin, Edvard Grieg
und Sergej Rachmaninow

01.04. MO 16.00 **Preis** 26,00 €

Sam Haywood, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann
und Frédéric Chopin

20.04. SA 16.00 **Preis** 26,00 €
21.04. SO 16.00

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Atrin Madani: Welcome To My World

Am Flügel Paul Hankinson
Voraufführung am 22.04.2024
Sie tun es wieder: Atrin Madani, gefeierter Chanson-
und Jazzsänger mit dem zauberhaften Schmelz in
der Stimme, und der Australier Paul Hankinson, der
ihn charmant und virtuos am Flügel ergänzt und be-
gleitet.

22.04. MO 20.00 A 25.04. DO 20.00 B
23.04. DI 20.00 B 27.04. SA 20.00 C
24.04. MI 20.00 B 28.04. SO 19.00 A
Preise A 26,50 € | 22,00 €
B 39,00 € | 29,90 €
C 43,50 € | 33,50 €

Sharon Brauner & The Goy Boys

„Lache, wenn Dir nach Weinen ist, tanze, wenn Du auf
der Stelle trittst, und singe, wenn Dir die Worte fehlen!“
Das ist eine Kernaussage jiddischer Kultur, die die
Berliner Sängerin und Schauspielerin Sharon Brauner
gekonnt in ein mitreißendes Bühnenprogramm
transformiert hat.

07.04. SO 19.00
Preise 47,50 € | 39,00 €

Tim Fischer: Glücklich

Am Flügel Thomas Dörschel
Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel ha-
ben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr
Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnfahrt
auf der Suche nach dem Glück.

06.04. SA 20.00
Preise 52,50 € | 43,50 €

Vladimir Korneev & Band: Youkali

Vladimir Korneev singt Kurt Weill.

14.04. SO 19.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

⚡ SeiDabei-Abschnitte

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Unerhörte Musik

Jeden Dienstag spielen Solisten und Ensembles im
gelassenen Ambiente des BKA-Theaters zeitgenössische
Programme mit Schwerpunkt auf der Musik des
ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts.

02.04. DI 20.00 23.04. DI 20.00
09.04. DI 20.00 30.04. DI 20.00
16.04. DI 20.00 **Preis** 12,00 €

Deutsche Oper Berlin

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Musikalische Leitung Sir Donald Runnicles
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 9

08.04. MO 20.00 **Preis** 32,00 €

Deutsche Oper Berlin – Tischlerei

/ Bismarckstr. 35, 10627 Berlin

Tischlereikonzert: This is a joke

Programmgestaltung Manon Gerhardt, Isabella
Homann, Magdalena Makowska, Margarethe
Niebuhr Mit Musiker*innen des Orchesters der
Deutschen Oper Berlin
Wie uns Musik zum Lachen bringt
Inspiriert von Produktionen des Opernspielplans stel-
len die Musiker*innen des Orchesters sechs drama-
turgisch ungewöhnliche und moderierte Programme
zusammen, die in ihrer musikalischen Bandbreite in
Berlin ihresgleichen suchen.

29.04. MO 20.00 **Preis** 13,00 €

**DIE FUSION VON JAZZ MIT LYRIK
IN DER TISCHLEREI****/Jazzfestival: Armstrong**

Programmgestaltung Sebastian Krol, Rüdiger
Ruppert **Musikalische Leitung** Martin Auer
Vocals Franz van de Geenen **Mit** Musiker*innen
der BigBand der Deutschen Oper Berlin
Mein Leben, mein New Orleans

19.04. FR 20.00 **Preis** 24,00 €

Jazzfestival: Jazz and Rebers

Programmgestaltung Sebastian Krol, Rüdiger
Ruppert **Mit** Musiker*innen der BigBand der
Deutschen Oper Berlin
Die Fusion von Jazz mit Lyrik in der Tischlerei
Andreas Rebers meets Jazzband der Deutschen
Oper Berlin

17.04. MI 20.00 **Preis** 24,00 €
18.04. DO 20.00

**/Jazzfestival: The Fascinating
George Gershwin**

Programmgestaltung Sebastian Krol, Rüdiger
Ruppert **Musikalische Leitung** Manfred
Honetschläger **Mit** Ensemblesolist*innen der
Deutschen Oper Berlin, Musiker*innen der
BigBand der Deutschen Oper Berlin

20.04. SA 20.00 **Preis** 24,00 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Gerhard Schöne

Ich sehe was, was du nicht siehst ...
Es sind Schöne-Lieder aus einem Zeitraum von 40
Jahren, die einladen Gewohntes neu zu betrachten,
Scheuklappen abzulegen und einander unentdecktes
Land zu zeigen.

21.04. SO 18.00 **Preis** 28,00 €

DJT im Theater Coupé

/ Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin

Goldenes Jeruschalajim

Mit Ilja Bondar (Violine), Alexandra Julius Frölich (Lesung und Gesang), Alexander Gutman (Klavier und Gesang)
Literarisches Konzert mit bekannten Werken aus der jüdischen Welt und Texten von Isaac Bashevis Singer u.a.

06.04. SA 18.00 SD **Preis** 19,00 €
07.04. SO 17.00 SD

Ernst-Reuter-Saal

/ Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Ilja Richter: Meine Lieblingslieder

Mit Ilja Richter **Am Klavier** Harry Ermer
Zwischen Disco, Pop und Kabarett wird der Schauspieler und Chansonnier erzählen.

28.04. SO 16.00 **Preis** 33,00 €

Phil Bates: Music of ELO

Phil Bates war bereits 1978 mit dem Electric Light Orchestra und dessen Gründer Jeff Lynne auf „Space-ship World Tour“ und hat als Sänger und Gitarrist des „Electric Light Orchestra Part II“ und der Nachfolgeformation „The Orchestra“ den ELO Sound bedeutend mitgeprägt.

13.04. SA 19.00 **Preis** 41,00 €

Truck Stop: 50 Jahre

Die Legende geht auf Jubiläumstour
Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Country-Abend mit einer musikalischen Zeitreise!

14.04. SO 19.00 **Preis** 47,00 €

Französische Friedrichstadtkirche

/ Gendarmenmarkt 5, 10117 Berlin

Kammersolisten Berlin

Solistin Luisa Rönnebeck (Violine)
Werke von Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arcangelo Corelli und Wolfgang Amadeus Mozart

28.04. SO 20.00 **Preis** 39,00 €

Konzerthaus – Großer Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Berliner Barocksolisten

Violine und Leitung Noah Bendix-Balgley **Solist** Augustin Hadelich (Violine)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

08.04. MO 20.00
Preis 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Joshua Weilerstein
Konzert am frühen Abend
/ Antonin Dvorák – Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)

04.04. DO 18.30
Preis 33,00 € (PK 2) | 24,00 € (PK 3)

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Marc Albrecht **Solist** Christian Tetzlaff (Violine)
/ Christian Jost – Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 (DEA)
/ Richard Strauss – „Sinfonia domestica“ op. 53

26.04. FR 19.00 28.04. SO 16.00
27.04. SA 20.00
Preise 43,00 € (PK 2) | 36,00 € (PK 3)

Orchester der Komischen Oper Berlin

Dirigent James Gaffigan **Solistin** Alma Sadé (Sopran)
Werke von Richard Wagner, Siegfried Matthus, Ruth Zechlin und Johann Sebastian Bach

12.04. FR 20.00 **Preis** 20,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Dirigent Vladimir Jurowski **Solist** Martin Helmchen (Klavier)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Borys Ljatoschynskyj

07.04. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Konzerthaus – Kleiner Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Konzerthaus-Kammerorchester

Mit Sayako Kusaka (Violine), Peter Bruns (Violoncello), Annegret Kuttner (Klavier)
Werke von Ludwig van Beethoven, Carl Loewe und Emilie Mayer

07.04. SO 11.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Konzerthaus-Kammerorchester

Solist (Michael Vogt) Tuba **Mit** Mitgliedern des Konzerthausorchesters Berlin und Gästen
„Die Tuba – Instrument des Jahres 2024“
Werke von Henri Tomasi, Charles Valentin Alkan, Lutz Glandien, Albrecht Kasimir Bölkow und Michael Vogt

12.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Konzerthaus-Kammerorchester

Mit Kammerensemble des Konzerthausorchesters
Werke von Gioacchino Rossini und Johannes Brahms

25.04. DO 20.00 ⚡ **Preis** 19,00 €

Konzerthaus – Werner Otto Saal

/ Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

2 x Hören

Moderation Christian Jost **Mit** Lucas Campara Diniz (Gitarre), Vivi Vassileva (Schlagzeug)
/ Sérgio Assad – „Drei brasilianische Legenden“ für Gitarre und Schlagzeug

29.04. MO 20.00 **Preis** 14,00 €

Ensemble UnitedBerlin

Dirigent Magnus Loddgard
[UNIT B] unitedberlin meets beats
Dreizehn Miniaturen von italienischen und Berliner Komponist*innen

23.04. DI 20.00 **Preis** 14,00 €

Kulturhaus Spandau

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Dal Vivo: Kanahi Yamashita

Gitarrenmusik im Kulturhaus Spandau, Galerie
Werke von Benjamin Britten, Carlo Domeniconi, Alfredo Franco u.a.

23.04. DI 20.00 **Preis** 14,00 €

Schalala – Das Mitsinging

Der Abend zum fröhlichen, gemeinsamen Singen von Gassenhauern und sonstigen Hits unter freiem Himmel. Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier ...

06.04. SA 19.00 **Preis** 12,00 €

Ulli & die grauen Zellen

Die grauen Zellen Mano Opitz, Harry Findeisen, Johannes Gebauer, Joe Nailey

12.04. FR 20.00 **Preis** 16,00 €

Passionskirche

/ Marheinekeplatz 1-2, 10961 Berlin

Les Belles du Swing: Swing in Spring



Foto: Matthias Fluhrer

Mit Barbara Klehr (Gesang), Sophie Decker (Rhythmusgitarre), Doro Gehr (Piano, Akkordeon, Gesang), Silke Fell (Gitarre, Gesang), Maike Scheel (Kontrabass)

Der Frühling entfaltet in jedem Jahr seine wunderbare Energie des Neubeginns. Was passt da besser als eine erlesene Auswahl der besten Swing-Stücke über den Frühling. Die Hauptstadt swingt schon – fünf Berlinerinnen zeigen Ihnen, wie. Standards wie „Swingtime in Springtime“, „Wenns draußen grün wird“, „Joy Spring“, „Himmelblau“, „Swing Spring“ erklingen.

13.04. SA 20.00 **Preis** 29,00 €

Philharmonie

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Stéphane Denève **Solist** Nikolai Lugansky (Klavier)

/ Paul Dukas – „Der Zauberlehrling“
/ Sergei Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 2
/ Lera Auerbach – „Icarus“
/ Sergei Prokofjew – Suite aus dem Ballett „Cinderella“, zusammengestellt von Stéphane Denève

14.04. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent Kazuki Yamada **Solist** Frank Peter Zimmermann (Violine)

/ Morfydd Llwyn Owen – Nocturne
/ Johannes Brahms – Violinkonzert
/ Sergei Rachmaninoff – Sinfonie Nr. 2

25.04. DO 20.00 **Preis** 35,00 €

Grigory Sokolov, Klavier

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

29.04. MO 20.00
Preis 76,50 € | 73,00 € | 68,00 € | 64,00 € | 55,00 € | 46,00 € | 37,00 €

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin & Collegium Vocale Gent

Dirigent Philippe Herreweghe **Solisten** Hanna-Elisabeth Müller (Sopran), Anna Lucia Richter (Alt), Mauro Peter (Tenor), Johannes Kammler (Bass)
/ Franz Schubert – Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417
/ Anton Bruckner – Messe Nr. 3 f-moll für Soli, Chor und Orchester WAB 2

21.04. SO 20.00 **Preis** 35,00 €

Sinfonia Leipzig & Konzertchor Leipzig

Musikalische Leitung Knut Andreas, Christopher Lade

/ Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 9

14.04. SO 15.30
Preis 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 19,00 €

Staatskapelle Berlin

Dirigent Iván Fischer
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

16.04. DI 20.00 **Preis** 39,00 €

Sinfonia Leipzig: Bolero

Dirigent Knut Andreas Sinfonia Leipzig
Werke von Georges Bizet, Geronimo Gimenez, Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Edward Elgar, Nikolaj Rimsky-Korsakow und Maurice Ravel

14.04. SO 15.30
Preis 79,00 € | 69,00 € | 49,00 € | 39,00 € | 19,00 €

Wiener Symphoniker & Gautier Capucon

Musikalische Leitung Petr Popelka **Solist** Gautier Capucon (Violoncello)

/ Antonín Dvořák – Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
/ Richard Strauss – „Don Juan“ op. 20 und „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28

17.04. MI 20.00
Preis 81,00 € | 76,00 € | 71,50 € | 63,00 € | 54,50 € | 46,00 € | 37,50 €

Philharmonie – Kammermusiksaal

/ Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

Azabache Flamenco

Moderation | Gesang Joëlle Guerrero
Azabache Flamenco – das ist pures Lebensgefühl zwischen Freude, Hoffnung, Leid! Das ist die kraftvolle, leidenschaftliche, aber auch geheimnisvolle Verschmelzung von rhythmischem Tanz, kraftvollem Gesang und filigranem Gitarrenspiel.

20.04. SA 20.00
Preis 49,00 € | 43,00 € | 37,00 € | 31,00 €

Canadian Brass

The Golden Sound Of Canada
Lustvoll erkunden die fünf Musiker alle Möglichkeiten einer reinen Blechbläser-Formation und servieren sie ihrem Publikum in einer unvergleichlichen Mischung aus höchster Virtuosität, spontaner Improvisationsfreude und einem gehörigen Schuss Humor.

16.04. DI 20.00
Preis 65,00 € | 61,00 € | 52,00 € | 42,50 € | 33,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Lisa Batiashvili & Jörg Widmann

Lisa Batiashvili (Violine), Jörg Widmann (Klarinette), Denis Kozhukhin (Klavier), Tsotne Zedginidze
Werke von Jörg Widmann, Tsotne Zedginidze, Sergej Prokofjew und Béla Bartók

10.04. MI 20.00 **Preis** 31,00 €

Mandelring Quartett

Mit Mandelring Quartett und Roland Glassl (Viola)
Werke von Joseph Haydn, Christoph Schickedanz und Johannes Brahms

15.04. MO 20.00
Preis 42,50 € | 38,00 € | 34,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Schumann Quartett

Erik Schumann (Violine), Ken Schumann (Violine), Veit Hertenstein (Viola), Mark Schumann (Violoncello)
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Prokofjew und Ludwig van Beethoven

26.04. FR 20.00 **Preis** 26,00 €

Pierre Boulez Saal

/ Französische Str. 33 D, 10117 Berlin

Akademiekonzert

Musikalische Leitung Daniel Barenboim Mit Orchester der Barenboim-Said-Akademie

14.04. SO 16.00
Preis 41,00 € | 32,00 €

Jason Moran & Christian McBride

Mit Jason Moran (Klavier), Christian McBride (Kontrabass)

Mit zwei Konzerten an aufeinanderfolgenden Abenden ehrt eine Gruppe außergewöhnlicher JazzmusikerInnen den großen Duke Ellington.

16.04. DI 19.30
Preis 59,50 € | 46,00 €

Jörg Widmann & Quartet Amabile

Mit Jörg Widmann (Klarinette) **Quartet Amabile** Yuna Shinohara (Violine), Chihiro Kitada (Violine), Meguna Naka (Viola), Tatsuki Sasanuma (Violoncello)
Werke von Jörg Widmann, Akira Miyoshi, Anton Webern und Carl Maria von Weber

28.04. SO 18.00
Preise 41,00 € | 32,00 €

Stefan Temmingh & Margret Koell

Mit Stefan Temmingh (Blockflöte), Margret Koell (Harfe)
Werke von Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Fontana, Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck, Carl Scheindienst und Chick Corea

19.04. FR 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Tamara Stefanovich, Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti und Béla Bartók und Charles Ives

25.04. DO 19.30
Preis 41,00 € | 32,00 €

William Youn, Klavier

/ John Adams – „Phrygian Gates“ für Klavier
/ Franz Schubert – Klaviersonate A-Dur D 959

05.04. FR 19.30
Preis 41,00 € | 32,00 €

Yamen Saadi & Julien Quentin

Mit Yamen Saadi (Violine), Julien Quentin (Klavier)
Caprice viennois: Werke und Bearbeitungen von Fritz Kreisler

24.04. MI 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Tomeka Reid



Foto: Tony Smith

Mit Tomeka Reid (Violoncello), Anna Webber (Saxophon, Flöte), Taylor Ho Bynum (Trompete), Matthias Müller (Posaune), Paolo Botti (Viola), Silvia Bolognesi (Kontrabass), Cristiano Calcagnile (Percussion)
Celebrating Duke Ellington
In einer sehr persönlichen Ellington-Hommage präsentiert die Cellistin Tomeka Reid – an der Spitze eines Septetts, das auf das Klavier verzichtet – neue Kompositionen, die von den Werken des Altmeisters inspiriert sind.

17.04. MI 19.30
Preise 41,00 € | 32,00 €

Zukerman Trio

Mit Pinchas Zukerman (Violine), Amanda Forsyth (Violoncello), Shai Wosner (Klavier)
/ Sofia Belimova – Titania and Her Suite
/ Robert Schumann – Phantasiestücke für Klaviertrio op. 88
/ Jennifer Higdon – Pale Yellow
/ Ludwig van Beethoven – Klaviertrio B-Dur op. 97 („Erzherzog-Trio“)

06.04. SA 19.00
Preise 59,50 € | 46,00 €

Jetzt Tickets sichern
unter www.kulturvolk.de,
service@kulturvolk.de
oder 030 / 86 00 93 51!

Renaissance-Theater

/ Hardenbergstr. 6, 10623 Berlin

La Vie en Rose

Petra Lamy
Mit Vasiliki Roussi (Gesang), Harry Ermer (Klavier), Vassily Dück (Akkordeon)
Sonderkonzert zum 60. Todestag von Edith Piaf
Das Programm ist eine szenisch, musikalische Reise durch das Leben der 1915 geborenen Ausnahmekünstlerin, deren Leben dramatischer war, als alles was sie hätte singen können.

10.04. MI 19.30
Preise 33,00 € | 29,00 € | 25,00 €

Schloss und Gutshof Britz

/ Alt-Britz 73 – 81, 12359 Berlin

Ensemble Junge Musik Sachsen Anhalt

Kulturstall Zeitmusik Britz #2 | | Cara Scienza mia – La musica
Werke von Morton Feldman, Giovanni da Firenze, Sofia Gubaidulina sowie den Nachwuchskomponisten Jakob Hilpert und Johannes Eichberg u.a.

20.04. SA 18.00 **Preis** 17,00 €

Joshua Rupley, Klavier

/ Ludwig van Beethoven – Klaviersonate B-Dur op. 106 („Hammerklaviersonate“)
/ C. René Hirschfeld – Musik für Piano solo op. 139

27.04. SA 18.00 **Preis** 17,00 €

Ralf Mielke (Flöte) & Andreas Wehrenfennig (Harfe)

Kulturstall Zeitmusik Britz #1 | Nouvelles Couleurs
Werke von Lili Boulanger, Gabriel Fauré, Bernard Andrés, Pierre Boulez, Paul Patterson u.a.

13.04. SA 18.00 **Preis** 17,00 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Duo Graceland

Thomas Wacker und Thorsten Gary (Gitarre und Gesang)
Simon & Garfunkel Tribute Meets Classic
Lieder wie „Sound of Silence“, „Bridge over Troubled Water“ und „Mrs. Robinson“ machten Simon & Garfunkel weltberühmt. Das Duo „Graceland“ lässt die Musik der großen Meister aus den USA wieder lebendig werden – Augen zu und träumen.
Ein Abend mit Graceland ist nicht nur etwas für Nostalgiker, die gerne ihre alten Platten oder CDs aus dem Regal holen. Die Lieder von Simon & Garfunkel sind zeitlos gute Musik und sprechen Musikliebhaber aller Altersklassen an.

01.04. MO 18.00
Preise 29,00 € | 24,50 € | 19,50 €

Staatsoper Unter den Linden

/ Unter den Linden 7, 10117 Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigent Iván Fischer
/ Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 6 a-moll

15.04. MO 20.00 **Preis** 39,00 €

Theater im Delphi

/ Gustav-Adolf-Straße 2, 13086 Berlin

Rundfunksinfonie-Orchester Berlin: Kammerkonzert

Richard Polle (Violine), Neela Hetzel de Fonseca (Violine), Alejandro Regueira Caumel (Viola), Peter Albrecht (Violoncello), Peter Pfeifer (Klarinette), Miriam Kofler (Fagott), Felix Hetzel de Fonseca (Horn), Nikolaus Resa (Klavier)
Werke von Bohuslav Martinu, Leos Janáček und Dmitri Schostakowitsch

18.04. DO 19.30 **Preis** 19,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Gitte Haenning: Für Immer und Neu 2023



Foto: XAMAX

Mit Gitte Haenning (Gesang), Sebastian Weiß (Flügel), Olaf Casimir (Bass)

Gitte Haenning präsentiert in dieser feinen, kleinen Besetzung ihre Lieblingssongs musikalisch frisch und lebendig.

Gute 60 Jahre steht die Künstlerin nun schon auf der Bühne. Auf neue und aufregende Weise gibt sie 2023 ihrer Musik, ihren Geschichten und Leidenschaften ein ausdrucksstarkes frisches Gewand. Wer Gitte kennt, den überrascht nicht, dass auch ihre wunderbaren Hits noch immer diese besondere Kraft und Stärke haben.

26.04. FR 20.00 A 28.04. SO 19.00 B

27.04. SA 20.00 A

Preis A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €

B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

Muttis Kinder

Mit Claudia Graue, Marcus Melzig, Christopher Nell

A cappella-Konzert

Ob neu arrangierte Musikstücke von Keimzeit, Coolio oder Sophie Hunger in Schwyzerdütsch; ob Peaches, Prince oder eines ihrer legendären Medleys – das Ergebnis ihrer ganz besonderen Bearbeitungen, dieses feinst geklöppte Gewebe an spezieller Liedkunst, war und ist immer viel mehr als die Summe der ohnehin schon exquisiten Teile.

12.04. FR 20.00

Preis 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

Keimzeit Akustik Quintett: Schon gar nicht Proust

Das Keimzeit Akustik Quintett wurde im Jahr 2009 gegründet und veröffentlicht im Januar 2023 das dritte Studioalbum. Marcel Prousts bedeutender Roman „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“ diente als Vorlage und Namensgeber.

14.04. SO 19.00

Preis 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Minimal Utopia Orkestra (MUO)

Ein groovender authentischer vietnamesisch-marokkanisch-algerisch-serbisch-kubanisch-kamerunischer Musikstil, gespielt von Berliner Künstler*innen mit Hintergrund.

26.04. FR 20.00 ⚡ Preis 18,50 €

Schalala – Das Mitsingding

Begleitet von Stefanie Bonse an der Gitarre und Marie-Elsa Drelon am Klavier treffen sich Schönsänger, Gernsänger, Herdensänger, Chorknaben, Unter-der-Dusche-Sänger am Schlagerfeuer und singen mit Allen Alles, von den Beatles über Abba, Robbie Williams, John Denver, Udo Lindenberg u.a.

01.04. MO 20.00 Preis 16,50 €

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Rogier De Nijs Group

Soundtrack of the Plastic Age ist eine audiovisuelle Reflexion über die Zeit, in der wir heute leben – das Plastikzeitalter. Die Rogier De Nijs Group lädt Sie ein, sich mit ihr auf eine Reise zu den ökologischen Brennpunkten zu begeben, an denen die Auswirkungen unserer Konsumgesellschaft am deutlichsten zu erkennen sind.

12.04. FR 20.00 Preis 16,50 €

Shmaltz!

Die 5 BerlinerInnen singen in 5 verschiedenen Sprachen und spielen auf 55 exotischen Instrumenten. Sie erzählen abenteuerliche Geschichten von den malwonischen Weltmeeren. Vom Blues des blauen Kangaroos, von der Piratenbraut Yolanda, von gigantischen Buffets und weinenden Engeln. Wichtige Fragen werden gestellt und vielleicht auch beantwortet: Was ist Glück? Wer kocht die besten KNISHES der Welt? Was geschah am Gran Bufet? Wer ist Yorgi?

20.04. SA 20.00 ⚡ Preis 18,50 €

Villa Elisabeth

/ Invalidenstr. 3, 10115 Berlin

DSO-Kammerkonzert

Mit Kim Esther Roloff (Viola) und dem Padma Trio

/ Andrzej Panufnik - Klaviertrio

/ Zoltán Kodály - Intermezzo für Streichtrio

/ Gideon Klein - Streichtrio

/ Grazyna Bacewicz - Drei Tänze für Violine und Klavier

/ Alexandre Tansman - „Suite-divertissement“ für Klavierquartett

21.04. SO 17.00 Preis 21,00 €

Waldbühne

/ Am Glockenturm, 14053 Berlin

Wiener Philharmoniker: Eine europäische Nacht

Leitung Riccardo Muti

Die Wiener Philharmoniker sind erstmals in der Berliner Waldbühne zu erleben!

Am offiziellen Europatag, der für Frieden und Freiheit in Europa steht, wird das Orchester Glanzstücke europäischer Klassik auf die Bühne bringen.

Werke von Giuseppe Verdi, Manuel de Falla, Emmanuel Chabrier u.a.

09.05. DO 20.00

Preis 81,00 € | 72,00 € | 62,50 € | 50,00 €

Zitadelle Spandau

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

Festkonzert 25 Jahre Klassik in Spandau

Solist Avi Avital (Mandoline) Mit Kammerakademie Potsdam

Ort: Italienische Höfe

Werke von Johann Bernhard Bach, Johann Sebastian Bach, Avner Dorman und Giovanni Sollima

14.04. SO 16.00

Preis 43,00 € | 35,00 €

Zitadelle Spandau – Gotischer Saal

/ Am Juliierturm, 13599 Berlin

Forte Kultur: Nachtprogramm mit Durchblick

Mit Upama Muckensturm (Flöte), Adele Bitter (Violoncello), Holger Groschopp (Klavier)

Ort: Zitadelle, Archäologisches Fenster und Gotischer Saal

Musikalische Nachtgedanken

Werke von Erik Satie, Louise Farrenc u.a.

Museumsleiterin Dr. Urte Evert bietet flankierend Einblicke in die Geschichte der besonderen Spielorte.

09.04. DI 19.00 ⚡ Preis 19,00 €

North-Atlantic Bridge 2024

Mit Hannah Alkire (Cello, Gesang) und Joe Scott (Gitarre, Gesang) von Acoustic Eidolon, der irischen Geigerin Máire Breatnach und dem Berliner Harfenisten und Fotografen Thomas Loefke begeben sich vier Musiker*innen auf die Stepping Stone Route und bereiten ein Fest der keltischen und akustischen Musik, untermalt mit Lichtbildern, die die Route auch visuell lebendig werden lässt.

21.04. SO 17.00 ⚡ Preis 19,00 €

Kabarett & Show



Foto: Christian Tech

Admiralspalast

/ Friedrichstr. 101-102, 10117 Berlin

Robin Hood – Das Musical

Musik Chris de Burgh und Dennis Martin **Regie** Matthias Davids **Choreographie** Kim Duddy
Erleben Sie die weltbekannte Saga um Robin Hood, den legendären König der Diebe, in völlig neuem Gewand: „Robin Hood – Das Musical“ entführt Sie in die Wälder von Nottingham, wo der sagenumwobene Robin von Loxley gemeinsam mit seinen furchtlosen Gefährten mit Pfeil und Bogen gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit kämpft, und dabei die Liebe seiner Lady Marian gewinnt. Ein mittelalterliches Musical-Abenteuer voller Action, Spannung und Romantik – lassen Sie sich entführen in die mittelalterliche Welt des Sherwood Forest!

10.04. MI 19,30 14.04. SO 19,00
11.04. DO 19,30 16.04. DI 19,30
Preise 91,00 € | 82,00 € | 74,00 € | 65,00 €

Ballhaus Wedding

/ Wriezener Str. 6, 13359 Berlin

Wedding Slam Royale: Varieté

Was, wenn aus Poetry Slam eine Varieté Show wird? Wo die Regeln der Kunst verschwimmen, Kostüme, Tanz, Akrobatik mit Spoken Word verschmelzen? Wo die Welt kurz anhält. Im märchenhaften Glamour eines alten Ballhauses, Gold, Stuck, Eleganz und ein Hauch von Avantgardismus.

14.04. SO 19.30 **Preis** 14,50 €

Bar jeder Vernunft

/ Schaperstr. 24, 10719 Berlin

Berni Wagner: Galápagos

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt!

Galápagos: ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit.

08.04. MO 20.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

Die Geschwister Pfister: Relaxez-Vous!

Die neue Show mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band
Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von seltenstem Format, sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme: Die Geschwister Pfister.

02.04. DI 20.00 A	11.04. DO 20.00 A
03.04. MI 20.00 A	17.04. MI 20.00 A
04.04. DO 20.00 A	19.04. FR 20.00 B
05.04. FR 20.00 B	20.04. SA 20.00 B
09.04. DI 20.00 A	21.04. SO 19.00 A
10.04. MI 20.00 A	

Preise A 52,50 € | 43,50 €
B 57,50 € | 48,50 €

Florian Wagner: Funk U

Musik-Comedy
Florian Wagner (die brüderliche Hälfte von Ass-Dur) kann viel, macht viel und will viel.
Hauptsache, irgendwas mit Musik. Was er macht, das macht er richtig und so ist der Preisträger des Bundeswettbewerb Gesang schon mit seinem zweiten Soloprogramm zu erleben.

29.04. MO 20.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

Gunkl

Nicht nur, sondern nur auch
Ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden.
Gunkl. Er ist der „Philosoph unter den Kabarettisten“, ein „Gehirnakrobat“, in dessen Bann das Publikum die Lust am Denken in vollen Zügen genießt. Künstler und Besucher verlieren sich förmlich in einer Gedankenwelt, in der alles erlaubt ist, was Gunkl nicht verboten hat.

15.04. MO 20.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

Mackefisch: Harmonieniedergang



Lucie Mackert und Peter Fischer sind „Mackefisch“. Die beiden stehen für eine wüste Mischung aus selbstgebauten Koffertrommeln, Piano, Banjo, Gitarren, Synthie-Klängen und Klimbim. Dazu deutsche Texte von außergewöhnlicher Bandbreite: lustig und albern, phantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos.

30.04. DI 20.00
Preise 39,00 € | 29,90 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

Sebastian Krämer: Liebeslieder an Deine Tante

Seine Kritiker*innen stellen ihn in eine Riege mit Morgenstern, Ringelmatz und Kreisler. In den Conférencen gibt sich Sebastian Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb.

16.04. DI 20.00
Preise 43,50 € | 33,50 €

Willi Pfister: Homecoming

Mit Max Gertsch, Marty Jabara (Piano | Musikalische Leitung), Dirk Schmigotzki (Bass | Gitarre), Kenny Martin (Drums)
Die Geschwister Pfister eroberten die Herzen der Berliner zu Beginn der 1990er mit ihren „Melodien fürs Gemüt“. Am Ende einer triumphalen Europa-Tournee zerstreuten sich die Schweizer Show-Waisen aus den USA in alle Winde. Nun macht sich der verlorene Bruder Willi noch einmal auf nach Europa.

12.04. FR 20.00 13.04. SA 20.00
Preise 47,50 € | 39,00 €

BKA – Theater

/ Mehringdamm 34, 10961 Berlin

Andreas Langsch: Der Liebesalgorithmus

Klavierkabarett 2.0
Die Welt rast! Andreas versucht mitzukommen. Doch die Perfektion im Internet, die perfekte Partnerschaft und die hoch gezüchteten Selbstoptimierer treiben ihn in den Wahnsinn.

12.04. FR 20.00
Preise 27,50 € | 22,50 €

C. Heiland: Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je. Begleitet wird er von ... sich selbst; natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.

10.04. MI 20.00 **Preise** 27,50 € | 22,50 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Chaos Royal: Impro à la carte

Mit Konstanze Kromer, Josefine Heidt, Tobias Wollschläger, Uwe Matschke u.a.
Improvisationstheater

29.04. MO 20.00 ↗ **Preis** 19,50 €

Chaos Royal: Improtania

Es spielen und moderieren abwechselnd Konstanze Kromer, Tobias Wollschläger und Josefine Heidt Musikalische Begleitung Uwe Matschke Illustriert und programmiert von Oliver Döhring
Das Spiel um die Krone

08.04. MO 20.00 ↗ 22.04. MO 20.00 ↗
15.04. MO 20.00 ↗ **Preis** 19,50 €

Edith rennt – Das Best-Of

Regie Bernd Mottl **Filmeinspieler** Jörn Hartmann
Choreographie Moritz Piefke
Zeit für die Zabel-Company zurückzublicken: Ades schickt seine Vorzeige-Neuköllnerin im Stil des Tom Tykwer-Klassikers auf Zeitreise und bringt einen veritablen Ring der Nibe... ääh, Raucherlungen auf die Bühne des BKA.

17.04. MI 20.00 A	24.04. MI 20.00 C
18.04. DO 20.00 A	25.04. DO 20.00 D
19.04. FR 20.00 B	26.04. FR 20.00 E
20.04. SA 20.00 B	27.04. SA 20.00 B

Preise A 24,00 € | 19,00 € (Voraufführung)
B 37,00 € | 32,00 € (19.4. Premiere)
C 33,50 € | 28,50 €
D 31,00 € | 26,00 €
E 35,00 € | 30,00 €

Jacky-Oh Weinhaus & Jurassica Parka

Süß und Deftig
Eine bunte Show mit Herz, aber ohne Scham, mit Mutter Jurassica Parka und Tochter Jacky-Oh Weinhaus.

14.04. SO 20.00
Preise 21,00 € | 16,00 €

Jade Pearl Baker: Badeperle@BKA

Sie ist Dragqueen, jung, talentiert, stilvoll und eine stimmungswaltige Sängerin. Mit ihrem rauchigen Timbre, dezentem Hüftschwung und jazzigen Sounds betört Jade Pearl Baker ihr Publikum.

13.04. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Jurassica Parka: Paillette geht immer

Die Berliner Drag Queen lädt sich Kolleg*innen aus Show und Medien auf die Bühne des BKA-Foyers ein.

06.04. SA 23.59 **Preis** 21,00 €
20.04. SA 23.59

Kai Magnus Sting: Ja, wie?



Foto: Guido Schröder

Tacheles und Wurstsalat

Hinter dem Aussehen eines Bruders von Heinz Erhardt verbirgt sich ein Ruhrgebiets-Tarantino: schnell, witzig, spontan, skurril, absurd und unfassbar lustig.

28.04. SO 20.00
Preis 27,50 € | 22,50 €

Okan Seese & Archie Clapp

Lieber taub als gar kein Vogel

Okan Seese ist taub, schwul und halber Türke. Er ist Deutschlands einziger tauber Comedian, der auch für hörende Zuschauer spielt.e

13.04. SA 20.00
Preis 27,50 € | 22,50 €

Rachel Intervention

Die Eiersalat-Show

Rachel Intervention hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit lustigen Spoken Word Lipsync Performances und Stand-Up-Comedy zum Lachen zu bringen.

27.04. SA 23.59 **Preis** 17,00 €

Sigrid Grajek: Berlin. Die 1920er Jahre

Eine Collage von und mit Sigrid Grajek Am Piano Stefanie Rediske | Regina Knobe
Eine Stadt im Taumel

11.04. DO 20.00
Preise 31,00 € | 26,00 €

The Cast: Wunschkonzert

Oper à la Carte

Wenn die virtuosens Vokalartisten von „The Cast“ die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert. Beim Wunschkonzert stellen Publikum und Künstler*innen das Programm spontan gemeinsam zusammen.

21.04. SO 20.00
Preis 33,50 € | 28,50 €

The Golden Gmilfs: Sisters Of No Mercy

Endlich kommen sie zurück auf die Bühne des BKA: Mit der brandneuen und mittlerweile vierten Show von „The Golden Gmilfs“ frönen Jurassica Parka und ihr Ensemble wieder den Freuden und Leiden der bissigen Rentnerinnen-WG.

03.04. MI 20.00 A 06.04. SA 20.00 B
04.04. DO 20.00 A 07.04. SO 20.00 A
05.04. FR 20.00 B
Preis A 31,00 € | 26,00 €
B 33,50 € | 28,50 €

Die Stachelschweine

/ Europa-Center, Tauentzienstr., 10789 Berlin

Drei Lügen zu viel

Text Frank Lüdecke / Sören Sieg

Kostüme Caroline Lüdecke **Musik** Sören Sieg

Mit Jenny Bins, Mirja Henking, Steven Klopp

07.04. SO 18.00 A 16.04. DI 20.00 B
15.04. MO 20.00 B
Preise A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Fassen wir zusammen:

Buch Frank Lüdecke & Sören Sieg **Mit** Jenny Bins, Santina Maria Schrader, Steven Klopp

02.04. DI 20.00 A 13.04. SA 16.00 C
02.04. DI 20.00 A 13.04. SA 20.00 C
03.04. MI 20.00 A 25.04. DO 20.00 A
04.04. DO 20.00 B ⚡ 26.04. FR 20.00 C
05.04. FR 20.00 C
Preis A 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €
B 19,50 €
C 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

Frank Lüdecke durchforstet unsere chaotische Lebenslandschaft gewohnt aktuell und überraschend. Am Ende seiner Analyse hat er eine gute und eine schlechte Nachricht für Sie. Die schlechte: Er weiß es selbst nicht so genau. Die gute: Er bleibt trotz aller Widrigkeiten optimistisch. Und rät: Träumt weiter!".

01.04. MO 20.00 14.04. SO 18.00
Preis 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €

Gutes Geld

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie Marcus Kaloff **Komposition** Luca Fazioli

Eine kabarettistische Polit-Satire

08.04. MO 20.00 18.04. DO 20.00
09.04. DI 20.00
Preis 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Steglitz, wir haben ein Problem!

Frank Lüdecke und Sören Sieg

Regie Marcus Kaloff **Es spielen** Santina-Maria Schrader, Heike Ostendorf, Robert F. Martin

06.04. SA 16.00 A 21.04. SO 18.00 A
06.04. SA 20.00 A 22.04. MO 20.00 B
11.04. DO 20.00 B 23.04. DI 20.00 B
12.04. FR 20.00 A 27.04. SA 20.00 A
19.04. FR 20.00 A 28.04. SO 18.00 A
20.04. SA 20.00 A 30.04. DI 20.00 B
Preise A 36,50 € | 35,00 € | 33,50 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,50 €

Chamäleon Theater / Hackesche Höfe

/ Rosenthaler Str. 40/41, 10178 Berlin

Upswing: Showdown

Regie Vicki Dela Amedume **Skript** Athena

Kugblenu **Musik** Afrikan Boy

empfohlen ab 12 Jahren, mit deutschem und englischem Sprachanteil

Kraftvoll, nahbar und höchst unterhaltsam bringt Showdown erzählerischen zeitgenössischem Zirkus auf die Chamäleon Bühne. Herausragende Akrobatik wird zur unterhaltsamen Satire durch Spoken Word Elemente aus der Feder des aufstrebenden Comedy-Stars Athena Kugblenu und dabei untermauert von einem fantastischen Soundtrack aus UK Hip Hop, Grime und Afrobeat des Londoner Musikers Afrikan Boy.

02.04. DI 20.00 A 17.04. MI 20.00 A
03.04. MI 20.00 A 18.04. DO 20.00 A
04.04. DO 20.00 A 19.04. FR 20.00 B
05.04. FR 20.00 B 20.04. SA 18.00 B
06.04. SA 18.00 B 20.04. SA 21.30 B
06.04. SA 21.30 B 21.04. SO 18.00 A
07.04. SO 18.00 A 23.04. DI 20.00 A
09.04. DI 20.00 A 24.04. MI 20.00 A
10.04. MI 20.00 A 25.04. DO 20.00 A
11.04. DO 20.00 A 26.04. FR 20.00 B
12.04. FR 20.00 B 27.04. SA 18.00 B
13.04. SA 18.00 B 27.04. SA 21.30 B
13.04. SA 21.30 B 28.04. SO 18.00 A
14.04. SO 18.00 A 30.04. DI 20.00 A
16.04. DI 20.00 A
Preis A 56,00 € | 51,00 € | 47,00 € | 36,00 €
B 58,00 € | 53,00 € | 49,00 € | 38,00 €

Die Wühlmäuse

/ Pommernallee 2 -4 1405 Berlin

Alle Kassen, auch privat

Buch Heike Feist und Ralf Krämer
Inszenierung Marc Lippuner
 Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen

27.04. SA 15.30 **Preis** 33,50 €

Arnulf Rating: Tagesschauer

Wir bewegen uns im Netz wie die Fische im Wasser. Das Angebot ist riesig. Verlockende Apps – ist da ein Haken dran? Am Ende der langen Entwicklung zum aufrechten Gang steht der Mensch als Handynutzer.

06.04. SA 15.30
Preise 30,50 € | 27,50 € | 24,50 €

Bernd Stelter: Reg dich nicht. Gibt nur Falten!

Das neue Programm von Bernd Stelter. Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen.

29.04. MO 20.00
Preise 41,50 € | 38,50 € | 35,50 €

Caveman

Rob Becker
 Du sammeln. Ich jagen!

27.04. SA 20.00 **Preis** 33,50 €
28.04. SO 15.30

Cavewoman

Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners!

28.04. SO 20.00 **Preis** 33,50 €

Der Blaue Montag: Die ganze Stadt in einer Show

Moderation Arnulf Rating
 Eine Stadtrevue live, die auch aufspürt, was sonst nur Insider und Experten finden. Am Blauen Montag entsteht so eine zweistündige Unterhaltungsshow mit immer frischem Programm als lebendige Infobox der Kultur.

01.04. MO 20.00
Preise 36,50 € | 33,50 € | 30,50 €

Eure Mütter: Fisch fromm Frisör

Eure Mütter präsentieren ihre brandneue Show! Seit über 20 Jahren touren Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann kreuz und quer durch die Republik und haben dabei so manchen Kleinkunsttempel in seinen Grundfesten erschüttert.

24.04. MI 20.00
Preise 36,50 € | 33,50 € | 30,50 €

Florian Schroeder: Neustart

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit. So hat das Geschrei das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer.

11.04. DO 20.00 13.04. SA 20.00
12.04. FR 20.00
Preise 33,50 € | 30,50 € | 27,50 €

Hans Werner Olm: Luise Koschinsky

„Ein Pullover voll Frau“
 Sie ist wieder unter uns. Luise Koschinsky das Original. Die ungekrönte Femme Fatale und heißgeliebte Wuchtbrumme aus Meppen meldet sich mit Karacho zurück.

08.04. MO 20.00
Preise 34,50 € | 31,50 € | 28,50 €

Marco Rima: Ich weiß es nicht



Foto: Rima Entertainment

Genießen Sie zwei Stunden Heiterkeit, Lachen und gute Laune. Marco Rima lässt tief in seine Seele blicken und bringt sein Publikum mit Geschichten aus dem Leben zum Lachen.

Und wer sich vor Rührung auch mal eine Träne heimlich aus dem Gesicht wischen möchte – auch dafür wird er sorgen!

Gönnen Sie sich, Ihrer Familie und Freunden eine Auszeit aus den Wirren des Alltags, und genießen Sie einen vergnüglichen Abend in der neuen Comedy-Show von Marco Rima „Ich weiß es nicht...“.

23.04. DI 20.00
Preise 32,00 € | 29,00 €

Harald Martenstein: Alles im Griff auf dem sinkenden Schiff

Lesung zur Buchpremiere
 Neue geistreiche Kolumnen von Deutschlands spitzester Zunge

13.04. SA 15.30
Preise 28,50 € | 25,50 € | 22,50 €

Rolf Miller: Wenn nicht wann, dann jetzt

Mit seinem achten Programm wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

07.04. SO 20.00
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Salim Samatou: Cancel Culture

In seinem vierten Bühnenprogramm analysiert Salim Samatou auf humorvolle Art die Geschichte der „Cancel Culture“. Dabei deckt er die Doppelmoral der „Canceler“ auf ...

02.04. DI 20.00 **Preis** 24,00 €

Seraphina Kalze

Die Königin der Flachwitze auf Instagram, Facebook und Tiktok und noch dazu eine wunderbare Entertainerin und Sängerin – freut euch auf eine lustige und abwechslungsreiche Entertainment-Show!

03.04. MI 20.00 **Preis** 36,40 €

Wilfried Schmickler: Es hört nicht auf

Es hört nicht auf mit dem Kampf gegen die Idiotie und Ungerechtigkeiten in dieser Welt, gegen soziale Ungleichheit, gegen Hass und Intoleranz! Schmicklers Lust dem etwas entgegen zu setzen hört aber auch nicht auf!

06.04. SA 20.00 07.04. SO 15.30
Preise 32,50 € | 29,50 € | 26,50 €

Wladimir Kaminer: Frühstück am Rande der Apokalypse

Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint. Und doch haben wir uns irgendwie darin eingerichtet.

Ein Glück, dass es mit Kaminer einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

17.04. MI 20.00 18.04. DO 20.00
Preise 31,50 € | 28,50 € | 25,50 €

Distel – Berliner Kabarett-Theater

/ Friedrichstr. 101, 10117 Berlin

Im Hinterzimmer der Macht

Auf der Bühne Timo Doleys, Jens Eulenberger, Caroline Lux An den Instrumenten Falk Breitkreuz, Til Ritter

02.04. DI 19.30 A	23.04. DI 19.30 A
03.04. MI 19.30 A	24.04. MI 19.30 A
04.04. DO 19.30 A	25.04. DO 19.30 A
05.04. FR 19.30 B	26.04. FR 19.30 B
06.04. SA 16.00 B	27.04. SA 16.00 B
06.04. SA 20.00 B	27.04. SA 20.00 B

Preise A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Morgen lachen wir drüber!

Auf der Bühne Timo Doleys, Caroline Lux, Stefan Martin Müller, Rüdiger Rudolph, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

Natürlich! 70 Jahre DISTEL und Deutschland ist demokratisch, weltoffen und divers geworden. Also Grund genug, um mit einer großen Show zu feiern: Sechs Ensemblemitglieder teilen sich die Bühne – jedoch nicht für einen nostalgischen Rückblick, sondern für die ultimative Kabarettshow!

16.04. DI 19.30 A	20.04. SA 16.00 B
17.04. MI 19.30 A	20.04. SA 20.00 B
19.04. FR 19.30 B	

Preise A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Wer hat an der Welt gedreht

Robert Schmiedel | Frank Voigtmann

Regie Frank Voigtmann Auf der Bühne Stefan Martin Müller, Nancy Spiller, Frank Voigtmann

09.04. DI 19.30 A	13.04. SA 16.00 B
10.04. MI 19.30 A	13.04. SA 20.00 B
12.04. FR 19.30 B	

Preise A 33,00 € | 31,00 € | 28,00 €
B 36,00 € | 34,00 € | 31,00 €

Estrel Showtheater

/ Sonnenallee 225, 12057 Berlin

Stars in Concert

„Stars in Concert“, die „Vision einer perfekten Täuschung“, ist eine Hommage an die legendären Weltstars von gestern und heute.

04.04. DO 20.00 A	19.04. FR 20.00 B
05.04. FR 20.00 B	20.04. SA 20.00 B
07.04. SO 17.00 C	21.04. SO 17.00 C
11.04. DO 20.00 A	25.04. DO 20.00 A
12.04. FR 20.00 B	26.04. FR 20.00 B
13.04. SA 20.00 B	27.04. SA 20.00 B
14.04. SO 17.00 C	28.04. SO 17.00 C
18.04. DO 20.00 A	

Preise A 52,50 € | 49,00 € | 46,00 €
B 58,00 € | 55,00 € | 51,00 €
C 51,00 € | 46,00 € | 43,00 €

Friedrichstadt-Palast

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Falling | In Love

Idee Dr. Berndt Schmidt, Oliver Hoppmann Buch | Regie Oliver Hoppmann Visual Design Director und Kurator Jean Paul Gaultier

Im Mittelpunkt steht You. Er ist jung, voller Leidenschaft und Sehnsucht. Doch er passt in keine Schablonen. In den versteinerten Gesichtern um ihn herum findet er keine Liebe. Als er erneut zurückgewiesen wird, wünscht sich You, nur noch im Boden zu versinken.

Da zerbricht unter seinen Füßen der graue Asphalt der Zivilisation. Und You stürzt in eine andere Wirklichkeit.

02.04. DI 19.30 A	18.04. DO 19.30 A
04.04. DO 19.30 A	19.04. FR 19.30 B
05.04. FR 19.30 B	20.04. SA 15.30 B
06.04. SA 19.30 C	21.04. SO 15.30 A
09.04. DI 19.30 A	23.04. DI 19.30 A
11.04. DO 19.30 A	25.04. DO 19.30 A
12.04. FR 19.30 B	26.04. FR 19.30 B
13.04. SA 19.30 C	27.04. SA 15.30 B
14.04. SO 15.30 A	27.04. SA 19.30 C
16.04. DI 19.30 A	28.04. SO 15.30 A
17.04. MI 19.30 A	

Preise A 74,00 € | 62,00 € | 51,00 € | 37,00 €
B 81,00 € | 71,00 € | 62,00 € | 47,00 €
C 87,00 € | 74,00 € | 67,00 € | 54,00 €

Habel am Reichstag

/ Luisenstr. 19, 10117 Berlin

Das Reblaus-Komplott

Florian Bald

Mit Ensemble artdeshauses

Die Gäste erleben eine Zeitreise ins Jahr 1969 (inkl. 3-Gang-Menü).

27.04. SA 19.00 **Preis** 84,00 €**Der Tod trägt Petticoat!**

Mit Ensemble artdeshauses

Bei einer glamourösen Film Premiere im Jahr 1959 mischen sich die Gäste unter Stars, Playboys und Spione aus Ost und West (inkl. 3-Gang-Menü).

12.04. FR 19.00 **Preis** 84,00 €**Liebe, Mord und Mauerfall**

Traute Schlabach

Regie Mathias Kusche Mit Ariane Wendland, Maika Schaaferberg, Maximilian Rauscher u.a.
inkl. 3-Gang-Menü13.04. SA 19.00 **Preis** 84,00 €**Kulturhaus Spandau**

/ Mauerstr. 6, 13597 Berlin

Cody Stone: Don't worry, be Magic

Cody Stone präsentiert Ihnen eine faszinierende Erzählung, die über das Gewöhnliche hinausgeht. Er entführt Sie auf eine magische Reise, die Sie mit Staunen erfüllen und Ihr Herz berühren wird. Folgen Sie den ehrgeizigen Träumen eines Kindes Zauberer zu werden und damit sein Publikum und sich selbst glücklich zu machen

19.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Michael Frowin: Mammon – Geld. Macht. Glück.**

Reden wir über Geld! Bargeld! Denn nur Bares ist Wahres! Nur wie lange noch? Nach 2700 Jahren ist nämlich Schluss mit Schotter.

26.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Operetten zum Kaffee**

Von und mit Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton)

Alenka Genzel und Frank Matthias begeben sich einmal quer durch die Operettengeschichte, gepaart mit aktueller und witziger Moderation!

16.04. DI 15.00 **Preis** 19,00 €**Poetry Slam Spandau**

Im Theatersaal des Kulturhaus Spandau treten erfahrene WortkünstlerInnen mit selbstverfassten Texten in einen höchst unterhaltsamen Wettstreit mit mutigen Auftrittswilligen aus der Nachbarschaft.

13.04. SA 20.00 **Preis** 13,00 €**Roy Reinker: Verrückt bleiben**

Rette sich wer kann! Bauchredner Roy Reinker lässt dem Wahnsinn freien Lauf und seine Puppen zu Wasser. Erleben Sie Deutschlands lustige Kreuz- und Querfahrt von der Elbe bis ins Bermuda Dreieck.

05.04. FR 20.00 **Preis** 17,00 €**Pfefferberg Theater**

/ Schönhauser Allee 175, 10119 Berlin

Comedy Slam Berlin

Drei der besten Slam-Poet:innen des Landes treffen beim Comedy Slam Berlins aufeinander, um sich mit ihren lustigsten Texten ins Zwerchfell des Publikums zu lesen.

26.04. FR 20.00 **Preis** 18,50 €

Quatsch Comedy Club Berlin

/ Friedrichstr. 107, 10117 Berlin

Quatsch Comedy: Live Show

04. bis 07.04.2024 Moderation: Mazlyar Bazi
Mit: Nektarios Vlachopolous, Bora, Falk u.a.
11. bis 14.04.2024 Moderation: Tobi Freudenthal
Mit: Juri von Stavenhagen, Marco Brüser, Özgür Cebe u.a.
18. bis 21.04.2024 Moderation: NN
Mit: Yalcin Norton, Udo Wolff, Christl Sittnauer, Thomas Nicolai
25. bis 28.04.2024 Moderation: Martin Sierp
Mit: Marvin Spencer, Hans Hermann Thielke, Robert Louis Griesbach u.a.

04.04. DO 20.00	19.04. FR 20.00
05.04. FR 20.00	20.04. SA 19.00
06.04. SA 19.00	21.04. SO 17.00
07.04. SO 17.00	25.04. DO 20.00
11.04. DO 20.00	26.04. FR 20.00
12.04. FR 20.00	27.04. SA 19.00
13.04. SA 19.00	28.04. SO 17.00
14.04. SO 17.00	Preis 33,00 €
18.04. DO 20.00	

Schiffbauerdamm Anlegestelle

/ Schiffbauerdamm 12, 10117 Berlin

Flotte Fäuste

Traute Schlabach
Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher
Ein brandneuer Dinner-Krimi auf der Spree nach art-deshauses
(inkl. Menü)

20.04. SA 19.00 **Preis** 102,50 €

Ganovenhochzeit

Aron Craemer
Regie Mathias Kusche **Mit** Maïke Schaaßberg, Ariane Wendland, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher (Ensemble art-deshauses)
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

19.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Flotte Fäuste

Traute Schlabach



Foto: Vincent Chmiel

Regie Mathias Kusche **Mit** Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Reinhard Schmidt, Maximilian Rauscher
Berlin, 1928. Ein Boxkampf hält die Stadt in Atem. Auch die Berliner Unterwelt fiebert dem Ereignis entgegen, zahllose Wetten werden abgeschlossen ...

20.04. SA 19.00 **Preis** 102,50 €

Mörderische Spreefahrt

Aron Craemer
Mit Ariane Wendland, Maïke Schaaßberg, Reinhard Schmidt und Maximilian Rauscher
inklusive Aperitif und 3-Gänge-Menü

26.04. FR 19.00 **Preis** 102,50 €

Schlosspark Theater Berlin

/ Schloßstr. 48, 12165 Berlin

Comedian Harmonists Forever

Das Leben ein Konzert
Am 9. November 1998 ist Roman Cycowski der letzte der 6 Mitglieder der Comedian Harmonists, der verstirbt. Cycowski nimmt uns mit auf eine Reise in die Vergangenheit, in seine Zeit mit den Comedian Harmonists.

08.04. MO 20.00
Preise 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Ein völlig unvorbereiteter Abend

Mit Harald Schmidt, Bernd Gnann und Ernst Kies (Akkordeon)
Der Entertainer, Schauspieler und Fernsehmoderator Harald Schmidt trifft auf seinen alten Bekannten Bernd Gnann. Die beiden waren auf der gleichen Schauspielschule, übten ähnliche Berufe aus und haben sich noch immer viel zu erzählen.

22.04. MO 20.00 33,50 € | 28,50 €
Preis 38,50 € |

Frank Lüdecke: Träumt weiter

Das neue Kabarettprogramm von Frank Lüdecke
Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch.

27.04. SA 16.00 PR
Preise 28,00 € | 26,00 € | 23,00 €

Roger Pabst & Band: Frank Sinatra Show

Melodien der Dixieland- und Swing-Ära der 20er bis 50er Jahre aus der Jugendzeit des Meisters und seinen frühen Jahren, aber auch Welthits wie „Strangers In The Night“, „My Way“, „That’s Life“... zu hören sind.

29.04. MO 20.00
Preise 35,00 € | 30,00 € | 25,50 €

Theater am Frankfurter Tor

/ Karl-Marx-Allee 133, 10243 Berlin

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

Werner Koczwar
Mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets.

13.04. SA 20.00 27.04. SA 20.00
14.04. SO 19.00 28.04. SO 19.00
16.04. DI 20.00 30.04. DI 20.00
17.04. MI 20.00 **Preis** 26,00 €

Best of Musical

Mit Claudio Maniscalco **Am Piano** Bijan Azadian
Claudio Maniscalco präsentiert seine persönlichen musikalischen Highlights aus 40 Jahren

20.04. SA 20.00 **Preis** 26,00 €
21.04. SO 15.00

Claire Waldoff: Ich will aber gerade vom Leben singen

Eine musikalische Biografie von und mit Sigrid Grajek

07.04. SO 15.00 **Preis** 26,00 €

Der Mörder ist (fast) immer der Gärtner

Mit Marc Rudolf und Henry Nandzik
Ein musikalischer Heckenschnitt

06.04. SA 20.00 **Preis** 28,00 €

Was soll das ganze Theater

Ein humorvoller Abend mit Chansons von Jacques Brel und Texten von Peter Ensikat, Rainald Grebe, Karl Valentin, Johannes Hallervorden u.a.

26.04. FR 20.00 **Preis** 28,00 €

Theater im Keller

/ Weserstr. 211, 12047 Berlin

Travestie im Kiez: circus of drag queens

Elefanten, Seiltänzer und Dompteure werden Sie hier nicht finden; dafür aber ein Spektakel, das seinesgleichen sucht.

05.04. FR 20.30 19.04. FR 20.30
06.04. SA 20.30 20.04. SA 20.30
11.04. DO 20.30 25.04. DO 20.30
12.04. FR 20.30 26.04. FR 20.30
13.04. SA 20.30 27.04. SA 20.30
18.04. DO 20.30 **Preis** 41,50 €

Tipi am Kanzleramt

/ Große Querallee, 10557 Berlin

Fills Monkey: We Will Drum You

Yann Coste und Sébastien Rambaud lernten sich bei der Demo eines Schlagzeuglieferanten kennen. Die beiden französischen Profis hatten neben dem Beat sofort den gleichen Humor, und so entwickelte sich sehr schnell aus Spaßaktionen das weltweit tourende Schlagzeug-Duo „Fills Monkey“.

01.04. MO 14.00 A 05.04. FR 20.00 C
 03.04. MI 20.00 B 06.04. SA 20.00 C
 04.04. DO 20.00 B 07.04. SO 14.00 A
Preis A 16,50 €
 B 32,50 € | 28,50 € | 22,50 € | 16,50 €
 C 37,50 € | 29,00 € | 24,50 € | 16,00 €

Gayle Tufts: Please Don't Stop the Music

Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten.

30.04. DI 20.00
Preise 42,00 € | 33,50 € | 25,50 € | 15,50 €

Notes of Berlin

Eine erlesene Live-Show „Wellensittich entflohen – Farbe egal“: Diese und andere skurrile Zettelnachrichten sammelt Joab Nist seit vielen Jahren in Berlin ...

13.04. SA 20.00
Preise 38,50 € | 29,00 €

The Tiger Lillies: Lessons in Nihilism

Als Pioniere der Post-Punk-Ära präsentieren The Tiger Lillies ihre neue Show mit einem Thema, das sich wie ein roter Faden durch alle ihre Werke zieht: die Sinnlosigkeit und Absurdität der Existenz.

19.04. FR 20.00 A 21.04. SO 19.00 B
 20.04. SA 20.00 A
Preis A 56,50 € | 47,50 € | 38,00 € | 29,00 €
 B 52,00 € | 42,50 € | 32,50 € | 24,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Crossover Slam Berlin

Moderation Felix Römer
 Felix Römer ist Poetry Slammer der ersten Stunde. Er ist kreuz und quer durch die Republik gefahren ...

11.04. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Danko Rabrenovic: YU-Box

Musiker, Comedian, Autor und Moderator der Radio-Kultsendung „Balkanizer“ ist wieder auf Tour: mit seinem neuen Stand Up Programm „Yu-Box“. Als Geschichtenerzähler mit Gitarre findet Danko Rabrenovic eine neue Form, die irgendwo zwischen Konzert, Lesung, Stand-up und Kabarett liegt.

27.04. SA 20.00 **Preis** 18,50 €

LaLeLu: Alles richtig gemahct

In ihrem neuen Programm überwindet die musikalisch korrekte a-cappella-Gruppe aus Hamburg mit ihrem Prinzip des gewaltfreien Singens, genderneutralen Tanzens und nachhaltigen Blödsinns ein für alle Mal und schlussendlich, definitiv und unabänderlich, unumstößlich und für immer unwiederbringlich mit allem Drum und Dran und letztendlich endgültig die fiese Spaltung der Gesellschaft.

06.04. SA 20.00 **Preis** 21,50 €

ufaFabrik – Theatersaal

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Razzz – Urban rivers

Die neue Musikshow von Razzz Beatbox Entertainment taucht ein in einige Flüsse dieser Stadt, schwimmt mal mit, mal gegen die Ströme, seziert, verbindet und erzählt Geschichten von alltäglichen Abenteuern.

17.04. MI 20.00 20.04. SA 20.00
 18.04. DO 20.00 **Preis** 21,50 €
 19.04. FR 20.00

ufaFabrik – Variété Salon

/ Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin

Fatih Çevikkollu: Zoom

Das neue Programm von Fatih Çevikkollu ist das analoge Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte: es wärmt, unterhält und bringt dich zum Lachen.

06.04. SA 20.00 ⚡ **Preis** 20,00 €

Hieronymus: Fauler Zauber

Comedy-Zauberei
 Von wegen, das sind alles bloß Tricks! Als Hieronymus beim Memory-Spielen das erste Mal in seinem Leben gewinnt, trifft ihn die Erkenntnis wie ein Blitz: Er, der große Magier, besitzt tatsächlich übersinnliche Fähigkeiten. Wahnsinn!

19.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Marie Lumpp – Mama ohne Plan

nach „Suddenly Mommy“ von Anne-Marie Scheffler
Regie John Weisgerber
 Deutsch von Carola Söllner
 Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.

13.04. SA 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Prunk & Prosa

Mit Christian Ritter, Eva Mirasol, Michael Bittner, Noah Klaus, Piet Weber und Tilman Birr Die Lesebühne der großen Unterhaltung in prachtvoller Atmosphäre.
 Hier treffen sich einmal im Monat sechs Autorinnen und Autoren und präsentieren ihre neuesten Texte, Satiren, Kurzgeschichten, Dialoge und andere Amüsierbarkeiten. Zwischendurch greift auch jemand zu einem Musikinstrument und spielt ein Lied.
 Ein Abend, an dem alles passieren kann, aber niemand traurig nach Hause geht.

18.04. DO 20.00 **Preis** 14,50 €

Yann Yuro: Offenbarung

Mentalmagie
 Berlin-Premiere*
 Yann Yuro ist Europa- und Vizeweltmeister in Mentalmagie. Er kann also scheinbar Gedanken lesen und unser aller Zukunft vorhersehen. Doch welche Zukunft? Der Planet wird wärmer, die Aussichten düsterer. Da hilft nur eins: Augen zu und ... ablenken!

05.04. FR 20.00 ⚡ **Preis** 19,50 €

Wintergarten Variété

/ Potsdamer Str. 96, 10785 Berlin

90s Forever – Hits & Acrobatics

Freuen Sie sich auf internationale Top-Artisten, die die unvergessenen Hits von Boybands und Girlgroups, Britpop, Eurodance, Grunge, Crossover und viele weitere musikalische Leckerbissen akrobatisch bebildern, die Sie aus den bunten 90ern kennen!

02.04. DI 20.00 A 16.04. DI 20.00 B
 03.04. MI 20.00 B 17.04. MI 20.00 A
 04.04. DO 20.00 A 18.04. DO 20.00 B
 05.04. FR 20.00 C 19.04. FR 20.00 C
 06.04. SA 20.00 C 20.04. SA 20.00 C
 07.04. SO 18.00 B 21.04. SO 18.00 B
 07.04. SO 18.00 A 23.04. DI 20.00 A
 09.04. DI 20.00 A 24.04. MI 20.00 B
 10.04. MI 20.00 B 25.04. DO 20.00 A
 11.04. DO 20.00 A 26.04. FR 20.00 C
 12.04. FR 20.00 B 27.04. SA 20.00 C
 13.04. SA 20.00 C 28.04. SO 18.00 B
 14.04. SO 18.00 B 30.04. DI 20.00 A
Preis A 91,00 € | 78,50 €
 B 42,00 €
 C 101,00 € | 87,00 €

Showcafé 90s Forever

inkl. 1 Stück Kuchen und Kaffee & Tee satt
 Im Nachmittagsvariété können Sie bei Kaffee und Kuchen mit der ganzen Familie die Highlights der sensationellen Abendshow genießen.

13.04. SA 15.30
Preise 52,00 € | 47,50 €

Junges Publikum



Foto: Fliegendes Theater

Fliegendes Theater

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Das Höhlenkind

ab 6 Jahren

von Rudolf Schmid

Regie Ulrike Winkelmann **Figuren** Rudolf

Schmid, Ariane Bothe **Kostüme** Ariane Bothe

Trickanimation Paul Bose **Spiel** Rudolf Schmid,
Edelgard Hansen

Ard, ein Junge aus der Steinzeit, verliert durch eine Naturkatastrophe seine Sippe und muss nun allein in der Wildnis zurechtkommen. Er macht sich auf den Weg und lernt sich Nahrung zu beschaffen und Feuer zu machen, um sich vor den wilden Tieren zu schützen. Nach allerlei Gefahren, die er bestehen muss, trifft er andere Menschen. Doch werden sie ihn aufnehmen oder ihm feindlich gesinnt sein?

07.04. SO 16.00

Preis 8,00 €

Atze Musiktheater

/ Luxemburger Str. 20, 13353 Berlin

Albirea – Nur ein Kind kann die Welt rettenab 10 Jahren
Thomas Sutte**Buch und Regie** Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan25.04. DO 19.00 **Preis** 15,00 €
27.04. SA 19.00**Beethoven. Ein Leben.**ab 10 Jahren
nach Idee und Buch von Thomas Sutter
Buch | Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan07.04. SO 16.00 **Preis** 15,00 €
09.04. DI 19.00**Darüber spricht man nicht (Studio)**ab 6 Jahren
nach der Vorlage von Theater Rote Grütze
Regie Göksen Güntel **Musikalische Leitung** Carsten Klatte20.04. SA 15.00 **Preis** 9,50 €**Das hässliche Entlein (Studio)**ab 5 Jahren
nach Hans-Christian Andersen
Regie Maria Walser **Musikalische Leitung** Marcus Thomas13.04. SA 15.00 **Preis** 9,50 €**Das tapfere Schneiderlein (Studio)**ab 6 Jahren
Regie | Musikalische Leitung Sinem Altan Mit Justus Carriere und Evelyne Cannard
Inszeniertes Märchenkonzert03.04. MI 10.00 06.04. SA 15.00
04.04. DO 10.00 **Preis** 9,50 €**Der Hauptmann von Köpenick**ab 10 Jahren
Regie Thomas Sutter **Musikalische Leitung** Sinem Altan **Choreographie** Irene Fas Fita
Wie ich wurde, was ich wurde19.04. FR 19.00 **Preis** 17,00 €
20.04. SA 19.00**Emil und die Detektive**ab 6 Jahren
nach Erich Kästner
Komposition, Liedtexte, **Regie** Thomas Sutter
Musikalische Leitung Sinem Altan.28.04. SO 16.00 **Preis** 9,50 €**Ferdi und die Feuerwehr**ab 4 Jahren
Thomas Sutter
Regie Matthias Schönfeldt **Musikalische Leitung | Komposition | Arrangements** Sinem Altan13.04. SA 15.00
Preis 9,50 €**Oh wie schön ist Panama (Studiobühne)**ab 5 Jahren
nach Janosch
Stückadaption und Regie Jens Neumann
Dramaturgie Hermann Vinck14.04. SO 15.00 **Preis** 9,50 €**Ronja Räubertochter**ab 7 Jahren
nach Astrid Lindgren
Regie Hermann Vinck06.04. SA 16.00 **Preis** 9,50 €**Fliegendes Theater**

/ Urbanstraße 100, 10967 Berlin

Die fabelhafte Welt der Fischeab 3 Jahren
Regie Ulrike Winkelmann, Peggy Anders
Die Bühne ist ein Atelier. Eine Künstlerin malt einen Fisch auf eine Leinwand. Er hüpfert aus dem Bild und wird lebendig.21.04. SO 16.00 **Preis** 8,00 €**Die Traumzauberin**ab 2 Jahren
Regie | Livemusik | Technik | Projektionen Rudolf Schmid **Spiel** Johanna Debes28.04. SO 11.00 **Preis** 8,00 €**GRIPS Hansaplatz**

/ Altonaer Str. 22, 10557 Berlin

Alle außer das Einhornab 11 Jahren
Regie Robert Neumann **Dramaturgie** Ute Volknant13.04. SA 18.00
Preis Schüler:in 9,00 € | Erwachsener 16,00 €**Das schönste Mädchen der Welt**ab 13 Jahren
Regie Frank Panhans **Dramaturgie**06.04. SA 19.30 09.04. DI 18.00
Preis Schüler:in 12,00 € | Erwachsener 19,00 €

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Der Bus brenntab 14 Jahren
Regie Robert Neumann **Dramaturgie** Tobias Diekmann19.04. FR 18.00 20.04. SA 18.00
Preis Schüler:in 9,00 € | Erwachsener 16,00 €**GRIPS Podewil**

/ Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Nasser #7Lebenab 13 Jahren
Buch Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad **Regie** Maria Lilith Umbach09.04. DI 18.00
Preis Schüler:in 9,00 € | Erwachsener 16,00 €**Selfie**ab 14 Jahren
Regie Maria Lilith Umbach **Musik** Frieder Hepting
IKARUS 2022 als herausragende Jugendtheater-Inszenierung13.04. SA 19.30
Preis Schüler:in 9,00 € | Erwachsener 16,00 €**Kulturvolk – Piscator Saal**

/ Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Der Faulbär büxt ausab 4 Jahren
Mit Judith Evers und Martin Wagner (Schauspiel und Puppenspiel), Drama Drumul
Eine abenteuerliche Bären Geschichte für Kinder13.04. SA 15.00
Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 12,00 €

Schaubude Berlin

/ Greifswalder Str. 81-84, 10405 Berlin

Socke, Mond und Sterne

ab 2 Jahren

Regie Kristina Feix **Spiel** Esther Nicklas
Eine Socke, eine Tasche, Tüten, ein Strohalm, ein Klebeband und Fantasie – viel mehr braucht man nicht auf einer Entdeckungsreise.

21.04. SO 15.00

Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Viertel vor Nacht

ab 4 Jahren

Spiel, Szenografie, Objekte Michael Döhnert **Live-Musik, Komposition** Michael Döhnert
Theater mit Objekten, Figuren und Live-Musik

13.04. SA 15.00 14.04. SO 15.00

Preis 9,00 € / Kinder 7,00 €

Theater an der Parkaue

/ Parkaue 29, 10367 Berlin

Beautiful Thing

ab 14 Jahren

Ein urbanes Märchen

18.04. DO 18.00

Preis 11,00 €

Chaos Kompass

ab 14 Jahren

Regie | Choreographie Bahar Meric
Bühne Vanessa Maria Sgarra **Kostüme** Sarah Afua Asante Ntiamoah **Musik** Johannes Frick
Dramaturgie Leila Etheridge

13.04. SA 16.00

Preis 11,00 €

Das Kind träumt

ab 16 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** | **Komposition** Tobias Vethake, Karla Wenzel

17.04. MI 18.00

Preis 11,00 €

Das Spiel

ab 5 Jahren

Regie Alexander Riemenschneider **Musik** Jarita Freydank **Dramaturgie** Luise Würth
Über Amateurfußball und peinliche Situationen

28.04. SO 16.00

Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 11,00 €

Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch

ab 6 Jahren

Michael Ende

Regie Mathias Spaan **Dramaturgie** Leila Etheridge

27.04. SA 16.00

Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 11,00 €

Fiesta

ab 8 Jahren

Gwendoline Soublin

Regie Ebru Tartici Borchers **Choreographie** Azahara Sanz Jara **Dramaturgie** Sabine Salzmann
Humorvoll und warmherzig erzählt „Fiesta“ von der Freude auf all das, was noch vor uns liegt und vom Zusammenhalt in stürmischen Zeiten.

21.04. SO 16.00

Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 11,00 €

Meerjungfrauen rülpfen besser

ab 7 Jahren

Regie Marion Schneider, Susanne Zaun, Isabelle Zinsmaier **Dramaturgie** Daniel Richter

20.04. SA 16.00

Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 11,00 €

Streiten

ab 12 Jahren

Regie Marie Jordan, Romy Weyrauch **Mit** Theresa Henning, Vincent Heppner, Salome Kießling u.a.

09.04. DI 10.00

14.04. SO 16.00

10.04. MI 10.00

Preis 11,00 €

Tiere treffen Tiere

ab 4 Jahren

Lia Massetti

Regie Lia Massetti **Mit** Caroline Erdmann, Kaveh Ghaemi, Jakob Kraze, Lia Massetti.

05.04. FR 11.00

07.04. SO 11.00

Preis Kinder 7,00 € | Erwachsener 11,00 €

Was ihr wollt

ab 15 Jahren

William Shakespeare



Foto: David Baltzer

Regie Alexander Riemenschneider

In Illyrien, dem Land des Rausches, ist nichts so, wie es scheint. Dort strandet Viola nach einem Schiffbruch, getrennt von ihrem Zwillingbruder Sebastian. Sie glaubt, dass er ertrunken ist und beschließt, als Mann verkleidet dem Herzog Orsino zu dienen. Viola nimmt den Namen Cesario an und soll nun Orsinos Liebesbotschaften an die Gräfin Olivia überbringen. Doch Olivia interessiert sich nicht für die Liebe des Herzogs, sondern verliebt sich direkt in Cesario, also die verkleidete Viola, die inzwischen selbst in Orsino verliebt ist.

15.04. MO 18.00

Preis 11,00 €

16.04. DI 18.00

Theater Strahl / Halle Ostkreuz

/ Marktstr. 9-13, 10317 Berlin

Forever Yours

ab 14 Jahren

Regie Inda Buschmann **Text | Dramaturgie** Hannah Schopf **Musik** Sebastian Flaig

09.04. DI 18.00

Preis Schül/Stud. 7,00 € | Erwachsener 15,50 €

Hold your horses

ab 13 Jahren

Choreographie Josephine Van Rheenen **Live-Musik** Guy Corneille

„Hold Your Horses“ ist ein Tanzkonzert über das Bedürfnis, sich in einer immer weniger greifbaren Welt an irgendetwas oder irgendetwas festzuhalten.

26.04. FR 19.00

27.04. SA 19.00

Preis Schül/Stud. 7,00 € | Erwachsener 15,50 €

Klasse Klasse

ab 12 Jahren

Regie und Masken Michael Vogel **Musik** Daniel Mandolini

18.04. DO 18.00

Preis Schül/Stud. 7,00 € | Erwachsener 15,50 €

Theater Strahl/Probephöhne

/ Kyffhäuserstraße 23, 10781 Berlin

Wir holen uns die Nacht zurück

nach dem gleichnamigen Roman von Nora Hoch

Regie Masha Sapizhak

„Wir holen uns die Nacht zurück“ ist ein Roadmovie, wild, anarchisch und gegen alle Regeln. Es geht um Drogensucht, Co-Abhängigkeit und Loyalität in einer Freundschaft: Wie kann man einen geliebten Menschen schützen, ohne sich dabei selbst zu verlieren?

13.04. SA 19.00

Preis 15,50 € / Schüler*in 7,00 €

Brandenburg



Foto: Barbara Braun

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Liebe in Zeiten des Hasses

Mit Anne-Catrin Wahls, Julia Jäger, Michael Kühl und Thomas Rühmann **Am Klavier** Wolfgang Torkler
Lichtgestaltung Bernhard Bauch
Nach Florian Illies' großartiger „Chronik eines Gefühls 1929–1939“

Ein virtuosos Epochengemälde. Alle sind da. Brecht, Weigel, die Manns, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Kästner, Tucholsky, Remarque, Dix, Weill. Die ganze Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Eine Chronik der Gefühle. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

Vier Spieler. Zwei Frauen. Zwei Männer. Wechselnde Paare. Wechselnde Alter. Wechselnde Geschlechter. Bühnenbild: Das Atelier der Moderne. Mit dem Blick ins Heute. Das Klavier als erzählendes Element. Impressionistisch. Zitierend. Virtuos.

Ein ganzer Abend Liebe im Hass. Ein Wörterfest. Bestürzend. Lustig. Schräg. Dämonisch. Verwerflich. Sonderbar. Elegant. Der Kommentar zur verunsicherten Gegenwart.

05.04. FR 15,00

07.04. SO 15,00

05.04. FR 19,30

Preis 23,50 €

Beelitz Heilstätten

/ Strasse nach Fichtenwalde 3, 14547 Beelitz-Heilstätten

Heilstätten Slam

Der Kiezpoeten Poetry Slam in Beelitz-Heilstätten ist nicht einfach nur ein weiterer neuer Slam in Brandenburg. Es ist Live-Kultur im herrlich hübsch renovierten grünen Saal, eine Bühne für Locals und Newcomer ebenso wie weitgereiste Profis. Es ist Comedy und tiefe Lyrik vor der schönsten Kulisse, die man sich nur vorstellen kann. Spoken Word trifft Lost Place, Kultur trifft Natur.

27.04. SA 19.30 **Preis** 10,00 €

Hans Otto Theater – Unterbühne

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

Ismene, Schwester von

Lot Vekemans
Regie Anna Michelle Hercher **Mit** Alina Wolff

16.04. DI 19.30 **Preis** 22,00 €

Hans Otto Theater Potsdam

/ Schiffbauergasse 11, 14467 Potsdam

100 Songs

Regie | Bühne | Sound Malte Kreuzfeldt
Dramaturgie Alexandra Engelmann

17.04. MI 19.30
Preise 30,00 € | 20,50 €

Antigone

Regie Bettina Jahnke **Mit** Mascha Schneider, Jörg Dathe, Arne Lenk, Paul Wilms, Kristin Muthwill, Alina Wolff

13.04. SA 18.00
Preise 30,00 € | 20,50 €

Arsen und Spitzenhäubchen

Joseph Kesselring
Regie Lilli-Hannah Hoepner **Mit** Bettina Riebesel, Janine Kreß, René Schwittay, Jan Hallmann u.a.

20.04. SA 19.30
Preise 30,00 € | 20,50 €

Schlosstheater im Neuen Palais

/ Am Neuen Palais, 14471 Potsdam

Der Menschenfeind

Molière



Regie Milena Paulovics **Mit** Henning Strübbe, Alina Wolff, Arne Lenk, Jon-Kaare Koppe u.a.
Unabhängig, unerbittlich und unbeliebt – das ist der selbsternannte Außenseiter Alceste. Abgestoßen von der Heuchelei seiner Mitmenschen, plant er, der Gesellschaft den Rücken zu kehren. Nur eines hält ihn noch zurück: Er liebt die lebenshungrige Célimène – und will sie dazu bewegen, mit ihm in die Einsamkeit zu ziehen.

25.04. DO 19.00 **Preis** 40,00 €

Reithalle Potsdam

/ Schiffbauergasse, 14467 Potsdam

Jeeps

Nora Abdel-Maksoud
Regie Max Claessen **Bühne | Kostüme** Ilka Meier
Musik Janni Struzyk **Dramaturgie** Carola Gerbert

18.04. DO 19.30 **Preis** 22,00 €

↗ SeiDabei-Abschnitte

Mütter!

Regie Anna-Elisabeth Frick **Mit** Mascha Schneider, Laura Maria Hänsel, Janine Kreß, Hannes Schumacher, Paul Wilms

27.04. SA 19.30 **Preis** 22,00 €

Schlosstheater Rheinsberg

/ Kavaliierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg

Eine Reise durch das Jahr 1774

Osterfestspiele Schloss Rheinsberg
Lesung N.N. **Am Flügel** Hansol Cho
Lassen Sie sich musikalisch und literarisch in das Gründungsjahr des Schlosstheaters 1774 entführen: Die Zeit des Sturm und Drang; das Jahr, in dem Goethe seinen Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“ und das Trauerspiel „Clavigo“ veröffentlichte, Jakob Michael Reinhold Lenz seine Tragikomödie „Der Hofmeister“ schrieb und Wielands satirischer Fortsetzungsroman „Die Abderiten“ erschien.

01.04. MO 11.00 **Preis** 37,50 €

Theater am Rand

/ Zollbrücke 16, 16259 Oderaue

Als Tom Waits bei Chuck Berry auf dem Siofa lag

Ein Storyteller-Abend mit Thomas Rühmann, Reentko Dirks und Clemens Christian Poetzsch

25.04. DO 15.00 27.04. SA 19.30
26.04. FR 15.00 28.04. SO 16.00
27.04. SA 15.00 **Preis** 23,50 €

Empfänger unbekannt

nach Kressmann Taylor
Regie Louise Gergi **Mit** Anne-Catrin Wahls und Lorris Andre Blazejewski

06.04. SA 15.00 **Preis** 21,50 €
06.04. SA 19.30

Tickets & Beratung 030 / 86009351

Nie oder jetzt

Zwei Schauspieler am Rand. Der Augenblick. Keine Abläufe. Anläufe. Nichts geprobt. Schief gehen. Gelingen. Gelassen. Verträumt. Verspielt. Natürlich mit Handwerk. Theater eben. Ein Improvisationsabend mit Thomas Rühmann und Holger Daemgen.

19.04. FR 19.30 **Preis** 23,50 €

Skandinavische Osterklänge

Die schwedische Pianistin Maria Lettberg spielt romantische Werke von Edvard Grieg, Jean Sibelius und spannenden weniger bekannten Komponisten.

31.03. SO 16.00 **Preis** 21,50 €

Sugar Man

Mit Thomas Rühmann, Jürgen Ehle und Monika Herold
Die wundersame Geschichte des amerikanischen Songwriters Sixto Rodriguez.

21.04. SO 15.00 **Preis** 23,50 €

The circle of life

Eine Konzertperformance mit Filmen für offene und geschlossene Augen mit Wolfgang Schmiedt (Gitarre) und Jörg Huke (Posaune).

12.04. FR 19.30 **Preis** 21,50 €

Wer aus mir trinkt, wird ein Reh

nach einem Text von Katrin Lange
Idee | Fassung Claudia Graue **Mit** Claudia Graue, Wolfgang Schmiedt (Gitarren), Jörg Huke (Posaune) und Max Schwarz (Percussion)
Claudia Graue erzählt in ihrem zauberhaften Märchen-Konzert die Geschichte von Brüderchen und Schwesterchen neu, spannend, anrührend, schaurig und schön.

13.04. SA 15.00 **Preis** 23,50 €
13.04. SA 19.30

Führung



Foto: Franz Hahner

STATTREISEN BERLIN

Berliner Gendarmenmarkt

/ Gendarmenmarkt 2, 10117 Berlin

Kurios & verrückt

Enthüllungen in Berlins Mitte
Gendarmenmarkt, Schlossplatz, Nikolaiviertel – solche Orte sind verbunden mit Visionen, Mythen und so mancher kuriosen Geschichte. Was ist dran an den Erzählungen? Wo ist der Name Sekt erfunden worden? Welche Lügen verbreiteten die Nazis über die Allmacht der Juden in Konfektion und Mode?

01.04. MO 11.00 **Preis** 14,00 €

Humboldt-Universität Berlin

/ Unter den Linden 6, 10117 Berlin

Faschismus: Bemächtigung einer Stadt

Die Nationalsozialisten benutzten repräsentative Plätze und Straßen, um die Bevölkerung durch Massenparaden mit Fahnen, Fackeln und militärischem Pomp in die Inszenierung ihrer Macht einzubinden. U.a. die Bücherverbrennung zeigte dabei sehr deutlich, wie man mit kritischem Geist und letztlich mit Menschen umzugehen gedachte.

14.04. SO 14.00 **Preis** 14,00 €

Jäger-/Ecke Markgrafenstraße

/ Jägerstr., 10117 Berlin

Tabubruch und Emanzipation

Salonkultur in der Jägerstraße
Treffpunkt: Jäger-/Ecke Markgrafenstraße, gegenüber Gendarmenmarkt (Nähe U-Bhf. Stadtmitte oder Hausvogteiplatz)

Die Jägerstraße am Gendarmenmarkt war in der Frühromantik ein Epizentrum liberalen Denkens und kühner Ideen.

21.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €

Olivaer Platz

/ Kurfürstendamm 61, 10707 Berlin

Am Ende des Kurfürstendamms

Zum 125. Geburtstag von Erich Kästner
Treffpunkt: Olivaer Platz, Bushaltestelle Richtung Grunewald/Halensee

„Liebes, gutes Muttchen! Na die kleine Wohnung ist ganz reizend. In einer Seitenstraße vom Kurfürstendamm. Schön ruhig. Im vierten Stock. Fahrstuhl“, schreibt Erich Kästner im September 1929 an seine Mutter.

Seine Wohnung wurde zum Lebensmittelpunkt, und während des Nationalsozialismus einer der wenigen Orte wo sich Erich Kästner unbeobachtet fühlen konnte. Zwischen seinen Büchern versteckte er sein geheimes Kriegstagebuch, stenografische Aufzeichnungen, die er im Januar 1941 begann. Kästners Wohnung in der Roscherstraße existiert nicht mehr. Sie verbrannte bei einem Bombenangriff im Februar 1944, wenige Tage vor seinem 45. Geburtstag.

06.04. SA 14.00 **Preis** 16,00 €

Reiterdenkmal Friedrich II.

/ Unter den Linden 9, 10117 Berlin

Berlin wird aufgeklärt

Zum 300. Geburtstag von Immanuel Kant
Treffpunkt: am Reiterdenkmal Friedrichs II., Unter den Linden (gegenüber der Humboldt-Universität)
Was uns Lessing, Mendelssohn, Voltaire heute noch zu sagen haben

Was ist Aufklärung? Diese Frage beantwortet der Philosoph Immanuel Kant im fernen Königsberg, als die Diskussion bereits in vollem Gange ist. Zuvor machten in Berlin Lessing, Mendelssohn, Voltaire, der Verleger Nicolai und viele andere die Residenzstadt zu einem Zentrum der intellektuellen Debatte.

22.04. MO 18.00 **Preis** 14,00 €

S Grunewald

/ Ausgang Fontanestraße, 14193 Berlin

Geld und Geist im Grunewald

Treffpunkt: S-Bahnhof Grunewald (S7), Ausgang Fontanestraße
100 Jahre Groß-Berlin
Die Villenkolonie Grunewald entstand als Steuerparadies vor der Berliner Stadtgrenze. Als „Slum für Millionäre“ verspottet, entwickelte sie sich um 1900 zu einem Zentrum des Berliner Geisteslebens.

01.04. MO 14.00 **Preis** 14,00 €**U Onkel Toms Hütte**

/ Sewanstr. 4, 10319 Berlin

Auf nach Onkel Toms Hütte

Gebaute Provokation mit Farbe, Licht, Natur
Berlin weist eine interessante Anzahl an Siedlungsarchitektur auf. Seit der Bildung von Groß-Berlin im Jahre 1920 standen ausreichend Flächen zur Verfügung, auch im Südwesten des erweiterten Stadtgebiets.

21.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Rudow**

/ 12357 Berlin

Zwischen Jagdschloss und Schuttberg

Wie Menschen nach Rudow kamen
Treffpunkt: U-Bhf. Rudow (U7), auf dem Bahnsteig
Tourende: Dörferblick
Die Geschichte Rudows geht zurück bis in die Bronzezeit. Prägender und bis heute sichtbar waren die Gelage im Jagdschloss, wo nicht zuletzt der Kaiser zu Besuch kam, und die vielen bedürftigen Menschen, die in der Nazizeit per Notverordnung hierhin ziehen mussten. Andererseits sind hier Bauern Millionäre geworden. Was viele nur auf der Durchfahrt zum Flughafen kennen, entpuppt sich bei genauerem Hinsehen als geschichtsträchtiger Ort mit internationaler Bewohnerschaft.

07.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**U Sophie-Charlotte-Platz**

/ Ausgang Schloßstraße, 14057 Berlin

Die Straßen von Berlin: der Kaiserdamm

Treffpunkt: U-Bhf. Sophie-Charlotte-Platz (U2), Ausgang Schloßstraße
Tourende: Theodor-Heuss-Platz
Vom Sandweg zur Prachtstraße
Er ist nur knapp 1,7 Kilometer lang und damit viel kürzer als andere vergleichbare Prachtstraßen Berlins. Seit 1906 trägt der Kaiserdamm seinen Namen, bis auf eine kurze Zeit im Jahre 1967. Er ist jedoch keine Bummelmeile und ein Vorzeigeboulevard.

13.04. SA 14.00 **Preis** 14,00 €**Volksbühne**

/ Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Kommissar Rath im wilden Osten

Spreechicago
Sehr lebendig und genau schildert Volker Kutscher in seinen Kriminalromanen das Berlin am Ende der Weimarer Republik und in der ersten Phase des Nationalsozialismus.

28.04. SO 14.00 **Preis** 16,00 €**Und wo bleibt die Kultur?**

Treffpunkt: vor der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Rasanter Wandel am Schönhauser Tor
Nichts zu sehen von einem Stadttor. Es wurde wie so viele andere Mitte des 19. Jahrhunderts abgerissen, um der Stadtentwicklung Platz zu machen.
Was mal Tor war, ist heute Straßenkreuzung, geschäftliches Treiben und Hotspot für Immobilienmakler. Es lohnt sich, genauer hinzusehen, um die kulturelle Bedeutung dieses Ortes am Rande des ehemaligen Scheunenviertels zu ermessen, wo einst Döblins Romanheld Franz Biberkopf entlanglief.

14.04. SO 11.00 **Preis** 12,00 €**Reisen + Kultur**

Buchung und Informationen der folgenden Veranstaltungen über:

Susanne Storm, Reisen + Kultur
Tel. 030/257 00 563 | Mobil 0179 59 29 616
Mail s.storm@reisen-kultur.de

Rund um die Stauffenbergstraße

Kleiner Stadtrundgang mit Führung in der Dauerausstellung der Gedenkstätte Deutscher Widerstand am 21. April 2024 um 11.00 Uhr



Innenhof der Gedenkstätte Deutscher Widerstand

Vielleicht muss man - gerade in diesen Zeiten - auch mal positiv herausstellen, dass die vielen Gedenkstätten in Berlin immer gut besucht sind - und zwar generationsübergreifend. Dazu gehört auch die "Gedenkstätte Deutscher Widerstand", die den Widerstand im Nationalsozialismus (und zwar nicht nur den 20. Juli 1944) in einer sehr guten Ausstellung präsentiert. Bevor wir uns diesem spannenden Thema widmen, machen wir einen Spaziergang. Wir beginnen mit einer der architektonischen Ikonen der Twenties, dem Shell-Haus. Eine Architektur, die wir ohne die NS-Zeit in Berlin sicherlich häufiger sehen könnten. Uns beschäftigt die Geschichte des Bendlerblocks und damit des Oberkommandos des Heeres, die ehem. Chinesische Gesandtschaft, das alte Reichsversicherungsamts (heute Wissenschaftszentrum) und die Botschaften von Italien und Japan, gebaut, als diese Staaten zu den Achsenmächten des Deutschen Reiches gehörten u.a.m.

Treffpunkt am Shellhaus, Reichpietschufer 60-62, 10785 Berlin, Bus M 29
Preis 24,00 € (Stadtführung / Führung Gedenkstätte Dt. Widerstand, Informationsmaterial)
Leitung Susanne Storm und Heiner Wörmann

Caspar David Friedrich: Unendliche Landschaften

Führung in der Alten Nationalgalerie am 7. Mai 2024 um 12.45 Uhr und um 14.30 Uhr



C.D. Friedrich, Lebensstufen | Foto: Museum der bildenden Künste Leipzig | M. Ehrhrt

Bereits zu Lebzeiten von Caspar D. Friedrich hat die Nationalgalerie viele seiner Werke erworben und präsentiert – und damit auch zu seinem frühen Ruhm beigetragen. Das Museum würdigte C.D. Friedrich mit der legendären „Deutschen Jahrhundertausstellung“ 1906 so umfassend wie nie zuvor, nachdem er in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Vergessenheit geraten war. Friedrich wurde damit als herausragender Maler von Licht und Atmosphäre und als Vorreiter der Moderne gefeiert. Anlässlich seines 250. Geburtstages zeigt die Alte Nationalgalerie in Kooperation mit dem Berliner Kupferstichkabinett ab 22. April eine große Ausstellung zum Werk des bedeutendsten Malers der deutschen Romantik. Die Kunsthistorikerin Britta Bode führt uns durch diese Sonderausstellung.

Treffpunkt vor der Alten Nationalgalerie
Preis 30,00 € / 22,00 erm. (inkl. Führung und Eintritt von 16,00 €)
Die Führung dauert – aufgrund des Umfangs der Ausstellung - 90 Minuten.

Kommen Sie zu Kulturvolk!

Vor über 130 Jahren zweifelte eine kleine Gruppe Kulturbegeristerter den Status Quo der Bühnenkultur in Berlin an und stellte Fragen, die uns bis heute leiten: Was hat Geld mit kultureller Teilhabe zu tun? Wer fehlt im Publikum der Theater und Opernhäuser? Für wen ist die Kunst? Ge-gründet unter dem Namen Freie Volksbühne und heute als Kulturvolk bekannt, suchen und gestalten wir seitdem Antworten auf diese Fragen.

„Die Kunst dem Volke“ war dabei von Anfang an die Vision, die uns antrieb. Ein revolutionärer Blick auf die verstaubten Bühnen der Stadt und ein mutiger Schritt für mehr kulturelle Teilhabe. Tausende schlossen sich den Pionieren an und aus einer kleinen Gruppe wurde die größte Publikumsorganisation Deutschlands, mit zeitweise 160.000 Mitgliedern. Der Verein schrieb sich endgültig in das Stadtbild Berlins ein – spürbar und sichtbar.

Die Bühnenhäuser am Rosa-Luxemburg-Platz und in der Schaperstraße stehen noch heute sinnbildlich für die Kraft der Gemeinschaft. Hier fanden kritische Denker*innen wie Erwin Piscator und revolutionäre Stücke wie „Der Stellvertreter“ (ur-aufgeführt 1963 im Theater am Kurfürstendamm, kurz vor dem Umzug in das eigene Haus in der Schaperstraße) ein kreatives Zuhause. Die sozialkritischen und ästhetischen Impulse gingen um die ganze Welt und prägen das Theater bis heute.

Die Bühnenwelt in Berlin verändert sich. Kulturvolk verändert sich mit ihr. Die Vision bleibt dieselbe: Bühnenkultur für alle Berliner*innen. Dafür stehen wir. Wir spüren finanzielle, soziale und räumliche Barrieren auf und überwinden sie gemeinsam. Egal ob Theaterprofi oder Opern-anfängerin: Wir sind das Publikum.

Und darum lohnt sich die Mitgliedschaft

Werden Sie Mitglied bei Kulturvolk – dem Verein für Kulturbegeristerter und alle, die es noch werden wollen. Bei uns erhalten Sie Tickets und persönliche Beratung von Experten und Expertinnen für die schönsten Kulturveranstaltungen und unterstützen uns darüber hinaus bei unserem Ziel, vielen Menschen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Bestellen Sie für jede Vorstellung so viele Karten, wie Sie möchten und laden Sie auch Ihre Freunde, Freundinnen und Familie ein.

Die Mitgliedschaft bei Kulturvolk kostet nur 48 € im Jahr. Dafür erhalten Sie professionelle und persönliche Beratung zu Inszenierungen, Bühnen, Orchestern u. v. m. und zusätzlich bis zu 40 % Rabatt auf Tickets für Kultur- und Sportveranstaltungen in Berlin und Brandenburg. Alle Mitglieder sind außerdem herzlich zu unseren eigenen Veranstaltungen eingeladen und erhalten unser monatlich erscheinendes Magazin. Um sich bei den Institutionen auszuweisen, mit denen wir eine Kulturpartnerschaft haben, senden wir Ihnen Ihre personalisierte „Kulturkarte“ innerhalb weniger Werkstage auf dem Postweg zu.

Sie sind jünger als 27? Mit unserer U27-Karte zahlen Sie nur die Hälfte der jährlichen Mitgliedschaft und profitieren trotzdem von allen Vorteilen.

Ihre Vorteile

Individuelle Beratung

Sie nennen uns Ihre Vorlieben, Erwartungen und Ansprüche und mit wem sie ausgehen wollen und wir helfen Ihnen, die passende Veranstaltung im Berliner Kulturdschungel zu finden.

Blick hinter die Kulissen

Kulturvolk lädt ein zum Entdecken. Wir laden Sie zu Vorträgen und Gesprächsrunden ein, gehen mit Ihnen in die Theater der Berliner Freien Szene, bieten Ihnen die Möglichkeit, einen Blick hinter die Kulissen der Bühnen zu werfen oder Museen im Rahmen einer Führung aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Exklusive Tickets

Durch unsere gesicherten Kartenkontingente können wir Ihnen auch für sehr begehrte Vorstellungen Karten anbieten.

Spontan ausgehen & Telefonservice

Sie können uns montags bis freitags von 10 bis 16 Uhr telefonisch oder per E-Mail erreichen. Wir organisieren die Karten auch kurzfristig zu unseren günstigen Konditionen. Sie holen sie an der Abendkasse ab. Wir wünschen viel Spaß!

Ausgeschnitten per Post oder eingescannt per Mail versenden:
Kulturvolk – Freie Volksbühne e. V., Ruhrstraße 6, 10709 Berlin / service@kulturvolk.de

Ich möchte Mitglied werden.

Mitgliedschaft | 48 € Jahresbeitrag

Herr Frau Divers

Name, Vorname

Kontoinhaber:in

Straße/Hausnr.

IBAN

PLZ/Ort

Kreditinstitut

Telefon

Datum/Unterschrift*

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Datum /Unterschrift*

*Ich nehme die gültige Datenschutzerklärung zustimmend zu Kenntnis (www.kulturvolk.de/datenschutz).

Ja, ich möchte per E-Mail über besondere Angebote informiert werden.

**KULTUR
VOLK**

Ja, ich möchte am Lastschriftverfahren teilnehmen und ermächtige die Freie Volksbühne e. V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit vom genannten Konto einzuziehen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Beitrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Tickets & Info

Bestellung & Info

Telefonisch
030 / 86009351

Montag bis Freitag: 10–16 Uhr

Online
www.kulturvolk.de

Oft gefragt

Begleitung

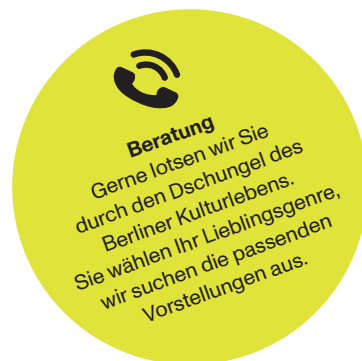
Bestellen Sie für jede gewünschte Veranstaltung so viele Karten, wie Sie benötigen, immer für den angegebenen Kartenpreis, einen Aufschlag für Ihre Begleitung gibt es bei uns nicht.

Bestellbestätigung

Sobald Ihre Bestellung erfasst ist, egal ob telefonisch oder online, schicken wir Ihnen in kürzester Zeit die Eintrittskarten. Kann ein:e Veranstalter:in wider Erwarten keine Karten zur Verfügung stellen, informieren wir Sie umgehend. Ihre Bestellung können Sie jederzeit auf unserer Website mit Ihrem persönlichen LogIn einsehen.

Spielplanänderungen

Über eine Spielplanänderung erhalten Sie von uns sofort eine Nachricht, wenn die:der Veranstalter:in uns informiert. Sollten Sie Karten zurückgeben wollen, bitten wir Sie darum, sie innerhalb von vier Tagen an uns zurückzusenden. Wir bearbeiten die Stornierung innerhalb weniger Stunden.



Keine Eintrittskarten im Briefkasten?

Wir verschicken Ihre Karten rechtzeitig. Sollten die Karten einmal nicht pünktlich bei Ihnen eintreffen, rufen Sie uns bitte spätestens am letzten Werktag vor der Veranstaltung an. Nach Möglichkeit hinterlegen wir dann Ersatzkarten beim Veranstaltungsort. Bei Veranstaltungen im Atze Musiktheater, Die Stachelschweine, Galli Theater, HALLE Tanzbühne, Sophiensaelen, Theater Strahl, TD Berlin und dem RambaZamba Theater verschicken wir keine Eintrittskarten, diese befinden sich immer an der Abendkasse.

Last-Minute Theater- oder Opernbesuch?

Sie können bei uns an den Werktagen bis zum Veranstaltungstag bestellen. Wir organisieren die Hinterlegung an der Abendkasse.

SeiDabei Kulturabschnitte

Mit dem SeiDabei Kulturabschnitt buchen Sie Veranstaltungen aus einer exklusiv kuratierten Vorauswahl unseres Programms zu besonderen Konditionen.

Wie funktioniert das?

Einen Einblick in die monatliche Vorauswahl und den Zugriff auf besondere Kontingente erhalten Sie eine Woche vor allen anderen. Ihre Veranstaltungen wählen Sie flexibel aus und buchen die Karten mit Ihren SeiDabei Kulturabschnitten. Sind Ihre Abschnitte aufgebraucht, können Sie jederzeit neue bestellen.

Ihre Vorteile

- / Die SeiDabei Kulturabschnitte gewähren frühzeitig Zugang zu Sonderkontingenten mit Preisvorteil. Die Veranstaltungen sind online und im Kulturvolk Magazin besonders gekennzeichnet.
- / Buchen können Sie online oder telefonisch über unseren Service.
- / Nicht genutzte Kulturabschnitte bleiben bestehen, bis sie von Ihnen verbucht wurden.

Die Kulturabschnitte

Ihre SeiDabei Kulturabschnitte haben verschiedene Wertigkeiten. Eine Karte für das Sprechtheater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Karten für Oper oder Konzert mit zwei Abschnitten. In einem Paket können Sie 3, 5 oder 7 SeiDabei Kulturabschnitte erwerben. Ein Abschnitt kostet nur 18,50€!

Ticketsuche

Alle Veranstaltungen der aktuellen SeiDabei-Vorauswahl finden Sie online, unter: www.kulturvolk.de/seidabei-ticketsuche

Unsere Kulturpartnerschaften

Mit Ihrem Mitgliedsausweis bekommen Sie bei den unten aufgeführten Kulturinstitutionen Ermäßigungen. Informationen darüber finden Sie unter www.kulturvolk.de/unsere-partnerschaften



STADTMUSEUM BERLIN

BRÖHAN-MUSEUM

KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM BERLIN

HaL

Georg Kolbe Museum



Urania Berlin



Herausgeber

Kulturvolk | Freie Volksbühne Berlin e.V.
Geschäftsführung: Katrin Schindler (V.i.S.d.P.)

Redaktion

Dorothea von Eltz, Susanne Storm, Candy Boche

Satz

Susanne Storm

Layout

Ann Christin Sievers | aufsiemitgebrüll

Illustration Bilderrätzel

Freia Redlich | aufsiemitgebrüll

Druck

DCM Druck Center Meckenheim GmbH

Redaktionsschluss 13.02.2024

Erscheinungsweise: 11 x jährlich (Auflage: 4.200)

Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

ISSN 1618-1832

Anschrift

Kulturvolk | Freie Volksbühne e.V., Ruhrstr. 6,
10709 Berlin

Mitgliederservice, Information

(030) 86 00 93 51/52, service@kulturvolk.de

Bankverbindung

BIC: PBNKDEFF

IBAN: DE 17 1001 0010 0009 4721 02

Vorstand

Frank Bielka (Vorsitzender), Ilona Cardoso Vicente,
Frank-Rüdiger Berger, Manfred Isemeyer,
Udo Marin, Ilse Rudnick, Hans Ulrich Schramm

Verwaltungsrat

Gerhard Bückner (Vorsitzender), Henner Bunde,
Frank Jahnke, Dr. Matthias Mock, Manfred Stemmer

Wir übernehmen keine Haftung für Spielplan-
und Uhrzeitänderungen, bemühen uns aber,
Sie rechtzeitig zu informieren.



SeiDabei Kulturabschnitte

Die **SeiDabei Kulturabschnitte** haben verschiedene Wertigkeiten. Ein Ticket für das Theater wird mit einem Abschnitt verrechnet, Tickets für die Oper oder für ein Konzert mit jeweils zwei Abschnitten.

Veranstaltungen, bei denen Sie die Kulturabschnitte verwenden können, sind in unserem Programm – online und im Kulturvolk Magazin – mit der Anzahl der benötigten Abschnitte gekennzeichnet. Aus diesen können Sie **flexibel** Ihre Veranstaltungen auswählen und diese **online oder telefonisch** über unseren Service buchen.

Unsere Pakete

3 Abschnitte = 55,50 €

5 Abschnitte = 92,50 €

7 Abschnitte = 129,50 €

**Jetzt
bestellen!**

www.kulturvolk.de/sei-dabei

Hinweis: Der Erwerb von SeiDabei Kulturabschnitten ist nur in Kombination mit einer Mitgliedschaft (48,- € pro Jahr) möglich.

**KULTUR
VOLK**



**Unser Service ist montags bis freitags
von 10 - 16 Uhr für Sie da!**

Telefon: 030 / 86009351

Mail: service@kulturvolk.de



www.kulturvolk.de